

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
(институт)
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИК ПРЕПОДАВАНИЯ
(кафедра)
44.03.02 Психолого-педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки, специальности)
Психология и педагогика начального образования
(наименование профиля, специализации)

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему:

**«Формирование экологической культуры у младших
школьников на уроках окружающего мира»**

Студентка

Т.А.Новова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

к.п.н. Т.В.Емельянова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Допустить к защите

Заведующий кафедрой д.п.н., профессор Г.В. Ахметжанова

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

(личная подпись)

«___» ____ 20__ г.

Тольятти, 2016

Содержание

Введение	3
Глава I. Теоретические основы формирования экологической культуры у младших школьников.....	6
1.1 Понятие экологической культуры	6
1.2 Проблема формирования экологической культуры в психолого-педагогической литературе.....	13
Глава II. Опытнo-экспериментальная работа по формированию экологической культуры у младших школьников.....	30
2.1 Выявление исходного уровня сформированности экологической культуры младших школьников (констатирующий эксперимент).....	30
2.2 Разработка и внедрение комплекса заданий по формированию экологической культуры у младших школьников (формирующий эксперимент)	45
2.3 Анализ эффективности процесса формирования экологической культуры у младших школьников.....	52
Заключение	61
Список использованных источников.....	66
Приложения.....	71

Введение

Несмотря на затруднения, вызванные мировым экономическим кризисом, экологические проблемы остаются не менее актуальными и волнующими для мирового сообщества. Хотя человечеством принимаются различные меры по сохранению окружающего мира, их, тем не менее, оказывается недостаточно для того, чтобы минимизировать воздействие человека на природу. Загрязнение водоемов, замусоривание лесов и полей, нарушение баланса экосистемы и т.д. — всё это грозит в будущем большими экологическими проблемами для человечества в целом. Чтобы избежать этого, мы должны с самых ранних лет вкладывать каждому ребенку экологическую культуру поведения, которая будет возможна только при наличии сформированной экологической культуры.

Дальнейшее существование человечества и дальнейшее его совершенствование возможно только при условии формирования качественно новых взаимоотношений в системе «Человек — природа». Такие отношения могут быть сформированы только комплексом мер, в числе которых воспитание в семье, экологическое образование в образовательных организациях. Экологическое образование и просвещение должны начинаться как можно с более раннего возраста.

Актуальность экологических проблем сегодня обусловили перед теорией педагогики и практикой школы задачу огромной экономической и общественной важности: воспитание новых поколений в русле аккуратного и серьезного отношения к природе, охране и возобновлению ресурсов окружающего природного мира. Экологическая тематика должна присутствовать на всех уроках окружающего мира и во внеклассной работе, экологическое воспитание должно проводиться постоянно и методично. Базисом в данном процессе должна выступить начальная школа, поскольку именно данный образовательный этап обучения играет важнейшее значение в становлении научно-познавательных, эмоционально-нравственных, практически-деятельностных отношений детей к окружающей среде и к своему

здоровью на основе единства чувственного и рационального познания природного и социального окружения человека.

В начальных классах у детей появляются первичные знания о природе и навыки ее сбережения, это обусловлено тем, что эффективность экологического воспитания учащихся младших классов обеспечивается их особенностями: способностью к яркому эмоциональному отклику, склонностью к подражанию, большая чувствительность к воспитательным воздействиям, любопытство.

Все вышеизложенное обуславливает актуальность выбранной темы исследования.

В разработку проблемы формирования экологической культуры свой вклад внесли В.И. Медведев, А.А. Алдашева, М.Д. Большакова, И.Д. Зверев, А.Х. Гимазетдинова, Н.М. Солодухо, О.М. Барковская. В исследовании Ж. К. Кениспаева предприняты попытки анализа проблемы формирования общей культуры, одной из составляющей которой является экологическая культура. В работе А.В. Усовой и А.А. Боброва определены формы учебного взаимодействия учащихся с учителем и объектами природы для реализации программных задач и программного содержания экологического воспитания.

Цель исследования – теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность комплекса заданий по формированию экологической культуры у младших школьников на уроках окружающего мира.

Объект исследования – учебный процесс в начальной школе.

Предмет исследования - процесс формирования экологической культуры младших школьников.

Гипотеза исследования заключается в том, что процесс формирования экологической культуры у младших школьников на уроках окружающего мира будет более эффективен, если содержание образовательной среды на уроках окружающего мира будет включать систему знаний, умений, навыков экологического направления, ориентированных на обеспечение познавательной, познавательно-развлекательной, практической и

исследовательской деятельности учащихся, через использование и сочетание инновационных и традиционных форм, активных методов и приемов работы.

Для проверки гипотезы и достижения цели исследования были поставлены следующие задачи.

- 1) изучение психолого-педагогической литературы по теме исследования;
- 2) спроектировать диагностический комплекс для выявления уровня сформированности экологической культуры;
- 3) разработать комплекс заданий по формированию экологической культуры у детей младшего школьного возраста;
- 4) описать и проанализировать проведенную опытно-экспериментальную работу по формированию экологической культуры у детей младшего школьного возраста.

Методы исследования включали в себя комплекс взаимно дополняющих друг друга теоретических, эмпирических, экспериментальных и статистических методов. Теоретические методы - изучение, анализ и обобщение положений научной литературы по теме исследования. Эмпирические методы - анкетирование, работа с методическими материалами. Статистические методы - количественный и качественный анализ данных.

База и выборка исследования: исследование проводилось на базе МБУ «Школа №59» г.Тольятти. В исследовании приняли участие два вторых класса 1- контрольная группа, 2 – экспериментальная группа.

Практическая значимость исследования состоит в разработке комплекса занятий по формированию экологической культуры у детей младшего школьного возраста, которые могут использоваться в педагогической практике.

Выпускная квалификационная работа включает в себя введение, две главы, заключение, список использованных источников и приложения.

Глава I. Теоретические основы формирования экологической культуры у младших школьников

1.1 Понятие экологической культуры

Экология – это наука, изучающая взаимодействие человека с окружающей его природной средой. Человек, как известно, является неотъемлемой частью природы и неразрывно с ней связан. Древние люди прекрасно понимали это, они поклонялись природе, она была их основной кормилицей.

На формировании экологии как отдельной науки оказали влияние: с одной стороны - усиление в XX веке научно-технического прогресса, а с другой – быстрый рост населения нашей планеты. Развитие техники и промышленности привело к многократному увеличению потребляемых природных ресурсов, что, в свою очередь, оказало пагубное влияние на окружающую среду.

В то время как численность людей стремительно преумножалась, поголовье других живых существ стало неуклонно уменьшаться. Научно-технический прогресс позволил людям обустривать свое местопребывание на планете максимально комфортно, но в то же время послужил губительным фактором для природы. Возникла экстренная необходимость оперативного изучения и исследования среды обитания. Связь экологии с другими науками стала неизбежна.

Экология – это сравнительно молодая наука. Но, несмотря на это, данное понятие достаточно часто встречается в нашей жизни. Его употребляют по отношению к различным ее сторонам. Когда речь идет о товарах или продукции, применяют термин «экологически чистый». Чтобы разобраться в большом количестве информации и понять, что такое экология, рассмотрим этот вопрос более подробно.

Экология – это совокупность научных знаний о взаимодействии живой и неживой природы и его последствиях. Она рассматривает связи, которые являются основой для поддержания жизни в среде, которая нас окружает. Но одновременно, эту науку изучают другие дисциплины. Все они составляют совокупность, которая называется биологией.

Сегодня такое отношение может показаться смешным. С древних времен прошли тысячелетия, человечество шагнуло далеко вперед в плане науки и техники, однако до сих пор не научилось управлять природной стихией и не до конца изучило многие ее явления.

Некоторые современные ученые считают, что человеческая цивилизация находится на пороге уничтожения, причем уничтожит оно себя само. Загрязнение атмосферного воздуха отравляющими выбросами многочисленных заводов и фабрик, приводящее к увеличению онкобольных по всему миру, таяние ледников, приводящее к поднятию уровня мирового океана, сокращение многообразия животного мира вследствие истребления многих видов животных – это ли не «начало конца»?

Сегодня экологические проблемы тревожат человечество как никогда раньше, во многих учебных учреждениях наряду с природоведением и географией детям рассказывают об экологии и проблемах загрязнения окружающей среды, все чаще на научных телевизионных каналах можно услышать такой термин, как «экологическая культура».

Чтобы понять, что такое экология, нужно рассмотреть объекты ее изучения. Она включает не только область природных факторов, но и условия, которые нужны для их существования. Хотя основой экологии как науки является биология, она также опирается и на другие области знаний.

История экологии насчитывает всего лишь около 150 лет. Но за это время она прошла сложный путь и позволила создать более полный образ организации жизни на планете и взаимодействия живых и неживых форм.

Основные понятия экологии сформировались в самом начале ее зарождения. Еще в древности люди стали изучать поведение живых организмов в условиях изменения окружающей среды.

С развитием научно-технического прогресса происходила перемена во взглядах на эту науку. Итак, отвечая на вопрос, что такое экология, можно сказать, что это наука о многочисленных отношениях живых организмов между собой и другими факторами среды обитания. Эти связи разнообразны, но все они подчинены определенному порядку и образуют сообщества и системы.

В настоящее время термин «экология» используется в самых разных сочетаниях: экологическая культура, экологическая ниша, экологические проблемы и т. д.

Особое место в этом терминологическом ряде занимает понятие экологической культуры, которое используется практически во всех науках, исследующих особенности взаимодействий человека и природы.

Экологическая культура представляет собой часть общечеловеческой культуры и выражается в восприятии человеком себя как неотъемлемой составной части окружающего природного мира. В последние годы возрос интерес ученых и педагогов к исследованию основных проблем экологического воспитания подрастающего поколения.

Сегодня в школах детям говорится не только о том, что «нехорошо бросать мусор и разжигать костры в лесу», экологическое воспитание подразумевает всестороннее развитие школьников, формирование их гуманного отношения к природе и людям, являющимся ее неотъемлемой частью.

Понятия «экологическая культура личности» и «экологическая культура человека» тождественны, поскольку оба они отображают отношение индивида к окружающему его миру [26, с. 157].

Экологическая культура не выступает в качестве специфической отдельной формы сознания, но служит неизбежным аспектом всех основных форм сознания, пронизывает и пропитывает их, тем самым выполняя роль

интегратора не только индивидуального и общественного сознания, но и разнокачественных форм сознания общества, всей духовной жизни людей [7, с.46].

Систематизируя и сопоставляя мнения различных авторов к определению понятия «экологическая культура», можно сказать, что данное понятие представляет собой особый вид культуры, образующийся как совокупность системы знаний, умений и навыков (ЗУН) и гуманистического отношения к окружающему миру.

В качестве определения понятия экологической культуры предлагаем следующее истолкование. Экологическая культура - это форма общественного сознания, представляющая собой совокупность идей и теорий, отражающих способы гармоничных отношений между человеком и природой.

Данное истолкование понятия экологической культуры не претендует на универсальность и всеобщность, а является рабочим определением, которое служит ориентиром в исследовании темы экологической культуры.

Экологическая культура как одно из проявлений культуры в общем, охватывает собой сферу отношений человека, общества к природе.

В самом общем виде экологическую культуру можно представить как комплекс социальных действий, природоохранных навыков человека, необходимых для позитивного контакта с окружающей природной средой. Культура в данном случае выступает связующим элементом и оказывает существенное влияние на динамику развития природной и социальной реальностей в их взаимосвязи и взаимодействии.

Существующие в культуре индивида ценностные установки определяют его поведение и формируют систему ценностей, которая отражает в совокупности общую духовную ситуацию, сложившуюся в России. В настоящее время особенно ярко начали проявляться последствия внедрения в культуру россиян западных эгоистических устремлений.

Формирование ценностей происходит в период первичной социализации индивида, и несколько поколений детей развивались в условиях

господствующего потребительского индивидуализма. Инфантильное сознание человека означает, что поведение человека ведет себя по шаблонам юношеского возраста. Он не размышляет об ответственности за экологические преступления, считая, что «все так поступают и, значит, мне можно».

Толпа, как правило, снимает с человека ответственность, она же и способствует проявлению низших инстинктов людей. «Глупость, - пишет М.К.Мамардашвили, - это то, что думается механически, само собой в нашей голове. И, напротив, ум - это то, что подумаем сами. Мы - собранные - подумаем, соберемся, и если повезет, если очень постараемся, то это и будет умом. А то, что само собой вертится в голове, как у участника потока, в толпе в просторечии называют глупостью» [19, с. 211].

Экологическая культура - это самостоятельный выбор человека, в котором отражается степень его ответственности за окружающий мир. Это характеристика не только научного способа отношения к миру, но и в целом человека как существа разумного.

Экологическая культура – это процесс, который непосредственно связан с овладением, повышением знаний, технологий и опыта, а также передачей одному поколению другому в виде нравственных императивов.

Анализ научных трудов позволил среди прочих выделить следующие характеристики экологической культуры детей.

Экологическая культура - та область человеческого бытия, где следует находить ответы на экологические трудности, поскольку в ее основании лежат смысложизненные, либо общечеловеческие ценности. Качество взаимодействия человека с окружающей его средой постоянно отражает тот уровень культуры, носителем которого он является.

Экологическая культура предполагает высокий уровень умений человека осуществлять грамотную экологическую деятельность.

Определенный уровень отношения к природе помогает осознать его ценностное отношение к природе и свою ответственность за последствия общения с ней.

Экологическая культура ребенка - это не только природоохранные знания, умения и навыки, но и особый внутренний мир. В его основе и лежит отношение детей к миру природы.

При этом ответственность за природу становится не равной любви к ней.

Для решения этой задачи требуется формирование общей экологической культуры человека. Если сознание является основой экологической культуры, то существует необходимость в философской рефлексии над проблемами его формирования, поскольку стратегической целью экологического образования является формирование экологического мировоззрения, нравственных принципов и культуры порастающего поколения. Но при этом возникает педагогическая проблема формирования убежденности в приоритете общечеловеческих экологических ценностей над эгоистическими интересами отдельной личности.

В условиях преобладающего значения экологических интересов решение проблемы представляется в соответствии с популярной философской формулой «свобода - есть осознанная необходимость». Экологическое образование и должно сформировать убежденность каждого индивида в необходимости приоритета общечеловеческих ценностей.

Экологическая культура человека подразумевает сопоставление локальных действий с их региональными и глобальными экологическими следствиями (действуя локально - мыслить глобально).

Понятие «экологическая культура» включает в себя знание основных законов природы, осознание необходимости следовать этим законам и действовать согласно им в любой личной и общественной деятельности, стремление к рациональности в ходе личного и промышленного использования природных ресурсов, формирование чувства сознательного отношения к природным ресурсам, окружающему миру, здоровью человека.

Результаты исследования культуры человека, т. е. знания о нашем разуме, мышлении, субъективности, занимают важное место в современной науке. Выход на мировоззренческий уровень предполагает, что научные и

философские знания должны быть некоторым образом адаптированы к тому, чтобы транслировать их в первую очередь через систему образования.

Хотя существуют различные подходы к определению понятия экологической культуры, большая часть исследователей склонны включать в определение ряд совпадающих утверждений:

- экологические знания, опыт деятельности, поведение в природе и отношение к окружающему миру;
- интеллектуальные, деятельностные и эмоциональные оценочные критерии уровня экологической культуры личности.

По нашему мнению, одной из главных задач является формирование в сознании человека представления о неотъемлемом единстве человека с природой, их взаимного влияния друг на друга и неоспоримой ответственности человека за состояние природы, общую экологическую ситуацию на земле.

Общеизвестно, что чем большими талантами обладает человек, тем больше требований к нему со стороны общества. Аналогично обстоит дело с людьми в эволюционной лестнице: им даны выдающиеся способности, опирающиеся на познавательную активность разума.

Никто больше на Земле не имеет таких талантов. А, следовательно, человек - единственный, кто несет полную ответственность за ситуацию, складывающуюся на нашей планете, за безопасность и процветание всего, что присутствует на земле.

Отсюда следует, что основным понятием в исследованиях по данной тематике будет экологическая культура, единого и всеми принимаемого определения которой до настоящего времени нет.

Теоретическое обоснование этого понятия, уточнение его основного содержания носит в научных кругах дискуссионный характер, конструктивный диалог между представителями различных наук в итоге должен привести к общему знаменателю, а именно к выработке всеми принимаемого определения понятия экологическая культура.

1.2 Проблема формирования экологической культуры в психолого-педагогической литературе

Традиционные формы отношения человека к природе обнаруживают себя не только в Античности или Китае. Подобные образцы поведения на протяжении многих веков сохранялись и в Сибири.

Как пишут исследователи, «алтайцы считали греховным рубить в лесу деревья, чтобы развести огонь, - так как этой цели может послужить сушняк. Охотники не убивали животных больше, чем было необходимо для пропитания или уплаты ясака.

Для общества, благосостояние которого находится в полной зависимости от природы, всегда важно сохранение целостности природы. Но экологическая культура - это не только грамотное использование природных ресурсов. Это еще и сильное ощущение обществом своей соприродности» [24, с. 67].

Эти примеры показывают, что нужно не только передавать детям знания, но и обучать их искусству жизни внутри природы. В то время когда потребительское восприятие окружающего мира подталкивает человека к уничтожению природных богатств. Например, в Горном Алтае самым распространенным экологическим преступлением является незаконная вырубка деревьев, совершается в большинстве случаев местными жителями с целью извлечения материальной выгоды.

Особенно в этом плане выделяется Челышманская долина Республики Алтай, являющаяся природным заповедником. Проблема усиливается из-за недостатка лесничих, низкой оплаты труда, социальной, правовой незащищенности, не обеспеченности лесников современными техническими средствами. Эти причины порождают ситуации со злоупотреблением должностными лицами своими полномочиями. Подобные случаи подвигают к поиску причин происходящего, установлению виновных лиц.

Но несмотря на юридический аспект, который также является немаловажным, более значимым, на наш взгляд, является философский аспект.

Он заключается в том, что поведение человека является напрямую отражением уровня развития его культуры, а точнее экологической культуры.

Не только потребность в материальных благах толкает людей на совершение экологических преступлений, но и их мировоззренческие установки. Они абсолютно убеждены в том, что имеют моральное право использовать природные ресурсы на своё усмотрение, при этом не обращая внимания на изменение природного ландшафта. Человек считает себя самым совершенным видом на земле, тем самым возвышая себя над всей биосферой.

Подобные ценностные мировоззренческие основы закладываются ребенку с самых ранних лет, вся система образования и воспитания ещё более утверждает его в величии человека над всем миром. Человеческий эгоизм - это результат прагматической и позитивистской идеологии. Заимствуя западные образцы культуры, Россия постепенно превратилась в большой остров на территории Евразии [5, с. 216].

Например, долгое время под влиянием дарвинизма и вульгарного материализма происхождение человека рассматривалось как случайный и побочный результат эволюции природы. Случайность не может привести к возникновению культуры, вероятность такого события, по мнению некоторых ученых, такая же, как если бы обезьяна в течение бесконечного времени беспорядочно стучала по клавишам печатной машинки и в результате напечатала бы «Илиаду» Гомера.

Противоположную точку зрения высказал Ф. Шеллинг, который в своей натурфилософии человека понимал как осознанный замысел природы. Такую точку зрения принято называть «идеализмом природы», но эта гипотеза не получила широкого распространения. Однако вся логика развития научного знания доказывает, что в природе все имеет определенный замысел, она разумно распределяет свои силы.

Интеллектуальная сила природы проявляется посредством человека, наделенного разумом. Культура - это не только атрибут человека, но и сам

способ его бытия, который позволяет придавать жизни целесообразный характер.

Природа наделила человека способностью не просто жить, а жить осознанно, а это совсем другая, более высокая степень ответственности.

В Новое время, выбрав политику активной эксплуатации природных ресурсов, человек отказался от древнего принципа У-вэй, который означает невмешательство в ход объективных событий, позволяет идти своим путем, не нарушая состояния равновесия мира. Человек является наблюдателем и старается понять законы Вселенной, не изменяя существующий порядок вещей. Возвращение к традициям предков возможно при правильном воспитании сознания человека, формировании основ экологической культуры и экологического сознания.

Под экологической культурой человека следует понимать всю совокупность способов его разумного отношения к природе, стремление действовать во имя ее сохранения, восприятие природы как основного элемента культурной среды.

Культуру понимают как особую область действительности, прежде всего, по отношению к природе. Не следует абсолютизировать отличие культуры от природы. Культура выступает как специфическая для человека форма его связи с природой.

Культура – это человеческое отношение к природе, возникшее в ходе истории. Независимо от того, осознает ли сам человек или нет, он обладает определенной экологической культурой либо экологическим бескультурьем. Особенно важным в этом случае является то, что экологической культурой должны обладать представители элиты общества, а также представители социальных институтов, определяющие уровень ее сформированности в целом для страны.

В историческом развитии человека в системе «общество-природа» можно выделить три этапа экологической культуры.

Первый этап, мифологический, как этап целостной культуры, особенностью которого является синкретический тип мышления, не способный выделить человека из природного мира. Человек был неразрывно связан с природой, являясь ее частью. Образы человека-животного нашел отражение в мифологии. Особенностью экологической культуры этого периода: являются так же речевое единство человека с природой, связанное с развитием первобытного искусства.

На втором этапе экологической культуры происходит ее дифференциация на отдельные отрасли. К этому времени относится возникновение и развитие антропоцентрического мышления, которое характеризуется не только способностью выделить человека из природного мира, но и возглавившего сложную природную иерархию.

Третий этап экологической культуры характеризуется вновь как целостный. На этом этапе человек осознанно стремится к гармоничному единству с природой, формирует экологическое сознание и мышление. Целью экологической культуры на этом этапе является формирование экологической личности, а инструментом формирования становится экологическая этика [7, с.187].

Экологическая культура личности предполагает наличие у человека определённых знаний и убеждений, готовности к деятельности, а также его практические действия, согласующиеся с требованиями бережного отношения к природе.

Формирование у детей ответственного отношения к природе – сложный и длительный социально - педагогический процесс. Осуществляя экологическое воспитание, нужно учить детей понимать себя, и всё, что происходит вокруг. Часто из-за отсутствия знаний, они не могут выбрать правильную линию поведения. Учитель обязан дать им эти знания, применяя для этого все возможные методы.

Экологическая культура ребенка - это не только природоохранные знания, умения и навыки, но и особый внутренний мир. В его основе и лежит отношение подростков к миру природы.

Экологические ценности, установки, потребности, сталкиваясь с аналогичными социальными и экономическими, уступают последним и остаются на заднем плане. При этом ответственность за природу становится не равной любви к ней

Можно отметить что, экологическая культура, это составная часть развития общемировой культуры, это стиль мышления, обновленное мировоззрение, осознание себя звеном в сложной цепи экологических событий. В этом мнении и подразумевается отношение человека к природе как ценности.

Под понятием экологической культуры можно рассматривать подготовленность ребенка к применению экологических ЗУН в практической деятельности. Без соответствующего уровня культуры дети могут хоть, и обладать необходимыми знаниями, но не владеть ими.

Становление экологической культуры осуществляется с учетом соответствующих социально-психологических закономерностей. К разработке социально-экологических программ наряду с биологами, географами, педагогами и другими «традиционными» природоохранными специалистами следует привлекать социологов и психологов, а также журналистов, представителей других творческих профессий.

Формирование экологической культуры предполагает перестройку мировоззрения, создание новой системы ценностей, отказ от потребительского подхода к природе, формирование у детей умения соизмерять свои потребности с возможностями природы.

Возможность формирования экологической культуры и сознания возможно только благодаря длительному и постепенному познанию окружающей среды, ведущим и важнейшим звеном которого выступает общеобразовательное учебное заведение.

Экологическая культура представляет собой часть общечеловеческой культуры и выражается в восприятии человеком себя как неотъемлемой составной части окружающего природного мира. В последние годы возрос интерес ученых и педагогов к исследованию основных проблем экологического воспитания подрастающего поколения.

Понятия «экологическая культура личности» и «экологическая культура человека» тождественны, поскольку оба они отображают отношение индивида к окружающему его миру. Сегодня в школах детям говорится не только о том, что «нехорошо бросать мусор и разжигать костры в лесу», экологическое воспитание подразумевает всестороннее развитие школьников, формирование их гуманного отношения к природе и людям, являющимся ее неотъемлемой частью. Однако в рамках образовательного процесса не все требования возможны к реализации, поскольку существует ряд проблемных моментов, снижающих качество подготовки детей – это фрагментарность понятия, слабая проработка концептуальных основ, декларативность.

Экологическое образование не является специальной дисциплиной в рамках образовательных предметов.

Это непрерывная практика социального познания и передачи знаний, которые осуществляются во всех сферах жизни.

В программах по экологическому образованию предъявляются определенные требования к результатам образования в области окружающей среды, в частности:

- учащийся должен быть самомотивированным (автономным учащимся), самоориентированным, с непреходящим интересом к изучению экологии, заинтересованным в изучении мира, способный к сотрудничеству;

- мыслитель, видящий смысл и понимание сложности экоконцептов и взаимозависимость идей, лежащих в основе устойчивого развития;

- гражданин, ответственный и принимающий этические решения в области охраны окружающей среды и обладающий эмпатией к окружающей среде.

Экологическое образование - это ключ и социальный механизм регуляции формирования экологической культуры как индикатора устойчивости в развитии отношений между обществом и природой.

Обучение экологическому образованию стимулирует критическое мышление, особенно если оно происходит за стенами учреждения и охватывает общественные и гуманитарные науки.

Ведущим принципом такого обучения, становится принцип целостности и комплексности. Он состоит в том, что окружающую среду, надо рассматривать в единстве природы, культуры, техники.

Экологическое образование можно рассматривать как мультидисциплинарный подход к учению, который развивает знания, поведение, ценности, умения. Это позволит индивидуально и сообществу в целом внести свой вклад в поддержание и улучшение качества окружающей среды, считают авторы национальной стратегии экологического образования.

В этой стратегии для учащихся выделены следующие цели экологического образования:

- развить осведомленность или чуткое отношение к окружающей среде и к тому, что с ней связано;
- знание и понимание окружающей среды и влияние на нее людей;
- поведение и ценности, которые отражают чувства озабоченности об окружающей среде;
- умения, включающие в себя идентификацию исследований и решение проблем, связанных с явлениями природы;
- чувство ответственности, которое выражается в участии как индивидуума, так и членов групп в природоохранных акциях.
- восприимчивость посредством через культуру, через ценности, следовательно, будет обеспечена осведомленность в области охраны окружающей среды посредством личного действия, опыт, который получают учащиеся, формирует поведение и ценности.

Необходимо отметить, что в некоторых педагогических исследованиях экологическое образование связывается не только с конечным результатом - воспитанием экологической культуры, а определяется как фактор социального становления подростков, в результате которого происходит формирование личности, способной к участию в сложной системе отношений.

Подводя итог изложенным положениям можно сделать вывод, что одной из важнейших задач экологической культуры и экологического воспитания является формирование у детей экологического сознания, выступающего базисом экологической культуры личности школьника.

Экологическая культура нами рассматривается как интегральное личностное образование школьников, возрастные особенности которого определяют его ведущие психологические характеристики:

- в когнитивной сфере – совокупность духовных и материальных ценностей, позволяющих освоить систему научных понятий по проблемам экологии, а также осознать необходимость в охране природной среды с целью гармонизации взаимосвязи в системе «природа-человек»;

- в эмоциональной сфере – нравственно-эстетические чувства и переживания, порожденные общением с природой, а также эмоциональные реакции, отражающие негативное отношение к людям, разрушающим природную среду;

- в волевой сфере – умение применять данное личностное образование в практике, связанное с ответственностью за состояние окружающей среды, с опытом деятельности по изучению и охране природной среды [51].

Критерий для выделения уровней экологической культуры понимается как мерило, показатели которого дают характеристику формирующемуся личностному образованию. Имеет три компонента:

- когнитивный (система естественнонаучных и экологических знаний о сущности, структуре и содержании экологической культуры);

- эмоциональный (эмоциональное состояние личности в процессе общения с природой, нравственно-эстетическое восприятие природной среды);

– деятельностный (наличие системы навыков по охране окружающей среды; характер участия в природоохранной деятельности) (таблица 1).

Таблица 1

Уровни сформированности экологической культуры младших школьников

Критерии Уровни экологичес- кой культуры	Когнитивный	Эмоциональный	Деятельностный
1	2	3	4
Высокий	Высокий уровень экологических знаний; Широкая эрудиция, стремление самостоятельно отыскать информацию об экологических проблемах; Владение и оперирование знаниями и умениями анализа экологических проблем; Природа как объект изучения, получения знаний;	Эстетическое восприятие природной среды; Проявляют любознательность, радость открытия истины, удивление, сомнение; Чувство стыда за непорядочные поступки других людей. Способность дать нравственно-эстетическую оценку природы	Высокая активность в природоохранных замыслах и участие в мероприятиях экологического характера; Активное участие в исследовательских и эколого-просветительских проектах; Участие в озеленении своего двора, своей улицы и образовательного учреждения; Самостоятельная организация познавательной деятельности; Способность применить знания на практике; Распространение экологической информации
Средний	Стремление обосновать сущность как природных, так и социальных явлений экологического характера; Интеграция знаний смежных наук для оценки экологических событий; Неспособность осмыслить в полной мере негативное влияние человека на природную среду.	Потребность общения с природой; Желание изучать законы природы в целях охраны ее богатства и красоты, Радости от восприятия ее красоты, чуткой отзывчивости и доброты;	Участие в природоохранной деятельности; Оказание помощи в организации мероприятий экологической направленности; Репродуктивный характер деятельности;

1	2	3	4
Низкий	Бытовой характер экологических знаний, фрагментарность знаний по экологии; Способность объяснить сущность только некоторых явлений природы; Затруднение в переносе экологических знаний на решение конкретных экологических вопросов; Неспособность оценить влияние человечества на природную среду; Ошибки в экологической оценке конкретных ситуаций или действий.	Отсутствие эстетического восприятия природной среды; Отношение к природе как полезному объекту; Отсутствие интереса к вопросам природоохранной деятельности; Своеобразная скованность, пассивность в переживаниях, апатия, бездеятельность; Чувство отвращения к некоторым природным объектам; Природная красота как привычное явление	Участие в экологических мероприятиях в основном по принуждению; Неспособность использовать в жизненных ситуациях экологические знания и умения; Ситуативный характер познавательной деятельности

Поиск эффективных форм и методов экологического воспитания подчеркивает их значение в эффективности образовательной работе с учащимися, которая должна быть содержательно связана в учебное и во внеучебное время.

Формы и методы организации экологического воспитания также должен отвечать возрастным требованиям к воспитательной работе с учениками начальной школы.

В этом возрасте не теряет своей актуальности в развитии детей ведущая деятельность школьников - игровая, которая наравне с учебной деятельностью способствует формированию мотивации у детей к освоению окружающего мира.

С помощью форм и методов экологического воспитания возможно решение задач экологического образования младших школьников (таблица 2).

Необходимыми принципами экологического воспитания младших школьников являются обеспечение максимальной наглядности и практического взаимодействия с объектами окружающего мира.

Взаимосвязь задач, форм и методов экологического воспитания младших
школьников

Задачи работы	Формы и методы
1. Обогащать детей знаниями о природе; упорядочивать и систематизировать знания и представления детей о природе.	Рассказы о природе, об отдельных представителях растительного и животного мира, особенностях их внешнего вида, повадках. Решение экологических задач по установлению отдельных связей и зависимостей между объектами животного и растительного мира.
2. Воспитывать положительное отношение к миру природы.	Составление рассказов о своих домашних питомцах, растениях, о своих чувствах к красоте природы.
3. Побуждать детей к проявлению познавательного интереса к миру природы (в частности, к миру растений).	а) экскурсии в природу; б) ежедневные наблюдения за явлениями природы; в) дежурства в уголке природы по уходу за разнообразными растениями.
4. Побуждать детей проявлять свои чувства и отношения к объектам природы и действиям по обследованию их (или уходу за ними).	Организация рисования, занятий по ручному труду с природным материалом, чтение стихов, слушание экологических сказок, отражать свое отношение и в словах (нравится, красиво).
5. Создавать мотивацию детей к изучению природных явлений.	Организация проектной деятельности, познавательных игр, экскурсий и др.

Как пишет В.С. Мухина: «Младший школьник - это не зритель, а активный участник учебного процесса маленький естествоиспытатель» [21, с. 33]. От средств экологического воспитания учащихся зависит выбор форм и методов воспитательной работы. На рисунке 1 представлены примеры обеспечения натуральными объектами природной среды.

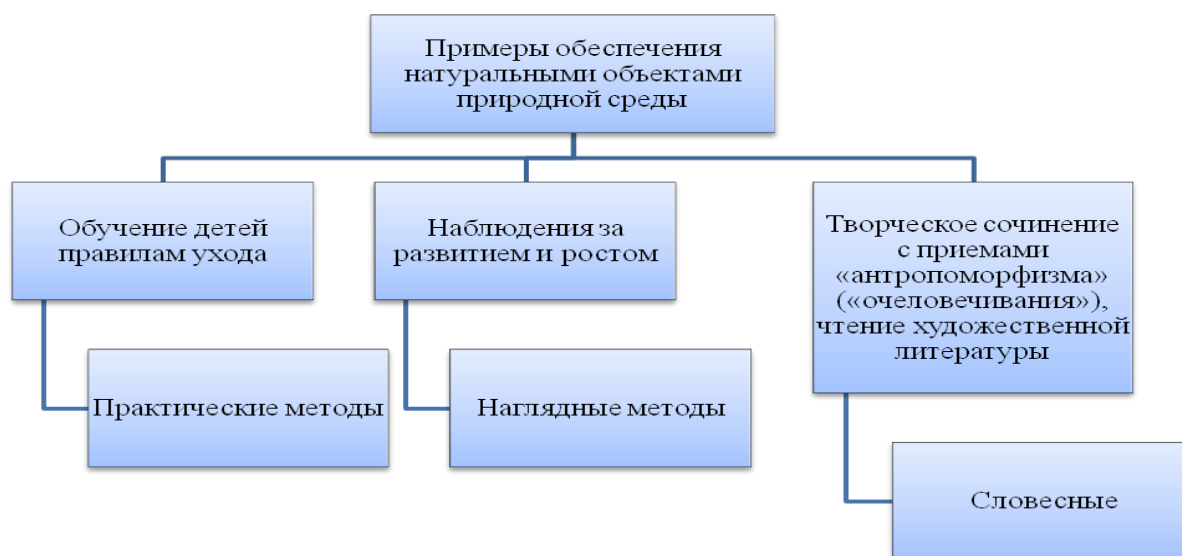


Рисунок 1. - Примеры обеспечения натуральными объектами природной среды

На рисунке 2 представлены формы экологического воспитания, в зависимости от средств обучения.

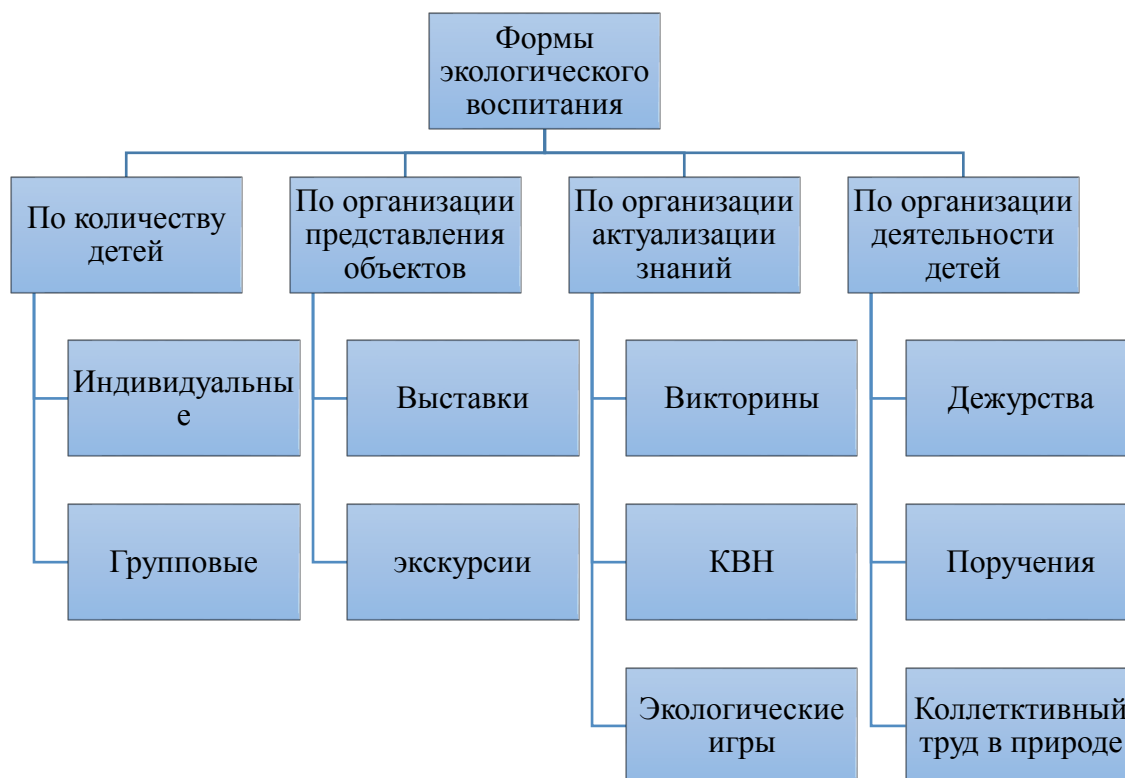


Рисунок 2. – Формы экологического воспитания

В процессе общения и ухода за животными в уголке природы, дети запоминают порядок полива, ухода, дозировку пищи. При этом они обращают внимание на поведение животных: птичка беспокойно кричит - нет воды или корма; рыбка поднимается к поверхности воды и высовывает голову - не хватает кислорода, листья у растения завяли - не хватает воды или света.

В следствие у детей формируется представление о влиянии деятельности человека на объекты природы) [30].

Например, одним из широко используемых методов наблюдение. С помощью наблюдений можно выявить перемены в росте и развитии растений либо при внесении нового растения. Для этого педагогу необходимо подробно рассматривать с детьми строение стебля, форму и окраску листьев, цветов,

рассказывать о специфических особенностях ухода за ним, что не всегда можно осуществить в процессе урока.

Многолетняя практика убеждает в эффективности проведения во внеурочное время цикла наблюдений для формирования познавательного интереса к природе. Каждый отдельный цикл - это ряд взаимосвязанных наблюдений за конкретным объектом уголка природы или школьного участка.

Каждое наблюдение имеет свою цель и определенное содержание. В комплексе наблюдений одного цикла у школьников формируются разносторонние и систематизированные знания о растениях или животных.

В ходе наблюдений детям ставятся вопросы, которые стимулируют возникновение поисковой деятельности, например:

- Почему цветок мать-и-мачеха так назван?
- В каких местах можно встретить божью коровку?
- Каким образом дышат рыбы? И т.д. [31].

Большую роль в развитии познавательного интереса имеет работа с художественной литературой (природоведческой сказкой, поэзией), которая включает чтение сказок, беседы, просмотр кукольной театрализации. Как отмечала Л.П. Молодова, «сказка, рассказ, стихотворение, рисунок позволяет ребенку обобщить свои наблюдения в природе, получить реалистическое представление о ней, одновременно сопереживая живому. Чередование эмоционально окрашенных наблюдений с системой научных знаний, с чтением художественной литературы об увиденном, формирует у детей единство реального и гуманного видения живой природы» [31].

К сожалению, в современной художественной литературе для детей младшего школьного возраста немного произведений, которые могли бы лечь в основу содержания такой работы. Примером природоведческих сказок могут служить «Старик и сова», «На полянке» В. Бианки.

Присутствие в таких сказках, как и во всей работе по экологическому воспитанию, гуманного отношения к живой природе, постоянных сказочных персонажей, олицетворяющих примеры достойного и недостойного поведения

в природе (Гном Добриш, девочка Природинка, Гном Глупыш с друзьями Топталкиным, Рвалкиным, Беззаботкиным и Боялкиной), позволяет ребенку четче осознать свое отношение к природе через идентификацию с положительным персонажем[31]. Показ сказки средствами кукольного театра разворачивает описанную в ней ситуацию, делает ее понятной и эмоционально близкой для детей.

Для реализации программных задач и программного содержания экологического воспитания требуется подбор разнообразных форм учебного взаимодействия учащихся с учителем и объектами природы: эксперимент, экскурсии, театрализованная природоведческая сказка, проектное исследование.

Эксперимент. Так, наблюдая прорастание лука, можно поставить луковичу в банку с водой (для наблюдения и за развитием корневой системы), в течение месяца (1 раз неделю - через 7 дней) зарисовывать изменения, происходящие с луковичей (рисунок 3, приложение 1).

Опыты направлены на то, чтобы ребята сами могли организовать наблюдения, узнавали, искали причины явления, самостоятельно добивались результатов, чтобы они почувствовали радость открытий, а это важная предпосылка для развития наблюдательности [25, с. 25].

Для удобства изображения детям предлагают использовать трафареты банки и луковичы, а детям остается только дорисовать самостоятельно наблюдаемые части: корни и зеленые стрелки (рисунок 4, приложение 1).

Таким образом, разнообразное содержание занятий, средства, методы и формы организации познавательной деятельности направлены на формирование познавательного интереса детей к природе. В качестве объектов исследования могут быть ростки овса, которые находились в разных условиях. Для формирования представлений о качествах земли, ее структуре, с детьми могут проводиться опыты: Почему разные почвы нуждаются в разной степени поливки?

В три мензурки помещается с грядок разная почва: песчаная, глинистая, чернозем, уплотняется и поливается сверху водой. По тому, с какой скоростью почва пропускает влагу, дети судят о ее особенностях: земля с песком быстрее пропускает влагу, чернозем не так быстро, как песок, глинистая хуже всех. Все эти наблюдения обобщаются и выносятся на всеобщее обсуждение для формулировки выводов [25, с. 46].

Экскурсии. Экскурсии в природу бывают: вводными, текущими и обобщающими. На вводных экскурсиях дети получают общие представления об объектах и явлениях окружающего мира. Разновидностью экскурсий в природу являются целевые прогулки в природу. Целевые прогулки позволяют в игровой форме организовать наблюдения детей за тем или иным объектом природы. Такие прогулки как, «В гости к березке», «К древнему валуну», «На бабочкину лужайку», «К птичьей столовой» и т.п. способствуют чувственному восприятию детьми мира природы [15, с. 16].

Во время целевых прогулок дети могут наблюдать за живыми объектами, измерять рост растений, фиксировать видимые изменения (сезонные) в том или ином объекте. Для этого оформляются дневники длительного наблюдения за изменением роста и сезонных (возрастных) изменений признаков растений.

Театрализованная природоведческая сказка. Содержание таких уроков или внеклассных мероприятий обусловлено включением в них сюжетно-ролевых и театрализованных игр экологической тематики: «В гостях у Айболита», «Зоопарк», «Лесной заповедник».

Проектная деятельность. Проектная деятельность основана на развитии у детей умений осваивать окружающий мир на основе научной методологии, что является одной из важнейших задач общего образования.

Учебный исследовательский проект позволяет:

- выделить в работе учащихся цели деятельности;
- сформулировать гипотезу о возможных способах решения поставленной проблемы и результатах предстоящего исследования;
- определить процедуру сбора и обработки необходимых данных;

- провести анализ полученных результатов;
- подготовить соответствующий отчет и провести обсуждение возможного применения полученных результатов [48].

Реализация проектной деятельности ведет к изменению позиции не только ученика, но и учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности своих учеников.

Изменяется и психологический климат в классе, так как учителю приходится переориентировать работу учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности, на приоритет исследовательского, поискового характера работы на каждом этапе деятельности, в таблице 3 представлены этапы выполнения проекта.

Таблица 3

Этапы выполнения проекта

Этап	Задача	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
1	2	3	4
Вводный	Определение темы, уточнение целей, выбор рабочей группы.	Уточняют информацию, обсуждают задание.	Мотивирует учащихся, объясняет цели проекта.
Планирование	Анализ проблемы, определение источников информации, постановка задач и выбор критериев оценки результатов, распределение ролей в команде.	Формулируют задачи, уточняют информацию (источники), выбирают и обосновывают свои критерии успеха	Помогает в анализе и синтезе (по просьбе), Наблюдает.
Принятие решения	Сбор и уточнение информации, обсуждение альтернатив, выбор оптимального варианта, уточнение планов деятельности.	Работают с информацией, проводят синтез и анализ идей, выполняют исследование.	Наблюдает, консультирует.
Выполнение	Выполнение проекта.	Выполняют исследование, оформляют проект.	Наблюдает, советует (по просьбе).
Оценка результатов	Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого, анализ достижения поставленной цели.	Участвуют в коллективном самоанализе проекта и самооценке.	Наблюдает, направляет процесс анализа (если это необходимо).

Работа в проектной группе требует от учащихся четкого планирования действий, наличие замысла или гипотезы решения этой проблемы, четкого

распределения ролей, т.е. определенного объема заданий для каждого участника с учетом его возможностей при условии тесного взаимодействия с остальными участниками группы.

Данная технология эффективна к использованию во внеклассной работе. Для взаимосвязи с учебной деятельности последний этап проектной деятельности можно проводить и на уроке - научной конференции, когда проектные группы защищают свои идеи, демонстрируя глубину исследованной ими экологической проблемы.

Выводы: экологическая культура - это индивидуальная и коллективная (общественная) способность сознавать неразрывную связь каждого отдельного человека и всего человечества в целом с целостностью и относительной неизменностью естественной среды обитания человека, осознание необходимости использования этого понимания в практической деятельности, умение и привычка действовать в отношении к природе, не нарушая связь и круговорот природной среды, способствовать их улучшению для жизни нынешнего и будущих поколений людей. Одной из важнейших задач экологической культуры и экологического воспитания является формирование у детей экологической культуры, которое будет являться базисом экологической культуры личности школьника.

Методы и формы экологического воспитания могут быть успешно использованы как в учебной, так и во внеучебной работе с младшими школьниками.

Глава II. Опытнo-экспериментальная работа по формированию экологической культуры у младших школьников

2.1 Выявление исходного уровня сформированности экологической культуры младших школьников (констатирующий эксперимент)

Планирование опытнo-экспериментальной работы осуществлялось в соответствии с гипотезой исследования, его основными целями и задачами, а также с учетом особенностей создания образовательной среды школы как средства формирования экологической культуры у младших школьников.

Были определены следующие задачи работы:

- выявление уровня сформированности экологической культуры у младших школьников;
- разработка оценочных критериев и показателей экологической культуры у младших школьников, позволяющих выявить уровень ее сформированности;
- реализация системы заданий для уроков окружающего мира, применяемой для развития экологической культуры у младших школьников в условиях образовательной среды при соблюдении комплекса педагогических условий.

Опытнo-экспериментальной базой исследования является 2 «А» МБУ «Школа №59» г.Тольятти (контрольная группа) и 2 «Б» МБУ «Школа №59» г.Тольятти (экспериментальная группа).

Опытнo-экспериментальная работа проводилась нами в течение 2014-2016 учебных годов и осуществлялась в три этапа: подготовительный, (констатирующий), формирующий и аналитический. Опишем проведение каждого этапа работы более подробно.

Подготовительный этап (2014-2015 учебный год) был посвящен изучению и анализу философских, психолого-педагогических и методических идей по проблеме развития экологической культуры у младших школьников.

На этом этапе был разработан концептуальный замысел исследования: определены цель и рабочая гипотеза, уточнялись объект и предмет исследования, формулировались задачи.

Проведен анализ собственного накопленного опыта по организации экологического образования и развития экологической культуры у младших школьников.

Выявлялись подходы к исследованию проблемы развития экологической культуры у младших школьников в условиях образовательной среды школы. Отбирались и адаптировались диагностические методики.

Разрабатывался критериально-оценочный инструментарий для определения уровня сформированности экологической культуры.

Проводилось предварительное исследование младших школьников с целью выяснения отношения их к живой природе.

Выборка составила 50 человек, учащихся 2 классов (младшие школьники) МБУ «Школа №59» г.Тольятти. Возраст испытуемых составил от 7 до 8 лет. Из них 29 девочек, 21 мальчик.

Выявление уровня развития экологической культуры у младших школьников выборки возможно при решении вопросов, связанных с ее диагностикой. Измерение какого-либо педагогического явления связано с необходимостью выделения критериев и показателей, а также определения уровней состояния данного явления.

В теоретической части нашего исследования было отмечено, что уровень развития экологической культуры у младших школьников определяется по степени сформированности структуры отношения, составляющими которого являются: когнитивная, эмоциональная, деятельностьная сферы (рацио, эмоцио, действие). Структура экологической культуры, таким образом, представлена тремя компонентами: когнитивным, эмоциональным и деятельностьюным. Следовательно, каждый структурный компонент экологической культуры можно считать соответствующим критерием для ее оценивания: когнитивный –

познавательный критерий; эмоциональный – эмоционально-нравственный критерий; деятельностный – практический критерий.

Опираясь на анализ психолого-педагогической литературы и диссертационных исследований, представим собственные показатели критериев сформированности отношения младших школьников к природе. На их основе была дана характеристика уровням развития экологической культуры младших школьников.

Классификация уровней с их компонентами и критериями представлена нами в таблице 1. Данная классификация использовалась при проведении диагностики развития экологической культуры младших школьников во время констатирующего и формирующего экспериментов.

Следующей задачей являлся подбор диагностических средств, позволяющих объективно оценить каждый из требуемых критериев.

Для каждого компонента экологической культуры мы подобрали диагностический инструментарий, обеспечивающий технологическую часть диагностической программы и позволяющий оценить происходящие изменения в состоянии каждого критерия экологической культуры у младших школьников.

Методическое обеспечение исследования включало использование диагностических методик в виде опросников и анкет:

1. Интенсивность субъективного отношения к природе (Методика Л.И. Макаровой, приложение 2).

2. Диагностика экологических знаний (основана на методике О. Соломенниковой, приложение 3).

3. Экологический светофор (основана на методике Л.А. Коноплёвой, приложение 4).

4. Экологическая деятельность (основана на методике Е.Н. Жидаревой, приложение 5).

Методика «Интенсивность субъективного отношения к природе». Под интенсивностью отношения понимается его структурно-динамическая

характеристика, являющаяся показателем того, в каких сферах и в какой степени проявляется.

Тест включает четыре основных шкалы, соответствующих четырем компонентам интенсивности: перцептивно-аффективному, когнитивному, практическому, поступочному, и дополнительную шкалу натуралистической эрудиции. А также три условных класса: растений, животных и целого природного комплекса.

Методика «Диагностика экологических знаний» рассчитана на изучение уровня сформированности элементарных экологических представлений, мышления и экологически грамотного поведения младших школьников. Опросник состоит из 5 заданий.

Методика «Экологический светофор» рассчитана на изучение формирования представления детей о рациональном взаимодействии человека с природой, умения оценивать результаты взаимодействия людей с природой, расширить опыт ребенка в экологически ориентированной деятельности. Методика проводится в виде игры и состоит из 10 вопросов.

Методика «Экологическая деятельность» предназначена для определения экологической деятельности младших школьников. Опросник состоит из 2 заданий.

На констатирующем, этапе (2015 – 2016 учебный год), была поставлена задача - выявить уровень экологической культуры у младших школьников в экспериментальной и контрольной группах.

Цель формирующего эксперимента: проверить эффективность системы заданий для уроков окружающего мира, применяемую для развития экологической культуры у младших школьников в условиях образовательной среды при соблюдении комплекса педагогических условий.

Проведение эксперимента осуществлялось как на уроках, так и во внеурочной и внеклассной деятельности. Особое внимание обращалось на взаимосвязь различных организационных форм классной и внеклассной работы. К реализации модели привлекались родители и социальные партнеры.

На этапе осознанного выбора и творческом осуществлялось тьюторское сопровождение.

Третий - аналитический этап опытно-экспериментальной работы был посвящен теоретическому обобщению результатов исследования процесса развития экологической культуры у младших школьников в условиях образовательной среды школы с применением методов статистической обработки.

Представим результаты исследования младших школьников, которое было проведено по методике «Интенсивность субъективного отношения к природе».

После обработки данных методом математической статистики, мы получили следующие результаты.

По школе Перцептивно-аффектной, которая направлена на диагностику степени запечатленности в объектах природы комплекса эстетическо-этических потребностей мы получили следующие результаты (рисунок 5).

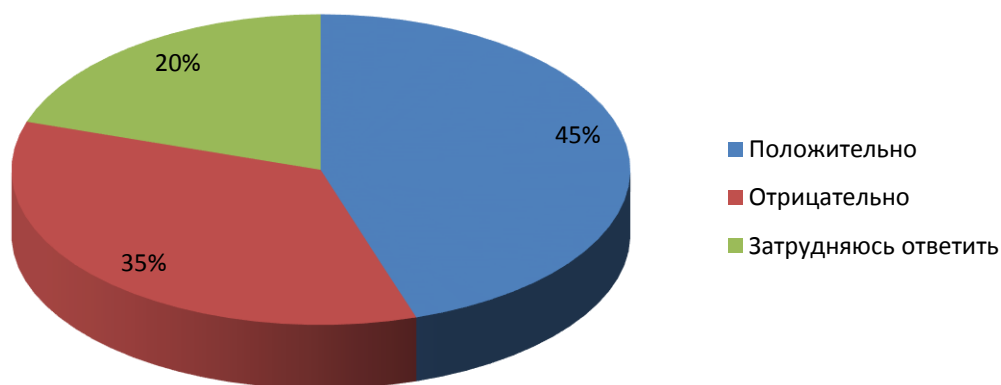


Рисунок 5.— Распределение ответов по школе Перцептивно-аффектной

По школе Перцептивно-аффектной, мы получили следующие результаты:

- 22 ученика дали положительные ответы;
- отрицательно ответили 18 учеников;
- затруднились в ответе 10 учеников.

По Когнитивной шкале направленной на диагностику запечатленности в объектах природы познавательных потребностей мы получили следующие результаты (рисунок 6).

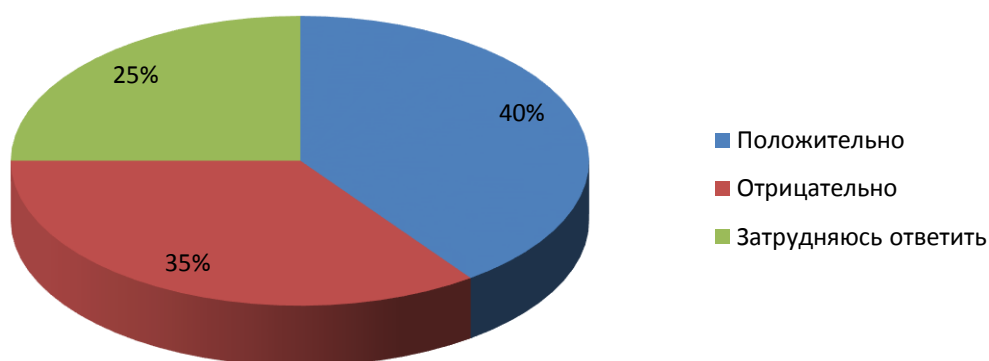


Рисунок 6. -Распределение ответов по Когнитивной шкале

По Когнитивной шкале получились следующие результаты:

- положительно ответил 21 ученик;
- отрицательно ответило 18 учеников;
- затруднились ответить 11 учеников.

По Практической шкале, которая диагностирует степень запечатленности в объектах природы потребности в компетентности мы получили следующие результаты (рисунок 7).

По Практической шкале, мы получили следующие результаты:

- 25 учеников положительно ответили;
- отрицательно ответили 15 учеников;
- затруднились ответить 10 учеников.

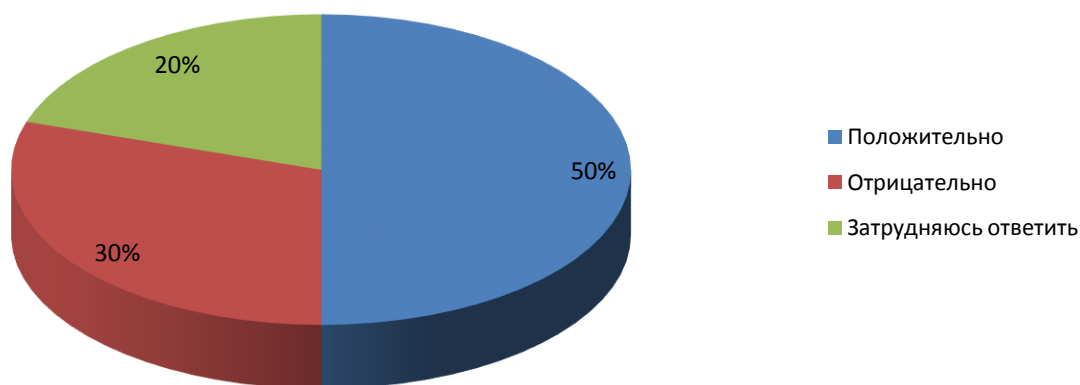


Рисунок 7. -Распределение ответов по Практической шкале

По Поступочной шкале, направленной на диагностику степени запечатленности в объектах природы потребности в пресонализации мы получили следующие результаты (рисунок 8).

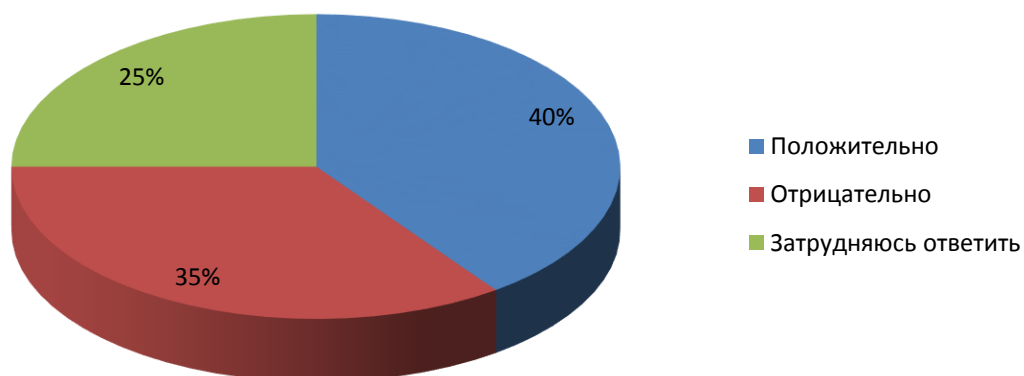


Рисунок 8. -Распределение ответов по Поступочной шкале

По Поступочной шкале, ответы распределились по следующим результатам:

- положительно ответили 20 учеников;
- отрицательно ответили – 18 учеников;
- затруднились в ответить 12 учеников.

Дополнительная шкала натуралистической эрудиции дала следующие результаты (рисунок 9).

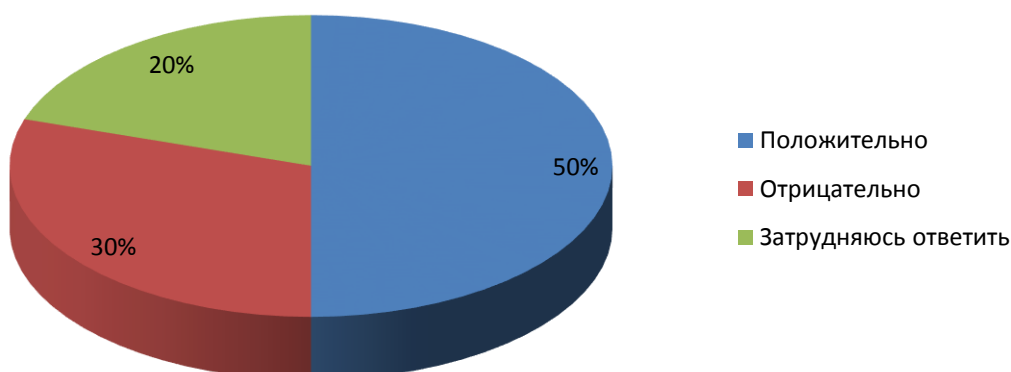


Рисунок 9. - Дополнительная шкала натуралистической эрудиции

Дополнительная шкала натуралистической эрудиции дала:

- 25 положительных ответа от учеников. Она показала, на сколько учащиеся осведомлены об объектах природы;
- отрицательно ответили 15 учеников;
- затруднились в ответить 10 учеников.

По условным классам природных объектов мы получили следующие результаты (рисунок 10).

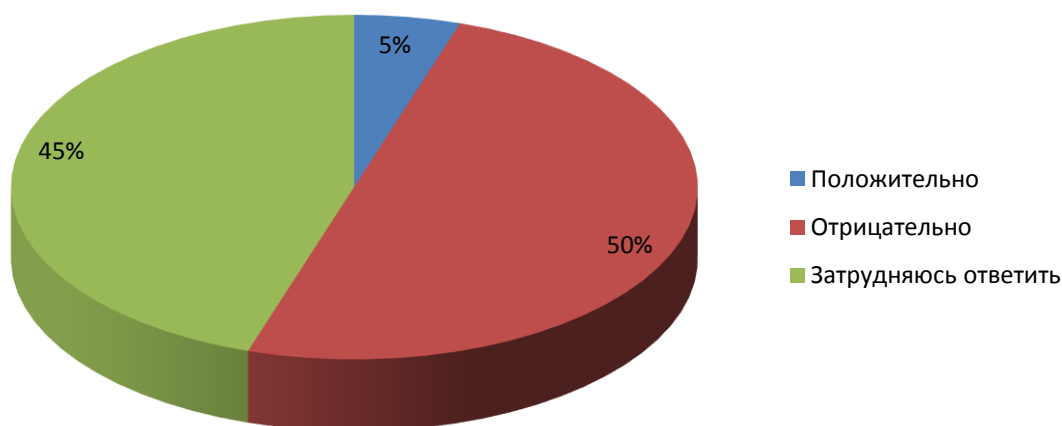


Рисунок 10. - По условным классам природных объектов

По условным классам природных объектов мы получили следующие результаты:

- отношение учащихся к классу растений – 25 положительных ответов;
- отношение к классу животных – 22 положительных ответа;
- по целому природному комплексу 3 положительных ответа.

Интенсивность субъективного отношения к природе имеет следующие результаты (рисунок 11).

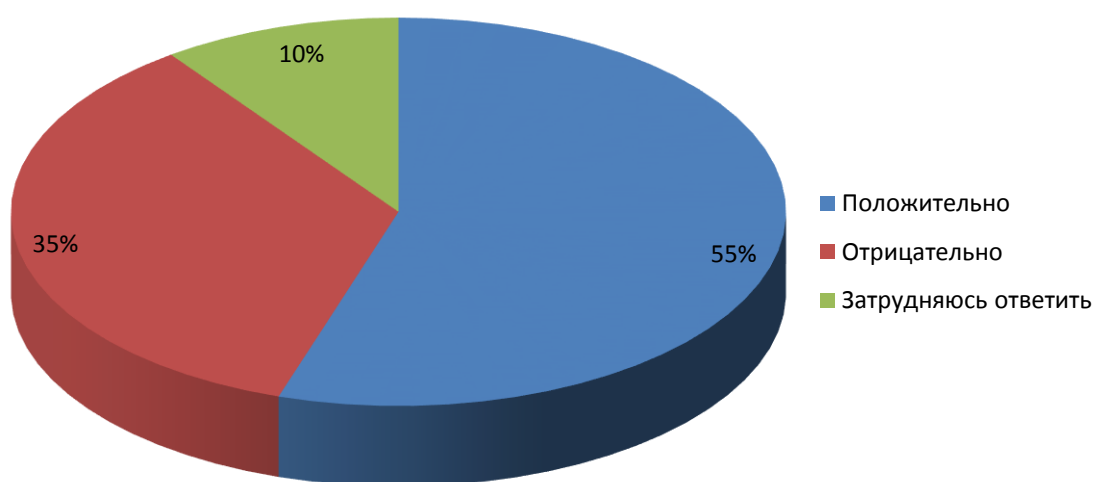


Рисунок 11. - Интенсивность субъективного отношения к природе

Критерием сформированности отношения к окружающей среде является интенсивность субъективного отношения к природе, она отображена в круговой диаграмме (рисунок 12).

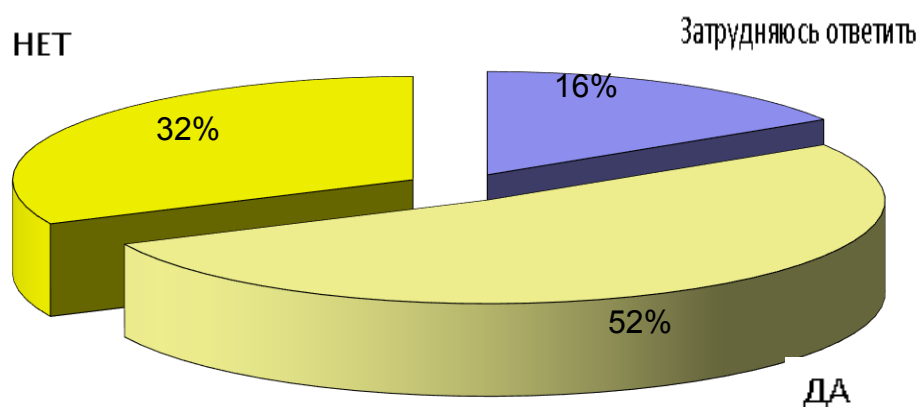


Рисунок 12. - Распределение ответов на вопросы теста «Интенсивность субъективного отношения к природе»

Интенсивность субъективного отношения к природе имеет следующие результаты:

- положительно – «Да» - 26 ответов, что составило 52%;
- отрицательно – «Нет» - 16 ответов, что составило 32%;
- затруднились ответить – «Не знаю» - 8 ответов, что составило 16%.

Из полученных данных можно сделать следующие выводы:

– во-первых, по перцептивно-аффектной и практической шкале видно, что у учеников в большей мере проявляется готовность и стремление взаимодействовать с природными объектами (растения, животные) на эмоциональном уровне, то есть воспринимать их чувственно-выразительными элементами, например, «любоваться природой». А также готовность и стремление учеников к непрагматическому практическому взаимодействию с природными объектами (то есть, взаимодействуя с природой, ребята не ставят цели получить от нее «полезный продукт»).

– во-вторых, в противоположном направлении по результатам опроса выступает готовность и стремление учеников принимать, искать и перерабатывать информацию об этих объектах. Прослеживаемая не очень сильная активность школьников проявляется по изменению окружения в соответствии с их отношением к природе, что свидетельствуют результаты ответов по поступочной и когнитивной шкалах.

– в-третьих, дополнительная шкала натуралистической эрудиции показала, что большинство ребят хорошо осведомлены об объектах природы.

Результаты ответов по шкалам и условным классам отражены в гистограмме (рисунок 13).

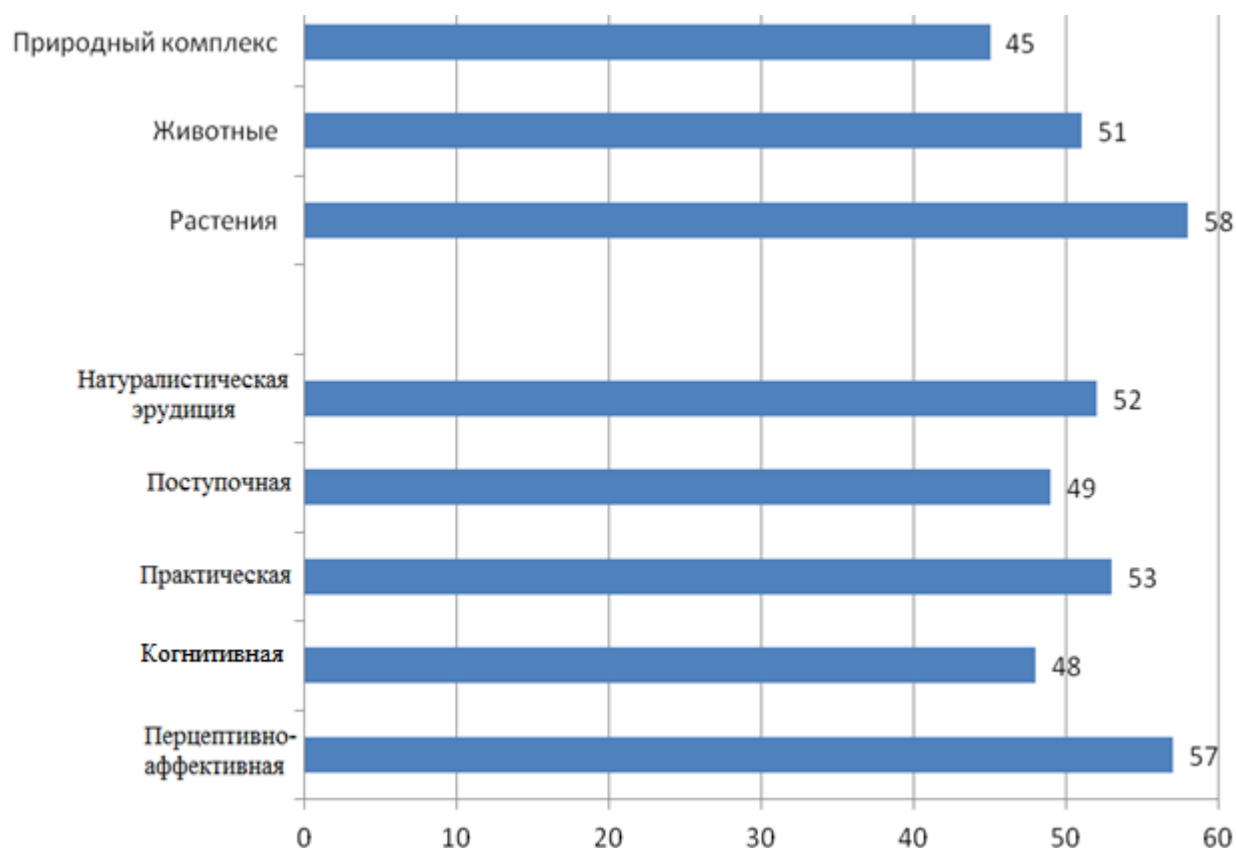


Рисунок 13. - Гистограмма теста по шкалам и условным классам
«Интенсивность субъективного отношения к природе»

Одним больше нравится заниматься с растениями, выращивать их, ухаживать за ними. Ребятам интересуют названиями незнакомых растений, которые они встречаются.

Других привлекают животные, эти ученики ухаживают дома за своими питомцами.

Подводя итог, результаты исследования и их анализ показал.

На следующем этапе была поставлена задача - выявить уровень экологической культуры младших школьников в экспериментальной и контрольной группах. Представим результаты исследования.

Уровень сформированности экологических знаний младших школьников диагностировался по количеству баллов, набранных каждым участником. Результаты представлены в таблице 4 и рисунке 14.

Сформированность экологических знаний

Уровень сформированности экологических знаний	ЭГ		КГ		Характеристика
	уч-ся	%	уч-ся	%	
Низкий уровень сформированности экологических знаний	11	44	5	20	Ребенок часто допускает ошибки, не всегда аргументирует свой выбор. На поставленные вопросы отвечать затрудняется, а если и отвечает, то в основном не верно. Не проявляет интереса и не выражает свое отношение
Средний уровень сформированности экологических знаний	8	32	9	36	Ребенок иногда допускает незначительные ошибки, не всегда аргументирует свой выбор. На поставленные вопросы отвечает последовательно, но иногда ответы бывают слишком краткими. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение
Высокий уровень сформированности экологических знаний	6	24	11	44	Ребенок, без особого труда аргументируя свой выбор. Без особого труда, связано и последовательно отвечает на поставленные вопросы. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение

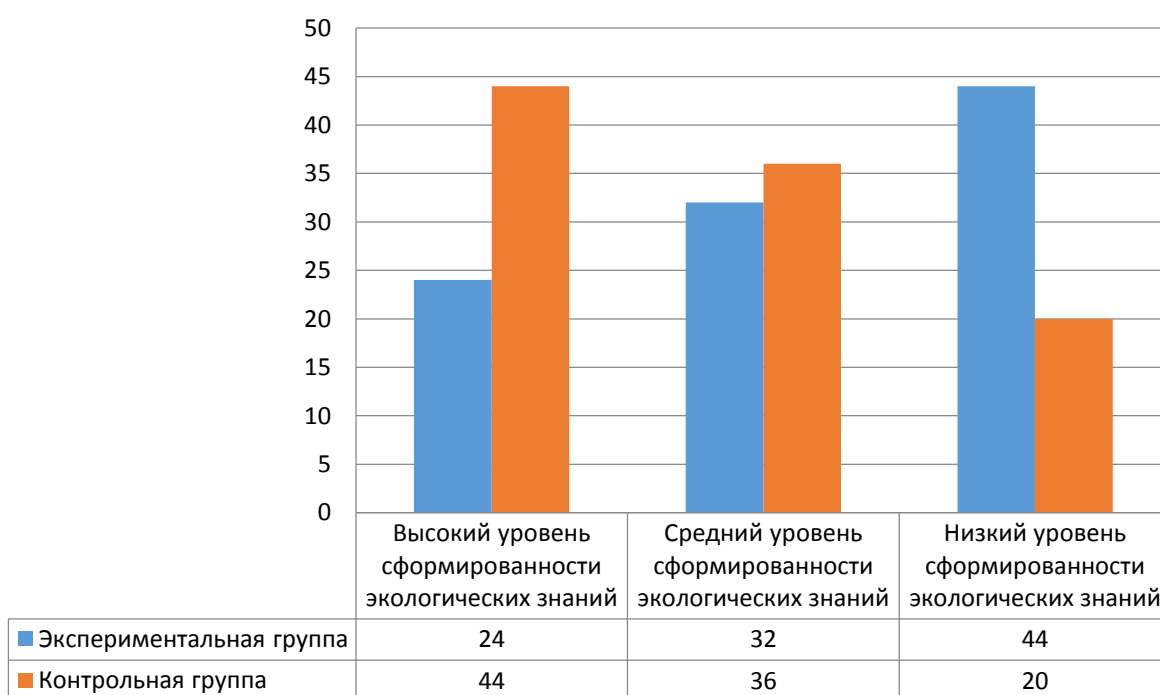


Рисунок 14. - Сформированность экологических знаний

У 44% младших школьников экспериментальной и 20% контрольной групп сформированность экологических знаний соответствует низкому уровню, у 32% младших школьников экспериментальной и 36% младших школьников контрольной групп соответственно - среднему, у 24% младших школьников экспериментальной группы и 44% младших школьников контрольной группы - высокому.

Уровень формирования представления детей о рациональном взаимодействии человека с природой, умения оценивать результаты взаимодействия людей с природой, расширить опыт ребенка в экологически ориентированной деятельности, диагностировался по количеству баллов, набранных каждым участником. Результаты представлены в таблице 5 и рисунке 15.

Таблица 5

Сформированность экологического отношения

Уровень сформированности экологического отношения	ЭГ		КГ		Характеристика
	уч-ся	%	уч-ся	%	
Низкий уровень сформированности экологического отношения	5	20	2	8	Сформирован низкий уровень экологических знаний и культуры
Средний уровень сформированности экологического отношения	9	36	10	40	Экологические знания и культура сформированы на среднем уровне
Высокий уровень сформированности экологического отношения	11	44	13	52	Экологические знания и элементы экологической культуры сформированы достаточно хорошо

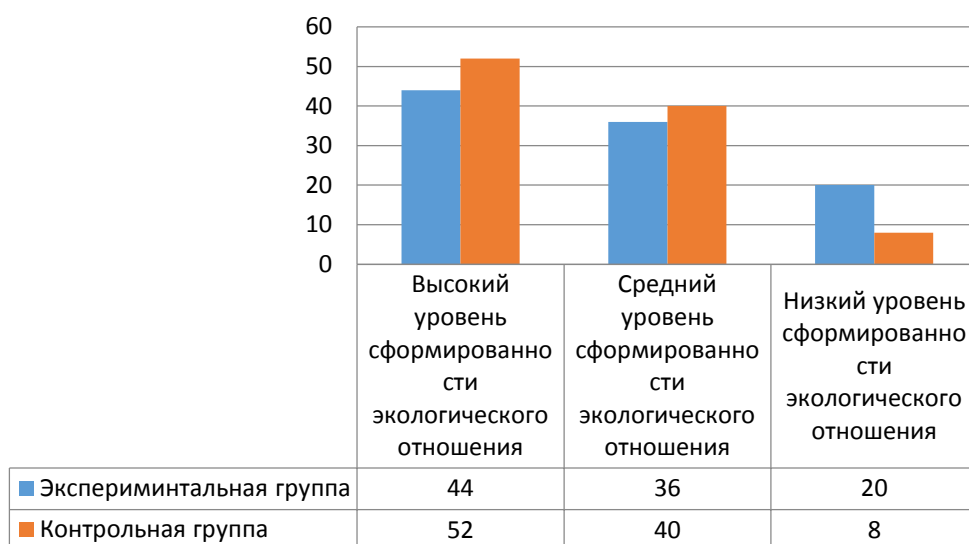


Рисунок 15. - Сформированность экологического отношения

У 20% младших школьников экспериментальной и 8% младших школьников контрольной групп сформированность экологического отношения соответствует низкому уровню, у 36% младших школьников и 40% младших школьников соответственно - среднему, у 44% экспериментальной и 52% контрольной групп - высокому.

Уровень сформированности экологической деятельности младших школьников диагностировался по количеству баллов, набранных каждым участником. Результаты представлены в таблице 6 и рисунке 16.

Таблица 6

Сформированность экологической деятельности

Уровень сформированности экологической деятельности	ЭГ		КГ		Характеристика
	уч-ся	%	уч-ся	%	
Низкий уровень сформированности экологической деятельности	10	40	5	20	Пассивность личности и неучастие в мероприятиях, посвященных экологическим проблемам, а возможность участия связана с административным привлечением
Средний уровень сформированности экологической деятельности	9	36	9	36	Достаточно активное участие в экологических мероприятиях, основанном на принципиальной и активной позиции личности в соответствии с экологическими убеждениями, ценностями, установками

Высокий уровень сформированности экологической деятельности	6	24	11	44	Высокая активность личности не только в участии, но и в разработке и проведении экологических мероприятий при сформированности мотивационно-целевого компонента в структуре личности
---	---	----	----	----	--

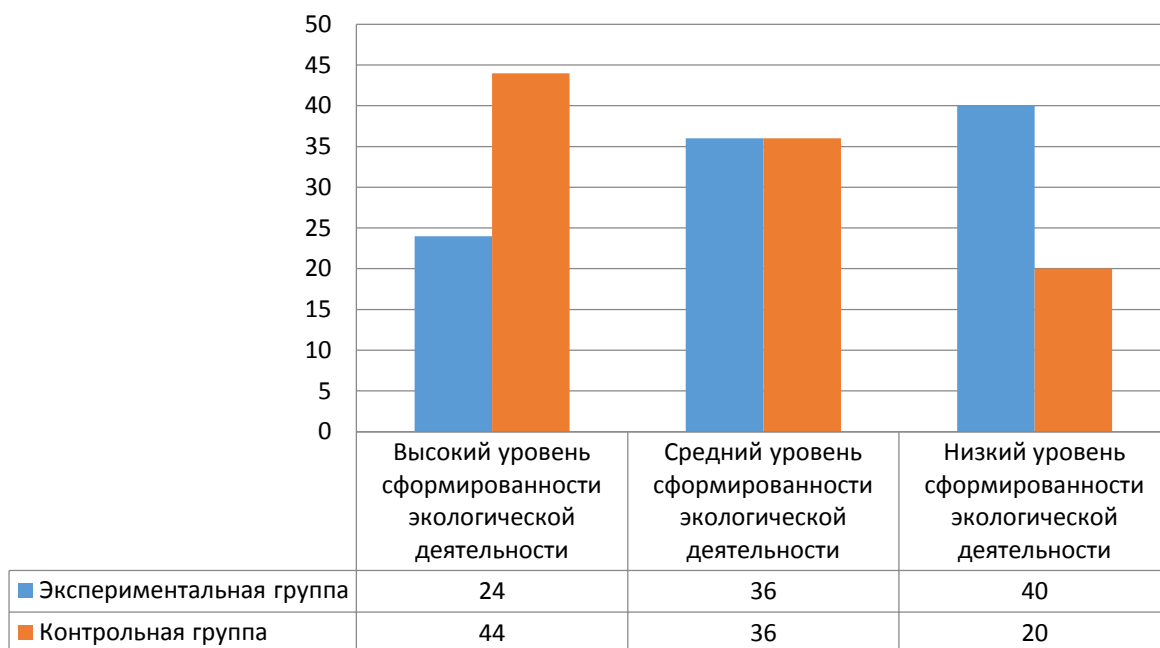


Рисунок 16. - Сформированность экологической деятельности

У 40% младших школьников экспериментальной группы и 20% младших школьников контрольной группы сформированность экологической деятельности соответствует низкому уровню, у 36% младших школьников экспериментальной группы и 36% младших школьников контрольной группы - среднему, у 24% младших школьников экспериментальной группы и 44% младших школьников контрольной группы - высокому.

Итак, результаты диагностики свидетельствуют о недостаточном уровне сформированности основных компонентов экологической культуры, определяющих характер отношения младших школьников к природе. Почти полностью отсутствуют школьники с высоким уровнем экологической культуры.

Результаты исследования доказывают необходимость проведения формирующего этапа при соблюдении комплекса педагогических условий, которые будут способствовать решению проблемы эффективности воспитания экологической культуры у младших школьников в условиях образовательной среды школы.

2.2 Разработка и внедрение комплекса заданий по формированию экологической культуры у младших школьников (формирующий эксперимент)

Как уже отмечалось ранее, в процессе экологического воспитания наряду с традиционными методами воспитания (словесные, наглядные, практические) необходимо использовать интерактивные методы и формы организации обучения.

К числу интерактивных методов обучения можно отнести: игры, конкурсы, турниры, экологические проекты, беседы, экологические праздники, экскурсии и другие [32].

К интерактивным технологиям формирования экологической культуры можно отнести следующие:

- экологические игры и проекты;
- экологические сказки;
- экологическую тропу;
- конкурсы и т.д.

Данные технологии, во-первых, в наибольшей степени отвечают потребностям и возможностям младшего школьного возраста, а во-вторых, позволяют изменить потребительское отношение учащихся к природе [34].

Если данные технологии воспитания будут использоваться на нужном этапе обучения, с учетом психологической подготовленности учеников и с

учетом природных условий, то учитель может сформировать экологически грамотную и воспитанную личность.

В ходе формирующего эксперимента нами использовалась экологическая игра.

Экологические игры – это одна из форм экологического образования и развития экологической культуры, которая основана на развертывании особой игровой работы участников, побуждающая интерес к природе и высокий уровень мотивации.

Игра дает возможность научиться тому, как надо учиться. И умственные, и физические навыки ребенка, и его особые способности, и его обычная психическая реакция - все это обусловлено характером игры».Игра - источник развития и создает зоны ближайшего развития[18, с. 115].

Для определения психолого-педагогического значения и структуры игры мы пользовались следующей схемой (рисунок 17).

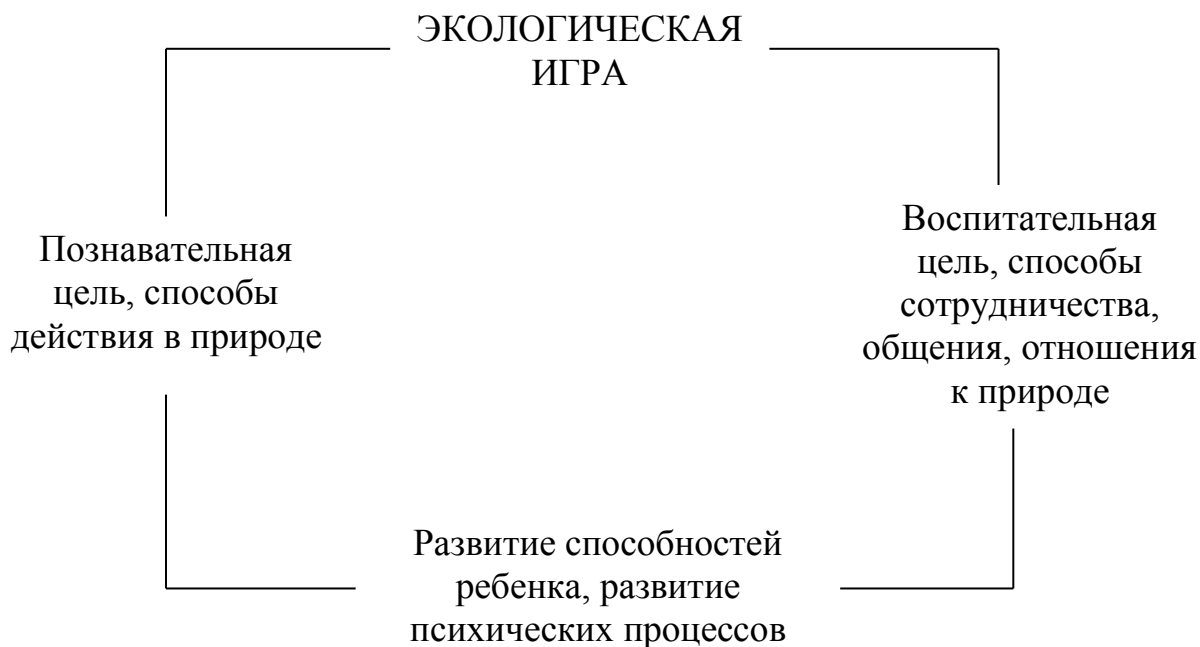


Рисунок 17. -Экологическая игра

Нами проводились экологические игры для детей младшего школьного возраста «Приготовь лекарство».

Цель данной игры заключается в том, чтобы познакомить детей с лекарственными травами, закрепить знания о составных частях растений, сформировать умение правильно использовать полезные травы (знать, у какого растения какую часть надо использовать для приготовления лекарства и в какое время года, чтобы не нанести ущерб природе), формирование доброжелательности, чуткое отношения к окружающему нас миру.

Далее проводились экологические игры для детей младшего школьного возраста «Построй домик животному».

Цель данной игры – закреплять знания особенностей жизни разных животных, их жилье, «стройматериалах»; формировать умение подбирать правильный материал для постройки «дома» любому из животных.

Игры, проводившиеся нами в ходе формирующего эксперимента предоставлены в приложении 6.

Кроме того, в процессе работы с детьми использовалась такая форма работы, как экологический проект.

За основу проекта всегда берется какая-либо проблема. Для ее решения обучающимся необходимы не только знания материала, но и так же обладание объемом разных предметных знаний, которые необходимы и достаточны для решения поставленной проблемы [13, с.109]. В рамках реализуемого эксперимента проектная деятельность была направлена на умение работать с информацией, с текстом, делать обобщения, выводы, умение работать с разнообразным справочным материалом.

Необходимость применения такой формы исследовательской деятельности обусловлена тем, что она способствует расширению образовательного кругозора учащихся, росту стойкого познавательного интереса к знакомству с разными отраслями научного познания, естественным становится участие в диалоге культур, в известном смысле формируется уровень профессионального общения, широкий взгляд на мир как на единую культурную, экологическую среду обитания в масштабе всей планеты [13, с.115].

Примерами экологических проектов могут быть проекты «Добрая зима», «Птичья столовая», «Красная книга микрорайона», «Лесная аптека» (приложение 7).

С учащимися 2 класса был проведен экологический мини-проект «Птицы. Крылатая песня России» (приложение 8), в процессе которого ребята вели наблюдение за динамикой поведения птиц в своей местности.

Цель проекта – исследовать поведение птиц местности в течение месяца.

Задачи проведенного проекта:

- призывать детей и взрослых изучать и сохранять удивительный и своеобразный мир птиц;
- оказывать помощь в проведении Дня птиц в школе;
- получить дополнительные знания о жизни птиц;
- показать значение птиц в природе и жизни человека;
- заинтересовать учащихся школы в изучении родного края.

В рамках исследовательского проекта были организованы Недели птиц (в апреле и сентябре 2015 года), на которой проводились:

- конкурс рисунков «Птицы нашего края»;
- акция «Поможем птицам» (изготовление кормушек и подкорм птиц в зимний период;
- конкурс устных сочинений «Помогайте птицам!»;
- викторина «Мои пернатые друзья».

В экспериментальной группе дети воспринимали материал с интересом без признаков утомленности. Активно участвовали в процессе обучения. На последующих беседах ребята показали достаточно глубокие знания. Школьники выражали заинтересованность в проведении таких занятий и в дальнейшем. Так же в процессе работы с учащимися 2 класса была организована экскурсия в лес по изучению природного комплекса.

Были поставлены следующие задачи экскурсии:

- сформировать у учащихся общее представление о лесе;

– показать разнообразие растений и животных леса, некоторые признаки их приспособления к условиям жизни и взаимосвязи;

- воспитание бережного отношения к природе и желания ее охранять;
- развитие внимания, наблюдательности;
- развитие познавательного интереса;
- обобщение и расширение знаний.

Экскурсия в лес была организована, чтобы понаблюдать за жизнью растений и животных в лесу, увидеть, как они приспособились к жизни в лесу.

Экскурсия в лес была проведена по следующему разработанному плану:

1. Правила поведения на экскурсии.
2. Погода для проведения экскурсии.
3. Общий вид леса.
4. Условия жизни в лесу.
5. Растения леса.
6. Взаимосвязь животных и растений.
7. Животные леса.
8. Охрана леса.
9. Сбор природного материала.
10. Подведение итогов.

В таблице 7 показан ход урока по экскурсии в лес.

Таблица 7

Ход урока

Этапы урока, учебные задания	Содержание урока	
	Деятельность учителя	Деятельность учителя
Экскурсия в лес. Работа по теме урока	Начинаем нашу работу. Давайте вспомним «Правила поведения в лесу».	1. Не шуми в лесу. 2. не разоряй гнезд. 3. Не разбрасывай мусор. 4. Не ломай ветви деревьев.
	Почему необходимо соблюдать правила поведения в природе?	Это нужно делать, чтобы не нарушать природное равновесие в лесу.

Окончание таблицы 7

	Понаблюдайте за погодой сегодняшнего дня.	Небо ясное, безоблачное, тепло, ветра и осадков не наблюдается.
	Посмотрите вокруг – кто сможет объяснить, что такое лес?	Это сообщество различных растений: деревьев, кустарников, трав, грибов.
	Посмотрите на общую окраску леса? Какая преобладает?	Преобладает желтая и красная окраска.
	С чем это связано?	Это связано с сезонными изменениями в природе (наступила осень).
	Расскажите об условиях жизни в лесу.	В лесу количество света меньше, чем на открытом месте, а влаги наоборот больше.
	Подумайте, не мешают ли расти друг другу растения леса?	Они растут ярусами-этажами. Выше всех деревья, ниже – кустарники, еще ниже трава и грибы.
	Как вы думаете, случайно ли размещаются растения в лесу этажами и почему?	У них идет борьба за свет и тепло.
	Все деревья леса можно разделить на 2 группы по их внешнему виду. На какие? Кто догадался?	Лиственные и хвойные.
	Давайте разделимся на группы и выполним следующее задание:	
	Задание № 1 Понаблюдаем за растениями леса. 1. Название растения. 2. Дерево, кустарник или травянистое растение. 3. Как выглядит стебель? Какой он на ощупь? 4. Какие размеры, форму и окраску имеют листья? 5. Есть ли у растения: цветки? Какие у них размеры? Форма? Окраска? Запах? 6. Есть ли у растений плоды? Как они выглядят?	
	Найдите других представителей вашей группы среди растения леса.	
	Сравните листья хвойных и лиственных деревьев. В чем их сходство и отличие? Рассмотрите. Почему хвойные деревья называются вечнозелеными?	Хвойные деревья не сбрасывают иглы на зиму.

	Понаблюдайте, какие изменения произошли в неживой природе? Что изменилось в жизни растений?	
	Задание № 2 В лесу есть теплолюбивые и тенелюбивые растения. Найдите их в лесном сообществе. Приведите пример.	
	Можно ли лес представить без животных? Давайте понаблюдаем за жизнью животных.	
	Задание № 3 Примерный план наблюдения за животными. 1. Назвать животных. 2. К какой группе относятся животные? 3. Какие размеры, форму и окраску имеет животное? Чем покрыто его тело? 4. Как передвигается животное? Как оно добывает пищу? 5. Издаёт ли животное звуки? Какие?	
	Задание № 4 Далее представители от группы рассказывают о работе по наблюдению за животным.	
	Подумайте, какая связь осуществляется между растениями и животными? Составьте схему питания.	
	Подумайте, почему в лесу трудно встретить животное? Если исчезнут животные, то что произойдет в природе?	Тогда не сможет нормально идти круговорот веществ.
	Ребята, какие дары леса вы знаете?	
	Задание № 5 1. Назовите съедобные грибы. 2. Назовите несъедобные грибы. Работа с дидактическим материалом.	
	Задание № 6 Сбор природного материала. Как его можно использовать?	Для аппликации, гербария, поделок.
	Задание № 7 Какие признаки нарушения природы лесного сообщества вы заметили? Что необходимо изменить? Нарисуйте природоохранные знаки: предупреждающие, запрещающие, информирующие.	

По окончании была организована обобщающая беседа, на которой подводились итоги проделанной работы.

При этом делались выводы о положительном и отрицательном влиянии человека на окружающую природу, намечались меры по ее охране, доступные для выполнения младшими школьниками.

Закончили работу играми, связанными с темой экскурсии. Обработка результатов проводилась по возвращении в школу. Собранный природный материал систематизировался.

Очень важно провести закрепление материала экскурсии, то есть «восстановить в памяти участников весь ход экскурсии, более подробно разъясняя всё виденное, дополняя и углубляя затронутые на экскурсии вопросы. При этом частные детали складываются в одно целое, и экскурсия оставляет то единство впечатления, которое так важно в образовательном смысле»

Результатом проведения экскурсии стало привлечение внимания учащихся к экологическим проблемам, т.е. рассмотрение экологической проблемы в непосредственной близости.

2.3 Анализ эффективности процесса формирования экологической культуры у младших школьников

После проведения формирующего эксперимента был проведен диагностический срез результатов исследования процесса развития экологической культуры у младших школьников в экспериментальной группе.

Рассмотрим результаты диагностики. Результаты диагностического среза показали, что у младших школьников экспериментальной группы сформированы экологические знания. Сильнее выражена потребность в использовании экологических знаний и умений на практике для решения экологических проблем.

С помощью методики «Диагностика экологических знаний» провели итоговый срез, позволяющий выявить сформированность экологических знаний. Результаты представлены в таблице 8 и рисунке 18.

Таблица 8

Сформированность экологических знаний (экспериментальная группа)

Уровень сформированности экологических знаний	До эксперимента		После эксперимента	
	Количество учащихся	%	Количество учащихся	%
Высокий уровень сформированности экологических знаний	6	24	8	32
Средний уровень сформированности экологических знаний	8	32	12	48
Низкий уровень сформированности экологических знаний	11	44	5	20

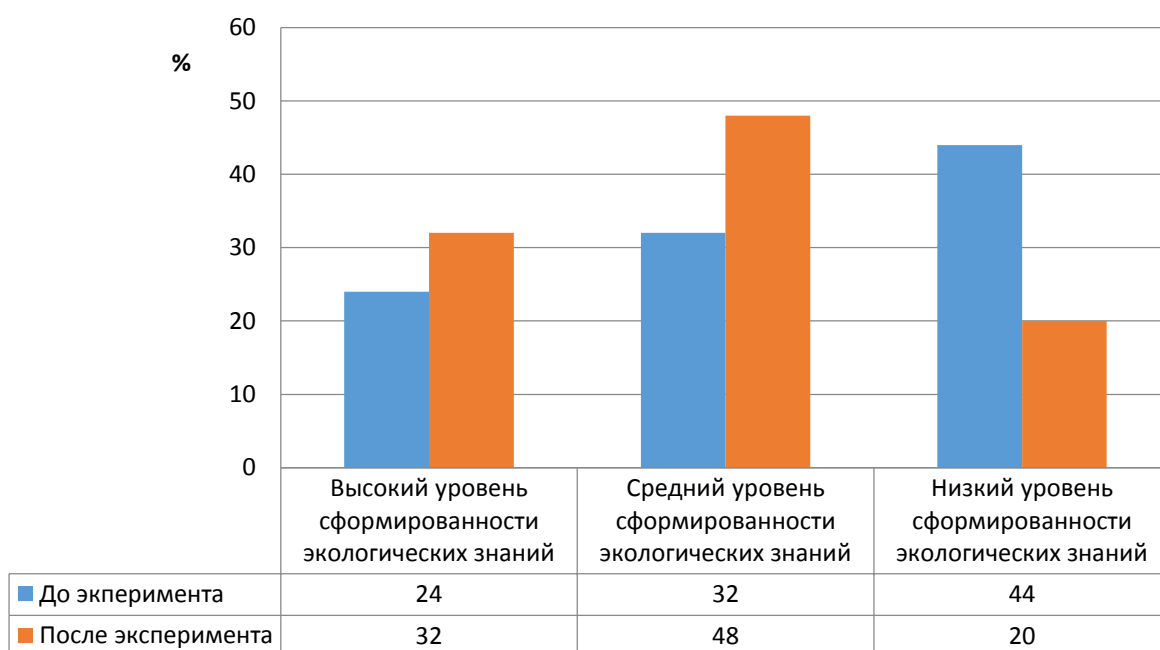


Рисунок 18. - Сформированность экологических знаний (экспериментальная группа)

Как видим, наблюдается положительная динамика в уровне сформированности у младших школьников экологических знаний в экспериментальной группе. Результаты исследования выявили средний уровень сформированности экологических знаний. Таким образом, использование критериев измерения уровня экологической культуры у младших школьников

позволило выявить средний уровень развития данного интегрального качества у учащихся экспериментальной группы. С помощью методики «Экологический светофор» провели итоговый срез, позволяющий выявить сформированность экологического отношения. Результаты представлены в таблице 9 и рисунке 19.

Как видим, наблюдается положительная динамика в уровне сформированности у младших школьников экологического отношения в экспериментальной группе. Результаты исследования выявили высокий уровень сформированности экологического отношения.

Таблица 9

Сформированность экологического отношения (экспериментальная группа)

Уровень сформированности экологического отношения	До эксперимента		После эксперимента	
	Количество учащихся	%	Количество учащихся	%
Высокий уровень сформированности экологического отношения	11	44	13	52
Средний уровень сформированности экологического отношения	9	36	10	40
Низкий уровень сформированности экологического отношения	5	20	2	8

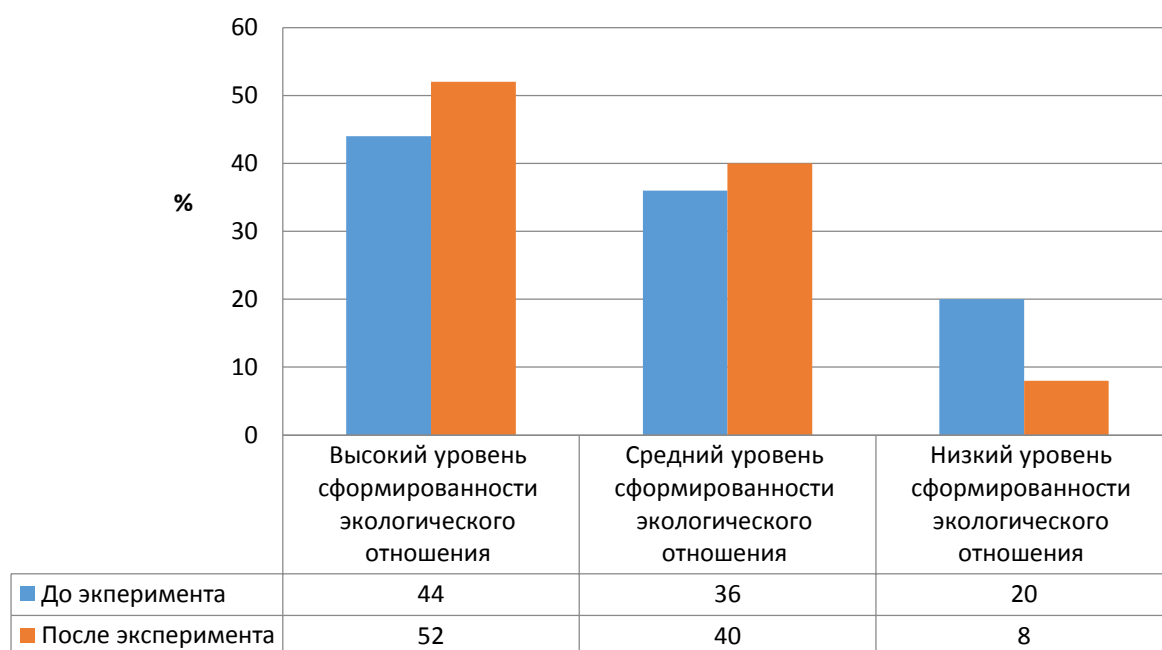


Рисунок 19. - Сформированность экологического отношения
(экспериментальная группа)

Таким образом, использование критериев измерения уровня экологического отношения у младших школьников позволило выявить высокий уровень развития данного интегрального качества у учащихся экспериментальной группы.

С помощью методики «Экологическая деятельность» провели итоговый срез, позволяющий выявить сформированность экологической деятельности. Результаты представлены в таблице 10 и рисунке 20.

Таблица 10

Сформированность экологической деятельности (экспериментальная группа)

Уровень сформированности экологической деятельности	До эксперимента		После эксперимента	
	Количество учащихся	%	Количество учащихся	%
Высокий уровень сформированности экологической деятельности	6	24	8	32
Средний уровень сформированности экологической деятельности	9	36	12	48
Низкий уровень сформированности экологической деятельности	10	40	5	20

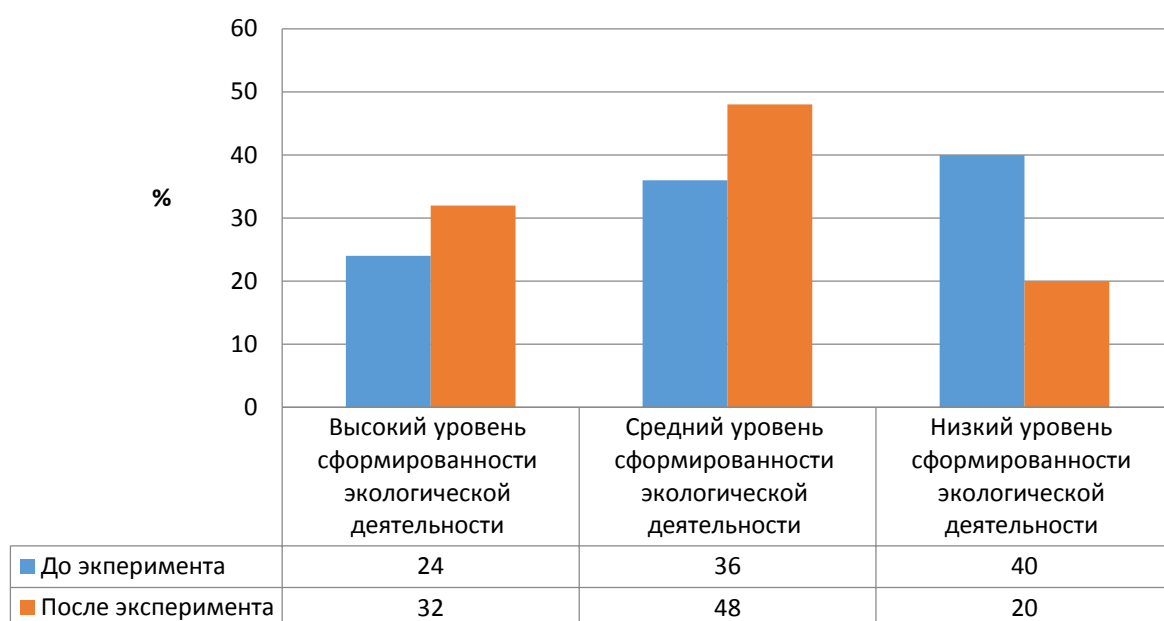


Рисунок 20. - Сформированность экологической деятельности
(экспериментальная группа)

Как видим, наблюдается положительная динамика в уровне сформированности у младших школьников экологической деятельности в экспериментальной группе. Результаты исследования выявили средний уровень сформированности экологической деятельности.

В таблице 11 приведены результаты сформированности экологической культуры экспериментальной группы до и после проведенного эксперимента.

Таблица 11

Уровень экологической культуры в экспериментальной группе

Критерии уровни экологической культуры	Когнитивный		Эмоциональный		Деятельностный	
	Количество учащихся до эксперимента	Количество учащихся после эксперимента	Количество учащихся до эксперимента	Количество учащихся после эксперимента	Количество учащихся до эксперимента	Количество учащихся после эксперимента
Высокий уровень сформированности экологической культуры	6	8	11	13	6	8
Средний уровень	8	12	9	10	9	12

сформированности экологической культуры						
Низкий уровень сформированности экологической культуры	11	5	5	2	10	5

Таким образом, использование критериев измерения уровня экологической деятельности у младших школьников позволило выявить средний уровень развития данного интегрального качества у учащихся экспериментальной группы.

Проведенные диагностические мероприятия на начало эксперимента и после его окончания позволили констатировать результаты, которые статистически являются достоверными. Следовательно, применение авторской методики дает положительный результат и обеспечивает их воспроизводимость.

На основе проведенного исследования следует сделать следующие выводы. С помощью методов математической статистики убедительно доказана справедливость выдвигаемого нами предположения о том, что реализация модели процесса развития экологической культуры у младших школьников в условиях образовательной среды школы будет успешной, если соблюдается комплекс педагогических условий: организация единого образовательного пространства путем интеграции учебной, внеурочной и внеклассной деятельности экологического содержания; использование педагогических технологий.

Используя сравнительный анализ на каждом этапе исследования, сложносоставной критерий развития экологической культуры у младших школьников, мы установили прямую зависимость развития экологической культуры у младших школьников от полноты и точности реализации модели процесса воспитания исследуемого качества у младших школьников при соответствующем комплексе педагогических условий.

Выводы. Опытнo-экспериментальная работа позволила проверить действенность разработанной системы заданий по развитию экологической культуры у младших школьников в условиях образовательной среды школы и оценить эффективность предложенных условий, содействующих их успешной реализации. Работа проводилась в три этапа: подготовительный, опытнo-поисковый, аналитический.

Анализ результатов констатирующего эксперимента свидетельствуют о недостаточном уровне сформированности основных компонентов экологической культуры, определяющих характер отношения младших школьников к природе.

Почти полностью отсутствуют школьники с высоким уровнем экологической культуры.

Результаты исследования доказывают необходимость проведения формирующего этапа при соблюдении комплекса педагогических условий, которые будут способствовать решению проблемы эффективности воспитания экологической культуры у младших школьников в условиях образовательной среды школы.

Положения гипотезы проверялись в ходе формирующего эксперимента, в соответствии с моделью процесса воспитания экологической культуры у младших школьников.

Выявленные условия реализации модели процесса воспитания у младших школьников способствовали формированию данного личностного интегрального образования.

Реализация этапов развития экологической культуры у младших школьников, которые включают в себя необходимое содержание, методы и формы обучения и воспитания, способствует становлению у школьника данного интегрального качества личности.

В результате реализации модели процесса развития экологической культуры у младших школьников нам удалось значительно снизить количество

школьников данного возраста, входящих в группу с низким уровнем сформированности экологической культуры.

Результаты математической обработки полученных данных эксперимента позволили сделать вывод о том, что по окончании эксперимента произошли существенные изменения в уровне развития экологической культуры у младших школьников в экспериментальной группе.

Полученные результаты опытно-экспериментальной работы подтверждают предположение, выдвинутое в гипотезе исследования об эффективности разработанной модели процесса развития экологической культуры у младших школьников в условиях образовательной среды школы.

Таким образом, эмпирически подтверждена возможность успешного развития экологической культуры у младших школьников в условиях образовательной среды школы.

В процессе проведенного формирующего эксперимента расширяется ориентация детей в окружающей среде, формируются познавательные способности, воспитывается соответствующее отношение к природе. Ознакомление детей с природой предлагает дать им соответствующий объем знаний о предметах, явлениях неживой и живой природы, воспитаниях интереса и любви к ней.

На основе проведенного исследования нами разработаны следующие рекомендации педагогам для развития экологической культуры у младших школьников.

Выбор методов и приемов определяется содержанием программы и зависит от естественного окружения школьного заведения, места и объекта наблюдения. А также от возраста детей и их опыта.

Условия воспитания позитивного обращения детей к естественной окружающей среде можно определить за такими составными, которые должны быть учтенные при разработке методики ознакомления детей с природой:

– профессиональное мастерство учителя, его организаторские способности, собственный пример и отношение к природе.

– организация поисково-исследовательской деятельности детей непосредственно в природе.

– совместная и взаимодополняющая работа учителей и родителей.

– искренние и дружные отношения в детском коллективе.

– наличие базовых знаний в сфере природоведения и природоохранной деятельности, постоянное их пополнение, обобщение и систематизация.

– удачный выбор и уместное применение произведений устного народного творчества, лирики, произведений изобразительного искусства, музыки.

– учет индивидуальных особенностей детей, признание их собственного достоинства, преимущественно позитивная оценка и использование юмора для создания эмоционального комфорта ребенка [32].

Развитие экологической культуры младших школьников – приоритетное направление в работе школы, осуществляющееся с учетом возраста учащихся, имеющее конечной целью формирование экологической культуры.

Подводя итог данного раздела необходимо отметить, что несмотря на то, что ведется разносторонняя работа, направленная на формирование экологической культуры в младших классах, ее общий уровень не достигает значительных показателей. Сложившаяся ситуация требует совершенствования методической работы в данном направлении и в качестве предложения можно обозначить необходимость разработки программы экологического воспитания младших школьников, которая позволит организовать познавательную, практическую и исследовательскую деятельность учащихся, в совокупности с новационным, традиционными формами, активными методами и приемами работы, с учетом непрерывности и последовательности в изложении материала.

Заключение

Экологическая ситуация в мире ставит перед людьми важную задачу – сохранение экологических условий жизни в биосфере. В связи с чем встает вопрос об экологической грамотности, экологической культуре и экологическом сознании нынешнего и будущего поколений.

У сегодняшнего поколения эти показатели присутствуют на очень низком уровне. Изменить ситуацию в лучшую сторону можно путем развития экологической культуры детей, которое должно реализовываться высококвалифицированными, инициативными педагогами, обладающими помимо специальных знаний, рядом эффективных методик, которые обеспечат разностороннее воздействие на младших школьников, формируя при этом все составляющие экологической культуры как качества личности в рамках общей культуры человека.

Проблема экологического воспитания достаточно освещена в работах известных ученых. Определены цели, задачи, принципы, средства, формы и методы, а также содержание экологического воспитания. Однако систематическая работа по экологическому воспитанию младших школьников не ведется.

Поэтому целью нашего исследования стало разработка комплекса занятий формирующих экологическую культуру младших школьников, теоретическое обоснование и экспериментальная проверка эффективности их функционирования.

Одной из важнейших задач экологической культуры и экологического воспитания является формирование у детей экологического сознания, которое будет являться базисом экологической культуры личности школьника.

Методы и формы экологического воспитания могут быть успешно использованы как в учебной, так и во внеучебной работе с младшими школьниками.

Причем внеклассная работа предоставляет большие возможности для развития у младших школьников познавательного интереса и творческих способностей в свободной исследовательской деятельности.

Экологическая культура формируется в процессе становления осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе во всём её многообразии, к людям, охраняющим и создающим её, а также к людям, создающим на основе её богатств материальные или духовные ценности. Это также восприятие себя частью природы, осознание ценности жизни и здоровья и их прямой зависимости от состояния окружающей среды.

Опытно-экспериментальная работа позволила проверить действенность разработанной модели процесса развития экологической культуры у младших школьников в условиях образовательной среды школы и оценить эффективность предложенных условий, содействующих ее успешной реализации. Работа проводилась в три этапа: подготовительный, опытно-поисковый, аналитический.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в образовательной деятельности общеобразовательных школ.

Опытно-экспериментальной базой исследования стали учащиеся 2 «А» МБУ «Школа №59» г.Тольятти (контрольная группа) и 2 «Б» МБУ «Школа №59» г.Тольятти (экспериментальная группа). Выборка составила 50 человек. Возраст испытуемых составил от 7 до 8 лет. Из них 29 девочек, 21 мальчик.

Анализ результатов констатирующего эксперимента свидетельствуют о недостаточном уровне сформированности основных компонентов экологической культуры, определяющих характер отношения младших школьников к природе. Почти полностью отсутствуют школьники с высоким уровнем экологической культуры.

Результаты исследования доказывают необходимость проведения формирующего этапа при соблюдении комплекса педагогических условий, которые будут способствовать решению проблемы эффективности воспитания

экологической культуры у младших школьников в условиях образовательной среды школы.

Положения гипотезы проверялись в ходе формирующего эксперимента, в соответствии с моделью процесса воспитания экологической культуры у младших школьников. Выявленные условия реализации модели процесса воспитания у младших школьников способствовали формированию данного личностного интегрального образования.

Реализация этапов развития экологической культуры у младших школьников, которые включают в себя необходимое содержание, методы и формы обучения и воспитания, способствует становлению у школьника данного интегрального качества личности.

В результате реализации модели процесса развития экологической культуры у младших школьников, нам удалось значительно снизить количество школьников данного возраста, входящих в группу с низким уровнем сформированности экологической культуры.

Результаты математической обработки полученных данных эксперимента позволили сделать вывод о том, что по окончании эксперимента произошли существенные изменения в уровне развития экологической культуры у младших школьников в экспериментальной группе (в частности в развитии когнитивного компонента).

Полученные результаты опытно-экспериментальной работы подтверждают предположение, выдвинутое в гипотезе исследования об эффективности разработанной модели процесса развития экологической культуры у младших школьников в условиях образовательной среды школы.

Таким образом, эмпирически подтверждена возможность успешного развития экологической культуры у младших школьников в условиях образовательной среды школы.

В процессе проведенного формирующего эксперимента расширяется ориентация детей в окружающей среде, формируются познавательные способности, воспитывается соответствующее отношение к природе.

Ознакомление детей с природой предлагает дать им соответствующий объем знаний о предметах, явлениях неживой и живой природы, воспитаниях интереса и любви к ней.

На основе проведенного исследования нами разработаны следующие рекомендации педагогам для развития экологической культуры у младших школьников.

Выбор методов и приемов определяется содержанием программы и зависит от естественного окружения школьного заведения, места и объекта наблюдения. А также от возраста детей и их опыта.

Условия воспитания позитивного обращения детей к естественной окружающей среде можно определить за такими составными, которые должны быть учтенные при разработке методики ознакомления детей с природой:

- профессиональное мастерство учителя, его организаторские способности, собственный пример и отношение к природе.
- организация поисково-исследовательской деятельности детей непосредственно в природе.
- совместная и взаимодополняющая работа учителей и родителей.
- искренние и дружные отношения в детском коллективе.
- наличие базовых знаний в сфере природоведения и природоохранной деятельности, постоянное их пополнение, обобщение и систематизация.
- удачный выбор и уместное применение произведений устного народного творчества, лирики, произведений изобразительного искусства, музыки.
- учет индивидуальных особенностей детей, признание их собственного достоинства, преимущественно позитивная оценка и использование юмора для создания эмоционального комфорта ребенка.

Развитие экологической культуры младших школьников – приоритетное направление в работе школы, осуществляющееся с учетом возраста учащихся, имеющее конечной целью формирование экологической культуры.

Несмотря на оживление работы по развитию экологической культуры младших школьников в школах, ее уровень, как правило, остается достаточно низким.

Для систематизации работы необходима программа экологического воспитания младших школьников, обеспечивающая организацию познавательной, познавательно-развлекательной, практической и исследовательской деятельности учащихся, использование и сочетание инновационных и традиционных форм, активных методов и приемов работы, непрерывность и последовательность в изложении материала.

Список использованных источников

1. Алексеев, С.В. Экологическое образование в базовой школе: методическое пособие/ С.В. Алексеев, Н.В. Груздева, Л.В. Симонова. – СПб.: Специальная литература, 2011. – 102с.
2. Бабанский, Ю.К. Активность и самостоятельность учащихся в обучении / Ю.К. Бабанский. – М.: Педагогика, 2013. – 374 с.
3. Банников А.Г. Основы экологии и охрана окружающей среды / А.Г. Банников. - М.: Юнити, 2013. – 451 с.
4. Барышникова, Г.Б. К вопросу о технологии воспитания экологической культуры учащихся младших классов/ Г.Б. Барышникова. – М.: Юнити, 2012. – 218 с.
5. Воронков Н.А. Экология: общая, социальная, прикладная. Учебник для студентов вузов / Н.А. Воронков. - М.: Агар, 2012. – 514 с.
6. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 2014. – 156 с.
7. Гимазетдинова А.Х. Экологическое сознание и экологический архетип / А.Х. Гимазетдинова, Н.М. Солодухо. - Казань: КГТУ, 2011. – 394 с.
8. Горелова, Р.И. Формирование экологической культуры учащихся в современной развивающей школе/ Р.И. Горелова. – М.: ИНИМ РАО, 2012. – 245с.
9. Груздев, П.Н. Вопросы воспитания мышления в процессе обучения / П.Н. Груздев. – М.: Просвещение, 2015. – 427 с.
10. Дежникова, Н.С. Воспитание экологической культуры у детей и подростков: учебное пособие/ Н.С. Дежникова, Л.Ю.Иванова, Е.М. Клемяшова и др. – М.: Педагогическое общество России, 2011. – 363с.
11. Дежникова, Н.С. Экологический практикум: проекты, поиски, находки/Н.С. Дежникова, И.В. Цветкова. – М.: Педагогическое общество России, 2014. – 296 с.

12. Дерябо С.Д. Экологическая педагогика и психология / С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2013. – 418 с.
13. Дзятковская, Е.Н. Методические рекомендации по реализации экологического образования в федеральных государственных стандартах второго поколения/Е.Н. Дзятковская, А.Н. Захлебный, А.Ю. Либеров. – М.: Образование и экология, 2014. – 255 с.
14. Захлебный, А.М. Экологическое образование школьников во внеурочной работе / А.М. Захлебный. – М.: Педагогика. 2014. – 422 с.
15. Зверев И.Д. Экология в школьном обучении / И.Д. Зверев. - М.: Новая школа, 2013. – 514 с.
16. Зверев, И.Д. Организация экологического образования в школе / И.Д. Зверев. – М.: Педагогика, 2012. – 342 с.
17. Зубков, Т. И. Формирование познавательной активности учащихся начальных классов / Т.И. Зубков. – Екатеринбург, 2013. – 190 с.
18. Кениспаев Ж.К. Сознание современного человека II Проблемы развития сознания в культуре и образовании / Ж.К. Кениспаев. - Барнаул.: АлтГПА, 2014. – 429 с.
19. Мамардашвили М.К. Картезианские размышления / М.К. Мамардашвили. - М.: Прогресс, 2011. – 546 с.
20. Медведев В. И. Экологическое сознание: учеб.пос. / В. И. Медведев, А. А. Алдашева. – М.: Логос, 2012. – 426 с.
21. Мухина, В.С. Младший школьник / В.С. Мухина.- М.: Новая школа, 2014. – 367 с.
22. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении / Н.Ю. Пахомова. - М.: Аркти, 2012. – 391 с.
23. Протасов В.Ф. Экология, здоровье и охрана окружающей среды в России: Учебное и справочное пособие / В.Ф. Протасов. - М.: Финансы и статистика, 2014. – 294 с.
24. Сагалаев А.М. Алтай в зеркале мифа / А.М. Сагалаев. - Новосибирск: Наука, 2012. – 516 с.

25. Усова, А.В. Формирование у учащихся умения самостоятельно проводить наблюдения и опыты / А.В. Усова, А.А. Бобров. - М.: Юнити, 2013. – 294 с.
26. Хотунцев Ю.Л. Экология и экологическая безопасность / Ю.Л. Хотунцев. – М.: Академия, 2012. – 544 с.
27. Цветкова, И.В. Экология для начальной школы: игры и проекты / И.В. Цветкова. – М.: Академия развития, 2012. – 321 с.
28. Алексеев С.В., Симонова Л. В. Идея целостности в системе экологического образования младших школьников / С.В.Алексеев, Л.В. Симонова // Начальная школ. - 2013, - №1. – С. 15-19
29. Барамзина, С.А. Учебная деятельность школьников в контексте личностно-ориентированного обучения / С.А. Барамзина // Педагогика. – 2012. – № 8. – С. 41–47.
30. Барковская О.М. Содержание, цель и задачи программы начального экологического воспитания / О.М. Барковская // Начальная школа. – 2012. - № 2. – С. 32 - 33.
31. Большакова, М.Д. Модели для ознакомления младших школьников с комнатными растениями / М.Д.Большакова // Начальная школа. - 2014. - №3. - С.48-49.
32. Голубева, Л.Н. Подходы к формированию экологической культуры личности / Л.Н. Голубева // Этическое воспитание. – 2013. – № 6. – С. 18–21.
33. Гордеева, Т.Н. Экологическое образование и воспитание учащихся / Т.Н. Гордеева // Начальная школа. – 2014. – №2. – С.75–80.
34. Дежникова, Н.С. Экологическое воспитание в контексте социокультурной динамики / Н.С. Дежникова // Педагогика. – 2012. – №10. – С.51–56.
35. Дзятковская, Е.Н. Культурологический подход к общему экологическому образованию / Е.Н. Дзятковская // Педагогика. – 15 – № 9. – С. 35–43.
36. Ермаков, Д.С. Ролевые игры: осознание глобальных проблем / Д.С. Ермаков // Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы. – 2014. – № 1. – С. 18–31.

37. Захаров, А.В. Формирование экологической культуры как средство предупреждения и устранения современных глобальных экологических вызовов человечеству / А.В. Захаров //Право и образование. – 2015.–№ 3.– С. 84–98.
38. Зимняя, Н.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования / Н.А. Зимняя //Высшее образование сегодня. – 2013. – №5. – С. 34–39.
39. Зыкова, О.А.Экологическое воспитание: работа с родителями / О.А. Зыкова // Народное образование. – 2011. – № 7. – С. 247–252.
40. Игнатова, В.А. Деятельностный подход в экологическом образовании школьников / В.А. Игнатова // Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы. – 2013. – № 3. – С. 4–9.
41. Исаева, Н.Н. Научить понимать и любить природу / Н.Н. Исаева // Начальная школа. – 2012. – №8. – С. 44-61.
42. Квасцова, Л.С. О некоторых аспектах экологического образования школьников / Л.С. Квасцова //Биология в школе. - 2014. – №3. – С.12-22.
43. Климцова, Т.А. Экология в начальной школе / Т.А. Климцова // Начальная школа. 2012. – №6. – С.33-48.
44. Колесникова, Г.И. Экологические экскурсии с младшими школьниками / Г.И. Колесникова //Начальная школа. - 2011. – №6. – С.21-34.
45. Левчук Л. В. Проектное обучение и российская школа /Л. В. Левчук // Экологическое Образование.- 2012. - №3. – С. 51-58
46. Мойснер, Г.П. Всё начиналось с экологической тропы / Г.П. Мойснер //Начальная школа. - 2012. – №3. – С.33-39.
47. Павленко, Е.С. Экологическое образование и воспитание младших школьников / Е.С. Павленко //Начальная школа. 2012. – №5. – С. 17-29.
48. Пахомов, А.П. Методические рекомендации по формированию у детей мотивации к овладению экологическими знаниями / А.П. Пахомов //Начальная школа. 2014. – №6. – С.66-87.
49. Симонова, Л.П. Задания по экологии для младших школьников / Л.П.

Симонова // Начальная школа. - 2012. –№2. – С.10-33.

50. Симонова, Л.П. О перспективах развития экологического образования в начальной школе / Л.П. Симонова // Начальная школа. - 2014. – №6. – С.22-31.
51. Тарасова Т.И. Экологическое образование младших школьников на межпредметной основе / Т.И. Тарасова // Начальная школа. - 2014. - №10. – С. 24 - 28
52. Тарасова, Т.И. Экологическое образование младших школьников на межпредметной основе / Т.И. Тарасова // Начальная школа. - 2013. – №10. – С. 18-36.

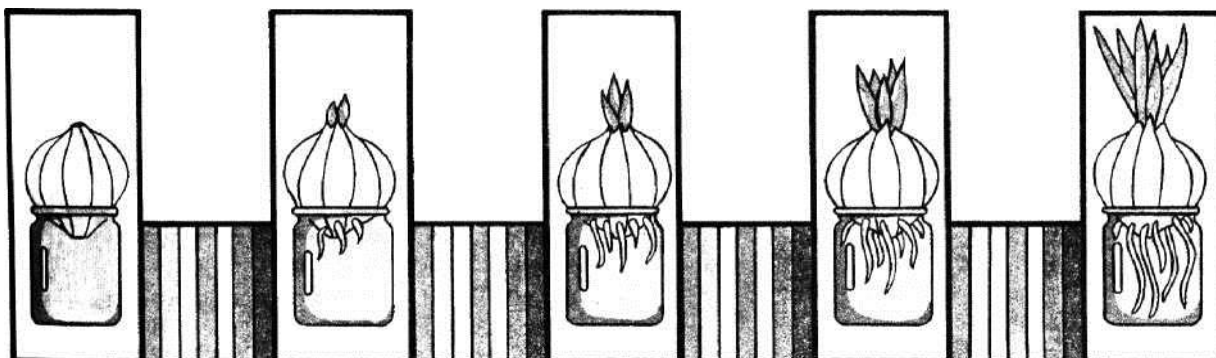


Рисунок 3. - Последовательность прорастания лука

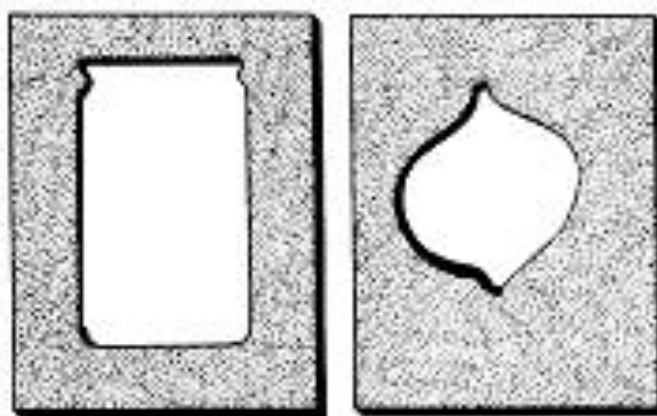


Рисунок 4. - Трафареты для ведения дневников наблюдений

Методика 1: «Интенсивность субъективного отношения к природе»
(Методика Л.И. Макаровой)

Задание: ответьте на вопросы. При ответе «да» на бланке ответов рядом с номером вопроса поставьте «+», при ответе «Нет» - «-», «не знаю» - «н».

1. Вам нравится, когда тигр в цирке прыгает сквозь горящий обруч?
2. Верно ли, что находясь в гостях и увидев там полки с книгами, Вы ищите книги, связанные с природой!
3. Вы отказались бы ухаживать за животными кого-то из членов Вашей семьи?
4. Если бы увидели животное в капкане, Вы бы стали освобождать его?
5. Правда ли, что хвойные деревья отличаются от лиственных еще и тем, что не сбрасывают хвою?
6. Комнатные растения доставляют Вам радость?
7. Увидев в лесу неизвестное Вам растение, Вы после возвращения постараетесь узнать, какое название оно имеет?
8. Вы приносите домой комнатные растения, чтобы затем ухаживать за ними?
9. Действительно ли, что Вы скорее всего, на помешаете члену Вашей семьи сорвать в поле букет редких цветов?
10. Вы считаете, алое относится к кактусам?
11. Считаете ли Вы, что мох на деревьях портит их внешний облик.
12. Листая книгу и встретив в ней изображение неизвестного растения, Вы станете читать его характеристику?
13. Если кто-то из членов Вашей семьи принес комнатное растение, то будете ли Вы участвовать в его посадке?
14. Правда ли, что если Вы сильно торопитесь и на Вашей дороге оказалась поляна ландышей, то Вы, не станете её обходить?
15. Правда ли, что семена ели созревают осенью.

- 16.Как Вы считаете, Вы сможете испытать жалость к раздавленному таракану?
- 17.Вам приходилось общаться с биологами или задавать вопросы редакциям научно-популярных журналов?
- 18.Вы тратите время и деньги на увлечения, связанные с природой?
- 19.Вы можете сказать, что благодаря Вашим усилиям у кого-то отношение к природе изменилось в лучшую сторону.
- 20.Как Вы думаете, является ли окунь хищной рыбой?
- 21.Кажутся ли Вам крысы неприятными?
- 22.Если идет передача или фильм про животных, то Вы, скорее всего, выберете на телевизоре другой канал.
- 23.Если Вам на день рождения подарят хомячка, черепашку или других животных, то Вы удивитесь и растеряетесь такому подарку?
- 24.Вам случалось оказывать помощь животным в трудное для них время?
- 25.Вы считаете, паук – это насекомое?
- 26.В зоопарке вас заинтересовали бы ядовитые змеи?
- 27.Вы сможете выстоять длинную очередь, чтобы купить билеты на выставку пауков, рыбок, черепах, птиц, собак или других животных?
- 28.Вам приходилось получать потомство от живущих в Вашем доме животных?
- 29.Вам приходилось по собственной инициативе писать статьи о животных для стенгазеты или школьной газеты?
- 30.Как Вы считаете, спаниель – это служебная собака?
- 31.Вы думаете крапива вредное растение?
- 32.Вам интересно слушать рассказы знатоков природы об их наблюдениях?
- 33.Вы сможете потратить своё время на то, чтобы научиться у специалиста собирать, засушивать и хранить природные материалы для композиций?
- 34.Действительно ли, Вы не отзоветесь на объявление в газете о поездке в выходной день убирать мусор в лесу?
- 35.Вы думаете, бамбук – это трава?

- 36.Вы утверждаете, что серьезный человек не станет без какой-либо конкретной цели гулять в лесу?
- 37.Вы испытываете необходимость в получении новых знаний о природе?
- 38.Вы смогли бы по просьбе музея подготовить ботаническую или зоологическую коллекцию Вашей местности?
- 39.Вы хотели бы раскрывать людям красоту, тайны природы?
- 40.Как Вы думаете, биология – это наука об изучении всей природы?
- 41.Вы будете считать неадекватным человека, которому приятно кваканье лягушек на болоте?
- 42.Просматривая научно-популярные журналы, Вам будут интересны публикации о природе?
- 43.Вы готовы часами проводить время с человеком, который мог бы обучить Вас, как проводить наблюдения за природой?
- 44.Вы принимаете участие в работе экологических групп, движении «зеленых» и т.п.?
- 45.Как Вы думаете, в пустыне можно замерзнуть или простудиться?
- 46.Вам неприятны бродячие собаки и кошки?
- 47.Вы бы поехали в другой город с целью посещения зоологической выставки или музея природы?
- 48.Вы будете испытывать трудности по обустройству аквариума для рыбок или клетки для птичек?
- 49.Вам могли бы вступить в конфликт с людьми, которые сильнее Вас или занимают более высокое положение, если бы они могли наносить урон природе?
- 50.Как вы считаете белый медведь будет охотиться на пингвинов?

Методика 2: Диагностика экологических знаний (основана на методике О. Соломенниковой)

Цель методики: определение уровня сформированности экологических знаний младших школьников

Задание 1. Определение уровня знаний особенностей мира животных.

Оборудование: 3 карты: первая разделена на 3 части (хозяйственный двор, лес, пейзаж жарких стран); на 2-ой карте изображены голубое небо, ветви деревьев и земля; на 3-ей изображены небо и поле. Фигурки птиц и животных.

Вопросы:

1. Какое название имеет данное животное (птица, насекомое)?
2. Что ты знаешь о нем?
3. Как ты к ним относишься?

Задание 2. Выявление уровня знания особенностей мира растений.

Оборудование: Комнатные растения герань, фикус, бегония, фиалка, лейка для полива; распылитель воды, грабелька для рыхления почвы; тряпка, поддон.

Вопросы:

1. Какие условия требуются для роста и развития комнатных растений?
2. Как нужно ухаживать за комнатными растениями?
3. Покажи, как ухаживать за комнатным растением?
4. Для чего выращивают комнатные растения ?
5. Нравится ли тебе растения в комнате и почему ?

Затем предлагается из представленных перечислений выбрать:

- а) сначала деревья, потом кустарники (вяз, боярышник, дуб)
- б) лиственные и хвойные деревья (кедр, ольха, сосна, липа)
- в) ягоды и грибы (смородина, лисичка, подосиновик, малина)
- г) цветы сада и цветы леса и поля (георгин, незабудка, клевер, роза)

Задание 3. Выявление уровня знаний особенностей неживой природы.

Оборудование: 3 баночки (с песком, с камешками, с водой)

Вопросы:

1. Какие свойства песка тебе известны?
2. Где и с какой целью человек применяет песок?
3. Какие свойства камней тебе известны?
4. Где и с какой целью человек использует камни?
5. Какие свойства воды ты можешь назвать?
6. Где и с какой целью человек использует воду?

Задание 4. Выявление объема знаний о временах года.

Оборудование: Альбомный лист бумаги, цветные карандаши и фломастеры.

Вопросы:

1. Какое время года наиболее любимо тобой?
2. Нарисуй это время года на листочке.
3. Назови время года, которое будет следовать после любимого тобой?
4. Определи, когда такое случается?

Ярко светит солнце, ребята плавают в речке.

На деревьях лежит снег, дети катаются на коньках, лыжах.

Листья приняли желтую и красную окраску, птицы собираются в стаи и улетают в теплые края.

Распускаются первые цветы, на деревьях набухают почки.

Задание 5. Определение уровня отношений к миру природы

Вопросы:

1. Как ты ухаживаешь за своими домашними питомцами?
2. Что ты вместе с взрослыми можешь сделать, чтобы на пришкольном участке всегда росли растения?
3. Нуждаются ли птицы в помощи человека зимой?
4. Какую помощь мы можем оказать птицам зимой?

Методика 3: «Экологический светофор» (основана на методике Л.А. Коноплёвой)

Цель: формирование представления детей о рациональном взаимодействии человека с природой, умения оценивать результаты взаимодействия людей с природой, расширить опыт ребенка в экологически ориентированной деятельности.

Задание: все участники получают по три кружка: красный, желтый, зеленый. В таблице указаны обозначения цветов.

	Запрещает действия, приносящие вред окружающей среде и жизни людей
	Предупреждает об осторожности, чтобы как можно меньше нанести вреда природе
	Разрешает и поощряет действия, помогающие растениям, животным

Ученикам зачитывается описание поступка человека на природе, демонстрируется соответствующий рисунок. Ученики должны оценить этот поступок, один из имеющихся кружков, - включить тот или иной сигнал светофора.

1. Рисование картин природы.
2. Промышленные стоки в водоёме.
3. Выхлопные газы машин.
4. Вырубка деревьев.
5. Уход за растениями.
6. Лечение домашних животных.
7. Устранение пожара в природе.
8. Помощь нуждающимся животным
9. Посадка цветов, кустарников, деревьев.

10. Сброс отходов в речку.

Оценка результатов деятельности:

Высокий уровень (8-10 баллов): ребенок знает и придерживается норм и правил поведения в природе. Экологические знания и элементы экологической культуры сформированы. Ребёнок даёт верные ответы на все вопросы.

Средний уровень (5-7 баллов): дети имеют недостаточные знания о природе и не всегда придерживаются установленных правил поведения в природе. Экологические знания и культура сформированы на среднем уровне.

Низкий уровень (1-4 баллов): Дети не умеют осуществлять контроль за своим поведением, поступками в природе. Экологические знания и культура находятся на низком уровне.

Методика 4: «Экологическая деятельность» (основана на методике Е.Н. Жидаревой)

Цель методики: определение экологической деятельности младших школьников

Выберите уровень выраженности качества по 6-балльной шкале, когда:

0-1 – отсутствие качества (0 - полное отсутствие, 1 - слабая степень выраженности),

2-3 – средняя степень выраженности (2 - ниже среднего, 3 - среднее значение),

4-5 – высокая степень выраженности (4 - высокая, 5 - устойчиво высокая).

Задание 1: расположите в порядке убывания значимости для Вас следующие дела:

- ✓ участие в экологических митингах;
- ✓ работа на участке;
- ✓ тур.походы;
- ✓ уход за животными;
- ✓ подготовка газеты на экологическую тему;
- ✓ оформление стенда о защите природы;
- ✓ создание скворечника для зимующих птиц;
- ✓ участие в конкурсе «Природа и фантазия»;
- ✓ экскурсии на природу, экологические тропы;
- ✓ чтение книг о природе.

Задание 2: расставьте по степени значимости для себя характеристики, отражающие интерес к природе:

- ✓ сбор ягод, грибов, цветов и т.п.;
- ✓ получение вдохновения, наслаждения, положительных эмоций;

- ✓ безграничные возможности открытия чего-то нового, получение новых знаний;
- ✓ купание, загорание;
- ✓ рисование природы;
- ✓ помощь природе в ее охране;
- ✓ пение на природе;
- ✓ игры на природе;
- ✓ исследовательская деятельность в природе.

Оценка результатов деятельности:

Низкий уровень (0 - 20 баллов): пассивность личности и неучастие в мероприятиях, посвященных экологическим проблемам.

Средний уровень (40 - 60 баллов): характеризуется активным участием в экологических мероприятиях, основанном на активной позиции личности в соответствии с экологическими убеждениями, ценностями, установками.

Высокий уровень (80 - 100 баллов): предполагает высокую активность личности не только в участии, но и в разработке и проведении экологических мероприятий.

Экологические игры для детей младшего школьного возраста

Игра «Приготовь лекарство»

Цель: дать детям новые знания о лекарственных травах, закрепить представление детей о строении растений, развивать умение грамотно использовать полезные травы (знать, у какого растения какую часть надо использовать для приготовления лекарства и в какое время года необходимо собирать данное растение, чтобы не навредить природе), формировать доброжелательность, чуткое отношение к окружающему нас миру.

Материал: Гербарии лекарственных растений, картинки с изображением лекарственных растений, разрезные карточки для заданий типа собери растение, найди нужные части растения для приготовления лекарства; подготовь тару для отваров и настоев.

Ход игры

Давайте рассмотрим, какие лекарственные растения представлены в нашем гербарии. Как называются известные вам растения, расскажите об их лечебных свойствах. (Одни дети рассказывают, другие слушают, воспитатель уточняет и дополняет высказывания детей.)

А теперь давайте поиграем. Сегодня вы будете фармацевтами – это люди, которые работают в аптеках и готовят лекарство.

Задание дают одному учащемуся или группе детей (двум - трем):

- выбери лекарственные растения, которые помогут вылечить простуду, или кашель, боль в животе и т.д.:
- собери нужные части растения для приготовления лекарства (отвара или настоя);
- приготовь тару для приготовления лекарства;
- расскажи о своем лекарстве.

Игра «Построй домик животному»

Цель: закрепление знаний об особенностях жизни разных диких животных, об их жилье, о «стройматериалах»; развитие умения подбирать строительный материал для постройки «дома» любому животному.

Материал: картина, карточки с изображениями домиков животных, «стройматериалов», изображения животных.

Правила: Необходимо отобрать из имеющихся животных тех, кому желаете помочь. Отобрать из имеющегося «стройматериала» то, которое необходимо для этого животного. Выбрать «домик» для животного.

Выигрывает тот, кто справится с предложенным заданием раньше других, а также сумеет обосновать сделанный выбор.

Ход игры

Сегодня к нам в класс поступила телеграмма от животных, в которой они просят о помощи в строительстве домиков для них. Давайте возьмем шефство над ними, позаботимся о них. Поможем построить домик зверям? (Да.) Выберите из этих животных, кому вы хотели бы помочь.

Затем педагог озвучивает правила игры для ребят.

Проекты по развитию экологической культуры

Проект «Добрая зима»

Цель проекта – проведение ярмарки, которая предлагает «покупателям» кормушки для птиц, изготовленные детьми. В качестве денег служит умение называть и описывать зимующих птиц.

При подготовке к ярмарке, дети посещают музей природы, изучают физиологические особенности птиц, их повадки. Знакомятся с видами кормов, которые предпочитают те или иные птицы.

Ярмарка – веселое, зрелищное представление. Костюмы птиц, картины, плакаты, веселые стихи и песни, объединенные общей тематикой – «Пусть зима будет доброй для птиц!»

Проект «Птичья столовая»

Проект реализуется в зимний период времени. Он заключается в создании и регулярной работе птичьей «столовой» на территории школьного двора, изучении взаимодействия между различными видами зимующих птиц. Дети ищут информацию для того, чтобы определить оптимальное место для размещения «столовой», определяются с формой кормушки, а также какой корм для каких видов птиц необходимо положить в размещенные кормушки.

Проводится торжественное открытие птичьей «столовой». Дети по очереди осуществляют наблюдение за «столовой», подправляют кормушки, пополняют запасы корма, отмечают, какие птицы прилетали к кормушкам. В процессе наблюдения ученики заполняют Дневник исследователя, где указывают виды зимующих птиц, дают их описание, рисунки. Наблюдают за взаимоотношениями разных видов птиц, делают обобщающие выводы по результатам наблюдений.

Проект «Лесная аптека»

Цель проекта – знакомство с лекарственными растениями, которые растут в данной местности, открытие лесной аптеки в классе.

К открытию лесной аптеки дети готовятся в классе, музее природы и самостоятельно. Во время прогулки в лесопарк с классом или с родителями дети заготавливают определенный вид растений для аптеки. Это могут быть листья мать-и-мачехи, цвет липы, свежая крапива, шиповник, мята, лопух и т.п.

В работе лесной аптеки участвуют также и родители. Для них дети готовят рассказы о собранных ими растениях, своих исследованиях.

Исследовательский проект: «Крылатая песня России. Птицы»

Обоснование выбора темы исследования.

Максимально удобно наблюдать за птицами. Объекты для проведения наблюдения можно встретить повсюду: в лесопарке, в палисаднике, на водоёме и просто на улицах города.

Птицы ведут активный образ жизни в течение всего года, при этом каждое время года имеет свои особенности. Птицам необходима поддержка и защита людей. Без них многие просто погибают. Птицы лучшие санитары лесов, огородов и садов. Кроме того, они доставляют эстетическое удовольствие своим пением, красивым окрасом перьев, способностью летать, которой завидуют многие люди.

Исследование проходило в несколько этапов:

- Весенняя миграция птиц.
- Птицы на улицах населенного пункта.
- Прилёт, вывод птенцов в семье скворцов.
- Перелеты птиц.

Методы исследования: наблюдение, изучение специальной литературы.

Место проведения: окрестности города Сызрани (полевой эксперимент), кабинет биологии (лабораторный метод исследования).

Задачи:

- призывать детей и взрослых изучать и сохранять удивительный и своеобразный мир птиц;
- оказывать помощь в проведении Дня птиц в школе;
- получить дополнительные знания о жизни птиц;
- показать значение птиц в природе и жизни человека;
- заинтересовать учащихся школы в изучении родного края.

Объекты:

- весенняя миграция птиц;
- птицы на улицах населенного пункта;
- прилет, вывод птенцов в семье скворцов;
- перелеты птиц

Этапы проведения исследования.

Этап первый: Весенняя миграция птиц.

Из литературы нам стало известно, что на всей территории нашей страны первыми прилетают грачи, обычно вначале марта. Во второй половине месяца можно уже ждать жаворонков.

Их прилёт совпадает с появлением проталин на полях, где они могут находить корм. Вот уже 35 лет по наблюдению орнитологов, первая весенняя песня жаворонка слышна 1 апреля.

Вслед за жаворонками прилетают зяблики. Вскоре на проталинах, а затем у скворечников можно увидеть скворцов. Прилет белой трясогузки совпадает с таянием льда на реках. Быстро бегая по льдинам, она ловит первых речных насекомых. Массовый прилет водяных и болотных птиц наблюдается после вскрытия рек.

К середине апреля в лесах можно услышать многоголосых хор певчих птиц. Во второй половине апреля возвращаются маленькие птицы – мухоловки, пеночки, славки – и более крупные – вертишейки, кукушки, перепела, ласточки.

В начале мая можно услышать первое урчание козодоя, пение соловья и верещание речной камышовки. В середине мая прилетают иволга, стриж, чечевица, начинает кричать коростель.

Этап второй: Птицы на улицах населенного пункта

Среди «уличных» жителей чаще всего увидишь серых голубей и воробьёв. Эти птицы стали неотъемлимой частью городского пейзажа.

Голуби почти не боятся людей и настолько привыкли к каждодневному подкармливанию, что почти не обращают внимание на естественные корма. Но за это им приходится расплачиваться частыми болезнями, ведь в хлебе и крупе мало витаминов и других необходимых им веществ.

Мало кто знает, что рядом с нами живет не один вид воробьев, а два: домовый и полевой. Полевой воробей меньше, но наряднее. На его белых щеках располагается по одному черному пятну, на голове – приметная коричневая шапочка. Для зимних морозов воробей «одет» очень легко и ночевать зимой под открытым небом не может. Устраиваются там, где немного веет тепло, поэтому и держатся вблизи жилья человека – в щели дома, под крышей сарая, в пустом скворечнике.

Даже на самых оживлённых улицах мы видели синиц. Они делают гнёзда в пустотах фонарных столбов или над колпаками фонарей. Зимой мы не забывали подкармливать птиц.

В лесу среди густых сосен нам удалось увидеть красавца дятла. Крепким клювом дятлы извлекают насекомых из прочной древесины, семена из шишек и продалбливают дырки в коре берёз – весной дятлы любят пить берёзовый сок. А также выдалбливают в дереве дупла. На эту работу уходит не больше двух недель.

На улицах разгуливают птицы семейства вороновых. Это вороны, которые селятся по соседству с человеком, грачи, галки. Они вместе добывают корм. Перед ночёвкой эти птицы собираются большими группами в определённом месте и сквере, сидят некоторое время на земле или на деревьях, перекрикиваются между собой, а перед наступлением темноты словно по команде улетают на место ночёвки.

Вблизи жилья людей мы обнаружили гнезда ласточек. Деревенская ласточка или касатка – давний спутник человека и почти его не боится. Вьёт гнезда иногда даже внутри жилья комнат. Дело в том, что гнездо касатки открыто сверху и нуждается в защите от дождя. В наши дни ласточки гнездятся в основном на постройках людей, от конюшен до дворцов. При этом касатка селится в небольших сёлах и деревнях.

Мы наблюдали за наиболее характерными крылатыми соседями нашего населенного пункта. Вообще учёные считают, что в пределах города можно наблюдать 176 видов птиц. А это половина своей орнитофауны.

Этап третий: Прилёт, вывод птенцов в семье скворцов.

Наша группа провела наблюдение за семьей скворцов. Они живут в скворечнике в саду.

Скворец прилетел 22 марта, один. Примерно через неделю появилась самка. Селятся скворцы колониями, занимают скворечники или дупла деревьев. Облюбовав жильё скворцы – самцы начинают громко петать, привлекая самок.

Строят гнездо обе птицы. Они тащат сухие стебли, солому, мох, перья. В пору гнездования скворцы питаются исключительно живой пищей, которую могут добыть: насекомые, их личинки, пауки, дождевые черви.

Примерно с 19 апреля самка стала появляться реже. Нетрудно было догадаться, что она начала высидывать птенцов.

Чтобы не беспокоить птиц мы не стали заглядывать в скворечник, а прочитали, что в кладке может быть от 5 до 8 яиц ярко – голубого цвета. Самка на яйцах сидит 13 – 15 суток. День появления птенцов трудно было заметить, но их родители 9 мая стали выносить в клювах скорлупки от яиц и бросать их вблизи скворечника.

Поведение у самца сильно изменилось. Их полёты за кормом стали очень частыми, в течение суток – по несколько десятков раз. Некоторые птицы в период кормления падают от усталости на землю. Наши скворцы будут кормить своих детей 3 недели. В конце мая птицы должны вылететь из гнезда. Они будут учиться летать. Улетают на юг скворцы в начале октября.

Этап четвертый: Перелёты птиц.

Люди обратили внимание на то, что птицы ежегодно улетают и прилетают ещё в древние времена. Это явление в жизни природы представляет большой научный интерес. С наступлением осенних заморозков многие из птиц, обитавших летом в наших лесах и лугах, пропадают. Вместо них появляются другие, которых не было здесь летом. А весной пропавшие птицы возвращаются. Куда же они исчезали и почему снова вернулись? Ведь они могли остаться там, где провели зиму?

Чтобы ответить на эти многие другие вопросы, мы продолжили свое исследование.

Так, из литературы мы узнали, что зимой улетают одни птицы и прилетают другие не только на Севере. На юге и даже вблизи экватора птицы также делают сезонные перелеты. На севере птицы улетают из-за понижения температуры окружающей среды, нехватки корма, а на юге — из-за чередования влажных и засушливых периодов. На севере и в умеренном климате птицы проводят небольшую часть годового времени, а большая часть приходится на перелеты и пребывание в местах зимовок. Несмотря на это, ежегодно перелетные птицы летят обратно те места, где они в прошлом году появились на свет.

Однако есть птицы, которые весь год пребывают на родине и не делают перелетов. Такие птицы называются оседлыми. Существуют и такие птицы, которые в удачный год оседлы, а, например, при неурожае семян хвойных растений, улетают за пределы своей родины. Это клесты, свиристели, ореховки, чечетки и другие.

Места зимовок у перелетных птиц ежегодно одни и те же, но там они живут, не придерживаясь определенных узких районов, как при гнездовании. Несомненно, птицы проводят зиму там, где природные условия похожи с условиями жизни на основном месте обитания: лесные — в лесах, прибрежные — по берегам озер, заливов, морей, степные — в полях и степях.

Скорость передвижения перелетных птиц позволяет за относительно короткий промежуток времени преодолевать расстояние до цели. Но в практике перелет растягивается на длительное время. Направление перелетов определяется не только местонахождением зимовок и гнездовий, но и лежащими на их пути местами, благоприятными для кормежки и отдыха. Поэтому далеко не все птицы в северном полушарии летят осенью с севера на юг. Многие североевропейские пернатые летят осенью на запад и юго-запад и зимуют в Западной Европе.

Но почему же птицы не остаются в местах зимовки навсегда? Наука пока не имеет однозначного ответа на данный вопрос. Возможно, это объясняется изменениями, происходящими в организме птицы. Когда наступает период размножения, под влиянием гормонов начинается сезонное развитие половых желез. Это, вероятно, и стимулирует птиц к перелету.

Сказывается и влияние изменяющихся внешних условий. На местах зимовок климат не остается постоянным и изменяется в сторону, худшую для зимующих там птиц.

Многие птицы, чтобы не потерять друг друга из виду ночью, производят специальные звуки. Птицы пользуются голосом как эхолотом. Звук отражается от поверхностей, попадающих на пути птицы, поэтому она не натывается в темноте на препятствия.

Результаты исследовательского проекта

В рамках исследовательского проекта были организованы Недели птиц (марте и апреле 2016 года), на которых проводились:

- Конкурс рисунков «Птицы нашего края»;
- Акция «Поможем птицам» (изготовление кормушек и подкорм птиц);
- Конкурс устных сочинений «Помогайте птицам!»;
- Викторина «Мои пернатые друзья».

Выводы:

В процессе исследования мы выяснили, что весной первыми прилетают грачи, жаворонки, вслед за ними зяблики, скворцы. Прилёт белой трясогузки совпадает с таянием льда на реках. К середине апреля прилетают певчие птицы. А во второй половине апреля возвращаются мухоловки, пеночки, славки, кукушки, ласточки, перепела.

Также мы пронаблюдали и узнали много интересного о жизни скворцов. Слышали как громко и красиво поют скворцы, узнали, что самка откладывает яйца во второй половине апреля, что в кладке может быть от 5 до 8 яиц голубого цвета. А также нам стало известно, что скворцы очень заботливые родители.

Из литературы нам стало известно, что существуют перелетные, кочевые и оседлые птицы. Узнали, что к перелетным, из замеченных нами, относятся грачи и жаворонки. Оседлы, например, обитатели наших лесов: глухарь и рябчик. Примером кочующей птицы является любимая нами синичка.

В будущем мы планируем продолжить наблюдение за птицами. Ведь мир птиц хранит в себе еще столько всего неизведанного. Так, мы планируем вернуться к нашей теме, расширив ее знаниями и наблюдениями об особенностях гнездования птиц.

Практическая ценность дальнейших исследований по теме «Особенности гнездования птиц»:

– Возможность расширить свои знания по теме «Птицы».

Наше путешествие заканчивается. Конечно, мы ещё не увидели всех птиц, прилетающих весной. Однако постарались рассказать о самых частых и необыкновенных гостях. Помните, подкармливая птиц, мы окружаем себя необычайно красивыми и благодарными соседями.