

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Психология и педагогика дошкольного образования

(направленность (профиль) / специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему **ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕМЕЙНЫХ
ТРАДИЦИЯХ ПОСРЕДСТВОМ ЧТЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Студент

И.С. Цибисова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

к.п.н., доцент Е.А. Сидякина

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

Аннотация

Бакалаврская работа рассматривает решение актуальной проблемы формирования у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях посредством чтения художественной литературы. Актуальность исследования обусловлена противоречием между необходимостью формирования у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях и недостаточным использованием чтения художественной литературы в данном процессе в образовательном процессе дошкольных образовательных организаций.

Целью исследования является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка возможности формирования у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях посредством чтения художественной литературы.

В исследовании решаются следующие задачи: изучить теоретические основы формирования у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях посредством чтения художественной литературы; выявить уровень сформированности у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях; разработать, апробировать содержание работы по формированию у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях посредством чтения художественной литературы; выявить динамику уровня сформированности у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях.

Бакалаврская работа имеет новизну и практическую значимость; состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (23 источника) и 3 приложений.

Текст бакалаврской работы изложен на 57 страницах. Общий объем работы с приложением 60 страниц. Текст работы иллюстрируют 2 рисунка и 15 таблиц.

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1 Теоретические основы формирования у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях посредством чтения художественной литературы.....	8
1.1 Психолого-педагогические основы формирования у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях.....	8
1.2 Характеристика чтения художественной литературы как средства формирования у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях	14
Глава 2 Экспериментальное исследование формирования у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях посредством чтения художественной литературы	23
2.1 Выявление уровня сформированности у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях.....	23
2.2 Содержание работы по формированию у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях посредством чтения художественной литературы.....	35
2.3 Выявление динамики уровня сформированности у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях.....	45
Заключение.....	53
Список используемой литературы.....	55
Приложение А Результаты выполнения заданий констатирующего этапа.....	58
Приложение Б Список художественной литературы для формирования у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях....	59
Приложение В Результаты выполнения заданий контрольного этапа....	60

Введение

В настоящее время в образовании уделяется большое внимание духовно-нравственному воспитанию детей, которое начинается с самого начала жизни ребенка. Наибольшее влияние на детей дошкольного возраста в данном процессе оказывает его семья. Пример родителей становится образцом для подражания. Семья и семейные традиции, обычаи, ценности выделяются как один из важных факторов воспитания и развития личности ребенка дошкольного возраста. К семейным традициям относят привычки и обычаи, уклад семьи, атмосферу дома. Через семейные традиции ребенок учится взаимодействию с окружающими, происходит его социализация.

Дети дошкольного возраста в силу возрастных психологических особенностей еще не могут представить важность семейных традиций для семейного благополучия. Родители же, зачастую в силу разных причин, не способны акцентировать внимание ребенка на данном вопросе. Поэтому формирование представления о семейных традициях должно стать обязательной частью образовательного процесса в дошкольной организации. Одним из способов работы в данном направлении является чтение художественной литературы. С ранних лет дети знакомятся с различными произведениями детской литературы, которые им читают как дома, в семье, так и в детском саду. Писателями и поэтами создано множество произведений, в которых формируется образ семьи, раскрывается значимость семейных традиций. Через чтение художественной литературы дети знакомятся с образцами поведения, правилами общения в семье. У них воспитываются нравственные качества – сострадание, забота, желание помогать близким.

Проблемой формирования представлений у детей дошкольного возраста о семье, занимались педагоги и психологи. В трудах А.Н. Леонтьева, А.А. Люблинской, Л.В. Безруковой, О.В. Дыбиной, В.В. Щетиной, С.Е. Анфисовой, А.Ю. Козловой, Е.А. Сидякиной теоретически обоснованы

различные подходы к формированию представлений дошкольников о семье и семейных традициях.

На основании вышеизложенного, стало возможным установить **противоречие** между необходимостью формирования у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях и недостаточным использованием чтения художественной литературы в данном процессе в образовательном процессе дошкольных образовательных организаций.

Выявленное противоречие позволило нам обозначить **проблему исследования**: каковы возможности чтения художественной литературы в формировании у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях?

Исходя из актуальности данной проблемы, сформулирована **тема исследования**: «Формирование у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях посредством чтения художественной литературы».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить возможность формирования у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях посредством чтения художественной литературы.

Объект исследования: процесс формирования у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях.

Предмет исследования: чтение художественной литературы как средство формирования у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях.

В ходе работы была выдвинута **гипотеза исследования**: процесс формирования у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях посредством чтения художественной литературы будет возможным, если:

- отобраны художественные произведения о семейных традициях в соответствии с критериями, предъявляемыми к художественной литературе;
- обогащен центр книги произведениями различных жанров о семейных традициях;

– включено чтение художественной литературы о семейных традициях в совместную деятельность педагога и детей.

Задачи исследования.

1. Изучить теоретические основы формирования у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях посредством чтения художественной литературы.

2. Выявить уровень сформированности у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях.

3. Разработать, апробировать содержание работы по формированию у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях посредством чтения художественной литературы.

4. Выявить динамику уровня сформированности у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях.

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы исследования:**

- анализ психолого-педагогической литературы по проблеме;
- психолого-педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий и контрольный этапы);
- качественный и количественный анализ эмпирических данных.

Теоретической основой исследования явились:

- концепция о культурно-историческом развитии человека (Л.С. Выготского);
- теоретические положения о идеи формирования ценностей у ребенка (К.А. Абульханова-Славская, В.И. Андреева, В.П. Тугаринова);
- теоретические положения о личностном присваивании общечеловеческих ценностей (Л.В. Безрукова);
- исследования, посвящены процессу формирования направленности детей на мир семьи (О.В. Дыбина, В.В. Щетинина, С.Е. Анфисова, А.Ю. Козлова, Е.А. Сидякина).

Новизна исследования заключается в следующем: обоснованы

потенциальные чтения художественной литературы в формировании у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что определены показатели и дана качественная характеристика уровней сформированности у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанное содержание работы по формированию у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях посредством чтения художественной литературы может быть использовано в образовательном процессе.

Экспериментальная база исследования: МБДОУ детский сад № 24 «Капитан» Московской области. В исследовании приняли участие 30 дошкольников 6-7 лет.

Структура бакалаврской работы: введение, две главы, заключение, список используемой литературы (23 источника), 3 приложения. Работа иллюстрирована 2 рисунками и 15 таблицами.

Глава 1 Теоретические основы формирования у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях посредством чтения художественной литературы

1.1 Психолого-педагогические основы формирования у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях

Семья для ребенка является первым социальным институтом, частью которого он является. В становлении и развитии личности ребенка семья играет важную роль, оказывающую существенное влияние на процессы, которые происходят в обществе, необходимые для стабильного функционирования государства, поэтому проблемы семьи и семейных отношений изучаются специалистами различных областей научного знания.

Социолог А.Г. Харчев подразумевает под понятием «семья» исторически сложившуюся конкретную систему взаимных отношений между супругами, родителями и детьми, в составе малой группы. Члены этой группы связаны отношениями родственными или брачными, совместным бытом и взаимной моральной ответственностью, социальной необходимостью, обусловленной потребностью общества в физическом и духовном воспроизводстве населения [23].

Л.И. Антонова в ходе многочисленных исследований выявила, что семья создается только в отношениях «родители-дети», а отношения между мужчиной и женщиной – брак, есть легитимное признание формы сожительства или партнерства, сопровождающиеся рождением детей. Отношения «родители-дети», в силу возрастных психологических особенностей дошкольников, являются основными. Поэтому так важно формировать у дошкольников представление о традициях, которые приняты в их семье [1].

Традиции семьи – понятие широкое. В него входят семейные праздники, семейные обеды и многое другое, объединяющее всех членов

ячейки общества. Семейные традиции несут огромный воспитательный потенциал, активно влияют на духовно-нравственное воспитание ребенка. Через семейные традиции дошкольник учится взаимодействовать с окружающими, сначала с близкими людьми, затем переносит полученные навыки на других. К примеру, если в семье принято использовать слова вежливости и благодарности, то для ребёнка такое поведение будет привычным. Если же, наоборот, слова благодарности в семье не используются, то и дошкольник не будет считать нужным их говорить.

Многие исследователи (Л.А. Кулик, Л.И. Архарова и другие) выделяли семейные традиции, как важные субъективные условия, которые придают домашнему воспитанию свои особенности и влияют на воспитание детей. Так, Л.И. Архарова определяет семейные традиции как субъективные условия. Они отражают исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения в семье и оказывают существенное влияние на особенности домашнего воспитания. Она считает, именно в традициях семьи отражаются ее этнические, культурные и религиозные особенности семьи, опыт семьи и предшествующих поколений [2].

Согласно Т.П. Гараниной, к семейным традициям относятся обычные принятые в семье нормы, манеры поведения, обычаи и взгляды, передаваемые из поколения в поколение. Семейные традиции основываются на какой-либо идеи, норме, опыте семьи, роль которой состоит в упрочнении взаимоотношений и взаимопонимания между родителями и детьми.

К семейной традиции автор относит также духовную атмосферу дома, которая включает в себя распорядок дня, обычаи, уклад жизни и привычки его обитателей. Традиции всегда рассматриваются с позиций ценности семьи, определяющей смысл традиционного поведения [6].

Далее определим, что понимается под «представлениями о семейных традициях».

В энциклопедическом словаре по психологии и педагогике под представлениями понимается психический познавательный процесс воссоздания образов предметов, событий на основе их припоминания или же продуктивного воображения.

Согласно С.Л. Рубинштейну: «Представление – это воспроизведенный образ предмета, основывающийся на нашем прошлом опыте» [19, с. 63].

Исходя из определения семейных традиций, данное Л.И. Архаровой, которое будем считать основным в нашей работе и определения представлений как таковых, под представлениями о семейных традициях у детей дошкольного возраста будет понимать воспроизведение ребенком сложившихся в семье обычаев, порядков и правил поведения, сформировавшихся у него в результате субъективных условий семейного воспитания.

Многие выдающиеся педагоги обращали особое внимание на формирование у дошкольников представления о семейных традициях как важное условие общего духовно-нравственного воспитания ребенка.

Так, А.С. Макаренко считал, что формирование представлений о семейных традициях должно происходить через русскую народную культуру, национальные традиции.

Эту же точку зрения разделял К.Д. Ушинский, который также обращался к народным истокам в процессе формирования представлений о семейных традициях у детей. Особую роль при этом он отводит образцам фольклора – пословицам, поговоркам, загадкам. К.Д. Ушинский считал, что в пословицах и поговорках заключена народная мудрость и ребенок, расшифровывая их, познает общие традиции народа, через которые он лучше понимает традиции своей семьи [21].

Н. Круглова считает эффективным средством формирования представлений о семейных традициях у дошкольников проведение праздников. Для детей праздники – это не просто день отдыха, как для взрослых, указывает автор. На семейных праздниках собирается вся семья, в

том числе и те, кто проживает отдельно, что способствует сближению семьи [13].

О.Л. Зверева отмечает, что в семье существует ряд праздников, которые празднуются традиционно в течение года. Фактически, они также входят в семейные традиции. Это такие праздники, как Новый год, дни рождения членов семьи. Как выделяет автор, празднование таких традиционных мероприятий становится дополнительным способом формирования у детей семейных традиций. Для этого, необходимо, чтобы подготовка к празднику и его проведение не было скучным, формальным. Например, Новый год, когда наряжают елку, дарят подарки, накрывают праздничный стол, может стать для ребенка открытием нового о своей семье. Так, при украшении новогодней елки игрушками родители могут рассказать дошкольнику истории из своего детства или жизни более старших представителей семьи, когда они также собирались на праздник [9].

Немаловажной в вопросе формирования представлений о семейных традициях является роль дошкольных учреждений и воспитателей, которые должны способствовать этому процессу путем подбора эффективных средств и методов.

Основная форма организации воспитания и обучения дошкольников в детском саду – это занятие. О.В. Бородина отмечает, что при формировании представлений о семейных традициях у детей дошкольного возраста необходим комплексный подход, проведение комплексных занятий. Помимо традиционных занятий по развитию речи и ознакомлению с окружающим сюда добавляют изобразительную деятельность, знакомство с произведениями художественной литературы, живописи и графики, связанными с темой семейных традиций. Все эти разные виды деятельности объединяются единой темой. Например, «Традиции нашей семьи», «Бабушкин сундучок» и т.д. [4].

Е.К. Ривина выделяет в качестве важного компонента формирования представлений о семейных традициях у детей дошкольного возраста такой

метод, как составление родословной. Родословная представляет собой историю семьи в кратком виде, в которой отражается перечень поколений одного или нескольких родов, устанавливается степень родства между представителями этих родов. В случае составления более развернутой родословной указываются отличительные качества для каждого члена семьи.

Как указывает автор, в процессе составления родословной дети общаются со своими родителями, более старшими родственниками, знакомятся с историей семьи и ее традициями. Изучая историю жизни прабабушки, ребенок может узнать истоки происхождения какой-либо семейной традиции. Такая работа по составлению родословной сплачивает детей и родителей, способствует формированию благоприятной эмоциональной атмосферы и влияет на общее настроение семьи [17].

На важность формирования у детей представлений о семейных традициях указывают авторы программ для дошкольного воспитания.

Так, в программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы выделяется знание культурных традиций своей семьи как одно из направлений работы с дошкольниками [16].

В программе «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой рассматриваются ежедневные традиции в группе детского сада и традиции семейных посиделок [11].

При формировании представления о семейных традициях необходимо использование образцов, особенно если ребёнок не наблюдает их в собственной семье. Н.А. Каратаева выделила характеристики такого образца-ориентира:

- действенность, направленная на то, чтобы способствовать вызыванию у дошкольников желания повторить данный образец в собственном поведении с соблюдением всех требований;
- содержательная полнота, что обозначает соответствие определенному возрасту и индивидуальным особенностям детей, их субъектному

опыту в восприятии своей семьи. Также сюда входит реализация положительной направленности на мир семейных отношений;

– личностный смысл деятельности, который для дошкольника заключается в значимых для него личностных качествах: заботе, доброте, приветливости, вежливости и т.д. Эти качества ребёнок может приобрести только через практический жизненный опыт [10].

Н.Г. Болдырева определила принципы, которые являются основными при формировании представлений о семейных традициях у детей 6-7 лет:

– позитивизм, под которым подразумевается предоставление для детей положительного примера или опыта семейных традиций;

– деятельность, через которую дошкольники воспринимают опыт семейных традиций, передаваемый родителями в ходе совместной деятельности;

– целостность, подразумевающая единению дошкольника с семьей и целостного восприятия им семьи как части окружающего мира.

При проработке знаний о семейных традициях, которые приобретены в виде полученных образов, ощущений и восприятия, происходит появление представлений и понятий о данном явлении [3].

Исходя из вышесказанного, формирование представлений о семейных традициях у детей 6-7 лет основано на учете субъективных условий воспитания в семье, использовании различных методов и средств, позволяющих сделать этот процесс более успешным через взаимодействие семьи и дошкольного учреждения. Под представлениями о семейных традициях у детей дошкольного возраста понимается воспроизведение ребёнком сложившихся в семье обычаев, порядков и правил поведения, сформировавшихся у него в результате субъективных условий семейного воспитания.

1.2 Характеристика чтения художественной литературы как средства формирования у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях

В дошкольных учреждениях ознакомлению с художественной литературой отводится особое место. Выдающиеся педагоги и психологи, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, О. С Ушакова, К.Д. Ушинский и другие, говорили о значимости приобщения детей к красоте родного слова, развития культуры речи, о том благотворном влиянии, которое она оказывает на формирование и развитие личности ребенка дошкольного возраста.

Через художественную литературу дети учатся выражать свои чувства и переживания, получают нравственный опыт и эстетическое воспитание.

С ранних лет дети знакомятся с различными произведениями детской литературы, которые им читают как дома, в семье, так и в детском саду. Писателями и поэтами создано множество произведений, в которых формируется правильный образ семьи, раскрывается значимость семейных традиций.

Через чтение художественной литературы дети знакомятся с образцами поведения, правилами общения в семье, когда всем комфортно. У них воспитываются нравственные качества – сострадание, забота, желание помогать близким.

О.С. Ушакова обращала внимание на отбор художественной литературы для детей дошкольного возраста. По ее мнению, литературное произведение должно выступать в единстве содержания и художественной формы [20].

Детская художественная литература содержит в себе имена таких писателей, как С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, С.В. Михалков, А.Л. Барто, Н.Н. Носов.

Детская литература заключает в себе идеалы отечественной культуры, она направлена на достижение высоких нравственных и моральных качеств. Национальные художественные традиции – это уважение к слову, стремление

к поучительности без поучения, к познавательности без схоластики, слияние книжности и народной поэзии.

При работе с художественной литературой в дошкольном учреждении педагог может использовать следующие методы:

- чтение художественных произведений (сказок, русских народных пословиц);
- рассказывание воспитателем художественного произведения наизусть;
- инсценирование художественного произведения;
- заучивание стихотворений о семье;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация) [12].

В процессе формирования у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях важными являются получаемые ими знания. Поэтому взрослые должны выбирать только качественный материал для этой цели. Это относится как к педагогам в дошкольных учреждениях, так и к родителям и другим членам семьи, влияющим на формирование данных представлений.

При создании психолого-педагогических условий формирования представлений о семейных традициях у детей 6-7 лет необходимо учитывать следующие принципы:

- принцип историзма, основан на последовательном отражении события от прошлого к настоящему;
- принцип гуманизации, основан на восприятии ребенка как равноправного партнера, участника событий, имеющего свою точку зрения и не отрицающего при этом чувства других;
- принцип дифференциации, выделяет оптимальные условия для каждого, независимо от поля, возраста, опыта, национальности, эмоций;
- принцип интегративности, основанный на определении Л.С. Выготского, согласно которому интегративность – это сотрудничество с семьей, воспитателем, включение различных

материалов в процесс дошкольного образования, содержание которых обуславливается с учетом преемственности начальной школы, традиций семьи [5].

Выделим условия формирования у дошкольников 6-7 лет представлений о семейных традициях.

К первому условию относится использование художественной литературы в совместной деятельности педагогов и семьи. При этом, работа с художественной литературой должна быть выстроена с учетом некоторых особенностей детей дошкольного возраста, которые могут стать препятствием в формировании представлений о семейных традициях. Поэтому их необходимо учитывать.

Для детей 6-7 лет обширно используют различные наглядные материалы, соответствующие тексту. Это могут быть как картинки и рисунки, так и фотографии, слайды.

В целях предотвращения рассеивания детского внимания любое чтение должно прерываться вопросами. Это могут быть вопросы по содержанию или вопросы, обращающиеся к детскому опыту и памяти.

Хронологическую последовательность определяют без точных дат, так как их обилие для дошкольников может затруднить восприятие художественного материала.

Поэтому взрослые используют более понятные и близкие ребенку временные определения: «Это было тогда, когда ваши бабушки и дедушки были такими же маленькими, как вы».

Важным является отслеживание лексики, которая используется при формировании представлений о семейных традициях через художественную литературу. Для детей выбирают такие тексты, где нет сложной терминологии, незнакомые слова обязательно объясняются, присутствует простая и понятная дошкольникам лексика [10].

Задачами воспитательного процесса при формировании представлений о семейных традициях у детей 6-7 лет являются следующие:

- воспитывать любовь к своей семье;
- формировать интерес к традициям своей семьи, историческим корням и родословной;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к родителям, дому; воспитывать бережное и уважительное отношение к Родине, к традициям других людей, в том числе и национальным;
- формировать умения ориентироваться в природном и культурном окружении [14].

Помимо вышеуказанных принципов и условий формирования представлений о семейных традициях у детей 6-7 лет, необходима целостность педагогического процесса.

Выделение воспитательно-образовательного аспекта педагогического процесса приводит ко второму условию формирования у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях, которым является обогащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного учреждения художественной литературой.

Предметно-пространственная среда должна быть наполнена содержанием, в котором представлены семейные традиции. Это могут быть произведения писателей и поэтов, фольклорные образцы. Как правило, к старшему дошкольному возрасту дети уже знакомы с пословицами, поговорками, загадками.

В возрасте 6-7 лет эти жанры фольклора можно использовать для того, чтобы дети осознали моральные ценности, начали понимать значимость положительных человеческих качеств.

В устных произведениях фольклора большое место отводится к уважительному отношению к труду, человеку труда. Посредством восприятия этого отношения дошкольники учатся уважать своих родителей, их труд, трудовые традиции семьи.

Чтение художественной литературы в ходе формирования у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях происходит на занятиях, цель

которых заключается в ознакомлении дошкольников с выбранным художественным произведением соответствующей тематики. При этом дети вовлекаются в разнообразную деятельность. Они слушают произведения, принимают участие в предварительной беседе до чтения или последующей после чтения.

Необходимо стимулировать дошкольников к высказыванию своих впечатлений, чувств и эмоций, которые вызывает у них прослушанное произведение. Также дошкольники пересказывают и заучивают наизусть, в случае, когда используется стихотворная форма [6].

Любое чтение художественной литературы должно проходить по трем этапам: предварительный этап, перед чтением, само чтение и слушание детьми, работа после чтения. На предварительном этапе дети беседуют с педагогом.

В ходе беседы он сообщает им о предстоящем чтении, задает наводящие вопросы, позволяющие дошкольникам догадаться о содержании произведения. Обязательно акцентируется внимание на семейных традициях и высказывается предположение о том, какие семейные традиции будут описаны в произведении.

Собственное чтение произведения происходит на следующем этапе работы. Желательно не выбирать длинные отрывки, в ходе слушания которых дети могут утомиться, что приведет к рассеиванию их внимания и попыткам отвлечься. Если такое происходит, воспитатель может предложить детям обсудить уже прочитанное, а затем продолжить чтение.

После чтения художественного произведения дети обсуждают то, что ни услышали, рассматривают иллюстрации в книге, делают вывод о семейных традициях, которые встречались в сюжете.

Преобладание наглядно-образного мышления у детей 6-7 лет приводит к необходимости наглядного ряда, виртуальных образов, которые должны сопровождать чтение художественного произведения, направленного на

формирование представлений о семейных традициях. Такими наглядными образами становятся иллюстрации, фотографии, открытки.

Как отмечает И.А. Рыбалова, «существуют осложнения в ознакомлении детей с домашним бытом, традициями своего народа, отдельными историческими моментами», поэтому надо применять не только художественное слово, иллюстрации, но и «яркие» наглядные предметы и материалы [18, с.12].

Интересным методом при чтении художественных произведений является использование настольного и перчаточного театра для разыгрывания сюжетов. Знакомые сказки и рассказы становятся основой сюжета для драматизации-спектакля или инсценировки по мотивам произведений.

Такая форма работа дает ребенку возможность проиграть какие-то чувства и переживания, он начинает лучше понимать мотивы поступков героев и их поведение. В случае, когда в произведении дети сталкиваются с некой семейной традицией, им незнакомой, проигрывание ее в инсценировке поможет лучше ее понять [23].

Для лучшего усвоения образцов поведения, полученных ребенком из художественной литературы, необходимо закреплять их в продуктивной деятельности – рисовании, выполнении аппликаций. Рисование интересно всем детям в дошкольном возрасте. Поэтому после чтения произведения педагог может предложить дошкольникам нарисовать те традиции, которые им показались самыми лучшими. Такое прорисовывание способствует лучшему усвоению представлений о семейных традициях детьми.

У детей в возрасте 6-7 лет преобладающей является игровая деятельность. Поэтому при формировании представления о семейных традициях у дошкольников через художественную литературу можно использовать дидактические и сюжетно-ролевые игры.

Дидактические игры предлагаются воспитателем, сюжетно-ролевые игры дети организуют самостоятельно при небольшом содействии взрослого. Независимо от того, какой вид игры используется, сюжетом для неё

становится сюжет прочитанного произведения. В игре дети могут отступать от предложенной произведением роли, попробовать поступить по-другому или разыграть другой сценарий.

К примеру, после чтения рассказа Ю. Яковлева «Реликвия» дети могут разыграть ситуацию с поиском реликвий героями рассказа в игре. Перед началом игры воспитатель выясняет у детей понимание ими значения слова «реликвия», какие семейные реликвии могут быть, какие есть в семье у каждого ребенка.

В игре дети начинают лучше понимать ценность семейных реликвий как памяти.

Но все эти методы и средства будут недостаточно успешными, если не соблюдать третье условие формирования у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях, которое заключается в создании комфортных условий для взаимодействия родителей и воспитанников.

В семье дети усваивают нравственные ценности и идеалы, происходит формирование ценностей, которые характеризуются сензитивностью восприятия на этапе проживания человека в родительском доме. Семья способствует социализации дошкольника: чем более положительный психологический климат в ней создан, тем более успешно социализируется ребёнок.

Только в семье возможно постепенное формирование у детей патриотических чувств и бережного отношения к семейным традициям.

Старший дошкольный возраст наиболее благоприятен для закладывания нравственных установок и эталонов, постижения базовых национальных ценностей, формирования умения различать добро и зло. Именно семья с ее традициями и устоями оказывает активное влияние на этот процесс. Правильные семейные традиции становятся фундаментом последующего нравственного воспитания ребенка [14].

Формами работы в этом случае становятся как отдельные консультации и беседы с родителями о важности семейных традиций, так и совместные

мероприятия, в подготовке которых участвуют в равной степени и дети, и их родители. Проведение совместных праздников по тематике семейных традиций сплачивает семью, сближает детей и родителей, позволяет им почувствовать гордость за свои семейные традиции [8].

В ходе консультаций и бесед с родителями по формированию у детей представлений о семейных традициях необходимо познакомить их с произведениями детской художественной литературы соответствующей тематики.

Немаловажным обстоятельством формирования у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях становятся традиции семейного чтения, которые могут организовать родители. В этом случае, от педагога требуется объяснить родителям, как лучше проводить такую деятельность и помочь с выбором круга чтения.

Взаимодействие родителей и педагогов дошкольного образования в области формирования представлений о семейных традициях становится более эффективным при учёте некоторых принципов:

- личная заинтересованность родителей в данном процессе, которая проявляется в наличии у них личностных смыслов деятельности;
- взаимодоверие, заключающееся в том, что родители доверяют профессионализму педагога, а педагоги, в свою очередь, способствуют решению проблем семейного воспитания, воспринимая родителей как активных субъектов воспитательного процесса;
- утверждение их самооценности, выступающее как уважение педагога к каждому родителю, признание его индивидуальности и неповторимости, создание определенных условий, при которых родители смогут максимально и плодотворно показать свои положительные качества и способности;
- раскрепощение родителей, выражающееся в стремлении родителей лучше познать самих себя, что способствует лучшему пониманию своих детей.

Сотрудничество на таких условиях между педагогом и родителями способствуют повышению интереса родителей к вопросу формирования представлений о семейных традициях у детей, они начинают чувствовать себя полноправными участниками воспитательного процесса [8].

Интересной формой совместной деятельности для детей, педагога и родителей по формированию представления о семейных традициях может стать сочинение рассказов об истории семьи.

После чтения подходящего рассказа, например, Н. Артюховой «Бабушка и внук» воспитатель предлагает детям вспомнить традиции отношения к старшим в их семье. Дома, вместе с родителями, ребенок записывает рассказ и оформляет его рисунками. После этого можно устроить своеобразную выставку произведений о семейных традициях дошкольников. Такая работа будет способствовать стимулированию интереса у детей к изучению семейных традиций и чтению новых художественных произведений [10].

Исходя из вышесказанного, чтение художественной литературы с детьми 6-7 лет представляет собой одно из средств формирования представлений о семейных традициях.

Глава 2 Экспериментальное исследование формирования у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях посредством чтения художественной литературы

2.1 Выявление уровня сформированности у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях

Анализ психолого-педагогической литературы, представленный в первой части нашей работы, позволил сформулировать цель констатирующего эксперимента: выявить уровень сформированности у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях.

Экспериментальное исследование проводилось на базе МБДОУ детский сад № 24 «Капитан» Московской области. В качестве испытуемых были выбраны дети дошкольного возраста 6-7 лет в количестве 30 детей, составивших контрольную и экспериментальную группы по 15 детей в каждой. На формирующем этапе работа проводилась только с детьми экспериментальной группы.

В таблице 1 представлены показатели и диагностические задания, разработанные на констатирующем этапе эксперимента (с опорой на исследования О.В. Бородиной, Н.Б. Вершинина).

Таблица 1 – Диагностическая карта

Показатель	Диагностическое задание
Представления о распределении традиционных обязанностей в семье	Диагностическое задание 1 «Анкетирование» (О.В. Бородина)
Представления о понятиях «семья», «род», «родня», «родословная»	Диагностическое задание 2 «Объясни слово» (О.В. Бородина)
Представления о традициях и обычаях	Диагностическое задание 3 «Знаешь ли ты русские обычаи?» (О.В. Бородина)
Представления об общечеловеческих нормах поведения уважение к старшим, близким людям	Диагностическое задание 4 «Опиши картинку» (Н.Б. Вершинин)
Представления о семейных реликвиях	Диагностическое задание 5 «Семейные реликвии» (О.В. Бородина)

Диагностические задание 1 «Анкетирование» (О.В. Бородина).

Цель: выявить уровень сформированности представлений о распределении традиционных обязанностей в семье.

Проведение исследования производится индивидуально с каждым ребенком.

Анкеты включали 10 вопросов. Дети должны были отвечать только «да» или «нет». Некоторые вопросы требовали ответа с пояснением, поэтому мы опрашивали детей индивидуально.

Система оценки методики следующая:

– 1 балл – низкий уровень: ребенок не понимает, что такое семейные обязанности, представление о традиционном распределении обязанностей, о обязанностях матери и отца в семье не сформировано, ответы на вопросы не полные и не чёткие, при ответе испытывает значительные затруднения;

– 2 балла – средний уровень: ребенок понимает, что такое семейные обязанности, представление о традиционном распределении обязанностей, об обязанностях матери и отца в семье сформировано недостаточно, ответы на вопросы не всегда полные и чёткие, при ответе может испытывать затруднения;

– 3 балла – высокий уровень: ребенок понимает, что такое семейные обязанности, имеет хорошо сформированное представление о традиционном распределении обязанностей, об обязанностях матери и отца в семье, ответы на вопросы полные и чёткие, при ответе не затрудняется.

Результаты проведения диагностического задания 1 в экспериментальной и контрольной группах, представлены в таблице 2.

Рассмотрим результаты, полученные в ходе проведения диагностического задания 1 в экспериментальной группе.

Таблица 2 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по диагностическому заданию 1

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Низкий	6	40%	4	27%
Средний	9	60%	11	73%
Высокий	0	0%	0	0%

Испытывали затруднения при выполнении задания 40% детей (6 человек). К примеру, Вера К. и Ян П. несколько раз поменяли свои ответы. Другие дети не могли ответить, говорили: «Не знаю», «Не хочу отвечать», переводили беседу на темы, не связанные с ней («Я люблю весну» – Оля Р.). У этих детей был отмечен низкий уровень.

Справились с заданием почти самостоятельно 60% детей (9 человек). У детей был отмечен средний уровень полноты представлений о традициях семейных обязанностей.

Рассмотрим результаты, полученные в ходе проведения диагностического задания 1 в контрольной группе.

Не смогли справиться с заданием, либо справились частично 27% детей (4 человека), у которых отмечен низкий уровень. Так же, как и в экспериментальной группе, дети испытывали затруднения, не могли обосновать свои ответы или отказывались отвечать.

Справились с заданием на среднем уровне 73% детей (11 человек), в некоторых случаях им понадобилась помощь.

Диагностическое задание 2 «Объясни слово» (О.В. Бородина)

Цель: выявить уровень сформированности представлений о понятиях «семья», «род», «родня», «родословная».

Задание состояло в том, что детям предлагалось объяснить понятия «семья», «род», «родня», «родственники», «родословная», «родители», «поколение».

Оценивалось знание ребенком понятия, понимание его смысла, умение объяснить.

Система оценки методики следующая:

- 1 балл – низкий уровень: ребенок не понимает большую часть понятий «семья», «род», «родня», «родственники», «родословная», «родители», «поколение», не может объяснить их, значительно затрудняется при приведении примеров, допускает ошибки;
- 2 балла – средний уровень: ребенок понимает большую часть понятий «семья», «род», «родня», «родственники», «родословная», «родители», «поколение», может объяснить не все понятия, затрудняется при приведении примеров, допускает ошибки;
- 3 балла – высокий уровень: ребенок понимает, что такое «семья», «род», «родня», «родственники», «родословная», «родители», «поколение», смог объяснить все понятия и привести примеры, отвечает без затруднений и ошибок.

Результаты проведения диагностического задания 2 в экспериментальной и контрольной группах, представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по диагностическому заданию 2

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Низкий	7	47%	5	33%
Средний	8	53%	10	67%
Высокий	0	0%	0	0%

Рассмотрим результаты, полученные в ходе проведения диагностического задания 2 в экспериментальной группе.

Испытывали затруднения при выполнении задания 47% детей (7 человек). К примеру, Саша О. сказал, что знает только слово «семья» и «родители» и объяснил их как: «Семья – это я и мама с папой», «Мама и папа

– мои родители, так в садике говорят». У этих детей был отмечен низкий уровень.

Справились с заданием почти самостоятельно также 53% детей (8 человек). У них был отмечен средний уровень обобщённости представлений. Для этих детей были характерны ошибки при объяснении понятия. Так, Ярослав Д. объясняя понятие «родня», сказал: «Бабушка – не наша родня, она с нами не живёт».

Рассмотрим результаты, полученные в ходе проведения диагностического задания 2 в контрольной группе.

Не смогли справиться с заданием, либо справились частично 33% детей (5 человека), у которых отмечен низкий уровень. Также, как и в экспериментальной группе, дети испытывали затруднения, не могли обосновать свои ответы или отказывались отвечать.

Справились с заданием на среднем уровне 67% детей (10 человек) выполняли задание, в некоторых случаях им понадобилась помощь.

Диагностическое задание 3 «Знаешь ли ты русские обычаи?» (О.В. Бородина).

Цель: выявить уровень сформированности представлений о русских традициях и обычаях.

Материал: картинки с изображением народных праздников и предметов, их символизирующих (Новый год, Рождество, Масленица, Пасха, день Ивана Купалы), расписные яйца, маски.

Содержание: детям предлагается вспомнить праздники, которые есть в нашей стране. Если это вызывает затруднения, взрослый может задать наводящие вопросы:

- На какой праздник пекут блины?
- В какое время года празднуют масленицу?
- Когда празднуют Новый год в России?
- Что принято делать на Пасху?

По результатам проведения задания оценивается знание народных праздников и традиций их проведения. В результате выявляются три уровня:

- 1 балл – низкий: ребенок знает только распространённые праздники (Новый год, Пасха), не может их описать;
- 2 балла – средний: ребенок называет большую часть праздников, но затрудняется при их описании;
- 3 балла – высокий: ребенок знает праздники, может рассказать, когда и как их празднуют.

Результаты диагностического задания 3 в контрольной и экспериментальной группах представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по диагностическому заданию 3

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Низкий	6	40%	5	33%
Средний	8	53%	9	60%
Высокий	1	7%	1	7%

Изучение результатов диагностики «Знаешь ли ты русские обычаи?», показало, что в экспериментальной группе 40% детей (6 дошкольников) имеют низкий уровень. Для дошкольников представляло трудность назвать праздники, они путали их названия, не могли рассказать, когда и как их проводят. К примеру, Лиза К. вспомнила, что на Масленицу пекут блины, но не смогла объяснить, зачем так делают.

У 53% детей (8 дошкольников) выявлен средний уровень. Эти дети назвали от трех до пяти праздников, но не больше, могли объяснить их традиции, частично ошибочно. Так, Маша Ж. затруднялась при назывании праздников, она назвала только Новый год, Пасху и Масленицу. При этом она смогла описать только Новый год и Пасху, а описание Масленицы вызвало у нее затруднения.

Высокий уровень был выявлен у 7% детей (одного ребёнка). Он назвал большое количество русских праздников, традиций, ответил на все вопросы.

В контрольной группе результаты следующие: низкий уровень выявлен у 33% детей (5 дошкольников). Дети затруднялись при назывании праздников, делали ошибки в их описании. Кирилл А. сказал, что Пасха празднуется летом. Рита М. не смогла назвать ни одного праздника, кроме Нового года.

У 60% (9 детей) отмечен средний уровень, они смогли назвать три-пять праздников и описать их.

Со всеми заданиями справился также только один ребенок, что составляет 7% от группы. Он назвал большое количество русских праздников, традиций, ответил на все вопросы.

Диагностическое задание 4 «Опиши картинку» (Н.Б. Вершинин).

Цель: выявить уровень сформированности представлений об общечеловеческих нормах поведения уважение к старшим, близким людям.

Инструкция: Для исследования подбираются две картинки. На первой картинке «День рождения бабушки» изображены бабушка, гости, праздничный стол, цветы. На второй картинке «Гости опаздывают» – бабушка и стол, без цветов и гостей. Вопросы к детям: Какое настроение у бабушки? Почему? Хорошо ли гости поступили с бабушкой на второй картинке? Как поступил бы ты?

По результатам проведения задания оценивается уровень представления об общечеловеческих нормах поведения. В результате выявляются три уровня:

- 1 балл – низкий уровень: ребенок не проявляет чуткости и уважения;
- 2 балла – средний уровень: у ребёнка отмечаются слабые проявления;
- 3 балла – высокий уровень: ребенок проявляет чуткость и уважительное отношение к родным, членам семьи.

Результаты диагностического задания 4 в контрольной и экспериментальной группах представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по диагностическому заданию 4

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Низкий	7	46%	6	40%
Средний	7	47%	8	53%
Высокий	1	7%	1	7%

Изучение результатов показало, что в экспериментальной группе 46% (7 детей) имеют низкий уровень. Дошкольники не могут объяснить разницу в настроении бабушки на разных картинках, не понимают важности заботы и уважительного отношения к другим членам семьи. Так, Саша О. в ответ на вопрос «Как бы ты поступил?» сказал, что он бы съел торт и все конфеты, потому что бабушка старенькая и ей нельзя много сладкого.

У 47% (7 детей) выявлен средний уровень. Для этих детей было свойственно понимание разницы между картинками, Оля М.: «На первой картинке бабушка веселая, на второй – грустная».

Высокий уровень был выявлен у 4% детей (одного ребенка). Он отметил разницу между картинками и показал пример уважительного отношения («Я бы обнял бабушку и сказал, чтобы она не расстраивалась. А потом мы бы вместе пили чай»).

В контрольной группе результаты следующие: низкий уровень выявлен у 40% (6 детей). Дошкольники не могут объяснить разницу в настроении бабушки на разных картинках, не понимают важности заботы и уважительного отношения к другим членам семьи.

У 53% (8 дошкольников) отмечен средний уровень. Для этих детей было свойственно понимание разницы между картинками, но при этом они показывали слабое участие, недостаток чуткости.

Со всеми заданиями справился также только один ребенок, что составляет 7% от группы.

Диагностическое задание 5 «Семейные реликвии» (О.В. Бородина)

Цель: выявить уровень сформированности представлений о семейных реликвиях.

Материал: картинки с изображением предметов быта, одежды, фотографий людей.

Ход исследования: Расскажи, что изображено на картинках, кому и зачем нужны эти предметы. Разложи картинки на три группы: предметы быта, одежды. Далее ребенку предлагается рассказать о семейных реликвиях.

По результатам проведения задания оценивается уровень представления об общечеловеческих нормах поведения.

В результате выявляются три уровня:

- 1 балл – низкий: ребенок не знает разницы между предметами быта, одежды и фотографиями людей, не может объяснить, что такое семейные реликвии и рассказать о реликвиях своей семьи;
- 2 балла – средний: ребенок знает разницу между предметами быта, одежды и фотографиями людей, затрудняется при объяснении, что такое семейные реликвии, расскаже о реликвиях своей семьи;
- 3 балла – высокий: ребенок знает разницу между предметами быта, одежды и фотографиями людей, может объяснить, что такое семейные реликвии, рассказать о реликвиях своей семьи.

Результаты проведения диагностического задания 5 в экспериментальной и контрольной группах, представленные в таблице 6.

Таблица 6 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по диагностическому заданию 5

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Низкий	7	47%	5	33%
Средний	8	53%	10	67%
Высокий	0	0%	0	0%

Рассмотрим результаты выполнения диагностического задания в экспериментальной группе.

Испытывали затруднения при выполнении задания 47% детей (7 человек). У этих детей был отмечен низкий уровень. Они не могли разделить карточки, путали между собой предметы быта и одежду, затруднялись при объяснении понятия семейных реликвий, не могли рассказать о реликвиях своей семьи. Так, Данил К. ответил, что семейные реликвии: «Это то, что хранится в музее. У нас их нет, у нас же не музей».

Справились с заданием почти самостоятельно 53% детей (8 человек). У них был отмечен средний уровень. Они успешно разложили карточки по категориям, но испытывали незначительные затруднения при объяснении понятия семейные реликвии, путали его с предметами. Некоторые дети объяснили правильно, Арина В. ответила: «Семейные реликвии хранят в доме и любят ими. Они очень старые и остаются от прабабушек и прадедушек. У нас есть такая шутка – шкатулка от старенькой бабушки моей мамы».

После проведения диагностического задания в контрольной группе, были получены следующие результаты.

Не смогли справиться с заданием, либо справились частично 33% детей (5 человека), у которых отмечен низкий уровень. Они не могли разделить карточки, путали между собой предметы быта и одежду, затруднялись при объяснении понятия семейных реликвий, не могли рассказать о реликвиях своей семьи.

Справились с заданием на среднем уровне 67% детей (10 человек). Они выполняли задание, в некоторых случаях им понадобилась помощь. Они успешно разложили карточки по категориям, но испытывали незначительные затруднения при объяснении понятия семейные реликвии, путали его с предметами.

На основе выделенных критериев и показателей были сформулированы уровни сформированности представлений о семье у детей 6-7 лет, представленные в таблице 7.

Таблица 7 – Уровни сформированности представлений о семье у детей 6-7 лет

Уровень	Характеристика уровня
<p>Высокий (10-15 баллов)</p>	<p>Ребенок имеет представления о системе родства. Свободно оперирует понятиями «семья», «род», «родня», «родословная». Знает и дифференцирует материнские и отцовские обязанности, выделяет традиционное распределение обязанностей в семье. Имеет постоянные обязанности по ведению домашнего хозяйства, приобщен к семейным увлечениям.</p> <p>Четко дифференцирует в окружающем мире представления о семейных реликвиях, осознает нравственную сущность бережного отношения к ним как овеществленной памяти предков. Бережно обращается с семейными реликвиями. Соблюдает традиции и обычаи семейного этикета, оказывает посильную помощь взрослым.</p> <p>Устойчиво стремится поддерживать эмоционально-теплые отношения с близкими родственниками, сочувствует, сопереживает. Замечает изменения в настроении близких людей, адекватно на них реагирует. Созидательно относится к окружающему миру, активно оказывает помощь взрослым в организации семейных праздников, стремится готовить взрослым подарки.</p>
<p>Средний (6-9 баллов)</p>	<p>Имеет относительно полные представления о системе родства, родословной, но недостаточно четко дифференцирует понятия «род», «родня», «семья».</p> <p>Представления о труде близких, их профессии, о значении труда для семьи и окружающих недостаточно полные. Имеет некоторые представления и называет материнские и отцовские обязанности, не всегда правильно выделяет традиционное распределение обязанностей в семье. Представления о необходимости труда не всегда определяют поведение, не регулярное выполнение трудовых поручений.</p> <p>Недостаточно активен в оказании помощи взрослым в организации семейных торжеств. Рассказ о родственниках не последователен, представления о биографии фрагментарны, отрывочны.</p> <p>Недостаточно ярко выражены эмоциональные проявления при восприятии семейной реликвии, оценочные суждения не сформированы. Представления о семейном этикете осознаются недостаточно, суждение о поступках взрослых поверхностные, не проникающие в суть отношений.</p>
<p>Низкий (0-5 баллов)</p>	<p>Представления о системе родства фрагментарные отрывочные, затрудняется в составлении нисходящей родословной, а также с ответом в дифференциации понятий «род», «родня», «семья».</p> <p>Недостаточно осознанные, фрагментарные представления о трудовых традициях семьи. Не знает и не дифференцирует материнские и отцовские обязанности, не может выделить традиционное распределение обязанностей в семье. Представления о семейных реликвиях, необходимости осознанного бережного отношения к ним отсутствуют. Слабо выраженные эмоциональные реакции при восприятии семейной реликвии.</p> <p>Недостаточно сформированы этические представления о семейном этикете, реальное поведение, поступки вопреки семейным традициям. Затрудняется в определении эмоционального состояния родных, не проявляет участие, сопереживание по отношению к близким людям.</p>

После проведения всех диагностических заданий были обобщены и сведены к общему уровню результаты, они представлены в таблице 8, а также на рисунке 1.

Таблица 8 – Сравнение количественных обобщенных результатов уровня сформированности представлений о семейных традициях по всем диагностическим заданиям в обеих группах

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Низкий	7	47%	5	33%
Средний	8	53%	10	67%
Высокий	0	0%	0	0%

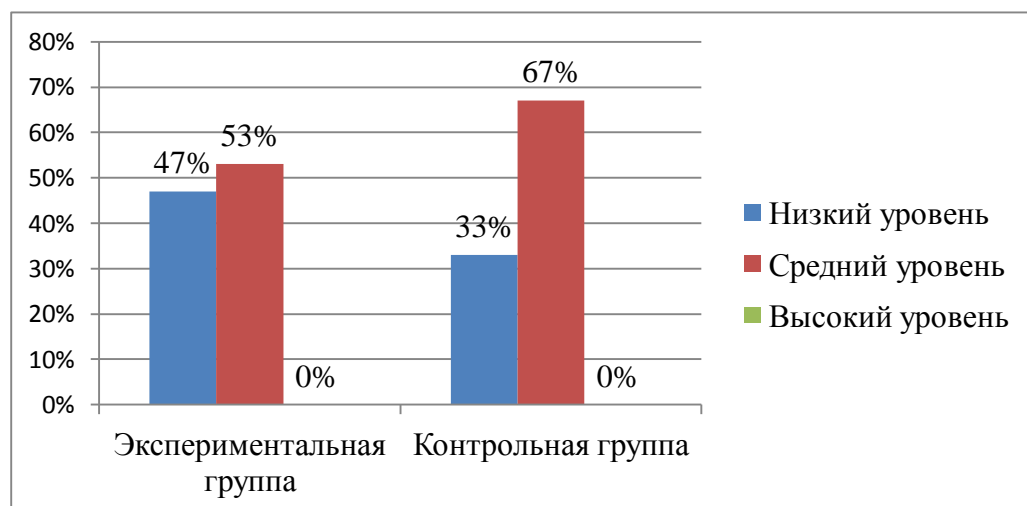


Рисунок 1 – Сравнение количественных результатов исследования контрольной и экспериментальной групп по всем диагностическим методикам, %

Таким образом, на этапе констатирующего эксперимента было выявлено, что в экспериментальной группе низкий уровень сформированности представлений о семейных традициях составляет 47% детей, средний – 53% детей, высокого уровня не выявлено.

В контрольной группе выявлено, что 33% детей обладает низким уровнем (который находится на грани среднего), у 67% детей был выявлен средний уровень, высокий уровень не выявлен.

Дети испытывают затруднения в определении понятий «род», «родня», «семья», многие путают их между собой. Хотя дети знают имена и отчества родителей и других членов семьи, но затрудняются при определении степени родства по отношению к ним. Можно отметить отсутствие или слабое представление о семейных реликвиях, дети не знают или не понимают необходимость бережного отношения к ним. Они сознательно относятся к традициям и обычаям семейного этикета, но не могут объяснить их суть. У детей наблюдается плохое знание праздников и традиций их проведения.

Таким образом, результаты констатирующего этапа эксперимента показывают необходимость проведения работы по формированию представлений о семейных традициях у детей 6-7 лет.

2.2 Содержание работы по формированию у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях посредством чтения художественной литературы

Целью формирующего эксперимента явилось: разработать содержание и организовать работу по формированию у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях посредством чтения художественной литературы.

Для проведения формирующей работы возникла необходимость расширения центра книги в группе, который был дополнен художественной литературой в соответствии со следующими критериями:

- подбор литературы с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста (быстрая утомляемость, смена интересов, слабая концентрация внимания, небольшой объем памяти);
- соответствие дошкольному возрасту;
- воспитательная ценность, проявляющаяся в формировании у дошкольников интереса к семейным традициям, уважения к членам семьи, стремлении заботиться о других;

– многообразие жанров, доступных возрасту: сказки (народные и авторские), рассказы и стихи.

Помимо литературы, были созданы подборки сюжетных и предметных картинок в соответствии с сюжетами произведений. Полный список художественной литературы в центре книги по тематике семьи и семейных традиций представлен в приложении Б.

Тематика совместной деятельности, цели и задачи, а также используемая литература представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Тематическое планирование совместной деятельности и подбор литературы по формированию представлений о семейных традициях у старших дошкольников

Тема	Литература	Задача
Что такое семья? Что такое семейные традиции?	А. Барто «Колыбельная» (стих) В. Осеева «Бабушка и внучка»	Познакомить с понятиями семейных традиций. Закрепить понятие семьи. Воспитывать уважение к семье и её традициям.
Родня и родственники. Кто есть кто?	Я. Аким «Моя родня» (стих) Э. Успенский «Если бы я был девчонкой»	Познакомить с понятиями «род», родственники, родня, родители». Формировать представление о семейных отношениях и обязанностях в семье. Воспитывать уважение ко всем членам семьи, активизировать интерес к истории своей семьи, традициям.
Наша родословная. Семейные истории. Семейные реликвии.	В. Сухомлинский «Именинный обед» М. Тахисова «Семья» Е. Благинина «Шанель»	Формировать умение составлять родословную, чтить память своих предков, семейные реликвии. Закрепить представление о родственных отношениях.
Уважение, забота и почитание как традиция.	В. Осеева «Волшебное слово» В. Юсупов «Чудесное слово»	Формировать умение говорить вежливые слова своим домочадцам, заботиться о младших и почитать старших. Развивать стремление к созданию и сохранению семейных традиций. Воспитывать уважение к членам семьи, к родителям.
Праздник в семейном кругу.	П. Синявский «Мы встречали Новый год» В. Сутеев «Мамин праздник»	Формировать представление о семейных праздниках как семейной традиции. Развивать потребность принимать активное участие в жизни семьи.

Продолжение таблицы 9

Трудовые традиции нашей семьи.	Сказка «Гуси-Лебеди» В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом»	Формировать представления о трудовых семейных традициях трудовых династиях. Развивать стремление лучше узнавать семейные традиции и сохранять их. Воспитывать уважение к труду родителей, старших членов семьи, стремление заботиться и помогать родственникам.
Моя семья – моя крепость.	В. Дробиз «Семья» А. Млынаш «Семейная история»	Закреплять представления о семье, семейных традициях и ценностях. Расширять стремление заботиться о близких людях. Воспитывать понимание значимости семьи и семейных традиций.

Вся совместная деятельность была связана единой темой семейных традиций и проводилась во второй половине дня. Сначала проходило чтение художественной литературы соответственно теме совместной деятельности, после чего дети выполняли какую-либо деятельность, закрепляющую новые понятия и термины.

Первой темой, которая была реализована в совместной деятельности, стало знакомство с понятиями «семья» и «семейные традиции». Детям предлагалось рассмотреть несколько сюжетных картинок на тему семьи. Затем в беседе было выяснено, насколько они понимают, что такое «семья», как называются члены семьи и кто может входить в семью. Большая часть детей правильно определили, что на картинках изображены семейные сцены, отметили, что семьи могут быть разными по составу. После обсуждения был подведен итог: семья – это люди, которые живут вместе и заботятся друг о друге, любят друг друга, помогают, жалеют, сочувствуют. Затем дети прослушали стихотворение А. Барто «Колыбельная». После прослушивания, детям было предложено ответить на вопросы:

- Являются ли брат с сестрой семьей?
- Кем им приходится мама с папой?
- Кем они приходится своим родителям?
- Почему брат поет сестре колыбельную?
- Зачем он отпустил родителей?

В ходе беседы были уточнены понятия «родители», «родственники», «дети», «дочь» и «сын». Дети с интересом слушали стихотворение и отвечали на вопросы. Маша и Ваня сказали, что тоже помогают заботиться о младших своим родителям. Маша рассказала, что, как и герой стихотворения, часто укладывает спать младшего брата, потому что ее мама занята домашними делами. Важным выводом из беседы стало понимание детьми о проявлении заботы к близким, необходимости помощи. Лиза по этому поводу сказала, что тоже помогает маме в работе по дому. Саша отметил, что летом помогает папе мыть машину.

Затем дети вспоминали, кому из них пели колыбельные в детстве. Ярослав, Миша, Оля и Диана сказали, что это были бабушки. После чего дети прослушали рассказ В. Осеевой «Бабушка и внучка». После прочтения дети пробовали отвечать на главный вопрос: Как называется то, что бабушка читала Тане в детстве, а теперь Таня читает бабушке? Из ответов детей был сделан вывод о семейных традициях. Дошкольники не смогли точно определить это понятие, но высказывались достаточно близко. Только Арина сказала, что это можно назвать традицией. Обсуждение понятия «семейные традиции» привело к беседе о том, что такое традиции и какими они могут быть. Дети вспоминали о том, что принято в их семьях, какие привычные действия делают они и их родители, чтобы они хотели делать. Сделали вывод о том, что такое семейные традиции – привычные, устоявшиеся действия, которые регулярно выполняют все члены семьи.

После этого детям было предложено нарисовать любую из семейных традиций, принятых в их семье и рассказать о ней. Лиза нарисовала стол, за которым сидела вся ее семья и пили чай. Лиза: «У нас семейная традиция пить вечером чай. Все вместе садятся за стол, мама дает всем чашки и мы весело проводим время». Ярослав нарисовал свою семью, гуляющей по парку, Диана нарисовала, как они с мамой пекут печенье. Ярослав: «Мы каждое воскресенье печем печенье. Я думаю, это традиция нашей семьи». Только Никита и Таня отказались рисовать, объяснив тем, что у них нет

традиций в семье. С ними была проведена беседа, после которой Никита вспомнил, что каждое утро они с папой делают зарядку, а у Тани принято помогать друг другу в семье.

После рисования и рассказов детей были подведены итоги совместной деятельности. Дошкольники осознали, что традиции – это привычные действия, они могут быть совсем обычными, как утренняя зарядка, помощь друг другу, приготовление определенных блюд на праздник, но они являются при этом семейными традициями.

Во второй совместной деятельности были более подробно раскрыты понятия родни и родственников, родственных отношений и семейных обязанностей. Работа началась с чтения стихотворения Я. Акима «Моя родня». После чтения в обсуждении дошкольники высказывали свои мнения по поводу значения слова родня, родственники, родственные отношения. Рассуждали, кто из стихотворения действительно приходится его герою родственником, а кто нет. Дети с интересом обсуждали и высказывали свои мнения. Часть детей решила, что друзей тоже можно относить к родственникам, но потом они поняли свою ошибку. Было выяснено, что родственники – это люди, которые имеют общую фамилию, общие корни, общих предков. Интересно выглядит суждение дошкольников о роде, предках. Большая часть детей не очень четко представляет, что такое род, что значит общие корни. Для того, чтобы сформировать представление об этих понятиях, детям было предложено вырастить родовое дерево. Им были розданы заранее заготовленные заготовки с силуэтом дерева на листе бумаги и отдельно листочки. Дошкольники записывали на листочках имена своих родственников (мамы, папы, бабушки, дедушки, братьев, сестер) и прикрепляли на дерево в порядке, кто кому приходится. В ходе игры выяснилось, что дети плохо понимают родственные отношения, некоторые думали, если бабушка и дедушка не живут с ними, значит, они не родня.

Появилась необходимость провести дидактическую игру «Кто я?». Игра заключается в следующем: дети становятся в кружок, воспитатель стоит в

центре. Воспитатель бросает одному из ребят мяч и задает вопрос. Например, «Я – мама, а ты мне кто?» Ребенок бросает мяч обратно воспитателю и отвечает: «Сын (дочь)». Первоначально воспитатель берет на себя роль родителя или взрослого члена семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, тетя, дядя). Постепенно игра усложняется. Воспитатель может взять на себя роль ребенка, например, спросить: «Я внучка, а ты мне кто?» Когда дети начнут достаточно хорошо ориентироваться в терминах родства, им можно задать в процессе игры следующие вопросы: «Кому ты дочь?», «Кто тебе мамина мама?», «Кто тебе папина сестра?» Дошкольники с удовольствием играли, сначала затруднялись в назывании родственных понятий, затем стали более активно участвовать и отвечать.

После этого дети читали рассказ В Белова «Мамина дочка». В беседе после чтения были закреплены понятия родственников и родственных отношений.

Завершилась совместная деятельность чтением стихотворения Э. Успенского «Если бы я был девчонкой». Дошкольники обсудили, прав ли герой стихотворения, рассказали, какие обязанности есть в семье у них, что делает по дому каждый член семьи.

В конце совместной деятельности дети получили домашнее задание – забрать домой дерево с листочками и дома с родителями заполнить его, а также расспросить родителей о значении фамилии и интересных семейных историях.

Третья совместная деятельность началась с чтения стихотворения М. Тахисовой «Семья». После чтения в беседе дошкольники назвали все услышанные термина родства, объяснили, что они значит. Также повторили понятия «род», «родня», «родственники». После этого проводилась работа с «деревьями» детей, которые они дополнили дома, с родителями. Сначала была проведена беседа, в которой уточнялось значение понятий: «род», «родословное дерево». Дети рассматривали свои семейные деревья и сделали вывод, что их бабушки и дедушки (у многих детей на дереве были и имена

прабабушек и прадедушек) как корни рода, а они сами – как листочки. Ещё раз уточнили понятие «предки» и «потомки». Желающие рассказали про происхождение своих фамилий.

После этого был прочитан рассказ В. Сухомлинского «Именинный обед». После чтения дети отвечали на вопросы, правильно ли повела себя Нина, как надо поступать в таком случае, почему расстроилась мама. Вспомнили своих бабушек, как они о них заботятся, помогают. К чтению стихотворения «Шинель» перешли после того, как Никита вспомнил про своего прадедушку, которые воевал на войне. Он рассказал, что дома хранятся прадедушкины часы – совсем старые, поцарапанные, но еще рабочие. После чтения дети узнали значение термина «реликвия», вспоминали, какие вещи хранятся у них дома, являясь семейной реликвией. Диана вспомнила, что ее мама хранит сережки бабушки, которой они, в свою очередь, достались от ее мамы. У Коли в семье хранится серебряная ложечка от далекого прадедушки. У многих детей в семьях есть старые фотографии. Дети узнали, что это тоже реликвии и их надо бережно хранить и относиться с уважением. Совместная деятельность завершилась рисованием. Детям было предложено нарисовать совместный портрет своей семьи.

Четвертая совместная деятельность включала в себя чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово» и стихотворения В. Юсупова «Чудесное слово». В начале совместной деятельности дети вспомнили уже знакомые им понятия и термины родства. Затем послушали рассказ В. Осеевой «Волшебное слово». В беседе дошкольники обсуждали, можно ли считать привычку быть вежливым с близкими за семейную традицию; вспоминали, какие традиции вежливости есть в их семьях. Маша сказала, что у них в семье принято говорить «спасибо», вставая из-за стола. В семье у Никиты принято здороваться утром и прощаться на ночь. Также дошкольники подумали над вопросом создания новых семейных традиций и пришли к выводу, что можно начать, например, говорить «спасибо» сестре или брату за помощь. Завершилась совместная деятельность чтением стихотворения

Н. Юсупова «Чудесное слово», после которого были подведены итоги и сделаны выводы о традициях вежливости, необходимых в семье.

Важной семейной традицией является проведение праздников в семейном кругу. Совместная деятельность началась с чтения стихотворения П. Синявского «Мы встречали Новый год». Стихотворение вызвало у детей интерес, они с удовольствием рассказывали, как встречают Новый год в их семье, как наряжают елку, какие подарки дарят им. Обсудили, что подарки можно дарить не только на Новый год и на день рождения. Их также дарят и на другие праздники, например, 8 марта. И дарят подарки все члены семьи, а не только родители детям. Для закрепления этого понимания был прочитан рассказ В. Сутеева «Мамин праздник». Этот рассказ детям было предложено инсценировать. Так как рассказ без слов героев, то детям надо было самим придумать, что они говорят. Дошкольники распределили роли: мама, Ваня и его сестра (дети называли ее Машей), собака Чапка. Остальные дети стали зрителями. Такая форма работы с рассказом вызвала большое оживление. Всем хотелось сыграть в сценке, самому придумать слова героев. После сценки дети повторяли сюжет в самостоятельной игровой деятельности.

В шестой совместной деятельности дети узнали про трудовые традиции, поговорили про профессии родителей, бабушек, дедушек, обсудили традиции досуга, кто чем занимается в свободное время. Сначала детям было предложено вспомнить сказки о семье. Они называли такие сказки, как «Репка» (семья, в которой бабушка, дедушка и внучка), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Морозко». Затем детям было предложено прочитать сказку «Гуси-лебеди». Сначала вспомнили, о чем она, какая семья в ней представлена. После чтения была проведена беседа. Дети обсудили, что произошло с сестрой и братом, почему так вышло. После этого прочитали рассказа В. Сухомлинского «Моя мама пахнет хлебом». В процессе обсуждения рассказа многие дети рассказывали о профессиях своих близких. У Вани все в семье врачи, у Оли в семье много учителей. В ходе беседы дети узнали понятие «трудовая династия», узнали, что профессия тоже может быть

семейной традицией. Повторили понятие «семейных обязанностей». Затем дошкольники вспомнили, как в их семьях традиционно проводят досуг, каким рукоделием занимаются мамы, папы, бабушки. Дети рассказывали о своих бабушках и дедушках, чем они занимаются. Из рассказа Маши: «Моя бабушка еще не бабушка, она молодая, я называю ее Вера. А еще у меня есть другая бабушка, старенькая, мы к ней ездим в гости, она печет вкусные пироги и варит вкусное варенье. Мама тоже варит варенье. И я, когда вырасту, буду варить». Дети пришли к выводу, что профессия и различные виды занятий могут стать семейной традицией. После обсуждения детям было предложено заняться лепкой – слепить из пластилина цветков для мамы или бабушки.

Завершающей совместной деятельностью по теме семейных традиций стало изучение темы «Моя семья – моя крепость». Сначала дети повторили уже знакомые термины родства, определили, что такое традиции, какие семейные традиции есть в их семьях, вспомнили про трудовые традиции. Затем прослушали стихотворение А. Млынаша «Семейная история». После чтения стихотворения дети вспоминали понятие предков и потомков, своих прабабушек и прадедушек. Из рассказа Дианы.: «У меня есть брат, мы с ним очень дружим, а называемся мы двоюродными братьями, потому что наши мамы родные сестры. А с моей маленькой сестренкой – мы родные, потому что у нас одни мама и папа. Вот когда у меня будут дети, они будут двоюродными с детьми моей сестренки и троюродными с детьми моего брата».

Была проведена игра «Объясни, кто это?». Детям назывались родственные термины: «бабушка», «внучка», «родители», «предки». Задача дошкольников состояла в том, чтобы правильно объяснить понятие. Дети стали вспоминать своих родственников, бабушек, дедушек, рассказывать разные семейные истории, которые они узнали у родителей.

После этого был прочитан стих В. Дробиза «Семья». После него детям было предложено помолчать, закрыть глаза и представить, как будто вся их

семья собралась за столом. Дети сидели в молчании, потом стали рассказывать свои ощущения. Дошкольники называли такие чувства, как любовь, тепло, радость, «приятно, что все собрались вместе».

Для закрепления хорошего настроения было предложено поиграть в игру «Подбери признаки». Дети с удовольствием называли разные ласковые и добрые слова. Так, Ярослав подобрал много слов к членам своей семьи: «Мама добрая, ласковая, заботливая, умная, вкусно готовит, убирается дома всегда. Папа сильный, добрый, заботливый, умный. Дедушка старенький, добрый, мудрый, сильный». Арина подобрала больше всего признаков про бабушку: «Бабушка хорошая, заботливая, добрая, ласковая, веселая». Саша описал сестру так: «старшая, добрая, заботливая, серьезная, красивая». После этого детям было предложено нарисовать свою семью и устроить выставку своих работ.

Исходя из вышесказанного, литературные произведения выступили в качестве основного средства, на их основе была выстроена совместная деятельность. В ходе работы было замечено, что дети с большим энтузиазмом откликаются на художественные произведения, с интересом относятся к теме семейных традиций, стремятся узнать больше о своей семье, ее истории, родословной и реликвиях. Сюжеты из прочитанных произведений на семейные темы стали воплощаться детьми в их самостоятельной игровой деятельности, также родители дошкольников отметили, что они стали больше помогать своим близким, заботиться о младших и старших, более активно выполнять домашние обязанности.

На контрольном этапе эксперимента будет осуществлен анализ результатов повторного проведения диагностических заданий, в котором будет более точно обозначена эффективность проведения работы по формированию представлений о семейных традициях у детей 6-7 лет посредством художественной литературы.

2.3 Выявление динамики уровня сформированности у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях

На контрольном этапе цель заключалась в повторной диагностике уровня сформированности у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях. Использовались те же диагностические задания, как и на констатирующем этапе.

Далее представим результаты контрольного этапа экспериментального исследования.

Диагностическое задание 1 «Анкетирование» (О.В. Бородина).

Цель: выявить динамику уровня сформированности представлений о распределении традиционных обязанностей в семье.

Описание диагностического задания и системы оценки представлено на констатирующем этапе эксперимента.

Результаты проведения диагностического задания 1 в экспериментальной и контрольной группах на контрольном этапе представлены в таблице 10.

Таблица 10 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по диагностическому заданию 1

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Низкий	0	0%	4	27%
Средний	9	60%	11	73%
Высокий	6	40%	0	0%

После проведения диагностического задания 1 в экспериментальной группе, были получены следующие результаты.

60% (9 детей) выполняли задания почти самостоятельно – средний уровень, 40% (6 детей) показали высокий уровень. Низкого уровня на этом этапе выявлено не было. В общем с этим заданием справилось большое количество испытуемых по сравнению с констатирующим этапом. Дети

уверенно отвечали на вопросы, в некоторых случаях затруднялись и обращались за помощью ко взрослому. Большая часть ответов была развернутой и полной, хотя некоторые дошкольники допускали ошибки в ответах, или отвечали кратко. Так, Никита А. ответил, что моет посуду мама, а папа чинит предметы. Оля М. сказала, что: «Бабушка вяжет носки».

В контрольной группе были получены следующие результаты.

Низкий уровень показали 27% (4 детей), которые не смогли справиться с заданием самостоятельно. Для них было свойственно допускать ошибки в ответах, отказываться от ответа («Я не знаю», «Может и не так», «Думаю, что я не могу ответить» и т.д.). Средний уровень выявлен у 73% (11 детей). Они давали верные ответы в большинстве случаев, но зачастую эти ответы были краткими и неразвернутыми. Дети не могли пояснить свои ответы. Высокий уровень в контрольной группе не выявлен.

Диагностическое задание 2 «Объясни слово» (О.В. Бородина).

Цель: выявить динамику уровня сформированности представлений о понятиях «семья», «род», «родня», «родословная».

Описание диагностического задания и системы оценки представлено на констатирующем этапе эксперимента.

Результаты проведения диагностического задания 2 в экспериментальной и контрольной группах на контрольном этапе представлены в таблице 11.

Таблица 11 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по диагностическому заданию 2

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Низкий	0	0%	3	20%
Средний	11	73%	12	80%
Высокий	4	27%	0	0%

После проведения диагностического задания 2 в экспериментальной группе, были получены следующие результаты.

73% (11 детей) выполняли задания почти самостоятельно – средний уровень, 27% (4 детей) показали высокий уровень. Низкого уровня на этом этапе выявлено не было. Дошкольники экспериментальной группы стали гораздо лучше понимать значения терминов родства, чем на констатирующем этапе. Они уверенно называли родственные понятия, вспоминали дополнительные (Таня Б.: «Еще есть двоюродные братья и сестры. Они тоже родня».) Дети допускали некоторые ошибки, но, в основном, они были связаны с некоторой путаницей в понятиях (Ваня У.: «Родственники – это те люди, у которых одна фамилия»). Но, как правило, после указания на ошибку дети исправлялись. Так, Ваня У. после наводящего вопроса: «У твоих бабушек и дедушек одинаковые фамилии?» подумал и исправил свой ответ: «Я вспомнил. Родственники – это те, у кого есть общие предки. Не только одинаковая фамилия».

В контрольной группе, были получены следующие результаты.

Низкий уровень показали 20% (3 детей), которые не смогли справиться с заданием самостоятельно. Они путались в объяснении терминов родства (Миша Д.: «Бабушка нам не родня, она с нами не живет». Рома Я.: «Думаю, что родня – это те, кто приезжает на праздники друг к другу»). Либо вообще отказывались отвечать. Часто допускали ошибки и не могли их исправить даже после наводящих вопросов.

Средний уровень выявлен у 80% (12 детей). Эти дети отвечали лучше, чем дошкольники с низким уровнем, но всё же допускали ошибки и неточности. Все дети затруднялись при приведении примеров из своей семьи.

Высокий уровень в контрольной группе не выявлен.

Диагностическое задание 3 «Знаешь ли ты русские обычаи?»
(О.В. Бородина)

Цель: выявить динамику уровня сформированности представлений о русских традициях и обычаях.

Описание диагностического задания и системы оценки представлено на констатирующем этапе эксперимента.

Результаты проведения диагностического задания 3 в экспериментальной и контрольной группах на контрольном этапе представлены в таблице 12.

Таблица 12 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по диагностическому заданию 3

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Низкий	0	0%	4	26%
Средний	10	67%	10	67%
Высокий	5	33%	1	7%

После проведения диагностического задания 3 в экспериментальной группе, были получены следующие результаты.

67% (10 детей) выполняли задания почти самостоятельно – средний уровень, 33% (5 детей) показали высокий уровень. Низкого уровня на этом этапе выявлено не было. Дошкольники стали уверенно называть праздники и традиции их празднования, многие рассказывали о том, как это делается в их семье (Саша О.: «На Пасху бабушка и мама пекут куличи. Они вкусные. Варят яйца. Только не простые, а цветные»). Дети, показавшие средний уровень, не могли назвать большого количества праздников, но их ответы стали более развернутыми и полными, чем на констатирующем этапе.

В контрольной группе, были получены следующие результаты.

Низкий уровень показали 26% (4 детей), которые не смогли справиться с заданием самостоятельно. Для дошкольников представляло трудность назвать праздники, кроме распространенных, они путали их названия, не могли рассказать, когда и как их проводят. Средний уровень выявлен у 67% (10 детей). Эти дети назвали от трех до пяти праздников, но не больше, допускали при этом ошибки. Высокий уровень показали 7% (1 дошкольник).

Диагностическое задание 4 «Опиши картинку» ((Н.Б. Вершинин).

Цель: выявить динамику уровня сформированности представлений об общечеловеческих нормах поведения уважение к старшим, близким людям.

Описание диагностического задания и системы оценки представлено на констатирующем этапе эксперимента.

Результаты проведения диагностического задания 4 в экспериментальной и контрольной группах на контрольном этапе представлены в таблице 13.

Таблица 13 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по диагностическому заданию 4

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Низкий	0	0%	3	20%
Средний	10	67%	11	73%
Высокий	5	33%	1	7%

После проведения диагностического задания 4 в экспериментальной группе, были получены следующие результаты.

67% (10 детей) выполняли задания почти самостоятельно – средний уровень, 33% (5 детей) показали высокий уровень. Низкого уровня на этом этапе выявлено не было.

Практически все дошкольники указали на разницу между картинками, отметили, что невежливо опаздывать приглашенным гостям. Дети приводили примеры из собственной жизни, вспоминали, как поздравляли своих бабушек и дедушек. Дети, показавшие средний уровень, проявляли некоторое непонимание важности заботы и уважительного отношения, но, в целом, все дети признавали, что надо заботиться о старших членах семьи. Большая часть дошкольников отметили, что в семье всем надо заботиться друг о друге.

В контрольной группе, были получены следующие результаты.

Низкий уровень показали 20% (3 детей), которые не смогли справиться с заданием самостоятельно. Дошкольники не могли объяснить разницу в настроении бабушки на разных картинках, не понимают важности заботы и уважительного отношения к другим членам семьи.

Средний уровень выявлен у 73% (11 детей). У них отмечается недостаток чуткости и уважительного отношения к близким.

Высокий уровень показали 7% (1 дошкольник). Он правильно разобрал картинки и ответил на вопросы.

Диагностическое задание 5 «Семейные реликвии» (О.В. Бородина)

Цель: выявить динамику уровня сформированности представлений о семейных реликвиях.

Описание диагностического задания и системы оценки представлено на констатирующем этапе эксперимента.

Результаты проведения диагностического задания 5 в экспериментальной и контрольной группах на контрольном этапе представлены в таблице 14.

Таблица 14 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по диагностическому заданию 5

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Низкий	0	0%	4	26%
Средний	11	73%	9	60%
Высокий	4	27%	2	13%

После проведения диагностического задания 5 в экспериментальной группе, были получены следующие результаты.

73% (11 детей) выполняли задания почти самостоятельно – средний уровень, 27% (4 детей) показали высокий уровень. Низкого уровня на этом этапе выявлено не было. Дошкольники понимали разницу между предметами быта и реликвиями, могли объяснить, почему реликвии надо хранить и передавать от поколения к поколению. У детей со средним уровнем по результатам выполнения задания на контрольном этапе отмечаются некоторые затруднения при объяснении понятия семейных реликвий, но, в целом, ответы показывают, что представление сформировано и понятно детям.

В контрольной группе, были получены следующие результаты.

Низкий уровень показали 26% (4 детей), которые не смогли справиться с заданием самостоятельно. Они не могли разделить карточки, путали между собой предметы быта и одежду, затруднялись при объяснении понятия семейных реликвий, не могли рассказать о реликвиях своей семьи.

Средний уровень выявлен у 60% (9 детей). Эти дети справились с заданием почти самостоятельно, успешно разложили карточки по категориям, но испытывали незначительные затруднения при объяснении понятия «семейные реликвии», путали его с предметами, мебелью.

Высокий уровень показали 13% (2 детей). Они успешно разложили карточки и объяснили понятие «семейные реликвии», привели примеры домашних реликвий (Аня Б.: «У нас дома хранятся медали моего прадедушки. Это наша семейная реликвия»).

После проведения всех диагностических заданий были выявлены следующие обобщённые количественные результаты, представленные в таблице 15, а также на рисунке 2.

Таблица 15 – Сравнение количественных результатов исследования контрольной и экспериментальной группы по всем диагностическим методикам

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Низкий	0	0%	4	26%
Средний	10	67%	10	67%
Высокий	5	33%	1	7%

Посредством повторной диагностики (контрольным срезом) было выявлено, что в экспериментальной группе значительно изменились показатели, а именно, увеличилось количество детей с высоким уровнем и составило 33% детей и средним уровнем – 67% детей. В то время, как низкий уровень выявлен не был, что является показателем успешности проведённой формирующей работы.

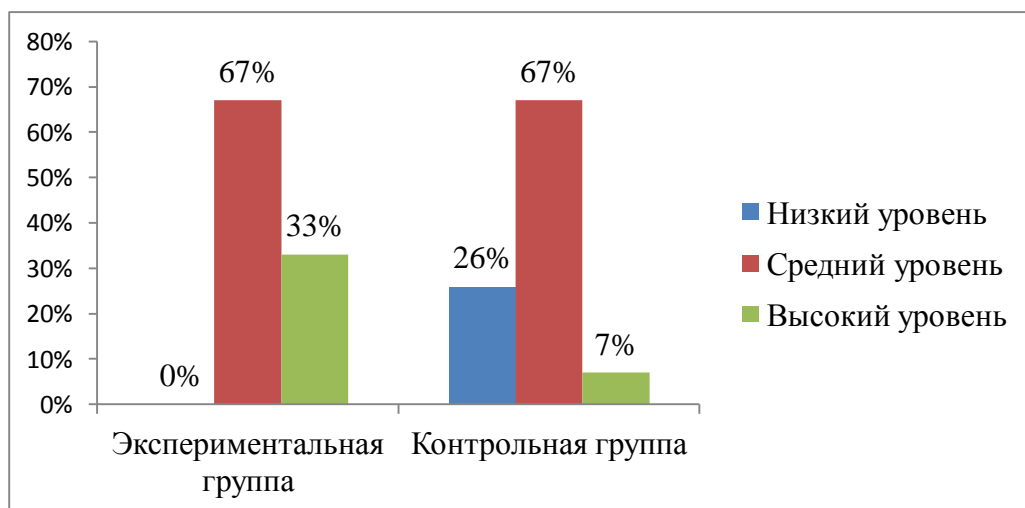


Рисунок 2 – Сравнение количественных результатов исследования контрольной и экспериментальной групп по всем диагностическим методикам, %

Дети экспериментальной группы на контрольном этапе показали хорошее понимание понятий, относящихся к семье, семейным традициям. Они могли объяснить, что такое «семья», «род», «родня», приводили примеры, в том числе связанные с их семьей. Улучшилось понимание родственных связей, у детей стало проявляться уважительное отношение к близким, чуткость и забота. Все дети показали понимание понятия «реликвия» и значения семейных реликвий. Не составило трудностей для дошкольников экспериментальной группы назвать праздники, при этом дети вспоминали, как именно их празднуют в их семье, какие традиции связаны с праздниками.

Таким образом, результаты контрольного этапа эксперимента показывают, что применение художественной литературы для формирования у детей 6-7 лет представления о семейных традициях является успешным, что доказывает верность выдвинутой гипотезы.

Заключение

На основании проведенной исследовательской работы можно сделать ряд выводов.

Под представлениями о семейных традициях у детей дошкольного возраста понимается воспроизведение ребенком сложившихся в семье обычаев, порядков и правил поведения, сформировавшихся у него в результате субъективных условий семейного воспитания.

В результате диагностического исследования выяснили, что уровень сформированности представлений о семейных традициях у детей 6-7 лет, находится на среднем и низком уровнях в примерно равных соотношениях. Дети экспериментальной группы имеют ниже результаты, чем дети контрольной группы.

Целью формирующего эксперимента явилось: разработать содержание и организовать работу по формированию у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях посредством чтения художественной литературы.

Мы предположили, что формирование у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях посредством чтения художественной литературы будет возможным, если:

- отобраны художественные произведения о семейных традициях в соответствии с критериями, предъявляемыми к художественной литературе;
- обогащен центр книги произведениями различных жанров о семейных традициях;
- включено чтение художественной литературы о семейных традициях в совместную деятельность педагога и детей.

Результаты контрольного среза позволили нам выявить динамику уровня сформированности у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях. В экспериментальной группе значительно изменились показатели, а именно, увеличилось количество детей с высоким уровнем и

составило 33% детей и средним уровнем 67% детей. В то же время низкий уровень выявлен не был, что является показателем успешности проведенной формирующей работы. Дети экспериментальной группы на контрольном этапе показали хорошее понимание понятий, относящихся к семье, семейным традициям. Они могли объяснить, что такое «семья», «род», «родня», приводили примеры. Улучшилось понимание родственных связей, у детей стало проявляться уважительное отношение к близким, чуткость и забота. Все дети показали понимание понятия «реликвия» и значения семейных реликвий.

Задачи исследования решены, гипотеза исследования подтвердилась.

Список используемой литературы

1. Антонова Л. И., Цветкова Н. А. Роль семейных традиций и ритуалов в представлениях старших дошкольников о семье // Современные гуманитарные исследования. 2006. № 1. С. 273-278.
2. Архарова Л. И., Савушкина Е. В. Формирование представлений о семейных традициях у детей старшего дошкольного возраста // Профессионализм педагога: сущность, содержание, перспективы развития. Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 130-летию со дня рождения А.С. Макаренко: в 2 частях. М., 2018. С. 454-460.
3. Болдырева Н. Г., Зверева Л. А., Рябинина С. И. Семейные традиции как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников // Молодой ученый. 2015. № 22. С. 753-755.
4. Бородина О. В. Роль семейных традиций в духовном воспитании детей дошкольного возраста // Духовные ценности в воспитании и образовании детей и молодежи: Материалы III международной научно-практической конференции (16 апреля 2015 г.). М. : Издательство «Спутник+». 2015. С. 184-187.
5. Выготский Л. С. Педагогическая психология. М. : Эксмо, 2003. 480 с.
6. Гаранина Т. П. Семейные традиции и их роль в воспитании детей. Минск. 1983. 203 с.
7. Губанихина Е. В., Ибраева А. Ю. Изучение родословной детьми дошкольного возраста в контексте социального взаимодействия детского сада с семьей // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы Междунар. науч. конф. Чита: Издательство Молодой ученый, 2017. С. 69-72.
8. Демидова Н. И. Взаимодействие детского сада и семьи в процессе формирования «образа семьи» у старших дошкольников // Детский сад от А до Я. 2004. № 4. С. 79-83.

9. Зверева О. Л., Ганичева А. Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание. М.: Просвещение, 1998. 104 с.
10. Каратаева Н. А. Воспитание уважительного отношения к традициям семьи у детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие для студентов. Шадринск, 2003. 110 с.
11. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева СПб. : ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. 352 с.
12. Кондратьева С. Ю. Ознакомление с художественной литературой детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. 2013. № 12. С. 13-19.
13. Круглова Н. Знакомство дошкольников с истоками русской праздничной культуры // Дошкольное воспитание. 2006. № 10. С. 15-17.
14. Кузина А. Ю., Иванова Л. С., Кузьмина И. В. Формирование у детей дошкольного возраста интереса к семейным традициям и обычаям посредством метода проектов // Психолого-педагогические и технологические аспекты патриотического воспитания детей дошкольного возраста: сборник трудов Всерос. науч.-практ. конф. 30-31 октября 2008 г. Тольятти : ТГУ. 2008. Ч. II. С. 35-43.
15. Кузьмина И. В. Формирование семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста. М. : Академия, 2008. 49 с.
16. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. 336 с.
17. Ривина Е. К. Родословная в детском саду – история и образ семьи // Дошкольное воспитание. 2007. № 12. С. 37-51.
18. Рыбалова И. А. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания // Дошкольное воспитание. 2015. № 11. С. 12-16.
19. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. Мастера психологии. СПб. : Питер, 2014. 720 с.

20. Ушакова О. С., Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М. : Детство-Пресс, 2013. 128 с.
21. Ушинский К. Д. О нравственном элементе в русском воспитании. М., 1976. С. 112-153.
22. Харчев А. Г., Мацовский М. С. Современная семья и ее проблемы (социально-демографическое исследование). М. : Статистика. 1978, 123 с.
23. Черепанова Г. Формирование у детей интереса к семейным традициям // Ребенок в детском саду. 2009. № 5. С.85-88.

Приложение А

Результаты выполнения заданий констатирующего этапа

Таблица А.1 – Результаты выполнения заданий контрольного этапа дошкольниками контрольной группы

Имя Ф. ребенка	Задание					Общий уровень
	1	2	3	4	5	
1. Вера. К	С	С	В	В	С	С
2. Ян. П	С	С	С	С	С	С
3. Оля. Р	С	С	С	С	С	С
4. Саша. О	С	С	С	С	С	С
5. Ярослав. Д	С	С	С	С	С	С
6. Рита. М	С	С	С	С	С	С
7. Оля. Г	С	С	С	С	С	С
8. Ваня. Ц	С	С	С	С	С	С
9. Никита. Ф	С	С	С	С	С	С
10. Таня. Л	С	С	С	Н	С	С
11. Маша. Н	С	Н	Н	Н	Н	Н
12. Саша. Г	Н	Н	Н	Н	Н	Н
13. Дима. К	Н	Н	Н	Н	Н	Н
14. Толя. Т	Н	Н	Н	Н	Н	Н
15. Соня. Ц	Н	Н	Н	Н	Н	Н

Таблица А.2 – Результаты выполнения заданий констатирующего этапа дошкольниками экспериментальной группы

Имя Ф. ребенка	Задание					Общий уровень
	1	2	3	4	5	
1. Арина. В	С	С	В	В	С	С
2. Никита. Д	С	С	С	С	С	С
3. Таня. Т	С	С	С	С	С	С
4. Алла. О	С	С	С	С	С	С
5. Саша. Б	С	С	С	С	С	С
6. Даша. Р	С	С	С	С	С	С
7. Гоша. Ф	С	С	С	С	С	С
8. Тима. Р	С	С	С	С	С	С
9. Игнат. С	С	Н	С	Н	Н	Н
10. Катя. Л	Н	Н	Н	Н	Н	Н
11. Злата. А	Н	Н	Н	Н	Н	Н
12. Лука. М	Н	Н	Н	Н	Н	Н
13. Миша. С	Н	Н	Н	Н	Н	Н
14. Сема. Р	Н	Н	Н	Н	Н	Н
15. Кира. Ц	Н	Н	Н	Н	Н	Н

Приложение Б

Список художественной литературы для формирования у детей 6-7 лет представлений о семейных традициях

Таблица Б.1. – Художественная литература

Литература, использованная в совместной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – А. Барто «Колыбельная» (стих); – В. Осеева «Бабушка и внучка» (рассказ); – Я. Аким «Моя родня» (стих); – Э. Успенский «Если бы я был девчонкой» (стих); – Б. Белов «Мамина дочка» (рассказ); – В. Сухомлинский «Именинный обед» (рассказ); – М. Тахисова «Семья»; – Е. Благинина «Шанель» (стих); – В. Осеева «Волшебное слово» (рассказ); – В. Юсупов «Чудесное слово» (стих); – П. Синявский «Мы встречали Новый год» (стих); – В. Сутеев «Мамин праздник» (рассказ); – Сказка «Гуси-Лебеди»; – В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом»; – В. Дробиз «Семья» (стих); – А. Млынаш «Семейная история» (стих)
Литература, представленная в центре книги	<ul style="list-style-type: none"> – Е. Благинина «Посидим в тишине»; – В. Белов «Даня»; – С. Михалков «А что у вас?»; – Б. Емельянов «Мамины руки»; – А. Платонов «Ещё мама»; – В. Осеева «Волшебное слово»; – К. Паустовский «Теплый хлеб»; – Е. Пермяк «Мамина работа»; – Дж. Родари «Чем пахнут ремесла»; – Л. Толстой «Старый дед и внучек»; – А. Барто «Как Вовка бабушек выручил»; – В. Сухомлинский «У бабушки дрожат руки»; – Э. Мошковская «Вежливое слово»; – Т. Бокова «Дедуля»; – Р. Гамзатов «Мой дедушка»; – Е. Дюк «Дедушка»; – Л. Квитко «Бабушкины руки»; – Т. Маршалова «Очень бабушку люблю»; – Р. Рождественский «Моя бабушка»; – М. Садовский «Бабушкин халат»

Приложение В

Результаты выполнения заданий контрольного этапа

Таблица В.1 – Результаты выполнения заданий контрольного этапа дошкольниками контрольной группы

Имя Ф. ребенка	Задание					Общий уровень
	1	2	3	4	5	
1. Вера. К	С	С	В	В	В	В
2. Ян. П	С	С	С	С	В	С
3. Оля. Р	С	С	С	С	С	С
4. Саша. О	С	С	С	С	С	С
5. Ярослав. Д	С	С	С	С	С	С
6. Рита. М	С	С	С	С	С	С
7. Оля. Г	С	С	С	С	С	С
8. Ваня. Ц	С	С	С	С	С	С
9. Никита. Ф	С	С	С	С	С	С
10. Таня. Л	С	С	С	С	С	С
11. Маша. Н	С	С	С	С	С	С
12. Саша. Г	Н	С	Н	С	Н	Н
13. Дима. К	Н	Н	Н	Н	Н	Н
14. Толя. Т	Н	Н	Н	Н	Н	Н
15. Соня. Ц	Н	Н	Н	Н	Н	Н

Таблица В.2 – Результаты выполнения заданий контрольного этапа дошкольниками экспериментальной группы

Имя Ф. ребенка	Задание					Общий уровень
	1	2	3	4	5	
1. Арина. В	В	В	В	В	В	В
2. Никита. Д	В	В	В	В	В	В
3. Таня. Т	В	В	В	В	В	В
4. Алла. О	В	В	В	В	В	В
5. Саша. Б	В	С	В	В	С	В
6. Даша. Р	В	С	С	С	С	С
7. Гоша. Ф	С	С	С	С	С	С
8. Тима. Р	С	С	С	С	С	С
9. Игнат. С	С	С	С	С	С	С
10. Катя. Л	С	С	С	С	С	С
11. Злата. А	С	С	С	С	С	С
12. Лука. М	С	С	С	С	С	С
13. Миша. С	С	С	С	С	С	С
14. Сема. Р	С	С	С	С	С	С
15. Кира. Ц	С	С	С	С	С	С