

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Психология и педагогика дошкольного образования

(направленность (профиль))

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему **РАЗВИТИЕ СВОЙСТВ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ
НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНЫХ ИГР**

Студент

Е.Ф. Степанова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

к.псих.н. Т.Ю. Плотникова

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

Аннотация

Бакалаврская работа рассматривает решение проблемы развития у детей 6-7 лет свойств внимания посредством настольно-печатных игр. Актуальность решения данной проблемы обусловлена тем, что этот психический процесс является условием осуществления любой деятельности детей, а его продуктом является качественное ее выполнение.

Целью работы является теоретическое обоснование и экспериментальное изучение возможности развития свойств внимания у детей 6-7 лет посредством настольно-печатных игр.

В ходе работы решаются следующие задачи: проанализировать теоретические основы проблемы развития свойств внимания у детей 6-7 лет посредством настольно-печатных игр; выявить уровень развития свойств внимания у детей 6-7 лет; разработать и апробировать содержание работы по развитию свойств внимания у детей 6-7 лет посредством настольно-печатных игр.

В работе раскрыты возможности развития свойств внимания у детей 6-7 лет посредством настольно-печатных игр.

Бакалаврская работа имеет теоретическое и практическое значение, включает введение, две главы, заключение, список используемой литературы (21 источник), 5 приложений. Работа проиллюстрирована 14 таблицами и 2 рисунками. Объем бакалаврской работы – 66 с.

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1 Теоретические основы развития свойств внимания у детей 6-7 лет посредством настольно-печатных игр	8
1.1 Психолого-педагогические подходы к развитию свойств внимания у детей 6-7 лет	8
1.2 Настольно-печатные игры как средство развития свойств внимания у детей 6-7 лет	16
Глава 2 Экспериментальная работа по развитию свойств внимания у детей 6-7 лет посредством настольно-печатных игр	23
2.1 Выявление уровня развития свойств внимания у детей 6-7 лет	23
2.2 Содержание и организация работы по развитию свойств внимания у детей 6-7 лет посредством настольно-печатных игр	36
2.3 Динамика уровня развития свойств внимания у детей 6-7 лет	54
Заключение.....	63
Список используемой литературы.....	65
Приложение А Характеристика выборки исследования.....	67
Приложение Б Сводные таблицы результатов исследования на этапе констатации	68
Приложение В Картотека настольно-печатных игр для развития свойств внимания у детей 6-7 лет	70
Приложение Г Конспекты непрерывной образовательной деятельности по реализации содержания образовательной области «Познавательное развитие» для детей 6-7 лет.....	79
Приложение Д Сводные таблицы результатов исследования на этапе контроля.....	90

Введение

Дошкольный возраст является ответственным периодом жизни человека, когда формируются и совершенствуется наиболее фундаментальные способности, определяющие дальнейшее развитие человека. Проблема развития внимания детей уже давно интересует воспитателей, учителей, педагогов-психологов, что обуславливает ее актуальность.

Вопросам изучения внимания посвящены работы отечественных и зарубежных исследователей Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, Т.А. Рибо, С.Л. Рубинштейна, Н.Ф. Добрынина, Л.Н. Леонтьева. Основной особенностью внимания является то, что оно обеспечивает избирательность протекания психических процессов и является формой организации познавательной деятельности. Внимание не может быть самостоятельным процессом и не может иметь своего содержания. Как сказал Л.С. Выготский, внимание – это психическое состояние, характеризующее интенсивность познавательной деятельности и выражающееся в ее сосредоточенности на сравнительно узком участке действий, предмете, явлении.

Внимание имеет важное значение для организации воспитательно-образовательного процесса с детьми. В старшем дошкольном возрасте внимание очень неустойчиво, так как оно не имеет внутренних средств к саморегуляции. Л.С. Выготский отмечал, что важнейшей предпосылкой развития внимания в старшем дошкольном возрасте является развитие речи у детей. Употребление языка как средства направления внимания и указателя к образователю представлений имеет для педагогики важное значение. Мы можем воспринимать, мыслить, запоминать, но не можем быть «заняты вниманием». Играет ребенок, или творит художник, или трудится рабочий, для любой успешной деятельности необходимо развитое внимание. И от этого развития зависит развитие других психических процессов, а также интеллектуальные способности.

Проблема развития внимания детей старшего дошкольного возраста актуальна на современном этапе. Именно в процессе игры, в том числе настольно-печатной, развивается внимание детей. Этому вопросу уделяли свое внимание такие исследователи как Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Л.И. Баскакова.

Рассмотрение исследований отечественных педагогов в области проблемы развития у детей 6-7 лет свойств внимания посредством настольно-печатных игр доказало актуальность выбранной темы для исследования. В дошкольной образовательной организации есть потребность в более детальном методическом освещении процесса развития свойств внимания у детей 6-7 лет посредством настольно-печатных игр.

На основании вышеизложенного, нами было определено **противоречие** между необходимостью развития свойств внимания у детей 6-7 лет и недостаточным использованием возможностей настольно-печатных игр в данном процессе.

На основании обнаруженного противоречия определена **проблема исследования**: каковы возможности настольно-печатных игр в развитии свойств внимания у детей 6-7 лет?

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально изучить возможности развития свойств внимания у детей 6-7 лет посредством настольно-печатных игр.

Объект исследования: процесс развития свойств внимания у детей 6-7 лет.

Предмет исследования: настольно-печатные игры как средство развития свойств внимания у детей 6-7 лет.

Гипотеза исследования: процесс развития свойств внимания у детей 6-7 лет посредством настольно-печатных игр будет возможным, если:

- создана картотека настольно-печатных игр в соответствии с показателями развития свойств внимания у детей 6-7 лет;

- настольно-печатные игры были включены в совместную деятельность детей и педагога в режимных моментах;
- настольно-печатные игры включены в непрерывную образовательную деятельность по реализации содержания образовательной области «Познавательное развитие»;
- проведены консультации для родителей по применению настольно-печатных игр в целях развития внимания у детей 6-7 лет.

Для реализации цели и подтверждения гипотезы поставлены следующие **задачи исследования:**

- 1) проанализировать теоретические основы проблемы развития свойств внимания у детей 6-7 лет посредством настольно-печатных игр;
- 2) выявить уровень развития свойств внимания у детей 6-7 лет;
- 3) разработать и апробировать содержание работы по развитию свойств внимания у детей 6-7 лет посредством настольно-печатных игр.

Для реализации поставленных задач использовались следующие **методы исследования:** теоретические (изучение и анализ психолого-педагогической, методической литературы по проблеме развития свойств внимания у детей 6-7 лет посредством настольно-печатных игр); эмпирические (психолого-педагогический эксперимент, включающий констатирующий, формирующий и контрольный этапы; тестирование); методы обработки результатов (количественный и качественный анализ результатов исследования).

Теоретическую основу исследования составили:

- исследования особенностей развития свойств внимания детей старшего дошкольного возраста (Л.И. Баскакова, Е.Ю. Бруннер, Л.С. Волков, П.Я. Гальперин, Ф.Н. Гоноблин, Н.Ф. Добрынин, А.В. Запорожец, Л.В. Маранцева, Р.С. Немов, А.А. Ухтомский, Л.В. Черемошкина);

– исследования возможностей настольно-печатных игр (Л.И. Баскакова, Ф.Н. Блехер, А.К. Бондаренко, А.В. Запорожец, Е.И. Тихеева).

Новизна исследования заключается в обосновании возможностей настольно-печатных игр в развитии свойств внимания у детей 6-7 лет.

Теоретическая значимость заключается в том, что результаты исследования дополняют научные данные в области развития свойств внимания у детей 6-7 лет и использования настольно-печатных игр для реализации данного процесса.

Практическая значимость исследования заключается в том, что комплекс методов диагностики, картотека настольно-печатных игр для развития свойств внимания детей 6-7 лет и педагогические рекомендации по их применению, могут быть использованы педагогами-психологами и воспитателями в дошкольных образовательных организациях.

Экспериментальная база исследования: Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение Курагинский детский сад № 1 «Красная шапочка» комбинированного вида. В исследовании принимали участие 22 ребенка в возрасте 6-7 лет.

Структура бакалаврской работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (21 источник), 5 приложений. Работа проиллюстрирована 14 таблицами и 2 рисунками.

Глава 1 Теоретические основы изучения развития свойств внимания у детей 6-7 лет посредством настольно-печатных игр

1.1 Психолого-педагогические подходы к развитию свойств внимания у детей 6-7 лет

Основоположник русской научной педагогики К.Д. Ушинский писал, что внимание есть та дверь, которую не может миновать ни одно слово ученья, иначе оно не попадет в душу ребенка.

Внимание – это особое свойство человеческой психики. Оно не может существовать самостоятельно – вне мышления, восприятия, работы памяти, движения. На «мозг человека в каждую минуту его жизни действует множество вещей (раздражителей, внешних и внутренних). Какое-то из этих воздействий попадает «в фокус», то есть в поле нашего внимания. Тогда мы воспринимаем его в этот момент наиболее ясно. Все остальные воздействия мы почти не замечаем. Например, читая интересную книгу, человек не чувствует, что стало темно, он не замечает шума в комнате и не ощущает даже того, что он голоден. Все эти воздействия, сигналы тормозятся, так как человек сосредоточен на книге» [4, с. 153].

Многие психологи и педагоги занимались проблемой исследования внимания. Среди них есть такие имена:

– С.Л. Рубинштейн – он выделил основные свойства внимания и указал, каким образом происходит развитие внимания;

– Л.С. Выготский – исследовал многие проблемы психологии и педагогики внимания: психологическая природа внимания, проблема установок, проблема развития внимания;

– В. Вундт, Ю.Б. Дормашев, Н.Н. Ланге, Т.А. Рибо, В.Я. Романов, Э. Рубин рассматривали проблемы внимания с позиции теории деятельности.

Одним из первых на свойства внимания указывал С.Л. Рубинштейн. Он указывал, что все процессы познания направлены на тот или иной объект,

которые в них отражаются: мы воспринимаем что-то, думаем о чем-то, что-то себе представляем или воображаем.

А.В. Запорожец [8] отмечает, что старшие дошкольники, несмотря на то, что у них преобладают эмоции, но у них появляется способность связывать любую деятельность с произвольным вниманием.

Б.С. Волков [4] считает, к концу дошкольного детства устойчивость внимания вырастает примерно в два раза. Ребята начинают управлять своим вниманием, направлять сознательно его на определенные предметы и удерживать интерес к ним, применяя для этого определенные способы. В этом случае развивается произвольное внимание.

Характерной особенностью внимания является концентрация психической деятельности (сосредоточение субъектов на объекте – предмете, событии, образе, рассуждении), сосредоточение предполагает не только отвлечение от всего постороннего, от всего не относящегося к данной деятельности, но и торможение (игнорирование) побочной, конкурирующей деятельности. Благодаря такому сосредоточению данной деятельностью становится более ясным и отчетливым.

Внимание характеризуется еще и согласованностью различными функциональными структурами действия, определяющую успешность его выполнения (например, точность и скорость выполнения действия).

Внимание также выявляется в познавательной деятельности: оно выражает преимущественную связь психической деятельности с определенным объектом, на котором она сосредоточена. Внимание – это избирательная направленность на тот или иной объект и сосредоточенность на нем, углубленность в направленную на объект познавательную деятельность.

Выделяют два основных вида внимания – непроизвольное и произвольное [13].

Непроизвольное внимание – осознанно направленное и регулируемое внимание, субъект избирает объект сознательно, на которое внимание

направляется. Непроизвольное внимание остается преобладающим на протяжении всего дошкольного детства, поэтому обучение на этом не может строиться на заданиях требующих постоянного внимания. Для поддержания непроизвольного внимания на занятиях с детьми дошкольного возраста используются элементы игры, продуктивные виды деятельности, частая смена формы деятельности. Старшие дошкольники способны удерживать внимание на действиях, которые приобретают для них интеллектуальное значение (игры – головоломки, загадки). К семи годам начинает интенсивно развиваться способность к произвольному вниманию, что является важным условием для организации деятельности с предложенными картинками [5].

Произвольное внимание имеет место там, где предмет, на который направлено внимание, сам по себе его не привлекает. В первую очередь произвольное внимание имеет опосредованный характер, во вторую внимание на объект человек направляет сам. И в третью очередь – это волевая операция [13].

В психологической литературе выделяются следующие свойства внимания.

«Устойчивость – это временная характеристика внимания, длительность привлечения внимания к одному и тому же объекту. Устойчивость может определяться периферическими и центральными факторами.

Концентрация внимания – это степень или интенсивность сосредоточенности, то есть основной показатель его выраженности, другими словами – тот фокус, в который собрана психологическая или сознательная деятельность. А.А. Ухтомский полагал, что концентрация внимания связана с особенностями функционирования доминантного очага возбуждения в коре. Концентрация является следствием возбуждения в доминантном очаге при одновременном торможении остальных зон коры головного мозга.

Переключаемость внимания понимается как его перевод с одного объекта на другой, с одного вида деятельности на иной.

Под распределением внимания понимают субъективно переживающую способность человека удерживать в центре внимания определенное число разнородных объектов одновременно. Именно эта способность позволяет совершать сразу несколько действий, сохраняя их в поле внимания.

Следующее свойство внимания – это объем внимания. Известно, что человек не может одновременно думать о разных вещах и выполнять разнообразные работы. Это ограничение вынуждает дробить поступающую извне информацию на части, не превышающие возможности обрабатывающей системы. Таким образом, человек обладает ограниченными способностями одновременно воспринимать несколько независимых друг от друга объектов – это и есть объем внимания. Важной и определяющей его способностью является то, что он практически не поддается регулированию при обучении и тренировке» [13, с. 132].

Л.В. Черемошкина отмечает, что «средства, с помощью которых ребенок начинает управлять своим вниманием, он получает в процессе взаимодействия с взрослыми. Воспитатели, родители включают дошкольника в такие новые виды деятельности, как игры по правилам, конструирование и др. Организация таких игр взрослым происходит словесными указаниями. Ребенка направляют на необходимость выполнять заданные действия, учитывая разные обстоятельства» [19, с. 115].

Произвольное и произвольное внимание взаимодействует друг с другом. С одной стороны произвольное внимание развивается из произвольного. С другой, произвольное переходит в произвольное.

У «маленьких детей способность сосредоточиться очень невелика. Они легко и часто отвлекаются разными случайными воздействиями, и все же их внимание постепенно развивается, становясь все более устойчивым.

У старших дошкольников внимание сохраняется 20-25 минут. После короткого отдыха шестилетние и семилетние дети снова могут сосредоточиться на своей работе, но уже на более короткое время» [19, с. 120].

«Устойчивость внимания зависит особенно от интереса детей. Если детям интересно, – они внимательны, если нет, – никакие упреки воспитателя, ни его замечания и «призывы», вроде: «Дети, будьте внимательны» – не помогут. Это хорошо известно педагогам. Однако многие из них не задумываются над тем, в каких случаях и почему детям бывает интересно, каким путем модно и полезно поддерживать их внимание.

Пути и средства поддержания внимания у детей очень различны. Но не все они дают одинаковый результат и неодинаково полезны детям.

Изменяющийся в старшей и особенно в подготовительной группе режим жизни детей, увеличивающийся «вес» занятий, постепенно принимающих характер учебной деятельности, предъявляет новые и при этом повышенные требования к вниманию детей.

Проводимые занятия с 6-7 летними детьми более длительны, чем в средних и младших группах, и более серьезны» [18]. Если у младших занятия имеют характер игры, а у средних в их учебную деятельность вносились некоторые элементы игры и занимательности, то занятия старших имеют более строгий деловой характер. Они обязательны и требуют от детей известного нервного напряжения, волевого усилия, предъявляют повышенные требования, прежде всего, к длительности, то есть устойчивости их внимания и к умению им произвольно управлять.

Воспитатели старшей и подготовительной групп, пытаясь поддержать неустойчивое детское внимание, проявляют большую изобретательность в том, чтобы делать каждое занятие интересным. Широко используются разные виды наглядности, детям даются для работы индивидуальные наборы разных дидактических материалов: геометрических фигур, предметов, картинок, карточек с цифрами и др. Конечно, такое оснащение занятий повышает интерес к нему детей, и они охотно выполняют предъявляемые требования, сохраняя длительно устойчивость внимания.

«Но ведь в школе не все элементы урока будут также интересными детям, им надо будет произвольно направлять свое внимание и заниматься

порой совсем неинтересным делом, требующим, однако, длительного сосредоточения, например, при многократном повторении одного и того же правила. К этому детей надо готовить. Наблюдая занятия с детьми 6-7 лет и точно отмечая, когда их внимание привлекается воспитателем и когда эта сосредоточенность падает, выяснилось следующее:

- 1) внимание 6-7-летнего ребенка может быть устойчивым в течение 25-30 минут и даже дольше, если он занят таким делом, которое требует его активного действия: рисование, конструирование, составление орнаментов, подбор множеств, счет. Труднее поддерживается устойчивость внимания при умственном действии без практической работы. Однако, слушая читаемый им рассказ, смотря фильм, дети могут также долго сосредотачиваться на воспринимаемом содержании;
- 2) особо важную роль играет такое занятие, где дети должны быть активными в решении каких-то задач. Рассматривание картины может вызвать отвлечение внимания через 5-7 минут после начала занятия, если воспитатель удовлетворяется простым названием детьми изображенных предметов. Но если он ставит более трудные задачи, которые требуют от ребят поисков, изучения, сопоставления разных частей картины, установления связи между элементами, обобщения, выводов, такая работа поддерживает внимание детей – оно приобретает устойчивость и силу сосредоточения;
- 3) отрицательно действует на внимание детей чрезмерный объем даваемого материала. Если воспитатель на одном занятии использовал 3-4 картины, или разучивал 2 новых стихотворения, или требовал вспомнить и зарисовать 2-3 сценки из просмотренного фильма, внимание детей рассеивается. Полученные впечатления сливаются в какой-то общий смутный образ;
- 4) также легко нарушится детское внимание из-за организационных и методических ошибок, нередко допускаемых воспитателями» [21, с. 205]. Приведем пример: «Педагог объяснила детям, как надо

расположить карточку с шарами, чтобы записать только что решенную всеми вместе задачу. Дело трудное и новое. Дети приступили к работе, и тут воспитатель дает громко дополнительные указания или, что особенно вредно, делает вслух замечания отдельным детям: «Коля, ну какую карточку надо положить сначала? Сколько у Саши было шаров?.. Ты не слушал...» Коля сбивается еще больше, теряют рабочую установку и другие дети. Их внимание отвлечено громкими словами воспитательницы. Так же легко нарушается сосредоточенность внимания детей, если не все готовы к занятиям, если педагог должен делать паузы, чтобы принести из шкафа дидактические пособия или книгу, чтобы раздать детям листы бумаги. Пустые промежутки, длинные паузы, резкие громкие замечания и разные ненужные хождения по группе нарушают сосредоточенность детей» [21] «в работе;

5) одной из наиболее частых причин отвлечения внимания детей, их рассеянности является их утомление. Длительное сохранение одной позы, однообразие выполняемых действий, скучные и ненужные повторения уже хорошо известного, вынужденное бездействие – все утомляет ребенка, и тем больше, чем он слабее, чем он мене привык к такой работе. Но утомляют ребенка и многие обстоятельства его жизни дома. Если он долго вечерами сидит у телевизора или с гостями, укладывается спать поздно и недосыпает, а в выходные дни его нервная система перегружается сильными впечатлениями – от кино, музеев, того же телевизора» [21, с. 206], – ребенок очень устает. Его утомление сказывается, как и у взрослого, прежде всего на внимании.

Чуткий воспитатель легко увидит рассеянность ребенка и постарается найти ее причину. «Борьба за сохранение семьей нужного режима жизни ребенка – неперемнное условие воспитания его внимания.

Вместе с тем повышенные возможности и интересы детей позволяют воспитателю поднять и уровень требований к работе детей на занятиях.

Внимание ребенка поддерживается его мышлением, его умственной строго направленной работой. Если внимание малышей привлекается ярким, необычным, подвижным предметом (внимание произвольное), то наиболее продуктивным вниманием у всех старших (в том числе и у взрослых людей) является внимание, основанное на познавательном интересе (непроизвольное внимание). Желание узнать, открыть, понять, решить, поиск нужных путей, проверка найденного решения, отбор доказательств и пр. – все эти виды умственной деятельности держат внимание, обеспечивая его устойчивость и силу сосредоточения. Увлеченные такой интересной работой, дети 6-7 лет уже могут по требованию воспитателя заниматься в отдельные моменты неинтересной работой, но нужной, обязательной. Она требует от них волевого внимания.

Так педагог ведет постепенную тренировку произвольного внимания, которое детям понадобится в школе. Они должны быть к нему подготовлены» [18].

Развитие внимания непосредственно связано с формированием наблюдательности.

Внимание взаимосвязано с памятью, мышлением, восприятием. От этого исходит характер внимания. Развивая процесс внимания, мы воздействуем и развиваем остальные психические процессы, развиваем познавательные способности ребенка, формируем его личность. И это имеет огромное значение для становления личности ребенка.

Под влиянием различных видов деятельности уровень внимания старшего дошкольника достигает достаточно высокой степени в развитии, что обеспечивает ему успешное обучение в школе, помогает выполнять указания учителей и контролировать себя.

1.2 Настольно-печатные игры как средство развития свойств внимания у детей 6-7 лет

В развитии ребенка и коллектива «огромная роль принадлежит основному виду детской деятельности в дошкольный период – игре.

Философы, историки, этнографы, психологи, педагоги изучают происхождение игры, ее место в жизни ребенка, возможности эффективного использования игр для решения воспитательных задач» [16, с. 707]. Для ребят дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания.

Игра для дошкольников – способ познания окружающего.

Игра для ребенка – подлинная жизнь. И если воспитатель организует ее разумно, он получает возможность влиять на детей. А.П. Усова отмечала: «Правильно организовать жизнь и деятельность детей – значит и правильно их воспитывать. Эффективный процесс воспитания может быть осуществлен в формах игры и игровых взаимоотношений именно потому, что ребенок здесь не учится жить, а живет всей жизнью» [16, с. 707]. В играх дети отражают определенные поступки, личные особенности и взаимоотношения людей. «Существенное значение имеет выбор игр. Повседневно руководя им, воспитатель изучает каждого ребенка, выявляет объединения детей, складывающиеся игровые коллективы. Он имеет возможность оценить полезность или вредность тех или иных группировок, сделать вывод о необходимости определенных воздействий на детей» [9, с. 300].

Настольно-печатные игры направлены на уточнение у дошкольника знаний и представлений об окружающем мире, развитие мыслительных процессов и операций, таких как анализ, синтез, обобщение, классификацию. Настольно-печатные игры разделяются на виды такие, как парные картинки, лото, домино, складные кубики, игры по типу «Ходилка», «Лабиринт» для детей старшего дошкольного возраста [16, с. 708]. Все эти игры отличаются

от игр с игрушками, что обычно проводятся за столами, требуют 2-4 партнеров.

«Настольно-печатные игры содействуют расширению кругозора детей, развивают сообразительность, внимание к действиям товарища, ориентировку в изменяющихся условиях игры, умение предвидеть результаты своего хода. Участие в игре требует выдержки, строгого выполнения правил и доставляет детям много радости» [9, с. 307].

Так как настольно-печатные игры построены на принципе наглядности, внимание детей направлено на большее уточнение представлений об окружающем, развивается мыслительный процесс.

Настольно-печатные игры могут быть разделены на несколько видов:

1) парные картинки. Игровая задача состоит в том, чтобы подобрать картинки по сходству. Самое простое задание в той игре – нахождение среди разных картинок двух совершенно одинаковых. Затем задание усложняется: ребенок объединяет картинки не только по внешним признакам, но и по смыслу: например, найти два самолета (они могут быть разные по форме, цвету, но их делает похожими принадлежность к одному виду предметов). Игра «Парные картинки» развивает устойчивость внимания, переключаемость внимания с одного предмета на другой;

2) игры типа «Лото». Они строятся также по принципу парности: к картинкам на большой карте подбираются тождественные изображения на маленьких карточках. Тематика лото самая разнообразная: «Игрушки», «Посуда», «Одежда», «Дикие и домашние животные». Игры в лото уточняют знания детей, обогащают словарь» [16, с. 709]. Игра «Лото» способствует переключению и распределению и продуктивности внимания ребенка;

3) игры типа «Домино». Принцип парности в этой игре реализуется через подбор карточек-картинок при очередном ходе. Тематика домино тоже разнообразна, как и лото. В игре развивается сообразительность,

память, умение предвидеть ход партнера. Игра «Домино» способствует переключению и распределению внимания детей;

«4) разрезные картинки и кубики. Игры направлены на развитие внимания, сосредоточенности, на уточнение представлений о соотношении между целым и частью. Данная игра развивает устойчивое внимание, сосредоточение;

5) игры типа «Лабиринт» развивают пространственную ориентацию, умение предвидеть результат действия» [16, с. 710]. Также эта игра развивает распределительное свойство внимания.

Для детей старших групп интересны настольно-печатные игры, в которых отражены явления природы, представлены разные виды транспорта («Кто на чем ездит, плавает, летает»), действуют герои сказок «Сказки Пушкина», «Смелые и ловкие»). Эти и подобные им игры требуют от детей припоминания и применения знаний, усвоенных на занятиях в процессе наблюдений на экскурсиях. Ценными и интересными для старших детей являются игры. В содержании, в игровых действиях и правилах, в которых имеется элемент соревнования в ловкости, точности, быстроте, сообразительности («Настольный кольцеброс», «Настольные кегли», «Волчок», игры-бирюльки). В каждом детском саду должны быть наборы самых разнообразных игр и созданы условия для свободного доступа к ним во время, отведенное для самостоятельной деятельности.

Особую группу составляют игры-забавы. В них ярко выражен элемент необычного, неожиданного, смешного, содержатся шутка, безобидный юмор. Основное их назначение – повеселить, позабавить детей, порадовать их. Содержание и правила многих игр требуют или быстрого игрового действия, или отсроченного. Одни из них вызывают быструю, часто неожиданную реакцию, а другие учат детей проявлять волевое усилие. К играм-забавам относятся такие игры, как «Кто быстрее соберет картинку» (на координацию движений).

Настольно-печатная игра – это приспособленная для целей обучения игра, она имеет огромное значение в развитии психических функций ребенка, в том числе и внимания. Посредством настольно-печатной игры можно развивать внимание старших дошкольников. В ходе системы настольно-печатная игра на совершенствование внимания необходимо развивать все его свойства и характеристики.

Настольно-печатные игры представлены в работах А.К. Бондаренко, Ф.Н. Блехер, Е.И. Тихеевой, однако в литературе мало настольно-печатных игр, конкретно направленных на развитие внимания детей 6-7 лет.

У детей шести лет возникает элементарная форма произвольного внимания под влиянием самоинструкции. Внимание наиболее устойчиво в активной деятельности, в игре, манипуляции предметами, при выполнении различных действий. Одним из эффективных средств развития внимания могут стать настольно-печатные игры. Настольно-печатные игры направлены на решение конкретных задач в обучении детей; важно, чтобы у ребенка возникал интерес к таким играм, чтобы они соответствовали его возрастным особенностям, были доступны.

Основу настольно-печатных игр составляет печатный материал. Ключевым принципом в настольно-печатных играх является принцип наглядности, когда детям предлагается не сам «предмет, а его изображение.

Настольно-печатные игры содержат задачи запоминания. В связи с этим выделяется следующий вид настольно-печатных игр. Игры на запоминание состава, количества и расположения картинок. В таких играх дошкольникам необходимо запомнить содержание картины и затем угадать, например, картинку которую перевернули вниз, либо нужно запомнить ее, и узнать из целого ряда других картинок. Этот вид игр направлен на развитие логического мышления, формирования у детей целостного восприятия, умения составлять из частей целый предмет. Проведение данных игр может быть индивидуальным, парным и подгрупповым. Огромное значение имеет

знакомство детей с содержанием материала» [16, с. 709], чтобы они понимали и могли выполнить поставленные задания.

Настольно-печатная игра учит ребенка взаимодействовать с другими детьми, быть внимательным, и удерживать в поле внимания других детей. Все виды настольно-печатных игр могут оказывать только положительное влияние на развитие внимания дошкольников 6-7 лет.

«Развитию внимания будут способствовать настольно-печатные игры, в которых детям необходимо, например, последовательно запомнить несколько изображенных предметов на картинках, постепенно этот объем картинок может увеличиваться. Также развитию внимания детей может способствовать работа с несколькими картинками, например, в процессе классификации, когда ребенок от одной стороны выполняет задание на поиск необходимой картинки, а с другой стороны – ему необходимо удерживать в поле внимания другие картинки и соотносить с ними главную, по существенным признакам» [16, с. 709].

«А.В. Запорожец считает, что развитие устойчивости внимания детей в настольно-печатных играх может способствовать решению задач, связанных со сравнением картинок по тому или иному признаку, когда ребенку необходимо сосредоточиться на содержании картинки, проанализировать его, выделить признаки и сопоставить их» [9, с. 235].

«Л.И. Баскакова считает, что развитие внимания в настольно-печатных играх может обеспечиваться путем перехода от одного шага игры к другому шагу, может способствовать смена картинок, выполнение игр с наличием нескольких картинок сразу, среди которых необходимо осуществлять последовательный анализ и выбирать нужную картинку» [2, с. 132].

Достаточную концентрацию внимания требует сам процесс в игровой деятельности в настольно-печатной игре. «Необходимо отметить, что поскольку настольно-печатные игры являются разновидностью дидактической игры, то по отношению к ним применяются основные составляющие методики руководства дидактической игрой.

А.К. Бондаренко указывает, что при проведении настольно-печатных игр перед детьми также ставится игровая задача, действует игровое правило, в соответствии с которым дети выполняют определенные действия.

Игровая задача – это основной элемент игры, которому подчинены все основные элементы. Для детей обучающая задача формируется как игровая. Часто игровая задача заложена в названии» [2, с. 135] самой игры.

«Независимо от вида настольно-печатные игры имеют определенную структуру, отличающую ее от других видов игр и упражнений.

Игра, используемая для обучения, должна содержать, прежде всего, обучающую задачу. Играя, дети решают эту задачу в занимательной форме, которая достигается определенными игровыми действиями. Обязательным компонентом игры являются и ее правила, благодаря которым педагог в ходе игры управляет поведением детей, воспитательно-образовательным процессом. Обязательными структурными элементами настольно-печатной игры являются обучающая и воспитывающая задача, игровые действия и правила» [2, с. 135].

В «настольно-печатных играх создаются благоприятные условия для развития внимания детей старшего дошкольного возраста. Мы можем выделить ряд педагогических условий, учет которых при проведении настольно-печатных игр будет способствовать развитию внимания детей. К этим условиям относятся следующие: подбор комплекса настольно-печатных игр на развитие всех свойств внимания, разработка содержания и приемов поэтапного руководства развитием внимания в настольно-печатных играх; учет уровня развития внимания детей при проведении игр.

Ребенок отчетливо должен понимать задачу выполняемой деятельности. Для более устойчивого внимания в настольно-печатных играх должны учитываться привычные условия» [2, с. 135] для игровой деятельности. Если дети на одном и том же месте выполняют игровую деятельность, и сама игра детям интересна, то это создает условия для развития внимания и концентрации произвольного внимания. Также имеют

большое значение создание благоприятных условий для настольно-печатных игр – отсутствие резких звуков, шумов, посторонних запахов.

На развитие у детей 6-7 лет внимания в настольно-печатной игре влияет формирование речи и способности выполнять указания педагога, и понимания правила игры.

Многие отечественные и зарубежные исследователи чаще всего внимание определяют как направленность и сосредоточенность нашего сознания на определенном предмете и явлении.

Настольно-печатные игры, способствующие развитию внимания у детей 6-7 лет, формируют у детей умение сосредотачиваться на определенных сторонах и явлениях действительности. Без внимательного сосредоточения ребенку невозможно выполнить даже самую простую работу. Через игру есть возможность развивать такие свойства внимания, как устойчивость, переключение, распределение, ну и, конечно же, произвольное внимание.

Глава 2 Экспериментальная работа по развитию свойств внимания у детей 6-7 лет посредством настольно-печатных игр

2.1 Выявление уровня развития свойств внимания у детей 6-7 лет

Работа по выявлению уровня развития свойств внимания у детей 6-7 лет была проведена на базе МБДОУ Курагинский детский сад № 1 «Красная шапочка» п. Курагино. В исследовании приняли участие 22 дошкольника (список детей представлен в приложении А), из них 11 детей составили экспериментальную группу и 11 – контрольную группу.

Цель констатирующего этапа: выявить уровень развития свойств внимания у детей 6-7 лет.

Для осуществления диагностики развития свойств внимания у детей 6-7 лет на основе исследований И.И. Баскаковой, Е.Ю. Бруннера, В.М. Вундта, П.Я. Гальперина, Р.С. Немова, Т.А. Рибо, А.А. Ухтомского, изучавших проблему развития внимания у детей старшего дошкольного возраста, были сформулированы показатели и подобраны диагностические методики, представленные в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта исследования свойств внимания у детей 6-7 лет

Показатель	Диагностическая методика
Распределение внимания	Диагностическая методика 1. «Проставь значки» (автор: Р.С. Немов)
Объем внимания	Диагностическая методика 2. «Запомни и расставь точки» (автор: Р.С. Немов)
Устойчивость внимания	Диагностическая методика 3. «Найди отличия» (автор: О.Н. Земцова)
Концентрация внимания	Диагностическая методика 4. «Корректирующая проба с кольцами Ландольта» (модификация корректирующей пробы Б. Бурдона)
Переключение внимания	Диагностическая методика 5. «Красно-черная таблица» (автор: Ф.Д. Горбов)

Представим краткое описание указанных в таблице 1 диагностических методик и результаты констатирующего этапа исследования.

Диагностическая методика 1 «Проставь значки» (автор: Р.С. Немов) [14].

Цель: выявление уровня распределения внимания у детей 6-7 лет.

Процедура проведения. В ходе тестирования детям представляется стимульный материал, на котором изображены геометрические фигуры, и объясняют, как с ним работать. Эта работа заключается в том, чтобы в каждом из квадратиков, треугольников, кружков и ромбиков проставить тот знак, который задан вверху на образце, то есть, соответственно, галочку, черту, плюс или точку.

Ребенок непрерывно работает, выполняя это задание в течении двух минут. Ошибками считаются неправильно проставленные знаки или пропущенные, то есть не помеченные соответствующими знаками, геометрические фигуры.

Оценка за методику варьируется от 1 до 10 баллов, где:

- 1-3 балла – очень низкий уровень.
- 4-5 баллов – низкий уровень;
- 6-7 баллов – средний уровень;
- 8-9 баллов – высокий уровень;
- 10 баллов – очень высокий уровень.

Результаты контрольной и экспериментальной групп по диагностической методике «Проставь значки» представлены в таблице 2. Результаты по каждому обследуемому представлены в приложении Б.

Таблица 2 – Количественные результаты выявления уровня распределения внимания у детей 6-7 лет

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Очень низкий	-	-	-	-
Низкий	3	27%	2	18%
Средний	8	73%	6	55%

Продолжение таблицы 2

Высокий	-	-	3	27%
Очень высокий	-	-	-	-

На основании полученных результатов в ходе проведения данной диагностической методики можно сделать вывод, что 3 детей (27%) – Миша К., Вера М., Маша Т. из контрольной группы – затратили меньшее время на выполнение задания. У них не возникало трудностей, они быстро подбирали нужные знаки. Выявлен средний уровень распределения внимания в контрольной группе у 6 человек (55%) – Настя Г., Ульяна И., Андрей К., Игорь Р., Костя С., Карина У., в экспериментальной группе 8 человек (73%) – Полина Б., Матвей Б., Алина Д., Артем М., Вова С., Вероника Т., Маша Х., Николь Ш.. Выявлены дети с низким уровнем: в контрольной группе 2 ребенка (18%) – Света А., Витя И., в экспериментальной группе 3 ребенка (27%) – Даня Б., Яна Г., Саша Р. Эти дети потратили на задание от 95 до 120 секунд. У них возникали затруднения в правильной расстановке знаков. Детей с очень высоким и очень низким уровнем не выявлено.

Таким образом, по результатам проведения методики, в экспериментальной и контрольной группе преобладающее количество детей имеют средний уровень распределения внимания.

Диагностическая методика 2 «Запомни и расставь точки» (автор: Р.С. Немов) [14].

Цель: выявление уровня развития объема внимания у детей 6-7 лет.

Процедура проведения. Для ребенка предоставляется стимульный материал – лист с точками предварительно разрезается на 8 малых квадратов, которые затем складываются в стопку таким образом, чтобы вверху оказался квадрат с двумя точками, а внизу – квадрат с девятью точками (все остальные идут сверху вниз по порядку с последовательно увеличивающимся на них числом точек).

Перед началом эксперимента ребенок получает следующую инструкцию: «Сейчас мы поиграем с тобой в игру на внимание. Я буду тебе одну за другой показывать карточки, на которых нарисованы точки, а потом ты сам будешь рисовать эти точки на карточках».

Далее ребенку последовательно, на 1-2 сек, показываются каждая из восьми карточек с точками сверху вниз в стопке по очереди и после каждой очередной карточки предлагается воспроизвести увиденные точки в пустой карточке за 15 сек. Это время дается ребенку для того, чтобы он смог вспомнить, где находились увиденные точки, и отметить их в пустой карточке.

Объемом внимания ребенка считается максимальное число точек, которое ребенок смог правильно воспроизвести на любой из карточек (выбирается та из карточек, на которой было воспроизведено безошибочно большое количество точек).

Результаты эксперимента оцениваются в баллах следующим образом:

- очень низкий уровень (1-3 балла) – ребенок смог правильно воспроизвести на одной карточке не более одной точки;
- низкий уровень (4-5 баллов) – ребенок правильно воспроизвел от 2 до 3 точек;
- средний уровень (6-7 баллов) – ребенок правильно восстановил по памяти от 3 до 4 точек;
- высокий уровень (8-9 баллов) – ребенок безошибочно воспроизвел на карточке от 4 до 5 точек;
- очень высокий уровень (10 баллов) – ребенок правильно за отведенное время воспроизвел на карточке 6 и более точек.

Результаты контрольной и экспериментальной групп по диагностической методике «Запомни и расставь точки» представлены в таблице 3. Результаты диагностики по каждому обследуемому представлены в приложении Б.

Таблица 3 – Количественные результаты выявления уровня объема внимания у детей 6-7 лет

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Очень низкий	-	-	-	-
Низкий	4	36%	3	27%
Средний	6	55%	7	64%
Высокий	1	9%	1	9%
Очень высокий	-	-	-	-

На основании полученных результатов в ходе проведения данной диагностической методики можно сделать вывод, что 1 ребенок (9%) – Вера М. из контрольной группы и 1 ребенок (9%) – Вероника Т. из экспериментальной группы показали высокий уровень объема внимания. Дошкольники последовательно и правильно воспроизвели увиденные точки (от 4 до 5 точек) в пустой карточке за 15 секунд. Средний уровень из контрольной группы показали 7 детей (64%) – Настя Г., Ульяна И., Андрей К., Миша К., Игорь Р., Костя С., Маша Т., и 6 детей (55%) – Полина Б., Матвей Б., Алина Д., Артем М., Вова С., Николь Ш. из экспериментальной группы. Эти дети безошибочно воспроизвели на карточке от 3 до 4 точек. Низкий уровень показали 3 ребенка (27%) – Света А., Витя И., Карина У. из контрольной группы, и 4 ребенка (36%) – Даня Б., Яна Г., Саша Р., Маша Х. из экспериментальной группы, они смогли воспроизвести от 2 до 3 точек. Детей с очень высоким и очень низким уровнем объема внимания не выявлены.

Таким образом, по результатам методики в обследованных группах детей 6-7 лет преобладает низкий и средний уровень развития объема внимания.

Диагностическая методика 3 «Найди отличия» (автор: О.Н. Земцова) [10].

Цель: выявление уровня устойчивости внимания у детей 6-7 лет.

Процедура проведения. Ребенку показывают две картинки, на первый взгляд одинаковые, но в которых есть существенные различия (5 различий).

За 3 минуты ребенок должен найти как можно больше отличий, назвать их и показать.

Результаты эксперимента оцениваются в баллах следующим образом:

- 1 балл – ребенок не справился с выполнением задания за время свыше 60 секунд;
- 2-3 балла – время работы ребенка над заданием заняло от 51 до 60 секунд;
- 4-5 баллов – ребенок справился с заданием от 41 до 50 секунд;
- 6-7 баллов – ребенок затратил на выполнение задания от 31 до 40 секунд;
- 8-9 баллов – ребенок решил правильно все задачи за время от 21 до 30 секунд;
- 10 баллов – ребенок справился с заданием менее чем за 20 секунд;

Выводы об уровне развития устойчивости внимания:

- 1 балл – очень низкий уровень.
- 2-3 балла – низкий уровень.
- 4-7 баллов – средний уровень.
- 8-9 баллов – высокий уровень.
- 10 баллов – очень высокий уровень.

Результаты контрольной и экспериментальной групп по диагностической методике «Найди отличия» представлены в таблице 4. Результаты диагностики по каждому обследуемому представлены в приложении Б.

Таблица 4 – Количественные результаты выявления уровня устойчивости внимания у детей 6-7 лет

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Очень низкий	-	-	-	-
Низкий	1	9%	2	18%
Средний	6	55%	5	46%
Высокий	3	27%	3	27%
Очень высокий	1	9%	1	9%

На основании полученных результатов в ходе проведения данной диагностической методики можно сделать вывод, что по одному ребенку в контрольной (9%) – Вера М. и экспериментальной группе (9%) – Вероника Т. справились с заданием менее чем за 20 секунд. У этих детей очень высокий уровень устойчивости внимания. 3 ребенка (27%) – Ульяна И., Миша К., Маша Т. из контрольной группы, и 3 ребенка (27%) – Полина Б., Матвей Б., Алина Д. из экспериментальной группы показали высокий уровень – эти дети справились с заданием от 21 до 30 секунд. Дошкольники правильно называли отличия на картинках. 5 детей (46%) – Настя Г., Андрей К., Игорь Р., Костя С., Карина У. из контрольной группы, и 6 детей (55%) – Даня Б., Яна Г., Артем М., Вова С., Маша Х., Николь Ш. из экспериментальной группы показали средний уровень. Эти дети выполнили задание за период времени от 31 до 40 секунд. У них вызвало затруднение найти 1-2 отличия. В контрольной группе с низким уровнем устойчивости внимания 2 ребенка (18%) – Света А., Витя И., в экспериментальной группе – 1 ребенок (9%) – Саша Р. Эти дети справились с заданием за 41-50 секунд и вызвали затруднение 2-3 отличия. Детей с очень высоким и очень низким уровнем выявлено не было.

Таким образом, по результатам диагностической методики в обследованных группах детей 6-7 лет преобладает средний уровень развития устойчивости внимания.

Диагностическая методика 4 «Корректирующая проба с кольцами Ландольта» (модификация корректирующей пробы Б. Бурдона) [3].

Цель: выявление уровня концентрации внимания у детей 6-7 лет.

Процедура проведения. Обследование проводится с помощью специальных бланков, содержащих случайный набор колец с разрывами, направленные в различные стороны. Испытуемый просматривает ряд и вычеркивает определенные указанные в инструкции кольца. Результаты пробы оценивают по количеству пропущенных (не зачеркнутых) знаков, а также по времени выполнения заданного количества строк.

Исследование проводится в парах, состоящих из педагога и испытуемого. Работа проводится в течение 5 минут. Через каждую минуту педагог произносит слово «черта», в этот момент ребенок должен поставить черту в том месте бланка с кольцами Ландольта, где его застала эта команда. После того, как 5 минут истекли, педагог произносит слово «стоп». По этой команде ребенок должен прекратить работу и в том месте бланка с кольцами, где застала его команда, поставить двойную вертикальную черту.

При обработке результатов педагог определяет количество колец просмотренных ребенком за каждую минуту работы и за все пять минут. Также определяется количество ошибок, допущенных им в процессе работы на каждой минуте с первую по пятую, и в целом за все пять минут.

Уровень концентрации внимания ребенка определяется по формуле:

$$S=0,5*N-2,8*n/60 \quad (1),$$

где N – количество знаков, просмотренных за 5 минут;

n – количество ошибок, допущенное во время работы;

s – показатель переключения внимания;

t – время (360).

Затем полученные результаты переводятся в шкальные оценки методике Е.Ю. Бруннера.

- 0-1 балл – показатель S находится в интервале от 0,00 до 0,2 балла;
- 2-3 балла – показатель S находится в пределах от 0,24 до 0,50 балла;
- 4-5 баллов – показатель S находится в границах от 0,50 до 0,75 балла;
- 6-7 баллов – показатель S находится в интервале от 0,75 до 1,00 балла;
- 8-9 баллов – показатель S находится в пределах от 1,00 до 1,25 балла;
- 10 баллов – показатель S у ребенка выше, чем 1,25 балла.

Выводы об уровне развития концентрации внимания:

- 0-1 балл – уровень концентрации внимания очень низкий;
- 2-3 балла – уровень концентрации внимания низкий;
- 4-7 баллов – уровень концентрации внимания средний;

- 8-9 баллов – уровень концентрации внимания высокий;
- 10 баллов – уровень концентрации внимания очень высокий.

Результаты контрольной и экспериментальной групп по диагностической методике «Корректирующая работа с кольцами Ландольта» представлены в таблице 5. Результаты диагностики по каждому испытуемому представлены в приложении Б.

Таблица 5 – Количественные результаты выявления уровня концентрации внимания у детей 6-7 лет

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Очень низкий	-	-	-	-
Низкий	4	36%	3	27%
Средний	5	46%	6	55%
Высокий	1	9%	2	18%
Очень высокий	1	9%	-	-

На основании полученных результатов в ходе проведения данной диагностической методики можно сделать вывод, что 1 ребенок (9%) – Вероника Т. из экспериментальной группы с очень высоким уровнем концентрации внимания, и 1 ребенок (9%) – Алина Д. с высоким уровнем, а также 2 ребенка (18%) – Миша К., Вера М. из контрольной группы с высоким уровнем концентрации внимания. 6 детей (55%) – Настя Г., Ульяна И., Андрей К., Игорь Р., Костя С., Маша Т. из контрольной группы, и 5 детей (46%) – Полина Б., Матвей Б., Артем М., Вова С., Николь Ш. из экспериментальной группы показали средний результат, но это считается нормой для детей 6-7 лет. Из контрольной группы 3 ребенка (27%) – Света А., Витя И., Карина У., и из экспериментальной группы 4 ребенка (36%) – Даня Б., Яна Г., Саша Р., Маша Х. показали низкий уровень концентрации внимания. Детей с очень низким уровнем не выявлено.

Таким образом, по результатам диагностической методики в обследованных группах детей 6-7 лет преобладают средний и низкий уровень концентрации внимания.

Диагностическая методика 5 «Красно-черная таблица» (автор: Ф.Д. Горбов) [7].

Цель: выявление уровня переключения внимания у детей 6-7 лет.

Процедура проведения. Обследуемые дети должны находить на предложенной им таблице красные и черные числа от 1 до 12 в случайной комбинации, исключаяющей логическое запоминание. Ребенку предлагают показать на таблице черные числа от 1 до 12 в возрастном порядке (время выполнения $T(1)$ фиксируется). Затем нужно показать красные числа в убывающем порядке от 12 до 1 (время выполнения $T(2)$ фиксируется). Затем дошкольника просят показывать попеременно черные числа в возрастающем порядке, а красные числа – в убывающем (время выполнения $T(3)$ фиксируется). Показателем переключения внимания T_n является разница между временем в третьем задании и суммой времени в первом и втором заданиях: $T_n = T_3 - (T_1 + T_2)$.

Учитывается время выполнения каждой серии и ошибки. Время выполнения третьего задания не равно сумме времен, затраченных на выполнение первого и второго, так как часть времени уходит на переключение внимания и оперативное удержание в голове только что названных чисел. Разница между двумя временными показателями будет временем переключения внимания с одного ряда чисел на другой. Чем меньше эта разница, тем лучше переключение внимания. Виды ошибок: пропуск числа, повторение одного числа дважды и так далее.

Выводы об уровне переключения внимания:

- 1 балл – низкий уровень, испытуемый допускает многочисленные ошибки, делает паузы, показатель переключения внимания от 8 до 10 минут;
- 2 балла – средний уровень, испытуемый работает самостоятельно, но в третьей серии задания допускает ошибки или замены, показатель переключения внимания от 5 до 7 минут;

– 3 балла – высокий уровень, испытуемый выполняет все три серии задания без ошибок, показатель переключения внимания от 1 до 4 минут.

Результаты по диагностической методике «Красно-черная таблица» представлены в таблице 6. Результаты диагностики по каждому испытуемому представлены в приложении Б.

Таблица 6 – Количественные результаты выявления уровня переключения внимания у детей 6-7 лет

Группа	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
Экспериментальная	1	9%	6	55%	4	36%
Контрольная	3	27%	5	46%	3	27%

На основании полученных результатов в ходе проведения данной диагностической методики можно сделать вывод, что один ребенок (9%) – Вероника Т. из экспериментальной группы, и трое детей (27%) – Миша К., Вера М., Маша Т. из контрольной группы показали высокий уровень переключаемости внимания. Дети выполнили задания без ошибок, справились с заданием за 4 минуты. Средний уровень переключаемости внимания из экспериментальной группы показали 6 детей (55%) – Полина Б., Матвей Б., Алина Д., Артем М., Вова С., Николь Ш., и 5 детей (46%) из контрольной группы – Настя Г., Ульяна И., Андрей К., Игорь Р. Костя С. Дети работали самостоятельно, но допускали ошибки, затраченное время от 5 до 7 минут. В экспериментальной группе с низким уровнем переключаемости внимания выявлено 4 ребенка (36%) – Даня Б., Яна Г., Саша Р., Маша Х., и из контрольной группы трое детей (27%) – Света А., Витя И., Карина У. Дети допускали многочисленные ошибки, делали паузы, показатель переключения внимания от 8 до 10 минут.

Таким образом, по результатам диагностической методики в обследованных группах детей 6-7 лет преобладает низкий и средний уровень переключения внимания.

Результаты исследования позволили условно выделить уровни развития свойств внимания у детей 6-7 лет.

Низкий уровень (3 балла и ниже) – выявлен у 4 детей (36%) из экспериментальной группы, 3 детей (27%) контрольной группы. У таких детей быстрая истощаемость внимания и низкий уровень его распределения. Выявлен низкий уровень объема внимания (в процессе диагностики по методике «Найди и расставь точки» они справились с заданием слабо, верно поставили не больше трех точек). Дети обладают низкой устойчивостью внимания. Для них трудно сохранить внимание и не отвлекаться от выполнения работы, сохранять внимание на одном и том же объекте достаточно длительный период времени (выполнение задания по методике «Найди отличия» у них заняло до 50 секунд). Данным детям трудно переключать внимание с одного объекта на другой и в то же время удерживать в голове только что названные числа (по методике «Красно-черная таблица» дети затрачивали от 26 до 30 секунд на переключение внимания между заданиями). Дети имеют низкий уровень концентрации внимания (не могут своевременно справиться с таблицами в методике «Кольца Ландольта»).

Средний уровень (4-7 баллов) – выявлен у 6 детей 55% из экспериментальной группы, у 5 детей 46% из контрольной группы. В процессе диагностики распределения внимания (методика «Проставь значки») дошкольники допускали незначительные ошибки, а также наблюдались остановки и обращения к образцу. Выявлен средний уровень объема внимания (в процессе диагностики по методике «Найди и расставь точки» они справились с заданием на среднем уровне, правильно поставили не больше четырех точек). Дети обладают средней устойчивостью внимания. Для них не очень легко сохранить внимание и не отвлекаться от выполнения работы, сохранять внимание на одном и том же объекте достаточно длительный период времени (выполнение задания по методике «Найди отличия» у них заняло до 40 секунд). Дети не всегда могут переключить

внимание с одного объекта на другой и в то же время удерживать в голове только что названные числа (по методике «Красно-черная таблица» дети затрачивали от 20 до 24 секунд на переключение внимания между заданиями). Дети имеют средний уровень концентрации внимания (старались найти правильно развернутые кольца, не отвлекаясь на внешнюю среду в методике «Кольца Ландольта»).

Высокий уровень (8-9 баллов) – выявлен у 1 ребенка 9% из экспериментальной группы, 3 детей 27% из контрольной группы. У таких детей высокий уровень распределения внимания. Дети выполнили задание с наименьшим затраченным временем, быстро подбирали нужные знаки, работали с интересом. Выявлен высокий уровень объема внимания (в процессе диагностики по методике «Найди и расставь точки» дошкольники с заданием справились быстро, запоминали и расставляли точки в пустых карточках, не отвлекались). Также эти дети показали высокий результат устойчивости внимания. Работали быстро, сосредоточенно, заинтересованно, ни на что не отвлекаясь, выполнили задание без ошибок (выполнение задания по методике «Найди отличия» у них заняло до 20 секунд). Данным детям переключать внимание с одного объекта на другой и в то же время удерживать в голове только что названные числа, не составляет трудностей (по методике «Красно-черная таблица» дети затрачивали от 17 до 19 секунд на переключение внимания между заданиями). Дошкольники имеют высокий уровень концентрации внимания (своевременно справляются с таблицами в методике «кольца Ландольта»).

Количественные результаты диагностики уровня развития свойств внимания у детей 6-7 лет представлены на рисунке 1.

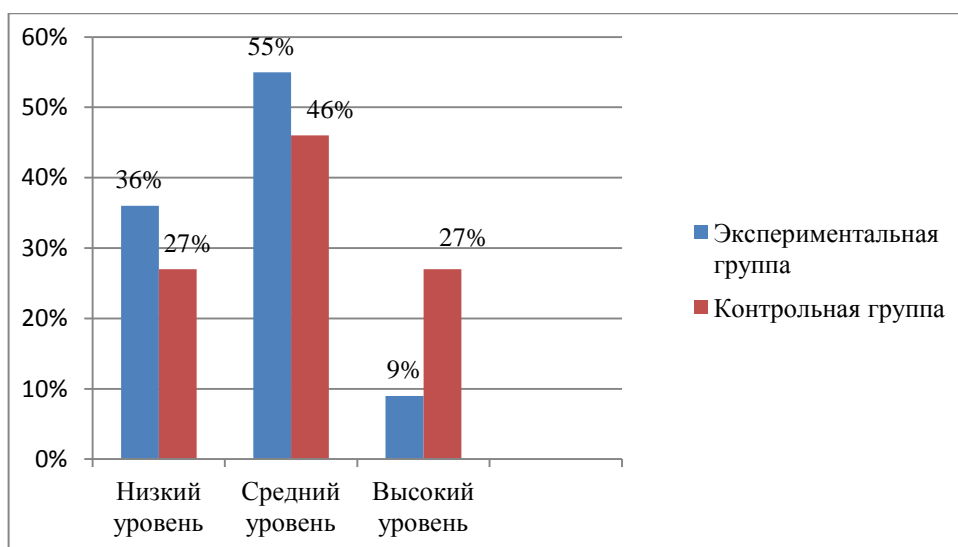


Рисунок 1 – Уровень развития свойств внимания у детей 6-7 лет (констатирующий эксперимент)

На основании полученных результатов, мы можем сделать вывод о том, что детям 6-7 лет трудно удерживать внимание на деталях, они не сосредоточены на работе, рассеяны. Предоставленные результаты подтверждают необходимость в проведении формирующего эксперимента.

Одним из средств развития у детей 6-7 лет свойств внимания может стать настольно-печатная игра. Настольно-печатные игры направлены на решение конкретных образовательных задач, но в то же время в них заложен развивающий потенциал игровой деятельности.

2.2 Содержание и организация работы по развитию свойств внимания у детей 6-7 лет посредством настольно-печатных игр

Цель формирующего этапа исследования: разработать и апробировать содержание работы по развитию свойств внимания у детей 6-7 лет посредством настольно-печатных игр.

Процесс развития свойств внимания у детей 6-7 лет посредством настольно-печатных игр будет возможным, если:

- создана картотека настольно-печатных игр в соответствии с показателями развития свойств внимания у детей 6-7 лет;

- настольно-печатные игры включены в совместную деятельность детей и педагога в режимных моментах;
- настольно-печатные игры включены в непрерывную образовательную деятельность по реализации содержания образовательной области «Познавательное развитие»;
- проведены консультации для родителей по применению настольно-печатных игр в целях развития внимания у детей 6-7 лет.

Содержание работы основывается на научных исследованиях и методических рекомендациях таких авторов, как И.И. Баскакова, Е.Ю. Бруннер, Л.С. Волков, П.Я. Гальперин, Ф.Н. Гоноблин, Л.В. Маранцева, Т.А. Рибо.

Вначале мы создали картотеку настольно-печатных игр в соответствии с показателями развития свойств внимания у детей 6-7 лет (таблица 7). Описание настольно-печатных игр и рисунки, демонстрирующие стимульный материал к некоторым из них, представлены в приложении В.

Таблица 7 – Настольно-печатные игры для развития свойств внимания у детей 6-7 лет

Свойства внимания	Настольно-печатная игра
1. Распределение и переключение внимания	1. Настольно-печатная игра «Верни героя в свою сказку». 2. Настольно-печатная игра «Дикие и домашние животные» (лото). 3. Настольно-печатная игра «Посуда» (лото). 4. Настольно-печатная игра «Игрушки» (лото). 5. Настольно-печатная игра «Транспорт» (лото). 6. Настольно-печатная игра «Домино». 7. Настольно-печатная игра «Картинки-половинки».
2. Объем внимания	1. Настольно-печатная игра «Отгадай, какую картинку спрятали». 2. Настольно-печатная игра «Сколько всего предметов?».
3. Устойчивость внимания	1. Настольно-печатная игра «Путаница». 2. Настольно-печатная игра «Ходилки».
4. Концентрация внимания	1. Настольно-печатная игра «Верни героя в свою сказку». 2. Настольно-печатная игра «Подбери фигуры». 3. Настольно-печатная игра «Найди отличия».

Для картотеки игр была разработана настольно-печатная игра для развития свойств внимания у детей 6-7 лет «Верни героя в свою сказку».

Цель: развитие концентрации и распределения внимания у детей 6-7 лет.

Оборудование: плоскостные фигуры сказочных героев: Мальвина, Буратино, Пьеро, Артемон, Карабас-Барабас, черепаха Тортилла; Дюймовочка, крот, жаба, Эльф, майский жук, мышшь; два плоскостных дома с изображением силуэтов героев каждой сказки.

Игровые действия: герои сказок «Золотой ключик или приключения Буратино» и «Дюймовочка» перепутались, ребенку необходимо поселить каждого героя в свою сказку – дом (на доме изображения силуэта каждого героя). Педагог начинает игру словами: «Ребята, посмотрите герои каких сказок лежат перед вами на столе?» Даня Б. сказал, что он думает – это герои из сказки «Приключения Буратино». Педагог добавил, что здесь еще есть сказочные герои. Алина Д. сказала, что это сказка «Дюймовочка». Педагог: «Правильно, здесь герои из двух сказок, и они все перемешались. Помогите им попасть в свой дом. Чтобы вам было легче справиться, тень каждого героя изображена в его доме». Алина Д. отметила, что хотела бы взять героев из сказки «Дюймовочка», что ей они нравятся. Педагог обратился к другим детям: «Хорошо, я согласна. Даня, ты не против поселить в дом – героев из сказки «Приключения Буратино?» Даня Б. ответил, что ему нравится Карабас-Барабас, у него красивая борода. Педагог предложил начать. Алина обратилась к Дане и скомандовала не брать жабу, так как этот герой подходит к ее карточке. Алина собрала всех героев первая, а Даня тоже хотел быть первым и обиделся.

Педагог похвалил детей, отметив не их быстроту, а самостоятельность и внимательность в ходе игры: «Какие вы молодцы! Всех героев правильно, безошибочно вернули на свои силуэты. Посмотрите, как радостно смотрят на вас герои сказки про Буратино, они рады, что именно вы помогли им вернуться в свои дома».

Подобранные настольно-печатные игры были включены в совместную деятельность детей и педагога в режимных моментах.

В ходе проведения настольно-печатной игры «Дикие и домашние животные» (лото) дошкольники работали с картинками, на которых изображены животные. Цель игры: развитие у детей 6-7 лет распределения и переключения внимания. Педагог раздает детям большие карты, а маленькие берет себе и называет последовательно каждую из них. Ребенок, у которого находится называемое животное, поднимает руку, говорит: «У меня...» и называет животное. Большинство дошкольников не испытывали трудности при выполнении задания. Даня Б., и Карина У. не могли быстро ориентироваться в игре, следить за ведущим, поэтому пропускали карточки со своими животными, а соответственно, не успевали быстрее других детей собрать общую карточку. Карина была расстроена проигрышем, сидела, опустив голову, педагог приободрила ребенка: «Карина, ты молодец, хоть и проиграла, но как хорошо держишься, я вижу, что проигрыш ты приняла достойно, Я тобой горжусь!» После слов педагога, девочка приободрилась и заулыбалась.

Следующие настольно-печатные игры – «Посуда» (лото) и «Игрушки» (лото) – аналогичны предыдущей. Отличаются эти игры тем, что изображены на карточках посуда и игрушки. Так же Карина У. И Даня Б. не смогли собрать полностью карточки. Игра по типу лото создает у детей интерес к решению интеллектуальных задач: преодоление трудностей, успешный результат приносят им удовлетворение. Увлекательная игра развивает внимание, наблюдательность, запоминание. Увлекательной игра становится, когда она выполнена в ярких, красиво оформленных, привлекательных карточках.

Настольно-печатная игра «Домино» заключается в том, чтобы дети могли закрепить представления о русских народных сказках, правильно называли сказку и тренировались распределять внимание. Детям было необходимо по очереди класть карточку с одинаковой картинкой. Дошкольники были заинтересованы в выполнении задания, с удовольствием вспоминали сказки и героев из этих сказок. Играли активно, без затруднений.

Для начала игры, первого ходящего педагог выбрал с помощью считалки: «Гномик золото искал! И колпак свой потерял! Сел, заплакал, – как же быть?! Выходи! Тебе водить!». Ход выпал на Николь Ш., чему она была рада. Педагог играла вместе с детьми, объясняла, что только когда внимательно следишь за игрой других ребят, можно выиграть. Для поддержания игры педагог предложила дошкольникам, делая свой ход, говорить реплику голосом сказочного героя, который изображен на костяшке домино. Ребятам такая идея понравилась, и они, смеясь и шутя, с удовольствием продолжили игру (описание игры «Домино» представлено в Приложении В).

Цель игры «Найди отличия» – развитие концентрации внимания, сосредоточенности, усидчивости. Педагог предлагает ребенку рассмотреть пары картинок. Каждая пара имеет восемь отличий. Ребенку нужно сравнить картинки и назвать все отличия.

В игре «Отгадай, какую картинку спрятали» происходит развитие у детей 6-7 лет объема внимания, когда они запоминают состав, количество и расположение картинок. Дети должны запомнить содержание разложенных на столе картинок, а затем определить, какую из них перевернули вниз рисунком.

Целью настольно-печатной игры «Чего тут не хватает?» является развитие у детей 6-7 лет концентрации внимания и восприятия. Педагог предлагает ребенку рассмотреть незаконченные картинки и ответить на вопрос: Что же тут забыл нарисовать художник? С этим заданием дети справились без затруднений, отсутствующие элементы находили быстро и правильно.

Подобранные настольно-печатные игры были включены в непрерывную образовательную деятельность по реализации содержания образовательной области «Познавательное развитие» основной образовательной программы дошкольного образования в подготовительной к

школе группе. Конспекты НОД по реализации содержания образовательной области «Познавательное развитие» представлены в приложении Г.

Рассмотрим содержание непрерывной образовательной деятельности по реализации содержания образовательной области «Познавательное развитие» с включением настольно-печатных игр, способствующих развитию свойств внимания у детей 6-7 лет.

В процессе НОД на тему «Забавные животные», целью которой являлось расширение у детей 6-7 лет представлений о диких животных, решались задачи: развивать у детей 6-7 лет концентрацию, устойчивость внимания, совершенствовать умение поддерживать беседу, отвечать на вопросы, внимательно выслушивать друг друга; воспитывать любовь к животным, дружеские отношения между детьми.

В начале НОД педагог поприветствовал детей и предложил коммуникативную игру «Доброе животное». Цель игры: способствовать сплочению коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать. Детям нужно было встать в круг и взяться за руки. Педагог сказал детям, что все они – одно большое, доброе животное. Предложил послужать, как оно дышит, и подышать вместе: «на вдох – делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперед, на выдох – два шага назад. Вдох – два шага вперед. Выдох – два шага назад. Так не только дышит животное, так же четко и ровно бьется большое доброе сердце. Стук – шаг вперед, стук – шаг назад. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе».

В основной части НОД к детям пришел друг Незнайка и попросил о помощи. Он рассказал, что у него есть карточки с изображением диких животных, но они почему-то перепутались и Незнайка не может узнать, какие животные у него есть. С детьми организуется настольно-печатная игра «Путанница». Таким образом, педагог с детьми помогают Незнайке. Перед детьми раскладываются карточки, на которых на первый взгляд все изображенное кажется путаницей. На самом деле, если присмотреться,

можно увидеть изображения, контуры нескольких животных. Чтобы не ошибиться в том, что изображено на карточке, нужно постараться проследить контур каждого животного очень внимательно. Педагог проводит указкой, не отрывая ее, по линии выбранного контура несколько раз, пока дети не узнают и не назовут животное. Далее задание усложнялось и детям предлагалось на своей карточке обвести по отдельности каждого животного и заштриховать его. Большинство дошкольников с заданием справились без затруднений. Света А. не смогла сразу справиться с заданием самостоятельно, и попросила воспитателя о помощи. Педагог обратил внимание Светы на животное в правом верхнем углу, спросив, голова какого животного изображена. Педагог похвалил девочку, сказав, что она молодец, и правильно ответила – это голова медведя. Направил дальнейшие действия ребенка словами: «Дальше проводи карандашом по контуру, и ты увидишь все животное». Даня Б. и Карина У. не смогли узнать всех животных и без подсказки педагога заштриховать по одному животному.

Далее педагог переключил внимание детей на физкультминутку «Слон», где дети концентрировали внимание на различных движениях и словах педагога, которые нужно было повторять. В заключительной части занятия педагог сказал детям, что они хорошо потрудились. Предложил вспомнить и рассказать о том, что было хорошего на занятии, что понравилось, а что не понравилось. Дане Б. понравилось, что в гости пришел Незнайка. Полине Б. и Артему М. понравилось, как все вместе изображали дыхание животного. Карина У. сказала, что ей было трудно найти первое животное на карточке в игре «Путаница», и что она боялась спутаться. Таким образом, в ходе данной непрерывной образовательной деятельности применялась настольно-печатная игра «Путаница», где педагог оказывал в случае затруднений направляющую помощь детям, не давая готовых ответов, а обучая способу действия (поиска животных). Поддерживала внимание детей в процессе игры «важная задача» – помочь гостю Незнайке найти всех

животных». Это говорит о том, что в детскую игру полезно включать сюрпризные моменты.

В процессе НОД на тему «Страна геометрических фигур» целью которой являлось расширение у детей 6-7 лет представлений о геометрических фигурах, умение различать их, решались задачи: закреплять у детей 6-7 лет умение выделять геометрические фигуры из рисунка, развивать память, объем внимания, распределение внимания, воспитывать дружеское отношение в коллективе.

В начале НОД педагог поприветствовал детей и предложил коммуникативную игру. Цель: сплочение коллектива, координация совместных действий, распределение ролей в группе. Педагог разделила детей на три группы и предложила им договориться, а затем быстро, без слов, используя всех игроков своей команды, построить следующие фигуры: квадрат, треугольник, ромб. Какие все молодцы! Дружно справились с заданием.

В основной части НОД ребята, получили письмо из сказочной страны: «Ребята, вам пишет королева из страны геометрических фигур. Мне нужна ваша помощь. На мою страну напал злой волшебник, и спрятал все геометрические фигуры. Высылаю вам изображения транспорта, может вы найдете на этих рисунках геометрические фигуры?». С детьми организуется настольно-печатная игра «Подбери фигуры». Педагог раздает детям рисунки с различными видами транспорта, дошкольникам нужно найти геометрические фигуры из которых составлен рисунок. Даня Б., и Света А не смогли найти все геометрические фигуры самостоятельно, а Маша Х., Витя И. и Карина У. без помощи педагога не смогли начать выполнять задание, им необходимо было наглядно показать хотя бы одну фигуру, чтобы дальше они смогли продолжить самостоятельно выполнять задание. Но, несмотря на возникшие трудности, все дети проявляли интерес на протяжении всего занятия.

Следующим этапом педагог провела с детьми подвижную игру «У ребят порядок строгий». Цель игры: умение находить свое место в игре, воспитывать самоорганизованность и внимание. Ребята, вы должны построиться в 4 круга в разных местах группы, и взяться за руки. По моей команде мы все шагаем в рассыпную по группе и говорим:

«У ребят порядок строгий,

Знают все свои места.

Ну, трубите веселее:

Тра-та-та, тра-та-та!».

С последними словами дети строятся в круги. Отмечаются круги, которые быстро и без ошибок построили.

В заключительной части педагог сказал дошкольникам, что они хорошо потрудились. Предложил вспомнить ребятам: «От кого вы сегодня получили письмо?», «Чем вы помогли королеве?», «А вы все справились с заданием?», «Что больше всего вам понравилось, а что было трудно выполнить?». Веронике Т. было интересно помогать королеве из страны геометрических фигур, находить на рисунке фигуры, она нашла треугольник, квадрат, ромб и прямоугольник, а еще круг. Педагог похвалила Веронику: «Ты молодец, справилась с заданием легко». Вите И. было интересно группой с ребятами составлять фигуру. Яне Г. понравилась подвижная игра, где нужно было встать в свой круг. Было очень весело. Таким образом, в ходе данной непрерывной образовательной деятельности применялась настольно-печатная игра «Подбери фигуры», где педагог оказывал в случае затруднения направляющую помощь детям, не давая готовых ответов, а обучая способу действия (поиска геометрических фигур). Поддерживала внимание детей в процессе игры «важная задача» – помочь королеве из страны Геометрических фигур найти все спрятанные фигуры» Это говорит о том, что в детскую игру необходимо включать сюрпризные моменты.

В процессе НОД на тему «Поход в магазин», целью которой являлось расширение и обобщение представлений детей 6-7 лет о магазинах, их

классификации и назначении, решались задачи: закрепить у детей 6-7 лет умения обобщать понятия, развивать распределение, устойчивость внимания, концентрацию внимания, воспитывать умение слушать друг друга, работать в команде.

В начале НОД педагог поприветствовал детей и предложил коммуникативную игру «Мне нравится в тебе...». Цель игры: помочь ребенку увидеть свои положительные стороны и почувствовать, что он принимаем другими детьми. Дети нужно было встать в круг, педагог предложил детям, чтобы каждый сказал соседу справа фразу, которая начинается со слов: «Мне нравится в тебе...». Педагог начал первым, и сказал: «В Матвее мне нравится, что он умеет внимательно работать на занятиях». Продолжили ребята, по очереди.

В основной части НОД к детям пришла кукла Таня, которой нужна помощь, она не знает, в каком отделе магазина продаются продукты, а в каком игрушки. Педагог предложил отгадать загадку:

Стоит большой красивый дом

Много окон в доме том.

Там одежда, продукты, книжки,

Мебель, часики, штанишки. (Магазин).

С детьми организуется настольно-печатная игра «Магазин» (лото). Таким образом, педагог с детьми помогают кукле Тане. Перед детьми раскладываются карточки игры «Магазин» (лото), которые относились к определенному магазину: «Спортивные товары», «Продукты», «Игрушки», «Одежда», «Музыкальные инструменты». Каждому ребенку необходимо было заполнить как можно раньше других детей свою карточку. В данной игре затруднений ни у кого не возникло. Быстрее всех с заданием справились Вера М. и Маша Т., помощь педагога детям не понадобилась, ребята были увлечены игрой, дружно справились с заданием.

Далее педагог переключила внимание детей на физкультминутку «Веселые движения», где дети концентрировали внимание на различных движениях и словах педагога, которые нужно было повторять.

В заключительной части занятия педагог сказал детям, что они замечательно потрудились. Предложил вспомнить и рассказать о том, что было хорошего на занятии, что понравилось, а что не понравилось. АLINE Д. понравилась эта игра, у нее была карточка отдела игрушек, и ей хотелось быстро все собрать. Вова С. было сложно в игре в начале занятия, сказать, что нравится в соседке, он боялся сказать неправильно, кого-то обидеть. Педагог поддержал детей, Вова, не стоит бояться и стесняться. Мы здесь все, как одна большая семья, всегда поддержим друг друга. Саша Р. боялся пропустить картинку со своей карточки, и поэтому не всегда правильно поднимал руку. Для Маши Х. игра в магазин была легкой и интересной. Таким образом, в ходе данной непрерывной образовательной деятельности применялась настольно-печатная игра «Лото. Магазин», где педагог оказывал в случае затруднения направляющую помощь дошкольникам, не давая готовых ответов, а обучая способу действия (поиску нужного отдела магазина). Поддерживала внимание детей в процессе игры «важная задача» - помочь гостье кукле Тане распределить все товары по отделам. Это говорит о том, что в детскую игру нужно включать сюрпризные моменты.

В процессе НОД на тему «Мебель» целью расширение знаний о разной мебели, решались задачи: развивать распределение, переключение внимания, развивать умение сравнивать, находить признаки сходства мебели, воспитывать уважение к людям участвующих в изготовлении мебели. В начале занятия педагог поприветствовала детей и предложила коммуникативную игру «Пожелание».

Цель игры: воспитывать интерес к партнеру по общению. Детям нужно было сесть в круг и, передавая мяч, высказывают друг другу пожелания. «Желаю тебе хорошего настроения», «Всегда будь таким же добрым, как сейчас».

В основной части НОД к детям пришел Мишутка. Он сказал, что в его доме вся мебель поломалась, а какая была в доме мебель, он уже забыл, и просит ребят помочь ему вспомнить какая мебель бывает. С детьми организуется настольно-печатная игра «Домино». Таким образом, педагог с детьми помогают Мишутке. Перед детьми раскладываются карточки домино с изображением мебели, с помощью считалки педагог выбирает, кто первый ходит. Полина Б. старалась сделать свой ход быстро, и поэтому была невнимательна, брала неправильную карточку, Артем М. помогал Полине, подсказывал какой карточкой нужно сделать ход, напомнил, что необходимо прикладывать такую же картинку, которая осталась крайняя. Дети с заданием справились самостоятельно, педагог похвалил всех детей.

На следующем этапе педагог переключил внимание детей на подвижную игру «У медведя во бору», где дети концентрировали внимание на словах педагога и выполняли действия согласно игровому слову.

В заключительной части занятия педагог сказал детям, что они молодцы, справились со всеми заданиями и, предложил вспомнить и рассказать о том, что было хорошего на занятии, что понравилось, а что не понравилось. Всем детям понравилась коммуникативная игра «Пожелание», также с удовольствием помогали Мишутке вспомнить мебель. Маше Х. очень хотелось выиграть в игру «Домино», так как в этот раз она не смогла выиграть, педагог предложил позже еще поиграть и, думает, что Маша сможет победить.

Таким образом, в ходе данной непрерывной образовательной деятельности применялась настольно-печатная игра «Домино», где педагог взял на себя роль наблюдателя, но был готов прийти на помощь в любой момент, в данном случае дети обучались способу действия (поиска мебели). Поддерживала внимание детей в процессе игры «важная задача» - помочь гостю Мишутке вспомнить, какая бывает мебель. Это говорит о том, что в детскую игру полезно включать сюрпризные моменты.

В процессе НОД на тему «Посуда», целью которой являлось уточнение и расширение представлений детей о посуде, решались задачи: развивать распределение, переключение, объем внимания, развивать наблюдательность, умение видеть отличительные особенности предметов посуды, совершенствовать коммуникативные качества через игру, воспитывать бережное отношение к посуде.

Вначале НОД педагог поприветствовал детей и предложил коммуникативную игру «Волшебники». Цель игры: воспитывать дружелюбное отношение друг к другу, умение проявлять внимание и заботу. Педагог предлагает детям вообразить, что они волшебники и могут исполнять свои желания и желания других. Николь мы прибавим смелости, а Вове ловкости.

В основной части НОД к дошкольникам пришла тетушка Федора и попросила о помощи. Она рассказала, что ее посуда вся разбилась, а осколки перепутались, и Федора не может собрать все правильно. С детьми организуется настольно-печатная игра «Картинки-половинки». Таким образом, педагог с детьми помогают Федоре. Перед детьми раскладываются разрезные картинки посуды, которую необходимо «склеить», нужно постараться и правильно соединить две части посуды в единое целое. Большинство детей с заданием справились без затруднений. Настя Г. спешила и неправильно соединяла половинки картинок, после слов педагога, что спешить не стоит, все успеют справиться и помочь Федоре, Настя стала работать внимательнее. Задание было выполнено верно, все половинки совпали. Педагог похвалил детей, сказал, что они все молодцы, с работой справились дружно, а это тоже важный момент, когда все выполняется вместе и каждый готов прийти на помощь.

Далее педагог внимание детей переключила на физкультминутку «Мебель», где дети концентрировали внимание на различных движениях и словах педагога, которые нужно было активно повторять.

В заключительной части НОД педагог сказал детям, что они хорошо потрудились. Предложил вспомнить и рассказать о том, что было интересного на занятии, а что не понравилось. Детям понравилось, что на занятие к ним пришла тетушка Федора, и что они смогли ей помочь собрать посуду из карточек. Насте не понравилось, что ей досталось мало карточек, она хотела бы больше. Педагог предложила Насте в свободной деятельности поиграть в эту игру, но ребенок уже отказывался и сердился. Тогда педагог призвала на помощь Федору, чтобы она пообщалась с Настей и даже вместе бы они поиграли, девочка согласилась.

В ходе данной непрерывной образовательной деятельности применялась настольно-печатная игра «Картинки-половинки», где педагог направлял детей самостоятельно собирать картинки. Поддерживала внимание детей в процессе игры «важная задача» – помочь госте Федоре собрать всю посуду. Это говорит о том, что в детскую игру полезно включать сюрпризные моменты.

Следующим этапом формирующего эксперимента являлась разработка и проведение консультаций для родителей по применению настольно-печатных игр в целях развития свойств внимания у детей 6-7 лет.

Консультация на тему «Весело играем – вниманье развиваем». Родителям были предложены настольно-печатные игры на развитие свойств внимания детей. Мотивационную часть консультации педагог начал следующим образом: «Ваш ребенок скоро пойдет в школу, и все родители с волнением думают об этом дне. Важной задачей детского сада является подготовка детей к обучению в школе. Чтобы учеба была успешной, и дети могли как можно больше узнать нового и не потеряли познавательный интерес к учебе, чтобы могли слышать учителя, выполнять его требования необходимо быть внимательными. Внимание – это один из важнейших способов познавать мир вокруг себя. Невнимательные дети часто не обращают внимания на разные вещи, события, просьбы старших. Им приходится несколько раз напоминать о чем-то, но результат останется

нулевым, поскольку ребенок будет выпускать какие-то детали, просьбы и переделывать начатое много раз.

Занимаясь с детьми, стоит помнить, что невозможно насильно удерживать ребенка на одном месте долгое время. Для детей 6-7 лет норма занятия всего 25 минут, на большее время его активного внимания не хватит, и ребенок начнет отвлекаться. Развивать внимание у детей очень необходимо – это поможет им доводить свои дела до конца, успешно и прилежно учиться в школе, развивать выносливость и усидчивость, и достигать поставленных целей.

Непроизвольным вниманием дети обладают в самом раннем возрасте: это внезапный звук, свет, движение, оно помогает ориентироваться в пространстве. Произвольное внимание появляется, когда человек специально сосредотачивается на чем-либо. Вот тогда и включается воля, умение себя организовывать. Детям это бывает трудно, поэтому, чтобы привлечь их внимание воспитатели прибегают к непроизвольному вниманию: позвонить в колокольчик, похлопать в ладоши, пригласить в гости сказочный персонаж. Но удержать долго произвольное внимание трудно даже взрослому, тем более детям. А процесс обучения в школе требует от детей в первую очередь произвольного внимания, которое необходимо тренировать.

Педагог предлагает родителям самостоятельно изготовить настольно-печатную игру «Увлекательные картинки» для занятия с ребенком дома. Необходимо приготовить различные картинки одного формата, которые можно вырезать из прочитанных детских журналов. На картинках могут быть изображены играющие дети, животные, растения и многое другое. Разложить карточки на столе рисунком вверх, ребенок выбирает одну, внимательно рассматривает ее, затем переворачивает картинкой вниз. Взрослый бросает кубик и предлагает ребенку ответить на вопрос, номер которого выпал на кубике. Например:

- «Какое время года изображено на рисунке?»),
- «Что делают дети (животные)?»),

- «Какая погода?»),
- «Какого цвета одежда?»).

Педагог обсудил с родителями игры, которые помогают тренировать внимание детей. Привел примеры следующих игр:

- настольно-печатная игра «Найди отличия» (кто больше найдет отличий при рассматривании двух картинок);
- настольно-печатная игра «Хитрые числа». Для этой игры необходимо приготовить 20 карточек, на них написать числа от 1 до 20. Затем необходимо их перемешать и в произвольном порядке раздать 10 карточек себе и 10 ребенку. Задача состоит в том, что родитель, который играет с ребенком, должен выложить перед ним одну карточку любого числа, при этом ребенок должен положить рядом карточку с числом, которое ближе к тому, которое задано – то есть соседнее число;
- настольно-печатная игра «Игрушки» (лото), которая продолжается до тех пор, пока один из игроков не закроет большую карточку. Во время обсуждения данной игры педагог предложил каждому из родителей кратко написать ответ на вопрос: «Каковы должны быть действия, фразы, поддержка со стороны родителя в случае, если ребенок не умеет спокойно принимать свой проигрыш в игре (плачет, теряет внимание и интерес к игре)?» В этой игре не надо долгое время заставлять ребенка находить нужные цифры. Если ребенок затрудняется ответить, то родители должны поддержать его: «Я знаю, что ты сможешь дать правильный ответ», «Ты у нас молодец, у тебя все получится». Можно поменяться ролями с ребенком, чтобы он встал на место взрослого. В этом случае у ребенка возрастет самооценка и уверенность. Если заставлять детей играть, то у них не то что проявится желание к игре, а наоборот угаснет интерес, и в дальнейшем он будет отказываться от игры. Важно хвалить детей за успех, даже самый незначительный, вселять в ребенка уверенность.

Большое значение имеет отношение взрослых к делам ребенка. Если ребенок видит внимательное, доброжелательное отношение к его деятельности, то он сам с ответственностью будет относиться к ней.

Еще одна консультация для родителей «Способы взаимодействия с детьми в процессе совместных настольно-печатных игр».

Мотивационную часть консультации педагог начал следующим образом: «В нашем современном мире, когда в каждом доме есть компьютер или планшет, настольно-печатные игры отходят на задний план. Многим родителям проще дать ребенку планшет с различными доступными играми, и не тратить свое время на игру с ребенком. Давайте подумаем, с каким удовольствием дети могут играть с родителями: в лото, домино, собирать пазлы? Наши дети также любят игры со взрослыми, как и мы в своем детстве, им также необходимо наше внимание и наша любовь. Руководя игрой, взрослый всегда должен помнить о том, что нужно развивать инициативу, самостоятельность детей, сохранять их непосредственность, радость от игры. Руководя игрой, следует исключить принуждение, никогда не фантазировать за ребенка, очень осторожно влиять на развитие интересов ребенка, на его чувства, направлять работу их мысли и воображения. Играя с ребенком в настольно-печатные игры, взрослый ведет себя с ним на равных. В общении с детьми вы должны использовать позитивное сообщение. В случаях, связанных с неудачами или попытками сделать что-то по-своему вы должны поощрять действовать дальше. Скажите: «Спасибо, ты очень старался», «Попробуй еще», «Так уже гораздо лучше». Такие высказывания побуждают к дальнейшим действиям».

Педагог привел в пример фразу В.А. Сухомлинского: «Игра – это та искра, которая зажигает огонек пытливости и любознательности детей». Поэтому настольно-печатные игры помогают общению с родными людьми, оказывают благотворное влияние на умственное и психическое развитие ребенка. Содержание настольно-печатных игр разнообразно: это вкладыши, кубики, лото, домино, различные пазлы. Большой выбор настольно-печатных

игр по различным тематикам: сравнение, классификация, счет, обобщение, ассоциации. Всегда помните, что дети учатся играя. Поэтому они с удовольствием выучат буквы или цифры, если вы будете играть с ними в соответствующие настольно-печатные игры. Играя с ребенком, можно не только закрепить определенные знания, но и устранить недостатки в произношении, развивать его фантазию, логику, память, внимание, мышление. С помощью настольно-печатных игр дети учатся анализировать последовательность своих действий. В процессе настольно-печатной игры у ребенка развивается, внимание, воображение, память. Настольно-печатные игры дают детям возможность учиться и приобретать на практике навыки, необходимые для успешной учебы в школе: сосредоточенность, усидчивость, уметь доводить дело до конца».

Педагог обсудил с родителями вопрос, какие популярные настольно-печатные игры они знают.

Одной из популярных настольно-печатных игр, в нашем современном мире, стала игра в «Пазлы». Эта игра развивает у детей распределительное внимание, зрительную память, логику, мышление, усидчивость и терпение.

Подбор картинок по парам. Самое простое задание в такой игре – нахождение среди разных картинок двух совершенно одинаковых: Две шапочки одинаковые по цвету, и по фасону, или две куклы, внешне ничем не отличающиеся одна от другой. Затем задания усложняются: дошкольник объединяет картинки не только по внешним признакам, но и по смыслу. Найти среди всех картинок два самолета (которые могут быть разные по форме, цвету).

Подбор картинок по общему признаку. В игре «Что растет в саду?» (или огороде, лесу) дети подбирают картинки с соответствующими изображениями растений, соотносят с местом их произрастания.

Составление разрезных картинок вырабатывает у детей устойчивое внимание. Для детей старшего дошкольного возраста для разрезных картинок берется сюжет из знакомых сказок, художественных произведений.

Отличительная особенность и преимущество настольно-печатных игр заключается в том, что они не требуют много пространства, принося пользу, и скрашивают свободное время всей семьи, например, когда за окном плохая погода.

2.3 Динамика уровня развития свойств внимания у детей 6-7 лет

На заключительном этапе экспериментальной работы мы поставили цель: выявить динамику уровня развития свойств внимания у детей 6-7 лет. Проводился сравнительный анализ результатов экспериментальной и контрольной группы. На контрольном этапе были использованы те же диагностические методики, что и на констатирующем этапе экспериментальной работы.

Диагностическая методика 1 «Проставь значки» (автор: Р.С. Немов)

Цель: выявление уровня распределения внимания у детей 6-7 лет.

Количественные результаты диагностической методики «Проставь значки» представлены в таблице 8. Результаты диагностики на контрольном этапе исследования по каждому обследуемому представлены в приложении Б.

Таблица 8 – Количественные результаты диагностической методики «Проставь значки»

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Очень низкий	0	0%	0	0%
Низкий	0	0%	1	9%
Средний	5	45%	6	55%
Высокий	6	55%	4	36%
Очень высокий	0	0%	0	0%

На основании полученных результатов в ходе диагностики уровня распределения внимания мы можем сделать следующий вывод о том, что в экспериментальной группе высокий уровень показали шесть детей – 55%

(Даня Б., Полина Б., Матвей Б., Алина Д., Артем М., Вероника Т.) и четверо детей – 36%, из контрольной группы (Ульяна И., Миша К., Вера М., Маша Т.). Эти дети на выполнение задания затратили наименьшее время, трудностей при подборе знаков не возникло.

Средний уровень в экспериментальной группе показали пять детей – 45% (Яна Г., Саша Р., Вова С., Маша Х., Николь Ш.) и шесть дошкольников в контрольной группе – 55% (Анастасия Г., Витя И., Андрей К., Игорь Р., Костя С., Карина У.). Из-за того, что дети торопились и в некоторых фигурах путали знаки, проставляли неправильно.

Низкий уровень был выявлен у одного дошкольника контрольной группы – 9% (Света А.). Света не могла сосредоточиться, постоянно путала знаки в фигурах, ждала помощи от педагога.

Таким образом, по результатам методики в обследованных группах детей 6-7 лет преобладает средний и высокий уровень распределения внимания.

Диагностическая методика 2 «Запомни и расставь точки» (Р.С. Немов).

Цель: выявление уровня развития объема внимания у детей 6-7 лет.

Количественные результаты диагностической методики «Запомни и расставь точки» представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Количественные результаты диагностической методики «Запомни и расставь точки»

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Очень низкий	-	-	-	-
Низкий	-	-	-	-
Средний	7	64%	8	73%
Высокий	4	36%	3	27%
Очень высокий	-	-	-	-

На основании полученных результатов в ходе диагностики уровня развития объема внимания мы можем сделать следующий вывод о том, что в экспериментальной группе высокий уровень показали четыре дошкольника –

36% (Алина Д., Вова С., Вероника Т., Маша Х.) и три дошкольника в контрольной группе – 27% (Вера М., Костя С., Маша Т.). Дети последовательно и правильно воспроизвели увиденные точки на пустой карточке (5 точек) за 15 секунд.

Средний уровень в экспериментальной группе показали семь дошкольников – 64% (Даня Б., Матвей Б., Полина Б., Яна Г., Артем М., Саша Р., Николь Ш.) и в контрольной группе восемь дошкольников – 73% (Света А., Настя Г., Витя И., Ульяна И., Андрей К., Миша К., Игорь Р., Карина У.). Дошкольники восстановили по памяти на пустой карточке четыре точки.

С низким уровнем детей выявлено не было.

Таким образом, по результатам методики в обследованных группах детей 6-7 лет преобладает средний и высокий уровень развития объема внимания.

Диагностическая методика 3 «Найди отличия».

Цель: выявление уровня устойчивости внимания у детей 6-7 лет.

Количественные результаты диагностической методики «Найди отличия» представлены в таблице 10.

Таблица 10 – Количественные результаты диагностической методики «Найди отличия»

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Очень низкий	-	-	-	-
Низкий	-	-	-	-
Средний	-	-	4	36%
Высокий	8	73%	5	46%
Очень высокий	3	27%	2	18%

На основании полученных результатов в ходе диагностики уровня развития устойчивости внимания мы можем сделать следующий вывод о том, что в экспериментальной группе очень высокий уровень устойчивости внимания показали три ребенка – 27% (Алина Д., Вероника Т., Маша Х.) и в

контрольной группе два ребенка – 18% (Вера М., Маша Т.) – с заданием дошкольники справились менее чем за 20 секунд, нашли все отличия.

Высокий уровень устойчивости внимания в экспериментальной группе показали восемь детей – 73% (Даня Б., Матвей Б., Полина Б., Яна Г., Вова С., Артем М., Саша Р., Николь Ш.), а в контрольной группе пять дошкольников – 46% (Настя Г., Ульяна И., Миша К., Игорь Р., Костя С.) – дети справились с заданием менее чем за 30 секунд, и правильно назвали отличия.

Детей со средним уровнем в экспериментальной группе по устойчивости внимания не выявлено, в контрольной группе четыре ребенка – 36% (Света А., Витя И., Андрей К., Карина У.) – выполнение задания у них заняло до 40 секунд, чтобы найти все отличия.

С низким показателем по диагностике «Найди отличия» детей не выявлено. Таким образом, по результатам диагностической методики в обследованных группах детей 6-7 лет преобладает высокий и средний уровень устойчивости внимания.

Диагностическая методика 4 «Корректирующая проба с кольцами Ландольта».

Цель: выявление уровня концентрации внимания у детей 6-7 лет.

Количественные результаты диагностической методики «Корректирующая проба с кольцами Ландольта» представлены в таблице 11. Результаты диагностики по каждому обследуемому представлены в приложении Д.

Таблица 11 – Количественные результаты диагностическая методика «Корректирующая проба с кольцами Ландольта»

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Очень низкий	-	-	-	-
Низкий	1	9%	1	9%
Средний	2	18%	7	64%
Высокий	6	55%	3	27%
Очень высокий	2	18%	-	-

Результаты диагностики концентрации внимания показали, что с очень высоким уровнем два ребенка были в экспериментальной группе – 18% (Алина Д., Вероника Т.). Шесть дошкольников из экспериментальной группы показали высокий уровень – 55% (Даня Б., Полина Б., Матвей Б., Артем М., Маша Х., Николь Ш.) и трое дошкольников из контрольной группы – 27% (Миша К., Вера М., Маша Т.) – дети с высокими показателями уровня концентрации внимания.

Средний уровень показали двое дошкольников из экспериментальной группы 18% (Яна Г., Вова С.), в контрольной группе средний уровень выявлен у семи детей – 64% (Настя Г., Витя И., Ульяна И., Андрей К., Игорь Р., Костя С., Карина У.) – дети с заданием справились, но были незначительные ошибки, путали разворот кольца.

Низкий уровень был выявлен у одного дошкольника экспериментальной группы – 9% (Саша Р.) и одного ребенка контрольной группы – 9% (Света А.) – дети не могли сконцентрировать внимание, сбивались, путали разворот кольца.

Таким образом, по результатам диагностической методики в обследованных группах детей 6-7 лет преобладает средний и высокий уровень развития концентрации внимания.

Диагностическая методика 5 «Красно-черная таблица».

Цель: выявление уровня переключения внимания у детей 6-7 лет.

Количественные результаты диагностической методики «Красно-черная таблица» представлены в таблице 12.

Таблица 12 – Количественные результаты диагностическая методика «Красно-черная таблица»

Группа	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Число	Процент	Число	Процент	Число	Процент
Экспериментальная	4	36%	7	64%	-	-
Контрольная	3	27%	7	64%	1	9%

На основании полученных результатов в ходе диагностики уровня развития переключения внимания мы можем сделать следующий вывод, что с высоким уровнем четверо детей выявлено в экспериментальной группе – 36% (Полина Б., Алина Д., Артем М., Вероника Т.) и три ребенка в контрольной группе – 27% (Миша К., Вера М., Маша Т.) – дошкольники выполнили все три серии задания без ошибок, показатель переключения внимания до 4 минут.

Средний уровень в экспериментальной группе показали семь дошкольников – 64% (Даня Б., Матвей Б., Яна Г., Саша Р., Вова С., Маша Х., Николь Ш.) и семь детей в контрольной группе – 64% (Настя Г., Витя И., Ульяна И., Андрей К., Игорь Р., Костя С., Карина У.) – дети работали самостоятельно, но в третьей серии задания допускали ошибки, были замены, показатель переключения внимания до 7 минут.

Низкий уровень показал один дошкольник из контрольной группы – 9% (Света А.) – девочка делала паузы, допускала многочисленные ошибки, показатель уровня переключения внимания до 10 минут.

Таким образом, по результатам методики в обследованных группах детей 6-7 лет преобладает средний и высокий уровень переключения внимания.

В итоге, мы имеем количественные данные, представленные в таблице 13.

Таблица 13 – Уровень развития свойств внимания у детей 6-7 лет (контрольный этап)

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Низкий	-	-	1	9%
Средний	4	36%	6	55%
Высокий	7	64%	4	36%

Качественный анализ контрольного этапа экспериментального исследования показал, что после реализации содержания работы, направленного на развитие свойств внимания у детей 6-7 лет посредством настольно-печатных игр результаты оказались следующими: в экспериментальной группе 7 дошкольников (64%) и в контрольной группе 4 дошкольника (36%) имеют высокий уровень развития свойств внимания. У этих детей задания не вызывают затруднения, они проявляют интерес к выполнению поставленных задач, легко подбирают нужные знаки, быстро запоминают и расставляют точки в пустых карточках, с легкостью находят отличия, сконцентрировано работали и справились с кольцами Ландольта, без труда переключали внимания в методике «Красно-черная таблица».

Было выявлено, 4 дошкольника (36%) экспериментальной группы и 6 дошкольников (55%) контрольной группы со средним уровнем развития свойств внимания. У этих детей некоторые задания вызывают трудности, у них среднее время выполнения поставленных задач, дети с трудом переключают внимание с одного предмета на другой, находя один объект сложно переключиться на другой и обратно.

Был выявлен один дошкольник (9%) контрольной группы с низким уровнем развития свойств внимания. У этого ребенка нет интереса к выполнению поставленных задач, и большинство заданий вызывает трудности, он медленно выполняет задания, работает не сосредоточенно, отвлекается, не может переключать внимание с одного предмета на другой. В экспериментальной группе детей с низким уровнем выявлено не было.

Таким образом, на этапе контроля по результатам диагностики преобладает высокий уровень развития свойств внимания у детей экспериментальной группы, а в контрольной группе преобладает количество детей со средним уровнем развития свойств внимания.

Сравнительные результаты диагностики уровня развития свойств внимания у детей 6-7 лет представлены на рисунке 2.

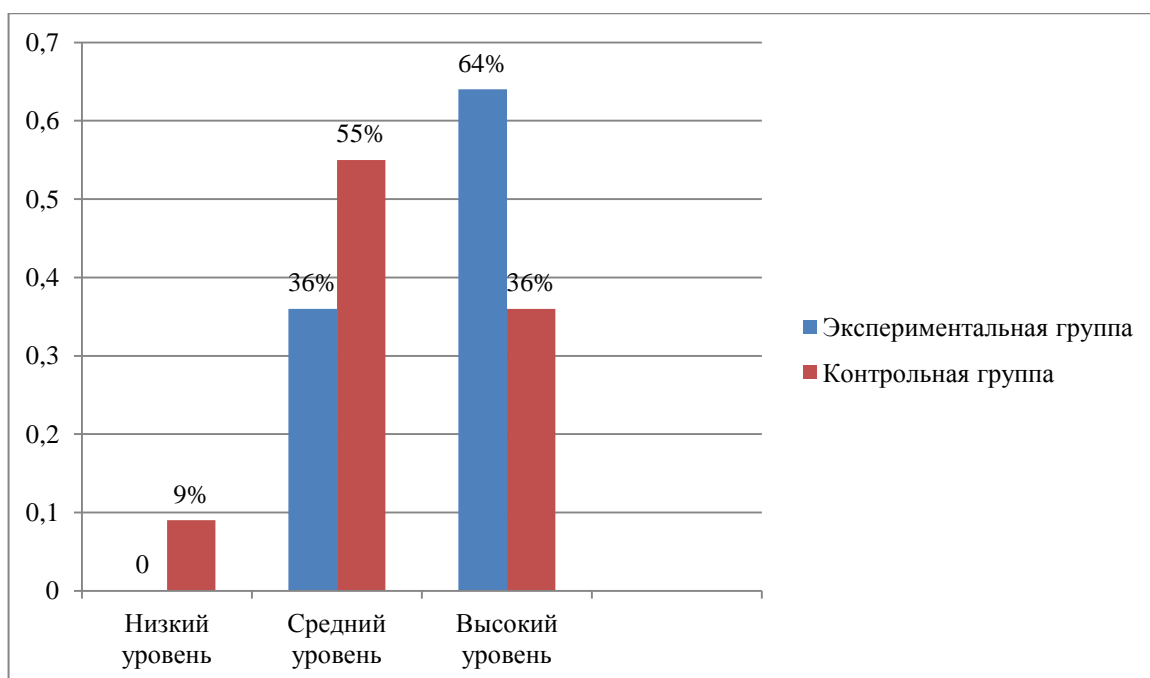


Рисунок 2 – Уровень развития свойств внимания у детей 6-7 лет на этапе контроля

Повторная диагностика на контрольном этапе эксперимента показала повышение уровня развития свойств внимания у детей 6-7 лет в экспериментальной группе, а именно 36% детей имеют средний уровень развития свойств внимания, и 64% дошкольников с высоким уровнем развития внимания. На этапе констатации детей с высоким уровнем было выявлено только 9%. Сравнительный анализ результатов по экспериментальной группе представлен в таблице 14.

Таблица 14 – Уровень развития свойств внимания у детей 6-7 лет в экспериментальной группе (контрольный этап)

Уровень	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Низкий	4	36%	-	-
Средний	6	55%	4	36%
Высокий	1	9%	7	64%

На контрольном этапе исследования наблюдается положительная динамика уровня развития свойств внимания у детей 6-7 лет в экспериментальной группе: количество детей с низким уровнем снизилось на 36%, со средним уровнем снизилось на 19%, а количество детей с высоким уровнем повысилось на 55%. У 4 детей (36%) уровень развития свойств внимания с низкого уровня повысился до среднего. У 6 детей (55%), имеющих на этапе констатации средний уровень развития свойств внимания показатели практически по всем методикам повысились до высокого уровня. На основании полученных результатов, мы можем сделать вывод о том, что разработанное нами содержание работы, направленное на развитие свойств внимания у детей 6-7 лет посредством настольно-печатных игр, является результативным.

Заключение

Внимание – это направленность и сосредоточенность нашего сознания на определенном объекте. Внимание – важное и необходимое условие эффективности всех видов деятельности человека, прежде всего трудовой и учебной. Внимание необходимо человеку в его повседневной жизни – быту, в общении с другими людьми, в спорте, в культуре. Внимание является важным качеством развитого человека.

В ходе написания данной работы была изучена и проанализирована научно-методическая литература по проблеме развития свойств внимания у детей 6-7 лет посредством настольно-печатных игр. Материалом для исследования послужили работы известных российских и зарубежных психологов и педагогов, таких как И.И. Баскакова, Е.Ю. Бруннер, Л.С. Волков, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, Ф.Н. Гоноблин, А.В. Запорожец, Н.Ф. Добрынин, Л.В. Маранцева, Р.С. Немов, И.П. Павлов, Т. Рибо, И.М. Сеченов, А.А. Ухтомский.

Наше экспериментальное исследование проходило на базе МБДОУ Курагинский детский сад № 1 «Красная шапочка» комбинированного вида. В исследовании принимали участие 22 ребенка в возрасте 6-7 лет.

На основании исследований Р.С. Немова, О.Н. Земцовой, Ф.Д. Горбова мы выделили пять показателей развития свойств внимания, опираясь на которые подобрали необходимые диагностические методики Р.С. Немова «Проставь значки» (распределение внимания), «Запомни и расставь точки» (объем внимания), О.Н. Земцовой «Найди отличия» (устойчивость внимания), корректурная проба с кольцами Ландольта (концентрация внимания), Ф.Д. Горбова «Красно-черная таблица» (переключение внимания).

Анализ данных исследования позволил на констатирующем этапе выявить уровень развития свойств внимания у детей 6-7 лет. Нами был

сделан вывод о том, что в экспериментальной и контрольной группах преобладает средний уровень развития свойств внимания.

На формирующем этапе мы разработали и реализовали содержание работы, направленное на развитие свойств внимания у детей 6-7 лет посредством настольно-печатных игр.

Повторная диагностика на контрольном этапе эксперимента показала повышение уровня развития свойств внимания у детей 6-7 лет в экспериментальной группе, а именно, количество детей с низким уровнем снизилось на 36%, со средним уровнем снизилось на 19%, а количество детей с высоким уровнем повысилось на 55%. У 4 детей (36%) уровень развития свойств внимания с низкого уровня повысился до среднего. У 6 детей (55%), имеющих на этапе констатации средний уровень развития свойств внимания показатели практически по всем методикам повысились до высокого уровня.

Таким образом, цель исследования достигнута, задачи, поставленные в работе, решены. Гипотеза исследования о том, что развитие свойств внимания у детей 6-7 лет посредством настольно-печатных игр будет возможным, если: создана картотека настольно-печатных игр в соответствии с показателями развития свойств внимания у детей 6-7 лет; настольно-печатные игры включены в совместную деятельность детей и педагога в режимных моментах, в непрерывную образовательную деятельность по реализации содержания образовательной области «Познавательное развитие»; проведены консультации для родителей по применению настольно-печатных игр в целях развития внимания у детей 6-7 лет, доказана.

Список используемой литературы

1. Баскакова И. И. Внимание дошкольника, методы изучения и развития. М. : Издательство «Институт практической психологии», Воронеж : НПО Модек, 2005. 64 с.
2. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду: кн. для воспитателя дет. сада. М. : Просвещение, 2011. 175 с.
3. Бруннер Е. Ю. Лучше, чем супервнимание // Методики диагностики психокоррекции. «Феникс», 2006. 320 с.
4. Волков Л. С. Развитие высших форм внимания в детском возрасте. М. : Просвещение, 1996. 186 с.
5. Выготский Л. С. Психология развития ребенка ; под ред. Л. С. Волкова. М. : Смысл, 2004. 512 с.
6. Гоноблин Ф. Н. Внимание и его воспитание. М. : Педагогика, 2012. 56 с.
7. Горбов Ф. Д. Методика «Красно-черная таблица» // Альманах психологических тестов. М. : 1995. С. 117-118.
8. Запорожец А. В., Усова А. П. Психология и педагогика игры дошкольника. М. : Просвещение, 2006. 265 с.
9. Запорожец А. В., Эльконин Д. Б. Психология детей дошкольного возраста // Развитие познавательных процессов. М. : Просвещение, 1984. 351 с.
10. Земцова О. Н. Развиваем внимание. Найди отличия. М. : Махаон, 2007. 25 с.
11. Ляудис Н. В. Внимание в процессе развития. М. : Владос, 2011. 145 с.
12. Менджерицкая Д. В. Воспитателю о детской игре. М. : Просвещение, 2008. 128 с.

13. Михайленко Н. Я., Поддъяков Н. Н. Проблемы дошкольной игры // Психолого-педагогический аспект; под ред. Н. Я. Михайленко, Н. Н. Поддъякова. М. : Педагогика, 1996. 241 с.
14. Немов Р. С. «Психология» : учеб. пособие для студентов педвузов. В 3 кн. 3-е издание. М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1999. 640 с.
15. Рубинштейн С. Л. Психология сознания ; под ред. Л. В. Куликовой. СПб. : Питер, 2001, 521 с.
16. Скиба К. В. Настольно-печатные игры как средство внимания детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. 2016. № 27. С. 707-710. URL <https://moluch.ru/archive/131/36510/> (дата обращения 03.03.2020).
17. Смирнова Е. О. Ранний возраст: игры развивающие мышление // Дошкольное воспитание. 2009. № 4. С. 22-23.
18. Усова А. П. Роль игры в организации жизни и деятельности детей // Дошкольное воспитание. 1965. № 10.
19. Черемошкина Л. В. Развитие внимания детей // Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997. 236 с.
20. Эльконин Д. Б., Венгер А. Л. Особенности психического развития детей 6-7 летнего возраста. М. : Педагогика. 1988. 136 с.
21. Ядэшко В. И., Сохина Ф. А. Дошкольная педагогика. М. : Просвещение. 1986. 415 с.

Приложение А
Характеристика выборки исследования

Имя Ф. ребенка	Возраст
Экспериментальная группа	
1 Даниил Б.	6,9
2 Полина Б.	6,2
3 Матвей Б.	6,7
4 Яна Г.	6,4
5 Алина Д.	6,2
6 Артем М.	7,1
7 Александр Р.	6,8
8 Владимир С.	6,9
9 Вероника Т.	6,9
10 Мария Х.	6,6
11 Николь Ш.	6,8
Контрольная группа	
1 Светлана А.	6,3
2 Анастасия Г.	7,2
3 Ульяна И.	6,8
4 Виктор И.	7,1
5 Андрей К.	6,2
6 Михаил К.	7,2
7 Вера М.	7,1
8 Игорь Р.	6,5
9 Константин С.	6,3
10 Мария Т.	6,7
11 Карина У.	6,5

Приложение Б

Сводные таблицы результатов исследования на этапе констатации

Таблица Б.1 – Результаты исследования уровня переключения внимания в экспериментальной группе (диагностическая методика «Красно-черная таблица»)

Имя ребенка	T1 (сек.)	T2 (сек.)	T3 (сек.)	Результат (сек.)	Уровень переключения внимания
1 Даня Б.	44	69	130	26	низкий
2 Полина Б.	32	44	96	20	средний
3 Матвей Б.	27	39	89	23	средний
4 Яна Г.	46	56	131	29	низкий
5 Алина Д.	32	41	96	23	средний
6 Артем М.	38	54	117	25	средний
7 Саша Р.	46	67	141	28	низкий
8 Вова С.	26	37	86	23	средний
9 Вероника Т.	24	37	80	19	высокий
10 Маша Х.	53	71	154	30	низкий
11 Николь Ш.	32	44	96	20	средний

Таблица Б.2 – Результаты исследования уровня переключения внимания в контрольной группе (диагностическая методика «Красно-черная таблица»)

Имя ребенка	T1 (сек.)	T2 (сек.)	T3 (сек.)	Результат (сек.)	Уровень переключения внимания
Света А.	47	66	142	29	низкий
Настя Г.	36	48	104	20	средний
Ульяна И.	35	48	105	22	средний
Витя И.	48	72	147	27	низкий
Андрей К.	36	44	104	24	средний
Миша К.	28	37	84	19	высокий
Вера М.	23	30	70	17	высокий
Игорь Р.	37	44	104	23	средний
Костя С.	32	42	96	22	средний
Маша Т.	26	37	81	18	высокий
Карина У.	53	71	154	30	низкий

Продолжение Приложения Б

Таблица Б.3 – Сводные таблицы результатов исследования уровня развития свойств внимания у детей 6-7 лет на этапе констатации

Имя Ф. ребенка	распределение	объем	устойчивость	концентрация	переключение	Общий уровень
Экспериментальная группа						
1 Даниил Б.	низкий	низкий	средний	низкий	низкий	низкий
2 Полина Б.	средний	средний	высокий	средний	средний	средний
3 Матвей Б.	средний	средний	высокий	средний	средний	средний
4 Яна Г.	низкий	низкий	средний	низкий	низкий	низкий
5 Алина Д.	средний	средний	высокий	высокий	средний	средний
6 Артем М.	средний	средний	средний	средний	средний	средний
7 Александр Р.	низкий	низкий	низкий	низкий	низкий	низкий
8 Владимир С.	средний	средний	средний	средний	средний	средний
9 Вероника Т.	средний	высокий	о.высокий	о.высокий	высокий	высокий
10 Мария Х.	средний	низкий	средний	низкий	низкий	низкий
11 Николь Ш.	средний	средний	средний	средний	средний	средний
Контрольная группа						
1 Светлана А.	низкий	низкий	низкий	низкий	низкий	низкий
2 Анастасия Г.	средний	средний	средний	средний	средний	средний
3 Ульяна И.	средний	средний	высокий	средний	средний	средний
4 Виктор И.	низкий	низкий	низкий	низкий	низкий	низкий
5 Андрей К.	средний	средний	средний	средний	средний	средний
6 Михаил К.	высокий	средний	высокий	высокий	высокий	высокий
7 Вера М.	высокий	высокий	о.высокий	высокий	высокий	высокий
8 Игорь Р.	средний	средний	средний	средний	средний	средний
9 Константин С.	средний	средний	средний	средний	средний	средний
10 Мария Т.	высокий	средний	высокий	средний	высокий	высокий
11 Карина У.	средний	низкий	средний	низкий	низкий	низкий

Приложение В

Картотека настольно-печатных игр для развития свойств внимания у детей 6-7 лет

Настольно-печатная игра «Дикие и домашние животные» (лото)

Цель: развитие у детей 6-7 лет распределения и переключения внимания.

Правила: играют 2-4 человека. Ведущий раздает игрокам по одной или две карточки. Маленькие карточки оставляет себе, перемешивает и кладет рисунком вниз. Ведущий берет одну карточку, называет, что на ней изображено и показывает игрокам. Тот игрок, у которого на большой карточке есть такая же картинка, забирает себе и закрывает ее. Игра продолжается до тех пор, пока один из игроков не закроет большую карточку.

Настольно-печатная игра «Посуда» (лото)

Цель: развитие у детей 6-7 лет распределения и переключения внимания.

Правила: играют 2-4 человека. Ведущий раздает игрокам по одной или две карточки. Маленькие карточки оставляет себе, перемешивает и кладет рисунком вниз. Ведущий берет одну карточку, называет, что на ней изображено и показывает игрокам. Тот игрок, у которого на большой карточке есть такая же картинка, забирает себе и закрывает ее. Игра продолжается до тех пор, пока один из игроков не закроет большую карточку.

Настольно-печатная игра «Игрушки» (лото)

Цель: развитие у детей 6-7 лет распределения и переключения внимания.

Правила: играют 2-4 человека. Ведущий раздает игрокам по одной или две карточки. Маленькие карточки оставляет себе, перемешивает и кладет рисунком вниз. Ведущий берет одну карточку, называет, что на ней

Продолжение Приложения В

изображено и показывает игрокам. Тот игрок, у которого на большой карточке есть такая же картинка, забирает себе и закрывает ее. Игра продолжается до тех пор, пока один из игроков не закроет большую карточку.

Настольно-печатная игра «Домино»

Цель: развитие у детей 6-7 лет распределения и переключения внимания; закрепление представлений детей о русских народных сказках; формирование у детей умение правильно называть сказку.

Правила: класть карточки по очереди, рядом с одинаковой картинкой. Выигрывает тот, кто первым выложит все карточки. Если нет парной карточки у играющего, он пропускает ход и ждет, когда на каком-либо конце появится парная картинка. При повторении игры карточки раздаются заново.

Настольно-печатная игра «Подбери фигуры»

Цель: развитие у детей 6-7 лет концентрации внимания, способности устанавливать логические связи, сравнивать, находить сходства и различия предметов по ряду признаков.

Оборудование: геометрические фигуры, трафареты или карточки.

Правила: составить геометрический узор, ориентируясь на карточки.

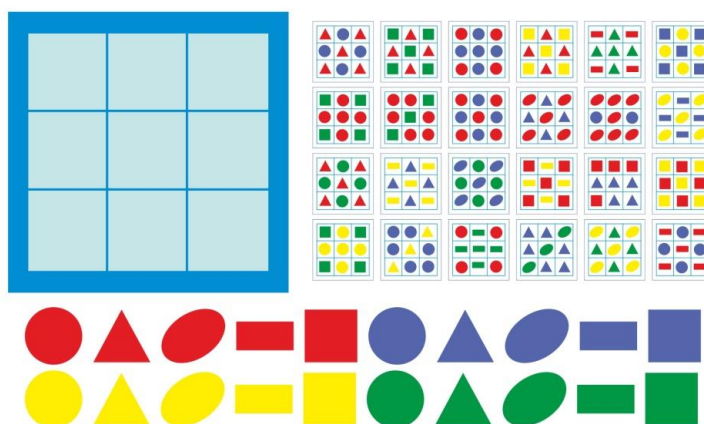


Рисунок В.1 – Стимульный материал к настольно-печатной игре «Подбери фигуры»

Продолжение Приложения В

Настольно-печатная игра «Верни героя в свою сказку»

Цель: развитие у детей 6-7 лет концентрации и распределения внимания.

Правила: герои сказок «Приключения Буратино» и «Дюймовочка» перепутались. Нужно их вернуть в свой дом, ориентируясь на силуэт каждого героя.

Стимульный материал к игре представлен на рисунках В.2, В.3.



Рисунок В.2 – Стимульный материал к настольно-печатной игре «Верни героя в свою сказку»

Продолжение Приложения В



Рисунок В.3 – Стимульный материал к настольно-печатной игре «Верни героя в свою сказку»

Настольно-печатная игра «Найди отличия»

Цель: развитие у детей 6-7 лет концентрации внимания, сосредоточенности, усидчивости.

Правила: необходимо рассмотреть пары картинок. Каждая пара имеет восемь отличий. Ребенку нужно сравнить картинки и назвать все различия.

Стимульный материал к игре представлен на рисунках В.4, В.5.

Продолжение Приложения В



Рисунок В.4 – Стимульный материал к настольно-печатной игре «Найди отличия»



Рисунок В.5 – Стимульный материал к настольно-печатной игре «Найди отличия»

Продолжение Приложения В

Настольно-печатная игра «Лабиринт»

Цель игры: развитие концентрации внимания, логического мышления, умения ориентироваться на листе бумаги.

Задачи:

- способствует развитию внимания, логического и пространственного мышления, целеустремлённости, вариативности;
- ставит ребёнка перед выбором правильного пути, нахождения выхода из заведомо сложной ситуации;
- требует от ребёнка спокойствия, концентрации внимания, что, в свою очередь, тренирует усидчивость.

Ход игры: педагог раздаёт карточки с лабиринтом детям и предлагает найти выход. Играть можно небольшими фигурками, вести пальчиком или карандашом. Стимульный материал к игре представлен на рисунках В.6, В.7.



Рисунок В.6 – Стимульный материал к настольно-печатной игре «Лабиринт»

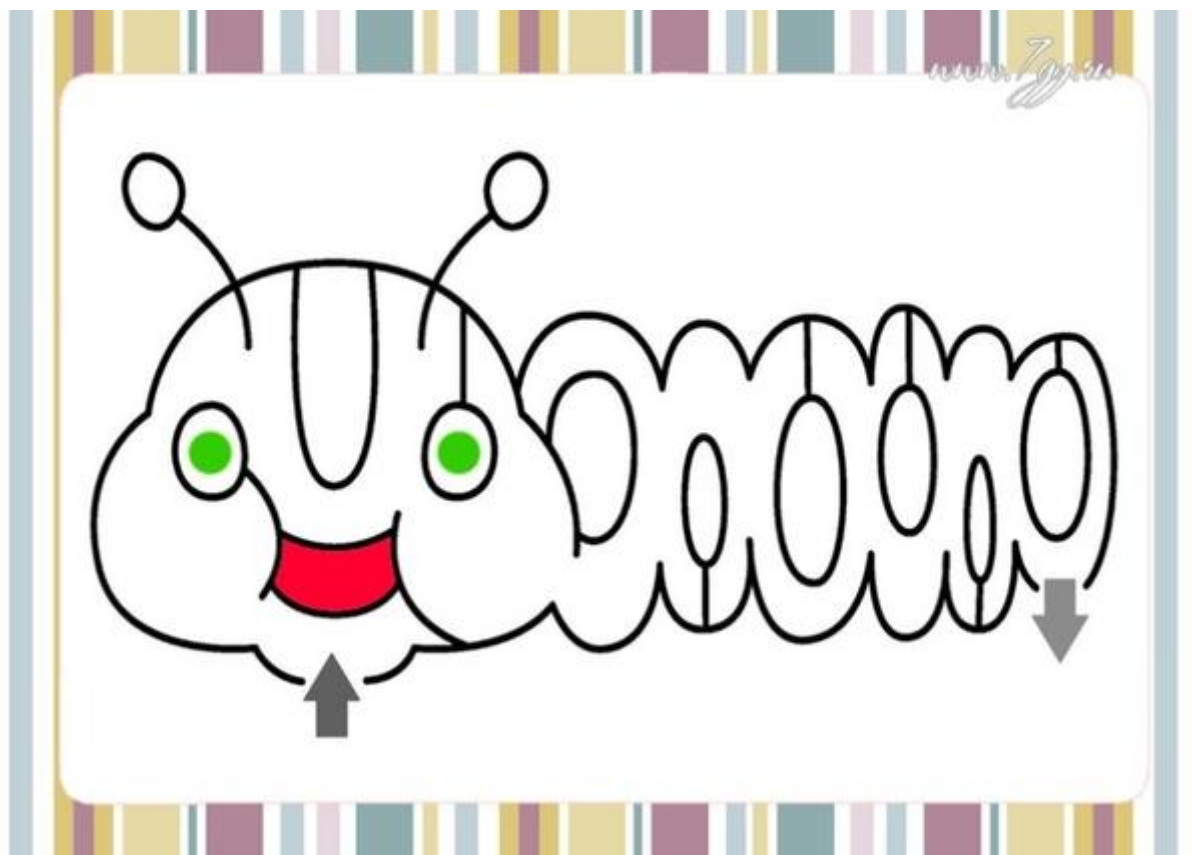


Рисунок В.7 – Стимульный материал к настольно-печатной игре «Лабиринт»

Настольно-печатная игра «Магазин» (лото)

Цель: развитие у детей 6-7 лет распределения и концентрации внимания.

Правила: сначала нужно разобрать с детьми картинку 1 игрового поля, рассказать, что изображено на иллюстрациях, вспомнить, как ходили в магазин, что там продается. Показать, как подбирать цветные карточки и раскладывать их на игровом поле. Затем уже переходить непосредственно к игре лото. В лото могут играть от 1 до 6 игроков. Раздать игрокам по игровому полю, карточки сложить в мешочек или коробочку и поочереди доставать по 1 карточке. Игроки должны назвать, что изображено на карточке и тот игрок, у которого есть игровое поле с магазином, где продается этот предмет, забирает карточку себе и выкладывает на своё

Продолжение Приложения В

игровое поле. Выигрывает тот, кто быстрее всех соберет все карточки на своем поле. Стимульный материал (рисунок В.8).



Рисунок В.8 – Стимульный материал к игре «Магазин» (лото)

Настольно-печатная игра «Домино»

Цель игры: развивать у детей 6-7 лет распределение и переключение внимания.

Правила игры: в стандартный набор входят фишек, на которых нарисованы птицы (животные предметы). Игровой процесс представляет собой создание логической цепи, где фишки могут соединяться только одинаковыми половинками. Каждый игрок преследует конечную цель – быстро избавиться от фишек и получить призовые очки. Играть можно вдвоем, втроем и даже вчетвером. Основные условия:

– если играющих два, им выдают по семь фишек, в случае большего количества желающих сразиться – по пять, а оставшиеся после раздачи, помещают в резерв («базар»);

– первый ход делает обладатель дубля «1-1» или любого другого, по договоренности;

– участники по очереди выкладывают фишки. Если нет подходящей – берут из резерва, пока не вытащат нужную или не опустеет «базар». Когда ход делать нечем, его передают следующему участнику;

– побеждает выложивший первым все фишки.

Стимульный материал к игре представлен на рисунке В.9.

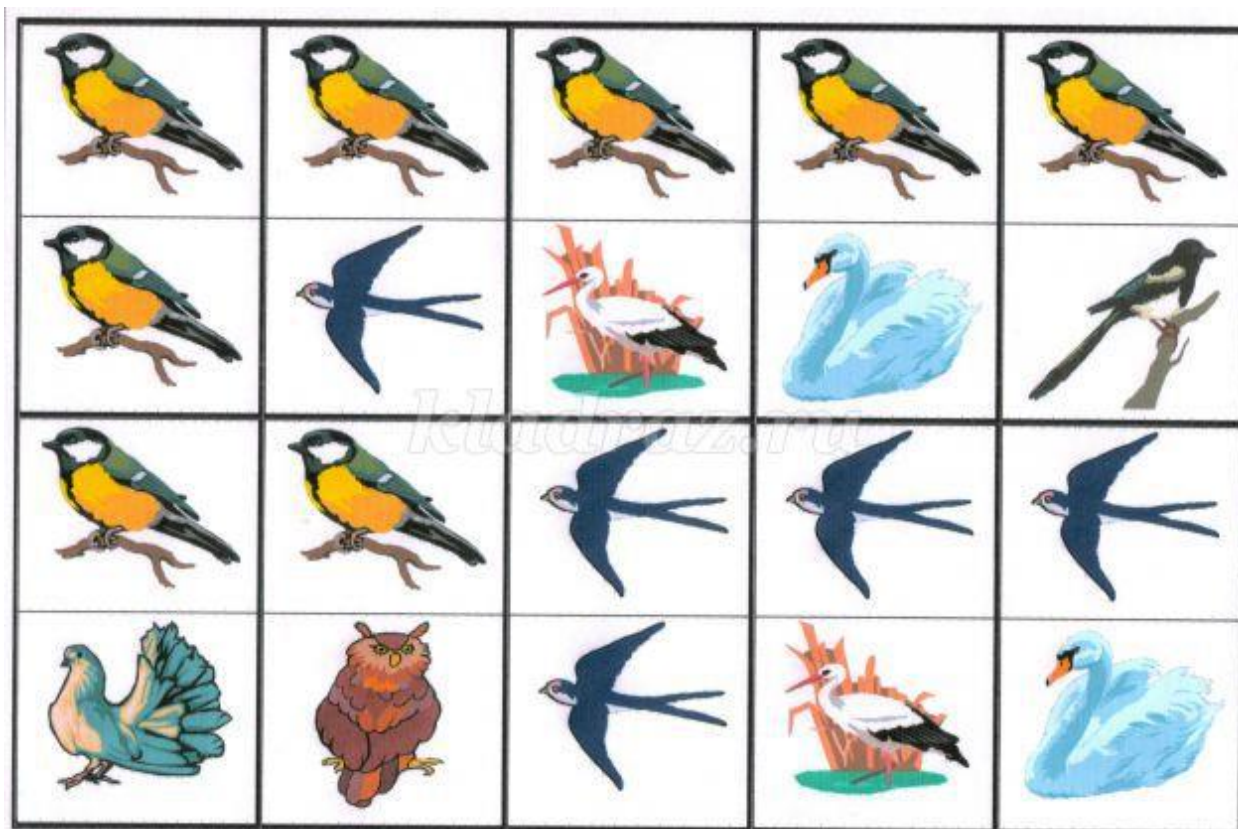


Рисунок В.9 – Стимульный материал к игре «Домино. Птицы»

Приложение Г

Конспекты непрерывной образовательной деятельности по реализации содержания образовательной области «Познавательное развитие» для детей 6-7 лет

Непрерывная образовательная деятельность на тему «Какие мы внимательные»

Цель: расширение представлений воспитанников о домашних, диких животных.

Задачи:

1. Развивать устойчивость внимания;
2. Развивать концентрацию внимания;
3. Развивать мелкую моторику рук детей;
4. Развивать умение анализировать результаты своей деятельности.

Материалы:

- карточки к заданию «Запутанные линии»;
- карточки к заданию «Спрятанные слова»;
- карточки к игре «Путаница»;
- карандаши.

Ход занятия

Вводная часть:

Приветствие.

Здравствуйте дети! Улыбнитесь! Скажите друг другу добрые слова! Я начну. Какие все сегодня красивые! (Дети по кругу передают свои пожелания). Ребята, скажите, чем мы с вами занимаемся на наших занятиях? А для чего мы это делаем? Ребята, а как вы думаете что значит быть внимательными? (Ответы детей). Сегодня на занятии мы не просто будем выполнять различные задания, мы будем учиться быть внимательными...

Основная часть:

1. Настольно-печатная игра «Отгадай, какую картинку спрятали». Дети запоминают содержание разложенных на столе картинок, а затем определить, какую из них перевернули вниз рисунком.

2. Пальчиковая гимнастика «Удивительно»

Наши пальцы сжались тесно.

Удивительно интересно!

(Дети сжимают левую руку в кулак.)

Видно, им прохладно стало,

(Правой рукой обхватывают кулак и сильно сжимают.)

Их укроем одеялом.

(Затем меняют руки. Потом опускают руки и слегка трясут ими.)

3. Задание «Запутанные линии».

Педагог предлагает детям рассмотреть рисунок, на котором изображено 5 переплетенных линий. Каждая линия имеет свой номер у начала (слева) и у конца (справа), причем эти номера не совпадают. Дети должны, не пользуясь ручкой или карандашом, проследить за каждой линией от начала до конца, называя номер линии слева и затем номер этой же линии справа. Время выполнения задания 1-2 минуты. После выполнения задания проверяется правильность, исправляются ошибки.

4. Задание «Спрятанные слова».

Ребята, я предлагаю вам рассмотреть карточки которые лежат перед вами. На каждой карточке в случайном порядке напечатаны буквы, но среди случайных букв в каждой строчке есть и слова. Ваша задача – найти их и подчеркнуть.

Все справились с заданием? Проверяем.

Заключительная часть:

Педагог проводит рефлексию, задает дошкольникам вопросы о проведенной работе, спрашивает у детей, с какими трудностями они столкнулись, а что было выполнять легко. Что им больше всего понравилось. Далее по кругу делятся дети своими впечатлениями от занятия.

Непрерывная образовательная деятельность на тему

«Транспорт. Виды транспорта»

Цель: расширение представлений воспитанников о транспорте и его видах, развитие свойств внимания у детей 6-7 лет.

Задачи:

1. Упражнять в умении классифицировать транспорт по видам.
2. Развивать объем внимания.
3. Развивать распределение внимание.
4. Расширять кругозор.

Материалы: картинки транспорта, загадки, простые карандаши, раздаточный материал, лабиринты, настольно-печатные игры «Лото. Транспорт», «Подбери фигуры».

Ход занятия

Вводная часть:

Приветствие.

Здравствуйте, ребята. Отгадайте загадки и узнаете тему нашего занятия.

Еду в нем на верхней полке
К морю, к солнышку, на юг,
А колеса без умолку:
Тук-тук-тук! Тук-тук-тук! (Поезд).
Он в безбрежном океане
Туч касается крылом.
Развернется – под лучами
Отливает серебром. (Самолет).
Дом по улице идет,
На работу всех везет.
Не на курьих ножках,
А в резиновых сапожках. (Автобус).
По волнам дворец плывет,

На себе людей везет. (Корабль).

Как можно назвать одним словом все, что изображено на картинке?

Сегодня мы познакомимся с различными видами транспорта.

Основная часть:

Что такое транспорт? (Средство передвижения человека на любые расстояния).

Для чего нужен транспорт? (Чтобы быстро передвигаться, перевозить груз). Есть разные виды транспорта – одни летают в небе, другие ездят по дорогам, третьи плавают по морям и океанам. На какие виды можно разделить весь транспорт?

1. Воздушный – к нему относятся самолеты, вертолеты, воздушные шары, ракеты.
2. Наземный – автомобили, грузовые машины, поезда, автобусы, велосипеды.
3. Водный – корабли, лодки, катера, парусники.
4. Подземный – к нему относится метро.

Каждый транспорт приносит пользу человеку. Какую? (Одни помогают строить дома, другие перевозят грузы...).

Педагог предлагает детям настольно-печатную игру «Лото. Транспорт». Дошкольникам необходимо как можно быстрее закрыть свою большую карточку грузовыми машинами. При затруднении задания педагог помогает отстающим детям.

Физкультминутка:

Раз – подняться, потянуться,
Два – нагнуться, разогнуться,
Три – в ладоши, три хлопка,
Головою три кивка.
На четыре – руки шире,
Пять – руками помахать,
Шесть – на место тихо сесть.

2. Педагог предлагает поиграть в настольно-печатную игру «Подбери фигуры». Необходимо на рисунке какого-либо транспорта найти геометрические фигуры, из которых составлен рисунок. Молодцы, с заданием справились.

Дети, скажите, как называется транспорт, который перевозит людей? (Пассажирский). А как называется транспорт, который перевозит грузы? (Грузовой).

Заключительная часть:

Воспитатель проводит рефлексию, задает вопросы о проведенной работе, спрашивает у детей, что им было трудно выполнить, а что больше всего понравилось.

Непрерывная образовательная деятельность на тему «Путешествие на автобусе»

Цель: расширение представлений воспитанников о транспорте и его видах, развитие свойств внимания у детей 6-7 лет.

Задачи:

1. Развивать распределение внимания;
2. Развивать устойчивость внимание;
3. Развивать концентрацию внимания;
4. Развивать умение анализировать результаты своей деятельности.

Материалы: настольно-печатная игра «Лото. Магазин», настольно-печатная игра «Домино», картинки отличия с изображением автобуса.

Ход занятия:

Вводная часть:

Приветствие.

Здравствуйте ребята, у нашей куклы Тани, сегодня день рождения. Как вы думаете, что в день рождения принято дарить? А где можно приобрести подарок мы с вами узнаем из загадки. Слушаете внимательно:

Надо хлеба нам купить,
Иль подарок подарить,
Сумку мы с собой берем,
И на улицу идем,
Там проходим вдаль витрин
И заходим в (Магазин)

Ответы детей.

Мы находимся в детском саду. А на чем мы поедем в магазин? (Ответы детей). В магазин мы с вами поедем на автобусе, нас много и мы все в автобусе поместимся.

1. Настольно-печатная игра «Лото. Магазин».

Педагог предлагает дошкольникам как можно быстрее закрыть свою большую карточку теми картинками, которые относятся к его магазину («Спортивные товары», «Продукты», «Игрушки», «Одежда», «Музыкальные инструменты»). При затруднении задания педагог помогает отстающим детям.

2. Настольно-печатная игра «Домино». Педагог раздает детям фишки домино с изображением игрушек, ребенок, у которого есть фишка с парными картинками, начинает первый ход, остальные дети по очереди ходят, у кого нет подходящей картинки, берут дополнительно фишку. Выигрывает тот, кто первым выложит все свои фишки. Воспитатель помогает детям не сбиться в игре, чтобы никто не пропустил свой ход.

3. Физкультминутка «Автобус».

Мы в автобус дружно сели (приседают на корточки),

И в окошко посмотрели (делают повороты головой вправо, влево),

Наш шофер педаль нажал (Одной ногой нажимают на воображаемую педаль),

И автобус побежал (Бегут по кругу, в руках «руль»).

4. Настольно-печатная игра «Найди отличия». Педагог дает ребенку рассмотреть пару картинок с изображением автобусов с пассажирами,

которая имеет восемь отличий. В случае затруднения, воспитатель подсказывает одно отличие. Выполняя задание, дошкольник показывает и называет все отличия на картинке.

Сейчас ребята нам нужно на нашем автобусе вернуть в детский сад, и подарить кукле Тане подарок.

Заключительная часть:

Педагог проводит рефлекссию, спрашивает у детей, что им больше всего понравилось в путешествии, были ли трудности при выполнении заданий, что больше всего запомнилось.

Непрерывная образовательная деятельность на тему «Наземный транспорт»

Цель: расширение представлений воспитанников о транспорте и его видах, развитие свойств внимания у детей 6-7 лет.

Задачи:

1. Развивать распределение внимания;
2. Развивать устойчивость внимание;
3. Развивать переключение внимания;
4. Развивать умение анализировать результаты своей деятельности.

Материалы: настольно-печатная игра «Картинки-половинки», настольно-печатная игра «Лото. Наземный транспорт», карточки для задания «раскрашивание по номерам».

Ход занятия:

Вводная часть:

Приветствие.

Здравствуйте дети, а вы любите ездить на машине? А кто сегодня в детский сад приехал на машине, а кто на автобусе? Как называется этот транспорт? (наземный).

Основная часть:

1. Настольно-печатная игра «Картинки-половинки».

Педагог предлагает детям половинки картинок, которые перепутались, разложив их все правильно, дети узнают, какой наземный транспорт оказался в этой игре. Взрослый спрашивает у детей название того или иного транспорта.

2. Настольно-печатная игра лото «Наземный транспорт».

Педагог предлагает дошкольникам как можно быстрее закрыть свою большую карточку теми картинками, которые относятся к его карточке (легковые автомобили, грузовые автомобили). При затруднении задания педагог помогает отстающим детям.

3. Пальчиковая гимнастика «Машина».

У машины есть мотор, (дети вращают руками со сжатыми кулаками на уровне груди)

Есть колеса, (соединяют большие и указательные пальцы),

В ней шофер («крутят руль»)

Только я в машину сяду – (делают ритмичные хлопки)

Вмиг домчит куда мне надо! (вращают руками со сжатыми кулаками на уровне груди).

4. Игровое задание «Раскрашивание по номерам».

Педагог предлагает детям раскраски автомобиля с набором красок. Краски обозначены определенным номером и соответствующие номера находятся на раскраске. Дети должны соотносить номер краски с номером в раскраске и закрашивали детали. У кого возникают трудности, педагог приходит на помощь и помогает подобрать нужный цвет.

Заключительная часть:

Педагог проводит рефлекссию, задает вопросы о проведенной работе, спрашивает у детей, что нового они узнали, что больше всего им понравилось.

Непрерывная образовательная деятельность на тему
«Водный транспорт»

Цель: расширение представлений воспитанников о транспорте и его видах, развитие свойств внимания у детей 6-7 лет.

Задачи:

1. Развивать распределение внимания;
2. Развивать объем внимание;
3. Развивать переключение внимания;
4. Формировать представление о водном транспорте.

Материалы: настольно-печатная игра домино «Водный транспорт», настольно-печатная игра-ходилка «Путешествие по морю»

Ход занятия:

Вводная часть:

Приветствие.

Здравствуйте ребята, отгадайте загадки, и узнаете, о чем будет речь на нашем занятии:

Распрекрасный дворец по морю плывет,

Белеет на волнах гигант... (теплоход).

На море, в реках и озерах

Я плаваю, проворный и скорый.

Среди военных кораблей

Известен легкостью своей. (Катер).

Плывет белый гусь –

Брюхо деревянное,

Крыло полотняное. (Яхта).

Ходит город-великан

На работу в океан. (Корабль).

Основная часть:

1. Настольно-печатная игра домино «Водный транспорт».

Педагог раздает детям фишки домино с изображением водного транспорта (катер, теплоход, яхта, корабль, подводная лодка, лодка), ребенок, у которого есть фишка с парными картинками, начинает первый ход, остальные дети по очереди ходят, у кого нет подходящей картинки, берут дополнительно фишку. Выигрывает тот, кто первым выложит все свои фишки. Воспитатель помогает детям не сбиться в игре, чтобы никто не пропустил свой ход.

2. Физминутка

Что нам чудится в тумане? (Вытягиваем руки вперед.)

Волны плещут в океане. (Руками изображаем волны.)

Это мачты кораблей. (Вытягиваем руки вверх.)

Пусть плывут сюда скорей. (Машем руками.)

Мы по берегу гуляем,

Мореходов поджидаем, (Ходьба на месте.)

Ищем ракушки в песке (Наклоны.)

И сжимаем в кулаке (Сжимаем кулачки.)

Чтоб побольше их собрать,

Надо чаще приседать, (Приседания.)

Вверх потянемся, пройдемся, (Потягивание – руки вверх, ходьба на месте.)

И на место вновь вернемся. (Садимся.)

3. Настольно-печатная игра-ходилка «Путешествие по морю».

Педагог предлагает детям отправиться в путешествие по морю, в игре участвуют от 2 до 5 игроков. Игроки по очереди бросают кубик и переставляют свою фишку ровно на столько шагов, сколько выпало очков на кубике. Фишка игрока может проходить мимо шагов, занятых фишками других игроков или останавливаться на них. Если фишка останавливается на круге с изображением картинки, то ход переносится по стрелке на несколько шагов назад. Побеждает игрок, который первый доберется до финиша. Воспитатель следит за ходом игры, чтобы дети соблюдали правила.

4. Игра «Заметь все».

Раскладывают в ряд 7-10 предметов (картинки с изображением водного транспорта), которые затем закрываются. Приоткрыв предметы на 10 с., снова закрыть их и предложить детям перечислить все картинки, которые они запомнили. Приоткрыв снова эти же предметы, секунд на 8-10, спросить у детей, в какой последовательности они лежали.

5. В игровом задании «Сделай как на образце» проходит тренировка скорости распределения и переключения внимания. Детям предлагается бланки, на которых изображены как отдельные фрагменты различных фигур, так и целые образцы. Сравнивая фрагменты с образцами, ребенок дополняет изображение до полных, целостных фигур. Необходимо убедиться в том, что дети поняли правильно задание.

Заключительная часть:

Педагог проводит рефлексию, задает вопросы о проведенной работе, спрашивает у детей, что нового они узнали, что больше всего им понравилось, в чем были трудности и как с ними справились.

Приложение Д

Результаты исследования уровня развития свойств внимания у детей 6-7 лет на этапе контроля

Ф.И. Ребенка	распределение	объем	устойчивость	концентрация	переключение	Общий уровень
Экспериментальная группа						
1 Даниил Б.	высокий	средний	высокий	высокий	средний	высокий
2 Полина Б.	высокий	средний	высокий	высокий	высокий	высокий
3 Матвей Б.	высокий	средний	высокий	высокий	средний	высокий
4 Яна Г.	средний	средний	высокий	средний	средний	средний
5 Алина Д.	высокий	высокий	о.высокий	о.высокий	высокий	высокий
6 Артем М.	высокий	средний	высокий	высокий	высокий	высокий
7 Александр Р.	средний	средний	высокий	низкий	средний	средний
8 Владимир С.	средний	высокий	высокий	средний	средний	средний
9 Вероника Т.	высокий	высокий	о.высокий	о.высокий	высокий	высокий
10 Мария Х.	средний	высокий	о.высокий	высокий	средний	высокий
11 Николь Ш.	средний	средний	высокий	высокий	средний	средний
Контрольная группа						
1 Светлана А.	низкий	средний	средний	низкий	низкий	низкий
2 Анастасия Г.	средний	средний	высокий	средний	средний	средний
3 Ульяна И.	высокий	средний	высокий	средний	высокий	высокий
4 Виктор И.	средний	средний	средний	средний	средний	средний
5 Андрей К.	средний	средний	высокий	средний	средний	средний
6 Михаил К.	высокий	средний	высокий	высокий	высокий	высокий
7 Вера М.	высокий	высокий	о.высокий	высокий	высокий	высокий
8 Игорь Р.	средний	средний	высокий	средний	средний	средний
9 Константин С.	средний	высокий	высокий	средний	средний	средний
10 Мария Т.	высокий	высокий	о.высокий	высокий	высокий	высокий
11 Карина У.	средний	средний	средний	средний	средний	средний