

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт
(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и методики преподавания»
(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки, специальности)

Психология и педагогика начального образования
(направленность (профиль) / специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему **ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Студент

М.А. Киселева

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

к.п.н., доцент Л.А. Сундеева

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

Тольятти 2020

Аннотация

на выпускную квалификационную работу

Киселевой Марины Александровны

Выпускная квалификационная работа рассматривает решение актуальной проблемы формирования культуры речевого общения младших школьников. Важность и актуальность данной проблемы послужили основанием для выбора темы исследования: «Формирование культуры речевого общения младших школьников».

Цель работы: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность условий по формированию культуры речевого общения младших школьников.

В ходе исследования решаются следующие задачи: изучить психолого-педагогическую литературу по данной проблеме, проанализировать и дать характеристику уровня сформированности речевых умений и навыков у младших школьников, разработать условия формирования культуры речевого общения младших школьников, опытно-практическим путем апробировать систему упражнений, направленную на формирование культуры речевого общения младших школьников посредством включения их в процесс обучения, обобщить и провести анализ результатов исследования.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования комплекса представленных в данной работе упражнений и рекомендаций к ним на уроках русского языка учителями начальных классов.

Работа состоит из введения, двух глав, выводов по каждой главе, заключения, списка используемой литературы (73 источника) и 11 приложений. Работа проиллюстрирована 21 таблицей и 13 рисунками.

Объем работы с приложениями составляет 121 страницу.

Оглавление

Введение	5
1 Теоретические подходы к пониманию речевого общения в начальной школе.....	8
1.1 Сущность понятий «речь» и «речевое общение», «культура речевого общения».....	8
1.2 Условия формирования культуры речевого общения младших школьников	16
2 Экспериментальное исследование формирования культуры речевого общения младших школьников	29
2.1 Диагностика уровня сформированности культуры речевого общения младших школьников	29
2.2 Формирование культуры речевого общения на уроках русского языка в начальных классов.....	39
2.3 Анализ и оценка результативности опытно-экспериментальной работы.....	48
Заключение	58
Список используемой литературы и источников	60
Приложение А Результаты констатирующего этапа в двух классах.....	66

Приложение Б Тесты для определения уровня развития содержательной стороны речи	68
Приложение В Тест на определение уровня словарного запаса	69
Приложение Г предметные картинки к тесту Бернштейна	70
Приложение Д Частота употребления слов учащимися 3-В класса	72
Приложение Е Частота употребления слов учащимися 3-Г класса	74
Приложение Ж Конспекты уроков по русскому языку	76
Приложение И Примеры заданий при работе с текстом	111
Приложение К Результаты контрольного этапа по двум классам	116
Приложение Л Частота употребления слов учащимися 3-В класса	118
Приложение М Частота употребления слов учащимися 3-Г класса	120

Введение

Актуальность исследования обусловлена тем, что проблема эффективной речи особенно важна сегодня, когда растет значение правильного, убедительного слова. «Умение грамотно и красиво говорить - это, своего рода, визитная карточка любого человека».

Выступая на пленарном заседании Общества Русской Словесности, президент Российской Федерации Путин В.В. заявил, что «мы должны сделать все, чтобы знание классической и современной литературы, грамотная культурная речь стали неотъемлемой частью жизни страны, по

сути, правилом хорошего тона, чтобы об их сохранении и развитии заботилось все наше общество» [34].

Как раз в начальной школе учащиеся делают первые шаги по овладению нормами устного и письменного литературного языка, приучаются деятельно применять вербальные средства для способов разрешения коммуникативных задач, строить рассуждения, слушать собеседника и вести диалог, высказывать персональные мысли, выразить личные эмоции индивидуальным своеобразием авторской речи, используя при этом разнообразные интонационные средства, соблюдать речевую культуру, и развивают умение общаться, то есть «владеть речью как средством общения и культуры». Эти задачи речевого развития прописаны в Федеральном Государственном Образовательном Стандарте Начального Образования [63, с. 42].

«Наука, образование, культура, литература, наш великий русский язык должны создать тот прочный фундамент, на котором строится настоящее сильное государство», - заявил Президент РФ в выступлении на совместном заседании Советов по межнациональным отношениям и русскому языку в Кремле в 2019 году.

Анализ нормативных документов и сложившейся школьной практики позволил выявить ряд противоречий между:

- потребностью общества в человеке думающем и чувствующем, который не только имеет знания, но и умеет использовать эти знания в жизни, который умеет общаться и обладает внутренней культурой, и недостаточной реализацией этих возможностей в сложившейся практике школ;

- потребностью педагогической практики в средствах развития речи и формирования культуры речевого общения и недостаточной

разработанностью обоснованных педагогических условий, позволяющих активизировать эту проблему.

Основываясь на выявленных противоречиях, мы сформулировали проблему исследования: «Каковы условия формирования культуры речевого общения и развития речи младших школьников?»

Важность и актуальность данной проблемы послужили основанием для выбора темы исследования: «Формирование культуры речевого общения младших школьников».

Объект исследования: процесс формирования культуры речевого общения младших школьников.

Предмет исследования: условия формирования культуры речевого общения младших школьников.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность условий по формированию культуры речевого общения младших школьников.

Гипотеза исследования заключается в предположении о том, что процесс формирования культуры речевого общения будет проходить более успешно, если:

1. В содержание учебного материала уроков русского языка включить систематическое использование упражнений, направленных на формирование культуры речевого общения.
2. Создать на уроках русского языка атмосферу постоянного внимания к речи и языку как основному инструменту культурного общения.

В соответствии с указанной целью и гипотезой определены следующие задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по данной проблеме.

2. Проанализировать и дать характеристику уровня сформированности речевых умений и навыков у младших школьников.
3. Разработать условия формирования культуры речевого общения младших школьников;
4. Опытным-практическим путем апробировать систему упражнений, направленную на формирование культуры речевого общения младших школьников посредством включения их в процесс обучения, обобщить и провести анализ результатов исследования.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования комплекса представленных в данной работе упражнений и рекомендаций к ним на уроках русского языка учителями начальных классов.

Опытной - экспериментальной базой исследования являлось Муниципальное Бюджетное Учреждение «Школа № 86» городского округа Тольятти. В исследовании принимали участие 48 человек – учащиеся 3-В (25 человек) и 3-Г (23 человека) классов данной школы.

Работа состоит из введения, двух глав, выводов по каждой главе, заключения, списка используемой литературы, приложений.

Глава 1. Теоретические подходы к пониманию речевого общения в начальной школе

1.1. Сущность понятий «речь», «речевое общение», «культура речевого общения»

Без сомнения, человек - существо социальное, и потребность обмениваться мнениями с кем-либо, делиться своими мыслями и чувствами, разделять переживания или искать понимания у кого-либо у него появляется постоянно. Этот способ связи между людьми или группами и есть общение.

Человеку для удовлетворения личных потребностей в общении необходимо умение правильно говорить и общаться. Человеческое общение, по состоянию на сегодня, на две трети складывается из речевого. Понятно, что в современном мире мы можем отмечать и другой вид общения, который происходит с помощью особых знаковых систем. Это, к примеру, и мимический язык глухонемых, и телеграфная азбука Морзе, и дорожные знаки на улицах города, математические знаки и символы, химические и другие формулы. Но, укажем, что «именно речь воспринимается и относится к числу величайших ценностей культуры и имеет существенное значение для жизни человека» [25, 99].

В Толковом словаре Ушакова отмечено, что «речь – это способность пользоваться языком слов; один из признаков, отличающих человека от животных» [62, с.356]. По речи судят о культурном уровне не только личности и всего общества в целом, именно в речевых формах выражаются грани культуры каждого человека. К тому же, без речевой коммуникации немислимо, совершенно невозможно представить никакую другую деятельность. Речевая коммуникация, безусловно, предшествует, дополняет, а иногда и создает, составляет основу любой другой деятельности человека, такой, как, например, коммерческой, научной, производственной, финансовой и многих других. Получается, речь и культура речевого общения имеют колоссальное значение в формировании личности ребенка.

Чтобы рассуждать о формировании культуры речевого общения младших школьников, стоит рассмотреть, прежде всего, само понятие культуры речевого общения.

«Культура речевого общения – это систематизация языковых средств, способствующих наибольшему эффекту в достижении поставленных целей в сфере коммуникаций при соблюдении литературных норм (правила произношения, ударения, словоупотребления, лексики, грамматики, стилистики)» [3, с.124]. Другими словами, это многозначное понятие, включающее владение нормами устного и письменного литературного языка в процессе общения и речевое поведение в соответствии с нормами этикета.

Бесспорно, одним из наиболее значимых показателей степени речевой культуры индивида, его мыслительной деятельности, интеллектуального развития, общения служит речь. Исходя из этого факта следует, что с ранних лет необходимо прививать, правильно воспитывать и все время совершенствовать культуру речевого общения ребенка, то есть учить его «владеть» словом, грамотно формулировать мысли в устной и письменной форме, выражать свои чувства и общаться с окружающими людьми. «Владение всем богатством литературного языка, грамотное употребление его изобразительных и красочных средств обуславливают степень вербальной компетенции личности и является ярчайшим показателем ее общей культуры» [33, с.51].

Огромную работу по исследованию развития речи, речевого общения детей младшего школьного возраста, формирования культуры речевого общения детей проводили и проводят известные ученые и педагоги, педагоги-методисты такие, как Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.Р. Лурия, В.В. Львов, Т.А. Ладыженская, Г.И. Сорокин, М.С. Соловейчик, О.М. Казарцева и другие. Изучение вопросов, связанных с развитием речи ребенка, культуры речевого общения актуальны и на сегодняшний день.

В методическом пособии «Нарушение речи у детей» выделено понятие «речь». В частности, в нем сказано, что «речь – это особая, наиболее совершенная форма общения, свойственная только человеку» [64, с.129]. Авторы пособия Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. отмечают при

этом, что «в общение участвуют две стороны – говорящий и слушающий: говорящий выбирает слова, которые необходимы ему для выражения мысли, и связывает их по правилам грамматики, произнося через органы речи, а слушающий при этом воспринимает их». У каждого из двух, и того, кто говорит, и того, кто слушает, должны быть «одинаковые правила и средства передачи мысли» [64, с.130].

В Понятийно-терминологическом словаре под редакцией Селиверстова В.И., к примеру, сказано, что «речь – это сложившаяся исторически в процессе материальной преобразующей деятельности людей, форма общения, опосредованная языком. Такая форма общения включает процессы порождения и восприятия сообщений для целей общения или (в частном случае) для целей регуляции и контроля собственной деятельности (речь внутренняя, речь эгоцентрическая)» [56, с. 254].

В своей психосоциологической теории выдающийся отечественный психолог Выготский Л.С. [17, с. 327] акцентирует внимание на ярко выраженном характере речи. Он глубоко убежден, что «изначально, с момента своего появления на свет, ребенок включен в непрерывный процесс общения и является активным субъектом социума». В его трудах можно проследить плотную взаимосвязь между речью и психикой человека. С точки зрения ученого [17], «речь представляет собой социальный продукт, который постепенно осваивается ребенком и становится основным «организатором» его поведения и таких процессов, как восприятие, память, мыслительные операции». Эти процессы формируются только при участии речи и опосредованы ею.

Вместе с тем, в своих трудах Выготский Л.С. указывает на то, что речь становится «универсальным средством воздействия на мир», «...вместе со словом в сознание человека вносится новый способ действия» [17, с. 114]. Рассуждая о речи, как самом значительном инструменте общения, он пишет: «Общение, не опосредованное речью или другой какой-либо системой знаков

или средств общения, как оно наблюдается в животном мире, делает возможным только общение самого примитивного типа и в самых ограниченных размерах» [17, с. 79].

Принимая во внимание выше изложенное, можно отметить, что речь – это «один из стержневых аспектов энергичной человеческой деятельности в современном обществе и средство постижения реальности». Речь помогает формировать мышление и сообщать, воспринимать информацию между людьми. Она «управляет человеческим поведением и представляет собой один из видов коммуникативного взаимодействия, который нужен социуму для их совместно направленной деятельности, в общественной жизни, обмене сообщениями, познании, образовании» и, без сомнения, «служит объектом искусства и обогащает личность духовно» [28].

Рассуждая о речевом общении, стоит отметить еще и то, что «это мотивированный живой процесс взаимодействия между участниками коммуникации, обращенный на реализацию конкретной, жизненной целевой установки и протекающий на основе обратной связи в конкретных видах речевой деятельности» [49, с. 32]. Такое общение неотделимо от трудовой, общественной, познавательной и других видов деятельности человека.

Речевое общение реализуется между двумя людьми или в группе, где каждый обладает активностью и предполагает ее в своих собеседниках. Речевое общение двусторонне. «Как и всякая социальная активность человека, речевое общение сознательно и целенаправленно» [49].

Подчеркнем, продуктивность общения зависит от того, насколько человек, включающийся в его процесс, представляет себе реально существующие условия общения и в соответствии с ними определяет или регулирует свое речевые действия. «Речевая ситуация – одна из ведущих единиц речевого общения» [26].

Понятие речевой ситуации включает в себя сферу речевого общения, предмет речи, условия, обстоятельства, при которых происходит речевое общение, социальные связи и личные отношения между говорящими, цели, задачи речевых действий, речевых поступков. Действительно, «ситуация общения – это постоянный процесс нашего взаимодействия с другими людьми» [26, с. 72].

Заметим, прием речевых ситуаций предполагает задания, которые регулируются в эмоционально наполненных описаниях, в привычных и близких детям жизненных условиях. Обращение к приему создания речевой ситуации содействует организации устных и письменных высказываний со стороны ребенка. Когда младший школьник делится своими мыслями о пережитом или увиденном, услышанном в письменной или устной форме, налицо ситуация общения. «Осмыслив условия возникновения речевой коммуникации, дети готовы к пониманию того, почему общение называют речевым и что может служить речью в разных обстоятельствах при общении».

Формой демонстрации речевого общения является речевое поведение собеседников, а содержание – их речевое функционирование [13].

Итог речевой деятельности составляют мысль и текст, а результатом речевого поведения, функционирования выступают разнообразные отношения между людьми (дружеские, неагрессивные или агрессивные, враждебные, одобрительные и др.) и эмоции, которые созданы тем или иным речевым поведением переговорщиков.

Казарцева О.М. [26, с. 59] предлагает следующую схему речевой коммуникации (Рис. 1):



Рисунок 1 - Схема речевого общения по О.М. Казарцевой

«Формирование социально активной личности ребенка предполагает развитие речевого общения в диалектическом единстве двух его сторон: речевой деятельности и речевого поведения» [35]. Это отмечает в своих трудах Леонтьев А.А. Он повествует: «Чтобы полноценно общаться, человек должен в принципе располагать целым рядом умений: во-первых, уметь

быстро и правильно ориентироваться в условиях общения, во-вторых, уметь правильно спланировать свою речь, правильно выбрать содержание акта общения, в-третьих, найти адекватные средства для передачи этого содержания, в-четвертых, он должен уметь обеспечить обратную связь. Если какое-то из звеньев акта общения будет нарушено, то оно будет неэффективным» [35, с. 27].

Именно поэтому, стоит отметить, что «общение – это одна из форм психической деятельности индивида и его поведения». Личность индивида развивается только в процессе общения, и «чем разнообразнее и богаче общение человека с окружающими его людьми, тем успешнее осуществляется развитие его личности» [36]

Факт, общение ребенка – это не только умение вступать в контакт и вести разговор с собеседником, но и умение внимательно и активно слушать, слышать его, а также использование мимики, жестов для более экспрессивного выражения своих мыслей, что влияет на конструктивный ход общения. Из этого следует, что чрезвычайно «важно правильное воспитание культуры речевого общения, заключающегося в усвоении родного языка и предусматривающее овладение лингвистическими нормами, повышение качества выразительных инструментов языка в живом языковом сотрудничестве» [36, с. 62].

Из этого можно заключить, что «сущность речевого общения – это качества личности, которые включают в себя культуру речи, мышления, эмоциональную культуру и предполагающие владение нормами литературного языка, умение адекватно выбирать и использовать средства общения при решении поставленной коммуникативной задачи» [66, с. 114].

Имеет большое значение научить младших школьников через общение черпать необходимую информацию, представлять и отстаивать свою точку зрения средствами диалога и в публичном выступлении, умению письменно

оформить и передать элементарную информацию, в частности, написать обычное письмо, для чего учителю необходимо правильно организовать общение детей, их речевую деятельность и «непрерывно способствовать действительно личностному и речевому развитию учеников, накоплению у них социального опыта взаимодействия с другими людьми в разных жизненных ситуациях» [12].

Именно поэтому сегодня к уровню культуры речи, формированию культуры речевого общения наращенный интерес и заинтересованность. «Усовершенствование речевой культуры учеников является одной из актуальных задач, которые сегодня стоят перед педагогами», и определяется задачами образования на современном этапе развития общества и теми высокими государственными требованиями к уровню общеобразовательной подготовки обучающихся, что утверждены в программах для общеобразовательных учреждений и требованиях ФГОС НОО [63].

В представленных документах акцентируется внимание на нужность «формирования духовно богатой личности, развития креативности младшего школьника, повышения его культуры речевой коммуникации», то есть на важность «овладения школьником речью как средством общения и культуры, обогащения активного словаря, развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи» [63].

Отсюда следует, что культура речевого общения – это способность правильно, точно и выразительно преподносить свои утверждения средствами языка, а также «умение найти преимущественно доходчивое и уместное, подходящее для каждого конкретного случая средство для выражения своей мысли», и этому надлежит учить детей младшего школьного возраста.

Разберем, каковы условия успешного развития речи и формирования речевых умений и навыков учащихся, которые составляют суть в культуре речевого общения.

1.2. Условия формирования речевого общения младших школьников

Формирование и становление личности, как показывает практика, возникает с развитием речи. Изначала, и это не подлежит сомнению, этот процесс происходит в семье, затем в детских дошкольных учреждениях и продолжается в школе, где учащихся прививают уже технические умения и навыки, а именно: последовательность, точность и ясность построения речи, умение говорить, повышая или понижая тон голоса, увеличивая или замедляя темп (скорость) произнесения фразы, а также выражая голосом свои чувства, то есть интонировать, придавая голосу окраску, грамотно и правильно выстраивать не только устную, но и письменную речь. Поэтому «одной из первостепенных задач обучения курса «Русский язык» в школе является овладение учащимися всеми видами речевой деятельности, а также культурой речевого общения». Это предполагает регулярную работу над содержанием речи учащихся, последовательное обучение детей построению предложений, вдумчивому выбору подходящего слова и его формы, а также работу, связанную с грамотным оформлением мыслей.

Центральный источник развития культуры речевого общения в школе представляют уроки по развитию речи, литературному чтению, беседы о произведениях искусства, различные внеурочные мероприятия (экскурсии, праздники и т.п.) и, без сомнения, уроки русского языка [11, с. 7].

Прежде всего, во-первых, именно «на уроках русского языка ребенок изучает литературный язык в его художественном, научном и разговорном модификациях: это многочисленный диапазон материала, многие сотни новых слов и новых значений уясненных раньше слов, множество таких

совокупностей, синтаксических структур, виды речи, которых дети совершенно не употребляли в своей устной дошкольной речевой практике».

Кроме того, на уроках русского языка школьники осваивают чтение и письмо, то есть «речевые умения и навыки, опирающиеся на систему языка, на знание его фонетики, графики, лексики, грамматики, орфографии, на навыки построения собственной речи и восприятия речи других людей» [12].

И, наконец, именно на уроках русского языка, ведется планомерная, постоянная работа по улучшению и совершенствованию речи, формированию культуры речевого общения при работе над словом, словосочетанием, предложением и над связной речью.

«Развивая речь учащихся, формируя культуру речевого общения, школа придерживается ряда совершенно ясных, четко определенных характеристик речи, которые служат критериями оценки ученических высказываний в устной и письменной форме» [11].

Проанализируем, какую речь можно считать хорошей, правильной, а также отметим, к чему при этом следует стремиться учителю и ученику на уроках русского языка.

Первое требование – требование содержательности речи. Это соответствие осуществимо тогда, когда устный или письменный рассказ ученика будет построен на знании фактов, на собственных наблюдениях, когда в этом рассказе будут передаваться обдуманые и четкие мысли, искренние и душевные переживания. Такой рассказ будет интересным и полезным для слушателей и самого рассказчика. «Приучить детей говорить и писать содержательно и грамотно, выражать свои мысли в устной и письменной речи - очень важная задача учителя начальных классов» [12].

Второе требование - требование логичности, последовательности, четкости построения речи. Это происходит, когда ребенок владеет умением не пропустить в своем устном или письменном изложении чего-либо

существенного, когда он логично умеет переходить от одной части повествования к другой, не повторяя одного и того же по несколько раз. Правильная речь та, которая содержит обоснованные выводы, при этом рассказчик обладает умением не только начать, но и логически завершить свое высказывание, закончить ход мыслей автора или собственных. «Важно развивать это коммуникативное качество, предполагающее умение последовательно, непротиворечиво и аргументированно оформлять выражаемое содержание устно или письменно, у младших школьников» [54].

Первое и второе требования относятся к содержанию и структуре речи; дальнейшие требования - к речевому оформлению устных сообщений и письменных работ, среди которых сочинения, изложения, творческие тексты.

Следующее требование – точность речи. При выполнении этого требования учащемуся необходимо научиться не просто передавать факты, наблюдения, чувства в соответствии с реальностью, излагая их устно или письменно, но и научиться выбирать для изложения выразительные языковые средства, то есть, когда «школьник владеет умениями правильно отражать реальную действительность, выражать мысли и оформлять их с помощью слов».

Речь должна производить нужное воздействие и впечатление на читателя и слушателя, а значит, необходимо еще одно требование – выразительность речи. Выразительность – «неотъемлемое качество речи культурного человека». Младшие школьники должны научиться ярко, убедительно, сжато передавать мысль, обладать способностью воздействовать на людей интонациями, отбором фактов, построением фразы, выбором слов, настроением рассказа, при этом не забывать и о том, что «речи вредит излишняя сложность, перегруженность терминами, цитатами». Именно это качество, с помощью которого поддерживается

внимание и интерес слушателя или читателя, которое влияет не только на разум, но и на чувства, выразительность. Выразительная речь усиливает эффективность воздействия выступления на слушателя.

Много значит и произносительная сторона речи: хорошая дикция, отчетливое произнесение каждого звука, следование правилам орфоэпии - произносительных норм литературного языка, умение говорить и читать выразительно, в меру громко, пользоваться интонациями, паузами, логическими ударениями и пр. Это еще одно требование.

Следует сказать, что выразительность и ясность речи предусматривают также ее чистоту. Это означает отсутствие в речи учащихся лишних слов (так называемых слов-паразитов: «ну», «значит», «это», «короче» и др.), грубых просторечных слов и выражений, ненужных иностранных слов и так далее [55].

Для школьного образования наиважнейшее значение приобретает следующее требование - правильность речи, то есть «соответствие речи младшего школьника литературной норме: грамматической (умение построить предложение, образовать морфологические формы), орфографической и пунктуационной для письменной речи, а для устной - орфоэпической, произносительной».

На основании выше изложенного, можно сделать акцент на следующих требованиях, характеризующих речь: правильность, ясность, чистота, точность, выразительность и богатство речи. При этом стоит отметить, «речь должна стать для ребенка средством самовыражения, предметом радости и гордости». Развить потребность и желание говорить и писать правильно - задача учителя. Именно, реализуя эту задачу, педагог сможет добиться успеха в формировании культуры речевого общения каждого ученика.

Таким образом, имея в виду перечисленные выше характеристики правильной речи, можно выявить основные параметры, указывающие на уровень развития культуры речевого общения младших школьников. Параметры представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Основные параметры, определяющие культуру речевого общения

Основные параметры	Нормативные характеристики речи (орфографические, синтаксические, грамматические)	Этические качества речи
Правильность	Правильное употребление слов, то есть соблюдение языковых норм современного литературного языка.	Умение слушать собеседника, учитывать его интересы
Точность	Умение точно излагать мысль, употребление слов в полном соответствии с их языковым значением, строгое соответствие слов обозначаемым явлениям действительности.	Использование терминов вместо жаргонов
Логичность	Владение основными словесно-логическими конструкциями, умение излагать материал в соответствии с его смысловой структурой. Последовательное изложение мысли, при котором слова, предложения и части предложения связаны между собой по смыслу.	Знание устойчивых этикетных конструкций
Ясность	Осознание предмета речевого общения, обоснованность высказываний. Параметр, напрямую влияющий на то, насколько понятным для собеседника будет текст.	Произношение и интонация (невербальные элементы общения), учет ситуации, паузы, интервалы
Уместность	Умение использовать языковые средства в соответствии с условиями общения. Это соответствие стилистических особенностей речи коммуникативным умениям, а именно: задачам общения, содержанию выражаемой информации, жанру и функциональному стилю, индивидуальным особенностям автора и адресата.	Умение использовать языковые средства в соответствии с условиями общения

Чтобы речь учащихся соответствовала всем перечисленным требованиям, необходимо знать и осознавать, каковы условия успешного развития речи и формирования культуры речевого общения. Остановимся подробнее на ключевых условиях формирования культуры речевого общения.

Первое условие формирования культуры речевого общения и развития речи ребенка - это потребность общения, или коммуникации. Педагогом должны быть предусмотрены такие ситуации на уроке русского языка, которые определяют мотивацию речи, ставят школьника перед потребностью в речевых высказываниях, стимулируют его интерес и желание поделиться чем-то с одноклассниками, учителем, рассказать о чем-то им в устной или письменной форме.

Общение достижимо только с помощью общепонятных знаков: слов, их сочетаний, различных оборотов речи. Значит, детям нужно дать образцы речи, или выстроить речевую среду. Это речь одноклассников, учителей и других работников школы, язык учебников и учебных пособий. Создание речевой среды в процессе урока - это второе условие развития речи ребенка. «От того, какая создана речевая среда во время урока, во многом зависит богатство, разнообразие и правильность собственной речи ученика на уроке и вне его».

Речь подталкивает ребенка не только к общению, но и к постижению мира. Овладение речью - это способ узнавания действительности. Чем больше сознание ребенка обогащается разнообразными представлениями и понятиями, чем шире его жизненный опыт, объемнее и динамичнее его знания, тем богаче и содержательнее его речь. Это еще одно условие речевого развития учащихся.

Все эти требования применимы к речи младших школьников. Добиться умения грамотно говорить и писать, владеть культурой речевого общения

можно лишь при соблюдении всего комплекса требований, ведь, если допустить, что в начальных классах будет вестись работа только лишь над отдельными сторонами речи, например, над орфографической грамотностью, а другие аспекты речевого развития перенесутся на старшие классы, то говорить об успешном формировании культуры речевого общения школьников говорить бессмысленно. К сожалению, в практике такая ошибка допускается. Часто учитель заостряет внимание на изучении определенной темы, отрабатывая практически то или иное отдельно взятое правило, забывая о формировании культуры речевого общения школьников и целостности культурной личности.

Отметим, чтобы соблюсти все условия успешного формирования культуры речевого общения, развития речи учащихся, учителю начальных классов требуется [24, с. 38]:

- обеспечить создание такой речевой (языковой) среды на уроках русского языка, чтобы учащиеся воспринимали только правильную, грамотную речь и учителя, и одноклассников при работе с учебником, печатными тетрадями, в диалоговом общении, во время устных и письменных ответов, выполнения упражнений,

- обеспечить речевую практику для учащихся на уроках русского языка через умелое моделирование речевых ситуаций, способных активизировать и мотивировать учащихся на общение, развитие их интересов в общении, их потребности и возможности общаться устно и письменно,

- обеспечить правильное усвоение учащимися достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций, логических связей, активизировать употребление слов, образование форм, построение конструкций, обеспечить формирование конкретных умений в области развития речи на уроках русского языка,

- вести постоянную специальную работу, направленную на формирование культуры речевого общения и развитие речи учащихся на различных уровнях: произносительном, словарном, морфологическом, синтаксическом, связной речи, текста на уроках русского языка,

- в процессе обучения и воспитания на уроках русского языка определить в работе с младшими школьниками место для изучения звуковой стороны речи, для словарной работы, включающей в себя упражнения на обогащение, уточнение и активизацию словарного запаса, работы над предложением и словосочетаниями в плане развития речи, для развития связной речи в ходе обучения написанию сочинения, изложения,

- создать на уроке атмосферу борьбы за высокую культуру речи, за выполнение требований к хорошей правильной речи.

Все виды работы и упражнения на уроках русского языка, как правило, не дадут заметного эффекта за короткий срок. «В развитии речи, формировании культуры речевого общения нужна долгая, кропотливая совместная работа учащихся и учителей в школе». Необходимо помнить и о том, что только систематическая работа приведет к успеху. При этом важно правильно подобрать виды упражнений, предусмотреть определенную, конкретную цель каждого упражнения, место упражнения в уроке, блоке уроков, в теме и разделе русского языка. Рассмотрим некоторые виды работ и упражнений на развитие речи и ее совершенствование, которые может использовать учитель в работе с младшими школьниками по развитию речи, формированию культуры речевого общения:

- обязательное введение в уроки русского языка новых слов и объяснение их лексического значения, пословиц и поговорок, крылатых фраз и выражений, стихов, проведение дидактических игр и упражнений с использованием текстов из литературного чтения, в особенности произведений устного народного творчества,

- систематическая организация диалога на уроке, так как монологическая речь формируется на основе речевой коммуникации,

- с целью активизации словарного запаса детей, на уроках русского языка важно использовать ряд различных упражнений таких, например, как знакомство учащихся с новыми для них словами и выяснение смысла непонятных слов (работа с использованием словарей, памяток, таблиц), наблюдение за словами в контексте и толкование новых значений уже известных слов (многозначность слова), упражнения на подбор синонимов и антонимов, работа с фразеологизмами, отгадывание ребусов, загадок, пиктограмм, анаграмм и т.п.,

- включать упражнения, способствующие проникновению в смысловые секреты неизвестного слова, что помогает не только обогатить и активизировать словарный запас учащихся, но и учит их с легкостью, конкретно и цельно высказывать свои мысли в устной и письменной форме. Так, после прочтения учащимися предложения «В поле гуляет ветер» можно спросить у детей: «Ребята, скажите, что значит «гуляет ветер»? Как вы думаете, каким словом можно заменить глагол «гуляет»? Как сказать иначе?» или при разборе предложения «У мамы золотые руки» можно предложить записать предложение, заменив имя прилагательное «золотые» на подходящее по смыслу прилагательное,

- задания, связанные с подбором слов с близким значением (синонимов) и противоположным значением (антонимов) такие, как «Подбери слова к данному слову»:

Быстрый	?	Ленивый	?
---------	---	---------	---

или, «Замени слова словосочетанием»:

Сломаю голову	?	Бить баклуши	?
---------------	---	--------------	---

«Выбери из слов то, которое подойдет по смыслу к заданному», игра «Хорошо – плохо», «Дополни предложение»:

Сахар белый, а уголь ...	Ветер был холодный, ..., ...
Куст низкий, а дерево ...	Музыка лилась спокойная, ..., ...

- использовать материал текстов пословиц, загадок, стихов и рассказов для следующих упражнений: «Собери пословицу из слов или выражений»:

тише	будешь	дальше	едешь
------	--------	--------	-------

не	один	поле	воин	в
----	------	------	------	---

или «Найди лишнее слово в пословице»:

Повторенье – мать и отец ученья.
Тяжело и трудно очень в учении – легко и просто в бою.
Грамоте нужно учиться – в жизни всегда пригодиться.

«Соедини одну часть пословицы с другой, подходящей по смыслу»:

Кто силен в науке	ума набраться
Азбука	не знает скуки
С мудрым знаться	к мудрости ступенька

«Вставь пропущенные орфограммы в литературном тексте», «Когда так говорят?», «Скажи иначе», «Обыграй пословицу» и т.п.,

- упражнения на формирование умения логически и грамматически верно выстраивать предложения: «Составь предложение с применением рисунков (опорных слов, вопросов, фраз)», упражнения на реконструкцию

деформированного текста, на расчленение текста без заглавных букв и без знаков препинания на конце, на предложения на основе смысла и грамматических связей, ступенчатое, по вопросам, универсализацию данного предложения, редактирование и совершенствование текста, соединение 2-3 предложений в одно, выстраивание предложений заданного типа или по моделям, выражение одной и той же мысли в различных вариантах, с объяснением возникающих оттенков смысла, «Закончи мысль отрывка», «Задумка автора» и т.п.,

- систематически предлагать учащимся подготовительные упражнения к написанию изложений и сочинений: написание текста по вопросам или опорным словам, текстовые упражнения, связанные с анализом прочитанного, с изучением грамматического материала, с активизацией грамматических форм или лексики, записи по наблюдениям, ведение дневников погоды и природы, другие дневники, составление и оформление сообщений на тему,

- включать в уроки устные и письменные сочинения разнообразных типов, статьи в газеты, отзывы (аннотации) о прочитанных книгах, в сущности сочинения особых жанров, письма, оформление проектов,

- творческие задания на развитие памяти, воображения, речи учащихся, например, «Фотограф»: учащимся предлагается прочитать текст из 3-4 предложений, запомнить текст (то есть «сфотографировать») и воспроизвести его устно или письменно, «Вспомни пару»: на доске учитель записывает пары слов (или показывает карточки со словами), в течение 1 минуты дети смотрят на слова и стараются запомнить их, затем учитель называет слово, а учащиеся вспоминают второе слово – пару к сказанному, «Разведчики»: учащимся предлагается посмотреть на картинку и запомнить все предметы на ней, далее учитель называет любой из предметов, а учащиеся должны подробно описать тот или другой предмет, «Я – поэт»: детям нужно составить анаграмму по типу «какета – ракета» (урон - ...,

шина - ..., ответ - ..., стоит - ...), «Что в ладошке?»: например, учитель говорит: «У меня в ладошке «доброта». Придумайте 10 «добрых» слов и составьте с одним из слов предложение... У меня в ладошке «характер». Назовите 5 положительных качеств характера и подберите к каждому слово с противоположным значением (с близким значением), «Открытый микрофон»: учащиеся составляют выступление на тему «Если бы я был директором школы, то ...», «Если бы меня слышали все люди на планете, то ...», «Если бы я был учебником, то ...» и т.п.

Заметим, это лишь самое общее и малое перечисление тех видов упражнений, которые могут быть предложены учащимся на уроках русского языка. В этом списке отображена и устная речь, и письменная; существенно отмечена монологическая речь, однако имеет место и диалог. Основа для упражнений также представлена самая разнообразная: от наблюдений, почти документальных записей до живого, творческого воображения в рассказах и импровизируемых сказках. Язык: от поэтического или научного текста, заучивания наизусть или пересказа, до лаконичного языка телеграммы. Жанры: от простого устного или письменного повествования о происшедшем, о наблюдаемых событиях до драматизированного рассказа. «Очень важно, чтобы учащиеся опирались на материал живого опыта, чтобы они пользовались также и книжным материалом (учебником, справочниками, словарями, научными статьями, таблицами и др.), учились объединять тот и другой материал» [25, с. 35].

Как видим, работа на уроках русского языка с детьми младшего школьного возраста обязывает учителя постоянно выискивать новые упражнения, которые направлены на развитие речи учащихся, формирование культуры их речевого общения.

Отметим, успех в этом будет достигнут только тогда, когда каждое упражнение и, следовательно, каждое новое умение в работе над речью учащихся будет представлять собой новую ступень в узнавании нового,

интересного, в осмыслении необходимости владеть умением правильно и красиво общаться [50, с. 58].

Выводы по первой главе

Способом связи между людьми считается общение. В развитии и формировании личности важную значимость имеет речь и культура общения, включающая владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, словоупотребления, лексики, грамматики, стилистики) и речевого поведения. «Научиться ясно и грамматически правильно строить свою речь, излагать собственные мысли в свободной творческой интерпретации в устной и письменной форме, соблюдать речевую культуру общения и совершенствовать умение общаться необходимо каждому человеку» [38, с. 28].

Речь только тогда считается правильной, если она подчинена ряду требований: содержательность речи, логичность и последовательность, точность, выразительность, произношение, чистота и правильность.

Развитие речи учащихся – продолжительный и комплексный процесс, призывающий учителя ступень за ступенью целенаправленно организовывать его. Одной из важных на сегодняшний момент задач, стоящих перед школой, значится повышение культуры речевого общения младших школьников. Во ФГОС заостряется внимание на «необходимость формирования духовно богатой личности, развития творческого потенциала младшего школьника, повышения его культуры речевого общения» [63, с.29].

Основным источником развития культуры речевого общения в школе являются уроки русского языка. Учителю необходимо планировать и вести целенаправленную, систематическую работу, грамотно подобрав комплекс упражнений, способствующих успешному формированию культуры речевого общения школьников.

Последовательная, планомерная работа по развитию речи, формированию культуры речевого общения, факт, повлечет за собой к положительному результату.

Глава 2. Экспериментальное исследование уровня формирования речи младших школьников

2.1. Диагностика уровня формирования речи младших школьников

Для реализации поставленной нами цели была проведена исследовательская работа на базе МБУ «Школа № 86», в которой приняли участие учащиеся 3-В класса (экспериментальная группа) и учащиеся 3-Г класса (контрольная группа) в количестве 48 человек (25 и 23 человека соответственно).

Цель констатирующего этапа исследования: выявить уровень развития культуры речевого общения младших школьников, а именно уровень развития логической последовательности речи, уровень развития содержательной стороны речи (последовательность, использование различных частей речи и сложных предложений); точность употребления слов; активный словарный запас учащихся.

Для проведения исследования за основу нами была взята «Тестовая методика диагностики уровня речевых умений младших школьников» Т.А. Фотековой, Т.А. Ахутиной [67], цель которой заключается в определении коммуникативных умений младших школьников. Описание методики представлено в таблице 2.

Таблица 2 – Тестовая методика диагностики уровня речевых умений младших школьников Фотековой Т.А.

Технология реализации	Оценка результатов
Реализация диагностики: выявление уровня речевых умений и навыков учащихся по предложенным параметрам с	Логическая последовательность речи: высокий уровень - в речи ребенка прослеживается содержательность, предложения учащийся выстраивает последовательно, логично, точно,

использованием тестовых заданий,	употребляет выразительные слова, словосочетания, отвечает на вопросы ясно, средний - речь характеризуется коммуникативной
----------------------------------	---

Продолжение таблицы 2

Технология реализации	Оценка результатов
	<p>целесообразностью, ясностью, но отсутствием содержательности, логичности, последовательности; низкий - для речи характерны отсутствие точности; логичности, ясности, коммуникативной целесообразности, невозможность отследить языковую правильность речи, выразительность, ясность; учащийся употребляет простые не сложные предложения.</p> <p>Содержательность речи: высокий - пересказывает отрывок и продолжает свою мысль; средний - пересказывает отрывок; низкий - ребенок затрудняется пересказать отрывок.</p> <p>Точность употребления слов: высокий - правильно отметил 16 - 20 пар слов; средний - 10 - 15 пар слов; низкий - 0 - 9 пар слов.</p> <p>Активность словарного запаса: 10 баллов - в речи наличие не менее 10 приведенных в таблице фрагментов речи; 8-9 баллов - 8-9 фрагментов; 6-7 баллов - 6-7 фрагментов; 4-5 баллов - 4-5; 2-3 балла - 2-3; 0-1 балла - не более одного фрагмента речи. Высокий уровень – 8-10 баллов; средний - 4-7 баллов; низкий - 0-3 балла.</p>

Для диагностики логической последовательности речи нами использовалась методика «Последовательность событий и сознательность речи» А.Н. Бернштейна [21]. Цель методики – выяснить, на сколько учащиеся способны логически мыслить, обладают умением понимать связь событий и выстраивать стройное умозаключение. Данная методика описана в таблице 3.

Таблица 3 - Методика «Последовательность событий и сознательность речи» Бернштейна

Технология реализации	Оценка результатов
Реализация диагностики проходит следующим образом: перед испытуемым раскладываются произвольно картинки,	Высокая оценка (уровень) - ребенок без посторонней помощи разложил все картинки и составил рассказ; средний –

связанные сюжетной линией. Учащемуся необходимо разглядеть их, понять сюжет, выстроить сюжет по картинкам и разложить их соответственно сюжету. Затем построить рассказ и изложить его устно.	ученик безошибочно распределил картинки, но неудачно составил рассказ по ним или составил рассказ с помощью педагога; низкий – испытывает трудности при выполнении задания: не смог разложить серию картинок
---	--

Продолжение таблицы 3

Технология реализации	Оценка результатов
	последовательно, не удалось составить рассказ, картинки не связаны одна с другой. Исследуемый просто перечисляет изображенные на картинках предметы.

Для диагностики точности употребления слов использовалась методика «Интеллектуальный тест Дж. Ванной» в модификации Е.Б. Борисовой, М.К. Акимовой, [1]. Цель методики - диагностирование уровня понимания смысла отдельных предложений, умения языковых навыков, умения оперировать грамматическими структурами, а также выявление умения анализировать понятия, сравнивать их на основе выделения существенных признаков. Данная методика описана в таблице 4.

Таблица 4 – Методика диагностики точности употребления слов Дж. Ванной

Технология реализации	Оценка результатов
Время на проведение исследования должно быть строго выдержано: на инструктирование – 4 мин, на выполнение заданий: дополнение предложений – 6 мин, определение сходства и различия понятий - 2 мин, установление аналогий – 4 мин. Тестирование проходит под четким руководством экспериментатора	Высокий уровень - ребенок правильно сгруппировал 16 - 20 пар слов; средний - группировка 10 - 15 пар слов; низкий - только 0 - 9 пар слов.

Диагностика активности словарного запаса учащихся исследовалась по методике Дэвида Векслера [1], целью которой было выявление уровня словарного запаса учащихся, культуры речи и мышления. Данная методика описана в таблице 5.

Таблица 5 – Методика диагностики активности словарного запаса учащихся по Д. Векслеру

Технология реализации	Оценка результатов
После инструктирования ребенку показываются предметные картинки или называются слова, обозначающие	10 баллов - в речи отмечено не менее 10 приведенных в таблице фрагментов речи; 8-9 баллов - 8-9 фрагментов; 6-7 баллов - 6-

Продолжение таблицы 5

Технология реализации	Оценка результатов
предметы, ребенок должен объяснить значение слов.	7; 4-5 баллов – 4-5; 2-3 балла – 2-3; 0-1 балла – не более одного фрагмента речи. Высокий уровень – 8-10 баллов; средний - 4-7 баллов; низкий - 0-3 балла.

1. Логическая последовательность речи

Задание: учащимся предлагается расклассифицировать самостоятельно карточки с предложениями в их логической последовательности (предложения можно дополнить своими словами):

1. Покрылась горка льдом.
2. Дети катаются с ледяной горы.
3. Дети сгребают лопатками снег.
4. Выпал снежок.
5. Взрослые заливают снежную гору водой.

Результаты диагностики по каждому классу представлены в таблице 6. Результаты диагностики по каждому учащемуся отражены в таблице 16 (Приложение А)

Таблица 6 - Сравнительный анализ уровня логической последовательности речи на констатирующем этапе

	Высокий		Средний		Низкий	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Э. 3-В класс	5	20%	11	44%	9	36%

К. 3-Г класс	4	18%	11	50%	7	31%
--------------	---	-----	----	-----	---	-----

На этом этапе нашего исследования мы можем подметить, что в экспериментальном и контрольном классах подавляющее большинство учащихся имеют средний уровень развития логической последовательности речи: в их речи преобладают простые предложения, ограниченно используются выразительные слова и словосочетания, прослеживается отсутствие логичности и последовательности описываемых событий.

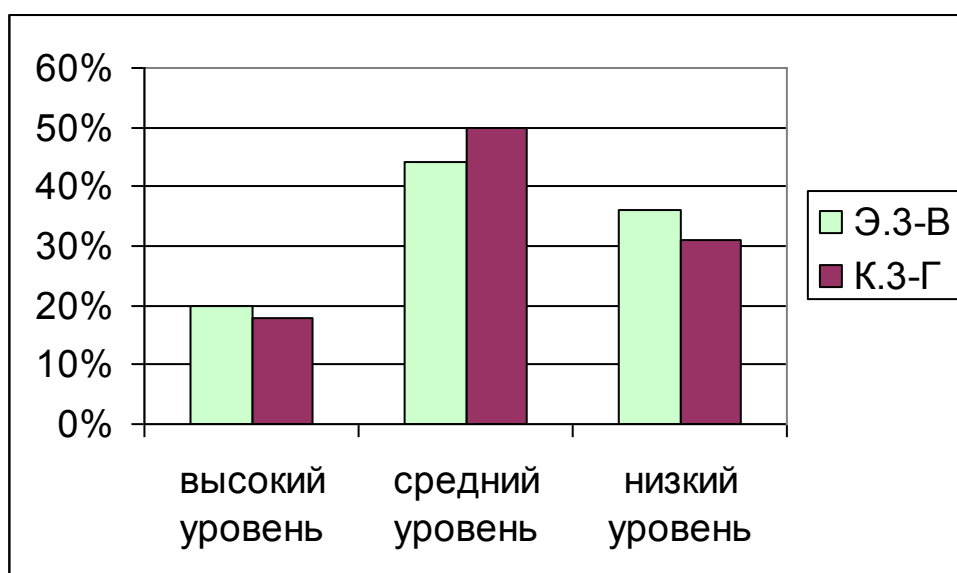


Рисунок 2 - Сравнительный анализ уровня логической последовательности речи на констатирующем этапе

По результатам, отраженным в рисунке, отметим, что в 3-В классе (экспериментальная группа) количество учащихся со средним уровнем развития по данному параметру составило 44%, а в 3-Г (контрольная группа) – 50%, с высоким уровнем развития в экспериментальном классе таких учащихся 20%, а в контрольном классе – 18%.

2. Развитие содержательной стороны речи

Задание: исследующий читает отрывок рассказа; в дальнейшем ребенок должен изложить текст своими словами и развить тему рассказа дальше (Приложение Б).

Результаты по каждому учащемуся занесены в сводную таблицу и представлены в Приложении А (Таблица 16), а сравнительный анализ по классам представлен в таблице 7.

Таблица 7 - Сравнительный анализ развития содержательной стороны речи на констатирующем этапе

	Высокий		Средний		Низкий	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Э. 3-В класс	6	24%	10	40%	9	36%
К. 3-Г класс	5	23%	11	50%	6	27%

В двух классах подавляющее количество учащихся со средним уровнем развития содержательности речи: в экспериментальном классе количество таких учащихся составило 40%, в контрольном классе – 50%. Эти дети во время выполнения задания испытывают трудности: им сложно сформулировать предложения, подобрать подходящие слова и выражения для точного изложения содержания текста, выстроить сюжетную линию рассказа, выразить свои мысли к услышанному.

Результаты по исследованию данного показателя представлены также на рисунке 3.

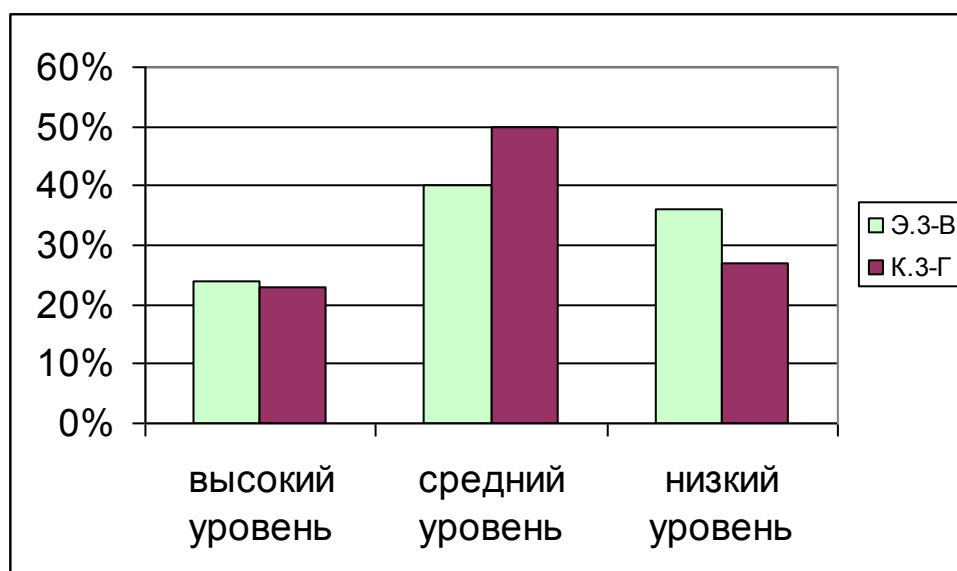


Рисунок 3 - Уровень развития содержательной стороны речи на констатирующем этапе

Как видно из рисунка, количество учащихся с высоким уровнем развития содержательности речи составило в 3-В (экспериментальная группа) – 24%, а в 3-Г (контрольная группа) - 23%. В экспериментальном классе доминирует количество детей с низким уровнем развития содержательной стороны речи и составляет 36%.

3. Точность употребления слов

Задание: детям было предложено ознакомиться с текстом инструкции и выполнить тестовое задание (Приложение В).

Таблица 8 - Сравнительный анализ точности употребления слов в речи на констатирующем этапе

	Высокий		Средний		Низкий	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Э. 3-В класс	7	28%	11	44%	7	28%
К. 3-Г класс	5	23%	11	50%	6	27%

Числовые показатели по данному параметру отмечены нами на рисунке.

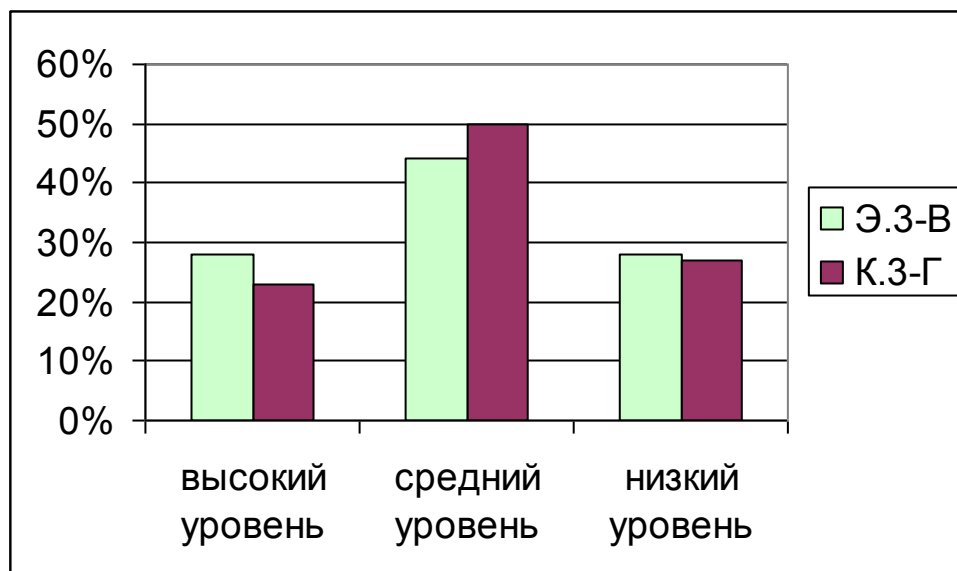


Рисунок 4 - Уровень развития точности употребления слов в речи на констатирующем этапе

Здесь отметим, что в 3-В классе (экспериментальная группа) количество учащихся с высоким уровнем развития параметра речи составило 28%, со средним уровнем 44%, с низким уровнем 28%. В 3-Г классе (контрольная группа) 23%, 50% и 27% соответственно.

Анализируя данные из таблицы 8 и рисунка 4, можно говорить о том, что учащиеся обоих классов столкнулись с рядом трудностей при выполнении задания, а именно: не могут быстро подобрать пару к словам, не все слова понятны по своему значению.

Результаты по каждому ученику обоих классов представлены в Приложении А (Таблица 16).

4. Определение активного словарного запаса

Задание: перед ребенком в нарушенном порядке разложены четыре картинки, на которых представлена некоторая последовательность событий (Приложение 4). Исследующий просит ребенка разложить картинки в

необходимом порядке и построить рассказ. Итоги исследования занесены в таблицы 17 (Приложение Д), 18 (Приложение Е).

Таблица 9 - Сравнительный анализ активного словарного запаса на констатирующем этапе

	Высокий		Средний		Низкий	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Э. 3-В класс	10	40%	14	56%	1	4%
К. 3-Г класс	11	50%	11	50%		0%

По данным исследования уровня активного словаря учащихся третьих классов, мы заметили, что в экспериментальном 3-В классе доминирует количество учащихся со средним уровнем развития активности словарного запаса (55%), в 3-Г классе (контрольная группа) количество таких учащихся составило 50%. Такой же процент учащихся в 3-Г классе и по среднему уровню развития параметра. Отметим наличие учащихся 3-В класса с низким уровнем развития данного параметра: таких учащихся 4%.

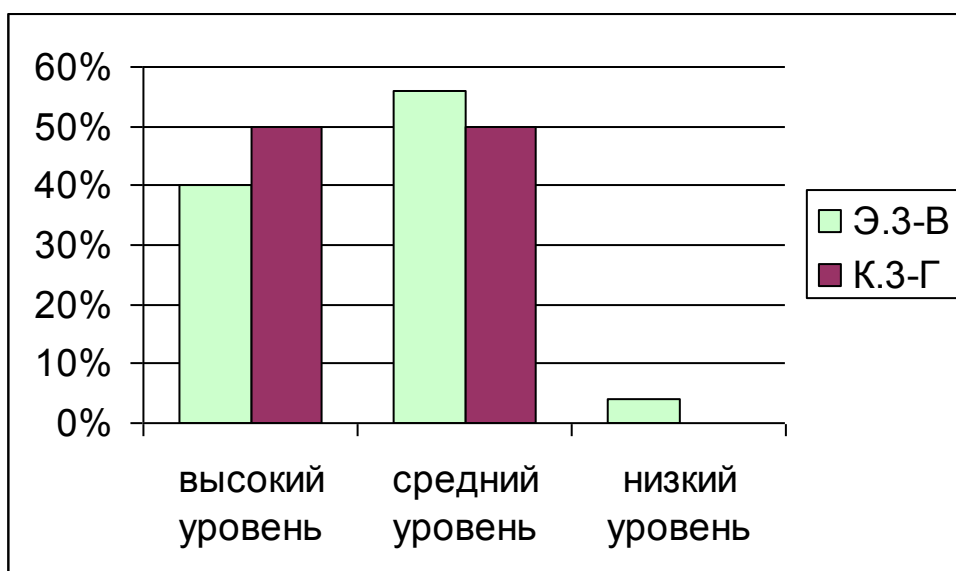


Рисунок 5 - Уровень развития активного словарного запаса на констатирующем этапе

Результаты исследования по параметру позволили сделать вывод о том, что учащиеся 3-В и 3-Г классов испытывают трудности в составлении рассказа по картинкам: в речи преобладают простые, не распространенные предложения, практически отсутствуют имена прилагательные, наречия, фразеологизмы и местоимения.

По результатам исследования на констатирующем этапе нами была составлена сравнительная таблица результатов по двум классам.

Таблица 10 - Сравнительный анализ уровня культуры речевого общения на констатирующем этапе

	Высокий		Средний		Низкий	
	Э.3-В	К.3-Г	Э.3-В	К.3-Г	Э.3-В	К.3-Г
Логическая последовательность	20%	18%	44%	50%	36%	31%
Содержательность речи	24%	23%	40%	50%	36%	27%
Точность употребления слов	28%	23%	44%	50%	28%	27%

Продолжение таблицы 10

Активный словарный запаса	40%	50%	56%	50%	4%	0%
---------------------------	-----	-----	-----	-----	----	----

Принимая во внимание полученные результаты и соответствующие выводы по ним, мы можем утвердительно говорить о том, что в экспериментальном и контрольном классах самым значительным оказалось количество учащихся со средним уровнем развития культуры речевого общения. В экспериментальном классе больше детей с низким уровнем развития по всем четырем параметрам, чем в контрольном классе. При этом отметим, что показатели уровня развития активности словарного запаса оказались выше в экспериментальном классе. Больше всего возникало трудностей в 3-В классе при выполнении заданий на определение уровня развития содержательной стороны речи и логической последовательности. В

контрольном классе затруднения у учащихся вызвали задания, связанные с определением уровня развития логической последовательности речи.

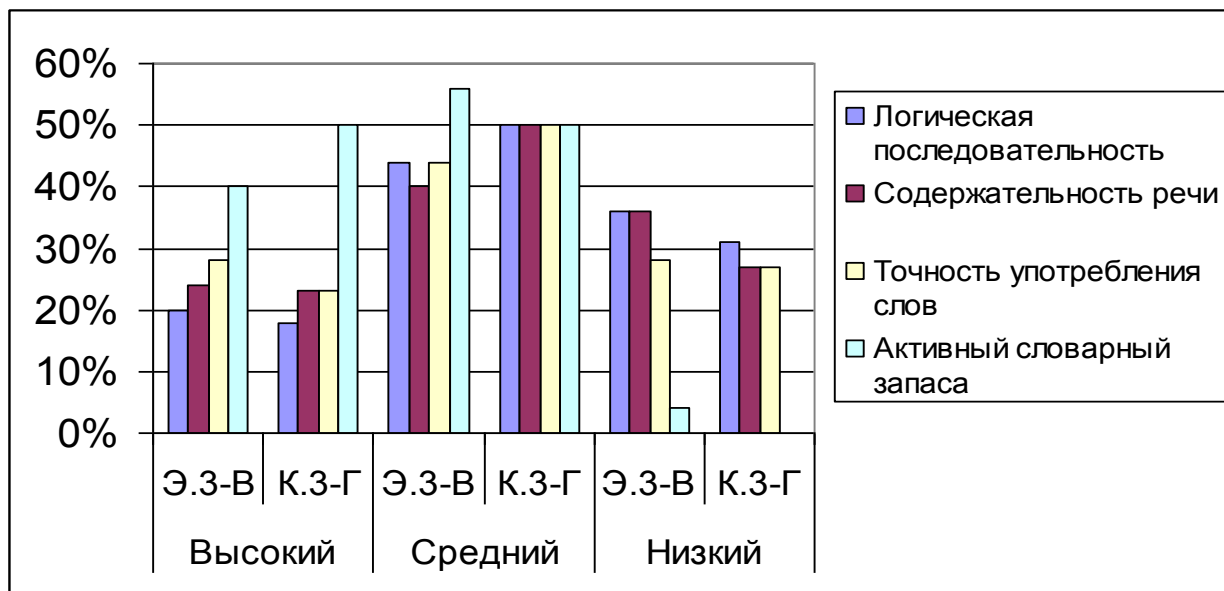


Рисунок 6 - Уровень развития речи на констатирующем этапе исследования

По результатам исследования на данном этапе мы видим недостатки в речи детей. Стоит отметить бедность словарного запаса, присутствие грамматических ошибок (неправильное согласование слов в предложении, искажения окончаний в словах и т.д.), низкий уровень связной речи, неточность в оформлении своих мыслей, неумение излагать их логически, то есть в речи учащихся обоих классов мало заметны содержательность, логичность, последовательность, выразительность, ясность в речи, активность словарного запаса ниже нормы.

2.2. Формирование речевой деятельности на уроках русского языка в начальных классах

Цель формирующего этапа - подбор комплекса упражнений на развитие речи и формирование культуры речевого общения младших школьников и разработка конспектов уроков с применением подобранного материала на уроках.

Было проведено 6 уроков по русскому языку, 3 урока по развитию речи в третьем классе по темам «Развитие речи. Учимся делать научное сообщение» (Цель: развитие умения дискутировать, отстаивать свою точку зрения, правильно выстраивать мысль в устной и письменной форме, слышать собеседника); «Развитие речи. Редактирование текста», «продолжаем знакомиться с текстом – рассуждением. Работа с картиной» (Цель: развитие письменной речи младших школьников, обогащение словарного запаса учащихся. Задачи: познакомить учащихся с основными разновидностями ошибок при составлении текста, учить редактировать текст); «Распространенные и нераспространенные предложения. Однородные члены», «Закрепляем все, что знаем об однородных членах предложения» (Цель: развитие речи младших школьников, закрепление полученных знаний, обогащение словарного запаса учащихся); «Фразеологизмы. Использование фразеологизмов в речи» (Цель: обогащение словарного запаса учащихся. Задачи: продолжить знакомство с оборотами речи, учить пользоваться фразеологизмами и фразеологическими оборотами в устной и письменной речи); «Знакомство с простым и сложным предложением», «Простое и сложное предложение», «Отличие сложных предложений от простых», «Учимся давать характеристику предложению» (Цель: развитие умения различать простые предложения от сложных, использовать разные предложения в своей речи. Задачи: учить оформлять простое и сложное оформление в устной и письменной речи), «Устойчивые выражения», «Синонимы. Повторение» (Приложение Ж).

В целом, цель перечисленных выше уроков – формирование коммуникативных умений и навыков учащихся, формирование культуры речевого общения.

Работа на уроках строилась по следующим направлениям: работа по развитию речевого аппарата, уточнению и обогащению словарного запаса,

формирование грамматического навыка, работа над связной речью учащихся, формирование умений воспринимать и анализировать высказывания.

Реализация цели происходила на основе составленного нами комплекса упражнений, направленных на формирование коммуникативных умений учащихся, которые указывают на присутствие в речи таких параметров, как содержательность, логичность, точность, выразительность и правильность речи. Было разработано и проведено несколько (9) уроков русского языка с использованием упражнений из подобранного комплекса.

Так, к примеру, в группу упражнений, направленных на развитие умения точно, логически верно строить предложения в устной и письменной речи, с точки зрения коммуникативной целесообразности и языковой правильности, были отнесены и использованы на уроках следующие: «Составь текст о своей семье». Работа по выполнению задания начинается с беседы о семье, просмотра презентации или видео ролика по данной теме, рассматривания сюжетных картинок, затем учащиеся составляют устный описательный рассказ, далее происходит диалог учителя и учащихся с обсуждением услышанных рассказов, затем составление плана и самостоятельное написание текста по теме учащимися.

Следующее упражнение также использовалось нами на уроке: «Составь из данных слов два предложения», например, таких, как:

Я	березе	на	заметил	долбил
дятла	крепким	он	клювом	дерево

Предложения к данному виду заданий можно брать из литературных текстов, из статей дополнительной литературы, из учебников. Слова для упражнения записываются учителем на доске или на карточках, слайдах презентации, подготовленных к уроку заранее.

Как вариант, можно рассмотреть и такое задание: составь из слов предложение и напиши его, диктуя себе по слогам:

лужах	в	купаются	воробьи	Весной
-------	---	----------	---------	--------

Сюда же можно отнести и работу с текстами: «Прочитай начало сказки и придумай, что будет дальше», составление текста по опорным словам и схемам и т.д.

Огромную помощь в подготовке и проведении уроков русского языка оказывают печатные тетради по русскому языку «Школьная олимпиада. Тетрадь для самостоятельной работы» автора Лавровой Н.М. из серии «Школьная олимпиада», основанной в 2014 году. Тетради являются составной частью учебно-методического комплекта по предмету «Русский язык» и включают задания, которые можно использовать и на уроке, и во внеурочной, кружковой работе, для организации индивидуальной работы с учащимися, усваивающими программу по русскому языку выше базового уровня. Задания и упражнения из тетрадей мы использовали при проведении уроков.

Например, изучая тему «Устойчивые выражения», учащимся были предложены к выполнению, например, такие задания из тетради: обведи в тексте голубым карандашом устойчивые выражения, выпиши их ниже, рядом с каждым выражением напиши, как ты понимаешь их значения; найди в тексте «необычные» слова или выражения и найди их значение в словаре, какой словарь тебе нужен; дополни предложение устойчивым выражением, сохраняя замысел автора; замени данные устойчивые выражения подходящими по смыслу словами и запиши их и т.д. При изучении темы «Синонимы. Повторение» из тетради детям были предложены, к примеру, такие задания: выпиши из текста слово, которое является синонимом слов «пустобрех», «пустозвон», «пустослов»; выпиши из текста все выделенные

слова и покажи, как они образовались; дополни каждый ряд еще одним словом; подбери синонимы к выделенным словам из текста, найди в тексте и выпиши парами синонимы и т.д.

Работая над темой «Развитие речи. Учимся делать научное сообщение» нами было выбрано несколько заданий из тетради, например, выбери из текста слова, которые доказывают научный стиль изложения; выпиши из текста выделенные слова и с помощью толкового словаря письменно объясни их значение; дополни текст терминами из слов для справок; озаглавь научный текст, прочитай текст и поясни, какое интересное открытие сделал автор и т.д. Отметим, что часто в заданиях из тетради используются слова «подумай», «докажи», «обоснуй», «раскрой смысл», «почему так думаешь», «поразмышляй и докажи», для ответов цепочки слов, которые ребенку необходимо продолжить, например, «Я думаю так, потому что ...», «Я согласен с тем, что ...», «Я не согласен с тем, что ...» «Я думаю так, потому что ...», «Я уверен, что ...» и т.п., что развивает критическое мышление детей, то есть способность анализировать информацию с позиции логики, умение выносить обоснованные суждения, решения и применять полученные результаты к стандартным и нестандартным вопросам и проблемам на уроках. Именно поэтому считаем и эти упражнения эффективными при формировании речи и культуры речевого общения учащихся младших классов.

Также в содержание уроков были включены и упражнения на развитие связной речи младших школьников. К ним следует отнести, например, такие: «Отредактируй текст и расставь слова в нужном порядке», «Подбери как можно больше синонимов к данным в упражнении словам», «Подбери антонимы (синонимы)», «Объясни фразеологизмы», «Определи в тексте границы предложений», «Раздели текст на предложения», «Прочитайте текст и письменно ответьте на вопросы к тексту», «Спиши текст, исправив ошибки», «Восстанови текст по предложениям», «Назови одним словом» и т.д.

Подборка заданий есть и в тетрадях для самостоятельной работы Лавровой Н.М. На уроках по развитию речи мы использовали такие:

«Прочитай отрывок из стихотворения и выполни задания.

«Слова бывают разные, слова бывают всякие. Слова бывают ясные, твердые и мягкие, слова бывают смелые, упрямые, суровые...»

Задание 1: как ты считаешь, герой стихотворения, который размышляет о словах, твой ровесник или младше тебя? Почему ты так думаешь, обоснуй свое мнение. С чем ты соглашаешься, а с чем не можешь согласиться. Почему?

Герой стихотворения, который размышляет о словах _____

Я думаю так, потому, что

Я согласен с тем, что _____

Я не согласен с тем, что

Задание 2: запиши (на выбор) пример одного из тех слов, о которых герой стихотворения говорит, что слова бывают «твердые и мягкие», напиши его характеристики.

Задание 3: напиши какие характеристики слова можно уточнить в словарях.

В Толковом словаре	?
В Обратном словаре	?
В Словаре происхождения слов	?
В Словаре «произноси правильно»	?

Кроме выполнения перечисленных выше заданий и упражнений, на уроках велась работа и по расширению словарного запаса учащихся, развитию активности словаря, что также способствовало развитию речи учащихся и формированию культуры речевого общения. Это работа со словарями и дополнительными источниками информации, С таблицами и опорами, выполнение заданий творческого характера. Например, «Составь рассказ или напиши сочинение – миниатюру на заданную тему», «Составь рассказ по сюжетным картинкам», «В нашем театре...» - инсценировка отрывков из текста, «Допиши текст» и др.

На уроках имели место орфоэпические диктанты на закрепление правил произношения звуков и ударения в словах, проводился анализ текстов из учебника и дополнительных источников, а также лексические игры на закрепление пройденного материала, на развитие речи и формирование культуры речевого общения учащихся. Например, «Что за слово получилось?», «Луг и лук», «Убежала буква», «Какой предмет» (кто больше подберет к слову слов-описаний), «Отгадай по описанию» (ведущий описывает предмет, давая ему характеристики, остальные угадывают предмет), «Необычное в обычном» (для раскрытия прямого и переносного значения некоторых слов – золотой, свежий, тяжелый и т.д.), «Украшаем слово» (подбор имен прилагательных с имени существительному), «Подарю комплимент» (в правый столбик учитель записывает слова, например, широкий, твердый, старый, скучный, бесполезный, неряшливый, в левый дети должны записать слова – антонимы, при правильном выполнении первые буквы в словах второго столбика «подарят» комплимент – Узкий, Мягкий, Новый, Интересный, Ценный, Аккуратный, умница) и др.

В классе была организована работа и по активизации речевой деятельности учащихся: детям предлагались упражнения и ситуации, направленные на формирование умения осмысливать и хорошо представлять себе речевую ситуацию, в соответствии с замыслом собирать материал для

речи, пользуясь различными источниками информации, различными стилями и типами речи, видеть реакцию слушателя во время устной речи, корректировать свою речь. Среди упражнений назовем, к примеру, такие, как «Представь себе, что ... и опиши ...», «Расскажи так, чтобы...», «Расскажи об имени прилагательном своему другу, который заболел и не слышал эту тему урока», «Что такое наречие», «Что за слово появилось?», «Помоги представить», «Он сумел и я сумею» и т.п.

Для повышения результативности и мотивации к работе на уроках нами применялась игровая методика, которая позволила выбрать свой темп и форму работы для каждого ребенка, облегчить восприятие материала, заинтересовать детей, способствуя при этом развитию их интеллекта, росту познавательной активности, творческой активности, развитию речевой культуры, речевому общению школьников. Огромная игротека размещена на ЭОР (электронных образовательных ресурсах). Она доступна любому педагогу младших классов. Мы использовали следующие: «Поиграем и порассуждаем», «Собери рассказ по картинкам», «Словарные слова. Игровое лото», «Магия синонимов», «Угадай загаданное слово», «Что в коробке?», «Какое слово потерялось?», «Не покажем, а расскажем», «Словесный бой», «Самое слабое звено», «Остров непонятных слов», «Товарищ мягкий знак», «Словарные слова или каждому слову свое место», «Орфографический этюд» и др. Рассмотрим подробнее несколько игр из копилки игр на ЭОР.

Например, игра «Шифровка»: учитель или ученик называет одно любое словарное слово, далее «по цепочке» дети поочередно называют словарные слова так, чтобы каждое последующее слово начиналось с последней буквы предыдущего – береза, автобус, сахар, рисунок, коток, коллектив и т.д.

Игра «Собери словарное слово из букв»: учащимся предлагается составить словарное слово из букв на карточке.

ЛЕТЬЦАНИТУЧ (учительница)	КИНЕЧУ (ученик)
---------------------------	-----------------

ТЯБАРЕ (ребята)	КАЧЕВДО (девочка)
-----------------	-------------------

Игра «Убери лишнее»: буквы словарного слова перемешиваются с другими буквами, которые можно убрать по какому-то определенному признаку – К, Б, П, Е, С, Р, Ё, Т, К, А, Ш – зачеркни парные глухие согласные и получишь новое словарное слово (берёза).

Игра «Орфографический этюд»: перед началом игры между участниками поровну раздаются большие карточки – игровые поля, затем учитель зачитывает словосочетания на маленьких карточках, акцентируя внимание на словах с пропущенной буквой; учащимся необходимо определить пропущенную букву, подобрав проверочное слово, найти его на игровом поле и накрыть маленькой карточкой; правильность заполнения определяется получением целой картинки с изображением забавного сюжета при переворачивании всех четырех карточек со словами (при условии, если совпали 4 маленькие карточки на игровом поле); выигрывает тот, кто не только правильно заполнит все свои игровые поля, но и повторит четыре словосочетания, спрятанные под получившейся картинкой. В игровом наборе 16 игровых полей с проверочными словами, 64 карточки со словами, в которых пропущены буквы, что позволяет привлечь к игре весь класс и возможность учащимся работать в паре, в группе, советуясь и дополняя ответы друг друга.

Для активизации словарного запаса учащихся, формирования правильности произнесения слов на уроках нами использовались упражнения на постановку ударения и проверку правильности постановки по орфоэпическому словарю, а также игры. Среди них назовем несколько «Угадай место» (на правильную постановку ударения в словах), «Извини, подвинься» (слова с подвижным ударением), «Произнеси правильно», «Угадай слово по описанию...», «Если ..., то ...» (Например, скажите, если предмет сделан из бумаги, то он (какой?) ... и т.п.), «Сравни предметы и опиши их»

(Например, сравни по вкусу лимон и мед, по цвету – гвоздику и ромашку, по прочности – веревку и нитку и т.п.), «Найди лишнее слово в предложении», «Выбери нужное», «Устрани повторы» и др.

крУжки	какие?	кружкИ	какие?
замОк	какой?	зАмок	какой?

Кроме того, в своей работе нами использовались печатные тетради «Практикум по выполнению типовых заданий» автора Волковой Е.В., содержащие варианты типовых заданий Всероссийской проверочной работы за курс начальной школы. Для работы по формированию речи, культуры речевого общения наиболее эффективна тетрадь «Литературное чтение» с письменными заданиями при работе с текстами (Приложение И). Так, на уроках мы использовали задания, как, например, запиши, к какому стилю текста относится прочитанный фрагмент, приведи не менее двух доказательств и сформулируй письменный ответ; подумай, в какой книге можно прочитать этот отрывок; найди в тексте слова, использованные в переносном значении, и выпиши их; вспомни, что такое сравнение, найди в тексте сравнение и выпиши его; перед тобой план прочитанного фрагмента, найди в нем ошибку и исправь ее; подбери и запиши антонимы к выделенным словам; ты прочитал фрагмент из произведения, захотелось ли тебе прочитать его целиком, напиши, почему; вспомни, что такое фольклор, приведи не менее пяти примеров фольклорных произведений, запиши их; вспомни, что такое олицетворение, найди его в тексте и выпиши; выпиши из текста словосочетание, которым можно озаглавить весь текст; согласен ли ты с последним высказыванием текста и запиши свои мысли по этому поводу и т.д.

Таким образом, чтобы реализовать поставленную цель – успешное формирование культуры речевого общения, центральное место в обучении школьников русскому языку мы отвели перечисленным выше видам упражнений и играм со словами. Данные упражнения, если они выполняются

регулярно, на каждом уроке, будут результативны, а значит, помогут учащимся лучше разбираться в своей речевой деятельности, что в свою очередь формирует речевую коммуникацию и культуру речевого общения младших школьников.

2.3. Анализ и оценка результативности опытной экспериментальной работы

Повторное исследование (контрольный этап) проводилось в МБУ «Школа № 86» с учащимися тех же классов: учащиеся 3-В класса (экспериментальная группа) в количестве 25 человек и учащиеся 3-Г класса (контрольная группа) в количестве 22 человек (общее количество 47 человек).

Цель контрольного этапа исследования: выявление изменений в уровне развития речи у младших школьников после систематического использования на уроках русского языка разработанного комплекса приемов и упражнений, направленных на формирование культуры речевого общения, и определение уровня развития коммуникативных умений учащихся на данном этапе по тем же параметрам - логичность речи, развитие содержательной стороны речи (последовательность, использование различных частей речи и сложных предложений), точность употребления слов, активный словарный запас.

На контрольном этапе исследования мы применяли задания такого же типа, что были предложены учащимся на констатирующем этапе.

1. Логическая последовательность речи.

Задание: распредели самостоятельно карточки с предложениями в их логической последовательности (предложения можно дополнить своими словами):

1. Гнездо скворцов на березе.

2. Родители улетали, скворчата остались.

3. Кот лезет на дерево.

4. Вернулись родители.

5. Кот убежал.

В таблице 11 представлены результаты исследования уровня развития логической последовательности по двум классам на контрольном этапе.

Таблица 11 - Сравнительный анализ логической последовательности речи на контрольном этапе

	Высокий		Средний		Низкий	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Э. 3-В класс	10	40%	10	40%	5	20%
К. 3-Г класс	7	32%	11	50%	6	27%

Опираясь на данные из таблицы 11, мы уверенно можем сказать, что положительная динамика наблюдается в двух классах.

По построенной диаграмме мы можем подметить, что в экспериментальном классе в два раза увеличилось количество учащихся с высоким уровнем развития логичности речи (на 20%) и сведено к минимуму количество учащихся с низким уровнем развития параметра (на 6%).

В контрольном классе количество учащихся с высоким уровнем развития увеличилось на 14%. Количество учащихся с низким уровнем снизилось на 4%.

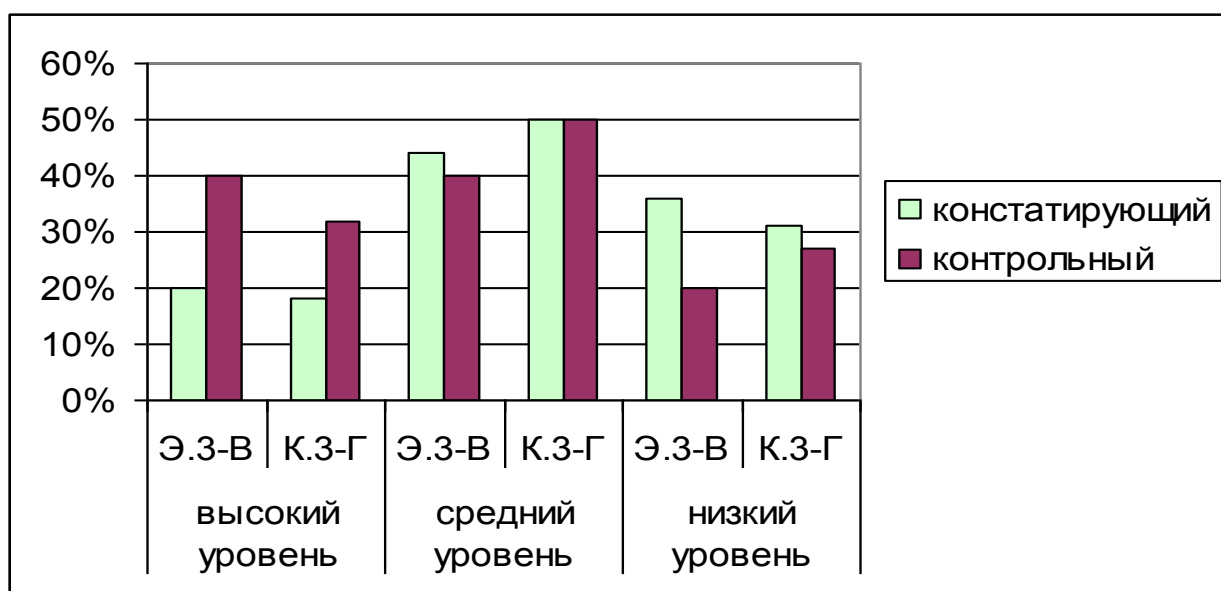


Рисунок 7 - Уровень логической последовательности речи

По результатам, приведенным в таблице и диаграмме, обязательно стоит отметить, что предложения учащихся, в большинстве своем, выстроены логично, точно, последовательно. Дети чаще используют в речи выразительные слова и словосочетания. На вопросы отвечают ясно, точно, развернуто.

2. Содержательность речи.

Задание: исследующий читает отрывок рассказа. После зачитывания текста учителем ребенок должен изложить этот отрывок и развить свою мысль дальше. Текст отрывка размещен в Приложении Б.

При повторном исследовании содержательности речи учащихся мы наблюдаем снижение количества учащихся с низким уровнем развития за счет увеличения количества учащихся со средним уровнем развития данного параметра. Это можно проследить по данным из таблицы 12, в которой представлены результаты по классам в сравнении.

Таблица 12 - Сравнительный анализ развития содержательной стороны речи на контрольном этапе

	Высокий	Средний	Низкий

	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Э. 3-В класс	9	36%	13	52%	3	12%
К. 3-Г класс	7	32%	12	54%	3	14%

На контрольном этапе лучшие результаты показали учащиеся экспериментального класса: количество учащихся с высоким уровнем развития повысилось на 12%, количество учащихся с низким уровнем при этом убавилось на 24%. В контрольном классе увеличение произошло всего на 9%, на 13% убавилось количество учащихся с низким уровнем развития.

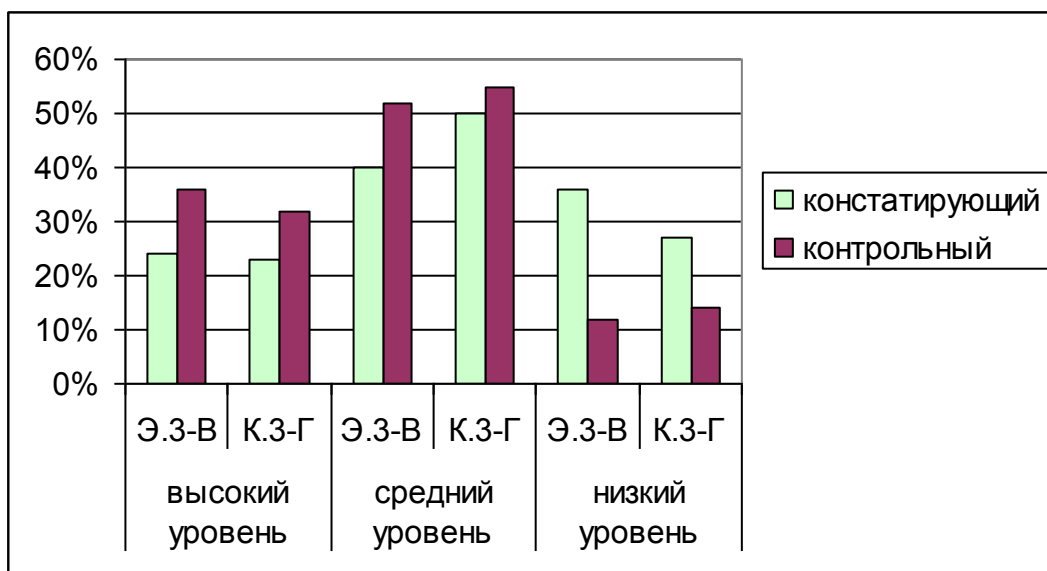


Рисунок 8 - Уровень развития содержательности речи

По построенной диаграмме мы видим, что в экспериментальном классе уровень содержательности речи выше.

По результатам исследования данного параметра на этом этапе отметим, что учащиеся легче справляются с пересказом текста, выражая при этом чувства героев, свою мысль и свое отношение к прочитанному.

3. Точность употребления слов.

Задание: прочитать инструкцию и выполнить тестовое задание. Результаты размещены в таблице 13.

Таблица 13 - Сравнительный анализ точности употребления слов в речи на контрольном этапе

	Высокий		Средний		Низкий	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Э. 3-В класс	12	48%	12	48%	1	4%
К. 3-Г класс	8	36%	10	46%	4	18%

По данным из таблицы и диаграммы мы видим, что в экспериментальном 3-В классе количество учащихся с высоким уровнем развития повысилось на 20%, а с низким уровнем сократилось на 24%. В контрольном классе также произошел рост количества учащихся с высоким уровнем развития, но на 13%, а с низким уровнем упало на 9%.

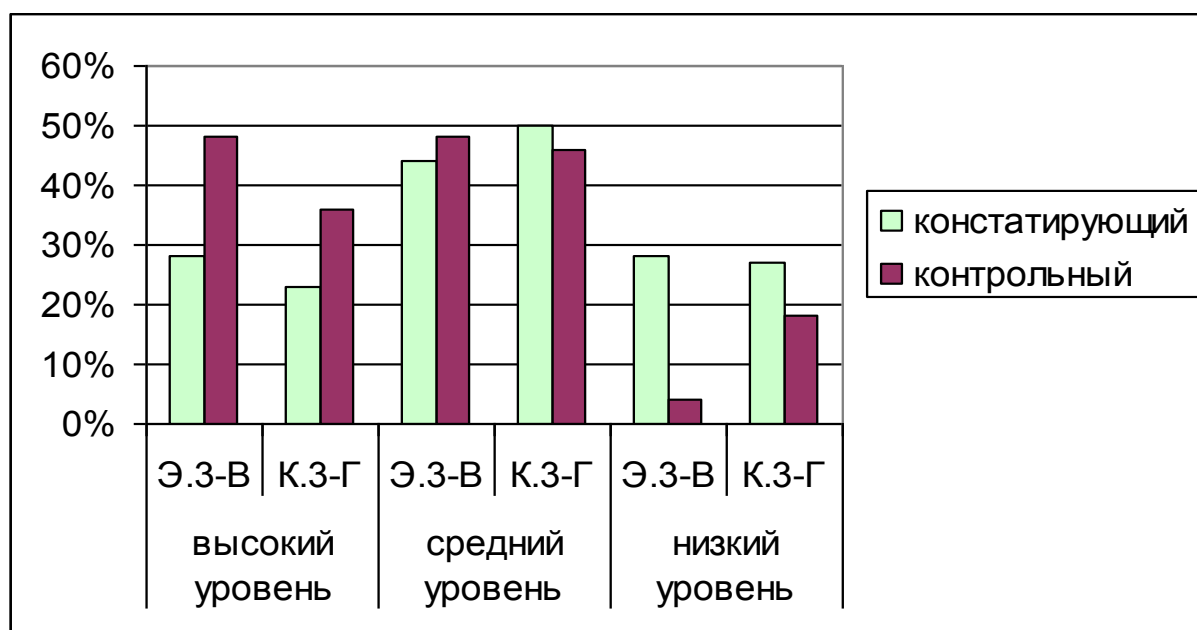


Рисунок 9 - Уровень развития точности употребления слов в речи

По итогу можно сказать, что доминирует количество учащихся со средним уровнем развития по параметру.

4. Определение активного словарного запаса

Задание: перед ребенком в нарушенном порядке раскладывают четыре картинки, на которых изображена определенная последовательность

событий. Исследующий предлагает ребенку разложить картинки в нужном порядке и составить рассказ.

Результаты исследования занесли в таблицу 14.

Таблица 14 - Сравнительный анализ активного словарного запаса на контрольном этапе

	Высокий		Средний		Низкий	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Э. 3-В класс	16	64%	9	36%	-	0%
К. 3-Г класс	13	59%	9	41%	-	0%

По результатам таблицы можем отметить, количество учащихся со средним уровнем развития активного запаса учащихся стал выше в обоих классах, при этом значительно уменьшилось количество учащихся с низким уровнем развития. При этом, учащиеся с низким уровнем развития параметра в экспериментальном классе отсутствуют.

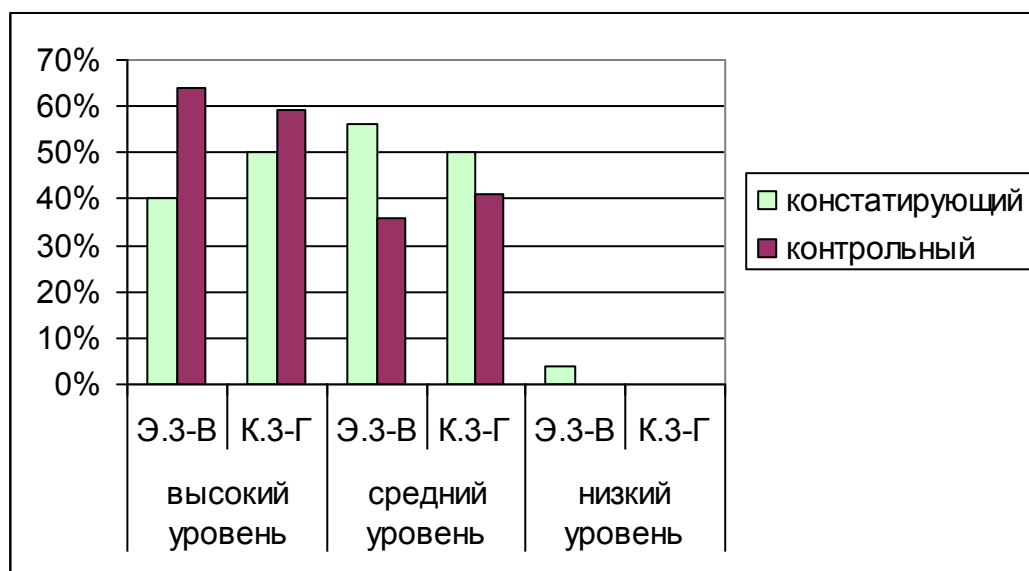


Рисунок 10 - Уровень развития активного словарного запаса

Заканчивая исследование на данном этапе, нами проанализированы все полученные результаты и составлены таблица и рисунок, позволяющие сделать соответствующий вывод.

Таблица 15 - Сравнительный анализ уровня культуры речевого общения на контрольном этапе исследования

	Высокий		Средний		Низкий	
	Э.3-В	К.3-Г	Э.3-В	К.3-Г	Э.3-В	К.3-Г
Логическая последовательность	40%	32%	40%	50%	20%	27%
Содержательность речи	36%	32%	52%	54%	12%	14%
Точность употребления слов	48%	36%	48%	46%	4%	18%
Активный словарный запаса	64%	59%	36%	41%	0%	0%

По результатам контрольного этапа нашего исследования мы видим увеличение количества учащихся, активного использующих слова разных частей речи. Особенно это заметно в экспериментальном классе.

Если в начале нашего эксперимента учащихся с высоким уровнем развития было 40%, то к концу экспериментального исследования количество таких учащихся заметно повысилось и достигло 64%. Рост показателя произошел на 24%.

В контрольном классе на исходной точке экспериментального исследования на высоком уровне было 50% учащихся, а к заключению исследования – 59%. Увеличение данного показателя произошло на 9%.

Если в экспериментальном классе на первой ступени исследования было 4% учащихся с низким уровнем развития, то после внедрения в образовательный процесс описанного выше комплекса упражнений, детей с низким уровнем не отмечено.

Результаты диагностики по каждому ученику отражены в таблице 19 (Приложение К). Результаты по каждому учащемуся обоих классов представлены в таблицах 20 (Приложение Л), 21 (Приложение М). Уровень развития в общем по двум классам можно проследить по рисунку.

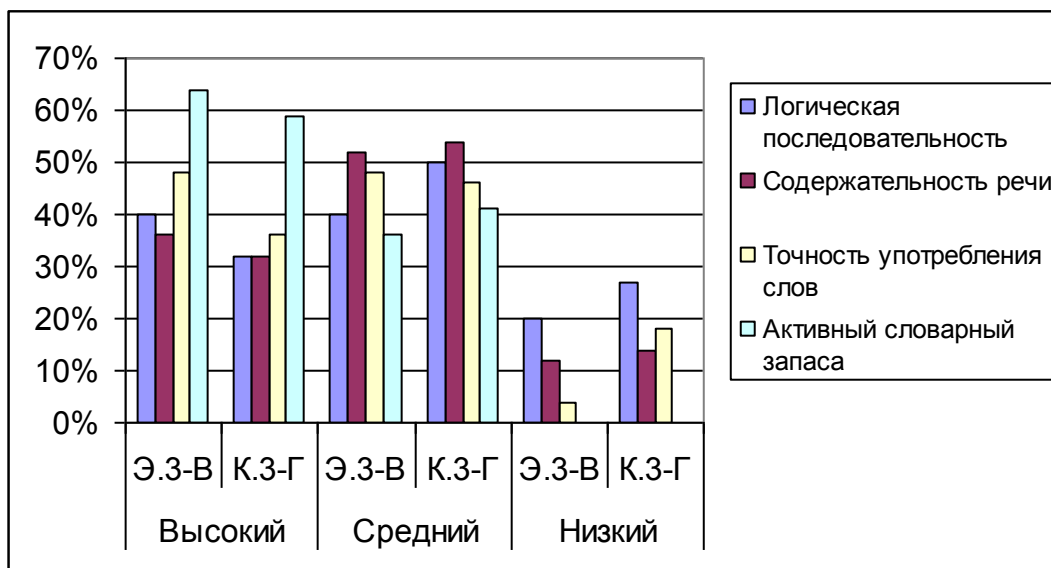


Рисунок 11 - Уровень развития речи на контрольном этапе исследования

По данным исследования мы отмечаем положительные результаты в том и другом классах. Это прослеживается в рисунках 12, 13.

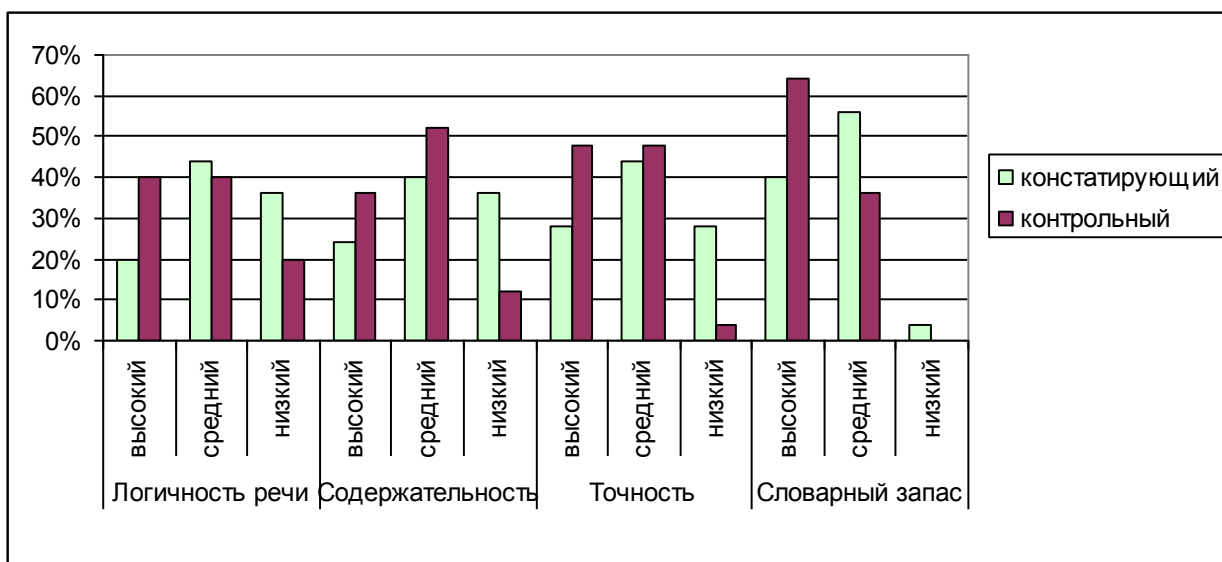


Рисунок 12 - Сравнительный анализ речевой деятельности экспериментального 3-В класса

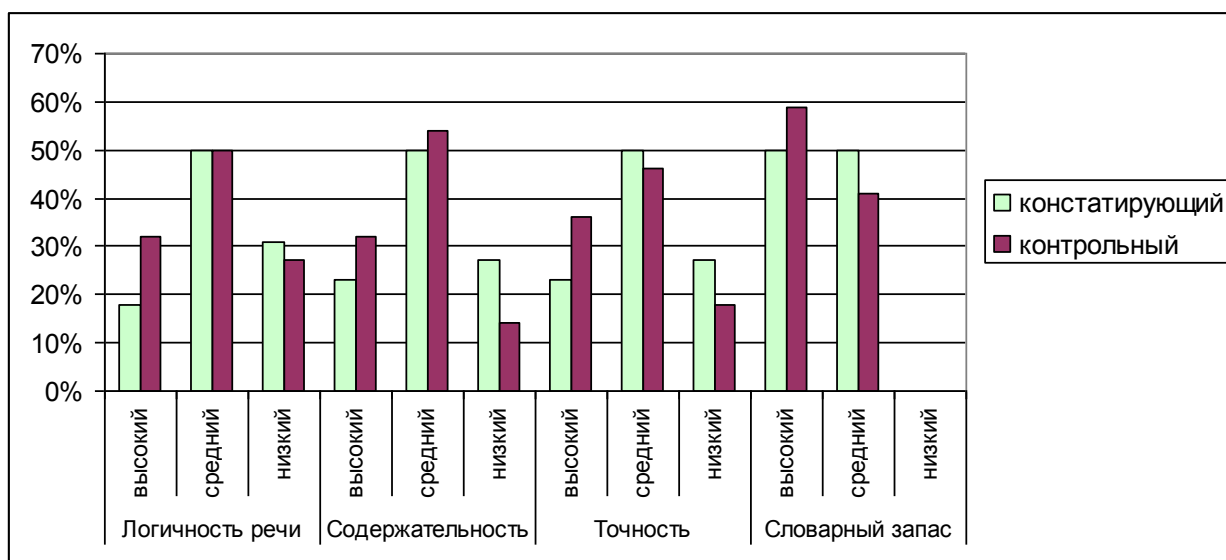


Рисунок 13 - Сравнительный анализ речевой деятельности контрольного 3-Г класса

Сравнивая результаты, отметим, что особенно повысились показатели активного словарного запаса (64% на высоком уровне развития в экспериментальном классе). Анализируя результаты таблицы и диаграммы, отметим, что надлежит обратить внимание на развитие логической последовательности речи, т.к. именно по этому показателю наибольшее количество детей находится на низком уровне развития (20% в экспериментальном классе и 27% в контрольном классе).

Таким образом, анализируя результаты, мы можем утвердительно говорить о том, что прослеживается положительная динамика в двух классах, участвовавших в экспериментальном исследовании.

Выводы по второй главе

На констатирующем этапе исследования мы выявляли уровень развития речи младших школьников и рассматривали критерии речевых умений таких, как содержательность речи, логичность речи, точность использования слов, активный словарный запас учащихся. В начале исследования речевые умения учащихся экспериментальной и контрольной групп по всем показателям находились практически на одном уровне. Значительная часть младших

школьников владеет речью на среднем уровне. В 3-В классе более чем достаточно детей, которые находятся на низком уровне речевого развития (логическая последовательность и содержательность речи - 36% от количества учащихся; точность употребления слов – 28% от количества учащихся). Низкий уровень преобладает над высоким уровнем развития речи. В 3-Г классе половина класса владеет речью на среднем уровне.

В ходе проведения уроков с использованием комплекса упражнений, подобранных для развития речи и формирования культуры речевого общения, можно говорить о том, что выбранные нами упражнения повышают качество не только речи и коммуникативных способностей детей, но и формируют культуру речевого общения учащихся. Целесообразность регулярного выполнения упражнений проявилась в положительной динамике в двух исследуемых нами классах: высокий уровень развития логической последовательности в экспериментальном классе вырос на 20%, а низкий уровень развития снизился на 16%; в контрольном классе рост высокого уровня развития произошел на 14%, а уменьшение низкого уровня развития только на 4%.

Уровень содержательности речи в экспериментальном классе увеличился на 12%, низкого уровня уменьшился на 24%. В контрольном классе высокий уровень развития возрос на 9%, низкий уменьшился на 13%.

Высокий уровень развития активности словаря показали 64% учащихся (рост на 24%). В контрольном классе высокий уровень активности словаря показали 59% учащихся (рост на 9%).

В итоге наше исследование подтвердило, что для качественного результата учителю следует систематически выстраивать работу по формированию культуры речевого общения на уроках русского языка в начальной школе.

Заключение

Речь - это один из видов общения. Оно жизненно важно людям в их совместной деятельности, в социальной жизни, при обмене информацией, в познании окружающей действительности, в образовании.

Речь - это «процесс общения людей посредством языка, средство мышления, носитель сознания, памяти, информации, средство управления поведением других людей и регуляции собственного поведения человека; речь, как психическая функция является инструментом мышления» [44, с. 61].

Культура речевого общения – один из главных показателей общей культуры человека [60, с. 12].

Говорить о хорошей культуре речевого общения можно лишь в том случае, если:

- 1) речь богата и разнообразна, в речи используются лексические и грамматические средства;
- 2) в речи точно выражено содержание высказываний;
- 3) в речи приняты во внимание особенности ситуации общения, выдержан конкретный стиль речи и интонации.

Сегодня прогрессирует внимание к образованию младших школьников, а именно к художественному и креативному развитию личности ребёнка, к развитию связной речи, способности общаться и выражать свою мысль устно и письменно. «Владение письменной и устной речью – это основная составляющая коммуникативной компетенции, которая особенно важна для социальной адаптации личности ребенка» [14, с. 103].

Основная задача учителя в начальной школе – «формирование речевой деятельности детей младшего школьного возраста, то есть обучение нормам

и правилам родного русского языка, и развитие их коммуникативных способностей» [63].

Учитель начальных классов должен помочь школьникам сформировать правильную речь, которая необходима для успешной учебной деятельности и успешной социализации в обществе [29].

На уроках русского языка в начальной школе педагог работает не только над развитием грамотного письма, но и формирует культуру речевого общения учащихся через ряд упражнений над словом, предложениями и текстами. На уроках происходит обогащение и активизация словаря младших школьников. Именно на уроках русского языка через систему упражнений учитель формирует все уровни развития речи: морфологический, словарный, произносительный, синтаксический и уровень текста. Педагогом используются самостоятельная, коллективная, парная, индивидуальная и дифференцированная работа по развитию связной речи, осуществляемая в форме беседы, диалога или дискуссии, а также с помощью театрализованных и дидактических игр. Все это позволяет учителю достигать высокой эффективности работы по развитию связной речи на уроках русского языка при составлении предложения или текста и подготовить детей к дальнейшему освоению родного языка в последующие годы обучения в школе, а также целенаправленно формировать уровень культуры речевого общения младших школьников.

Из всего этого следует, что «формирование и развитие речи в ходе обучения - это единый общешкольный процесс, проходящий в многообразии познавательной деятельности школьника при усвоении учебных предметов, в том числе и русского языка». Культура речевого общения младших школьников будет эффективнее формироваться, если уроки русского языка будут проводиться с систематическим использованием разных видов упражнений.

Список используемой литературы и источников

1. Акимова М.К. Психологическая диагностика. СПб.: Питер, 2005. 303 с.
2. Амонашвили Ш.А. Единство цели. М.: Просвещение, 2005. 207 с.
3. Антипова А.Г. Культура речевого общения: учебное пособие. Кемеровский государственный университет. - Кемерово, 2014. 382 с.
4. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогового общения. М.: Мозаика Синтез, 2017. 272 с.
5. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М., Просвещение, 2008. 312 с.
6. Ахметжанова Г.В. Современные проблемы теории и практики начального образования. Тольятти, 2013.
7. Ахутина Т.В., Фотекова Т.А. Диагностики речевых нарушений школьников: практическое пособие. М.: Юрайт, 2018. 157 с.
8. Божович Л.И. Проблемы формирования личности: избранные психологические труды. Воронеж: Ин-т практической психологии, 2016. 258 с.
9. Белобрыкина О.А. Речь и общение. Популярное пособие для педагога и родителей. Академия развития, 2018. 240 с.
10. Бетенькова Н.М., Фонин Д.С. Игры и занимательные упражнения на уроках русского языка 1-4 классах. М.: ВАКО, 2004. 304 с.
11. Бельчикова В.П. Единые требования к речевому развитию учащихся // Инструктивно-методическое письмо. Самара, СИПКРО, 1999. 50 с.
12. Бельчикова Е.П., Огай О.Н., Серова Г.Л. Единые требования к речевому развитию учащихся (инструктивно-методическое письмо). Самара, СИПКРО, 1999. 51 с.
13. Бим И. Л. Культура речи школьников. Обучение диалогу. М.: Просвещение, 2001. 394 с.

- 14.Божович Л.И. Личность и ее развитие в детском возрасте. М.: Просвещение, 2011. - 238с.
- 15.Виноградова Н.Ф. Продуктивный диалог - эффективный метод развития младших школьников // Начальное образование. 2010. №1. С. 21-26
- 16.Выготский Л.С. Проблема возрастной периодизации детского развития. М.: ЛИБРОКОМ, 2001. 286 с.
- 17.Выготский Л.С. Вопросы детской (возрастной) психологии: собр. соч. в 6 т. Т. 4. М.: Просвещение, 2004. 385 с.
- 18.Гальперин В.Е. Текстовый объект лингвистического исследования. М.: ЛИБРОКОМ, 2008. 213 с.
- 19.Гарсиа Э.Н. Упражнения для интеллектуального тренинга младших школьников. Москва: АРКТИ, 2019. 63 с.
- 20.Гончарова В.А., Пивоварова И.А. Нарушение письменной речи у младших школьников. М.: Феникс, 2008. 222 с.
- 21.Гуткина Н.И. Психологическая готовность ребенка. Руководство практического психолога. М.: Академический проект, 2000. 184 с.
- 22.Гуревич К.М., Борисова Е.М. Психологическая диагностика: Учебное пособие. М.: Изд-во УРАО, 1997. 304 с.
- 23.Давыдов В.В. Возрастная и педагогическая психология. М.: Просвещение, 2002. 435 с.
- 24.Ермолаева М.Г. Игра в образовательном процессе: Методическое пособие. СПб.: Питер, 2016. 112 с.
- 25.Зубарева Л.В. Развитие словесно-логического мышления и связной речи младших школьников // Учитель. - 2010. № 5. 99 с.
- 26.Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения. М.: Флинта, 2017. 496 с.
- 27.Касаткин Л.Л. Краткий справочник по современному русскому языку. М.: Высшая школа, 2015. 383 с.

- 28.Каргапольцева С.И. Обучение культуре речи // Образование и воспитание. - 2018. № 2 (17). с. 42.
- 29.Квасных Г.С., Саржанова А.Н. Методические аспекты использования межпредметного материала для развития речи младшего школьника // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2012. № 3. С. 108-111.
- 30.Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь для студентов высших и средних педагогических заведений. М.: АCADEMIA, 2014. 174 с.
- 31.Коростелева Е.Ю. Технология формирования у младших школьников умений и навыков, необходимых для развития речи // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2011. № 1. С. 92-96.
- 32.Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Ярославль: Академия развития, 2018. 273 с.
- 33.Левшин Е.О. Речь и культура общения / Текст: непосредственный, электронный // Молодой ученый. - 2016. № 13.2 (117.2). С. 50-52. - URL: <https://moluch.ru/archive/117/32402/> (дата обращения 20.03.2020)
- 34.Kremlin.ru. Президент России. Новости и стенограммы. – Заседание Общества русской словесности. Речь В.В. Путина, 2016.
- 35.Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Просвещение, 1999. 456 с.
- 36.Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. М.: ЛИБРОКОМ, 2009. 213 с.
- 37.Левицкий Ю.А. Проблемы лингвистической семантики. М.: ЛИБРОКОМ, 2017. 151 с.
- 38.Львов М.Р. Культура речи. Школьные проблемы // Начальная школа. - 2002. № 1. 28 с.

39. Масалыгина П., Великий русский. ISBN (EAN): 9785171061968, 2018. - 68.2 тыс. знаков (дата обращения 26.03.2020)
40. Мишина И.Н., Коростелева Е.Ю. Дидактические средства формирования умений и навыков по развитию речи младших школьников // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2012. № 4. С. 196-198.
41. Налимова Т.А. Актуальные вопросы развития речи младших школьников. Казань, Литагент Бук, 2017. 140 с.
42. Назаретян А.П. Коммуникативность и коммуникативные способности. М.: Наука, 2017. 236 с.
43. Немов Р.С., Психология, книга 3. М.: 1995. С. 216-223,
44. Новотворцева Н.В. Развитие речи детей. М.: Флинта, 2003. 172 с.
45. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: Около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений. М.: ОНИКС-ЛИТ, Мир и Образование, 2012. 1376 с.
46. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М.: ООО «ИТИ Технологии», 2003. 948 с.
47. Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс - диагностика в начальной школе. М.: Генезис, 2008. 80 с.
48. Петрова Л.И. Индивидуальный подход в воспитании младшего школьника. Ростов н/Д., Феникс, 2017. 336 с.
49. Прищепова И.В. Речевое развитие младших школьников. Издательство: Литагент «Каро», 2018. 118 с.
50. Раицкая Г.В. Олимпиадные задания 3-4 класс. Самара, 2009. 80 с.
51. Розенталь Д.Э. Современный русский язык. М.: Айрис-пресс, 2016. 448 с.
52. Родионова Е.А. Русский язык (тесты и развивающие задания). М.: Ломоносовская школа, 2006. 90 с.

- 53.Русакова Т.Н. Реализация возможностей лексических синонимов в развитии речи младших школьников на уроках русского языка // Студенческий электронный журнал «СТРИЖ». 2017. №1(12). С. 9–12.
- 54.Садовникова И.Н. Нарушение письменной речи у младших школьников. М.: Просвещение, 2017. 111 с.
- 55.Северская О.И. «Доброе» и «приятное» в речевом общении // Русская речь. 2018. № 5. С. 36-43
- 56.Селиверстов В.И. Понятийно-терминологический словарь логопеда. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. 400 с.
- 57.Сорокоумова Е.А. Уроки общения в начальной школе. СПб: АО «Мэрил», 2017. 96 с.
- 58.Сорокин Ю.А., Тарасов Е.Ф., Шахнарович А.М. Теоретические и прикладные проблемы речевого общения. М.: ЛИБРОКОМ, 2009. 321 с.
- 59.Скрябина В.В. Формирование культуры речи младших школьников на уроках русского языка // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2017. Т. 25. С. 253–254.
- 60.Смердова А.В. Формирование культуры речевого общения младших школьников / Текст: непосредственный, электронный // Молодой ученый. 2019. № 46 (284). С. 302-304. - URL: <https://moluch.ru/archive/284/63873> (дата обращения 03.05.2020)
- 61.Ульянов В., Быть услышанным и понятым. Техника и культура речи. БХВ, 2012. 193 с.
- 62.Ушаков Д.Н., Толковый словарь русского языка. М.: Гос. ин-т «Советская энциклопедия», ОГИЗ; Гос. издательство, 1986. 364 с.
- 63.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011и 2012 гг./ Министерство образования и науки Российской Федерации. М.: Просвещение, 2014. 35 с.

64. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Начального Общего Образования [Текст]. М.: Сфера, 2017. 96 с.
65. Феличева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Нарушения речи у детей: Пособие для педагогов. М.: Профессиональное образование, 2009. 232 с.
66. Формановская Н. Культура общения и речевого поведения. Икар, 2018 г. 238 с.
67. Фотекова Т.А., Тестовая методика диагностики речи у младших школьников. М.: Аркти, 2000. 55 с.
68. Финогенов А.В. Игровые технологии в школе. Красноярск: Краснояр. гос. ун-т, 2016. 137 с.
69. Шустова Л.А. Методы и способы подготовки младших школьников к общению // Вопросы психологии. 2017. № 2. С. 114-116.
70. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности в учебном процессе. М.: Просвещение, 2018. 273 с.
71. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Новая школа, 2016. 222 с.
72. Черкасова О.В. Развитие речи младших школьников в процессе изучения имени прилагательного // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2014. Т. 26. 590 с.
73. Яшина В.И., Алексеева М.М. Теория и методика развития речи [Текст]: учебник для студентов уч. высшего образования. 5-е изд. М.: Академия, 2018. 448 с.

Приложение А

Результаты констатирующего исследования в двух классах

Таблица А.16 - Результаты констатирующего исследования в двух классах

	Э. 3-В класс				К. 3-Г класс		
	Логическая последовательность	Содержательность речи	Точность употребления слов		Логическая последовательность	Содержательность речи	Точность употребления слов
1. Аринин	3	2	3	1. Абдинова	1	2	1
2. Васильева	2	2	2	2. Абдуллаева	2	2	2
3. Геворгян	1	1	1	3. Антонян	1	1	1
4. Григорьев	2	3	3	4. Арабаджи	3	3	3
5. Зорина	1	1	1	5. Безрукова	3	3	3
6. Илимдаров	2	2	2	6. Валиулин	2	2	2
7. Иносогидзе	2	2	2	7. Воробьев	1	1	1
8. Капакова	2	2	2	8. Дуб Максим	1	1	1
9. Косихина	1	1	1	9. Еремина	2	2	2
10. Кропачева	2	2	2	10. Коптелов	2	2	2
11. Кузнецова	2	3	2	11. Калинкина	2	1	2
12. Кулаженко	3	3	3	12. Коробов	2	2	2
13. Мастеров	1	1	1	13. Кудряшова	3	3	3

14. Морозова	3	3	3	14. Кузнецова	1	2	2
15. Олексюк	2	2	2	15. Маренич	3	2	2
16. Палкин	1	1	1	16. Петрова	2	3	3
17. Рузиев	1	1	2	17. Самедова	1	1	2
18. Русов	2	2	2	18. Соловьёва	2	3	3
19. Семёнова	1	1	1	19. Тимофеев	2	2	2

Продолжение таблицы А.16

20. Симагина	2	2	2	20. Файзулаева	1	1	1
21. Сурыгин	1	1	1	21. Фудин	2	2	2
22. Гедеева	3	3	3	22. Шатаева	2	2	2
23. Годорова	1	1	2				
24. Улиско	2	2	3				
25. Цыганков	3	3	3				
Высокий	20%	24%	28%	Высокий	18%	23%	23%
Средний	44%	40%	44%	Средний	50%	50%	50%
Низкий	36%	36%	28%	Низкий	31%	27%	27%

Приложение Б

Тексты для определения уровня развития содержательной стороны речи

Текст Б.1 «Для чего говорят «Спасибо»?» (из рассказа В. Сухомлинского)

По лесной дороге шли двое – дедушка и мальчик. Было жарко, захотелось пить.

Путники подошли к ручью. Тихо журчала прохладная вода. Они наклонились, напились.

- Спасибо тебе, ручей, - сказал дедушка.

Мальчик засмеялся.

- Зачем ты сказал ручью «спасибо»? - спросил он дедушку. – Ведь ручей не живой, не услышит твоих слов, не поймет твоей благодарности.

- Это так. Но ...

Текст Б.2 «Седой волосок» (из рассказа В. Сухомлинского)

Маленький Миша увидел на голове у мамы три седых волоска.

- Мама, у тебя три седых волоска, - сказал Миша.

Мама улыбнулась и ничего не ответила.

Через несколько дней Миша увидел у мамы четыре седых волоска.

- Мама, спросил Миша удивленно, - у тебя уже четыре седых волоска, а ведь было три ... Почему же поседел еще один волос?

- От боли, - ответила мама. – Когда болит сердце, тогда и седеет волосок ...

- А отчего же у тебя болело сердце? ...

Приложение В

Тест на определение уровня словарного запаса учащихся

Тест: если два слова имеют одинаковые или очень сходные значения, напиши между ними букву «С», если у слов разные значения, напиши между ними букву «Р». Например, большой Р маленький, мощный С сильный, сухо Р мокро.

1. Белый _____ черный
2. Свет _____ тьма
3. Ленивый _____ трудолюбивый
4. Холод _____ жара
5. Добрый _____ хороший
6. Смешной _____ забавный
7. Близкий _____ далекий
8. Грубый _____ резкий
9. Широкий _____ узкий
10. Встал _____ упал
11. Дневной _____ ночной
12. Середина _____ край
13. Дальняя _____ удаленная
14. Болезненный _____ немощный
15. Тихий _____ спокойный
16. Начало _____ конец

17. Ошибка _____ заблуждение

18. Смешной _____ забавный

19. Больной _____ хворый

20. Уставший _____ бодрый

ПРАВИЛЬНО _____

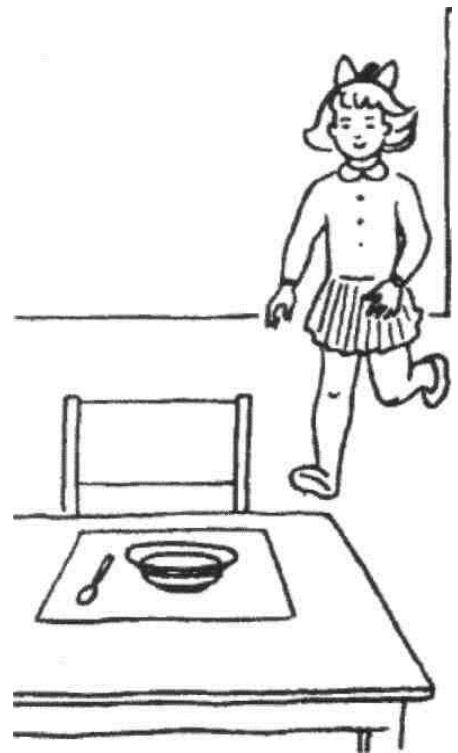
БАЛЛ _____

Приложение Г

Предметные картинки к тесту А.Н. Бернштейна







Приложение Д

Частота употребления слов учащимися экспериментального 3-В класса

Таблица Д.17 - Частота употребления слов учащимися экспериментального 3-В класса

	Существительное	Глагол	Причастия	Деепричастия	Прилагательные в начальной форме	Прилагательные в сравнительной степени	Прилагательные в превосходной степени	Наречия	Местоимения	Союзы	Предлоги	Числительные	Сложные предложения и конструкции	Количество слов	Баллы
1. Аринин	31	17			10	3			3	4	5	3	2	76	9
2. Васильева	28	24			6	1				3	9	3	2	74	8
3. Геворгян	11	7									2			25	3
4. Григорьев	30	24			8	1		2	5		7	3	1	80	9
5. Зорина	13	5							2	1	2			23	5
6. Илимдаров	19	11			4			4	4	1	5			48	7
7. Иносогидзе	28	24			7	1		2	3	3	9	3	1	81	10
8. Капакова	23	11			4			5	4	1	5			53	7
9. Косихина	17	11			4				4	1	5			42	6
10. Кропачева	28	24			6	1				3	9	3		74	8
11. Кузнецова	23	11			4			5	4	1	5		1	53	8
12. Кулаженко	35	24			6	3		2	3	3	9	3	2	88	10
13. Мастеров	14	7			4				4	1	5			35	6
14. Морозова	29	20			5	5				3	9	3	1	75	8
15. Олексюк	23	11			4			5	4	1	5			53	7
16. Палкин	11	7							4	1	2			25	5
17. Рузиев	13	5							2	1	2			23	5
18. Русов	17	10			6			2	4	1	5			45	6
19. Семёнова	17	10			4				4	1	5			41	6
20. Симагина	21	9			4			3	4	1	5			47	7

Продолжение таблицы Д.17

21. Сурыгин	14	11			4				4	1	5			50	6
22. Гедеева	31	17			8	3		2	3	4	5	3	2	76	10
23. Тодорова	15	10			6				4	1	5			41	6
24. Улиско	29	24			7	3		1	3	4	5	3	2	83	10
25. Цыганков	35	24			6	1		2	3	3	9	3	2	88	10

Приложение Е

Частота употребления слов учащимися 3-Г класса (контрольная группа)

Таблица Е.18 - Частота употребления слов учащимися 3-Г класса (контрольная группа)

	Существительное	Глагол	Причастия	Деепричастия	Прилагательные в начальной форме	Прилагательные в сравнительной степени	Прилагательные в превосходной степени	Наречия	Местоимения	Союзы	Предлоги	Числительные	Сложные предложения и конструкции	Количество слов	Баллы
1. Абдинова	31	17			10	3			3	4	5	3	2	76	9
2. Абдуллаева	28	24			6	1				3	9	3	2	74	8
3. Антонян	31	17			8	3		2	3	4	5	3	2	76	10
4. Арабаджи	30	24			8	1		2	5		7	3	1	80	9
5. Безрукова	13	5							2	1	2			23	5
6. Валиулин	19	11			4			4	4	1	5			48	7
7. Воробьев	28	24			7	1		2	3	3	9	3	1	81	10
8. Дуб Максим	23	11			4			5	4	1	5			53	7
9. Еремина	17	11			4				4	1	5			42	6
10. Коптелов	28	24			6	1				3	9	3		74	8
11. Калинкина	23	11			4			5	4	1	5		1	53	8
12. Коробов	35	24			6	3		2	3	3	9	3	2	88	10
13. Кудряшова	14	7			4				4	1	5			35	6
14. Кузнецова	29	20			5	5				3	9	3	1	75	8
15. Маренич	28	24			6	1				3	9	3		74	8
16. Петрова	11	7							4	1	2			25	5
17. Самедова	13	5							2	1	2			23	5
18. Соловьева	17	10			6			2	4	1	5			45	6
19. Тимофеев	17	10			4				4	1	5			41	6

Продолжение таблицы Е.18

20. Файзулаева	21	9		4			3	4	1	5			47	7
21. Фудин	14	11		4				4	1	5			50	6
22. Шатаева	31	17		8	3		2	3	4	5	3	2	76	10

Приложение Ж

Конспекты уроков по русскому языку

Конспект Ж.1

Тема: Однородные члены предложения. Закрепление.

Цель: закрепление знаний учащихся об однородных членах предложения, развитие умения распознавать однородные члены предложения, строить предложения с однородными членами предложения, правильно использовать конструкцию предложения с однородными членами в своей речи, использовать правила постановки знаков препинания при однородных членах предложения, обогащение словарного запаса учащихся, развитие речи младших школьников и интереса к русскому языку.

Оборудование: карточки с заданиями, экран, презентация к уроку, таблица «Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях однородными членами».

Ход урока:

I. Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята! Посмотрите друг на друга. Улыбнитесь!
- Еще раз проверьте свою готовность к уроку.
- Дежурному доложить о готовности к уроку.
- Садитесь.

II. Минутка чистописания.

- Ребята, сегодня мы с вами продолжаем работать над темой, начатой на прошлых уроках.
- Прежде, проведем минутку чистописания.
- Вспомните правила посадки за партой. Проверьте, правильно ли положили тетрадь, правильно ли держите ручку, правильно ли стоят ноги.

- Посмотрите, пожалуйста, на доску. Тема нашего чистописания - «Правописание буквы б. Повторение».

- Перед вами таблица «Правописание букв». Вспомните, из каких элементов состоит буква.

- Запишем в своих тетрадях: половину строки сочетание бо и вторую половину в обратном порядке об.

III. Актуализация опорных знаний.

1. Словарно-орфографическая работа.

- Работа со словарем. Попробуйте угадать новое слово (игра «Шифровальщики»): новое слово из словаря мы узнаем, если соберем из имеющихся букв слово о, г, т, б, а, т, о, в, с (богатство).

- Какое слово у вас получилось? (Ответы) Правильно, получилось слово БОГАТСТВО.

- Откройте в Учебнике, часть 2, Толковый словарик и прочитайте, что означает слово «богатство».

2. Устный опрос с заданием.

- Прочитайте пословицу, записанную на доске (Богатство человека заключено в здоровье и знаниях.)

- Объясните смысл пословицы? В какой ситуации применима пословица? Приведите устно пример.

- Какие слова из пословицы отвечают на один вопрос и относятся к одному и тому же слову? (в здоровье, знаниях)

- Как вы думаете, о каких именно словах мы будем говорить сегодня на уроке, как они все называются? (Однородные члены)

- Для чего нужны, ребята, второстепенные члены предложения? (Ответы детей)

- Верно, сегодня мы будем повторять и закреплять всё, что узнали об однородных членах предложения.

Сообщение темы и задач урока.

- Вы уже догадались, какова тема нашего урока сегодня. Прочитайте название темы на слайде.

- Сформулируем задачи урока (Соотнесение ответов учащихся со слайдом презентации)

IV. Работа по теме урока.

1. Повторение правил постановки знаков препинания при однородных членах (Игра «Потерялось предложение»: учащимся предлагаются схемы предложений с однородными членами (слайд презентации) и текст; необходимо найти в тексте предложение, подходящее к той или другой схеме):

О, О, О

О и О

и О, и О, и О

О, а О

О, но О

2. Повторение пройденного.

- Запишите предложение: *Яблоки, сливы и груши созрели в школьном саду.*

- Что особенного вы заметили в предложении? (Однородные члены)

- Назовите их.

- Какие знаки препинания вы поставите в предложении и почему? Запишите правильно предложение, постройте схему этого предложения.

Работа с карточками. Дети достают карточки, обозначающие члены предложения.

- Каким членом предложения являются эти однородные члены. Поднимите свои карточки.

- Верно, подлежащими, подчеркните.

- Запишите второе предложение: Дети собирают и складывают урожай фруктов в корзины.

- Есть ли в этом предложении однородные члены? Докажите.

- Каким членом предложения они являются? (Сказуемое). Подчеркните.

- Закончите моё предложение: Дети с удовольствием ели
- Есть ли в вашем предложении однородные члены? (Да)
- Назовите их. Докажите, что это именно однородные члены.
- Каким членом предложения они являются? Поднимите карточки. (Дополнение).
- Объясните свой выбор.
- Так что же такое однородные члены предложения на ваш взгляд?
- Какие знаки препинания ставятся при однородных членах?
- Какие члены предложения могут быть однородными?

V. Физ. минутка.

VI. Продолжение работы по теме урока

- Давайте придумаем и запишем одно предложение с однородными членами и разберём его (Подчеркнем запятые и союзы, если есть).
- Как в устной речи показать наличие однородных членов в предложении? (Интонацией).
- Как показать на письме? (Ставятся запятые)

I. Работа в парах.

1. Упражнение на закрепление правила и на развитие речи.

- Прочитайте предложения на слайде (Гром перекатывается. Гром грохочет. Гром встряхивает землю.).
- Какие это предложения? (Простые)
- Найдите в предложениях основу (Ответы ребят)
- Красиво ли звучит текст? Почему вы так думаете? (Ответы ребят)
- Как можно сказать иначе, избежав повторов? (Ответы ребят)
- Запишите, проговаривая, это предложение в тетрадь. Выделите грамматическую основу в этом предложении. Что особенного в этом предложении?

2. Работа в парах по карточкам.

Ребята, перед вами карточка с текстом. Необходимо прочитать его, найти в предложениях однородные члены, поставить все знаки препинания и устно объяснить, почему вы их поставили.

Рефлексия.

- Чем мы занимались на уроке? Постройте устный ответ так, чтобы это было предложение с однородными членами.

VII. Домашнее задание:

- Я предлагаю вам составить дома 6 предложений с однородными членами на тему «Письмо другу». Ситуация следующая: ваш друг заболел и не смог прийти в школу. Тему про однородные члены, к сожалению, он не услышал. Расскажите ему о них!

- Спасибо за работу на уроке!

Конспект Ж.2

Тема: Простое и сложное предложение.

Цель: ознакомление учащихся с понятиями «Простое предложение», «сложное предложение», совершенствование знаний о предложении, формирование умения выделять в письменной речи простые и сложные предложения, отличать их в тексте, строить простое и сложное предложение, ставить знаки препинания в сложном предложении (на письме и интонационно)

Оборудование: учебник по русскому языку для 3 класса, презентация к уроку, разноцветные конверты с заданиями разной степени трудности, Лист оценивания, тетради.

I. Организационный момент

- Ребята, начнем наш урок! Надеюсь, что для каждого он будет интересным и полезным!

- Дежурные, доложите о готовности к уроку!

- Садитесь.

II. Актуализация знаний

1. Минутка чистописания.

- Запишите в тетрадях число, классная работа. Пропишите соединения следующих букв (Таблица «правильное соединение букв»): ЕИ, ОА

2. Орфографическая работа

- На доске записаны слова, прочитайте их (Слова заранее записаны на доске):
пут...укладчик, рыб...лов, дров...сек, леж...бока, животн...вод,
нефт...добытчик)

- Подумайте, ребята, по какому признаку можно объединить эти слова?

- Спишите их.

- Вставьте пропущенные буквы.

- Проверьте, правильно ли выполнили задание (Взаимопроверка. Работа в парах).

3. Работа со схемой предложения

- Ребята, рассмотрите схему на доске. (----- =====)

- Расскажите, что вы знаете о грамматической основе предложения.

- Устно составьте предложение к схеме.

I. Создание проблемной ситуации

- Ребята, на слайде записаны два предложения, прочитайте их (Дети рисовали открытки к празднику. Мальчики рисовали танки, а девочки цветы)

- Что заметили? Чем отличаются предложения?

- Найдите грамматическую основу в каждом предложении.

- Сколько основ в первом предложении? Во втором?

- Подумайте, ребята, какие две части, похожие по своему грамматическому значению на предложение, могут быть выделены во втором предложении?

- С помощью чего они соединены между собой?

- Цель нашего урока можно сформулировать, используя опорные слова на доске:

Познакомимся с ...	Учиться различать ...	Учиться ставить ...
--------------------	-----------------------	---------------------

- Итак, ребята, давайте обсудим, план работы на уроке (После ответов учащихся, открыть слайд «План работы на уроке»)

II. Открытие новых знаний. Первичное закрепление новых знаний

1. Работа в парах

- Предлагаю, ребята, поработать в парах. Расскажите друг другу, какие бывают предложения. Дополните ответы друг друга.
- И снова общаемся коллективно. Продолжим рассуждать вместе!
- Как отличить простое предложение от сложного? Ваши предположения?
- Откройте Учебник по русскому языку на странице 168 и прочитайте правило.
- Совпадает правило с вашими предположениями? Вы молодцы! Ваше мнение полностью совпало с мнением авторов учебника!
- Найдите упражнение под номером 283.
- Прочитайте, что нужно сделать (Записать предложения, выделяя в каждом из них грамматическую основу, в скобках укажите, какое предложение – простое или сложное).
- Кто не понял, как выполнить это задание? (Самостоятельная работа. Один ученик работает у доски).
- Проверьте, правильно ли вы выполнили упражнение.
- Сделайте вывод, как соединяются простые предложения в составе сложного предложения?

2. Работа в группах (по 8 человек)

- Предлагаю вам поработать в группах. Подойдите к столу и выберите карточку любого цвета: красная карточка – это сложное задание, зеленая – средний уровень задания, синяя – простое задание (карточки с разным уровнем трудности).

- В своей группе посоветуйтесь и решите, какое задание вы готовы выполнить: простое (в тексте в каждом предложении выделить все грамматические основы и объяснить, сложное или простое предложение), средний уровень сложности (расставить и объяснить расстановку знаков препинания, подчеркнуть все грамматические основы и объяснить, сложное или простое предложение), высокий уровень сложности задания (отредактировать текст, разделить его на предложения, расставить все знаки препинания, подчеркнуть грамматические основы и указать, где простое и сложное предложение).

- Выбор сделан! Приступаем к выполнению заданий.

- Проверка выполнения (с использованием слайдов презентации к уроку).

III. Домашнее задание (Печатная тетрадь, стр. 37 упр. 42)

IV. Рефлексия

- Ребята, вернитесь к плану нашего урока. Все ли пункты реализованы?

- Оцените свои знания в Листе оценивания (Лист закреплен на доске)

- Спасибо всем за работу на уроке!

Конспект урока Ж.3

Тема: Развитие речи. Текст. Редактирование текста.

Цель: обобщение знаний учащихся о тексте и его основных признаках, формирование умения редактировать текст, определять основную мысль текста, озаглавливать текст, редактировать текст, развитие умения работать в группах, развитие устной и письменной речи младших школьников.

Оборудование: презентация к уроку, репродукции на тему «Зимние забавы детей», раздаточный материал, карточки с новыми словами «редактор», «редактировать», «редакция», Толковый словарь Ожегова.

Ход урока:

I. Организационный момент.

- Встаньте ровно!
- Посмотрите друг на друга, улыбнитесь. От улыбки станет всем светлее, и урок пройдет легко и интересно!
- Садитесь, ребята!

II. Подготовка и мотивация.

- Просмотр видео ролика (Заспорили ребята. «Трудно тебя понять, Антон! Говоришь так, будто у тебя каша во рту» - говорит Настя. Обиделся Антон. «Зато я пишу грамотно, ошибок не делаю! А письменная речь важнее: что написано пером, не вырубишь топором. Ну, а устная речь – что? Слово не воробей: вылетит – не поймаешь!» - ответил Антон. И стали ребята спорить. Конца и края не видать...)

- Ребята, кто же прав? Как вы считаете?
- Какая речь важнее: устная или письменная? Почему вы так думаете?
- Объясните фразы, записанные на доске:

«Речь – удивительное, сильное средство, но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться ею» (Г. Гегель).

«Достоинство речи – быть ясной и не быть низкой» (Аристотель).
--

«Речь – великая сила: она убеждает, обращает, принуждает» (Р. Эмерсон)
--

Речевая культура человека – зеркало его духовной культуры» (В.А. Сухомлинский)
--

«Как уст румяных без улыбки, без грамматической ошибки я русской речи не люблю ...» (А.С. Пушкин)

III. Сообщение темы урока

- Спасибо за ваши высказывания, мнения! Вы правы, ребята, грамотный, культурный человек должен не только правильно и выразительно говорить, но и писать без ошибок!

- Прочитайте тему нашего урока на первом слайде (Редактирование текста)
- Что означает слово «редактирование»? (Табличка со словом размещена на доске)
- Где мы можем посмотреть значение этого слова? (В Толковом словаре)
- Верно! На слайде толкование слова «редактирование», прочитайте его.
- Догадались, как называют человека, который редактирует текст? (Редактор)
- Попробуйте объяснить слово «редакция»
- Как можно назвать три слова? (Однокоренные слова)

Редактирование	Редактор	Редакция
----------------	----------	----------

- Сегодня мы с вами редакция. Каждый из нас побывает в роли редактора. Угадайте, чем нам предстоит заняться?
- Да, ребята, мы будем с вами исправлять текст, то есть редактировать его, озаглавливать его, выделять главную мысль текста и составлять план к тексту.

IV. Работа по теме урока

1. Устное повторение

- «Блиц – опрос»: ответьте быстро!
- Что такое текст?
- Что такое тема текста?
- Что значит определить основную мысль текста?
- Что означает слово «заголовок»?
- Что такое абзац?
- Как выделяется абзац на письме?

- Как выделяется абзац в устной речи?
- Какие бывают тексты?
- Что относится к тексту – повествованию?
- Что относится к тексту – рассуждению?
- К тексту – описанию?

2. Игра «Дополни заголовок» (На столе лежат слова из заголовков, собрать заголовок и домыслить, о чем будет текст):

Книга пище
О бедном гусаре Нильса с дикими гусями
О вкусной и здоровой друг и помощник
Путешествие парус одинокий
Белеет замолвите слово

3. Игра «Найди границы» (На столах тексты. Необходимо определить границы предложений; учащиеся работают в группах по 6 человек)

4. Игра «Ступеньки» (На столах тексты, необходимо разделить текст на части – абзацы – «ступеньки»)

5. Игра «Загадка автора» (Прочитать текст на карточке, определите, что хотел сказать автор?)

6. Игра «Вспомни все» (Повторим, какие же основные виды ошибок могут быть допущены в тексте автором (Слайды презентации).

V. Коллективное редактирование текста.

- Предлагаю нам коллективно исправить ошибки в тексте. Каким словом можно заменить слово «исправить»? (Отредактировать).

- Прочитайте текст «Зимние забавы»:

Саша и Маша построили снежную крепость и начали играть в снежки. Сережа на санках весело мчится с горки. За ним осторожно съезжает Наташа.

Весело ребятам зимой!

Стоит чудесный зимний денек! За ночь намело много снега. Все ребята оделись и выбежали на улицу.

Коля замечательно катается на лыжах. А маленький Вовка сам слепил гигантского снеговика. Снеговик получился смешной: у снеговика вместо носа веточка, а в руке клюшка.

- Есть ли в этом тексте фактические ошибки? (Нет).
- Нет ли в нем каких-либо логических ошибок? Исправьте эти ошибки.
- Обратим внимание на речевые ошибки. Найдите абзац, в котором вы заметили речевые ошибки.
- Какое слово повторяется? Как исправить эту ошибку?
- Все ли знаки препинания расставлены верно? Как исправить эти ошибки?
- Прочитайте отредактированный вами текст.

IV. Подведение итогов:

- Что такое редактирование текста?
- Для чего используется редактирование текста?
- Какие виды ошибок можно встретить в тексте?

V. Домашнее задание. Переписать текст в тетрадь. Дополнить текст 1 – 3 предложениями, в которых будет передаваться ваше отношение к зимним забавам.

Конспект урока Ж.4

Тема урока: Устойчивые выражения

Цель: создание условий для формирования у учащихся представлений об устойчивых выражениях, формирование умений находить устойчивые выражения в речи, объяснять их значение и роль в речи, пользоваться устойчивыми выражениями при высказываниях, пользоваться фразеологическим словарем, формирование культуры речевого общения учащихся.

Оборудование: учебник по русскому языку, тетради, презентация к уроку, словарь.

Ход урока

I. Организационный момент

- Встаньте ровно, ребята!
- Улыбнитесь друг другу. Есть замечательные строки, написанные поэтом Э. Асадовым: «Будь добрым! Не злись! Обладай терпением! Запомни, от добрых улыбок твоих зависит не только твое настроение, но тысячу раз настроенье других ...»

II. Актуализация знаний

- Улыбка, жест, слово ... Сколько могут рассказать о человеке!
- Посмотрите на слайд. Прочитайте слова русского писателя Л.Н. Толстого («Как богат русский язык! Как много в нем метких слов!»)
- Как вы думаете, какова тема нашего урока? Чем нам предстоит сегодня заняться?
- Что же такое, по словам Толстого, «меткие слова»? Давайте разбираться!
- Спишите текст в тетрадь (Текст на слайде: Поссорились на перемене ребята. Один кричит: «Я тебе покажу, где раки зимуют!» А второй ему отвечает: «Ишь, разошелся, прямо из кожи вон лезет!»)

- Объясните изученные орфограммы.
- Чем необычны эти предложения?
- Как вы понимаете эти слова?

где раки зимуют	лезть из кожи вон
-----------------	-------------------

- Сформулируйте тему нашего урока.

III. Изучение учебного материала

- Верно, тема нашего урока «Устойчивые выражения».
- Как по-другому называются устойчивые выражения? (Фразеологизмы)
- Знаете ли вы, ребята, откуда произошли эти выражения? (Слайды презентации)
- Какие еще фразеологизмы известны вам?
- Где можно узнать значение фразеологизмов?
- Давайте представим, ребята, что в нашей речи не было бы устойчивых выражений. Какой была бы наша речь?
- Оказывается, устойчивые обороты речи часто близки по значению отдельному слову – синониму и употребляются в переносном значении. Предлагаю игру «Расшифровка» (Дети берут карточку с устойчивым выражением и заменяют на подходящее слово):

держаться за язык за зубами	быстро
греть уши	молчать
бежать сломя голову	подслушивать

IV. Закрепление учебного материала

Работа по учебнику (стр. 30 упр. 23 – устно заменить устойчивые выражения на слова и наоборот; упр. 24 – письменно заменить слова на устойчивые выражения, пользуясь словарем; упр. 25 – письменно продолжить пословицу с устойчивыми выражениями).

Работа в печатных тетрадах (стр. 19 упр. 16).

V. Физминутка (Продолжите фразу и изобразите животное:

голоден, как ...	здоров, как ...
хитер, как ...	труслив, как ...
неповоротлив, как ...	глуп, как ...

VI. Самостоятельная работа в парах

В текст вставить подходящие устойчивые выражения, объяснить, что означает каждый устойчивый оборот)

VII. Рефлексия

- Прочитайте на слайде фразеологические обороты и запишите тот, который оценивает вашу работу на уроке. Прочитайте, какое предложение вы записали?

Я переливал из пустого в порожнее.	Я работал, не покладая рук.
Я устал, но взял себя в руки.	Моя работа коту под хвост.
Я работал, засучив рукава.	Я работал, спустя рукава.

- Объясните свой выбор.

Конспект урока Ж.5

Тема: Синонимы. Повторение

Цель: создание условий для закрепления и расширения представлений о синонимах, их значении в речевой практике, воспитание интереса к родному языку, формирование культуры речевого общения.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	УУД
1. Мотивация к коррекционной деятельности. Организационный момент	- Здравствуйте, ребята! Проверьте свою готовность к уроку. Настроились на интересный урок. Садимся.	Подготовка класса к уроку	Личностные: Самоопределение: адекватная мотивация учебной деятельности Регулятивные: Целеполагание Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками
2. Актуализация и фиксация затруднений в индивидуальной деятельности	1. Словарная работа (Запишите слова, поставьте знак ударения: брала, занята, километр, взяла. Документ, издавна, ворота, жаворонок, квартал, принял, красивее, ожил) 2. Запись под диктовку (За окном воет лютая метель. Ночная пурга замела дорожки в парке). Разберите	Ребята на карточках ставят в словах ударение, проверяют по слайду Пишут под диктовку Проверяют написанное. Вспоминают изученный материал Делают вывод. Формулируют тему урока.	Коммуникативные: Планирование – кооперация с учителем и одноклассниками, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли Регулятивные: умение ориентироваться в своей системе знаний – находить

	<p>предложения по членам. Выпишите подлежащие из предложений (Пурга, метель).</p> <p>- Что можете сказать о словах? Почему вы так решили?</p> <p>- К какой части речи они относятся? Что означают? Чем отличаются друг от друга?</p> <p>- Какой вывод можно сделать?</p> <p>Как называются такие слова в русском языке?</p> <p>- Сформулируйте тему урока.</p>		<p>ответы на вопросы, используя учебник. Свой жизненный опыт и информацию.</p> <p>Полученную ранее на уроках</p> <p>Познавательные:</p> <p>Общеучебные – умение определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя</p> <p>Логические: формулировать проблемы, проговаривать последовательность действий на уроке</p>
<p>3.Локализация индивидуальных затруднений</p>	<p>1.Работа с учебником (упр. 12, устно)</p> <p>- Чем различаются значения слов?</p> <p>2. Игра «Найди пару» (Подбор синонимов)</p> <p>3. Работа с учебником (стр. 19 упр. 13)</p>	<p>Ребята читают задание, отвечают на вопросы. Работают в парах</p> <p>Выполняют упражнение в учебнике</p>	<p>Познавательные: общеучебные – моделирование, использование знаково-символических средств, поиск и выделение информации, смысловое чтение</p> <p>Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор</p>

			оснований и критериев для сравнения, классификации объектов, установление причинно-следственных связей, доказательство Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации Регулятивные: планирование и прогнозирование
4.Физминутка	Музыкальная разминка для глаз, спины, шеи «Давай с тобой попрыгаем!»	Выполняют упражнения под музыку	Регулятивные: саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии
5.Обобщение затруднений во внешней речи	1. Самостоятельная работа с учебником (упр. 14) - Что такое полные и неполные синонимы? - Какую роль играют синонимы в речи? 2. Работа в группах (Редактирование текста)	Ребята читают задание и выписывают пары слов. Отвечают на вопросы учителя. Делятся на группы и выполняют задание по тексту. Делают вывод	Познавательные: общеучебные – умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задач, умение осознанно и произвольно строить речевое

	<p>- Прочитайте текст. Красив ли он? Что нужно сделать, чтобы текст стал красочный? Замените повторяющиеся слова синонимами.</p> <p>- Прочитайте, что у вас получилось (Деревья в парке были большие. Возле дорожки росла большая ель. Сюда в жаркие дни собирались большие ребята. Усталые прохожие садились отдыхать под большим деревом)</p>		<p>высказывание</p> <p>Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов</p> <p>Коммуникативные: кооперация с учителем и одноклассниками, инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации</p> <p>Регулятивные: контроль, оценка, коррекция</p>
6.Итог урока	<p>- Прочитайте еще раз тему нашего урока. Что удалось узнать? Что повторили?</p>	<p>Учащиеся делают вывод, что такие синонимы и зачем они нужны</p>	<p>Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Умение делать вывод, слушать и оценивать себя и своих одноклассников</p>
7.Домашнее задание	<p>Выучить правило, выполнить задание</p>	<p>Записывают задание в дневники</p>	

	в печатной тетради на стр. 12-13 упр. 9		
8.Рефлексия деятельности	Сегодня на уроке: я научился ..., было трудно ..., могу похвалить себя за то, что ..., могу похвалить одноклассников за то, что ..., больше всего мне понравилось ...	Ответы учащихся	Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать мысли. Оценивать себя и одноклассников Познавательные: рефлексия

Конспект урока Ж.6

Тема: Развитие речи. Учимся делать научное сообщение

Цель: создание условий для формирования у учащихся представлений о том, как важно научиться пользоваться дополнительными источниками информации, умений применять полученные знания в жизненных ситуациях, формирование культуры речевого общения при коллективном составлении научного сообщения.

Ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
1.Вводно- мотивационный этап. Организационный момент	Организует класс на работу - Встали ровно! Улыбнулись друг другу. Приготовились к уроку! Надеюсь, что урок будет	Учащиеся слушают учителя. Демонстрируют готовность к уроку.	Личностные: знать и соблюдать моральные нормы поведения в классе во время урока.

	интересным и познавательным для всех!		
2.Целеполагание Актуализация знаний и постановка проблемы	Учитель достаёт конверт и зачитывает текст - Ребята, сегодня к нам утром принесли вот это письмо. Давайте прочитаем его. «Дорогие ребята! Вы уже стали взрослыми. В 5 классе у вас появится много устных предметов, таких, как история, биология, география. Вам придется готовить много устных выступлений и делать научные сообщения. А все ли умеют выступать перед аудиторией? Знаете ли вы секреты успешного выступления? Если сегодня на уроке вы будете внимательными и выполните все задания, то сможете это делать без	Слушают учителя. Отвечают на вопросы. Определяют тему урока. Намечают план работы на уроке.	Познавательные. Метапредметные: Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель

	<p>особых проблем. В добрый путь!»</p> <p>- Ребята, давайте сформулируем тему нашего урока и наметим план работы (Слайд презентации)</p> <p>- Для чего в жизни вам нужны умения делать научное сообщение? Где эти умения могут вам пригодиться?</p>		
3. Усвоение нового материала	<p>Организует работу у доски</p> <p>- Для начала мы должны узнать, чем научный текст отличается от ненаучного. Перед вами названия частей научного текста, подберите и соотнесите к каждой части содержание, о чем надо рассказывать в каждой части (Слайд)</p> <p>- Теперь, зная структуру научного сообщения, послушайте небольшие</p>	<p>Слушают учителя, соотносят части с содержанием.</p> <p>Проверяют работу учащихся у доски.</p> <p>Составляют памятки.</p> <p>Работают с текстом.</p> <p>Высказывают свое мнение.</p> <p>Доказывают свою точку зрения развернутыми ответами.</p> <p>Слушают учащихся, анализируют услышанное</p>	<p>Предметные:</p> <p>формировать представление о том, из каких частей состоит научное сообщение</p> <p>Личностные: знать и соблюдать основные моральные нормы поведения в классе на уроке, уважительно относиться к другому мнению</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>умение работать в парах, слушать и слышать других</p>

	<p>выступления ваших одноклассников и скажите. У кого из ребят получился научный текст, а у кого не получился и почему?</p> <p>- По каким признакам вы определили?</p> <p>- Как вы думаете, достаточно ли этих знаний для подготовки хорошего научного сообщения?</p> <p>- Предлагаю составить памятку, которая поможет составить сообщение (Слайд презентации)</p> <p>- Мини соревнование в парах на составление памятки (Используй слова: приветствие, эмоциональность, репетиция, конспект, время, паузы, темп, место выступления, психологический настрой, внешний</p>		
--	--	--	--

	<p>вид, грамотная речь, прощание)</p> <p>Физминутка для глаз</p> <p>- Прочитайте, что у вас получилось?</p> <p>- Эти памятки пригодятся вам прямо сейчас!</p> <p>Работа в парах (Задания в конвертах)</p> <p>- Прочитайте свое сообщение.</p>		
Рефлексивно-оценочный	<p>Какова тема нашего урока?</p> <p>Получилось ли у вас составить научное сообщение? Где вам пригодятся полученные знания?</p> <p>Что было трудным для вас? С чем справились быстро?</p>	<p>Учащиеся дают оценку друг другу, затем делают самооценку.</p> <p>Определяют свое эмоциональное состояние на уроке</p>	<p>Личностные: ценностное отношение к самому себе</p> <p>Метапредметные: регулятивные – отвечать на вопросы и оценивать свои достижения</p>

Конспект урока Ж.7

Тема: Развитие речи. Знакомство с текстом – рассуждением

Цель: развитие умения различать текст – рассуждение от других видов текста, формирование умения выстраивать рассуждения в устной и письменной форме, развитие словарного запаса учащихся.

Ход урока

I. Мотивация к деятельности

- Ребята, предлагаю улыбнуться друг другу. Пусть наш урок будет интересным, познавательным, а общение наше на уроке – позитивным.

II. Создание проблемной ситуации

- Ребята, сегодня утром, когда вы шли в школу, какая была погода? Расскажите.

- Посмотрите в окно. Что изменилось?

- О чем вы сейчас рассказали? Что вы делали сейчас? (Описывали погоду)

- Какие части речи вы использовали?

- Как вы думаете, как называется текст с описанием чего-либо?

- Попробуйте сформулировать тему нашего урока.

- Чем будем заниматься на уроке?

III. Стадия осмысления

1. Знакомство с типом речи – рассуждение

- Ребята, перед вами три текста. Прочитайте их. О ком или о чем тексты? Определите главную мысль в каждом тексте.

Иван Семенович – несчастный, а может быть, самый несчастный человек на всем белом свете. Почему? Да потому, что Иван не любит учиться. Вот и стала для него жизнь – сплошная мука.

Есть порода собак. Которую называют водолазом. Это потому, что они хорошо плавают и ныряют. Поэтому их даже специально учат спасать людей.

Каждый человек должен стремиться писать грамотно, потому что ошибки затрудняют чтение. Текст с ошибками труднее понимать. Вот и получается: хочешь, чтобы тебя хорошо понимали, - пиши грамотно.

- Реши: можно ли сказать, что тексты чем-то похожи?
- Как можно назвать такие тексты?
- Сформулируйте тему нашего урока.

2. Основные части текста-рассуждения

- Работа в парах. В текстах будем отмечать значком «галочка» связь между следующими понятиями:

«МЫСЛЬ»	«начало объяснения»	«ВЫВОД»
---------	---------------------	---------

- Коллективная работа по схемам (Ступени рассуждения: примеры – вывод, объяснение – доказательство, мысль – рассуждение)
- Как вы думаете, все ли «ступени» должны соблюдаться в рассуждении?
- Прочитаем вывод в учебнике, 2 часть: «Часто мы встречаем в речи и сами создаем тексты, в которых что-то объясняем, доказываем, о чем-то размышляем, делаем выводы. Такие тексты называются рассуждением. Между первыми двумя частями рассуждения часто используют специальные слова: «потому что», «так как». А перед выводом – «вот почему», «вот и», «поэтому», «значит».
- Что нового узнали для себя?

IV. Работа по теме урока

Выполнение упражнения в учебнике (упр. 507)

- Найдите в тексте ту часть, которая называется рассуждением. Докажите правильность своего выбора.
- Выпишите рассуждение в тетрадь. Учтите, что вторая часть начинается в одном предложении, а кончается в другом.
- Чего нет в этом рассуждении? (Вывода).

Выполнение упражнения в учебнике (упр. 508)

- Прочитайте текст. Выделите части. Поищите «мостики».

- В чем особенность этого рассуждения?

Самостоятельная работа в парах (Продолжи начатое рассуждение, упр. 509)

Игра «Вопросы – почемучки» (Рассуждаем)

- Почему Незнайку так называли?

- Почему большой и сильный волк из мультфильма «Ну, погоди!» не может справиться с маленьким зайцем?

- Почему идет снег?

- Что вам помогает выстроить свои рассуждения?

- Завтра на уроке мы продолжим с вами знакомство с «секретами» текста – рассуждения.

V. Домашнее задание (Придумайте вопрос, который начинается со слова «почему» и напишите ответ на вопрос, используя рассуждение)

VI. Рефлексия. Подведение итогов урока (Заполнение листа самооценивания)

Конспект урока Ж.8

Тема: Развитие речи. Учимся писать сочинение

Цель: обучение учащихся написанию сочинения по картине

Ход урока:

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

- Вспомните, ребята, какое домашнее задание вы получили к этому уроку (Подобрать слова и выражения, характеризующие зиму).
- Прочитайте, какие слова и выражения вы написали.
- Как вы думаете, чем нам предстоит заняться на уроке? Попробуйте сформулировать тему нашего урока.
- Вы правы, ребята, мы продолжим учиться писать сочинение.

III. Работа по теме урока

- Тема нашего сочинения «Зима».
- Зима – очень красивое время года! Нет не одного человека, который был бы равнодушен к зимним пейзажам. Посмотрите, какое разнообразие и великолепие природы в зимнее время года мы можем с вами наблюдать (Слайды презентации).
- Вспомните, какое стихотворение мы с вами сегодня читали на уроке литературного чтения. Верно, стихотворение великого русского поэта А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя ...».
- Эпиграфом к уроку и будут строки из данного стихотворения (Слайд презентации).
- Поработаем со словами, которые обязательно будут в наших сочинениях.
- Как поэт называет зиму? (Ответы учащихся сопровождаются карточками со словами)
- Какие чудеса творит волшебница – зима?

пришла	рассыпалась
повисла	легла волнистыми коврами и т.д.

- Какая орфограмма в слове зима?

- Подберите однокоренные слова к слову (зимушка, зимний, зимовать)
- Следующее слово – снег.
- Какая орфограмма в этом слове?
- Каким кажется снег на солнце? (Он блестит, искриться, переливается)
- Посмотрите на картину художника и опишите деревья зимой.
- Послушайте стихотворение С. Есенина «Белая береза» (Аудио запись) и перечислите слова и выражения, которые подходят к описанию деревьев (принакрылась снегом, точно серебром, снежная кайма, белая бахрома)
- Что произошло с рекой? (Уснула, сковал лед)
- Какие слова вы нашли для описания облаков? (Тяжелые облака, хмурые тучи)
- Каждое найденное слово или выражение из стихотворения помогут сделать текст вашего сочинения ярче, красочнее.
- Закройте глаза. Послушайте произведение П.И. Чайковского, вторая часть Симфонии «Зимние грезы». Нарисуйте мысленно картину зимнего дня.
- Послушайте отрывок из рассказа М. Пришвина: «Декабрь – первый месяц зимы. Пушистыми снежными коврами застелены дороги и поляны. Серебряным инеем покрыты деревья. Метели надули сугробы по опушкам, превратив деревья в сказочных великанов. Тихо в лесу. Кажется, что все живое замерло в сонном оцепенении. Но посмотрите внимательно и прислушайтесь. На заснеженной поляне вы услышите барабанную дробь неугомонного дятла, тихий посвист свиристелей, цоканье клестов. Много диковинного раскроет перед вами «белая книга» леса. Лесные поляны теперь – как гладкие чистые страницы какой-то гигантской книги ...»
- Рассмотрите репродукцию картины И. И. Шишкина «Зима».
- Что вы видите на переднем плане?

- Каким изобразил художник лес справа? Слева?
- Как Шишкин использует цвет, чтобы передать зрителю ощущение морозного и солнечного дня?
- Какова композиция картины? (Ответы учащихся). Верно, ребята. Мы с вами видим только лишь нижнюю часть стволов, представленных на переднем плане. Хочется заострить внимание на белизне снега и нескольких стволах, поваленных на землю, на переднем плане картины. Увидели ли вы молодую сосну, покрытую снегом? Это центр композиции. Рассматривая картину, чувствуется ощущение «воздушности», легкости, мягкости... Это благодаря тому, что свет рассеивается, словно «тает» к углам картины, равномерно заполняя каждый уголок.
- Посмотрите на снег, опишите его.
- Обратите внимание на деревья. Какие они? Опишите.
- А небо?
- Какие цвета преобладают в картине: теплые или холодные?
- Что хотел сказать художник своей картиной? (Ответы детей). Открою секрет: на это вопрос можно ответить именно тем стихотворением, с которым мы сегодня и познакомились на уроке литературного чтения и с которого мы начали нашу работу над сочинением на уроке!
- Попробуем составить план сочинения (Обсуждение предложенных вариантов и запись плана на доске):

Зима в произведениях искусства.

Зимний лес.

Мысли и чувства, вызванные картиной.
- Словарная работа (Коллективное заполнение таблицы слов и выражений)

Предметы	Описание предметов
Снег	Пушистая пелена, снежный ковер, белый, чистый, искрящийся и т.д.
Деревья, кусты	Белые шубы и шапки, снежное покрывало, пушистое одеяло, зимний убор, снежный иней и т.д.
Лес	Спит, зимний сон, дремучий, покрытый снегом, темный, окутан холодной тенью и т.д.
Сосны	Могучие, в снежных шубах, высокие, задумчивые, дремлющие и т.д.
День	Солнечный, морозный
Воздух	Холодный, морозный, студёный, хрустальный и т.д.
Солнце	Пробиваются лучи, солнечные зайчики и т.д.
Небо	Низкое, тяжелое, розоватые оттенки и т.д.
Цвета	Холодные, серебристые, белые и т.д.
Снег	Белый, ослепительный, сверкающий, пушистый и т.д.
Лес	Безмолвный, задумчивый, величественный и т.д.

- Попробуйте устно, используя составленный нами план и таблицу, о картине.

Домашнее задание: написать сочинение по картине И. Шишкина «Зима» на черновик.

Конспект урока Ж.9

Тема: Слов – антонимы, их употребление в речи

Цель: ознакомление с особенностями слов-антонимов, формирование умений распознавать части речи, подбирать антонимы к ним, формирование навыков грамотного письма

Ход урока:

1. Организационный момент
2. Формулировка темы и цели урока
3. Работа по проблеме урока:

- Ребята, прочитайте стихотворение, записанное на слайде:

Вы – свет, а я похож на тьму,

Вы веселы, а я печален,

Вы параллельны ко всему,

А я, напротив, вертикален ... (А.К. Толстой)

- Можно ли утверждать, что стихотворение связано с темой нашего урока?

- Докажите. Назовите слова противоположные по смыслу из стихотворения.

4. Актуализация знаний

- Запишите эти слова в тетради.

- Укажите, какой частью речи они являются.

- Предлагаю сегодня на уроке заняться исследованием: изучим известные нам части речи, будем их распознавать в устной и письменной речи, подбирать к ним противоположные слова, выполнять различные упражнения и наблюдать за употреблением их в речи.

- Итак, начнем. В конце урока мы должны с вами ответить на вопрос: Какую роль в речи выполняют слова противоположные по смыслу?

6. Работа в группах (На столах у детей разложены карточки с картинками, по которым необходимо составить предложения)

Мороженное (какое?)	Чай (какой?)
День (какой?)	Ночь (какая?)
Лето (какое?)	Зима (какая?)
Слон (какой?)	Мышь (какая?)
Мел (какой?)	Уголь (какой?)
Куст (какой?)	Дерево (какое?)

- Прочитайте, ребята, свои предложения. К какой части речи относятся слова, которые вы вставили? (К именам прилагательным)

- Вспомните, какие слова называются именами прилагательными. Приведите примеры слов.

- - Прочитайте из записанных вами предложений только имена прилагательные. Сравните пары прилагательных.

- Для чего нужны имена прилагательные с противоположным значением? (Для сравнения признаков предметов)

- Какие словари вам известны? (Орфографический, толковый)

- В русском языке существует еще и Словарь антонимов. Откройте вторую часть учебника русского языка и найдите такой словарь.

- Предлагаю поиграть в игру «Ты – мне, я – тебе» (Учащиеся поочередно выбирают любое слово – антоним из словаря, произносят его, остальные ищут слово – антоним, используя словарь антонимов)

7. Самостоятельная работа (Работа по карточкам: соедини слова в пары)

горячо	белый
--------	-------

смеется	юг
широкий	злой
высоко	холодно
черный	близкий
север	узкий
добрый	плачет
далекий	низко

- Определите, какой частью речи являются слова?

8. Работа в парах.

- Предлагаю следующее задание выполнить в парах: дополните предложения словами – антонимами. Посоветуйтесь друг с другом.

В конце долгого пути даже легкая ноша кажется ...
Ручеек узкий и звонкий, а река ... и ...
Погода испортилась: ясные, теплые дни сменились на ... и ...
В пустыне сухо и жарко, а в тундре ... и ...
В сказке добро побеждает ...
Дочери мачехи все ленивые и злые, а падчерица ... и ...

- Прочитайте предложения. Назовите слова – антонимы.

- Какую роль выполняли антонимы в ваших предложениях? (Антонимы помогают понять смысл предложения и делают нашу речь точной, правильной и выразительной)

9. Игра «Посмотри вокруг!» (Учащимся предлагается «увидеть» слова – антонимы, например, на географической карте – северный полюс и южный полюс, Белое море и Черное море, западное полушарие и восточное

полушарие; в буфете – сладкий банан и горький лук, горячая каша и холодное молоко, черствый сухарь и мягкий батон и т.д.)

10. Закрепление материала.

- Выполнение упражнения из Учебника (стр. 39): списать текст, вставить пропущенные слова, подходящие по смыслу (Взаимопроверка).

11. Подведение итогов исследования.

- Итак, ребята, мы провели большое практическое исследование и я уверена, что вы сможете ответить на поставленный вопрос в начале урока!

- На слайде план ответа. Кто готов сделать вывод и ответить на вопрос?

Антоним – это ...	Например, ...	Антоним как часть речи ...	Роль антонимов в речи ...
-------------------	---------------	----------------------------	---------------------------

12. Домашнее задание (придумать и записать 8 предложений с использованием слов – антонимов)

13. Рефлексия (Заполните Лист оценивания на доске)

- Спасибо всем за работу на уроке!

Приложение И

Работа с текстом по заданиям («Всероссийские проверочные работы»)

Задание И.1

Прочитай текст и выполни задания.

«Чем быль отличается от сказки? **Немудреный** вопрос! А почему былина похожа на сказку, и на быль? На этот вопрос ответить сложнее! Из уст в уста передавали былины сказители, когда ходили по городам и весям. Из глубокой древности дошло до нас имя легендарного гуслира – песенника Баяна.

И вот на пиру богатырском сидит старец Баян да на гусях играет. Как ударит он по струнам – оживают герои былинные: пахарь – богатырь Микула Селянинович как из-под земли вырастает, Илья Муромец целит стрелу каленую в Соловья – разбойника, сидящего на высоком дубу.

Но только ли Баян может оживить древних героев? Неужели ушли они безвозвратно? Гляди, вот же они, смотрят на тебя с картин замечательного русского художника Николая Рериха! Но не только герои, но и сами полотна поистине богатырские! Высота их около трех метров, а ширина и того

больше – до семи метров! А краски-то какие выбрал художник – густые, глубокие, будто дымкой времени подернутые. Это темпера, особая краска, замешанная на яйце, а не на масле. В старину такими красками писали иконы.

Смотришь картины Рериха – и будто слышишь напевный голос Баяна да звон гусельных струн. Недаром художник назвал эти полотна «Богатырской сюитой». Ведь в музыке сюита объединяет крупные музыкальные фрагменты, не связанные между собой напрямую, но объединенные общим замыслом. Таким замыслом для Рериха стали преданья русской старины». (По книге «Сказка в русской живописи»).

Задание 1: определи стиль прочитанного текста.

Задание 2: определи тему текста.

Задание 3: ответь на первый вопрос текста и запиши кратко ответ.

Задание 4: что такое эпитет? Найди примеры в тексте и выпиши предложения с эпитетом, подчеркни эпитеты.

Задание 5: выпиши из текста словосочетание, которым можно озаглавить весь текст.

Задание 6: подбери антонимы к выделенному слову и выпиши их.

Задание 7: напиши, что такое сюита?

Задание 8: напиши, что такое темпера и в чем ее отличительная особенность.

Задание 9: знакомы ли тебе какие-нибудь живописные полотна, посвященные русским богатырям? Опиши кратко одну из них. Запиши свой ответ.

Задание И.2

Прочитай текст и выполни задания.

«То, что животные видят, слышат и чувствуют гораздо лучше людей, мы все хорошо знаем. Но все это не объясняет удивительной способности животных находить дорогу. Человек, чтобы не заблудиться, может воспользоваться компасом или картой. А животные?»

Оса бембекс роет свою норку на берегу, в песке. И когда улетает по делам, то вход обязательно заделывает. Теперь норку никто не обнаружит. Возвращаясь, оса без ошибок садится на свой порог и открывает дверь. Никогда не спутает! Как ей это удастся? **Ученые** закрыли место норки камешками. Оса все равно ни разу не засомневалась. Может, ее привлекает запах родного дома?

Но никакой запах не может притянуть на другую сторону земного шара, да еще через тридцать лет. Именно столько проводят зеленые морские черепахи в море. Они плавают, кормятся, а затем спешат к острову Вознесения (две тысячи двести километров проплывают!). Именно там они появились на свет, а теперь пришло время и им отложить яйца. Почему-то никакое другое место им не подходит.

Ученые полагают, что черепахи ориентируются по электромагнитным полям земли. Для них вся наша планета расчерчена, как тетрадка. Внутренний магнитик всегда покажет на нужную клеточку – дом родной. Не зря же мы говорим «Родина тянет». Наверное, черепах или перелетных птиц она тянет в прямом смысле слова. Исследователи обнаружили внутри животных такие магнетики. У насекомых же все тело намагничено, а у птиц и животных такой магнитик расположен в голове.

Задание 1: определи стиль прочитанного текста и обоснуй свое мнение письменно.

Задание 2: в какой книге, как ты думаешь, можно прочитать этот текст, запиши свой ответ.

Задание 3: определи тип речи прочитанного текста, письменно обоснуй свое мнение.

Задание 4: найди в тексте и выпиши словосочетание, которым можно озаглавить текст.

Задание 5: выпиши из текста два – три примера слов, употребленных в переносном значении.

Задание 6: выпиши из текста синоним к выделенному слову.

Задание 7: выпиши, как автор описывает восприятие нашей планеты черепахами.

Задание 8: напиши, каким образом животные и птицы находят дорогу домой.

Задание 9: представь, что тебе пришлось надолго уехать, напиши письмо своему другу (подруге) о том, что тебя тянет домой.

Задание И.3

Прочитай текст и выполни задания.

«Он родился в маленьком городе Елабуге в семье купца и должен помогать отцу вести торговые дела. Но Ваня делал это так неохотно и неумело, что скоро его оставили в покое. Отец был даже рад, когда сын проявил интерес к искусству, и **с легкой душой** отпустил мальчика в Москву учиться живописи. Мама же, провожая сына, лишь покачала головой:

- Маляров в нашем роду до тебя не было ...

Но сын не стал маляром, «царь русского леса» - иначе и не называли журналисты великого русского художника Ивана Ивановича Шишкина.

Шишкин по-настоящему, глубоко любил природу. Он почти обожествлял ее, и кажется, что на его картинах не деревья, кусты или трава, а живые существа. По-королевски величавы его корабельные сосны; с

недосягаемой высоты глядит на поля и луга безоблачное небо; светом, солнцем пронизан лес, в котором беззаботно резвится медвежье семейство. Действительно, «Утро в сосновом лесу» - едва ли не самая известная картина Ивана Шишкина. Куда менее знаменит скромный автопортрет художника, выполненный карандашом. С него смотрит на нас пожилой человек. О чем он задумался? О прожитых годах? О пережитых радостях и несчастьях? А, может, он обдумывает вопросы анкеты, ходившей тогда среди художников?

«Главная черта моего характера? – Прямота, простота.

Главное мое достоинство? – Откровенность.

Идеал счастья? - Душевный мир.

Мой девиз? – Да здравствует Россия!»

Задание 1: определи тему прочитанного текста и запиши свой ответ.

Задание 2: вспомни, что такое метафора и приведи пример из текста, запиши свой ответ.

Задание 3: выпиши из текста пример олицетворения.

Задание 4: как ты понимаешь выделенное словосочетание, запиши свой ответ.

Задание 5: перед тобой план прочитанного текста, найди в нем ошибку и исправь ее –

- 1) Детство в Елабуге.
- 2) Мальчика отправляют учиться в Москву.
- 3) И. Шишкин – «царь русского леса».
- 4) «Мой девиз? – Душевный мир»

Задание 6: подумай, что вдохновляло И. Шишкина на творчество, как называются такие картины?

Задание 7: подумай и запиши, почему журналисты называли И. Шишкина «царем русского леса».

Задание 8: запиши, о каких качествах характера И. Шишкина вы узнали из текста.

Задание 9: тебе, конечно, знакома картина И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», напиши, нравится ли тебе картина.

Приложение К

Результаты контрольного исследования в двух классах

Таблица К.19 - Результаты контрольного исследования в двух классах

	Логическая последовательность	Содержательность речи	Точность употребления слов		Логическая последовательность	Содержательность речи	Точность употребления слов
1. Аринин	3	3	3	1. Абдинова	1	2	2
2. Васильева	3	2	3	2. Абдуллаева	1	1	2
3. Геворгян	1	1	1	3. Антонян	1	1	1
4. Григорьев	2	3	3	4. Арабаджи	3	2	3
5. Зорина	1	1	2	5. Безрукова	2	3	2
6. Илимдаров	2	2	2	6. Валиулин	2	2	2
7. Иносогидзе	2	2	2	7. Воробьев	1	2	1
8. Капакова	2	2	2	8. Дуб Максим	3	3	3

9. Косихина	2	2	2	9. Еремина	2	2	2
10. Кропачева	2	2	2	10. Коптелов	2	2	2
11. Кузнецова	3	3	3	11. Калинкина	2	3	3
12. Кулаженко	3	3	3	12. Коробов	2	2	2
13. Мастеров	1	2	2	13. Кудряшова	3	3	3
14. Морозова	3	3	3	14. Кузнецова	2	2	1
15. Олексюк	2	2	3	15. Маренич	2	3	3
16. Палкин	1	2	2	16. Петрова	3	3	3
17. Рузиев	2	2	2	17. Самедова	1		2
18. Русов	3	2	3	18. Соловьева	2	3	3
19. Семёнова	2	2	2	19. Тимофеев	2	2	2
20. Симагина	3	3	3	20. Файзулаева	1	1	1
21. Сурыгин	1	1	2	21. Фудин	2	2	2

Продолжение таблицы К.19

22. Гедеева	3	3	3	22. Шатаева	3	2	3
23. Тодорова	2	2	2				
24. Улиско	3	3	3				
25. Цыганков	3	3	3				
Высокий	40%	36%	48%	Высокий	32%	32%	36%
Средний	40%	52%	48%	Средний	50%	54%	46%
Низкий	20%	12%	4%	Низкий	27%	14%	18%

Приложение Л

Частота употребления слов учащимися экспериментального 3-В класса

Таблица Л.20 - Частота употребления слов учащимися экспериментального 3-В класса

	Существительное	Глагол	Причастия	Деепричастия	Прилагательные в начальной форме	Прилагательные в сравнительной степени	Прилагательные в превосходной степени	Наречия	Местоимения	Союзы	Предлоги	Числительные	Сложные предложения и конструкции	Количество слов	Баллы
1. Аринин	31	17			10	3			3	4	5	3	2	76	9
2. Васильева	28	24			6	1				3	9	3	2	74	8
3. Геворгян	14	7			4				4	1	5			35	6
4. Григорьев	30	24			8	1		2	5		7	3	1	80	9
5. Зорина	23	11			4			5	4	1	5		1	53	8
6. Илимдаров	19	11			4			4	4	1	5			48	7

7. Иносогидзе	28	24			7	1		2	3	3	9	3	1	81	10
8. Капакова	23	15			4			7	4	3	5		1	61	8
9. Косихина	17	11			4				4	1	5			42	6
10. Кропачева	28	24			6	1				3	9	3		74	8
11. Кузнецова	23	11			4			5	4	1	5		1	53	8
12. Кулаженко	35	24			6	3		2	3	3	9	3	2	88	10
13. Мастеров	14	7			4				4	1	5			35	6
14. Морозова	29	20			5	5				3	9	3	1	75	8
15. Олексюк	28	11			4			5	4	1	5		1	58	8
16. Палкин	11	7							4	1	2			25	5
17. Рузиев	19	11			4			2	4	1	5			46	7
18. Русов	17	10			6			2	4	1	5			45	6
19. Семёнова	30	24			8	1		2	5		7	3	1	80	9

Продолжение таблицы Л.20

20. Симагина	23	11			4			5	4	1	5		1	53	8
21. Сурыгин	14	11			4				4	1	5			50	6
22. Тедеева	31	17			8	3		2	3	4	5	3	2	76	10
23. Тодорова	15	10			6				4	1	5			41	6
24. Улиско	29	24			7	3		1	3	4	5	3	2	83	10
25. Цыганков	35	24			6	1		2	3	3	9	3	2	88	10

Приложение М

Частота употребления слов учащимися 3-Г класса (контрольная группа)

Таблица М.21 - Частота употребления слов учащимися 3-Г класса (контрольная группа)

	Существительное	Глагол	Причастия	Деепричастия	Прилагательные в начальной форме	Прилагательные в сравнительной степени	Прилагательные в превосходной степени	Наречия	Местоимения	Союзы	Предлоги	Числительные	Сложные предложения и конструкции	Количество слов	Баллы
1. Абдинова	31	17			10	3			3	4	5	3	2	76	9
2. Абдуллаева	28	24			6	1				3	9	3	2	74	8
3. Антонян	31	17			8	3		2	3	4	5	3	2	76	10
4. Арабаджи	30	24			8	1		2	5		7	3	1	80	9
5. Безрукова	13	5							2	1	2			23	5
6. Валиулин	19	11			4			4	4	1	5			48	7

7. Воробьев	28	24			7	1		2	3	3	9	3	1	81	10
8. Дуб Максим	23	11			4			5	4	1	5			53	7
9. Еремина	17	11			4				4	1	5			42	6
10. Коптелов	28	24			6	1				3	9	3		74	8
11. Калинкина	23	11			4			5	4	1	5		1	53	8
12. Коробов	35	24			6	3		2	3	3	9	3	2	88	10
13. Кудряшова	14	7			4				4	1	5			35	6
14. Кузнецова	29	20			5	5				3	9	3	1	75	8
15. Маренич	28	24			6	1				3	9	3		74	8
16. Петрова	31	17			10	3			3	4	5	3	2	76	9
17. Самедова	13	5							2	1	2			23	5
18. Соловьева	28	24			6	1				3	9	3		74	8
19. Тимофеев	17	10			4				4	1	5			41	6
20. Файзулаева	21	9			4			3	4	1	5			47	7

Продолжение таблицы М.21

21. Фудин	14	11			4				4	1	5			50	6
22. Шатаева	31	17			8	3		2	3	4	5	3	2	76	10

