

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и методики преподавания»

(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Психология и педагогика начального образования

(направленность (профиль) / специализация)

## **ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)**

на тему **ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Студент

Н.Н. Курилова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

к.п.н., доцент Л.А. Сундеева

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

Тольятти 2020

## АННОТАЦИЯ

на бакалаврскую работу

Куриловой Натальи Николаевны

1. Тема бакалаврской работы: «Формирование культуры поведения у младших школьников во внеурочной деятельности». Проблема воспитания культуры поведения у младших школьников в наше время актуальна, так как в жизни важнейшую роль играет умение общаться между собой, строить теплые человеческие отношения. Ведь если ребенок научится общаться культурно с близкими людьми, он также станет вести себя и с совершенно незнакомыми.

2. Цель данного исследования: выявить имеющийся уровень культуры поведения младших школьников и на основе теоретических и эмпирических данных подготовить комплекс мероприятий, направленный на воспитание культуры поведения у младших школьников во внеурочной деятельности.

3. Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования культуры поведения у младших школьников.

2. Выявить уровни сформированности культуры поведения школьников в экспериментальном классе МОУ «Климовская школа».

3. Разработать систему занятий, направленную на формирование и развитие культуры поведения у младших школьников во внеурочной деятельности и реализовать их на практике в экспериментальном классе.

5. Структура и объем работы: Бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка используемой литературы (45 источников) и 3 приложений. Объем работы – 63 страницы.

6. Количество таблиц – 13, рисунков – 9.

## Оглавление

Введение.....	4
Глава 1. Теоретические основы формирования культуры поведения у младших школьников во внеурочной деятельности.....	7
1.1. Культура поведения: понятие, условия воспитания.....	7
1.2. Психолого – педагогическая характеристика младшего школьного возраста .....	13
1.3. Методы и приемы воспитания культуры поведения младших школьников во внеурочной деятельности.....	19
Выводы по первой главе.....	27
Глава 2. Экспериментальная работа по воспитанию культуры поведения у младших школьников во внеурочной деятельности.....	29
2.1. Результаты исследования на констатирующем этапе педагогического эксперимента.....	29
2.2. Система внеурочной деятельности, направленная на формирование культуры поведения у младших школьников.....	38
2.3. Результаты сформированности культуры поведения на завершающем этапе педагогического эксперимента.....	50
Выводы по второй главе.....	57
Заключение.....	58
Список используемых источников.....	60
Приложение А Тест «Поставь себе оценку за вежливость» по методике А.Н. Лутошкиной.....	64
Приложение Б Тестирование «Продолжи предложение» по методике А.И. Шемшуриной .....	65
Приложение В Стимульный материал для проективной методики №4 «Сюжетные картинки».....	66

## Введение

Воспитание культуры поведения у подрастающего поколения всегда было и остается актуальным вопросом, в том числе в педагогике. Ведь не без причины люди из поколения в поколение находили и передавали наиболее разумные и удобные для себя способы действий в определенных жизненных ситуациях. Это так называемые «кристаллы человеческого опыта». Перед образованием в данное время наиболее остро стоит проблема воспитания у детей определенных качеств личности.

Вопросами воспитания культуры поведения детей занимались следующие ученые: А. М. Виноградова [7] и С. В. Петерина [29], И. Н. Курочкина [38] и О.В. Заширинская. Они утверждали, что обязательно нужно знакомить школьников с правилами поведения, воспитывать у них навыки культурного поведения в обществе, прививать правила этикета, а также уважительное отношение к окружающим и близким людям и бережное отношение к культурным ценностям. Необходимо знакомить и педагогов и родителей с культурой поведения, потому что требуемые в семье правила поведения, имеют не менее важную роль, чем за стенами дома [14]. Средством же воспитания культуры общения может являться та обстановка, в которой находится ребенок. Все, что окружает детей, может на них влиять как положительно, так и отрицательно.

Окружающая среда является главным средством воспитания у детей моральных чувств и представлений, а также влияет на формирование культуры поведения и важных личностных качеств [20].

Главная задача учителя в воспитании культуры поведения у младших школьников - добиться не просто выполнения требуемых правил, а развитие сознательности и активности учеников. Чтоб культура их поведения стала неотъемлемой частью характера и потребностью самой личности.

Проблема воспитания культуры поведения у младших школьников в наше время актуальна, так как в жизни важнейшую роль играет умение

общаться между собой, строить теплые человеческие отношения. Ведь если ребенок научится общаться культурно с близкими людьми, он также станет вести себя и с совершенно незнакомыми.

Противоречие исследования: воспитание у школьников культуры поведения, с одной стороны, востребовано, но с другой стороны – еще недостаточно разработаны комплексы мероприятий, направленные на данный процесс.

Объект данного исследования: процесс воспитания культуры поведения у младших школьников.

Предмет исследования: содержание комплекса занятий, направленного на воспитание культуры поведения.

Цель нашей работы – выявить имеющийся уровень культуры поведения младших школьников и на основе теоретических и эмпирических данных подготовить комплекс мероприятий, направленный на воспитание культуры поведения у младших школьников во внеурочной деятельности.

Гипотеза исследования: предполагается, что процесс формирования культуры поведения у младших школьников будет наиболее продуктивным, если соблюдаются следующие условия:

1. Организована та деятельность, которая будет способствовать формированию у младших школьников культуры поведения и пониманию ими социального и личностного смысла моральных норм поведения.
2. Организована коллективная творческая деятельность, направленная на развитие культуры поведения.
3. Созданы условия для расширения этического пространства ученика в значимой для него деятельности.
4. При разработке внеклассных мероприятий учитывается психолого-педагогическая характеристика младшего школьного возраста.

Исходя из данной цели, мы поставили задачи:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования культуры поведения у младших школьников.

2. Определить методы и приемы воспитания культуры поведения у младших школьников в процессе внеурочной деятельности.

3. Выявить уровни и показатели сформированности культуры поведения у школьников в экспериментальном классе МОУ «Климовская школа»

4. Разработать систему занятий, направленную на формирование культуры поведения у младших школьников во внеурочной деятельности и реализовать их на практике в экспериментальном классе МОУ «Климовская школа»

Методы исследования:

- теоретические - анализ, обобщение и синтез;
- эмпирические - анализ изучаемых документов, метод наблюдения, методы диагностики сформированности культуры поведения учащихся в начальной школе.

Практическая значимость исследования: результаты исследования могут быть применены в образовательном процессе не только учителями, воспитателями, но также и педагогами дополнительного образования.

База исследования: муниципальное общеобразовательное учреждение «Климовская школа», д. Климовское, Череповецкого района.

Структура бакалаврской работы: введение, две главы, заключение, список использованной литературы, приложения.

# **Глава 1. Теоретические основы формирования культуры поведения у младших школьников во внеурочной деятельности**

## **1.1. Культура поведения: понятие, условия воспитания**

Под понятием «культура поведения» (в переводе с латинского cultura - это воспитание, образование и приучение) принято считать сложившуюся в течение многих веков систему поведения человека. Именно она всесторонне влияет на весь процесс жизни в социуме [27]. Переданные из поколения в поколение моральные нормы, традиции, мысли постепенно накапливаются и составляют социальный опыт человечества.

Передавать накопленный опыт могут не только люди, но и различные письменные источники. Культура в процессе развития вносит всё новые и новые нормы поведения человека, которые реализуются в определенных формах человеческой деятельности и порождают действенные изменения в общественной жизни. Понятие «культура» исторически развивалось. В самом начале под «культурой» понимали процесс возделывания и обработки земли человеком. Затем этот термин расширяется. Им обозначают уже не только результаты возделывания материалов природы в различных видах ремесла, но также и процессы обучения, воспитания самого человека. Сам термин «культура» стал широко применяться как в истории, так и в философии. С того времени культура рассматривается как ценнейший аспект жизни в обществе, который крепко связан с определенным способом осуществления деятельности человека, и разграничивает человеческое существование от животного.

Культура поведения отражает требования общества к освоению норм, которые регулируют и контролируют поступки, а также действия учащихся. Правила, освоенные таким образом превращаются в воспитанность самой личности. Теперь культура понимается как процесс развития сознания человека и разумных форм жизни, которые уже противостоят дикости и жестокости первобытного существования, и формирования морального и этического сознания человечества.

Намного позже культура уже стала противопоставляться программам безнравственного, а также недопустимого его поведения, формирующим антикультуру. Следовательно, при оценке допустимых программ поведения должно акцентироваться особое внимание не только на их положительном влиянии на поступательное историческое развитие подлинной культуры, но и на их способность противостоять программам отрицательного поведения из негативного потенциала антикультуры [29].

Вопросы повышения уровня поведения людей, стремления к более высокой культуре и подходящим манерам через процесс воспитания стояли ясно перед человечеством. Так они находились в центре особого внимания многих религий и мировоззрений, начиная от язычества и заканчивая уже современными программами нравственного воспитания.

В результате того, как росло общественное сознание и укреплялись государственные образовательные структуры, на протяжении последних двух веков вся ответственность за воспитание детей медленно стала отходить к государственным органам. При этом в поведение граждан вносилось все больше общественной значимости. В разные периоды времени было написано огромное количество книг о культуре и правилах поведения. И даже стали появляться целые своды правил, предназначенные для людей различных сословий. Например, при Петре 1 была издана подобная книга, называвшаяся «Юности честное зерцало...» [27]. В наши дни современная педагогическая теория опирается на богатейший опыт педагогики. В нее огромную роль внесли такие педагоги, как А.С. Макаренко [22] и Н.К. Крупская [28]. Именно эти педагоги обращают особое внимание на процесс формирования у подрастающих детей культуры поведения.

Педагоги требовали от детей вести себя определенным образом. При этом мало внимания уделялось вопросам воспитания у самих детей осознанной потребности в нравственном поведении, и не рассматривалось влияние нормы поведения на духовный мир ребенка, на развитие гуманных отношений между людьми. В процессе воспитания детей особое внимание



обращалось на овладение нормами. Выдающийся мыслитель А. Кунанбаев утверждал: «Качества духовные – вот что главное в человеческой жизни. Живая душа и отзывчивое сердце должны вести человека, тогда и труд его, и достаток обретают смысл» [15, с. 103]. Русский педагог К.Д. Ушинский выделял, что «искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным – даже легким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком теоретически или практически»[23]. Педагог – просветитель И. Алтынсарин считал, что для любого образованного человека священной обязанностью является преподносить новые знания детям. Он написал такие рассказы, как «Чувство жалости сильнее боли», «Паук, муравей и ласточка», «Клочок ваты». Знакомя детей с его произведениями мы тем самым будем учить ребят трудолюбию, бережному отношению, приучать их к сочувствию, переживанию, любви к самой природе и окружающим людям. И. Алтынсарин стремился учить детей таким образом, чтобы они сами смогли быть очень полезными своей Родине, ее народу [30, с. 49].

В Н Зотов выделяет «Мы должны построить общество, где ценятся честь и достоинство каждого человека, где присутствует высокая мораль, этические и эстетические стандарты, духовные ценности. Все это возможно только через достижение таких общечеловеческих ценностей, как любовь, добро, истина, красота, нравственность, духовность» [20, с. 231]. Р.С. Буре [5], Т.А. Маркова [14], В.Г. Нечаева [25] выделяют еще одно важное условие. Это атмосфера в группе детей, манера отношений между самими детьми и учителями. Говоря другими словами, акцентируется внимание на том, что важен не только сам коллектив, но также и каждый отдельный индивид в нём, так как формирование культуры поведения основывается только лишь на эмоциональном, этическом фундаменте. Исследования В.Н. Мясищева [23], Е.О. Смирновой [30] о психологии отношений человека играют значительную роль в воспитании и развитии культуры поведения. Поскольку нравственные отношения выражают активную направленность личности,

определяющую этот характер деятельности и отдельных их поступков, которые наиболее ярко проявляется в младшем школьном возрасте.

Поэтому действительно желательно опираться на положительное отношение каждого ребенка к взрослому, а также к самому себе, и конечно к изучаемому поведенческому правилу. Важное значение при этом играет не только отношение к окружающим, но и желание усвоить нормы поведения, и применять те самые правила в своей деятельности. Одной из важных задач общества в данный период времени является воспитание всесторонне развитого и культурного человека. Педагог Е.В. Бондаревская считала, что «Цель воспитания - воспитание человека культуры, а основная задача педагога создание культурной среды развития личности ребенка» [4, с. 71].

Уделяется особое внимание воспитанию у детей культуры поведения, но оно не строится на современных преподавательских мнениях, оно активно преподносится в последние годы. Важно обучать детей правилам вежливости в процессе воспитания культуры поведения. Для современного учителя в процессе воспитания культуры поведения у школьников, представляет важнейшее значение психологическое изучение особенностей поведения каждого ученика, а также условия образования сознательного поведения, которое показывает, как именно ребенок для достижения поставленной цели способен осознать важность тех или иных поступков и действий. Поведение культуры человека определяются такими качествами, как духовные интересы, знания, нравственные черты, образованность, мораль, гуманизм. Культура проявляется в отношениях с окружающими детей людьми, с достижениями их труда. По особенностям таких отношений и судят о культуре, воспитанности любого человека в этом обществе.

Составной и важной частью культуры поведения человека является его дисциплинированность. Она формируется на основе личной сознательности происходящего и ответственности за поступки, и готовит самих учащихся к общественной деятельности.

Культура поведения включает в себя:

1. Культуру речи (т.е. какими словами и в какой форме дети общаются между собой и окружающими, как они ведут диалог, используют ли при этом различные средства языка, употребляют ли нормы литературного языка в устной и письменной форме);

2. Культуру общения (как они общаются между собой, с незнакомыми и друзьями, очень важно при общении быть вежливым, заботливым и гуманным по отношению к окружающим. И менять всегда свое поведение в зависимости от окружающей среды.)

3. Культуру внешности (соблюдение правил личной гигиены, умение контролировать свою мимику и жесты и др.);

4. Бытовую культуру (умение вести себя в домашней обстановке, соблюдая этические нормы и правила по отношению к родственникам и окружающим домашним предметам т.п.) [29].

Культура поведения - это речь человека, его манеры и жесты, истинная красота внешности самого человека, его умение вести себя нужным образом в общественных местах, правильно подготовить рабочее место, и логично распределять свой досуг. Культура подкрепляется сложившимися на данный момент нормами поведения и включает в себя правила общения с другими людьми, нормы поведения в обществе [38].

Понятие «культура поведения» можно рассматривать с разных сторон. В педагогическом словаре: «Культура поведения – это соблюдение основных требований и правил человеческого общежития, умение находить правильный тон в общении с окружающими людьми» [27, с. 431]. Культура поведения включает в себя систему различных форм поведения человека при общении с окружающими при соблюдении моральных и этических норм.

В данной работе мы берем за основу определение термина «культуры поведения», данное С.В. Петериной: «Культура поведения - совокупность только полезных устойчивых для общества форм поведения в обществе, в жизни, в различных видах деятельности»

Дети всегда и везде относятся очень приветливо и доброжелательно к окружающим их людям, легко вступают с ними в общение. У них возникает общественно значимая направленность и чувство единения и сплоченности. Ребёнок способен высказать положительное или отрицательное отношение совершённым поступкам. Хотя эти проявления у детей имеют некоторую напряженность и нестабильность, но постепенно в них формируется такое отношение к поведенческому правилу как к норме. Во взаимоотношениях детей можно выделить такие формы, как товарищество и содружество. Происходит активное овладение и освоение этических норм и правил, формируется способность к обоснованной оценке, появляется более точная характеристика поведения. Под самими правилами поведения понимаются обоснованные требования, которые излагаются в простой, понятной и ясной для ребенка форме. Правила дети могут воспринимать в разных видах: учебной, трудовой деятельности, в игре и в повседневной жизни. Они делают ребёнка более инициативным и дисциплинированным, так как раскрывают необходимую последовательность действий в удобной для них форме.

Культура поведения включает в себя выработанные в процессе длительного исторического развития различные нормы поведения, традиции и правила этикета. Культура поведения, отражая состояние общественного развития, в тоже время оказывает на него серьезное влияние.

Работу по воспитанию культуры поведения нужно начинать с самого детства, и продолжать на протяжении всей жизни. До поступления в школу у детей должны уже быть сформированы следующие привычки поведения: самообслуживание, уважительное отношение ко всем взрослым, должны употреблять постоянно слова благодарности, здороваться, прощаться. Но систематическая и целенаправленная работа по формированию навыков поведения начинается с приходом в школу. Именно в начальных классах закладывается фундамент аккуратности, опрятности, прививаются вежливые манеры. В следующем параграфе нами будет дана психолого-педагогическая

характеристика младшего школьного возраста, также выявлены особенности формирования культуры поведения в этом возрасте.

## **1.2. Психолого – педагогическая характеристика младшего школьного возраста**

Младший школьный возраст включает в себя период жизни от 6-7 до 10-11 лет. Именно в 7 лет дети поступают в школу, что является переломным моментом в жизни каждого ребенка [9]. В этот период происходит усиленное психическое и физическое их развитие. Детский организм уже значительно развивается и растет (отмечается изменение всех систем). Это происходит из-за изменений в эндокринной системе – т.к. перестают работать «старые» железы внутренней секреции и подключаются «новые» железы [9]. Таким образом, можно назвать данный возраст периодом, в течение которого происходят значительные положительные перемены и преобразования.

Следовательно, очень важен уровень достижений каждого на данном возрастном этапе. Если ребенок в этот период не поймет всю радость получения знания, не научится учиться, строить отношения, не будет уверенным в себе, своих силах и возможностях, то в будущем это будет сделать несомненно тяжело, и будут необходимы уже дополнительные физические и душевные затраты.

«Младший школьный возраст - период впитывания, накопления знаний, период усвоения по преимуществу. Успешному выполнению этой важной функции благоприятствуют характерные особенности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, внимательность, наивно игровое отношение ко многим из того, с чем они сталкиваются», - так характеризует этот возраст Н.С. Лейтес [43, с. 183]. Можно утверждать, что ребенок 6 лет вполне готов к обучению в школе. Он уже личность, так как осознает свое поведение, понимает значимость происходящего и стремится сравнивать себя с другими.

К концу дошкольного возраста уже сформированы такие психические преобразования, как:

1. Готовность к социально значимой деятельности.
2. Возможность регулировать своим поведением.
3. Умение делать небольшие выводы, умозаключения.
4. Практическое освоение речью.
5. Готовность общаться и сотрудничать с другими людьми.

В.В. Давыдов называл младший школьный возраст особым периодом жизни ребенка. Потому, что он впервые начинает заниматься учебной деятельностью, общественно значимой и социально оцениваемой. К 6-7 годам ребенка ожидает очень важная перемена. Меняется уклад жизни, отношения с окружающими оказываются теперь совершенно новыми, появляются совсем новые обязательства и роли. Учение становится ведущей деятельностью учеников, в процессе его проявляются все новые психические образования. Учебная деятельность имеет такие важные характеристики, как результативность, произвольность и обязательность. У младших школьников, если сравнивать их с предыдущим возрастом, значительно увеличивается вес, замедляется рост, скелет ребенка окостеневает. Но процесс на данном этапе не завершается.

Интенсивно развивается и мышечная система. С развитием мелкой моторики мышц дети уже становятся способными выполнять более тонкие движения руками. За счет этого ребенок быстро овладевает навыком письма. Заметно увеличивается и сила мышц. Весь детский организм находится в состоянии роста [12 с. 143]. Перестройка всего организма ребенка вызывает огромное напряжение для активизации всех резервов. [14].

Вследствие этого увеличивается подвижность нервных процессов, уже доминируют такие процессы, как возбуждение. Все это определяет характерное для младших школьников качество – беспокойство и высокую эмоциональную возбудимость. Вообще дети этого возраста характеризуются быстрой усталостью, ранимостью, и большой чувствительностью. [16].

Физические изменения организма значительно влияют и на психическую жизнь ребенка. К началу школьной жизни у детей уже созревают лобные доли больших полушарий головного мозга. Процессы торможения и возбуждения работают более согласованно. Что в свою очередь очень важно для формирования целенаправленного произвольного поведения, для правильного освоения моральных и этических норм культуры человека [36]. Ребенок в этот период уже четко осознает важность соблюдения моральных норм и правил в отношениях с окружающими. Можно сказать, что он постепенно становится сознательной личностью. Это наиболее выражается в тех областях, где мнение взрослых о «плохом» и «хорошем» поведении, особенно ценно.

В данный период жизни происходит совершенствование психических функций и появляются различные новообразования личности. Важнейшим новообразованием у детей младшего школьного возраста, как считал Л.С. Выготский, можно назвать «переход от низших функций внимания и памяти к высшим функциям произвольного внимания и логической памяти» [12].

В начальной школе происходит разграничение таких видов деятельности, как игра и труд. Школьник уже понимает разницу между деятельностью, направленной на получение собой какого-то блага, которое он получит в процессе своего действия и деятельностью, ориентированной на достижение социально значимого результата. Разделение игры и труда, включая и учебный труд – важнейшая особенность школьного возраста. Именно в данное время ребенок становится истинным членом трудового коллектива не только в школе, но и в семье. Это служит основным условием развития самой личности. Результатом этой новой позиции ребенка в семье и школе является изменение характера самой деятельности. В процессе жизни ребенка в школьном коллективе формируется особое социальное чувство, он практически овладевает основными правилами поведения в обществе. В этом возрасте ведущей деятельностью является познавательная, т.е. учебная. Эта

деятельность определяет главные изменения, происходящие в развитии психики детей в данном возрасте.

В процессе самой учебной деятельности постепенно появляются психические образования. Именно с помощью их школьник достигает наиболее значительных результатов, на основании которых происходит развитие и становление на следующем за ним возрастном этапе. На самое первое место в этом развитии психики можно поставить процесс произвольности (планирования, контроль реализации программ выполнения действий). Улучшаются когнитивные процессы (развивается память, внимание и восприятие), формируются такие умственные функции, как письмо, речь, Все это помогает ученику начальных классов по сравнению с дошкольниками, выполнять более сложные для них мыслительные операции [18]. Переход к обучению в школе является основополагающим фактом, который формирует личность ученика и реорганизует его когнитивные и эмоциональные процессы. В учебном процессе ребенок младшего школьного возраста начинает занимать новое место в системе развития связи с окружающими.

Это, прежде всего, связано с поступлением ребенка в школу. Школа ставит перед ним определенные социальные задачи, которые требуют, чтобы он проявлял сознательное и ответственное отношение. Ребенок также занимает теперь особое положение в семье и получает уже в ней свои новые обязанности [18]. В этот период времени происходит противоборство двух противоположных мотивов деятельности: мотив, исходящий от самого ребенка, выражается в слове «хочу» и мотив, чаще всего инициируемый взрослыми («необходимо»). Состояние школьной жизни уже, безусловно, нормализует отношения с окружающими, но требует от детей организации, ответственности, дисциплины, получения хороших отметок.

Именно в это самое время ребенок наиболее отчетливо осознает всю значимость отношений между людьми и начинает понимать и вникать в социальные мотивы поведения, а также их нравственные оценки. Постепенно



формируется личность ребенка. У младших школьников (в частности у первоклассников) остается характерное для дошколят свойство – на особо значимые и задевающие их события реагировать бурно и эмоционально. Они эмоционально чувствительны к условиям окружающей их среды.

Лучше всего воспринимается ими все яркое и осязаемое [28]. Развитие эмоций и переживаний связано с развитием произвольности и контроля речи. У младшего школьника увеличивается возможность осознанно понимать и контролировать свои эмоции [18]. Развитие мышц у детей данного возраста и способы их управления не идут одновременно. Повышенная физическая выносливость, увеличение своей работоспособности имеет относительный характер. У детей еще сохраняется повышенная усталость и эмоциональная ранимость. Это проявляется в том, что их трудоспособность резко снижается после 25-30 минут урока, а также после второго урока.

Дети очень быстро устают, если посещают группы продленного дня, а также, если урок или какое-то другое мероприятие излишне эмоционально насыщены. Разными педагогами было доказано, что если младший школьник не научится учиться, т.е. не овладеет необходимыми для данного возраста мыслительными операциями, то у него обязательно в дальнейшем возникнут проблемы с учебой. Для решения данной проблемы, нужно организовать такие условия, которые благотворно влияли бы на его умственное развитие. Оно взаимодействует с образованием устойчивых интересов, способности мыслительных навыков, а также творческой самостоятельности детей. Такие условия пока еще не полностью обеспечиваются на начальной ступени обучения. Поскольку на своей практике большинство педагогов используют еще такой распространенный прием, как обучение действий детей по образцу. Очень часто учителя задают детям тренировочные упражнения, которые основаны на повторении и подражании, при выполнении которых не требуется проявлять самостоятельность и творческую инициативу [28]. В процессе такого обучения у детей слабо развиты следующие мыслительные операции: скорость, гибкость, а также глубина мышления, и они определяют

его самостоятельность. Именно развитие самостоятельного, поискового, в том числе и исследовательского мышления – это основная и главная задача обучения в школе, а особенно в начальных классах.

Условия, так необходимые для систематической организации по целенаправленному развитию когнитивных процессов сложно организовать на столь насыщенных учебным материалом уроках. Этому может служить специально организованные внеклассные мероприятия, на которых дети решают необычные и оригинальные задачи с помощью игры. Ребенок играет всегда, но игра для него имеет огромный смысл.

Игра наиболее соответствует возрасту и интересам детей и включает в себя компоненты, ведущие к выработке необходимых умений и навыков.

Таким образом, младший школьный возраст начинается с момента поступления ребенка в школу. В последние годы произошел переход к четырехлетней школе, и дети стали обучаться с 6 лет, т.е. изменилась нижняя граница данного возрастного периода. Исходя из этого, границы младшего школьного возраста, совпадающего с периодом обучения в начальной школе, расширяются с 6–7 до 9–10 лет.

Младший школьный возраст – это период, в процессе которого происходит интенсивное развитие и изменение процесса познания: теперь данные процессы уже приобретают опосредованный характер и становятся уже сознательными и конечно произвольными.

Школьник очень медленно и поэтапно овладевает своими умственными процессами, также учится управлять своим вниманием и памятью. Переход к обучению в школе – это основополагающий факт, образующий личность младшего школьника и регулирующий его познавательные процессы и эмоциональную сферу.

Освоение норм поведения, созданных обществом, позволяет ребенку постепенно преобразовать в свои, внутренние, собственные потребности. Главная задача работы с детьми младшего школьного возраста: создание

наилучших условий для раскрытия и реализации у каждого из детей индивидуальных возможностей.

Подводя итог, можно сделать вывод, что младший школьный возраст – это особенный период жизни, когда ребенок начинает заниматься впервые социально значимой для него и общественно оцениваемой учебной деятельностью. В возрасте 6-7 лет ребенка ждет первая огромная перемена. Переход в школьный возраст характеризуется наиболее значительными преобразованиями в деятельности детей и их общении с другими людьми. Меняется образ жизни ребенка, появляются теперь уже новые обязанности и отношения с окружающими их людьми.

### **1.3. Методы и приемы воспитания культуры поведения младших школьников во внеурочной деятельности**

Внеурочной деятельностью называется деятельность, проводимая после уроков, во время перемен, то есть в то время, которое не занято уроками. Она существенно отличается от урочной деятельности и целями, и задачами, и функциями. Различаются и методы, формы, а также принципы. Для того, чтобы понять суть этого термина, нужно обязательно учитывать появившиеся в последнее время современные направления. Можно сказать, что внеурочная деятельность – это продолжение учебного процесса, но уже во внеурочное время. А осуществление этих видов деятельности имеют схожие стороны.

В результате внеурочной деятельности происходит развитие детей и более углубленное понимание программного материала. В.О. Кутьев дает определение внеурочной деятельности в наиболее широком смысле. Исходя из его определения, мы уже видим, что внеурочной деятельностью является специально организованная совместная деятельность самих учащихся, осуществляемая после уроков. В процессе его ученики получают новые более углубленные знания, а также с интересом общаются между собой. Педагог организует работу таким образом, чтобы она помогала развитию

моральных сторон личности, развитию социально значимых мотивов и внутренних стимулов. Указанные стимулы разными средствами отражаются в обыденной жизни, а также в том, каким образом дети относятся к своим обязанностям [23]. В.О.Кутьев думает, что главной целью использования внеурочной деятельности является всестороннее и гармоничное развитие учеников.

Развитие педагогической мысли ближайшего прошлого напрямую связывали внеурочную деятельность с воспитанием в семье, с работой различных организаций вне школы. Однако современная педагогика придаёт этому понятию более широкий смысл.

Внеурочная работа делится на два главных вида: 1)внеклассные занятия, которые проводят педагоги дополнительного образования и сами учителя в школе; 2)занятия, проводимые вне стен школы, например в определенных центрах дополнительного образования, в семье, в каких-то клубах [10]. Это разделение вполне даже аргументировано, потому как проводимая работа хоть в школе, хоть вне школы, проводится во внеурочное время.

Можно отметить, что в нашей работе по данному исследованию, осуществление процесса внеурочной деятельности должно рассматриваться как неотделимая составляющая частица образовательного процесса в данной организации.

Целью внеурочной деятельности, по мнению Н.Е. Щурковой, является оригинальная проекция педагога совместно с детьми на проблемные жизненные вопросы во всем их разнообразии [36]. У школьников развивается умение самостоятельно ставить перед собой проблему и решать ее. Не смотря на то, что они уже решены человечеством, они все же появляются вновь перед развивающейся личностью в новом свете, под воздействием социальных, экономических и политических событий в стране.

Итак, главной функцией внеурочной деятельности является обнаружение жизненной дилеммы. Вторая функция заключается в том, что

необходимо передать детям важные жизненные умения. Обе эти функции очень плотно связаны и также взаимозависимы, так как если нет жизненной проблемы, то и практической деятельности тоже нет (если рассматривать внеурочную деятельность как осуществляемую учителем). Н.Е. Щуркова выделила третью функцию внеклассной деятельности – важно осуществлять переживание детьми ценностного отношения к жизни.

Процесс формирования культуры поведения младших школьников во внеурочной деятельности будет наиболее продуктивным при соблюдении следующих условий:

1. Если организована та деятельность, которая будет способствовать формированию культуры поведения школьников и пониманию социального и личностного смысла моральных норм поведения. То есть необходимо применять разнообразные формы и виды занятий, направленные на усвоение моральных норм поведения и подкрепленные в деятельности, используя при этом разные приемы и методы.

В настоящее время существуют различные формы организации внеурочной деятельности школьников: это кружки, секции, студии, клубы. К основным современным формам внеурочной деятельности относятся такие как лично-ориентированные занятия и творческие дела, которые организует сам классный руководитель.

Воспитание культуры поведения происходит в виде занятий, процесс организации которых состоит из 3 частей. Первая часть – это разработка самого мероприятия. Вторая – его проведение. И третья – текущая работа. Во время первого этапа педагог тщательно все продумывает: форму проведения, правила, выясняет имеющийся уровень знаний учащихся. Ученики также готовятся к занятию. Они выполняют разнообразные задания: учат стихотворения, находят необходимую информацию, готовят подручный материал и т.д.

При организации внеурочной деятельности главнейшую роль играет выбор методов и приемов воспитания. Методы воспитания – это способы

взаимодействия педагога и учащихся с целью решения поставленных в образовательном процессе воспитательных задач.

Основываясь на классификации методов воспитания по В.А. Сластенину [41], мы выделили 5 групп методов формирования культуры поведения во внеурочной деятельности:

1). Методы формирования личностного сознания (ум). Они должны быть направлены на осознанное усвоение норм морали. Это может быть пример, беседа и разъяснение. Пример имеет важнейшую роль, поскольку он наиболее достоверно и объемно дает возможность увидеть проявление имеющейся культуры поведения у человека. При разъяснении можно использовать рассказ о каком-то факте, беседу по прочитанной книге. Очень действенное значение имеют красочно оформленные стенды о правилах поведения. Наиболее эффективным приемом разъяснения является чтение литературных произведений - басен, стихов или рассказов. Необходимо при их чтении обсуждать не только положительные поступки, но и негативные.

2). Методы организации жизнедеятельности младших школьников (воля). К ним относятся упражнения, поручения, игры, а также инструктажи. Упражнение – это не только процесс повторения. Оно обязательно должно сопровождаться положительными эмоциями детей, и таким образом, оно бы укрепляло необходимое действие поведения. Это может быть и поощрение учителем детей и его молчаливое одобрение. Повторение может стать упражнением только если ребенок стремится к получению результата. Рассмотрим как именно применяется упражнение. Учитель показывает пример поведения в какой-либо ситуации. После этого дети повторяют эти действия, например, поведение за столом или вежливый разговор по телефону и т.д. А затем школьники уже по настоящему идут, например, в гости, или театр, и самостоятельно без помощи взрослых, показывают, насколько они усвоили изучаемое правило.

3). Методы развития мотивов поведения и стимулирования деятельности (поощрение, дискуссия, эмоциональное воздействие, сюжетно-ролевые игры.

Метод поощрения опосредовано влияет на формирование у детей системы моральных норм и ценностей. Привлекая и поощряя участие малоактивных детей во внеурочной деятельности, педагог тем самым повышает силу воздействия на формирование нравственных норм таких видов как совместная творческая деятельность. Главным условием при использовании данного метода является его наибольшая эффективность, понятность для каждого участника, учет возрастных особенностей детей. Сюжетно-ролевые игры проводятся с учетом возраста воспитанников. Организация воспитания с использованием данного метода вызывает у детей яркие положительные эмоциональные переживания, способствуя формированию эстетических чувств.

4). Метод контроля и самоконтроля (процесс наблюдения за учениками, проведение опроса, беседы на выявление воспитанности или развития какого-либо правила поведения, а также создание ситуаций для изучения поведения)

5). Методы самовоспитания (рефлексия, саморегуляция и самооценка).

Метод ролевой игры наиболее продуктивно влияет на развитие рефлексии и самосознания у учеников начальной школы. Данный метод подталкивает ученика к потребности следовать требуемым для них нормам поведения даже в совершенно незнакомых условиях, а также дает каждому из них понять свою индивидуальность.

В процессе внеурочной деятельности для формирования у детей культуры поведения можно использовать следующие приемы:

- повторение какого-то образца (наиболее удачный вариант поведения кого-либо из детей);

- инсценировка стихотворений и небольших отрывков из рассказов на моральные темы;

- проведение ролевых игр, в процессе которых ученики в специально созданной учителем ситуации выбирают способ действия;

- сюжетно-ролевые игры: учащимся предлагается инсценировать правила поведения в сложных ситуациях (в таких как на улице, в школе, в магазине или на дне рождения).

Выбор данных методов и их сочетание в первую очередь определяется индивидуальными особенностями и возможностями детей, а также педагогическими задачами. Используемые в работе по воспитанию культуры поведения приемы в образовательном учреждении не имеют самостоятельный характер, а всегда подчинены той задаче, преследуемой методом. Каждый из приемов можно использовать в разных методах и наоборот.

2. Вторым и не менее важным условием эффективности внеклассной работы по развитию культуры поведения школьников является организация коллективной творческой деятельности, в процессе которой дети выполняют различные творческие задания.

Подготовка к занятию, как правило, идет в малых группах, и когда ребята рассказывают о проделанной работе, для других это становится очень интересно. Педагог решает очень важную для всех задачу – организовать со всем коллективом слаженную работу. Помимо всего класса учитель ведет индивидуальную работу с отдельно нуждающимися в его помощи детьми, исходя из их жизненных условий и уровня семейного воспитания. Детский коллектив должен сам сформулировать необходимые для выполнения правила.

Можно применять такие творческие задания, как:

- нарисовать иллюстрации к изучаемым правилам поведения;
- составить рифмы к правилам поведения;
- инсценировка сказок, в которых отражены какие-то правила поведения;
- составление рассказов, либо сказок, в которых показаны необходимые правила;



- использование настольных игр по этикету (дети в интересной для них игровой форме изучают правила этикета, в это время развивается творческое воображение, речь, усваиваются этические нормы). Можно применять такие игры не только во внеклассных занятиях, но также и на переменах. Их очень много: «Как пользоваться столовыми приборами», «Культура поведения», «Слова вежливости» и др.;

- сюжетные и ролевые игры, направленные на усвоение моральных норм;

- также можно использовать коллективные поручения для детей (сбор макулатуры, или шефство над первоклассниками, игры с ними). Здесь уже требуется от детей не только выполнение самой деятельности, но также и соблюдение всех правил поведения. Учащиеся при этом вступают во взаимоотношения с разными людьми: ровесниками или взрослыми.

3. Третьим условием, влияющим на процесс формирования культуры поведения у младших школьников, является создание условий, необходимых для расширения этического пространства ученика в значимой для него деятельности.

У учащихся должна быть создана мотивация к усвоению морального правила или изучению необходимого правила поведения в социуме. Этот процесс происходит через осознание самими учащимися в необходимости знания самого этического правила и применения изученных правил на практике. С этой целью можно использовать, например, вводную беседу, демонстрации правильного и неправильного поведения.

В своей работе педагогу необходимо использовать наглядные средства, которые стимулируют познавательные интересы младших школьников и вызывают наибольшее эмоциональное отношение к работе. Также создаются условия для более прочного усвоения правил и формирования разносторонних образов. При изучении различных этических правил можно использовать наглядные средства: стенды и плакаты, просмотр диафильмов, мультфильмов и настольные игры.

Плакаты и стенды, объясняющие правила поведения в школе и других общественных местах нужно размещать не только в классах, но и в коридорах. Они могут включать в себя разного вида правила, те, которые утверждают, как нужно себя вести правильно в той или иной ситуации, и те, которые отрицают, т.е. показывают неправильные образцы поведения.

Просмотр мультфильмов делает процесс усвоения нового материала интенсивным и более интересным для детей. Школьник воспринимает образ и визуально и на слух. Для занятий по этикету можно использовать например, следующие мультфильмы: «Винни-Пух в гостях у Кролика», «Что такое хорошо, что такое плохо?», «Золотые слова», «Уроки вежливости» и др.

Настольные игры, как уже было сказано ранее, способствуют более эффективному усвоению всех этических правил в доступной и интересной для детей форме [11].

Итак, нами были выделены основные методы воспитания культуры поведения школьников во внеурочной деятельности: методы формирования сознания личности, организации жизнедеятельности, стимулирования и мотивации поведения, контроля и самоконтроля, самовоспитания. Приемы, используемые в процессе воспитания, не используются самостоятельно, а подчиняются той задаче, которую преследует метод. Одни и те же приемы используются в разных методах и наоборот.

При этом процесс формирования культуры поведения младших школьников будет проходить наиболее эффективно при соблюдении ряда условий:

- создана деятельность, которая будет способствовать пониманию и усвоению моральных норм;
- создана коллективная творческая деятельность, которая направлена на освоение этических норм;

- созданы условия для расширения этического пространства учащихся, т.е. мотивирующие и стимулирующие деятельность каждого ученика в процессе усвоения правил этики.

### **Выводы по первой главе.**

Изучив различные литературные источники по данной теме, мы выяснили, что существует огромное количество определений понятия «культура поведения». В данной работе «культуру поведения» мы рассматривали, как совокупность только полезных и устойчивых для всего общества форм поведения в различных видах деятельности.

Определили, что культура поведения включает в себя разные уровни: культуру речи, культуру общения, культуру внешности и бытовую культуру.

Пришли к выводу, что проблема воспитания культуры поведения у младших школьников в наше время актуальна, так как в жизни важнейшую роль играет умение общаться между собой, строить теплые человеческие отношения. Ведь если ребенок научится общаться культурно с близкими людьми, он также станет вести себя и с совершенно незнакомыми.

Также мы рассмотрели значение внеурочной деятельности в начальной школе и ее влияние на формирование культуры поведения детей. Сделали заключение, что главная задача учителя в воспитании культуры поведения у младших школьников - добиться не просто выполнения требуемых правил, а развитие сознательности и активности учеников.

Нами были рассмотрены условия, при которых процесс формирования культуры поведения школьников в образовательном учреждении, будет наиболее эффективным.

Учителям в своей работе можно использовать различные методы, такие как формирование личностного сознания (например, такие: беседы, анализ определенных ситуаций), организации жизнедеятельности (т.е. упражнения), развития самоконтроля и внутреннего сознания. Однако, выбор нужных

методов и средств всегда важно осуществлять, исходя из индивидуальных особенностей учеников, а также поставленных педагогом задач.

Практическая реализация вышеупомянутых методов будет рассмотрена нами в следующей главе.

## **Глава 2. Экспериментальная работа по воспитанию культуры поведения у младших школьников во внеурочной деятельности**

### **2.1. Результаты исследования на констатирующем этапе педагогического эксперимента**

Опытно-экспериментальная работа проходила на базе муниципального общеобразовательного учреждения «Климовская школа» Череповецкого района, Вологодской области.

В ней принимали участие учащиеся 1А и 1Б классов: всего 36 человек. Из них 19 мальчиков и 17 девочек. 1А класс – экспериментальная группа, 1Б класс - контрольная группа.

В ходе данного исследования использовались такие диагностические методики, как:

1.Метод наблюдения за навыками культурного поведения детей младшего школьного возраста, автор М.Я.Басов;

2.Тестирование «Поставь себе оценку за вежливость по методике А.Н.Лутошкиной

3.Анкетирование «Продолжи предложение» по методике А.И.Шемшуриной;

4.Методика «Сюжетные картинки» Р.Р.Калининой.

Методика №1. Наблюдение за культурой поведения младших школьников.

Наблюдение за всеми учащимися экспериментального и контрольного классов проводилось в различное время: в процессе уроков, на переменах, во время посещения детьми Дома Культуры и других общественных мест, а также различных внеклассных мероприятий. Объектом данного наблюдения являлся каждый ученик.

Показатели и критерии, по которым исследовалась сформированность культуры поведения у данных младших школьников в процессе наблюдения, представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Показатели и критерии культурного поведения

Показатели	Критерии		
	Высокий	Средний	Низкий
1. Культура общения	Речь всегда вежливая и уважительная. Здоровается и прощается всегда понятно и громко.	Разговаривает не всегда вежливо. Здоровается и прощается лишь с учителем.	Речь грубая, часто ругается. Никогда не здоровается и не прощается ни с кем.
2. Культура трудовой деятельности	Поручения учителя исполняет всегда	Поручения исполняет иногда	Никогда не исполняет поручения
3. Культурно-гигиенические привычки и навыки	Всегда выглядит аккуратным и опрятным	Не всегда выглядит аккуратно и опрятно	Не соблюдает аккуратность и опрятность.

Процесс наблюдения за детьми проводил непосредственно учитель. Все критерии фиксировались. Оценивание проходило по следующей системе:

- за каждое выполненное действие ученик получал – 2 балла;
- с небольшими неточностями – 1 балл;
- если не умеет выполнять действие, то получал – 0 баллов.

Результаты данного наблюдения представлены в таблице 2.

Таблица 2 - Результаты наблюдения за навыками культурного поведения у учащихся 1А и 1Б классов

Уровень	Экспериментальный класс		Контрольный класс	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Низкий	8	45	9	50
Средний	6	33	6	33
Высокий	4	22	3	17

Результаты наблюдения показали, что лишь только 4 человека (22 %) в экспериментальном классе находятся на высоком уровне развития культуры поведения, а в контрольном – 3 (17%). Действительно, в процессе наблюдения мы обнаружили, что именно те учащиеся, которые находятся на высоком уровне культуры поведения, всегда используют в своей речи вежливые слова: обращения, приветствия и прощания. Эти учащиеся общаются культурно не только со своим учителем, но и со сверстниками. Они всегда обращаются спокойно и доверчиво. Никогда не перебивают собеседника, умеют слушать. Внешне всегда аккуратны и опрятны.

Выявлено также в экспериментальном классе 6 учеников (33%) со средним уровнем развития навыков культуры поведения, а в контрольном – тоже 6(33%). Такие дети не всегда относятся уважительно к учителю и одноклассникам. Редко используют в своей речи вежливые слова, а если и используют, то только по отношению к учителю. Часто в их речи слышится грубость и невежество. В школе и на улице выглядят часто не опрятно. Поручения, данные учителем, выполняют, но чуть позже, чем это требуется.

На низком уровне находятся 8 учеников экспериментального класса (45%), почти половина всех детей, а в контрольном – 9(50%). У них навыки не сформированы. Разговаривают с окружающими всегда грубо, никогда не здороваются при входе в кабинет. Часто неопрятны и неаккуратны.

Результаты наблюдения изображены на рисунке 1.

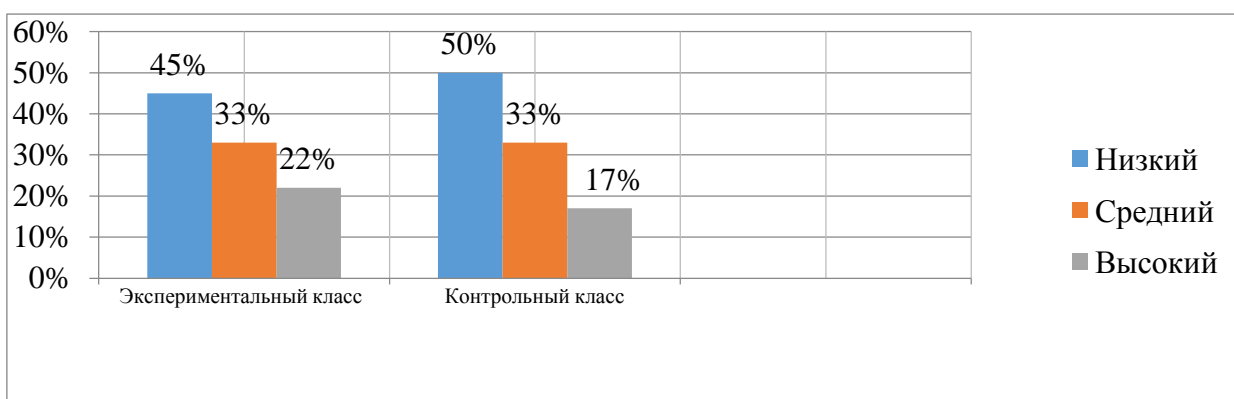


Рисунок 1 - Результаты диагностики по методике № 1 «Наблюдение за навыками культурного поведения» у учащихся 1А и 1Б классов на

констатирующем этапе эксперимента

Методика 2.Тестирование «Поставь себе оценку за вежливость», автор А.Н.Лутошкина.

С учащимися первых классов был проведен тест, определяющий уровень вежливости в различных ситуациях. Вопросы к тесту находятся в приложении А.

Учащимся был выдан листочек с вопросами. Им предлагалось выбрать один из вариантов – да, нет, иногда. За ответ «да» они получали 5 баллов, за «иногда» - 4 балла, за ответ «нет»- 3 балла.Полученные баллы переводились в проценты и уже по ним определялся уровень вежливости учащихся.

Критерии оценивания:

Высокий уровень - проявляет вежливость всегда ,не только в школе, но и за ее пределами. Всегда выражает благодарность всем взрослым, просит извинения, если нечаянно толкнул, обидел, нагрубил;

Средний уровень - не всегда проявляет вежливость по отношению к взрослым и сверстникам. Но все-таки старается выражать благодарность, просьбу, извинения, но это получается сделать лишь иногда.

Низкий уровень - навыки вежливого поведения не сформированы.

высокий уровень вежливости: 22-24 балла;

средний уровень вежливости: 19 – 21 балл;

низкий уровень вежливости: меньше 18 баллов.

Результаты теста отражены в таблице 3.

Таблица 3 - Результаты тестирования на выявление уровня вежливости учащихся 1 А и 1Б классов на констатирующем этапе

Уровень	Экспериментальный класс		Контрольный класс	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Низкий	9	50	8	44
Средний	5	28	5	28
Высокий	4	22	5	28



По итогам данной диагностики мы видим, что на высоком уровне находится 4 человека (22%) - в экспериментальном классе, а в контрольном таких учащихся – 5 (28%) (Они всегда обращаются со сверстниками и взрослыми вежливо, употребляют постоянно в своей речи вежливые слова благодарности и также просят извинения в случае неправильного поступка), на среднем в экспериментальном классе – 5 чел.(28%), в контрольном – тоже 5 ч.(28%).(Они стараются обращаться с окружающими вежливо, но не всегда у них это получается), и на низком уровне в экспериментальном классе - 9 (50%), в контрольном – 8 (44%).(У данных детей фактически не сформированы навыки вежливости, часто грубят)

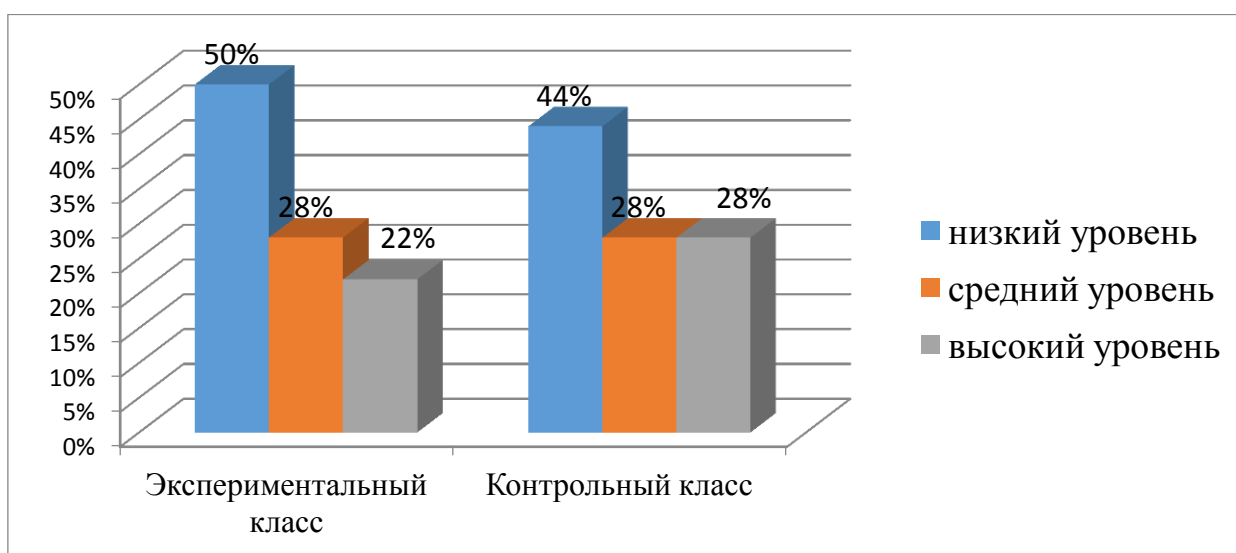


Рисунок 2 - Результаты тестирования «Поставь себе оценку за вежливость» на констатирующем этапе эксперимента

Методика 3. Анкетирование «Продолжи предложение»

Далее проводилось анкетирование по методике А.И. Шемшуриной (Приложение Б) [32, с. 72].

За каждый положительный ответ ученик получает по одному баллу, за отрицательный – 0 баллов.

Исходя из полученных данных, выделяются уровни поведения:

- низкий (0-3 балла)
- средний (4-6 баллов)
- высокий (7-8 баллов)

Результаты данного теста показаны в таблице 4.

Таблица 4 - Результаты анкетирования «Продолжи предложение» в экспериментальном и контрольном классах (констатирующий этап)

Уровень	Экспериментальный класс		Контрольный класс	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Низкий	4	22	5	28
Средний	8	45	8	44
Высокий	6	33	5	28

На вопрос №1 всего 22% детей выбрали отрицательный ответ и 56% положительный ответ, 22% учащихся - положительный ответ. Итак, можно сказать, что по первому вопросу - 78% учеников ответило положительно. На вопрос № 2 всего 54% учащихся ответили отрицательно, 46 % положительно.

На вопрос № 3 - 39% ответили отрицательно, и положительно 61%.

На вопрос № 4 - 44% отрицательных, положительных - 56%.

По результатам данного анкетирования можно увидеть, что культура речи детей с родителями находится примерно на среднем уровне, поскольку было дано примерно равное количество ответов, больше с ними разговаривают импульсивно. Можно сделать вывод, что общая культура повеления находится в прямой зависимости от сформированной культуры по отношению с родителями. Ведь не зря большинство учащихся, ответивших отрицательно, по отношению к другим также относятся грубо (Гусев Никита, Ланг Матвей). А те ученики, которые давали положительные ответы, и в повседневной жизни ведут себя культурно (Чистова Василиса, Прокошева Олеся).

Результаты данного метода представлены на рисунке 3.

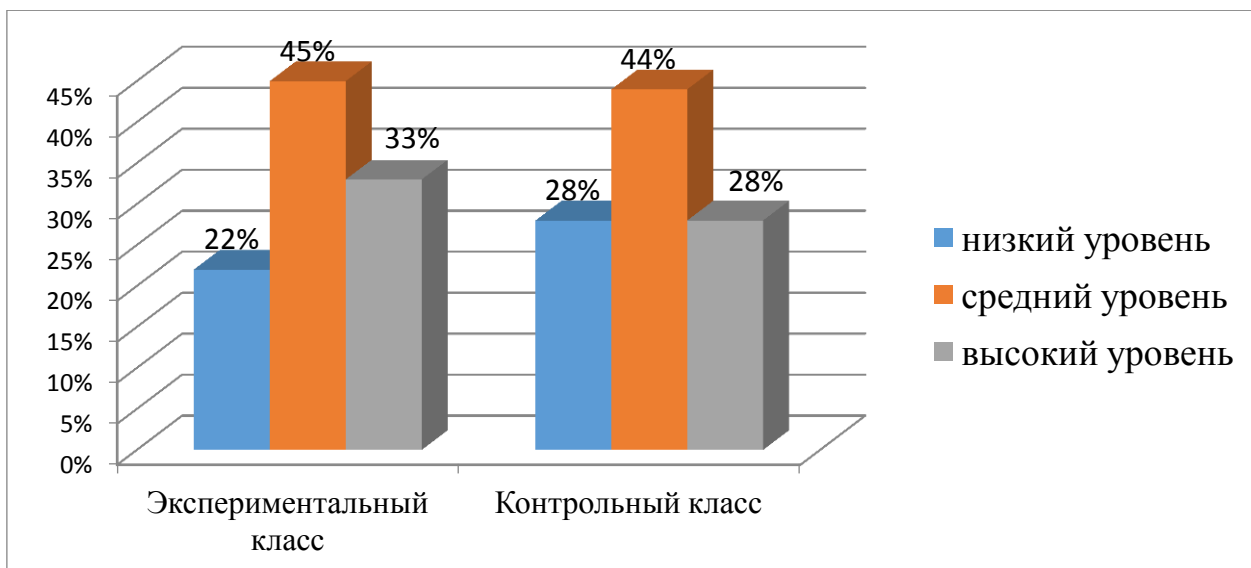


Рисунок 3 - Результаты анкетирования «Продолжи предложение» А.И. Шемшуриной на констатирующем этапе эксперимента

Методика №4. «Сюжетные картинки» Р.Р.Калининой.

Данная методика проводилась с целью изучения уровня понимания детьми нравственных норм поведения. Тестирование проводилось индивидуально. Каждый из учащихся должен дать оценку поступкам, которые были изображены на картинках. То есть выявлялось отношение детей к нормам поведения. Мы давали такое распоряжение: «Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой - плохие. Рассказывай и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему». Оценивались не только ответы детей, но также и их объяснения. Материал к методике в приложении В.

Критерии оценивания:

- низкий уровень (учащийся верно раскладывал картинки, но не смог объяснить свой выбор);
- средний (учащийся не только верно раскладывал картинки, но и мог объяснить, прослеживалась слабая эмоциональная реакция);
- высокий (учащийся объясняет свой выбор, также может назвать моральную норму, эмоционально адекватен, ярко использует мимику и жесты.)

Результаты данной методики представлены в таблице 5.

Таблица 5 - Результаты диагностики «Сюжетные картинки» на констатирующем этапе

Уровень	Экспериментальный класс		Контрольный класс	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Низкий	8	44	9	50
Средний	6	33	4	22
Высокий	4	23	5	28

По результатам данной методики мы видим, что дети по - разному выражают свое отношение к моральным нормам . На высоком уровне отношений к поступкам находятся 23% учащихся экспериментального класса и 28% в контрольном классе..Они раскладывали картинки правильно, объясняли свой выбор, данное действие сопровождалось также яркими эмоциями.

На среднем уровне в экспериментальном классе – 33 %, в контрольном – 22%. Данные дети правильно раскладывали картинки, но иногда испытывали затруднения при объяснении своего выбора. Прослеживалась адекватная эмоциональная реакция.

И на низком уровне находятся 44 % учащихся экспериментального класса и 50% в контрольном классе. Эти дети отбирали картинки правильно, но не могли объяснить почему.

Более наглядно выявленные уровни показаны на рисунке 4.

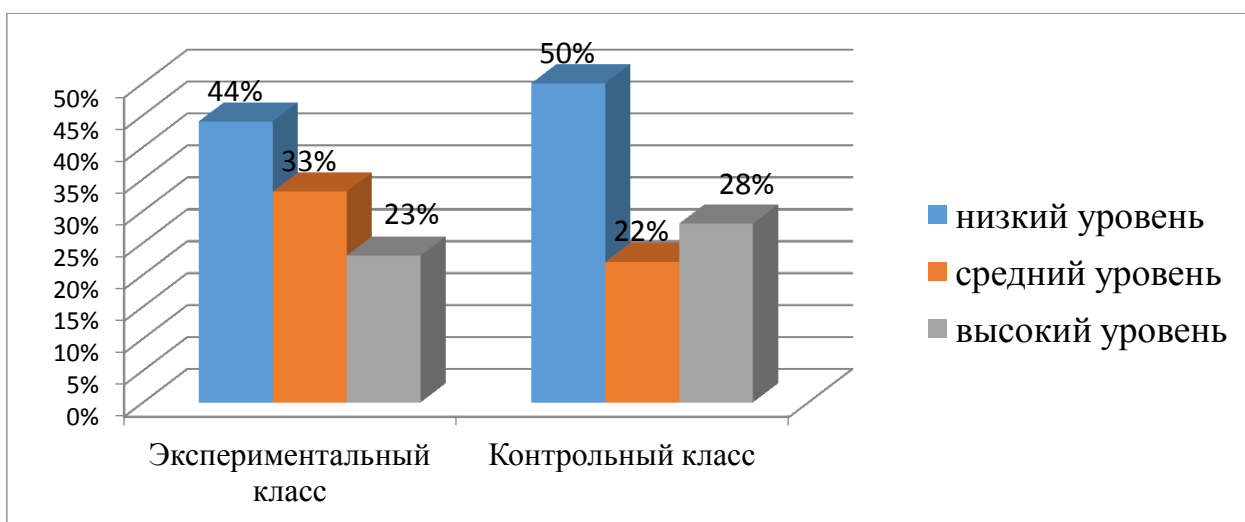


Рисунок 4 - Результаты диагностики по методике «Сюжетные картинки» на констатирующем этапе эксперимента

Результаты всех четырех методик представлены в таблице 6.

Таблица 6 - Результаты диагностики сформированности культуры поведения по четырем методикам (констатирующий этап)

Класс	Уровни	Методика №1 Навыки культурного поведения	Методика №2 «Поставь себе оценку за вежливость»	Методика №3 «Продолжи предложение»	Методика №4 «Сюжетные картинки»	Итого
Экспериментальный	В	4(22%)	4 (22%)	6(33%)	4(23%)	25 ,%
	С	6(33%)	5(28%)	8(45%)	6(33%)	35 %
	Н	8 (45%)	9(50%)	4(22%)	8(44%)	40 %
Контрольный	В	3(17%)	5(28%)	5(28%)	5(28%)	25%
	С	6(33%)	5(28%)	8(44%)	4(22%)	32%
	Н	9(50%)	8(44%)	5(28%)	9(50%)	43%

Итак, в результате проведения 4 методик, мы видим, что значительная часть детей в экспериментальном классе находится на низком уровне сформированности культуры поведения (40%), на среднем – 35 %, на высоком – только лишь 25 %. В контрольном классе на высоком уровне – 25%, на среднем – 32%, на низком- 43%. Исследование показало, что необходимо разработать и реализовать на практике систему специальных занятий по формированию культуры поведения младших школьников.

## **2.2. Система внеурочной деятельности, направленная на формирование культуры поведения у младших школьников**

После проведенной диагностики на выявление уровня развития культуры поведения у учащихся 1 класса, мы приступили к формирующему этапу эксперимента. Его цель: разработать и реализовать на практике систему занятий по формированию культуры поведения учащихся экспериментального класса во внеурочной деятельности. И тем самым проверить эффективность выявленных нами условий формирования культуры поведения младших школьников.

В теоретической части нашей работы нами были выявлены условия, которые влияют на эффективность процесса формирования культуры поведения учащихся во внеурочной деятельности:

1. Если организована та деятельность, которая будет способствовать формированию культуры поведения школьников и пониманию социального и личностного смысла моральных норм поведения.

С целью выполнения данного условия нами была разработана и реализована система занятий по формированию культуры поведения во внеурочной деятельности под названием «Знатоки этикета», Занятия проходили в виде классных часов, также проводились этические беседы, с родителями было проведено родительское собрание на тему «Что такое культура поведения?». Также совместно с детьми был составлен «Уголок

Вежливости». Система занятий «Знатоки этикета» была создана не только с целью формирования культуры поведения у учащихся, но также и понимания социального и личностного смысла моральных норм поведения в различных жизненных ситуациях. Тематический план данной внеурочной деятельности представлен в таблице 7.

Таблица 7 – Тематический план внеурочной деятельности «Знатоки этикета»

№	Название занятия	Кол-во часов
1.	Правила этикета при знакомстве	2 часа
2.	Правила личной гигиены	2 часа
3.	Как нужно вести себя в общественном транспорте.	2 часа
4.	Правила поведения в доме.	2 часа
5.	Правила поведения в школе	2 часа
6.	Правила вежливого гостеприимства, этикет за столом.	2 часа
7.	Культура общения по телефону	2 часа
8.	Этическая беседа «Законы дружбы»	2 часа
9.	Родительское собрание «Что такое культура поведения?»	2 часа
10.	Уголок Вежливости	Оформляется и дополняется в течение всего времени

1. Занятие «Правила этикета при знакомстве»

Цель: познакомить учащихся с правилами общения и речи при знакомстве с другими людьми.

На занятии в процессе беседы учителя с учащимися разучивались правила речевого этикета при знакомстве. Для примера была зачитана

ситуация знакомства. Был проведен анализ этого текста, в процессе которого учащиеся отвечали на вопросы, «почему герои так поступают, правильно ли они говорят».

Далее дети инсценировали ситуацию знакомства.

## 2. Занятие «Правила личной гигиены»

Цель: сообщить учащимся, как нужно соблюдать правила личной гигиены и что нужно делать, чтобы быть опрятным и аккуратным.

## 3. Занятие «Как нужно вести себя в общественном транспорте»

Цель: показать детям, какие существуют правила поведения в общественном транспорте, как нужно оплачивать проезд.

На примере прочитанного текста, дети анализировали поведение мальчика Васи в автобусе, который не заметил стоящую рядом женщину и не уступил ей место. Дети отвечали на вопросы: «Как по вашему мнению, Вася правильно поступил в автобусе?», «Понял ли он свою ошибку?», «Как он выразил это?», «А вежливо ли поступила женщина?» Далее было задание повторить разговор мальчика и женщины. Разыгрывали сценку. Совместно с учителем подошли к правилам поведения в общественном транспорте. Повторили их, составили для себя памятку.

Затем играли в ролевую игру «Трамвай», где дети проигрывали ситуацию поведения в трамвае. Заходит сначала кондуктор (разговаривают между собой, культурно просят у пассажира передать билет), затем старушка («Что мы должны делать?», «Кто встанет первым, кто поближе сидит или подальше?», «Что должен сказать кондуктор в данной ситуации?», «А если на следующей остановке зайдет женщина вместе с маленьким ребенком. Что тогда должны дальше делать?» и т.д.

## 4. Занятие «Правила поведения в доме»

Цель: составить совместно с детьми правила общения и поведения с родителями.

Проводился анализ текста с двумя совершенно противоположными ситуациями поведения детей дома после прогулки. В первом случае



мальчики пришли с прогулки грязные, не умылись, и сразу сели за телевизор, взяв в грязные руки по яблоку. Мама при этом заплакала. А вторая ситуация была связана с правильным поведением двух мальчиков, которые пришли, умылись и помогли маме накрыть на стол.

Дети отвечали на вопросы, анализируя данные ситуации.

Затем некоторые приводили примеры подобных ситуаций из своего жизненного опыта.

Далее проводилась беседа по тем вопросам, которые направлены на проверку общения детей с родителями:

- Если вам родители дают поручения, например по хозяйству по дому, всегда ли вы придерживаетесь именно этого поручения, или вы еще выполняете какую то дополнительную работу по своей инициативе?

- Если вас кто-то из взрослых угостит сладостями, думаете ли вы, что нужно поделиться со взрослыми или считаете, что им не нужно конфет?

- Если к вам домой пришли гости, соблюдаете ли вы правила этикета, или ведете себя некультурно, крича, хватая все вокруг, для того, чтобы взрослые обратили на вас внимание? и др.

Затем нами подведены итоги, еще один раз были прочитаны детьми правила поведения с родителями. [12, с.44].

##### 5. Занятие «Правила поведения в школе»

Цель: совершенствовать знания учащихся о поведении в школе, и в частности на уроке.

✓ Чтение учителем стихотворения «Урок поведения»

✓ Анализ данного стихотворения по вопросам:

- О чем стихотворение?

- Что нужно сделать человеку для того, чтобы стать хорошим?

✓ Составление совместно с учителем правил поведения на уроке, и также на перемене.

-Что вы должны делать до того, как прозвенел звонок на урок? А во время звонка?

Составляются памятка совместно с учащимися о правилах поведения в школе

✓ Инсценировка ситуации (поведение детей во время того когда входит учитель и начинается урок.

✓ Составление правил, необходимых для того, чтобы учиться хорошо.

1. Уроки учить каждый день.
2. Когда отвечаешь, говорить уверенно.
3. Не просто заучивать материал, а нужно понимать его..

✓ Составление важных правил, которые обязательно соблюдать, стоя у доски:

4. Нужно стоять прямо, не смотреть по сторонам или на потолок.
5. Нельзя кривить лицо.
6. Руки должны быть вынуты из кармана.

✓ Игра «Знаешь ли ты правила ?»

6. Занятие «Правила вежливого гостеприимства, этикет за столом»

Цель: Закрепить знания детей о том, как нужно себя вести в гостях, что нужно правильно говорить и делать.

Проводились такие игры, как игра-драматизация «Чай вдвоем» (Детям предлагается правильно расставить на столе посуду: чашки, блюдца, ложки и вилки. Дети садились против друг друга, и ставили посуду в соответствии с требованиями этикета.) «Правила хорошего тона». Игры- инсценировки «Знакомство», «Прощание»

7. Занятие «Культура общения по телефону»

Цель : Познакомить учащихся класса с основными правилами культуры общения по телефону и закрепить эти знания в процессе игр-упражнений.

Просмотр мультфильма « Уроки хороших манер», его анализ и ответы на вопросы.

Разыгрывание ситуаций:

-Как вызвать врача на дом;

-Узнать по телефону домашнее задание;

-Звонок другу для того чтобы просто пообщаться или поздравить с днем рождения;

-Как вежливо спросить по телефону, если ответил взрослый, а не друг или подруга.

На закрепление данных правил общения по телефону проводилось тестирование. Также совместно с детьми вспоминались важные телефоны экстренных служб.

8.Занятие.Этическая беседа «Законы дружбы»

Цель: показать сущность дружбы между детьми.

Проводилась игра «О дружбе и товарищах» - дети делятся на 2 группы, одной половине закрывают глаза, и они на ощуп узнают своих друзей, когда найдены, меняются местами. Далее им предлагается нарисовать друг друга, можно даже в виде любых цветов, фигур, животных, птиц. Учащиеся узнают, кто нарисован, отвечают на вопросы, «почему так решили», затем совместно оформляется плакат «Правила дружбы»;

9. Родительское собрание «Что такое культура поведения?»

Цель: показать родителям из каких составляющих частей состоит «культура поведения» и что нужно делать для ее формирования у детей, и на основе полученных данных составить рекомендации для родителей.

1.Вводная беседа учителя на тему о культуре правильного поведения младших школьников.

2.Ролевая игра с родителями. Они делились на 5 групп, каждой из которых предлагалось проанализировать некоторые ситуации общения со своими детьми, разыграть ее и предложить свои варианты выхода из данной проблемы. Например, такая ситуация как под №1: Мама совместно со своей дочкой- первоклассницей занимались уборкой. Дочке надо было оптереть пыль. Мама стала проверять работу девочки, и стала ее ругать: «Что ты за неумеха такая. Ничего тебе нельзя поручить.» И стала после дочки снова все выптирать. Девочка заплакала.

Учитель помогает анализировать, задавая им дополнительные вопросы и указывая на ошибки родителей.

В конце собрания родителям давались рекомендации по формированию культуры поведения детей:

1. Проводить систематически этические беседы с детьми.
2. Читать и анализировать с детьми те произведения, характеризующие моральные нормы.
3. Давать ребенку посильные ему задания, и в случае его неудачи не ругаться, а подбадривать словами.
4. Устанавливать и соблюдать в семье традиции, употреблять в своей речи вежливые слова, делать хорошие поступки и т.д.

10. В самом начале нашей работы по формированию культуры поведения нами был оформлен «Уголок вежливости»

Он состоял из:

- правил поведения в школе;
- правил вежливого общения между людьми по телефону;
- правил соблюдения личной гигиены;
- плаката «Законы вежливости»;
- схемы «Я и вежливость»;
- схемы «Что очень важно делать каждый день»

С появлением данного уголка учащиеся стали больше уделять внимания своему поведению, чаще стали употреблять в своей речи вежливые слова. В процессе того как ими изучались новые правила поведения, уголок пополнялся еще новой информацией. Мы опирались на информацию с этого уголка не только на внеклассных занятиях, но и на уроках при изучении тем этикета.

Для того чтобы изучаемые правила наиболее запомнились детям и способствовали пониманию им самим социального и личностного смысла моральных норм поведения мы использовали различные виды заданий:

- 1) Игры-упражнения, в ходе которых применялись изученные правила

общения и поведения с окружающими. Проводили игры с помощью игрушек, различных красочных картинок и слайдов диафильмов, в том числе также мультфильмов. Использовали такие игрушки, картинки, слайды диафильмов, мультфильмы.

2) Специальные упражнения, при которых необходимые действия выполняются в процессе показа учителя. Такая форма является своеобразной тренировкой в поведении детей. Так например, при изучении правил этикета при знакомстве, учитель предлагает отправиться в путешествие к Мальвине в гости, и показывает, как именно нужно здороваться, делая небольшой наклон головы. В дальнейшем это упражнение повторяется, т.е. в процессе его усваивается необходимый навык.

3) Для поддержания вокруг себя порядка проводятся игры-упражнения на формирование аккуратности и соблюдения порядка вокруг себя «Соблюдай порядок». В таких играх дети значительно быстрее усваивали правила аккуратности, больше времени стали этому уделять.

4) Анализ различных литературных произведений (например, таких: «Мойдодыр», «Что такое хорошо и что такое плохо?» и др. [33, с. 102].

5) Этические беседы на темы «Культурная и правильная речь» «Моя семья», «Законы крепкой дружбы», «Я один дома», «Я и моя школа», «Правила гостеприимства» и др. [5, с. 4].

6) Инсценировки детьми жизненных ситуаций («Культурное поведение в общественном транспорте», «Культура речи», «Как нужно вести себя за столом» и др.).

7) Анализ учебных ситуаций.

8) Приведение и обсуждение жизненных ситуаций из личного опыта.

9) Просмотр и анализ мультфильмов и видеосюжетов, включающих в себя правила этики. (На примере «Сказки о золотой рыбке» анализировалось поведение всех участников - героев: старухи, старика, рыбки. При просмотре такого мультфильма, «Приключение Буратино», анализировались поведение Буратино за столом, а также Мальвины»

Через такие разнообразные и очень увлекательные формы мы не просто показывали сущность и содержание требований в конкретной ситуации, но и связывали данные требования с конкретными поступками детей. Именно это способствовало закреплению положительного отношения к выполнению данных поступков в обычной жизни.

Таким образом, при организации занятий по формированию культуры поведения нами использовались разнообразные методы, приемы и средства, а также формы этих занятий (классные часы, этические беседы, родительские собрания, оформлен «Уголок вежливости»). Все эти виды деятельности способствовали формированию культуры поведения младших школьников и были направлены на понимание детьми социального и личностного смысла моральных норм поведения.

Вторым условием эффективной внеклассной работы по формированию культуры поведения детей является организация коллективной творческой деятельности, в процессе которой они и выполняют различные творческие задания.

Каждое наше занятие было тщательно продумано, к нему готовился не только учитель, но и сами учащиеся. Старались проводить их в интересной и увлекательной форме, используя наглядные средства, что мотивировало и стимулировало детей к восприятию моральных норм этики. Мы не просто беседовали с детьми, но старались вовлечь их в совместную работу, проводя коллективные творческие задания.

Использовались следующие творческие задания:

- нарисовать красочные иллюстрации к изучаемым правилам поведения (в общественном транспорте, гостях, школе и т.д.);
- составить рифмы к правилам поведения (очень интересное для детей задание, проводилось в процессе изучения правил);
- инсценировка тех сказок, в которых отражены необходимые правила поведения (Например, такая сказка как «Медведь и сын охотника», в которой точно описывалась помощь нуждающимся в ней, терпимость и милосердие»;

«Девочка-чуткость»- важная помощь своему ближнему и доброта; «Девушка-мастерица – уважение к обычаям , традициям предков, а также трудолюбие и др.)

- соотнесение сказок с пословицами (в столбик слева был написан список сказок, а справа – пословицы, и нужно было соотнести сказку с той пословицей, в которой описывалась изучаемая норма. Для решения данной задачи необходимо было проанализировать каждую из сказок, выявить в ней нравственную норму и соотнести ее с пословицей). Такой вид заданий чаще проводился в конце занятия для закрепления знаний;

- составление рассказов, либо сказок, в которых показаны необходимые правила;

- использование настольных игр по этикету (дети в интересной для них игровой форме изучают правила этикета, при этом развивается творческое воображение, речь, усваиваются этические нормы). Можно применять такие игры не только во внеклассных занятиях, но также и на переменах. Их очень много: «Как пользоваться столовыми приборами?», «Культура поведения», «Слова вежливости» и др.;

- сюжетные и ролевые игры, направленные на усвоение моральных норм; (например, сюжетная игра «Трамвай» при изучении правил поведения в транспорте; игра «Уважай себя, уважай других» при изучении толерантного отношения между людьми, готовности помогать окружающим: после чтения рассказа В.Осеевой «Просто старушка», его анализа и затем чтения по ролям, детям предлагалось инсценировать небольшой фрагмент из рассказа. Далее задание усложнялось и предлагалось инсценировать фрагмент при условии если бы девочка оказалась одна, и другой вариант: мальчик и девочка вместе стали им помогать; при проведении этической беседы «Законы дружбы» проводилась игра «О дружбе и товарищах» - дети делятся на 2 группы, одной половине закрывают чем-то глаза, и они на ощуп узнают своих друзей, когда найдены, меняются местами. Далее им предлагается нарисовать друг друга, можно даже в виде цветов, животных, птиц. Учащиеся узнают, кто нарисован,

отвечают на вопросы, «почему так решили», затем совместно оформляется плакат «Правила крепкой дружбы»; игра «Правила этикета»- разыгрываются различные ситуации «За столом», «В школе», « В общественном транспорте» и так далее; игра «Только хорошее» - при изучении положительных и отрицательных качеств личности, норм поведения);

- также давались коллективные поручения для всех детей, требующие от детей не только выполнение ими самой деятельности, но и соблюдение правил поведения. Учащиеся при этом общаются с различными по возрасту людьми. Например, «Помощь пожилым людям», «Поздравление ветеранов» и др.

Третьим условием эффективной внеклассной работы по формированию культуры поведения является создание условий для расширения этического пространства ученика в значимой для него деятельности.

Таким образом, у учащихся должна быть создана стойкая мотивация к усвоению морального правила или изучению необходимого для них правила поведения в социуме. Этот процесс происходит через осознание самими учащимися необходимости знания самого этического правила и применения изученных этических правил на практике. С данной целью использовались вводные беседы, демонстрации правильного и неправильного поведения.

Нами использовались на каждом занятии наглядные средства, которые стимулируют познавательные интересы младших школьников и вызывают наибольшее эмоциональное отношение к работе. Также создаются условия для наиболее прочного усвоения правил и формирования разносторонних образов. При изучении этих этических правил нами были применены такие наглядные средства: стенды и плакаты, просмотр диафильмов, мультфильмов и настольные игры.

Плакаты и стенды, объясняющие правила поведения в школе и других общественных местах размещались в самих классах, а также и в коридорах. Они включали в себя разного вида правила, те, которые утверждают, как необходимо себя вести правильно в той или иной ситуации, и те, которые



отрицают, т.е. показывают неправильные образцы поведения. Как уже было сказано выше, нами был оформлен стенд «Уголок Вежливости». Его создание способствовало тому, что все дети стали намного больше времени уделять внимания внешнему виду, культуре своего поведения.

В процессе наших занятий по формированию культуры поведения большую роль играет просмотр мультфильмов и диафильмов. Их просмотр делает процесс усвоения нового материала интенсивным и более интересным для детей. Школьник воспринимает образ и визуально и на слух. Для занятий по этикету применялись следующие мультфильмы: «Винни-Пух в гостях у Кролика», «Что такое хорошо, а что такое плохо?», «Золотые слова», «Уроки вежливости» и др.

Настольные игры, описанные нами ранее, также способствуют наиболее эффективному усвоению этических правил в вполне доступной и интересной для детей форме [11].

Таким образом, в процессе нашей работы по формированию культуры поведения младших школьников, то есть при организации занятий нами использовались разнообразные методы, приемы и средства, а также формы занятий (классные часы, этические беседы, родительские собрания, оформлен «Уголок вежливости»). Все примененные виды деятельности способствовали формированию культуры поведения у детей младшего школьного возраста и были направлены на понимание учащимися социального также личностного смысла моральных норм поведения. Данный процесс достигает наибольшей эффективности при соблюдении ряда условий:

- создана та деятельность, которая будет способствовать пониманию и усвоению моральных норм;
- создана коллективная творческая деятельность, которая направлена на освоение этических норм;
- созданы условия для расширения этического пространства учащихся, т.е. мотивирующие их и стимулирующие деятельность каждого из учеников в процессе усвоения правил этики.

### 2.3. Результаты сформированности культуры поведения на завершающем этапе педагогического эксперимента

Для того, чтобы определить эффективность проведенной нами работы по формированию культуры поведения младших школьников во внеурочной деятельности, были проведены повторные методики диагностики:

1. Наблюдение за правилами поведения учащихся 1 класса.

Высокий уровень культуры в экспериментальной группе показали 8 чел (45%), средний уровень – 8 человек (45%), и низкий – 2 (10%).

В контрольной группе эти показатели следующие: высокий уровень - 3 (17%), средний – 7 (39%), низкий – 8 (44%). Результаты этой диагностики показаны в таблице 8. Больше учеников стало употреблять в своей речи вежливые слова, культурно себя вести в школе и в общественных местах, стали больше следить за своим внешним видом.

Таблица 8 - Результаты наблюдения сформированности культуры поведения учащихся 1А и 1Б классов

Уровень	Экспериментальный класс		Контрольный класс	
	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент
Низкий	8 (45 %)	2 (10%)	9(50%)	8(44%)
Средний	6 (33 %)	8 (45 %)	6(33%)	7 (39%)
Высокий	4 (22 %)	8 (45 %)	3(17%)	3(17%)

Нами была составлена сравнительная диаграмма результатов процесса наблюдения сформированности культуры поведения учащихся 1 классов на констатирующем и контрольном этапе. Она представлена на рисунке 5.

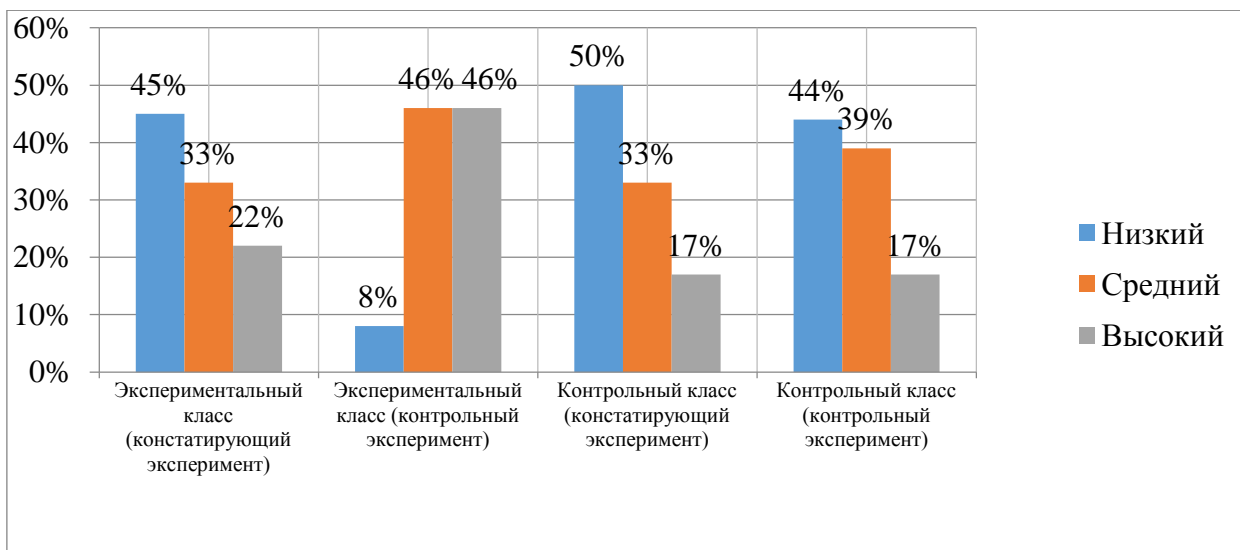


Рисунок 5 - Сравнительная диаграмма результатов методики № 1 «Наблюдение за навыками культуры поведения» учащихся 1А и 1Б классов (констатирующий и контрольный этап)

Для того чтобы выяснить, как изменился уровень развития вежливости учащихся по отношению к сверстникам и взрослым, нами было проведено повторное тестирование «Поставь себе оценку за вежливость» Их результаты представлены в таблице 9.

Таблица 9 - Результаты тестирования «Поставь себе оценку за вежливость» в 1 А и 1 Б классах

Уровень	Экспериментальный класс		Контрольный класс	
	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент
Низкий	9 (50 %)	2(10%)	8(44%)	6(33%)
Средний	5(28 %)	7 (40%)	5(28%)	6(33%)
Высокий	4 (22 %)	9 (50 %)	5(28%)	6(34%)

Результаты теста показали, что в экспериментальном классе (1А) на высоком уровне вежливости теперь находится – 9 человек(50%)(увеличилось на 28%), на среднем – 7 (40 %) (увеличилось на 12 %), на низком – 3(10%)(уменьшилось на 40%). В контрольном же классе (1Б) произошли

незначительные изменения: высокий уровень увеличился на 6%, средний – на 5%, а низкий уменьшился только лишь на 11%.

Сравнительная диаграмма теста «Поставь себе оценку за вежливость» на констатирующем и контрольном этапе представлена на рисунке 6.

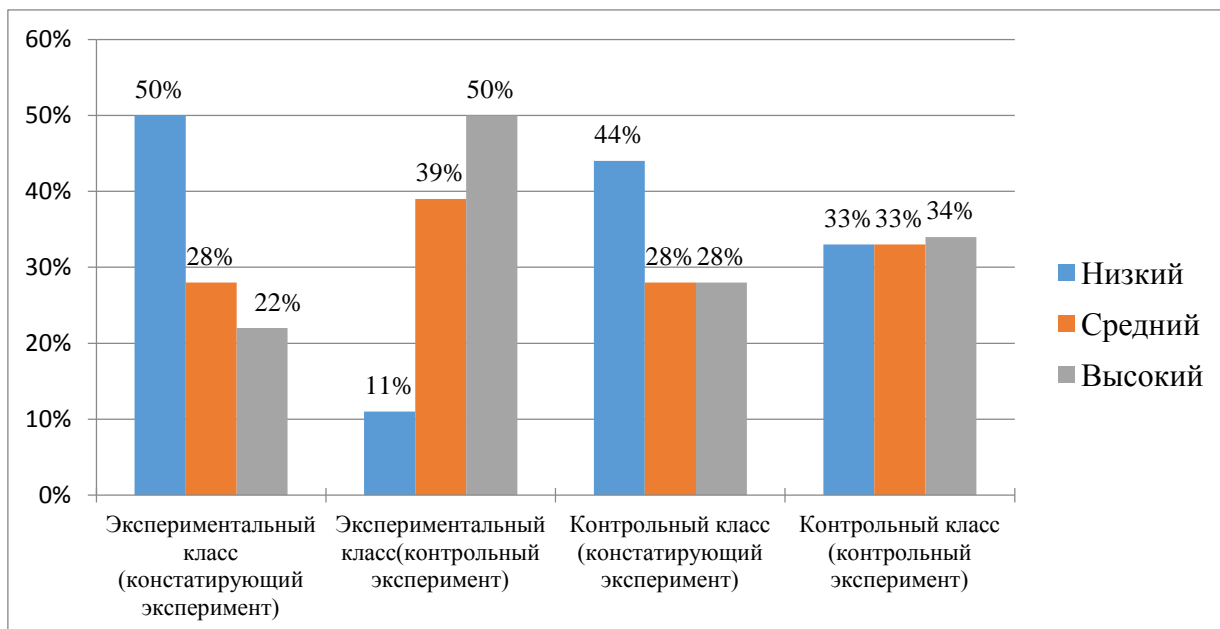


Рисунок 6 - Сравнительная диаграмма результатов тестирования «Поставь себе оценку за вежливость» (контрольный и констатирующий этап)

Для выявления изменений в культуре поведения детей с родителями, проводилась повторная диагностика «Продолжи предложение». Результаты представлены в таблице 10 и рисунке 7.

Таблица 10 - Результаты диагностики «Продолжи предложение» в 1А и 1Б классах(констатирующий и контрольный этап)

Уровень	Экспериментальный класс		Контрольный класс	
	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент	Констатирующий эксперимент	Контрольный
Низкий	4(22 %)	0 (0 %)	5(28%)	4(22%)
Средний	8(45%)	10(56%)	8(44%)	9 (50%)
Высокий	6 (33 %)	8 (44 %)	5 (28%)	5 (28%)

На контрольном этапе в экспериментальном классе (1А) увеличилось количество детей с высоким уровнем на 11 % и составило – 44 %, на среднем

уровне – на 11 % и составило 56%, уменьшилось количество детей с низким уровнем на 22% и стало составлять всего 0%. В контрольном классе также произошли незначительные изменения: низкий уровень уменьшился на 6 %, средний увеличился на 6 %, а высокий остался таким же- 28%.

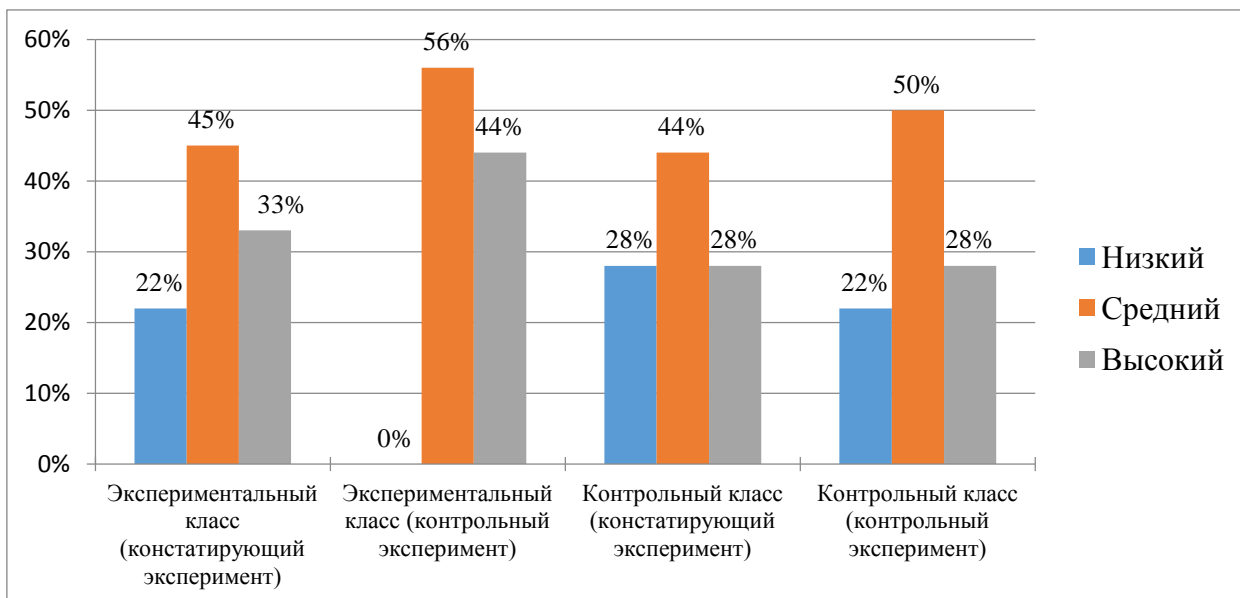


Рисунок 7 - Сравнительная диаграмма результатов диагностики «Продолжи предложение» (констатирующий и контрольный этап)

Для выявления эмоционального отношения к нравственным нормам, была проведена методика «Сюжетные картинки». Результаты данной диагностики в таблице 11.

Таблица 11 - Результаты диагностики «Сюжетные картинки» в 1А и 1Б классах (констатирующий и контрольный этап)

Уровень	Экспериментальный класс		Контрольный класс	
	Констатирующий этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап
Низкий	8(44 %)	1(6 %)	9(50%)	8(44%)
Средний	6(33%)	9 (50%)	4(22%)	5(28%)
Высокий	4(23 %)	8 (44 %)	5(28%)	5(28%)

В результате выполнения данного задания, мы получили следующие

показатели. Количество детей в 1 классе с высоким уровнем эмоционального отношения к нравственным нормам, увеличилось- 8 чел. (44%), со средним также увеличилось – 9 детей (50 %), а с низким уменьшилось – 1 (6 %).

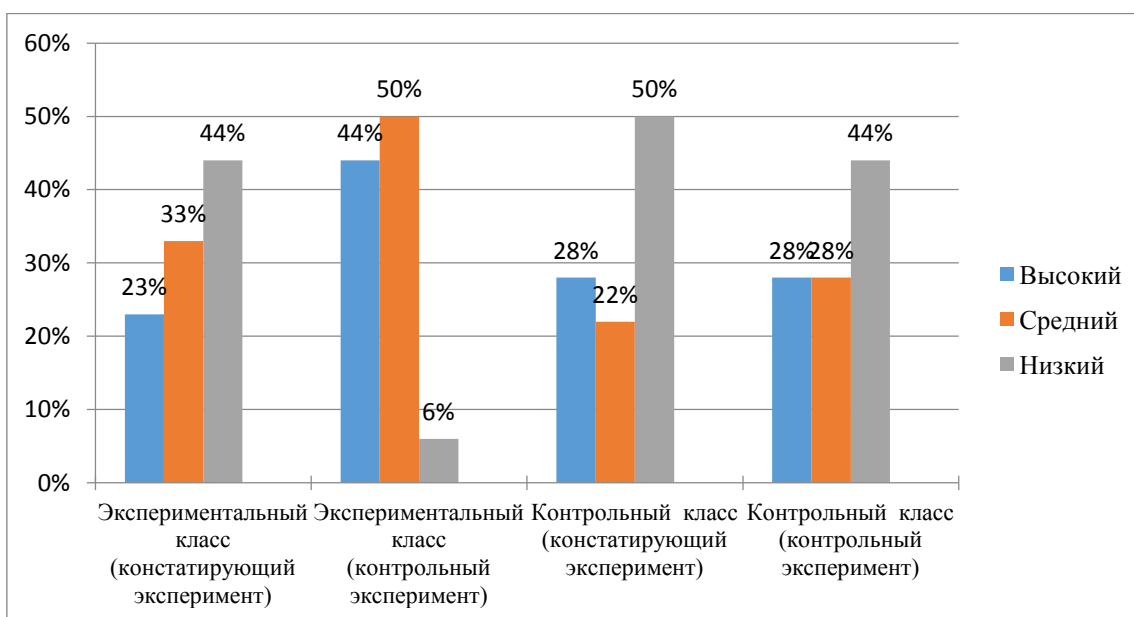


Рисунок 8 - Сравнительная диаграмма результатов диагностики методики «Сюжетные картинки» (констатирующий и контрольный этап)

С итоговыми результатами можно ознакомиться в таблице 12.

Таблица 12 - Результаты диагностики сформированности культуры поведения по четырем методикам (контрольный этап)

	Уровни	Методика №1 Навыки культурного поведения	Методика №2 «Поставь себе оценку за вежливость»	Методика № 3 «Продолжи предложение»	Методика № 4 «Сюжетные картинки»	Итого
1 А	В	8(45%)	9 (50 %)	8(44%)	8 (44%)	46%
	С	8(45%)	7(40%)	10(56%)	9 (50%)	48 %
	Н	2 (10%)	2(10%)	0(0%)	1(6 %)	6 %
1 Б	В	3(17%)	6(34%)	5(28%)	5(28%)	27 %
	С	7(39%)	6(33%)	9(50%)	5(28%)	35%
	Н	8(44%)	6(33%)	4(22%)	8(44%)	38 %

Таблица 13 - Сравнительная итоговая таблица результатов диагностики констатирующего и контрольного этапов эксперимента

Класс	Уровни	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент	△
Экспериментальный	В	25%	46 %	21
	С	35%	48%	13
	Н	40%	6%	34
Контрольный	В	25 %	27%	2
	С	32 %	35%	3
	Н	43 %	38 %	5

При сравнении результатов диагностики на констатирующем и контрольном этапе эксперимента, мы видим, что в 1А классе значительно увеличилось (на 21 %) количество детей с высоким уровнем - 46 %, со средним (на 13%) – и стало 48%, А с низким уровнем уменьшилось (на 34 %) и составило – 6%.

Сравнительная диаграмма результатов диагностик представлена на рисунке 9.

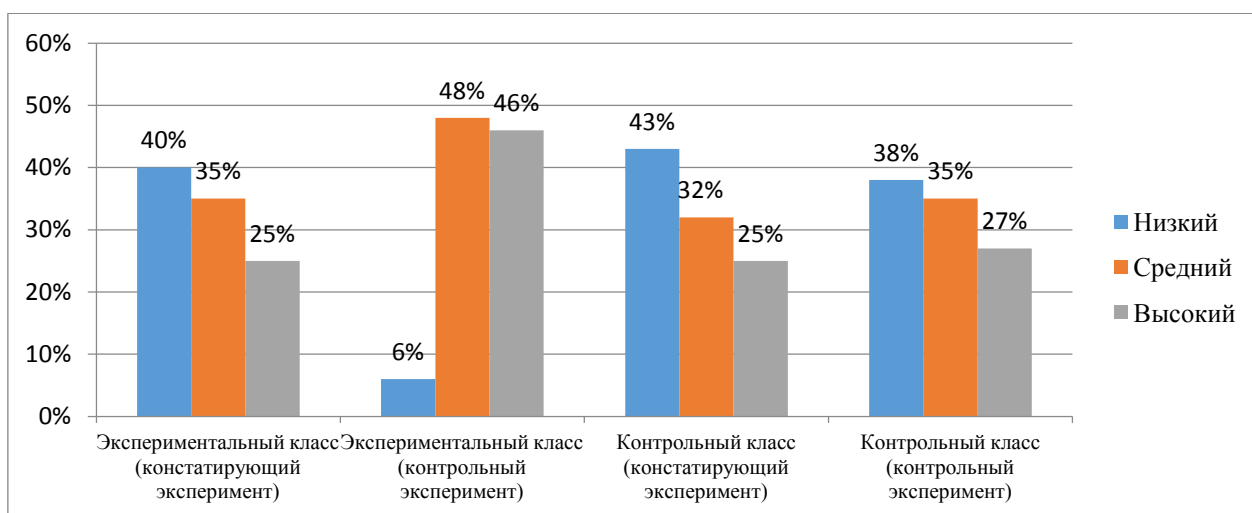


Рисунок 9 - Сравнительная диаграмма результатов диагностик в 1А и 1Б классах на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Анализ результатов, полученных по итогам четырех диагностических методик в процессе контрольного эксперимента, позволил нам сделать вывод,

что уровень сформированности культуры поведения у учащихся 1 А и 1 Б классов повысился. В экспериментальном 1А классе число детей с высоким уровнем развития культуры увеличилось на 21% (стало – 46%). Со средним показателем увеличилось на 13 % (стало 48 %), с низким уменьшилось на 34 % (стало 6%). В контрольном классе (1Б) по сравнению с 1А кл. произошли незначительные изменения. Повысилось на 2 % количество детей с высоким уровнем и составило 27%, со средним уровнем – увеличилось на 3% и стало – 35%, с низким же уровнем – уменьшилось только лишь на 5 % и составило 38%. Многие учащиеся из 1А класса со средним показателем перешли на высокие показатели (Луценко Д., Лебедев Д., Васильева Катя). Они научились употреблять уже в своей речи правильные вежливые слова, повысился запас знаний о формах знакомства и культурного обращения. Учащиеся стали вести себя культурно не только на уроках, но и в столовой и на переменах.

Учащиеся, которые находились на низком уровне развития культуры поведения, перешли на средние показатели (Нарсеев Никита, Климов Сева, Пономарева Маргарита).

Сравнительный анализ полученных результатов на констатирующем и контрольном этапах эксперимента, позволил нам сделать следующий вывод: внедренная в практику работы данного экспериментального класса система внеклассных занятий под названием «Знатоки этики» положительно повлияла на развитие у младших школьников культуры поведения и в частности на формирование личности каждого учащегося. Этот процесс ярко выразился и в количественных и качественных показателях. А в контрольном классе, где не реализовывалась эта программа, произошли небольшие изменения.

Таким образом, гипотеза, выдвинутая нами в начале исследования, была подтверждена на практике.

При работе с учащимися начальных классов нужно вести постоянную работу по формированию у них культуры поведения при помощи различных внеклассных занятий, а также отслеживать те изменения, которые произошли в поведении. Подобная работа должна носить не эпизодический характер, а



она должна быть регулярной и систематической.

### **Выводы по второй главе**

В данной главе описана экспериментальная работа по формированию культуры поведения младших школьников во внеурочной деятельности. Она состоит из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного. Каждый из них имеет свои цели и задачи. На констатирующем этапе были выявлены имеющиеся уровни сформированности культуры поведения детей в экспериментальном и контрольном классах.

В процессе формирующего эксперимента реализована на практике специально разработанная система внеклассных занятий по формированию у учащихся культуры поведения под названием «Знатоки этикета»

Нами проводились разнообразные занятия, этические беседы, а также различные инсценировки, игры-упражнения, проводили анализ литературных произведений диа- и мультфильмов на моральную тему.

Использование в своей работе разнообразных методов и приемов привело к тому, что у учащихся экспериментального 1А класса значительно повысился уровень знаний о культуре поведения и общения со сверстниками и со взрослыми. В своей речи учащиеся стали намного чаще использовать и вежливые слова и вежливые формы обращений. Это наиболее заметно по результатам контрольного эксперимента, в процессе которого проводилась повторная диагностика культуры поведения учащихся.

Необходимо также отметить, что результаты данной работы стали закономерным итогом педагогической деятельности, направленной как на самих учащихся, так и на родителей. И следовательно, нужно говорить не только о содержании аналогичной работы, но также и о значимых масштабах ее проведения и систематичности.

Таким образом в нашей работе достигнута цель исследования, решены поставленные нами задачи. Теоретически и практически была подтверждена выдвинутая в начале исследования гипотеза.

## Заключение

Проблема воспитания культуры поведения у младших школьников в наше время очень актуальна, так как в жизни важнейшую роль играет умение общаться между собой и строить теплые человеческие отношения. Ведь если ребенок научится общаться культурно уже с близкими людьми, также станет вести себя и с совершенно незнакомыми.

Вопрос воспитания культуры поведения касается как взрослых, так и детей, а фундамент знаний в данной области закладывается в детском саду и конечно в начальной школе. Именно классный руководитель в процессе своей деятельности по обучению и воспитанию должен дать ученикам тот запас знаний, с которыми они без проблем перейдут в старшую школу. Главную роль при этом играет и личность самого учителя, его мастерство, творчество, используемые им методы и приемы формирования культуры поведения, а также процесс контроля над результатами своей деятельности.

Противоречие данного исследования: с одной стороны, воспитание у школьников культуры поведения, востребовано, но с другой стороны - еще недостаточно разработан комплекс мероприятий, направленный на данный процесс.

В результате анализа психолого-педагогической литературы нами были отобраны разнообразные виды, методы, приемы по формированию культуры поведения младших школьников. Можно использовать следующие методы: анализ художественных произведений (таких как «Мойдодыр», Осеева В. «Три товарища», «Волшебное слово» и др.); беседы на этические темы «Мои друзья», «Я иду в гости», «Как правильно вести себя за столом» и т.д.; инсценировки различных жизненных ситуаций («Как нужно разговаривать по телефону», «Правила культурного поведения в общественном транспорте» и др.); анализ жизненных ситуаций (обсуждаются поступки героев вопросом); просмотр, а затем и анализ мультфильмов, диафильмов, способствующих формированию культуры поведения и т.д.

Нами была проведена опытно-экспериментальная работа, состоящая из

3 этапов: констатирующего, формирующего и контрольного. На первом этапе был выявлен нами уровень сформированности культуры поведения учащихся 1А и 1Б классов. По его результатам мы действительно убедились в том, что необходимо проведение специальной педагогической работы по развитию и совершенствованию данного качества. В процессе формирующего этапа эксперимента нами была реализована на практике система специальных занятий под названием «Знатоки этикета». Эффективность данной работы была проверена на контрольном этапе нашего эксперимента. По результатам повторной диагностики мы увидели, что в экспериментальном классе (1А) значительно увеличился высокий и средний уровень культуры поведения, а низкий уменьшился на 34 % и составил лишь 6 %.

Цель нашей работы была достигнута, поставленные задачи решены. Таким образом, теоретически и практически была подтверждена гипотеза, выдвинутая нами в начале исследования.

## Список используемых источников

1. Амонашвили Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса. СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2013. 148 с.
2. Архангельский Л.М. Социально-этические проблемы теории личности. М.: Мысль, 2017. С. 29-41.
3. Бакайлова А.Т. Классный час. «Наша речь» // Начальная школа. 2017. N 3. С.69-71.
4. Баландина Е. В. Школа этикета, или Вы пришли в театр: классный час // Педсовет, 2017. N11. С.4-5.
5. Болотина Л.Р. Методика внеклассной воспитательной работы в начальных классах / Л.Р. Болотина, Д.И. Латышина - М.: Просвещение, 2012. 128 с.
6. Большой толковый социологический словарь /Пер. с англ. – М, 2013.-Т. 2.- 528 с.
7. Виноградова М.Д., Первин И.Б. Коллективная познавательная деятельность и воспитание школьников. М: Просвещение, 1977. 65 с.
8. Внеурочная деятельность в продуктивно ориентированной открытой школе / Т.Н.Ивочкина, Т.И.Григус, Л.А.Спирина и др. - Новокузнецк: Изд- во МОУ ДПО ИПК, 2014. 51 с.
9. Волков Б.С. Младший школьник: Как помочь ему учиться. М.: Академическ. Проект, 2004. 142 с.
10. Воспитание школьников во внеучебное время. Сборник методических материалов в помощь организатору внеклассной и внешкольной воспитатат. работы. Под ред. Л.К. Балясной. - М.: Просвещение, 2019. 222 с.
11. Воспитательная деятельность педагога: Учеб. пособие /И.А.Колесникова, Н.Б. Борытко, С.Д.Поляков, Н.Л.Селиванов; Под общ. ред.В.А.Сластенина и И.А.Колесниковой. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. 336 с.
12. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. М: Союз, 2006. 224 с.
13. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка. М: Изд. Моск. Ун. - та, 1985. 45с.

14. Горбунова Н.А. Родительские собрания в нач. школе: Волгоград: Учитель, 2019. Ч.1. 96 с. Ч.2. 96 с.
15. Гуткина Н. И. Детский практический психолог в школе: метод. пособие. М: Академия, 2004. 328 с.
16. Дереклеева Н. И. Справочник классного руководителя 1-4 кл. М.: ВАКО, 2003. - 240с.
17. Ермолин А. А. На службе у детства. Основы и функционирование воспит. системы «Новая цивилизация» /А. А. Ермолин, А. С. Прутченков и др. М.: Народное образование, 2004. 300 с.
18. Каверина Л. Б. Организация работы классного руководителя // Классный руководитель, 2006. №7. с. 49
19. Казарцева О.М. Культура речевого общения / О.М. Казарцева. М.:Флинта, 2018. 496 с.
20. Карнилова В. И. Классный час «Хорошие манеры» / Классный руководитель. 2009. № 2. С. 71-81.
21. Коджаспирова Г.М. Педагогика.М.: Академия,2003.с.538
22. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь М: Академия, 2001.176 с.
23. Корчинова О. В. Детский этикет. Ростов на Дону: Феникс. 2002.186 с.
24. Кутьев В. О. Внеурочная деятельность школьников / В. О. Кутьев - М.: Просвещение, 2013.223 с.
25. Мудрик А. В. Характеристика общения у младших школьников / А. В. Мудрик. Краснодар, 2014. 234 с.
26. Назаретян А.П. Коммуникативность и коммуникативные способности / А.П. Назаретян. М.: Наука, 2018. 236 с.
27. Ожегов, С.И. Словарь русского языка / С.И. Ожегов, Под общ. ред. Л.И. Скворцова. М.: Изд-во Оникс; Изд-во Мир и образование, 2014. 976 с.
28. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим- Бад. - Москва: Большая Российская энциклопедия, 2012. - 528 с.

29. Персидская И. В. Классные часы в 1-4 классах / И.В. Персидская и др. Волгоград: Учитель, 2017. 204 с.
30. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей. М.: Просвещение, 1986. 135 с.
31. Психология человека от рождения до смерти / Под редакцией А. А. Реана. М: АСТ, 2010 с. 247
32. Рассказова И. А. Взаимное уважение: классный час. 1-4 кл / И. Рассказова // Начальная школа. 2009. N 6. с.11-13.
33. Слостенин В. А. Педагогика. М: Издательский центр «Академия», 2002. 576 с.
34. Соколова В. В. Уроки этики: как жить достойно. Задания и вопросы для обсуждения в школе. СПб: Издательство «Питер», 2018. 115 с.
35. Шилова М.И. Теория и практика воспитания черт характера младших школьников в урочной и внеурочной деятельности//Завуч начальной школы / М.И. Шилова, Н.И. Малиновская, 2013. 98 с.
36. Щуркова Н.Е. Педагогика: игровые методики в классном руководстве: уч. пособие для СПО/Н.Е. Щуркова. М.:Издательство Юрайт, 2020. 167с.
37. Щуркова Н. Е. Этика школьной жизни. М.: Педагогическое общество России, 2000. 192 с.
38. Эксакусто Т.В., Истратова О.Н. Справочник психолога начальной школы. Казань:Феникс,2014.238с.
39. Яновская М. Г. Этические игры // Классный руководитель. 2014. N 6. С. 73-85.
40. Ярикова С. Г. Формирование ответственности у младших школьников. Метод. рекомендации для студентов и учителей нач. классов. Волгоград. 2018. 348 с.
41. Дурнева Т.В. Педагогические условия формирования культуры поведения младших школьников во внеурочной деятельности / Т.В. Дурнева. Текст : электронный // Поволжский педагогический поиск. 2017. № 2. С. 44-48. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=27021125> (дата обращения: 06.04.2020).

42. Кагермазова Л. Ц. Возрастная психология. Электронный учебник. URL.: <http://log-inru/books/author/kagermazova-l-cs/> (дата обращения 18.03.2020).
43. Лебедева С. Ю. Использование игровых технологий в организации внеурочной деятельности младших школьников [Электронный ресурс]: Международный студенческий научный вестник. 2018. №6. С. 135–140. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32374157> (дата обращения: 08.04.2020).
44. Опарина С. А. Развитие познавательного интереса младших школьников во внеурочной деятельности // Начальная школа. 2018. № 12. С. 37-41. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36493102> (дата обращения: 05.04.2020).
45. Яковлева Е. В. Особенности организации внеурочной деятельности по формированию культуры безопасного социального поведения у младших школьников // Современные проблемы науки и образования. 2018. №2. С. 165-173. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29036234> (дата обращения: 06.04.2020).

## Приложение А

### Тест «Поставь себе оценку за вежливость» по методике

А.Н. Лутошкиной

Инструкция к тесту:

«Ребята! Вам следует ответить на пять вопросов. Отвечайте «да» или «нет», затем подсчитайте свои ответы «да»

1. Всегда ли ты уступаешь место старшим в автобусе?
2. Всегда ли ты стоишь в очереди?
3. Говоришь ли ты маме «спасибо», когда встаешь из-за стола или надеваешь выглаженную ею рубашку?
4. Всегда ли ты тактично ведешь себя со всеми одноклассниками, проявляешь внимание и чуткость к ним?
5. Называешь ли ты по имени и отчеству людей, когда здороваешься с ними?



## Приложение Б

### Тестирование «Продолжи предложение» по методике А.И. Шемшуриной

Задание	Результат
Продолжи предложение	
Когда мама сердится, я...	а)злюсь; б)молчу; в)стараюсь её утешить
Когда ко мне обращаются невежливо, я...	а)срываюсь; б)молчу; в)кричу; г)улыбаюсь
Когда от меня требуют послушания, я...	а)делаю наоборот; б)кричу; в)плачу; г)не обращаю внимания
Когда меня просят не грубить, я...	а)грублю ещё больше б)не обращаю внимания; в)злюсь; г)молчу

## Приложение В

### Стимульный материал для проективной методики №4 «Сюжетные картинки»

