

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и методики преподавания»

(наименование кафедры)

44.04.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Теория и методика образовательной деятельности

(направленность (профиль))

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

на тему «Формирование межкультурной компетенции у студентов вуза»

Студент

И.С. Самсонова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Научный

Т.В. Емельянова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

руководитель

Руководитель программы

д-р пед. наук, профессор Г.В. Ахметжанова

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

(личная подпись)

« _____ » _____ 20 _____ Г.

Допустить к защите

Заведующий кафедрой

д-р пед. наук, профессор Г.В. Ахметжанова

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

(личная подпись)

« _____ » _____ 20 _____ Г.

Тольятти 2019

Оглавление

Введение.....	3
Глава I. Теоретические основы формирования межкультурной компетенции у студентов.....	13
1.1 Актуальные проблемы межкультурной коммуникации.....	13
1.2 Сущность и структура понятия «межкультурная компетенция» в психолого-педагогической литературе.....	32
1.3 Специфика формирования межкультурной компетенции у студентов в вузе.....	55
Выводы по главе I.....	64
Глава II. Повышение эффективности процесса формирования межкультурной компетенции у студентов в вузе.....	66
2.1 Положение межкультурной компетенции в компетентностном «портрете» выпускника вуза.....	66
2.2 Анализ компонентов межкультурной компетенции в структуре учебных дисциплин психолого-педагогического направления подготовки.....	84
2.3 Разработка учебно-методического обеспечения для формирования межкультурной компетенции студентов в образовательном процессе вуза.....	100
Выводы по главе II.....	112
Заключение.....	114
Список используемой литературы.....	117
Приложения.....	124

Введение

Актуальность исследования заключается в том, что в настоящее время, в условиях процесса глобализации, возникает необходимость осуществления эффективного межкультурного взаимодействия и утверждения культуры мира в качестве ведущей общечеловеческой ценности.

Россия является многонациональной страной. По данным Росстата на 01 января 2019 года население страны составляет более 146 миллионов человек [41]. Обширен и этнический состав страны. На территории России проживают представители более 200 национальностей [41]. Согласно проведенной в 2010 году переписи населения, в ходе которой свою национальность подтвердили более 137 миллионов человек [41], примерно 80% всего населения составляют русские. Наиболее распространенными национальностями, количество которых превышает 1 миллион человек, являются: татары, украинцы, башкиры, чуваша, армяне [43]. В Самарской области по данным Госкомстата России численность населения составляет более 3 миллионов человек [38]. По данным переписи 2010 года в регионе проживают представители 157 национальностей [38]. Основную часть населения Самарской области составляют русские – 85,5% от общей численности населения. Также в Самарской области проживают татары (4,1%), чуваша (2,7%), мордва (2,1%), украинцы (1,4%), армяне (0,74%), казахи (0,5%), азербайджанцы (0,46%), узбеки (0,36%), белорусы (0,3%). В первую двадцатку по численности также входят башкиры (0,23%), таджики (0,23%), немцы (0,2%), цыгане (0,16%), евреи (0,14%), марийцы (0,09%), грузины (0,08%), киргизы (0,07%), молдаване (0,06%), корейцы (0,06%) [38].

В Тольяттинском государственном университете в настоящее время обучаются представители большинства национальностей, проживающих в России, а также более 200 иностранных студентов из стран СНГ (Казахстан, Армения, Грузия, Узбекистан, Украина, Азербайджан, Таджикистан, Туркменистан), стран Балтии и дальнего зарубежья [38]. В связи с этим

осуществление эффективного межкультурного взаимодействия необходимо для укрепления международного сотрудничества с образовательными учреждениями других стран и обеспечения комфортных условий для осуществления образовательного процесса, в том числе для иностранных и иногородних студентов.

Исторически сложившееся многообразие в культурном и национальном плане отразилось на системе ценностей в отечественном образовании, в числе которых обязательность и доступность образования для всех граждан, вне зависимости от их национальности и вероисповедания. В связи с многонациональным составом населения страны возникает необходимость формирования компетентной личности, способной осуществлять межкультурное взаимодействие.

Принципы поликультурности и полиэтничности (многообразие различных культур и этносов) развития современного общества отражены в основных нормативно-правовых государственных и международных документах в сфере образования, что свидетельствует о степени актуальности разрабатываемой проблемы.

В современных государственных и международных нормативно-правовых документах в области образования основным содержанием принципов поликультурности и полиэтничности являются обучение и воспитание, способствующие культурной самоидентификации человека в современном обществе, формированию уважительного отношения к существующему этническому и культурному многообразию.

Активную позицию по развитию и укреплению межкультурного взаимодействия занимают международные организации, такие как Совет Европы, ООН, ЮНЕСКО. В «Белой книге» ЕС по осуществлению межкультурной коммуникации сделан акцент на роли системы образования в подготовке обучающихся к осуществлению диалога на принципах демократического общества [47].

Межкультурный диалог, являясь непрерывным процессом, представляет собой ещё один шаг на пути к созданию новой социальной и культурной модели, адаптированной к быстроменяющимся Европе и миру.

В России, на законодательном уровне разработана система по утверждению в обществе равенства различных культур, этносов, национальностей и конфессий между собой.

Основным документом, регламентирующим и регулирующим процессы в сфере образования в стране, является Федеральный закон «Об образовании», в котором закреплено обоснование термина «поликультурность» в значении «образования посредством приобщения к многокультурности» [48].

Утвержденная в 2015 г. Правительством РФ Федеральная программа развития образования до 2020 года содействует закреплению положений о приверженности гуманистическим ценностям [45].

В Национальной доктрине образования, принятой в 2000 г. сроком на 25 лет, не акцентируется внимание на принципе поликультурности как одного из приоритетов для отечественной системы образования. Но стоит отметить, что реализация доктрины не расходится с целями и задачами поликультурного образования [49, с. 70].

В нормативно-правовых документах, таких как Федеральная целевая программа по укреплению российской нации, действующей до 2020 года, или Концепции ФГОС ВО, также прописано о значимости формирования ценностно-смысловых компонентов межкультурной коммуникации в связи с обеспечением мирного сосуществования различных культур в поликультурном обществе [32].

Несмотря на то, что поликультурность (многокультурность) прописана в основных нормативно-правовых документах Российской Федерации в сфере образования, до сих пор отсутствует необходимая теоретическая и методическая база, для формирования компетенции в сфере межкультурных коммуникаций.

На основании анализа федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования была выявлена необходимость формирования универсальных компетенций в сфере межкультурного взаимодействия и коммуникаций. В связи с этим возникает потребность создания учебно-методического обеспечения (рекомендаций для рабочей программы и фонда оценочных средств, описывающие процесс формирования межкультурной компетенции, которые впоследствии будет реализованы на практике) которое способно обеспечить формирование межкультурной компетенции у студентов в вузе.

Таким образом, актуальность исследования имеет многоаспектный характер и характеризуется:

- на общественно-нормативном уровне – выполнением социального заказа на формирование компетентной личности как гражданина многонационального государства и участника межкультурного диалога;
- на теоретико-методологическом уровне – потребностью разработки и обоснования оснований для эффективного формирования межкультурной компетенции у студентов в образовательном процессе вуза;
- на организационно-технологическом уровне – потребностью введения в образовательный процесс методических рекомендаций, необходимых для формирования межкультурной компетенции у студентов в вузе.

Анализ состояния педагогической теории и практики в контексте формирования межкультурной компетенции студентов в вузе позволил выявить ряд имеющихся **недостатков**, в числе которых:

- недостаточная научная разработанность педагогического понятия «межкультурная компетенция»;
- преобладание предметных компетенций, недостаточная реализованность межкультурной составляющей образовательного процесса в вузе при подготовке бакалавров;
- отсутствие соответствующей теоретической и методической базы процесса формирования межкультурной компетенции студентов.

Выявленные недостатки позволяют обозначить **противоречия** между:

- необходимостью в повышении уровня межкультурной компетенции у студентов вуза для последующего осуществления профессиональной деятельности и недостаточным воплощением соответствующих возможностей высшего образования;
- потребностью педагогической науки в выявлении закономерностей процесса формирования межкультурной компетенции у студентов вуза и недостаточной подготовленностью методического обеспечения по проблеме межкультурной компетенции в поликультурном обществе;
- утверждением в обществе компетентностного подхода в образовании и недостаточно выраженного ценностного значения сформированной межкультурной компетенции.

Актуальность темы, а также необходимость разрешения указанных противоречий определили **проблему исследования**, которую можно сформулировать следующим образом: как сформировать межкультурную компетенцию студентов в образовательном процессе вуза?

Указанная проблема определила выбор **темы исследования**: «Формирование межкультурной компетенции у студентов вуза».

Цель исследования – выявить необходимость внедрения и разработать учебно-методическое обеспечение процесса формирования межкультурной компетенции у студентов бакалавриата психолого-педагогического направления подготовки.

Объект исследования – образовательный процесс современного университета.

Предмет исследования – учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по формированию межкультурной компетенции в вузе.

Гипотеза исследования заключается в том, что формирование у студентов межкультурной компетенции в образовательном процессе вуза возможно, если:

- раскрыть структура и сущность понятия «межкультурная компетенция» и учесть особенности её формирования у студентов;
- определить критерии и показатели сформированности межкультурной компетенции у студентов;
- разработать учебно-методическое обеспечение (рекомендации для рабочей программы и фонда оценочных средств) по формированию межкультурной компетенции у студентов в образовательном процессе вуза.

Для достижения цели исследования и верификации гипотезы необходимо решить ряд следующих **задач**:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Выявить сущность и структуру межкультурной компетенции студентов вуза.
3. Уточнить содержание процесса формирования межкультурной компетенции у студентов бакалавриата психолого-педагогического образования.
4. Разработать учебно-методическое обеспечение (рекомендации для рабочей программы и фонда оценочных средств) по формированию межкультурной компетенции у студентов.

Теоретическую основу исследования составляют:

- исследования, направленные на изучение компетентностного подхода в образовании (А.В. Хуторской, И.А. Зимняя, J. Delors, Т.Е. Исаева, В.В. Краевский и др.);
- труды, направленные на изучение социальных аспектов взаимодействия и толерантности в связи с распространением процесса глобализации (Н.А. Каргапольцева В.В. Амелин, В.П. Комаров, Т.М. Балыхина, Н.М. Лебедева и др.);

- концепции изучения личности, способствующие пониманию возрастных особенностей студенческой молодежи (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, К.А. Абульханова, А.Г. Асмолов, В.П. Зинченко, и др.);
- идеи личностного развития, получившие свое распространение в связи с модернизацией и гуманизацией высшего образования (В.В. Кузнецов, В.Г. Рындак, Г.Д. Бухарова, А.М. Новиков и др.).

Для решения задач и верификации исходных положений использованы следующие методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической литературы, диссертационных исследований, образовательных программ по теме исследования; эмпирические методы (наблюдение, опрос, анкетирование и тестирование студентов).

Опытно-экспериментальная база исследования. ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет», кафедра «Педагогика и методики преподавания». Работа проводилась со студентами бакалавриата направления подготовки «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология и педагогика начального образования».

На первом этапе исследования (2017-2018 гг.) проводился анализ психолого-педагогической литературы; определялись противоречия между существующим запросом общества на подготовку выпускников вузов и реальной их готовностью к осуществлению межкультурного взаимодействия; формулировались гипотеза, цель, задачи, уточнялась суть ведущих понятий исследования.

На втором этапе (2018-2019 гг.) проводились анализ ФГОС ВО психолого-педагогического направления, экспертиза программ бакалавриата по профилю «Психология и педагогика начального образования», разрабатывалось учебно-методическое обеспечение (рекомендации для рабочей программы и фонда оценочных средств) по формированию межкультурной компетенции у студентов вуза.

На третьем этапе (2019 г.) подводились результаты опытно-экспериментальной работы, формулировались практические и теоретические

выводы диссертационного исследования, осуществлялось оформление диссертационной работы.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

- уточнено понятие «межкультурная компетенция», которое понимается, как способность индивида реализовывать на практике межкультурное общение, опираясь на умения, отношения, знания и учитывающее специфику не только родной, но и любой другой культуры;
- в образовательный процесс вуза интегрировано учебно-методическое обеспечение (рекомендации для рабочей программы и фонда оценочных средств) по формированию межкультурной компетенции, включающее: цели и задачи; содержание, адекватное содержанию профессиональной подготовки бакалавров психолого-педагогического образования; методические элементы (когнитивный, содержательный, рефлексивно-оценочный); формы (теоретические и практические учебные занятия и самостоятельная работа студентов) и методы (дидактический игры, кейсы, тренинги и др.); результаты.

Теоретическая значимость исследования. В исследовании систематизированы представления о формировании межкультурной компетенции у студентов вуза, охарактеризованы уровни сформированности межкультурной компетенции у студентов, обоснована возможность формирования межкультурной компетенции у студентов в образовательном процессе.

Практическая значимость исследования. Результаты опытно-экспериментальной работы позволяют скоррелировать образовательный процесс со студентами, а разработанное учебно-методическое обеспечение (рекомендации для рабочей программы и фонда оценочных средств) способствует повышению эффективности подготовки будущих бакалавров к осуществлению профессиональной деятельности в условиях поликультурного общества.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечивается: методологической доказанностью теоретических положений, логической структурой исследования, применением методов статистического анализа и обработки результатов исследования констатирующего, формирующего и контрольного этапов опытно-экспериментальной работы.

Личный вклад автора заключается в участии на всех этапах проводимой опытно-экспериментальной работы; в изучении состояния проблемы; уточнении сущности межкультурной компетенции; в разработке учебно-методического обеспечения (рекомендаций для рабочей программы и фонда оценочных средств) по формированию межкультурной компетенции у студентов вуза; в выступлениях на научно-практических конференциях; в подготовке научных публикаций по исследуемой проблеме.

Апробация и внедрение результатов исследования:

По результатам исследования автором опубликованы четыре научные работы, в том числе 1 публикация в журнале «Балтийский гуманитарный журнал», входящем в перечень ВАК (2018). Основные положения и результаты исследования были апробированы на следующих научно-практических конференциях: Международной научно-практической конференции «World science problems and innovations» (г. Пенза, 2017 г.), Международной научно-практической конференции «Перспективы развития науки и образования» (г. Москва, 2017 г.), научно-практической конференции «Студенческие дни науки в ТГУ» (г. Тольятти, 2019 г.).

Положения, выносимые на защиту:

1. Инновационная трактовка понятия «межкультурная компетенция» как целостная динамичная система состоит из когнитивный, деятельностного, этического и эмоционального компонентов. Когнитивный компонент включает знания о различных культурах. Деятельностный компонент охватывает умение существовать в поликультурном коллективе. Этический компонент подразумевает соблюдение и восприятие своих и иных целей,

мотивов поведения и нравственных установок. Эмоциональный компонент характеризуется отношением к существующему этническому многообразию.

2. Формирование межкультурной компетенции студентов вуза является комплексным процессом по освоению студентами способов реализации на практике основных элементов, составляющих основу процесса межкультурной коммуникации: потребности, цели, мотивы, способы осуществления межкультурного взаимодействия в поликультурном обществе.

3. Разработанное учебно-методическое обеспечение (рекомендации для рабочей программы и фонда оценочных средств) на основе анализа учебных дисциплин «Профилактика профессионального выгорания педагога», «Мотивация будущего педагога к работе в условиях инклюзивного образования», «Игровые технологии в образовании», «Введение в профессию», «История педагогики и образования», «Этика профессиональной деятельности», «Поликультурное образование», «Педагогическое мастерство», «Иностранный язык», «Английский язык в сфере профессиональной коммуникации», «История (история России, всеобщая история)», «Философия», «Теории и технологии социализации детей», факультативов «Основы духовно-нравственного воспитания младших школьников», «Проектная деятельность» и практик по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль «Психология и педагогика начального образования» позволит повысить эффективность процесса формирования межкультурной компетенции у студентов в вузе.

Структура работы: магистерская диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, библиографии и приложений.

Глава I. Теоретические основы формирования межкультурной компетенции у студентов

1.1. Актуальные проблемы межкультурной коммуникации

В современном мире важную роль в процессе взаимодействия различных культур играет глобализация. Под глобализацией понимается процесс всемирного объединения и унификации, затрагивающий все сферы общественной жизни (политическую, экономическую, культурную и т.п.) [25, с. 48]. Данное явление имеет качественное отличие от расширения культурных связей, которое усилилось на рубеже XIX – XX вв. в связи с научно-технической революцией, а затем после завершения Второй мировой войны. Глобализация является отражением динамичных изменений, происходящих в мировом сообществе. Вследствие данного процесса образуется мировое пространство, которое не принадлежит никакому государству и не контролируется определенным правительством, а проявляется в экономических, экологических, социальных, культурных, политических и других процессах, касающихся интересов человечества.

Одним из наиболее важных составляющих процесса глобализации является её культурный аспект, или культурная глобализация. Культурная глобализация – это процесс укрепления культурного взаимодействия и взаимосвязи в рамках мирового пространства [28, с. 86]. Развитие глобализационных процессов, прежде всего, связано с распространением межкультурной коммуникации, способствующей превращению мира в одно целостное коммуникативное пространство. Под межкультурной коммуникацией понимается процесс взаимодействия представителей различных культур и этносов, который предполагает использование различных форм общения (речь, язык, письменность и др.) [33, с. 41]. Понятие «этнос» включает в себя исторически сложившуюся устойчивую совокупность людей, объединенные длительным совместным проживанием на конкретной территории, совместными культурой, языком, самосознанием

и жизненным укладом, общим происхождением и совместной исторической памятью [33, с. 39]. Миграционные процессы, характерные сейчас практически для всех регионов планеты, в значительной степени изменили этнополитическую карту мира, практически не оставив на ней гомогенных (однородных) в этнокультурном отношении государств.

Однако некоторые исследователи отрицают факт создания единого культурного пространства, возникающего вследствие процесса глобализации, отмечая при этом, что универсальность является исторической случайностью [25, с. 53].

Изучение проблемы межкультурной коммуникации позволило исследователям сделать вывод, что в основе разрешения конфликтных ситуаций между представителями различных этносов находится, прежде всего, знание ценностных систем соответствующих культурных общностей [27, с. 9].

Информационная революция конца XIX – начала XX века изменила традиционное общество, создала предпосылки для возникновения единого информационного общества, в котором стираются границы между различными национальностями, культурами, народами. Однако, в противовес новой культурной реальности во второй половине XX века сначала в американской, а затем в европейской науке было отмечено усиление этнического фактора в обществе. Данное явление было названо «этническим возрождением».

Культурные ценности снова стали обретать важность. Со временем борьба этнических меньшинств за свои права стала активно развиваться в Европе и Америке, а 1980-х-1990-х гг. данный процесс затронул СССР, а затем и Россию. Стоит отметить, что подобная социальная активность имеет примеры перехода из спокойной формы в открытый социальный конфликт с применением насилия.

В конечном итоге существование таких тенденций как стремление к универсализму и усиление этнического фактора, породили ряд противоречий, среди которых особо можно выделить:

- столкновение «своего» и «чужого», характерного для диалога культур;
- отсутствие единства между локальными и глобальными формами культуры, получившего в результате «информационной революции» особое значение [34].

Особый интерес для исследователей представляет взаимодействие глобальной (мировой) и локальной (местной) форм культуры, а также прогнозирование последующего влияния информационной революции на этнические составляющие культуры и наоборот.

Сотрудничество глобальной и локальной культуры в результате осуществляется через изменение культурных инноваций и их адаптацию, к тому же понимание новаций отдельной цивилизацией измеряется консерватизмом данного общества. Важным условием осуществления «диалога культур» является принятие особенностей и различий ценностных установок другого этноса. Причем необходимо учитывать и понимать события и факты из истории народа, которые определили их место в современном мире.

Культурная глобализация является следствием не только популяризации западной массовой культуры, но и взаимопроникновения культур. Насаждение стереотипов западной культуры в государствах, в которых преобладают историко-культурные традиции, порождает этнокультурный подъем, который со временем приводит к укреплению различных национально окрашенных идеологий. Вместе с тем государства, которые обладают культурными традициями со «слабыми» корнями исходя из истории своего народа, проживают кризис общественного сознания хуже.

В качестве одного из аспектов межкультурного взаимодействия можно отметить конфликт идентичностей, связанный с отсутствием понимания

национальных, религиозных, профессиональных, организационных особенностей этноса.

Рассмотрение данного аспекта проблемы позволяет отметить, что каждая культура имеет высокий иммунитет, который способен противостоять попаданию и влиянию иных культур, несмотря на то, что западные нормы и правила в глобальном масштабе усваиваются намного проще. Данный факт находит свое объяснение в том, что общепризнанные западные правила и стандарты возникают на основе культуры со своим историческим прошлым, традициями и обычаями. В том случае, если культура является высоко адаптивной, например, японская или корейская, то преобразования проходят чаще всего бесконфликтно и ускоренно.

Всё вышеперечисленное позволяет сделать вывод о том, что культурная глобализация подразумевает под собой, в одном случае – преобразование традиционного образа жизни человека, в другом случае – активизация адаптационных механизмов культуры, из-за чего возможно возникновение конфликтных ситуаций.

Определяющей чертой современности является активизация процессов межкультурной коммуникации во всех аспектах жизни общества, как на международном, так и на внутригосударственном уровнях, и рост их социально-политического, социально-экономического, социально-культурного значения.

Особенности, связанные с этнической принадлежностью можно охарактеризовать как один из наиболее важных проблемных вопросов межкультурной коммуникации. Над этой проблемой размышляли ещё в эпоху Античности такие философы как Гиппократ и Платон.

Интерес к теме национальной самобытности в рамках этнопсихологии возрос в эпоху Нового времени в связи с попытками просветителей определить специфику образа жизни различных народов, культур, наций. Было выявлено, что особое влияние на национальную культуру оказывают рельеф, климат и почва. Однако французский философ Шарль Луи

Монтескье различал степень данного воздействия на опосредованное и непосредственное.

В XX веке проблема межкультурной коммуникации освещалась преимущественно с точки зрения формирования национального характера и культуры. Значительный вклад в развитие данного направления внесли работы психологов и психиатров, в том числе З. Фрейда. Методологической основой данного направления стали методы интервьюирования, наблюдение за межличностными отношениями в смешанных семьях.

Исследования в сфере межкультурной коммуникации стали активно появляться в 70-х гг. XX века в таких науках как социология и психология. Тогда же был определен и сформирован перечень типичных реакций людей на другую культуру:

1. Отрицание различий в культурах.
2. Отстаивание самобытности и превосходства собственной культуры.
3. Минимизация различий.
4. Признание существования культурных отличий.
5. Адаптация.
6. Интеграция.

Подобные типы реакций как провозглашение превосходства собственной культуры над остальными, отрицание культурных отличий основаны на убежденности представителей отдельной культуры в том, что ценностные установки и нормы в мире должны быть общими.

На фоне развития глобализации, культурного обмена и международной интеграции актуальными становятся вопросы практического применения культурного опыта при непосредственном взаимодействии с представителями других культур. При погружении человека в «чужую» среду с другими морально-ценностными установками человек способен испытывать чувство дискомфорта, отчужденности при общении с иностранцами.

В научно-популярной литературе группы людей, открытые для контакта с иной культурой, настроенные дружелюбно и позитивно, называют ксенофилами [34].

В случае если взаимодействие с представителями «чужой» культуры приводит к агрессии и отторжению других морально-этических установок, тогда данную социальную группу называют ксенофобами [39, с. 328].

В современном мире исследование психологических особенностей данных групп приобретают актуальность вследствие проблем эмиграции, с которыми сталкивается большинство европейских стран.

В результате сосуществования в многонациональном и многокультурном обществе возможны проявления агрессии, которая возникает в качестве защитной реакции определенных групп населения. В истории можно найти факты, подтверждающие враждебность по отношению к представителям отдельных культур, например, движение Ку-клукс клан, антисемитизм и т.п.

Во избежание повторения инцидентов из прошлого и мирного сосуществования различных народов в настоящем необходимо развивать в обществе терпимое отношение к другим образам жизни, мировоззрению, поведению, ценностным установкам, обычаям, т. е. формировать толерантность.

Доброжелательный настрой к представителям различных культур соотносится с такими процессами как интеграция и адаптация.

Адаптация относится к стремлению человека акклиматизироваться в условиях «чужой» культуры, не изменяя своей собственной идентичности, традиции и ценностные установки [19, с. 176].

Более тщательное изучение культуры связано с процессом непосредственного погружения в неё и называется интеграцией [34]. Возможность интеграции возникает в том случае, если индивид на протяжении длительного времени пребывает в другой среде, если создает семью или работает за границами своей исторической родины.

Наглядным примером интеграции служит эмиграция творческой и художественной интеллигенции наших соотечественников в первой половине XX века. Многие из них так и не смогли приспособиться к жизни в новых реалиях. Однако, некоторые из них, например, И.А. Бродскому, В.В. Набокову, добились всемирного успеха, издавая свои произведения, в том числе на иностранном языке.

Проблемы восприятия иной культуры в своих исследованиях активно изучали американские ученые, в связи с практической значимостью темы.

Американские исследователи выделили и обосновали конкретные этапы проникновения и понимания другой культуры. Их разработки подкреплены обширным материалом, в том числе статистикой [39, с. 218]:

- «нулевой этап» – общее знакомство с иной культурой, которое сопровождается поверхностными представлениями о ней;
- «медовый месяц» – позитивное восприятие другой культуры, характерной чертой которого является её идеализация;
- «фаза культурного шока» – реалистичное видение иной культуры, следствием которого являются адаптация, интеграция или разрыв с данной культурой.

Несмотря на тенденцию к глобализации, в современном мире в городах мегаполисах до сих пор существуют районы, которые создаются иммигрантами и представляют собой обособленные «культурные кварталы». Там жители взаимодействуют со своими соотечественниками, организуют национальные праздники, наглядно демонстрируя собственную идентичность среди «чужих» культур. Наиболее показательными являются примеры из США и стран Европы. Россия, представляя собой многонациональную страну, также характеризуется наличием культурных групп, подтверждающих собственную идентичность, например, грузины, армяне, чеченцы, татары и другие.

Проблема межкультурной коммуникации носит междисциплинарный характер. Психологический и социальный аспект данного явления позволяют

выяснить истоки многих факторов, оказывающих воздействие на сущность, характер и специфику межкультурного взаимодействия.

Ещё в XX веке проблемы межкультурного общения сводились исследователями к знанию и изучению иностранного языка.

Язык представляет собой «инструмент» культуры, характеризующегося различными функциями, в том числе формированием человека как личности, носителя языка посредством навязывания ему ценностно-смыслового содержания культуры отдельным народом или нацией в результате взаимодействия [50, с. 178].

В процессе межкультурного взаимодействия важную роль играет язык. Но язык также создает определенные препятствия для общения, поскольку в нем находят отражение особенности традиций, культуры, менталитета конкретной культуры.

В современном мире все больше усиливается тенденция к укреплению собственной культурной самобытности. Проводятся различные митинги, направленные на утверждение социальной справедливости, расширение политических прав, подтверждение важности истории собственного народа.

Согласно статистическим данным ООН в мире к коренным народам в более 70 странах относится около 300 миллионов человек, представляющих около 4 тысячи языков [42]. Коренное население не всегда представляет собой меньшинство. Данные группы являются представителями уникального культурного наследия, обладающими особыми способами общения с окружающей средой и другими людьми. Они оберегают и передают из поколения в поколение собственные экономические, политические и культурные характеристики, являющиеся их особенностью в культурном многообразии современного мира.

По охране языков, находящихся на грани исчезновения в настоящее время действуют 2 документа, принятые ЮНЕСКО, – «Соглашение о выживании и угрозе исчезновения языка» [47], «Всеобщая декларация о культурном разнообразии» [43].

«Всеобщая декларация о культурном разнообразии» затрагивает не только вопросы защиты существующих языков от исчезновения, но и необходимость поддержания культурного многообразия, т.е. собственных культуры, языка, обычаев, традиций, для продолжения жизни на планете. В данном документе акцент сделан на взаимосвязи культурного многообразия, прав человека, самобытности и существовании различных мнений [2, с. 145].

«Соглашение о выживании и угрозе исчезновения языка» только к проблемам, связанным с языком, в том числе способов сохранения языкового многообразия [48]. Основной задачей данного документа является помощь специалистам в обеспечении существования языков, находящихся на грани исчезновения.

Помимо вышеперечисленных под эгидой ЮНЕСКО также был принят ряд документов для решения проблемы защиты культурного многообразия и культурного наследия. Каждая конвенция была создана с целью обеспечения взаимодействия в сфере культуры. Мероприятия, проводимые в рамках конвенций, демонстрируют ответную реакцию международной общественности об их необходимости, о результативности данных документов, которые способствуют сохранению культурного разнообразия в современном мире.

Особую важность проблема межкультурного взаимодействия получила в области международных отношений, которые являются примером межкультурного сотрудничества на разных уровнях и отражением специфики явления межкультурное взаимодействие. История межкультурного общения демонстрирует, что оно зависит от положения дел в торговых, межрелигиозных, политических и культурных контактов. Именно история международных отношений наглядно показывает направления и формы межкультурных коммуникаций, которые появлялись под воздействием многих факторов.

В настоящее время ЮНЕСКО является одной из наиболее авторитетных организаций в сфере культуры, науки и образования.

Среди основных направлений, находящихся в сфере деятельности ЮНЕСКО, большое значение имеют вопросы, связанные с культурой и межкультурным взаимодействием, такие как:

- сокращение разрыва между развивающимися и развитыми странами;
- повышение роли городов в развитии общества, проблемы народонаселения;
- ликвидация безграмотности;
- защита культурного и природного достояния человечества
- защита прав человека.

В связи с изучаемой проблемой, к наиболее важным нормативным документам ЮНЕСКО можно отнести:

- «Декларацию принципов культурного сотрудничества»;
- «Конвенцию защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта»;
- «Конвенцию об охране всемирного культурного и природного наследия»;
- «Декларацию о расах и расовых предрассудках»;
- «Конвенцию о борьбе с дискриминацией в области образования».

В настоящее время членами ЮНЕСКО являются 195 стран, 588 неправительственных организаций, поддерживающие деловые контакты с ЮНЕСКО, и 177 государств, в которых есть национальные комиссии, в состав которых входят представители культуры, образования и науки.

Важную роль для развития межкультурного взаимодействия имеет нормативно-правовая база, в том числе договоры, программы, соглашения, определяющие последующие содержание и направления межкультурного сотрудничества, которые представляют особую значимость для отдельных стран.

В современных условиях цивилизационной глобализации и одновременного роста общественного интереса к сохранению этнокультурного разнообразия общества неотъемлемой составляющей

гуманистического мировоззрения подрастающего поколения должна стать толерантность к этнокультурным, конфессиональным, культурно-бытовым различиям в социальном окружении, способность плодотворно сотрудничать с представителями разных культур.

Очевидным становится тот факт, что в скором времени культурное разнообразие проявится на мировом рынке. Поэтому способность ориентироваться в существующем культурном многообразии становится одной из главных способностей, которое ищут работодатели [3, с. 260].

Умение выстраивать общение с людьми самых разных культур и национальностей становится все более важной характеристикой сотрудника, как в России, так и за рубежом [6, с. 200].

В исследовании, проведенном в одной из отраслей японской промышленности, отсутствие навыков межкультурного взаимодействия со стороны одного иностранного специалиста (экспатрианта) привело к 98% потере доли рынка компании в пользу конкурента [7, с. 112].

Еще одно исследование, проведенное 80 американскими транснациональными компаниями, показало, что от 10% до 20% экспатриантов «потерпели неудачу», по сути, будучи неспособными эффективно работать в иностранном государстве, что привело к прекращению трудовой деятельности или переводу по службе. Подобная ситуация не только наносит ущерб бизнесу в финансовом отношении, но и может ухудшить репутацию работодателя в обществе, что повлечет за собой долгосрочные убытки компании [8].

Проблемы межкультурного взаимодействия также находят отражение во внешней политике многих стран, разрабатывающих собственные концепции по реализации международных культурных контактов, принимая во внимания экономические, политические задачи, а также национальные интересы государства.

Глобализационные процессы меняют не только политику и экономику, но и характер человеческого общения, которое приобретает новые формы и

решает новые задачи. Создание единого мирового пространства создает человеку условия для расширения горизонтов, увеличения количества поездок за рубеж, в том числе в качестве туриста. Поэтому возникает необходимость изучения языка, культуры, истории других стран для комфортного и безопасного нахождения в других странах. С учетом современной политической ситуации во всем мире важно, чтобы национальные государства признали необходимость сотрудничества друг с другом в политическом, социальном и культурном плане [18, с. 45].

Распространение межкультурных контактов в государстве и в системе образования обуславливает интерес к межкультурной коммуникации как к научной и практической проблеме. Новые направления в мировой системе образования, реформирование российской системы образования в связи с присоединением России к Болонскому процессу создают условия для изменений системы высшего образования при подготовке конкурентоспособного компетентного специалиста, владеющего, в том числе навыками межкультурной коммуникации. Несмотря на длительный период изучения проблемы, в настоящее время она не теряет своей актуальности.

Для подтверждения значимости проблемы и выявления уровня межкультурной компетенции нами было проведено исследование среди студентов Тольяттинского государственного университета. О наличии межкультурной компетенции можно судить по наличию каждого из её элементов. Поэтому первоначально необходимо определить исходный уровень всех компонентов. Критериями развития межкультурного взаимодействия у студентов выступали:

- знания о других культурах (когнитивный компонент);
- умения существовать в поликультурном коллективе (деятельностный компонент);
- отношение к этническому многообразию (эмоциональный компонент);
- восприятие своей и иных этнических групп (этический компонент).

Для диагностики первичных знаний о других этнических группах, конкретном перечне проблем формирования межкультурной компетенции студенческой молодёжи, её вхождения в поликультурный коллектив, т.е. для определения уровня когнитивного компонента межкультурной компетенции, нами было проведено анкетирование студентов 1-го и 2-го курсов в период адаптации к академической жизни. Среди опрошенных студентов были представители различных этнических культур. Одни из них недавно приехали в Поволжье, другие являются коренными жителями. Кроме того, в числе опрошенных были иностранные студенты, обучающиеся в университете.

Формирование межкультурной компетенции происходит в процессе коммуникации в поликультурном обществе. Большая часть проблем в общении с представителями других культур возникает, чаще всего, из-за недопонимания причин поведения друг друга, когда люди в определённой ситуации ждут конкретного поведения и, не дождавшись его, делают ложные выводы о культуре, с представителем которой они общаются. Поэтому очень важно владеть информацией о стереотипах поведения, характерных для той или иной культуры.

В ходе анкетирования было заполнено 41 анкета. Возраст студентов, принимавших участие в опросе, находится в диапазоне от 17 до 24 лет.

При оценке уровня знания о других культурах мы использовали показатели, выделенными Л.П. Меркуловым, И.А. Киреевой («Диагностика конкретного перечня проблем формирования межкультурной компетенции студенческой молодёжи, её вхождения в поликультурный коллектив»):

- отношение студентов к студентам-иностранцам; выявление проблем взаимоотношений (если таковые имеют место) и их мнения по поводу того, кто и как должен помогать приезжим студентам ощутить себя комфортно в чужой стране;
- самопозиционирование студентов в качестве субъекта родной культуры;

– мнение студентов относительно их отношения к другим культурам как образу мышления и жизни, стереотипам восприятия и тому, какова роль этнических и национальных культур в жизнедеятельности человечества.

Результаты анкетирования показали, что в составе учебных групп достаточно многонациональный состав, причём это представители как других этносов России, так и представители других национальностей:

В итоге, 97,2% опрошиваемых ответили, что в их группе учатся приезжие студенты, однако 2,8% затруднились ответить на этот вопрос. Около 25 % респондентов не знают, откуда приехали их однокурсники; 61,1% считают их родиной другие регионы России; 8,3% – страны СНГ; 58,3% поддерживают дружеские отношения с приезжими студентами; 11,1% с ними не дружат.

На вопрос: «Хотели бы Вы более тесно подружиться с кем-нибудь из студентов иностранцев»? положительно ответили около 41,6%; отрицательно 19,4%; 22,2 % затруднились ответить.

С наличием трудностей у студентов-иностранцев согласились 59,7 % респондентов; около 23% с этим не согласны; остальные не дали ответа.

Помощь в адаптации, по мнению студентов, должны оказывать (предлагался выбор двух и более вариантов ответа):

- преподаватели вуза (39%);
- правительство РФ (49,8%);
- знакомые и друзья (37%);
- местные власти (32,2%);
- общественные организации (27,3%);
- администрация области (31,5%);
- миграционная служба (25%);
- однокурсники (13,9%).

На вопросы относительно того, как однокурсники относятся к студентам-иностранцам, 56,8% ответили «безразлично», 28,5% не задумывались над этим вопросом, 7,2 % – «с пониманием и сочувствием», 2,5% – «нормально», 0,8 % – «с интересом», 4,2% – «неприятно», 5,4 % затруднились ответить.

Уровень толерантности в вузе (по отношению к студентам-иностранцам) большинство студентов оценило, как высокий (81%).

Все студенты сумели идентифицировать свою этническую принадлежность, отвечая на вопрос «На основании чего Вы относите себя к определённой культурной группе?». Большая часть идентифицировала свою этнокультурную принадлежность по родителям – 63,9%, по месту проживания и родному языку - 25 %, а 19,4 % опрошенных объяснили это своим собственным выбором.

Ответы на вопросы третьего блока относительно этнокультурных особенностей, проявляющихся в поведении и мышлении, показали, что 63% респондентов признаёт (в разной степени), что такое влияние имеет место. Но в то же время, позиция «Не обращал(а) на это внимание» имеет довольно много голосов – 29%.

Большинство студентов (71%) обозначили свою готовность поехать учиться или работать за границу, при этом их незначительно пугает или вовсе не пугает отсутствие знаний о другой культуре (56%).

Несмотря на то, что студенты заявили о своей толерантности, указывая, что они равно могут общаться с представителями разных этнических культур, при определении приоритетов в автостереотипах они приписали больше положительных качеств своему этносу по отношению к другим (76%). И хотя многие студенты высказались положительно относительно брака с представителем другой культуры (68,9%), многие из них согласны с тем, что анекдоты о чертах, присущих людям разных народов, довольно точно отражают действительность (эта характеристика очень точная – 34,8%; это стереотип, складывавшийся веками – 21,3%; это всего лишь

юмористический взгляд на национальный характер – 29,7%; в этих оценках проявляется этноцентризм – 14,2%; следует искоренять подобные оценки как националистические – 0,3%; затрудняюсь ответить – 0,7%).

К сожалению, студенты признали, что существуют более развитые культуры и менее развитые (да – 38,9%; отчасти – 26%). В то же время приятно было узнать, что студенты интересуются культурами других народов, их историей и особенностями (да – 63,7%; некоторыми из них – 32%; культурами, которые связаны с культурой моего народа – 40%; культурой страны изучаемого языка – 47%; на позицию «случайно (благодаря СМИ, друзьям и т.п.)» указали 17 %).

Свою дружелюбность к другим культурам студенты показали ответами на вопрос о том, нужно ли человечеству сохранять все этнические культуры.

Большинство ответило положительно («да» – 73,9%); ответ «нет» (1,2%); остальные затруднились ответить на этот вопрос (11,8%).

Таким образом, анализ анкет студентов показал, что студенты достаточно нейтрально относятся к студентам-иностранцам. Они не интересуются, есть ли у них трудности и не торопятся по-настоящему подружиться с ними, хотя и поддерживают постоянные контакты, но в то же время признают, что в принципе им хотелось бы, чтобы эти контакты были более тесными. Они мало задумывались о культурных различиях, но при всём этом студенты определили уровень толерантности в вузе как высокий.

В заключительной части нашего исследования предметом изучения являлось отношение к своей и иным этническим группам, т.е. уровень развития эмоционального компонента межкультурной компетенции. Данный этап проводился в форме опроса, в котором студенту предлагалось оценить предложенные этнические группы и самого себя по предъявленному набору качеств.

При оценке уровня развития эмоционального компонента межкультурной компетенции мы использовали показатели, выделенные Н.М. Лебедевой, А.Н. Татарко («Методика исследования этнических

стереотипов»), согласно которым 0 – отсутствие качества, 5 – максимальная выраженность качества. Данное исследование носит субъективный характер, так как основано на восприятии отдельно взятого человека. По результатам опроса 26,1% респондентов склонны превозносить собственную культуру над любой другой, наделяя его положительными качествами в большей степени, в то же время народу, который вызывает негативные эмоции получил минимальную выраженность позитивных качеств и среднюю степень выраженности отрицательных качеств.

В то же время данная методика позволяет понять, стереотипность мышления относительно других этнических групп, представители которых проживают в том числе на территории Самарской области. В совокупности с результатами анкетирования можно сделать вывод о том, что стереотипность культуры в большинстве складывается не столько при общении с отдельными её представителями, сколько посредством характеристик персонажей в анекдотах (или других видах устного народного творчества).

На основании анализа результатов проведенного исследования мы пришли к выводу, что межкультурная компетенция у студентов университета развита слабо. Несмотря на доброжелательный настрой по отношению к существующему этническому многообразию, в целом отношение к студентам-представителям другой культуры нейтральное, студенты не задумываются о существовании культурных различий и не стремятся помогать своим одноклассникам и сокурсникам в преодолении культурных и языковых барьеров. Кроме того, при выявлении восприятия собственной и других этнических групп было определено, что более четверти всех опрошенных превозносят собственную культуру над всеми остальными, наделяя её наиболее доброжелательными и позитивными чертами. Однако, стоит заметить, что большинство респондентов заинтересованы в получении знаний об особенностях истории, культуры и языка других народов. Также студенты отметили важность изучения языка для более полного погружения в другую культуру и комфортной адаптации в поездках за рубежом.

Получение базисных знаний и навыков межкультурного взаимодействия, на наш взгляд, является неотъемлемой частью процесса формирования межкультурной компетенции, что в очередной раз подчеркивает актуальность выбранной темы исследования.

Таким образом, можно сделать вывод, в связи с развитием глобализационных процессов и обострением проблем межкультурной коммуникации, в современном мире обостряется ряд проблем:

- активизация адаптационных механизмов культуры;
- проблемы эмиграции в европейских странах;
- создание районов, представляющих обособленные по культурному и этническому признаку, территории;
- усиление тенденции по укреплению собственной культурной самобытности;
- возрастание общественного интереса к сохранению этнокультурного разнообразия общества;
- насаждение стереотипов западной культуры, который порождает кризис общественного сознания;
- конфликт идентичностей, связанный с отсутствием понимания особенностей этноса в национальном, религиозном, профессиональном и организационном аспектах.

Отметим, что существующие проблемы в сфере межкультурной коммуникации тесно связаны с осуществлением эффективного межкультурного взаимодействия. В связи с расширением возможностей для путешествий, рабочих и студенческих поездок за рубеж возникает необходимость изучения языка, особенностей культуры и истории для комфортного пребывания в другой стране. На предприятиях и в организациях, имеющих международные контракты, важным критерием подбора сотрудников становится его конкурентоспособность, в том числе на международном уровне. В связи с этим выпускникам университетов как будущим специалистам необходимо обладать определенными знаниями и

навыками для соответствующего поведения, чтобы стать частью конкретной культуры, успешно работать в многонациональном коллективе, не оскорбляя и не унижая достоинство окружающих его людей по национальному признаку, т.е. обладать сформированной межкультурной компетенцией, определение и характеристика которой будут рассмотрены в следующем параграфе.

1.2. Сущность и структура понятия «межкультурная компетенция» в психолого-педагогической литературе

Реализация Федерального государственного образовательного стандарта третьего поколения в системе российского образования высшей школы привела к резкой переориентации оценки результата образования с понятий «подготовленность», «образованность» на такие понятия, как «компетенция», «компетентность» обучающихся, что предполагает ориентацию на компетентностный подход в образовании.

Компетентностный подход меняет построение учебного процесса высших учебных заведений в соответствии с результатами образования: в учебную программу или курс изначально закладываются отчётливые и сопоставимые параметры описания того, что учащийся будет знать и уметь «на выходе».

В настоящее время компетентностно-ориентированный подход в обучении студентов высших учебных заведений является основополагающим, а результатом освоения основной образовательной программы выступает овладение выпускником набором определенных компетенций.

Компетентностный подход предполагает разработку системы обеспечения качества подготовки будущих специалистов, отвечающей потребностям современного мирового рынка труда. Следует отметить, что компетентностный подход противопоставляется «знаниевому» в смысле передачи учащимся готового знания в виде информации, сведений.

И.А. Зимняя считает, что компетентностный подход не отрицает знания-умения-навыки, а наоборот только подчеркивает роль опыта, умений практически реализовать знания [15, с. 128]. Однако отличием данного подхода от знаниевого является ориентация установка подчиненности знаний умениям, при этом делается акцент на практическую часть деятельности, существенно расширяя его содержание собственно личностными составляющими.

В.И. Байденко утверждает, что благодаря компетентностному подходу в профессиональном образовании возможен переход от ориентации на знания к применению данного знания. Образовательный процесс в высших учебных заведениях должен направлять человеческую деятельность на бесконечное разнообразие профессиональных и жизненных ситуаций» [10, с. 41].

Суть компетентностного подхода заключается в формировании и развитии у студентов определенных компетенций, позволяющих впоследствии реализовать себя в будущей профессии и обществе. Компетенции, в отличие от квалификации, подразумевают под собой не только наличие профессиональных знаний, умений, но и определенные качества, такие как инициативность, способность к групповой деятельности, к общению, умение учиться, давать оценку, логически мыслить, подбирать и применять полученную информацию. В начале XXI века в России актуализировалось изучение различных аспектов компетентностного подхода в связи с его внедрением в отечественную образовательную систему. Включение данного подхода в систему образования страны связано с мировым процессом глобализации, поэтому одним из основных требований является подготовка квалифицированного специалиста, обладающего не только знаниями в различных сферах деятельности, но и способного к существованию и взаимодействию в поликультурном обществе, а также развитие у индивидов навыков и умений для взаимодействия с представителями различных культур, т.е. формирование межкультурной компетенции учащихся. Однако, несмотря на столь длительную историю существования компетентностного подхода, общепринятой трактовки понятия «компетенция» в науке до сих пор не существует.

Внутри компетентностного подхода в системе высшего профессионального образования фигурируют два основных понятия: компетенция и компетентность. В литературе встречаются разные точки зрения на соотношение этих понятий.

Понятие «компетентность» имеет смысловую нагрузку – «обладание»: обладание знанием, опытом для выполнения конкретной деятельности.

«Компетенция» (лат. Competentia - принадлежность по праву) в качестве отдельного термина означает осведомленность и опыт индивидуума в определенном вопросе или кругу вопросов и охватывает универсальные и узко специфические предметные сферы.

В Федеральном государственном образовательном стандарте высшего образования третьего поколения (ФГОС ВО) предложено следующее определение компетенции: «Компетенция - способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области» [32].

Интересная позиция о сущности компетенции составлена американскими филантропами Lyle Manly Spencer и Sayn Manly Spencer. Они определяли компетенцию с точки зрения базового качества индивида. В связи с этим, компетенция является причиной поведения человека в той или иной ситуации. Фраза «на основе критериев» означает, что компетенция определяет хорошее / плохое исполнение, измерение которого происходит посредством применения определенного критерия (стандарта).

В основе любого действия лежит мотив, т.е. причинное действие или желание, которое и вызывает действие. Мотивированные люди ради достижения определенного результата ставят перед собой цели, берут на себя персональную ответственность за последствия их достижения, а также используют обратную связь для получения лучшего результата.

Межкультурная коммуникация, также, как и любой вид общения, преследует свои цели, выполнение которых демонстрирует эффективность коммуникации или её отсутствие. В связи с этим в данном вопросе приобретает значимость понятие «межкультурная компетенция», который впервые был введен в научный оборот западными учеными в 70-х годах XX века, однако до сих пор не имеет однозначно формулировки. В конце 1970-х – 1980-е гг. в рамках данного процесса приобретают актуальность темы,

раскрывающие сущность отношения к иной культуре, ценностно-смысловым ориентирам, преодоление культурных и этнических стереотипов. В связи с этим, межкультурная компетенция имела следующее значение: совокупность стратегических и аналитических способностей, которые способствуют расширению интерпретационных возможностей человека в результате осуществления межкультурного взаимодействия.

В середине 80-х гг. XX века господствующим становится позиция, согласно которой межкультурная компетенция – это следствие осуществления межкультурной коммуникации, в процессе которого получены определенные знания. Ученые разделили знания на общие, т.е. владение навыками взаимодействия (толерантность, эмпатия и др.), и специфические (знание особенностей определенного народа в культуре, истории, языке и др.). Для успешного осуществления процесса межкультурной коммуникации необходимо совершенствование обоих типов знаний. В связи с подобной классификацией межкультурная компетенция рассматривалась с двух позиций:

1. В качестве умения самостоятельно формировать в себе идентичность чуждой культуры, подразумевающее изучение языка, особенностей истории, норм, правил, ценностно-смысловых ориентиров другого народа. Такой подход способствует приобретению большего количества информации и объективного познания иной культуры, что представляет собой ведущую цель в коммуникационном процессе. Однако, в данном случае для полного сближения с другой культурой возможно возникновение ситуации полного разрыва с собственной культурной принадлежностью.
2. В качестве умения осуществлять успешное межкультурное взаимодействие при отсутствии базовых знаний о другой культуре. Данный вариант является наиболее распространенным в коммуникационной практике.

В настоящее время вопросы межкультурной коммуникации приобретают актуальность в связи с распространением в мире глобализационных процессов. В связи с этим происходит возобновление интереса к проблемам межкультурного взаимодействия, в том числе к определению понятия «межкультурная компетенция».

Так Dr Alvino E.Fantini объясняет межкультурную компетенцию как умение продуктивно взаимодействовать с носителями иностранного языка, принимая во внимание их специфику [9, с. 153].

Alois Moosmüller понимает под межкультурной компетенцией совокупность способностей и навыков, без которых невозможно установить контакты с представителями различных культур в профессиональной и в бытовой среде [11, с. 73].

Dr. Darla K. Deardorff понимает под «межкультурной компетенцией» знания себя и окружающих, навыки объяснения и взаимодействия, оценивание «других» поступков, взглядов, ценностей [12, с. 80].

Niki Davis трактует межкультурную компетенцию как умение преобразовывать свои знания, поведение, отношения для более открытого и «гибкого» отношения к иной культуре. Исследователь считает, что умение понимать другую культуру и общаться с отдельными её представителями жизненно необходимо для человека в современном мире, в связи с чем обладание межкультурной компетенцией - «критическая» проблема в процессе глобализации [14, с. 201].

К. Кнарр понимает под межкультурной (коммуникационной) компетенцией умение достигать понимания различных представителей родной, а также любой иной культуры, а также коммуникативных сообществ [13, с. 11]. Основными элементами данной способности являются знания о родной и чужой культуре, установление контакта между поведением и мышлением.

J. Lehtonen полагает, что для успешной адаптации в другой культуре необходимо обладать информацией о различных аспектах культуры страны

(язык, история, экономика и др.) [16]. Таким образом, эффективное «погружение» в иную культуру общество возможно на основе диалога культур.

Е. Phillips в понятие «межкультурная компетенция» вкладывает не только навыки, знания, умения, но и создание положительного образа изучаемой культуры, а также непосредственное взаимодействие с культурой и отдельными её представителями [17].

Межкультурная компетенция стала объектом для исследования многих западных ученых, помимо вышеперечисленных (D. Stevens, I. Heidrun, A. Nicols, M. Bennet, M. Byram, D. Schuster и др.).

Исходя из вышеперечисленных определений термин «межкультурная компетенция» западными исследователями рассматривается в качестве способности выстраивать эффективное взаимодействие с представлениями различных культурных групп, сопровождающейся доброжелательным настроем к существующему в обществе межкультурному разнообразию. Подобное представление о межкультурной компетенции преобладало в зарубежной науке в 70-е гг. XX века, в период оформления межкультурной коммуникации в отдельное самостоятельное научное направление, и не претерпело значительных изменений в настоящее время. Однако, в связи с тем, что исследователи в своих исследованиях выделяют различные компоненты в качестве показателей сформированности межкультурной компетенции, единое определение данного термина в западной науке отсутствует.

В отечественной педагогической науке понятие «межкультурная компетенция» также не имеет единого определения. Впервые данный термин появился в отечественной научной литературе в 80-х гг. XX века.

А.П. Садохин считает, что «межкультурная компетенция» является совокупностью знаний и умений, которые дают возможность индивиду объективно рассматривать коммуникативное состояние, продуктивно применять вербальные и невербальные методы, реализовывать на практике

коммуникативные намерения и апробировать результаты контактов, используя обратную связь [20, с. 98].

Н.Н. Васильева трактует понятие «межкультурная компетенция» как знание различных компонентов, таких как нравы, традиции, обычаи, в процессе коммуникации. Таким образом, смысл данного определения заключается в представлении и понимании культуры страны [23, с. 126].

М.С. Лукьянчикова определяет понятие «межкультурная компетенция» как умение представителей отдельных культурных объединений достигать компромисса в результате коммуникации с носителями иной культуры, применяя различные «компенсаторные» модели с целью прекращения столкновения на тему «свой-чужой», а также формировать в процессе взаимосвязи новую поликультурную коммуникативную общность [21, с. 27]. Таким образом, из определения следует, что межкультурная компетенция – это скорее умение устанавливать мирное общение, а не только владение информацией об истории страны и осуществление коммуникации на иностранном языке. Кроме того, М.С. Лукьянчикова отмечает, что для эффективного взаимодействия с представителями другой культуры необходимо обладать и определенными личными качествами, такими как толерантность и эмпатия.

Т.Г. Грушевицкая, Л.И. Пренко трактуют «межкультурную компетенцию» как положительное отношение к существующему в общественной жизни многообразию этнокультурных общностей и добровольное приспособление общественных институтов к требованиям и нуждам различных этнических общностей [22].

В разработках О.В. Васильковой под «межкультурной компетенцией» понимается комплексная категория, которая включает в себя несколько элементов, таких как когнитивный, лингвистический и аффективный, причем ведущую роль занимает лингвистическая составляющая, который создает возможность для этнокультурного диалога и применения текста как коммуникативной составляющей [24, с. 13]. Формирование данной

компетенции, по мнению исследователя, происходит в результате усвоения межкультурной коммуникации.

Некоторые исследователи объединяют «компетенция» и «компетентность» в одно понятие, вследствие чего происходит объединение данных понятий в сфере межкультурной коммуникации: «межкультурная компетенция» (А.Ю. Муратов, М.В. Плеханова) [26, с. 111], «кросс-культурная компетентность» (Т.А. Колосовская) [27], «межкультурная компетентность» (Р.Р. Бикитеева) [29], «поликультурная компетентность» (Л.Ю. Данилова) [23, с. 284], «интеркультурная компетенция» (Г.Е. Поторочина) [25, с. 50].

Так А.Ю. Муратов определяет понятие «межкультурная компетенция» как «сложное личностное образование», которое подразумевает под собой владение информацией о своей или другой культуре, навыки использования своих знаний на практике, кроме того это комплекс личностных особенностей, которые способствуют применению полученных знаний в процессе коммуникации с отдельными представителями другой культуры [30, с. 113].

Формулировка понятия «кросс-культурная компетентность», изложенная Т.А. Колосовской схожа с трактовкой, изложенной А.Ю. Муратовым. Отличие заключается в том, что исследователь не использует в качестве компонента культуры знания. Таким образом, под «кросс-культурной компетентностью» подразумевается следующее: комплексное личностное качество, среди компонентов которого можно выделить знание о специфике другой культуры, способность объяснять иноязычные сведения, навык общения, а также некоторые личные качества, среди которых терпимое отношение к представителям иной культуры, чуткость и отзывчивость [31].

В определении «межкультурная компетентность», которое сформулировала Р.Р. Бикитеева, знания и умения дополнены также ценностями и мотивами, и особо выделена её развивающая функция. Таким

образом межкультурная компетентность – это комплексное качество, которое содержит в себе систему мотивов, ценностей, знаний, умений и предоставляет возможность для воплощения культурологической, развивающей и образовательной функции [36, с. 337].

Л.Ю. Данилова в своей трактовке понятия «поликультурная компетентность» близка к определению Р.Р. Бикитеевой. Таким образом, под «поликультурной компетентностью» понимается профессионально важные личностные качества, которые объединяют под собой сведения, принятие общих и специфических культурных черт в качестве ценностей, владение информацией о способах функционирования и изменения поликультурного общества, а также способностях использовать их для воспитания учащегося «человеком культуры» [38].

М.М. Вольмер, Г.С. Денисова, О.В. Хухлаева, М.Р. Радовель схожи в описании термина «мультикультурная социальная компетентность» и рассматривают его как способность понимать представителей другой культуры и устанавливать с ними контакты [35, с. 31].

Для определения «интеркультурной компетенции» Г.Е. Поторочина применяет такие компоненты как умения, навыки и знания. Однако на главные позиции исследователь выдвигает умение и стремление к диалогу культур. Таким образом, под «интеркультурной компетенцией» понимается личностные качества, которые способствуют установлению межкультурной взаимосвязи и взаимопонимания [37, с. 309].

В науке также существует точка зрения, что межкультурная компетенция является компонентом межкультурной (коммуникативной) компетентности.

Так, А.В. Новицкая трактует понятие «межкультурная компетенция» как особую черту личности, состоящую в умении осуществлять процесс коммуникации в поликультурном обществе [39, с. 412].

Схожее определение сформулировала В.В. Сафонова, однако основным элементом является иностранный язык. Таким образом, понятие

«межкультурная компетенция» имеет следующее значение: элемент коммуникативной компетентности личности, которая занимается изучением иностранного языка [41].

Таким образом, отечественные исследователи, занимающиеся проблемами межкультурной коммуникации, определяют термин «межкультурная компетенция» как умение достигать понимания в результате межкультурного взаимодействия, применяя различные приемы и стратегии для предотвращения конфликта по этническому или национальному признаку и осуществляя эффективный коммуникативный процесс. В связи с подобным представлением элементы, входящие в состав межкультурной компетенции можно дифференцировать как процессуальные, аффективные и когнитивные составляющие.

К процессуальным составляющим относятся стратегии, которые используются в процессе осуществления межкультурного взаимодействия. Разделение стратегий происходит по направлению их действий:

1. Осуществление успешного взаимодействия, намерение к осуществлению вербального общения, поиск общих точек соприкосновения в вопросах культуры, стремление идти на компромиссы в решении конфликтов в связи с существующим этническим многообразием.
2. Расширение кругозора, углубление знаний в сфере межкультурной коммуникации.

Под аффективными элементами подразумеваются толерантность и эмпатия, которые служат основой для осуществления эффективной межкультурной коммуникации.

Когнитивную составляющую образуют специфические культурные знания, которые необходимы для объективного понимания поведения представителя другой культуры в коммуникативной ситуации, в качестве основы для устранения недопонимания и мотива для изменения собственного поведения в межкультурном взаимодействии.

Межкультурная компетенция – это компетенция особой природы, основанной на знаниях и умениях, способность осуществлять межкультурное общение благодаря созданию для коммуникантов общего значения происходящего, и достигать итоге положительного для двух сторон результата общения [2, с. 117].

В рамках данного магистерского исследования межкультурная компетенция рассматривается, как **комплекс функциональных умений, необходимых для понимания взглядов и мнений представителей другой культуры, корректировки своего поведения, преодоления конфликтов в процессе коммуникации, признания право на существование различных ценностей, норм поведения** [4, с. 47]. Эта компетенция является одной из определяющих характеристик высокого уровня подготовки современного студента и основой его профессиональной мобильности, подготовки к быстроменяющимся условиям жизни, увеличение возможностей самореализации на основе коммуникативности и толерантности.

Итак, в основе межкультурной компетенции находится понятие культура, под которым понимается определенный уровень общественного развития, способностей человека, творческого потенциала, характеристиками которых служат взаимоотношения людей, формы, типы организации их жизнедеятельности, материальные и духовные ценности [10, с. 42]. Культура является выражением объективности и субъективности человеческих знаний,

Межкультурная компетенция может быть рассмотрена как особый тип культуры, характеризующийся взаимодействием национальных (этнических) культур, толерантностью, стремлением к межнациональному согласию во всех сферах общения. Каждый человек воспринимает внешний мир через определенное призму культурных ценностей, которые ей присущи. Однако часто индивид не осознает, что такие культурные нормы существуют. Как правило, они являются чрезвычайно естественной и неотъемлемой частью личностного поведения. Осознание таких норм собственной культуры

возможно только во взаимодействии с представителями иной культурно-ценностной системы.

Межкультурная компетенция имеет сложный, многоаспектный характер.

В научной литературе разработаны различные модели межкультурной компетенции в зависимости от сферы, в которой происходит её формирования.

Изучение работ зарубежных авторов позволило выявить, что межкультурная компетенция преимущественно состоит из следующих компонентов: знания, умения и отношения. Знания подразумевают под собой наличие у человека сведений об осуществлении межкультурного взаимодействия. Умения – практическое применение полученных знаний в реальной ситуации. Отношения – готовность и стремление человека осуществлять взаимодействие с представителями различных культур.

В западной литературе наиболее известной является модель межкультурной компетенции, разработанной немецким лингвистом К. Кнарр [41]. Межкультурная компетенция рассмотрена с позиции деятельностного подхода и содержит следующие элементы:

- проявление уважения по отношению к собеседнику;
- положительное восприятие поведения другого человека, без использования существующих общественных стереотипов;
- умение посмотреть на то или иное событие с позиции собеседника;
- терпимое отношение к непредвиденной ситуации, умение держать себя в руках.

В модели К. Кнарр рассматривается культурное взаимодействие с позиции деятельностного подхода. Поэтому основными элементами, присутствующими в приведенной структуре, являются умения и отношения. Знание как компонент системы там отсутствует.

В дальнейшем К. Кнарр усовершенствовала структуру межкультурной компетенции, которую трактовала, как умение добиваться понимания не

только представителей иной культуры, но и своей собственной [45]. В неё вошли следующие элементы:

- обладание сведениями о моделях коммуникативного взаимодействия и их применение в изучаемой и собственной культурах, языке;
- наличие знаний о взаимосвязи культуры и коммуникации, которая подразумевает соотношение образа мысли и поведения от специфики мышления данной культуры;
- комплекс мер для урегулирования противоречий и недопонимания, возникающих в процессе взаимодействия.

В целом, модель межкультурной компетенции, разработанная К. Кнарр, направлена на осуществление взаимодействия с представителями иной культуры, но не предполагает общение в качестве процесса для понимания и изучения культуры.

По мнению J. Lehtonen, подход большинства авторов к изучению межкультурной компетенции ограничен. Данное понятие автор трактует как толерантное отношение к выражению культурных особенностей, культурной восприимчивости к правилам поведения в различных культурах, обладание сведениями о культуре для понимания его отдельных представителей [46]. J. Lehtonen предполагает, что для эффективного межкультурного взаимодействия нужно владеть обширными знаниями о данной стране – её истории, культуре, искусстве, экономике, обществе. Однако, по мнению исследователя с представителями иной культуры необходимо действовать, применяя «универсальные» общепринятые этические нормы.

Формирование межкультурной компетенции рассматривалось западными исследователями также и с точки зрения изучения иностранных языков. Таковой, например, является модель межкультурной компетенции, разработанная E. Phillips [48]. Исследователь полагает, что изучение языка и истории страны невозможно без ознакомления с философскими воззрениями представителей изучаемой культуры. По мнению E. Phillips, во время

изучения языка, необходимо делать акцент на сведениях о культуре, а также создавать у учащихся доброжелательное отношение к ней. Помимо этого, исследователь делает акцент на том, что формирование межкультурной компетенции невозможно без осуществления контакта с культурой.

Наиболее известной является модель межкультурной компетенции, разработанная М. Вугат, структура которой выглядит следующим образом:

- знания;
- умение толкования и сравнения;
- умение воспринимать получаемые знания о культуре;
- отношения;
- способность критически воспринимать культуру («политическое образование») [38].

Взаимодействие представителей различных культур, которые обладают высоко развитой межкультурной компетенцией, по мнению М. Вугат, должно основываться на интересе и открытости, без применения каких-либо стереотипов. Поэтому личность, готовая к межкультурному взаимодействию, по мнению исследователя, должна обладать следующими качествами:

- умением «распознавать» отношения между представителями разных культур;
- способностью осуществлять посреднические функции, т.е. воспроизводить одну культуру в терминах и понятиях, принятых в другой культуре;
- критическим пониманием культуры;
- постижение собственного понимания культуры.

Современные отечественные методологи среди наиболее важных элементов межкультурной компетенции выделяют социокультурный, языковой и речевой [29]. Некоторые исследователи, например, Н.Д. Гальскова [13, с. 12], объединяют последние два элемента в понятие «культура взаимодействия».

Социокультурный компонент межкультурной компетенции возникает в результате взаимодействия с коммуникативной. Данный элемент подразумевает под собой личностные качества как внутренний самоконтроль, высокая самооценка, коммуникабельность, интерес к окружающим людям, настойчивость, смелость, заинтересованность в новых знаниях, взаимоотношениях, сотрудничестве с представителями других культур, а также толерантность и эмпатия. По мнению В.В. Сафоновой, социокультурный компонент может быть выделен в отдельный блок и составлять самостоятельную, социокультурную компетенцию [50, с. 182].

Языковой и речевой элементы формируются непосредственно в процессе межкультурного взаимодействия. Исследование и получение представления о межкультурной компетенции происходят в результате диалога культур и связаны с культурой взаимодействия. Наличие знания иностранного языка является лишь компонентом общей личностной культуры, благодаря которой ознакомление и приобщение к мировой культуре. Изучение другой культуры осуществляется посредством переосмысления родной культуры. В связи с этим, освоение иностранного языка происходит, соответственно, с помощью его проекции на родной язык. Изучая иностранный язык, человек получает новые знания, которые позволяют ему приобщиться к другой культуре, а также получить дополнительные сведения о культуре своего народа.

По мнению Н.Н. Васильевой, формирование межкультурной компетенции при обучении иностранному языку необходимо проводить с помощью коммуникативных упражнений и занятий творческого характера. При этом одним из её основных компонентов являются личностные качества, такие как толерантное отношение к культурному многообразию, а также способность критически анализировать нормы и правила, существующие в собственной культуре [7, с. 48]. Однако в данном случае обладание межкультурной компетенции отождествляется с представлением о социокультурной компетенции [7, с. 52]. Наличие межкультурной

компетенцией, по мнению Н.Н. Васильевой, поможет избежать культурного шока и разочарования при взаимодействии с иной культурой [7, с. 60].

Специфика модели межкультурной компетенции, разработанной Г.В. Елизаровой, состоит в том, что межкультурная компетенция граничит с иноязычной межкультурной компетенцией, в связи с чем они имеют схожие компоненты (лингвистический, стратегический, социолингвистический, социальный и дискурсивный) [10, с. 44].

В.Г. Апальков и П.В. Сысоев солидарны с точкой зрения исследователей (Н.Н. Васильева, Г.В. Елизарова и др.), которые заявляют о важной роли языка в межкультурной коммуникации, но при этом они придерживаются точки зрения J. Lehtonen, который настаивал на использовании универсальных средств для взаимодействия с представителями различных стран и культур независимо от языка общения. В связи с этим в их модели межкультурной компетенции отсутствует язык, а среди основных компонентов можно выделить следующие: знание основных аспектов культуры (границы, типы взаимоотношений, характеристика); умение инициировать и поддерживать межкультурный диалог, а также личностные качества, такие как открытость, любознательность, эмпатия, отсутствие стереотипов [5, с. 33].

В рамках данного магистерского исследования в основе структуры межкультурной компетенции находится модель, разработанная австралийским исследователем в сфере межкультурной коммуникации Lily A. Arasaratnam, которая включает следующие компоненты:

- когнитивный – знания о различных культурах и этносах;
- деятельностный – умение существовать в поликультурном обществе (культура взаимодействия);
- этический – соблюдение и восприятие своих и иных целей, мотивов поведения и нравственных установок;
- эмоциональный – отношение к этническому многообразию (личностные качества).

Уровень межкультурной компетенции зависит от сформированности всех её компонентов, корреляция которых способствует активизации знаний, умений, личностных качеств, необходимых для построения плодотворного взаимодействия с представителями иных культур.

Немецкий культуролог G. Auernheimer считает, что процесс формирования межкультурной компетенции необходимо начинать с самоанализа и саморефлексии [3, с. 278]. Первоначально нужно развивать готовность признать существующее в обществе культурное многообразие, которое необходимо для развития способности осуществления межкультурного взаимодействия. В связи с этим умение воспринимать культурные различия становится неотъемлемым условием жизни в современном мире.

Как показывает опыт мировой практики, наиболее успешной в овладении межкультурной компетенции является стратегия взаимодействия, когда при сохранении личной культурной идентичности происходит приобретение знаний о другой культуре.

Целью формирования межкультурной компетенции является достижение такого качества личности, которое даст ей возможность выйти за пределы собственной культуры и приобрести качества медиатора (посредника) культур, не теряя собственной культурной идентичности.

Достижение этой цели становится возможным, если удовлетворены потребности и созданы условия, при которых студенты могут проявлять познавательную активность и иметь желание реально пользоваться приобретенными знаниями и сформированными навыками и умениями. Формирование межкультурной компетенции возможно путем объяснения особенностей мировосприятия и ощущение мира другими нациями.

В ходе проведенного нами исследования выяснилось, что студенты, связывающие свою будущую профессиональную деятельность с педагогикой, наибольшую потребность испытывают в саморазвитии (хотят достичь высокого уровня профессионального мастерства и личностного

развития) и самореализации (считают, что именно в системе образования наиболее полно проявятся их профессиональные способности). Говоря о своей потребности в достижении и признании успешности профессиональной деятельности, студенты связывают эту потребность с адекватной самооценкой себя как профессионала. Возможность полноценного общения в студенческом сообществе (а также в обществе в целом), объединяющем в себе очень разных по уровню и специфике развития людей, также является потребностью студентов. Однако не менее важна и потребность в психологической защищенности, указывающая, что будущие педагоги имеют реалистичный взгляд на повышенную сложность инклюзивного образования, не идеализируют его.

Потребность в психологии рассматривается как состояние нужды, недостатка в том, что необходимо для поддержания существования его организма и развития личности [11, с. 109]. Критерии определяют направление (вектор) действия человека для удовлетворения потребностей.

На основании вышесказанного, мы соотнесли потребности и компоненты сформированности межкультурной компетенции студентов вуза (Таблица 1).

Таблица 1 – Основные потребности и компоненты сформированности межкультурной компетенции студентов вуза

Потребность	Компоненты
Рост профессионального мастерства, общекультурное развитие	Когнитивный
Работа, позволяющая проявлять свои возможности. Возможность реализовать свои идеи	Деятельностный
Возможность полноценного общения. Информированность. Соответствие общепринятым поведенческим и нравственным установкам	Этический
Минимизация стрессов и психических напряжений	Эмоциональный

Потребность в росте профессионального мастерства, в общекультурном развитии реализуется при развитии когнитивного компоненты и проявляется в интересе педагога как к вопросам реализации в профессиональной сфере в целом, так и получению информации о существующем этническом разнообразии.

Возможность реализовать собственные идеи являются отображением сущности деятельностного компонента. Выполнение работы, позволяющей проявить собственные возможности, способствуют критическому осмыслению своих профессионально-личностных качества и итогов профессиональной деятельности, реализации собственного потенциала.

Потребность в полноценном общении и информированности реализуется через развитие этического компонента межкультурной компетенции и проявляется в способности к активному освоению действий в соответствии с должностными обязанностями и существующими в обществе нормами этики.

Студенту как будущему специалисту необходима способность к межличностному пониманию, способность внимательно слушать и понимать невысказанные (или частично высказанные) мысли, чувства, заботы окружающих.

Межличностное понимание неотделимо от таких категорий, как: сопереживание (эмпатия); умение слушать; восприимчивость по отношению к другим; информированность о чувствах других.

Межличностное понимание зачастую зависит от:

- восприятия эмоционального состояния других людей;
- способности слушать, наблюдать, прогнозировать реакции окружающих;
- умения понять интересы, потребности, перспективы других людей;
- понимания причин скрытых отношений окружающих, моделей их поведения.

Потребность в минимизации стрессов и психических напряжений реализуется при развитии эмоционального критерия и предполагает способность студента к регуляции переживаний, связанных с эффективным разрешением проблемных ситуаций в образовательном процессе, а в дальнейшем и в профессиональной деятельности (стрессоустойчивость, самоконтроль).

Поведенческие индикаторы подразумевают:

- недопущение импульсивности при принятии решений;
- умение оставаться спокойным в стрессовых ситуациях;
- способность находить приемлемый выход для стресса;
- умение конструктивно реагировать на проблемы даже в условиях стресса.

Таким образом, успех в профессиональной деятельности будущего специалиста в условиях поликультурного общества напрямую зависит от сформированности межкультурной компетенции студентов.

Исходя из вышесказанного, определим уровни сформированности межкультурной компетенции студентов в вузе.

Низкий уровень сформированности межкультурной компетенции характеризуется: способностью работать в коллективе, толерантно принимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, способностью учитывать в процессе общения. Однако студент не понимает высокой социальной значимости профессии, проявляет несдержанность в общении, настороженно относится к совместной деятельности людей с разными профессиональными потребностями в условиях поликультурного общества.

Средний уровень определяется способностью работать в коллективе и толерантно принимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные различия, поддерживать стабильность своего эмоционального состояния. Однако проявляет слабую и неустойчивую заинтересованность в

вопросах организации профессиональной деятельности в многонациональном коллективе.

Высокий уровень сформированности межкультурной компетенции выражается в осознанном отношении и твердой убежденности в социальной и личностной значимости интеграции в процесс межкультурного взаимодействия, гуманистического потенциала межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности. Межкультурное взаимодействие рассматривается таким студентом как наиболее приемлемое и эффективное для социализации представителей различных культур в многонациональном обществе.

Сегодня необходимо искать новые стратегии деятельности и внедрять социальные трансформации, которые станут компенсирующими факторами в данной ситуации. Именно поэтому проблема формирования межкультурной компетенции у будущих специалистов все больше привлекает внимание ученых.

Однако на пути решения этой задачи возникают противоречия между недостаточной определенностью в отечественных образовательно-нормативных документах конкретных требований по межкультурной профессиональной подготовке будущих педагогов и насущной необходимостью в высококвалифицированных специалистах, обладающих межкультурной компетенцией; между несогласованностью нормативных требований по формированию обозначенной компетенции у будущих педагогов и необходимостью разработки четких ориентиров организации обучения в высших учебных заведениях.

Механизм профессиональной подготовки студентов и формирование его межкультурной компетенции базируется на определенных педагогических и психологических основах, таких как:

- признание студентами имеющихся разногласий в социокультурной и профессиональной сферах жизни;

- настрой студентов на изучение культурной специфики других народов;
- готовность студентов к толерантному восприятию других стилей общения, норм коммуникативного поведения и др.

С точки зрения новейших образовательных технологий и уровня развития социальных коммуникаций, процесс формирования межкультурной компетенции предполагает соблюдение определенной последовательности в накоплении социокультурных знаний с опорой на знания, полученные в процессе изучения дисциплин, и философское положение о переходе количества в качество.

Опираясь на профессиональные знания студента, его собственный жизненный опыт и учитывая дидактические принципы доступности, посильности, преемственности в изложении учебного материала, преподаватель ведет студента к постепенному расширению его межкультурной компетенции.

Таким образом, можно сделать вывод, понятие «межкультурная компетенция» имеет многоаспектный характер. Данная компетенция является показателем высокого уровня подготовки выпускника как будущего специалиста, его профессиональной мобильности в современных реалиях процесса глобализации, основанных на толерантности и коммуниктивных способностях. Процесс формирования межкультурной компетенции во многом зависит от психолого-педагогических условий, которые оказывают воздействие на образовательный процесс и являются необходимыми в условиях поликультурного образовательного пространства. Целями данного процесса является управление коммуникативным процессом, его объективный анализ, приобретение новых знаний о другой культуре. Достижение обозначенных целей способствует овладению человеком способностями для осуществления межкультурного взаимодействия:

- анализировать и структурировать личный опыт осуществления межкультурной коммуникации;

- преодолевать разногласия, возникающие в процессе общения в связи с культурными различиями;
- сравнивать этнокультурные стереотипы, существующие в обществе, с личным опытом и делать непредвзятые заключения;
- объективно воспринимать ценности различных культур;
- совершенствовать самооценку в процессе изучения другой культуры воздержания от использования стереотипов;
- быть способным пересматривать собственную оценку иной культуры в результате овладения новыми навыками и опытом межкультурного взаимодействия;
- усваивать новые знания о другой культуре с целью более углубленного изучения собственной;
- рассматривать представителей других культур и культурные явления с точки зрения эмпатии;
- классифицировать события из культурной жизни.

1.3. Специфика формирования межкультурной компетенции у студентов в вузе (проверить соответствие выводов теме параграфа!!!)

Студенческая пора является особенным этапом в жизни человека. В вузе происходит становление человека как будущего специалиста, личностный рост. Происходит процесс формирования человека как личности. Однако данный процесс сопровождается особенностями и противоречиями, свойственными студенчеству как отдельной социальной группе.

Проблему студенчества как отдельной возрастной категории впервые выделил в своих трудах Б.Г. Ананьев. В последующих исследованиях советскими учеными был собран обширный материал наблюдений и экспериментальных выводов по данной проблеме.

По мнению Б.Г. Ананьева, студенческий возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования и развития у человека наиболее значимых «социогенных потенций», или потребностей, возникающих в результате существования в обществе [2, с. 134]. Высшее образование имеет значимость для развития личности человека и его психики. За период обучения в вузе у студентов, в случае благоприятных условий, происходит изменение всех уровней психики. Они определяют склад мышления, характеризующий направленность личности в профессиональной сфере. Для освоения программы обучения в вузе, студенту необходимо обладать развитым уровнем интеллектуального развития, в том числе мышления, восприятия, внимания, памяти, логики.

При переходе на многоуровневую систему подготовки в вузе будущих профессионалов отмечалось, что для обеспечения высокого уровня подготовки студентов нужно учитывать две основные проблемы, такие как изменение подходов в организации образовательного процесса и обеспечение возможности получения студентами базовых знаний [2, с. 140].

По мнению таких исследователей как Б.Г. Ананьев, А.А. Бодалев, В.В. Давыдов, В.П. Озеров обеспечение непрерывного образования невозможно без понимания психофизических особенностей психического развития на

всех уровнях обучения [2, с. 147]. При этом необходимо понимать не только общую специфику определенной возрастной категории, но и учитывать индивидуальные особенности студентов.

Взрослость в качестве самостоятельной проблемы впервые была обозначена советским психологом Н.Н. Рыбниковым в 1928 году. В рамках возрастной психологии был разработан новый раздел «акмеология», который занимался изучением зрелой личности.

Позднее Л.С. Выготский выделил взрослость как особый возраст, впервые четко обозначив его границы – от 18 до 25 лет [7, с. 28]. В последующем отечественные исследователи продолжили данную традицию.

На период с 18 по 25 лет в настоящее время приходятся годы обучения в вузах и получения первого высшего образования. Студенчество как отдельная возрастная группа долгое время не рассматривалось в качестве отдельной возрастной категории. Только в 60-х гг. XX века советский психолог Б.Г. Ананьев обособил данные годы в результате изучения психофизиологических функций взрослого человека. Как возрастная категория студенческие годы являются периодом перехода от юности к зрелости и характеризуются как ранняя взрослость или поздняя юность. Определение студенчества в качестве особой возрастной категории внутри взрослости обусловлено социально-психологическим подходом.

Основные характеристики студенчества впервые в отечественной психологии выделила И.А. Зимняя, среди которых:

- высокий образовательный уровень;
- повышенная социальная активность;
- высокая познавательная мотивация;
- взаимосвязь социальной и интеллектуальной зрелости [5, с. 34].

В качестве индивида определенного возраста и личности студента можно охарактеризовать с нескольких позиций:

- с биологической, в которой все характеристики, в основном, предопределены наследственностью, но при этом подвержена воздействию условий жизни;
- с психологической, основу которой составляют психические свойства, характеризующие психические процессы, состояния, образования;
- с социальной, которая характеризуется с точки зрения общественных отношений, личностных качеств студента как представителя конкретной национальности или социальной группы.

Исследование данных аспектов позволяет раскрыть личностную и возрастную специфику, возможности и качества студента.

Период обучения в вузе приходится на второй период юности или первый период зрелости. Данный промежуток времени, по мнению западных и отечественных исследователей, таких как Б.Г. Ананьев, И.С. Кон, А.В. Дмитриев, характеризуется трудностями формирования личностных качеств [2, с. 157]. Особенностью нравственного развития «студенческого» возраста представляет собой обострение сознательных поведенческих мотивов. Происходит окончательное закрепление личностных качеств, дефицит которых наблюдается в старших классах – настойчивость, целеустремленность, самостоятельность, инициативность. Происходит усиление заинтересованности моральными проблемами, такими как образ жизни, любовь, верность и т.п.

В то же время эксперты в сфере возрастной психологии подчеркивают, сознательная регуляция поведения в возрасте 17-19 лет сформирована не до конца. Не исключена возможность необоснованного риска, неспособность предусмотреть последствия поступков, в сущность которых заложены порой недостойные мотивы. Советский и российский социолог В.Т. Лисовский подчеркивает, что возраст 19-20 лет является периодом полной самоотдачи и безвозмездных жертв, не лишенных также негативных проявлений [51, с. 115].

Проблемой студенчества как социальной группы занималась группа ленинградских социологов под руководством В.Т. Лисовского. Специфика студенчества как социальной группы состоит в особых условиях жизни, деятельности и быта; системой ценностей и поведением в социуме. Основными отличиями студенчества от остальных групп, можно выделить социальный престиж, поиск смысла жизни, стремление к преобразованиям, осуществление контактов с разнообразными социальными образованиями [51, с. 116].

«Студенческий» возраст характеризуется прекращением роста индивида, следствием которого является расцвет организма, необходимый студенту для усвоения новых возможностей, ролей и притязаний. С позиции возрастной психологии в период студенчества происходит изменение свойств самосознания, жизненного настроения и внутреннего мира, перестройка личностных качеств и процессов психики.

Юношеский возраст, с которым соотносится студенческая пора, направлен на осмысление своего места в современном мире, всего сущего при отсутствии практического опыта. В юности продолжается процесс созидания личности посредством развития наиболее значимых для индивида личностных качеств. Тем не менее, стоит отметить, что если для одних личностный рост происходит посредством отождествления себя с идеалом, то для других – подражание отрицательным героям и персонажам с соответствующим влиянием на личностное развитие. На данном этапе перед человеком встает задача выбора образования, карьеры, образа жизни.

Юность занимает важное место в жизни человека. В данный период происходит определение вектора направления в карьере и в жизни. Стоит отметить, что данный временной промежуток может пройти бесследно для индивида с точки зрения совершенствования духовной составляющей и способности к рефлексии. В результате многочисленных исследований, психологи пришли к заключению, что по окончании данного этапа может

сложиться ситуация, когда человек психологически будет соответствовать скорее подростку, нежели взрослому человеку [52, с. 395].

Юность – это временной отрезок, связывающий отрочество и взрослость, иначе её можно назвать ранней молодостью. В этот период происходит личностное становление человека посредством идентификации его с другими индивидами и становление важнейших личностных качеств, такие как сопереживание, нравственность, соблюдение моральных и этических норм, усвоение которых необходимо для комфортного существования в обществе.

Юношескому возрасту как и любой другой возрастной категории присущи различные характерные черты психических процессов, личностных качеств и свойств, которые демонстрируют переход личности на другую, качественно новую ступень развития и организации. Отличительные особенности юношеского возраста находят свое отражение в характере, интересах, потребностях. Они охватывают различные сферы психического развития индивида: познавательную, волевую, эмоциональную, мотивационную, которые находят выражение в характере, интересах, склонностях и потребностях.

Среди основных процессов психического развития в юношеском возрасте И. Кон называет развитие сознания, а также самообразования или рефлексии, основу которого составляет отношение к себе, представление о своей сущности, качествах. Развитие самопознания выражается в мыслях и переживаниях, что способствует критическому переосмыслению ценностно-смысловых ориентиров в жизни и дальнейшему личностному развитию.

Важной особенностью юношеского возраста является стремление к самоопределению, в том числе и в профессиональной деятельности. Определение с дальнейшей профессией имеет значимость юношества. Стоит отметить, особенностью юности можно назвать стремление к лидерству, которое рассматривается, в том числе как составляющая будущей профессии.

Студенту как представителю молодежи свойственно определение собственного места в обществе, в профессии, что подразумевает социальное и личностное самоопределение. Основные социально-психологические свойства студентов определяют выбор жизненного пути, их социально-профессиональное определение.

Психическое развитие данной возрастной группы определяется социализацией индивидов, формированием личности, интеллектуального потенциала, развитием основных психических функций. Интеллектуальный потенциал студента и специфика личности, такие как мотивация, адаптивность, характеризуют успешность освоения образовательных программ. Мотивы, интересы, личностные особенности благоприятствуют плодотворному обучению студентов. Наличие сознательных материальных и духовных потребностей выражается в его желании стать квалифицированным профессионалом своего дела.

Особое значение при организации деятельности имеют взгляды, представления, убеждения индивида на происходящее вокруг него. Всё это находит отражение в анализе отдельных событий, поступках, реакции на определенное социальное поведение. Деятельность студента характеризуется владением и применением умений, способствующих более успешному освоению знаний. В связи с этим возникает взаимосвязь способностей и психических процессов, таких как память, мышление, внимание, воображение.

Для осуществления межкультурной коммуникации следует учитывать не только возрастные особенности её участников, но и специфику её исследования. Т.Г. Грушевицкая выделяет 3 методологических подхода для теоретического изучения межкультурного взаимодействия, такие как функциональный, объяснительный, критический [9, с. 155]. Данные методы способствуют более глубокому пониманию «диалога культур».

Функциональный подход предполагает возможность описания отдельной культуры различными методами. Поскольку культура

характеризует общение и поведение индивида, то они могут быть спрогнозированы и описаны. По мнению Т.Г. Грушевицкой, сущность данного подхода – демонстрация особенностей воздействия культуры на процесс общения [9, с. 154]. Анализ культурных различий дает возможность спрогнозировать вероятность успешности взаимодействия. Из этого следует, что функциональный подход способствует изучению стилей межкультурного общения, построению параллелей, а также определению отличий.

Объяснительный подход предполагает рассмотрение культуры в качестве среды обитания индивида, изменение которой происходит посредством общения. Сущность данного подхода заключается в понимании поведения человека, необходимого для его последующего описания. Объяснительный подход предполагает применение таких методов как включенное наблюдение, ролевые игры и др. На основе данного подхода были сделаны выводы о ведущей роли культурных представлений и ценностей определенной группы при осуществлении коммуникации.

Критический подход необходим для изучения условий общения (окружающей обстановки, ситуаций, материалов в печати, видеоматериалов и др.). Для осуществления межкультурного взаимодействия необходимо в обучении опираться на анализ и интерпретацию примеров культурного взаимодействия из практики. Поэтому более продуктивным способом работы является тренинг, применение которого способствует преодолению трудностей межкультурной коммуникации за счёт приближенности к реальной ситуации.

Среди прикладных методов для изучения процесса межкультурного взаимодействия выделяют следующие методы: наблюдение, ролевые игры, симуляция, биографическая рефлексия, самооценка, интерактивное моделирование.

– Метод ролевых игр способствует воссозданию наиболее встречающихся ситуаций межкультурного взаимодействия. Суть метода заключается в игровом переживании в предполагаемых ситуациях.

Посредством данного метода происходит более глубокое понимание интересов участников коммуникативного процесса, формы их поведения, системы ценностей и норм другой культуры.

- Метод симуляции характеризуется искусственным воссозданием определенных ситуаций межкультурного взаимодействия и анализ предполагаемых исходов с учетом различных аспектов и точек зрения. Подобные ситуации способствуют обобщению всеми участниками процесса обучения опыта межкультурной коммуникации.

- Метод биографический рефлексии предусматривает анализ своей биографии для определения собственной идентичности, форм её проявления в реальной жизни. Данный метод способствует активизации размышлений о происхождении интересов и ценностных ориентаций представителей определенной культурной группы и получению на занятиях объяснений собственной культурной принадлежности, раскрытию сущности культурного мировосприятия и идентификации личных культурных стандартов.

- Метод самооценки используется для выделения и рассмотрения различных типов поведения при осуществлении межкультурной коммуникации с использованием опросов, тестов, наблюдения. Полученные результаты являются темами для дискуссий о результатах межкультурного взаимодействия.

- Метод интерактивного моделирования нацелен на сознательное воспроизведение наиболее типичных ситуаций межкультурного взаимодействия, что способствует анализу и оценке данных ситуаций.

По нашему мнению, значение данного метода состоит:

- в упрощении процесса обучения, т.к. формирование «естественной», более комфортной обстановки для осуществления знакомства его участников друг с другом;

- в создании условий для продолжения более доверительных взаимоотношений участников данного процесса;

– в стимулировании к изучению и анализу опыта участников процесса обучения для формирования оценки на практические ситуации общения в настоящем;

– в организации и объединении участников процесса обучения для осуществления совместной деятельности.

Применение вышеперечисленных методов в процессе обучения способствует эффективной подготовке студентов к межкультурному взаимодействию и развитию компонентов межкультурной компетенции.

Таким образом, можно сделать вывод, студенческий период – основная пора становления и преобразования ценностно-смысловых установок индивида. При этом необходимо учитывать противоречивость и непостоянство в процессе формирования индивидуальности каждого человека. Основной задачей студента является профессиональный выбор, который предполагается расширение общественно-политических интересов и определение дальнейшего жизненного пути. Особенности психического развития студента характеризуются переходностью его общественного статуса и положения. Психологическое формирование и развитие студенчества как отдельной возрастной группы характеризуются определенными периодами спада и подъема, которые определяются активной жизненной позицией студентов, их самовыражением и существующими противоречиями. Особенности данного возраста является характер труда, подразумевающий усвоение новых знаний, способов учебной деятельности, и самостоятельность при получении знаний. При формировании межкультурной компетенции у студентов особое внимание также необходимо уделить проблеме межкультурной коммуникации. Для её решения можно применять активные методы и формы обучения, такие как тренинги, дискуссии, дидактические игры, способствующие погружению обучающихся в активное контролируемое общение, которое способствует самовыражению и осуществлению взаимодействия на основе использования конструктивных стратегий и моделей.

Выводы по главе I

1. В связи с процессом глобализации, характерным для современного этапа развития общества возникает необходимость эффективного межкультурного взаимодействия, формирования культуры мира как основы современного общества. Поэтому возникает необходимость поисков новых методов обучения и воспитания личности в условиях поликультурного общества. Этническое многообразие современного общества делает обязательным установление культурного диалога, их взаимодействие. Поэтому одной из важнейших задач педагогической науки становится формирование у учащихся способностей для эффективного участия в межкультурной коммуникации, т.е. развитие у индивида межкультурной компетенции.

2. Межкультурная компетенция – комплекс функциональных умений, необходимых для понимания взглядов и мнений представителей другой культуры, корректировки своего поведения, преодоления конфликтов в процессе коммуникации, признания право на существование различных ценностей, норм поведения. Необходимость ее формирования обусловлена также необходимостью осуществления студентов в будущем профессиональной деятельности в условиях многонационального общества.

3. При формировании межкультурной компетенции у студентов необходимо учитывать особенности данной социальной группы. В этот период происходит становление и преобразование ценностно-смысловых установок индивида, дополняемых противоречивостью и непостоянством индивидуальности каждого человека, личностное становление человека посредством идентификации его с другими индивидами и становление важнейших личностных качеств, такие как сопереживание, нравственность, соблюдение моральных и этических норм, усвоение которых необходимо для комфортного существования в поликультурном обществе. В связи с этим возникает время обучения – возможность эффективного и плодотворного формирования компетенций, необходимых студентам в будущей

профессиональной деятельности, в том числе и для осуществления процесса межкультурной коммуникации. Формирование межкультурной компетенции у студентов тесно связано с проблемой осуществления межкультурного взаимодействия. Поэтому в образовательном процессе необходимо применять активные методы и формы обучения (тренинги, дискуссии, дидактические игры и др.), способствующие погружению в контролируемый коммуникативный процесс, где у обучающегося будет возможность самовыражения и взаимодействия на основе конструктивных моделей и стратегий.

Глава II. Повышение эффективности по формированию межкультурной компетенции у студентов в вузе

2.1. Положение межкультурной компетенции в компетентностном «портрете» выпускника вуза

В педагогике понятие компетентностный «портрет» рассматривается как совокупность определенных компетенций, которыми должен обладать студент по окончании обучения в вузе. Компетентностный «портрет» является совокупностью наиболее распространенных представлений работодателей о будущем работнике в определенной сфере деятельности, а компетенции представляют собой основные требования, необходимые для выполнения профессиональных обязанностей.

Присоединение России к Болонскому процессу привело к модернизации российской системы образования, следствием которой является введение компетентностного подхода. В результате произошла переориентации системы оценивания результатов образования с подготовленности на компетенцию. Перечень основных компетенций, которыми должен обладать выпускник по окончании вуза, зафиксирован в федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС ВО). Основной задачей Федерального образовательного стандарта по различным направлениям подготовки, в том числе по психолого-педагогическому образованию, является подготовка выпускников, способных осуществлять профессиональную деятельность на основе полученных компетенций [32].

Поскольку компетентностный подход берет свое начало на Западе, наиболее подробно и основательно его концепцию, основные положения разработали именно западные исследователи. В частности, ими был составлен компетентностный «портрет» выпускников европейской системы высшего образования. Европейский Совет обобщил результаты многолетних исследований и выделил пять основных компетенций, необходимых европейской молодежи:

- компетенции, необходимые для нахождения в поликультурном обществе – межкультурные компетенции – терпимое и уважительное отношение к существующему этническому многообразию, умение сосуществовать в одном социуме совместно с людьми, являющимися носителями другой конфессии, культуры, языка;

- компетенции, необходимые для решения проблем, возникающих в связи процессом информатизации общества, такие как применение современных технологий, понимание их достоинств и недостатков по отношению к информации, получаемой благодаря рекламе и средств массовой информации;

- способность к обучению на протяжении всей жизни;

- социальные и политические компетенции, под которыми подразумевается умение брать ответственность за принятые решения, участвовать в принятии решений в коллективе, мирно урегулировать возникающие конфликты, принимать участие в поддержке и улучшении институтов демократии;

- компетенции, необходимые для осуществления письменной и устной коммуникации, в том числе владение несколькими языками [32].

Таким образом, наиболее значимым для современного европейца становится обладание способностями для решения проблем в обществе, возникающих в связи с неоднородным национальным составом и распространением процесса глобализации.

В российской системе высшего образования компетентностный «портрет» выпускника вуза сформулирован во ФГОС ВО по каждому направлению подготовки.

Действующая с 2015 года редакция ФГОС ВО третьего поколения (ФГОС ВО 3+) предполагает, что в процессе обучения студент освоит следующие группы компетенций: общекультурные (ОК), общепрофессиональные (ОПК) и профессиональные (ПК). Все компетенции,

относящиеся к вышеперечисленным группам, имеют четкую формулировку в образовательном стандарте по каждому направлению подготовки.

Общекультурные компетенции (ОК) являются базовыми и необходимы выпускнику вуза для личностного развития, социальной адаптации, самоопределения. Данная группа компетенций необходима личности для вхождения в мировое культурное и социальное пространство, применение знаний, умений в практической деятельности независимо от сферы профессиональной деятельности [32]. Овладение общекультурными компетенциями служит основой для формирования в образовательном процессе вуза профильных общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК) являются основой для осуществления профессиональной деятельности. Они служат характеристикой личности специалиста определенной профессии. Так, например, для выпускника направления подготовки Психолого-педагогическое образование основными умениями являются способность применять полученные теоретические знания в профессиональной деятельности; учитывать возрастные особенности развития, поведения, деятельности; организовывать совместную деятельность субъектов образовательной среды с использованием здоровьесберегающих и информационно-коммуникационных технологий; осуществлять профессиональную деятельность, соблюдая принципы профессиональной этики, с учетом специфики социокультурной ситуации развития [32].

Профессиональные компетенции (ПК) представляют собой комплекс способностей необходимых для осуществления профессиональной деятельности. Усвоение профессиональных компетенций является показателем овладения стандартов профессионального поведения. Профессиональные компетенции отражают специфику выпускника как представителя определенной профессии и профессиональной деятельности в целом. Для выпускников психолого-педагогического направления

подготовки, основными профессиональными компетенция являются способность осуществлять педагогическую деятельность в дошкольном, начальном общем образовании, социально-психологическую деятельность, психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) [1].

Кроме того, в учебном плане отдельно вынесены профессионально-специализированные компетенции (дополнительные профессиональные компетенции или ДПК). Они отсутствуют в образовательном стандарте и формулируются кафедрами по каждому направлению подготовки самостоятельно. Для студентов бакалавриата психолого-педагогического направления подготовки таковыми являются способность осуществлять профессиональную деятельность с учетом правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики; различные виды деятельности в образовательном учреждении, психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.

Учебный план по направлению подготовки Психолого-педагогическое образование включает в себя два блока «Дисциплины» и «Практики». Полный набор компетенций формируется как одним, так и другим блоком. Овладение общепрофессиональными и профессиональными компетенциями происходит не только в процессе профильных дисциплин, но и общими для всех направлений подготовки, такими как Правоведение, Русский язык и культура речи, Экономика, Культурология и др.

Согласно новой редакции федеральных образовательных стандартов третьего поколения (ФГОС ВО 3++), введенной в действие в 2018 году, выпускнику вуза необходимо в процессе обучения овладеть несколькими группами компетенций: универсальными (УК), общепрофессиональными (ОПК) и профессиональными (ПК).

Универсальные и общепрофессиональные компетенции прописаны в стандартах и ориентированы на подготовку тем видам профессиональной деятельности, на которую направлена образовательная программа.

Приобретение универсальных компетенций связано с развитием социально-личностных качеств, таких как коммуникабельность, толерантность, способность к самостоятельному обучению и т.д.).

Конкретный перечень профессиональных компетенций в новой редакции стандарта отсутствует. Они формулируются вузом с учетом профессиональных стандартов или на основе анализа требований, предъявляемых к выпускникам в профессиональной сфере.

Общепрофессиональные и универсальные компетенции по аналогии с предыдущей редакцией ФГОС ВО 3+ формируются преимущественно дисциплинами обязательной части блока «Дисциплины (модуль)».

Профессиональные компетенции определяют направленность образовательной программы и служат показателем, отличающего выпускника одной образовательной программы от выпускников других направлений подготовки. В связи с этим, дисциплины, формирующие профессиональные компетенции включены в учебном плане в часть, формируемую участниками образовательных отношений блока «Дисциплины (модуль)».

Профессиональные компетенции представляют собой специальные, фундаментальные знания. Это естественнонаучные, гуманитарные и специальные знания, представляющие собой основу для осуществления профессиональной деятельности. Изучение специальных, профильных дисциплин предполагает:

- обеспечение педагогических условий обучения, необходимых для формирования у студента в образовательном процессе знаний и способствующих развитию готовности для осуществления дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование и развитие у обучающего готовности для овладения профессиональными компетенциями, базирующимися на междисциплинарном подходе.

Владение профессиональными компетенциями является показателем того, что человек способен действовать при решении задач в профессиональной деятельности, опираясь на имеющиеся знания, умения и практический опыт.

Отличие новой редакции ФГОС ВО от предыдущей заключается в отсутствии дополнительных профессиональных компетенций. Кроме того, профессиональные компетенции формируются только профильными дисциплинами. Несмотря на то, что блоки «Дисциплины (модули)» и «Практики» по-прежнему формируют полный перечень компетенций, однако каждая практика рассчитана на формирование отдельных компетенций, а не всех сразу, как это прописано в предыдущей редакции. Продолжительность практик по учебному плану увеличилась, за счет уменьшения времени на изучение блока дисциплин.

Стоит также отметить преемственность вариантов образовательного стандарта в сфере высшего образования. Так, например, ФГОС 3+ и ФГОС 3++ содержат общепрофессиональные компетенции, формулировки которых содержательно не изменились. Общекультурные компетенции в новой редакции приобрели название универсальные. Количество компетенций в каждой из перечисленных групп осталось прежним. Несмотря на то, что из ФГОС 3++ исчезли четкие формулировки профессиональных компетенций, в новой версии документа их наличие в образовательной программе допускается. В соответствии с разработанными учебными планами по новому стандарту количество профессиональных компетенций сократилось с тридцати девяти до четырех. Это свидетельствует о конкретизации основных функций, выполнение которых необходимо для бакалавров психолого-педагогического образования. Потерь в содержательной части данной группы дисциплин при анализе учебного плана, составленного в соответствии с новым стандартом, не обнаружено.

На формирование компетенций в вузе важную роль оказывают условия, в которых проходит образовательный процесс.

Педагогические условия выступают в нескольких качествах:

- как обстоятельства;
- как требования к организации процесса;
- как совокупность факторов, компонентов учебного процесса, которые обеспечивают успешность обучения и развития личности студентов;
- как порядок действий преподавателя;
- как среда, в которой происходит педагогический процесс;
- как ситуация, необходимая для решения задач;
- как наличие средств, правил и отношений, которые обеспечивают реализацию цели педагогического процесса.

Под педагогическими условиями понимают также значимые производительные причины, которые влияют на протекание и результат дидактического процесса.

Таким образом, педагогические условия мы рассматриваем в качестве обстоятельств, способствующих усвоению знаний, необходимых для более успешного и результативного процесса формирования межкультурной компетенции.

Изучение психолого-педагогической, методической литературы позволили выделить следующие педагогические условия формирования межкультурной компетенции: применение личностно-ориентированного и творчески-деятельностного подходов; обеспечение целостности педагогического процесса, гармонизацию межпредметных связей; проблемное обучение.

По нашему мнению, указанные педагогические условия способствуют улучшению образовательного процесса посредством создания такого механизма мыслительной деятельности, который позволяет накапливать знания, практический опыт, активизирует познавательную активность и должны быть созданы в рамках поликультурного образовательного пространства.

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) для каждого направления подготовки в соответствии с ФГОС содержит определенные цели, необходимые достичь по прохождению всего курса, представленные в форме компетенций. Освоение компетенций, представленных в ФГОС ВО по направлению 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» позволит подготовить бакалавра, умеющего ставить и решать теоретические и научно-методические задачи, конструировать педагогический процесс в современных образовательных организациях.

Кроме того, в ОПОП также прописываются область, а также объект и виды будущей профессиональной деятельности студента.

Во ФГОС по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование прописаны такие области профессиональной деятельности как:

- образование и наука;
- социальное обслуживание [32].

В образовательной программе по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование объектами профессиональной деятельности выпускника выступают:

- индивидуально-личностное развитие обучающихся;
- обучение;
- социализация;
- здоровьесберегающие технологии;
- . здоровье обучающихся;
- воспитание;
- психолого-педагогическое и социальное сопровождение обучающихся, педагогов и родителей в образовательных учреждениях различного типа и вида.

Профессиональная деятельность выпускников-бакалавров по указанному направлению подготовки представлена следующими видами:

- педагогический (основной);
- проектный;
- методический.

Содержание образовательной программы зависит от видов профессиональной деятельности и разрабатывается ВУЗом, с опорой на запросы работодателей и рынок труда.

Компетентностный подход требует основательности и углубленности образования на каждом его уровне, что обеспечивает подготовку студентов для осуществления дальнейшей профессиональной деятельности. Получение основательных, фундаментальных знаний способствуют личностному росту в связи с развитием уверенности в решении задач в профессиональной деятельности.

Компетентностный «портрет» выпускника подразумевает усвоение компетенций, представленных в стандарте по определенному направлению подготовки. По окончании вуза выпускник должен соответствовать критериям, которые во ФГОС ВО прописаны в разделе «Требования к результатам освоения программы бакалавриата (магистратуры/аспирантуры)».

При анализе ФГОС ВО 3+ и ФГОС ВО 3++ программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» было обнаружено, что в новой редакции сформулированы категории (сферы применения), для которых необходимы применение сформированных компетенций.

Так, универсальные компетенции необходимы для:

- развития системного и критического мышления; разработку и реализацию проектов (УК-1, УК-2);
- применения в командной работе, коммуникации, межкультурном взаимодействии (УК-3, УК-4, УК-5);
- осуществления саморазвития, самоорганизации и безопасной жизнедеятельности (УК-6, УК-7, УК-8).

Общепрофессиональные компетенции предназначены для:

- усвоения правовых и этических основ профессиональной деятельности (ОПК-1);
- разработки основных и дополнительных образовательных программ (ОПК-2);
- организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (ОПК-3);
- построения воспитывающей образовательной среды (ОПК-4);
- контроля и оценки формирования результатов образования (ОПК-5);
- использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности (ОПК-6);
- взаимодействия с участниками образовательных отношений (ОПК-7);
- применения научных знаний в педагогической деятельности (ОПК-8).

Таким образом, в новой редакции образовательного стандарта четко обозначены в качестве сфер применения межкультурное взаимодействие и коммуникации, что в очередной раз подтверждает актуальность изучаемой нами проблемы.

Профессиональные компетенции, как было отмечено выше, не прописаны в новой редакции образовательного стандарта. Они сформулированы и введены в учебный план кафедрами «Педагогика и методики преподавания» и «Дошкольная педагогика, прикладная психология», которые реализуют подготовку студентов бакалавров по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование». Овладение профессиональных компетенций необходимо для:

- организации совместной и индивидуальной учебной деятельности школьников младших классов в процессе реализации образовательной программы (ПК-1);
- проведения диагностики уровня освоения детьми содержания учебных программ с применением помощью стандартных предметных заданий (ПК-2);

- создания условий, облегчающие адаптацию детей к учебному процессу на начальном этапе обучения (ПК-3);

- подготовке к проведению совместно с психологом мероприятий по профилактике трудностей адаптации детей к освоению образовательных программ (ПК-4).

Совокупность компетенций, установленных образовательной программой, должна обеспечить выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании.

Несмотря на то, что в ФГОС 3++ в сфере межкультурного взаимодействия указана только одна компетенция, компоненты межкультурной компетенции находят отражения и в других компонентах указанных в новой редакции стандарта. Рассмотрим это соотношение в Таблице 2.

Таблица 2 – Соотношение компонентов межкультурной компетенции с компетенциями ФГОС ВО (3++) по направлению подготовки «Психолого-педагогическое образование»

№ п/п	Компоненты межкультурной компетенции	Компетенции ФГОС ВО (3++)
1.	Когнитивный	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)
2.	Деятельностный	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)) (УК-4)

		Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)
3.	Этический	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4)
		Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1)
4.	Эмоциональный	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)

Рассматриваемая в нашем исследовании межкультурная компетенция основывается на осуществлении взаимодействия или коммуникации. Коммуникативный компонент в структуре, принятой нами за основу, заложен в деятельностном компоненте, поскольку общение осуществляется при непосредственном взаимодействии.

Межкультурная компетенция способствует выработке практических навыков общения с представителями других культур и всегда проявляется в деятельности, а в контексте общей интеграции и информатизации общества межкультурная компетенция может быть истолкована как способность студента к эффективному решению задач во время межкультурного общения, которое предполагает диалог взаимопонимания, а не столкновение различных культур.

Приоритетность изучения диалога культур привела к значительному росту интереса к иностранным языкам, что сопровождается сопоставлением

обычаев, традиций, быта разных народов, объективно увеличилась и заинтересованность собственной этнокультурой во всех ее разнообразных проявлениях, что вызвало спрос на исследования национального культурного наследия.

Ученые склонны считать, что эта научная парадигма перестает быть принадлежностью только сферы обучения иностранным языкам, распространяясь на широкое проблемное поле гуманитарного, междисциплинарного знания [49, с. 65].

Украинский ученый в области коммуникативной лингвистики Ф.С. Бацевич характеризует межкультурную коммуникацию тем, что ее участники в случаях прямого контакта используют средства языкового кода с культурно-специфическими смыслами, а также стратегии и тактики общения, которые отличаются от тех, которыми они пользуются в случаях интеракции внутри культуры [53].

Также межкультурную коммуникацию рассматривают как процесс общения (вербального и невербального) людей (групп людей), которые принадлежат к разным национальным лингвокультурным сообществам, и, как правило, пользуют различные языки, имеют разную коммуникативную компетенцию, которая может стать причиной коммуникативных неудач или культурного шока в общении. Одним из важнейших факторов межкультурной коммуникации является осознание взаимной «культурной чуждости» ее участников.

На наш взгляд, мнение о том, что приобретение межкультурной компетенции в процессе изучения иностранного языка на основе только чтения произведений зарубежной литературы, общения с иностранцами, путешествий в зарубежные страны, является ошибочным. Знание только иностранного языка, на котором говорит другое национальное сообщество, недостаточно для ведения успешной межкультурной коммуникации. Важным элементом для изучения является также «социокультурный код» общества (совокупность знаков, использование которых позволяет определить

культурную принадлежность человека), на языке которого осуществляется диалог, нормы поведения, которые хранятся в его «когнитивной базе» - совокупность знаний и представлений, присущи всем представителям такой культуры. Одним из способов, к которому обращаются участники процесса взаимодействия, - это личная интерпретация вербальных и невербальных компонентов речи.

Процесс общения – это не только как процесс передачи и приема информации, но и регулирование отношений между партнерами, установление разного рода взаимодействия, способность оценить, проанализировать ситуацию общения, субъективно оценить свой коммуникативный потенциал и принять необходимое решение [44].

Выделяют типичные последовательные стадии, указывающие на прогрессивное развитие восприятия чужой культуры в процессе межкультурной коммуникации [54]:

1. Отрицание различий культур – тип восприятия, основанный на устойчивом убеждении в том, что в мире люди живут согласно одинаковым убеждениям, руководствуются такими же нормами поведения, ценностями. Это типичная позиция индивида, убежденного в том, что все должны думать и действовать как и он.

Однако такая реакция на другую культуру постепенно меняется. Ведь человек не может все время быть замкнутым и избегать общения и встреч с представителями других культур. В таком случае возможна защитная реакция.

2. Защита собственной культуры – тип реакции, основанный на признании существования другой культуры, отличной от родной, однако у человека складывается мнение, что культурные ценности чужой культуры угрожают привычному порядку вещей, мировоззрению, сформированному образу жизни. Такая позиция является активной, часто агрессивной, проявляется в утверждении собственного культурного преимущества и неуважении по отношению к другим культурам.

Межкультурные различия при защитной реакции не только игнорируются, но и наоборот, доминирует такое мнение, что это негативные стереотипы чужой культуры. Человек разделяет всю внешнюю среду по признаку «мы» (культурные и правильные) и «они» (невоспитанные, неправильные и т.д.). Довольно часто человек ошибочно считает, что такие негативные характеристики присущи представителям другой культуры в общем, и каждому в отдельности. Типичными ситуациями, когда формирование защитной реакции неизбежно, является коммуникация представителей различных рас, взаимодействие иммигрантов и коренного населения, адаптация отдельных индивидов в среде новой культуры – студентов и специалистов, которые учатся или работают за границей и т.д.

Существует и такое мнение, что люди разных национальностей или религиозных взглядов лучше поймут друг друга при контакте и близком знакомстве. Однако, если у человека низкий уровень сформированности межкультурной компетенции, который определяет «защитное» восприятие чужой культуры, наблюдается противоположное явление – отрицательное агрессивное стереотипное мышление только прогрессирует. Формирование защитной модели поведения и происходит как при межличностном общении, так и в социальных институтах.

3. Минимизация культурных различий – один из наиболее распространенных способов интерпретации другой культуры. На этой стадии индивид уже предполагает возможность существования отличных от его культуры ценностей, правил, норм поведения и пытается найти общие со своей культурой черты.

4. Признание существования межкультурных различий – тип межкультурного поведения, для которого характерно знание другой культуры, в целом положительное, дружеское отношение. Но индивид все еще не готов к активному взаимодействию в рамках межкультурной среды.

5. Адаптация к новой культуре – доброжелательное отношение к другой культуре, восприятие культурных ценностей и норм. Эта стадия

характеризуется умением успешно функционировать в межкультурной среде в соответствии с ее правилами, при этом сохраняя собственную культурную идентичность.

6. Межкультурная интеграция – тип поведения поликультурной личности, восприятие и заимствование культурных ценностей другой культуры на таком уровне, когда они воспринимаются как родные.

С целью выработки позитивного отношения к межкультурным различиям нужно преодолеть состояние культурной замкнутости, которая является причиной негативной реакции. Адаптация и интеграция в чужую культуру в полной мере базируется не столько в знании иностранного языка, норм, ценностей и обычаев, сколько в личном желании понять ее ценности и построить отношения с представителями иной культуры. Это становится возможным, если человек живет в межкультурной среде длительное время и активно общается с друзьями, участвует в общественной жизни. Однако случаи полной интеграции в межкультурную среду редки, поскольку это требует особых личных качеств, способности воспринимать наследие своей и другой культур.

Рассматривая различные типы реакций на другую культуру, большинство исследователей сходятся в том, что адаптация и интеграция в чужую культуру основывается не столько на знании языка, обычаев, норм и ценностей, сколько на личной заинтересованности в понимании ее ценностей и установок, тесном эмоциональном контакте с ее представителями [56]. То есть речь идет о том, что мало усвоить знания о чужой культуре, необходимо осуществить ее освоение, присвоение ее через мысли и чувства [55].

Культура состоит из эксплицитных (явно выраженных) и имплицитных (скрытых) моделей поведения, является средством интерпретации мира. В мире разнообразных культур люди имеют различные культурные образы, социальные и политические воспоминания; им не всегда присуще общее понимание социальной реальности, в которой они живут.

Люди разные не только потому, что говорят на разных языках, а потому, что думают по-другому, чувствуют по-другому и относятся по-другому к окружающему миру. Межкультурная компетенция означает и осознание собственной культурного наследия, и понимания культуры другой страны. Вследствие этого, исследование межкультурной коммуникации охватывает комплекс проблем, связанных с анализом этнических, социальных, культурных и психологических факторов.

Характерным признаком глоболизирующегося современного мира с его разнообразием культур становится концепция «межкультурной личности» как эффективной модели развития человечества. Она обусловлена динамичным взаимодействием языкового, культурного, коммуникативного и символического типов компетенции участников коммуникативного процесса, принадлежащих к разным культурам.

Эволюция восприятия чужой культуры человеком, попавшего в межкультурную среду, проходит три основных этапа [38]. Стоит также заметить, что такой опыт межкультурного общения может привести как к положительным, так и негативным изменениям в поведении.

Первый этап – «Медовый месяц», когда человек только попадает в межкультурную среду, он полон оптимизма и уверен в успешном общении и взаимодействии; увлекается культурными ценностями, интересными обычаями и тому подобное.

Второй этап – «Культурный шок». Этот период характеризуется депрессивным настроением, которое приходит на смену положительному, появлением неприязни и неуверенности. Шок возникает на эмоциональном уровне, важную роль играют также социальные факторы: неприспособленность и непонимание обычаев, поведения и стиля общения, ритма жизни, материальных различий.

Однако культурный шок имеет и положительные последствия. Ведь такое эмоциональное состояние можно рассматривать как нормальную реакцию, этап процесса привыкания к новому. Более того, в ходе этого

процесса человек не просто приобретает знания о новой культуре и новые нормы поведения, но и развивается в культурном плане, хотя это и сопровождается стрессом.

Третий этап характеризуется выработкой различных поведенческих моделей:

- «бегство» - полное неприятие и отрицание новой культуры и неизбежное бегство как в переносном смысле («закрыться в себе»), так и прямом, физическом смысле;

- «адаптация» - формирование реалистической оценки ситуации, возникновения адекватного понимания действительности, успешная реализация личных целей.

Таким образом, можно сделать вывод, компетентностный «портрет» выпускника вуза наглядно демонстрирует, с одной стороны, междисциплинарные требования к результатам образовательного процесса, с другой стороны, квалификацию, необходимую для осуществления профессиональной деятельности. Овладение компетенциями является одним из основных результатов реализации федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения. В новой редакции образовательных стандартов высшего образования выделены сферы применения всех формируемых в образовательном процессе компетенций. Межкультурная компетенция является чрезвычайно актуальным явлением в контексте современного глобализирующегося мира. Формирование элементов межкультурного взаимодействия и коммуникации заложены в компетенциях последних двух версий редакции ФГОС ВО третьего поколения. Однако в последнем варианте четко выделены сферы применения компетенций, среди которых выделены межкультурное взаимодействие и коммуникации, что характеризует необходимость межкультурной компетенции в образовательном процессе и демонстрирует её роль в компетентностном «портрете» выпускника вуза.

2.2. Анализ компонентов межкультурной компетенции в структуре учебных дисциплин психолого-педагогического направления подготовки

Результат подготовки студентов бакалавриата в процессе реализации образовательной деятельности в вузе должен соответствовать запросу личности, общества, государства. Данная задача перекликается с вопросами межкультурного взаимодействия будущего специалиста, поскольку это связано не только с получением теоретических знаний в процессе обучения, но и с возможностью реализовывать сформированную межкультурную компетенцию при решении задач в профессиональной деятельности. Поэтому процесс её формирования должен соответствовать принципу от теории к практике, от изучения информации об особенностях определенного народа или страны к решению задач, возникающих в результате осуществления межкультурной коммуникации.

Реализация компонентов межкультурной компетенции студентов бакалавриата направления подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль «Психология и педагогика начального образования» в соответствии с введением нового ФГОС 3++ связана с формированием универсальных (УК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций.

При рассмотрении рабочих программ дисциплин данного направления подготовки было обращено внимание на дисциплины, которые содержат компетенции, отражающие содержание компонентов межкультурной компетенции.

Несмотря на то, что новая редакция ФГОС ВО третьего поколения была утверждена в начале 2018 года, в образовательном процессе Тольяттинского государственного университета она начнет действовать только в 2019-2020 учебном году. Ранее нами уже было отмечено, что компетенции предыдущей и последней редакций перекликаются между

собой. Однако компетенции, необходимые для осуществления межкультурного взаимодействия и коммуникации были выделены впервые именно во ФГОС 3++. В прежней версии образовательного стандарта формированием способностей для осуществления межкультурного взаимодействия занимались учебные дисциплины «Иностранный язык», «Английский язык в сфере профессиональной коммуникации», поскольку это было их основной целью. Исходя из названия и специфики указанных дисциплин, именно они отвечали за формирование необходимых способностей для комфортного нахождения в иноязычной культуре. Стоит также отметить, что компетенции, закрепленные за вышеперечисленными дисциплинами, в учебном плане закреплены также в блоке «Практики». Отличие новой редакции образовательного стандарта от ныне действующей заключается в том, что каждая практика формирует свои компетенции, а не весь перечень, указанный в стандарте, как это было раньше. В связи с тем, что до 2018 года не были четко обозначены сферы приложения компетенций, а профиль подготовки не предполагает специалистов в области межкультурного общения, то и акцента на этом в заданиях при изучении дисциплин и прохождении практики, в том числе при подготовке будущих бакалавров психолого-педагогического образования не делалось.

В первой главе нами было отмечено, что язык играет важную роль в осуществлении коммуникации. Однако, на наш взгляд, язык не является основным или единственным показателем сформированности межкультурной компетенции. Наиболее важными мы считаем знания и умения для осуществления межличностного общения, а также определенные личностные качества. Всё это в совокупности со знанием языка будет способствовать эффективному межкультурному и межличностному взаимодействию. Кроме того, стоит отметить, что формирование компетенций – это комплексный планомерный процесс, который невозможно осуществить в рамках одной-двух дисциплин, продолжительность которых составляет не более двух семестров.

Введение новой редакции ФГОС ВО третьего поколения (ФГОС ВО 3++) способствует изменению ситуации. Выделены категории, в которые объединены компетенции. Они соответствуют предназначению или сферам их применения в профессиональной деятельности. Компетенции, выделенные нами в первом параграфе второй главы, нашли свое отражение в различных дисциплинах, соотношение которых показано в Таблице 3.

Таблица 3 – Соотношение компетенций ФГОС ВО (3++), содержащих компоненты межкультурного взаимодействия, с дисциплинами учебного плана бакалавриата по направлению подготовки «Психолого-педагогическое образование»

№ п/п	Компетенции, содержащие компоненты межкультурной компетенции	Дисциплины учебного плана ФГОС ВО 3++
1.	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)	Профилактика профессионального выгорания педагога
		Мотивация будущего педагога к работе в условиях инклюзивного образования
		Общая и экспериментальная психология
		Педагогическое мастерство
		Производственная практика (научно-исследовательская работа)
		Проектная деятельность
2.	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)) (УК-4)	Иностранный язык
		Английский язык в сфере профессиональной коммуникации
		Производственная практика (педагогическая практика) 2
3.	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)	Поликультурное образование
		Игровые технологии в образовании
		Производственная практика

		(педагогическая практика) 1
		Проектная деятельность
4.	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4)	Поликультурное образование
		Теории и технологии социализации детей
		Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика)
		Основы духовно-нравственного воспитания младших школьников
5.	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1)	Этика профессиональной деятельности
		Теории и технологии социализации детей
		Педагогическое мастерство
		Учебная практика (ознакомительная практика)
6.	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)	История
		Философия
		История педагогики и образования
		Поликультурное образование
		Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика)

По нашему мнению, для более успешного освоения межкультурной компетенции необходимо выделить её компоненты в профильных дисциплинах, реализацию которых осуществляет выпускающая кафедра, т.е. кафедра «Педагогика и методики преподавания». Таковыми в учебном плане бакалавров являются:

- 1) Профилактика профессионального выгорания педагога;
- 2) Мотивация будущего педагога к работе в условиях инклюзивного образования;
- 3) Производственная практика (научно-исследовательская работа);

- 4) Производственная практика (педагогическая практика) 2;
- 5) Игровые технологии в образовании;
- 6) Производственная практика (педагогическая практика) 1;
- 7) Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика)
- 8) Основы духовно-нравственного воспитания младших школьников;
- 9) Этика профессиональной деятельности;
- 10) Учебная практика (ознакомительная практика);
- 11) История педагогики и образования;
- 12) Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика).

Таким образом, освоение компонентов данной компетенции будет происходить в контексте изучения материала, необходимого материала для дальнейшей профессиональной деятельности на базе кафедры, которая ведет подготовку к осуществлению определенной профессиональной деятельности.

Кафедра «Педагогика и методики преподавания» обучает студентов бакалавриата по профилю «Психология и педагогика начального образования». Большинство выпускников после окончания обучения будут осуществлять свою профессиональную деятельность в сфере образования при работе с детьми младшего школьного возраста. Стоит отметить, что при подготовке студентов – будущих педагогов отработка теоретического материала происходит посредством реализации различных заданий и упражнений, которые они потом смогли бы использовать во время прохождения практики в образовательных учреждениях и в дальнейшей профессиональной деятельности. Это факт необходимо учитывать при разработке учебно-методического обеспечения для формирования межкультурной компетенции студентов в образовательном процессе вуза.

Дисциплины «Профилактика профессионального выгорания педагога», «Мотивация будущего педагога к работе в условиях инклюзивного образования», «Общая и экспериментальная психология», «Педагогическое

мастерство», а также факультативный курс «Проектная деятельность» связаны с формированием универсальной компетенции УК-6, включающей формирование способности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. Данные дисциплины имеют актуальность в рамках рассматриваемого вопроса в связи с тем, что саморазвитие невозможно без получения новых знаний, в том числе о других культурах и народах. Осуществление профессиональной педагогической деятельности невозможно без получения информации о специфике многонационального общества, в котором предстоит работать в будущем педагогу.

В частности, дисциплина «Профилактика профессионального выгорания педагога» включает изучение причин и признаков конфликтной ситуации, анализ которых способствует мирному урегулированию конфликтов, возникающих, в том числе и на национальной почве.

Конфликты, возникающие по причине культурных и национальных отличий, находят выражение также в образовательной среде, поскольку образование является составляющей как социального развития, так и культуры.

В России, которая является крупнейшей многонациональной мировой державой, вопрос о формировании уважительного отношения к национальному и этническому многообразию имеет особую актуальность. Данная тема находит отражение и в системе образования, поскольку возникновение конфликтных ситуаций в образовательном учреждении возможно, в том числе на этической и религиозной почве.

Стоит отметить, что конфликты могут возникнуть не только среди сверстников. Возникновение конфликтных ситуаций возможно также между учеником и учителем. Причиной её возникновения могут стать, например, завышенные требования учителя или несоблюдение основных правил учеником. В результате, конфликт будет сопровождаться внутренним протестом ребенка, который поставит под угрозу психологическую

безопасность его личности. Поэтому одной из основных задач для современного педагога становится создание необходимых условий для безопасности и психологического комфорта ребенка, предотвращение конфликтов как отрицательных моментов в его окружении и образовательном процессе в целом.

Возможность возникновения конфликтов на национальной почве в образовательном учреждении также существует, поэтому педагогу нужно способствовать раскрытию в образовательном процессе таких идей как равенство народов, существование национального многообразия в обществе, обращать внимание обучающихся на значение индивидуальности каждого человека.

В случае возникновения и развития конфликтной ситуации учителю необходимо уметь применять имеющиеся у него опыт и навыки для её урегулирования. Для выхода из конфликта нужно найти компромиссное решение, которое устроит обе стороны.

Младший школьный возраст является период, для которого основным видом деятельности становится учеба. Во взаимоотношениях ребенка и взрослого наступают изменения, в том числе в связи с появлением в жизни ребенка учителя. Учитель становится для него носителем основных требований общества, авторитетом. Именно поэтому учителю важно воспитать у младшего школьника такое качество как толерантность. По мнению психолога F. Westy, с 9 лет эмоциональные предпочтения ребенка начинают складываться в устойчивые представления [2, с. 160]. Поэтому происходит формирование чувства культурного отличия людей между собой и, в результате, происходит активизация интереса у ребенка к вопросам культурной принадлежности.

В связи с возрастными особенностями учащихся начальной школы, на наш взгляд, при рассмотрении темы конфликтов в вузе необходимо внедрить мероприятия (упражнения, игры, дискуссии и др.), использование которых позволит затронуть будущим педагогам вопросы уважительного и терпимого

отношения в коллективе, а затем использовать полученные знания и опыт в будущей профессиональной деятельности.

Таким образом, в контексте дисциплин, формирующих универсальную компетенцию УК-6, происходит получение новых знаний, в том числе в сфере межкультурной коммуникации, необходимых не только для личностного саморазвития, но и успешного осуществления профессиональной деятельности в поликультурной образовательной среде.

Дисциплины «Поликультурное образование», «Игровые технологии в образовании», а также факультативный курс «Проектная деятельность» связаны с формированием универсальной компетенции УК-3, включающей способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. Осуществление эффективного взаимодействия невозможно без сотрудничества, основанного на взаимном уважении партнеров, без предвзятого отношения, основанного на культурных стереотипах и предубеждениях. В частности, в рамках дисциплины «Игровые технологии в образовании» можно рассмотреть межкультурное взаимодействие и его значение в образовательном процессе посредством игры. Способности играть и давать волю своему воображению составляет саму суть человечества. Игра перекликается со стремлением индивида познать неизвестное, она побуждает человека осваивать окружающий мир. В детстве игра служит способом обучения общению, выработке тех или иных практических навыков. У взрослого человека многие виды деятельности тоже связаны с игровым компонентом. Игра может являться тренировкой перед серьезным делом, может быть упражнением для выработки самообладания. В процессе изучения дисциплины «Игровые технологии в образовании» происходит ознакомление студентов с различными игровыми технологиями в педагогике начального образования и с многообразием существующих методов, приемов, авторских идей по воспитанию младших школьников; изучение современного состояния теории игры и использование игровых технологий на основе расширения представлений о философских, культурологических и

психолого-педагогических исследований и концепций и формирование у студентов способности переносить теоретические знания в область практического использования возможностей игры. При изучении дисциплины, в особенности на практических занятиях, происходит взаимодействие между студентом и преподавателем, студентом и студентом, что необходимо для развития сплоченности в коллективе, его слаженности, а добавление заданий на взаимодействие в межкультурном коллективе, наш взгляд, усилит развитие деятельностного компонента межкультурной компетенции.

Таким образом, изучение данных дисциплин, формирующих универсальную компетенцию УК-3, способствует демонстрации важности эффективного межкультурного взаимодействия в образовательной среде посредством изучения конкретных педагогических ситуаций.

Формирование межкультурной компетенции, популяризация основ межкультурного взаимодействия в многонациональном обществе являются важной частью профессиональной деятельности педагога. Этому способствует изучение дисциплин «Иностранный язык», «Английский язык в сфере профессиональной коммуникации», направленных на осмысление знаний в сфере межкультурной коммуникации, необходимых для анализа ситуаций межкультурного взаимодействия, ориентации в многонациональном обществе; усвоения этических норм для осуществления диалога культур с последующим их применением в профессиональной деятельности преподавателя. Рассмотрение данных дисциплин соотносится с изучаемой нами проблемой формирования межкультурной компетенции у будущих педагогов в вузе. В процессе их изучения у студентов формируется универсальная компетенция УК-4, связанная с формированием способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках. В контексте данной компетенции студенты приобретают знания по реализации делового сотрудничества, как на русском языке, так и на иностранном

(английском) языке. Таким образом, в процессе изучения указанных дисциплин студент получает определенные знания в коммуникативной сфере, умение мыслить, анализировать и сотрудничать, а также развивает в себе такие ценностно-смысловые ориентиры как уважение прав человека, умение идти на компромиссы, терпимое отношение к существующему этническому многообразию, то, что способствует желанию студента принять участие в межкультурном взаимодействии. Материал данных учебных курсов способствует приобретению ориентировочной основы для решения коммуникативных задач, а также развитию мотивации к изучению теории межкультурного взаимодействия.

Дисциплины «Иностранный язык» и «Английский язык в сфере профессиональной коммуникации» в Тольяттинском государственном университете читаются всем студентам неязыковых специальностей на первом и втором курсах соответственно. На наш взгляд, это целесообразно в силу того, что позволяет в рамках дисциплины «Иностранный язык» усваивать знания о языке, культуре и истории англоязычных стран. А далее, для того, чтобы конкретизировать ранее приобретенные сведения происходит изучение курса «Английский язык в сфере профессиональной коммуникации». В рамках данной дисциплины формируются профессионально-коммуникативные качества студента, применение которых необходимо в последующей профессиональной деятельности. Знание коммуникативных основ также требуется в педагогической деятельности, поскольку позволяет избежать конфликтных ситуаций на национальной почве, делает поведение педагога при выполнении своих обязанностей толерантным и этичным, регулирует образовательные отношения. В контексте данной дисциплины актуальным будет решение задач, которые связаны с проблемами межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности. Подобные ситуации предполагают использование студентами базовых коммуникативных знаний, и предполагают их решение с использованием педагогических знаний.

На практических занятиях организацию работы по дисциплинам «Иностранный язык», «Английский язык в сфере профессиональной коммуникации» проводится, в том числе, в виде деловой игры. Рассмотрим, например, деловую игру, связанную с трудоустройством в иностранную компанию.

Группа студентов делится на команды: работники, работодатели, наблюдатели. Задачи каждой команды индивидуальны. Группе работодателей предлагается принять одного работника и отказать другому, обосновав свой отказ. Перед группой работников ставится задача устроиться на работу в международную компанию, обойдя других претендентов и заинтересовав работодателя. Первая часть занятия будет связана с проигрыванием диалога работодателя с претендентами на работу. Далее в игру вступает группа наблюдателей, в задачу которых входит обсуждение разыгранных ситуаций с точки зрения правильности построения межкультурного взаимодействия (демонстрация вежливого общения с представителем другой культуры, соблюдение речевого этикета и др.). Присутствие роли иностранца в деловой игре создает в ней межкультурный компонент, так как при воплощении образа данного персонажа необходимо учесть культурные особенности, которые могут найти отражение в процессе взаимодействия.

Тема деловой игры определяется в соответствии с интересами студентов. Так, содержание деловой игры может быть направлено как на усвоение нового материала, так и на развитие способностей принимать самостоятельные решения в процессе осуществления профессиональной деятельности.

Таким образом, в процессе изучения дисциплин, формирующих универсальную дисциплину УК-4, происходит формирование способностей к взаимодействию, в том числе на иностранном языке, необходимого для формирования деятельностного компонента межкультурной компетенции.

Дисциплины «История (история России, всеобщая история)», «Философия», «История педагогики и образования», «Поликультурное образование» связаны с формированием универсальной компетенции УК-5, включающей способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Данные дисциплины в рамках рассматриваемого вопроса важны в связи с тем, что для осуществления эффективного межкультурного взаимодействия необходимо владеть информацией об истории, культуре, языке, т.е. то, что характеризует народ и выделяет его среди всех остальных.

Так, например, в рамках изучения дисциплины «История педагогики и образования» происходит изучение развития педагогики на различных этапах исторического развития. Причем освещается данная тема, как в рамках отечественной системы образования, так и зарубежной. В контексте данной дисциплины происходит ознакомление студентов с ведущими педагогическими идеями и концепциями. Данная дисциплина является введением в педагогическую деятельность и содержит в себе обобщающий материал об особенностях педагогической системы на всех этапах развития человечества.

Таким образом, в контексте изучения дисциплин, формирующих универсальную компетенцию УК-5, студент знакомится с педагогической деятельностью в свете исторического развития общества.

Последующие дисциплины соотносятся с получением студентами профильных знаний согласно выбранному направлению подготовки. Дисциплины «Этика профессиональной деятельности», «Теории и технологии социализации детей», «Педагогическое мастерство». В рамках изучения данных учебных курсов происходит формирование общепрофессиональной компетенции ОПК-1, которая определяет способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики. Так, например, изучая дисциплину «Этика

профессиональной деятельности», студенты подробно знакомятся с ценностными ориентирами в деятельности педагога, профессиональными моральными кодексами, обеспечивающими вопросы формирования этического компонента межкультурной компетенции, этикетом делового общения, необходимого не только для применения в профессиональной деятельности, но и для формирования коммуникативных навыков. Одной из основных задач при изучении данной дисциплины является формирование у студентов системы знаний о педагогической морали и педагогической этике, характеризующих нравственные основы профессионального труда и отношений, складывающихся у педагога с воспитанниками, коллегами и родительской общественностью. В процессе изучения дисциплины происходит изучение специфики педагогической деятельности, её основных ценностях, нормах. Это изучение профессии с точки зрения идеального образа современного педагога и тех профессиональных качеств, которыми он должен обладать. Так, например, в процессе изучения данной дисциплины происходит знакомство студентов с основными моральными понятиями педагогической деятельности, среди которых можно выделить профессиональный педагогический долг, сущность которого отражают запросы общества на обучение и воспитание подрастающего поколения на основе моральных и нравственных принципов. Профессиональная этика педагога как совокупность социально обусловленных моральных норм влияет на мотивы поведения человека, побуждает его действовать определенным образом. Чтобы овладеть педагогическим мастерством, будущему педагогу необходимо не только хорошо знать свой предмет, но и овладеть этикой межличностного общения, культурой педагогического труда. Так формируется этический компонент, необходимый, в том числе, для овладения межкультурной компетенцией.

Таким образом, данная группа дисциплин, формирующих общепрофессиональную компетенцию, ОПК-1, обеспечивает осознание студентами нравственных проблем и ценностей современной жизни, условий

нравственно-конструктивного общения, необходимых для осуществления межкультурного взаимодействия.

В рамках изучения дисциплин «Поликультурное образование», «Теории и технологии социализации детей», а также факультативного курса «Основы духовно-нравственного воспитания младших школьников» формируется общепрофессиональная компетенция ОПК-4, связанная со способностью студента осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Название дисциплины «Основы духовно-нравственного воспитания младших школьников» уже само по себе предполагает формирование у студентов профессиональных компетенций в области проектирования поликультурной образовательной среды, способствующей развитию духовно-нравственной культуры всех субъектов образовательного процесса. Целью данной дисциплины является изучение теории и методики духовно-нравственного воспитания личности, знакомство студентов с базовыми закономерностями, принципами традиционными и инновационными парадигмами организации духовно-нравственного воспитания младших школьников, формирование профессиональной компетентности в области проектирования поликультурной образовательной среды, способствующей развитию духовно-нравственной культуры всех субъектов образовательного процесса. Кроме этого, студенты приобретают знания в области формирования духовно-нравственной культуры, что является важной составляющей этического компонента межкультурной компетенции.

Таким образом, в процессе изучения дисциплин, формирующих общепрофессиональную компетенцию ОПК-4, происходит освоение базовых национальных ценностей, необходимых не только для осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся в профессиональной деятельности педагога, но и для формирования этического компонента межкультурной компетенции.

Обозначенные выше компетенции также содержат в своей основе блок «Практики». В образовательном процессе бакалавров психолого-педагогического направления подготовки предусмотрено 6 практик. Основной их целью является закрепление и углубление теоретической базы, полученной студентами в процессе освоения дисциплин, овладение практическими навыками, освоение ключевых профессиональных (в сфере педагогической деятельности) компетенций, приумножение личного (субъектного) опыта, а также приобретение опыта организации самостоятельной профессиональной деятельности.

Таким образом, проведенный анализ учебного плана по направлению подготовки бакалавров психолого-педагогического образования позволяет сделать вывод о том, что компоненты межкультурной компетенции содержатся в различных универсальных и общепрофессиональных компетенциях, зафиксированных в образовательном стандарте по направлению подготовки Психолого-педагогическое образование. Их планомерное освоение в процессе обучения позволит говорить, на наш взгляд, о сформированности межкультурной компетенции в целом. Формирование компонентов межкультурной компетенции у студентов бакалавриата согласно учебному плану осуществляется как в результате изучения дисциплин, связанных с процессом коммуникаций, так и в рамках дисциплин, отражающих специфику подготовки студентов. Однако, наиболее эффективным, с нашей точки зрения, данный процесс будет происходить при изучении профильных дисциплин, поскольку овладение межкультурной компетенцией будет происходить неразрывно с получением знаний и умений, необходимых в профессиональной деятельности. Кроме того, навыки практического взаимодействия также могут быть получены в результате прохождения практик. По нашему мнению, применение компонентов межкультурной компетенции во время прохождения практик может быть более эффективно, поскольку они проводятся на базе образовательных учреждений и могут быть апробированы студентами в

процессе организации ими образовательного процесса у учащихся младшего
школьного возраста.

2.3. Разработка учебно-методического обеспечения для формирования межкультурной компетенции студентов в образовательном процессе вуза

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса – это дидактические средства управления подготовкой будущих бакалавров, в нашем случае представляющие собой рекомендации для рабочей программы и фонда оценочных средств, описывающие процесс формирования межкультурной компетенции, которые впоследствии будут реализованы на практике.

Итак, для успешного формирования межкультурной компетенции студентов, на наш взгляд, целесообразным является проектирование и включение в рабочие программы и фонды оценочных средств дисциплин учебного плана направления подготовки бакалавра 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль «Психология и педагогика начального образования», методических рекомендаций, содержание которых, во-первых, будет направлено на формирование рассматриваемой компетенции и, во-вторых, непротиворечиво впишется в общий список изучаемых дисциплин.

Рассмотрим более подробно процесс формирования компонентов межкультурной компетенции на примере дисциплин, выделенных в предыдущем параграфе:

- 1) Профилактика профессионального выгорания педагога;
- 2) Мотивация будущего педагога к работе в условиях инклюзивного образования;
- 3) Игровые технологии в образовании;
- 4) Основы духовно-нравственного воспитания младших школьников;
- 5) Этика профессиональной деятельности;
- 6) История педагогики и образования.

Так, в рамках курса «Профилактика профессионального выгорания педагога» на изучение темы «Конфликтная ситуация: признаки и причины. Стили поведения в конфликте. Перевод конфликта в сотрудничество»

отводится 2 академических часа. Занятие проводится в форме практического занятия с применением технологии традиционного обучения. На наш взгляд, для наиболее эффективного освоения темы на предмет формирования межкультурной компетенции, занятие следует построить следующим образом. В начале занятия во вступительном слове преподавателя обозначаются сущность понятий «конфликт», «педагогический конфликт», виды, признаки и возможные причины конфликтных ситуаций, а затем предлагаются основные способы их разрешения. Потом можно охарактеризовать возрастные особенности и с помощью применения упражнений продемонстрировать профилактические действия для предотвращения конфликтной ситуации среди младших школьников. Несмотря на существование различных типов конфликтных ситуаций, для нас в рамках магистерского исследования наибольший интерес представляет профилактика межличностных конфликтов типа «ученик-ученик». По этому же принципу подобраны упражнения.

Начать практическую часть занятия мы предлагаем с упражнения «Как быть толерантным в общении?» [40, с. 92] (Приложение 1). Его целью является обучение учащихся способам преодоления конфликтных ситуаций. В группе выбираются несколько пар участников, в каждой из которых один из студентов выступит в роли обиженного и расскажет историю того, как его или его знакомых обидели, а другой будет исполнять роль обидчика. Оставшаяся часть аудитории должна найти и предложить для обиженного учащегося наиболее приемлемый способ разрешения конфликтной ситуации, используя дискуссию как метод активного обучения. В результате проведения дискуссионного спора студенты с помощью преподавателя формулируют алгоритм действий из конкретной конфликтной ситуации. По итогам данного упражнения студенты обобщают все пройденные ситуации и делают общий вывод о том, как же быть толерантным в общении.

Следующее упражнение, которое может быть применено в рамках данного практического занятия, называется «Паутина предрассудков»

(Приложение 2) [48]. Его целью является демонстрация чувств человека, ставшего объектом предрассудков и стереотипов. Это необходимо, чтобы научить индивида приходить на помощь униженным и оскорбленным. Преподаватель рассказывает аудитории о значении предрассудков в отношениях между людьми. Человек, к которому применяются предрассудки, окружен ими словно паутиной, поэтому чувствует себя обиженным и беззащитным. Преподаватель предлагает студентам выбрать того, кто сыграет роль изгой. После этого студенты рассаживаются в аудитории, образуя круг, в центре которого будет находиться выбранный «изгой». После этого студенты по кругу корректно высказывают ему свои недовольства. После каждого высказывания преподаватель обматывает «изгой» с помощью клубка нитками. После того, как круг с негативными высказываниями пройден, преподаватель обращается к аудитории с вопросом о чувствах к данному студенту, возникло ли у них желание освободить его от «паутины предрассудков». А затем предлагает распутать её также по кругу, сказав о нем что-либо положительное. Таким образом, с помощью данного упражнения преподаватель визуально демонстрирует студентам то, что происходит с ребенком в школьном коллективе, который подвергается издевательствам и травле. По завершению данного упражнения студенты совместно с преподавателем формулируют алгоритм действий учителя для помощи ребенку, оказавшемуся в подобной ситуации в школьном коллективе, и способы её предотвращения.

В конце занятия можно подискутировать со студентами на тему уважения другого человека. Преподаватель совместно со студентами формулируют определение понятия «уважения», а также определяют значимость уважительного отношения в коллективе, в том числе и в школьном. В результате, студенты на собственном примере делают вывод о том, что нужно сделать, исправить в поведении, чтобы добиться уважения. Таким образом, в процессе занятия, происходит рассмотрение конфликтной ситуации и её составляющих. Посредством практических заданий у

студентов складывается представление о необходимости и важности уважения, толерантности по отношению к любому человеку в коллективе, в особенности в школьном коллективе, для улучшения качества общения и минимизации конфликтных ситуаций. Это способствует не только личностному саморазвитию, но и более успешному формированию элементов когнитивного компонента межкультурной компетенции.

В рамках дисциплины «Мотивация будущего педагога к работе в условиях инклюзивного образования» происходит изучение основ профессиональной успешности, постижение которой невозможно без личностного саморазвития и саморегуляции педагога.

Так, в вводную лекцию «Эволюция школьной системы. Профессиональный «портрет» современного педагога», для более глубокого понимания значимости компетенций, в том числе и межкультурной, можно добавить материал о компетентностном подходе и компетентностном «портрете» выпускника-бакалавра психолого-педагогического направления подготовки. Это необходимо, на наш взгляд, во-первых, для сопоставления целей образовательного процесса в вузе по направлению подготовки и требований современной системы образования к молодому специалисту-педагогу, во-вторых, для сравнения компетентностного «портрета» бакалавра психолого-педагогического образования и профессионального «портрета» современного педагога.

Практическое занятие «Психологическая саморегуляция», проводимое в форме тренинга, с точки зрения рассматриваемой в исследовании проблемы, способствует активному вовлечению всех студентов в процесс подготовки к профессиональному общению, а также развитию способности управлять процессами собственного организма и собственной личностью. В результате чего происходит сплочение студентов в группе и личностное саморазвитие.

Таким образом, в результате осуществления рекомендации по дисциплинам «Профилактика профессионального выгорания» и «Мотивация

будущего педагога к работе в условиях инклюзивного образования», на наш взгляд, формирование когнитивного компонента, входящей в межкультурную компетенцию у студентов, будет происходить успешнее.

В процессе изучения дисциплины «История педагогики и образования» происходит ознакомление студентов с основными педагогическими концепциями и идеями; структурирование информации о традициях и тенденциях образования на различных этапах исторического развития; осознание ценностей историко-педагогического опыта.

В процессе изучения дисциплины, на наш взгляд, возможно усилить формирование эмоционального компонента межкультурной компетенции, который выражается в восприятии существующего многообразия различных педагогических концепций, имеющих свою специфику в соответствии с исторической эпохой и условиями их применения. Дисциплина «История педагогики и образования» является вводной в профессию педагога и носит скорее теоретический характер. Тем не менее, в рамках лекционного занятия «Основные тенденции развития образования в России XX века», по нашему мнению, целесообразным является расширение материала, содержащего информацию о характеристике современной образовательной системы в стране (рубеж XX-начало XXI века). Для этого возникает необходимость изучения основных документов, регламентирующих образовательный процесс в стране на различных уровнях образования. Поэтому в практическое занятие, следующее за данной лекцией, на наш взгляд, целесообразным является добавление вопросов о законодательной базе системы образования в стране в XX-начале XXI века, с целью ретроспективного анализа изменений, происходивших с педагогикой при различных системах государственного управления и выявлению её специфики в эти периоды.

Таким образом, при изучении дисциплины «История педагогики и образования» происходит усвоение информации о развитии педагогической науки в целом, её особенностях на различных этапах развития, в особенности

в нашей стране. Это способствует складыванию определенного восприятия педагогических концепций и реалий их осуществления, собственной точки зрения, оценки данных фактов, что необходимо для формирования эмоционального компонента, входящего в состав межкультурной компетенции.

Этический компонент межкультурной компетенции студентов психолого-педагогического направления подготовки может быть сформирован при изучении дисциплины «Этика профессиональной деятельности» и факультатива «Основы духовно-нравственного воспитания младших школьников».

В процессе прохождения факультативного курса «Основы духовно-нравственного воспитания младших школьников». Задачей дисциплины является не только освоение теоретических основ и опыта формирования духовно-нравственной культуры у младших школьников, но и овладение методами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса (родительская общественность, психологи, воспитатели по месту жительства и отдыха, общественные организации) в деле духовно-нравственного развития детей младшего школьного возраста. Это соотносится с этическим компонентом межкультурной компетенции, поскольку в процессе взаимодействия важно соблюдение и восприятие не только своих, но и иных целей, мотивов поведения и нравственных установок.

Так, например, в рамках лекции «Государственная политика в области духовно-нравственного развития школьников» при изучении нормативных документов по вопросам духовно-нравственного воспитания, на наш взгляд, можно сделать акцент на том, что Россия является многонациональной страной. Поэтому эффективное межкультурное взаимодействие важно, особенно в образовательной среде, о чем свидетельствует содержание основных нормативных документов в сфере образования, в том числе это зафиксировано в ФЗ РФ «Об образовании».

На следующем после данной темы практическом занятии «Роль образовательной поликультурной среды и диалогового общения школьников в системе формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников» для улучшения процесса формирования этического компонента межкультурной компетенции можно провести имитационную ролевую игру «Маки и мики» (Приложение 3), целью которой является составить четкое представление о том, каково это оказаться в другой культурной среде; какие эмоции испытывает человек в подобной ситуации; что нужно сделать, чтобы изменить привычную модель общения и поведения для более эффективного осуществления межкультурного взаимодействия. В начале игры студенты самостоятельно делятся на две команды, каждая из которых олицетворяет отдельную культуру («Мики» и «Маки»). Затем участники каждой из команд получают описание своей культуры.

Представители каждой культуры определяет «послов», а также устанавливает последовательность их визитов. Затем происходит обмен «послами», в результате чего они должны выяснить с помощью косвенных вопросов основные особенности соседней культуры. Затем «посол» возвращается в свою группу и описывает свое представление о другой культуре. «Соплеменники» задают «послам» наводящие вопросы, с целью конкретизации полученной информации.

Затем наступает этап, целью которого является «подружиться» с представителями другой культуры. В связи с этим, участники, используя полученную от «послов» информацию должны создать модель межкультурного взаимодействия, используя те качества, проявление которых будет приемлемым для обеих культур. В итоге необходимо составить свод общих правил поведения, характерных и приемлемых для обеих культур.

По завершению игры проводится рефлексия, в результате которой студенты описывают свои чувства, которые они испытали в результате посещения другой культуры. Кроме того, студенты формулируют основные проблемы, с которыми сталкивается индивид при попадании в другую

культурную группу, а также правила поведения, соблюдение которых необходимо для предотвращения конфликтных ситуаций.

Этический компонент формируется также в рамках изучения дисциплины «Этика профессиональной деятельности». Данная дисциплина направлена на осознание студентами нравственных проблем и ценностей современной жизни, условий нравственно-конструктивного общения, выявление нравственного содержания, типологии, способов разрешения педагогических конфликтов, обеспечение установки на профессионально-личностное развитие и саморазвитие.

Предлагаемая программа дисциплины включает в себя девять тем, каждая из которых предполагает изучение определенных нравственных, этических и моральных основ профессиональной деятельности педагога. Это связано с информационно-ознакомительным воздействием на студента. Так, например, тема «Профессиональная этика в системе прикладного этического знания» связана с изучением особенностей профессиональной этики, совокупности норм и правил, регулирующих поведение специалиста на основе общечеловеческих моральных ценностей, с учетом особенностей его профессиональной деятельности и конкретной ситуации [52, с. 411]. Профессиональная этика занимает важное место в системе этического знания и образования, выступая неотъемлемой составной частью подготовки и деятельности специалиста. Студенты как будущие педагоги должны осознавать необходимость и смысл профессиональных этических норм и принципов, обусловленных спецификой профессии, с тем, чтобы выработать у себя систему личностных норм — ориентиров в своей профессиональной деятельности. В рамках темы «Профессиональные моральные кодексы» могут прорабатываться примеры этических кодексов педагогической направленности. Знание кодексов помогает предотвращать неэтичное поведение. Принципы этики профессиональной деятельности педагога — обобщенное выражение нравственных требований, выработанных в моральном сознании общества, которые указывают на необходимое

поведение участников образовательных отношений. Тема «Требования к личности и профессиональной деятельности педагога согласно Закону РФ «Об образовании» предполагает обсуждение основных положений закона. Закон РФ «Об образовании» четко указывает на основную роль преподавателя в достижении целей воспитания, настроенных на разностороннее формирование растущих поколений с ответственностью педагогических и научных работников за высокое качество обучения детей. Чтобы уровень подготовки учащихся был соответственный, необходимо привлекать наиболее профессиональных специалистов. Это способствует повышению качества знаний. А индивидуальное домашнее задание по теме «Анализ российских и зарубежных кодексов профессиональной этики педагога» позволит рассмотреть значение зарубежных и отечественных кодексов в системе образования, а также выделить их специфику. Таким образом, первые занятия по курсу «Этика профессиональной деятельности» посвящены рассмотрению нормативно-правовой базы по вопросам этики, морали и нравственности в педагогической деятельности с изучением как отечественного, так и зарубежного опыта. Но главным при изучении выше обозначенных тем дисциплины нам представляется необходимость сформировать у студента, прежде всего, мотивационно-ценностное отношение будущих педагогов к этике как к основополагающему фактору осуществления профессиональной деятельности в образовательной организации. Это предполагает использование в процессе прохождения данного курса активных форм и методов обучения, обеспечивающих усвоение этического компонента межкультурной компетенции студентов бакалавров.

В теме «Специфика деятельности педагога и нравственные основы его отношения к своему труду» необходимо сделать предметом дискуссии профессионально-нравственные личностные качества, которые характеризуют интеллектуальную, эмоционально-волевыми сторонами личности, влияющие на результат профессионально-педагогической

деятельности и определяющие индивидуальный стиль педагога. В теме «Нормативно-правовое обеспечение дополнительного образования», на наш взгляд, целесообразным станет изучение Концепции дополнительного образования. А такие темы как «Экспертиза образовательной и научной деятельности образовательной организации» и «Методическое обеспечение образовательной деятельности» связаны с поиском источников о формах получения образования в РФ, аккредитации, аттестации образовательных учреждений, а также о видах методической продукции в целях обеспечения образовательной деятельности.

В проблемный семинар, посвященный иерархии профессионально значимых личностных качеств педагога для усиления этического компонента, на наш взгляд, нужно включить задания на развитие толерантности. Так, например, можно применить упражнение «Кодекс толерантности». Цель его заключается в том, чтобы составить список основных правил, которые составляют основу взаимодействия в коллективе, в том числе многонациональном.

Для выполнения упражнения студенты делятся на 2-3 команды. Каждой команде дается задание разработать вступление, девиз кодекса, правила общения, нормы, требования толерантного поведения. По итогу работы каждая команда готовит творческую презентацию и защищается собственный проект. Результатом занятия должен стать «Единый кодекс толерантности», который составляется обучающимися на основе обсуждений и достижения компромисса.

Таким образом, при выполнении упражнения у студентов происходит осознание, что любое взаимодействие будет эффективным, если оно будет построено на уважении и способности собеседников идти на компромиссы.

Деятельностный компонент межкультурной компетенции студентов психолого-педагогического направления подготовки может быть сформирован при изучении дисциплины «Игровые технологии в образовании», одной из задач которой является ознакомление студентов с

различными игровыми технологиями в педагогике начального образования и с многообразием существующих методов, приемов, авторских идей по воспитанию младших школьников. В процессе игры возникает дух общения, творчества, обмен эмоциями, что необходимо при работе в команде и осуществлению взаимодействия, в том числе межкультурного.

В рамках изучения дисциплины происходит с различными игровыми технологиями и играми. Поэтому для развития деятельностного компонента межкультурной компетенции, по нашему мнению, необходимо подобрать игры, способствующие его активизации.

Так, при проведении практического занятия по теме «Проведение дидактических игр для младших школьников» можно провести дидактическую игру «Пойми меня», нацеленную на формирование способности младших школьников к невербальной коммуникации с представителями иноязычной культуры. Педагог распределяет между учениками роли – предстоит изображать представителей различных культур (американец, итальянец, финн, испанец, немец и т.д.). Каждому игроку он называет ту страну, жителя которой надо будет «сыграть», но остальные слышать задания не должны. Наконец, после распределения ролей ведущий начинает вызывать по очереди каждого игрока на середину комнаты. Приступая к изображению заданной культуры, игрок может пользоваться невербальными средствами общения (жесты, мимика, позы и др.). При этом он должен показать характерные особенности поведения жителей предложенной страны. Задача остальных игроков – угадать, какую страну пытается «сыграть» им их товарищ.

В рамках практического занятия «Организация и проведение подвижных игр» можно провести игру «Рукопожатие или поклон», целью познакомиться с приветствиями разных народов. Участники здороваются друг с другом, используя ритуалы приветствия, принятые в разных культурах. В ходе игры поддерживается атмосфера толерантности,

уважительное отношение к культурам и их представителям. В конце упражнения проводится краткий обмен впечатлениями.

Таким образом, в процессе изучения дисциплины «Игровые технологии в образовании», в игровой форме происходит более углубленное усвоение знаний, необходимых для осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия.

Таким образом, рассмотрев рабочие программы и фонды оценочных средств, мы пришли к выводу, что формирование компетенций во многом зависит от учебно-методического обеспечения, обеспечивающее образовательный процесс. Оно должно не только раскрывать основное содержание дисциплины, но и содержать материал, направленный на развитие компонентов компетенций, закрепленных за дисциплиной. Разработанное нами учебно-методическое обеспечение представляет собой рабочей программы и фонда оценочных средств, описывающие процесс формирования компонентов межкультурной компетенции. В соответствии с введением в действие новой редакции образовательного стандарта (ФГОС ВО 3++) данные разработки способствуют повышению эффективности указанного процесса. В перспективе использование данных методических рекомендаций в образовательном процессе вуза должно способствовать активизации и формированию у студентов межкультурной компетенции.

Выводы по главе II

1. Образовательный процесс вуза, способствующий эффективному формированию межкультурной компетенции у студентов предполагает интеграцию различных видов деятельности студентов (учебной, практической деятельности, а также деятельности по личностному совершенствованию). Такая интеграция позволяет раскрыть специфику содержания межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного общества.

Человек, оказываясь в поликультурной (многонациональной) среде, проходят определенные стадии адаптации. Развитость коммуникативных навыков является необходимым фактором для осуществления эффективного межкультурного взаимодействия. В новой редакции ФГОС ВО третьего поколения среди универсальных компетенций выделены компетенции категорий межкультурного взаимодействия и коммуникации, что демонстрирует необходимость межкультурной компетенции в образовательном процессе и характеризует её значимость в компетентностном «портрете» выпускника вуза.

2. Анализ учебных дисциплин бакалавриата показал, что процесс формирования межкультурной компетенции должен соответствовать принципу от теории к практике, от общеправовых вопросов к профессионально-специализированным задачам.

При анализе рабочих программ дисциплин учебного плана по направлению подготовки психолого-педагогическое образование было обращено внимание на дисциплины, которые содержат компетенции, отражающие коммуникативную, межкультурную, межличностную составляющие профессиональной деятельности. По всем рассмотренным дисциплинам разработаны сценарии занятий и даны рекомендации по их проведению.

3. Для успешного формирования межкультурной компетенции студентов в образовательном процессе вуза необходимо в разработанные

учебные курсы включить материал, направленный на формирование компонентов межкультурной компетенции. Согласно проведенному анализу учебного плана по направлению подготовки бакалавров психолого-педагогического образования одни и те же компетенции формируются несколькими дисциплинами. Это сделано в связи с тем, что о сформированности компетенций можно говорить только при комплексном развитии всех составляющих их компонентов, чего нельзя добиться в рамках только одной дисциплины, максимальная продолжительность которой достигает 2 семестров. В связи с этим, на наш взгляд, в действующие дисциплины учебного плана, связанные с формированием компетенций для эффективного осуществления межкультурных взаимоотношений, необходимо добавить методические рекомендации, которые будут способствовать развитию одного или нескольких компонентов межкультурной компетенции. В результате внедрения учебно-методического обеспечения (рекомендаций для рабочей программы и фонда оценочных средств, описывающие процесс формирования межкультурной компетенции) у студентов сформируется интерес к межкультурному взаимодействию, способность к самообучению и саморазвитию, навыки адаптации в многонациональном обществе, нацеленность на результат и уверенность в успешности профессиональной деятельности в условиях поликультурности. Результат изучения дисциплин с учетом предложенных рекомендаций – сформированность компонентов межкультурной компетенции как комплекса функциональных умений, необходимых для понимания взглядов и мнений представителей другой культуры, корректировки своего поведения, преодоления конфликтов в процессе коммуникации, признания право на существование различных ценностей, норм поведения. Таким образом, по завершению изучения образовательной программы можно будет говорить о сформированности у выпускника межкультурной компетенции.

Заключение

Анализ психолого-педагогической литературы выявил актуальность проблемы формирования межкультурной компетенции у студентов вуза. Однако, несмотря на наличие научных трудов, посвященных совершенствованию педагогической деятельности и личностно-профессионального развития педагогов, вопросы, касающиеся специфики межкультурной компетенции обучающегося раскрыты не полностью, имеющиеся объективные недостатки педагогической теории и образовательной практики затрудняют формирование указанной компетенции в образовательном процессе вуза.

Формирование межкультурной компетенции – целенаправленная педагогическая деятельность по освоению студентами комплекса функциональных умений, необходимых для понимания взглядов и мнений представителей другой культуры, корректировки своего поведения, преодоления конфликтов в процессе коммуникации, признания право на существование различных ценностей, норм поведения. Практика показывает: выпускники вузов психолого-педагогической направленности владеют разнообразными методами и технологиями, знают основы специальной психологии и педагогики, индивидуальные отличия детей и др. Однако освоение знаний по межкультурному взаимодействию не способствует решению психологических проблем педагога и возникающих в связи с эти проблем в профессиональной деятельности.

Межкультурная компетенция студента вуза рассматривается, с одной стороны, как способность личности выполнять определенные профессиональные действия на основе совокупности ценностей, потребностей, мотивов, адекватных целям и задачам современного образования в условиях поликультурности. С другой стороны – как устойчивое качество личности, предопределяющее поведение индивида в различных профессиональных ситуациях, нацеленное на эффективное

исполнение профессиональной деятельности, в том числе в образовательном учреждении. Сформированная межкультурная компетенция способствует реализации потребности студента вуза, будущего специалиста, в росте профессионального мастерства и общекультурного развития; в работе, позволяющая проявлять свои возможности и реализовать свои идеи; в успехе, достижениях, признании и одобрении; в полноценном общении и информированности; в минимизации стрессов и психических напряжений.

Проведенный анализ компетенций, включенных в компетентностный «портрет» выпускника-бакалавра по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, показал, что, при наличии универсальной компетенции в сфере межкультурного взаимодействия, студентами осваивается ряд компетенций, близких по своему содержанию компонентам рассматриваемой нами компетенции.

С целью реализации процесса формирования межкультурной компетенции в программы и фонды оценочных средств действующих дисциплин учебного плана бакалавриата включены методические рекомендации. Данные методические рекомендации предполагают формирование у студентов компонентов межкультурной компетенции, включающих навыки грамотной самомотивации, межкультурного взаимодействия, управления собой, решения проблем самоорганизации и осознание необходимости развития профессионально значимых личностных качеств, способствующих управлению собственными ресурсами в профессиональной деятельности, уважительному отношению к существующему этническому многообразию, способности к сопереживанию, пониманию чувств других людей, готовность оказать поддержку и помощь человеку, не опираясь на сложившиеся в обществе стереотипы и предрассудки. Включение подобных методических рекомендаций в рабочие программы дисциплин и фонды оценочных средств действующих учебных курсов для студентов бакалавриата способствует формированию умений, необходимых для понимания взглядов и мнений представителей другой

культуры, преодоления конфликтов в процессе коммуникации, признания право на существование различных ценностей, норм поведения обучает способам самосовершенствования профессионального общения и развития собственного профессионализма.

Итог изучения курса – сформированность межкультурной компетенции у студентов как комплекса функциональных умений, необходимых для понимания взглядов и мнений представителей другой культуры, корректировки своего поведения, преодоления конфликтов в процессе коммуникации, признания право на существование различных ценностей, норм поведения.

Результаты, полученные в процессе написания представленной магистерской диссертации, открывают перспективы дальнейших исследований в области формирования межкультурной компетенции студентов в вузе.

Список используемой литературы

1. Алешина Н.Ю. Готовность педагогического коллектива к работе с детьми, имеющими ОВЗ, как ключевая компетенция в условиях современного образования // Преемственность в образовании: электронное периодическое издание. 2015. №7 (02). URL: <http://journal.preemstvennost.ru/arkhiv/year-2015/46-nomer-20150307> (дата обращения: 17.11.2017).
2. Артюхова Т.Ю., Бенькова О.А. Шелкунова Т.В. Психология саморазвития: учебное пособие. Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2017. 230 с.
3. Асеев В.Г. Мотивация поведения и формирование личности. М. : Просвещение, 1976. 375 с.
4. Ахмерова Н. М., Зиатдинова Ф. Н., Сафина Р. Р Профессиональная компетентность педагога высшей школы как основа эффективного и качественного образования // Педагогическое образование в России. 2017. № 1. С.44-53.
5. Ахметжанова Г.В. Роль мотивации в овладении будущим педагогом профессиональными компетенциями // Акмеология. 2015. №3 (55). С.32-34.
6. Барышникова, Е.В. Профессиональная компетентность будущих педагогов-психологов: монография. Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2017. 239 с.
7. Бодалев А.А. Вершина в развитии взрослого человека: характеристики и условия достижения. М.: Флинта: Наука, 1998. 168 с.
8. Бородулина Е.М., Портнова А.Г., Каган Е.С. Акмеологическая компетентность личности в профессиональной деятельности педагогов // Психологические исследования. 2012. Т. 5. № 25. С. 9. URL: <http://psystudy.ru> (дата обращения: 05.10.2017).

9. Буслаева Е.Н. Академическая мобильность в условиях интеграционных процессов в образовании: эффекты и перспективы // Педагогическое образование в России. 2015. №12. С. 152-156.

10. Введенский В.Н. Изменение и оценка качества повышения квалификации учителей в системе дополнительного педагогического образования // Стандарты и мониторинг в образовании. 2003. № 4. С. 41-44.

11. Горбунова, Л. Н. Поддержка профессиональных инициатив педагога в процессе повышения квалификации: научно-методическое пособие. М. : АПК и ППРО. 2006. 196с.

12. Горбунова О.В. Характеристика социальной зрелости будущих педагогов-психологов // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. 2014. Т.20. С. 78-81.

13. Жуковский В.П., Жуковская Н.А. Развитие профессиональной компетентности педагога в системе повышения квалификации // Вестник Костромского государственного университета. 2017. №1. С. 10-13.

14. Занина Л. В., Меньшикова Н. П. Основы педагогического мастерства: серия «Учебники, учебные пособия». Ростов н/Д: Феникс. 2003. 288 с.

15. Зеер Э.Ф., Павлова А.М., Сыманюк Э.Э. Модернизация профессионального образования: компетентностный подход: Учебное пособие. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2005. 216 с.

16. Землянская Т.Е. Формирование самообразовательной компетентности студентов технических вузов на основе проектной технологии // Дис. ... канд. пед. наук 13.00.08. Санкт-Петербург. 2006.

17. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Эйдос : Интернет-журнал. 2006. URL: <http://www.eidos.ru> (дата обращения: 09.07.2018).

18. Исаев В.А., Воротапов В.И. Образование взрослых: компетентностный подход. СПб.: Изд-во ИОВ РАО. 2005. 91 с.

19. Каверин С.Б. Мотивация труда. М.: Изд-во «Институт психологии РАН». 1998. 224 с.
20. Короленко Ж.В. Формирование текстовой компетенции учащихся лица в иноязычном образовательном пространстве // Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08. Ростов н/Д. 2006. 176 с.
21. Кузьминов Я.И., Матросов В.Л., Шадриков В.Д. Профессиональный стандарт педагогической деятельности // Вестник образования. 2007. № 7. С. 20-34.
22. Лайл М. Спенсер-мл. и Сайн М. Спенсер. Компетенции на работе. Пер. с англ. М. : HIPPO, 2005. 384 с. URL: http://kitcentr.ucoz.com/_fr/0/8535052.pdf (дата обращения: 19.06.2018).
23. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М. : Политиздат. 1977. 304с.
24. Малофеев Н.Н. Коррекция, интеграция, инклюзия, что дальше? // Специальное образование : Материалы XI международной научной конференции 22-23 апреля 2015 г. СПб. 2015. Том 1. С. 9-15.
25. Малофеев Н.Н., Шматко Н.Д. Отечественные модели интегрированного обучения детей с отклонениями в развитии и опасность механического переноса западных моделей интеграции // Актуальные проблемы интегрированного обучения. М.: Права человека. 2001. С. 47-55.
26. Маркова А.К. Психология труда учителя : книга для учителя. М. : Просвещение. 1993. 192 с.
27. Мержуева Л.М. Сущность и компоненты профессиональной компетентности педагога // Наука XXI века. 2017. №3. С. 9-10.
28. Мишин А.А. Взаимосвязь мотивации и профессиональной самореализации педагогов // Международный научно-исследовательский журнал. 2013. №6 (6). С. 86-87.
29. Мясникова Л.Н. Психолого-педагогические основы формирования профессиональной компетентности педагога // Всероссийское сетевое

издание Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ): URL:
<http://doshkolnik.ru/psihologiya/17133-psihologopedagogicheskie-osnovy-formirovaniya-professionalnoiy-kompetentnosti-pedagoga.html> (дата обращения: 09.08.2018).

30. Мясищев В. Н. Личность и неврозы. Ленинград : Изд-во Ленингр. ун-та. 1960. 426 с.

31. Национальная педагогическая энциклопедия: URL: <http://didacts.ru/> (дата обращения: 20.03.2018).

32. Общественная экспертиза: Проекты Федеральных государственных образовательных стандартов / ФГОС начального общего образования : URL: <https://edu.crowdexpert.ru/FGOS/NOO/1/idea-34146> (дата обращения: 21.09.2018).

33. Полукаров В.В., Долженко О. В. Формирование и оценка мотивационной компетенции будущих журналистов при обучении в вузе // Сибирский педагогический журнал. 2012. № 3. С. 38-42.

34. Рубинштейн С. Л. Человек и мир // Методические и теоретические проблемы психологии. М. : Изд-во «Педагогика». 1973. URL: <http://rubinstein-society.ru/engine/documents/document55.pdf> (дата обращения: 18.05.2019).

35. Селевко Г. К. Педагогические компетенции и компетентность // Сельская школа: рос. пед. журн. 2004. № 3. С. 29-32.

36. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. М. : Издательский центр «Академия». 2002. 576 с.

37. Сорокина Е.В, Останина М.В., Чеканин И.М., Лаптева Е.А., Калинченко Е.И. Формирование общих и профессиональных компетенций в процессе преподавания генетики человека с основами медицинской генетики в медицинском колледже // Педагогические науки. 2016. №2. С. 307-310.

38. Справка о состоянии системы образования Самарской области (от 13.11.17). URL: <http://eis.mon.gov.ru/education/SitePages/Россия.aspx> (дата обращения 10.03.2019).

39. Столяренко Л. Д., Столяренко В.Е. Психология и педагогика : учебник для академического бакалавриата. 4-е изд., перераб. и доп. М. : Издательство «Юрайт». 2015. 509 с.

40. Тарасова О. А. Самообразование как важнейший фактор личностного и профессионального роста современного вузовского преподавателя // Международный научно-исследовательский журнал. 2013. № 7 (14) Часть 4. С. 93-94.

41. Указ Президента Российской Федерации «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы». URL: <http://pravo.gov.ru/> (дата обращения 03.03.2018).

42. Федеральный государственный образовательный стандарт. URL: <http://минобрнауки.рф/документы/922/> (дата обращения 03.03.2018).

43. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. URL: http://www.edustandart.ru/izmeneniya-fgos-2016/fgos_noo_izmeneniya/ (дата обращения 03.03.2018).

44. Федеральный закон от 03 мая 2012 г. № 46-ФЗ «О ратификации конвенции о правах инвалидов». URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/15196> (дата обращения 03.03.2018).

45. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2 (27) // Консультант плюс. 2012. URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online> (дата обращения 05.03.2018).

46. Хуторской А. В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Интернет-журнал «Эйдос». 2002. URL: <http://www.eidos.ru/journal/2002/04-23.htm> (дата обращения 01.09.2018).

47. Число детей-инвалидов в России выросло за пять лет почти на 10% // INTERFAX.RU. URL: <http://www.interfax.ru/russia/445003>(дата обращения 27.03.2018).

48. Швецова М.Н. Соотношение самооценки учителя и стиля его взаимодействия с классом учащихся // Автореф. дисс. ... канд. психол. наук 19.00.07. М. 2000.

49. Янова М.Г. Структура профессиональной компетентности педагога // Педагогический журнал. № 4. 2012. С.63-73.

50. Bentley-Williams, R., & Morgan, J. (2013). Inclusive education: Preservice teachers' reflexive learning on diversity and their challenging role. *Asia-Pacific Journal of Teacher Education*, 41(2), 173-185. doi:10.1080/1359866X.2013.777024.

51. Gunjan Tyagi Role of Teacher in Inclusive Education - *International Journal of Education and applied research*, IJEAR Vol. 6, Issue 1, Spl-1, Jan-June 2016. Pag. 115-116.

52. Danijela S. Petrović, Tijana Jokić and Bruno Leutwyler Motivational aspects of teachers' intercultural competence: Development and psychometric evaluation of new scales for the assessment of motivational orientation. *PSIHOLOGIJA*. 2016. Vol. 49(4). 393–413.

53. Madasu Bhaskara Rao, (2016) «Motivation of teachers in higher education», *Journal of Applied Research in Higher Education*, Vol. 8 Issue: 4, pp.469-488. URL: <https://www.emeraldinsight.com/doi/abs/10.1108/JARHE-08-2015-0066> (дата обращения 19.01.2018).

54. Movkebaieva Z., Oralkanova I., Uaidullakzy E., The professional competence of teachers in inclusive education – *Procedia - Social and Behavioral Sciences* 89 (2013). Pag.549-554.

55. Sevtap Karaoglu Motivating Language Learners to Succeed // *Tesol international association*. URL: <http://www.tesol.org/read-and-publish/journals/other-serial-publications/compleat-links/compleat-links->

volume-5-issue-2-(june-2008)/motivating-language-learners-to-succeed. (дата обращения 24.03.2018).

56. Watkins A. Teacher education for inclusion. Profile of Inclusive Teachers – European Agency for Development in Special Needs Education, 2012. 50 pag. URL: <https://www.emeraldinsight.com/doi/abs/10.1108/S1479-363620160000008005> (дата обращения 11.01.2019).

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Упражнение «Как быть толерантным в общении?»

Цель: обучение конструктивным способам выхода из конфликтных ситуаций.

Необходимое время: 20 минут.

Инструкция: Каждый из нас время от времени попадает в конфликтные ситуации: с кем-то ссорится, получает незаслуженные обвинения. Каждый по-своему выходит из подобных ситуаций – кто-то обижается, кто-то «дает сдачи», кто-то пытается найти конструктивное решение. Можно ли выйти из конфликтной ситуации с помощью толерантного поведения, сохранив собственное достоинство и не унизив другого? Ведущий предлагает кому-нибудь из участников группы вспомнить и рассказать ситуацию, когда его или кого ни будь из его знакомых обидели. Этот участник выступит в роли того, кого обидели, а другой в роли обидчика. Участники должны разыграть эту сцену. Используя предложенную ниже схему, «обиженный» попытается достойно выйти из ситуации. Например, мама отчитала сына при друзьях за то, что он не вымыл посуду.

Схема достойного выхода из ситуации: 1. Начни разговор с конкретного и точного описания ситуации, которая тебя не устраивает: «Когда ты накричала на меня при ребятах...». 2. Вырази чувства, возникшие у тебя в связи с этой ситуацией и поведением человека по отношению к тебе: «...я почувствовал себя неудобно...». 3. Скажи человеку, как бы тебе хотелось, чтобы он поступил. Предложи ему другой вариант поведения, устраивающий тебя: «... поэтому в следующий раз я прошу тебя высказывать свои замечания не в присутствии моих друзей...». 4. Скажи, как ты себя поведешь в случае, если человек изменит свое поведение: «... тогда я буду прислушиваться к твоим замечаниям». Предложите выполнить это задание нескольким парам участников.

Подведение итогов: участники группы высказывают свое мнение о том, чей выход из ситуации оказался наиболее удачным и почему.

Упражнение «Паутина предрассудков»

Цель: показать, как себя чувствует человек, являющийся объектом стереотипов и предрассудков; дать возможность научиться оказывать поддержку человеку, чувствующему себя униженным.

Время: 10-12 минут.

Инструкция: Рассказ ведущего о роли негативных предрассудков отношениях между людьми. Опутанный паутиной предрассудков человек, чувствует себя бесправным, незащищенным, обиженным.

Ведущий предлагает кому-либо выйти в круг и сыграть роль человека, которого в чём-то обвиняют, изгоняют. Он садится в центре круга на стул, а остальные начинают рассказывать о названной «теме», то есть обвиняют его и т.п. (но выбирая слова). После каждого негативного высказывания ведущий обматывает участника клубком из ниток. Затем обращается к остальным: «Какие чувства у вас возникли к нему?». Возникает желание распутать его. Для этого всем предлагается вспомнить что-то хорошее об этом человеке, похвалить его, посочувствовать ему. Так, пока не распутают участника.

Подведение итогов.

Имитационная ролевая игра «Маки и мики»

Цель игры: научить участников игры понимать, что такое «чужая» культура, что значит быть в незнакомой культурной среде, какие чувства и эмоции испытывают люди, попав в нее; как нужно изменить своё общение и поведение для осуществления межкультурной коммуникации.

Ход игры: Перед началом игры педагог очень знакомит детей с её целями, сделав приблизительно следующее введение: «Все мы принадлежим к различным культурам. Попав в новую незнакомую обстановку, мы нередко теряемся, чувствуем себя неуютно, не знаем, как реагировать на иной язык, символы, традиции, правила этикета. Эта игра поможет вам узнать, как вести себя в гостях у другого народа».

Обучающиеся делятся на две группы (культуры) - «Мики» и «Маки» - и уходят в разные комнаты, расположенные неподалеку друг от друга.

Каждая группа получает листок бумаги с описанием ее культуры. После прочтения описания культуры члены групп должны попрактиковаться в новой для них роли (как бы примерить ее на себя), действуя так, как предписано их культурой, чтобы они почувствовали себя уверенно и комфортно. Необходимо обратить внимание участников на то, что начало игры может показаться несколько сложным, но после репетиции дело пойдет лучше. Очень важно играть с пониманием своей ответственности.

Каждая группа выбирает «послов» и определяется последовательность их визитов. По команде начинается и заканчивается обмен «послами». Во время двухминутного визита «посол» должен внимательно наблюдать за поведением членов другой группы, с тем, чтобы понять их правила поведения, ценности и другие особенности. Он может задавать косвенные вопросы о том, что обозначает каждое конкретное поведение членов группы или какие правила существуют в ней. Но спрашивать не напрямую, так как его задача в том и состоит, чтобы попытаться самому определить культуру посещаемой им группы.

По возвращении в свою группу «посол» может кратко рассказать членам своей группы о том, что он увидел, и высказать свои предположения о культуре другой группы. Члены группы имеют право задавать «послам» вопросы о культуре другой группы, которые помогут им во время визита.

После знакомства с культурой друг друга начинается самая сложная часть игры – «Мики» и «маки» должны «подружиться», для этого детям придётся в игре воссоздать реальную модель межкультурной коммуникации, проявить необходимые качества, чтобы прийти к компромиссу, составить новые общие для двух культур правила поведения.

В конце занятия проводится рефлексия, в ходе которой младшим школьникам предлагается описать свои чувства и ощущения, которые они испытали, когда пришли в гости к другому народу, дети объясняют, в какой культуре они предпочли бы жить и почему, можно ли сказать, что одна культура (народ) лучше другой?

Подведение итогов: В результате игры и обсуждения вопросов студенты должны прийти к следующим заключениям:

- когда люди говорят о другой культуре, они чаще всего обращают внимание на различия, которые обычно пугают людей, что приводит к трудностям в общении и непониманию;
- попав в иную культуру, человек оценивает её с позиции своей культуры;
- то, что одному кажется правильным, хорошим и умным, другому может показаться неприемлемым, плохим, глупым;
- на основании одной встречи нельзя делать выводы обо всех остальных членах группы.