

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Психология и педагогика дошкольного образования

(направленность (профиль) / специализация)

## **ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)**

на тему **РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Студент

Н.В. Климова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

С.Е. Анфисова

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

Тольятти 2020

## Аннотация

Работа посвящена проблеме развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений в процессе игровой деятельности. Актуальность исследования обусловлена противоречием между необходимостью развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений и недостаточным использованием педагогами потенциала игровой деятельности в работе с детьми.

Целью исследования является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка возможности развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений в процессе игровой деятельности.

В исследовании решаются следующие задачи: на основании анализа психолого-педагогической литературы рассмотреть проблему развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений в процессе игровой деятельности; выявить уровень развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений; разработать и апробировать содержание работы по развитию у детей 3-4 лет коммуникативных умений в процессе игровой деятельности; выявить динамику уровня развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений.

Бакалаврская работа имеет новизну и практическую значимости; состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (40 источников) и 3 приложений. Текст бакалаврской работы изложен на 66 страницах. Общий объем работы с приложением – 73 страницы.

## Оглавление

Введение .....	4
Глава 1 Теоретические аспекты изучения проблемы развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений в процессе игровой деятельности .....	9
1.1 Особенности и этапы развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений и навыков в период дошкольного детства .....	9
1.2 Возможности игровой деятельности как средства развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений .....	18
Глава 2 Экспериментальное исследование развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений в процессе игровой деятельности .....	33
2.1 Выявление уровня развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений .....	33
2.2 Содержание и организация работы по развитию у детей 3-4 лет коммуникативных умений в процессе игровой деятельности .....	44
2.3 Динамика уровня развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений .....	52
Заключение .....	60
Список используемой литературы .....	63
Приложение А Список детей 3-4 лет, участвующих в экспериментальной работе .....	67
Приложение Б Картотека игр, способствующих развитию у детей 3-4 лет коммуникативных умений .....	68
Приложение В Перспективное планирование работы по развитию коммуникативных умений у детей 3-4 лет в процессе игровой деятельности .....	72

## Введение

Приоритет общечеловеческих ценностей, гуманистический принцип, положенный в основу современного образовательного процесса, требует развития такого типа человеческих отношений, как сотрудничество, сотворчество, партнерство, умение работать в команде, способствующих становлению личности, свободно проявляющей себя в социальной и духовной сферах. Педагогическая наука, рассматривая личность как главную ценность общества, отводит ей роль активного, творческого субъекта познания, общения, деятельности и взаимодействия.

Актуальность проблематики развития коммуникативных умений у детей дошкольного возраста обусловлена социальным заказом общества, призванным формировать социально развитую личность ребенка, а также правовыми и нормативными документами, среди которых особое место занимает Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (2013), в который включается социально-коммуникативный компонент, направленный на приобретение дошкольниками опыта в коммуникативной деятельности: опыт конструктивного общения и взаимодействия ребенка со педагогом и сверстниками, владение дошкольником устной речью как основным средством общения.

Социально-коммуникативное развитие предполагает становление самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции, социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. В качестве целевых ориентиров рассматривается инициативность и самостоятельность ребенка в игре и общении как ведущих видах деятельности; способность ребенка выбирать себе партнеров по взаимодействию; активное взаимодействие ребенка со сверстниками и педагогом. В связи с этим проблема развития у детей дошкольного возраста

коммуникативных умений является одной из наиболее актуальных в теории и практике дошкольного образования.

Дошкольный возраст является периодом овладения ребенком социальным пространством взаимоотношений посредством общения со педагогом и сверстниками в соответствии с нормативным поведением, принятым в межличностных отношениях. Общение является важнейшим условием психического развития дошкольников, потребность в общении служит ведущей социальной потребностью и условием развития общественных качеств личности ребенка.

Проблема развития коммуникативных умений у дошкольников обусловлена всевозрастающими требованиями, предъявляемыми обществом к ребенку как субъекту коллективной деятельности. В процессе общения со сверстниками дошкольник не только приобретает положительный опыт взаимодействия, но и совершенствует коммуникативную компетенцию.

Проблеме общения детей дошкольного возраста посвящены работы Т.И. Бабаевой, Л.С. Римашевской, Л. Дубиной, А.А. Леонтьева, М.И. Лисиной, Т.А. Репиной, Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой и других ученых. Теория и методология социального взаимодействия исследовалась Я.Л. Коломинским. М.И. Лисина занималась разработкой психолого-педагогических аспектов взаимодействия и общения дошкольников. Проблема взаимодействия детей со сверстниками и педагогом освещается в исследованиях С.В. Проняевой, Е.О. Смирновой, Е.Е. Кравцовой, Т.А. Репиной. Авторы исследовали проблемы совместной деятельности детей со сверстниками. Значение межличностных отношений становится актуальным на этапе перехода ребенка к школьному обучению отмечено в работах Г.Г. Кравцова, М.И. Лисиной, А.Г. Рузской и других ученых.

Большой вклад в изучение проблемы игры у детей дошкольного возраста внесли отечественные ученые: Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, М.И. Лисина, А.В. Усова, Д.Б. Эльконин и другие. Проблема развития у детей дошкольного возраста коммуникативных умений рассматривалась

М.И. Лисиной, Т.А. Репиной, Я.Л. Коломинским. В разных подходах игра представлена как: приобретение ребенком социального опыта, социализации (Л.С. Выготский, Л.И. Божович, Д.В. Менджерицкая, Д.Б. Эльконин); как ведущая деятельность дошкольника (А.Н. Леонтьев); как практика развития (С.Л. Рубинштейн); как социальная по своей природе деятельность (Д.Б. Эльконин); как средство обогащения психического развития ребенка (А.В. Запорожец); как детская традиция (В.С. Мухина).

Несмотря на большое количество исследований в области коммуникативного развития детей дошкольного возраста в настоящее время можно выделить **противоречие** между необходимостью развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений и недостаточным использованием педагогами потенциала игровой деятельности в работе с детьми.

Выявленное противоречие позволило обозначить **проблему** нашего **исследования**, раскрывающую потенциальные возможности игровой деятельности в процессе развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений.

Исходя из актуальности данной проблемы, сформулирована **тема исследования**: «Развитие у детей 3-4 лет коммуникативных умений в процессе игровой деятельности».

**Цель исследования**: теоретически обосновать и экспериментально проверить возможность развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений в процессе игровой деятельности.

**Объект исследования**: процесс развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений.

**Предмет исследования**: развитие у детей 3-4 лет коммуникативных умений в процессе игровой деятельности.

**Гипотеза исследования**: мы предположили, что уровень развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений повысится, если:

- создать картотеку, в которой представлены: сюжеты сюжетно-ролевых игр, темы для организации режиссерских игр и произведения художественной литературы для организации театрализованных игр;

- обогатить развивающую предметно-пространственную среду группы атрибутами и материалами, отвечающими современным требованиям и способствующими развитию игровой деятельности детей 3-4 лет;
- организовать с детьми игровую деятельность, где сюжеты сюжетно-ролевых игр будут инициировать у детей желание вступать в контакт со сверстниками, используя вербальные и невербальные средства общения; в ходе режиссерских игр педагог будет организовывать ситуации общения героев; содержание и организация театрализованных игр будет способствовать формированию у детей умения соблюдать правила общения.

#### **Задачи исследования.**

1. На основании анализа психолого-педагогической литературы рассмотреть проблему развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений в процессе игровой деятельности.

2. Выявить уровень развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений.

3. Разработать и апробировать содержание работы по развитию у детей 3-4 лет коммуникативных умений в процессе игровой деятельности.

4. Проанализировать динамику уровня развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений.

**Методы исследования:** теоретические – анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования; эмпирические – психолого-педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий и контрольный этапы), наблюдение, социометрия, анкетирование; методы качественного и количественного анализа эмпирических данных.

#### **Теоретическая основа исследования.**

– положения о закономерностях развития личности на разных этапах онтогенеза (Л.И. Божович, А.В. Запорожец, В.С. Мухина, Д.Б. Эльконин);

– концептуальные положения о развитии коммуникативной деятельности (М.И. Лисина, А.Г. Рузская, Е.О. Смирнова);

– теории организации совместной деятельности детей со сверстниками (Е.Е. Кравцова, Я.Л. Коломинский, Т.А. Репина, Е.О. Смирнова);

– теоретические положения о развитии игровой деятельности детей дошкольного возраста (Л.С. Выготский, Д.В. Менджерицкая, Д.Б. Эльконин).

**Новизна исследования** заключается в том, что обоснованы потенциальные возможности игровой деятельности в развитии у детей 3-4 лет коммуникативных умений; определены показатели уровня развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений.

**Теоретическая значимость исследования** состоит в том, что обосновано содержание работы по развитию у детей 3-4 лет коммуникативных умений в процессе игровой деятельности.

**Практическая значимость исследования** заключается в том, что разработанное содержание работы по развитию у детей 3-4 лет коммуникативных умений в процессе игровой деятельности может быть использовано педагогами и специалистами в образовательном процессе дошкольных образовательных организаций.

**Экспериментальная база исследования:** МБДОУ Беласовский детский сад, д. Беласовка. В исследовании принимали участие 20 детей 3-4 лет.

**Структура бакалаврской работы:** работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (40 источников) и 3 приложений. Текст работы иллюстрируют 7 таблиц, 11 рисунков.

# **Глава 1 Теоретические аспекты изучения проблемы развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений в процессе игровой деятельности**

## **1.1 Особенности и этапы развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений и навыков в период дошкольного детства**

Разработка вопросов генезиса общения занимает первостепенное место в педагогике и психологии. Опираясь на исследования А.А. Леонтьева [15], «которые определяют общение в качестве взаимодействия, реализуемое между участниками – носителями активности, становится возможным охарактеризовать общение как взаимодействие двух и более индивидов, направленное на согласование и объединение их совместных усилий с целью налаживания взаимоотношений и достижения определенного общего результата (М.И. Лисина)» [16].

«А.А. Бодалев [3] и Е.О. Смирнова [26] предполагали наличие отзыва при общении партнеров, Б.Ф. Ломов общение определяет как взаимодействие субъектов. Согласно Г.М. Андреевой, общение и деятельность выступают как взаимодействующие категории, соответственно общение служит стороной деятельности, которая, в свою очередь, выступает условием общения. А.А. Леонтьев в этой связи определяет общение как вид деятельности (коммуникативной) [15]. Общение определяется как взаимодействие двух и более индивидов, заключающееся в обмене информацией познавательного либо аффективного характера [29].

В науке существует огромное количество исследований, раскрывающих специфику, феноменологию, закономерности общения. Г.М. Андреева, А.В. Запорожец [9], А.А. Леонтьев» [15], М.И. Лисина [16], А. Г. Рузская [25], Д.Б. Эльконин [39] под общением понимают коммуникативную деятельность.

Анализ отечественных и зарубежных источников по проблеме развития у дошкольников коммуникативных умений и «навыков позволяет охарактеризовать их как способность индивида реализовывать коммуникацию в различных сферах общения посредством учета целей, мотивации, социальных норм поведения, а также как возможность воспринимать и производить в каждой конкретной ситуации речевые высказывания. Коммуникативные умения и навыки неразрывно связаны с речевыми умениями и навыками, представляя собой обобщенные информационные психофизиологические деятельные явления» [13].

«Коммуникативные навыки представлены следующими составляющими: желанием вступать в контакт; умением организовывать общение; знанием норм и правил общений. Определение «коммуникативных навыков» в психологии синонимично определению «коммуникативной компетентности», определяемой как совокупность адекватных определенной социальной среде умений индивида, представленных такими составляющими, как знание культурных норм общения; знание традиций и обычаев; владение этикетом; демонстрация воспитанности; владение коммуникативными средствами (знаково-смысловой системой передачи информации). Для обеспечения коммуникативной компетентности индивиду необходимо обладать рядом способностей: умение осуществлять социально-психологический прогноз ситуации общения; программировать процесс общения; управлять общением» [19].

«Коммуникативные умения и навыки (коммуникативная компетентность) включают способность устанавливать и поддерживать контакты; умение владеть нормами общения и поведения, а также техникой общения» [39].

Л.А. Петровская «под коммуникативной компетентностью рассматривает совокупность коммуникативных умений, навыков и знаний, содействующих эффективному коммуникационному процессу» [22].

А.А. Леонтьевым «под коммуникативной компетентностью понимается комплекс коммуникативных умений: владение социальной перцепцией, моделирование личности партнера по общению, умение по внешним признакам определять психическое состояние собеседника, умение речевого и внеречевого общения» [15]. Структурными элементами коммуникативной компетентности служат коммуникативные знания, умения и способности.

Коммуникативные знания представлены знаниями об общении, его видах, фазах, закономерностях развития, коммуникативных методах и приемах и их эффективности.

«Коммуникативные умения – включают комплекс осознанных действий коммуникации, подкрепляемых теоретической и практической подготовкой, способствующей их творческому использованию для преобразования окружающей действительности. Данные умения опосредованы развитие интеллектуальных и личностных образований» [15].

Коммуникативные способности – это индивидуально-психологические личностные особенности, способствующие межличностному взаимодействию и взаимопониманию в процессе общения [27].

«В качестве содержательных характеристик коммуникативных навыков и умений выделяются следующие: осознание внешних ситуативных условий; планирование процесса общения; выбор и применение продиктованных коммуникативной ситуацией вербальных и невербальных средств общения; осуществление управления процессом коммуникации; оценка результатов общения и изменение коммуникативного поведения.

Коммуникативные умения, являясь сложными умениями высокого уровня, представлены информационно-коммуникативными (умение вступать в процесс общения, ориентироваться в партнерах и ситуациях» [5], «использовать средства вербального и невербального общения); регуляционно-коммуникативными (умение согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями партнёров по общению; умение доверять, помогать и поддерживать их; умения оценивать результаты

совместного общения и умения решать совместные задачи), аффективно-коммуникативными (умение делиться своими чувствами, интересами, настроением; проявлять чуткость, сопереживание, отзывчивость, оценивать эмоциональное поведение друг друга)» [11].

В коммуникативной деятельности А.А. Когут «выделяла умение сотрудничать (умение видеть действия партнёра, согласовывать свои действия с ним, осуществлять взаимоконтроль, взаимопомощь, иметь адекватное отношение к взаимодействию), и умение вести партнёрский диалог (умение слушать партнёра, договариваться с ним, способность к эмпатии)» [11, с. 161].

«В психолого-педагогической литературе понятие «коммуникативные умения» зачастую является синонимичным понятию «коммуникативные навыки». Навык» [12] – это «сформированное с помощью повторения действие, отличающееся высокой степенью освоения без привлечения элементарного контроля и сознательной регуляции, умение, доведенное до автоматизма. Таким образом, навык является следующей за умениями ступенью развития коммуникаций» [12]. Коммуникативные умения и навыки в последующем «преобразуются в коммуникативную способность, которая, в условиях систематического обновления и модификации вступает в стадию коммуникативной компетенции» [12].

Содержание коммуникативных навыков, согласно М.И. Лисиной и Б.М. Ломову, определяется «в соответствии со структурой и функциями общения как коммуникативной деятельности» [16], «структура которых представлена информационно-коммуникативными, регуляционно-коммуникативными, аффективно-коммуникативными» [16] навыками.

Все они в совокупности способствуют реализации функций общения, и в соответствии со структурой коммуникативной деятельности ориентированы на условия внешней ситуации общения, планирование процесса общения, выбора средств общения, реализации общения и оценке его результативности. Так, А.А. Бодалевым «выделены информационно-

коммуникативный, интерактивный и перцептивный структурных компонента коммуникативных умений и навыков» [3].

«С точки зрения А.Н. Вераксы структура коммуникативных умений в дошкольном детстве представлена когнитивным, мотивационно-потребностным и деятельностным компонентами» [6].

«Когнитивный компонент включает представления ребенка о роли человека как в окружающем мире, так и в рамках отношений с другими; представления о вербальных и невербальных средствах общения; представления об эмотивной сфере; знания о нормах и правилах поведения в обществе. Мотивационно-потребностный компонент означает наличие потребности применять социально одобряемые формы общения, устанавливать эмоциональный контакт, владение социальной и личностной позитивной мотивацией для организации взаимодействия с окружающим миром. Деятельностный компонент предполагает способность использовать коммуникативные умения в процессе общения; способность к эмоциональной идентификации, эмпатийные способности; адекватность реагирования в конфликтных ситуациях; владение средствами коммуникации. Существуют следующие виды коммуникативных действий: сотрудничество и кооперация; речевые умения.

Коммуникативные умения и навыки описываются как феномен коммуникативной культуры, реализуемой в контексте общения» [6]. Я.Л. Коломинским, коммуникативные умения и навыки описывает как «группу умений, представляющих собой личностные качества, без которых невозможен процесс общения» [12].

«Коммуникативные навыки выступают как осознанные действия детей, выражающиеся умениями выстраивать общение в соответствии с адекватными коммуникативной ситуации задачами, умениями давать анализ и оценку коммуникативных контактов со педагогом и сверстниками. Фундаментальной основой коммуникативных действий служат теоретические знания и практическая подготовка, включающие создание

мотивации на коммуникацию; овладение средствами и способами общения; практическую реализацию действий в условиях коммуникативной деятельности» [12].

Р.К. Терещук «определены следующие составляющие коммуникативных умений: социальная чувствительность (способность воспринимать и воздействовать на партнеров), коммуникативная инициатива (проявление собственной инициативы при обращении к партнеру, перестроение либо прекращение общения) и эмоциональное отношение (степень расположения к партнеру по общению)» [30].

В дошкольном возрасте существуют две сферы реализации коммуникативных умений – «со педагогом и сверстниками. В ходе взаимодействия со сверстниками ребенок овладевает коммуникативными навыками – умением притворяться, выражать обиду, фантазировать; проявлять себя, вступая в различные взаимоотношения; умением вырабатывать адекватное представление о себе; умением действовать по определенным правилам. М.И. Лисиной [16], А.Г. Ружской [25] охарактеризованы такие формы общения дошкольников со сверстниками, как: эмоционально-практическая; ситуативно-деловая; внеситуативно-деловая, обладающие такими параметрами, как содержание потребности в общении; ведущие мотивы и средства общения» [16].

«От рождения до семи лет происходит последовательная смена следующих форм общения ребенка со педагогом: ситуативно-личностная, ситуативно-деловая, внеситуативно-познавательная, внеситуативно-личностная» [16].

М.И. Лисина утверждала, что потребность в общении зарождается из «потребности новорожденного во внимании, ласке» [16]. Первым этапом развития взаимодействия является этап эмоционально-личностного общения, движущим мотивом которого служит смена потребностей в общении, как коммуникативной деятельности. На протяжении первых лет жизни динамика смен форм общения опосредована потребностью ребенка в

доброжелательном внимании, что сопряжено с периодом от 2-х до 5 месяцев, и в дальнейшем с 6-месячного возраста появляется еще потребность в сотрудничестве.

Этап эмоционально-личностного общения, являющийся пусковым механизмом процесса общения, завершается к двум годам применительно к сфере общения с другими детьми. В рамках данного этапа формируются и развиваются инициативность, потребность в общении с окружающими, познавательная активность, зарождение первых средств общения – «комплекс оживления» [16]. На этапе эмоционально-личностного общения у ребенка формируется потребность в общении, чему способствует следующие базовые задачи: стимуляция интереса к первому в жизни ребенка объекту познания; развитие ориентировочно-исследовательского рефлекса, служащего основой формирования познавательной активности; пробуждение активности ребенка посредством экстравертирования; использование правильной и четкой речи, сроки и темпы усвоения которой обусловлены довербальными стадиями взаимодействия с окружающими; стимуляция новых потребностей ребенка, возникающих в ходе реального взаимодействия [16].

М.И. Лисиной подчеркивается, что младший школьный возраст является этапом возникновения внеситуативно-познавательной формы общения в контексте совместной познавательной деятельности со педагогом [16].

В возрастном диапазоне от 6 месяцев до 3 лет возникает ситуативно-деловая форма общения, основанная на мотивах и степени ситуативности контактов. Ведущей формой деятельности становится предметно-манипулятивная, а поводами для установления контактов служат: общее дело и сотрудничество, основанное на деловых мотивах. Существенно возрастает роль педагога при данной форме общения – педагог организует сотрудничество с ребенком, поощряет и подбадривает его достижения и

успехи. Примитивные манипуляции с предметами меняются на культурно-фиксированные действия с ними [27].

На первом этапе «развития общения ребенка дошкольного возраста» [23] 2-4 лет – «сверстник является партнером по эмоционально-практическому взаимодействию, основанному на подражании и эмоциональном заражении ребенка. В качестве ведущей потребности выступает потребность в соучастии сверстника, выражающаяся в параллельных действиях детей» [23]. В 2-4 года ребенок стремится к самовыражению и ему достаточно того, «что сверстник просто присоединяется к забавам, но каждый из партнеров по общению стремится привлечь внимание к себе» [23].

С трех лет у ребенка на фоне обостряющейся чувствительности по отношению к самому себе «возникает потребность в уважительном отношении к личности растущего человека, что соответствует возрастному диапазону от 3 до 5 лет. Вплоть до начала школьного периода особенно актуальна потребность во взаимопонимании и сопереживании, что служит условием психологического комфорта, а также транслирует подобный стиль общения на окружающих.

В возрасте 3-4 лет появляется внеситуативно-познавательная форма коммуникативной деятельности ребенка, достаточно опосредованная, включающаяся в совместную познавательную деятельность. Стимулом для общения служит познавательный мотив» [16]. В ходе так называемого теоретического сотрудничества «общение ребенка приобретает внеситуативность. В качестве ведущего средства общения выступают речевые операции, позволяющие ребенку выйти за рамки конкретной ситуации. Помимо освоения родной речи, ребенок активно включается в игру, становящуюся средством развития познавательной активности» [16].

Коммуникативная потребность ребенка 4-6 лет возникает в его «ситуативно-деловом сотрудничестве со сверстником, предполагающем распределение игровых ролей и функций в процессе совместной игровой

деятельности» [16]. Сюжетно-ролевая игра носит уже коллективный характер, дети могут договариваться о распределении ролей и условиях игрового взаимодействия. На этом этапе возникает потребность в уважении и признании сверстника. Ведущим мотивом становится личностный, качественно отличающийся от ситуативно-личностного. Данный этап общения дошкольников характеризуется доброжелательностью, взаимопониманием и сопереживанием, стремлением к общности взглядов со педагогом [25].

Общение со сверстником в 6-7 лет «приобретает черты внеситуативности – содержание общения отвлекается от наглядной ситуации» [25], образуются устойчивые избирательные предпочтения между детьми в процессе общения. Внеситуативно-деловая форма общения характеризуется тем, что большинство речевых обращений к сверстникам носит черты внеситуативности.

В «общении со педагогом ребенок развивает такие коммуникативные навыки, как умение говорить, слушать и воспринимать другого; усваивать новые знания и социальный опыт» [25]. Знание норм и правил характерно для развитых коммуникативных умений и навыков, проявляющихся в «дружеских отношениях, – это равноправие, уважение, умение понять, слушать и слышать партнера по общению, прийти на помощь. Принципиальное значение имеет наличие у ребенка таких качеств, как самостоятельность, уверенность в себе, инициативность» [25].

Коммуникативные умения дошкольников информационно выражены «коммуникативными, регуляционно-коммуникативными, аффективно-коммуникативными. Группа информационно-коммуникативных умений представлена» [26] «умениями вступать в процесс общения (выражать просьбы, приветствия, поздравления, приглашения, вежливого обращения, дружественного разговора); умениями ориентироваться в партнерах, ситуациях общения» [26] (соблюдение «правил культуры общения в отношениях); умениями соотносить средства вербального и невербального

общения (употреблять слова и знаки вежливости, эмоционально и содержательно выражать мысли, используя жесты, мимику, символы)» [26].

Группа регуляционно-коммуникативных «умений представлена умениями согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями своих товарищей по общению; умениями доверять, помогать и поддерживать; умениями применять свои индивидуальные качества при решении совместных задач; умениями оценить результаты совместного общения.

Группа аффективно-коммуникативных умений базируется на умениях делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнером по общению; проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание, оценивать эмоциональное поведение друг друга» [26].

Таким образом, коммуникативные умения – способность индивида реализовывать коммуникацию в различных сферах общения посредством учета целей, мотивации, социальных норм поведения, возможность воспринимать и производить в каждой конкретной ситуации речевые высказывания. Коммуникативные навыки преобразуются в коммуникативную способность, которая вступает в стадию коммуникативной компетенции.

## **1.2 Возможности игровой деятельности как средства развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений**

Являясь ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, игра удовлетворяет естественные психологические потребности ребенка [10, с. 19]. В понимании игры существуют некоторые расхождения в теоретических позициях между отечественной и зарубежной психологией. К.Д. Ушинский рассматривал игру во взаимосвязи с работой воображения, он высоко оценивал значение игры для развития ребенка в «игре дитя живет, и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной

жизни» [32, с. 278]. М.Я. Басов, анализируя структурные особенности детской игры, указывал на отсутствие у ребенка обязательств и общественных обязанностей, что приводит к свободе во взаимоотношениях со средой, что выступает источником возникновения процессуального поведения.

Л.С. Выготский внес огромный вклад в разработку теории игры, подкрепляя к ней интерес в ходе изучения проблемы развития высших психических функций. Игру ученый изучает в рамках использования в ней одних предметов как символов для обозначения других предметов. По утверждению Л.С. Выготского, «смысл игры заключается в возможности совершения с замещающим предметом определенное действие» [7]. Основные положения теории Л.С. Выготского: исполнение в игре обобщенных аффектов, а не единичных желаний; создание мнимой ситуации принятия на себя ребенком роли педагога; всякая игра – это игра с правилами самоограничения и самоопределения; в игре внутренние процессы представлены во внешних действиях; игра создает для ребенка зоны ближайшего развития. Описывая мотивы игры, С.Л. Рубинштейн «высказывает мысль, что они отражают отношение ребенка к окружающему» [24]. Изучением сюжетно-ролевой игры занимались такие ученые, как Р.И. Жуковская, А.В. Запорожец [9], А.Н. Леонтьев, Д.В. Менджерицкая [17], Н.Я. Михайленко [18], А.П. Усова [31], Д.Б. Эльконин [38].

Основываясь на выделенном Л.С. Выготским критерии мнимой ситуации, Е.Е. Кравцова [13], в развитии игры дошкольника выделяет такие этапы, как: отобразительная игра (2-3 года); образно-ролевая игра (3-4 года); сюжетно-ролевая игра (4-5 лет); игра с правилами (5-6 лет); режиссерская игра (6-7 лет). Известный теоретик и исследователь игровой деятельности детей Д.Б. Эльконин предполагал, что одним из основных положений концепции игры является предположение о ее общественной природе [38].

Особое значение приобретают игры, создаваемые самими детьми: сюжетно-ролевые (творческие), направленные на воспроизведение детьми наблюдаемых в обычной жизни процессов, явлений. «Сюжетно-ролевая игра – это деятельность, в которой дети берут на себя трудовые или социальные функции взрослых людей и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят (или моделируют) жизнь взрослых и отношения» [36] между ними.

Процесс совместной игры реализует возможность общения ребенка со сверстниками. В ходе совместной деятельности ребенок вынужден считаться с желаниями другого ребенка, подстраиваться, подбирать стратегии поведения с ним, отстаивать собственную точку зрения, вырабатывать план действий. Сама игра также оказывает огромное влияние на развитие общения детей в этот период, потому, что «общение в данном случае выступает в качестве сложного процесса взаимодействия между детьми, заключающегося в обмене информацией, а также в восприятии и понимании детьми друг друга как коммуникаторов. Коммуникативная сторона общения заключается в обмене информацией между общающимися детьми. Интерактивная сторона заключается в организации взаимодействия – обмене действиями между ними» [19]. «Процесс восприятия и познания детьми друг друга и установления на этой основе взаимопонимания» [19] происходит с помощью перцептивной стороны общения.

Сюжетные игры ориентированы на развитие способности понимать партнера по игровой деятельности. При подчинении правилам игры дошкольники учатся нравственным нормам, сопереживанию, эмпатии, взаимопомощи. Дети посредством игр обогащаются опытом взаимодействия с другими людьми, усваивают модели социального поведения. Ролевая игра, согласно концепции детской игры Д.Б. Эльконина, «является выражением возрастающей связи ребенка с обществом, характерной для дошкольного возраста» [38].

Н.Я. Михайленко выражала мнение, что «разные возрастные этапы развития сюжетно-ролевой игры предполагают разный характер игровых действий, выполнение роли и развитие сюжета в воображаемой ситуации» [18]. «Согласно Д.Б. Эльконину, у младших дошкольников в качестве основного содержания игры выступают социально направленные предметные действия» [38]. «Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, А.П. Усова утверждали, что об усложнении игры свидетельствует усложнение и самого сюжета» [17, 31].

Восприятие сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте приобретает характер специфической деятельности у ребенка, представляющей ему простор для фантазии. Сюжетно-ролевая игра способствует установлению межличностных отношений между детьми, формированию «умений подчинять свои интересы интересам других, развитию произвольного поведения ребенка. Механизм управления своим поведением, подчинения правилам складывается именно в сюжетно-ролевой игре. В сюжетно-ролевой игре происходит реализация игровых и реальных взаимоотношений, при этом игровые отношения распределяются согласно сюжету и роли» [8], а реальные – согласно действиям детей как равноправных партнеров по общению. «Совместная игра способствует формированию у детей языка общения, взаимопонимания, взаимопомощи» [8], «благодаря ей ребенок осознает свое место в системе взаимоотношений» [8, с. 36-38]. Несмотря на присущий детям дошкольного возраста эгоцентризм, они умеют договариваться друг с другом о сюжете и правилах игры, предварительно распределять роли.

Существуя в коллективе сверстников, дошкольник имеет определенный запас правил, образцов поведения, моральных ценностей, которые сложились у него благодаря родителям, близким педагогом, поэтому заимствуя их манеры, взгляды, образцы поведения, ребенок старается воплотить все это в игровой деятельности, в общении со сверстниками. Принятие на себя ребенком роли всегда является эмоционально

привлекательным процессом, оказывающим стимулирующее влияние на выполнение действий по перевоплощению. Появление сюжета в игре способствует дальнейшей мотивации деятельности ребенка. Образ, воплощаемый в роли, становится эталоном для контроля, ориентиром поведения, поскольку ребенку младшего дошкольного возраста еще очень трудно оценить свои действия и подчинить их определенному правилу, а правила, заданные ролью, по-другому воспринимаются и оцениваются. Роль, создающая двуплановость игры, представляет собой основную структурную единицу.

«Младшие дошкольники обычно играют в одиночку в предметные и конструкторские игры, совершенствуя свое восприятие, память, мышление, воображение и двигательные способности. А сюжетно-ролевые игры детей 3-4 лет в основном воспроизводят действия взрослых, наблюдаемые в реальной жизни, поскольку индивидуальный опыт еще довольно не дифференцирован и слабо осознается ребенком, а мнение сверстников игнорируется.

Игра в младшем дошкольном детстве представляет» [2] собой однообразные повторяющиеся действия, сходные с элементарными манипуляциями с предметами. Сюжеты в играх у детей 3-4 лет «посвящены семейным и хозяйственно-бытовым проблемами, впоследствии они усложняются и преобразуются в производственные, военные» [10] и другие. С возрастом «формы одного и того же сюжета постепенно становятся более разнообразными, а игры приобретают более устойчивый и продолжительный характер» [10].

Младшие дошкольники в играх, как правило, «имитируют предметную деятельность, поглощены самим процессом» [17] развития «действий, которые разворачиваются более полно и последовательно в соответствии с ролью, обозначаемой словом. Действия» [17] детей «однообразны и имеют тенденцию к многократному повторению, могут быть совершенно несогласованными друг с другом» [17], может происходить дублирование и внезапная смена роли ребенком.

Первое осознанное взаимодействие возникает «между участниками на основе использования общей игрушки (или направленности действия). Игровые объединения отличаются кратковременностью, объединения включают 2-3 человек» [31].

В основном в младших группах ДОО происходит период развития сюжетно-отобразительной игры, предшествующей сюжетно-ролевой. Сначала игры младших дошкольников отличаются непродолжительностью, их содержание «составляют в основном игровые действия с предметами, где дети наделяют себя ролями в соответствии с сюжетом. Сюжетно-отобразительная игра младших дошкольников выражает отношения между людьми, игрушки становятся заменителями реальных предметов, носителями отношений между людьми» [31].

«Собственно сюжетно-ролевая игра, связанная со следующими условиями: обогащение детей впечатлениями; накопление предметных игровых действий; наличие игрушек; частота общения со сверстниками и педагогом и развитие самостоятельности» [19] возникает уже к концу 3-го года жизни. Условные предметные действия, способствующие развертыванию самостоятельной игры, действия с «предметами «понарошку» создает почву для овладения ребенком ролью, служащей сложным смысловым игровым элементом. Ролевое поведение младшего дошкольника» [19] это и простейшее ролевое подражание, и осознанное оперирование ролью, включаемой в различные отношения.

«Сюжетно-ролевые игры младших дошкольников качественно отличаются от игр детей более старшего возраста,» [20] это обусловлено несформированностью мышления, речи и воображения, ограниченностью жизненного опыта детей. Ребенок еще «не способен уловить логическую последовательность между воображаемыми событиями, поэтому содержание игр алогично и отрывочно. Дети младшего дошкольного возраста используют игрушки, реальные предметы, а также предметы-заместители

(карандаш или палочка» [21] в игре могут быть ножом, ложкой, градусником, шприцем).

«Развитие роли в сюжетно-ролевой игре происходит от исполнения ролевых действий к ролям-образам» [14] на протяжении всего дошкольного детства. У младших дошкольников преобладают бытовые действия: варить, купать, мыть, возить и пр. У старших дошкольников появляются ролевые обозначения, связанные с теми или иными действиями. В 3-4 года «взятая роль придает определенную направленность, смысл действиям с предметами: мама выбирает для игры игрушки или предметы, необходимые для приготовления обеда» [14] или купания ребенка; врач берет для лечения карандаш-градусник, бабушка рвет бумажки для горчичников, наливает воображаемое лекарство и тому подобное. Ролевое взаимодействие между играющими осуществляется посредством предметно-игровых действий. Осваивая в игре правила ролевого поведения, ребенок также осваивает и моральные правила, заключенные в роли. Поэтому «сюжетно-ролевая игра выступает и как средство формирования культуры общения. В игре происходит развитие важных особенностей мотивационной сферы личности ребенка» [14]: «формируется соподчинение мотивов – формируются общественно-значимые мотивы (ребенок принимает на себя малоинтересную для него роль для того, чтобы игра состоялась); возникает новая психологическая форма мотивов – обобщенных и в известной степени осознанных мотивов» [14]. «Наличие в игре внутренних правил, которые ребенок выполняет добровольно, воспитывает умение сдерживать себя, формирует волевые черты характера» [14, с. 99].

Сюжеты игр с детьми 3-4 лет должны быть просты и однотемны, построены на парных ролях с однотипными дополнительными, объединенные смысловым содержанием. Такие сюжеты просты, не требуют от детей сложной для них работы, направленной на согласование замыслов. Способ построения игры является для ребенка младшего дошкольного возраста овладение новым ролевым поведением. Общие принципы

формирования сюжетной игры: воспитатель выделяет для детей в процессе разворачивания игры именно «ролевое поведение (парные роли, ролевой диалог, предметные действия с игрушками минимальны); играет совместно с детьми; ориентирует ролевое поведение ребенка на партнера» [19].

«Показателями эффективности формирования ролевого поведения у детей 3-4 лет являются: развертывание детьми в самостоятельной деятельности специфических ролевых действий и ролевой речи, направленной на кукольных персонажей, парное ролевое взаимодействие со сверстником, включающее название своей роли, ролевое обращение, короткий диалог» [10].

Наблюдая за играми детей, Е.И. Щербакова «отмечает: в играх детей младшего дошкольного возраста наблюдается несложный сюжет, в котором прослеживается логическая последовательность действий. Ребенок стремится определить для себя роль, может на какое-то время увлечься ею. Однако интересы детей еще неустойчивы, малыш часто переключается с одной роли на другую, зачастую неоправданно меняет сюжет игры» [36].

При организации сюжетно-ролевых игр в младших группах ДОО основное внимание воспитателя должно быть сосредоточено на стимулировании интереса детей к содержанию игр, на основе отображения в них как непосредственных впечатлений, «полученных детьми, так и отражение семейных отношений, элементарных взаимодействий, с включением в сюжет совокупности взаимосвязанных действий. Младшие дошкольники должны, как минимум, уметь принимать на себя игровую роль, включаться в участие в несложном ролевом диалоге, уметь называть собственную игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы.

Педагог обеспечивает участие младших дошкольников в элементарном планировании игровых действий в совместно организованной игре. Необходимо обучать детей» [38] использовать в сюжетно-ролевых играх предметы-заместители, разные игрушки, атрибутику. Игры детей могут разворачиваться в специально отведенном игровом уголке, который может

выполнять роль «кабинета врача», «салона красоты» и тому подобное. Ребенок младшего дошкольного возраста способен проявлять инициативу при использовании предметов-заместителей, воображаемых предметов, деталей костюмов. Задача воспитателя – обеспечение освоения ребенком различных способов игрового общения со сверстниками в малой группе, в условиях взаимодействия ребенок должен уметь договариваться с игровыми партнерами о совместных действиях. Постепенно парное взаимодействие переходит в групповое – дети должны уметь самостоятельно договариваться со сверстниками о совместном выполнении знакомых игровых действий в игровом сюжете.

«Отражение ребенком в игре разных сюжетов; активное освоение способов ролевого поведения (называние ролей, имен игровых персонажей, обращение); наличие ролевого диалога с педагогом и сверстниками; наличие у ребенка любимых ролей; использование и словесное обозначение различных игровых действий; проявление инициативы в игровом общении с игровыми партнерами» [38] является главными достижениями ребенка 3-4 лет.

Однако существуют и отрицательные моменты, требующие привлечения совместных усилий педагогов и родителей: однообразие игровых сюжетов и ролей; воспроизведение ребенком однотипных игровых действий; отсутствие инициативы и самостоятельности в игре; неустойчивость игрового общения (дружеское отношение/конфликтность); отсутствие игрового сосредоточения и быстрая смена игрушек; неспособность развивать игровой сюжет; простые манипуляции с игровым материалом без игрового сюжета.

К трем годам у дошкольников складываются условные предметные действия, помогающие развернуть самостоятельную игру. «Действие с предметами «понарошку» создает почву для овладения ребенком ролью, служащей сложным смысловым игровым элементом» [31]. Простейшее ролевое подражание, и осознанное оперирование ролью, включаемой в

различные отношения представляет ролевое поведение младшего дошкольника.

Руководство сюжетно-ролевыми играми должно быть ориентировано на содержание ролей – чем более сложной является роль по социальному содержанию, тем более развита игра детей. В соответствии с этим на практике используются такие методические приемы, как знакомство детей с профессиями, подбор игрушек-атрибутов для профессиональных ролей.

Однако, помимо накопления детьми представлений о социальных ролях, ребенку необходимо использовать роль в качестве способа построения игры, поэтому необходимо уметь принять на себя игровую роль и выбрать ее для партнера. Ролевое поведение характеризуется следующими аспектами – действия с предметами, специфичными для выполняемой роли, и ролевая речь, обращенная к игровым партнерам. Соответственно, для успешного овладения игровой ролью младшему дошкольнику необходимо уметь производить условные предметные действия, характерные для роли, а также уметь разворачивать ролевой диалог (специфическое ролевое взаимодействие) с игровым партнером, являющимся носителем другой роли. Ребенок должен уметь реагировать на действия и речь носителей разных ролей, связанных с его собственной ролью (доктор разговаривает по-разному с медсестрой и пациентом), уметь изменять ролевое поведение и игровую роль в зависимости от динамики сюжета (побыв «пациентом», стать «врачом»).

Для правильного выстраивания игры с ребенком воспитателю необходимо грамотно подбирать игровые роли: «взаимодополняемые» (взаимодействующие с другими ролями) и «независимые» (опосредованные). Взаимосвязанные роли включаются в смысловое целое (мама – дочка; врач – больной; продавец – покупатель), и их смысловое содержание раскрывается в совместном взаимодействии. Такие независимые роли, как, например, шофер, пожарник, являются опосредованно связанными с другими близкими по смыслу ролями, однако их смысловое содержание может быть раскрыто

лишь во взаимодействиях с другой ролью, путем выполнения специфичных действий (шофер, управляющий машиной, подвозит пассажира).

При организации сюжетно-ролевых игр воспитателю необходимо начинать игру с использования взаимодополняемых ролей, возможно «парных», например, семейных (мама – дочка; доктор – больной и другие). Парные взаимодополняемые роли стимулируют ребенка на ролевое взаимодействие с партнером, включение в ролевой диалог [37].

При организации совместной игры с детьми воспитатель может использовать следующую последовательность действий: сначала «берет на себя основную роль; втягивает ребенка в совместную игру» [19], предложив ему дополнительную роль; потом воспитатель берет на себя уже дополнительную роль, а затем и вовсе уступает ее другому ребенку. Так игра постепенно усложняется – происходит образование смысловой связки, включение детей в ролевое взаимодействие. В качестве главного условия игры выступает неоднократное называние своей роли («Я шофер, я везу людей») и обращение к партнеру (персонажу), как носителю роли («Входите, пассажир»).

Для выделения ролевого диалога, как условия совместной игры, необходимо минимально сократить количество игрушек – в итоге центр игры сместится с предметных игровых действий на разговоры персонажей. Кроме того, для организации речевого взаимодействия детей, возможно использовать такие методические приемы, как создание чисто «разговорной» ситуации из игрушек-телефонов. Для обучения младших дошкольников умениям обращаться к партнеру в соответствии с ролью, разворачивать элементарный ролевой диалог, воспитатель может применять игру по мотивам известных сказок.

Таким образом, «сюжеты игр с детьми младшего дошкольного возраста должны быть просты и однотемны, должны быть построены на парных ролях с однотипными дополнительными, объединенных смысловым содержанием. Подобные сюжеты не требуют от детей недоступной для них сложной

работы, направленной на согласование замыслов. Овладение ролевым поведением является для ребенка младшего дошкольного возраста новым способом построения игры. Общие принципы формирования сюжетной игры: воспитатель совместно играет с детьми; выделяет для детей в процессе разворачивания игры именно ролевое поведение (парные роли, ролевой диалог, предметные действия с игрушками сводятся к минимуму); ориентация ролевого поведения ребенка на партнера» [37].

В своих работах исследователи детской игры (Е.М. Гаспарова, Е.Е. Кравцова, С.Л. Новоселова) указывают, что в младшем дошкольном возрасте развивается особенный вид сюжетной игры – режиссерская игра. Это индивидуальная игра, где ребенок самостоятельно создает игровые ситуации с игрушками, проигрывает выбранную роль, или, как режиссер, контролирует, действует и управляет своими «актерами», говорит за них разными голосами.

В основе режиссерских игр у детей 3-4 лет лежит непосредственный опыт ребенка, то есть события, в которых он сам принимал участие или которые он наблюдал в жизни.

Каждая игрушка выполняет ту постоянную роль, которая вытекает из ее образного решения. Отражение событий в индивидуальных режиссерских играх являются результатом ассоциативного восприятия ребенком окружающего мира. С психологической точки зрения режиссерская игра представляет собой «воображение в действии» [13]. Главным компонентом режиссерской игры является речь.

Сюжетно-ролевая игра является основой, на которой получает своё дальнейшее развитие театрализованная игра. Ее особенность состоит в том, что с течением времени дети уже не удовлетворяются в своих играх только отображением деятельности взрослых, их начинают увлекать игры по мотивам литературных произведений (русские народные сказки, потешки, песенки). Детей во многом увлекает уже сам сюжет, его изображение, чем выразительность исполняемых ролей. Детская фантазия включает образ

героев литературных произведений, их приключения, события жизни в обновленный сюжет игры. Играя, «ребенок входит в образ, перевоплощается в него, живет его жизнью. Поэтому, наряду со словесным творчеством,» [1, с. 6] театрализованная игра представляет самый частый и распространенный вид детского творчества. «Ребенок сам выбирает выразительные средства, перенимает их от старших,» [4, с. 188] воссоздавая действия героев с помощью движений, жестов, мимики.

Роль слова особенно велика в создании игрового образа. С его помощью малыш проявляет свои мысли и чувства, понимает переживания партнеров, согласовывает с ними свои действия. Ребенок смеется, когда смеются персонажи, грустит, огорчается вместе с ними, всегда готов прийти к нему на помощь. Умело поставленные вопросы педагога при подготовке к театрализованной игре, побуждают детей 3-4 лет думать, делать простейшие выводы и обобщения. «Работа над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизирует словарь ребенка, совершенствует звуковую сторону речи, улучшает диалогическую речь,» [40] ее грамматический строй. Грамотное педагогическое сопровождение театрализованных игр направлено на сохранение самостоятельности игры и пробуждение игрового творчества, желания совместно придумывать сюжеты, ролевые диалоги и элементы предметно-игровой среды. Коллективный характер «большинства игр способствует созданию условий для развития чувства партнерства и навыков позитивного взаимодействия у дошкольников» [37].

Таким образом, игровая деятельность рассматривается как ведущее средство развития коммуникативных умений дошкольников, способствующее эффективному овладению детьми навыками общения, и особое значение приобретают сюжетно-ролевые (творческие). Типичным для сюжетно-ролевых игр является наличие воображаемых, соответствующих сюжету, отношений между детьми и реальных отношений детей как партнеров по совместной деятельности.

Основными факторами, влияющими на развитие ребенка 3-4 лет являются «предметная деятельность и деловое общение со педагогом; активная речь; произвольное поведение; формирование потребности в общении со сверстниками; начало символической игры; самосознание. В период младшего дошкольного возраста» [16] интенсивно развивается общение, эмоционально-волевая сфера, речь, познавательно-исследовательская и двигательная деятельность, происходит развитие познавательных процессов: внимание, память, воображение. «Произвольность познавательные процессы начинают приобретать лишь с 3-4-летнего возраста» [7]. Осознание своего социального «Я» является достижением дошкольника 3-4 лет. Новая потребность в самостоятельности проявляется в требовании «Я – сам».

«Коммуникативные умения включают комплекс осознанных действий коммуникации, подкрепляемых теоретической и практической подготовкой, способствующей их творческому использованию для преобразования окружающей действительности» [7].

В дошкольном возрасте существуют две сферы реализации коммуникативных умений и навыков – со педагогом и сверстниками. От рождения до семи лет происходит последовательная смена следующих форм общения ребенка: ситуативно-личностная, ситуативно-деловая, внеситуативно-познавательная, внеситуативно-личностная. Первым этапом развития взаимодействия является этап эмоционально-личностного общения, от 6 месяцев до 3 лет «возникает ситуативно-деловая форма общения; в 2-4 года сверстник является партнером по эмоционально-практическому взаимодействию; в 3-4 года появляется внеситуативно-познавательная форма» [16] коммуникативной деятельности ребенка; в 4-6 лет возникает коммуникативная «потребность в ситуативно-деловом сотрудничестве со сверстником; в 6-7 лет общение со сверстником» [16] становится внеситуативным.

Общение ребенка со сверстниками происходит в процессе совместной игры, являющейся ведущей формой деятельности. «Младшие дошкольники играют в одиночку, в предметные и конструкторские игры. Это характеризует период развития сюжетно-отобразительной игры, предшествующей сюжетно-ролевой. Сюжетно-ролевые игры детей 3-4 лет воспроизводят, в основном, действия взрослых, наблюдаемые в окружающей жизни» В дальнейшем развитие игры опосредовано развитием сюжетов, роли и игровых действий. Показателями эффективности формирования ролевого поведения у детей 3-4 лет являются: развертывание детьми в самостоятельной деятельности специфических ролевых действий и ролевой речи, направленной на кукольных персонажей, парное ролевое взаимодействие со сверстником, включающее название своей роли, ролевое обращение, короткий диалог.

## Глава 2 Экспериментальное исследование развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений в процессе игровой деятельности

### 2.1 Выявление уровня развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений

Экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ Беласовский детский сад. В исследовании приняли участие 20 дошкольников 3-4 лет, которые для эксперимента были разделены на две группы – экспериментальную (10 детей) и контрольную (10 детей). Список детей из экспериментальной и контрольной групп представлен в приложении А.

Целью констатирующего этапа экспериментальной работы было выявление уровня развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений.

Показатели уровня развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений были разработаны с опорой на исследования О.Е. Хухлаева, О.В. Хухлаевой, Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой. В соответствии с показателями были подобраны диагностические задания, представленные в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта

Показатель	Диагностическое задание
Желание вступать в контакт со сверстниками	Диагностическое задание 1. «Кто к нам в гости пришел?» (модификация, авторы: О.Е. Хухлаев, О.В. Хухлаева) [35]
Умение организовать общение	Диагностическое задание 2. «Наблюдение»
Умение использовать вербальные и невербальные средства общения	Диагностическое задание 3. Игра-драматизация по сказке «Теремок» (авторское)
Умение соблюдать правила общения	Диагностическое задание 4. «Где твой домик?» (модификация, автор: Е.О. Пучкова) [21]

Ниже представлены описания диагностических заданий и результаты констатирующего эксперимента.

Диагностическое задание 1. «Кто к нам в гости пришел?» (модификация, авторы: О.Е. Хухлаев, О.В. Хухлаева) [35].

Цель: выявить уровень сформированности у детей 3-4 лет желания вступать в контакт со сверстниками.

Содержание. В начале игры педагог объясняет детям, что сейчас они будут встречать гостей. Задача детей – угадать, кто именно пришел к ним в гости. Из числа детей педагог выбирает игроков, каждому из которых дает определенное задание – изобразить животное. Делать это можно посредством жестов, мимики, звукоподражаний. Например, ребенок, изображающий собаку, может «помахивать хвостиком» – махать сзади рукой и лаять. Дети, изображающие животных, выходят к детям-зрителям по очереди. Зрители должны догадаться, кто именно пришел к ним в гости, приветливо встретить каждого гостя и усадить его рядом.

Критерии оценки результата.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не вступает в общение, не проявляет тенденции к контактам, проявляет недоверие к окружающим, боится общения.

Средний уровень (2 балла) – ребенок стремится к общению, но главным образом с детьми своего пола, то есть межличностное общение со сверстниками характеризуется избирательностью и половой дифференциацией. Спокойно играет рядом, может объединиться для игры с 2-3 детьми, выполнить несколько игровых действий. Общение с педагогом опосредуется совместной деятельностью.

Высокий уровень (3 балла) – легко вступает в контакт, проявляет активность в общении со сверстниками.

После проведения диагностического задания 1 в экспериментальной и контрольной группах были получены следующие результаты, представленные в таблице 2 и на рисунке 1.

Таблица 2 – Результаты исследования уровня сформированности у детей 3-4 лет желания вступать в контакт со сверстниками (констатирующий эксперимент)

Группа	Низкий	Средний	Высокий
Экспериментальная	5 (50%)	4 (40%)	1 (10%)
Контрольная	2 (20%)	5 (50%)	3 (30%)

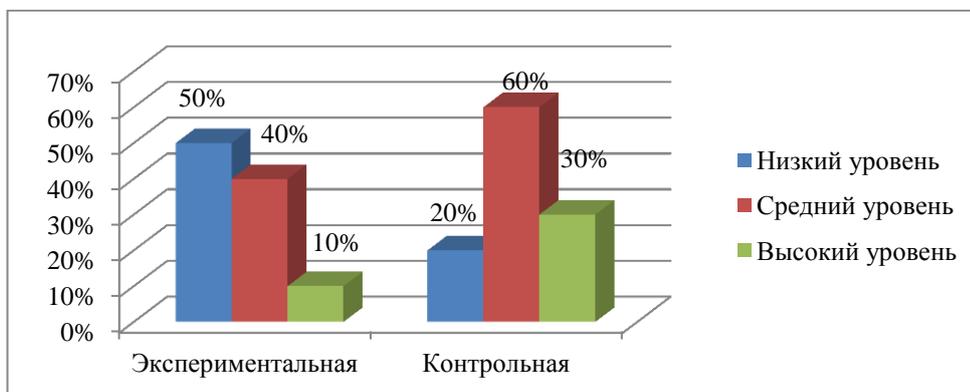


Рисунок 1– Результаты исследования уровня сформированности у детей 3-4 лет желания вступать в контакт со сверстниками (констатирующий эксперимент)

После проведения диагностического задания 1 в экспериментальной группе были получены следующие результаты:

- 50% детей (5 человек), отказались вступать в контакт со своими сверстниками, играя поодиночке;
- 40% детей (4 человека), стремятся к общению, но в основном выбирают партнеров по половому признаку. Объединяются для игры с 2-3 детьми, выполняют по несколько игровых действий. Общение с педагогом опосредуется совместной деятельностью;
- 10% (1 человек) легко вступает в контакт, активен в общении со сверстниками.

После проведения диагностического задания 1 в контрольной группе были получены следующие результаты:

- 20% (2 ребенка), отказались вступать в контакт;

– 50% (5 человек), проявляют интерес и стремятся к общению с детьми обоих полов, в совместной деятельности с педагогом откликаются на его просьбы;

– 30% (3 человека) легко идут на контакт, проявляют большой интерес к своим сверстникам.

Диагностическое задание 2. «Наблюдение».

Цель: выявить уровень сформированности у детей 3-4 лет умения организовать общение.

Содержание. Организуется наблюдение за детьми в процессе самостоятельной игровой деятельности в режимных моментах в условиях группы и на прогулке.

Критерии оценки результата.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок проявляет отрицательную направленность в общении с эгоистическими тенденциями: не учитывает желания сверстников, не считается с их интересами, настаивает на своем, в результате провоцируют конфликт. В общении с педагогом проявляет скованность, нежелание отвечать на вопросы.

Средний уровень (2 балла) – ребенок недостаточно инициативен, принимает предложения более активного сверстника, однако может возражать, учитывая свои интересы. Отвечает на вопросы педагога, но инициативы не проявляет.

Высокий уровень (3 балла) – ребенок охотно включается в совместную деятельность, может организовать общение, принимает на себя функцию организатора, выслушивает сверстника, согласовывает с ним свои предложения, уступает. По своей инициативе обращается к старшим с вопросами.

После проведения диагностического задания 2 в экспериментальной и контрольной группе были получены следующие результаты, представленные в таблице 3 и на рисунке 2.

Таблица 3 – Результаты исследования уровня сформированности у детей 3-4 лет умения организовать общение (констатирующий эксперимент)

Группа	Низкий	Средний	Высокий
Экспериментальная	3 (30%)	5 (50%)	2 (20%)
Контрольная	5 (50%)	4 (40%)	1 (10%)



Рисунок 2 – Результаты исследования уровня сформированности у детей 3-4 лет умения организовать общение (констатирующий эксперимент)

После проведения диагностического задания 2 в экспериментальной группе были получены следующие результаты:

- 30% (3 человека) категорически отказывается считаться с желаниями других детей, агрессивен, нередко идет на открытый конфликт. Игнорирует просьбы педагога;
- 50% (5 человек) не всегда инициативны, попадают под влияние сверстников, но могут иметь и свое мнение. Отзываются на просьбы педагога;
- 20% (2 человека) с желанием принимают на себя функцию организатора, всегда выслушивает сверстника, согласовывают с ним свои предложения, активно общаются с педагогом.

После проведения диагностического задания 2 в контрольной группе были получены следующие результаты:

- 50% (5 детей) с низким уровнем сформированности умения организовать общение;

- 40% (4 человека) начали больше проявлять инициативу при контакте со сверстниками и педагогом, охотно отвечать на вопросы;
- 10% (1 человек) может организовать общения, беря на себя главную организующую роль, уступчивы, активно общаются с детьми и педагогом.

Диагностическое задание 3. Игра-драматизация по сказке «Теремок» (авторское).

Цель: выявить уровень сформированности у детей 3-4 лет умения использовать вербальные и невербальные средства общения.

Содержание. Педагог создает ситуацию, чтобы 4-5 детей захотели стать героями сказки «Теремок». Предлагает выбрать роли: «Кем ты хочешь быть, а ты?» Обговаривает с детьми, как они будут отражать свои игровые действия и имитировать действия персонажей: «Как ты будешь изображать следующего героя сказки?», «Твой герой поступил правильно?», «Твой герой поступил нечестно?», «Почему?», «А что должен сказать (сделать) твой герой по отношению к другим персонажам», «А что можно сделать, чтобы все герои жили вместе?».

Педагог наблюдает за детьми в процессе игровой деятельности, при необходимости включается в драматизацию.

Критерии оценки результата.

Низкий уровень (1 балл) – не желает использовать вербальные и невербальные средства общения, в общении со сверстниками часто агрессивен.

Средний уровень (2 балла) – использует вербальные и невербальные средства общения со сверстниками только по инициации на это педагога.

Высокий уровень (3 балла) – часто использует вербальные и невербальные средства общения со сверстниками и педагогом. Легко устанавливает игровое и речевое взаимодействие со сверстниками в игре-драматизации.

После проведения диагностического задания 3 в экспериментальной контрольной группах были получены следующие результаты, представленные в таблице 4 и на рисунке 3.

Таблица 4 –Результаты исследования уровня сформированности у детей 3-4 лет умения использовать вербальные и невербальные средства общения (констатирующий эксперимент)

Группа	Низкий	Средний	Высокий
Экспериментальная	4 (40%)	5 (50%)	1 (10%)
Контрольная	4 (40%)	4 (40%)	2 (20%)

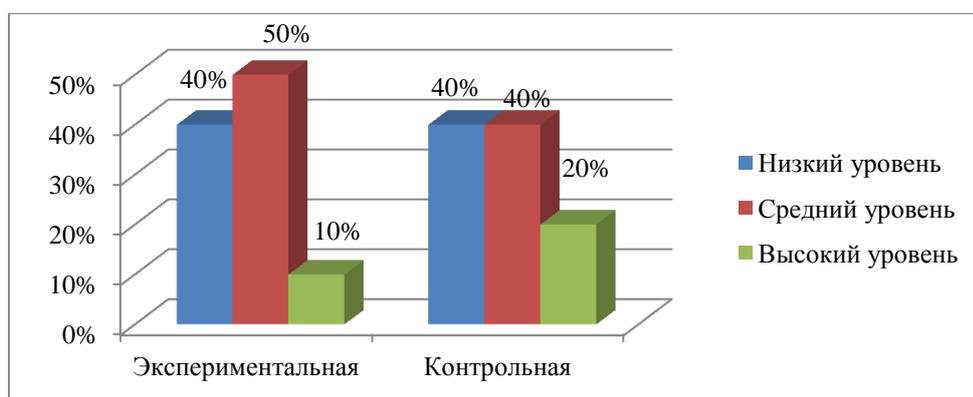


Рисунок 3 –Результаты исследования уровня сформированности у детей 3-4 лет умения использовать вербальные и невербальные средства общения (констатирующий эксперимент)

После проведения диагностического задания 3 в экспериментальной группе были получены следующие результаты:

- 40% (4 человека) с низким уровнем сформированности умения использовать вербальные и невербальные средства общения;
- 50% (5 человек) используют при общении мимику, жесты, речь, но педагог всегда инициатор и главный «заходила»;
- 10% (1 человек) всегда активен при организации игр-драматизаций, может вовлекать сверстников в коммуникативную и игровую деятельность.

После проведения диагностического задания 3 в контрольной группе были получены следующие результат:

- 40% (4 человека) с низким уровнем сформированности умения использовать вербальные и невербальные средства общения;
- 40% (4 человека) активно используют вербальные и невербальные средства общения, но в основном по инициативе педагога;
- 20% (2 человека) с удовольствием идут на контакт, приглашают сверстников, используют разный арсенал вербальных и невербальных средств.

Диагностическое задание 4. «Где твой домик?» (модификация, автор: Е.О. Пучкова) [21].

Цель: выявить уровень сформированности у детей 3-4 лет умения соблюдать правила общения.

Содержание. Педагог предлагает поиграть в игру «Где твой домик?». Дети делятся на три команды: рыбки, птички, зайчики. Педагог объясняет детям, что у каждого животного есть своя среда обитания, то есть птицы летают в небе, рыбки плавают в воде, зайчики прыгают по земле. В середине игровой площадки рисуется небольшой круг диаметром приблизительно 1,5 м. Включается негромкая веселая музыка, под нее дети бегают, прыгают, танцуют. Через некоторое время музыка выключается и педагог командует: «Небо», «Земля» или «Вода». Дети, персонажи которых относятся к названной среде, должны быстро забежать в круг. Дети, которые ошиблись, выбывают из игры. Игра повторяется несколько раз. Затем дети меняются ролями, и игра продолжается до тех пор, пока к ней наблюдается интерес.

Критерии оценки результата.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не знает норм правил общения, не желает следовать требованиям педагога, в общении со сверстниками агрессивен, преимущественно обращение к взрослому на «ты».

Средний уровень (2 балла) – ребенок имеет представление об элементарных нормах и правилах поведения в общении, выполняет их чаще по напоминанию взрослых. Не всегда правильно обращается к педагогом. Старается управлять своим поведением.

Высокий уровень (3 балла) – ребенок выполняет элементарные правила культуры общения с педагогом и сверстниками. Самостоятельно называет сверстников по именам, называет старших на «вы», по имени и отчеству, пользуется в общении ласковыми словами. Способен контролировать свои эмоции, подчинять поведение усвоенным правилам и нормам.

После проведения диагностического задания 4 в экспериментальной и контрольной группах были получены следующие результаты, представленные в таблице 5 и на рисунке 4.

Таблица 5 – Результаты исследования уровня сформированности у детей 3-4 лет умения соблюдать правила общения (констатирующий эксперимент)

Группа	Низкий	Средний	Высокий
Экспериментальная	3 (30%)	5 (50%)	2 (20%)
Контрольная	2 (20%)	7 (70%)	1 (10%)

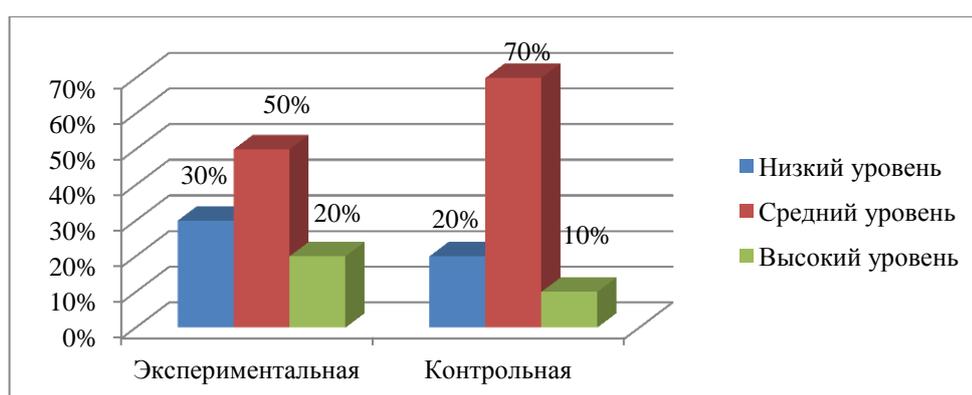


Рисунок 4 –Результаты исследования уровня сформированности у детей 3-4 лет умения соблюдать правила общения (констатирующий эксперимент)

После проведения диагностического задания 4 в экспериментальной группе были получены следующие результаты:

- 30% (3 человека) не хотят подчиниться требованиям педагога, соблюдать порядок и правила игры им очень сложно, везде хотят быть первыми;

- 50% (5 человек) стараются выполнять правила игры, понимают, что нужно покинуть игру, если проиграл, но часто спорят с детьми, отстаивая свою правоту;
- 20% (2 человека) всегда понимает и подчиняется правилам игры, пытается объяснять другим, что в следующий раз они победят. Соблюдает культуру общения со сверстниками и педагогом.

После проведения диагностического задания 4 в контрольной группе были получены следующие результаты:

- 20% (2 человека) не хотят подчиниться требованиям педагога, соблюдать порядок и правила игры им очень сложно, везде хотят быть первыми;
- 70% (7 человек) знают правила поведения со сверстниками и педагогом, стараются их соблюдать, но в процессе игры, особенно при проигрыше, неохотно покидают ее, могут оспаривать результат. При разрешении споров чаще прибегают к помощи педагога;
- 10% (1 человек) подчиняют поведение усвоенным правилам и нормам, вежливо общаются со сверстниками и педагогом, способны контролировать свои эмоции.

После проведения всех диагностических результатов были выявлены следующие количественные результаты, представленные в таблице 6 и на рисунке 5.

Таблица 6 – Результаты исследования уровня развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений (констатирующий эксперимент)

Группа	Низкий	Средний	Высокий
Экспериментальная	4 (40%)	5 (50%)	1 (10%)
Контрольная	3 (30%)	4 (40%)	3 (30%)

Мы разработали качественную характеристику уровней развития у детей 3- 4 лет коммуникативных умений. И условно отнесли каждого ребенка в экспериментальной и контрольной группах к одному из уровней.

К низкому уровню развития коммуникативных умений мы условно отнесли в экспериментальной группе 4 ребенка (40%), в контрольной группе 3 ребенка (30%). Эти дети не проявляют или слабо проявляют желание вступать в контакт, первыми не начинают взаимодействие со сверстниками, ждут инициативы от других, прибегают к помощи педагога. На просьбу сверстника поделиться игрушкой отвечают: «Не дам, это моя машинка (кукла)» и др. Во время общения иногда смотрят на сверстников, могут улыбнуться, но чаще сердятся, конфликтуют, эмоции выражают жестами, культура речевого общения низкая: «Не подходи. Ты – плохой». Дети не обращают внимания на настроение друг друга, когда приходят в группу – здороваются только с педагогом.

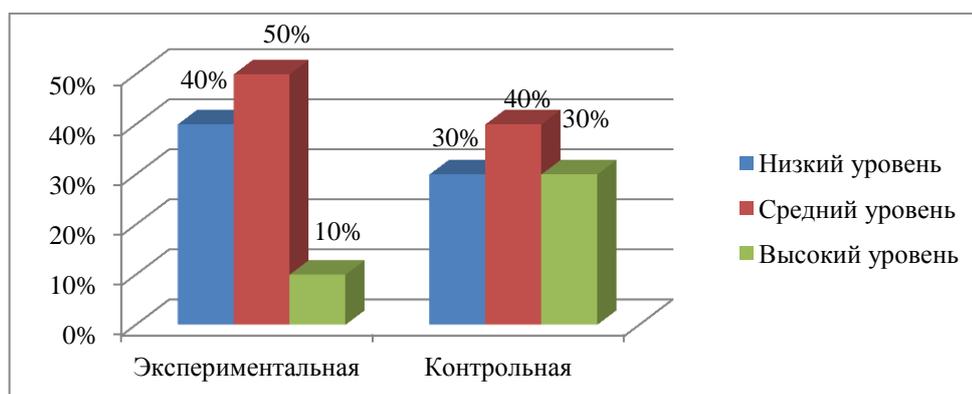


Рисунок 5 – Уровни развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений (констатирующий эксперимент)

К среднему уровню развития коммуникативных умений мы условно отнесли в экспериментальной группе 5 детей (50%), в контрольной группе 4 ребенка (40%). Эти дети стремятся к взаимодействию и со сверстниками со педагогом, откликаются на инициативу сверстника, могут подстроиться под действия сверстника (один «везет песок на стройку, другой тоже грузит песок и едет за ним»). Во время игры не мешают сверстнику, могут поделиться игрушками: «Давай в домике поселим двух зайчиков, Я тебе дам своего». Действия детей эмоционально окрашены: вместе смеются, прыгают, могут покривляться. Однако, при слушании партнера, бывают нетерпеливы,

спорят, перебивают, раздражаются. Пользование речевым этикетом неустойчивое.

К высокому уровню развития коммуникативных умений мы условно отнесли в экспериментальной группе 1 ребенка (10%), в контрольной группе 3 ребенка (30%). Эти дети активно выражают готовность к общению как со педагогом, так и со сверстниками. При виде сверстника приближаются к нему, могут дотрагиваться, улыбаются друг другу. Длительное время заинтересованно играют друг с другом, проявляют расположенность друг к другу, договариваются («давай вместе построим эту дорогу и будем ездить на работу»). Пытаются понимать чувства другого («Ты почему грустный, кто обидел?»). Конфликтуют реже, аргументируют свой выбор («Витя маленький, надо его прокатить на машине»). Стараются напрямую говорить и действовать («Света первая оделась – пусть первая идет»). Говорят фразами, активно используют различные жесты, мимику, позы.

Результаты констатирующего эксперимента свидетельствуют о том, что актуальным является проведение специально организованной работы по развитию у детей 3-4 лет коммуникативных умений.

## **2.2 Содержание и организация работы по развитию у детей 3-4 лет коммуникативных умений в процессе игровой деятельности**

На следующем этапе экспериментальной работы мы разработали содержание и организовали работу по развитию у детей 3-4 лет коммуникативных умений в процессе игровой деятельности.

Работа проводилась с детьми экспериментальной группы.

При определении содержания работы мы опирались на разработки игр и упражнений таких авторов, как: О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев, И.А. Орлова, В.М. Холмогорова.

Мы предположили, что уровень развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений повысится, если:

- создать картотеку, в которой представлены: сюжеты сюжетно-ролевых игр, темы для организации режиссерских игр и произведения художественной литературы для организации театрализованных игр;
- обогатить развивающую предметно-пространственную среду группы атрибутами и материалами, отвечающими современным требованиям и способствующими развитию игровой деятельности детей 3-4 лет;
- организовать с детьми игровую деятельность, где сюжеты сюжетно-ролевых игр будут инициировать у детей желание вступать в контакт со сверстниками, используя вербальные и невербальные средства общения; в ходе режиссерских игр педагог будет организовывать ситуации общения героев; содержание и организация театрализованных игр будет способствовать формированию у детей умения соблюдать правила общения.

На первом этапе мы определили сюжеты сюжетно-ролевых игр, темы для организации режиссерских игр и выбрали произведения художественной литературы для организации театрализованных игр. Мы создали картотеку игр, способствующих развитию у детей 3-4 лет коммуникативных навыков. Картотека представлена в таблице Б.1 в приложении Б.

На основе картотеки игр мы составили перспективный план работы по развитию коммуникативных умений у детей 3-4 лет средствами игровой деятельности, который представлен в таблице В.1 в приложении В.

На втором этапе для совместных и индивидуальных игр мы обогатили развивающую предметно-пространственную среду группы атрибутами и материалами, отвечающими современным требованиям и способствующими развитию игровой деятельности детей 3-4 лет.

Были обновлены и изготовлены атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница»: экипировка для медицинских работников (костюм медсестры, набор необходимых инструментов, телефон экстренной службы).

Был обновлен материал для сюжетно-ролевой игры «Магазин»: сделаны из папье-маше муляжи овощей и фруктов, приобретены корзиночки для покупки и переноски товаров.

Автопарк был пополнен моделями крупной автотехники, крупным строительным материалом из мягких модулей.

Подобран неструктурированный материал в игровом уголке (кусочки ткани, коробочки). Переносной складной домик дети для организации театрализованных и сюжетно-ролевых игр.

Большую помощь в оснащении игровой предметно-пространственной среды оказали родители. Были сделаны самодельные домики из бумаги и картона для различных режиссерских игр, были сделаны макеты детских площадок с картонными человечками, машинками, зданиями. Игровая среда пополнилась разнообразными видами самодельных театров: варежковый по сказке «Теремок», ложковый по сказке «Репка», пальчиковый вязанный по сказке «Колобок». В группе появились настольная и напольная ширмы для разыгрывания разных бытовых и сказочных сюжетов, были изготовлены шапочки-маски сказочных персонажей.

Созданы альбомы с изображением различных поступков и дел реальных и сказочных персонажей, животных. Также был составлен альбом с фотографиями детей с различными эмоциональными состояниями.

На третьем этапе мы организовали игровую деятельность, способствующую развитию у детей 3-4 лет коммуникативных умений.

Мы организовали сюжетно-ролевые игры с разнообразными сюжетами, которые инициировали у детей желание вступать в контакт со сверстниками, используя вербальные и невербальные средства общения;

Сюжетно-ролевая игра «Семья».

Сюжет 1 «День рождения». Цель: развивать у детей умения выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий, использовать предметы-заместители, воспитывать культуру поведения.

Сюжет 2 «Готовим обед». Цель: развивать игровой опыт детей, стремление к игровому общению со сверстниками.

Сюжет 3. «Встречаем гостей». Цель: развивать умение детей общаться между собой, распределять роли. Развивать разговорную речь, самостоятельность.

Сюжетно-ролевая игра «Больница».

Сюжет 1. «На прием к врачу». Цель: формировать умение детей согласовывать свои действия с действиями партнеров, умение соблюдать в игре ролевое взаимодействие и взаимоотношения (строить ролевой диалог, умение договариваться друг с другом в игре).

Сюжет 2. «В процедурном кабинете». Цель: способствовать возникновению ролевого диалога.

Сюжетно-ролевая игра «Почта».

Сюжет 1. «Отправляем письмо». Цель: активизировать и развивать речь детей, раскрыть игровой замысел. Формировать у детей начальные навыки ролевого поведения.

Сюжет 2. «Почтальон принес письмо». Цель: создавать у детей радостное настроение, активизировать у детей коммуникативные навыки.

Сюжет 3 «Посылка от Зайки». Цель: активизировать и развивать речь детей, раскрыть игровой замысел. формировать начальные навыки ролевого поведения.

Сюжетно-ролевая игра «Магазин».

Сюжет 1. «Продавец и покупатель». Цель: формировать у детей начальные навыки ролевого поведения, формировать у детей умение связывать сюжетные действия с названием роли.

Сюжет 2 «Семья покупает разные продукты». Цель: развивать у детей монологическую и диалогическую речь, формировать у детей умение выполнять несколько действий с предметами.

Сюжет 3. «Выбираем подарок для Мишки». Цель: развивать у детей диалоговую речь, формировать у детей умение играть небольшими группами

Сюжетно-ролевая игра «Шоферы».

Сюжет 1. «Машина едет по улице». Цель: развивать речь детей, формировать у детей умение раскрыть игровой замысел, начальные навыки ролевого поведения.

Сюжет 2. «Хрюша чинит машину». Цель: подводить к пониманию роли в игре, активизировать коммуникативные навыки детей и диалоговую речь.

Сюжет 3. «Едем в детский сад на машине». Цель: активизировать и развивать речь детей, раскрыть игровой замысел. Формировать начальные навыки ролевого поведения.

Сюжет 4. «Мойка машин». Цель: активизировать и развивать речь детей, способствовать сближению во время взаимодействия, раскрыть игровой замысел.

Сюжетно-ролевая игра «Строители».

Сюжет 1. «Строим забор». Цель: развивать речевые навыки, воспитывать интерес к познанию окружающего мира.

Сюжет 2. «Строим клетку для тигра». Цель: развивать речь детей, раскрыть игровой замысел.

Сюжет 3. «Строим кошке новый дом». Цель: формировать у детей умение использовать в игре предметы-заместители, действовать в соответствии с новой игровой позицией (диалоги в разных ролях).

Например, игра «Строим кошке новый дом». Основная цель игры – ориентирование в группе, активизация диалоговой речи детей, умение играть небольшими группами. Педагог рассказывает детям, что у кошки сгорел дом, и она теперь сидит, и плачет, так как ей негде жить. Педагог предлагает детям помочь кошке. Ваня сказал, что надо взять большие модули и построить новый дом. На вопрос: «Как ты справишься один, это ведь не просто?», Ваня ответил: «Я приглашу Диму и Артема, все быстро построим». Во время строительства Диана спросила: «Можно я буду кошкой и стану жить в новом доме?». Педагог подсказывал и направлял игру детей.

Интересным получился сюжет игры «Семья покупает разные продукты». Полина сказала: «Давайте пойдём в магазин, только назовём его супермаркет, так мама говорила». Девочка предложила Ире и Кате идти вместе: «Только надо ехать на машине». Шофером стал Родион, он сделал из стульчиков машину и отвёз девочек за покупками.

Сюжетно-ролевая игра «Мойка машин» заинтересовала мальчиков. Цель: активизировать и развивать речь детей, способствовать сближению во время взаимодействия. Из модулей был построен «гараж-мойка». Все начиналось хорошо, однако, когда стали решать, кто сидит за рулем, а кто моет машину, возник конфликт. Данил настаивал, что он главный, а Матвей, что он. Педагог предложил детям по очереди быть водителем и мойщиком машин. В результате, Матвей согласился уступить Данилу первым быть водителем. В конце игры всем остальным мальчикам тоже захотелось поучаствовать, и другой мальчик, Артем помыл мотоцикл из набора мягких модулей.

Различные ситуации общения героев отражаются в режиссерских играх. В них ребенок действует как бы ни сам, а от лица персонажей-игрушек, придумывает и обыгрывает сюжет. Режиссерские игры помогают стеснительным, замкнутым детям преодолеть трудности общения, робость, неуверенность.

В ходе режиссерских игр педагог организовывал ситуации общения героев. Например, игра «Зайка в гости к нам пришел». Педагог от имени зайки говорил, что зайчик пришел в гости и хочет узнать, во что дети умеют играть и какие игрушки у них есть. Зайчик вовлекает детей в самостоятельные игры, задает вопросы: «Как вылечить Мишутку?», «Что за игрушка сидит в машине? Куда она едет». Катя ответила, что в цирк.

Режиссёрская игра «Чаепитие у игрушек с лисичкой». Цель: формировать у детей умения проговаривать свои действия, сотрудничать друг с другом, вести диалог. Закреплять знакомые детям игровые действия.

Режиссёрская игра «Купание куклы Даши». Цель: формировать у детей умение проявлять дружеские взаимоотношения в игре, стимулировать и поддерживать речевую активность детей во время действий с куклой.

Режиссёрская игра «Игрушки у врача». Цель: развивать у детей речь, активизировать диалоговую речь.

Режиссёрская игра «Зайка едет к врачу». Цель: способствовать развитию у детей навыков общения, социальной адаптации.

Режиссёрская игра «Кукла Катя заболела». Цель: формировать у детей начальные навыки ролевого поведения, умение связывать сюжетные действия с названием роли.

Настольный театр по сказке «Теремок». Цель: совершенствовать звуковую культуру речи, развивать умение взаимодействовать друг с другом. Педагог предложил детям устроиться на полянке, взять фигурки и попытаться придумать другое окончание сказки. В группе очень любит фантазировать Ира, она предложила, чтобы большой теремок первым нашел медведь, и он сам пригласил всех зверей. В результате детям очень понравилось, что теремок остался цел и все звери там поселились. Педагог даже не ожидал, что ребенок найдет такое интересное решение. Все дети были рады и довольны.

Пальчиковый театр по потешке «Сорока-белобока». Цели: развивать у детей коммуникативные навыки через вхождение в роль. Способствовать речевому развитию.

Театр на фланелеграфе «Как гусь и уточка потерялись». Цель: вовлекать детей в воображаемую ситуацию путем обращения к ним от имени игрушки.

Игра на фланелеграфе «Мышка с Мишкой потерялись». Цель: развивать желание взаимодействовать друг с другом. Правильно использовать в речи предлоги с пространственным значением (в, на, около, под, перед).

Театрализованные игры помогали малышам объединиться и соблюдать ролевые правила. Дети перевоплощались в сказочных героев, передавали их интонацию, настроение, характер, эмоции, движения. Чтобы детям было проще все запомнить и отобразить, мы неоднократно читали русские народные сказки и потешки: «Курочка-Ряба», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Наша Маша маленька», «Сорока-белобока», «Баю-баю-баю, куколку качаю», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...» и другие, рассматривали иллюстрации, мультфильмы. В уголке ряжения есть маски, костюмы для разыгрывания сказки. Детям это очень нравилось, они с удовольствием играли и общались друг с другом.

Чем богаче, разнообразнее диалог в игре, тем выше уровень игрового творчества детей. Например, игра по сказке «Колобок». После чтения сказки была проведена беседа, рассмотрены иллюстрации. Бабушка с трудом нашла муки и испекла колобок. Он не стал лежать на окне, а покатился в лес. Там он встретил разных героев: зайца, волка, медведя, но он от всех укатился, обманул. Вот только одна лиса его обманула и съела. Света сказала: «Не надо было так поступать». С помощью педагога дети инсценировали сказку.

После просмотра мультфильма «Заюшкина избушка» Сережа предложил «Давайте тоже поможем зайчику». Напольная ширма стала домиком для зайчика, из которого его выгнала лиса. Лиса не понравилась детям, за нее говорил воспитатель, а Сережа стал храбрым петухом. Яркие костюмы помогли детям лучше вжиться в роль, в результате игры дети сделали вывод: «Лиса тоже боится того, кто ее сильнее».

Помимо описанной нами организации игровой деятельности с детьми, согласно перспективному планированию работы по развитию коммуникативных умений у детей 3-4 лет средствами игровой деятельности, мы проводили с детьми: дидактические игры («Одень кукол. Что для кого?», «Полянка добрых дел», «Мамины помощники», «Картинки-вкладыши по сказкам»), подвижные игры с музыкальным сопровождением («Шла коза по

лесу», «Хлопаем – топаем»), игровые упражнения («Зеркало», «Скажем Кате до свидания»).

По окончании формирующего эксперимента была проведена повторная диагностика уровня развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений.

### **2.3 Динамика уровня развития у детей 3 -4 лет коммуникативных умений**

Повторная диагностика проводилась по тем же диагностическим методикам с целью определения наличия или отсутствия динамики уровня развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений.

Цель контрольного среза – выявить динамику уровня развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений.

Ниже представлены результаты контрольного среза состояния предмета исследования.

Диагностическое задание «Кто к нам в гости пришел?» (модификация, авторы О.Е. Хухлаев, О.В. Хухлаева) [35].

Цель: выявить динамику уровня сформированности у детей 3-4 лет желания вступать в контакт со сверстниками.

Описание диагностического задания представлено на констатирующем этапе эксперимента.

После проведения диагностического задания 1 в экспериментальной и контрольной группах были получены следующие результаты, представленные на рисунке 6.

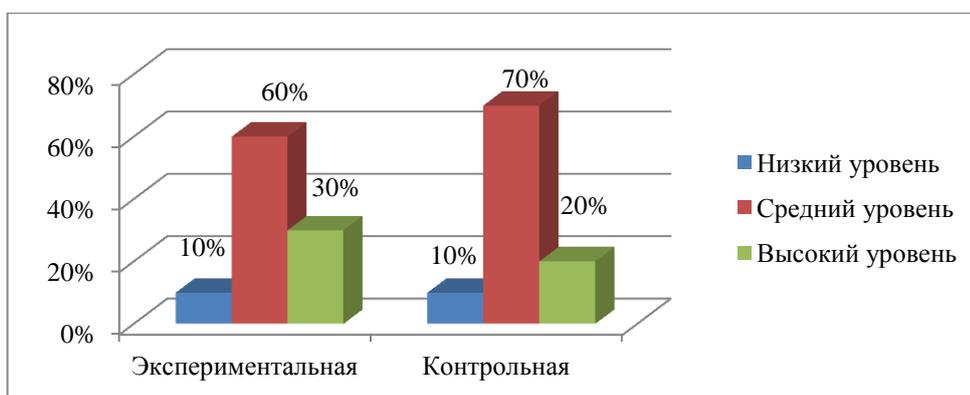


Рисунок 6 – Результаты исследования уровня сформированности у детей 3-4 лет желания вступать в контакт со сверстниками на контрольном этапе

После проведения диагностического задания 1 в экспериментальной группе были получены следующие результаты:

- 10% (1 человек) по-прежнему предпочел играть в одиночестве;
- 60% (6 человек) способны объединиться для совместной игры, хотя все же большая часть объединяется по половому признаку;
- 30% (3 человека) проявляют активность, легко идут на контакт со сверстниками.

После проведения диагностического задания в 1 контрольной группе были получены следующие результаты:

- 10% (1 человек) изъявил желание побыть одному, не присоединился к остальным детям;
- 70% (7 человек) захотели объединиться для совместной игры, попросили помочь педагога;
- 20% (2 человека) проявляют активность, с радостью играют вместе.

Диагностическое задание 2. «Наблюдение».

Цель: выявить динамику уровня сформированности у детей 3-4 лет умения организовать общение.

Описание диагностического задания представлено на констатирующем этапе эксперимента.

После проведения диагностического задания 2 в экспериментальной и контрольной группах были получены следующие результаты, представленные на рисунке 7.

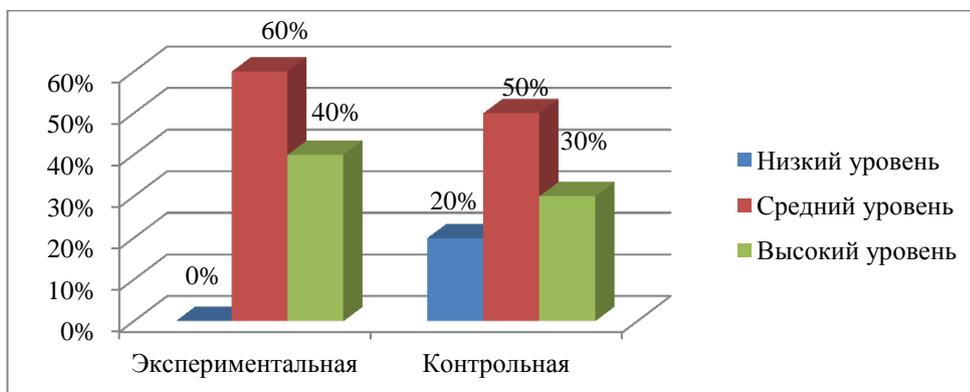


Рисунок 7 – Результаты исследования уровня сформированности у детей 3-4 лет умения организовать общение на контрольном этапе

После проведения диагностического задания 2 в экспериментальной группе были получены следующие результаты:

- низкий уровень – не выявлен;
- 60% (6 человек) могут играть вместе, хотя при общении с педагогом замыкаются, чувствуют некоторую скованность;
- 40% (4 человека) охотно включаются в игровую деятельность, принимают несложные роли, охотно беседуют с педагогом.

После проведения диагностического задания 2 в контрольной группе были получены следующие результаты:

- 20% (2 человека) – отказались вступать в контакт со своими сверстниками, играя поодиночке;
- 50% (5 человек) начали больше проявлять инициативу при контакте со сверстниками и педагогом, охотно отвечать на вопросы;
- 30% (3 человека) могут организовать общения, беря на себя главную организующую роль, уступчивы, активно общаются с детьми и педагогом.

Диагностическое задание 3. Игра-драматизация по сказке «Теремок» (авторская).

Цель: выявить динамику уровня сформированности у детей 3-4 лет умения использовать вербальные и невербальные средства общения.

Описание диагностического задания представлено на констатирующем этапе эксперимента.

После проведения диагностического задания 3 в экспериментальной и контрольной группах были получены следующие результаты, представленные на рисунке 8.

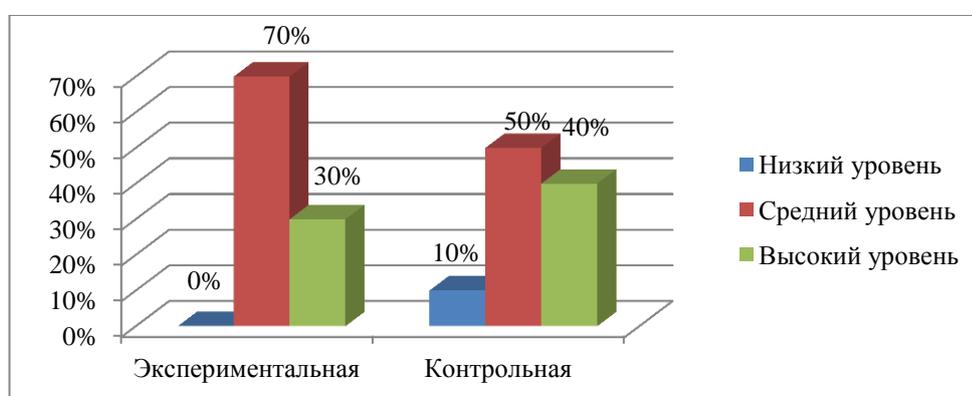


Рисунок 8 – Результаты исследования уровня сформированности у детей 3-4 лет умения использовать вербальные и невербальные средства общения на контрольном этапе

После проведения диагностического задания 3 в экспериментальной группе были получены следующие результаты:

- низкий уровень – не выявлен;
- 70% (7 человек) используют при общении мимику, жесты, речь, но педагог всегда инициатор и главный «заходила»;
- 30% (3 человека) всегда активны при организации игр-драматизаций, могут вовлекать сверстников в коммуникативную и игровую деятельность.

После проведения диагностического задания 3 в контрольной группе были получены следующие результаты:

– 10% (1 человек) – ребенок не знает норм правил общения, не желает следовать требованиям педагога, в общении со сверстниками агрессивен, преимущественно обращение к педагогу на «ты»;

– 50% (5 человек) активно используют вербальные и невербальные средства общения, но в основном по инициативе педагога;

– 40% (4 человека) с удовольствием идут на контакт, приглашают сверстников, используют разный арсенал вербальных и невербальных средств.

Диагностическое задание 4. «Где твой домик?» (модификация , автор Е.О. Пучкова) [21].

Цель: выявить динамику уровня сформированности у детей 3-4 лет умения соблюдать правила общения.

Описание диагностического задания представлено на констатирующем этапе эксперимента.

После проведения диагностического задания 4 в экспериментальной и контрольной группе были получены следующие результаты, представленные на рисунке 9.



Рисунок 9 – Результаты исследования уровня сформированности у детей 3-4 лет умения соблюдать правила общения на контрольном этапе

После проведения диагностического задания 4 в экспериментальной группе были получены следующие результаты:

– низкий уровень – не выявлен;

– 70% (7 человек) стараются выполнять правила игры, понимают, что нужно покинуть игру, если проиграл, но часто спорят с детьми, отстаивая свою правоту;

– 30% (3 человека) всегда понимает и подчиняется правилам игры, пытается объяснять другим, что в следующий раз они победят. Соблюдает культуру общения со сверстниками и педагогом.

После проведения диагностического задания 4 в контрольной группе были получены следующие результаты:

– 10% (1 человек) не хочет подчиниться требованиям педагога, соблюдать порядок и правила игры ему очень сложно, он везде хочет быть первым;

– 50% (5 человек) знают правила поведения со сверстниками и педагогом, стараются их соблюдать, но в процессе игры, особенно при проигрыше, неохотно покидают ее, могут оспаривать результат. При разрешении споров чаще прибегают к помощи педагога;

– 40% (4 человека) подчиняют поведение усвоенным правилам и нормам, вежливо общаются со сверстниками и педагогом, способны контролировать свои эмоции.

После проведения всех диагностических заданий на контрольном этапе были выявлены следующие количественные результаты, представленные в таблице 7 и на рисунке 10.

Таблица 7 – Результаты исследования уровня развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений на контрольном этапе

Группа	Низкий	Средний	Высокий
Экспериментальная	–	7 человек (70%)	3 человека (30%)
Контрольная	1 человек (10%)	6 человек (60%)	3 человека (13%)

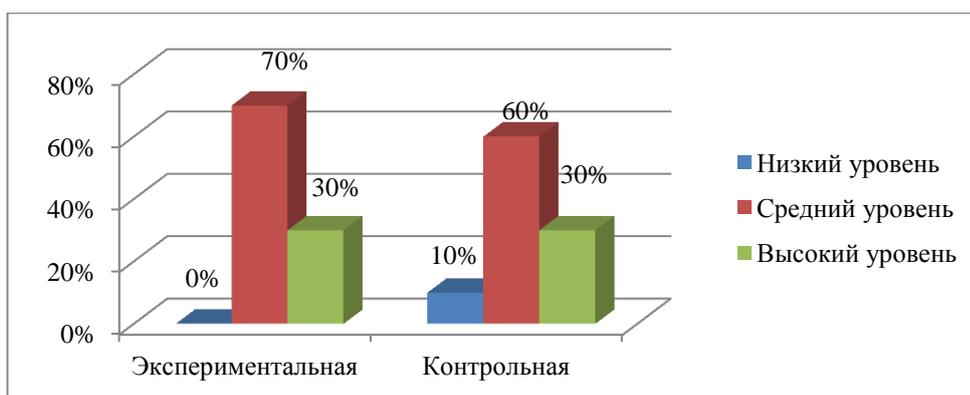


Рисунок 10 – Уровни развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений на контрольном этапе

Посредством контрольной диагностики было выявлено, что в экспериментальной группе:

- показатель низкого уровня развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений снизился на 40%;
- показатель среднего уровня развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений повысился на 20%;
- показатель высокого уровня у детей 3-4 лет коммуникативных умений повысился на 20%.

Наглядно динамика уровня развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений в экспериментальной группе представлена на рисунке 11.

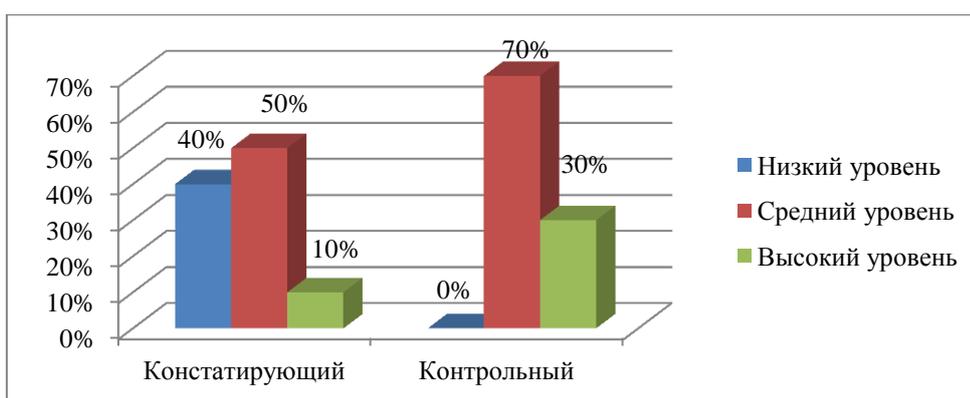


Рисунок 11 – Динамика уровня развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений в экспериментальной группе

Результаты в контрольной группе есть, но они не настолько значительны: показатель низкого уровня развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений снизился на 20%; показатель среднего уровня развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений повысился на 20%. Других изменений не наблюдается. Наблюдаемые изменения не существенны в сравнении с изменениями в экспериментальной группе.

Анализ результатов показал, что развитие у детей 3-4 лет коммуникативных умений в процессе игровой деятельности оказалось успешным.

Таким образом, результаты контрольного среза свидетельствуют о том, что задачи исследования решены, цель достигнута, выдвинутая гипотеза подтвердилась.

## Заключение

Игра выполняет ведущую роль в организации общения между детьми и педагогом. Начиная с самого малого возраста, ребёнок, играя, учится выстраивать отношения, договариваться, выражать свои эмоции словами, делиться своими мыслями, идеями. Игра помогает ребёнку набраться опыта, который пригодится ему в дальнейшей жизни. Развитие коммуникативных умений – важнейшее направление социально-личностного развития ребенка.

В современном мире, к сожалению, детские игры и общение часто вытесняет компьютер, телевизор, планшет. В детских играх стали просматриваться жестокость, агрессия, однообразные сюжеты. Поэтому педагоги и родители должны помочь детям научиться играть, объяснить, как правильно выстраивать игровой процесс и коммуникативное общение друг с другом.

Проведенное исследование позволило установить, что развитие у детей 3-4 лет коммуникативных умений в процессе игровой деятельности происходит в результате накопления ими знаний и опыта. Педагог играет в данном процессе большую роль, так как его главной задачей является организация совместной деятельности с детьми, которая перетекает в самостоятельную.

На этапе констатирующего эксперимента было выявлено:

- к низкому уровню развития коммуникативных умений условно отнесены в экспериментальной группе 4 ребенка (40%), в контрольной группе 3 ребенка (30%);
- к среднему уровню развития коммуникативных умений условно отнесены в экспериментальной группе 5 детей (50%), в контрольной группе 4 ребенка (40%);
- к высокому уровню развития коммуникативных умений условно отнесены в экспериментальной группе 1 ребенка (10%), в контрольной группе 3 ребенка (30%).

Результаты констатирующего эксперимента свидетельствуют о том, что актуальным является проведение специально организованной работы по развитию у детей 3-4 лет коммуникативных умений.

На следующем этапе экспериментальной работы мы разработали содержание и организовали работу по развитию у детей 3-4 лет коммуникативных умений в процессе игровой деятельности:

- создали картотеку, в которой представлены: сюжеты сюжетно-ролевых игр, темы для организации режиссерских игр и произведения художественной литературы для организации театрализованных игр;
- обогатили развивающую предметно-пространственную среду группы атрибутами и материалами, отвечающими современным требованиям и способствующими развитию игровой деятельности детей 3-4 лет;
- организовали с детьми игровую деятельность, где сюжеты сюжетно-ролевых игр будут инициировать у детей желание вступать в контакт со сверстниками, используя вербальные и невербальные средства общения; в ходе режиссерских игр педагог будет организовывать ситуации общения героев; содержание и организация театрализованных игр будет способствовать формированию у детей умения соблюдать правила общения.

На первом этапе мы определили сюжеты сюжетно-ролевых игр, темы для организации режиссерских игр и выбрали произведения художественной литературы для организации театрализованных игр. Мы создали картотеку игр, способствующих развитию у детей 3-4 лет коммуникативных навыков.

На втором этапе для совместных и индивидуальных игр мы обогатили развивающую предметно-пространственную среду группы атрибутами и материалами, отвечающими современным требованиям и способствующими развитию игровой деятельности детей 3-4 лет.

На третьем этапе мы организовали игровую деятельность, способствующую развитию у детей 3-4 лет коммуникативных умений. Согласно перспективному планированию работы по развитию

коммуникативных умений у детей 3-4 лет средствами игровой деятельности, мы проводили с детьми:

- сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры, описанные в параграфе 2.2;
- дидактические игры («Одень кукол. Что для кого?», «Полянка добрых дел», «Мамины помощники», «Картинки-вкладыши по сказкам»);
- подвижные игры с музыкальным сопровождением («Шла коза по лесу», «Хлопаем – топаем»);
- игровые упражнения («Зеркало», «Скажем Кате до свидания»).

Результаты контрольной диагностики позволили нам выявить динамику уровня развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений в экспериментальной группе:

- показатель низкого уровня развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений снизился на 40%;
- показатель среднего уровня развития у детей 3-4 лет коммуникативных умений повысился на 20%;
- показатель высокого уровня у детей 3-4 лет коммуникативных умений повысился на 20%.

Результаты в контрольной группе есть, но они не настолько значительны.

Анализ результатов показал, что развитие у детей 3-4 лет коммуникативных умений в процессе игровой деятельности оказалось успешным.

Таким образом, результаты контрольного среза свидетельствуют о том, что задачи исследования решены, цель достигнута, выдвинутая гипотеза подтвердилась.

## Список используемой литературы

1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду. М., 2003. С. 6.
2. Бабаева Т. И., Римашевская Л. С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. СПб. : Детство-Пресс, 2012. 224 с.
3. Бодалев А. А. Психология общения. М. : Воронеж: НПО МОДЭК, 2002. 316 с.
4. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. СПб. : Питер, 2014. С. 187-191
5. Бурменская Г. В., Запорожец А. В., Эльконин Д. Б., Выготский Л.С. [и др.]. Хрестоматия по детской психологии : От младенца до подростка. М. : МПСИ, 2005. 656 с.
6. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве. М. : Мозаика-Синтез, 2014. 336 с.
7. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка : Психология развития. Хрестоматия. СПб.: Питер, 2014. 632 с.
8. Гущина Е. А. Игровые подходы в развитии коммуникативных способностей старших дошкольников / Педагогическое мастерство : материалы III междунар. науч. конф. М. : Буки-Веди, 2013. С. 36–38.
9. Запорожец А. В. Избранные психологические труды в 70 т. / Т. 1. Психология действия / Сост. А. Назаров. М. : МОДЭК, 2014. 736 с.
10. Кабанова О. А., Доронова Т. Н., Соловьева Е. В. Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет : методическое пособие для воспитателей. М. : Просвещение, 2013. 96 с.
11. Когут А. А. К вопросу диагностики развития коммуникативной деятельности старших дошкольников // Человек и образование. 2012. № 4 (33). С. 161–164.

12. Коломинский Я. Л., Реан А. А. Социальная педагогическая психология. М., 2012. 576 с.
13. Кравцова Е. Е., Кравцов Г. Г. Психология и педагогика обучения дошкольников. М. : Мозаика-Синтез, 2013. 264 с.
14. Кузеванова О. В., Коблова Т. А. Формы организации коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста // Детский сад: теория и практика. 2012. № 6. С. 96–103.
15. Леонтьев А. А. Психология общения : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Психология». 3-е изд. М. : Смысл : Academia, 2005. 365 с.
16. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. – М.: МОДЭК, 2013. – 384 с.
17. Менджерицкая Д. В. Воспитателю о детской игре. М. : Просвещение, 1992. 128 с. URL: <http://kidworlds.ru/index.php/biblioteka2/vospitanie-i-razvitie-doshkolnika/17-d-v-mendzheritskaya-vospitatelyu-o-detskoj-igre-1982?path=vospitanie-i-razvitie-doshkolnika> (дата обращения: 15.03.2020).
18. Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Организация сюжетной игры в детском саду : пособие для воспитателя. Изд. 3-е, испр. М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. 98 с.
19. Мурзина Е. Б. Сикорский И. А. о детской игре и ее роли в психическом развитии ребенка // Дошкольное воспитание. 2010. № 4. С. 81–86.
20. Мухина В. С. Возрастная психология. Феноменология развития. М. : Академия, 2009. 276 с.
21. Пучкова Е. О. Особенности развития сюжетно-ролевой игры у дошкольников // Молодой ученый. 2017. № 38 (172). С. 116-118. URL: <https://moluch.ru/archive/172/45729/> (дата обращения: 15.03.2020).
22. Петровская Л. А. Общение – компетентность – тренинг. Избранные труды. М. : Смысл, 2017. 387 с.

23. Римашевская Л. С. Сотрудничество и его своеобразие у детей дошкольного возраста // Детский сад : теория и практика. 2014. № 5. С. 6–14.
24. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. СПб., 2011. 376 с.
25. Рузская А. Г., Лисина М. И., Авдеева Н. Н. [и др.]. Развитие общения дошкольников со сверстниками / Рецензенты : В. Э. Чудновский, Ф. А. Сохин. М., 2015. 216 с.
26. Смирнова Е. О., Холмогорова В. М. Межличностные отношения дошкольников : Диагностика, проблемы, коррекция. М. : Владос, 2014. 160 с.
27. Скитская Л. В. Научно-педагогические основы коммуникативного общения и особенности его развития у детей дошкольного возраста // Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М. А. Шолохова // Педагогика и психология. 2013. № 2. С. 50–57
28. Смирнова Е. О., Холмогорова В. М. Дошкольный возраст : формирование доброжелательных отношений // Дошкольное воспитание. 2003. № 9. С. 68–76.
29. Сотникова С. В., Румянцева М. В., Емельянова, Н. П. Формирование коммуникативных навыков дошкольников в процессе общения / Проблемы и перспективы развития образования : материалы VI междунар. науч. конференции. Пермь : Меркурий, 2015. С. 124–125.
30. Терещук Р. К. Общение и избирательные взаимоотношения дошкольников. Кишинев : Штиинца, 2013. 378 с.
31. Усова А. П. Роль игры в воспитании детей / Под ред. А. В. Запорожца. М. : Просвещение, 1976. – 96 с.
32. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания : Опыт педагогической антропологии. Том II. М. : Книга по Требованию, 2014. 628 с.
33. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] / Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384) // Российская

газета. 2013. 25.11 (№ 265). URL: <http://rg.ru/2011/02/17/shkola-standart-site-dok.html> (дата обращения: 25.02.2020).

34. Холмогорова В. М. Как сформировать гуманные отношения в группе детского сада : психологическая методика «Школа добрых волшебников». М. : Чистые пруды, 2014. 32 с.

35. Хухлаева О. В. Основы психологического консультирования и психологической коррекции: учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. М. : Издательский центр «Академия», 2001. 208 с.

36. Щербакова Е. И. Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре : учебное пособие по спецкурсу для педагогических институтов. – М. : Просвещение, 2012. 80 с.

37. Шалова С. Ю. Сюжетно-ролевая игра как средство развития у дошкольников навыков взаимодействия со сверстниками // Детский сад. Теория и практика. 2014. № 5. С. 74–85.

38. Эльконин Д. Б. Психология игры. М. : Книга по Требованию, 2013. 228 с.

39. Эльконин Д. Б. Психическое развитие в детских возрастах : Избранные психологические труды / Под ред. Д. И. Фельдштейна. 3-е изд. М. : Московский психолого-социальный институт, Воронеж : НПО «МОДЭК», 2001. 416 с. (Серия «Психологи Отечества»).

40. Эчки Л. Театрально-игровая деятельность // Дошкольное воспитание. 1991. № 7. С. 60.

## Приложение А

### Список детей 3-4 лет, участвующих в экспериментальной работе

Таблица А.1 – Список детей экспериментальной группы

Имя Ф. ребенка	Возраст
Данил	3,6
Матвей	3,3
Егор	4,1
Саша	3,7
Коля	3,6
Денис	4,2
Дарина	3,4
Маша	3,6
Люба	3,8
Ира	3,4

Таблица А.2 – Список детей контрольной группы

Имя Ф. ребенка	Возраст
Артем	4,0
Андрей	3,6
Родион	3,9
Дима	3,4
Миша	3,8
Сережа	4,1
Даша	3,7
Полина	3,9
Катя	3,4
Света	3,7

## Приложение Б

### Картотека игр, способствующих развитию у детей 3-4 лет коммуникативных умений

Таблица Б.1 – Картотека

Сюжет сюжетно-ролевой игры	Тема для организации режиссерских игр	Произведение художественной литературы и фольклора для организации театрализованной игры
<p>Сюжетно-ролевая игра «Семья».</p> <p>Сюжет 1 «День рождения» Цель: развивать у детей умения выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий, использовать предметы-заместители, воспитывать культуру поведения.</p> <p>Сюжет 2 «Готовим обед» Цель: развивать игровой опыт детей, стремление к игровому общению со сверстниками.</p> <p>Сюжет 3 «Встречаем гостей».</p> <p>Цель: развивать умение детей общаться между собой, распределять роли. Развивать разговорную речь, самостоятельность.</p>	<p>Режиссёрская игра «Чаепитие у игрушек с лисичкой».</p> <p>Цель: формировать у детей умения проговаривать свои действия, сотрудничать друг с другом, вести диалог. Закреплять знакомые детям игровые действия.</p> <p>Режиссёрская игра «Зайка в гости к нам пришел» Цель: закреплять знакомые детям игровые действия, формировать у детей умение правильно составлять и вести диалог.</p> <p>Режиссёрская игра «Купание куклы Даши».</p> <p>Цель: формировать у детей умение проявлять дружеские взаимоотношения в игре, стимулировать и поддерживать речевую активность детей во время действий с куклой.</p>	<p>Русские народные сказки: – «Курочка-Ряба», – «Колобок», – «Заяшкина избушка».</p>
<p>Сюжетно-ролевая игра «Больница».</p> <p>Сюжет 1. «На прием к врачу».</p> <p>Цель: формировать умение детей согласовывать свои действия с действиями партнеров, умение соблюдать в игре ролевое взаимодействие (строить ролевой диалог, умение договариваться друг с другом в игре).</p>	<p>Пальчиковый театр по потешке «Сорока-белобока» Цели: развивать у детей коммуникативные навыки через вхождение в роль. Способствовать речевому развитию.</p> <p>Режиссёрская игра «Игрушки у врача».</p> <p>Цель: развивать у детей речь, активизировать диалоговую речь.</p>	<p>Потешки: – «Наша Маша маленька», – «Сорока-белобока», – «Баю-баю-баю, куколку качаю»</p> <p>– К. Чуковский «Доктор Айболит»</p>

## Продолжение Приложения Б

### Продолжение таблицы Б.1

<p>Сюжет 2. «В процедурном кабинете».</p> <p>Цель: способствовать возникновению ролевого диалога.</p>	<p>Режиссёрская игра «Зайка едет к врачу».</p> <p>Цель: способствовать развитию у детей навыков общения, социальной адаптации.</p> <p>Режиссёрская игра «Кукла Катя заболела»</p> <p>Цель: формировать у детей начальные навыки ролевого поведения, умение связывать сюжетные действия с названием роли.</p>	
<p>Сюжетно-ролевая игра «Почта».</p> <p>Сюжет 1. «Отправляем письмо».</p> <p>Цель: активизировать и развивать речь детей, раскрыть игровой замысел. Формировать у детей начальные навыки ролевого поведения</p> <p>Сюжет 2. «Почтальон принес письмо».</p> <p>Цель: создавать у детей радостное настроение, активизировать у детей коммуникативные навыки.</p> <p>Сюжет 3 «Посылка от Зайки»</p> <p>Цель: активизировать и развивать речь детей, раскрыть игровой замысел. формировать начальные навыки ролевого поведения.</p>	<p>Театр на фланелеграфе «Как гусь и уточка потерялись»</p> <p>Цель: вовлекать детей в воображаемую ситуацию путем обращения к ним от имени игрушки.</p>	<p>– «Курица с цыплятами»</p> <p>– «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»)</p>
<p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин».</p> <p>Сюжет 1. «Продавец и покупатель».</p> <p>Цель: формировать у детей начальные навыки ролевого поведения, формировать у детей умение связывать сюжетные действия с названием роли.</p>	<p>Игра на фланелеграфе: «Мышка с Мишкой потерялись».</p> <p>Цель: развивать желание взаимодействовать друг с другом. Правильно использовать в речи предлоги с пространственным значением (в, на, около, под, перед).</p>	<p>«Два жадных медвежонка»</p> <p>«Упрямые козы»</p>

## Продолжение Приложения Б

### Продолжение таблицы Б.1

<p>Сюжет 2 «Семья покупает разные продукты» Цель: развивать у детей монологическую и диалогическую речь, формировать у детей умение выполнять несколько действий с предметами</p> <p>Сюжет 3. «Выбираем подарок для Мишки» Цель: развивать у детей диалоговую речь, формировать у детей умение играть небольшими группами</p>		
<p>Сюжетно-ролевая игра «Шоферы»: Сюжет 1. «Машина едет по улице» Цель: развивать речь детей, формировать у детей умение раскрыть игровой замысел, начальные навыки ролевого поведения</p> <p>Сюжет 2. «Хрюша чинит машину» Цель: подводить к пониманию роли в игре, активизировать коммуникативные навыки детей и диалоговую речь</p> <p>Сюжет 3. «Едем в детский сад на машине» Цель: активизировать и развивать речь детей, раскрыть игровой замысел. Формировать начальные навыки ролевого поведения.</p> <p>Сюжет 4. «Мойка машин». Цель: активизировать и развивать речь детей, способствовать сближению во время взаимодействия, раскрыть игровой замысел</p>	<p>Настольный театр по сказке «Теремок» Цель: совершенствовать звуковую культуру речи, развивать умение взаимодействовать друг с другом</p>	<p>К. Чуковский «Мы едем, едем, едем...» Русская народная сказка «Теремок»</p>

## Продолжение Приложения Б

### Продолжение таблицы Б.1

<p>Сюжетно-ролевая игра «Строители» Сюжет 1. «Строим забор» Цель: развивать речевые навыки. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира Сюжет 2. «Строим клетку для тигра» Цель: развивать речь детей, раскрыть игровой замысел Сюжет 3. «Строим кошке новый дом». Цель: формировать у детей умение использовать в игре предметы-заместители, действовать в соответствии с новой игровой позицией (диалоги в разных ролях).</p>	<p>«Строительство домиков для зверей» Цели: побуждать создавать разнообразные модели домиков для зверей по своему замыслу, контролируя свои действия. формировать у детей умение обыгрывать постройку.</p>	<p>Потешки: «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи»...»</p>
---	--	---

## Приложение В

### Перспективное планирование работы по развитию коммуникативных умений у детей 3-4 лет в процессе игровой деятельности

Таблица Б1 – Перспективный план

Месяц	Задача	Совместная деятельность педагога и детей
Сентябрь	<p>Формировать у детей умение подбирать игрушки и атрибуты для игр.</p> <p>Формировать у детей умение придумывать несложный сюжет, выбирать роль.</p> <p>Развивать у детей общение, воображение.</p> <p>Формировать у детей умение играть дружно, не ссориться.</p>	<p>Игровое упражнение «Зеркало».</p> <p>Слушание аудиозаписи песни «От улыбки» из мультфильма «Крошка Енот».</p> <p>Режиссерская игра «Зайка в гости к нам пришел».</p>
Октябрь	<p>Помочь проявить интерес к сверстникам своего и противоположного пола, используя информацию в игровой и коммуникативной деятельности.</p> <p>Объединяться в небольшие группы по 2-3 человека и выполнять действия по сюжету</p>	<p>Дидактическая игра «Одень кукол. Что для кого?».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья. День рождения».</p> <p>Чтение потешек: «Сорока-белобока», «Кот-воркот».</p>
Ноябрь	<p>Формировать у детей умение различать эмоциональные состояния людей (веселый, грустный).</p> <p>Развивать речевое общение, воображение.</p> <p>Формировать у детей умение играть дружно, не ссориться.</p>	<p>Чтение стихов из цикла «Игрушки» А. Барто.</p> <p>Подвижная игра с музыкальным сопровождением «Шла коза по лесу».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Шоферы».</p>
Декабрь	<p>Способствовать закреплению представлений детей об элементарных правилах поведения и взаимоотношениях с другими людьми.</p> <p>Стимулировать подражание положительным поступкам.</p> <p>Формировать у детей умение использовать полученные знания в игровой и коммуникативной деятельности.</p>	<p>Театрализованная игра «Угостим кукол чаем».</p> <p>Дидактическая игра «Полянка добрых дел».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Купание куклы Даши».</p>

## Продолжение Приложения В

Продолжение таблицы В.1

Январь	Закрепление представлений детей о положительных и отрицательных качествах личности через использование режиссерских и сюжетно-ролевых игр. Формирование у детей положительных эмоций от прослушивания весёлой песни	Сюжетно-ролевая игра «Семья», сюжет «Встречаем гостей». Подвижная игра с музыкальным сопровождением «Хлопаем – топаем». Игровое упражнение «Скажем Кате до свидания».
Февраль	Формировать у детей умения проявлять заботу, доброжелательное отношение к членам семьи. Вызвать у детей и взрослых положительный эмоциональный отклик от общения друг с другом. Формировать у детей умение использовать речь, мимику, жесты	Сюжетно-ролевая игра «Почта», сюжет «Почтальон принес письмо». Сюжетно-ролевая игра «Семья», сюжет «Выбираем подарок для Мишки».
Март	Создать у детей радостное праздничное настроение. Формировать у детей умение следить за действиями персонажей. Вовлечь малоактивных детей в участие в драматизации и подборе атрибутов.	Дидактическая игра «Мамины помощники». Сюжетно-ролевая игра «Семья», сюжет «Встречаем гостей». Настольный театр по сказке «Теремок».
Апрель	Продолжать формировать у детей умение придумывать несложный сюжет, выбирать роль. Развивать речевое общение, воображение. Формировать у детей умение играть дружно, не ссориться. Формировать у детей умение объединяться в небольшие группы по 2-3 человека и выполнять действия по сюжету	Театрализованные игры: «Курочка ряба», «Козлята и волк». Чтение стихотворения С.В. Михалкова «Мы едем, едем, едем». Сюжетно-ролевая игра «Строители», сюжет «Строим клетку для тигра».
Май	Создать у детей радостное настроение. Формировать у детей умение организовывать совместное взаимодействие, выполнять действия персонажей.	Дидактическая игра «Картинки-вкладыши по сказкам». Театрализованные игры «Репка», «Теремок».