

Министерство образования и науки Российской Федерации Тольяттинский государственный университет Гуманитарно-педагогический институт Кафедра «Теория и практика перевода»

# HÖRVERSTEHEN: DEUTSCH

**Praktikum** 

# ОБУЧЕНИЕ АУДИРОВАНИЮ: НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

Практикум



© ФГ воу во «Тольяттинский государственный университет», 2018

ISBN 978-5-8259-1212-7

УДК 81.1-112 ББК 81.2 Нем

#### Рецензенты:

канд. филол. наук, доцент, профессор кафедры «Романо-германская филология» Волжского университета имени В.Н. Татищева *Т.Б. Стариннова*; канд. филол. наук, доцент, завкафедрой «Теория и практика перевода» Тольяттинского государственного университета *С.М. Вопияшина*.

Hörverstehen: Deutsch : praktikum = Обучение аудированию: немецкий язык : практикум / сост. Г.Ф. Шугурова. – Тольятти : Изд-во ТГУ, 2018. – 1 оптический диск.

Практикум «Обучение аудированию: немецкий язык» по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка» направлен на обучение аудированию текстов социально-бытовой тематики на немецком языке. В практикуме представлены аутентичные аудиоматериалы. Упражнения к аудиотекстам имеют целью формирование навыков аудирования по изучаемым лексическим темам, а также мотивирование студента к устному и письменному высказыванию на немецком языке.

Предназначен для студентов, обучающихся по направлению подготовки бакалавра 45.03.02 «Лингвистика».

Мультимедийное электронное издание.

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом Тольяттинского государственного университета.

Минимальные системные требования: IBM PC-совместимый компьютер: Windows XP/Vista/7/8; PIII 500 МГц или эквивалент; 512 Мб ОЗУ; SVGA; CD-ROM; устройство для воспроизведения звуков; Adobe Acrobat Reader; проигрыватель Windows Media.

© ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет», 2018



Немецкий текст — в авторской редакции Редактор русского текста Г.В. Данилова Технический редактор Н.П. Крюкова Компьютерная верстка: Л.В. Сызганцева Художественное оформление, компьютерное проектирование: И.И. Шишкина

Дата подписания к использованию 06.04.2018. Объем издания 424 Мб. Комплектация издания: компакт-диск, первичная упаковка. Заказ № 1-55-16.

Издательство Тольяттинского государственного университета 445020, г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, тел. 8 (8482) 53-91-47, www.tltsu.ru

## Содержание

| ВВЕДЕНИЕ  | 5          |
|---|------------|
| Thema 1. BEKANNTSCHAFT. LEBENSLAUF. FAMILIE   | 11         |
| Thema 2. TAGESABLAUF. FREIZEIT  | 28         |
| Thema 3. STUDIUM. DEUTSCHUNTERRICHT   | 46         |
| Thema 4. WETTER. JAHRESZEITEN. TIER- und PFLANZENWELT. Abschnitt 1. Wetter. Jahreszeiten. Haustiere | 59         |
| Thema 5. ESSEN. EINKAUFEN  Abschnitt 1. Essen  Abschnitt 2. Einkaufen  Abschnitt 3. Essen           | 64<br>70   |
| Thema 6. WOHNEN   | 81<br>100  |
| Thema 7. AUSSEHEN. BEIM ARZT. CHARAKTER. KLEIDUNG Abschnitt 1. Aussehen. Beim Arzt                  | 109<br>118 |
| Thema 8. REISEN   | 133        |
| Алгоритм работы с аудиотекстом (методические рекомендации для преподавателя)                        | 148        |
| Алгоритм работы с аудиотекстом (методические рекомендации для студента)                             | 151        |
| Балльно-рейтинговая система при обучении аудированию  |            |
| БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК  | 158        |

#### **ВВЕДЕНИЕ**

Практикум «Обучение аудированию: немецкий язык» по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка» предназначен для подготовки бакалавров в сфере лингвистики, изучающих немецкий язык как второй иностранный.

Дисциплина «Практический курс второго иностранного языка» имеет целью формирование у студентов навыков межкультурной коммуникации.

Достижению указанной цели служит реализация следующих задач обучения:

- стимулирование интеллектуального и эмоционального развития личности студента;
- развитие индивидуальных психологических особенностей;
- развитие способностей к социальному взаимодействию;
- овладение определенными когнитивными приемами, позволяющими совершать познавательную и коммуникативную деятельность;
- развитие общей, лингвистической, прагматической и межкультурной компетенций.

Для реализации указанных целей студент должен: *знать*:

- о фонологических, лексических, грамматических явлениях и закономерностях изучаемого языка как системы;
- о литературной норме изучаемого языка;*уметь*:
- применять в коммуникативной и профессиональной деятельности основные речевые формы высказывания и дискурсивные способы выражения фактуальной информации в иноязычном тексте;
- принимать во внимание в коммуникативной и профессиональной деятельности страноведческие реалии, национальные традиции, ритуалы, обычаи, принятые образцы общения, формулы вежливости; прагматические параметры высказывания (адаптация к предмету ситуации, типу адресата, условиям ситуации, интенции автора языковых единиц); языковую организацию функционально-стилевых разновидностей текста;

*владеть навыками* говорения, аудирования, чтения и письма во всех видах речевой деятельности.

Современная методическая наука видит основной целью обучения иностранным языкам формирование навыков коммуникации. Обучение вербальной коммуникации включает обучение четырем видам речевой деятельности: говорению, аудированию, чтению и письму. Обучение аудированию тесно связано с другими видами речевой деятельности. С чтением их объединяет принадлежность к рецептивным видам речевой деятельности. Самым тесным образом связано аудирование с письмом. В процессе графического оформления человек проговаривает и слышит то, что пишет. Понимание речи на слух тесно связано с говорением — выражением мыслей средствами изучаемого языка. Говорение и аудирование — две взаимосвязанные стороны устной речи.

Аудирование позволяет стимулировать интеллектуальное развитие личности студента, развивает его аналитические способности, память, умение логически мыслить, предвосхищать смысловое содержание высказывания. При развитии навыков аудирования студент учится отделять важную информацию от второстепенной, развивает гибкость и подвижность ума, способность широко использовать уже имеющийся языковой опыт, применяя его в новом контексте. Аудирование способствует развитию эмоциональной культуры обучаемого через содержательную сторону аудиотекстов, через необходимость понимания недискурсивных форм высказывания, например, понимание подтекста высказывания, через использование таких приемов эмоционального стимулирования, как, например, юмор. Совместная работа студентов по драматизации и обсуждению аудиотекстов на послетекстовом этапе развивает их способность к социальному взаимодействию.

Обучение аудированию служит и мощным средством обучения иностранному языку. Оно дает возможность овладевать звуковой стороной изучаемого языка, его фонемным составом и интонацией: ритмом, ударением, мелодикой. Через аудирование усваиваются лексический состав языка и его грамматическая структура. В процессе обучения аудированию закрепляются и углубляются знания о фонологических, лексических, грамматических явлениях и закономерностях изучаемого языка. Аудирование облегчает овладение говорением, чтением и письмом. Послетекстовая работа с аудиотекстом

формирует навыки использования таких речевых форм высказывания, как устная аффективная речь и устная диалогическая речь.

Аудиотексты знакомят студента со страноведческими реалиями, национальными традициями, принятыми образцами общения, формулами вежливости. В процессе обучения аудированию у студента формируются знания прагматических параметров высказывания (адаптация к предмету ситуации, типу адресата, условиям ситуации, интенции автора языковых единиц), представления о культурном релятивизме, сформированные как через содержательную сторону аудиотекстов, так и через понимание поведенческих образцов в различных жизненных ситуациях. Все это знания и умения, которые впоследствии позволят студенту осуществлять успешную коммуникацию в ситуациях бытового и профессионального общения.

Обучение аудированию включает:

- аудирование с выборочным извлечением информации;
- ознакомительное аудирование, подразумевающее извлечение из аудиотекста основной информации;
- детальное аудирование, предусматривающее максимально полное и точное понимание всей содержащейся в тексте информации.

При работе с аудиотекстом упражнения делятся на *предтекстовые*, *текстовые* и *послетекстовые*. Упражнения, выполняемые перед началом прослушивания, как правило, направлены на снятие языковых (лексических, грамматических и фонетических) трудностей, а также трудностей, касающихся страноведческой информации. К заданиям, выполняемым во время прослушивания, относятся упражнения для развития фонематического слуха, визуальный диктант, ориентация по плану, определение верных высказываний, извлечение запрашиваемой информации и др. Послетекстовые задания выполняют контролирующую функцию.

В данном учебном издании навыки аудирования развиваются на основе аутентичных аудиотекстов из «евроучебников» и материалов подкаста www.audio-lingua, пополняемого носителями языка небольшими сообщениями социально-бытовой проблематики. Аудиоматериалы подкаста обеспечивают чрезвычайную актуальность лексики и тематики аудиосообщений, их живую непринужденность. То, что сообщения сделаны в естественной атмосфере

носителями языка, позволит студенту освоить систему фонетических редукций, характерную для устной речи. Это совместно с формированием произносительных навыков при обучении фонетике немецкого языка позволит уберечь студента от традиционного «фонетического» шока, который студент испытывает, услышав впервые не искусственно созданный учебный аудиотекст, а живую речь носителя языка в непосредственном общении с ним.

Каждый раздел практикума состоит из двух или более частей. Первая часть раздела содержит аудиотексты со значительным варыированием содержания. Вторая часть включает тексты с незначительными отличиями в содержании, которые позволят сформировать у студента навык аудирования лексических единиц и речевых клише по данной лексической теме, а также их употребления в устной форме высказывания. Работа над аудиотекстами может являться как частью аудиторной работы, так и важной составляющей самостоятельной работы студента над формированием коммуникативных навыков по определенной лексической теме. Аудиотексты второй части раздела особенно хорошо подходят как языковой материал для самостоятельной работы студента и позволяют соблюсти принцип индивидуального подхода в обучении. Рекомендуется вести работу по двум частям раздела параллельно.

Пособие содержит следующие маркеры упражнений:

- ⊕ ознакомьтесь с комментариями к лексике аудиотекста (во многих случаях, когда род существительного можно определить по грамматической форме или значению слова, артикль намеренно опущен. См.: Род имени существительного в немецком языке);
- ◆ ознакомьтесь с комментариями к грамматическим особенностям аудиотекста;
  - № прослушайте аудиотекст;
- $\square$  прочитайте аудиотекст или текст по данной лексической теме;
  - ✓ заполните пропуски в тексте;
- ∠ впишите информацию в текст, таблицу (этот маркер употребляется, если запрашиваемая информация больше одного слова);
- $\blacksquare$  отметьте, кому принадлежит высказывание, какое высказывание верно или неверно по содержанию текста;

- <u></u>
  <u>↓</u> **т** восстановите верную последовательность высказываний аудиотекста;
  - □ ответьте на вопросы по содержанию текста;
  - ⊚ драматизируйте диалог или монолог;
- ₹ выполните послетекстовые задания с использованием языкового материала аудиотекста, а также дополнительного лингвистического или экстралингвистического материала;
  - **О** расскажите о...;
- составьте список речевых клише, примеров языкового явления;
  - О − свяжите текст со своей личностью или жизнью;
- $\delta$  выскажите основную идею аудиотекста и займите позицию по отношению к данной проблеме;
  - ⊕ проведите дискуссию в группе по данной проблеме.

## Thema 1. BEKANNTSCHAFT. LEBENSLAUF. FAMILIE

Изучив лексическую тему «Знакомство. Семья» в части аудирования, студент должен:

уметь:

- определять основной смысл высказывания в аутентичных аудиотекстах социально-бытового характера по указанной лексической теме;
- определять основную идею текста;
- извлекать запрашиваемую информацию из текста;
- определять последовательность фактов и событий в тексте;
- определять отношение говорящего к фактам и событиям;
- определять значение незнакомого слова, исходя из контекста;
- использовать информацию, извлеченную из текста при выполнении заданий практического характера, направленных на формирование навыков коммуникации в пределах данной лексической темы;

владеть:

- навыком аудирования с выборочным извлечением информации из текстов несложного содержания по изученной лексической теме (общеевропейские компетенции владения иностранным языком A1);
- навыком ознакомительного аудирования текстов несложного содержания по изученной лексической теме (общеевропейские компетенции владения иностранным языком A1).

#### Методические рекомендации по изучению темы

При изучении первого раздела необходимо:

- прослушать 18 аудиотекстов раздела;
- ознакомиться с комментариями к аудиотекстам по лексике и грамматике аудиотекстов для снятия языковых трудностей на этапе предварительной работы с текстом. При аудиторной работе над аудиотекстом запись предъявляется студенту для прослушивания два или более раз;
- на этапе работы с аудиотекстом выполнить задания к аудиотекстам раздела следующего содержания: заполнить пропуски в тексте до и

после прослушивания, выбрать высказывания, соответствующие содержанию текста, ответить на вопросы по содержанию текста, драматизировать предложенный аудиотекст;

• выполнить послетекстовые задания следующего содержания: составить диалог или монолог с опорой на прослушанный образец с использованием предложенного языкового и экстралингвистического, «практического» материала, понять и обсудить на русском языке главную идею текста полемического содержания, связать информацию аудиотекста с собственной личностью и жизнью.

При изучении второго раздела необходимо:

- прослушать 27 аудиотекстов раздела;
- извлечь из текста выборочную информацию и внести ее в таблицу;
- на основе текста составить и озвучить высказывание о личностях.

После окончания работы над первым и вторым разделами выполнить на аудиторном занятии контрольное задание по аудиотексту «Хельга и Сара» в табличной форме на выбор предложения, соответствующего или не соответствующего содержанию текста, после как минимум двукратного прослушивания. Рекомендуется ознакомиться с содержанием задания до прослушивания текста.

#### Abschnitt 1. Kennenlernen, Familie

## Hörtext 1. Guten Tag!

## ₩ Hören Sie den Dialog.

- Ah, Herr König! Guten Morgen!
- Guten Morgen, Herr Hoffmann! Wie geht es Ihnen?
- Es geht. Und Ihnen?
- Danke, gut

(Themen aktuell A1)

## Spielen Sie weitere Dialoge. Benutzen Sie statt unterstrichener Wendungen das angegebene Wortmaterial.

- Hallo! Hallöchen! Hi! Grüß Gott! Grüezi! Servus!\*
- Wie geht dir?
  - © Danke, sehr gut. Ausgezeichnet. Super! Bestens. Prima.
  - ⊕ So la la. Na ja, es geht.
  - ⊗ Nicht so gut. Schlecht.

#### Hörtext 2. Sind Sie ...?

#### Frgänzen Sie die Dialoge.

### ₩ Hören Sie zu und vergleichen Sie.

Danke, gut & Danke, gut & Guten Morgen & Guten Tag & Guten Tag & Hallo Hallo & hallo & Und Ihnen & Wie geht es Ihnen & wie geht's

1.

- · Hallo, Nikas!
- ....., Lisa, ..., Peter!
- Na, ..., Peter?
- ......
  - 2.
- ......
- ....... Sie Ihren Pass bitte!
  - 3.
- ...... Mein Name ist Yoshimoto. Sind Sie Frau Beier?
- Ja, willkommen in Deutschland, Frau Yoshimoto!
- .....
- · Auch gut, danke.
- \* Grüß Gott! Grüezi! Servus! Приветствия, принятые в Австрии и Швейцарии.

## ≒ Was sagen die Leute? Ordnen Sie die Fragen und Antworten.

## Frau Beckmann sagt und fragt:

Die Touristen antworten:

Guten Tag!

Ich bin Karin Beckmann, von "Globe-Tours"

Und wie heißen Sie?

(Tangram aktuell A1)

## Hörtext 3. Der "Tag, wie geht's" – Rap

## ♬ Hören und sprechen Sie mit.

- Tag!
- Guten Tag!
- Wie geht's?
- Wie geht es Ihnen?

- Tag?
- Oh, ... Tag! Guten Tag!
- Wie geht's? Wie geht's?
- Ah... Wie geht`s?

- Auch gut, danke gut. Danke, gut. Gut, danke, gut. Und Ihnen?
- Auch gut, danke gut. Danke, gut. Wie geht es Ihnen?
- Auch gut, danke gut. Danke, gut.
- Na ja, es geht.
- Guten Tag!
- Wie heißt du?
- Wie Ihr Name?
- Yota?
- Miller ist mein Name.
- Nein, Miller ist mein Name. Miller!
- Nein, Miller ist mein Name. Miller!
- Nein. Miller ist mein Name.
- Genau!
- Hallo!
- Aus Australien.
- Aus Australien. Und du?
- Woher kommst denn du?
- Japan?
- Du kommst, du kommst...
- Aus Australien Du kommst, du Du kommst
  - kommst...

- Sehr gut?
- Tag!
- Heißt du?
- Ach Ich heiße Yota
- Yota ist mein Name. Und Sie?
- Wie heißen Sie?
- Muller?
- Meller?
- Müller?
- Miller?
- Hallo!
- Woher kommst du?
- Aus Aus... wie?
- Ich?
- Aus Japan.
- Ja, Japan.
- ... aus Japan. Du kommst

  - **.....**

## Wählen Sie eine Strophe oder den Refrain und üben Sie zu zweit.

(Tangram aktuell A1)

#### Hörtext 4. Noch einmal, bitte langsam

#### **♀** Wortschatzhilfen

langsam — медленно

## Hören und lesen Sie das Gespräch.

- Wie heißen Sie, bitte?
- · Raman Pathak.
- Wie ist Ihr Familienname?
- Pathak

- Noch einmal, bitte langsam!
- Pa-thak.
- Wie schreibt man das? Buchstabieren Sie, bitte!
- P-a-t-h-a-k.
- Und Ihr Vorname?
- Raman, R-a-m-a-n.
- Und wo wohnen Sie?
- In Erfurt.
- Ihre Adresse?
- Ahornstraße 2, 99084 Erfurt.
- Und wie ist Ihre Telefonnummer?
- 3-8-9-4-5-2-7.
- Danke schön!
- Bitte schön!

#### **₹** Ergänzen Sie.

| Familienname | Vorname | Wohnort | Straße | Telefon |
|--------------|---------|---------|--------|---------|
|              |         |         |        |         |

#### Spielen Sie weitere Dialoge.

- Gerhard Plumpe, 44878, Bochum, Schleißheimer-Straße, 24, 34–56–89
- Kai Katja, München, 80331, Goethe-Straße, 59, 12-67-92
- Mia Bent, Berlin, 16331, Unter-den-Linden-Straße, 112, 567-892-01
- Angelika Bucher, Wolfsburg, Fallersleben-Straße, 56, 26-67-90

## • Spielen Sie anschließend sich selbst und einer Ihrer Mitstudenten die Angestellte/ den Angestellten.

(Themen aktuell A1)

#### Hörtext 5. Postkarten

Postkarte 1

Postkarte 2

Postkarte 3

#### **♀** Wortschatzhilfen

der Absender – отправитель das Postfach – абонентский яшик

| ₩ Hören Sie das Go<br>Absender. | espräch 1 und ergänzen Sie die Anschr  | ift.          |
|---------------------------------|--|---------------|
| Alatzas,                        |  |               |
|                                 |  |               |
|                                 |  |               |
| Steinstraße,                    |  |               |
| (Straße und Hausnumm            |  |               |
| 53 5                            |  |               |
| (Postleitzahl)                  | (Ort)                                  |               |
|                                 | iteren zwei Gespräche und notieren Sie | die Adressen  |
| der Absender.                   |  |               |
|                                 |  |               |
|                                 |  |               |
| (Straße und Hausnumm            | ner oder Postfach)                     |               |
| (Postleitzahl)                  | (Ort)                                  |               |
| Absender                        |  |               |
|                                 |  |               |
|                                 |  |               |
| (Straße und Hausnumm            |  |               |
| (Destleitmin)                   |  |               |
| (Postleitzahl)                  | (Ort)<br>(Theme                        | n aktuell A1) |
| • Schreiben Sie die l           | Postkarte mit Ihrer Anschrift. Lesen S | ie sie laut.  |
| <u> 1</u>                       | Hörtext 6. Wer ist da, bitte?          |               |
| <b>알 Wortschatzhilfen</b>       |  |               |
| (Es) macht nichts – нич         | чего страшного                         |               |
| ₩ Hören und lesen               | Sie den Dialog.                        |               |
| <ul> <li>Kaufmann.</li> </ul>   |  |               |

Wer ist da, bitte?Kaufmann.

- Ist da nicht Gräfinger? 32 36 20?
- Nein, hier ist 32 66 20.
- Oh , Entschuldigung! Macht nichts.

#### Spielen Sie weitere Dialoge.

| 1. Martin Sager 42 56 99  | Heinz Meyer 42 56 89    |
|---------------------------|-------------------------|
| 2. Brigitte Lang 96 85 29 | Otto Kreuzer 96 55 27   |
| 3. Franz Fuchs 93 61 73   | Maria Müller 93 33 28   |
| 4. Heinz Lehmann 77 35 43 | Barbara Völler 77 65 43 |
| 5. Hilde Anselm 34 11 58  | Kurt Schneider 35 11 58 |

## • Spielen Sie ähnlichen Dialog mit Ihrer Telefonnummer.

(Themen aktuell A1)

#### Hörtext 7. Meldestelle

#### **☆** Wortschatzhilfen

die Herkunft – происхождение das Geschlecht – пол

### ₩ Hören Sie das Gespräch.

## **≠** Ergänzen Sie das Anmeldeformular.

| Name Name           |  |
|---------------------|--|
| Vorname             |  |
| Herkunft            |  |
| Staatsangehörigkeit |  |
| Geburtsdatum        |  |
| Geburtsort          |  |
| Geschlecht          | männlich weiblich                      |
| Familienstand       | ledig verheiratet geschieden verwitwet |
| Anschrift           | Stadt Straße Haus                      |
| Postleitzahl        |  |
| bisherige Wohnung   |  |

## • Füllen Sie das Anmeldeformular zu Ihrer Person aus. Lesen Sie anschließend diese Informationen laut.

| Name                |  |
|---------------------|--|
| Vorname             |  |
| Herkunft            |  |
| Staatsangehörigkeit |  |
| Geburtsdatum        |  |
| Geburtsort          |  |
| Geschlecht          | männlich weiblich                      |
| Familienstand       | ledig verheiratet geschieden verwitwet |
| Anschrift           | Stadt Straße Haus                      |
| Postleitzahl        |  |
| bisherige Wohnung   |  |

(Tangram aktuell A1)

#### Hörtext 8. Müller und Co

## ₩ Hören und lesen Sie den Dialog.

- Guten Tag, ist hier noch frei?
- Ja, bitte. Sind Sie neu hier?
- Ja, ich arbeite erst drei Tage hier.
- Ach so. Und was machen Sie?
- Ich bin Ingenieur. Und Sie?
- Ich bin Programmierer. Übrigens: Ich heiße Klaus Henkel.
- Ich bin John Roberts.
- Kommen Sie aus England?
- Nein, aus Neuseeland.
- Sie sprechen aber schon gut Deutsch.
- Na ja, es geht.

## **→** Schreiben und spielen Sie den ähnlichen Dialog.

#### Hörtext 9. Wo sind die Tramper?

#### **☆** Wortschatzhilfen

der Tramper — турист, путешествующий автостопом Hast du Feuer? — огонька не найдется?

#### Wiener Hören und lesen Sie das Gespräch.

- Hallo! Habt ihr Feuer?
- Nein, leider nicht.
- Wartet ihr hier schon lange?
- Es geht.
- Woher kommt ihr?
- Wir kommen aus Rostock. Und woher kommst du?
- Ich komme aus Bruck.
- Wo liegt denn das?
- Bei Wien. Ich bin Österreicher. Wohin möchtet ihr?
- Nach München. Und wohin möchtest du?
- Nach Stuttgart.
  - Finden Sie auf der <u>Karte Deutschlands</u>, wo die Tramper gerade sind.

(Themen aktuell A1)

#### Hörtext 10. Mitfahrer

#### **♀** Wortschatzhilfen

Mitfahrer – *nonymчик* 

- ₩ Hören Sie das Gespräch.
- **☒** Markieren Sie die richtige Aussage.

| A | В | C |                  |
|---|---|---|------------------|
|   |   |   | studiert Medizin |
|   |   |   | spielt Klavier.  |
|   |   |   | wohnt in Fulda.  |
| П | П | П | wohnt in Sanitz  |

#### Hörtext 11. Herr Meier

#### Wien und lesen Sie das Gespräch.

- Hallo!
- · Hallo!
- Wer ist das?
- Ich!
- Wer ich?
- Mein Gott ich!
- Wer sind Sie denn?
- Meier!
- Wie bitte?
- Ich heiße Meier!
- · Ach so!
- Und Sie?
- Wie bitte?
- Und wer sind Sie?
- Meier. Ich verstehe nicht!
- Ich heiße auch Meier!
- Ach so. Ja dann guten Tag!
- Guten Tag, Herr Meier!

## Spielen Sie den Dialog mit Ihren Namen.

(Themen aktuell A1)

#### Hörtext 12. Wer bin ich?

## ₩ Hören Sie das Selbstgespräch.

Wer bin ich? Wer bin ich denn? Bin ich ...? Oder bin ich ...? Bin ich vielleicht ...? Ach was – ICH BIN.

## **b Was ist die Hauptidee dieses kleinen Hörtextes?**

(Themen aktuell A1)

#### Hörtext 13. Herr Weiß aus Schwarz

#### **♀** Wortschatzhilfen

schwarz arbeiten — работать нелегально
Das ist verboten — это запрещено
geborene — урожденная (девичья фамилия)

### ₩ Hören und lesen Sie das Gespräch.

- Wie heißen Sie?
- Weiß.
- Vorname?
- Friedrich.
- Wohnhaft?
- Wie bitte?
- Wo wohnen Sie?
- In Schwarz.
- Geboren?
- Wie bitte?
- Wann sind Sie geboren?
- Am 5, 5, 55.
- Geburtsort?
- Wie bitte?
- Wo sind Sie geboren?
- In Weiß.
- Sind Sie verheiratet?
- Ja.
- Wie heißt Ihre Frau?
- Isolde, geborene Schwarz.
- Sie sind also Herr Weiß, wohnhaft in Schwarz geboren in Weiß, verheiratet mit Isolde Weiß, geborene Schwarz?
- Richtig.
- Und was machen Sie?
- Wie bitte?
- Was sind Sie von Beruf?
- Ich bin Elektrotechniker. Aber ich arbeite schwarz.
- Das ist verboten.
- Ich weiß.
  - **b** Was kritisiert dieser Dialog?
  - $\circ \bowtie$  Spielen Sie den Dialog.

#### Hörtext 14. Im Flughafen

## **₩** Hören Sie das Gespräch.

### ☐ Antworten Sie auf die Fragen zum Inhalt.

- 1. Wo spielt die Handlung des Hörtextes?
- 2. Wie heißt das Mädchen? Woher kommt sie?
- 3. Wie heißt der zweite Gesprächspartner?
- 4. Woher kommt Kawina? Wo liegt es?
- 5. Wohin fliegt Anna mit ihrem Vater? Wozu?
- 6. Wohin fliegt Kawina? Woher kommt er gerade?
- 7. Wo wohnen die Eltern von Kawina?
- 8. Was sagt Anna über den Namen von Kawina?

### Spielen Sie weitere Dialoge anhand der angegebenen Informationen.

- Dieter (5) kommt aus Hamburg und fliegt mit der älteren Schwester nach Prag zu ihren Eltern, die dort arbeiten. Er kommt ins Gespräch mit einem Russen, Wasili, der aus Twer kommt, und nach Moskau fliegt, um seine Eltern zu besuchen.
- Monika (4) kommt aus Berlin und fliegt nach Boston mit den Eltern, um ihre ältere Schwester Maja und ihren Mann Rainer zu besuchen. Maja hat vor kurzem ein Baby bekommen. Das Baby ist erst 2 Wochen alt. Nun will "die Tante" das Baby besuchen und freut sich darauf. Monika spricht mit einem Deutschen, Lennard, der aus Stuttgart kommt und jetzt beruflich nach Prag fliegt.

(Tangram aktuell A1)

## Hörtext 15. Eine interessante Lernmethode

#### **☆** Wortschatzhilfen

wir sind per "du" – мы же «ты»

### **₩** Hören und markieren Sie: richtig oder falsch?

|   | richtig | falsch |
|---|---------|--------|
| 1. Vera hat eine neue Wohnung.              |         |        |
| 2. Vera ist bei Petra und Andrea zu Besuch. |         |        |
| 3. Andrea trinkt Tee.                       |         |        |
| 4. Vera, Petra und Andrea sind per "du".    |         |        |
| 5. Vera lernt Deutsch.                      |         |        |

## 

Ich nehme & wohnst du & Ich gehe & lernst du & kommt & wir trinken & Kennen Sie & kennt ihr & nehmt ihr & ich nehme & Wir gehen & Ich mache

Es klingelt an der Wohnungstür. Vera öffnet die Tür.

| Vera   | Hallo! Da seid ihr ja  | Andrea | Ich weiß nicht. Hier steht: ,,der Couchtisch"  |
|--------|--|--------|--|
| Petra  | Hallo, Vera  | Petra  | Und hier an der Lampe: ,,die Stehlampe"  |
| Andrea | Tag, Vera  | Andrea | Und am Fernseher   |
| Vera   | Hier entlangins Wohnzimmer. Ichdie Mantel                    | Vera   | So. Der Tee gleich   |
| Andrea | Die Wohnung ist wirklich<br>hübsch. Wie lange<br>schon hier? | Petra  | Sag mal, Vera,so<br>Deutsch?   |
| Vera   | Zwei Monate jetzt<br>Kaffee ist das o.k.?                    | Vera   | Ah, die Zettel. Das ist eine gute Methode. Kennen Sie die nicht?   |
| Petra  | Ah, Kaffee!  | Petra  | Vera! Wir sind doch per du!  |
| Andrea | Hast du vielleicht auch<br>Tee?<br>nämlich keinen Kaffee.    | Vera   | Per du ja, richtig:die<br>Methode nicht? jede<br>Woche zum Deutschkurs,<br>aber immer Fehler! Du,<br>Sie, ihr, Ihnen, Zucker<br>und Milch? |
| Vera   | Natürlich. Einen Moment                                      | Petra  | Ja, gerne  |
| Petra  | Was sind das für Zettel?<br>Hier und da, überall             | Andrea | nur Zucker Also<br>diese Zettel, die finde<br>ich gut. Ich kenne nur<br>Vokabelhefte, da lernt man<br>nicht viel                           |

## ₩ Hören Sie zu und vergleichen Sie.

(Tangram aktuell A1)

#### Hörtext 16. Wie sind die Leute?

#### With Hören Sie zu und markieren Sie.

| Person         | Frau Fröhlich | Herr Sauer | die Angestellte |
|----------------|---------------|------------|-----------------|
| freundlich ©   |               |            |                 |
| unfreundlich 😉 |               |            |                 |

## ₹ Hören Sie noch einmal und ergänzen Sie die Tabelle.

| Dialog | Wer ist das?                   | Wo ist die Person? |
|--------|--------------------------------|--------------------|
| 1      | Nikas Polikaris, Frau Fröhlich | an der Wohnungstür |
| 2      |                                |                    |
| 3      |                                |                    |

(Tangram aktuell A1)

#### Hörtext 17. Familienfotos

#### **☆** Wortschatzhilfen

wir sind alle drauf — (фотография), на которой мы все изображены vorne - впереди

dahinten – позали

freiwillige Feuerwehr – Добровольная пожарная служба

jemanden für ein Mädchen halten – принять кого-либо за девочку

scharf auf etwas sein — увлекаться чем-либо

Schwager – зять

die Familie ist auf der ganzen Welt verstreut – семья рассеяна по всему миру

der Verein – объелинение

Bürgermeister — бургомистр

der Hobbyraum – помещение в доме, где можно заниматься своим хобби

alles, was mit Wasser zu tun hat — все, что связано с водой die  $\mathrm{EU}-\mathrm{E}$ вросоюз

#### **♦** Grammatikhilfen

Wenn das Justus hören würde — если бы это услышал Юстус (сослагательное наклонение, кондиционалис).

## ₩ Hören Sie das Gespräch.

#### 

auf dem Foto 1.

auf dem Foto 2.

auf dem Foto 3.

auf dem Foto 4.

auf dem Foto 5.

auf dem Foto 6.

auf dem Foto 7.

#### ∠ Welche Tätigkeiten führen die Personen auf jedem Foto aus?

(Tangram aktuell A2)

**₹** Fassen Sie alle Informationen in dem Raster zusammen.

| Sprecherin |  |
|------------|--|
| Justus     |  |
| Vater      |  |
| Mutter     |  |
| Sibille    |  |
| Harry      |  |
| Sven       |  |
| Johanna    |  |

• Holen Sie zum Unterricht Ihre Familienfotos. Erzählen Sie kurz, was und wen man auf dem Foto sieht.

## Abschnitt 2. Kennenlernen. Familie

(www.audio-lingua)

## Hörtexte "Selbstpräsentation"

## ₩ Hören Sie zu.

## 

| №  | Name                  | Alter | Wohnort | Beruf/<br>Studium | Familie | Hobbys | Sonstiges |
|----|-----------------------|-------|---------|-------------------|---------|--------|-----------|
| 1  | Alex                  |       |         |                   |         |        |           |
| 2  | Alice                 |       |         |                   |         |        |           |
| 3  | <u>Amadeus</u>        |       |         |                   |         |        |           |
| 4  | <u>Andrea</u>         |       |         |                   |         |        |           |
| 5  | <u>Bärbel</u>         |       |         |                   |         |        |           |
| 6  | Christiane            |       |         |                   |         |        |           |
| 7  | Dominik und<br>Martin |       |         |                   |         |        |           |
| 8  | <u>Eva</u>            |       |         |                   |         |        |           |
| 9  | Franziska 2           |       |         |                   |         |        |           |
| 10 | <u>Franziska</u>      |       |         |                   |         |        |           |
| 11 | <u>Gundula</u>        |       |         |                   |         |        |           |
| 12 | <u>Hanna</u>          |       |         |                   |         |        |           |
| 13 | Hannas<br>Schwester   |       |         |                   |         |        |           |
| 14 | Juan und<br>Elisabeth |       |         |                   |         |        |           |
| 15 | <u>Julia</u>          |       |         |                   |         |        |           |
| 16 | <u>Julianne</u>       |       |         |                   |         |        |           |
| 17 | <u>Larissa</u>        |       |         |                   |         |        |           |
| 18 | Lena und<br>Dominik   |       |         |                   |         |        |           |
| 19 | Leonhard              |       |         |                   |         |        |           |
| 20 | <u>Lina</u>           |       |         |                   |         |        |           |
| 21 | Linas Familie         |       |         |                   |         |        |           |
| 22 | Lotte 2               |       |         |                   |         |        |           |
| 23 | <u>Lotte</u>          |       |         |                   |         |        |           |
| 24 | Lucas                 |       |         |                   |         |        |           |
| 25 | <u>Maite</u>          |       |         |                   |         |        |           |
| 26 | Marcus                |       |         |                   |         |        |           |
| 27 | <u>Victoria</u>       |       |         |                   |         |        |           |

### Erzählen Sie über jede Person anhand des Rasters.

Diese Person heißt .... Er/sie kommt aus .... Er/sie wohnt in ... Zur Zeit ist er/sie als .... berufstätig (Seit ..... studiert er/sie in ... . Seine/ihre Fächer sind ...). Seine/ihre Familie besteht aus ..... Personen. Das sind ... Der Vater ist ... Jahre alt. Er ist ... von Beruf (und so weiter über jeden Verwandten). Seine/ihre Hobbys sind ... (Er/sie ... gern). Die Familie hat (keine) Haustiere.

#### Контрольное задание

Hörtexte "Sara", "Helga"

Helga Sara

- Lesen Sie die Fragen zum Inhalt.
- ₩ Hören Sie zu.

☑ Entscheiden Sie während des Hörens, welche Aussage richtig, welche falsch ist.

| №  | Aussage  | richtig | falsch | der Text sagt<br>nichts dazu |
|----|--|---------|--------|------------------------------|
| 1  | Helga kommt aus München                                |         |        |                              |
| 2  | Helga hat drei Schwestern                              |         |        |                              |
| 3  | Die Schwestern von Helga wohnen in<br>München          |         |        |                              |
| 4  | Beide Schwestern von Helga arbeiten als<br>Lehrerinnen |         |        |                              |
| 5  | Helga wohnt seit 14 Jahren in Frankreich               |         |        |                              |
| 6  | Ihr Mann ist Franzose                                  |         |        |                              |
| 7  | Die zweite Sprecherin heißt Sara                       |         |        |                              |
| 8  | Sie wohnt in München                                   |         |        |                              |
| 9  | Sie kommt aus Heidelberg                               |         |        |                              |
| 10 | Sara studiert in Heidelberg                            |         |        |                              |
| 11 | Sie studiert Französisch und Deutsch                   |         |        |                              |
| 12 | Sie studiert im achten Semester                        |         |        |                              |
| 13 | Sie hat Geschwister                                    |         |        |                              |
| 14 | Der Bruder von Sara ist 22 Jahre alt                   |         |        |                              |
| 15 | Ihre Familie hat keine Haustiere                       |         |        |                              |
| 16 | Ihre Familie hat ein großes Haus                       |         |        |                              |

#### Thema 2. TAGESABLAUF, FREIZEIT

Изучив лексическую тему «Распорядок дня. Свободное время» в части аудирования, студент должен:

уметь:

- определять основную мысль высказывания в аутентичных аудиотекстах социально-бытового характера по указанной лексической теме;
- определять основную идею текста;
- извлекать запрашиваемую информацию из текста;
- определять последовательность фактов и событий в тексте;
- определять отношение говорящего к фактам и событиям;
- определять значение незнакомого слова, исходя из контекста;
- использовать информацию, извлеченную из текста при выполнении заданий практического характера, направленных на формирование навыков коммуникации в пределах данной лексической темы;
   владеть:
- навыком аудирования с выборочным извлечением информации из текстов несложного содержания по изученной лексической теме (общеевропейские компетенции владения иностранным языком — A1-A2);
- навыком ознакомительного аудирования текстов несложного содержания по изученной лексической теме (общеевропейские компетенции владения иностранным языком A1-A2).

#### Методические рекомендации по изучению темы

При изучении первого раздела необходимо:

- прослушать 19 аудиотекстов раздела;
- ознакомиться с комментариями к аудиотекстам по лексике и грамматике аудиотекстов для снятия языковых трудностей на этапе предварительной работы с текстом. При аудиторной работе над аудиотекстом запись предъявляется студенту для прослушивания два или более раз;
- на этапе работы с аудиотекстом выполнить задания к аудиотекстам раздела следующего содержания: заполнить пропуски в тексте до и после прослушивания, выбрать высказывания, соответствующие содержанию текста, ответить на вопросы по содержанию текста,

- драматизировать предложенный аудиотекст, составить скрипт несложного аудиотекста;
- выполнить послетекстовые задания следующего содержания: составить диалог или монолог с опорой на прослушанный образец с использованием предложенного языкового и экстралингвистического, «практического» материала, понять и обсудить на русском языке главную идею текста полемического содержания, связать информацию аудиотекста с собственной личностью и жизнью.

При изучении второго раздела необходимо:

- прослушать 12 текстов раздела;
- извлечь из текста выборочную информацию и внести ее в таблицу;
- на основе текста составить и озвучить высказывание о распорядке дня и хобби представленных личностей.

После изучения первого и второго разделов выполнить на аудиторном занятии контрольное задание по аудиотексту «Мое хобби — музыка» в табличной форме на выбор предложения, соответствующего или не соответствующего содержанию текста, после как минимум двукратного прослушивания. Рекомендуется ознакомиться с содержанием задания до прослушивания текста.

## Abschnitt 1. Tagesablauf. Freizeit

### Hörtext 1. Mein Tagesablauf: Eva

₩ Hören Sie zu.

## 

| Tätigkeit        | Uhrzeit | Tätigkeit          | Uhrzeit |
|------------------|---------|--------------------|---------|
| aufstehen        |         | Unterricht         |         |
| joggen           |         | in der Mensa essen |         |
| duschen          |         | Unterricht         |         |
| in die Uni gehen |         | wieder zu Hause    |         |

• Erzählen Sie anschließend über den Tagesablauf von Eva. Sieht Ihr Tagesablauf in der Studienzeit ähnlich aus?

(www.audio-lingua)

#### Hörtext 2. Jemand ...

## **⋒** Hören Sie die Geräusche und Laute. Erkennen Sie gut die Situation?

| Jemand schwimmt        | ☐ Jemand macht ein Flasche Wein auf |        |
|------------------------|-------------------------------------|--------|
| Jemand möchte schlafen | ☐ Jemand sieht fern                 |        |
| Jemand macht ein Foto  | ☐ Jemand kauft ein                  |        |
| Jemand steht auf       |                                     |        |
|                        | (Themen aktue                       | ll A1) |

#### Hörtext 3. Wie spät ist es?

## ₩ Hören Sie zu.

## Um wie viel Uhr spielt jede Situation?

| 🕑 zehn vor sieben   | ① Viertel vor zehn    | ① drei Uhr    |
|---------------------|-----------------------|---------------|
| Situation Nr        | Situation Nr          | Situation Nr  |
| ① zwanzig nach fünf | ① Viertel nach sieben | 🕑 zwölf Uhr   |
| Situation Nr        | Situation Nr          | (Mitternacht) |
|                     |                       | Situation Nr  |
| 🕑 ein Uhr           | 🖰 fünf nach halb drei |               |
| Situation Nr        | Situation Nr          |               |

(Themen aktuell A1)

#### Hörtext 4. Manfred hat nie Zeit

### Wien Sie das Gespräch.

## ≤ Schreiben Sie, was sagt Martin und was Manfred tut.

| Juli  |                                |  |
|-------|--------------------------------|--|
| Mo 25 | Kino 20.30 (Beate)             |  |
| Di 26 | 17.30 Tischtennis mit Hans     |  |
| Mi 27 | Claudia!!!                     |  |
| Do 28 | Mit Claudia und Hans schwimmen |  |
| Fr 29 | Frei!                          |  |
| Sa 30 | Rockkonzert                    |  |
| So 31 | Beate                          |  |

|            | Was sagt Martin?  | Was tut Martin?  |
|------------|-------------------|------------------|
| Montag     | Ich gehe ins Kino | Er geht ins Kino |
| Dienstag   |                   |                  |
| Mittwoch   |                   |                  |
| Donnerstag |                   |                  |
| Freitag    |                   |                  |
| Samstag    |                   |                  |

(Themen aktuell A1)

## Hörtext 5. Montagmorgen im Büro

#### ₩ Hören Sie zu

## ✓ Was glauben Sie, was haben die Leute am Wochenende gemacht? Schreiben Sie ins Raster die Namen.

| Besuch gehabt            |  |
|--------------------------|--|
| Geburtstag gefeiert      |  |
| zu Hause geblieben       |  |
| Fußball gespielt         |  |
| tanzen gegangen          |  |
| im Garten gearbeitet     |  |
| ein Tennisspiel gesehen  |  |
| einen Ausflug gemacht    |  |
| im Theater gewesen       |  |
| einkaufen gegangen       |  |
| eine Küche gekauft       |  |
| das Auto gewaschen       |  |
| für eine Prüfung gelernt |  |

## b Überlegen Sie: was haben die Leute außerdem gemacht?

| Frau Bärlein    | hat |  |
|-----------------|-----|--|
| Herr Kretschmar | ist |  |
| Tina            |     |  |
| Herr Weiher     |     |  |

#### Hörtext 6. Wer hat was erlebt?

|                                    | <u>Hortext</u>    | o. Wei hui was erievi | <u>. 4                                    </u> |  |  |
|------------------------------------|-------------------|-----------------------|--|--|--|
| 全 Wortsc                           | hatzhilfen        |                       |  |  |  |
| die Prüfung machen – сдать экзамен |                   |                       |  |  |  |
|                                    | Sie das Gespräcl  | h.                    |  |  |  |
| ⊠ Markie                           | eren Sie, wer was | erlebt hat.           |  |  |  |
| $\mathbf{M} = \mathbf{Man}$        | ifred P = Peter   |                       |  |  |  |
| hat ein Mäd                        | dchen kennen gel  | lernt.                |  |  |  |
| hat eine Pri                       | üfung gemacht.    |                       |  |  |  |
| hat Italienis                      | sch gelernt.      |                       |  |  |  |
| hat zwei Wo                        | ochen im Kranke   | nhaus gelegen.        |  |  |  |
| hatte einen                        | Unfall.           |                       |  |  |  |
| ist umgezog                        | gen.              |                       |  |  |  |
| ist Vater gev                      |                   |                       |  |  |  |
| war krank.                         |                   |                       |  |  |  |
| will heirate                       | n.                |                       |  |  |  |
| ⊠ Wann v                           | var das? Im       |                       |  |  |  |
| $\square$ Januar                   | ☐ Mai             | $\square$ September   |  |  |  |
| ☐ Februar                          | □ Juni            | ☐ Oktober             |  |  |  |
| ☐ März                             | □ Juli            | ☐ November            |  |  |  |
| $\square$ April                    | ☐ August          | ☐ Dezember            |  |  |  |
|                                    |                   |                       | (Themen aktuell A1)                            |  |  |
|                                    | Н                 | lörtext 7. Dirk       |  |  |  |
| Dirk 1                             |                   |                       |  |  |  |
| Dirk 2                             |                   |                       |  |  |  |
|                                    |                   |                       |  |  |  |

- Lesen Sie drei Texte.
- ₩ Hören Sie anschließend die Erzählung von Dirk.
- ☑ Markieren Sie, welche Geschichte wirklich passiert ist.
- ❖ Dirk ist mit seinen Eltern und seiner Schwester nachts um 12 Uhr von Stuttgart losgefahren. Er und seine Schwester waren müde und haben auf dem Rücksitz geschlafen. Auf einmal ist Dirk aufgewacht. Das Auto war geparkt, und seine Eltern waren nicht da. Auf dem Parkplatz war eine Toilette. Dirk ist ausgestiegen und auf die Toilette gegangen. Dann ist er zurückgekommen und das Auto war weg.

- ❖ Dirk ist mit seinem Vater nachts um 12 Uhr von Stuttgart losgefahren. Er hat auf dem Rücksitz gesessen und Musik gehört. Dann hat sein Vater auf dem Parkplatz angehalten und ist auf die Toilette gegangen. Es war dunkel, und Dirk hatte auf einmal Angst allein im Auto. Er ist ausgestiegen und hat seinen Vater gesucht. Aber er hat ihn nicht gefunden. Dann ist er zurückgekommen und das Auto war weg.
- ❖ Dirk ist mit seinem Vater und seiner Schwester nachts um 12 Uhr von Stuttgart abgefahren. Zuerst haben die Kinder noch gespielt, aber dann sind sie auf dem Rücksitz eingeschlafen. Plötzlich ist Dirk aufgewacht. Es war still und sein Vater war nicht mehr im Auto. Auf dem Parkplatz war eine Toilette. Dort hat er seinen Vater gesucht. Aber der war nicht da. Dann ist er wiedergekommen und das Auto war weg.

### **₩** Hören Sie die Erzählung vom Dirk weiter.

#### **☒** Markieren Sie die Aussage, die dem Inhalt des Hörtextes entspricht.

- a) Wir sind gegen ...
- 2.00 Uhr auf einen Parkplatz gefahren.
- 2.30 Uhr
- $-3.00 \, \mathrm{Uhr}$ 
  - b) Dort ....
- haben wir einen Kaffee getrunken.
- sind wir ein bisschen spazieren gegangen.
- sind wir auf die Toilette gegangen.
  - c) Dann sind wir weitergefahren, ....
- und meine Frau hat geschlafen.
- und die Kinder haben Radio gehört.
- und wir haben miteinander gesprochen.
  - d) Um 5.00 Uhr ....
- haben wir die Suchmeldung im Radio gehört.
- hat uns ein Polizeiauto angehalten.
- haben wir auf einmal gemerkt: Dirk ist nicht da!
  - e) Dann ....
- sind wir sofort zurückgefahren und haben Dirk gesucht.
- haben wir Dirk im Polizeiauto gesehen.
- haben wir sofort mit der Polizei telefoniert und Dirk abgeholt.

#### Hörtext 8, Abends

## Abends 1 Abends 2

#### **☆** Wortschatzhilfen

Stammkneipe — кафе, в котором Вы постоянный клиент im Stau stecken — стоять в пробке
Schluss haben — заканчивать (рабочий день)
fit sein — быть бодрым
Unterhaltung — развлечение
unheimlich gern — чрезвычайно охотно
Langeweile — скука

## **♦** Hören Sie zwei Texte. Was macht der Mann abends? Was macht die junge Frau abends?

## ☑ Welche Stichwörter passen zu Günter (G), welche zu Vera (V)?

alte Filme Bekannte treffen ein Bier erstmal müde Stammkneipe etwa fünf Uhr Dusche fernsehen Freunde einladen gegen sieben Uhr Jazz Kaffee trinken Kinder: spielen/Hausaufgaben machen nicht fernsehen nicht stören dürfen Theaterabonnement.

tolles Menü

Viertel nach vier

Zeitung

Sauna

- zu Hause bleiben
- zweimal pro Woche zum Sport.

## Berichten Sie: Wie verbringen Günter und Vera ihren Feierabend?

(Themen aktuell A2)

#### Hörtext 9. Feierabend

#### **☆** Wortschatzhilfen

der Feierabend – конец рабочего дня

#### William Hören Sie das Gespräch.

- Und was machen wir heute Abend?
- Hm. Hast du eine Idee?
- Ich schlage vor, wir gehen mal ins Kino.
- Kino? Ich weiß nicht.
- · Oder hast du keine Lust?
- Ich schlage vor, wir gehen mal ins Theater.
- Theater. Ich weiß nicht.
- Oder hast du keine Lust?
- Ich schlage vor, wir gehen mal ins Kabarett.
- Kabarett. Ich weiß nicht.
- Oder hast du keine Lust?
- Ich schlage vor, wir gehen mal ins Konzert.
- Konzert. Ich weiß nicht.
- Oder hast du keine Lust?
- Offen gesagt nicht so sehr.
- Ja dann ...
- Ach, weißt du was: Wir bleiben mal zu Hause.
- Wie immer!
- Und sehen fern. Das kostet wenigstens nichts.

### **b** Was wird Ihrer Meinung nach im Hörtext kritisiert?

#### Hörtext 10. Keine Zeit

#### **☆** Wortschatzhilfen

(Es) tut mir Leid – мне очень жаль Kneipe – кафе, пивная, забегаловка

#### William Hören Sie das Gedicht.

- Komm doch einfach mal vorbei, vielleicht am Samstag, so um drei?
- Komm doch einfach mal vorbei, zum Kaffee trinken, nur wir zwei.
- O Ich kann nicht kommen, tut mir Leid, ich habe einfach keine Zeit.
- ★ Ich kann nicht kommen, tut mir Leid, oder ich komme mit Peter zu zweit.
- ➤ Ich lerne nur Deutsch von früh bis spät Ich gehe nicht aus: "Er geht, sie geht..."
- ♦ Ich lerne nur Deutsch von früh bis spät.
  Ich brauche ein Superschnelldeutschlerngerät.
- Die deutsche Sprache ist nicht schwer, ich sage einfach: "Das, die, der..."
- ★ Ich gehe gern zum "Möbel-Fan" und schaue mir dort die Möbel an.
- ▲ Ich gehe gern zum "Möbel-Fan", weil man da günstig kaufen kann.
- ✓ Ich gehe gern ins Kino, ich sehe gerne fern, aber in ein Möbelhaus gehe ich nicht so gern.
- ▲ Ich gehe gern ins Kino, ich sehe gerne fern, und mal in eine Kneipe gehe ich sehr gern.
- Ich bleibe am liebsten zu Hause und trinke in Ruhe ein Bier, Kinos sind teuer, Kneipen sind laut, da bleibe ich lieber hier.
- ♦ Ich bleibe am liebsten zu Hause und trinke in Ruhe ein Bier. Probier das doch einfach auch einmal, vielleicht gefällt es dir.

#### • Was tun Sie lieber in Ihrer Freizeit?

Spielen Sie das Gedicht pantomimisch, lassen Sie Ihre Mitstudenten raten, welche Strophe Sie meinen.

(Tangram aktuell A1)

#### Hörtext 11. Nur einer fragt

#### **☆** Wortschatzhilfen

der Vorsitzende — председатель nachdenken — размышлять

#### William Hören Sie das Gespräch.

- Also, Herr Krause, was haben Sie gestern gemacht?
- Gestern, Herr Vorsitzender, habe ich nichts gemacht
- Nun, irgendwas haben Sie doch sicher gemacht.
- Nein, Herr Vorsitzender, ganz bestimmt nicht.
- Einen Spaziergang, zum Beispiel. Haben Sie nicht wenigstens einen Spaziergang gemacht?
- Nein, Herr Vorsitzen der, ich habe gestern keinen Spaziergang gemacht.
- Nun denken Sie mal ein bisschen nach, Herr Krause ...
- Das tue ich ja, Herr Vorsitzender, ich denke schon die ganze Zeit nach.
- Aha, Sie denken schon die ganze Zeit nach. Wie lange denn schon?
- Ich weiß nicht ... ich denke viel nach, immer wieder denke ich nach.
- Haben Sie vielleicht gestern auch nachgedacht?
- Ich glaube ja, Herr Vorsitzender.
- Na sehen sie! Sie haben gestern also doch etwas gemacht!
- Na ja, das heißt ...
- Haben Sie gestern nachgedacht, ja oder nein?
- Ja.
- Na also!
- Ist das verboten?
- Herr Krause hier stelle ich die Fragen!
- Entschuldigung.
- Sie können gehen!

## **b** Was wird Ihrer Meinung nach im Hörtext kritisiert?

## Hörtext 12. Florian geht gern ins Kino

## ₩ Hören Sie zu.

## ☐ Antworten Sie auf die Fragen zum Inhalt.

- 1. Wie oft geht Florian ins Kino?
- 2. Sieht er alle Filme im Kino?
- 3. Was ist sein Lieblingsfilmgenre?
- 4. Was unterscheidet den Kinobesuch davon, einen Film alleine zu Hause zu sehen?
- 5. Wie hoch sind die Preise?
- 6. Wo sitzt Florian normalerweise im Kino? Geht er alleine?
- 7. Wieso kauft er nicht Popcorn?
- 8. Wie heißt sein Lieblingsfilm zurzeit?

## • Sind Sie ein Kinogänger? Welche Filme sehen Sie am liebsten?

(www.audio-lingua)

## Hörtext 13. Filmvorstellungen

#### **♀** Wortschatzhilfen

Echte Kerle — настоящие парни schuldig — виновен Schutzengel — ангел-хранитель das Zwielicht — двойной ракурс

# **₩** Hören Sie den Anrufbeantworter des Kinodienstes.

## Frgänzen Sie.

| Film           | Kino      | Vorstellung                   |
|----------------|-----------|-------------------------------|
| Echte Kerle    | Cinema    | 15.15, 17.30,                 |
| Nicht schuldig |           | 20.30, Am Samstag auch        |
|                | Eldorado  | 17.15, Am Samstag auch        |
| Schutzengel    |           | 10.15, 17.45, Am Samstag auch |
|                | Esplanade | , 15.15,                      |
| Zwielicht      |           |                               |

• Hören Sie den Anrufbeantworter des Kinodienstes in Ihrer Heimatstadt für einen bestimmten Tag ab. Machen Sie Notizen über Filmnamen, Kinos, Vorstellungszeiten und Ticketpreise.

| Film | Kino | Vorstellung | Ticketpreis |
|------|------|-------------|-------------|
|      |      |             |             |
|      |      |             |             |
|      |      |             |             |
|      |      |             |             |
|      |      |             |             |
|      |      |             |             |

(Tangram aktuell A1)

## Hörtext 14. Eine Hobbygeschichte

### **≌** Wortschatzhilfen

die Eltern waren strikt dagegen — родители были резко против losgehen — начаться ich schaffte es — я сумела это сделать

## ₩ Hören Sie zu.

- ☐ Antworten Sie auf die Fragen zum Inhalt.
- 1. Aus welchem Grund wollte Eva unbedingt Geige lernen?
- 2. Wer hat das Hobby von Eva gefördert?
- 3. Welche Vorgeschichte hatte die Geige von Eva?
- 4. Welches Hindernis bildete sich auf dem Weg zum Hobby?
- 5. War der zweite Lehrer besser als der erste? Welche Erfolge konnte Eva mit ihm erzielen?

(www.audio-lingua)

## Hörtext 15. Freizeit in München

#### **☆** Wortschatzhilfen

Klettern — альпинизм die Sonnenfinsternis — солнечное затмение der Sichtturm — смотровая башня

₩ Hören Sie zu.

#### ☑ Markieren Sie die Freizeitaktivitäten der Münchener.

- Schi fahren
- Schlittschuh laufen
- Schneeballschlacht spielen
- wandern
- von dem Sichtturm die Sonnenfinsternis beobachten
- klettern
- Rad fahren
- in den Biergarten gehen
- in die Kneipe gehen
- ans Meer fahren
- an den See gehen
- sich sonnen
- Fußball spielen
- Wind surfen
- Wasserball spielen
- Spaziergänge machen
- Oktoberfest feiern.

(www.audio-lingua)

## Hörtext 16. Freizeit in Bamberg

#### **♀** Wortschatzhilfen

die WG — «жилая коммуна» (немецкие студенты, как правило, снимают совместно многокомнатную квартиру, делят расходы на ее содержание и ведут совместное хозяйство)

Mitbewohnerin – соседка по жилой коммуне

weggehen — уходить из дома

Menge – большое количество

## ₩ Hören Sie zu.

#### Füllen Sie die Lücken im Hörtext aus.

Ich studiere in Bamberg ... und ... auf Lehramt. Und ich wohne dort in einer WG, zusammen mit meiner Mitbewohnerin Christina. Wenn wir weggehen in Bamberg und wenn wir ... haben, dann gehen wir im ... in den Hain. Das ist ein Park in Bamberg, wir machen ... oder sonnen ..., lesen dort, lernen dort ... . Diskotheken gibt es nicht so viele, aber dafür gibt es

eine Menge Kneipen. Bamberg ist ... für sein Bier. In und um Bamberg gibt es ungefähr ... Brauereien. Und dementsprechend viele Kneipen gibt es, in denen man ... kann.

• Verfassen Sie einen ähnlichen Text über Ihre Heimatstadt.

(www.audio-lingua)

#### Hörtext 17. Facebook

#### **♀** Wortschatzhilfen

benutzen — использовать
normalerweise — обычно
über Facebook reden — общаться через Фейсбук
auf Facebook gehen — зайти на Фейсбук
Informationen auf Facebook tun — публиковать информацию на
Фейсбуке

- ₩ Hören Sie zu.
- Machen Sie ein Script von dem Gespräch.
- 🗊 Erstellen Sie eine kurze Liste von Denglisch-Beispielen aus dem Text.
- Erzählen Sie, ob Sie soziale Netzwerke nutzen. Wenn ja, welche? Sind Sie internetsüchtig? Wie lange sind Sie pro Tag online? Googeln Sie oft? Welche Suchmaschinen nutzen Sie lieber? Surfen Ihre Eltern auch im Internet herum?

(www.audio-lingua)

#### Hörtext 18. Vor der Party: "Andere Musik, bitte"

#### **☆** Wortschatzhilfen

doof — глупый sich unterhalten — беседовать schon gut — ну ладно, ладно (уступительное)

- ₩ Hören Sie zu.
- ☑ Markieren Sie, was passt.Jorg (J) Karsten (K) Britta (B)
- will gern tanzen.
- will sich lieber unterhalten.

meint, Techno muss laut sein.

möchte nicht tanzen.

findet Jazz unmodern.

hört nur Jazz und Blues.

findet den Techno-Rhythmus toll.

findet Techno doof.

will Phil Collins hören.

## • Welche Musik mögen Sie am meisten? Diskutieren Sie in der Gruppe.

# ₽ op Techno Chanson Klassik Jazz Rock Schlager Blues Volksmusik Disco

(Themen aktuell A2)

#### Hörtext 19. Freizeit-Stomp

#### **♀** Wortschatzhilfen

Es ist soweit — пришло время

raus! - прочь

die Arbeit ist vorbei – работа закончилась

es tut dir gut – идет тебе на пользу

# $\ensuremath{\square}$ Hören und lesen Sie den Song "Freizeit-Stomp". Singen Sie mit.

Es ist 4 Uhr,

und du willst nur

noch eines: raus!

Du willst nach Haus'.

Die Arbeit ist vorbei, jetzt hast du endlich frei.

Du willst nach Haus

Es ist soweit.

Jetzt hast du Zeit.

Da klingelt schon das Telefon:

"Ich möchte gern mit dir...

willst du heut' mit mir...

Die Freizeit, die Freizeit ruft.

Du kannst ins Kino, ins Theater, in die Disko gehen, du kannst lesen, joggen und mit Freunden essen gehen, du kannst Tennis spielen, schwimmen und zum Fußballspiel mit Franz, mit Klaus und Inge Karten spielen, ins Konzert mit Hans. Jetzt darfst du alles tun, da kannst doch nicht ruh'n. Die Freizeit, die Freizeit ist schön.

Der Wecker klingelt, du musst raus. Um 7 gehst du aus dem Haus. Die Arbeit ruft, du bist kaputt, der Freizeitstress tut dir nicht gut. Der Tag ist lang, und dann...

Es ist 4 Uhr, und du willst nur noch eines – raus, du willst nach Haus`. Die Arbeit ist vorbei, jetzt hast du endlich frei. Du willst nach Haus.

(Tangram aktuell A1)

## Abschnitt 2. Tagesablauf. Freizeit

(www.audio-lingua)

# Hörtexte "Tagesablauf"

## ₩ Hören Sie zu.

Ach, endlich zu Haus'.

# 

|                             | Gabrielle | <u>Hanna</u> | <u>Leah</u> | <u>Julia</u> | <u>Lea</u> | Leonhard |
|-----------------------------|-----------|--------------|-------------|--------------|------------|----------|
| aufstehen                   |           |              |             |              |            |          |
| am Morgen                   |           |              |             |              |            |          |
| Fahrt zur Arbeit/<br>Schule |           |              |             |              |            |          |
| vormittags                  |           |              |             |              |            |          |
| Mittagessen                 |           |              |             |              |            |          |

| nachmittags          |  |  |  |
|----------------------|--|--|--|
| Feierabend           |  |  |  |
| zurück nach<br>Hause |  |  |  |
| am Abend             |  |  |  |
| Zeit für Hobbys      |  |  |  |
| schlafen gehen       |  |  |  |
| am Wochenende        |  |  |  |

# Hörtexte "Hobbys"

# ₩ Hören Sie zu.

# **№ Ergänzen Sie Informationen über Personen.**

| Hobby/<br>Person       | Hanna | <u>Jana</u> | <u>Vanessa</u> | Lotte | <u>Bjorn</u> | <u>Heike</u> | <u>Katja</u> | <u>Julia</u> |
|------------------------|-------|-------------|----------------|-------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Information zur Person |       |             |                |       |              |              |              |              |
| Hobby 1                |       |             |                |       |              |              |              |              |
| Über das<br>Hobby      |       |             |                |       |              |              |              |              |
| Hobby 2                |       |             |                |       |              |              |              |              |
| Über das<br>Hobby      |       |             |                |       |              |              |              |              |
| Hobby 3                |       |             |                |       |              |              |              |              |
| Über das<br>Hobby      |       |             |                |       |              |              |              |              |
| Hobby 4                |       |             |                |       |              |              |              |              |
| Über das<br>Hobby      |       |             |                |       |              |              |              |              |
| Hobby 5                |       |             |                |       |              |              |              |              |
| Über das<br>Hobby      |       |             |                |       |              |              |              |              |

Erzählen Sie über jede Person.

## Контрольное задание

# Hörtext "Mein Hobby: Musik"

## **☆** Wortschatzhilfen

sich entspannen – расслабиться

## ₩ Hören Sie zu.

# oxdexize Entscheiden Sie während des Hörens welche Aussage falsch, welche richtig ist.

| №  | Aussage   | richtig | falsch | der Text<br>sagt nichts |
|----|---|---------|--------|-------------------------|
| 1  | Musik war für Inga in der frühen<br>Kindheit besonders wichtig                            |         |        |                         |
| 2  | Mit 13–14 Jahren hat Inga Klavier gelernt   |         |        |                         |
| 3  | Ihre Eltern haben ihre Liebe zur Musik unterstützt  |         |        |                         |
| 4  | Sie hat auch im Chor gesungen   |         |        |                         |
| 5  | Mit 18 hat sie Gitarre gelernt  |         |        |                         |
| 6  | Sie spielt noch Flöte   |         |        |                         |
| 7  | Die ganze Familie von Inga war musikbegeistert  |         |        |                         |
| 8  | Der Vater war ein großer Beatles-Fan  |         |        |                         |
| 9  | Als Teeny schwärmte Inga für Musik von<br>Jackson   |         |        |                         |
| 10 | Sie hat ein Konzert von Jackson besucht   |         |        |                         |
| 11 | Klassische Musik ist für Inga ein gutes<br>Entspannungsmittel                             |         |        |                         |
| 12 | Sie hört nur deutsche Musik   |         |        |                         |
| 13 | Die deutsche Rockmusik steht unter<br>dem großen Einfluss von der englischen<br>Rockmusik |         |        |                         |
| 14 | Ihre deutsche Lieblingssängerin ist<br>Anette Luisan                                      |         |        |                         |

(www.audio-lingua)

## Thema 3. STUDIUM. DEUTSCHUNTERRICHT

Изучив лексическую тему «Учеба в университете. Занятие немецкого языка» в части аудирования, студент должен:

уметь:

- определять основной смысл высказывания в аутентичных аудистекстах социально-бытового характера по данной лексической теме;
- определять основную идею текста;
- извлекать запрашиваемую информацию из текста;
- определять последовательность фактов и событий в тексте;
- определять отношение говорящего к фактам и событиям;
- определять значение незнакомого слова, исходя из контекста;
- использовать информацию, извлеченную из текста при выполнении заданий практического характера, направленных на формирование навыков коммуникации в пределах данной лексической темы; владеть:
- навыком аудирования с выборочным извлечением информации по изученной лексической теме (общеевропейские компетенции владения иностранным языком — A1-A2);
- навыком ознакомительного аудирования по изученной лексической теме (общеевропейские компетенции владения иностранным языком A1-A2).

#### Методические рекомендации по изучению темы

При изучении первого раздела необходимо:

- прослушать 12 аудиотекстов раздела;
- ознакомиться с комментариями к аудиотекстам по лексике и грамматике аудиотекстов для снятия языковых трудностей на этапе предварительной работы с текстом. При аудиторной работе над аудиотекстом запись предъявляется студенту для прослушивания два или более раз:
- на этапе работы с аудиотекстом выполнить задания к аудиотекстам раздела следующего содержания: заполнить пропуски в тексте до и после прослушивания, выбрать высказывания, соответствующие содержанию текста, ответить на вопросы по содержанию текста, драматизировать предложенный аудиотекст;

• выполнить послетекстовые задания следующего содержания: составить диалог или монолог с опорой на прослушанный образец с использованием предложенного языкового и экстралингвистического, «практического» материала, понять и обсудить на русском языке главную идею текста полемического содержания, связать информацию аудиотекста с собственной личностью и жизнью.

При изучении второго раздела необходимо:

- прослушать 3 аудиотекста раздела;
- извлечь из текста выборочную информацию и внести ее в таблицу;
- на основе текста составить и озвучить высказывание об учебе в университете.

После изучения первого и второго разделов на аудиторном занятии выполнить контрольное задание по аудиотексту «Мой родной язык» в форме ответа на вопросы по содержанию текста.

## Abschnitt 1. Studium. Deutschunterricht

#### Hörtext 1. Meine Lieblings- und Hassfächer

- ₩ Hören Sie zu.
- ₹ Welche Schulfächer mag Marion? Welche hasst sie?
- Und Sie an der Uni?

(www.audio-lingua)

#### Hörtext 2. Mein Stundenplan: Marilou

- ₩ Hören Sie zu.
- Ergänzen Sie die Tabelle.

| Montag | Dienstag | Mittwoch | Donnerstag | Freitag |
|--------|----------|----------|------------|---------|
|        |          |          |            |         |
|        |          |          |            |         |
|        |          |          |            |         |
|        |          |          |            |         |
|        |          |          |            |         |
|        |          |          |            |         |
|        |          |          |            |         |

## Mein Stundenplan: Marion

| Montag | Dienstag | Mittwoch | Donnerstag | Freitag |
|--------|----------|----------|------------|---------|
|        |          |          |            |         |
|        |          |          |            |         |
|        |          |          |            |         |
|        |          |          |            |         |
|        |          |          |            |         |
|        |          |          |            |         |
|        |          |          |            |         |

## o Beziehen Sie die Hörtexte auf sich.

| Montag | Dienstag | Mittwoch | Donnerstag | Freitag | Samstag |
|--------|----------|----------|------------|---------|---------|
|        |          |          |            |         |         |
|        |          |          |            |         |         |
|        |          |          |            |         |         |
|        |          |          |            |         |         |
|        |          |          |            |         |         |
|        |          |          |            |         |         |
|        |          |          |            |         |         |

(www.audio-lingua)

## Hörtext 3. Meine Schule

#### **≌** Wortschatzhilfen

Kantine – столовая

kriegen – получать

# ₩ Hören Sie zu.

# $\operatorname{\mathbb{Z}}$ Berichtigen Sie die falschen Informationen zum Hörtext.

- 1. Die Schule fängt um 8.00 Uhr an.
- 2. Die Schule hört normalerweise um 16.00 auf.
- 3. Am Freitag haben die Schüler keine Schule.
- 4. Die Schule hat 2 Kantinen.
- 5. In der Schulzeit hat man 3 große Pausen.
- 6. Die erste Pause beginnt nach 3 Stunden Unterricht.
- 7. Man isst in der zweiten großen Pause.
- 8. Nach dem Essen haben die Schüler noch drei Stunden.

- 9. Hanna hat an der Schule Mathe, Englisch, Physik, Bio, Geschichte, Deutsch.
- 10. Ab der elften Klasse kriegt man noch Deutsch.

# • "Es ist noch nicht solange her…". Erinnern Sie sich an Ihre Schulzeit. Erzählen Sie über Ihren Tagesablauf in der Schule.

(www.audio-lingua)

#### Hörtext 4. Mein Studium

#### **♀** Wortschatzhilfen

das Abitur — старшие классы в гимназии, закончив которые можно учиться в вузе (подробнее см. https://ru.wikipedia.org/wiki/Образование в Германии)

feststellen – установить, прийти к выводу

das Studium abbrechen – прекратить учебу

Leidenschaft – страсть

sich bei der Uni einschreiben — получить место обучения в университете

losgehen — начаться

unausgebildete Arbeitskraft – работник без образования

den Antrieb geben – дать импульс

sich anstrengen – прилагать усилия

Promotion — защита кандидатской диссертации

alzheimische Krankheit – атеросклероз

## ₩ Hören Sie zu.

# $ot \bowtie$ Berichtigen Sie, falls nötig, die falschen Informationen in folgenden Aussagen.

- 1. Nach dem Abitur war Ulrike für ein Jah nach Paris als Sprachassistentin gegangen.
- 2. Nach Frankreich hatte sie das Maschinenbaustudium angefangen.
- 3. Sie hatte ein Praktikum während vier Monate bei einer Firma gemacht.
- 4. Nach dem ersten Semester hat sie das Studium abgebrochen.
- 5. Ihre eigentliche Leidenschaft war Biologie.
- 6. Als sie das Studium wechseln wollte, hat das Semester schon angefangen, so musste sie auf die Idee verzichten.
- 7. Sie findet Biologiestudium toll.
- 8. Ihre Durchschnittsnote ist eine Eins.

- 9. In Bonn hat sie ihr Promotionsstudium gemacht.
- 10. Ihr Forschungsgebiet ist Alzheimer-Krankheit, unter der viele alte Menschen leiden.
- 11. Sie erinnert sich gerne an ihre Schulzeit.

(www.audio-lingua)

## Hörtext 5. Studium und Berufswunsch

#### **☆** Wortschatzhilfen

anspruchsvoll — амбициозный eine Beziehung mit Schülern aufbauen — выстроить отношения с учениками

## ₩ Hören Sie zu.

## ☑ Markieren Sie, ob die Aussage richtig oder falsch ist.

|  | richtig | falsch |
|--|---------|--------|
| Die Fächer von Agata sind deutsche<br>und englische Literatur und Deutsch als<br>Fremdsprache. |         |        |
| Das heißt, sie darf Deutsch nur im     Ausland oder an den Sprachschulen     unterrichten      |         |        |
| 3. Sie hat schon in Deutschland Deutsch unterrichtet.  |         |        |
| 4. Ihre erste Berufserfahrung war nicht einfach.   |         |        |
| 5. Der Lehrerberuf ist nicht anspruchsvoll.  |         |        |
| 6. Der Beruf macht Spaß, wenn die Schüler gut motiviert sind.                                  |         |        |
| 7. Der gute Lehrer soll eine Beziehung mit den Schülern aufbauen.                              |         |        |

(www.audio-lingua)

## Hörtext 6. Ich möchte Medizin studieren

#### **☆** Wortschatzhilfen

die Aufstiegsmöglichkeiten — возможности карьерного роста und zwar — а именно sich anstrengen — прилагать усилия

### ☐ Antworten Sie auf die Fragen zum Inhalt.

- 1. Was ist für Lina wichtig und warum?
- 2. Was will Lina studieren?
- 3. Was will sie werden?
  - Beziehen Sie den Hörtext auf sich.

(www.audio-lingua)

## Hörtex 7. Auslandssemester in Spanien

#### **♀** Wortschatzhilfen

das Austauschprogramm — программа по обмену студентами auf die Hilfe von Eltern angewiesen sein — зависеть от помощи родителей weggehen — выходить в свет

Veranstaltung — мероприятие

der Aufwand — затраты

# ₩ Hören Sie zu.

# ☑ Markieren Sie, welche Informationen der Text hat, welche nicht.

| Aussage   | ja | nein |
|---|----|------|
| 1. Ich bin Spanischstudent und habe ein Semester in               |    |      |
| Sevilla studiert.   |    |      |
| 2. Ich wollte mein Spanisch verbessern.                           |    |      |
| 3. Ich reiste nach Portugal, um mein Portugiesisch zu verbessern. |    |      |
| 4. Ich habe das Erasmus-Programm, ein                             |    |      |
| Studentenaustauschprogramm, mitgemacht.                           |    |      |
| 5. Das Stipendium betrug 150 Euro.                                |    |      |
| 6. Meine Eltern haben mich finanziell unterstützt.                |    |      |
| 7. Zuerst musste ich eine Wohnung suchen, aber es                 |    |      |
| war nicht schwer.   |    |      |
| 8. Ich habe mit 2 Spanierinnen und einem                          |    |      |
| Ecuadorianer in einer WG gewohnt.                                 |    |      |

| Aussage  | ja | nein |
|--|----|------|
| 9. Das Essen ist in Spanien billiger als in                                    |    |      |
| Deutschland.   |    |      |
| 10. Die Uni lag in einem alten historischen Gebäude.                           |    |      |
| 11. Mein Auslandssemester war eine schöne Zeit.                                |    |      |
| 12. Ich habe jeden Abend neue Menschen aus der ganzen Welt kennen gelernt.     |    |      |
| 13. Die Lehrkräfte in Spanien sind höher qualifiziert als hier in Deutschland. |    |      |
| 14. Sevilla ist eine schöne Stadt.   |    |      |
| 15. Das Studium war nicht so anstrengend.                                      |    |      |
| 16. Spanierinnen sind sehr temperamentvoll und attraktiv.                      |    |      |
| 17. Ich bin in Spanien gereist.  |    |      |
| 18. Ich will für ein Semester nach Spanien reisen.                             |    |      |

(www.audio-lingua)

#### Hörtext 8. Wohngemeinschaft

#### **☆** Wortschatzhilfen

Erfahrung — опыт so genannt — так называемый die Stromkosten — расходы на электричество die Essgewohnheiten — вкусовые привычки arrangieren — прийти к компромиссу der Milchschaum — молочная пена

- Lesen Sie das Script des Hörtextes.
- ₩ Hören Sie den Text.
- Füllen Sie danach die Lücken im Text aus.

Erfahrung & Rührei & frühstücken & Deutschland & Lösung & ein bisschen & angefangen & Haus & bestand & momentan & günstige & Haushalt & WGs & netteste & Wohngemeinschaften & Haushalt & nett & Katze & lustig & diskutieren & Balkon & Milch

Hallo, ich heiße Heike. Ich bin ... noch Studentin. Und in ... ist es so, dass Studenten oft in ... wohnen, so genannten WGs. Ich habe bisher in 6 unterschiedlichen WGs gewohnt, in verschiedenen ... Zuerst in Botzen, wo ich ... habe, zu studieren, dann in München und zuletzt in Leipzig.

Meine kleinste WG ... aus 2 Personen, meine größte WG aus 9 Personen und einer... Es ist oft so in Deutschland, dass Studenten in WGs wohnen, um ... Zimmer zu haben. Das heißt, man teilt sich die Miete, man teilt sich die Stromkosten, das Telefon, und vor allem ist es immer ..., in einer WG zu wohnen. Man lernt die einzelnen Mitbewohner nach und nach kennen, man kennt die Essgewohnheiten, man muss miteinander arrangieren. Im ... fallen die kleinen Probleme an, man muss ... und eine Problemlösung finden, um den ... irgendwie miteinander zu teilen. Meine ... WG war in Botzen, sie bestand aus 9 Leuten, wir hatten ein ganzes ... mit 2 Terrassen und einem großen .... Dort war es zum Beispiel ..., miteinander zu... Jeder Mitbewohner hatte eigene Essgewohnheiten. Es gab einen Mitbewohner, der sein Ei nur im Ganzen aß, der andere mochte gerne ..., für den einen musste Rührei noch ... feucht sein und der andere mochte es staubtrocken. Der eine mochte Kaffee mit .... der andere mochte keinen Milchschaum. also es kamen viele unterschiedliche Menschen zusammen, aber ich finde, es ist eine gute ... in einer WG zu leben, man lernt miteinander auszutauschen und ... für Probleme zu finden.

(www.audio-lingua)

## Hörtext 9. Im Studentenwohnheim

#### **☆** Wortschatzhilfen

der Flur — коридор, секция effektiv — зд.: в реальности das Gedränge — толчея das verrückte Gericht — сумасшедшее блюдо geruchsneutral — нейтральный в отношении запаха Melange — смесь

# ₩ Hören Sie zu.

# **☒** Markieren Sie, welche Aussage richtig, welche falsch ist.

| № | Aussage   | richtig | falsch | der Text sagt<br>nichts |
|---|---|---------|--------|-------------------------|
| 1 | Ex-Student Bjorn hatte 5 Jahre in einem Studentenwohnheim gewohnt                               |         |        |                         |
| 2 | Das Wohnheim lag mitten Berlin, im Bezirk<br>Schöneberg, in der Nähe vom Zoologischen<br>Garten |         |        |                         |

| №  | Aussage  | richtig | falsch | der Text sagt<br>nichts |
|----|--|---------|--------|-------------------------|
| 3  | Jeder Flur im Wohnheim hatte 20 Zimmer                   |         |        |                         |
| 4  | Auf jedem Flur wohnten effektiv 20–24<br>Leute           |         |        |                         |
| 5  | Jeder Flur hatte 2 WC und 4 Duschen                      |         |        |                         |
| 6  | Jeder Flur hatte eine Küche                              |         |        |                         |
| 7  | Die Studenten hatten abwechselnd<br>Küchendienst         |         |        |                         |
| 8  | Koreanische Speisen wurden mit viel<br>Knoblauch gekocht |         |        |                         |
| 9  | Arabische Studenten aßen keine Bratwurst                 |         |        |                         |
| 10 | "Kuss-Kuss" ist ein indonesisches Gericht                |         |        |                         |

(www.audio-lingua)

#### Hörtext 10. Freizeit im Studium

#### **☆** Wortschatzhilfen

mein Studium nimmt mich ein — моя учеба отнимает все мое время empfehlenswert — достойный рекомендации

#### Lesen Sie die Sätze

₹ Rekonstruieren Sie die richtige Reihenfolge der Sätze im Hörtext.

# ₩ Hören Sie anschließend den Text und vergleichen Sie.

In der Schulzeit verfolgte ich gerne Serien "Gute Zeiten, schlechte Zeiten" (...)  $\rightarrow$  Ich sah gern die Serie "Unter uns" (...)  $\rightarrow$  Jetzt habe ich fast keine Zeit, weil ich viel zu tun habe (...)  $\rightarrow$  Beide Serien liefen bei RTL (...)  $\rightarrow$  Ich bin Aylin, 23 (...)  $\rightarrow$  Ich studiere an der Justus-Liebig-Universität (...)  $\rightarrow$  Durch das Studium habe ich nicht so viel Zeit (...)  $\rightarrow$  Die Serien kann ich abends sehen, aber für Sport bleibt Zeit nur in Sommerferien (...)  $\rightarrow$  In der Schulzeit war mein großes Hobby, Volleyball (...)  $\rightarrow$  Noch eine Serie sah ich gerne, das ist "Anna und die Liebe" (...)

#### Reziehen Sie den Hörtext auf sich

(www.audio-lingua)

# Hörtext 11. Tote und lebende Sprachen

## **☆** Wortschatzhilfen

Spaß an etwas haben — находить удовольствие в чем-либо das war bei Griechisch nicht der Fall — с греческим языком было иначе spannend — увлекательный seltene Sprache — редкий язык

## ₩ Hören Sie zu.

## ≒ Ordnen Sie die Informationen an.

|             | 1  |  |  |
|-------------|--|--|--|
|             | ab der achten Klasse                             |  |  |
| Russisch    | schwierig, sich bei den Gesprächen zu beteiligen |  |  |
| Kussiscii   | studiert   |  |  |
|             | während des Studiums ein Jahr in England         |  |  |
|             | ist schwerer als Englisch                        |  |  |
| Französisch | ab der fünften Klasse                            |  |  |
|             | seltene, brillante Sprache                       |  |  |
|             | ab der siebten Klasse                            |  |  |
| Griechisch  | bis zur zehnten Klasse                           |  |  |
| Griechisch  | eine Sprache aus dem fremden Land                |  |  |
|             | keiner Schüller will sie lernen                  |  |  |
|             | vor 10 Jahren abends gelernt                     |  |  |
| Latein      | eine Sprache zum Sprechen und um mit anderen     |  |  |
|             | Menschen zu kommunizieren                        |  |  |
| Deutsch     | bei dem Austausch sein                           |  |  |
|             | an der Universität gelernt                       |  |  |
| F 1: 1      | an der Schule unterrichtet                       |  |  |
| Englisch    | Muttersprache                                    |  |  |
|             | man kommt nicht so schnell voran                 |  |  |
|             |  |  |  |

# • Beziehen Sie den Hörtext auf sich. Welche Sprachen wollen Sie noch lernen?

(www.audio-lingua)

# Hörtext 12. Ich bin dreisprachig ausgewachsen

#### **☆** Wortschatzhilfen

dreisprachig aufwachsen — вырасти трилингвом begleiten — сопровождать die Ausbildungszeit — время учебы erlauben — позволять die Tourismuswirtschaft — туристический бизнес ich kann Spanisch — я говорю на испанском языке der Außenhandel — международная торговля es ist vom Vorteil — это приносит преимущества etwas ist gefragt — большой спрос на что-либо

# ₩ Hören Sie zu.

## ☑ Markieren Sie, welche Informationen der Text hat.

|  | ja | nein |
|--|----|------|
| 1. Ich heiße Juan Bafetti, ich bin 26 Jahre alt.   |    |      |
| 2. Ich arbeite im Moment als   |    |      |
| Fremdsprachenassistent.  |    |      |
| 3. Ich komme aus Dresden.  |    |      |
| 4. Ich bin dreisprachig aufgewachsen.  |    |      |
| 5. Meine Mutter kommt aus Argentinien, mein Vater  |    |      |
| aus Italien.   |    |      |
| 6. Ich bin in Deutschland geboren.   |    |      |
| 7. Ab der dritten Klasse habe ich Französisch gelernt.   |    |      |
| 8. Englisch lernte ich ab der fünften Klasse.  |    |      |
| 9. Ich habe Abiturprüfung in Französisch gemacht.  |    |      |
| 10. Meine Dreisprachigkeit hat mir erlaubt, im Bereich der Touristik Pluspunkte zu sammeln.        |    |      |
| 11. Meine Arbeit wurde nicht schlecht bezahlt.   |    |      |
| 12. Ich habe als Animateur im Hotel gearbeitet.  |    |      |
| 13. Alle Kunden haben sich bei mir beschwert, nicht vor dem Rezeptionisten oder bei dem Hotelchef. |    |      |
| 14. Ich kann fünf Sprachen.  |    |      |

|  | ja | nein |
|--|----|------|
| 15. Der Hotelübersetzer konnte Spanisch und      |    |      |
| Englisch.  |    |      |
| 16. In der Touristik und im Außenhandel sind die |    |      |
| Fremdsprachen vom Vorteil.                       |    |      |
| 17. Englisch kann jeder.                         |    |      |
| 18. Spanisch, Französisch und Deutsch sind im    |    |      |
| Ausland gefragte Sprachen.                       |    |      |

## Abschnitt 2. Studium. Deutschunterricht

(www.audio-lingua)

## Hörtexte "Mein Studium"

- ₩ Hören Sie zu.
- **©** Ergänzen Sie Informationen über Personen.

| Name           | Herkunft | Abitur | Universität | Fächer,<br>Studienzeit | Studienabschluss<br>Bachelor/Master | Einstellung zum<br>Studium | Sonstiges |
|----------------|----------|--------|-------------|------------------------|-------------------------------------|----------------------------|-----------|
| <u>Pascal</u>  |          |        |             |                        |                                     |                            |           |
| <u>Barbara</u> |          |        |             |                        |                                     |                            |           |
| <u>Heike</u>   |          |        |             |                        |                                     |                            |           |
| <u>Aylin</u>   |          |        |             |                        |                                     |                            |           |

🗊 Erzählen Sie über jede Person.

## Контрольное задание

Hörtext "Meine Muttersprache"

### **≌** Wortschatzhilfen

Abstammung – происхождение

spanische Sprache kam in mich (he)rein — испанский язык вошел в мою жизнь

Begegnungsschule – билингвальная школа

letztendlich – в конце концов

der Abschluss – зд.: аттестат

mittlere Reife – среднее полное образование

Interferenz — интерференция (наложение закономерностей одного языка на другой язык при его изучении)

## ₩ Hören Sie zu.

## ☐ Antworten Sie schriftlich auf die Fragen zum Inhalt.

- 1. Woher kommen die Eltern von Helga?
- 2. Wann waren die Großeltern von Helga aus Leipzig ausgewandert?
- 3. In welcher Sprache unterhielt man sich in der Familie?
- 4. Seit wann spricht Helga Spanisch?
- 5. Welche Schule und welche Klasse besuchte Helga?
- 6. Wann empfand sie sich als zweisprachig?
- 7. Was war die Besonderheit der Schule, wo sie lernte?
- 8. Welche Fächer wurden in der Schule in zwei Sprachen unterrichtet?
- 9. Spricht Helga perfekt Deutsch und Spanisch?
- 10. Empfindet Helga sich als eine Deutsche oder eher als eine Spanierin?

# Thema 4. WETTER. JAHRESZEITEN. TIER- und PFLANZENWELT

Изучив лексическую тему «Погода. Времена года. Фауна и флора» в части аудирования, студент должен:

уметь:

- определять основной смысл высказывания в аутентичных аудиотекстах социально-бытового характера по данной лексической теме:
- определять основную идею текста;
- извлекать запрашиваемую информацию из текста;
- определять последовательность фактов и событий в тексте;
- определять отношение говорящего к фактам и событиям;
- определять значение незнакомого слова, исходя из контекста;
- использовать информацию, извлеченную из текста при выполнении заданий практического характера, направленных на формирование навыков коммуникации в пределах данной лексической темы; владеть:
- навыком аудирования с выборочным извлечением информации по изученной лексической теме (общеевропейские компетенции владения иностранным языком — A1-A2);
- навыком ознакомительного аудирования по изученной лексической теме (общеевропейские компетенции владения иностранным языком A1-A2).

### Методические рекомендации по изучению темы

При изучении первого раздела необходимо:

- прослушать 3 аудиотекста раздела. Небольшое количество аудиотекстов соответствует количеству часов, выделяемых для изучения данной темы;
- ознакомиться с комментариями к аудиотекстам по лексике и грамматике аудиотекстов для снятия языковых трудностей на этапе предварительной работы с текстом. При аудиторной работе над аудиотекстом запись предъявляется студенту для прослушивания два или более раз;
- на этапе работы с аудиотекстом выполнить задания к аудиотекстам раздела следующего содержания: заполнить пропуски в тексте до

и после прослушивания, выбрать высказывания, соответствующие содержанию текста, ответить на вопросы по содержанию текста, драматизировать предложенный аудиотекст;

• выполнить послетекстовые задания следующего содержания: составить диалог или монолог с опорой на прослушанный образец с использованием предложенного языкового и экстралингвистического, «практического» материала, понять и обсудить на русском языке главную идею текста полемического содержания, связать информацию аудиотекста с собственной личностью и жизнью.

При изучении второго раздела необходимо:

- прослушать 9 аудиотекстов раздела;
- извлечь из текста выборочную информацию и внести ее в таблицу;
- на основе текста составить и озвучить высказывание о домашних животных.

После изучения первого и второго разделов выполнить на аудиторном занятии контрольное задание по аудиотексту «Зима в Германии и Австрии» в форме ответа на вопросы по содержанию текста.

#### Abschnitt 1. Wetter, Jahreszeiten, Haustiere

## Hörtext 1. Wie ist das Wetter...?

### **≌** Wortschatzhilfen

Pass auf! — 1. Слушай 2. Осторожно! Klimaanlage — кондиционер gefährlich — опасно

#### **♦** Grammatikhilfen

Wenn ich nur den dicken Mantel mitgenommen hätte — если бы я взял теплое пальто (конъюнктив II, плюсквамперфект, нереальное условие в прошлом).

## **₩** Hören Sie die Dialoge.

| <b>☒</b> Welches Wetter ist gerade in Dialog A, B, C, I | ) und E?            |
|---|---------------------|
| □ Nebel □ Regen □ Gewitter □ kalt □ sehr heiß           |                     |
|   | (Themen aktuell A2) |

#### Hörtext 2. Wetterbericht

#### **☆** Wortschatzhilfen

ausgegeben an Dat — выпущенный (в какую-либо дату) das Wetteramt — метеобюро
Höchstemperatur — самая высокая температура
Tiefsttemperatur — самая низкая температура
Eisglätte — гололед
Vorhersage — предсказание
vereinzelte Gewitter — местами грозы

#### **♦** Grammatikhilfen

Vorsicht! — осторожно! (в немецком языке грамматической формой, конкурентной повелительному наклонению, является существительное, произнесенное с побудительной интонацией (Gesundheit! Mahlzeit! Keine Angst!), в то время как в русском языке превалируют глагольные формы).

## **₩** Hören Sie die Wetterberichte.

☑ Der erste Wetterbericht ist für Süddeutschland. Wie ist das Wetter dort? Regen? Schnee? Wolkig? Nebel? Wind? Wie stark? Temperatur am Tag? Nachts? Der zweite Wetterbericht ist ein Reisebericht für verschiedene Länder. Wie ist das Wetter in den Ländern?

|              | Regen | sonnig | Wolkig | Gewitter | trocken | С |
|--------------|-------|--------|--------|----------|---------|---|
| Österreich   |       |        |        |          |         |   |
| Griechenland |       |        |        |          |         |   |
| und Türkei   |       |        |        |          |         |   |
| Norwegen,    |       |        |        |          |         |   |
| Schweden,    |       |        |        |          |         |   |
| Finnland     |       |        |        |          |         |   |

(Themen aktuell A2)

## Hörtext 3. Haustiere meiner Schwester

#### **☆** Wortschatzhilfen

das Gesetz – закон

ein Tier zum Vergeben – отдам животное в хорошие руки

Lesen Sie den Text mit Lücken.

### Ergänzen Sie den Text.

Ich habe eine Schwester. Meine Schwester ist 2 Jahre ... als ich. Sie hat sehr viele Haustiere. Alles hat ... mit 2 kleinen Katzen. Dann hat sie ein Meerschweinchen gekauft und einen ..., damit das Meerschweinchen nicht alleine ist. Dann gab es ein neues Gesetz in Österreich, das besagt, dass Meerschweinchen nur mit ... leben dürfen und Hasen nur mit Hasen. Deswegen hat sie einen ... Hasen gekauft und ein zweites Meerschweinchen. Dann hatte sie zwei Katzen, zwei Meerschweinchen und zwei Hasen. Dann eines ... sah sie im Internet ein Angebot, dass ein Meerschweinchen zum Vergeben ist. Natürlich nahm sie das Meerschweinchen und dann hatte sie 3 Meerschweinchen. Vor ein paar Monaten hat sie sich noch ein ... gekauft, weil es ein Aquarium im ... in einem Supermarkt gab. Natürlich kaufte sie auch Fische dazu. Jetzt hat sie ... .

**₩** Hören Sie zu und vergleichen Sie.

(www.audio-lingua)

## Abschnitt 2. Haustiere

(www.audio-lingua)

#### Hörtexte "Haustiere"

## ₩ Hören Sie zu.

## 

| Spitzname<br>des Tiers | Alter | Rasse/<br>Aussehen | Aktivitäten<br>mit dem<br>Haustier | Essgewohn-<br>heiten | Gewohn-<br>heiten | Geschi-<br>chten |
|------------------------|-------|--------------------|------------------------------------|----------------------|-------------------|------------------|
| Kater Felix            |       |                    |                                    |                      |                   |                  |
| Katze Sternchen        |       |                    |                                    |                      |                   |                  |
| Katze Baby             |       |                    |                                    |                      |                   |                  |
| Katze Lady             |       |                    |                                    |                      |                   |                  |
| Pferd Jackie           |       |                    |                                    |                      |                   |                  |
| Unser Pferd            |       |                    |                                    |                      |                   |                  |
| Hund Tulum             |       |                    |                                    |                      |                   |                  |
| Hund Romeo             |       |                    |                                    |                      |                   |                  |
| Eisb <u>ä</u> r Knut   |       |                    |                                    |                      |                   |                  |

**Erzählen Sie über jedes Haustier.** 

## Контрольное задание

# Hörtext «Winter in Deutschland und Österreich»

# Winter in München Winter in Tirol

#### **☆** Wortschatzhilfen

(den) Schlitten fahren, rodeln — ездить на санках die Schneeballschlacht — игра в снежки langlaufen — кататься на лыжах по пересеченной местности der Winterreifen — зимние шины (den) Schnee schöpfen — вычерпывать снег mit Salz streuen — посыпать солью для таяния снега ausrutschen — поскользнуться

## **₩** Hören Sie Hörtexte über den Winter in Deutschland und Österreich.

# ∠ Ergänzen Sie das Raster. Vergleichen Sie anschließend diese Jahreszeit in Deutschland und Österreich.

| Gegend  | Wie<br>ist die<br>Natur | Gefahren | Was dagegen gemacht wird | Aktivitäten | Unterschied von anderen Gegenden |
|---------|-------------------------|----------|--------------------------|-------------|----------------------------------|
| München |                         |          |                          |             |                                  |
| Tirol   |                         |          |                          |             |                                  |

### Thema 5, ESSEN, EINKAUFEN

Изучив лексическую тему «Еда. Покупки» в части аудирования, студент должен:

уметь:

- определять основной смысл высказывания в аутентичных аудиотекстах социально-бытового характера по данной лексической теме;
- определять основную идею текста;
- извлекать запрашиваемую информацию из текста;
- определять последовательность фактов и событий в тексте;
- определять отношение говорящего к фактам и событиям;
- определять значение незнакомого слова, исходя из контекста;
- использовать информацию, извлеченную из текста при выполнении заданий практического характера, направленных на формирование навыков коммуникации в пределах данной лексической темы; владеть:
- навыком аудирования с выборочным извлечением информации из текстов несложного содержания по изученной лексической теме (общеевропейские компетенции владения иностранным языком A1-A2);
- навыком ознакомительного аудирования текстов несложного содержания по изученной лексической теме (общеевропейские компетенции владения иностранным языком A1-A2).

## Методические рекомендации по изучению темы

При изучении первого и второго разделов необходимо:

- прослушать 18 текстов разделов;
- ознакомиться с комментариями к аудиотекстам по лексике и грамматике для снятия языковых трудностей на этапе предварительной работы с текстом. При аудиторной работе над аудиотекстом запись предъявляется студенту для прослушивания два или более раз;
- на этапе работы с аудиотекстом выполнить задания следующего содержания: заполнить пропуски в тексте до и после прослушивания, выбрать высказывания, соответствующие содержанию текста, ответить на вопросы по содержанию текста, драматизировать предложенный аудиотекст;

• выполнить послетекстовые задания следующего содержания: составить диалог или монолог с опорой на прослушанный образец с использованием предложенного языкового и экстралингвистического, «практического» материала, понять и обсудить на русском главную идею текста полемического содержания, связать информацию аудиотекста с собственной личностью и жизнью.

При изучении третьего раздела необходимо:

- прослушать 18 аудиотекстов раздела;
- извлечь из текста выборочную информацию и внести ее в таблицу;
- на основе текста составить и озвучить высказывание о вкусовых привычках или приготовлении блюд.

После изучения первого и второго разделов выполнить на аудиторном занятии задания по аудиотексту «Покупки по телефону» в форме ответа на вопросы по содержанию текста после двукратного предъявления.

### Abschnitt 1. Essen

#### Hörtext 1. Mein Frühstück

Eva Marilou Mia

#### **♀** Wortschatzhilfen

der Leinsamen – семена льна die Haferflocken – овсяные хлопья knusprig – хрустящий Apfelschorle – яблочный напиток

# **₩** Hören Sie drei Hörtexte.

- O Beziehen Sie den Hörtext auf sich. Was essen Sie.
- zum Frühstück
- zu Mittag
- zu Abend
- zwischendurch?

(www.audio-lingua)

#### Hörtext 2. In meinem Kühlschrank

#### **☆** Wortschatzhilfen

die Creme fraiche — сметана der Speck — сало der Teig — тесто

- ₩ Hören Sie zu.
- Was haben Sie in Ihrem Kühlschrank, im echten oder imaginären? Erstellen Sie eine Liste und zeigen Sie Ihren Mitstudenten durch Pantomime, was Sie haben, lassen Sie Ihre Mitstudenten alle Lebensmittel raten.

(www.audio-lingua)

#### Hörtext 3. Essen bei Oma

#### **♀** Wortschatzhilfen

das Highlight — гвоздь программы der Kloß, die Klöße — клецки

- ₩ Hören Sie zu.
- ☐ Antworten Sie auf die Fragen zum Inhalt.
- 1. Wann bekommt die Oma Besuch von ihren Verwandten?
- 2. Was gibt es zum Essen?
- 3. Schmeckt es der Sprecherin?
- 4. Was essen Sie bei Familienfesten?

(www.audio-lingua)

#### Hörtext 4. Obstsalat

- ₩ Hören Sie zu.
- ☑ Woraus besteht ein Obstsalat? Markieren Sie. Was fehlt noch?
- **❖** Erdbeeren
- **❖** Äpfel
- Banane
- Pfirsiche
- ❖ Wassermelone
- & Birnen

# • Welche Salate mögen Sie? Welche Lebensmittel nimmt man für Ihren Lieblingssalat? Zählen Sie alle Zutaten auf.

(www.audio-lingua)

### Hörtext 5. Wer mag keinen Fisch

Wer mag keinen Fisch 1 Wer mag keinen Fisch 2 Wer mag keinen Fisch 3

#### **☆** Wortschatzhilfen

Pfui, pfui, pfui — тьфу, тьфу! der Kartoffelpuffer — картофельное пюре das Käsebrot — бутерброд с сыром Pommes frites — картошка фри

## ₩ Hören Sie zu.

#### **☒** Markieren Sie die Antworten.

| Franz | Clara | Thomas | isst                   | Franz | Clara | Thomas | trinkt                |
|-------|-------|--------|------------------------|-------|-------|--------|-----------------------|
|       |       |        | keinen Salat           |       |       |        | kein<br>Mineralwasser |
|       |       |        | keinen Fisch           |       |       |        | keinen Kaffee         |
|       |       |        | keine Wurst            |       |       |        | kein Bier             |
|       |       |        | keinen Reis            |       |       |        | keinen Wein           |
|       |       |        | keine Pommes<br>frites |       |       |        | keine Cola            |
|       |       |        | keinen Kuchen          |       |       |        |                       |
|       |       | ·      | kein Eis               |       |       |        |                       |
|       |       | ·      | keinen Käse            |       |       |        |                       |

#### o Beziehen Sie den Hörtext auf sich.

(Themen aktuell A1)

#### Hörtext 6. Im Restaurant

#### **♀** Wortschatzhilfen

Was bekommen Sie? – Что будете (кушать, заказывать)?

♦ Einen Apfelsaft, bitte — названия вещественные употребляются большей частью без артикля. Употребление неопределенного артикля в данном случае имеет такую же функцию, как слово einmal (einmal Fisch, zweimal Rindersteak — одна порция рыбы, две порции стейка из говядины), то есть обозначает количество порций.

# ₩ Hören und lesen Sie den Dialog.

- Wir möchten gern bestellen.
- Bitte, was bekommen Sie?
- Ich nehme eine Gemüsesuppe und einen Schweinebraten.
- Und was möchten Sie trinken?
- Ein Glas Weißwein, bitte.
- Und Sie? Was bekommen Sie?
- Ein Rindersteak, bitte. Aber keine Pommes frites, ich möchte lieber Bratkartoffeln. Geht das?
- Ja, natürlich! Und was möchten Sie trinken?
- Einen Apfelsaft, bitte.

## Spielen Sie weitere Dialoge nach dem Dialogmodell.

(Themen aktuell A1)

#### Hörtext 7. Was möchten die Leute essen und trinken?

Was möchten die Leute essen und trinken? 1

Was möchten die Leute essen und trinken? 2

Was möchten die Leute essen und trinken? 3

#### **♀** Wortschatzhilfen

Fischplatte – блюдо из различных сортов рыбы

die Limo – Abk. für Limonade

das Brathähnchen – жареная курочка

Herr Ober! — официант (в обращении)

Sahne – сливки

## ₩ Hören Sie drei Hörtexte.

# Markieren Sie das Menü von jeder Person.

| Hörtext 1 |  | Hörtext 2 |  | Hörtext 3 |  |
|-----------|--|-----------|--|-----------|--|
| der Mann  |  |           |  |           |  |
|           |  |           |  |           |  |
| die Frau  |  |           |  |           |  |
|           |  |           |  |           |  |
| das Kind  |  |           |  |           |  |
|           |  |           |  |           |  |

## Spielen Sie ähnliche Dialoge in der Gruppe.

(Themen aktuell A1)

## Hörtext 8. Wir möchten bitte bezahlen

#### **☆** Wortschatzhilfen

Zusammen oder getrennt? — вместе или каждый платит за себя?

Das macht ... – это составляет (с Вас...)

13, bitte — сдачи не нужно (в данном контексте, когда гости должны заплатить 12 евро 90 центов)

(Es) stimmt so - зд.: сдачи не нужно

## Wien und lesen Sie das Gespräch.

- Zusammen oder getrennt?
- Getrennt bitte.
- Und was bezahlen Sie?
- Den Schweinebraten und den Wein.
- Das macht 11 Euro 90.
- 13. bitte.
- Vielen Dank!
- o Und ich bezahle das Rindersteak und den Apfelsaft.
- Das macht 14 Euro 20.
- o 15 Euro. Stimmt so.
- Danke schön!

# ₹ Spielen Sie anschließend den ähnlichen Dialog.

(Themen aktuell A1)

#### Hörtext 9. Wer bezahlt was?

Wer bezahlt was? 1 Wer bezahlt was? 2

# ₩ Hören Sie die Gespräche.

## Ergänzen Sie die Preise.

| Gasthof Niehof    | Gasthof Niehof | Gasthof Niehof    |
|-------------------|----------------|-------------------|
| 1. Schinkenplatte | 1. Bratfisch   | 1. Zwiebelsuppe   |
| 2. Hähnchen       | 2. Rindersteak | 2. Bratwurst      |
| 3. Gemüsesuppe    | 3. Obstkuchen  | 3. Schweinebraten |
| 4. Bier           | 4. Cola        | 4. Rotwein        |
| 5. Kaffee         | 5. Kaffee      | 5. Tee            |
| 6. Eis m. Sahne   | 6. Apfelkuchen | 6. Obstkuchen     |

(Themen aktuell A1)

## Hörtext 10. Ein schwieriger Gast

#### **☆** Wortschatzhilfen

der Sekt – шампанское

#### ₩ Hören Sie zu.

- Haben Sie Käse?
- Ia
- Dann bitte ein Glas Käse.
- Ein Glas Käse?
- Ja.
- Sie meinen: ein Stück Käse?
- Nein, ich meine ein Glas Käse.
- Entschuldigung, ein Glas Käse haben wir nicht.
- Was haben Sie denn?
- Kartoffelsalat, Würstchen, Kotelett, Schinken ...
- Gut, dann bitte ein Stück Kartoffelsalat.
- Ein Stück Kartoffelsalat?
- Ja.
- Sie meinen: einen Teller Kartoffelsalat?
- Nein, ich meine ein Stück Kartoffelsalat.
- Tut mir Leid, ein Stück Kartoffelsalat haben wir nicht.
- Dann nicht. Haben Sie was zu trinken?
- Bier, Limonade, Wein, Sekt ...
- · Gut. Dann bitte einen Teller Bier.
- Einen Teller Bier?
- Ia
- Sie meinen: ein Glas Bier?
- Nein, ich meine einen Teller Bier.
- Verzeihung, einen Teller Bier haben wir nicht.
- Was haben Sie denn überhaupt?
- Nun, wir haben zum Beispiel Käse, Omelett ...
- Gut, dann bitte ein Glas Käse ...

## b Was war merkwürdig an dem Gast?

(Themen aktuell A1)

#### Abschnitt 2. Einkaufen

### Hörtext 11. Im Kaufhaus

#### **☆** Wortschatzhilfen

Haushaltsware — бытовой товар, бытовая техника das Komfortmodel — модель повышенной комфортности Sie sind hier falsch — Вы не туда пришли Nehmen Sie den Aufzug — езжайте на лифте Sie kommen erst nächste Woche wieder herein — они (товары) поступят только на следующей неделе

## ₩ Hören Sie zu.

Warenausgabe — выдача товара

#### ➤ Was ist wo?

# 

Haushaltswaren & Möbel & Computer & Fahrräder & Herrenbekleidung

| Etage         | Abteilungen   | Was sucht der<br>Kunde |
|---------------|---|------------------------|
| 4. Stock      | Teppiche, Lampen, Bilder,   |                        |
| 3. Stock      | Foto, TV und Video, Musik, Elektronik   |                        |
| 2. Stock      | Sportbekleidung, Sportgeräte  |                        |
| Stock         | Textilien, Damenbekleidung  |                        |
| Erdgeschoss   | Information, Bücher, Kosmetik,<br>Lederwaren, Zeitungen, Zeitschriften,<br>Schreibwaren |                        |
| Untergeschoss |   |                        |

 $(Tangram\ aktuell\ A\ I)$ 

# Hörtext 12. Der Einkaufsbummel – Rap

# Lesen Sie den Dialog

## **∠** Ergänzen Sie die Adjektive

bequem % cool % ganz egal % ganz nett % krank % nicht schlecht % gar nicht teuer % schick % sehr günstig % toll % Viel zu klein

| 1. Schau mal hier, das Doppelbett.       | Ja, das finde ich auch                  |  |
|--|---|--|
| Die Lampe da – die ist                   | Ja, die geht, da hast du Recht.         |  |
| Wie findest du den Stuhl?                | Der ist wirklich                        |  |
| Der ist auch, Mann!                      | Klar, das ist doch Möbel-Fun!           |  |
| Refrain Wie findest du?                  | Na ja, es geht.                         |  |
| Der ist doch super!                      | Ja, ganz nett.                          |  |
| Mann, den finde ich wirklich stark!      | Der kostet hundertachtzig Mark!         |  |
| 2. Ist der Tisch nicht wundervoll?       | Nee, den finde ich nicht so             |  |
| Und die Couch? Das ist Design!           | Für unsre Wohnung? —                    |  |
| Der Teppich hier, ist der nicht?         | Du hast wirklich einen Tick!            |  |
| Die Küche finde ich Was meinst du?       | Ach, geh jetzt, lass mich doch in Ruh'! |  |
| Refrain Wie findest du?                  | Na ja, es geht.                         |  |
| Der ist doch super!                      | Ja, ganz nett.                          |  |
| Mann, den finde ich wirklich stark!      | Der kostet hundertachtzig Mark!         |  |
| 3. Schau mal! Praktisch, dieser Schrank! | Der da? Sag mal, bist du?               |  |
| Wieso? Der ist doch                      | Nicht teuer? — Fünfzehnhundert Eier!    |  |
| Und was kostet das Regal?                | Ist doch wirklich                       |  |
| Das Sofa ist bestimmt                    | Komm, ich möchte jetzt wirklich geh'n.  |  |
| Refrain Wie findest du?                  | Na ja, es geht.                         |  |
| Der ist doch super!                      | Ja, ganz nett.                          |  |
| Mann, den finde ich wirklich stark!      |   |  |

| ₩ Hören und vergleichen Sie.                      |                     |
|---|---------------------|
| J Wählen Sie eine Strophe oder Refrain und üben S | Sie zu zweit.       |
| (2  | Tangram aktuell A1) |
| Hörtext 13. Wer möchte was? Wer sucht             | was?                |
| <b>앞 Wortschatzhilfen</b>                         |                     |
| Hefe — дрожжи                                     |                     |
| Leergut-Annahme — прием пустой тары               |                     |
| Gang — проход, ряд                                |                     |
| Sardelle — анчоус                                 |                     |
| Spezialität — зд.: деликатесы                     |                     |
|   |                     |
| ☑ Markieren Sie.                                  |                     |
| Der Kunde möchte/Die Kundin möchte                |                     |
| Dialog  |                     |
| ☐ einen Salat machen                              |                     |
| □ einen Kuchen backen                             |                     |
| ☐ leere Flaschen zurückgeben.                     |                     |
|   | Tangram aktuell A1) |
| Hörtext 14. Im Lebensmittelgeschäf                | <u> </u>            |
| <b>알 Wortschatzhilfen</b>                         |                     |
| die Tiefkühlkost — продукты глубокой заморозки    |                     |
| das Erdnussöl – арахисовое масло                  |                     |
|   |                     |
| ☑ Markieren Sie.                                  |                     |
| Der Kunde sucht /Die Kundin sucht                 |                     |
| Dialog  |                     |
| □ Quark   |                     |

 $\square$  Hefe

 $\Box$  die Kasse  $\Box$  Sardellen

 $\square$  die Leergut-Annahme

# **≒** Ordnen Sie.

| Lebensmittel   | Abteilung                                |
|----------------|--|
| Hefe           | Tiefkühlkost                             |
| frischer Fisch | keiner vorhanden, bekommen nächste Woche |
| Erdnussöl      | Milchprodukte                            |

# **☑** Wer sagt das? Markieren Sie.

|     | ≥ wer sagt uas: wi     | II KI | eren Sie.    |                 |                           |
|-----|------------------------|-------|--------------|-----------------|---------------------------|
| K   | der Kunde/ die         | Kur   | ndin A       | der Ang         | estellte/ die Angestellte |
|     | Entschuldigung         |       | Vielen Dan   | k 🗆             | Entschuldigen Sie bitte   |
|     | Können Sie mir helfen? |       | Keine Ursa   | che 🗆           | Ich suche                 |
|     | Was suchen Sie denn?   |       | helfen?      |                 | Danke                     |
|     | Wo finde ich denn?     |       | Nichts zu d  | anken $\square$ | Bitte, bitte              |
|     | ₩ Hören Sie noch €     | einn  | nal und verg | leichen Sie.    |                           |
|     |                        |       |              |                 | (Tangram aktuell A1)      |
|     | Hörtext                | 15.   | Bruder Ja    | kob im Supei    | rmarkt                    |
|     | ₩ Hören Sie zu.        |       |              | ^               |                           |
|     | ☑ Wer sagt das? Ma     | ırki  | eren Sie.    |                 |                           |
|     | K = der Kunde A = d    | lie A | Angestellte  |                 |                           |
|     | Oh, Verzeihung.        |       |              |                 |                           |
|     | Bitte sehr.            |       |              |                 |                           |
|     | Können Sie mir helfe   | n?    |              |                 |                           |
|     | Kein Problem.          |       |              |                 |                           |
|     | Ich brauche auch noc   | h D   | osenmilch    |                 |                           |
|     | Die ist ganz dahinten. |       |              |                 |                           |
| i ' | Vielen Dank!           |       |              |                 |                           |
| ١   | Wo gibt's hier denn K  | lopa  | apier?       |                 |                           |
|     | (Das) weiß ich auch le | eide  | r nicht.     |                 |                           |
|     | So ein Mist!           |       |              |                 |                           |
|     | Singen Sie mit.        |       |              |                 |                           |

(Tangram aktuell A1)

# Hörtext 16. Papa, kaufst du uns einen...

| <u>no</u>            |         | <u>. 1 upu, k</u> | <u>uujsi uu uns einen.</u>  | ••        |           |  |
|----------------------|---------|-------------------|-----------------------------|-----------|-----------|--|
| der Lolli(pop) — ле, | денец ( | «чупа-чу          | /пс»)                       |           |           |  |
| das Überraschungse   |         |                   |                             | юрприз»   | ·)        |  |
| das Gummibärchen     | — мар   | меладны           | й мишка (сладост            | и)        |           |  |
| Wer möchte           | was?    |                   |                             |           |           |  |
| ✓ Markieren S        | ie.     |                   |                             |           |           |  |
|                      | Vater   | Kinder            |                             | Vater     | Kinder    |  |
| Eis                  |         |                   | Zigaretten                  |           |           |  |
| Luftballon           |         |                   | Feuerzeug                   |           |           |  |
| Kaugummi             |         |                   | Lolli                       |           |           |  |
| Spielzeugauto        |         |                   | Überraschungsei             |           |           |  |
| Fernsehzeitschrift   |         |                   | Gummibärchen                |           |           |  |
|                      |         |                   | (Te                         | angram a  | ktuell A1 |  |
|                      | Hör     | text 17. S        | onderangebote               |           |           |  |
| 全 Wortschatzhi       |         | 270               | <u> </u>                    |           |           |  |
| das Lammfleisch –    | барани  | іна               |                             |           |           |  |
| Lesen Sie di         | e Sonde | erangebot         | e.                          |           |           |  |
| ₩ Hören Sie di       | e Durch | ısagen.           |                             |           |           |  |
|                      | die Pre | eise. Einig       | ge Waren fehlen in de       | er Liste. |           |  |
| eine Tafel Schokola  | ıde     |                   |                             |           |           |  |
| Tiefkühl-Pizza       | 1,79    |                   | fünf Kilo Kartoffe          | 1         |           |  |
| ein Kilo Lammfleis   | ch      |                   | ein Kasten Bier             |           |           |  |
| 3-Kilo-Packung Wa    | aschmit | tel               | ein halbes Pfund Butter     |           |           |  |
| ein Kilo Äpfel       |         |                   | 1-Liter-Falsche Orangensaft |           |           |  |
| eine Dose Tomaten    | l       |                   | tiefgekühltes Fischfilets   |           |           |  |

(Tangram aktuell A1)

# Hörtext 18. Was kauft der Kunde?

# **₩** Hören und markieren Sie.

| Butter           | Butter<br>käse | Dosen-<br>milch | Kaf-<br>fee  | Tee | Oran-<br>gen | Kandis-<br>zucker | Walnus-<br>söl | W | ein            |
|------------------|----------------|-----------------|--------------|-----|--------------|-------------------|----------------|---|----------------|
| gescn-<br>nitten |                | 1 Pfund         | 0,5<br>Pfund | _   | 0,251        | 1 Tüte            | 1 Packet       |   | 1 Fla-<br>sche |

# ☑ Wer sagt was? Markieren Sie (K=Kunde, V=Verkäufer)

# **₩as kommt zuerst?**

| K/  | V |   | K/V |
|---|---|---|-----|
| Guten Tag!  | [ | Ja, das ist in Ordnung.   |     |
| Guten Tag!  |   | Sonst noch etwas?   |     |
|   |   | Haben Sie noch Jasmintee?                                       |     |
| Darf's noch (et)was sein?   | [ | Ja, ein Paket Kandiszucker, bitte.                              |     |
| Nein, danke. Es wär's.  |   | Bitte sehr. Sonst noch etwas?                                   |     |
| Das macht dann 9 Euro 20.   |   | Ich brauche noch Öl.<br>Haben Sie Walnussöl?                    |     |
| Möchten Sie vielleicht eine Tüte?   |   | Aber natürlich. Eine kleine Flasche, das ist ein Viertel Liter. |     |
|   |   | Ja, sehr gut.   |     |
| 100 Gramm zu 3,75.  | [ | Ich hätte gern ein halbes<br>Pfund Butterkäse.                  |     |
| Ja, gut. Den probiere ich<br>mal. Aber nur eine kleine<br>Tüte, nur 50 Gramm. |   | Am Stück oder geschnitten?                                      |     |
| Haben Sie noch einen Wunsch?  |   | Geschnitten, bitte.   |     |
|   |   | Darf es ein bisschen mehr sein? 265 Gramm?                      |     |

| Nein, leider nicht. Aber |
|--------------------------|
| wir haben zurzeit einen  |
| sehr guten Darjeeling im |
| Angebot.                 |
| Was kostet der denn?     |
|                          |
| Nein, danke. Es geht so. |
| Wiedersehen!             |
| Vielen Dank und auf      |
| Wiedersehen!             |

- ₩ Hören Sie noch einmal und vergleichen Sie.
- Schreiben Sie einen Einkaufszettel und spielen Sie "Einkaufen".

(Tangram aktuell A1)

## Abschnitt 3. Essen

(www.audio-lingua)

# $H\"{o}rtexte\ "Essgewohnheiten"$

- ₩ Hören Sie zu.

|                   | <u>Leah</u> | Christine | Franziska | <u>Kim</u> | <u>Vanessa</u> |
|-------------------|-------------|-----------|-----------|------------|----------------|
| Mahlzeit          |             |           |           |            |                |
| Lieblingsessen 1  |             |           |           |            |                |
| Lieblingsessen 2  |             |           |           |            |                |
| Lieblingsessen 3  |             |           |           |            |                |
| Getränk 1         |             |           |           |            |                |
| Getränk 2         |             |           |           |            |                |
| Was ich nicht mag |             |           |           |            |                |

# Hörtexte "Kochrezepte"

# ₩ Hören Sie zu.

# 

|                       | Birnen-<br>kuchen | Kirschtorte | Pizzaba-<br>guette | Marmor-<br>kuchen | <u>Apfelstrudel</u> |
|-----------------------|-------------------|-------------|--------------------|-------------------|---------------------|
| Zutaten               |                   |             |                    |                   |                     |
| Zubehör               |                   |             |                    |                   |                     |
| Schritt 1             |                   |             |                    |                   |                     |
| Schritt 2             |                   |             |                    |                   |                     |
| Schritt 3             |                   |             |                    |                   |                     |
| Schritt 4             |                   |             |                    |                   |                     |
| Schritt 5             |                   |             |                    |                   |                     |
| Kochzeit/<br>Backzeit |                   |             |                    |                   |                     |
| Servieren             |                   |             |                    |                   |                     |
| Typisch für           |                   |             |                    |                   |                     |

|                       | Pfann-<br>kuchen | Kartoffel-<br>pulver | Wurstsalat | <u>Wiener</u><br><u>Schnitzel</u> | Erdbeeren-<br>marmelade |
|-----------------------|------------------|----------------------|------------|-----------------------------------|-------------------------|
| Zutaten               |                  |                      |            |                                   |                         |
| Zubehör               |                  |                      |            |                                   |                         |
| Schritt 1             |                  |                      |            |                                   |                         |
| Schritt 2             |                  |                      |            |                                   |                         |
| Schritt 3             |                  |                      |            |                                   |                         |
| Schritt 4             |                  |                      |            |                                   |                         |
| Schritt 5             |                  |                      |            |                                   |                         |
| Kochzeit/<br>Backzeit |                  |                      |            |                                   |                         |
| Servieren             |                  |                      |            |                                   |                         |
| Typisch<br>für        |                  |                      |            |                                   |                         |

|                       | Thüringer Bratwurst | <u>Kräuterbutter</u> | Butwig Müsli |
|-----------------------|---------------------|----------------------|--------------|
| Zutaten               |                     |                      |              |
| Zubehör               |                     |                      |              |
| Schritt 1             |                     |                      |              |
| Schritt 2             |                     |                      |              |
| Schritt 3             |                     |                      |              |
| Schritt 4             |                     |                      |              |
| Schritt 5             |                     |                      |              |
| Kochzeit/<br>Backzeit |                     |                      |              |
| Servieren             |                     |                      |              |
| Typisch für           |                     |                      |              |

## Контрольное задание

# Hörtext "Einkaufsservice"

#### **☆** Wortschatzhilfen

etwas in Anspruch nehmen — воспользоваться чем-либо alle Wünsche abdecken — удовлетворить все желания der Senf — горчица
Warenbestellannahme — приемка товара

den Fixtermin vereinbaren – договориться об определенном времени встречи

die Lieferzeit – время доставки

#### **♦** Grammatikhilfen

Ich bräuchte — мне нужно (употреблена форма конъюнктива претерита для придания вежливости просьбе).

Lesen Sie die Fragen noch vor dem Hören.

₩ Hören Sie zu.

## 

- 1. Wie heißt die Kundin?
- 2. Wo wohnt die Kundin?
- 3. Wie ist ihre Telefonnummer?
- 4. Auf welchem Markt kauft dieses Kundenservice ein? Warum?
- 5. Was bestellt die Kundin als erstes?
- 6. Welches Haarspray möchte Sie?
- 7. Was bestellt sie aus Getränken?
- 8. .... Obst und Gemüse?
- 9. ..... in der Wurstabteilung?
- 10. Bis wann hat das Kundenservice die Warenbestellannahme?
- 11. Wie ist die Vereinbarung für Lieferzeit?

(Auf den neuen Wegen)

## Thema 6. WOHNEN

Изучив лексическую тему «Квартира. В городе» в части аудирования, студент должен:

уметь:

- определять основной смысл высказывания в аутентичных аудиотекстах социально-бытового характера по данной лексической теме;
- определять основную идею текста;
- извлекать запрашиваемую информацию из текста;
- определять последовательность фактов и событий в тексте;
- определять отношение говорящего к фактам и событиям;
- определять значение незнакомого слова, исходя из контекста;
- использовать информацию, извлеченную из текста при выполнении заданий практического характера, направленных на формирование навыков коммуникации в пределах данной лексической темы; владеть:
- навыком аудирования с выборочным извлечением информации из текстов несложного содержания по изученной лексической теме (общеевропейские компетенции владения иностранным языком A1-B1);
- навыком ознакомительного аудирования текстов несложного содержания по изученной лексической теме (общеевропейские компетенции владения иностранным языком — A1-B1).

#### Методические рекомендации по изучению темы

При изучении первого и второго разделов необходимо:

- прослушать 28 аудиотекстов разделов;
- ознакомиться с комментариями к аудиотекстам по лексике и грамматике аудиотекстов для снятия языковых трудностей на этапе предварительной работы с текстом. При аудиторной работе над аудиотекстом запись предъявляется студенту для прослушивания два или более раз:
- на этапе работы с аудиотекстом выполнить задания к аудиотекстам разделов следующего содержания: заполнить пропуски в тексте до и после прослушивания, выбрать высказывания, соответствующие содержанию текста, ответить на вопросы по содержанию текста, драматизировать предложенный аудиотекст;

• выполнить послетекстовые задания следующего содержания: составить диалог или монолог с опорой на прослушанный образец с использованием предложенного языкового и экстралингвистического, «практического» материала, понять и обсудить на русском главную идею текста полемического содержания, связать информацию аудиотекста с собственной личностью и жизнью.

При изучении третьего раздела необходимо:

- прослушать 13 аудиотекстов раздела;
- извлечь из текста выборочную информацию и внести ее в таблицу;
- на основе текста составить и озвучить высказывание о немецких городах.

После изучения всех разделов темы выполнить на аудиторном занятии контрольное задание по аудиотексту «Квартира еще не сдана?» в форме ответов на вопросы по содержанию текста после как минимум двукратного прослушивания. Рекомендуется ознакомиться с содержанием задания до прослушивания текста.

# Abschnitt 1. Wohnung. Im Haus

#### Hörtext 1. Zahlen bis 1000

Zahlen bis 1000 a
Zahlen bis 1000 b
Zahlen bis 1000 c
Zahlen bis 1000 d
Zahlen bis 1000 e
Zahlen bis 1000 f
Zahlen bis 1000 g

#### **☆** Wortschatzhilfen

das Mindestangebot — первоначальное предложение

Platte – конфорка

Zum ersten! Zum zweiten! Zum dritten! — Pas! Два! Три! (при назывании денежной суммы на аукционе)

das Eichemassiv – массив дуба

das Eichenfurnier – дубовая фанера

der Inhalt – вместимость

zur Versteigerung stehen – выставлен на аукцион die Armbanduhr – наручные часы

## ₩ Hören Sie zu

#### Wie viel Geld bieten die Leute? Notieren Sie

| Zahlen bis 1000 a) Elektroherd: 120, 130, 140, 160, 180, 185, 187 |
|---|
| Zahlen bis 1000 b) Tisch:   |
| Zahlen bis 1000 c) Schrank:                                       |
| Zahlen bis 1000 d) Kühlschrank:                                   |
| Zahlen bis 1000 e) Radios:  |
| Zahlen bis 1000 f) Fernsehapparat:                                |
| Zahlen bis 1000 g) Uhr:   |

Spielen Sie auch eine Versteigerung. Verkaufen Sie ein Bett, einen Schreibtisch, einen Bücherschrank.

(Themen aktuell A1)

#### Hörtext 2. Sehr originell

Sehr originell a
Sehr originell b
Sehr originell c
Sehr originell d

# ₩ Hören Sie zu

# *✓* **Ergänzen Sie**

A)

- Entschuldigen Sie! Was ist das denn?
- Das ist .... Fernsehapparat.
- Was sagen Sie? Fernsehapparat?
- Ja, das ist .....Fernsehapparat.
- Funktioniert ...?
- Ja, ist .... neu.
- Mmh ..., .... ist sehr originell.
- Entschuldigen Sie! Was ....das denn?
- Das ... Stühle.
- Wie bitte? Das .... Stühle?
- Ja, Stühle. Warum fragen Sie?

- Mmh ..., .....sehr modern. Sind ....auch bequem?
- Ja.

C)

- Sag mal, was ist das denn?
- Das ist ..... Spüle.
- Wie bitte? Das ist ...?
- Ja, ist sehr praktisch.
- Ah ..., ..... ist sehr lustig.
- , was ist das denn?
- · Das ... Waschmaschine.
- Wie bitte? Was ....du?
- Das ist ...!
- Und... auch?
- Ja, kein Problem.
- Äh ..., ...sehr witzig.
  - Spielen Sie die Dialoge.

(Themen aktuell A1)

### Hörtext 3. Schau mal, hier sind ...

## **♦** Grammatikhilfen

Wie findest du <u>den</u> hier? — как ты находишь этот (стол)? (в данном случае артикль замещает существительное и несет логическое ударение в отличие от своей «безударности» в обычном употреблении. Подобная конструкция употребительна в разговорном языке).

# ☐ Hören und lesen Sie die Dialoge

- Schau mal, hier sind Esstische. Wie findest du den hier?
- Meinst du den da?
- Ja
- Den finde ich nicht schön. Der ist zu groß.
- Und die Kommode hier? Wie findest du die?
- Die sieht gut aus. Was kostet die denn?
- 195 Euro.

# Spielen Sie Dialoge mit anderen Möbelstücken und Haushaltsgeräten in der Gruppe.

(Themen aktuell A1)

#### Hörtext 4. Meine Küche

#### **☆** Wortschatzhilfen

das Gefriergut – замороженные продукты

### ₩ Hören Sie zu.

#### **■** Was hat Katrin in ihrer Küche? Markieren Sie.

- \* Brotschneider "Bosch"
- \* Kühlschrank "Samsung"
- ❖ Herdplatte "Bosch"
- ❖ Spülmaschine "Bosch"
- ❖ Herd
- \* Backofen "Bosch"
- ❖ Fleischwolf "Mulinex"
- ❖ Mikrowelle "Mulinex"
- ❖ Toaster "Mulinex"
- ❖ Wasserkocher "Mulinex"
- Kaffeemaschine
- ❖ Espressomaschine "Krups"
- \* Tisch
- . Bank und drei Stühle
- ❖ Waschmaschine "Ardo".

#### O Beziehen Sie den Hörtext auf sich.

(www.audio-lingua)

### Hörtext 5. Reiheneckhaus

#### **♀** Wortschatzhilfen

Es geht die Treppe hoch — нужно подняться по лестнице

Rechts haben wir unseren Esstisch stehen – справа у нас стоит обеденный стол

Dachschräge – чердак

# ₩ Hören Sie zu.

#### ≒ Sortieren Sie Möbelstücke.

| Wohnzimmer | Küche | Bad | Kinderzimmer | Zimmer von Larissa |
|------------|-------|-----|--------------|--------------------|
|            |       |     |              |                    |
|            |       |     |              |                    |

Fernseher

- Couch
- Esstisch
- ❖ Waschbecken
- Herd
- Spülbecken
- \*WC
- Schreibtisch
- Ofen
- Dusche
- Dachschräge
- Sessel
- ❖ Kühlschrank
- Couch
- ❖ Badewanne
- **❖** Bett.

(www.audio-lingua)

# Hörtext 6. Alles ganz modern

#### **☆** Wortschatzhilfen

Donnerwetter! — черт побери! der Abfalleimer — мусорное ведро

# ₩ Hören Sie das Gespräch.

- Entschuldigen Sie bitte, was ist denn das?
- Das ist ein Fernseh-Kühlschrank.
- Ein was?
- Ein Fernseh-Kühlschrank. Sehr modern!
- Aha. Sehr komisch! Und das, was ist das?
- Das ist eine Telefon-Waschmaschine.
- Eine Telefon-Waschmaschine ... Interessant.
- Ja, sehr interessant. Und gar nicht teuer.
- Hm ... Und das, was ist das?
- Das da, das ist eine Mikrowellen-Radio-Kamera
- Eine Mikrowellen ... Donnerwetter!
- Auch sehr modern, und gar nicht teuer.
- Und das alles funktioniert?
- Natürlich, Alles funktioniert, Heute.

- Heute ...?
- Ja, alle Maschinen funktionieren sehr gut. Heute.
- Und morgen ...?
- Morgen ... na ja. Da ist auch ein Hybrid-Elektorsolar-Abfalleimer. Sehr billig und auch sehr modern.
- Gut, dann bitte den Abfalleimer! Für morgen.

# → Zeichnen Sie die "modernen" Möbelstücke, die im Gespräch erwähnt werden.

(Themen aktuell A1)

#### Hörtext 7. Wohnen – alternativ

# ₩ Herr Peißenberg zeigt seinen Gästen die neue Wohnung.

- Hier ist die Küche, da schlafen wir.
- Ach, Sie schlafen in der Küche? Wie interessant!
- Ja, wir schlafen immer in der Küche.
- Und wo kochen Sie?
- Kochen? Wir kochen natürlich im Schlafzimmer.
- Was? Sie kochen wirklich im Schlafzimmer?
- Ja. natürlich.
- Sehr interessant!
- Und das hier, das ist wohl das Bad?
- Ja. da wohnen wir.
- Wie bitte? Sie wohnen im Bad?
- Ja. Wir finden das sehr gemütlich.
- Gemütlich, na ja. Ich weiß nicht.
- Aber es ist sehr originell.
- Und hier das Wohnzimmer, da baden wir!
- Was? Sie baden wirklich im Wohnzimmer?
- Ja, das ist so schön groß. Wissen Sie, wir leben nun mal alternativ
- Das stimmt.
- Wir möchten jetzt essen. Sie essen doch mit?
- Essen? Wo denn? Oh Gott, nein! Ich habe leider keine Zeit.
- o Ich leider auch nicht. Auf Wiedersehen, und vielen Dank!

# → Würden Sie in einer solchen «alternativen Wohnung» leben? Machen Sie weitere Dialoge in der Gruppe.

(Themen aktuell A1)

### Hörtext 8. Haus meiner Kindheit

#### **☆** Wortschatzhilfen

Plattenspieler — проигрыватель der Zierbaum — декоративное дерево der Gemüsegarten — огород

### Lesen Sie die Wendungen.

# <sup>7,7</sup> Vervollständigen Sie richtige Reihenfolge der Informationen im Hörtext.

## Wien Sie zu und vergleichen Sie.

- in einem Zweifamilienhaus aufgewachsen
- ❖ im oberen Stock wohnen
- ❖ zwei Schlafzimmer haben
- ❖ wir hatten ein Wohnzimmer mit dem Fernseher, Couch, Plattenspieler
- ❖ die Küche war gleichzeitig das Esszimmer
- ❖ das Bad hatte die Badewanne und einen großen Spiegel
- ❖ das Haus hatte einen großen Garten mit Obst und Zierbäumen und einen Gemüsegarten.

(www.audio-lingua)

### Hörtext 9. Ein deutsches Reihenhaus

#### **♀** Wortschatzhilfen

das Reihenhaus — коттедж der Vorratsraum — кладовка der Wasseranschluss — водопровод Hobbykeller — помещение для занятий своим хобби das Obergeschoss — верхний этаж

# ₩ Hören Sie zu.

# → Ordnen Sie die Etage und Räume in einem deutschen Reihenhaus.

| Keller                | Wohnzimmer                                   |  |  |
|-----------------------|--|--|--|
| Keller                | Vorratsraum                                  |  |  |
| Erdgeschoss Esszimmer |  |  |  |
|                       | Raum für Heizung, Strom und Wasseranschlüsse |  |  |
| 1 Stock               | Hobbykeller                                  |  |  |
|                       | Küche  |  |  |

|              | Gästetoilette |
|--------------|---------------|
| Obergeschoss | Bad           |
|              | Zimmer        |

(www.audio-lingua)

## Hörtext 10. Passivhaus

#### **☆** Wortschatzhilfen

umweltfreundlich — безвредный для окружающей среды das hört sich gut an — это звучит хорошо Energie speichern — аккумулировать энергию Sollarplatte — солнечная батарея konstante Innentemperatur — постоянная температура в помещении ungefähr — приблизительно ich komme vorbei — я забегу в гости

# ₩ Hören Sie zu.

# ☑ Entscheiden Sie während des Hörens welche Aussage richtig, welche falsch ist.

|  | richtig | falsch |
|--|---------|--------|
| 1. Julia und ihre Familie ziehen um.                         |         |        |
| 2. Sie wohnen jetzt außerhalb der Stadt.                     |         |        |
| 3. Sie haben ein neues Haus gekauft.                         |         |        |
| 4. Ein Passivhaus ist ein umweltfreundliches Haus.           |         |        |
| 5. Das Passivhaus erzeugt die Energie und nutzt sie selbst.  |         |        |
| 6. Die Menschen und alle Geräte geben dem Haus ihre Energie. |         |        |
| 7. Das Haus hat eine Solarpatte.                             |         |        |
| 8. Das Haus nutzt die Windenergie.                           |         |        |

(www.audio-lingua)

# Hörtext 11. Hausregeln

| ₩ Hören Sie das Gespräch.   |
|---|
| <b>▼</b> Was sagt Michael Wächter?  |
| a) $\square$ Meine Mutter mag Kinder gern.                                      |
| ☐ Für meine Mutter bin ich noch ein Kind.                                       |
| b) ☐ Zu Hause darf ich keine Musik hören.                                       |
| ☐ Ich darf zu Hause keinen Alkohol trinken.                                     |
| c) $\square$ Jetzt bin ich sehr glücklich.                                      |
| $\square$ Jetzt bin ich ganz frei.  |
| d) ☐ Ich möchte jetzt mein Leben leben.   |
| ☐ Ich möchte nicht mehr zu Hause leben.   |
| (Themen aktuell A1)   |
| Hörtext 12. Haben Sie Ärger mit Nachbarn?                                       |
| Haben Sie Ärger mit Nachbarn? 1   |
| Haben Sie Ärger mit Nachbarn? 2   |
| <b>♀</b> Wortschatzhilfen   |
| der Ärger — зд.: проблема   |
| ₩ Hören Sie die Gespräche.  |
| Was glauben Sie? Wer wohnt in einem Reihenhaus, Mietshaus,                      |
| Hochhaus, Studentenwohnheim? Wer sagt was?                                      |
| ☐ Meine Nachbarn sind sehr nett.  |
| ☐ Wissen Sie, ich kenne meine Nachbarn gar nicht. Ärger gibt es nicht.          |
| ☐ Meine Kinder sind noch klein und natürlich machen sie auch Lärm. Da           |
| gibt es manchmal Ärger.   |
| $\square$ Ja, manchmal gibt es Ärger, aber dann diskutieren wir das Problem. Am |
| Ende ist immer alles okay. (Themen aktuell A1)                                  |
| (2.10.110.1 11.110.11.1)  |
| <u>Hörtext 13. Mülltrennung</u>   |
| <b>☆</b> Wortschatzhilfen   |
| Mülltrennung — сортировка мусора  |
| die Essensreste – пищевые отходы  |
| es kommt (geht) in den Container – это попадает в контейнер                     |

das Verpackungsmaterial — упаковочные материалы

das Altpapier — макулатура zuordnen — отнести к какой-то группе

## ₩ Hören Sie zu.

## ≒ "Sortieren" Sie auch den Müll.

| Blaue Tonne       | Weißes Glas                                |  |  |
|-------------------|--|--|--|
| Diaue Tollile     | Essensreste                                |  |  |
| Glascontainer     | Verpackungsmaterial (Plastik)<br>Altpapier |  |  |
| Dan gallag Sagle  | Papier                                     |  |  |
| Der gelbe Sack    | Gartenabfälle                              |  |  |
| Restmülltonne     | Grünes Glas                                |  |  |
| Restilluittofffie | das Verbliebene                            |  |  |
| Biotonne          | Braunes Glas                               |  |  |

(www.audio-lingua)

#### Hörtext 14. Haushalt-Blues

#### **☆** Wortschatzhilfen

Was darf's denn sonst noch sein? — Чего еще пожелаете? mir stinkt schon lange — меня это давно «достало» Ich hab' es satt — с меня хватит ich hau' jetzt ab! — я ухожу (сбегаю)

# Was passt wo? Lesen und ergänzen Sie.

| Bett & Betten & Brötchen & Bügeln & Essen <b>%</b> Fenster & Kaffee & |                                |  |  |  |  |
|---|--------------------------------|--|--|--|--|
| Kuchen & Mülleimer & Supermarkt & Wäsche & Wecker                     |                                |  |  |  |  |
| Der   | klingelt, es ist gleich sechs. |  |  |  |  |
| Ich muss raus – c   | lu bleibst liegen im,          |  |  |  |  |
| Ich hol` die  | . Jetzt steh endlich auf!      |  |  |  |  |
| Der   | kocht – ja, was denn noch?     |  |  |  |  |

Wie hättest du's denn gern? Was darf's denn sonst noch sein?

Ich mach' die \_\_\_\_\_\_, ich räume alles auf, ich saug' die Wohnung, leer den aus,

| ich putz` die   | , das Bad und das Klo,                    |
|---|---|
| und deine   | wasch' ich sowieso.                       |
| Wie hättest du's denn gern?   |   |
| Was darf's denn sonst noch sein   | n?  |
| Ich backe   | , ich wasche ab.                          |
| Ich hasse und n   | nach`s doch jeden Tag.                    |
| Dann kaufe ich schnell noch ir  |   |
| ich koch` das   | – das muss pünktlich fertig sein.         |
| Wie hättest du's denn gern?   |   |
| Was darf's denn sonst noch sein   | n?  |
| Du hörst mir nie zu. Okay, ich<br>mir stinkt 's schon lange, was ic<br>Ich lass' alles liegen, und lass' a<br>Ich hab' es satt – ich hau' jetzt | ch hier Tag für Tag tu`.<br>alles steh`n. |
| Wie hättest du's denn gern?   |   |
| Was darf's denn sonst noch sein   | n?  |
| Ich hab' es satt – ich hau' jetzt   | ab!                                       |
| ₩ Hören und vergleichen S   | Sie.                                      |
| Spielen Sie das Lied.   |   |
| , <u>-</u>  | (Tangram aktuell A1)                      |

#### Hörtext 15, WG

WG 1 WG 2

**WG** 3

## **☆** Wortschatzhilfen

wir schaffen das — мы справимся er hat schlapp gemacht — он сдался, перестал бороться einblasen — надувать der Umzug — переезд sich anstrengen — стараться, напрягаться Kisten auspacken — распаковать ящики bremsen — тормозить unterstützen — поддерживать sich beraten lassen — получить консультацию

So ein Quatsch! – что за ерунда! der spitze Winkel – острый угол Es lockt Dämonen an — это привлекает демонов

#### Abschnitt 1

₩ Hören Sie zu.

**✓** Was passiert hier?

| Wer? |  |
|------|--|
| Was? |  |
| Wo?  |  |

die Wohngemeinschaft & die Bewohner & die Mitbewohner & Karlheinz & die Möbel & die Dreizimmerwohnung & die Kisten & die Kartons & die Treppe & das Treppenhaus & herauftragen & schleppen & einziehen & ausziehen & umziehen

#### **Abschnitt 2**

⊠ Wer ...

spendiert Champagner? hat immer neue Ideen? ist oft depressiv? ist zu dick und zu schwer? liest Bücher über Feng Shui? glaubt nicht an Feng Shui? hat es noch nicht geschafft, Rechtsanwalt zu werden? denkt ständig ans Geldverdienen? macht Computerspiele?

#### Abschnitt 3

#### Narum

- ... soll Edwin den Schreibtisch anders stellen? Weil ...
- ... braucht er eine Zimmerpflanze?
- ... leiht Ursula ihm "Marianne" aus?
- ... soll er mit seiner Zimmerpflanze sprechen?
- ... fühlt er sich richtig wohl bei Ursula und Karlheinz?

(Themen aktuell B1)

Ursula niemand

₹ 92 ➤

Karlheinz Edwin

## Hörtext 16. Wohnung/Haus für eine Familie

#### **☆** Wortschatzhilfen

FfM - Frankfurt am Main

die Nebenkosten – коммунальные платежи

Kaution – залог

die Immobilien – недвижимость

Fußbodenheizung – пол с подогревом

Wohnküche — столовая-гостиная (в квартире или доме)

der Bungalow – одноэтажная дача, дом с верандой

der Mietvertrag – договор аренды

Hausmeister — лицо, контролирующее соблюдение жильцами правил проживания, а также содержащее общие площади дома в порядке

## Lesen Sie die Wohnungsanzeigen.

### Wohnungsmarkt

### Häuser

#### 1. Ffm-Eschersheim

Reihenhaus, 4 Zi., Küche, Bad, Gäste-WC, Hobbyraum, Sauna im Keller, Garten, Garage, 126 m², ab 1.3. frei. Miete € 1.200, + Nk. u. Kt., Main-Immobilien 069/13 69 66

#### 2. Ffm-Pfaunsheim

Ruhig wohnen und doch in der Stadt, 1-Fam.-Haus, 5 Zi., Küche, 2 Bäder, Fußbodenheizung, Garten, Garage, Miete € 1.300, + Nk. u. Kt., Konzept-Immobilien, 069/81 27 55

# 3. Traumhaus in Bergen-Enkheim

6 Zi., Wohnküche, Bad/WC, Dusche/WC, Sauna, Keller, Hobbyraum, ab sofort, Miete  $\in$  1.200, + Nk. u. Kt., Mietvertrag 5 Jahre fest, G & K - Immobilien 069/68 59 48

#### **Bungalows**

## 4. Bad Homburg

Neubau, nur 66 Tage, dann können Sie einziehen, ein Bungalow mit viel Komfort und 1500 m ². Garten, 5 Zi., 234 m ², 2 Bäder, Gäste-WC, Hobbyraum, Garage, Miete € 2.425, + Nk. u. Kt.

Rufen Sie an: Berg & Partner Immobilien 069/47 52 11

#### Wohnungen

#### 5. 4 Zi., Bad Ffm-Seckbach

100 m  $^2$  + Dachterrasse, 2 Bäder, ruhig, in 5-Familienhaus., frei ab 1.2., nur € 1000 + Nk. u. Kt., G & K – Immobilien 069/68 59 48

### 6. Maintal (15 km vom Ffm-City)

Kinder willkommen: 4 Zi., 105 m<sup>2</sup>, gr. Wohn/Esszimmer, Süd-Balkon, Garage, ab sofort frei, Miete € 700, - + Nk. u. Kt., ab Mo. 0681/65 78 12

#### 7. Ffm-Nordend

Neubau, 3 Zi., Luxus-Kü., Bad, Balkon, Tiefgarage, ca. 86 m<sup>2</sup>, Aufzug, 6. Stock, € 790, - + Nk. u. Kt. Schmitt-Immobilien GmbH, 0681 / 43 36 75

#### 8. Billig wohnen und Geld verdienen

4-Zi. Wohnung mit Hausmeister frei. Ffm-West, Erdgeschoss, 97 m², Balkon, 2 Toiletten, ruhig, Garten: pro Woche 10 Stunden Hausmeisterarbeit. € 590, - + Nk. u. Kt. 069/19 43 60

## 9. Frankfurt 4-Zi.

Wohnung mit Küche, Bad/ WC, Gäste-WC, 2 Balkone, 102 m² + Keller u. Tiefgarage, Hausmeister, € 975 Jäger Immobilien 069/ 12 90 48

#### 10. Ffm-Griesheim

von privat 4-Zi.-Dachwohnung für Ehepaar ohne Kinder, Bad, Duschbad, ab 15.2. € 520, - + Nk. u. Kt. 069/39 13 49 (nach 18 Uhr)

Ergänzen Sie das Raster der Abkürzungen. Nehmen Sie folgende Internetseite zur Hilfe: Liste der Abkürzungen in Wohnungsanzeigen (https://de.wikipedia.org/.../Liste der Abkürzung...)

| ZW                        |  |
|---------------------------|--|
|                           | Zimmer, Küche und Bad                      |
|                           | Balkon                                     |
|                           | Einbauküche oder Ein Zimmer, Bad und Küche |
|                           | Nebenkosten                                |
|                           | Kaution                                    |
|                           | Neubau                                     |
| Immob                     |  |
| ca.                       |  |
| an ruh. Ehepaar o. Kinder |  |
| WG geeign                 |  |
|                           | 10 Minuten zur City                        |

|                                  | Reihenhaus |
|----------------------------------|------------|
| ruhig und zentr. (U-Bahn 5 Min.) |            |
| 7 Zi                             |            |
| Fachwerkh                        |            |
|                                  | Terrasse   |
| v. priv                          |            |

Lesen Sie die Texte.

# Familie Höpke, 2 Kinder (4 und 8 Jahre), Familieneinkommen: 1900 Euro pro Monat. Herr Höpke ist Postbeamter. Frau Höpke ist Hausfrau.

Wir suchen eine Wohnung in Frankfurt. Wir haben eine in Steinheim, aber die hat nur drei Zimmer, ein Bad und eine Küche. Das ist zu wenig. Die Kinder möchten beide ein Zimmer haben. Die Wohnung ist nicht schlecht, und sie kostet nur 398 Euro. Aber ich arbeite in Frankfurt, und die Verkehrsverbindungen von Steinheim nach Frankfurt sind sehr schlecht. Morgens und nachmittags muss ich über eine Stunde fahren. Unter 750 Euro bekommt man in Frankfurt keine 4-Zimmer-Wohnung. Das können wir nicht bezahlen. Trotzdem – wir suchen weiter. Vielleicht haben wir ja Glück.

# Herr und Frau Wiegand (keine Kinder). Frau Wiegand ist Arzthelferin. Herr Wiegand ist Lehrer. Familieneinkommen: 3400 Euro pro Monat.

Wir wohnen in Frankfurt, in Bockenheim. Unsere Wohnung ist nicht schlecht. Sie hat vier Zimmer, eine Küche, ein Bad und eine Gästetoilette. Sie liegt sehr günstig. Leider ist die Wohnung sehr laut, und sie hat keinen Balkon. Wir bezahlen 865 Euro kalt. Ein Haus mit Garten ist unser Traum. Es gibt aber leider nur wenige Häuser. Und die sind fast immer sehr teuer und liegen auch meistens außerhalb. Mein Mann und ich, wir arbeiten beide in Frankfurt, und wir wollen hier auch wohnen. Eigentlich möchten wir gerne bauen, aber das geht nicht. In Frankfurt kann das niemand bezahlen.

# **₩** Hören Sie die Gespräche.

Wohnung für Familie Höpke Haus für Familie Wiegand

|  |  |  |  | möc |  |
|--|--|--|--|-----|--|
|  |  |  |  |     |  |

| sich Herr und Frau Wiegand anschauen?                   | Nr. □      |
|---|------------|
| Welche Wohnung möchte sich die Familie Höpke anschauen? | Nr. 🗆      |
| (Themen a   | ktuell A1) |

### Hörtext 17. Wohnung dringend gesucht

Wohnung dringend gesucht 1

Wohnung dringend gesucht 2

Wohnung dringend gesucht 3

Wohnung dringend gesucht 4

Wohnung dringend gesucht 5

Wohnung dringend gesucht 6

#### **♀** Wortschatzhilfen

der Abstand – отступные

preiswert — недорогой

auflegen – положить (телефонную трубку)

spießig — слишком правильный

der Stuck - лепнина

Lesen Sie die Anzeigen.

6030 2, ½ und 3-Zimmer-Wohnungen (Frankfurt)

- **Westend, 3-ZW,** 78m<sup>2</sup>, Blk, EBK, 650, + NK + Kt. Hoor und Partner Immob. 069/97 102 37
- **3-ZKW**, AB, ca. 90 m<sup>2</sup>, 750,-+50, -+ NK, an ruh. Ehepaar o. Kinder, ZF2345686
- Nachmieter: Fechenheim, 3-ZKW, 65 m<sup>2</sup>, 1.5., 350 , + NK/Kt., EG und trotzdem hell! WG geeign., 06182/1840
- **№ Nachmieter: Westend,** helle 3-ZKW, 106 m<sup>2</sup>, NB, 10 min. z. City, 950, -+ NK, frei ab 1.6., keine Haustiere, 069/7292022

# 6030 Großwohnungen und Häuser (Frankfurt)

- **Sachsenhausen,** nettes RH, kl. Gart. EBK, Bad, Hobbyraum, Parkett, 117 m<sup>2</sup>, Gar. 1210, + NK + Kt. GID Immob. GmbH, 069/79641256
- **Nähe Dornbusch RH,** ruhig und zentr. (U-Bahn 5 Min.), 7 Zi., 150 m<sup>2</sup>, Parkett, 2 Bäder, 1260, + NK, 069/20102134
- Tuni-Nähe, WG möglich, Parkett, Gäste-WC, 6 Zi., 160 m<sup>2</sup>, 1440, -+ NK. Hoor und Partner Immob. 069/97102375
- **FfM, Kalbach,** Fachwerkh., 85 m<sup>2</sup>, 3 Zi., Bad, EBK, Terr., v. priv. ab 1.9. f. 650, + NK. 069/67589545

**☑** Wer interessiert sich für welche Wohnung? Hören Sie die Gespräche und markieren Sie.

| Dialog | Anzeige | Ergebnis/Termin |
|--------|---------|-----------------|
| 1      | 6       |                 |
| 2      |         |                 |
| 3      |         |                 |
| 4      |         |                 |
| 5      |         |                 |
| 6      |         |                 |

→ Sie sind der Vermieter oder die Maklerin. Wem geben Sie die Wohnung? Warum?

Lesen Sie die Selbstauskunft einer Person, die auf der Wohnungssuche ist (vgl. Hörtext Wohnung dringend gesucht 5).

| Hoor und Partner Immobilien   |
|---|
| Im Prüfling 22 60389  |
| Selbstauskunft  |
| Name, VornameSundermann, Sabrina                                      |
| Geburtsdatum und – ort _11.4.1964 in Gelsenkirchen                    |
| Familienstand, Anzahl der Kinder ledig, keine Kinder                  |
| Berufliche Tätigkeit Werbekauffrau bei Firma <i>Ratschi</i>           |
| seit 1.08.01 mit dem Monatseinkommen 3000 Euro                        |
| Musikinstrumente keine Haustiere 1 Kater                              |
| In die Wohnung werden 1 Person einziehen                              |
| Ich bin interessiert an (Name des Objekts) _3-Zimmer-Wohnung          |
| In (Adresse des Objekts) Frankfurt, Eppsteiner Str. 23                |
|   |
| Die Kaution beträgt drei Monatsmieten, die Vermittlungsprovision zwei |
| Monatsmieten.   |
| Ich bin an einem Mietvertrag vom 1.09.05_bis zum unbegrenzt           |
| interessiert  |
| Frankfurt, den12.5.05Sabrina Sundermann                               |
| Datum Unterschrift  |

• Finden Sie in russischen Zeitungen Wohnungsanzeigen und verfassen Sie ähnliche Anzeigen für die Wohnungen.

# • Füllen Sie die Selbstauskunft über sich als einen bzw. eine Wohnungsuchende(n) aus.

(Tangram aktuell A2)

#### Hörtext 18. Hallo, Uwe!

Hallo, Uwe! 1 Hallo, Uwe! 2

#### **♀** Wortschatzhilfen

Da war deine Neue dran —  $\kappa$  телефону подходила твоя новая подруга das Personalbüro — отдел кадров

Versetzung – перевод на новое место работы

Steht der Termin fest? – дата уже установлена?

feste Stelle – постоянное место работы

Sie hat etwas in der Aussicht — у нее что-то есть на примете

Sie tendiert zu ... — она склоняется к...

Kannst du dir das leisten? – ты можешь это себе позволить?

viel Zeit mit Rumfahren verschwenden — тратить на разъезды много времени

# **♦** Sie hören den Anfang eines Gesprächs. Wer spricht mit wem? Wo findet das Gespräch statt? Worüber sprechen die beiden?

# ☑ Hören Sie das Gespräch weiter und kreuzen Sie an.

Uwe...

- hat gerade ein Gespräch im Personalbüro.
- \* weiß noch nicht, wann er seine neue Stelle beginnt.
- plant den Umzug in dem Sommer.
- \* hat dieses Jahr keinen Urlaub.
- \* hat eine Partnerin, die berufstätig ist.
- \* wollte zuerst außerhalb der Stadt leben.
- \* hat den Plan, außerhalb der Stadt zu leben, aufgegeben.
- hat einen Hund.
- \* will die Wochenenden auf dem Lande verbringen.
- \* legt Wert auf einen kurzen Weg zur Arbeit.

# • Beziehen Sie den Hörtext auf sich. Was ist Ihnen bei der Wohnungswahl wichtig?

(Themen aktuell B1)

# Hörtext 19. Der Wohnungssuche-Rap

## **☆** Wortschatzhilfen

ich höre nur:

das Einkommen — доход checken — проверить den Schlaf rauben — лишать сна Gitylage — местоположение в центре города auskommen mit — быть достаточным, хватать anstellen — 1) принимать на работу (*Ich bin fest angestellt* — у меня постоянное рабочее место); 2) натворить что-либо (*Was habt ihr nur angestellt?*) (Wortspiel)

# Lesen Sie den Liedtext und ergänzen Sie.

| immer & an & Anzeigen & Einkommen & gehen & Hochhaus & spazieren & Klavier & Küche & normal & recht & Schloss & allein   |
|--|
| 1. Andere lesen so zum Spaß – ich bin eigen: Ich lese die, andere rufen Freunde – ich habe nur noch Makler dran, andere gehen nur so – ich gehe immer, um mich zu informieren: |
| Ich suche eine Wohnung und tu` alles nur noch zur Lösung dieses Falles.  |
| Doch egal, was ich entdecke, was ich tue, was ich checke, wo ich frage,  |
| ich höre nur:  |
| Refrain:   |
| Schon weg! – Es fällt mir schwer, diesen Spruch zu glauben.  |
| Schon weg! - Dieser Spruch beginnt schon, mir den Schlaf zu rauben.  |
| Schon weg! – Ich habe keine Lust mehr, diesen Spruch zu hören.   |
| Ich sag` es jetzt mit Betonung: Ich will endlich eine Wohnung!   |
| 2. Es muss ja gar kein sein, es muss auch nicht sehr groß sein.  |
| Eine Villa wär' nicht schlecht, doch mir sind auch zwei Zimmer   |
| Ich brauche kein Esszimmer. Was soll das? Ich ess` auch  |
| am liebsten in der, doch mir reicht auch 'ne Kochnische.   |
| Gitylage wär' schon schön, doch Stadtrand würde auch   |
| Ich wollt' schon immer hoch hinaus, warum dann nicht ein?  |
| Doch egal, was ich entdecke, was ich tue, was ich checke, wo ich frage,  |

#### Refrain

| 3. Als Typ bin ich eigent | tlich total,                                     |
|---------------------------|--|
| genial neutral, als Miete | er ideal,  |
| und der absolute Hit ist  | mein Wohnungssuche-Outfit:                       |
| ganz im Elegant-Look r    | mit Hut – so macht man Eindruck.                 |
| Ich hab' kein Kind, kein  | n Tier, keine Gitarre, kein,                     |
| ich lebe gern             | – ich will auch keine WG sein,                   |
| bin fest angestellt, hab' | nichts angestellt                                |
| und (den Urlaub ausgen    | nommen) komm' ich mit aus mit meinem             |
| Doch egal, was ich entd   | ecke, was ich tue, was ich checke, wo ich frage, |
| ich höre nur:             |  |
| Refrain                   |  |
| ₩ Hören und vergle        | eichen Sie.                                      |
| ☐ Singen Sie mit.         | (7)  |
|                           | (Tangram aktuell A2)                             |

### Abschnitt 2. In der Stadt

# Hörtext 20. Wo sind die Leute gerade?

## **☆** Worschatzhilfen

schrecklich, furchtbar — ужасно, страшно Schiffsreise — путешествие на корабле Dollar in Euro wechseln — поменять доллары на евро voraussichtlich — предварительно So ein Mist! — вот черт!

# ₩ Hören Sie zu.

# ☑ Markieren Sie, wo die Leute gerade sind.

| Der              | Die                  | Das               |
|------------------|----------------------|-------------------|
| am Marktplatz    | in der Metzgerei     | im Blumengeschäft |
| im Supermarkt    | in der Apotheke      | auf dem Rathaus   |
| im Stadtpark     | in der Buchhandlung  | im Stadtmuseum    |
| auf dem Bahnhof  | in der Bäckerei      | im Restaurant     |
| im Getränkemarkt | in der Autowerkstatt | im Hotel          |
|                  | in der Reinigung     | im Reisebüro      |

| Der | Die                    | Das               |  |
|-----|------------------------|-------------------|--|
|     | in der Stadtbibliothek | im Cafe           |  |
|     | in der Telefonzelle    | im Kino           |  |
|     | in der Diskothek       | im Schwimmbad     |  |
|     | auf der Post           | im Fotostudio     |  |
|     | auf der Bank           | im Textilgeschäft |  |

(Themen aktuell A1)

#### Hörtext 21. Wohin gehen die Leute?

#### **☆** Worschatzhilfen

Viel Spaß! — хорошего времяпрепровождения! der Supermarkt macht gleich zu — супермаркет закрывается Apotheke hat heute Nachtdienst — это дежурная аптека

# ₩ Hören Sie zu.

# ☑ Markieren Sie, wohin die Leute gehen.

- ❖ in den Getränkemarkt
- ❖ in den Supermarkt
- \* in den Stadtpark
- ❖ in den...
- auf den Bahnhof
- ❖ in die Metzgerei
- \* in die Apotheke
- ❖ in die Buchhandlung
- ❖ in die...
- ❖ auf die Post
- ❖ auf die Bank
- ins Cafe
- ❖ ins Textilgeschäft
- \* ins Schwimmbad
- auf das Rathaus.

(Themen aktuell A1)

## Hörtext 22. Wegerklärung

# Wegerklärung 1 Wegerklärung 2

## Schauen Sie sich die Stadtkarte genau an.

# Hören Sie zu. Markieren Sie auf der Karte den erklärten Weg (Route 1, Route 2).

- Entschuldigen Sie bitte! Wie komme ich zum Bahnhof?
- Gehen Sie hier die Schillerstraße geradeaus bis zur Kirche. An der Kirche dann links in die Hauptstraße. Gehen Sie weiter geradeaus bis zur Agnesstraße. An der Ecke ist eine Buchhandlung. Dort dann rechts in die Agnesstraße bis zur Post. Da ist der Bahnhof.
- Also, ich gehe hier...

# • Machen Sie die weiteren Wegerklärungen mit der Karte von Ihrer Stadt.

(Themen aktuell A1)

## Hörtext 23. Hoffnungsvolle Auskunft

#### **♀** Worschatzhilfen

scharf rechts biegen — повернуть резко направо Tankstelle — заправка

# ₩ Hören Sie zu

zuerst rechts

- dann links
- dann wieder rechts
- dann zweihundert Meter geradeaus
- dann bei der Ampel scharf rechts
- dann bis zur zweiten Kreuzung geradeaus
- dann über den Platz weg und dann links
- dann um das Hochhaus herum und bei der Tankstelle links halten
- dann fragen Sie noch mal, und wenn man Ihnen sagt:
- gehen Sie zuerst rechts, dann links, dann wieder rechts
- dann zweihundert Meter geradeaus
- dann bei der Ampel scharf rechts
- dann bis zur zweiten Kreuzung geradeaus, dann über den Platz weg und dann links

 dann in einem Bogen um das Hochhaus herum und bei der Tankstelle links halten ...!

dann verlieren Sie bitte nicht die Hoffnung...

#### **b** Was wird im Hörtext kritisiert?

## Spielen Sie den Hörtext.

(Themen aktuell A1)

# Hörtext 24. Immer Ärger mit Straßenmusikanten?

#### **♀** Wortschatzhilfen

sich ärgern über Akk — злиться, сердиться sich aufregen über Akk — раздражаться по поводу чего-либо, волноваться sich beschweren über Akk — жаловаться

der Geschäftsverkehr – торговля die Qualität – качество

**Eine Reporterin fragt Passanten in Trier. Lesen Sie Meinungen von den Trierern.** 

Z Vermuten Sie, welche Wörter in den Aussagen fehlen.

## **Sprecher 1:**

Also, ich ärgere mich über die Straßenmusiker. Warum tut man nichts gegen diese ... Musik? Ich meine, das sollte man ganz ... . Die Straße ist kein Konzertsaal.

## **Sprecher 2:**

Genau. Wenn ich ein Geschäft hätte, würde ich mich auch über die Musiker beschweren. Oft spielen Sie ... vor Ein- und Ausgängen und ... den Geschäftsverkehr. Die könnten doch auch ... spielen.

# Sprecher 3:

Straßenmusik? Darüber rege ich mich nicht auf. Die Musik in den Kaufhäusern ist doch ... laut. Die müsste man dann auch verbieten. Meinen Sie nicht?

## **Sprecher 4:**

Mich stören die Straßenmusikanten ... nur am Wochenende. Freitags und samstags ist es sowieso viel zu voll in der Fußgängerzone.

## **Sprecher 5:**

Ich bin eigentlich für Straßenmusik. Es wäre ... , wenn die Leute nur noch zum Arbeit oder zum Einkaufen in die Stadt kämen. Aber ich kann die Geschäftsleute auch ... .

#### **Sprecher 6:**

Was heißt hier überhaupt Straßenmusikanten? Die ... können gar nicht richtig Musik machen. Wenn die Qualität besser wäre, hätte ich nichts gegen die Straßenmusik.

- ₩ Hören Sie zu und vergleichen Sie.
- (2) Wie finden Sie die Straßenmusik? Diskutieren Sie.

(Themen aktuell A2)

#### Hörtext 25. Busfahren in New York

#### **♀** Worschatzhilfen

bar bezahlen – платить наличными

das Wechselgeld — сдача

behindertengerecht — ориентирован на людей с ограниченными возможностями

der Eingang wird ausgeklappt und heruntergefahren — вход раскладывается и спускается вниз

# ₩ Hören Sie zu.

# ☑ Markieren Sie, welche Aussage richtig, welche falsch ist.

|  | richtig | falsch |
|--|---------|--------|
| 1. In NY zahlt man mit einer Karte oder bar.   |         |        |
| 2. Man kann sich eine Wochenkarte besorgen.  |         |        |
| 3. Das Bezahlen im Bus kann problematisch sein, weil der Fahrer kein Wechselgeld gibt. |         |        |
| 4. Die Busse sind extra für Behinderte ausgestattet.                                   |         |        |
| 5. Für Rollstuhl klappt der Fahrer den Eingang aus.                                    |         |        |
| 6. Sitze können hochgeklappt werden.   |         |        |
| 7. Ein Bus kann zwei bis drei Rollstuhlfahrer  |         |        |
| mitaufnehmen.  |         |        |
| 8. Der Bus hat drei Sitzreihen.  |         |        |

(www.audio-lingua)

#### Hörtext 26. Mein neues Auto

#### **☆** Worschatzhilfen

ursprünglich – изначально

wir haben uns für Toyota entschieden – мы выбрали Тойоту

der Kofferraum – багажник

bei Bedarf – при необходимости

das Auto hat viele Extras — у автомобиля много тюнинговых опций der USB-Eingang — USB-вход

### ₩ Hören Sie zu.

#### Was hat das neue Auto von Christian? Was hat es nicht?

- ❖ es ist 5-Türer
- Stereoanlage
- ❖ 7 Sitze
- ❖ Kofferraum
- ❖ Benzinmotor, verbraucht 6 Liter auf 100 Kilometer
- Sonnendach, das man zumachen kann
- elektrische Fenster
- USB-Eingang
- eingebautes Navigationssystem
- \* Bordcomputer
- \* Klimaanlage.

(www.audio-lingua)

# Hörtext 27. Ohne Auto unterwegs

#### **앞 Worschatzhilfen**

der ICE – скоростной поезд

den Zug nehmen – сесть на поезд

das Gepäck – багаж

die Regionalbahn – пригородная железная дорога

# ₩ Hören Sie zu

# ☑ Wie kann man in Deutschland ohne Auto fahren? Was wird im Hörtext erwähnt?

- ♣ Bus
- ❖ Marschrutka
- ❖ Straßenbahn

- **❖** Zug
- **\***ICE
- \* Regionalbahn
- ❖ Taxi.
  - ₹ Wie kann man im Voraus planen, mit wem man fährt?
  - O Beziehen Sie den Hörtext auf Ihr Heimatland.

# Abschnitt 3. Deutsche Städte

(www.audio-lingua)

Hörtexte "Deutsche Städte"

- ₩ Hören Sie zu.

| Stadt             | Land/<br>Bundesland,<br>Einwohnerzahl | Sehenswürdigkeiten | kulturelles Angebot | Prominenz | aus der Geschichte | Veranstaltungen | Natur und<br>Aktivitäten | das Flair |
|-------------------|---------------------------------------|--------------------|---------------------|-----------|--------------------|-----------------|--------------------------|-----------|
| Augsburg          |                                       |                    |                     |           |                    |                 |                          |           |
| Berlin 1          |                                       |                    |                     |           |                    |                 |                          |           |
| Berlin 2          |                                       |                    |                     |           |                    |                 |                          |           |
| <u>Düsseldorf</u> |                                       |                    |                     |           |                    |                 |                          |           |
| Karlsruhe         |                                       |                    |                     |           |                    |                 |                          |           |
| Kassel            |                                       |                    |                     |           |                    |                 |                          |           |
| <u>Kiel</u>       |                                       |                    |                     |           |                    |                 |                          |           |
| Köln 1            |                                       |                    |                     |           |                    |                 |                          |           |
| Köln 2            |                                       |                    |                     |           |                    |                 |                          |           |
| Leipzig           |                                       |                    |                     |           |                    |                 |                          |           |
| <u>Tübingen</u>   |                                       |                    |                     |           |                    |                 |                          |           |
| München           |                                       |                    |                     |           |                    |                 |                          |           |
| Wien              |                                       |                    |                     |           |                    |                 |                          |           |
| Feldkirch         |                                       |                    |                     |           |                    |                 |                          |           |

🗊 Erzählen Sie über jede Stadt.

## Контрольное задание

## Hörtext "Ist die Wohnung noch frei?"

## **☆** Wortschatzhilfen

Pauschale — средняя плата за коммунальные услуги abberechnen — пересчитать das scheint was zu werden — кажется, в этот раз все получится

Lesen Sie die Fragen der Sprecherin.

# ∠ Notieren Sie sich die Antworten von der Immobilienfirmaangestellten zuerst stichwortartig und dann voll.

| № | Frage   | Antwort |
|---|---|---------|
| 1 | Wie groß ist die Wohnung?                                   |         |
| 2 | Wie hoch sind die Nebenkosten?                              |         |
| 3 | Hat das Gäste-WC nur die Toilette oder auch das Badezimmer? |         |
| 4 | Ist eine WG in der Wohnung möglich?                         |         |
| 5 | Ab wann ist die Wohnung frei?                               |         |
| 6 | Wo liegt die Wohnung?                                       |         |
| 7 | Ist es eine Altbauwohnung?                                  |         |
| 8 | Wann können wir uns die Wohnung ansehen?                    |         |
| 9 | Wie ist die genaue Adresse?                                 |         |

# Thema 7. AUSSEHEN. BEIM ARZT. CHARAKTER. KLEIDUNG

Изучив лексическую тему «Внешность. У врача. Характер. Одежда» в части аудирования, студент должен:

*уметь*:

- определять основной смысл высказывания в аутентичных аудиотекстах социально-бытового характера по данной лексической теме;
- определять основную идею текста;
- извлекать запрашиваемую информацию из текста;
- определять последовательность фактов и событий в тексте;
- определять отношение говорящего к фактам и событиям;
- определять значение незнакомого слова, исходя из контекста;
- использовать информацию, извлеченную из текста при выполнении заданий практического характера, направленных на формирование навыков коммуникации в пределах данной лексической темы; владеть:
- навыком аудирования с выборочным извлечением информации из текстов несложного содержания по изученной лексической теме (общеевропейские компетенции владения иностранным языком A1-B1);
- навыком ознакомительного аудирования текстов несложного содержания по изученной лексической теме (общеевропейские компетенции владения иностранным языком A1-B1).

# Методические рекомендации по изучению темы

При изучении первого и второго разделов необходимо:

- прослушать 24 аудиотекста разделов;
- ознакомиться с комментариями к аудиотекстам по лексике и грамматике для снятия языковых трудностей на этапе предварительной работы с текстом. При аудиторной работе над аудиотекстом запись предъявляется студенту для прослушивания два или более раз;
- на этапе работы с аудиотекстом выполнить задания к аудиотекстам раздела следующего содержания: заполнить пропуски в тексте до и после прослушивания, выбрать высказывания, соответствующие содержанию текста, ответить на вопросы по содержанию текста, драматизировать предложенный аудиотекст;

• выполнить послетекстовые задания следующего содержания: составить диалог или монолог с опорой на прослушанный образец с использованием предложенного языкового и экстралингвистического, «практического» материала, понять и обсудить на русском главную идею текста полемического содержания, связать информацию аудиотекста с собственной личностью и жизнью.

После окончания работы над аудиотекстами выполнить на аудиторном занятии контрольное задание по аудиотексту «Паника» в табличной форме на выбор предложения, соответствующего или не соответствующего содержанию текста, после как минимум двукратного прослушивания. Рекомендуется ознакомиться с содержанием задания до прослушивания текста.

#### Abschnitt 1. Aussehen. Beim Arzt

### Hörtext 1. Die Personen stellen sich vor

₩ Hören Sie zu.

## Ergänzen Sie die fehlenden Informationen.

| 62 Jahre | Jahre  | 42 Jahre | 45 Jahre   | Jahre      | 22 Jahre   |
|----------|--------|----------|------------|------------|------------|
| kg       | 75 kg  | 69 kg    | kg         | 56 kg      | kg         |
| 160 cm   | 176 cm | cm       | 165 cm     | 176 cm     | 160 cm     |
| Clown    | Koch   | Pfarrer  | Sekretärin | Fotomodell | Verkäufern |

(Themen aktuell A2)

## Hörtext 2. Der neue Freund

₩ Hören Sie zu.

Markieren Sie, was richtig ist.

Der neue Freund von Helga

 $\square$  war Evas Ehemann.

□ war Evas Freund.

☐ ist Evas Freund.

## ✓ Was sagen Anne und Eva? Unterstreichen Sie die richtigen Adjektive.

Anna sagt:

Der neue Freund von Helga ist ...

sehr dumm / attraktiv / nett / unsportlich / ruhig / freundlich

Eva sagt:

Er ist ...

intelligent / groß / dick / klein / nervös / elegant / sportlich.

(Themen aktuell A2)

#### Hörtext 3. Die Wahrheit

#### **♀** Wortschatzhilfen

Du kannst nichts dafür – ты не в ответе за что-либо

### **₩** Hören und lesen Sie.

- Übrigens du hast eine krumme Nase, weißt du das?
- Ich, eine schiefe Nase...? Also, das hat mir keiner gesagt.
- Das glaube ich dir gern. Wer sagt einem schon die Wahrheit! Aber wir sind doch Freunde, oder...?
- Ja, ja, gewiss... Übrigens du hast ziemlich krumme Beine.
- Krumme Beine? Wer? Ich?
- Ja, ganz deutlich. Weißt du das denn nicht? Entschuldige, aber als dein Freund darf ich dir doch mal die Wahrheit sagen, oder?
- Ja, ja, schon... Aber, ehrlich gesagt, die Wahrheit interessiert mich gar nicht so sehr.
- Offen gesagt, mich interessiert sie auch nicht besonders. Na, siehst du! Ich schlage vor, wir reden nicht mehr darüber.
- Einverstanden! Vergessen wir das Thema!
- Deine schiefe Nase ist schließlich nicht deine Schuld.
- Stimmt! Und du kannst schließlich auch nichts für deine krummen Beine.
- Schiefe Nase oder nicht du bist und bleibst mein Freund.
- Danke! Und ich finde auch: Besser ein krummbeiniger Freund als gar keiner.

(Themen aktuell A2)

➡ Spielen Sie ähnlichen Dialog mit anderen Körperteilen: schiefe Zähne, gelbe Zähne, krummer Rücken, dünnes Haar, dicker Bauch, runder Kopf, abstehende Ohren, großer Mund, schmale Lippen.

#### Hörtext 4. Körperpflege

#### **☆** Wortschatzhilfen

der Gutschein für Douglas – бонусная карта

- ₩ Hören Sie zu.
- oximes Was macht Leah zur Körperpflege ( $\Box$  K) und um schön auszusehen ( $\Box$  S)? Markieren Sie. Woher hat sie all die Sachen?
- Pilling auftragen und abwaschen
- mit Shampoo das Haar waschen
- Nägel lackieren
- Haarspitzen schneiden, damit die schneller wachsen
- Parfum auftragen
- Haar mit dem Haartrockner trocknen
- Wimpern mir Wimpertusche schminken
- Haar färben
- Schlafbrille aufsetzen, um besser zu schlafen
  - O Beziehen Sie den Hörtext auf sich.

(www.audio-lingua)

## Hörtext 5. Meine Mutter war mein Vorbild

#### **♀** Wortschatzhilfen

der Handgriff – прием schleichen – пробраться, прокрасться etwas hinkriegen – справиться с чем-либо

- Lesen Sie die Wendungen.
- → Vervollständigen Sie richtige Reihenfolge der Informationen im Hörtext.
  - ₩ Hören Sie zu und vergleichen Sie.

wenn sie dann fertig war, schlich ich mich noch einmal ins Bad und probierte ihre Schminksachen aus  $\rightarrow$  Mami wusste dann nicht genau, ob sie lachen oder sich ärgern sollte  $\rightarrow$  mit der Zeit habe ich das ziemlich gut hingekriegt, wie man sieht  $\rightarrow$  ich sah ganz genau zu und merkte mir jeden einzelnen Handgriff  $\rightarrow$  meistens fand sie es genau so lustig wie ich  $\rightarrow$  ich wollte genau so schön werden wie sie  $\rightarrow$  meine Mutter war für mich das große Vorbild  $\rightarrow$  ich fand es wahnsinnig spannend, wenn sie sich schminkte.

• Beziehen Sie den Hörtext auf sich. Erzählen Sie eine passende Geschichte aus Ihrer Kindheit. In welchen Fragen waren bzw. sind Ihre Eltern ein Vorbild für Sie?

(Themen aktuell A2)

## Hörtext 6. Welche Farben?

| <b>6</b> 1         | Hören Sie | e zu.        |       |  |        |  |  |
|--------------------|-----------|--------------|-------|--|--------|--|--|
| ×V                 | Velche Fa | rben hören S | Sie?  |  |        |  |  |
|                    | blau      |              | grüi  | n  |        | schwarz                                    |  |
|                    | grau      |              | lila  |  |        | violett                                    |  |
|                    | braun     |              | ora   | nge  |        | weiß                                       |  |
|                    | gelb      |              | rot   |  |        |  |  |
| Was                | passt? H  | lören Sie no | ch ei | nmal, ergän  | zen Si | e und sortieren Sie                        |  |
| 1                  |           | _fahren      |       | es sieht zwar anders aus, ist aber gleich                |        |  |  |
| 2                  | 2sehen    |              |       | furchtbar wütend über etwas sein                         |        |  |  |
| 3. sich ärgern     |           |              |       | illegal, ohne Lohnsteuerkarte Geld verdienen             |        |  |  |
| 4                  | 4arbeiten |              |       | immer Schl   | echte  | s in der Zukunft sehen                     |  |
| 5sehen             |           |              |       | im Pech Glück haben, nur einen kleinen Schaden erleiden  |        |  |  |
| 6machen            |           |              |       | ohne Fahrschein im öffentlichen<br>Verkehrsmittel fahren |        |  |  |
| 7. mit davonkommen |           |              |       | nicht zur Arbeit oder zum Unterricht gehen               |        |  |  |
| 8. jema            | ndem nic  | ht sein      |       | sich nicht g   | ut mit | jemandem verstehen                         |  |
| 9. dasse           | lbe in    | _ sein       |       |  |        | n, dass man seine<br>hr kontrollieren kann |  |

Machen Sie einen bzw. mehrere kleine Dialoge mit den Wendungen.

(Tangram aktuell A1)

#### Hörtext 7. Wer hat was?

Wer hat was? 1

Wer hat was? 2

Wer hat was? 3

Wer hat was? 4

## ₩ Hören Sie zu.

## ☑ Markieren Sie, welche Person welche Beschwerden hat und welchen Rat sie bekommt.

| Herr<br>Kaleschke | Peter | Walter | Frau Herzog |                           |
|-------------------|-------|--------|-------------|---------------------------|
|                   |       |        |             | hat Kopfschmerzen         |
|                   |       |        |             | hat Schnupfen             |
|                   |       |        |             | hat Husten                |
|                   |       |        |             | hat Grippe                |
|                   |       |        |             | muss Klavier spielen      |
|                   |       |        |             | kann nicht arbeiten       |
|                   |       |        |             | möchte nicht mitkommen    |
|                   |       |        |             | nimmt Hustenbonbons       |
| Herr<br>Kaleschke | Peter | Walter | Frau Herzog | Wer bekommt diesen Rat?   |
|                   |       |        |             | "Nehmen Sie Nasentropfen" |
|                   |       |        |             | "Bleiben Sie im Bett"     |
|                   |       |        |             | "Trink Hustentee"         |
|                   |       |        |             | "Nimm eine Tablette"      |

(Themen aktuell A1)

## Hörtext 8. Beim Arzt in der Sprechstunde

## ₩ Hören Sie zu.

## **№** Beantworten Sie die Fragen.

- a) Was für Schmerzen hat Herr Heidemann?
- b) Isst Herr Heidemann viel?
- c) Muss er viel arbeiten?
- d) Trinkt er Bier oder Wein?
- e) Trinkt er viel Kaffee?
- f) Raucht er?
- g) Nimmt er Tabletten?

- h) Was sagt die Ärztin: Welche Krankheit hat Herr Heidemann?
- i) Was soll Herr Heidemann jetzt tun?
- j) Wie oft soll er das Medikament nehmen?

(Themen aktuell A1)

### Hörtext 9. Der eingebildete Kranke

#### **☆** Wortschatzhilfen

der eingebildete Kranke – мнимый больной versichern – страховать

## **₩** Hören und lesen Sie

- Herr Doktor, ich bin nicht gesund.
- So? Wo fehlt's denn?
- Das weiß ich auch nicht.
- Sie wissen es nicht ... aber Sie sind krank?
- Krank? Glauben Sie, ich bin krank?
- Ich frage Sie! Ich weiß das nicht.
- Aber Sie sind doch der Arzt!
- Haben Sie denn Schmerzen?
- Bis jetzt nicht. Aber vielleicht kommt das noch.
- Unsinn! Essen Sie normal?
- Wenig, Herr Doktor, sehr wenig.
- Das heißt, Sie haben keinen Appetit?
- Oh doch! Ich esse zwar wenig, aber das dann mit viel Appetit.
- Aha! Trinken Sie auch sehr wenig?
- Nein, Herr Doktor, ich trinke sehr viel. Bier, Limonade, und vor allem Wasser. Ich habe immer einen furchtbaren Durst.
- Interessant. Woher kommt wohl dieser Durst?
- Na ja, ich schwitze sehr viel.
- So? Und warum schwitzen Sie so viel?
- Ich ... wissen Sie ... ich laufe ständig zum Arzt...
- Ich verstehe. Wo sind Sie versichert?
- Versichert? Ich ... ich bin nicht versichert.
- Aha! Gut. Ich schicke Ihnen dann die Rechnung.
- Die Rechnung, ach so ... Sehen Sie, Herr Doktor, jetzt schwitze ich schon wieder...

## Spielen Sie den Dialog.

(Themen aktuell A1)

#### Hörtext 10. Blickkontakt

#### **☆** Wortschatzhilfen

mangeln — быть в дефиците gelten als — слыть, считаться vermeiden — избегать fehlinterpretieren — неверно интерпретировать anstarren — пялиться die Auseinandersetzung — зд.: конфликт

#### **♦** Grammatikhilfen

mangeInd — недостающий, недостаточный, дефицитарный (причастие I, активное значение)

Lesen Sie das Script des Hörtextes. Vermuten Sie, welche Wörter im Text fehlen.

Ergänzen Sie das Script des Hörtextes beim Hören. Vergleichen Sie. Blickkontakt ist sehr kulturabhängig. Er gilt in vielen Kulturen als ...... von mangelndem Respekt. Deshalb vermeiden viele Asiaten, Lateinamerikaner und Kariben beim ... Augenkontakt. Dies kann .... interpretiert werden als mangelndes Interesse. Viele schwarze Amerikaner halten dagegen fast ... Augenkontakt, wenn sie miteinander sprechen. Dies kann als Anstarren fehlinterpretiert werden. Zwischen jungendlichen Amerikanern kann Augenkontakt als Zeichen der Aggressivität ...... und zu tätlichen Auseinandersetzungen ... . Araber haben mehr Blickkontakt als Amerikaner oder ... . Auch Japaner meiden den Blickkontakt, indem sie eher auf den ... als in die Augen sehen.

#### o Beziehen Sie den Hörtext auf sich.

(Begegnungen B1)

## Hörtext 11. Gefühle im Gesicht

Gefühle im Gesicht 1 Gefühle im Gesicht 2 Gefühle im Gesicht 3 Gefühle im Gesicht 4

#### **☆** Wortschatzhilfen

im Wesentlichen — в основном die Körperhaltung — язык тела

deutlich sichtbar werden — стать заметным со всей очевидностью auftreten — появляться, выступать

angeboren sein – быть врожденным

Forschung – исследование

bestätigen – подтверждать

exakt - точно

beispielsweise – к примеру

betrachten – рассматривать

gelten für — зд.: распространяться на что-либо, касаться чего-либо

#### **♦** Grammatikhilfen

Er vermutete, die Gesichtsausdrücke seien universell — он предположил, что выражения лица схожи (конъюнктив I, используется для перевода прямой речи в косвенную, передает дистанцию к сказанному)

## ₩ Hören Sie zu.

## ☐ Antworten Sie auf die Fragen zum Inhalt des Hörtextes.

#### Abschnitt 1

- 1. An welchem Körperteil kann man die Emotionen eines Menschen ablesen?
- 2. Was lässt noch die Gefühle von anderen Leuten verstehen?
- 3. Von wem stammt der Spruch "Das Gesicht ist der Spiegel der Seele"?
- 4. Welche Basisemotionen spiegeln sich im Gesicht wider?
- 5. Treten die Gefühle meist in der Reinform im Gesicht auf?

#### Abschnitt 2

- 6. Zu welcher Schlussfolgerung kam Charles Darvin in seiner Theorie?
- 7. Haben Menschen aus verschiedenen Kulturen gleiche Emotionen?

#### Abschnitt 3

- 8. Ist das Erkennen und Interpretieren von menschlichen Gefühlen kulturell bedingt?
- 9. Welche Emotion signalisieren die weit aufgerissenen Augen?

#### **Abschnitt 4**

- 10. Können alle Menschen Emotionen von anderen Menschen richtig verstehen und interpretieren?
- 11. Sind positive oder negative Emotionen komplizierter zu interpretieren?
- 12. Können die Asiaten leicht die negativen Gefühle im Gesicht von Europäer unterscheiden? Welche sind besonders schwierig auseinanderzuhalten?

- 13. Welchen "Fehler" machen die Asiaten bei der Interpretation?
- 14. Was ist ein "Emoticon"? Wo werden diese Zeichen verwendet?

(Begegnungen B1)

## Hörtext 12. Das menschliche Auge

#### **☆** Wortschatzhilfen

der Entwurf — проект der Beweis — доказательство widerlegen — опровергнуть scharf — острый konfus — нечеткий, запутанный die Netzhaut — сетчатка das Gehirn — мозг

#### **♦** Grammatikhilfen

störend – мешающий, раздражающий (причастие I, активное значение)

Lesen Sie das Script des Hörtextes. Vermuten Sie, welche Wörter im Text fehlen.

## 

Die Perfektion, mit der beispielsweise das menschliche Auge konstruiert ist, sei ein Beweis für einen "intelligenten Entwurf". Ist das Auge wirklich so perfekt? Zwei ... sprechen dafür, dass grade das Auge ein ... für die Richtigkeit der Evolutionstheorie ist und die "Designertheorie" widerlegt. Die ... des menschlichen Auges sind begrenzt, nicht perfekt. Die Evolution hat Augen bei ... hervorgebracht, die mehr können. Ultraviolettes Licht sehen, während der ... sehen, im Umkreis von 360 Grad sehen, schärfer sehen. Weil das menschliche Auge gemessen an diesen Fähigkeiten unvollkommen ist, müssen wir Brillen, Teleskope und Nachtsichtgeräte konstruieren. Zweitens: Der Bauplan des menschlichen Auges ist nicht ..., sondern ziemlich konfus. Die Linse projiziert das Abbild unserer Umwelt auf unsere Netzhaut, dieses Bild aber steht nicht nur auf dem Kopf und seitenverkehrt, es weist auch zwei Mängel auf: Es hat eine ... Qualität, weil es unscharf ist und es besitzt einen störenden blinden Fleck, weil die Nerven durch ein Loch in der Netzhaut zum Gehirn gelangen. Nur ein kleiner Bereich unseres Sehfeldes ... scharfe... Deshalb ist das Auge ständig in...

## ☐ Antworten Sie auf die Fragen zum Inhalt des Hörtextes

- 1. Haben Sie schon etwas von der Theorie des "intelligenten Entwurfs" oder "Desingertheorie" gehört bzw. gelesen? Was meinen Sie dazu?
- 2. Warum bestätigt der Aufbau von dem menschlichen Auge die Evolutionstheorie?
- 3. Ist das menschliche Auge wirklich so perfekt? Welche Nachteile hat es?
- 4. Welche Sonderfähigkeiten haben die Augen von Tieren?
- 5. Warum ist das menschliche Auge ständig in Bewegung?

(Begegnungen B1)

#### Abschnitt 2. Charakter

#### Hörtext 13. Was ist Ihr Problem?

| Was | ist | Ihr | Problem? | 1 |
|-----|-----|-----|----------|---|
| Was | ist | Ihr | Problem? | 2 |
| Was | ist | Ihr | Problem? | 2 |

Drei Personen rufen Frau Dr. Semmler an. Sie haben ein persönliches Problem und bekommen Ratschläge. Lesen Sie zuerst einige Sätze aus den Gesprächen.

| Anrufer   | Frau Dr. Semmler   |
|---|--|
| ☐ Ich würde gern mit meinem Freund den Urlaub in Frankreich machen                    | ☐ Ich würde einmal in Ruhe mit ihm sprechen                          |
| ☐ Er glaubt, ich würde es kaputtfahren  | ☐ Ich würde einen Brief schreiben und ihn auf den Küchentisch legen  |
| ☐ Meine Eltern sind unglücklich, weil ich nicht mit ihnen nach Österreich fahren kann | ☐ Sicher finden Sie bald ein nettes<br>Mädchen ohne Katzen           |
| ☐ Die Katzen schlafen sogar nachts in ihrem Bett                                      | ☐ Machen Sie Ihren Mann zu Ihrem Fahrlehrer                          |
| ☐ Ich würde gerne mit dem Auto ein-<br>kaufen fahren                                  | ☐ Ihre Eltern können Ihnen nichts verbieten, weil Sie erwachsen sind |
| ☐ Ich liebe meine Freundin und würde sie gerne heiraten                               | ☐ Sie müssen sich Ihre Freiheit nehmen                               |
| ☐ Ich habe meine Eltern sehr gern, aber sie lassen mir keine Freiheit                 | ☐ Ich glaube, Sie können mit Ihrer Freundin nicht glücklich werden   |
| ☐ Mein Mann gibt mir das Auto nicht, obwohl es meistens in der Garage steht           | ☐ Bitten Sie ihn um Hilfe  |

- ₩ Hören Sie die drei Gespräche mit Frau Dr. Semmler.
- ☑ Welche Sätze passen zu Gespräch 1 (Hilde Baumgart), welche zu Gespräch 2 (Karin Gärtner) und welche zu Gespräch 3 (Udo Seyfert)? Schreiben Sie die Nummer des Gesprächs in die Kästen vor den Sätzen.
  - b Was würden Sie den Personen raten?

mir selbst ein Auto kaufen — einen Hund kaufen — den Freund und seine Eltern nach Hause einladen — mir ein Auto leihen — einen Kompromiss suchen — mit meinem Mann über das Problem sprechen — die Freunde zum Psychiater schicken — meinen Mann nicht um Erlaubnis fragen — eine eigene Wohnung suchen — zusammen mit den Eltern nach Frankreich fahren.

(Themen aktuell A2)

## Hörtext 14. Wolfgang und Carola haben Streit

#### **☆** Wortschatzhilfen

besetzt sein — быть занятым (о месте, помещении) das Ferngespräch — телефонный разговор с отдаленным населенным пунктом

## ₩ Hören Sie zu.

## ☑ Markieren Sie, was richtig ist.

| — Transfer Sie, was fielding ist.              |
|--|
| 1. Wolfgang kommt zu spät nach Hause, weil     |
| ☐ er länger arbeiten musste.                   |
| ☐ ein Kollege Geburtstag hatte.                |
| ☐ er eine Kollegin nach Hause gebracht hat.    |
| 2. Wolfgang wollte Carola anrufen, aber        |
| $\square$ es war dauernd besetzt.              |
| ☐ das Telefon war kaputt.                      |
| $\square$ er konnte kein Telefon finden.       |
| 3. Carola hat                                  |
| ☐ gar nicht telefoniert.                       |
| ☐ ihre Mutter in Bremen angerufen.             |
| ☐ mit ihrer Schwester in Budapest telefoniert. |
| 4. Wolfgang ärgert sich, weil                  |
| ☐ die Telefonrechnungen immer sehr hoch sind.  |
| ☐ Carola kein Abendessen gemacht hat.          |
| ☐ Carola zu viel Geld für Kleidung ausgibt.    |

| 5. Carola ist unzufrieden, weil   |
|---|
| ☐ Wolfgang am Wochenende immer arbeitet.  |
| ☐ Wolfgang zu wenig Geld verdient.  |
| ☐ Wolfgang zu wenig mit ihr spricht.  |
| <b>b</b> Welche Probleme hat diese Familie? Was würden Sie den Personen raten? Ist diese Familie noch zukunftsfähig?                  |
| (Themen aktuell B1)   |
| Hörtext 15. Lachen  |
| <b>앞 Wortschatzhilfen</b>   |
| der Reiz – раздражитель, возбудитель  |
| das Lachverhalten – поведенческие стереотипы в области смеха  |
| ☐ Antworten Sie auf die Fragen zum Inhalt des Hörtextes.  1. Lachen die meisten Menschen alleine oder in der Anwesenheit von Anderen? |
| 2. Wie verstehen Sie die "soziale Bedingtheit" des Lachens? Auf welche Weise wurde sie bestätigt?                                     |
| 3. Lachen Sie gerne?  |
| 4. Was lässt Sie lachen?  |
| 5. Lachen Sie, wenn Sie alleine sind oder lieber in der Gesellschaft?   |
| (Begegnungen B1)  |
| Hörtext 16. Meine Freunde   |
| <b>☆ Wortschatzhilfen</b>   |
| relevant — важно  |
| tolerieren — относиться с терпимостью   |
| ₩ Hören Sie zu.   |
| ☑ Entscheiden Sie während des Hörens, welche Aussage richtig, welche  |

## talsch ist.

| Fragen   | richtig | falsch | der Text<br>sagt nichts |
|--|---------|--------|-------------------------|
| 1. Die Sprecherin meint, man kann sich die Familie aussuchen |         |        |                         |
| 2. Ihr Bekanntenkreis ist ziemlich groß                      |         |        |                         |
| 3. Sie findet Freunde durch ihren Beruf                      |         |        |                         |

| Fragen  | richtig | falsch | der Text<br>sagt nichts |
|---|---------|--------|-------------------------|
| 4. Einige Bekannte, die sie zuerst durch ihren Job kennt, werden später zu ihren Freunden |         |        |                         |
| 5. Sie hat viele richtige Freunde   |         |        |                         |
| 6. Das Wichtigste, was sie von den Freunden erwartet, ist Respekt und Toleranz            |         |        |                         |
| 7. Sie meint, dass die Freunde immer die gleiche Meinung haben müssen                     |         |        |                         |
| 8. Die Sprecherin meint auch, dass die Freunde die gemeinsamen Interessen haben sollen    |         |        |                         |
| 9. Außerdem findet sie Vertrauen und Ehrlichkeit unter Freunden wichtig                   |         |        |                         |
| 10. Ebenso relevant ist es, dass die Freunde nebenan wohnen                               |         |        |                         |

### o Beziehen Sie den Hörtext auf sich.

(Aspekte B1)

## Hörtext 17. Umgang mit "Nervensägen"

#### **♀** Wortschatzhilfen

die Nervensäge — человек, который Вас раздражает das Gegenüber — собеседник plausibel — весомый, значимый sich verhalten — вести себя explodieren — взорваться unverbesserlich — неисправимый das Mobbing — травля toi, toi, toi — тьфу, тьфу, тьфу!

## ₩ Hören Sie zu.

## ☑ Markieren Sie, was richtig ist.

- 1. Es ist nicht sinnvoll, sich über unfreundliche Menschen zu ärgern.
- 2. Manche Menschen merken, wie unfreundlich sie auf andere Menschen wirken.
- 3. Mir der "Fragetechnik" nimmt man einen unangenehmen Menschen scheinbar ernst.
- 4. Ein unfreundlicher Mensch erwartet nicht, dass man aggressiv auf ihn reagiert.

- 5. Es macht unfreundliche Menschen unsicher, wenn man sehr nett und freundlich auf sie reagiert.
- 6. Wenn man sich über jemanden ärgert, sollte man ruhig bleiben.
- 7. Manchmal kann es gut sein, wenn man wütend wird.
- 8. Besonders unangenehme Menschen können uns krank machen.
- 9. Zu solchen Menschen sollte man den Kontakt abbrechen.

#### O Beziehen Sie den Hörtext auf sich.

(Themen aktuell B1)

## Hörtext 18. Die Meinungen von Deutschen

Die Meinungen von Deutschen 1

Die Meinungen von Deutschen 2

Die Meinungen von Deutschen 3

#### **☆** Wortschatzhilfen

mit jemandem rechnen — рассчитывать на кого-либо der Vorurteil — предрассудок, стереотип der Streber — карьерист das Amüsement — развлечения

etwas meistern — справиться со сложной ситуацией

sich bestätigen — подтвердиться

aus den Rahmen fallen – быть не таким, как все

## ₩ Hören Sie zu.

## Antworten Sie auf die Fragen zu den Hörtexten.

#### Person 1

- 1. Wie heißt der Sprecher?
- 2. Woher kommt er?
- 3. Wie alt ist die Person?
- 4. Wie ist sein Familienstand?
- 5. Was macht er?
- 6. Wie lange ist er schon in Deutschland?
- 7. Was war sein Ziel, um nach Deutschland zu kommen?
- 8. Wie waren seine ersten Eindrücke in Deutschland?
- 9. Hat sich inzwischen seine Meinung über Deutsche verändert?
- 10. Welche Vorteile hat das Leben in Deutschland?

#### Person 2

- 1. Wie heißt die Person?
- 2. Woher kommt er?
- 3. Wie lange ist er schon in Deutschland?
- 4. Was war sein Ziel, um nach Deutschland zu kommen?
- 5. Welche negativen Züge von Deutschen fielen ihm auf?
- 6. Warum ist es schwierig für ihn, Freunde zu finden?
- 7. Hat er sich in Deutschland eingelebt oder will sich nicht anpassen?
- 8. Wie sind seine wenigen Freunde in Deutschland, die er hat?

#### Person 3

- 1. Wie heißt die Person?
- 2. Woher kommt sie?
- 3. Hat sie Kinder?
- 4. Ist sie berufstätig?
- 5. Wie lange ist sie schon in Deutschland?
- 6. Nennen Sie Gründe für die Vorurteile gegenüber den Deutschen in Europa
- 7. Mit welchen Kriterien messen die Deutschen die anderen Völker und Länder?
- 8. Hat Deutschland doch etwas Positives für diese Person?
- 9. Hat sie inzwischen ihren persönlichen Eindruck entwickelt?
- 10. Haben sich ihre Vorurteile bestätigt?
- 11. Was findet sie negativ in deutscher Mentalität?
- 12. Wie ist die Einstellung zu exzentrischen Menschen in Deutschland und England?
  - O Beziehen Sie die Hörtexte auf andere Nationalitäten.

(Auf neuen Wegen)

### Hörtext 19. Lebensabschnittsfreund

#### **♀** Wortschatzhilfen

zusammen durch dick und dünn gehen — пройти вместе сквозь огонь и воду

soziales Netz – социальная сеть

das Herzkreislaufsystem und Abwehrkräfte stärken — улучшать систему кровообращения и иммунную систему

die Weltwahrnehmung – мировосприятие

vorgehen — быть более важным, чем что-либо

vertraut — хорошо знакомый definieren als — определять как der Schwerpunkt — акцент, центр внимания

## ₩ Hören Sie zu.

## ☑ Markieren Sie, welche Aussage richtig bzw. falsch ist und welche Information der Text nicht hat.

| Fragen  | richtig | falsch | der Text<br>sagt nichts |
|---|---------|--------|-------------------------|
| 1. Je älter Menschen sind, desto unwichtiger wird für sie die Freundschaft  |         |        |                         |
| 2. Die Freunde beeinflussen unsere positive Weltwahrnehmung   |         |        |                         |
| 3. Jeder Mensch hat seine eigene Vorstellung von der Freundschaft   |         |        |                         |
| 4. Die Vorstellung von der Freundschaft ist von der Epoche abhängig   |         |        |                         |
| 5. In verschiedenen Kulturen stellt man sich Unterschiedliches unter Freundschaft vor                               |         |        |                         |
| 6. Italiener und Portugiesen bezeichnen sehr schnell einen Menschen als Freund                                      |         |        |                         |
| 7. Die Deutschen bezeichnen sehr schnell einen Menschen als Freund  |         |        |                         |
| 8. Die Deutschen bezeichnen einen Menschen als einen entfernten Bekannten, wenn sie ihn nur allgemein kennen        |         |        |                         |
| 9. Die persönlichen Probleme besprechen die Deutschen nur in der Familie  |         |        |                         |
| 10. Mit guten Bekannten besprechen die Deutschen ihre Probleme  |         |        |                         |
| 11. Die Deutschen differenzieren zwischen dem besten und guten Freund   |         |        |                         |
| 12. Umgangssprachlich heißt der beste Freund auch "der dicke Freund", und der gute Freund heißt "Busenfreund"       |         |        |                         |
| 13. Von den Lebensabschnittsfreunden trennen wir uns, wenn sich unsere Wege trennen                                 |         |        |                         |
| 14. Die Lebensabschnittsfreundschaft besteht weiter, auch wenn Freunde den Wohnsitz ändern                          |         |        |                         |
| 15. Wenn jemand die Familie gründet, hat er fast keine gemeinsamen Aktivitäten mit dem Freund, dem Karriere vorgeht |         |        |                         |

| Fragen   | richtig | falsch | der Text<br>sagt nichts |
|--|---------|--------|-------------------------|
| 16. Manche Menschen haben Freunde für verschiedene Aktivitäten, weil sie zusammen mit ihnen etwas machen |         |        |                         |
| 17. Die Freunde unterscheiden sich voneinander auch nach der Zeit, die wir mit ihnen verbringen          |         |        |                         |

# • Beziehen Sie den Hörtext auf sich. Was halten Sie von der "Lebensabschnittfreundschaft"? Haben Sie auch Freunde für verschiedene Aktivitäten?

(Aspekte B1)

## Hörtext 20. Das Interview mit dem Projektleiter

#### **☆** Wortschatzhilfen

signifikantes Ergebnis — показательный результат etwas in den Griff bekommen — справиться с чем-либо zu etwas neigen — иметь склонность vorausplanen — планировать заранее auftretende Probleme — возникающие проблемы stringente Arbeitsteilung — строгое разделение труда ausgeglichen — уравновешенно abstimmen — голосовать zuständig sein für — быть ответственным за что-либо das Denkmuster — стиль мышления aus der Situation ausgehen — исходить из ситуации

## ₩ Hören Sie zu.

## ☑ Markieren Sie, auf welche Nation die Informationen zutreffen.

|   | Deutsche | Indonesier | Amerikaner |
|---|----------|------------|------------|
| alles vorausplanen  |          |            |            |
| sich flexibel auf die aktuelle Situation und die auftretenden Schwierigkeiten einstellen        |          |            |            |
| stringente Arbeitsteilung und<br>selbstständige Entscheidungen in dem<br>Zuständigkeitsbereich  |          |            |            |
| ausgeglichene und lebhafte<br>Kommunikation, die Abstimmung der<br>Entscheidungen in der Gruppe |          |            |            |

|  | Deutsche | Indonesier | Amerikaner |
|--|----------|------------|------------|
| positive Bewertung und offener Umgang<br>mit der Kritik, keine Konfrontationsscheu                                 |          |            |            |
| ängstliche Einstellung der Kritik gegenüber,<br>kein Wunsch die Gruppenharmonie in<br>Frage zu stellen             |          |            |            |
| wollen "wissen, was die Welt im Innersten zusammenhält"  |          |            |            |
| Analysen betreiben, den Dingen auf den<br>Grund gehen, dahinter schauen  |          |            |            |
| pragmatische Einstellung zur Situation   |          |            |            |
| die Besiedlung des Westens, wo es nicht<br>darauf kam, alles zu verstehen, sondern in<br>erster Linie zu überleben |          |            |            |
| sehr klar aus der Situation ausgehen   |          |            |            |
| sich kleine Ziele setzen   |          |            |            |
| sich große Ziele setzen  |          |            |            |

## → Markieren Sie anhand des Hörtextes, welche Qualitäten zu dem deutschen, indonesischen und amerikanischen Nationalcharakter gehören.

| Charaktereigenschaft | Deutsche | Indonesier | Amerikaner |
|----------------------|----------|------------|------------|
| gute Teamarbeiter    |          |            |            |
| realistisch          |          |            |            |
| pragmatisch          |          |            |            |
| umsichtig            |          |            |            |
| einzelgängerisch     |          |            |            |
| anspruchsvoll        |          |            |            |
| ehrgeizig            |          |            |            |
| bescheiden           |          |            |            |
| (un)sicher           |          |            |            |
| (un)entschlossen     |          |            |            |
| nachdenklich         |          |            |            |
| spontan              |          |            |            |
| ausgeglichen         |          |            |            |
| anpassungsfähig      |          |            |            |
| sensibel             |          |            |            |
| intelligent          |          |            |            |
| gut organisiert      |          |            |            |

(Auf neuen Wegen)

## Abschnitt 3. Kleidung

### Hörtext 21. Im Kaufhaus

#### Lesen Sie die Sätze.

### ₹ Rekonstruieren Sie die richtige Reihenfolge der Sätze.

ich hätte sie gerne  $\rightarrow$  das ist doch schweineteuer  $\rightarrow$  Grün steht mir gut  $\rightarrow$  dort kann man sehr preiswerte Sachen kaufen  $\rightarrow$  sieh dir mal den Preis an  $\rightarrow$  der passt prima dazu  $\rightarrow$  wir können uns solche treueren Sachen nicht leisten

#### Im Kaufhaus

sie ist nach meinem Geschmack  $\rightarrow$  führen Sie Jacken?  $\rightarrow$  Da vorne ist eine große Auswahl  $\rightarrow$  die Farbe ist abscheulich  $\rightarrow$  ich probiere sie gleich an  $\rightarrow$  sie sitzt wie angegossen. Tadellos  $\rightarrow$  der Stoff läuft nicht ein, lässt sich gut waschen und knittert nicht  $\rightarrow$  Sie wünschen?  $\rightarrow$  Wir möchten uns bloß umsehen

#### In der Schuhabteilung

die aus Wildleder  $\rightarrow$  ach nein, sie drücken am Spann und an der Spitze  $\rightarrow$  Ich nehme sie  $\rightarrow$  Zahlen Sie bitte an der Kasse  $\rightarrow$  wie findest du die Schuhe da mit hohen Absätzen?

## **₩** Hören Sie zu und vergleichen Sie.

(Практический самоучитель разговорного немецкого языка)

### Hörtext 22. Lederhose

#### Lesen Sie die Sätze

## **☒** Welche Sätze passen zur Verkäuferin (V), welche zum Kunden (K).

- Also gut, dann probiere ich sie mal an.
- Ich weiß nicht. Das Muster hier gefällt mir irgendwie nicht. Das sieht so feminin aus. Finden Sie nicht?
- Ja, bitte, selbstverständlich. Welche Größe brauchen Sie denn?
- Keine Ahnung. Das kann ich mir nie merken.
- Ja. dann messen wir kurz nach. Gestatten Sie?
- Ja, bitte.
- Ach, schade.
- Wir haben hier aber auch andere Modelle dieser Art. Zum Beispiel, dieses hier. Das gibt es noch in 50.

- Guten Tag, ich habe im Schaufenster eine Lederhose gesehen. Könnte ich die mal sehen?
- Sieht auch nicht schlecht aus und fühlt sich angenehm weich an
- Nein, überhaupt nicht. Das ist total "in" im Moment. Alle Trachtenhosen sind mit Stickerei. Das liegt total im Trend. Probieren Sie die Hose doch einfach an. Angezogen sieht sie gleich ganz anders aus. Da ist das Muster nicht so auffällig
- Ja, was soll die Hose denn kosten?
- Moment. 3, 99. Also sogar etwas weniger als die Hose im Fenster
- Ja, das ist Hirschleder. Besonders weich und trotzdem nicht empfindlich. Möchten Sie die Hose mal anprobieren?
- Sie haben Größe 50. Moment, ich schau mal nach. Tut mir Leid, das Modell haben wir nicht mehr in Ihrer Größe

## $\ensuremath{ \mbox{\sc Wervollständigen}}$ Hören Sie zu und vergleichen Sie. Vervollständigen Sie die richtige Reihenfolge

## Machen Sie eine Liste von den Klischees für den Umgang in einem Kaufhaus

## Spielen Sie weitere Dialoge mit anderen Kleidungsstücken:

- Minirock, Größe 40, rot, knitterfrei, Leder
- Wintermantel, Größe 54, mit Pelzkragen, bunt
- Schuhe, Größe 38, mit hohem Absatz

(Практический самоучитель разговорного немецкого языка)

## Hörtext 23. Lieblingsklamotten

#### **☆** Wortschatzhilfen

gelegentlich — по случаю es kommt drauf an, was ... — зависит от того, что ... die Markenklamotten — брендовая одежда halten — носиться (об одежде)

## ₩ Hören Sie zu.

## 

| Kleidung im<br>Alltag | Kleidung fürs<br>Ausgehen | Lieblingsklei-<br>dungsstück | Markenkla-<br>motten | Schuhe |
|-----------------------|---------------------------|------------------------------|----------------------|--------|
|                       |                           |                              |                      |        |

#### • Beziehen Sie den Hörtext auf sich

→ Befragen Sie Ihre Bekannten bzw. Freunde über ihre Vorlieben in der Kleidung, berichten Sie davon im Unterricht.

(www.audio-lingua)

## Hörtext 24. Versandhaus

## ₩ Hören Sie zu.

## ☑ Markieren Sie, welche Aussage richtig bzw. falsch ist und welche Information der Text nicht hat.

| №  | Fragen  | richtig | falsch | der Text<br>sagt nichts |
|----|---|---------|--------|-------------------------|
| 1  | Die Kundin hat in der vorigen Woche bei dem<br>Versandhaus einige Waren bestellt                        |         |        |                         |
| 2  | Die Kundin beschwert sich bei dem Versandhaus wegen einer Bluse   |         |        |                         |
| 3  | Die Bluse, die vom Versandhaus geliefert wurde, ist zu klein  |         |        |                         |
| 4  | Die Identifikationskundennummer von der Kundin ist 345265476  |         |        |                         |
| 5  | Die Kundin heißt Michaela Janson  |         |        |                         |
| 6  | Das Geburtsdatum von Michaela ist 16. August 1982   |         |        |                         |
| 7  | Sie wohnt Meißingerstraße, 14 Starnberg   |         |        |                         |
| 8  | Die nicht passende Ware muss die Kundin in eine Plastiktüte stecken                                     |         |        |                         |
| 9  | Das Packet wird in drei Tagen von einem Mitarbeiter der Firma abgeholt                                  |         |        |                         |
| 10 | Die Kundin will eine neue Ware von der anderen<br>Größe   |         |        |                         |
| 11 | Die Nachbarn sind schon über das Problem mit der gelieferten Ware informiert                            |         |        |                         |
| 12 | Die Kundin muss letztendlich zwei Waren bezahlen, den Preis der ersten Ware bekommt sie zurückerstattet |         |        |                         |

Spielen Sie weitere Dialoge mit anderen Kleidungsstücken.

(Themen aktuell A2)

## Контрольное задание

#### Hörtext "Panik"

#### **☆** Wortschatzhilfen

Feuer! — огонь, пожар
verstopft sein — забиться, застопориться
der Pfropfen — пробка
umkommen — погибнуть
das Hindernis — препятствие
Menge — толпа
Säule — колонна
Dichte — плотность
der Herdentrieb — стадное чувство

- Lesen Sie die Fragen zum Inhalt des Hörtextes.
- ₩ Hören Sie zu.

## oxdiv Entscheiden Sie während des Hörens welche Aussage falsch, welche richtig ist.

| № | Fragen  | richtig | falsch | der Text<br>sagt nichts |
|---|---|---------|--------|-------------------------|
| 1 | In dem Vortrag geht es um Ähnlichkeiten zwischen den Aggregatzuständen und der menschlichen Psychologie   |         |        |                         |
| 2 | Bei dem ersten Brand-Experiment gelangten<br>die Studenten nach draußen in drei Minuten<br>vierundzwanzig Sekunden  |         |        |                         |
| 3 | Bei dem ersten Brand-Experiment bildete sich<br>am Ausgang ein Pfropfen, weil die Probanden<br>einander überholen wollten                                     |         |        |                         |
| 4 | Die männlichen Studies waren bei der Flucht schneller als die weiblichen  |         |        |                         |
| 5 | Nach einem ähnlichen Experiment mit<br>Mäusen stellte man fest, dass sich die Mäuse<br>in der Fluchtsituation viel vernünftiger als die<br>Menschen verhalten |         |        |                         |
| 6 | Die vom menschlichen Körper ausgeschütteten<br>Stresshormone erleichtern die Rettung von den<br>Fliehenden  |         |        |                         |

| №  | Fragen  | richtig | falsch | der Text<br>sagt nichts |
|----|---|---------|--------|-------------------------|
| 7  | Bei dem zweiten Experiment hat man einen<br>Schrank der Tür ganz nah gestellt   |         |        |                         |
| 8  | Die Studenten vermuteten, das aufgestellte<br>Hindernis koste fast der Hälfte der Fliehenden<br>das Leben   |         |        |                         |
| 9  | Man vermutete auch, die Flucht verliefe erfolgreicher durch Leitung eines "Anführers"   |         |        |                         |
| 10 | Das Ergebnis des zweiten Experiments war<br>seltsamerweise besser, die Menschen erreichten<br>den rettenden Ausgang schneller                             |         |        |                         |
| 11 | Zahlreiche Computersimulationen bestätigten kaum die Ergebnisse des zweiten Experiments   |         |        |                         |
| 12 | Also kam man zum Schluss: Ein Hindernis lässt<br>die Menschen einander nicht überholen, und<br>die Menschen verhalten sich vernünftiger bei der<br>Flucht |         |        |                         |
| 13 | Die Menschenmengen mit mittlerer und hoher<br>Dichte verhalten sich den Flüssigkeiten ähnlich   |         |        |                         |
| 14 | Das Fluchtverhalten beeinflusst die<br>Einschränkung des Blicks, die Fliehenden<br>entwickelten den so genannten "Tunnelblick"                            |         |        |                         |
| 15 | Die Fliehenden imitieren oft das Verhalten<br>in einer Herde, ohne die Situation richtig<br>einzuschätzen   |         |        |                         |
| 16 | Die leistungsschwachen Studies unterlagen viel<br>mehr dem Herdentrieb als die leistungsstarken   |         |        |                         |
| 17 | Die Ergebnisse der Analyse von dem<br>menschlichen Fluchtverhalten werden in der<br>Innenarchitektur eingesetzt   |         |        |                         |
| 18 | Auf Grund der Analyse sollten die Gänge im<br>Lehrraum nach unten breiter werden, weil<br>Menschenmenge mit jeder Satzreihe immer<br>größer wird          |         |        |                         |

(Begegnungen B1)

### Thema 8. REISEN

Изучив лексическую тему «Путешествие» в части аудирования, студент должен:

уметь:

- определять основной смысл высказывания в аутентичных аудиотекстах социально-бытового характера по данной лексической теме;
- определять основную идею текста;
- извлекать запрашиваемую информацию из текста;
- определять последовательность фактов и событий в тексте;
- определять отношение говорящего к фактам и событиям;
- определять значение незнакомого слова, исходя из контекста;
- использовать информацию, извлеченную из текста при выполнении заданий практического характера, направленных на формирование навыков коммуникации в пределах данной лексической темы; владеть:
- навыком аудирования с выборочным извлечением информации из текстов несложного содержания по изученной лексической теме (общеевропейские компетенции владения иностранным языком A1-B1);
- навыком ознакомительного аудирования текстов несложного содержания по изученной лексической теме (общеевропейские компетенции владения иностранным языком A1-B1).

#### Методические рекомендации по изучению темы

При изучении первого раздела необходимо:

- прослушать 16 аудиотекстов раздела;
- ознакомиться с комментариями к аудиотекстам по лексике и грамматике для снятия языковых трудностей на этапе предварительной работы с текстом. При аудиторной работе над аудиотекстом запись предъявляется студенту для прослушивания два или более раз;
- на этапе работы с аудиотекстом выполнить задания к аудиотекстам раздела следующего содержания: заполнить пропуски в тексте до и после прослушивания, выбрать высказывания, соответствующие содержанию текста, ответить на вопросы по содержанию текста, драматизировать предложенный аудиотекст;

• выполнить послетекстовые задания следующего содержания: составить диалог или монолог с опорой на прослушанный образец с использованием предложенного языкового и экстралингвистического, «практического» материала, понять и обсудить на русском главную идею текста полемического содержания, связать информацию аудиотекста с собственной личностью и жизнью.

При изучении второго раздела необходимо:

- прослушать 13 текстов раздела;
- извлечь из текста выборочную информацию и внести ее в таблицу;
- на основе текста составить и озвучить высказывание об отпуске или каникулах говорящего.

После изучения аудиотекстов первого и второго разделов выполнить на аудиторном занятии контрольное задание по аудиотексту «Организатор путешествий» в табличной форме на выбор предложения, соответствующего или не соответствующего содержанию текста.

#### Abschnitt 1. Reisen

### Hörtext 1. Am Bahnhof

#### **♦** Wortschatzhilfen

das Verbandszeug — перевязочный материал die Versicherung — страховка

## ₩ Hören Sie zu.

## ☑ Markieren Sie. Was haben Heike und Hartmut eingepackt?

| Skihosen                       | Skibrillen  | Pullover                        |
|--------------------------------|-------------|---------------------------------|
| Krankenversiche-<br>rungskarte | Handschuhe  | Verbandszeug                    |
| Schals                         | Medikamente | Briefpapier (Themen aktuell A1) |

#### Hörtext 2. Schulausflug

#### **♀** Wortschatzhilfen

der Lehm – глина

Flussregenpfeifer — галстучник (птица рода зуйки)

Gelbbauchunke – жерлянка (род бесхвостых земноводных)

Liasgrube — заповедник в Германии

## Rekonstruieren Sie die richtige Reihenfolge der Informationen in dem Hörtext.

### With the Hören Sie zu und vergleichen Sie.

- Lehmfiguren bauen
- schöne Zeit haben
- meine Klasse ist 3C
- Fußballspiel Deutschland gegen Argentinien gucken
- übernachten
- Lagerfeuer machen
- in den Wald gehen
- Flussregenpfeifer und Gelbbauchunke kennen lernen
- meine Schule heißt Adalbert-Stifter-Schule
- in die Liasgrube fahren.

**♀** Wortschatzhilfen

☐ In den Alpen

(www.audio-lingua)

## Hörtext 3. Urlaub am Bodensee

## das Wild – дичь das Apartment – квартира-студия segeln — ходить под парусом Fähre – паром ₩ Hören Sie zu. **☒** Markieren Sie. 1. Herr Grasser ist. ☐ Liechtensteiner ☐ Schweizer ☐ Luxemburger 2. Seit wann macht er Urlaub am Bodensee? ☐ Seit einem Jahr ☐ Seit neun Jahren ☐ Seit zehn Jahren 3. Wo hat er früher Urlaub gemacht? ☐ An der Nordsee ☐ An der Cöte d>Azur

| 4. Was isst er gern?  |
|---|
| ☐ Fisch aus dem Bodensee  |
| ☐ Fisch aus dem Rhein   |
| ☐ Fisch aus der Mosel   |
| 5. Bis Meersburg sind es  |
| ☐ drei Kilometer  |
| ☐ fünf Kilometer  |
| ☐ zwölf Kilometer   |
| 6. Was macht er am liebsten?  |
| ☐ Wandern   |
| □ Segeln  |
| ☐ Rad fahren  |
| 7. Wie wohnt er?  |
| ☐ In einer Pension  |
| ☐ In einem Hotel  |
| ☐ In einem Apartment  |
| ☑ Über welche Sehenswürdigkeiten spricht Herr Grasser außerdem?                               |
| Kreuzen Sie an.   |
| $\hfill\square$ Auf die Blumeninsel "Mainau" kommt man über eine Brücke. Hier                 |
| wachsen Palmen, Kakteen und Orchideen.  |
| $\square$ Die Bregenzer Festspiele: Auf der Seebühne spielt man "La Boheme".                  |
| ☐ Das Zeppelin-Museum in Friedrichshafen: Am 2. 7. 1900 ist hier der erste Zeppelin geflogen. |
| ☐ Ein Pfahlbaudorf bei Unteruhldingen: So haben die Menschen hier vor                         |
| 6000 Jahren gelebt.   |
| ☐ Das Kloster Birnau: Auch heute noch arbeiten die Mönche im Weinbau.                         |
| ☐ Der Rheinfall bei Schaffhausen: Der Rhein fällt hier 21 Meter tief.                         |
| (Themen aktuell A1)   |
| Hörtext 4. 4 Wochen in Italien  |
| <b>a</b> Wortschatzhilfen   |
| ieweils — соответственно  |
| weiterempfehlen – рекомендовать другим людям  |
|   |
| ☐ Lesen Sie die Wendungen.  |
| Rekonstruieren Sie die richtige Reihenfolge der Informationen in                              |
| dem Text.   |

## ₩ Hören Sie zu und vergleichen Sie.

- mit dem Zug reisen
- 2 Wochen in Florenz
- 2 Wochen in Rom
- vormittags 4 Stunden in der Sprachschule
- vor 2 Jahren 4 Wochen in Italien verbracht
- Sprachkurs machen
- die Stadt erkunden
- am Wochenende am Strand sein
- Stadt Pisa besichtigen

(www.audio-lingua)

#### Hörtext 5. Europareise

#### **☆** Wortschatzhilfen

quer durch Europa — сквозь всю Европу

das Interrailticket — билет на поездки по железной дороге в течение четырех недель

die Mozartkugel – сладости из фисташек, марципана и нуги

Mittelmeerküste – побережье Средиземного моря

beeindruckend – впечатляющий

miterleben dürfen – посчастливилось участвовать

mitmachen – принимать участие

gut in Erinnerung bleiben — надолго остался в воспоминаниях

Grenzkontrolle passieren – проходить пограничный контроль

## ₩ Hören Sie zu.

## ≒ Ordnen Sie Ereignisse, Erlebnisse und Qualitäten den europäischen Städten an.

San-Sebastian eine romantische Stadt

Barcelona lustige und anekdotenreiche Stadtführung

eine schöne Stadt

Salzburg wandern

Karkassen die beeindruckende Lebensart Nizza große Regatta miterleben dürfen Amsterdam Mozartkugeln essen

viele Sehenswürdigkeiten

Venedig viel essen und trinken

## • Was halten Sie von der Idee "Die Welt ohne Grenzen"?

(www.audio-lingua)

#### Hörtext 6. Besichtigungen in New York

#### **☆** Wortschatzhilfen

ermorden — убить Baustelle — стройка oben drauf — наверху

## ₩ Hören Sie zu.

#### Füllen Sie die Lücken im Text aus.

Wir haben in New York ... hauptsächlich, also dann verschiedene Gebäude und Plätze besichtigt. Wir haben mit der ... Avenue angefangen. Wir waren natürlich im ...Park und sind zu der Stelle gegangen, die ist ganz in der Nähe, wo der John Lennon damals ermordet wurde. Wir waren da beim ...im Centralpark, haben uns ... angeguckt, ..., ..., also da wo früher die... standen, da ist natürlich nur eine große Baustelle. So ..., das ... – Center, da waren wir oben drauf auf dem Dach. Das war sehr schön. Wir waren bei ..., auf der ... Und ja, das glaube ich, war schon fast alles.

## • Beziehen Sie den Hörtext auf sich. Erzählen Sie über eine Ihrer Reisen.

(www.audio-lingua)

## Hörtext 7. Stadtrundfahrt in Berlin

₩ Hören Sie zu.

## **Erzählen Sie. Wohin fährt der Bus? Was machen die Leute?**

Zuerst fährt der Bus zum... Dort... Dann... Danach... Zum Schluss...

(Themen aktuell A1)

## Hörtext 8. Silvesterreise nach Berlin

#### **☆** Wortschatzhilfen

das Bundesland — федеральная земля sich etwas vornehmen — запланировать das Silvester — канун Нового года, новогодний вечер eventuell — при определенных обстоятельствах rustikales Essen — деревенская еда gehobene Küche — изысканная кухня der Trieb — импульс

Raststätte – автостоянка при автостраде с рестораном и заправкой

☐ Lesen Sie die Wendungen.

umkehren – повернуть назад

## Rekonstruieren Sie die richtige Reihenfolge der Informationen.

## ₩ Hören Sie zu und vergleichen Sie.

sich Feuerwerk ansehen

- ins Restaurant gehen
- zum Brandenburger Tor gehen
- in eine Disco gehen
- einen Freund an der Raststätte vergessen
- Sachen packen
- sich fertig machen
- umkehren
- rustikales Essen und gehobene Küche essen
- das Hotel buchen
- einen Wagen mieten, um aus Duisburg nach Berlin zu kommen
- an einer Raststätte essen.

(www.audio-lingua)

## Hörtext 9. Jugendherberge

#### **☆** Wortschatzhilfen

Schläger – ракетки для тенниса

₩ Hören Sie zu.

## Ergänzen Sie das Raster.

Raum/Leistung ... liegt ... Nutzungsbedingung

Rezeption

Telefon

Automaten

Diskoraum

Billardtisch

Tischfußballspiel

Speisesaal

Grillplatz

Schlafräume

(www.audio-lingua)

#### Hörtext 10. Stadtmuseum

#### **♀** Wortschatzhilfen

Museen haben montags geschlossen — музеи по понедельникам закрыты lederverarbeitende Industrie — кожеперерабатывающая промышленность

Räumlichkeit – помещение

der Verein – объединение

das Gemach, die Gemächer – покои

zweiflügelige Tür – двустворчатая дверь

## ₩ Hören Sie zu

## 

Im Killinger-Haus ist auch ein Touristen-..., also mein Büro. Meine Mitarbeiterin und ich würden uns wirklich freuen, Sie mal begrüßen zu können. Wir haben günstige..., von morgens ... Uhr bis nachmittags ... Uhr bzw. 18 Uhr sind wir geöffnet. Wir haben ...geöffnet, von 11 bis 16 Uhr und sonntags von ... bis ... Uhr. Nur ...haben wir geschlossen. Wie üblich montags Museen haben..., denn hier im Haus ist ein kleines Stadtmuseum, was die Geschichte ..., was die frühere Industrie darstellt, zum Beispiel. ist zu erwähnen sind die lederverarbeitende Industrie. Wir haben ...über das Gemeindeleben, das heißt über die Vereine, die es gab. Und natürlich auch ein ...zimmer mit einer großen vom Schloss original zweiflügeliger Tür, die

...wurde. Und wenn ich die öffne, habe ich das Gefühl, ich schreite jetzt in die Gemächer des Schlosses.

(www.audio-lingua)

#### Hörtext 11. Die deutschen Touristen im Ausland

#### **☆** Wortschatzhilfen

sauber — чистоплотный lassen keinen Dreck liegen — не оставляют мусор sich beschweren über Akk — жаловаться

### ₩ Hören Sie zu.

## ∠ Vervollständigen Sie die Meinungen.

- a) Giuseppina Polverini, 62, Besitzerin einer kleinen Pension in Rom: "Die Deutschen sind ..."
- b) Louis Sardozzi, 27, Sonnenschirmvermieter in Cannes: "..."
- c) Ian Philipps, 47, Londoner Taxifahrer: "..."
- d) Pepe Rodriguez, 58, Busfahrer in Palma: "..."

(Themen aktuell A2)

## Hörtext 12. Die ungleichen Regenwürme

#### **☆** Wortschatzhilfen

der Sauerampfer — щавель der Regenwurm — дождевой червь wohl-an! — давай! sich schlängeln — продираться die Amsel — дрозд

#### Lesen Sie den Text.

## **₩** Hören Sie zu und vergleichen Sie.

Tief unter einem Sauerampferfeld lebten einmal zwei Regenwürme und ernährten sich von Sauerampferwurzeln. Eines Tages sagte der erste Regenwurm: "Wohl-an, ich bin es satt, hier unten zu leben, ich will eine Reise machen und die Welt ... Er packte sein ...und bohrte sich nach ..., und als er sah, wie die ... schien und der ...über das Sauerampferfeld strich, wurde es ihm leicht ums ... und er schlängelte sich... zwischen den Stängeln hindurch. Doch er war kaum drei ... weit gekommen, da entdeckte

ihn eine Amsel und fraß ihn auf. Der zweite Regenwurm hingegen blieb immer in seinem ...unter dem Boden, fraß jeden Tag seine Sauerampferwurzeln und blieb die ... Zeit am Leben. Aber sagt mir selbst, ist das ein...?

## $\updelta$ Was ist die Idee dieser Erzählung? Gehören Sie selber zu dem ersten Regenwurm-Typ oder eher zum zweiten?

(Begegnungen)

### Hörtext 13. Urlaubsverhalten der Deutschen

#### **☆** Wortschatzhilfen

erstaunlich — удивительно auf einmal — вдруг, неожиданно das Handwerk — ремесло vorübergehend — временно

Lesen Sie den Text.

### Ergänzen Sie den Text.

Tagesablauf & Urlaubsglück & Alltag & Gegenden & Urlaubsverhalten & Inseln & Traumwelten & Urlaubsreisen & steigen & der Urlaub & Akzente & Lebensrhythmus & rund um die Uhr &

**Interviewerin:** Rund 60 % der Deutschen machen ... Es ist ein Massenphänomen, das bis jetzt relativ wenig untersucht wurde.

Psychologe: Ja, es ist wirklich erstaunlich. Wir wissen sehr wenig darüber, warum Menschen heute auf Reisen gehen. Man stelle sich einmal vor, wir kämen auf irgendeine Insel, wo die Einwohner das ganze Jahr ihre Arbeit machen: Landwirtschaft, Fischen, Handwerk, was auch immer. Und dann auf einmal ... in einem bestimmten Monat alle in die Canus, fahren auf die 10 benachbarten ..., tun dort entweder nichts oder gucken sich die Bäume an, und nach drei Wochen steigen sie wieder in die Canus und fahren zurück. Jeder würde sich sofort fragen, was ist da los, was hat das zu sagen? In unserer eigenen Gesellschaft sind wir erstaunlich wenig daran interessiert, mehr über unser... zu erfahren.

Interviewerin: Warum ist ... so wichtig?

**Psychologe:** Ich glaube, dahinter liegt der Wunsch in... zu gehen. Wir wollen unseren Alltag vorübergehend verlassen. Im europäischen Mittelalter fanden in vielen ... an etwa 150 Tagen im Jahr Feste statt. Sie

setzten... im Leben, sie waren außerdem eine Möglichkeit Gefühle zu erleben, die man im... nicht erleben konnte. Wenn ich reise, bin ich Jemand Anderer oder ich habe die Möglichkeit Jemand Anderer zu werden.

**Interviewerin:** Wie erklären Sie sich, dass für manche Menschen das höchste ... daran besteht, sich ... zu betrinken?

**Psychologe:** Es kommt darauf an, was man als anders ... Wenn mein normaler ..., der Alltag beispielsweise stark verplant ist, dann kann das Neue eben sein, bis Mittag schlafen zu können und abends viel zu essen und zu trinken.

**Interviewerin:** Solche Urlauber interessieren sich nicht für Neues, sondern wollen überall nur ihr Wiener Schnitzel.

**Psychologe:** Das Neue, das diese Menschen erleben wollen, ist nicht ein unbekanntes Essen oder das fremde Land. Das Neue ist die Veränderung des ... und ein Gefühl von ..., das sie zu Hause nicht haben.

## With the Hören Sie zu und vergleichen Sie.

- ☐ Antworten Sie auf die Fragen zum Text.
- 1. Aus welchem Grund reisen die Menschen?
- 2. Welche Ersatzfunktion erfüllen die Urlaubsreisen im Vergleich zu alten Gesellschaften?
- 3. Wieso suchen sich viele Urlauber das Gewohnte im Urlaub?
  - O Beziehen Sie den Inhalt des Hörtextes auf sich.

(Themen aktuell A2)

## Hörtext 14. Wenn jemand eine Reise macht, dann kann er viel erzählen

#### **♀** Wortschatzhilfen

weder ... noch ... – ни ... ни

Wisst ihr, was mir vorige Woche passiert ist? Ich wollte am Wochenende Ski fahren und bin deshalb nach Österreich gefahren. Denn dort war ziemlich viel Schnee. Ich war kurz vor der Grenze, da habe ich bemerkt, dass ich weder meinen Pass noch meinen Ausweis dabeihatte. Normalerweise wird man ja nie kontrolliert, aber ich hatte Pech. Ich sollte meinen Ausweis zeigen. Weil ich keinen hatte, durfte ich nicht über die Grenze. Also bin ich wieder zurückgefahren und habe meinen Ausweis geholt. Nach zwei Stunden war ich wieder an der Grenze. Aber jetzt ich wollte niemand meinen Ausweis sehen...

## ☐ Lesen Sie die Stichwörter, hören Sie den Hörtext weiter. Was ist Herrn Weiler passiert? Erzählen Sie

#### Verwenden Sie bei Ihrer Erzählung die Wortschatzhilfen.

Denn – trotzdem – aber – deshalb – dann – schließlich – entweder – oder – also – da.

(Themen aktuell A2)

#### Hörtext 15. Kein Traumurlaub

#### **♀** Wortschatzhilfen

versteckte Hinweise — скрытые указания das Gericht — суд die Unterkunft — крыша над головой, прибежище steile Küste — крутой берег, побережье versperren — загородить rund um die Uhr — круглые сутки mit etwas rechnen — рассчитывать на что-либо, иметь в виду Ausstattung — оснащение

## 

| Reisekatalog-Sprache            | Normale-Menschen-Sprache |
|---------------------------------|--------------------------|
| Idylle in ruhiger Lage          |                          |
| direkt am Meer                  |                          |
| Zimmer an der Meerseite         |                          |
| naturbelassener Strand          |                          |
| verkehrsgünstige Lage           |                          |
| direkt an der Strandpromenade   |                          |
| mitten in der Altstadt          |                          |
| internationale Atmosphäre       |                          |
| familiäre Atmosphäre            |                          |
| kinderfreundliches Haus         |                          |
| zweckmäßig eingerichtete Zimmer |                          |
| unaufdringlicher Service        |                          |
| kontinentales Frühstück         |                          |
| beheizbares Swimmingpool        |                          |

## • Beziehen Sie den Inhalt des Hörtextes auf sich. Haben Sie auch schlechte Erfahrungen da gemacht?

(Begegnungen)

## Hörtext 16. Ärger im Urlaub

### **☆** Wortschatzhilfen

Rechtsanwalt — адвокат gängige Suchmaschinen — распространенные поисковые службы Bewältigung von Ärger — устранение проблем ins Internet stellen — опубликовать в Интернете von der Reise zurücktreten — отказаться от поездки zu einem Schnäppchenpreis — дешево vor Ort — на месте der Mangel, die Mängel — дефицит, недостаток Leistung — услуга

## ■ Ergänzen Sie die Wortschatzliste von "Juristendeutsch"

| Juristendeutsch                | Russisch   |
|--------------------------------|--|
| das Reiserecht                 |  |
| der Mandant                    |  |
| Klage bei                      | подать жалобу в суд  |
| es handelt sich nicht um einen | речь не идет о единичном случае                                |
| sich bei dem                   | подать жалобу туроператору                                     |
| den aufsuchen                  | обратиться к адвокату  |
| Ansprüche geltend machen       |  |
| von anonymen Internetnutzern   | бездоказательные утверждения анонимных пользователей Интернета |
| Kündigung                      |  |
| Stornkosten bezahlen           |  |
| rückgängig machen              | отозвать заказ   |
| der Vertrag                    | договор имеет силу   |
| den Vertrag am Telefon         | заключить договор по телефону                                  |
| zurückverlangen                |  |
| mit der Klage                  | выиграть, подав жалобу   |
| Kosten des werden aufgeteilt   | расходы по ведению процесса делятся между сторонами            |

## ₩ Hören Sie zu und vergleichen Sie.

### 

- 1. Bei dem ersten Fall handelt es sich um ...
- 2. Bei dem zweiten Fall ist die Rede von ...
- 3. Bei dem dritten Fall geht es um ...

# • Beziehen Sie den Inhalt des Hörtextes auf sich, indem Sie Stellung zu folgenden Aussagen nehmen.

- sich schlechte Erfahrung von der Seele schreiben;
- der Verlierer zahlt;
- wer nicht viel zahlt, muss auch nicht viel erwarten.

(Begegnungen)

#### Abschnitt 2. Reisen

(www.audio-lingua)

### Hörtexte "Sommerferien/Sommerurlaub"

₩ Hören Sie zu.

### 

| Person        | Informationen zur Person | Aktivitäten | Reisen | schöne Erlebnisse |
|---------------|--------------------------|-------------|--------|-------------------|
| <u>Laura</u>  |                          |             |        |                   |
| <u>Annika</u> |                          |             |        |                   |
| Fredericke    |                          |             |        |                   |
| <u>Bärbel</u> |                          |             |        |                   |
| Mark          |                          |             |        |                   |

### Hörtexte "Reisen"

## ₩ Hören Sie zu.

# 

| Person         | Informatio-<br>nen zur<br>Person | Reiseziele | Verkehr-<br>smittel | Hotel | Veranstal-<br>tungen | Sehenswür-<br>digkeiten | Ärger im<br>Urlaub | Erlebnisse |
|----------------|----------------------------------|------------|---------------------|-------|----------------------|-------------------------|--------------------|------------|
| <u>Alice</u>   |                                  |            |                     |       |                      |                         |                    |            |
| <u>Eva</u>     |                                  |            |                     |       |                      |                         |                    |            |
| <u>Larissa</u> |                                  |            |                     |       |                      |                         |                    |            |

| Person        | Informatio-<br>nen zur<br>Person | Reiseziele | Verkehr-<br>smittel | Hotel | Veranstal-<br>tungen | Sehenswür-<br>digkeiten | Ärger im<br>Urlaub | Erlebnisse |
|---------------|----------------------------------|------------|---------------------|-------|----------------------|-------------------------|--------------------|------------|
| <u>Laura</u>  |                                  |            |                     |       |                      |                         |                    |            |
| <u>Julia</u>  |                                  |            |                     |       |                      |                         |                    |            |
| Clemens       |                                  |            |                     |       |                      |                         |                    |            |
| <u>Katrin</u> |                                  |            |                     |       |                      |                         |                    |            |

Erzählen Sie über Sommerurlaub und Reisegewohnheiten von jeder Person.

#### Контрольное задание

### Hörtext "Reiseorganisatorin"

#### **♀** Wortschatzhilfen

auskundschaften — изучить, исследовать auf eigene Faust erkunden — изучать на свой страх и риск es kommt gerade recht — пришлось ко времени geregeltes Einkommen — стабильный доход

- Lesen Sie die Fragen zum Inhalt.
- ₩ Hören Sie zu.

# ☑ Entscheiden Sie während des Hörens, welche Aussage falsch, welche richtig ist.

| № | Fragen   | richtig | falsch | der Text<br>sagt nichts |
|---|--|---------|--------|-------------------------|
| 1 | Die Sprecherin kommt aus der Schweiz   |         |        |                         |
| 2 | Schon als Kind wollte sie in die weite Welt reisen                           |         |        |                         |
| 3 | Ihr Lieblingsschulfach war Geographie  |         |        |                         |
| 4 | Zu Hause, in einem Dorf, hatte sie das Gefühl, das Leben ginge an ihr vorbei |         |        |                         |
| 5 | Eines der Motive bei ihrer Berufswahl war<br>Sehnsucht nach Abenteuer        |         |        |                         |
| 6 | Das Stellenangebot bekam sie vor 6 Jahren                                    |         |        |                         |
| 7 | Sie bekam die Stelle nach der Probezeit                                      |         |        |                         |
| 8 | In diesem Beruf hat sie nicht so gute<br>Karrierechanchen                    |         |        |                         |

| №  | Fragen   | richtig | falsch | der Text<br>sagt nichts |
|----|--|---------|--------|-------------------------|
| 9  | Sie lernt ständig neue Menschen und fremde<br>Kulturen kennen                          |         |        |                         |
| 10 | Sie ist mit ihrem Einkommen nicht zufrieden  |         |        |                         |
| 11 | Während der Hochsaison arbeitet sie sehr viel  |         |        |                         |
| 12 | Sie bleibt noch einige Tage in dem Land, auch wenn sie mit der Arbeit schon fertig ist |         |        |                         |
| 13 | Reisen brachte ihr mehr Heimatliebe bei  |         |        |                         |
| 14 | Die österreichische Kultur ist eine reiche Kultur                                      |         |        |                         |
| 15 | Die Ruhe in ihrem Heimatdorf genießt sie nach der Reise in die weite Welt mehr         |         |        |                         |

# Алгоритм работы с аудиотекстом (методические рекомендации для преподавателя)

Следует еще раз обратить внимание преподавателя на важность обучения аудированию как самостоятельному виду речевой деятельности, поскольку аудирование составляет основу общения, с него начинается овладение устной коммуникацией. Восприятие текста на слух без визуальной опоры требует от студента большей концентрации внимания и памяти, поэтому при формировании навыков аудирования преподавателю следует проявить большую настойчивость и методичность в работе над аудиотекстом, чем с текстом, имеющим графическую форму.

В ходе работы с первым разделом каждой темы студент должен прослушать аудиотексты раздела. В связи с большой вариативностью содержания текстов рекомендуется работать с ними на аудиторном занятии, чтобы студент имел возможность обратиться к преподавателю в случае возникновения языковых или логических сложностей.

На этапе предварительной работы с текстом студент должен ознакомиться с комментариями к аудиотекстам для снятия языковых трудностей. Также до прослушивания аудиотекста студент должен ознакомиться со всеми заданиями к текстам, чтобы восприятие аудиотекста имело целенаправленный характер. При аудиторной работе над аудиотекстом запись предъявляется студенту для прослушивания не менее двух раз. Однако уже после первого предъявления аудиотекста целесообразно обратиться к выполнению задания, поскольку частично задание может быть выполнено уже после первого прослушивания. Однократное предъявление аудиотекста больше соответствует законам устного реального общения, но вторичное прослушивание с частично проработанным заданием усиливает аналитическое восприятие текста. При необходимости текст может быть предъявлен еще раз, это может определяться низкой языковой подготовкой группы, сложностью содержания, большим объемом текста. Продуктивно повторное предъявление фрагментов текста, задания по которым вызвали наибольшие затруднения, или же, в случае затруднений с выполнением всего задания в целом, поэтапное предъявление текста с поэтапным выполнением задания.

Возможным представляется, на наш взгляд, и последующее предъявление текста, в этом случае аудиотекст выступает как языковой материал для расширения словарного запаса и закрепления навыков владения грамматическими конструкциями. Нужно сосредоточить внимание студента на языковом оформлении содержания, выявлении синонимических конструкций, конкурентных грамматических форм и т. д.

На этапе работы с аудиотекстом студент выполняет следующие задания к аудиотекстам: альтернативные ответы (richtig/falsch), установление соответствий, множественный выбор, краткий ответ/дополнение, заполнение пропусков, заполнение таблиц. При драматизации диалога преподавателю следует добиваться практически полной фонетической идентичности речи студента с предъявляемой записью, над чем студент работает самостоятельно в рамках индивидуального домашнего задания.

Далее студент выполняет послетекстовые задания следующего содержания: составить диалог или монолог с опорой на прослушанный образец с использованием предложенного языкового и экстралингвистического, «практического» материала, понять и обсудить на русском главную идею текста полемического содержания. На этом этапе аудирование выступает уже не как цель, а как средство обучения, позволяющее развивать навыки устной или письменной коммуникации в монологической/диалогической форме совместно с обучением чтению, письму и говорению. Обязательным представляется «примеривание» информации аудиотекста к собственной личности и жизни студента, подведение его к высказыванию на эту тему.

Аудиотексты второго раздела каждой темы, которые, как правило, взяты с подкаста www.audio-lingua, имеют типовой характер и не отличаются большой вариативностью содержания. Рекомендуется проработать первый текст раздела на занятии, чтобы студент ознакомился с содержанием и проблематикой текста на аудиторном занятии с помощью преподавателя. Задания по остальным аудиотекстам студент может выполнять самостоятельно, в удобном для него темпе, внося в таблицу запрашиваемую информацию из аудиотекста. Заданием на послетекстовом этапе является монологическое высказывание на основе аудиотекстов с изложением его основной инфор-

мации с опорой на ключевые слова, занесенные студентом в таблицу. Высказывание не должно представлять собой простой транскрипт аудиотекста, а скорее его упрощенный вариант с использованием предложенных несложных конструкций. Студент должен прослушать и составить монологическое высказывание по не менее чем половине аудиотекстов раздела. Объем высказывания по каждому из аудиотекстов должен составлять не меньше 10 предложений.

По окончании изучения лексической темы студент выполняет на аудиторном занятии контрольное задание по предложенному аудиотексту в табличной форме на выбор предложения, соответствующего или не соответствующего содержанию текста или ответа на предложенные вопросы после двукратного прослушивания. Студенту рекомендуется ознакомиться с комментариями по грамматике и лексике и содержанием задания до прослушивания текста.

# Алгоритм работы с аудиотекстом (методические рекомендации для студента)

## Стратегия выполнения заданий

- **Шаг 1.** Ознакомьтесь с грамматическими и лексическими комментариями к аудиотексту.
- **Шаг 2.** Внимательно прочитайте инструкцию по выполнению задания к аудиотексту.
- **Шаг 3.** Внимательно ознакомьтесь с содержанием заданий, попытайтесь понять по их содержанию тему высказывания.
- **Шаг 4.** Выделите ключевые слова в заданиях. Подумайте о синонимах к ключевым словам, поскольку в аудиотексте используются синонимичные выражения, а не слова и выражения, данные в заданиях.
- **Шаг 5.** Попытайтесь ответить на вопросы, используя свою информированность по данному материалу, однако при этом нужно помнить, что вы выполняете задания по конкретному аудиотексту и должны отвечать на вопросы, исходя из информации, содержащейся в нем. Выбор ответа должен быть основан только на той информации, которая звучит в тексте.
- **Шаг 6.** При прослушивании текста делайте в черновике пометки по всей информации текста, которые затем помогут вам выполнить любой тип задания. Помните, что емкость кратковременной памяти достаточно ограничена. Кратковременная память позволяет вспомнить что-либо через промежуток времени от нескольких секунд до нескольких минут без повторения. Помните о «кошельке Миллера» или «магическом числе семь плюс-минус два», закономерности, обнаруженной американским учёным-психологом Джорджем Миллером, согласно которой кратковременная человеческая память, как правило, не способна запомнить и повторить более  $7 \pm 2$  элемента.

Пометки, сделанные вами при прослушивании, позволяют «повторить» текст необходимое количество раз и даже скорректировать первичное понимание текста. Пометки создают основу для детального понимания аудиотекста, от которого легче перейти к менее сложным заданиям на установление соответствия или поиск только запрашиваемой информации.

**Шаг 7.** При повторном прослушивании текста дополните пропуски в ваших пометках к тексту.

**Шаг 8.** Приступайте к выполнению задания только после того, как еще раз просмотрите ваши пометки — «повторите» аудиотекст еще раз.

#### Внимание!

- 1. При выполнении задания помните, что основная тема высказывания звучит, как правило, в начале текста, тогда как основные идея и мысль текста в конце аудиотекста после цепочки аргументации.
- 2. Обращайте внимание на информацию, звучащую после противопоставительных союзов «aber», «doch» и т. д.
- 3. При составлении пометок по содержанию текста используйте графические маркеры, например, знаки противопоставления, отрицания, согласия и т. д. Использование графических маркеров означает, что вы провели некоторые мыслительные операции с информацией текста, ее анализ и структурирование. Емкость кратковременной памяти увеличивается за счёт процесса, называемого «Chunking» (группировка объектов). Например, если предъявить строку ФСБКМСМЧСЕГЭ, человек будет способен запомнить только несколько букв. Однако если та же информация будет представлена иным образом: ФСБ КМС МЧС ЕГЭ, человек сможет запомнить гораздо больше букв.

| Задание на установление соответствия/ несоответствия высказывания тексту и множественный выбор | Задание на извлечение из текста запрашивае-<br>мой информации | Задание на заполнение пропусков в тексте |
|--|---|--|
| <b>Шаг 9.</b> Не выбирайте   | Шаг 9. При выпол-   | Шаг 9. Определите,                       |
| варианты ответов толь-   | нении задания не  | какая часть речи отсут-                  |
| ко потому, что эти же  | обращайте внимания  | ствует. Постарайтесь                     |
| слова звучат в аудио-  | на незнакомые слова,  | предугадать ответ                        |
| тексте – как правило,  | сконцентрируйте вни-  |  |
| это дистракторы. Пра-  | мание на поиске только  |  |
| вильный ответ выражен  | запрашиваемой инфор-  |  |
| синонимичными выра-  | мации   |  |
| жениями  |   |  |

| Задание на установление соответствия/ несоответствия высказывания тексту и множественный выбор | Задание на извлечение из текста запрашивае-<br>мой информации | Задание на заполнение пропусков в тексте |  |  |
|--|---|--|--|--|
| Шаг 10. Выбирайте  | <b>Шаг 10.</b> Не давайте раз-                                | Шаг 10. Внесите в про-                   |  |  |
| ответ «richtig», если  | вернутый ответ в виде   | пуски в тексте именно                    |  |  |
| смысл высказывания   | полного законченного  | те слова, которые зву-                   |  |  |
| полностью совпадает с  | предложения. Ответ в  | чат в аудиотексте, а не                  |  |  |
| утверждением, данным   | данном типе задания   | их синонимы.                             |  |  |
| в задании, если совпа-   | записывается в виде   | Записанный вами ответ                    |  |  |
| дает лишь частично,  | цифры, слова или сло-   | должен сочетаться с                      |  |  |
| выбирайте «falsch», если   | восочетания (не более   | грамматическим строем                    |  |  |
| запрашиваемой инфор-   | трех слов). В ответе  | предложения                              |  |  |
| мации в тексте не было,  | следует записывать те   |  |  |  |
| выбирайте «der Text sagt   | слова, которые звучат в                                       |  |  |  |
| nichts dazu», даже если  | аудиотексте, интерпре-  |  |  |  |
| исходя из собственного   | тация в виде синонимов  |  |  |  |
| опыта, не связанного   | может привести к не-  |  |  |  |
| с данным текстом, вы   | верному ответу  |  |  |  |
| считаете это утвержде-   |   |  |  |  |

ние верным

# Балльно-рейтинговая система при обучении аудированию

Использование балльно-рейтинговой системы при контроле навыков аудирования позволяет дать более глубокий анализ результатов освоения образовательной программы. Кроме того, рейтингование достижений студентов приводит к повышению мотивации к изучению иностранного языка через включение в процесс обучения соревновательного момента.

Поскольку обучение аудированию является лишь составной частью обучения иностранному языку (оно может практиковаться не на каждом аудиторном занятии и чередуется/комбинируется с формированием грамматических навыков и обучением чтению, говорению и письму), достаточной является четырехбалльная рейтинговая шкала (при условии использования в БРС по всей дисциплине формулы «приведения к 100»). Предлагаемая четырехбалльная шкала отлична от классической пятибалльной системы, поскольку классическая система на практике оказывается трехбалльной, так как положительной оценкой фактически являются только три оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Начисление баллов должно варьироваться в зависимости от того, является ли обучение аудированию частью работы на аудиторном занятии или же индивидуальным домашним заданием. Поскольку во втором случае достаточно сложно проконтролировать количество прослушиваний текста студентом, использование словарей или чужой помощи, представляется более продуктивным использование в качестве домашнего задания извлечение из текста запрашиваемой информации или же начисление баллов за меньшее количество ошибок. Начисление баллов по выполнении контрольного задания должно быть еще более строгим, поскольку оно следует после выполнения многочисленных заданий на аудирование на аудиторном занятии, в качестве индивидуальных домашних заданий, после выполнения заданий к типовым аудиотекстам и проверяет уровень сформированности навыка аудирования по определенной лексической теме. При выполнении задания на извлечение запрашиваемой информации из текста или ответов на вопросы к аудиотексту как самых сложных заданий могут начисляться бонусные баллы за грамматическую и лексическую корректность ответа.

#### Аудирование на аудиторном занятии

Задание на установление соответствия/несоответствия высказываний тексту и множественный выбор

- 4 балла получает студент, выполнивший верно не менее 85 % задания
- 3 балла получает студент, выполнивший верно не менее 70 % задания
- **2 балла** получает студент, выполнивший верно не менее 55 % задания
- 1 балл получает студент, выполнивший верно менее 55 % задания

Задание на заполнение пропусков в тексте

- **4 балла** получает студент, выполнивший верно не менее  $85\,\%$  задания
- 3 балла получает студент, выполнивший верно не менее 70 % задания
- 2 балла получает студент, выполнивший верно не менее 55 % задания
- 1 балл получает студент, выполнивший верно менее 55 % задания

Задание на извлечение из текста запрашиваемой информации/Ответы на вопросы к тексту

- **4 балла** получает студент, выполнивший верно не менее  $85\,\%$  задания
- **3 балла** получает студент, выполнивший верно не менее 70 % задания
- **2 балла** получает студент, выполнивший верно не менее 55 % задания
- **1 балл** получает студент, выполнивший верно менее 55 % задания
- **4 бонусных балла** получает студент, допустивший в ответе менее двух лексических или грамматических ошибок
- **3 бонусных балла** получает студент, допустивший в ответе менее четырех лексических или грамматических ошибок
- **2 бонусных балла** получает студент, допустивший в ответе менее шести лексических или грамматических ошибок
- **1 бонусный балл** получает студент, допустивший в ответе менее восьми лексических или грамматических ошибок

# Аудирование в форме индивидуального домашнего задания

Задание на установление соответствия/несоответствия высказываний тексту и множественный выбор

- 4 балла получает студент, выполнивший верно не менее 95 % задания
- 3 балла получает студент, выполнивший верно не менее 85 % задания
- 2 балла получает студент, выполнивший верно не менее 75 % задания
- 1 балл получает студент, выполнивший верно менее 65 % задания

Задание на заполнение пропусков в тексте

- 4 балла получает студент, выполнивший верно не менее 95 % задания
- 3 балла получает студент, выполнивший верно не менее 85 % задания
- 2 балла получает студент, выполнивший верно не менее 75 % задания
- 1 балл получает студент, выполнивший верно менее 65 % задания

Задание на извлечение из текста запрашиваемой информации/Ответы на вопросы к тексту

- 4 балла получает студент, выполнивший верно не менее 95 % задания
- **3 балла** получает студент, выполнивший верно не менее 85 % задания
- **2 балла** получает студент, выполнивший верно не менее 75 % задания
- 1 балл получает студент, выполнивший верно менее 65 % задания
- **4 бонусных балла** получает студент, допустивший в ответе менее одной лексической или грамматической ошибки
- **3 бонусных балла** получает студент, допустивший в ответе менее двух лексических или грамматических ошибок
- **2 бонусных балла** получает студент, допустивший в ответе менее четырех лексических или грамматических ошибок
- **1 бонусный балл** получает студент, допустивший в ответе менее шести лексических или грамматических ошибок

## Контрольное задание на аудирование

Задание на установление соответствия/несоответствия высказываний тексту и множественный выбор

- **4 балла** получает студент, выполнивший верно 100~% задания
- **3 балла** получает студент, выполнивший верно не менее 95 % задания
- 2 балла получает студент, выполнивший верно не менее 85 % задания
- **1 балл** получает студент, выполнивший верно менее 75 % задания

Задание на заполнение пропусков в тексте

- 4 балла получает студент, выполнивший верно 100 % задания
- 3 балла получает студент, выполнивший верно не менее 95 % задания
- 2 балла получает студент, выполнивший верно не менее 85 % задания
- 1 балл получает студент, выполнивший верно менее 75 % задания

Задание на извлечение из текста запрашиваемой информации/Ответы на вопросы к тексту

- 4 балла получает студент, выполнивший верно не менее 95 % задания
- 3 балла получает студент, выполнивший верно не менее 85 % задания
- **2 балла** получает студент, выполнивший верно не менее 75 % задания
- 1 балл получает студент, выполнивший верно менее 65 % задания
- **4 бонусных балла** получает студент, допустивший в ответе менее двух лексических или грамматических ошибок
- **3 бонусных балла** получает студент, допустивший в ответе менее четырех лексических или грамматических ошибок
- **2 бонусных балла** получает студент, допустивший в ответе менее шести лексических или грамматических ошибок
- **1 бонусный балл** получает студент, допустивший в ответе менее восьми лексических или грамматических ошибок

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1. Настольная книга преподавателя иностранного языка : справ. пособие / Е.А. Маслыко [и др.]. Минск : Вышэйшая школа, 1996. 552 с.
- 2. Санцевич, Н.А. Практический самоучитель разговорного немецкого языка = Modernes Deutsch für den Alltag / Н.А. Санцевич, Л. Кунч. М.: АСТ: Восток Запад, 2007. 409 с.
- 3. Aufderstraße, H. Themen aktuell A1 / H. Aufderstraße. Ismaning : Max Hueber Verlag, 2007. 159 s.
- 4. Aufderstraße, H. Themen aktuell A2 / H. Aufderstraße. Ismaning : Max Hueber Verlag,  $2010.-160\,\mathrm{s}.$
- 5. Buscha, A. Begegnungen. Deutsch als Fremdsprache B1+ / A. Buscha. Leipzig: Schubert-Verlag, 2010. 264 s.
- Buscha, A. Erkundungen. Deutsch als Fremdsprache B2 / A. Buscha. –
   Leipzig: Schubert-Verlag, 2010. 264 s.
- 7. Chlosta, Chr. Auf neuen Wegen. Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe und Oberstufe / Chr. Chlosta. Göttingen: Universitätsverlag, 2008.
- 8. Dallapiaza, R. Tangram aktuell A1 / R. Dallapiaza. Ismaning : Max Hueber Verlag, 2013. 149 s.
- 9. Dallapiaza, R. Tangram aktuell A2 / R. Dallapiaza. Ismaning : Max Hueber Verlag, 2013. 149 s.
- 10. Koithan, U. Aspekte. Mittelstufe deutsch B1+ / U. Koithan. Berlin : Langenscheidt, 2007. 192 s.
- 11. Perlmann-Balme, M. Themen aktuell B1 / M. Perlmann-Balme. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2011. 168 s.

# Интернет-ресурсы

12. www.audio-lingua.eu/?lang=ru