

Министерство образования и науки  
Российской Федерации  
Тольяттинский государственный университет  
Гуманитарно-педагогический институт  
Кафедра «История и философия»

## ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА-2

# Методика Изучения Древней Греции и Рима

Электронное учебно-методическое пособие

Составитель Т.Н. Козловская

© ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет», 2018  
ISBN 978-5-8259-1228-8



УДК 94(3)(075.8)

ББК 63.3(0)3я73

Рецензенты:

канд. ист. наук, доцент, директор Института дизайна, туризма  
и социальных технологий Поволжского государственного  
университета сервиса *В.М. Ямашев*;

канд. ист. наук, доцент кафедры «История и философия»  
Тольяттинского государственного университета *Е.А. Тимохова*.

История Древнего мира-2. История Древней Греции и Рима :  
электрон. учеб.-метод. пособие / сост. Т.Н. Козловская. – Тольятти :  
Изд-во ТГУ, 2018. – 1 оптический диск.

Учебно-методическое пособие по учебному курсу «История  
Древнего мира-2» направлено на помощь студентам направления  
подготовки 46.03.01 «История» в организации их самостоятельной  
работы по подготовке к практическим занятиям и итоговому тести-  
рованию.

Текстовое электронное издание.

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом  
Тольяттинского государственного университета.

Минимальные системные требования: IBM PC-совместимый  
компьютер: Windows XP/Vista/7/8; ПП 500 МГц или эквивалент;  
128 Мб ОЗУ; SVGA; CD-ROM; Adobe Acrobat Reader.

Редактор *Т.Д. Савенкова*  
Технический редактор *Н.П. Крюкова*  
Компьютерная верстка: *Л.В. Сызганцева*  
Художественное оформление,  
компьютерное проектирование: *И.И. Шишкина*

Дата подписания к использованию 22.03.2018.

Объем издания 21,6 Мб.

Комплектация издания:

компакт-диск, первичная упаковка.

Заказ № 1-03-17.

Издательство Тольяттинского государственного университета  
445020, г. Тольятти, ул. Белорусская, 14,  
тел. 8 (8482) 53-91-47, [www.tltsu.ru](http://www.tltsu.ru)

## Содержание

ВВЕДЕНИЕ .....	6
Методические указания для самостоятельной работы студентов .....	14
ПРОГРАММА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ	
ПО ИСТОРИИ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ .....	21
Практическое занятие 1. Социально-экономическое положение Древней Греции по данным гомеровских поэм .....	21
Практическое занятие 2. Возникновение полисной демократии в Аттике .....	25
Практическое занятие 3. Великая греческая колонизация .....	31
Практическое занятие 4. Социальный и политический строй в древней Спарте .....	36
Практическое занятие 5. Возвышение Македонии и установление ее гегемонии в Греции .....	41
Практическое занятие 6. Социальная и политическая сущность эллинистических государств .....	46
Практическое занятие 7. Культурное наследие античной Эллады .....	51
ПРОГРАММА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ	
ПО ИСТОРИИ ДРЕВНЕГО РИМА .....	56
Практическое занятие 8. Общественные отношения в ранней Римской республике по законам XII таблиц .....	56
Практическое занятие 9. Римское общество и государство в IV–III вв. до н. э. ....	61
Практическое занятие 10. Политика Рима в завоеванных странах и эксплуатация провинций во II–I вв. до н. э. ....	67
Практическое занятие 11. Социально-политическая сущность принципата Августа .....	71
Практическое занятие 12. Доминат при Диоклетиане и Константине .....	76

Практическое занятие 13. Аграрное движение в Римской республике во второй половине II в. до н. э., римская армия и реформы братьев Гракхов .....	82
Практическое занятие 14. Развитие земледелия в эпоху империи и колонат .....	87
Практическое занятие 15. Римское общество и государство в IV–V веках, проблема падения Западной Римской империи и гибели античной цивилизации .....	92
Практическое занятие 16. Составление экскурсионных маршрутов по Греции и Италии .....	97
ИСТОЧНИКИ .....	101
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	105
ГЛОССАРИЙ .....	111
Приложение 1 .....	157
Приложение 2 .....	159
Приложение 3 .....	169

## ВВЕДЕНИЕ

*Никогда не прекращайте вашей самообразовательной работы и не забывайте, что, сколько бы вы ни учились, сколько бы вы ни знали, знанию и образованию нет ни границ, ни пределов.*

*Н.А. Рубакин*

Учебно-методическое пособие «История Древней Греции и Рима» по учебному курсу «История Древнего мира-2» предназначено для студентов первого курса бакалавриата направления подготовки «История».

*Цель настоящего учебного пособия* – помочь студентам-первокурсникам очной формы обучения в освоении материала учебно-го курса «История Древнего мира-2», в получении необходимых представлений об особенностях развития и функционирования древних обществ. Материалы издания знакомят с особенностями исторического и культурного развития государственных образований Греции и Рима, а также формируют у студентов умения и навыки работы с историческими источниками и комплексом литературы по указанному периоду.

*Содержание учебно-методического пособия* полностью соответствует структуре учебного курса «История Древнего мира-2». Издание содержит методические рекомендации по изучению материалов курса, программы практических занятий, списки источников и рекомендуемой литературы, перечень internet-ресурсов, глоссарий. Приложение включает крылатые слова и выражения, изображения скульптур выдающихся политических деятелей Греции и Рима.

### ***Порядок организации обучения и выставления оценки по курсу***

Курс состоит из двух разделов:

- 1) «История Древней Греции»,
- 2) «История Древнего Рима».

В рамках каждого раздела предусмотрены лекции и практические занятия.

Разделу «История Древней Греции» отводится 8 лекционных и 7 практических занятий. Раздел «История Древнего Рима» вклю-

чает 9 лекционных и 9 практических занятий. Затем студенты сдают экзамен в форме теста в «Центре тестирования» Тольяттинского государственного университета.

Лекционные занятия проводятся в учебной аудитории и сопровождаются презентациями, фрагментами научно-популярных фильмов по изучаемым темам. В данном пособии представлены только практические занятия.

Оценивание работы студентов в рамках курса происходит по следующей схеме:

Виды работ	Кол-во баллов
Работа в рамках практического занятия по теме «Социально-экономическое положение Древней Греции по данным гомеровских поэм»	5
Работа в рамках практического занятия по теме «Возникновение полисной демократии в Аттике»	5
Работа в рамках практического занятия по теме «Великая греческая колонизация»	5
Работа в рамках практического занятия по теме «Социальный и политический строй в древней Спарте»	5
Работа в рамках практического занятия по теме «Возвышение Македонии и установление ее гегемонии в Греции»	5
Работа в рамках практического занятия по теме «Социальная и политическая сущность эллинистических государств»	5
Работа в рамках практического занятия по теме «Культурное наследие античной Эллады»	5
Работа в рамках практического занятия по теме «Общественные отношения в ранней Римской республике по Законам XII таблиц»	5
Работа в рамках практического занятия по теме «Римское общество и государство в IV–III вв. до н. э.»	5
Работа в рамках практического занятия по теме «Политика Рима в завоеванных странах и эксплуатация провинций во II–I вв. до н. э.»	5
Работа в рамках практического занятия по теме «Социально-политическая сущность принципата Августа»	5
Работа в рамках практического занятия по теме «Доминат при Диоклетиане и Константине»	5

Виды работ	Кол-во баллов
Работа в рамках практического занятия по теме <i>«Аграрное движение в Римской республике во второй половине II в. до н. э., римская армия и реформы братьев Гракхов»</i>	5
Работа в рамках практического занятия по теме <i>«Развитие земледелия в эпоху империи и колонат»</i>	5
Работа в рамках практического занятия по теме <i>«Римское общество и государство в IV–V веках, проблема падения Западной Римской империи и гибели античной цивилизации»</i>	5
Работа в рамках практического занятия по теме <i>«Составление экскурсионных маршрутов по Греции и Италии»</i>	10
Подготовка устного сообщения, сопровождаемого презентацией	5
Изучение терминов и определений по истории Древней Греции и Древнего Рима	5
Составление таблицы <i>«Государственное устройство эллинистических государств»</i>	2
Подготовка конспекта на тему <i>«Историография истории Древнего Рима»</i>	3
<b>ИТОГО:</b>	<b>100 баллов</b>

Процесс обучения заканчивается итоговым тестированием. За выполнение теста студенты также получают от 1 до 100 баллов в зависимости от его результатов.

В течение учебного семестра студенту рекомендуется выполнить следующие типы работ в рамках курса.

1. Выступать устно и принимать участие в обсуждении вопросов в рамках практических занятий из каждого раздела.
2. Выполнить проблемно-логические задания в письменной форме (заполнить таблицу).
3. Подготовить и выступить с одним устным сообщением по курсу.
4. Выучить термины и определения по курсу.
5. Выполнить на положительные оценки текущее тестирование (проводится на каждом практическом занятии, по окончании каждой отдельной темы).

К итоговому тестированию допускаются все студенты.

Необходимо отметить, что результаты обучения в течение семестра суммируются и делятся на 2, результаты итогового тестирования также автоматически делятся на 2. Таким образом, успеваемость студента по итогам обучения в рамках курса оценивается от 1 до 100 баллов. Итоговая оценка определяется автоматически, исходя из суммы накопленных баллов.

Итоговая оценка	Количество баллов, необходимых для получения оценки
Отлично	80–100
Хорошо	60–79
Удовлетворительно	40–59
Неудовлетворительно	0–39

Поскольку первокурсники традиционно испытывают трудности в подготовке к практическим занятиям, содержание учебно-методического пособия построено таким образом, чтобы студенты при подготовке к занятию знали тему, перечень обсуждаемых вопросов, необходимые источники, литературу, цель своей работы, формы учебной деятельности.

Форма проведения практических занятий может быть различной, на что указано в Программе практических занятий. Необходимо обратить внимание на методические рекомендации по подготовке к занятиям, сценарии их проведения, а также критерии оценки работы студентов на занятиях.

В процессе изучения истории Древней Греции и Древнего Рима предполагается использование таких форм организации практических занятий, как семинар-беседа (занятия 1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 14), семинар-дискуссия (занятия 4, 13, 15), семинар-«круглый стол» (занятие 7), деловая игра (занятие 16).

Во время практических занятий студенты-первокурсники углубляют свои знания, приобретают навыки самостоятельной работы с историческими источниками, картами и специальной литературой. Подготовку следует начинать с ознакомления с материалами учебника по теме. Далее необходимо приступить к изучению фундаментальной монографической литературы, а также статей, опубликованных в журнале «Вестник Древней истории». Особое внимание

следует уделить анализу исторических источников, опубликованных в сборниках и хрестоматиях. В учебно-методическом пособии содержатся рекомендации по работе с историческими источниками.

Изучение широкого спектра специальной литературы и материалов, исторических источников позволит студентам углубить знания по темам курса и сформировать самостоятельный взгляд на исторические события.

Важная особенность практического занятия состоит в активной роли студента в процессе его проведения; преподаватель является лишь консультантом, организатором, координатором работы студентов. Чем более глубоко и продуманно будет осуществлена подготовка к занятию, тем полезнее и эффективнее будет оно для самих студентов. В случае появления каких-либо вопросов, неясностей и т. п. следует обратиться за консультацией к преподавателю.

**Семинар-беседа** – наиболее простая форма проведения практического занятия предполагает обсуждение вопросов в форме беседы.

#### *Критерии оценки*

- 1 балл – посещение занятия;
- 2 балла – студент имеет поверхностные знания, делает существенные ошибки в изложении;
- 3 балла – студент показывает общее знание материала, допускает незначительные ошибки в изложении, не знает историографию и источники;
- 4 балла – студент показывает общее знание теоретического материала, допускает незначительные ошибки в изложении, знаком с рекомендуемой литературой, фрагментарно владеет знанием историографии и источников;
- 5 баллов – студент показывает высокий уровень знаний теоретического материала, грамотно излагает свою точку зрения, показывает знания рекомендуемой литературы, владеет историографией проблемы, дает анализ источников.

**Дискуссия.** Эта форма используется в том случае, если на занятии рассматривается какая-то проблема, не имеющая однозначного решения в исторической науке. Дискуссия предполагает серьезную предварительную подготовку со стороны студентов. Разбор вопросов обычно начинается с выступления одного из студентов по

какой-либо проблеме с изложением противоположных или несопадающих точек зрения на один и тот же вопрос. Дискуссия обязательно заканчивается подведением итогов с анализом обоснованности основных точек зрения на изучаемый вопрос. Дискуссия содействует формированию у студентов умений убедительно и разносторонне аргументировать свою точку зрения.

#### *Критерии оценки*

1 балл – посещение занятия;

2 балла – студент имеет поверхностные знания, делает существенные ошибки в изложении;

3 балла – студент показывает общее знание материала, допускает незначительные ошибки в изложении, не знает историографию и источники, делает попытки участвовать в дискуссии, задает вопросы;

4 балла – студент показывает общее знание теоретического материала, допускает незначительные ошибки в изложении, знаком с рекомендуемой литературой, фрагментарно владеет знанием историографии и источников, участвует в дискуссии (комментирует ответы студентов, задает проблемные вопросы);

5 баллов – студент показывает высокий уровень знаний теоретического материала, грамотно излагает свою точку зрения, показывает знания рекомендуемой литературы, владеет историографией проблемы, дает анализ источников, принимает активное участие в дискуссии.

**Семинар-«круглый стол»** проводится по теме «Культурное наследие античной Эллады». Такая форма занятия предполагает свободное обсуждение устных сообщений студентов по соответствующим требованиям. В результате занятия студенты, готовившие материал по различным аспектам темы, получают комплексное представление о проблеме. Сценарий проведения «круглого стола» размещен в плане практических занятий.

#### *Критерии оценки*

5 баллов – студент показывает высокий уровень знаний усвоенного материала, грамотно излагает свою точку зрения, показывает знания рекомендуемой литературы, активно участвует в обсуждении вопросов, владеет практическими навыками работы с источниками;

4 балла – студент показывает общее знание материала, допускает незначительные ошибки в изложении, знаком с рекомендуемой

литературой, недостаточно владеет практическими навыками работы с источниками;

3 балла – студент показывает общее знание материала, допускает незначительные ошибки в изложении;

2 балла – студент имеет поверхностные знания, делает существенные ошибки в изложении;

1 балл – студент знаком с материалом, но путается при ответах.

**Деловая игра** – это имитация рабочего процесса, моделирование, упрощенное воспроизведение реальной производственной ситуации. Перед участниками игры ставятся задачи, аналогичные тем, которые они решают в ежедневной профессиональной деятельности.

Применение деловых игр позволяет отработать профессиональные навыки участников. Кроме того, это дает возможность оценить:

- уровень владения этими навыками;
- особенности мыслительных процессов (стратегическое, тактическое, аналитическое мышление, умение прогнозировать ситуацию, умение принимать решения и пр.);
- уровень коммуникативных навыков;
- личностные качества участников.

Сценарий деловой игры по теме «Составление экскурсионных маршрутов по Греции и Италии», а также требования к подготовке и проведению расположены в программе практических занятий.

#### *Критерии оценки*

9–10 баллов получают студенты, принимавшие активное участие в подготовке и представлении материала. Содержание выступления и текстовое сопровождение содержат все необходимые элементы. В выступлении присутствуют элементы творческого подхода;

8–7 баллов получают студенты, принимавшие личное участие в подготовке и представлении материала. Содержание выступления и текстовое сопровождение в основном содержат все необходимые элементы;

6–4 балла получают студенты, готовившие материал, но по разным причинам не участвовавшие в выступлении подгрупп;

3–1 балл выставляется студентам за присутствие на итоговом занятии, фрагментарно принимавшим участие в его подготовке.

Процесс подготовки **устного сообщения (доклада)** подробно изложен в разделе методических указаний по организации самостоятельной работы студентов.

#### *Критерии оценки*

1 балл – студент подготовил план выступления;

2 балла – студент знаком с источниками по теме выступления, составил план, написал текст, но не смог выступить перед аудиторией;

3 балла – студент знаком с источниками, подготовил текст выступления, но выступил перед аудиторией неуверенно, не смог ответить на вопросы по тексту;

4 балла – студент полностью проработал информацию по теме, написал текст выступления, уверенно сделал доклад, ответил на поставленные вопросы. Выступление сопровождалось слайдами презентации;

5 баллов – студент свободно владеет темой выступления, сопровождает его презентацией, уверенно, четко и полно отвечает на дополнительные вопросы.

Учебно-методическое пособие завершается приложением, которое содержит 40 наиболее распространенных в речи крылатых выражений. Их суть основывается на знании и понимании греческой мифологии.

В приложении также размещены изображения скульптур выдающихся политических деятелей Древней Греции и Древнего Рима. Эти изображения позволят сформировать представления об образах политических лидеров древности, каждая из них является произведением искусства и объектом культурно-исторического наследия.

Таким образом, если студент будет следовать рекомендациям, изложенным в учебно-методическом пособии, то процесс изучения материала в рамках курса «История Древнего мира-2» будет оптимальным.

## Методические указания для самостоятельной работы студентов

### *Содержание самостоятельной работы*

- Подготовка к практическим занятиям осуществляется в соответствии с методическими рекомендациями по каждой теме.
- Выполнение проблемно-логических заданий (заполнение таблиц) – задание и правила выполнения расположены в программе практического занятия 6 «Социальная и политическая сущность эллинистических государств».

**Составление таблицы.** При подготовке к занятию по теме «Социальная и политическая сущность эллинистических государств» студентам предлагается заполнить сравнительную таблицу о формах государственного управления эллинистических государств. Таблица обязательно заканчивается выводом по ее содержанию.

### *Критерии оценки*

5 баллов – таблица выполнена аккуратно, без ошибок, в рукописном виде, сдана в срок;

4 балла – таблица выполнена аккуратно, с некоторыми ошибками, в рукописном виде, сдана не в срок, позже;

3 балла – таблица выполнена аккуратно, на компьютере, сдана в срок;

2 балла – таблица выполнена небрежно, с ошибками, на компьютере, сдана позже;

1 балл – таблица выполнена небрежно, с ошибками, на компьютере, сдана позже. Таблицу рекомендовано переделать.

- Работа с рекомендованными источниками.

### *Методические рекомендации к изучению источников*

Первое занятие в рамках курса посвящено изучению общепринятой классификации исторических источников. Традиционно их принято подразделять следующим образом\*.

1. Письменные источники: исторические труды, художественная литература, научные и религиозные тексты, документы, инструкции и др.

---

\* Пушкарев Л.Н. Классификация исторических источников. URL: <http://www.lomonosov-fund.ru/enc/ru/encyclopedia:0134388>. (Дата обращения: 05.12.2016).

2. Памятники материальной культуры: остатки городов, крепостей, храмов, гробниц; жилища, керамика, статуи, различные предметы культа и др.

3. Памятники устного народного творчества (фольклор): песни, сказки, пословицы, поговорки, легенды, эпические сказания.

4. Данные языка: заимствования из других языков, различные временные пласты в языке и т. д.

5. Этнографические материалы: обычаи и нравы, культы, сохранившиеся с далеких времен до более позднего времени.

6. Данные антропологии: мумии, скелеты, изображения физического типа людей на древних фресках или рельефах.

7. Изменения географической среды и природного ландшафта, вызванные деятельностью людей: остатки каналов, дамб, дорог и др.

В процессе подготовки к практическим занятиям необходимо осуществлять анализ письменного исторического источника, так как он является наиболее информативным видом исторического источника. Перечень источников, необходимых для изучения, размещен в соответствующей части списка рекомендованных источников и литературы. Также ссылки на необходимые для прочтения письменные источники находятся в методических рекомендациях для подготовки к каждому практическому занятию. Следует обратить внимание на то, что в рекомендуемом перечне указаны только авторы и названия текстов, так как для чтения и изучения пригодны письменные источники на всех доступных видах носителей, они могут быть как в традиционном виде, так и в электронном.

#### ***Схема пошагового анализа письменного исторического источника***

1. Название источника, время и место его создания, язык, на котором он написан.

2. Конкретно-исторические условия (исторический контекст) создания источника.

3. История открытия и изучения источника.

4. Причины и цели создания источника.

5. Структура содержания источника.

6. Сферы (или сфера) жизни общества, информация о которых (которой) содержится в источнике.

7. Содержащаяся в источнике историческая информация, возможные варианты ее интерпретации.

8. Влияние авторской позиции на содержание источника.

9. Уровень достоверности источника.

10. Степень информативности источника.

Следует обратить внимание на то, что не всегда изучаемый письменный исторический источник может быть охарактеризован по всем пунктам данной схемы. В зависимости от типа письменного источника и степени его сохранности, а также количества сведений, дошедших до наших дней, будет зависеть глубина его анализа и изучения.

Отметим, что чтение письменных исторических источников, научных текстов требует больших временных затрат. Для оптимизации самостоятельной работы студентам рекомендуем обратиться к использованию методики логического анализа текста. Логический анализ текста – это навык находить в самом запутанном тексте его основные смыслы (или обнаруживать, что смысл в тексте отсутствует), восстанавливая логику написанного текста и логику мышления автора, написавшего текст.

**Логический анализ текста** подразумевает глубокое его понимание. Принято выделять следующие ступени логического понимания текста.

1. Выделение основных блоков структуры текста.
2. Выделение логических кирпичиков текста (темы и ремы). Под темой понимается известная читателю информация, а под ремой – новая, неизвестная информация для читающего текст.
3. Рисунок имеющихся тем и рем – как, что и с чем связано.
4. Если что-то оказалось несвязанным – нужно связать, если чего-то не хватает – домыслить.
5. Финальный рисунок текста – наиболее компактная и понятная схема текста (интеллект-карта).

Логический анализ текста является сложным навыком, и его освоение может продолжаться длительное время. Однако первые шаги в этом направлении стоит делать в начале обучения.

- Понятийная работа.

Студентам первого курса необходимо уделять особое внимание заучиванию терминов и определений по курсу. Без знаний специ-

альной исторической терминологии невозможно эффективное изучение истории Древнего мира и последующих курсов. За выученные и сданные преподавателю термины и определения, содержащиеся в глоссарии учебно-методического пособия, студент может получить дополнительно от 1 до 5 баллов в зависимости от объемов освоенной информации.

- Конспектирование научных статей.

#### ***Требования к составлению и оформлению конспектов***

Составлять конспекты рекомендуется в отдельной тетради. В начале каждого конспекта следует указать выходные данные конспектируемой работы (Ф.И.О. автора (если есть), название статьи, название журнала (сборника), где статья опубликована, год, номер издания). Далее следует кратко, в форме плана-конспекта изложить содержание конспектируемой работы. Для этого рекомендуется справа (или слева) от основного текста выделить основные вопросы (тезисы) и далее по ним излагать материал. Конспект должен раскрыть содержание работы, но не повторить её. Объём конспекта не должен быть меньше двух страниц и более 50 % от объёма исходной работы. При оценивании конспекта преподаватель имеет право задать студенту вопросы по содержанию конспектируемой работы.

- Подготовка устных сообщений и презентаций к ним.

#### ***Этапы работы над темой сообщения (доклада)***

1. Выбор темы, по согласованию с преподавателем.
2. Ознакомление с содержанием темы по рекомендуемой учебной литературе.
3. Подбор источников и специальной литературы по теме. Подбор осуществляется из рекомендованной в пособии литературы, а также студентом самостоятельно. При подборе литературы по теме студенту следует обратить внимание на научные монографии, желательно посмотреть несколько монографий по теме, изданных в разные годы. Это позволит увидеть эволюцию взглядов историков, изменение самой трактовки данной проблемы. Также следует посмотреть научные журналы («Вестник древней истории», «Вопросы истории» и др.), вышедшие в последние годы. Это даст возможность понять современное состояние науки по данному вопросу. Изучая

литературу, необходимо делать выписки с комментариями, указанием страниц и выходных данных издания, проводить историографический анализ.

4. Составление плана работы.

5. Написание текста доклада. Объем работы должен составлять 10–15 (в зависимости от темы) печатных страниц формата А4 (шрифт 14, интервал 1,5).

6. Подготовка устного выступления и презентации по теме работы. Выступление должно быть рассчитано на 10–12 минут. Презентация готовится с учётом того, что содержание слайдов не должно дублировать текст выступления. Количество слайдов не более пятнадцати.

### *Структура сообщения*

1. Введение. В этой части студент должен обосновать актуальность темы, представить уровень ее научной разработки (историография проблемы), сформулировать цели, задачи, объект, предмет исследования. Обязательным является краткий анализ источников по теме доклада. Объем введения не должен превышать 3–4 страниц.

2. Основная часть. В ней излагается содержание темы, проведенная автором исследовательская работа. Рекомендуется разделить основную часть на 2–3 вопроса. Причем каждая часть исследования должна быть логическим продолжением предыдущей. Все разделы основной части должны создать цельную картину всестороннего раскрытия темы. Недопустимы логические противоречия и фактические ошибки.

3. Заключение. Эта часть работы должна содержать выводы по теме согласно поставленным целям и задачам. Форма изложения в виде тезисов не должна сводиться к краткому пересказу основного содержания работы. Объем – 2–3 страницы.

4. Оформление списка использованных источников и литературы.

При необходимости работа может содержать приложение, в которое включаются статистические материалы, таблицы, документы и др. Приложение не является обязательным элементом работы, его составление должно быть оправданным содержанием работы. Материалы приложения должны нести смысловую нагрузку, иллю-

стрировать какие-либо выводы в работе. Объем приложений не должен превышать трех страниц.

*Требования к оформлению:*

1) наличие стандартного титульного листа с указанием названия университета, института (факультета), кафедры, темы доклада, Ф.И.О. студента, выполнившего работу, Ф.И.О. преподавателя;

2) оглавление (содержание) работы, которое помещается на втором листе работы с указанием страниц;

3) правильно оформленный научно-справочный аппарат, для этого используются следующие стандарты:

– ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» – <http://library.tltsu.ru/sites/site.php?s=122&m=28351>

– ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» – <http://library.tltsu.ru/sites/site.php?s=122&m=28351>.

▪ Работа с исторической картой.

#### ***Методические рекомендации по работе с исторической картой***

Знание истории предполагает не только свободное оперирование историческими фактами, но и владение исторической картой. Для того чтобы изучить ход исторического процесса, необходимо овладеть навыками пространственной локализации исторических событий. Этому способствует работа с исторической картой.

Карта является носителем значительной исторической информации. Она дополняет словесные описания географической среды, природных условий, в которых проходила жизнь различных человеческих сообществ; наглядно отображает ход отдельных событий и масштабных процессов.

Политическая история древних государств не может быть понята и усвоена без картографических знаний. В рамках курса «История Древнего мира-2» изучается история «мировых» держав, многочисленные завоевательные походы, сухопутные и морские сражения. Строгая обязательность локализации подобных фактов на карте обязательна для студентов. Приведем типовой алгоритм работы с исторической картой (рис. 1).

### *Алгоритм работы с исторической картой*

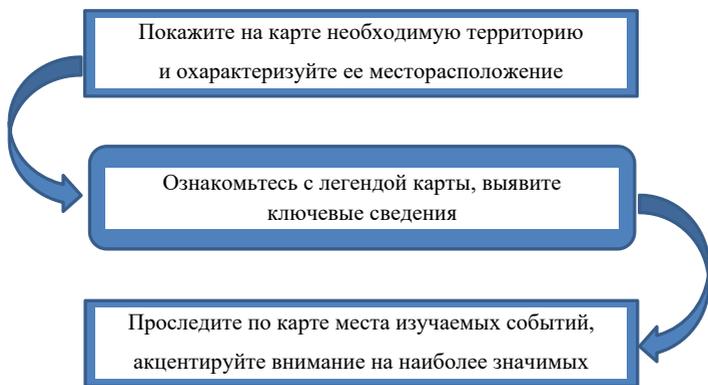


Рис. 1

- **Выполнение тестов.** Учебно-методическое пособие включает фрагменты банка тестовых заданий по курсу «История Древнего мира-2». После каждой изученной темы студентам предлагается ответить на 10 вопросов.

- **Подготовка к экзамену.** Подготовка к экзамену является ответственным направлением работы студента. Как правило, экзамен, который студенты сдают в форме теста, состоит из 36 вопросов. Время тестирования – 45 минут. Накануне экзамена студентам рекомендуется прочитать лекционный материал, повторить даты по хронологической таблице учебника, а также изучить основные термины и определения по курсу.

Формы контроля за самостоятельной подготовкой студента к практическим занятиям: конспекты, доклады и презентации, составление таблиц, терминологическая работа, промежуточное тестирование.

# ПРОГРАММА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ИСТОРИИ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

---

## Практическое занятие 1 Социально-экономическое положение Древней Греции по данным гомеровских поэм

*Цель занятия* – изучить особенности процесса классового образования в Греции времен Гомера и сопутствовавших этому изменений в других сферах жизни этой страны.

*Форма обучения* – семинар-беседа по ознакомлению и анализу содержания поэм Гомера «Илиада» и «Одиссея» как исторических источников изучения Древней Греции XI–IX вв. до н. э.

### Вопросы для обсуждения

1. Гомер и «гомеровский вопрос», значение его поэм как исторического источника.

2. Занятия древних греков в «гомеровскую эпоху»:

- а) сельское хозяйство, земледелие, садоводство и землепользование;
- б) ремесло;
- в) торговля.

3. Социальный строй греков по данным «Илиады» и «Одиссеи»:

- а) черты родового строя;
- б) имущественное и социальное расслоение внутри родовой общины;
- в) положение рабов;
- г) органы управления: совет старейшин, народное собрание и базилеи.

4. Общая характеристика греческого общества, отражённого в поэмах.

*Изучив данную тему, студент должен:*

*иметь представление* об основных процессах, тенденциях социально-экономического развития Древней Греции XI–IX вв. до н. э.;

*знать:*

- источники и историографию по проблемам истории Древней Греции XI–IX вв. до н. э.;
- проблему «гомеровского вопроса» и историю его изучения;

*уметь:*

- работать с исторической картой;
- анализировать исторические источники;
- логически мыслить, вести научные дискуссии;

*владеть навыками исторической аналитики:* способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в истории народов Древней Греции и мире в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма.

### **Методические рекомендации по изучению темы**

***При освоении темы необходимо:***

- ознакомиться с краткой характеристикой обсуждаемой проблемы, представленной в учебно-методическом пособии;
- изучить учебный материал из списка основной литературы [4; 6; 7];
- поработав с историческими источниками [7; 8] и дополнительной литературой [17; 22; 35; 43; 51; 62], подготовить ответы на учебные вопросы семинара (на усмотрение студента ответ может быть подготовлен устно или письменно в виде конспекта);
- ознакомиться с содержанием крылатых выражений в приложении учебно-методического пособия, научиться использовать их в процессе обсуждения вопросов практического занятия;
- выполнить тест по теме.

Гомеровский период в истории Древней Греции (XI–IX вв. до н. э.) характеризуется как переходный от крито-микенской цивилизации, окончательно уничтоженной дорийским вторжением, к формирующемуся античному обществу. В это время в Элладе происходил уникальный для европейской цивилизации процесс повторного классовообразования, поскольку все социально-экономические и политические структуры крито-микенского мира были уничтожены дорийцами.

Значимыми источниками для изучения этого периода являются поэмы Гомера *«Илиада»* и *«Одиссея»*.

В процессе подготовки к данному практическому занятию следует провести источниковедческий анализ поэм Гомера. Занятие начнется с рассмотрения «гомеровского вопроса» и истории его изучения.

Рассматривая вопрос о хозяйственной жизни гомеровской Греции, необходимо определить особенности сельскохозяйственного труда греков гомеровской эпохи, категории трудового населения, работавшего на землях басилеев, а также уровень развития ремесленного производства. Изучая развитие торговли в гомеровской Греции, необходимо определить ее характер, а также степень развития товарно-денежных отношений в целом.

Рассматривая проблему социальных отношений в Греции XI–IX вв. до н. э., в первую очередь следует выявить черты родового строя в обществе гомеровской эпохи. Сочетание пережитков первобытно-общинного строя с начинающимся расслоением и образованием классов позволяет сделать вывод о переходном характере гомеровского общества.

Поскольку рабовладение впервые достигает своей классической формы именно в Древней Греции, особое внимание следует обратить на проблему рабства в гомеровский период. Здесь необходимо осветить такие вопросы, как источники рабства, сферы применения труда рабов, формы их сопротивления.

Переходный характер гомеровского общества отразился также в структуре и механизме функционирования органов власти и суда. Изучая проблему, необходимо определить, какие органы политической и судебной власти существовали в гомеровской Греции, каким образом и в чьих интересах они действовали, какую роль в их деятельности играли родовая аристократия и рядовые члены общества.

Завершая изучение данной проблемы, следует сформулировать выводы о характере греческого общества XI–IX вв. до н. э. и уровне его развития.

#### **Тема устного сообщения**

- Генрих Шлиман – выдающийся немецкий археолог, первооткрыватель Трои.

## Тесты

1. Расцвет творчества поэта Гомера относят

- 1) к 907 г. до н. э.
- 2) 995 г. до н. э.
- 3) 449 г. до н. э.
- 4) 796 г. до н. э.

2. Троянская война началась

- 1) ок. 1240 г. до н. э.
- 2) ок. 1140 г. до н. э.
- 3) ок. 455 г. до н. э.
- 4) в I в. до н. э.

3. Кто является автором известных древнегреческих поэм «Илиада» и «Одиссея»?

- 1) Эврипид
- 2) Аристофан
- 3) Гомер
- 4) Софокл

4. Какой малоазиатский город минойской эпохи раскопал археолог Генрих Шлиман?

- 1) Фивы
- 2) Трою
- 3) Афины
- 4) Микены

5. Какому историческому событию посвящена поэма Гомера «Илиада»?

- 1) олимпийским играм
- 2) Троянской войне
- 3) греко-персидской войне
- 4) празднествам в честь бога Диониса

6. Кто возглавляет войско ахейцев в «Илиаде» Гомера?

- 1) Ахиллес
- 2) Одиссей
- 3) Менелай
- 4) Агамемнон

7. Кто возглавляет войско троянцев в «Илиаде» Гомера?

- 1) Патрокл
- 2) Парис
- 3) Гектор
- 4) Менелай

8. Кто из героев «Илиады» убивает Гектора, старшего сына троянского царя?

- 1) Патрокл
- 2) Ахиллес
- 3) Агамемнон
- 4) Одиссей

9. Каким событием начинается «Илиада» Гомера?

- 1) похищением Елены Прекрасной
- 2) ссорой Агамемнона и Ахиллеса
- 3) отплытием ахейских кораблей в Трою
- 4) штурмом Трои

10. Каким событием завершается «Илиада» Гомера?

- 1) падением Трои
- 2) отплытием ахейских кораблей
- 3) погребением Гектора
- 4) штурмом Трои

## **Практическое занятие 2**

### **Возникновение полисной демократии в Аттике**

*Цель занятия* — изучить причины установления в Афинах демократической формы правления и особенности этого процесса.

*Форма обучения* — семинар-беседа по анализу процесса установления демократической формы правления в Афинах.

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Сравнительная характеристика источников по теме.
2. Социальная борьба в Аттике в конце VII — начале VI века до н. э. «Килонова смута» и законы Драконта.
3. Реформы Солона.

4. Тирания Писистрата и писистратидов.
5. Реформы Клисфена, афинское государство в конце VI в. до н. э.

***Изучив данную тему, студент должен:***

*иметь представление* об основных процессах, тенденциях социально-экономического развития Древней Греции VII—VI вв. до н. э.;

*знать:*

- источники и историографию по проблемам истории Древней Греции VII—VI вв. до н. э.;
- причины и следствия социальной борьбы в Аттике VII — начала VI века до н. э., законов Драконта;
- содержание и последствия реформ Солона, Писистрата и писистратидов;
- процессы развития государства после реформ Клисфена;
- проблему становления демократической формы правления в Афинах и историю его изучения;

*уметь:*

- работать с исторической картой;
- анализировать исторические источники;
- логически мыслить, вести научные дискуссии;

*владеть навыками исторической аналитики:* способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в истории народов Древней Греции и мире в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма.

### **Методические рекомендации по изучению темы**

***При освоении темы необходимо:***

- ознакомиться с краткой характеристикой обсуждаемой проблемы, представленной в учебно-методическом пособии;
- изучить учебный материал из списка основной литературы [1; 3; 6; 7];
- поработав с историческими источниками [4; 5; 14; 24; 28] и дополнительной литературой [12; 17; 22; 35; 62], подготовить ответы на учебные вопросы семинара (на усмотрение студента ответ может быть подготовлен устно или письменно в виде конспекта);
- выполнить тест по теме.

Афинская демократия являлась классическим примером античной рабовладельческой демократии. Афины были одним из тех полисов, в котором имели место все этапы архаической революции и где она достигла своего логического завершения. В процессе изучения источников и литературы необходимо в первую очередь выяснить, какие особенности исторического развития Аттики в эпоху архаики привели к установлению здесь демократического государственного строя. При этом необходимо учесть не только социально-экономические факторы, но и особенности природных условий, географического положения Аттики, которые в немалой степени повлияли на ее историю.

Аттика досолоновской эпохи представляет собой пример безраздельного господства родовой аристократии. Необходимо определить источник ее могущества и роль в управлении государством. Следует раскрыть понятие «синойкизм» и проследить этот процесс на примере Аттики, используя сведения Фукидида. Организация политической системы и государственных органов досолоновской Аттики описаны Аристотелем в его «Афинской политике». Изучая законы Драконта, нужно выявить их сходства и различия по сравнению с уже известными древними сборниками законов и попытаться выяснить причины этих сходств и различий.

Реформы Солона изучаются на занятии с использованием двух основных источников — «Афинской политики» Аристотеля и биографии Солона, написанной Плутархом.

Далее необходимо определить причины проведения реформ Солона, их социально-политическую направленность и историческое значение. На примере мероприятий Солона нужно определить, в чем состоят характерные особенности демократической республики и каковы те социальные и политические противоречия, благодаря которым архаическая революция в Афинах продолжилась и после солоновских реформ. На рис. 2 отражены основные направления реформ Солона.

Период тирании в Афинском полисе был не столь длительным, как в ряде других греческих полисов (например, в Сикионе тирания Орфагоридов длилась 100 лет), но все же сыграл значительную роль в исторических судьбах Аттики. При рассмотрении этой темы

главными источниками являются сочинения Геродота, Фукидида и Аристотеля. В процессе их изучения важно выявить социальную базу тирании Писистрата и писистратидов, определить, интересы каких социальных слоев реализовывались во время нахождения их у власти и каково было значение тирании в истории Афинского государства.

Рассматривая вопрос о реформах Клисфена, в первую очередь надо обратить внимание на то, в чьих интересах они проводились. На рис. 3. показаны основные направления реформ Клисфена.

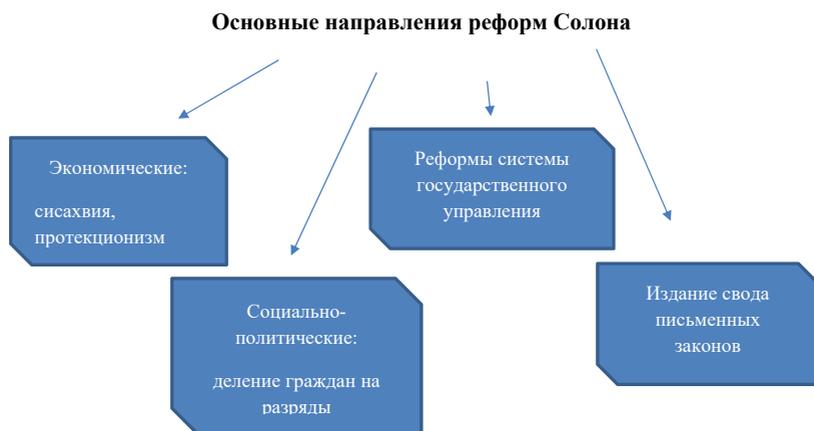


Рис. 2



Рис. 3

Важно вскрыть демократическое содержание его реформ и их значение для установления в Афинах основ демократического государственного устройства. По мере рассмотрения данной проблемы целесообразно составлять схему, отражающую структуру политической системы Афинского полиса в конце VI в. до н. э.

В итоге занятия на основании изученного материала следует сделать вывод об основных итогах социально-политического развития Атики в архаическую эпоху.

### **Темы устных сообщений**

- Образование афинского полиса.
- «Старшая» тирания в Греции.

### **Тесты**

**1.** Когда произошло событие, получившее название «килонова» смута?

- 1) 636 г. до н. э.
- 2) 536 г. до н. э.
- 3) 621 г. до н. э.
- 4) 594 г. до н. э.

**2.** Когда в Древней Греции был создан первый письменный свод законов?

- 1) 636 г. до н. э.
- 2) 536 г. до н. э.
- 3) 621 г. до н. э.
- 4) 594 г. до н. э.

**3.** Кем в Древней Греции был создан первый письменный свод законов?

- 1) Килоном
- 2) Драконтом
- 3) Солоном
- 4) Писистратом

**4.** Когда Солоном были проведены реформы?

- 1) 636 г. до н. э.
- 2) 536 г. до н. э.
- 3) 621 г. до н. э.
- 4) 594 г. до н. э.

**5.** Приведите в соответствие социальную структуру населения Древней Греции, установленную Солоном.

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1) к пентакосиомедимнам | а) относились в основном представители «старой» знати   |
| и всадникам             |   |
| 2) зевгиты              | б) среднезажиточные крестьяне   |
| 3) феты                 | в) беднейшие крестьяне и ремесленники, рабочие-поденщики, а также лица неопределенных занятий |

**6.** В чем заключалась суть экономических реформ Солона?

- 1) в полной отмене всех имевшихся на тот момент в полисе долгов
- 2) полном освобождении рабов
- 3) усилении налогового гнета
- 4) ужесточении долговых отношений

**7.** Укажите имя тирана – покровителя крестьянства.

- 1) Драконт
- 2) Солон
- 3) Писистрат
- 4) Дамасий

**8.** В чье правление все граждане, независимо от своего социального положения, получили практически равные политические права?

- 1) Солона
- 2) Писистрата
- 3) Дамасия
- 4) Клисфена

**9.** Что стало итогом реформ Клисфена?

- 1) установление демократии
- 2) установление тирании
- 3) установление военной диктатуры

**10.** Какой труд Аристотеля посвящен проблемам развития греческого полиса?

- 1) «Афинская полития»
- 2) «О государстве»
- 3) «Политика»
- 4) «История животных»

## Практическое занятие 3

### Великая греческая колонизация

*Цель занятия* – изучить явление в истории Древней Греции, получившее название Великой греческой колонизации (расселение греков по берегам Средиземного и Черного морей).

*Форма обучения* – семинар-беседа, посвященный выявлению и изучению причин Великой греческой колонизации, основных ее направлений, устройства колоний, а также ее последствий.

#### Вопросы для обсуждения

1. Характеристика источников.
2. Причины колонизационного движения греков.
3. Роль Дельфийского оракула в основании греческих колоний.
4. Основные направления Великой греческой колонизации.
5. Греческие колонии.
6. Последствия Великой греческой колонизации.

*Изучив данную тему, студент должен:*

*иметь представление* об основных социально-экономических и политических процессах, протекавших в период Великой греческой колонизации;

*знать:*

- источники и историографию о Великой греческой колонизации;
- причины расселения древних греков и открытия новых колоний;
- значение Дельфийского оракула в основании греческих колоний;
- основные направления расселения;
- особенности социально-экономического и политического устройства колоний;
- последствия Великой греческой колонизации для развития Древней Греции и Древнего мира в целом;

*уметь:*

- работать с исторической картой;
- анализировать исторические источники;
- логически мыслить, вести научные дискуссии;

*владеть навыками исторической аналитики:* способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразо-

вывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в истории Древней Греции, руководствуясь принципами научной объективности и историзма.

### **Методические рекомендации по изучению темы**

#### *При освоении темы необходимо*

- ознакомиться с краткой характеристикой обсуждаемой проблемы, представленной в учебно-методическом пособии;
- изучить учебный материал из списка основной литературы [1; 3; 6; 7];
- особое внимание следует уделить работе с исторической картой Великой греческой колонизации;
- поработав с историческими источниками [5; 23] и дополнительной литературой [13; 17; 22; 35; 62; 64; 65], подготовить ответы на учебные вопросы, быть готовым к ведению дискуссии;
- выполнить тест по теме.

Архаический период в истории Древней Греции характеризуется таким явлением, как Великая греческая колонизация, т. е. расселение греков по берегам Средиземного и Черного морей. Необходимо обратить внимание на то, что среди причин данного явления выделяют две основные — демографический взрыв и процесс классовообразования, который постепенно приводил к обезземеливанию определенной прослойки общества. В зависимости от политической ситуации и характера греческих полисов причины колонизации могли быть различны. Так, в колонизационном движении коринфских тиранов выделяются следующие: выведение на приобретенные земли разорившихся крестьян; необходимость восстановления западных морских коммуникаций, закрытых для торговли действиями Керкиды; выведение в колонии противников политического режима тиранов.

Важную роль в колонизационном движении греков играл Дельфийский оракул Аполлона, который к данному периоду времени приобретает все большее значение в качестве общегреческой святыни. Греческая традиция сохранила значительное количество свидетельств об участии Дельф в самых различных сферах жизни греческого об-

щества. Прежде чем основывать новую колонию, эллинские города-государства обращались за советом к оракулу. Его жрецы обладали солидным запасом знаний относительно географии Средиземноморского бассейна. Поэтому неудивительно, что в ряде колоний Аполлона почитали под именем «Пролагателя путей».

Используя историческую карту, необходимо в Великой греческой колонизации проследить следующие направления:

- западное;
- северо-восточное;
- южное и юго-восточное.

В процессе характеристики направлений необходимо отметить, что наибольшей интенсивностью отличались западное и северо-восточное направления, где было основано большинство эллинских колоний. Среди них Массалия (современная территория Франции), Сиракузы, Мессана (о. Сицилия), Регий, Кротон, Сибарис (Апеннинский п-ов), Синопа, Фасис, Феодосия (побережье Черного моря) и др. Фактически провальной была колонизация в южном и юго-восточном направлениях, поскольку здесь греки столкнулись с ожесточенным сопротивлением финикийских торговцев – с одной стороны, и владык государств Востока – с другой. Среди греческих колоний, основанных на данном направлении, следует отметить следующие поселения: Аполлония, Кирена (современная территория Ливии), Навкратис (Египет).

В процессе изучения внутреннего устройства греческих колоний установлено, что оно нередко повторяло строй метрополии или отдельные его элементы. Например, в Гераклее произошло заимствование характерных для Мегар установлений. К их числу можно отнести деление гражданского коллектива на три дорийские филы, а также на особые военно-административные единицы – «сотни».

Достаточно интересным являлся статус коринфских колоний эпохи Кипселидов. С самого начала колонии, основанные тиранами, находились в полной зависимости от метрополии. Во главе колонистов стояли родственники Кипселидов, которые оставались наместниками в новых колониях Коринфа.

Особое место принадлежит греческой колонии в Египте – Навкратису. Он не имел автономии, в городе торговали представи-

тели различных греческих полисов. Навкратис представлял собой характерный пример торгового поселения (эмпория). Подобный статус поселения был обусловлен тем, что колония располагалась на территории одного из древнейших государств Востока, правители которого стремились ограничить иноземное влияние и поставить под контроль торговые операции греков.

Имелись и совершенно иные колонии. Яркий тому пример – Элеунт. Данное поселение было основано афинянами и являлось примером исключительно политической акции, поскольку это была попытка Афин утвердиться в проливах, а о каком-либо элеунтском полисе не может быть и речи.

Великая греческая колонизация является одним из ключевых явлений не только греческой истории, но и многих других государств и народов, в той или иной степени затронутых данным процессом. Выведение новых колоний требовало концентрации многих сил, развития географических знаний, мореплавания, строительства. Во вновь основанных поселениях местное население приобщалось к различного рода достижениям более развитой греческой цивилизации.

### **Тесты**

**1.** Какой древнегреческий полис образовал более 70 колоний в период Великой греческой колонизации?

- 1) Милет
- 2) Коринф
- 3) Мегары
- 4) Халкида

**2.** Какие из нижеперечисленных полисов практически не участвовали в процессе Великой греческой колонизации?

- 1) Афины
- 2) Милет
- 3) Коринф
- 4) Спарта
- 5) Мегары
- 6) Халкида

**3. Отметьте основные направления Великой греческой колонизации.**

- 1) западное
- 2) северо-восточное
- 3) южное
- 4) юго-восточное
- 5) северо-восточное

**4. В каком году в результате Великой греческой колонизации возник город Сиракузы?**

- 1) ок. 734 г. до н. э.
- 2) ок. 534 г. до н. э.
- 3) ок. 334 г. до н. э.
- 4) ок. 434 г. до н. э.

**5. Какой древнегреческий полис являлся ведущим в колонизации крайнего запада Средиземноморья?**

- 1) Коринф
- 2) Мегары
- 3) Халкида
- 4) Фокея

**6. Какой древнегреческий полис основал такие важные в стратегическом отношении колонии, как Халкедон и Византий?**

- 1) Коринф
- 2) Мегары
- 3) Халкида
- 4) Фокея

**7. Как греки называли Черное море?**

- 1) «Гостеприимное море»
- 2) «Доброе море»
- 3) «Холодное море»
- 4) «Черное море»

8. Приведите в соответствие название колоний с их географическим расположением.

- |                            |                                       |
|----------------------------|---------------------------------------|
| 1) Южное Причерноморье     | а) <i>Синопа, Гераклея Понтийская</i> |
| 2) Восточное Причерноморье | б) <i>Диоскуриада и Фасис</i>         |
| 3) Западное Причерноморье  | в) <i>Истрия и Одесс</i>              |

9. Что означает термин «апойкия»?

- 1) полноценные колонии, сразу становившиеся независимыми полисами
- 2) места пребывания купцов со своим товаром
- 3) островной полис
- 4) материковый полис

10. Что означает термин «фактория»?

- 1) полноценные колонии, сразу становившиеся независимыми полисами
- 2) места пребывания купцов со своим товаром
- 3) островной полис
- 4) материковый полис

#### **Практическое занятие 4** **Социальный и политический строй в древней Спарте**

*Цель занятия* – изучить особенности социально-экономического и политического устройства древней Спарты.

*Форма обучения* – семинар-дискуссия, посвященный выявлению и изучению особенностей социально-экономического и политического строя древней Спарты, спартанского воспитания.

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Характеристика источников.
2. «Ликургов строй».
3. Спартанская олигархия:
  - а) народное собрание;
  - б) геруссия;
  - в) коллегия эфоров;

- г) царская власть;
- д) военные должности.
- 4. Эксплуатация периэков.
- 5. Спартанская илотия.
- 6. Кризис спартанского полиса (конец V – начало IV века до н. э.).
- 7. Система воспитания в древней Спарте.

***Изучив данную тему, студент должен:***

*иметь представление* об основных процессах, тенденциях социально-экономического развития древней Спарты; об особенностях политического устройства Спарты; основных положениях спартанского воспитания;

*знать:*

- источники и историографию по проблемам истории древней Спарты;
- различные категории зависимого населения Спарты;
- о роли аристократии в социально-политических процессах;
- об основных положениях спартанского воспитания и превращения страны в военный лагерь;

*уметь:*

- работать с исторической картой;
- анализировать исторические источники;
- логически мыслить, вести научные дискуссии;

*владеть навыками исторической аналитики:* способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в истории Спарты, руководствуясь принципами научной объективности и историзма.

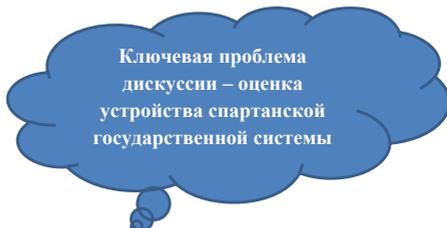
**Методические рекомендации по изучению темы**

***При освоении темы необходимо:***

- ознакомиться с краткой характеристикой обсуждаемой проблемы, представленной в учебно-методическом пособии;
- изучить учебный материал из списка основной литературы [1; 3; 4; 6];

- поработав с историческими источниками [2; 15; 24; 27] и дополнительной литературой [13; 17; 35; 46; 47; 48], подготовить ответы на учебные вопросы, быть готовым к ведению дискуссии;
- выполнить тест по теме.

Практическое занятие необходимо начать с характеристики источников по теме. Источники по истории древней Спарты обширны. Есть сведения по истории Спарты у историков Геродота,



Фукидида, греческого историка римского периода Плутарха (особенно биографии спартанских царей Ликурга, Агиса и Клеомена и др.), кроме того, разнообразные факты из истории и политической жизни Спарты мы находим в сочинениях Ксенофонта, известного своей приверженностью к спартанским порядкам, и в «Географии» Страбона. Необходимо отметить, что собственно спартанских авторов не существовало. Отношение древних авторов к Спарте определялось их политическими симпатиями. Странники аристократии превозносили Спарту за порядки её правления, роль аристократии, милитаризм и приверженность старине. Самым ярким «лаконофилом» был Ксенофонт, афинский аристократ. До нашего времени дошли его многочисленные сочинения, такие как «История Греции», «Анабасис», «Киропедия» и ряд более мелких произведений.

Современники высоко ценили Ксенофонта за прекрасный стиль, хотя как историк, претендуя на то, чтобы быть продолжателем Фукидида, он уступал ему во всех отношениях. Ксенофонт – историк более поверхностный и тенденциозный: в «Лакедемонской политике» он идеализирует спартанский государственный и социальный строй. Но даже он не в состоянии игнорировать черты упадка, наблюдавшиеся в Спарте в конце V–IV в. до н. э.

До сегодняшнего дня не сохранился написанный Аристотелем труд «Лакедемонская политика», но и то, что Аристотель написал в своей «Политике», показывает, что, несмотря на некоторые симпатии к Спарте, Аристотель не склонен был её идеализировать и глубоко понимал недостатки её социального и политического устройства.

Страбон – географ, живший в конце I в. до н. э. и в начале I в. н. э. Его «География» в 17 книгах интересна своими историческими экскурсами. Как человек широко образованный и наблюдательный, он критически относился к своим источникам, умел исправить их на основании личных наблюдений.

Наиболее сложным вопросом в этой теме является вопрос о различных категориях зависимого населения Спарты. Илоты – рабы, причём греческого происхождения. Они принадлежали не частным лицам, а спартанскому государству. Рабы-иноземцы в Спарту не ввозились. Государственная собственность на илотов и другие установления этого архаичного полиса ограничивали рост богатств и поддерживали равенство между спартиатами.

Равенства между спартиатами не было, так как управляла аристократия. Странное устройство спартанского полиса не было простым сохранением учреждений глубокой древности, оно сложилось исторически, в VII веке до н. э., после второй Мессенской войны, как следствие стремления превратиться в военный лагерь.

Одним из дискуссионных вопросов данной темы является вопрос о системе спартанского воспитания, которая вызывает множество споров.

При подготовке к практическому занятию рекомендуется ознакомиться и сделать краткий конспект исторических источников, упоминающихся в данном обзоре.

### **Темы устных сообщений**

- История возникновения спартанского государства.
- Плутарх об оценке деятельности Ликурга.

### **Тесты**

1. Какова главная функция эфората в Спарте?

- 1) надзор за царской властью
- 2) избрание должностных лиц
- 3) утверждение мирного договора
- 4) избрание военных командиров

2. Кому принадлежали илоты?

- 1) государству
- 2) отдельным рабовладельцам

- 3) спартанским семействам
- 4) военачальникам

**3. Что означает термин «криптия»?**

- 1) репрессивные меры спартанских властей против илотов
- 2) система наказания илотов
- 3) система поощрения илотов
- 4) военные действия

**4. Кого спартанцы считали основателем социально-политического устройства полиса?**

- 1) Ликурга
- 2) Харонда
- 3) Питгака
- 4) Драконта

**5. Что в древней Спарте означал термин «сиссития»?**

- 1) общественная трапеза
- 2) вид боевых действий
- 3) орган государственного управления
- 4) система спартанского воспитания

**6. Какой характер имела экономика Спарты?**

- 1) аграрный
- 2) ремесленный
- 3) торговый
- 4) промышленный

**7. Кого в древней Спарте называли геронтами?**

- 1) членов герусии
- 2) эфоратов
- 3) илотов
- 4) гоплитов

**8. Как назывался главный спартанский конституционный закон?**

- 1) Великая ретра
- 2) Законы Ману
- 3) Закон XII таблиц
- 4) Законы Драконта

9. Кто осуществлял командование военно-морскими силами Спарты?

- 1) Наварх
- 2) Полемарх
- 3) царь
- 4) эфоры

10. На какой срок избирались эфоры в древней Спарте?

- 1) пожизненно
- 2) 1 год
- 3) 2 года
- 4) 5 лет

### **Практическое занятие 5** **Возвышение Македонии и установление** **ее гегемонии в Греции**

*Цель занятия* — изучить причины и процессы возвышения Македонии и установления ее гегемонии в Греции.

*Форма обучения* — семинар-беседа, посвященный выявлению и изучению причин, процессов возвышения Македонии и установления ее гегемонии в Греции, а также значения этих процессов для дальнейшего развития эллинистического мира.

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Характеристика источников.
2. Македония в начале IV в. до н. э.
3. Реформы Филиппа II.
4. Священная война и ее значение.
5. Деятельность промакедонской (Исократ) и антимакедонской (Демосфен) партий в Афинах.
6. Коринфский конгресс и установление македонской гегемонии в Греции.

*Изучив данную тему, студент должен:*

*иметь представление* о причинах, процессах и последствиях возвышения Македонии и установления ее гегемонии в Греции;

*знать:*

- источники и историографию по проблеме;
- историческое положение Македонии в начале IV в. до н. э.;
- содержание реформ Филиппа II;
- события Священной войны и ее значение;
- о деятельности промакедонской (Исократ) и антимакедонской (Демосфен) партий в Афинах;
- историческое значение Коринфского конгресса и установления македонской гегемонии в Греции;

*уметь:*

- работать с исторической картой;
- анализировать исторические источники;
- логически мыслить, вести научные дискуссии;

*владеть навыками исторической аналитики:* способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в истории Македонии, руководствуясь принципами научной объективности и историзма.

### **Методические рекомендации по изучению темы**

*При освоении темы необходимо:*

- ознакомиться с краткой характеристикой обсуждаемой проблемы, представленной в учебно-методическом пособии;
- изучить учебный материал из списка основной литературы [1; 4; 6; 10];
- поработав с историческими источниками [1; 6; 11; 14; 15; 27] и дополнительной литературой [17; 22; 35; 58; 62], подготовить ответы на учебные вопросы, быть готовым к ведению дискуссии;
- выполнить тест по теме.

При подготовке к практическому занятию необходимо обратить внимание на то, что если ранее Македония не играла существенной роли ни в экономической, ни в политической жизни Эллады, то в IV в. до н. э. ситуация резко изменилась. Уже Архелай I предпринял ряд мер, направленных на централизацию государства, а также реорганизовал монетное дело и начал военную реформу.

Однако превращение Македонии в одно из сильнейших государств на Балканском полуострове связано со временем правления Филиппа II (359–336 гг. до н. э.) — одного из крупнейших политиков своего времени. После устранения соперников Филипп приступил к реформированию страны. Он основал ряд городов в стратегически важных местах, переселяя в них сельское население из племенных поселков.



Рис. 4

Экономическая и военная мощь Македонии позволила Филиппу активно участвовать в международной политике и решать свои задачи (рис. 4).

Затем необходимо изучить и проанализировать события Священной войны (355–346 гг. до н. э.). В Греции произошли события, которые повлияли на дальнейшую историю не только Балканского полуострова, но и многих других государств и народов. Фокида была обвинена в распашке священного участка земли, который принадлежал Дельфийскому оракулу Аполлона. После этого многие полисы наложили на Фокиду огромный штраф, грозивший полным разорением государству. Однако она заручилась поддержкой Спарты и в 355 г. до н. э. захватила и ограбила Дельфы. В дальнейшем в конфликт вмешались многие греческие полисы, что явилось прологом Священной войны (355–346 гг. до н. э.). Противники Фокиды обратились за помощью к Филиппу II, который вмешался в междоусобицу. Именно благодаря македонской помощи коалиция во главе с Фокидой была разбита. После окончания Священной войны Филипп продолжил укреплять свои позиции в Греции.

Особого внимания заслуживает изучение вопроса о деятельности промакедонской (Исократ) и антимакедонской (Демосфен) партий в Афинах. Победы Филиппа вызвали раскол общественного мнения

в греческом мире. Во многих полисах образовывались антимакедонская и промакедонская группировки. Не стали исключением и Афины. Здесь наиболее ярким представителем антимакедонской группировки являлся Демосфен. В своих речах оратор пытался убедить афинян в том, что Филипп является врагом государства. Он также призывал организовать войско для отпора македонской агрессии.

В свою очередь, сторонники промакедонской группировки (Исократ, Эвбул, Эсхин и др.) считали, что объединение Греции под властью Македонии позволит преодолеть кризис полиса. Исократ также являлся идейным вдохновителем панэллинской идеи. Именно в лице Филиппа он видел вождя греческого мира, способного не только объединить Элладу, но и возглавить «священный» поход против персов.

Требуется рассмотреть также вопрос о Коринфском конгрессе и установлении македонской гегемонии в Греции. Филипп достаточно милосердно обошелся с побежденными, что еще более укрепило его позиции и авторитет. В 337 г. до н. э. был созван общегреческий конгресс в Коринфе, который юридически закреплял установление македонской гегемонии в Греции. Кроме того, провозглашался всеобщий мир, а вооруженные силы были поставлены под контроль гегемону. Однако важнейшим решением конгресса, повлиявшим на судьбы народов Востока и Запада, являлось провозглашение священной войны против персидской державы Ахеменидов. В 336 г. до н. э. в Малую Азию была направлена десятитысячная армия, но вскоре после этого Филипп II был убит заговорщиками на свадебном пиру своей дочери. После этого руководителем эллинского союза стал Александр, который и осуществил решение Коринфского конгресса.

## Тесты

1. В руках какой династии находился царский престол Македонии с VI в. до н. э.?

- 1) Аргеадов
- 2) Ахеменидов
- 3) Фракийцев
- 4) Птолемеев

**2.** Каким царем были заложены основы экономического и военного усиления Македонии и повышения ее политической роли в греческом мире?

- 1) Филиппом I
- 2) Филиппом II
- 3) Александром
- 4) Архелаем I

**3.** В каком году был заключен Филократов мир между Афинами и Македонией?

- 1) 346 г. до н. э.
- 2) 581 г. до н. э.
- 3) 381 г. до н. э.
- 4) 459 г. до н. э.

**4.** Какой политический деятель Афин возглавил «промакедонскую» партию?

- 1) Исократ
- 2) Евбул
- 3) Демосфен
- 4) Эсхин

**5.** Какой политический деятель Афин возглавил «антимакедонскую» партию?

- 1) Исократ
- 2) Евбул
- 3) Демосфен
- 4) Эсхин

**6.** В каком году греко-македонское войско захватило Египет?

- 1) 332 г. до н. э.
- 2) 581 г. до н. э.
- 3) 381 г. до н. э.
- 4) 459 г. до н. э.

**7.** Когда произошло последнее крупное сражение войны Александра Македонского с Дарием III близ местечка Гавгамелы?

- 1) 331 г. до н. э.
- 2) 581 г. до н. э.

- 3) 381 г. до н. э.
- 4) 459 г. до н. э.

**8.** Когда армия Александра Македонского покорила Среднюю Азию?

- 1) 327 г. до н. э.
- 2) 331 г. до н. э.
- 3) 381 г. до н. э.
- 4) 459 г. до н. э.

**9.** Когда Александр Македонский начал поход в Индию?

- 1) 327 г. до н. э.
- 2) 331 г. до н. э.
- 3) 381 г. до н. э.
- 4) 459 г. до н. э.

**10.** Когда начался поход Александра Македонского на Вавилон?

- 1) 324 г. до н. э.
- 2) 331 г. до н. э.
- 3) 381 г. до н. э.
- 4) 459 г. до н. э.

## **Практическое занятие 6** **Социальная и политическая сущность** **эллинистических государств**

*Цель занятия* – изучить социальные и политические процессы, а также сущность устройства эллинистических государств.

*Форма обучения* – семинар-беседа, посвященный изучению социальной и политической сущности эллинистических государств.

### **Вопросы для обсуждения**

1. Характеристика источников.
2. Социальная структура свободного населения.
3. Развитие рабовладельческих отношений.
4. Эллинистический полис.

## 5. Государственное управление:

- а) эллинистическая монархия на Востоке;
- б) федеративные государства на Западе.

***Изучив данную тему, студент должен:***

*иметь представление* о социально-политическом устройстве эллинистических государств;

*знать:*

- источники и историографию по проблеме;
- социальную структуру свободного населения эллинистических государств;
- особенности развития рабовладельческих отношений;
- устройство эллинистического полиса;
- систему государственного управления;

- а) эллинистическая монархия на Востоке;
- б) федеративные государства на Западе;

*уметь:*

- работать с исторической картой;
- анализировать исторические источники;
- логически мыслить, вести научные дискуссии;

*владеть навыками исторической аналитики:* способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в истории Македонии, руководствуясь принципами научной объективности и историзма.

### **Методические рекомендации по изучению темы**

***При освоении темы необходимо:***

- ознакомиться с краткой характеристикой обсуждаемой проблемы, представленной в учебно-методическом пособии;
- изучить учебный материал из списка основной литературы [1; 3; 6; 7];
- поработав с историческими источниками [10; 19; 20; 22; 25; 26] и дополнительной литературой [16; 17; 31; 35; 58], подготовить ответы на учебные вопросы, быть готовым к ведению дискуссии;
- выполнить тест по теме.

Следует обратить внимание на то, что господствующее положение в восточных эллинистических монархиях принадлежало греко-македонянам, которых царствующие династии рассматривали как опору своей власти. Привилегированное положение также занимала местная знать. Именно из среды аристократов назначались чиновники на управляющие должности. Однако, несмотря на это, большую часть населения составляли свободные крестьяне и ремесленники. Так, в Птолемеевском Египте, не имея собственной земли, они вынуждены были брать ее в аренду из царского фонда, за что платили разнообразные налоги и повинности (известно 218 видов налога). В государстве Селевкидов основной категорией эксплуатируемого населения являлись лаой («царские люди»), которые жили в общине и сообща платили налоги.

Отношения царской династии с гражданами полисов носили иной характер. При выведении колонии колонист получал участок земли с целью обзаведения хозяйством и освобождался на несколько лет от налогов. Данный участок земли не являлся его собственностью. Взамен за его предоставление колонист обязан был нести воинскую службу.

Важное значение приобретает характер рабства. Оно в эллинистическом мире приобретает массовый характер.

Следует различать типы государственного устройства восточных и западных эллинистических государств.

Изменения происходят в устройстве греческого полиса классического образца. Его признаками в Греции становятся следующие: раскол единого гражданского коллектива, отсутствие земельного участка у многих граждан, оживление межполисных контактов, увеличение масштабов социальной борьбы, изменение политического строя, где власть сосредоточивается в руках состоятельной верхушки общества. На Востоке же дело обстоит несколько иначе. Главная особенность полиса здесь заключалась в том, что царь являлся верховным собственником земли, а гражданский коллектив за право владения обязан был выполнять воинскую повинность. Эти особенности необходимо уяснить и отразить в таблице, данной в качестве проблемно-логического задания.

Важным для обсуждения является вопрос о создании Ахейского союза, образовавшегося около 280 г. до н. э. и включившего практически весь Пелопоннес.

### **Проблемно-логическое задание**

Заполните таблицу: перечислите названия государств, относящихся к той или иной группе, а также опишите их систему государственного управления, укажите его тип.

<i>Система управления эллинистических государств на Востоке</i>	<i>Система управления эллинистических государств на Западе</i>

### **Тесты**

**1.** Кто стал сатрапом Древнего Египта после распада державы Александра Македонского в 323 г. до н. э.?

- 1) Антипатр
- 2) Птоломей
- 3) Селевк
- 4) Пердикк

**2.** Проблемы истории эллинизма отражены в трудах

- 1) И. Фогта и его школы
- 2) Г. Глотца, Э. Хэммонда, В. Эренберга, М. Хансена
- 3) К. Моссэ, Ж. Вале, Дж. Бордмэна
- 4) М.И. Ростовцева, В. Тарна, Ф. Шахермейера

**3.** Кто стал сатрапом в Вавилонии после распада державы Александра Македонского в 321 г. до н. э.?

- 1) Антипатр
- 2) Птоломей
- 3) Селевк I Никатор
- 4) Пердикк

**4.** Кто стал сатрапом во Фракии после распада державы Александра Македонского?

- 1) Антипатр
- 2) Птоломей

- 3) Лисимах
- 4) Пердикк

**5.** Кто стал сатрапом в Македонии после распада державы Александра Македонского?

- 1) Антипатр
- 2) Птоломей
- 3) Кассандр
- 4) Пердикк

**6.** Укажите имя сподвижника Александра Македонского, выступавшего за сохранение единства Империи после смерти Александра.

- 1) Антипатр
- 2) Птоломей
- 3) Селевк I Никатор
- 4) Пердикк

**7.** В каком году Кассандр установил контроль над Афинами?

- 1) 317 г. до н. э.
- 2) 417 г. до н. э.
- 3) 217 г. до н. э.
- 4) 517 г. до н. э.

**8.** Укажите дату сражения при Ипсе за «наследие Александра».

- 1) 301 г. до н. э.
- 2) 317 г. до н. э.
- 3) 217 г. до н. э.
- 4) 517 г. до н. э.

**9.** Кто победил в битве при Ипсе за «наследие Александра»?

- 1) Антигон Одноглазый
- 2) Коалиция диадохов (Селевк I, Лисимах, Кассандр, Птоломей)

**10.** Кому из диадохов к 281 г. до н. э. удалось восстановить под своей властью почти всю державу Александра Македонского (кроме Египта, в котором удержался Птоломей, передавший власть своим потомкам)?

- 1) Антипатр
- 2) Селевк I Никатор
- 3) Антигон Одноглазый
- 4) Деметрий I Полиоркет

## Практическое занятие 7

### Культурное наследие античной Эллады

*Цель занятия* — ознакомиться с важнейшими достижениями греческой культуры, которая создала начатки многих явлений, характерных и для культуры современной, и была, таким образом, важнейшим этапом развития мировой цивилизации.

*Форма обучения* — семинар-«круглый стол» по обсуждению культурных достижений великой греческой цивилизации.

#### Темы сообщений

- Дух агона в греческой цивилизации.
- Олимпийские игры и их значение для развития культуры.
- Значение философии Сократа и Платона для развития философии античности.
- Аристотель — выдающийся древнегреческий философ.
- Развитие архитектурного ордера в античной архитектуре.
- Афинский Акрополь — свидетельство могущества Древней Греции.
- Парфенон, Эрехтейон — памятники архитектуры Древней Греции.
- Фидий — скульптор и архитектор высокой классики.
- Мирон и Поликлет — выдающиеся скульпторы античности.
- Скульпторы поздней классики — Пракситель и Лисипп.
- Древнегреческая вазапись.
- Мифологические образы и их роль в возникновении искусства театра.
- Организация театральных зрелищ, устройство театра и театральный реквизит.
- Лирическая поэзия древних греков.

#### *Изучив данную тему, студент должен:*

*иметь представление* об основных достижениях культуры античной Эллады, нашедших отражение в развитии наук и искусств;

*знать:*

- основные достижения греческой цивилизации в области развития наук;
- значимые образцы литературного творчества древних греков;
- уровень развития физической культуры;
- выдающиеся памятники древнегреческой архитектуры;

- произведения древнегреческих скульпторов;
- достижения в области развития театра;  
*уметь:*
- различать греческие архитектурные ордера;
- идентифицировать изображения лучших образцов древнегреческой архитектуры;
- анализировать исторические источники;
- логически мыслить, вести научные дискуссии;  
*владеть навыками исторической аналитики:* способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в истории и культуре народов Древней Греции и мире в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма.

### **Методические рекомендации по изучению темы**

#### ***При освоении темы необходимо:***

- ознакомиться с краткой характеристикой обсуждаемой проблемы, представленной в учебно-методическом пособии;
- изучить учебный материал из списка основной литературы [2; 4; 6; 7; 9];
- поработав с дополнительной литературой [21; 22; 27; 45; 54], подготовить сообщение по выбранной теме;
- выполнить тест по теме.

При подготовке всех докладов авторы должны постоянно иметь в виду обстоятельства, которые послужили предпосылками расцвета духовной жизни в Древней Греции: демократический строй со свободой слова и гарантией прав для гражданина, активное участие граждан в политической жизни, равно как и в разных общественных празднествах, их высокое самосознание, чувство ответственности за судьбы общины, грамотность большин-



ства граждан, развитие риторики и логики как следствие демократичности политического процесса и состязательности суда. Тот факт, что храмы и жречество не играли в жизни Греции такой роли, как в ближневосточных деспотиях, тоже содействовал развитию культуры. Это надо подчеркнуть как в текстах самих докладов, так и в процессе обсуждения. Во всех сферах культуры можно проследить наличие характерного для греков агонального (соревновательного) духа. Имелась и экономическая предпосылка греческого культурного расцвета в виде роста товарно-денежных отношений.

Целесообразно будет рассмотреть развитие греческой культуры в хронологическом порядке. В ранний период развития греческой культуры (VIII–VI вв. до н. э.) Греция испытывала сильное влияние старых культурных центров Востока, а значит, и центрами самой греческой культуры были находившиеся на востоке страны Милет, Самос и Лесбос.

Скульптура имела ещё архаические формы, но постепенно освобождалась от них, в архитектуре появился ордер, произошло становление самого типа храма, расцвета достигла греческая лирика Феогида, Архилоха, Алкея и Сапфо.

Высшим проявлением демократизма в поэзии были басни Эзопа. Вазовая живопись — единственный вид живописи, дошедший от тех времён до нас.

Архаическая эпоха — век бурного развития философии, появления её первых направлений. Эпоха же греческой классики дала уже совершенные философские системы в виде наследия философов афинской школы — Сократа, Платона и Аристотеля, а также софистов. Особый интерес представляют собой их построения в области общественно-политической теории.

В сообщениях, посвящённых развитию древнегреческого театра, бывшего средством формирования и поддержания полисных ценностей, надо особое внимание уделить творчеству трагиков: Эсхила, Софокла, Еврипида, а также комедиографа Аристофана и характерным для них темам судьбы, силы рока, богоборчества, отстаивания достоинства личности.

## Тесты

1. Проблемы античной культуры и искусства отражены в трудах

- 1) И. Фогта и его школы
- 2) Г. Глотца, Э. Хэммонда, В. Эренберга, М. Хансена
- 3) К. Моссэ, Ж. Вале, Дж. Бордмэна
- 4) А. Боннар, Ж.-П. Вернан, П. Видаль-Накэ

2. Какой архитектурный ансамбль стал символом античной Греции?

- 1) Афинский Акрополь
- 2) Храм Ники
- 3) Кносский дворец
- 4) Парфенон

3. Скульптор – автор статуи Афины-Девы внутри Парфенона.

- 1) Фидий
- 2) Мирон
- 3) Поликлет
- 4) Лисипп

4. Автор – скульптор образов атлетов из бронзы.

- 1) Фидий
- 2) Мирон
- 3) Поликлет
- 4) Лисипп

5. Автор скульптуры «Дискобол».

- 1) Фидий
- 2) Мирон
- 3) Поликлет
- 4) Лисипп

6. Автор скульптурной композиции «Афродита Кидская».

- 1) Пракситель
- 2) Мирон
- 3) Поликлет
- 4) Лисипп

**7.** Автор скульптуры «Дорифор (Копьеносец)».

- 1) Фидий
- 2) Мирон
- 3) Поликлет
- 4) Лисипп

**8.** Автор скульптуры «Аполлон Бельведерский».

- 1) Фидий
- 2) Мирон
- 3) Леохар
- 4) Лисипп

**9.** Автор скульптуры «Портрет Александра Македонского».

- 1) Фидий
- 2) Мирон
- 3) Леохар
- 4) Лисипп

**10.** К какому периоду истории Древней Греции относятся памятники гражданского назначения «Башня ветров», Фаросский маяк?

- 1) крито-микенскому
- 2) гомеровскому
- 3) периоду архаики
- 4) классическому
- 5) эллинистическому

# ПРОГРАММА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ИСТОРИИ ДРЕВНЕГО РИМА

---

## Практическое занятие 8 Общественные отношения в ранней Римской республике по законам XII таблиц

*Цель занятия* – изучить содержание законов XII таблиц, их воздействие на формирование общественных отношений в ранней Римской республике.

*Форма обучения* – семинар-беседа, посвященный изучению законодательного акта ранней Римской республики и его влиянию на формирование общественных отношений.

### Вопросы для обсуждения

1. Характеристика источника.
2. Семейные отношения.
3. Право наследования.
4. Судопроизводство и наказания.
5. Положение рабов и заложников.
6. Охрана частной собственности.

*Изучив данную тему, студент должен:*

*иметь представление* об уровне развития законодательства в раннем Риме;

*знать:*

- источники и историографию по проблеме;
- содержание законов XII таблиц;
- состояние развития патриархального римского общества эпохи ранней республики;
- отражение семейных отношений, регламентирование прав наследования;
- состояние судопроизводства и системы наказаний;
- регламентирование положения рабов и заложников в эпоху ранней республики;
- положение об охране частной собственности как основе всего римского права;

*уметь:*

- работать с исторической картой;
- анализировать исторические источники;
- логически мыслить, вести научные дискуссии;

*владеть навыками исторической аналитики:* способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в ранний период развития Римской республики, руководствуясь принципами научной объективности и историзма.

### **Методические рекомендации по изучению темы**

*При освоении темы необходимо:*

- ознакомиться с краткой характеристикой обсуждаемой проблемы, представленной в учебно-методическом пособии;
- изучить материал из списка основной литературы [3; 5; 8; 10];
- поработать с дополнительной литературой [32; 40; 41; 42];
- выполнить тест по теме.

Вершиной развития римского права в архаическую эпоху является запись законов XII таблиц. Они были созданы коллегией децемвиров в 451–450 гг. до н. э. и являлись результатом социальной борьбы в Римской республике. Вначале было создано десять законов таблиц, а на следующий год еще два. Они были выставлены на всеобщее обозрение. Однако их существование было недолгим. Во время нашествия галлов в 390 г. до н. э. доски с законами уничтожил пожар. Тем не менее, как считается, текст их был восстановлен и даже во времена Цицерона их заставляли заучивать в школах.

Законы XII таблиц являются важным историческим источником, который характеризует патриархальное римское общество эпохи ранней республики. Во главе семьи находился отец, которому подчинялись все её члены. Женщина с самого рождения находилась под опекой. После замужества она переходила под власть мужа. Женщина, не желавшая установления над собой власти мужа, имела право ежегодного отлучения из своего дома на три ночи.

Уважением в римском обществе пользовались девы-весталки, которые в течение продолжительного времени должны были служить

богине домашнего очага — Весте. Кроме того, сын мог быть освобожден от власти отца после того, как последний трижды продаст его.

В ранней Римской республике не существовал институт защитников и обвинителей. Судебное разбирательство носило главным образом частный характер. Вызванный на судоговорение обязан был явиться в строго отведенные сроки. Причиной для неявки могла служить тяжелая болезнь или совпадение с обвинением кого-либо в измене. Для подтверждения своей правоты обвиняемому необходимы были свидетельские показания.

В законах XII таблиц нашли отражение и денежные иски. При рассмотрении иска на сумму 1000 и более ассов взимался судебный налог в размере 500 ассов в кассу понтификов. В течение 30 льготных дней должник должен был признать свой долг. Если он его не погасил, то истец имел право наложить на него колодки или оковы. Должник оставался в заточении 60 дней. Следует отметить, что иск против изменника оставался навеки.

Законы XII таблиц подразделяют наказания на несколько видов. Смертная казнь полагалась за распевание песни, содержащей клевету, жатву в ночное время урожая с обрабатываемого плугом поля, умышленный поджог строения или скирдов хлеба, лжесвидетельство, тайное истребление урожая, взятку, подстрекательство врага Рима. Денежный штраф должны были заплатить люди, причинившие телесные повреждения, а также ущерб, нанесенный животным, за вырубку чужих деревьев виновный уплачивал 25 ассов за каждое из них. Также законы предусматривали телесные наказания. В свою очередь, убийство вора в ночное время считалось правомерным.

По законам XII таблиц отчуждение вещи путем сделки совершалось в присутствии пяти свидетелей и весовщика. Собственник не имел право отнимать принадлежащие ему бревна или жерди, которые были использованы другим человеком на постройку здания или посадку виноградника. Также в законах нашли отражение статьи о размежевании границ. Например, если вдоль соседнего участка выкапывался ров, то нельзя было переступать границы; если возникал спор о границе, то происходило размежевание с участием трех посредников.

Рабовладение в Риме эпохи ранней республики не приобрело широкого размаха. Рабы пользовались некоторыми правами. Так,

раб мог получить свободу, если он уплачивал 10 тысяч сестерциев наследнику умершего гражданина. За причинение вреда здоровью рабу полагался штраф в размере 150 ассов. В свою очередь, раба, пойманного на краже с поличным, наказывали кнутом и сбрасывали со скалы. Однако рабовладелец мог возместить ущерб, причиненный рабом.

В заключение занятия необходимо обобщить обсуждавшиеся положения и сделать вывод о значении законов XII таблиц и их влиянии на последующее развитие законодательства, а также систему римского права в целом.

### **Тема устного сообщения**

- Римское право и его особенности.

### **Тесты**

#### **1. Дата записи законов XII таблиц.**

- 1) 451–450 гг. до н. э.
- 2) 494 г. до н. э.
- 3) 449 г. до н. э.
- 4) 390 г. до н. э.

**2. Укажите дату создания законов XII таблиц коллегией децемвиров.**

- 1) 509 г. до н. э.
- 2) 494 г. до н. э.
- 3) 451–450 гг. до н. э.
- 4) 390 г. до н. э.

**3. В каком законодательном акте отражены сведения о социальной структуре, хозяйстве, судопроизводстве и культуре начала Республики?**

- 1) законах XII таблиц
- 2) законах Ману
- 3) законах Хаммурапи
- 4) Архашастре

**4.** Какое название получили законы, записанные на XII медных досках и выставленные для обозрения на центральной площади Рима – форуме?

- 1) законы XII таблиц
- 2) законы Ману
- 3) законы Хаммурапи
- 4) законы Лициния – Секстия

**5.** В каком году текст законов XII таблиц был уничтожен в результате вторжения галлов?

- 1) 390 г. до н. э.
- 2) 494 г. до н. э.
- 3) 450 г. до н. э.
- 4) 399 г. до н. э.

**6.** Какое наказание полагалось за дачу взятки по законам XII таблиц?

- 1) смертная казнь
- 2) телесное наказание
- 3) штраф

**7.** Какое наказание полагалось за причинение телесных повреждений по законам XII таблиц?

- 1) смертная казнь
- 2) телесное наказание
- 3) штраф

**8.** Какое наказание полагалось за убийство вора в ночное время по законам XII таблиц?

- 1) смертная казнь
- 2) телесное наказание
- 3) считалось правомерным
- 4) штраф

**9.** Существовал ли институт защитников и обвинителей в судебной системе ранней Римской республики?

- 1) да
- 2) нет

**10.** Были ли наделены правами рабы ранней Римской республики?

- 1) да
- 2) нет

### **Практическое занятие 9** **Римское общество и государство в IV–III вв. до н. э.**

*Цель занятия* – изучить состояние социально-экономического и политического развития римского общества IV–III вв. до н. э.

*Форма обучения* – семинар-беседа, посвященный изучению развития экономики, политического и социального устройства римского общества IV–III вв. до н. э.

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Характеристика источников.
2. Экономическое развитие Рима.
3. Социальная структура общества (патриции, клиенты, плебеи).
4. Рабство.
5. Борьба плебеев с патрициями.
6. Структура органов управления Римской республикой:
  - а) народные собрания;
  - б) сенат;
  - в) выборные магистратуры.

*Изучив данную тему, студент должен:*

*иметь представление* об основных направлениях развития римского общества IV–III вв. до н. э.;

*знать:*

- источники и историографию по проблеме;
- основные направления развития экономики римского общества IV–III вв. до н. э.;
- социальное устройство римского общества в изучаемый период;
- состояние развития системы государственного управления римского общества IV–III вв. до н. э.;
- положение рабов в Древнем Риме в изучаемый период;

*уметь:*

- работать с исторической картой;
- анализировать исторические источники;
- логически мыслить, вести научные дискуссии;

*владеть навыками исторической аналитики:* способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в римском обществе и государстве в IV–III вв. до н. э., руководствуясь принципами научной объективности и историзма.

## **Методические рекомендации по изучению темы**

*При освоении темы необходимо:*

- ознакомиться с краткой характеристикой обсуждаемой проблемы, представленной в учебно-методическом пособии;
- изучить материал из списка основной литературы [3; 5; 8; 10];
- поработав с историческими источниками [31; 33; 44] и дополнительной литературой [18, 30, 32, 44, 60], подготовить ответы на учебные вопросы, быть готовым к ведению дискуссии;
- выполнить тест по теме.

В начале занятия необходимо охарактеризовать исторические источники, отражающие развитие римского общества и государства в IV–III вв. до н. э.

Затем необходимо проследить основные направления экономического развития Древнего Рима в IV–III вв. до н. э. В рассматриваемый период ведущей отраслью производства продолжало оставаться сельское хозяйство. Природно-климатические условия Апеннинского полуострова способствовали выращиванию пшеницы, ячменя, проса, полбы. Кроме того, значительное место принадлежало виноградарству, которое было модернизировано греческими колонистами.

Другой немаловажной отраслью хозяйства являлось отгонное скотоводство. Оно получило свое развитие в Лукании, Калабрии и внутренней Апулии.

Значительными темпами развивается торговля, способствовавшая установлению контактов между различными областями Ита-

лии. Среди предметов торговли все большее место принадлежит товарам первой необходимости: хлеб, оливковое масло, металлические изделия. Наиболее крупными торговыми центрами данного времени являлись Сиракузы и Тарент. Постепенно возрастает значение Рима, где скрещиваются многочисленные пути. Увеличиваются и масштабы внешней торговли. Главными партнерами Италии становятся Балканская Греция и Малая Азия. Не остался в стороне от внешней торговли и Рим, о чем свидетельствует основание порта Остии.

Основными классами римского общества были патриции, плебеи, клиенты и рабы. Патриции являлись наиболее влиятельной прослойкой общества. Они пользовались всей полнотой гражданских прав, занимали основные магистратские должности. Из числа патрициев формировался сенат.

Клиенты в Риме — это бедные и политически бесправные люди. Клиентами могли стать или отпущенные на волю рабы, или переселившиеся в Рим иноплеменники, которые вынуждены были искать защиту у патрициев. В обмен на покровительство своего патрона клиент обязан был обрабатывать его земли и выполнять разного рода повинности.

Основное сословие составляли плебеи, стоявшие вне родовой организации Рима. Они обрабатывали небольшие участки земли, занимались ремеслами и торговлей. С течением времени отсутствие у них политических прав вызвало ожесточенную борьбу плебеев с патрициями.

Рабство в Италии приобретает массовый характер, а рабский труд проникает в разные отрасли производства. Фактически единственным источником пополнения численности рабов являлась война. Тем не менее в IV—III вв. до н. э. положение основной массы рабов было не таким тяжелым по сравнению с последующим периодом времени. Они имели права человеческой личности, могли быть усыновленными, выступали в качестве поручителей, участвовали в некоторых религиозных культах.

В Риме еще в V в. до н. э. утвердилась республиканская форма правления. Высшим государственным органом являлось народное собрание, которое решало наиболее важные вопросы, а также избирало должностных лиц. В Риме существовало несколько видов народных собраний. Куриатные комиции, собиравшиеся с середины

VI в. до н. э., постепенно изживали себя. Это было вызвано тем, что плебеи все настойчивее стремились к обретению политических прав, а в курию входили исключительно патриции. В результате этого решающее значение в общественной и политической жизни приобрели центуриатные комиции, в состав которых входили как патриции, так и плебеи. Все граждане были разделены на 193 центурии. Причем первый класс выставлял 98 центурий и тем самым приобретал решающее значение. Дело в том, что если за предложение голосовало свыше 50 % членов собрания, то оно становилось законом.

Однако сложившаяся ситуация привела к борьбе за демократизацию народного собрания. В результате борьбы важное значение приобрели собрания плебеев по трибам (территориальный округ). Сначала трибутные комиции собирались в противовес куриатным, но с усилением политического значения плебеев они приобрели государственный авторитет. Решения трибутных комиций признавались законом, а в число их участников стали входить и патриции. Все 35 триб, на которые было разделено государство, обладали равными правами и имели один голос.

Несмотря на значительные успехи низших слоев общества в борьбе за свои политические права, народные собрания оставались орудием в руках аристократии, поскольку у данного государственно-органа управления не было законодательной инициативы.

Значительная роль в государственной жизни Рима принадлежала сенату. Он являлся аристократическим органом, а с IV в. до н. э. пополнялся за счет магистратов, которые отслужили свой срок. Все вопросы жизни римского общества и государства обсуждались на заседаниях сената и после этого выносились на утверждение народного собрания. Кроме того, закон, принятый на народном собрании, вступал в силу только после его одобрения сенатом.

Во второй половине IV в. до н. э. окончательно сложилась система римских магистратур. Главная ее особенность — коллегиальность. Одними из высших магистратов были консулы, осуществлявшие гражданскую власть и командовавшие армией. Судебная власть принадлежала преторам. Достаточно большими полномочиями обладали народные трибуны. Они имели право вето на решения магистратов, могли вносить законопроекты и созывать трибутные комиции. Однако народных трибунов было 10, и нередко они не могли

принять решение по тому или иному вопросу. К числу магистратур в Риме относились также эдилы (следили за порядком в городе), квесторы (наблюдали за казной).

В случае чрезвычайных обстоятельств назначались единоличный диктатор не более чем на 6 месяцев и его заместитель — начальник конницы, которому подчинялись все магистраты.

В заключение занятия необходимо сделать обобщающие выводы по каждому из аспектов изучаемой темы.

### **Тесты**

**1.** Укажите правильное значение термина «патриции».

- 1) привилегированный, господствующий класс-сословие раннего Рима
- 2) зависимый класс-сословие раннего Рима
- 3) население без гражданства в раннем Риме

**2.** Укажите правильное значение термина «клиенты».

- 1) несостоятельные и политически бесправные люди
- 2) привилегированный, господствующий класс-сословие раннего Рима
- 3) население без гражданства в раннем Риме

**3.** Укажите правильное значение термина «плебеи».

- 1) население, стоявшее вне общественной организации коренных граждан-патрициев, было лишено гражданских прав, но свободное
- 2) несостоятельные и политически бесправные люди
- 3) привилегированный, господствующий класс-сословие раннего Рима
- 4) население без гражданства в раннем Риме

**4.** Когда плебеи были включены в состав римской общины, стали гражданами, получили право служить в римской армии?

- 1) после реформ Сервия Туллия
- 2) по законам Лициния — Секстия
- 3) после плебисцита Гортензия

**5.** Каково значение термина «сецессии»?

- 1) уход плебеев из Рима
- 2) уход патрициев из Рима

- 3) уход клиентов из Рима
- 4) уход рабов из Рима

**6.** В каком году закон Канулея признал законность браков плебеев с патрициями и тем самым заложил основы для слияния богатой плебейской верхушки с патрициями в одно сословие?

- 1) 444 г. до н. э.
- 2) 291 г. до н. э.
- 3) 391 г. до н. э.
- 4) 191 г. н. э.

**7.** В каком году по закону трибуна Петелия долговая кабала для римских граждан и членов их семей была отменена?

- 1) 326 г. до н. э.
- 2) 444 г. до н. э.
- 3) 291 г. до н. э.
- 4) 391 г. до н. э.

**8.** Укажите правильное значение термина «плебисцит».

- 1) решения плебейских собраний
- 2) собрание плебеев
- 3) реформы плебеев
- 4) форма протеста плебеев

**9.** В каком году закончилось противостояние плебеев и патрициев?

- 1) 287 г. до н. э.
- 2) 326 г. до н. э.
- 3) 444 г. до н. э.
- 4) 291 г. до н. э.

**10.** Укажите значение термина «нобилитет».

- 1) сословие, образовавшееся путем объединения верхушки плебса с патрициями
- 2) несостоятельные и политически бесправные люди
- 3) привилегированный, господствующий класс-сословие раннего Рима
- 4) население без гражданства в раннем Риме

## **Практическое занятие 10**

### **Политика Рима в завоеванных странах и эксплуатация провинций во II–I вв. до н. э.**

*Цель занятия* – изучить предпосылки и последствия стремительного территориального роста Римского государства и превращения Рима в крупнейшую державу своего времени.

*Форма обучения* – семинар-беседа, посвященный изучению процесса стремительного территориального роста Римского государства: выяснение причин этого процесса, выявление его основных этапов, определение характера римской политики на завоеванных землях, способов и результатов эксплуатации Римом своих провинций, а также исторического значения установления римской гегемонии в средиземноморском регионе.

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Борьба Рима за господство в Средиземноморье (основные этапы).
2. Мероприятия римлян в покоренных странах.
3. Способы эксплуатации провинций.
4. Последствия превращения Рима в средиземноморскую державу.

*Изучив данную тему, студент должен:*

*иметь представление* о предпосылках, процессах и противоречиях, а также последствиях стремительного территориального роста Римского государства и превращения Рима в крупнейшую державу своего времени;

*знать:*

- источники и историографию по проблеме;
- причины стремительного территориального роста Римского государства;
- основные этапы роста территории и связанные с ними события;
- характер римской политики на завоеванных землях;
- способы и результаты эксплуатации Римом провинций;
- историческое значение установления римской гегемонии в средиземноморском регионе;

*уметь:*

- работать с исторической картой;
- анализировать исторические источники;
- логически мыслить, вести научные дискуссии;

*владеть навыками исторической аналитики:* способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в политике Рима в завоеванных странах и эксплуатацию провинций во II–I вв. до н. э., руководствуясь принципами научной объективности и историзма.

### **Методические рекомендации по изучению темы**

*При освоении темы необходимо:*

- ознакомиться с краткой характеристикой обсуждаемой проблемы, представленной в учебно-методическом пособии;
- изучить материал из списка основной литературы [3; 5; 8; 10];
- поработав с дополнительной литературой [26; 29; 32], подготовить ответы на учебные вопросы, быть готовым к ведению дискуссии;
- выполнить тест по теме.

Вторая половина III в. и II в. до н. э. были временем стремительного территориального роста Римского государства и превращения Рима в крупнейшую державу своего времени. Целью данного занятия является выяснение причин этого процесса, выявление его основных этапов, определение характера римской политики на завоеванных землях, способов и результатов эксплуатации Римом своих провинций, а также исторического значения установления римской гегемонии в средиземноморском регионе.

Рассматривая вопрос о борьбе Рима за господство в Средиземноморье, необходимо, опираясь на источники, научную и учебную литературу, выяснить причины начала этой борьбы и факторы, способствовавшие победе Рима в длительных и напряженных войнах. Кроме того, важно определить, какие социальные слои римского общества и почему были заинтересованы в проведении агрессивной внешней политики.

Выяснив причины и основные этапы установления римского владычества в бассейне Средиземного моря, следует перейти к рас-

смотрению политики римских властей на завоеванных территориях. Отдельное внимание нужно обратить на организацию управления в захваченных странах. Ярким примером здесь могут являться мероприятия римлян в Македонии, детально описанные Титом Ливием.

С этой проблемой тесно связан вопрос о способах и организации эксплуатации провинций римскими властями. При его изучении важно подчеркнуть особенно активную роль всадничества в ограблении Римом своих провинций.

Завершить занятие необходимо выявлением последствий возникновения Римской средиземноморской державы (как для самого Рима, так и для покоренных народов); необходимо определить не только ближайшие последствия, но и то, к чему привело римское господство над Средиземноморьем в более отдаленной перспективе. Кроме того, нужно сделать вывод о сходствах и различиях в процессах возникновения Римской державы, с одной стороны, и держав Ахеменидов и Александра Македонского – с другой, и попытаться объяснить выявленные общие и особенные черты.

#### **Тема устного сообщения**

- Ганнибал: человек, политик, полководец.

#### **Тесты**

**1.** Укажите имя римского полководца – победителя Ганнибала.

- 1) Публий Корнелий Сципион
- 2) Гай Клавдий Нерон
- 3) Марк Ливий Салинатор

**2.** В каком году была разгромлена армия Ганнибала у реки Метавр (Испания)?

- 1) 207 г. до н. э.
- 2) 217 г. до н. э.
- 3) 380 г. до н. э.
- 4) 180 г. до н. э.

**3.** Какому римскому политическому деятелю принадлежит изречение: «Карфаген должен быть разрушен»?

- 1) Марку Порцию Катону Старшему
- 2) Публию Корнелию Сципиону

- 3) Гаю Клавдию Нерону
- 4) Марку Ливию Салинатору

4. Укажите хронологические границы I Самнитской войны.

- 1) 343–341 гг. до н. э.
- 2) 340–338 гг. до н. э.
- 3) 327–304 гг. до н. э.
- 4) 298–290 гг. до н. э.

5. Укажите хронологические границы II Латинской войны.

- 1) 343–341 гг. до н. э.
- 2) 340–338 гг. до н. э.
- 3) 327–304 гг. до н. э.
- 4) 298–290 гг. до н. э.

6. Укажите хронологические границы II Самнитской войны.

- 1) 343–341 гг. до н. э.
- 2) 340–338 гг. до н. э.
- 3) 327–304 гг. до н. э.
- 4) 298–290 гг. до н. э.

7. Укажите хронологические границы III Самнитской войны.

- 1) 343–341 гг. до н. э.
- 2) 340–338 гг. до н. э.
- 3) 327–304 гг. до н. э.
- 4) 298–290 гг. до н. э.

8. О каком событии писал немецкий историк О. Иегер: «Этот народ, о котором, если рассматривать его в частности, можно немало сказать достойного, показал теперь, что кроме материальных благ (к приобретению которых он так неутомимо и беспощадно стремился в течение целых столетий) ему доступно было нечто высшее, облагораживающее человеческую природу – его национальная честь?»

- 1) Осада Карфагена
- 2) Осада Рима
- 3) Осада Афин
- 4) Осада Спарты

9. В каком году римляне прорвали осаду Карфагена?

- 1) 146 г. до н. э.
- 2) 217 г. до н. э.
- 3) 380 г. до н. э.
- 4) 180 г. до н. э.

10. Какое событие истории Древнего Рима происходило в период с 343 по 341 год до н. э.?

- 1) I Самнитская война
- 2) II Латинская война
- 3) II Самнитская война
- 4) III Самнитская война

## Практическое занятие 11

### Социально-политическая сущность принципата Августа

*Цель занятия* – изучить и проанализировать события периода истории Древнего Рима, получившего название принципата Августа.

*Форма обучения* – семинар-беседа, посвященный изучению процесса формирования новых монархических структур в условиях римского республиканского общества.

### Вопросы для обсуждения

1. Характеристика источников.
2. Приход к власти Октавиана Августа.
3. Отношения императора с сенатом.
4. Учреждение культа императора.
5. Создание бюрократического аппарата управления.
6. Военная реформа Августа.
7. Римская провинция в I в. н. э.

*Изучив данную тему, студент должен:*

*иметь представление* о предпосылках и внутренних противоречиях формирования новых монархических структур Октавианом Августом в условиях римского республиканского общества;

*знать:*

- источники и историографию по проблеме;
- суть понятия «принципат»;

- причины формирования новых монархических структур;
- условия для социальных конфликтов в период разрушения традиционной политической структуры;
- изменение условий работы органов республиканского правления;
- процессы создания бюрократического аппарата управления;
- суть военной реформы Августа;
- положение римской провинции в I в. н. э.;

*уметь:*

- работать с исторической картой;
- анализировать исторические источники;
- логически мыслить, вести научные дискуссии;

*владеть навыками исторической аналитики:* способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в политике Рима в период формирования и укрепления принципата Августа, руководствуясь принципами научной объективности и историзма.

### **Методические рекомендации по изучению темы**

*При освоении темы необходимо:*

- ознакомиться с краткой характеристикой обсуждаемой проблемы, представленной в учебно-методическом пособии;
- изучить материал списка основной литературы [3; 5; 8; 10];
- поработав с историческими источниками [33; 37; 43] и дополнительной литературой [24; 26; 29; 32], подготовить ответы на учебные вопросы;
- выполнить тест по теме.

В начале занятия необходимо охарактеризовать основные исторические источники, отражающие события и явления начала I в. до н. э. Историческую ситуацию изучаемого периода характеризует то, что Римская республика к началу I в. до н. э. начала «пожирать» себя изнутри, что вылилось в гражданские войны и появление системы триумвиратов, направленной на преодоление кризиса и установление единоличной власти. Победителем в борьбе триумвиров стал Октавиан. Время его правления – это новая эпоха в истории Римского государства, получившая название принципат.

Однако перед Октавианом стояла достаточно сложная задача — формирование новых монархических структур в условиях римского республиканского общества. Разрушение традиционной политической структуры непременно приводило к социальным конфликтам. На рис. 5 отражены основные преобразования Октавиана Августа.



Рис. 5

После возвращения в Италию в 29 г. до н. э. Октавиан постепенно начинает процесс концентрации в своих руках государственной власти. Он в первую очередь пересматривает состав римского сената. Из него были исключены личные недруги, фанатичные республиканцы, а общий список сокращен до 600 членов. Верховная власть нового правителя базировалась на наборе некоторых высших магистратур. Однако во избежание негативного общественного мнения данный процесс растянулся на несколько лет (27–23 гг. до н. э.). В это время Октавиан сконцентрировал в своих руках полномочия консула, народного трибуна, был поставлен во главе сенатского списка. Кроме того, для укрепления своей власти император использовал религиозный фактор. Он получил священное имя Августа, а сенат передавал ему полномочия по охране нравов и авторитета законов.

При Октавиане продолжали функционировать республиканские институты управления, которые, в свою очередь, были поставлены под контроль императору. Так, Август имел право проводить ревизию сенатских списков и первым высказывать свое мнение на его заседаниях. Кроме того, такие выборные магистратуры, как консулы, преторы, трибуны, эдилы, квесторы, становились ответственными не перед народным собранием или сенатом, а перед Августом.

Для решения особо важных дел Октавиан собирал собрания из ближайших друзей, которые получили название совет принцепса.

Социальная политика Августа была направлена на решение сложившихся противоречий между различными классами и группами римского населения. В этой политике выделялись три направления: укрепление основ рабовладения, консолидация господствующего класса, покровительство средним прослойкам общества.

Таким образом, принципат – это форма рабовладельческой монархии в Римском государстве, сочетающая в себе единоличную власть императора и республиканские формы управления (народное собрание, сенат, выборные магистратуры).

В заключение занятия необходимо сделать основные выводы по всем аспектам обсуждаемой темы.

### **Тесты**

**1.** Какое название получило явление в истории Древнего Рима, связанное с концентрацией власти в руках императора и провозглашением его культа?

- 1) принципат
- 2) доминат
- 3) тирания
- 4) автократия

**2.** Укажите имя римского императора, при котором был установлен принципат.

- 1) Август
- 2) Константин
- 3) Диоклетиан
- 4) Веспасиан

**3.** Какое название получил орган для решения особо важных дел, в который Октавиан собирал ближайших друзей?

- 1) совет принцепса
- 2) Ближняя Дума
- 3) Государственный совет
- 4) Чрезвычайный комитет

**4. Укажите годы правления Октавиана Августа.**

- 1) 30 г. до н. э. — 14 г. н. э.
- 2) 45—44 гг. до н. э.
- 3) 50—54 гг. до н. э.
- 4) 27 г. до н. э. — 13 г. н. э.

**5. Укажите годы правления Юлия Цезаря.**

- 1) 30 г. до н. э. — 14 г. н. э.
- 2) 45—44 гг. до н. э.
- 3) 50—54 гг. до н. э.
- 4) 27 г. до н. э. — 13 г. н. э.

**6. Принципат — это**

- 1) особая форма монархии, совмещавшая монархические и республиканские черты
- 2) неограниченная монархия, при которой сохранялись некоторые республиканские учреждения
- 3) казнь каждого десятого по жребию, высшая мера дисциплинарных наказаний в римской армии
- 4) в историческом значении понятия — бессмысленное, жестокое разрушение памятников, культурных ценностей

**7. Что означает термин «триумвират»?**

- 1) коллегия из трех лиц, назначавшаяся или избиравшаяся в специальных целях
- 2) объединение командующих римской армией
- 3) орган местного самоуправления

**8. Представителем какого политического движения являлся диктатор Сулла (82—79 гг. до н. э.)?**

- 1) партии оптималов
- 2) партии популяров
- 3) люмпенизирующегося плебса

**9. Укажите хронологические границы военной диктатуры Юлия Цезаря.**

- 1) 45—44 гг. до н. э.
- 2) 82—79 гг. до н. э.

- 3) 91–88 гг. до н. э.
- 4) 191–188 гг. до н. э.

**10.** Укажите хронологические границы военной диктатуры Суллы.

- 1) 45–44 гг. до н. э.
- 2) 82–79 гг. до н. э.
- 3) 91–88 гг. до н. э.
- 4) 191–188 гг. до н. э.

## **Практическое занятие 12**

### **Доминат при Диоклетиане и Константине**

*Цель занятия* – изучить и проанализировать события выхода Римской империи из кризиса III века, начало новой эпохи – доминат (античная форма абсолютной монархии).

*Форма обучения* – семинар-беседа, посвященный изучению процессов стабилизации социально-политического и экономического положения в Римской империи после прихода к власти императора Диоклетиана, а также продолжения преобразований императором Константином.

### **Вопросы для обсуждения**

1. Реформы Диоклетиана по укреплению империи.
2. Гонения на христиан.
3. Приход к власти Константина.
4. Доминат при Константине.
5. Принятие христианства в Римской империи и его значение.

*Изучив данную тему, студент должен:*

*иметь представление* о социально-экономической и политической ситуации в Римской империи в период правления императоров Диоклетиана и Константина;

*знать:*

- источники и историографию по проблеме;
- суть понятия «доминат»;
- причины формирования абсолютной монархии;
- основные направления и суть преобразований императора Диоклетиана;

- процессы гонения на христиан;
- суть реформ императора Константина;
- причины и последствия перенесения столицы империи в город Византий;
- суть и значение принятия Медиоланского эдикта;

*уметь:*

- работать с исторической картой;
- анализировать исторические источники;
- логически мыслить, вести научные дискуссии;

*владеть навыками исторической аналитики:* способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в политике Рима в период формирования и укрепления домината Диоклетиана и Константина, руководствуясь принципами научной объективности и историзма.

### **Методические рекомендации по изучению темы**

*При освоении темы необходимо:*

- ознакомиться с краткой характеристикой обсуждаемой проблемы, представленной в учебно-методическом пособии;
- изучить материал списка основной литературы [3; 5; 8; 10];
- поработав с историческими источниками и дополнительной литературой [14; 15; 20; 32; 36], подготовить ответы на учебные вопросы, быть готовым к ведению дискуссии;
- выполнить тест по теме.

Необходимо отметить, что с приходом к власти Диоклетиана в 284 г. н. э. кризис III в. завершается и начинается новая эпоха в истории Римской империи — доминат, то есть античная форма абсолютной монархии. Придя к власти, император понимал, что необходима стабилизация экономической, социальной и политической сфер жизнедеятельности. С этой целью Диоклетиан начинает проводить серию реформ. На рис. 6 показаны основные направления реформ Диоклетиана.

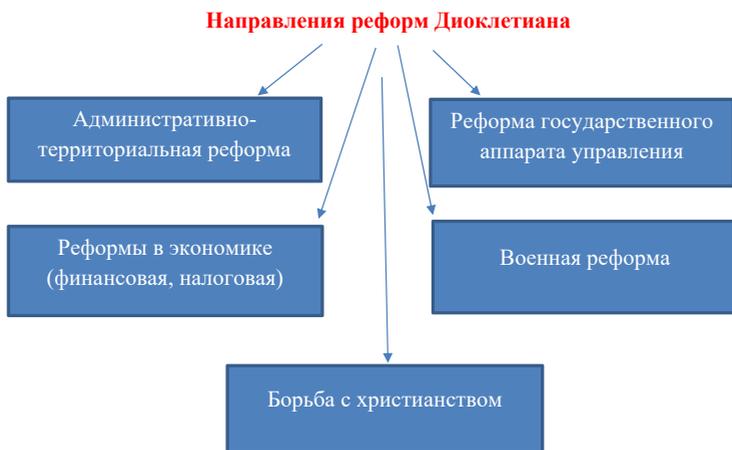


Рис. 6

Единственным мероприятием, которое дискредитировало Диоклетиана, была его жестокая борьба с христианством. По мнению императора, именно христианская церковь с ее богатством и растущим авторитетом в обществе мешает окончательной централизации государства. В 303 г. был издан первый эдикт против христианства. Согласно его положениям налагался запрет на отправление культа, приказывалось разрушать церкви и сжигать христианские книги, имущество церкви конфисковывалось, а христианин должен был публично отказаться от своей веры и принести жертвы языческим богам.

В мае 306 г. в торжественной обстановке Диоклетиан и Максимиан сложили с себя полномочия. Августами были провозглашены Галерий и Констанций Хлор. Вскоре после этого началась очередная ожесточенная борьба за власть, в результате которой одержал победу сын Констанция Хлора Константин и в 324 г. стал единоличным правителем Римской империи.

Политика Константина являлась прямым продолжением программы реформ Диоклетиана. В 314 г. он провел денежную реформу, которая устраняла недостатки предыдущей. Прежде всего удалось установить соотношение стоимости золота в слитках и в денежной монете. В результате ее проведения был налажен чекан новой денежной единицы — солид. Это позволило оживить торговлю и восстановить прежнюю систему сбора налогов.

Большое значение имели эдикты, прикрепляющие к коллегиям ремесленников. Кроме того, указом Константина были прикреплены к земле колонны. Продолжалось реформирование римской армии. Из общей массы маневренных войск были выделены привилегированные дворцовые части, расположенные в столицах империи. Проблема набора в армию была решена за счет подчиненных варварских народов. Командование армией было передано в руки военным магистрам (два начальника пехоты и два начальника конницы).

Уже во время борьбы за власть у Константина не было постоянной резиденции. После своей победы Константин выбрал новую столицу империи. Ею стал греческий город Византий, находившийся на пересечении торговых путей и надежно защищенный природой. Подобный выбор не случаен, так как восточная часть империи в наименьшей части пострадала от нашествий варваров. В отличие от Диоклетиана, Константин предпринял ряд мер, направленных на утверждение христианства в качестве государственной религии. Так, в 313 г. он издал Медиоланский эдикт, по которому христианство объявлялось равноправным по сравнению с другими религиозными системами. Кроме того, церкви возвращалось конфискованное имущество или выплачивалась компенсация. Последующими указами провозглашалась свобода молитвенных собраний.

В то же время среди христиан усиливаются разногласия, которые грозили расколом религии в целом. Для преодоления религиозного кризиса Константин решает созвать вселенский собор епископов Запада и Востока. Собор состоялся в 325 г. в Никее. Здесь в той или иной степени удалось преодолеть разногласия, а также был принят христианский календарь и уничтожена система иерархии.

В заключение занятия необходимо сделать основные выводы по всем аспектам обсуждаемой темы.

## Тесты

**1.** Во время правления какого императора столица Италии была перенесена из Рима в Византий?

- 1) Октавиана Августа
- 2) Веспасиана
- 3) Диоклетиана
- 4) Константина

**2.** Кто из римских императоров принял христианскую веру?

- 1) Август
- 2) Тиберий
- 3) Константин
- 4) Марк Аврелий

**3.** Какое название получил сложившийся в результате диктатуры и преобразований Августа государственно-политический уклад?

- 1) принципат
- 2) доминат
- 3) республика
- 4) деспотия

**4.** Укажите время правления императора Диоклетиана.

- 1) 284–305 гг.
- 2) 30 г. до н. э. — 14 г. н. э.
- 3) 45–44 гг. до н. э.
- 4) 50–54 гг. до н. э.

**5.** В каком году христианство получило официальное признание в Древнем Риме?

- 1) 313 г.
- 2) 413 г.
- 3) 324 г. до н. э.
- 4) 236 г. до н. э.

**6.** Когда христианство в Древнем Риме стало государственной религией?

- 1) 337 г.
- 2) 313 г.

3) 413 г.

4) 513 г.

7. Какое название получил государственно-политический уклад, основанный на идее «служение не людям, а Богу»?

1) принципат

2) доминат

3) республика

4) деспотия

8. Принципат – это

1) особая форма монархии, совмещавшая монархические и республиканские черты

2) неограниченная монархия, при которой сохранялись некоторые республиканские учреждения

3) казнь каждого десятого по жребию, высшая мера дисциплинарных наказаний в римской армии

4) в историческом значении понятия – бессмысленное, жестокое разрушение памятников, культурных ценностей

9. Доминат – это

1) особая форма монархии, совмещавшая монархические и республиканские черты

2) неограниченная монархия, при которой сохранялись некоторые республиканские учреждения

3) казнь каждого десятого по жребию, высшая мера дисциплинарных наказаний в римской армии

4) в историческом значении понятия – бессмысленное, жестокое разрушение памятников, культурных ценностей

10. Укажите дату, когда Константин стал единоличным правителем Римской империи.

1) 324 г.

2) 303 г.

3) 301 г.

4) 313 г.

## **Практическое занятие 13**

### **Аграрное движение в Римской республике во второй половине II в. до н. э., римская армия и реформы братьев Гракхов**

*Цель занятия* – изучить и проанализировать процессы аграрного движения в Римской республике во второй половине II в. до н. э., оценить влияние римской армии, проанализировать суть и последствия реформы братьев Гракхов.

*Форма обучения* – семинар-дискуссия, посвященный изучению процессов аграрного движения в Римской республике во второй половине II в. до н. э.

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Причины аграрных реформ в оценке античных авторов.
2. Аграрная реформа Тиберия Гракха. Борьба противников и сторонников реформы.
3. Реформы Гая Гракха и их социально-политическая направленность.
4. Причины поражения аграрного движения и его значение.
5. Аграрный закон 111 года до н. э.

*Изучив данную тему, студент должен:*

*знать:*

- источники и историографию по проблеме;
- причины аграрных реформ и их оценку античными авторами;
- суть аграрной реформы Тиберия Гракха и ее последствия;
- смысл и социально-политическую направленность реформы Гая Гракха;
- причины поражения аграрного движения и его значение;
- принятие аграрного закона 111 года до н. э. и его последствия для социально-экономического развития Римского государства;

*уметь:*

- работать с исторической картой;
- анализировать исторические источники;
- логически мыслить, вести научные дискуссии;

*владеть навыками исторической аналитики*: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления во второй половине II в. до н. э. в Римской республике, руководствуясь принципами научной объективности и историзма.

### **Методические рекомендации по изучению темы**

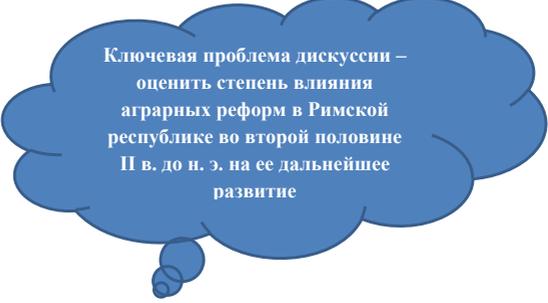
*При освоении темы необходимо:*

- ознакомиться с краткой характеристикой обсуждаемой проблемы, представленной в учебно-методическом пособии;
- изучить материал из списка основной литературы [3; 5; 8; 10];
- поработав с дополнительной литературой [26; 29; 32], подготовить ответы на учебные вопросы, быть готовым к ведению дискуссии;
- выполнить тест по теме.

Во время обсуждения необходимо раскрыть предпосылки и последствия аграрного движения в Риме под предводительством братьев Гракхов. Важнейшей из таких предпосылок было воз-

никновение крупных латифундий, основанных на рабском труде. Их конфликт с мелким землевладением был следствием того, что в распределении земли, которой распоряжалась римская гражданская община, существовали сразу два принципа – уравнительный и принцип так называемой «трудовой собственности».

Согласно второму, богатые люди могли захватывать пустующие земли, если располагали возможностью их обработать, имели для этого средства. Так возникали латифундии. С другой стороны, мелкие землевладельцы, не выдерживая конкуренции богачей, часто разорялись, пополняя ряды городского плебса. Эти последние уже зачастую и не хотели хозяйствовать на земле, но как граждане Рима требова-



Ключевая проблема дискуссии – оценить степень влияния аграрных реформ в Римской республике во второй половине II в. до н. э. на ее дальнейшее развитие

ли реализации своих прав собственности. Нобили шли им навстречу, превращая их в паразитов, живущих раздачами хлеба и зрелищами.

Наиболее дальновидная часть нобилитета видела опасность такого упадка римского гражданства вследствие разорения, поскольку оно вело и к ослаблению армии. Впрочем, некоторые (кружок Сципиона Эмилиана) побаивались проведения реформ, хотя и понимали их необходимость. Сенат же откровенно сопротивлялся реформам.

Подготавливая ответ на второй вопрос, следует проанализировать как состав лагерей сторонников и противников реформы, так и программу Тиберия Гракха (закон Тиберия предусматривал изъятие излишков сверх 1000 югеров, причём только из состава *ager publicus*, частновладельческую землю он не затрагивал). Только по мере ожесточения борьбы реформатор Тиберий переходит к революционным методам борьбы — отстранение от власти своего коллеги Октавия. Эта готовность выйти за пределы конституционных методов свидетельствует о жесткости столкновения и непримиримости противоречий.

Далее следует обратить внимание на решительный и более широкий план действий Гая Гракха. Гай попытался привлечь на свою сторону городской плебс и всадников, изолировав верхушку нобилитета. Плебс привлекли продажей дешёвого хлеба, а всадников — передачей им суда по вопросам о злоупотреблениях наместников. Всадники, подобно сенаторам, были крупными землевладельцами, но дополнительный источник доходов для себя видели в откупах и судах. Гаю Гракху действительно удалось противопоставить всадников Сенату, но превратить всадников в свою надёжную опору не удалось. Когда Гай в поисках новой социальной опоры для своей группы попытался наделить гражданскими правами италиков, то и всадники, и эгоистически мыслящий плебс по этому вопросу выступили против него. Разнородность социальных сил, на которые пытался опереться Гай, была одной из причин поражения движения и гибели самого реформатора.

Оценивая итоги и последствия борьбы за аграрную реформу, следует обратить внимание на то, что, хотя деятельность комиссии по наделению участками земли и прекратилась, отменить аграрный закон сенаторы не решились. Многие люди получили землю, количество граждан, годных для военной службы, увеличилось на

80 000 человек, возросло влияние народного собрания в Риме, сформировались политические группировки («партии») оптиматов и популяров. Больше всех, пожалуй, выгадали от реформ всадники, влияние которых значительно возросло. Подготовка и обсуждение рекомендованных к теме докладов помогут понять последствия неудачи реформы братьев Гракхов для римской армии, в том числе социальные и политические.

Новый аграрный закон 111 г. до н. э. (закон Спурия Тория) сделал полученные в результате реформ гражданами 30-югерные участки частной собственностью наряду с оккупированными ранее участками размером до 500 югеров. Этот закон создал условия для дальнейшего роста крупного землевладения.

В заключение занятия необходимо сделать основные выводы по всем аспектам обсуждаемой темы.

### **Темы устных сообщений**

- Армия Римской республики во II в. до н. э.
- Реформы Гая Гракха и их значение для развития римской армии.

### **Тесты**

#### **1. Что означает термин «агер-публикус»?**

- 1) земля, находившаяся в собственности Римского государства
- 2) в Древней Греции земельный участок, выделявшийся членам общины из племенного (общинного) земельного фонда
- 3) в Древней Греции родоплеменные объединения, позднее преобразованные в территориальные округа
- 4) территория греческого полисного государства, находившаяся за пределами главного города; сельская округа полисного центра

#### **2. Что послужило причиной аграрного движения в Риме под предводительством братьев Гракхов?**

- 1) складывание крупных латифундий, основанных на рабском труде
- 2) борьба зависимого населения за свои права
- 3) передел крупной земельной собственности
- 4) другое

**3. Кто первым выступил с инициативой проведения земельной реформы в Римской империи во второй половине II в. до н. э.?**

- 1) Тиберий Гракх
- 2) Гай Гракх
- 3) Сципион Эмилиан
- 4) Спурий Торий

**4. В каком году был принят новый аграрный закон (закон Спурия Тория)?**

- 1) 111 г. до н. э.
- 2) 1111 г. до н. э.
- 3) 330 г. до н. э.
- 4) 327 г. до н. э.

**5. Кто выступил с инициативой принятия нового аграрного закона, по которому гражданам Римской империи выделялись 30-югерные участки в частную собственность, наряду с оккупированными ранее участками размером до 500 югеров?**

- 1) Тиберий Гракх
- 2) Гай Гракх
- 3) Сципион Эмилиан
- 4) Спурий Торий

**6. На какие социальные слои в реформаторской деятельности опирался Гай Гракх?**

- 1) нобилитет
- 2) плебс
- 3) всадники
- 4) родовая аристократия

**7. Чем закончились земельные преобразования братьев Гракхов?**

- 1) победой аграрного движения
- 2) поражением аграрного движения
- 3) временной стабилизацией социально-экономического положения Римской империи

**8. Был ли отменен аграрный закон Гая Гракха?**

- 1) да
- 2) нет
- 3) частично

9. Кто выступал в оппозиции аграрного движения Римской империи второй половины II в. до н. э.?

- 1) Тиберий Гракх
- 2) Гай Гракх
- 3) Сципион Эмилиан
- 4) Спурий Торий

10. Как историки оценивают аграрное движение братьев Гракхов?

- 1) как прогрессивное, привнесшее значительные изменения в социально-экономическое развитие Римской империи второй половины II в. до н. э.
- 2) как регрессивное, привнесшее незначительные изменения в социально-экономическое развитие Римской империи второй половины II в. до н. э.
- 3) как нейтральное, не оказавшее никакого влияния на социально-экономическое развитие Римской империи второй половины II в. до н. э.

## **Практическое занятие 14**

### **Развитие земледелия в эпоху империи и колонат**

*Цель занятия* — изучить и проанализировать процессы развития земледелия в эпоху империи, установление колоната как формы крепостничества в эпоху империи.

*Форма обучения* — семинар-беседа, посвященный изучению процессов экономического развития римского общества в эпоху поздней империи.

### **Вопросы для обсуждения**

1. Положение колонов, формы их ренты в I–II веках н. э.
2. Изменения в положении рабов в эпоху принципата.
3. Положение колонов в III веке н. э.
4. Римское законодательство о колонах в IV–V веках н. э.
5. Историческое место колоната.

***Изучив данную тему, студент должен:***

*иметь представление* о социально-экономическом развитии Древнего Рима в эпоху поздней империи;

*знать:*

- источники и историографию по проблеме;
- суть понятия «колонат»;
- положение колонов, формы их ренты в I–II веках н. э.;
- изменения в положении рабов;
- положение колонов в III веке н. э.;
- суть римского законодательства о колонах в IV–V веках н. э.;
- значение колоната для дальнейшего исторического развития стран Европы;

*уметь:*

- работать с исторической картой;
- анализировать исторические источники;
- логически мыслить, вести научные дискуссии;

*владеть навыками исторической аналитики:* способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в политике Рима в период поздней античности, руководствуясь принципами научной объективности и историзма.

### **Методические рекомендации по изучению темы**

***При освоении темы необходимо:***

- ознакомиться с краткой характеристикой обсуждаемой проблемы, представленной в учебно-методическом пособии;
- изучить материал из списка основной литературы [3; 5; 8; 10];
- поработав с историческими источниками [32; 34; 37–42] и дополнительной литературой [26; 29; 32; 39], подготовить ответы на учебные вопросы, быть готовым к ведению дискуссии;
- выполнить тест по теме.

В рамках этой практической работы обсуждается важная тема, связанная с развитием сельского хозяйства и колоната в период поздней античности. Оно шло таким образом, что предвосхищало и подготавливало установление феодальных отношений в раннем средневековье.

Одним из последствий обширных римских завоеваний в обеих частях Средиземноморья стало образование в сельском хозяйстве Италии и Сицилии во II веке до н. э. крупных латифундий, основанных на рабском труде. Аграрный в целом характер экономики древней Италии объясняет применение труда огромной армии рабов прежде всего в сельском хозяйстве. Латифундии потеснили мелкое крестьянское хозяйство, основанное на свободном труде.

Обсуждение вопросов дискуссии строится на анализе отрывков из работ римских авторов II—I вв. до н. э. Марка Порция Катона («О земледелии») и Марка Теренция Варрона («О сельском хозяйстве»).

Труд Катона, ставивший зерновые культуры по доходности на шестое место после оливок, винограда, садов, огородов и скотоводства, ясно показывает, каковы были последствия для структуры сельского хозяйства Италии ввоза в неё дешёвого хлеба из провинций.

По работам Катона и Варрона удобно выяснить организацию хозяйства виллы, связь хозяйства с рынком, способы ведения хозяйства, организацию рабского труда, степень и формы эксплуатации рабов. Сравнивая эти две работы, можно установить также, какие изменения во всём этом произошли в течение столетия.

Колоны I—II вв. н. э. ещё мало чем напоминали рабов. Это были свободные арендаторы небольших участков земли в составе крупных латифундий. Их аренда обычно была краткосрочной. Юридические документы и другие исторические источники характеризуют их как свободных: колон, если он, конечно, не имел задолженности, мог в любой момент уйти, повинности колонов регулировались специальными указами властей. Но уже в это время колонны фактически попадали в некоторую зависимость от владельцев сальтусов, задолженность обычно была достаточно велика, поэтому уход колона был маловероятным. Государственные чиновники притесняли колоннов, солдаты на постое тоже.

Параллельно колонату и по его образцу происходит и перестройка рабства. Рабов стали наделять пекулием — клочком земли, с которого он мог отдавать часть урожая или какую-то определённую плату. Такой раб имел и семью. Этот путь развития для института рабства был предопределён многими обстоятельствами: сокра-

щением поступления новых рабов — следствие всё более неудачных войн, которые вела империя, трудность контроля за трудом рабов в крупных хозяйствах, соответствие той технической базы, что имела к концу античности, труду мелких, ведущих собственное хозяйство зависимых работников. Сказался и прогресс средств принуждения, который сделал возможным закабаление и удержание в повиновении у эксплуататоров всех мелких производителей, т. е. почти всего населения.

При этом, правда, положение массы мелких земледельцев значительно ухудшается. Следует проследить, как на протяжении III в. положение колонов меняется и всё более сближается с положением рабов на пекулии. Происходит постепенное закрепощение ранее свободного населения. Этому в немалой степени способствовал поиск римской юридической мыслью правильного определения правового статуса мелких зависимых земледельцев, которых было много и на западе, и особенно на востоке огромного государства и которые после эдикта Каракаллы стали римскими гражданами. Определение их как колонов привело к пониманию колоната как наследственно-го состояния и как формы юридической зависимости.

В итоге всех связанных друг с другом процессов в сельском хозяйстве постепенно побеждает уклад нерабовладельческого типа, больше основанный на материальной заинтересованности работника в результатах своего труда, чем это было присуще рабству.

### **Темы устных сообщений**

- Развитие земледелия и сельская латифундия эпохи поздней империи.
- Город эпохи поздней Римской империи.

### **Тесты**

1. Что означает термин «латифундия»?

- 1) крупные земельные владения
- 2) крупные денежные средства
- 3) органы государственного управления
- 4) название социального слоя в Древнем Риме периода республики

**2.** Как называется труд Марка Порция Катона, посвященный развитию земельных отношений в Римской империи?

- 1) «О земледелии»
- 2) «О земле»
- 3) «О сельском хозяйстве»
- 4) «О разумном ведении сельского хозяйства»

**3.** Как называется труд Марка Теренция Варрона, посвященный развитию земельных отношений в Римской империи?

- 1) «О земледелии»
- 2) «О земле»
- 3) «О сельском хозяйстве»
- 4) «О разумном ведении сельского хозяйства»

**4.** Кем являлся колон в Римской империи?

- 1) крепостной земледелец
- 2) свободный землевладелец
- 3) владелец больших участков земли
- 4) полузависимый землевладелец

**5.** Что означает термин «нундины»?

- 1) рынки
- 2) сельскохозяйственные поля
- 3) суды
- 4) имущество колона

**6.** Кому принадлежит выражение «Италию погубили лати-фундии»?

- 1) Варрону
- 2) Катону
- 3) Гаю Плинию Секунду
- 4) В.Н. Кузишину

**7.** Как называется сочинение М. Вебера, посвященное развитию сельского хозяйства Римской империи?

- 1) «Аграрная история Древнего мира»
- 2) «О земледелии»
- 3) «О земле»
- 4) «О сельском хозяйстве»

8. Как называется сочинение Р.Ю. Виппера, посвященное развитию сельского хозяйства Римской империи?

- 1) «Очерки истории Римской империи»
- 2) «О земледелии»
- 3) «О земле»
- 4) «О сельском хозяйстве»

9. Как называется сочинение И.М. Греве, посвященное развитию сельского хозяйства Римской империи?

- 1) «Очерки из истории римского землевладения»
- 2) «О земледелии»
- 3) «О земле»
- 4) «О сельском хозяйстве»

10. Как называется сочинение В.Н. Кузищина, затрагивающее вопросы развития сельского хозяйства Римской империи?

- 1) «О степени распространения латифундий в Италии в конце республики»
- 2) «О земледелии»
- 3) «О земле»
- 4) «О сельском хозяйстве»

### **Практическое занятие 15** **Римское общество и государство в IV–V веках,** **проблема падения Западной Римской империи** **и гибели античной цивилизации**

*Цель занятия* – изучить и проанализировать устройство римского общества и государства в IV–V веках. Ознакомиться с подходами к проблеме падения Западной Римской империи и гибели античной цивилизации.

*Форма обучения* – семинар-дискуссия, посвященный изучению исторических оценок и подходов к решению проблемы падения Западной Римской империи и гибели античной цивилизации.

## Вопросы для обсуждения

1. Внутреннее состояние Римской империи в IV–V вв. н. э.
2. Внешнеполитическое положение Западной Римской империи в IV–V вв.
3. Обстоятельства падения Западной Римской империи.
4. Отечественная и зарубежная наука о причинах падения Римской империи и гибели античной цивилизации.

*Изучив данную тему, студент должен:*

*иметь представление* об устройстве римского общества и государства в IV–V веках, а также о подходах к проблеме падения Западной Римской империи и гибели античной цивилизации;

*знать:*

- источники и историографию по проблеме;
- социально-экономическое и политическое состояние Римской империи в IV–V вв. н. э.;
- внешнеполитическое положение Западной Римской империи в IV–V вв.;
- суть обстоятельств падения Западной Римской империи;
- основные подходы в отечественной и зарубежной науке к причинам и последствиям падения Римской империи и гибели античной цивилизации;

*уметь:*

- работать с исторической картой;
- анализировать исторические источники;
- логически мыслить, вести научные дискуссии;

*владеть навыками исторической аналитики:* способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в политике Рима в период поздней античности, руководствуясь принципами научной объективности и историзма.

## Методические рекомендации по изучению темы

### *При освоении темы необходимо:*

- ознакомиться с краткой характеристикой обсуждаемой проблемы, представленной в учебно-методическом пособии;
- изучить материал из списка основной литературы [3; 5; 8; 10];
- поработав с дополнительной литературой [23; 25; 28; 32; 61], подготовить ответы на учебные вопросы, быть готовым к ведению дискуссии;
- выполнить тест по теме.

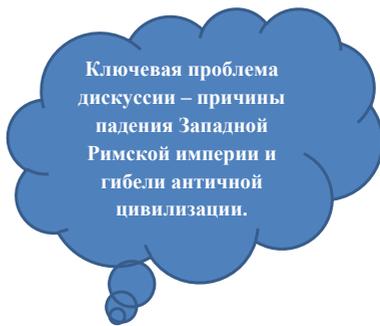
Особенность этого практического занятия заключается в том, что в процессе поиска ответов на его вопросы необходимо опираться на труды Ш. Монтескье, Э. Гиббона, Э. Мейера, М.И. Ростовцева, О. Зеэка, М. Вебера и представителей современной исторической науки А.Х. Джонса и М. Гранта. Главная задача этой

работы – понять сложный характер кризиса античной цивилизации и процессов, приведших к гибели Римскую империю.

Подготовку следует начать с повторения характерных черт древних цивилизаций, кризис древних обществ должен был проявиться в кризисе этих характерных черт, начавшемся задолго до падения Древнего Рима. Действительно, мы видим, как постепенно умирает городская жизнь, городское ремесло, торговля, городское землевладение и сами города.

Процесс умирания городской жизни, ремесла, торговли, землевладения тесно связан с кризисом античного рабства, который упирается в развитие варварской периферии античного мира.

Города, особенно на западе империи, больше не являлись центрами экономической жизни, она перемещается в так называемые «сальтусы» – крупные имения магнатов, расположенные вне городской земли. По сути это центры идущих процессов феодализации общества империи. Магнаты (обычно сенаторы) принимают под



свой патроний (покровительство) как отдельных крестьян, так и бежавших из города от непосильного гнёта декурионов, целые города и сёла, даже рабов или колонов императорских сальтусов. Во владениях магнатов можно было укрыться от государства, его чиновников. Такие крупные владения становятся похожи на замки грядущего средневековья. Эти хозяйства самообеспечивающиеся, их владельцы настроены сепаратистски. Отток населения под их крыло ослабляет военные возможности империи и приводит к варваризации армии.

Доминат был для римского общества временным выходом из положения. Он пытался спасти государство путём раздувания бюрократического аппарата, централизацией духовной жизни империи, опорой на более жизнеспособную и сильную новую религию — христианство, всеобщей регламентацией хозяйственной деятельности, укреплением как ремесленников и колонов, так и куриалов.

В ответах на второй и третий вопросы плана следует обратить внимание на историю поражения при Адрианополе от готов, историю правления Феодосия «Великого» и характер его власти. Процесс непосредственного крушения империи в V веке сопровождался всплеском острой классовой борьбы, различными народными движениями, восстаниями, кровавыми и безнаказанными вторжениями варваров. Римское государство ещё формально существовало, а уже из его тела стали выкраиваться разные «королевства» варваров. Катастрофическое ослабление армии привело к самому жалкому падению «вечного города» перед варварами (410 год — готы Алариха, 455 — вандалы Гензериха). В 476 году империя даже формально перестала существовать.

При ответе на четвёртый вопрос плана надо подчеркнуть возможность самой разнообразной трактовки причин гибели древних обществ и римского.

Такой подход характерен для отечественной исторической науки, её заслуги — в изучении причин гибели древних обществ.

### **Тема устного сообщения**

▪ Распространение христианства и превращение его в господствующую религию Римской империи.

## Тесты

1. Дата переноса столицы в Константинополь.

- 1) 303 г.
- 2) 325 г.
- 3) 330 г.
- 4) 335 г.

2. Дата принятия эдикта о присоединении колонов.

- 1) 303 г.
- 2) 325 г.
- 3) 330 г.
- 4) 332 г.

3. Христианство было объявлено государственной религией Римской империи

- 1) в 392 г.
- 2) 303 г.
- 3) 325 г.
- 4) 330 г.

4. Дата взятия Рима вестготами Алариха.

- 1) 410 г.
- 2) 451 г.
- 3) 455 г.
- 4) 476 г.

5. Дата падения Западной Римской империи.

- 1) 410 г.
- 2) 451 г.
- 3) 455 г.
- 4) 476 г.

6. Дата разорения Рима вандалами.

- 1) 410 г.
- 2) 451 г.
- 3) 455 г.
- 4) 476 г.

7. Дата битвы на Каталаунских полях.

- 1) 410 г.
- 2) 451 г.
- 3) 455 г.
- 4) 476 г.

8. Что обозначает термин «сальтусы»?

- 1) крупные имения магнатов, расположенные вне городской земли
- 2) мелкие крестьянские хозяйства
- 3) жилища в черте города
- 4) земельные участки

9. Укажите дату, до которой просуществовала Восточная Римская империя.

- 1) до 1453 г.
- 2) 1353 г.
- 3) 1654 г.
- 4) 1554 г.

10. В каком году Римская империя окончательно распалась на две части?

- 1) в 395 г.
- 2) 495 г.
- 3) 295 г.
- 4) 1295 г.

### **Практическое занятие 16** **Составление экскурсионных маршрутов** **по Греции и Италии**

*Цель занятия* — сформировать представление об основных этапах составления экскурсионных маршрутов с учетом исторических и культурных особенностей Греции и Италии.

*Форма проведения* — деловая игра, в рамках которой предполагаются выступления студентов по подгруппам с представлением экскурсионных маршрутов по Греции и Италии. За два месяца до итогового занятия студенты делятся на две подгруппы. Каждая подгруппа выбирает страну, по которой она будет составлять экскурси-

онный маршрут, – Грецию либо Италию. Студентам дается задание подготовить представление страны по определенному плану. Выступление необходимо иллюстрировать слайдами презентации. Приветствуется творческий подход в подготовке занятия, т. е. использование музыки, элементов хореографии, использование текстов исторических источников, фрагментов художественных текстов.

Занятие проводится в течение 1,5 часа. Каждой подгруппе дается 40 минут на выступление.

Выступление подгрупп должно содержать следующие элементы:

1. Представление подгруппы (название).
2. Представление страны.
3. Географическое положение, характеристика климатических особенностей.
4. Общее представление экскурсионного маршрута.
5. Характеристика каждого отдельного элемента маршрута (остановки, во время которых представляются исторические и культурные достопримечательности).
6. Завершение представления страны, обобщение материала.

Презентация должна содержать следующие элементы:

1. Титульный слайд.
2. Карта представляемой страны.
3. Слайд с разметкой на карте экскурсионного маршрута.
4. Фотографии политических деятелей, историков, философов, деятелей культуры античности, фотографии археологических раскопок, виды памятников архитектуры, скульптуры и др.
5. Необходимый фактический материал.
6. Финальный слайд.

***Изучив данную тему, студент должен:***

*иметь представление* об основных этапах, тенденциях развития Греции и Италии в древности, их исторических и культурных особенностях;

*знать:*

- источники и историографию по проблемам истории Греции и Италии;
- хронологические рамки древности Греции и Италии;

*уметь:*

- работать с исторической картой;
- анализировать исторические источники;
- логически мыслить, вести научные дискуссии;
- сформировать экскурсионный маршрут по Греции или Италии по выбору;
- подготовить фрагмент презентации и текстовое сопровождение;
- озвучить подготовленный материал;

*владеть навыками исторической аналитики:* способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в истории народов Древней Греции и Древнего Рима и мире в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма.

### **Методические рекомендации по изучению темы**

*При освоении темы необходимо:*

- ознакомиться со сценарием занятия, представленным в учебно-методическом пособии;
- изучить учебный материал в учебнике;
- ознакомившись с историческими источниками и дополнительной литературой, сформировать экскурсионный маршрут по выбранной стране; подготовить фрагмент презентации и текстовое сопровождение;
- представить подготовленный материал в составе подгруппы;
- выполнить тест по теме.

### **Критерии оценки**

На занятии предполагается присутствие экспертов, которые оценивают выступление подгрупп. В перечень критериев оценки входят точность и полнота содержания маршрута, качество презентации, представление материала, регламент, элементы творчества, также оценивается личный вклад каждого студента в выступление подгруппы.

12–10 баллов получают студенты, принимавшие активное участие в подготовке и представлении материала. Содержание выступления

и текстовое сопровождение содержат все необходимые элементы. В выступлении присутствуют элементы творческого подхода.

9–7 баллов получают студенты, принимавшие личное участие в подготовке и представлении материала. Содержание выступления и текстовое сопровождение в основном содержат все необходимые элементы.

6–4 балла получают студенты, готовившие материал, но по разным причинам не участвовавшие в выступлении подгрупп.

3–1 балл выставляется студентам за присутствие на итоговом занятии, фрагментарно принимавшим участие в его подготовке.

## Источники

### *История Древней Греции*

1. Андокид. Речи, или история святотатцев (с приложением параллельных свидетельств о процессе разрушителей герм в Афинах в 415 г. до н. э.) / Андокид ; пер. Э.Д. Фролова. — СПб., 1996. — 256 с. (О мистериях, 77–79; I. Совещательная речь; II. К товарищам; III. Отрывки неизвестного происхождения).
2. Аппиан. Римские войны / Аппиан. — СПб., 1994. (кн. I, 7–25, 34–53).
3. Арриан. Поход Александра [Электронный ресурс] / Арриан. — Режим доступа : <http://militera.lib.ru/h/arrian/index.html>. — Загл. с экрана. (Дата обращения: 11.12.2016). (I, 14–16; III, 1–4).
4. Аристотель. Политика. Афинская полиция / Аристотель ; пер. С.А. Жебелева, С.И. Радцига. — М., 1997 (Политика (гл. II, 6–7); Афинская полиция (гл. 43–59, 61–62)).
5. Геродот. История / Геродот. — М., 1993 (гл. I, 56–58; II, 17; VIII, 73; IX, 26).
6. Гиперид. Речи / Гиперид // Малые аттисеские ораторы: Речи. Письма / под общ. ред. Э.Д. Фролова. — М. : Ладомир, 2013. — С. 469–506.
7. Гомер. Илиада / Гомер ; пер. Н.И. Гнедича, изд. подгот. А.И. Зайцев. — Л., 1990 (гл. II, 50–269, 294–299, 569–580; VI, 242–252; VII, 465–475; IX, 80–172, 144–156; XII, 310–315, 421–423; 7 XVI, 358–379; XVIII, 497–508, 541–584; XXI, 441–457; XXIII, 294–299).
8. Гомер. Одиссея / Гомер ; пер. В.А. Жуковского. — М., 1985 (гл. II, 1–256; VII, 84–91; XI, 489–491; XIV, 200–320; XV, 414–456; XVIII, 357–375; XIX, 172–185).
9. Демосфен. Речи. В 3 т. / Демосфен ; под ред. Е.С. Голубцовой, Л.П. Маринович, Э.Д. Фролова. — М., 1994–1996.
10. Декреты «человеколюбия» царя Птолемея VII и двух цариц Клеопатр [Электронный ресурс]. — Режим доступа : [exts.news/drevnego-mira-istoriya/dekretyichelovekolyubiya-tsarya-ptolemeya-vii.html](http://exts.news/drevnego-mira-istoriya/dekretyichelovekolyubiya-tsarya-ptolemeya-vii.html). — Загл. с экрана. (Дата обращения: 11.12.2016).
11. Диодор Сицилийский. Историческая библиотека / Диодор Сицилийский ; пер. И. Алексеева. — СПб., 1774–1775. (Ч. I–VI, 60–62, 67; V. 54).

12. Инструкция эконому [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://texts.news/drevnego-mira-istoriya/egipet-instruktsiya-ekonomu.html>. – Загл. с экрана. (Дата обращения: 11.12.2016).
13. Исократ. Малые аттисеские ораторы: Речи. Письма / Исократ ; под общ. ред. Э.Д. Фролова. – М. : Ладомир, 2013. – С. 225–281.
14. Ксенофонт. Греческая история / Ксенофонт. – СПб., 1993 (т. 1; 6, 31–35; 6, 33–35).
15. Ксенофонт. Лакедемонская политика / Ксенофонт [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://ancientrome.ru/antlitrt/htm?a=1344930622>. – Загл. с экрана. (Дата обращения: 11.12.2016). (гл. 2–4; 5; 13–15).
16. Курций Руф. История Александра Македонского / Курций Руф. – М., 1963 (III, 3, 8–25).
17. Ликург. Речи / Ликург // Малые аттисеские ораторы: Речи. Письма / под общ. ред. Э.Д. Фролова. – М. : Ладомир, 2013. – С. 521–558.
18. Лисий. Речи / Лисий ; пер. С.И. Соболевского. – М., 1994.
19. Надпись Антиоха II о продаже земли в Лаодике [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/716/67716/41080?p\\_page=30](http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/716/67716/41080?p_page=30). – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 11.12.2016).
20. Объявление о розыске беглого раба: Папирус 156 г. до н. э. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://texts.news/drevnego-mira-istoriya/obyavlenie-rozyiske-beglogo.html>. – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 11.12.2016).
21. Павсаний. Описание Эллады / Павсаний. – М., 1994. Т. 1–2. (I, 6, 10).
22. Папирус из Филадельфии [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://texts.news/drevnego-mira-istoriya/papirus-filadelfii-257.html>. – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 11.12.2016).
23. Плиний Старший. Естествознание. Об искусстве / Плиний Старший ; пер. Г.А. Тароняна. – М., 1994. (VII, 198).
24. Плутарх. Сравнительные жизнеописания. В 2 т. / Плутарх ; изд. подготовили С.С. Аверинцев, М.Л. Гаспаров, С.П. Маркиш. – М., 1994.
25. Полибий. Всеобщая история / Полибий. – СПб., 1995. (V, 88–89, 93; XVIII, 44–45).

26. Правительственная переписка царства Селевкидов [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.detskiysad.ru/gaznlit/ellinizm11.html>. – Загл. с экрана. (Дата обращения: 11.12.2016).
27. Страбон. География / Страбон. – М., 1994 (I–IV; VIII, 4–10; X).
28. Фукидид. История / Фукидид ; изд. подготовили Г.А. Стратановский, А.А. Нейхард, Я.М. Боровский. – М., 1993 (гл. I, 23–25, 95–99, 104–112; II, 9–25, 36–41, 47–65; III, 36–50, 52–68, 72–82; IV, 2–16, 30–41, 80; V, 18–35, 43; VI, 1, 15, 26–29, 53, 60–61; VII, 27, 82–87; VIII, 18, 40, 58).
29. Эсхин. Речи / Эсхин // Малые аттисеские ораторы: Речи. Письма / под общ. ред. Э.Д. Фролова. – М. : Ладомир, 2013. – С. 603–658.  
*История Древнего Рима*
30. Аммиан Марцеллин. Римская история / Аммиан Марцеллин [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.e-reading.club/book.php?book=37773>. – Загл. с экрана. (Дата обращения: 11.12.2016).
31. Апиан. Римская история / Апиан [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://ancientrome.ru/antlitr/appian/hist-f13.htm>. – Загл. с экрана. (Дата обращения: 11.12.2016).
32. Варрон. О сельском хозяйстве / Варрон [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.nehudlit.ru/books/detail1183312.html>. – Загл. с экрана. (Дата обращения: 11.12.2016).
33. Веллей Патеркул. Римская история / Веллей Патеркул [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://ancientrome.ru/antlitr/t.htm?a=1425002000>. – Загл. с экрана. (Дата обращения: 11.12.2016).
34. Декрет императора Коммода о колонах Бурунитанского поместья [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://romans.at.ua/publ/rimskaja\\_kultura\\_i\\_byt/dekret\\_imperatora\\_kommoda\\_o\\_kolonakh\\_burunitanskogo\\_pomestja/4-1-0-364](http://romans.at.ua/publ/rimskaja_kultura_i_byt/dekret_imperatora_kommoda_o_kolonakh_burunitanskogo_pomestja/4-1-0-364). – Загл. с экрана. (Дата обращения: 11.12.2016).
35. Дион Кассий. Римская история / Кассий Дион [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.rulit.me/books/rimskaya-istoriya-knigi-lxiv-lxxx-read-308855-1.html>. – Загл. с экрана. (Дата обращения: 11.12.2016).

36. Законы XII таблиц [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://ancientrome.ru/ius/i.htm?a=1446588975>. – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 11.12.2016).
37. Кодекс Феодосия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ancientrome.ru/ius/source/theodosius/codex-f.htm>. – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 11.12.2016).
38. Кодекс Юстиниана [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://www.history-names.ru/s/svod\\_yustiniana.shtml](http://www.history-names.ru/s/svod_yustiniana.shtml). – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 11.12.2016).
39. Колумела. О сельском хозяйстве / Колумела [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.nehudlit.ru/books/detail1183312.html>. – Загл. с экрана. (Дата обращения: 11.12.2016).
40. Марк Порций Катон. О земледелии / Марк Порций Катон [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.nehudlit.ru/books/detail1183312.html>. – Загл. с экрана. (Дата обращения: 11.12.2016) ; то же: Катон Марк Порций. О земледелии (извлечения) / пер. М. Сергеенко // Хрестоматия по истории Древнего Рима / ред. В.И. Кузищин. – М., 1987. – С. 58–69.
41. Плиний Младший. Письма [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://www.lib.ru/POEEAST/PLINIJ\\_M/plinii1\\_1.txt](http://www.lib.ru/POEEAST/PLINIJ_M/plinii1_1.txt). – Загл. с экрана. (Дата обращения: 11.12.2016).
42. Положение колоннов в Лидии в 111 г. до н. э. в императорском имении [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.detskiysad.ru/gaznlit/rim07.html>. – Загл. с экрана. (Дата обращения: 11.12.2016).
43. Тацит. Анналы / Тацит [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://ancientrome.ru/antlitr/t.htm?a=1347001000>. – Загл. с экрана. (Дата обращения: 11.12.2016).
44. Тит Ливий. История Рима от основания города / Ливий Тит [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://ancientrome.ru/antlitr/t.htm?a=1364000100>. – Загл. с экрана. (Дата обращения: 11.12.2016).

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### *Основная*

1. Антология источников по истории, культуре и религии Древней Греции : учеб. пособие / под ред. В.И. Кузищина. – СПб. : Алетея, 2004. – 855 с.
2. Захарова, Л.Л. История мировых цивилизаций [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.Л. Захарова. – Томск : Эль Контент, 2012. – 146 с.
3. Историография античной истории : учебник / под ред. В.И. Кузищина. – М. : Высш. школа, 1980. – 415 с.
4. История древнего мира: Восток, Греция, Рим : учеб. пособие / И.А. Ладынин [и др.]. – М. : АСТ : СЛОВО : Полиграфия, 2010. – 575 с. – (Высшее образование).
5. История Древнего Рима : учебник / под ред. В.И. Кузищина [и др.]. – М. : Высш. школа, 2005. – 383 с.
6. История Древней Греции : учебник для студентов вузов / под ред. В.И. Кузищина. – М. : Высш. шк., 2003. – 399 с.
7. Ляпустин, Б.С. Древняя Греция [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Б.С. Ляпустин, И.Е. Суриков. – Режим доступа : <http://www.rulit.me/books/drevnyaya-greciya-read-83345-1.html>. – Загл. с экрана. (Дата обращения: 15.08.2016).
8. Омельченко, О.А. Всеобщая история государства и права зарубежных стран : учебник / О.А. Омельченко. – М., 2000. – Т. 1. – 528 с.
9. Фортунатов, В.В. История мировых цивилизаций / В.В. Фортунатов. – СПб. : Питер, 2014. – 528 с.
10. Хрестоматия по истории Древнего Рима : учеб. пособие для вузов / под ред. В.И. Кузищина. – М. : Высш. шк., 1987. – 431 с.

### *Дополнительная*

11. Алабина, Т. Государство Афинское (V век до Рождества Христова) / Т. Алабина. – М. : Вузовская книга, 2000. – 96 с.
12. Андреев, Ю.В. Архаическая Спарта: искусство и политика / Ю.В. Андреев. – СПб. : Нестор-История, 2008. – 342 с.
13. Андреев, Ю.В. Греки и варвары в Северном Причерноморье / Ю.В. Андреев // ВДИ. – 1996. – № 1. – С. 3–17.

14. Банников, А.В. Военные реформы Диоклетиана / А.В. Банников // Античное государство. Политические отношения и государственные формы в античном мире. — СПб. : Изд-во СПбГУ, 2002. — С. 169–182.
15. Бейкер, Дж. Константин Великий. Первый христианский император / Дж. Бейкер. — М., 2004. — 350 с.
16. Бикерман, Э. Государство Селевкидов / Э. Бикерман. — М. : Наука, 1985. — 264 с.
17. Бикерман, Э. Хронология Древнего мира: Ближний Восток и Античность / Э. Бикерман. — М. : Наука, 1975. — 336 с.
18. Бобровникова, Т. Повседневная жизнь римского патриция в эпоху разрушения Карфагена / Т. Бобровникова. — М. : Мол. Гвардия, 2001. — 493 с.
19. Борухович, В.Г. Публицистическая деятельность Исократ / В.Г. Борухович, Э.Д. Фролов // ВДИ. — 1969. — № 2. — С. 200–220.
20. Ван Берхем, Д. Римская армия в эпоху Диоклетиана и Константина / Д. Ван Берхем. — СПб. : Изд-во СПбГУ, 2005. — 180 с.
21. Виппер, Б.Р. Искусство Древней Греции / Б.Р. Виппер. — М., 1972.
22. Гаспаров, М.Л. Занимательная Греция: рассказы о древнегреческой культуре / М.Л. Гаспаров. — М., 1995. — 381 с.
23. Грант, М. Крушение Римской империи / М. Грант. — М., 1998. — С. 25–30, 194–195.
24. Дементьева, В.В. Объём полномочий и практическая деятельность дечемвиров / В.В. Дементьева // ВДИ. — 2002. — № 4. — С. 43–57.
25. Джонс, А.Х. Гибель античного мира / А.Х. Джонс. — Ростов н/Д : Феникс, 1997. — С. 526–538.
26. Дмитриев, В.А. История Древнего мира : учеб.-метод. пособие для студентов исторического факультета / В.А. Дмитриев. — Псков : Издательство ПГПУ имени С.М. Кирова, 2006. — 84 с.
27. Дмитриева, Н.А. Краткая история искусств: от древнейших времен до XVI в. / Н.А. Дмитриева. — М. : Искусство, 1985. — 319 с.
28. Древние цивилизации / под ред. Г.М. Бонгард-Левина. — М., 1989. — С. 445–451, 469–477.
29. Древний мир : учеб.-метод. пособие для семинарских занятий по древней истории / сост. Б.В. Шарькин. — Тула : Изд-во ТулГУ, 2006. — 313 с.

30. Егоров, А.Б. Борьба патрициев и плебеев и римское государство / А.Б. Егоров // ВДИ. – 1990. – № 2. – С. 121–125.
31. Зельин, К.К. Основные черты эллинизма / К.К. Зельин // ВДИ. – 1953. – № 4. – С. 145–156.
32. Знаменитые греки и римляне: 35 биографий выдающихся деятелей Греции и Рима : сборник / авт. и сост. М.Н. Ботвинник, М.Б. Рабинович. – СПб., 1993. – 448 с.
33. Иванчик, А.И. Накануне колонизации: Северное Причерноморье и степные кочевники VIII–VI вв. до н. э. в античной литературной традиции / А.И. Иванчик. – М. : Палеограф, 2005. – 312 с.
34. Исаева, В.И. Особенности политической публицистики Исократта / В.И. Исаева // ВДИ. – 1978. – № 2. – С. 59–81.
35. История искусства зарубежных стран. Первобытное общество. Древний Восток. Античность : учебник / под ред. М.В. Доброклонского, А.П. Чубовой. – М. : Изобраз. искусство, 1980. – 384 с.
36. Казаков, М.М. «Обращение» Константина I и миланский эдикт / М.М. Казаков // ВДИ. – 2002. – № 9. – С. 120–135.
37. Карташов, А.В. Вселенские соборы / А.В. Карташов. – М. : Эксмо, 2006. – 672 с.
38. Климишин, И.А. Календарь и хронология / И.А. Климишин. – М. : Наука, 1990. – 480 с.
39. Коптев, А.В. Формирование крепостного права в поздней Римской империи / А.В. Коптев // ВДИ. – 1994. – № 4.
40. Кофанов, Л.Л. Владение и собственность в законах XII таблиц / Л.Л. Кофанов // Древнее право. – 2000. – № 1. – С. 146–159.
41. Кофанов, Л.Л. Характер коллегий и проблема нераздельной коллективной собственности в законах XII таблиц / Л.Л. Кофанов // Антиковедение и медиевистика. – 2000. – № 2. – С. 14–25.
42. Кофанов, Л.Л. Nexum u mancipitum XII таблиц / Л.Л. Кофанов // ВДИ. – 1992. – № 3. – С. 68–80.
43. Кун, Н.А. Легенды и мифы Древней Греции / Н.А. Кун. – Фрунзе : Мектеп, 1984.
44. Маяк, И.Л. Populus, cives, plebs начала республики / И.Л. Маяк // ВДИ. – 1989. – № 1. – С. 66–81.
45. Маяк, И.Л. К вопросу о социальной и политической организации архаического Рима / И.Л. Маяк // ВДИ. – 1989. – № 3. – С. 94–97.

46. Печатнова, Л.Г. История Спарты (период архаики и классики) [Электронный ресурс] / Л.Г. Печатнова. – Режим доступа : <http://www.centant.pu.ru/centrum/publik/books/pechatnova/index.htm>. – Загл. с экрана. (Дата обращения: 25.07.2014).
47. Печатнова, Л.Г. Кризис спартанского полиса [Электронный ресурс] / Л.Г. Печатнова. – Режим доступа : <http://ancientrome.ru/publik/pechat/pech01f.htm>. – Загл. с экрана. (Дата обращения: 25.07.2014).
48. Печатнова, Л.Г. Политические структуры древней Спарты. Ч. 1. Спартанские цари [Электронный ресурс] / Л.Г. Печатнова. – Режим доступа : <http://www.centant.pu.ru/centrum/publik/pechat/pech03.htm>. – Загл. с экрана. (Дата обращения: 01.06.2014).
49. Печатнова, Л.Г. Противостояние Клеомена и Демарата: к вопросу о соотношении властных структур в Спарте / Л.Г. Печатнова // ВДИ. – 2006. – № 4. – С. 29–49.
50. Печатнова, Л.Г. Формирование спартанского государства (VIII–VI вв. до н. э.) [Электронный ресурс] / Л.Г. Печатнова. – Режим доступа : <http://ancientrome.ru/publik/pechat/pech02f.htm>. – Загл. с экрана. (Дата обращения: 25.07.2014).
51. Покидько, В. Гомеровский вопрос [Электронный ресурс] / В. Покидько. – Режим доступа : <http://www.philology.ru/literature3/vakhrushev-97.htm>. – Загл. с экрана. (Дата обращения: 14.08.2016).
52. Пронштейн, А.П. Хронология : учеб. пособие / А.П. Пронштейн, В.Я. Кияшко. – М. : Высш. школа, 1981. – 191 с.
53. Птицелов, Ю. 10 «крылатых» выражений Древней Греции [Электронный ресурс] / Ю. Птицелов. – Режим доступа : <http://drevniy-egipet.ru/10-krylatyh-vyrazhenij-drevnej-grecii/>. (Дата обращения: 10.06.2016).
54. Рак, И. Мифы и легенды Древней Греции / И. Рак. – М. : Стрекоза-ПРЕСС, 2006.
55. Римшнейдер, М. От Олимпии до Ниневии во времена Гомера / М. Римшнейдер. – М. : Наука, 1977. – 165 с.
56. Ростовцев, М. Общество и хозяйство в римской империи / М. Ростовцев. – СПб. : Наука, 2000. – Т. 2. – 412 с.
57. Ростовцев, М.И. Птолемеевский Египет / М.И. Ростовцев // ВДИ. – 1999. – № 4. – С. 180–188.

58. Сизов, С.К. О причинах расцвета федеративных государств в эллинистической Греции / С.К. Сизов // ВДИ. – 1992. – № 2. – С. 72–86.
59. Тихонов, Р.В. История Древнего мира (Греция, Рим) : учеб.-метод. пособие / Р.В. Тихонов. – Елец, 2012. – 67 с.
60. Токмаков, В.Н. Римский сенат и центуриатная военная организация в период ранней республики / В.Н. Токмаков // ВДИ. – 1994. – № 2. – С. 34–49.
61. Утченко, С.Л. Кризис и падение Римской республики / С.Л. Утченко. – М., 1965.
62. Федорова, Е.В. Мифы и реальность Древней Греции / Е.В. Федорова. – М. : Наука, 2005. – 288 с.
63. Фразеологизмы [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.dennimm.narod.ru>. (Дата обращения: 10.06.2016).
64. Цецхладзе, Г.Р. Греческое проникновение в Восточное Причерноморье / Г.Р. Цецхладзе // ВДИ. – 1998. – № 3. – С. 87–96.
65. Шелов, Д.Б. Проблема греко-варварских контактов в эпоху греческой колонизации Северного Причерноморья / Д.Б. Шелов // ВДИ. – 1994. – № 2. – С. 100–106.

#### *Интернет-ресурсы*

1. <http://hbar.phys.msu.ru/gorm/chrons.htm> – сайт «Анналы. Хроники. Истории», содержащий исторические сочинения античных авторов
2. <http://incunabula1.narod.ru/temkatrus/antavt.htm> – сайт «Античные первоисточники» (письменные источники по истории античности)
3. <http://lib.userline.ru/> – сайт библиотеки издательской системы «User Line» (тексты источников по древней истории на русском языке)
4. <http://rome.webzone.ru/> – тексты источников по истории античности на русском языке
5. <http://shard1.narod.ru/> – сайт «Folio» (источники и исследования по истории древнего мира на русском языке, хранящиеся в виде zip-архивов)
6. <http://thietmar.narod.ru/index.htm> – сайт «Восточная литература» (одна из наиболее полных подборок источников по истории древнего мира на русском языке)

7. <http://www.ancientrome.ru/> – сайт «Древний Рим» (источники и исследования по истории Древнего Рима)
8. <http://www.centant.pu.ru/> – сайт «Антиковедение в русской сети» Центра антиковедения СПбГУ (источники и исследования по античной истории)
9. <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html> – сайт электронной библиотеки исторического факультета МГУ, содержащий тексты источников по истории древнего мира на русском языке
10. [www.ancientrome.ru](http://www.ancientrome.ru) – сайт посвящен истории Древнего Рима. На данном портале можно ознакомиться с последними новостями античной археологии, а также скачать необходимую научную литературу, которая подобрана по тематическому признаку (античная литература, античное искусство, армия и военное дело, римское право и т. д.)
11. [www.ivka.rsuh.ru](http://www.ivka.rsuh.ru) – Центр антиковедения Института восточных культур и античности Российского государственного гуманитарного университета. Его создание позволило скоординировать научные исследования, проводимые в РГГУ в области древней истории и классической филологии, а также научно-образовательных программ по соответствующим дисциплинам
12. [www.hermitagemuseum.org/html\\_Ru/03/hm3\\_1.html](http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/03/hm3_1.html) – Культура и искусство античного мира Государственного Эрмитажа. Коллекция античных древностей насчитывает свыше 106 тыс. памятников, датированных от III тыс. до н. э. и до IV в. н. э.

## ГЛОССАРИЙ

### *К истории Древней Греции*

**Агон** — борьба или состязание у греков и римлян; игры во время религиозных или политических празднеств, например Агоналий.

**Агора** (*agora*) — у древних греков название народного собрания (особенно часто встречающееся в «Илиаде» и «Одиссее»), а также места, где оно происходило. Обычно это была торговая площадь, по сторонам которой находились храмы, часто важнейшие государственные учреждения и портики с мастерскими и торговыми лавками. А. являлась средоточием общественной жизни древнегреческих полисов.

**Акмэ** (др.-греч. *ακμή* — высшая точка, вершина) — соматическое, физиологическое, психологическое и социальное состояние личности, которое характеризуется зрелостью ее развития, достижением наиболее высоких показателей в деятельности, творчестве. Считается, что данный период в жизни человека приходится на возраст от 30 до 50 лет.

**Акрополь** — возвышенная и укрепленная часть древнегреческого города, так называемый верхний город; крепость. На Акрополе обычно находились храмы божеств — покровителей данного города. Наиболее известен акрополь в Афинах, внесённый в список Всемирного наследия.

**Апелла** — народное собрание в Спарте, формально А. была высшим органом власти, собиралась ежемесячно, ведала важнейшими государственными делами (вопросами суда, внешней политики и выборами должностных лиц); фактически она могла утверждать или отклонять предлагавшиеся ей решения герусии и эфоров. Обсуждение вопросов в А. не допускалось. Созывалась А. сначала царями или герусией, позже эфорами. Решение А., которое герусия или царь считали вредным для государства, могло быть ими отменено. Участвовали в А. полноправные граждане-спартиаты, достигшие 30 лет, владевшие земельным наделом и вносившие взносы в сисситии. Собирались на открытом месте, все стояли, голосовали криком.

**Апойкия** — греческое название колонии. В современной историографии традиционно используется не греческий, а более поздний римский термин «колония».

**Ареопаг** (греч. *Areios pagos*, буквально — холм Ареса) — орган власти в Древних Афинах, назван по месту заседаний на холме Ареса возле Акрополя. Возник в эпоху родоплеменного строя как совет

старейшин. Состоял из пожизненных членов, с VIII в. до н. э. пополнявшихся из бывших архонтов, кандидатов в которые намечал и избирал А. Обладал широкой политической, судебной, контролирующей и религиозной властью. А. являлся оплотом аристократии, позднее — олигархии. Ограничение власти А. началось с развитием афинской рабовладельческой демократии. Первые попытки ограничений были сделаны Солоном (VI в. до н. э.); реформа Эфиальта (462 г. до н. э.) ликвидировала политическую власть и влияние А., сохранив за ним лишь функции суда по некоторым уголовным и религиозным преступлениям.

**Аристократия** (греч. *aristokratia*, буквально — власть лучших, знатнейших) — форма полисного строя, при которой государственная власть находится у привилегированного знатного меньшинства. Состав и порядок образования высших органов государственной власти, соотношение между ними варьируется в разных А. Например, в Спарте государственная власть находилась в руках двух наследственных царей и избиравшейся народным собранием герусии (Совета старейшин) и эфоров. В Риме члены сената назначались цензором из числа бывших высших должностных лиц и членов знатных фамилий; из знати формировались «выборные» магистраты (консулы, преторы, цензоры, эдилы). В Карфагене реальной властью располагали 2 выборных суффета и выборный Совет старейшин. В А. полномочия народных собраний были урезаны и роль их невелика. Население не участвовало активно в государственной жизни. Выборы носили в значительной мере фиктивный характер, а должностные лица являлись ставленниками знати (спартиатов в Спарте, патрициев в Риме). При формировании органов государственной власти в А. из узкого круга знати очень сильна была тенденция к принципу наследственности.

**Архонт** (греч. *archon* — начальник, правитель) — высшее должностное лицо в древнегреческих полисах (городах-государствах). Наиболее известны А. в Афинах, где эта должность появилась ещё при базилеях. Согласно преданию, в XI в. до н. э. царская власть была отменена и представители царского рода Кодридов стали пожизненными А. В середине VIII в. до н. э. доступ к этой должности получили евпатриды и срок власти А. сократился до 10 лет, а с первой половины VII в. до н. э. — до одного года. Наиболее древними были должности 1-го А. эпони́ма (глава исполнительной власти, его именем называли год), 2-го А. бази́лея (ведал культом), 3-го А. полемарха (военачальник). Около середины VII в. до н. э. были добавлены ещё 6 А. фесмофетов с судебными функциями. Все 9 А. состав-

ляли коллегию высших должностных лиц. После реформ Солона (VI в. до н. э.) А. могли стать члены высшего имущественного разряда — пентакосиомедимны, позднее — также всадники (2-й разряд), с 457/456 г. до н. э. — зевгиты (3-й разряд). Коллегия А. в V в. до н. э. утратила своё политическое значение, сохранившись как почётный, выполнявший различные государственные обязанности орган до конца V в. н. э.

**Афинская архэ** — объединение греческих полисов под гегемонией Афин, сложившееся в 70—60 гг. V в. до н. э. в ходе греко-персидских войн на основе Делосской симмахии (военного союза). Формально была объединением независимых и равноправных полисов для борьбы против персов. Афины, имея преимущество во флоте, занимали в союзе руководящее положение. Союзная казна была перенесена с о. Делос в Афины и перешла под контроль последних. В результате добровольный союз более 200 эллинских полисов перерос в морское государство во главе с Афинами (архэ). Однако пребывание в нем давало ряд преимуществ союзникам: между всеми союзными городами и Афинами устанавливались тесные экономические связи, морское государство афинян делало торговлю союзников свободной; А. а. распалась после поражения Афин в Пелопоннесской войне 431—404 гг. до н. э.

**Ахейцы, ахейяне** — наряду с ионийцами, дорийцами и эолийцами являлись одним из основных древнегреческих племён. Предки ахейцев изначально обитали в районе Придунайской низменности или даже в степях Северного Причерноморья, откуда они мигрировали в Фессалию, позже — на полуостров Пелопоннес.

**Басилей, басилевс** (греч. *basileus*) — в Древней Греции в микенскую эпоху — правитель небольшого поселения. В гомеровский период — глава племени или союза племён, обладавший военной, жреческой и судебной властью; первоначально избирался, позднее наследовал власть. В Афинах после отмены царской власти (по традиции в XI в. до н. э.) термин «Б.» применялся для обозначения второго архонта, в Спарте — как один из титулов царей, в эллинистических государствах — как наименование монархов. В древнегреческой литературе Б. назывались римские императоры.

**Буле** (греч. *bule* — совет) — в аристократических и олигархических полисах (до начала V в. до н. э.) правящий совет знати или преимущественно богатых граждан; состоял из пожизненных членов (герусия в Спарте, ареопаг в Афинах и др.). В демократических полисах — высший орган исполнительной власти и государственного

контроля, избиравшийся на определенный срок и подготавливавший дела для народного собрания. Наиболее известен Б. в Афинах. Учрежден в 594 г. до н. э. Солоном и назывался Совет 400, при Клисфене (509 г. до н. э.) – Совет 500, с 307 г. до н. э. – Совет 600. Избирался по филам, с середины V в. до н. э. – по жребию. Члены Б. делились на 10 комиссий – пританий, выполнявших обязанности по очереди (каждая в течение года). С V в. до н. э. члены Б. (булевы) получали плату – 1 драхму в день.

**Варвары** (греч. *barbaroi*, лат. *barbari*) – звукоподражательное слово, которым древние греки, а затем и римляне называли всех чужеземцев, говоривших на непонятном им языке и чуждых их культуре. В начале н. э. название «В.» особенно часто применяли к германцам (в новое время в исторической науке вторжения германских и др. племён в первые века н. э. получили название «варварские завоевания»; королевства, основанные ими на территории Римской империи, – «варварские королевства»; запись обычного права германских племён – «Варварские правды»). Варварские завоевания сыграли большую роль в уничтожении рабовладельческого строя и формировании феодальных отношений на территории Римской империи.

**Гелиэя, гелиея** (греч. *heliaia*) – в Древних Афинах суд присяжных. Г. учреждена архонтом Солоном в VI в. до н. э. В середине V в. до н. э., согласно реформе Эфиальта, функции Г. были расширены за счёт ареопага. Перикл ввёл плату членам Г. – гелиастам. Г. состояла из 6000 членов, избравшихся из числа всех граждан, достигших 30 лет. Г. рассматривала как частные, так и государственные дела, контролировала деятельность высших должностных лиц, утверждала законы, принятые народным собранием. Решения Г. принимались большинством голосов, приговоры были безапелляционные.

**Геоморы** (греч. *geomoroi*, от *ge* – земля и *meirornai* – получаю свою долю) – в Афинах Г. – земледельцы, одна из трёх групп свободного населения (наряду с евпатридами и демиургами), образовавшихся, по преданию, при царе Тесее (приблизительно XIII в. до н. э.). Постепенно Г. утрачивали свои земельные участки и попадали в долговое рабство. Реформы архонта Солона (VI в. до н. э.) восстановили большинство хозяйств Г., которые совместно с городским демосом стали опорой афинской рабовладельческой демократии. К IV в. до н. э. большинство Г. снова разорились.

**Герусия** (греч. *gerusia*, от *geron* – старец, старейшина) – в Древней Греции совет старейшин в городах-государствах преимущественно аристократического устройства; рассматривал важные государ-

ственные дела, подлежавшие затем обсуждению в народном собрании. Число членов Г. — геронтов — и политическая роль этого органа власти в разных полисах были неодинаковы. Наиболее известна Г. в Спарте, состоявшая из 30 чел. (28 геронтов в возрасте старше 60 лет, избравшихся пожизненно, и 2 царей); являлась высшим правительственным органом, опорой олигархического строя.

**Герой** (др.-греч. *ἥρωας* — доблестный муж, предводитель) — человек исключительной смелости и доблести либо главное действующее лицо литературного произведения.

**Гимнасий** (греч. *gymnasion*) — государственное учебно-воспитательное учреждение в Древней Греции, а также на эллинистическом Востоке. Время возникновения Г. точно не установлено. В Афинах они достигли наибольшего расцвета в V—IV вв. до н. э. Первоначально предназначались для физических упражнений, но позже превратились в своеобразные центры общения и места мусических и физических упражнений молодёжи. В Г. поступали после палестры знатные, богатые афинские юноши в возрасте 16—18 лет. Продолжая заниматься в Г. гимнастикой, они под руководством философов изучали также политику, философию, литературу. Наиболее известными Г. были Академия, где вёл беседы со своими учениками Платон, и Ликей, основанный Аристотелем.

**Гоплиты** (*hoplitai*) — древнегреческие тяжеловооружённые пешие воины; имели копье, меч, длинный щит, шлем, латы и поножи. Сражались тесно сомкнутым линейным построением — фалангой (от 8 до 25 рядов). Комплектовались из средних свободных собственников, вооружались за свой счёт. С IV в. в связи с разорением среднего свободного населения ополчение Г. утратило своё значение и постепенно было заменено наёмниками.

**Демагор** (греч. *dēmagogos*, буквально — вождь народа) — в Древней Греции, особенно в Афинах классического времени, Д. первоначально называли политических деятелей демократического направления (Фемистокла, Перикла и др.); постепенно у политических противников демократии этот термин приобрёл отрицательный смысл — стал обозначать деятелей, стремящихся стяжать себе популярность путём лживых обещаний, лести народному собранию и т. д.

**Демократия** (греч. *demokratia* — власть демоса) — форма полисного строя, при которой политическая власть и весь объем прав принадлежат всем свободным жителям (гражданам) полиса вне зависимости от знатности или уровня благосостояния. При этом

в гражданский коллектив демократических полисов не включались рабы и метеки. Д. является наивысшим результатом архаической революции. Ей предшествует тирания, в результате которой крестьянство, составлявшее подавляющее большинство демоса, добивалось передела земли, что давало дополнительный толчок демократическому движению. Как правило, Д. устанавливалась в полисах, наиболее активно занимавшихся ремесленным производством и торговлей и имевших неблагоприятные условия для развития земледелия. Классическим примером демократического полиса являются Афины после реформ Клисфена.

**Демос** (греч. *demos* – народ) – в широком смысле слова Д. – свободное население древнегреческих городов-государств, обладавшее гражданскими правами (в отличие от рабов, метеков, перизков и др. категорий зависимого и неполноправного населения). Первоначальный смысл слова Д. – народ, округ, но уже в гомеровскую (XI–IX вв. до н. э.) и архаическую (VIII–VI вв. до н. э.) эпохи этим термином назывались народные массы, простой народ (преимущественно сельское население), противостоящий родовой аристократии – евпатридам. В VI–V вв. до н. э. в понятие Д. стали включать наряду с сельским населением и часть городского (ремесленников, торговцев). Позднее, с конца V–IV вв. до н. э., Д. стали называть бедную (преимущественно городскую) часть населения.

**Диადохи** (др.-греч. *διάδοχος* – преемник) – полководцы Александра Великого, которые после его смерти в 323 году до н. э. в результате долгих войн, затянувшихся до 301 года до н. э., разделили между собой его империю; последствием раздела было появление государств Сирия, Эллинистический Египет, Вифиния, Пергам и Македония.

**Дорийцы, доряне** (*Dorieis*) – одно из основных древнегреческих племён. Первоначально Д. населяли области Северной и Средней Греции. Примерно в начале XII в. до н. э. Д. переселились в юго-западные районы Греции, нанеся сокрушительные удары ослабевшим центрам Ахейской Греции – Микенам, Тиринфу, Пилосу. В результате переселения Д., к которым примкнули др. племена, под их власть попали области в юго-западной части Пелопоннеса – Лаконика, Мессения, Кинурия, Арголида, Мегарида и Коринфия на Истмийском перешейке. Затем Д. колонизовали острова Родос, Крит, Феру, Мелос, Кос, Калимнос и побережье Карики (гг. Книд, Галикарнас и др.). На территории расселения Д. рано (VIII–VI вв. до н. э.) оформляются государства, имевшие сходные черты как в культуре, так и в общественном строе

(Спарта, полисы Крита, Аргос). Особенностью этих государств было наличие рабовладельческого строя при длительном сохранении многочисленных пережитков родового строя.

**Евпатриды** (греческое *eupatridai*, буквально — происходящие от благородных отцов) — родовая землевладельческая знать в Афинах (Древняя Греция); одна из трёх (наряду с геоморами — мелкими землевладельцами и демиургами — ремесленниками) групп свободного населения, образовавшихся, по преданию, при Тесее (приблизительно XIII в. до н. э.). В VIII—VI вв. до н. э. в ходе социально-имущественного расслоения Е. завладели лучшими землями, поставив в зависимость обрабатывавших эти земли издольщиков, сосредоточили в своих руках политическую власть (только они могли избираться на должность архонта и быть членами ареопага). В результате демократических реформ Солона (594/593 г. до н. э.) и Клисфена (конец VI в. до н. э.) Е. утратили свои привилегии.

**Экклесия** — **Экклесия** (др.-греч. *ἐκκλησία*) — в Древней Греции высший орган государственной власти, народное собрание. В Афинах в V веке до н. э. экклесией назывался верховный орган государства, осуществлявший законодательную, исполнительную и судебную власть. Принимать участие в работе экклесии мог любой афинский гражданин мужского пола, достигший 20-летнего возраста. Также экклесией назывались другие верховные органы в демократических полисах. В олигархических полисах права экклесии были ограничены другими государственными органами — советами и коллегиями. В ряде государств народные собрания имели специальные названия: апелла — в Спарте, агора — в Дельфах и городах Фессалии, алия — в Аргосе, Эпидавре, Геле, Акраганте.

**Зевгиты** (греч. *Zeugitai*, от *zeugos* — парная упряжка волов) — в древних Афинах третья цензовая группа (после пентакосиомедимнов и всадников) по реформе Солона (594/593 г. до н. э.). Включала граждан, получавших годовой урожай размером от 200 до 300 медимнов (1 медимн ~ от 41 до 52 литров). В VI — первой половине V века до н. э. З. составляли, очевидно, подавляющее большинство граждан Аттики — преимущественно средних и мелких землевладельцев. Во время войны служили в войске гоплитами. Могли избираться сначала только на низшие должности, со времени Клисфена (конец VI в. до н. э.) получили право быть избранными в стратеги, а с 457 г. до н. э. — и в архонты.

**Зелоты** (греч. *Zēlotai* — перевод древнеевр. «каннаи» — «ревнители») — социально-политическое и религиозно-эсхатологическое

течение, возникшее в Иудее во второй половине I в. до н. э. и организационно оформленное в начале I в. н. э. под руководством Иуды Галилеянина. З., опиравшиеся на социальные низы и отчасти средние слои, были самыми решительными противниками римского владычества и господствующих классов Иудеи. З. вместе с вышедшим из них крайне радикальным течением сикариев были руководителями восставших в Иудейской войне 66–73 гг.

**Илоты** (греч. *Heilotai*) – покорённое дорийцами земледельческое население Древней Спарты. Подобно фессалийским пенестам и критским кларотам, И. считались собственностью государства и были прикреплены к земельным участкам-клерам, которыми владели отдельные спартиаты – члены спартанской общины. От рабов И. отличались тем, что владели средствами производства, необходимыми для обработки земли, имели своё хозяйство; владельцы участков не могли ни продавать, ни убивать И. Устанавливаемый государством натуральный оброк – апофора, который И. выплачивали своим господам, составлял примерно половину урожая, остальная часть принадлежала И. Число И. в несколько раз превышало число завоевателей-спартиатов. И. не входили в состав спартанской общины, не пользовались никакими правами. Непомерная эксплуатация и постоянный террор со стороны спартиатов вызывали восстания И., наиболее крупным из которых была так называемая 2-я Мессенская война (в VII в. до н. э.). С целью предупреждения восстаний И. спартиаты ввели систему криптий – периодических карательных экспедиций против И.

**Ионийцы** (греч. *Iones*) – одно из основных древнегреческих племён. И. получили название от легендарного героя Иона, считавшегося родоначальником племени. Занимали территорию Аттики, часть о. Эвбея, острова Хиос, Самос, Наксос и др. В XI–IX вв. до н. э. они колонизовали среднюю часть западного побережья Малой Азии (область Ионии), потом побережья Чёрного и Мраморного морей. На ионийском диалекте, который получил широкое распространение, сохранилась большая литература (например, поэмы Гомера, сочинения Геродота) и значительное количество эпиграфических памятников.

**Калокагатия** («прекрасный и хороший», «красивый и добрый») – в древнегреческой культуре – гармоническое сочетание физических (внешних) и нравственных (душевных, внутренних) достоинств, совершенство человеческой личности как идеал воспитания человека.

**Клер** (греч. *kleros* – земельный надел; буквально – жребий) – в Древней Греции земельный участок, выделявшийся членам общины из племенного (общинного) земельного фонда. В гомеровский период во время земельных переделов К. распределялись по жребию (отсюда и название). К началу архаической эпохи переделы земли постепенно прекращаются, крестьяне начинают терять свои К., превращаясь в бесклерных общинников – фетов.

В связи с этим одним из главных требований демоса, выдвигавшимся в ходе архаической революции, являлось осуществление земельного передела с целью возвращения крестьянам утраченных ими К.

**Клерухии** (греч. *kleruehiai*, от *kleros* – земельный надел и *echo* – владею) – древнегреческие военно-земледельческие поселения, выводимые на территорию подчинённых или союзных государств. Выводились с целью наделения землёй безземельных граждан и осуществления военно-политического контроля над союзниками. Наибольшее число К. создавалось афинянами (первая основана на о. Саламин около 570 г. до н. э.), особенно во время существования Делосского союза. Жители К. оставались афинскими гражданами. К. вызывали недовольство союзников, и ко времени второго Афинского морского союза (основан в 378/377 г. до н. э.) афиняне вынуждены были от них отказаться.

**Комедия** (греч. *komodia*) – вид драмы, исполненный комического пафоса. Термин «К.» означал первоначально в Древней Греции весёлые песни (от *komos* – весёлая процессия и *ode* – песня). Долгое время под К. подразумевалось произведение, полярное трагедии, с обязательным счастливым концом; его герои, как правило, были из низшего сословия.

«Отцом» К. считают Аристофана, создателя общественно-политической сатирической К. В греческой новоаттической (Менандр) и римской К. (Теренций, Плавт) в центре внимания – перипетии личной, частной жизни. Разновидности античной К.: римская ателлана, мим, народная К. и др. Театральное воплощение античной К. требовало гиперболы, карикатурности, буффонады; актёры выступали в масках, изображавших лица традиционных типов.

**Коринфский ордер** – один из трёх основных греческих архитектурных ордоров. Сложился во второй половине V в. до н. э. (примененная Иктином коринфская колонна в целле храма Аполлона в Бассах на Пелопоннесе, около 430 г. до н. э.) как более насыщенный декором вариант ионического ордера (более высокая капитель,

украшенная стилизованными листьями аканта и завитками; модульоны или больше развитые консоли под венчающей плитой карниза заменяют дентикулы или применяются в сочетании с ними). Пышный и торжественный К. о. получил распространение в архитектуре эллинизма и особенно Древнего Рима.

**Криптии** (греч. *krypteia*) – в Спарте (Древняя Греция) проводившиеся периодически государством карательные экспедиции против илотов; осуществлялись силами главным образом спартанской молодёжи. Цель К. – держать в постоянном страхе илотов, уничтожая наиболее активную часть их. К. придавалось большое значение с точки зрения военного воспитания и тренировки спартиатов. К. назывались также сами отряды спартанской молодёжи, несущие в течение двух лет полицейскую службу.

**Литургия** (греч. *leiturgia* – общественная обязанность) – государственная повинность в древнегреческих полисах, которую несли состоятельные граждане и метеки (чужеземцы и отпущенные на волю рабы, располагавшие имуществом, оцениваемым в три таланта и выше). Они должны были оплачивать некоторые значительные государственные расходы. Л. могли быть обычными и чрезвычайными. К первым принадлежали: хорегия (оплата хоров, выступавших на драматических и музыкальных состязаниях), архифеория (содержание посольств, отправляемых на религиозные празднества), гимнасиархия (набор и содержание участников гимнастических соревнований) и некоторые др. Чрезвычайной Л. была, например, триерархия (снаряжение военного корабля-триеры). Особенно широкое распространение Л. получила в Афинах в V–IV вв. до н. э. Введение Л. преследовало две цели: смягчить противоречия между богатыми и бедными и укрепить военную и политическую мощь полиса. Помимо древнегреческих полисов Л. была распространена в эллинистическом и римском Египте, в Римской империи и Византии.

**Метеки** (греч. *metoikos*, буквально – переселенец, чужеземец) – в Древней Греции чужеземцы (переселившиеся в тот или иной полис), а также рабы, отпущенные на волю. Больше всего сведений сохранилось об афинских М. Будучи лично свободными, они не имели политических прав, не могли вступать в брак с афинскими гражданами и, как правило, не могли владеть недвижимой собственностью. Каждый М. был обязан иметь в качестве опекуна-простата афинского гражданина, платить государству особый налог – метекион (мужчина – 12, женщина – 6 драхм в год) и зарегистрироваться в деме по месту жительства. М. должны были нести военную службу

и наряду с афинскими гражданами платить эйсфору (чрезвычайный военный налог). Среди М. встречались богатые рабовладельцы, торговцы, судовладельцы, владельцы ремесленных мастерских; они привлекались, как и богатые афиняне, к несению государственной повинности — литургии. В V—IV вв. до н. э. М., составлявшие значительную часть городского населения Аттики, играли важную роль в экономике города. Положение М., живших в разных греческих полисах, было неодинаковым.

**Метрополия** (греч. *metropolis*, от *meter* — мать и *polis* — город) — древнегреческий город (полис), имевший колонии. М. не имела власти над колониями, хотя покровительствовала им и в их спорах играла роль третейского судьи.

**Навкрии** (греч. *navkrariai*) — территориальные округа в Аттике. Возникли предположительно в VII в. до н. э. Существовало 48 Н., по 12 в каждой из 4 родовых фил. Основной функцией Н. было сооружение военного флота; каждая Н. должна была снарядить 1 корабль с экипажем и выставить на войну 2 всадников. Возглавлял Н. ежегодно сменявшийся навкрат, ведавший сбором средств, расходами на сооружение и оснащение корабля, наблюдавший за его постройкой и командовавший им. Навкраты составляли совет. При Солоне наблюдается расцвет деятельности навкратов. Клисфен увеличил число Н. до 50 (по 5 Н. в каждой из 10 фил), но их политическое значение упало в связи с образованием новых территориальных единиц — демов. В V в. до н. э. (возможно, в 483 г. до н. э. при Фемистокле) Н. исчезли, так как флот стал сооружаться на средства государства и богатых граждан после введения одного из видов литургии — триерархии.

**Ойкист** (греч. *oikistis* — основатель) — в Древней Греции человек, руководивший процессом основания колонии (апойкии). После смерти О. обожествлялся.

**Олигархия** (греч. *oligarchia* — власть немногих, от *oligos* — немногий и *archē* — власть) — форма правления, при которой государственная власть принадлежит небольшой группе людей, как правило, наиболее экономически могущественных. О. называют также саму правящую группу. Термин «О.» впервые встречается у древнегреческих авторов, например, у Аристотеля (Политика, IV; Афинская полития) и Полибия (Всеобщая история, VI), обозначая такую форму государственного устройства, которая возникает в результате вырождения аристократии.

**Олимпиада** (греч. *Olympias*, род. падеж *Olympiados*) — у древних греков 4-летний период между двумя следовавшими друг за другом

Олимпийскими играми. Счёт времени по О. был введён около 264 г. до н. э. историком Тимеем. Годом первой О. считается 776 г. до н. э. (с этого времени велись списки победителей в Олимпийских играх). Летосчислением по О. пользовались Полибий, Диодор Сицилийский, Дионисий Галикарнасский и др. историки; оно велось в Древней Греции до 394 г. н. э. (когда Олимпийские игры были отменены императором Феодосием).

**Олимпионик** – в Древней Греции победитель в каком-либо виде состязаний на Олимпийских играх. С VII в. до н. э. (с 7-й Олимпиады) наградой атлету был венок из маслины, которую посадил Геракл, а с 60-й (540 г. до н. э.) – он имел право поставить в священной роще Зевса статую, изображавшую аллегорически определенный вид спорта. На своей родине олимпионик становился героем, мог быть освобожден от повинностей, получал денежное вознаграждение и почетное место в театре и на праздниках, часто становился важной политической фигурой. В честь О. поэты сочиняли эпиникии – хвалебные гимны. В родном полисе О. устанавливалась его статуя.

**Остракизм** (греч. *ostrakismos*, от *ostrakon* – черепок) – в Древних Афинах изгнание из города отдельных лиц по постановлению народного собрания. О. был введён Клисфеном в конце VI в. до н. э. как мера против восстановления тирании (впервые применен в 488/487 г. до н. э.), позднее к О. стали прибегать как к мере политической борьбы. Вопрос о применении О. ежегодно ставился перед народным собранием. В случае положительного решения в назначенный для проведения О. день всякий, обладавший правом голоса в народном собрании, писал на черепке имя того, кто, по его мнению, опасен для народа. Тот, против кого подавалось не менее 6 тыс. голосов, должен был в течение 10 дней покинуть Афины (по другим данным, 6 тыс. чел. было кворумом собрания). Изгнанные (обычно на 10 лет) не лишались прав гражданства и собственности, которая во время их отсутствия оставалась в неприкосновенности. Случаев применения О. было немного. О. были подвергнуты, в частности, Аристид (483–482 гг. до н. э.), Фемистокл (471 г. до н. э.), философ Дамон (учитель Перикла, 443 г. до н. э.). К 417 г. до н. э. относится последний известный случай О. (по отношению к вождю афинского демоса Гиперболу). Подобное О. изгнание граждан существовало в Аргосе, Сиракузах и других городах.

**Охлос** (греч. *ohlos* – беспорядочное скопище, толпа, чернь) – деклассированные граждане в полисах Древней Греции. Как заметное явление общественной жизни, О. сформировался в IV в. до н. э.

в связи с началом кризиса полисного строя и массового разорения среднего слоя (крестьян, ремесленников, торговцев). Появление О. привело к обострению социальных противоречий внутри полисов и стало одной из важнейших предпосылок возникновения позднегреческой тирании.

**Педагог** (греч. *paidagogos*, от *paidos* – дети и *ago* – вести, сопровождать) – в Древней Греции раб, провожавший ребенка в школу и обратно; приставленный к ребенку слуга. Как правило, П. являлись рабы, не способные к физическому или иному труду по причине старости или физической неполноценности.

**Пелтасты** (греч. *peltastai*) – род пехоты в Древней Греции. Появились во время Пелопоннесской войны во второй половине V в. до н. э. Вооружение П. составляли: меч, дротики, холщовый панцирь и лёгкий кожаный щит (пелта). В начале IV в. до н. э. афинский стратег Ификрат ввёл в вооружение П. длинные копья и более длинные, чем раньше, мечи, что дало им возможность вступать в бой с гоплитами. Сочетая качества тяжёлой и лёгкой пехоты, П. вели бой в рассыпном строю во взаимодействии с гоплитами. Их действия были эффективны против малоподвижной фаланги тяжёлой пехоты.

**Пентакосиомедимны** (греч. *pentakosiomedimnoi*) – в древних Афинах первая цензовая группа гражданского населения по реформе Солона (594/593 г. до н. э.). В неё входили наиболее состоятельные граждане с годовым доходом в 500 медимнов зерна, вина или масла (1 медимн ~ от 41 до 52 л). П. могли избираться на высшие должности: архонта, стратега, казначея; несли ряд обязанностей (литургии и др.). Цензовая группа П. практически существовала до IV в. до н. э.

**Пентера** (греч. *penta* – пять, *eres* – гребец) – военный корабль в Греции и Риме с пятью рядами весел; широко использовался, начиная с эпохи эллинизма. Грузоподъемность П. достигала 70 т, скорость – 7–8 км/час. В Риме в период 1-й Пунической войны экипаж П. насчитывал 300 гребцов и 120 воинов.

**Периэки, периойки** (греч. *perioikoi*, буквально – живущие вокруг) – неполноправная часть населения некоторых древнегреческих полисов (в Спарте, Аргосе, Элиде, Фессалии). П. в Спарте – потомки коренного населения, покорённого дорийцами и оттеснённого к окраинам Лаконики (отсюда название «П.»). В отличие от илотов, П. были лично свободными, могли иметь земельную собственность и должны были служить в тяжеловооружённой пехоте, но политических прав не имели. Общины П. пользовались ограниченным самоуправлением. П. занимались также ремеслом и торговлей.

**Полемарх** — член коллегии архонтов в Афинах. Функцией П. являлось командование афинским ополчением.

**Полис** (греч. *polis*, лат. *civitas*) — город-государство, особая форма социально-экономической и политической организации общества, типичная для Древней Греции и Древней Италии. Территория П. состояла из городской территории, а также из окружавших её земледельческих поселений (хоры). П. возникли в процессе борьбы с пережитками родового строя, роста товарно-денежных отношений, отделения ремесла от земледелия, обострения социальной борьбы земледельцев-общинников и торгово-ремесленных слоев с родовой знатью. Экономическим базисом П. являлась античная форма земельной собственности, которая выступает всегда в противоречивой, двойственной форме — как собственность государственная (общинная) и как собственность частная, причём последняя обычно обусловлена первой. Право частной собственности на землю имел лишь полноправный гражданин П. (общины), являвшийся таковым благодаря своему происхождению. Наряду с полноправными гражданами территорию П. населяли свободные, но неполноправные жители — метеки, периэки, вольноотпущенники, занимавшиеся обычно ремеслом и торговлей, а также лишённые всяких прав рабы. П. обеспечивал коллективу полноправных граждан право собственности на землю и рабов, обязанностью его была забота об экономическом поддержании граждан П.; соответственно, внешняя и внутренняя экономическая политика П. направлялась на восстановление мелкой и средней земельной собственности (выведение колоний и клерухий, аграрные законы и т. д.). В П. вводились так называемые литургии, раздача зрелищных денег, плата за несение военной (во флоте) и государственной служб. Все граждане П. от 17–18 до 60 лет составляли народное ополчение. Богатые и средние слои общества служили всадниками и тяжеловооружёнными пешими воинами (гоплиты), а более бедные — легковооружёнными воинами. Специфика полисных отношений способствовала формированию полисной идеологии, полисного патриотизма. Политическое устройство П. при всём их разнообразии представляло некоторое единство. Государственный аппарат П. состоял из народного собрания (апелла, эклесия) полноправных граждан-мужчин, совета (герусия, ареопаг, буле, сенат) и различных выборных должностных лиц (магистратов). Народное собрание — наиболее демократический орган управления — было атрибутом всякого П. Оно осуществляло право гражданина управлять государством. В зависимости от того, какой вес в политической жизни удалось приобрести торгово-ремесленным слоям

и земледельцам-общинникам в борьбе с родовой знатью, П. были либо олигархическими (например, Спарта), либо демократическими (например, Афины). В экономическом отношении различие между П. определялось большей или меньшей ролью хоры, т. е. соотношением между земледелием и ремеслом и торговлей.

Типичным земледельческим П. была Спарта; Коринф, имевший незначительную хору, был типичным торгово-ремесленным П. С установлением рабовладельческого строя П. становится формой рабовладельческого государства. Однако рост частной собственности, эксплуатации рабского труда приводит к разорению основной массы земледельцев-общинников, разложению античной формы собственности, а следовательно, к кризису П. Кризис П. приходится в Греции (пережившей период наивысшего расцвета П. в V в. до н. э.) на начало IV в. до н. э., в Риме (где полисные отношения достигли наибольшего развития в V–II вв. до н. э.) на III–II вв. до н. э.

**Полития** – в учении Аристотеля о государстве П. является одной из трех (монархия, аристократия, П.) правильных форм правления в противовес демократии – неправильной форме организации полисного строя. По Аристотелю, П. – это правление большинства для общей пользы, в то время как демократия – это правление неимущего большинства во имя своих интересов. Он определяет П. как смешение олигархии и демократии. Социальной опорой политики должен являться средний класс. Это граждане, которые достаточно состоятельны, но «не доходят в своем богатстве до забвения добродетели». В трактовке Аристотеля, П. является также тимократией – формой правления, основанной на имущественных разрядах граждан. В связи с этим государственный строй Афин в V–IV вв. до н. э. Аристотель критиковал и считал неправильным.

**Притания** – подразделение афинского Совета 500 (буле). Всего в буле было 10 П. по 50 чел. – пританов, которые по очереди занимались текущими делами: осуществляли контроль за законодательной и административной деятельностью, рассматривали законопроекты. П. также назывался срок исполнения своих обязанностей коллегией пританов.

**Сисахфия** (греч. *seisahfeia* – букв. стряхивание бремени, облегчение) – одно из мероприятий Солона в Афинах. С. заключалась в отмене долгового рабства. Внешним проявлением этого было снятие камней с долговыми надписями с полей крестьян-должников, с чем и связано название этой реформы Солона. В одной из своих элегий Солон по этому поводу писал: «Какой же я из тех задач не

выполнил, Во имя коих я тогда сплотил народ? О том всех лучше перед Времени судом Сказать могла б из олимпийцев высшая — Мать черная Земля, с которой снял тогда Столбов поставленных я много долговых, Рабыня прежде, ныне же свободная».

**Симмахия** (греч. *symmachia*, от *syn* — вместе и *tachornai* — сражаюсь) — в Древней Греции военный союз, заключавшийся между полисами. Первые С. возникли в VI в. до н. э. Вступавшие в союз полисы обязывались сообща вести военные действия, имели общую казну, ряд органов управления. Наиболее известны С. во главе со Спартой (Пелопоннесский союз), с Афинами (Делосский союз), с Фивами (Беотийский союз), с Мегалополем (Аркадский союз), Коринфский, Этолийский и Ахейский союзы.

**Симпосий** (*συμπόσιον symposion*) переводится как «совместное пиршество». В Греции симпосий был одной из любимейших форм времяпрепровождения и важной частью общественной жизни. Он состоял из двух частей: первая была отведена на еду, по большей части это были лёгкие закуски, а вторая часть была посвящена распитию напитков. Однако вино употребляли вместе с едой, а напитки сопровождалась лёгкими закусками (*τραγήματα tragēmata*), такими как орехи, бобы, жареная пшеница или медовые пироги. Вторая часть начиналась с возлияния, чаще всего в честь Диониса, которое сопровождалось разговорами или играми, такими как коттаб. Гости располагались полужёжа на подушках (*κλίναι klinai*), рядом на низких столах была еда или игры. Танцовщицы, акробаты и музыканты развлекали богатых участников пира. За исключением флейтисток, танцовщиц и гетер, в симпосии участвовали только мужчины. Наряду с грандиозными пирами богачей существовали и скромные пиры бедняков, которые оплачивались в складчину. Главным содержанием пира могло быть не только пьянство и обжорство, но и интеллектуальная беседа; отсюда возник особый жанр литературы, описывающий разговор на симпосии. К этому жанру относятся произведения «Пир» Платона и «Пир» Ксенофонта, «Застольные беседы» из «Моралий» Плутарха и книга Афиней «Пир мудрецов».

**Синоикизм** (греч. *synoikismos*, от *synoikizo* — вместе заселяю) — в древних государствах (Греции, Рима и др.) процесс слияния нескольких прежде самостоятельных поселений или городов в единый полис. В результате С. постепенно ликвидировалась племенная раздробленность, возникали органы центрального управления, усиливалось экономическое единство, укреплялась военная мощь прежде обособленных племён и общин. Наиболее известен С. 12 общин Аттики, объединившихся под властью Афин (XIII—VII вв. до н. э.).

**Сисситии** (греч. *syssitia*) – фидитии, андрии, в некоторых древнегреческих государствах (Спарте, на Крите и др.) обязательные общие трапезы полноправных граждан. Происхождение ведут от обычаев родового строя. Античная традиция приписывает введение С. в Спарте Ликургу. В С. участвовали спартиаты, достигшие совершеннолетия и вносившие регулярные взносы (продовольствием и деньгами); участвовавшие в С. были разделены на обеденные группы по воинским подразделениям. Проходили С. под открытым небом, за столами, где все получали одинаково скромную пищу. Постепенно по мере разложения «общины равных» С. изменились, превратившись в праздничные обеды. Попытки царей Агиса IV и Клеомена III возродить С. в III в. до н. э. не увенчались успехом. В римское время С. назывались обеды магистратов.

**Скене** (греч. *skene*, основное значение – палатка) – одна из трёх частей здания древнегреческого театра (С., орchestra и места для зрителей). Вначале – временное деревянное помещение для переодевания и выхода актёров. С усложнением театрального действия и введением 2-го и 3-го актёров в 1-й половине V в. до н. э. С. стала сооружаться позади орchestra или по касательной к её окружности. От древнегреческого слова *skene* и лат. *scaena* произошло современное слово «сцена».

**Стратег** (греч. *strategos*, от *stratos* – войско и *ago* – веду) – в древнегреческих полисах с конца VI до середины I века до н. э. военачальник, облечённый широкими военными и политическими полномочиями. В Афинах существовала коллегия из 10 С. (один – для командования гоплитами, один – для снаряжения флота, один – для охраны страны, два – для охраны Пирея; остальные командовали войсками в походах, соблюдая очерёдность). Избирались С. народным собранием по одному от каждой филы сроком на 1 год (допускалось неоднократное избрание – например, Перикл избирался в течение 15 лет). Должность С. была безвозмездной. С. возглавляли общегреческие военно-политические союзы (Ахейский, Этолийский и др.).

**Тирания** (греч. *tyrannis*) – в Древней Греции форма государственной власти, установленная насильственным путём и основанная на единоличном правлении. Известно два главных исторических типа Т.: раннегреческая (или старшая) Т. и позднегреческая (или младшая) Т. Раннегреческая Т. возникла в период становления полисов (VII–VI вв. до н. э.) в процессе ожесточённой борьбы между родовой знатью и демосом, возглавлявшимся торгово-ремесленной вер-

хушкой города; получила распространение в экономически развитых районах Греции. Придя к власти с помощью вооружённой силы и опираясь на поддержку демоса, тираны проводили важные преобразования по улучшению положения ремесленников, крестьян, беднейших городских и сельских слоев, способствовали развитию ремесла, торговли и процесса колонизации (например, Кипсел и Периандр в Коринфе; Феаген в Мегаре; Фрасибул в Милете; Писистрат в Афинах; Гелон, Гиерон I, Фрасибул в Сиракузах). Обычно реформы были направлены против родовой аристократии и способствовали закреплению элементов классового общества и государства. Порожденная особенностями перехода от родового строя к классовому, опиравшаяся главным образом на военную силу, Т. не была прочным режимом и к середине V в. до н. э. исторически изжила себя, уступив место полисной республике. Позднегреческая Т. возникла в конце V в. до н. э. в условиях острой социальной борьбы состоятельной и знатной верхушки полиса с разорявшимися слоями демоса и существовала до II в. до н. э. Осуществлялась предводителями наёмных отрядов и привела к ликвидации полисных республик (например, Дионисий I Старший, Агафокл и др. в Сиракузах; Ликофрон и Ясон в Фессалии; Маханид и Набис в Спарте и др.).

**Трагедия** (греч. *tragōdia*, буквально — козлиная песнь, от *tragos* — козёл и *ode* — песнь) — драматический жанр, основанный на трагической коллизии героических персонажей, трагическом её исходе и исполненный патетики; вид драмы, противоположный комедии. Греческая Т. возникла из религиозно-культовых обрядов, посвященных богу Дионису, и сохранила печать ритуально-религиозного действия: греческая Т. есть воспроизведение, сценическое разыгрывание мифа с его борьбой между поколениями (богов, героев); она приобщала зрителей к единой для целого народа и его исторических судеб реальности. Именно поэтому греческая Т. даёт совершенные образцы законченных, органических произведений искусства (Эсхил, Софокл); безусловной реальностью происходящего она глубоко, психологически и физиологически, потрясает зрителя, вызывая в нем сильнейшие внутренние конфликты и разрешая их в высшей гармонии (посредством катарсиса). Такого единства жизненного и художественного, реального и мифологического, непосредственного и символически-обобщённого позднейшая Т. не знала; оно начинает разрушаться уже у Еврипида в связи со становлением человеческой индивидуальности, с расколом между судьбой личности и судьбой народа. Отныне Т. становится жанром литературы, который в течение долгих столетий определяется правилами ри-

торики (римская Т., например Сенека, средневековая византийская и латинская).

**Трапезиты, трапедзиты** (греч. *trapezitai*, от *trapeza* — стол, стол менялы) — в Древней Греции менялы. Т. появились в VI в. до н. э.; занимались обменом, хранением, экспертизой, переводом денег, а также выдавали ссуды под высокие проценты (от 10–12 до 36 %) в залог движимого и недвижимого имущества. Обычно Т. были метеки, а также вольноотпущенники или рабы. В роли Т. часто выступали богатейшие храмы Фив, Делоса, Эфеса и др. В эллинистическом Египте, имевшем систему государства трапез, Т. были государственные чиновники. В Древнем Риме менялы назывались аргентариями и нуммулариями.

**Фесмофеты** — члены коллегии архонтов в Афинах. Из 9 архонтов Ф. было 6. В период архаики Ф. выполняли функции верховных судей. Название происходит от слова «фесма» (*thesmos*) — освященный древностью закон, древнее установление.

**Феты** (греч. *thetes*) — в древних Афинах по реформе Солона четвёртая (после пентакосиомедимнов, всадников, зевгитов), низшая цензовая группа гражданского населения. В неё входили граждане с годовым доходом с земли меньше 200 медимнов (1 медимн — от 41 до 52 л зерна): мелкие землевладельцы, арендаторы, батраки, подёнщики, городская беднота. От налогов Ф. были освобождены. В армии служили легковооружёнными воинами, матросами, гребцами, несли нестроевую службу. Обладали правом участия в народном собрании и суде присяжных. Политическая и военная роль Ф. особенно возросла при Фемистокле, Перикле и Клеоне в связи с дальнейшей демократизацией афинского государственного строя и усилением роли флота. К IV в. до н. э. Ф. фактически получили доступ к государственным должностям. Термин «Ф.» ранее, в гомеровскую эпоху (XI–IX вв. до н. э.), обозначал обедневшую часть граждан, потерявшую связь с родом и общиной.

**Филы** (греч., единственное число *phyle*) — в Древней Греции родоплеменные объединения, позднее преобразованные в территориальные округа. Древние родовые Ф. были средоточием политической, военной и религиозной жизни населения Греции периода родового строя, они делились на фратрии. Власть в Ф. принадлежала народному собранию, совету старейшин и избираемому филобасилевсу, объединявшему в одном лице религиозную, судебную и военную власть. В процессе формирования рабовладельческих государств родовые Ф. заменялись территориальными. В Аттике по

реформе Клисфена (510–509 гг. до н. э.) вместо 4 родовых **Ф.** было создано 10 территориальных, каждая из которых состояла из 3 частей (триттий), взятых по одной из трёх областей Аттики (гористой, прибрежной и внутренней). Территориальные **Ф.** в Аттике стали опорой демократического государственного устройства.

**Форос** (греч. *phoros*, от *phero* – несy) – денежная подать (взносы) в Древней Греции, регулярно вносившаяся в 477–413 гг. до н. э. полисами – членами Делосского союза в общесоюзную казну и предназначавшаяся на покрытие общих военных расходов. Общая сумма **Ф.** возрастала (в 477 г. до н. э. – 460 талантов, в 437 г. до н. э. – 600, в 425 г. до н. э. – 1300 талантов). **Ф.** вносился ежегодно к празднику Великих Дионисий.

**Фратрия** (греч. *phratría* – братство) – форма социальной организации (промежуточная между родом и филлой) в Афинах и других государствах доклассической Греции. Члены **Ф.**, как правило, имели общие органы самоуправления, культ. Термин «**Ф.**» введён Л.Г. Морганом, обнаружившим сходную организацию у северо-американских индейцев. **Ф.** – экзогамная группа родственных родов, вступающая в брачные отношения с другой **Ф.** Дуальная организация из двух **Ф.** составляла племя. Главной функцией дуальнофратриальной организации было регулирование брачных отношений. На поздних этапах развития деление на **Ф.** необязательно было дуальным, существовали трёхфратриальные племена. Поздняя **Ф.** могла быть не экзогамной.

**Хора** (греч. *hora* – область, пространство, земля) – территория греческого полисного государства, находящаяся за пределами главного города; сельская округа полисного центра.

**Циркумцеллионы** (позднелат. *circumcelliones*) – демократическая христианская секта в римской Африке IV–V вв., левое крыло донатистов; то же, что агонистики. Для **Ц.**, состоявших главным образом из трудового сельского населения, характерен уход от мирских дел, прежде всего отказ от подневольного труда в сельском хозяйстве, протест против социального неравенства, непримиримость к врагам «истинной веры», т. е. к официальной церкви, проповедь аскетизма и мученичества. Будучи активными последователями донатизма, **Ц.** вели борьбу против ортодоксальных («католических») клириков, разрушали церковные здания, оказывали вооружённое сопротивление императорским властям, боролись против ростовщиков. Известно также, что **Ц.** возглавляли крупные восстания колонов, сельской бедноты и рабов.

**Экклесия** (греч. *ekklesia*) — в Древней Греции наиболее распространённое название народного собрания. В демократических полисах (например, в Афинах при Перикле, сер. V в. до н. э.) Э. — верховный орган государства, осуществлявший законодательную, исполнительную и судебную власть, избиравший должностных лиц. В полисах с олигархическим строем права Э. были ограничены другими государственными органами типа советов и коллегий. В ряде полисов народные собрания имели специальные названия: апелла — в Спарте, агора — в Дельфах и городах Фессалии, алия — в Аргосе, Эпидавре, Геле, Акраганте. У поздних античных писателей Э. называли также место народных собраний.

**Эллины** (греч. *Hellenes*) — самоназвание греков. Впервые термин «Э.» для обозначения всех греков встречается у поэта Архилоха (VII в. до н. э.).

**Эпоним** (греч. *eponymos* — дающий имя) — тот, чье имя присваивалось городу, местности, году; города называли именами богов или героев, годы — именами должностных лиц. Э. Афин была богиня Афина, Гераклеи — герой Геракл. В Афинах название года определялось именем первого из девяти архонтов — архонта-Э., в Риме — именем консула.

**Эргастерии** (греч. *ergasteria*, от *ergazornai* — работаю) — в Древней Греции, на эллинистическом Востоке, затем в восточных провинциях Римской империи и позднее в Византии — ремесленные мастерские. Как правило, в них использовался рабский труд. Владельцы Э. либо сами принимали участие в работе, либо наблюдали за ней. Иногда Э. передавались рабам-надсмотрщикам. Наиболее изучены Э. Греции. Число работавших в них было небольшим: 3–4, не более 10–12, иногда более 30. Лишь в IV в. до н. э. засвидетельствованы Э. со 100 рабами. Э. существовали во всех видах ремесленного производства. Для некоторых Э. были характерны определенные черты мануфактуры: ручное производство, крупные масштабы, разделение труда.

**Эфебия** (греч. *ephebeia*, от *ephebos* — юноша) — государственная организация в Древней Греции для подготовки свободнорожденных юношей 18–20 лет к военной и гражданской службе. Первый год Э. посвящался овладению военным искусством и спортивным занятиям в условиях лагерной жизни, второй — несению гарнизонной и другой охранной службы. В афинской Э. в отличие от спартанской занимались также литературой, философией, музыкой. После завершения подготовки в Э. юноша становился полноправным гражданином.

**Эфоры** (греч. *ephoroi*, буквально — наблюдатели) — коллегия высших должностных лиц в Спарте (Древняя Греция). Избирались ежегодно в количестве 5 человек собранием граждан. Учреждение коллегии Э. относится к середине VIII в. до н. э. Э. созывали герусию и апеллу, председательствовали в них, заведовали государственной казной, объявляли набор войска, назначали военачальников, руководили судопроизводством и др. Наблюдали за действиями царей и должностных лиц, за поведением граждан, за жизнью зависимого населения — периэков и илотов. Э. были оплотом существовавшего в Спарте олигархического режима.

### *К истории Древнего Рима*

**Авгуры (Augures)** — в Древнем Риме одна из древнейших жреческих коллегий, толковавшая волю богов на основании ауспий. По древнеримскому преданию, учреждена Ромулом; в 300 г. до н. э. насчитывала 9 чел. (из них 5 плебеев); при Юлии Цезаре число А. возросло до 16. Принадлежность к А. высоко ценилась римскими аристократами, так как давала возможность влиять на законодательство. С течением времени деятельность А. превратилась в формальную процедуру, при совершении которой, по сообщению Цицерона, А. с трудом удерживались от смеха, так как сами не верили в неё.

**Агер публикус** — земля, находившаяся в собственности Римского государства. Традиционно фонд *ager publicus* пополнялся за счёт захвата части земель италиков. На некоторые участки *ager publicus* выводились римские колонии, однако многие участки обрабатывались как мелкими, так и крупными арендаторами.

**Агнаты** (родственник по отцу) — в римском праве все свободные члены семьи (*familia*), происходящие по мужской линии от одного родоначальника, а также вошедшие в семью в результате усыновления или брака (жена, сыновья и внуки с их жёнами, незамужние дочери и внучки). А. находились под властью главы семьи (*pater familias*). По законам XII таблиц имущество умерших переходило к А.

**Амфитеатр** — в Древнем Риме монументальное сооружение для публичных зрелищ: боев гладиаторов, травли диких зверей, массовых театрализованных представлений. А. — грандиозная эллипсоидная в плане постройка с ареной посередине, вокруг которой повышающимися уступами располагались места для зрителей. Конструктивную основу А. составляла сложная система арок и столбов, между которыми находились сводчатые галереи, служившие фойе, и лестницы. Под ареной помещались клетки для зверей и сценической машины. До нашего времени сохранились частич-

но А. в Риме (Колизей), в Вероне, Помпеях и других городах бывшей Римской империи.

**Анналисты** (лат. *annales*, от *annus* — год) — запись наиболее значительных событий по годам; ранняя форма исторических повествовательных источников. Погодные записи существовали в древности у многих народов, но термин «А.» — древнеримского происхождения. В Древнем Риме А. возникли первоначально как официальные погодные записи важнейших событий (ими ведала жреческая коллегия понтификов), заносившиеся на покрытые гипсом доски и выставлявшиеся для всеобщего ознакомления. Эти древнейшие А., погибшие, по-видимому, при пожаре Рима в 387 г. до н. э., были затем восстановлены по памяти, переработаны и продолжены. Около 130 г. до н. э. А. были собраны в 80 книг (сборник «Большие А.»). Ведение А. прекратилось между 123 и 114 гг. до н. э. А. не сохранились, но послужили одним из источников для сочинений анналистов (эти сочинения, а также некоторые другие сочинения древних авторов, например Тацита, носят название «А.»).

**Аннона** — 1) в Др. Риме — годовой урожай и запас хлеба, необходимый для снабжения города; в поздней империи — натуральная повинность населения поставлять продукты и фураж городам и армиям; 2) в древнеримской мифологии — богиня, охранявшая жатву.

**Асс** — денежная единица.

**Багауды** (лат. *Bagaudae*, возможно, от кельт. *baga* — борьба) — участники народно-освободительного антиримского движения в Галлии и Сев. Испании в III—V вв. Основную массу Б. составляли разорившиеся крестьяне, мелкие ремесленники, закрепощаемые колонаты и беглые рабы. Движение Б. было одним из проявлений кризиса римского рабовладельческого общества и государства. Выступления Б. начались в 283—285 гг. (или 269—270 гг.). Основным районом восстания были области между реками Сеной и Луарой (обширные густые леса служили хорошим убежищем). Объединяясь в отряды, Б. нападали на виллы крупных землевладельцев и на слабозащищённые города. Предводители Б. — Аманд и Элиан, провозглашённые императорами, создали армию, включавшую пехоту, комплектуемую из земледельцев, и конницу — из пастухов. Подавленное римлянами движение Б. возобновилось в 408 г. (Б. напали на римские войска у Альп). В 435—447 гг. восстание охватило Сев.-Зап. Галлию, но было дважды подавлено римскими военачальниками Аэцием и Литорием; в середине V в. оно вспыхнуло в Сев. Испании; подавлялось римскими, а затем вестготскими полководцами.

**Буколы** – участники антиримского восстания в Египте в период правления римского императора Марка Аврелия в 172 г. (по другим данным, в 174 или 175 г.). Б. получили название от Буколии – труднодоступной заболоченной местности в дельте Нила, куда начиная с середины II в. бежали от непосильных поборов и повинностей крестьяне. Возглавляемые жрецом Исидором, Б. разбили римские легионы, захватили весь Нижний Египет и подступили к Александрии. Римлянам пришлось вызвать из Сирии полководца Авидия Кассия, который, используя разногласия среди повстанцев, подавил восстание.

**Вандализм** – в историческом значении понятия – бессмысленное, жестокое разрушение памятников, культурных ценностей. Вандалы – древние германские племена, известные своими нападениями на Рим и его провинции, причинявшие при этом огромные разрушения.

**Велиты** (от лат. *velum* – полотно) – легковооруженные римские солдаты, одетые в полотняные рубахи; В., самые молодые и самые бедные воины римской армии, набирались из низших разрядов плебеев. В каждом римском легионе было 1200 В. (до реформы Гая Мария 107 г. до н. э.). Вооружение В.: дротики, лук, деревянный щит, стрелы и праща. В. использовались против боевых слонов, они завязывали бой и несли охрану легионов.

**Весталки** – в Древнем Риме жрицы богини Весты, поддерживавшие в храме богини священный огонь. В. избирались из римских аристократических семей и должны были служить богине 30 лет, пребывая в безбрачии. Нарушение целомудрия каралось смертью: В. живыми закапывали в землю.

**Ветеран** (лат. *veteranus*, от *vetus* – старый, испытанный, опытный) – в Древнем Риме солдат, отслуживший установленный срок в армии. В. наделялись землёй (в Италии и провинциях) или получали денежное вознаграждение (особенно со II в. н. э.), освобождались от повинностей, не имевшие ранее прав римского гражданства получали их.

**Вето** (лат. *veto* – запрещаю) – в Древнем Риме право римского магистрата (так называемая интерцессия) на постановления и действия другого магистрата. Особое значение имело право В. народных трибунов.

**Вилик** (лат. *vilicus*, *villicus*) – в Древнем Риме управляющий виллой. Обычно раб или вольноотпущенник.

**Вилла** (лат. *villa* — усадьба, поместье, уменьшительно от *vicus* — деревня, посёлок) — тип загородного дома с садом или парком. Первые В. появились в Италии в III в. до н. э.; во II—I вв. до н. э. они уже встречались по всему Средиземноморью. Наиболее распространённым типом В. в этот период была *villa rustica* — архитектурный комплекс жилых и хозяйственных построек — центр сельского поместья; обычно состояла из господской части, где жили хозяин и его семья, и хозяйственной (помещения для рабов, хлевы, амбары и пр.). Все постройки В. группировались вокруг открытого, позже замкнутого, двора. Существовали также и пригородные В. — *villa urbana*, предназначенные для развлечений и отдыха. Жилые помещения владельца во II—I вв. до н. э. обособились от хозяйственных построек, нередко их украшали мозаиками и росписью. Наряду с ранним типом строили крупные В. (особенно в эпоху империи), окружённые специально разбитым, обычно террасным, парком с павильонами, скульптурой и фонтанами.

**Всадники** (греч. *hippeis*, от *hippos* — конь; лат. *equites*, от *equus* — конь) — одно из привилегированных сословий в Древних Афинах, Древнем Риме, Фессалии и других античных государствах. В Афинах В. как сословная группа оформились реформами Солона (594/593 г. до н. э.). Это был 2-й разряд населения (после пентакосиомедимнов) с имущественным цензом 300 медимнов. В. могли занимать все выборные должности. В войско являлись на конях. В Древнем Риме В. с древнейших времён называлась привилегированная группа воинов, служивших в коннице. По реформе Сервия Туллия (VI в. до н. э.) В., выделенные в 18 центурий, составляли часть высшего цензового разряда римских граждан (имущественный ценз — 100 тыс. ассов). До конца IV в. до н. э. римские В. были военной группой. С III в. до н. э. с развитием торговли и ростовщичества в разряд В. стали вступать (по цензу) владельцы крупных мастерских, ростовщики. К концу 20-х гг. II в. до н. э. В. превратились в особое сословие римского общества, материальной базой которого было владение крупными денежными средствами и движимым имуществом. С конца I в. до н. э. (со времени Августа) звание В. стало передаваться по наследству, а ценз был установлен 400 тыс. сестерций. С I в. н. э. из В. комплектовался командный состав армии; они занимали также ряд должностей по управлению провинциями (префект Египта, прокураторы и т. д.). Сословие В. в Риме просуществовало до IV в.

**Вилланова** — *Культура Виллановы* — древнейшая культура железного века на территории Северной и центральной Италии, пришедшая на смену Террамарской культуре бронзового века и в свою очередь уступившая место этрусской цивилизации.

**Галлы** — племена кельтской группы, обитавшие на территории Галлии с железного века до римского периода. Они говорили на одном из континентальных кельтских языков — галльском. Часть французской историографии считает галлов предками современных французов.

**Гаруспики** [лат. *haruspex*, от *hiraе* (этруск. *harus*) — кишки, внутренности и *specio* — наблюдаю] — в Древнем Риме жрецы, гадавшие по внутренностям жертвенных животных и толковавшие также явления природы (гром, молнию и др.). Гадания Г. римляне заимствовали у этрусков.

**Декурион** — 1) представитель декурии, главным образом начальник декурии всадников; 2) член муниципального совета. В IV в. н. э. декурионы образовали в провинциях наследственную аристократию в связи с поземельной собственностью.

**Денарий** — название римской серебряной монеты времён Республики и первых двух веков Империи. Одна из наиболее распространённых монет на территориях, находившихся под властью или влиянием Рима. Символ древнеримского денария — X, X.

**Децемвиры** (лат. *decemviri*, от *decem* — десять и *vir* — муж, человек) — в Древнем Риме всякая коллегия из 10 человек, избираемая для выполнения специальных государственных поручений (судебных дел, вопросов культа, записи законов и т. д.). Наиболее известны коллегии Д. 451–450 гг. до н. э. Коллегия Д. 451 г. до н. э., состоявшая из патрициев, была избрана под давлением плебеев для написания законов. В 450 г. до н. э. для завершения работы была избрана новая коллегия Д. из 5 патрициев и 5 плебеев. На время деятельности Д. консулы сложили с себя полномочия и вся полнота власти принадлежала Д. Результатом деятельности коллегий Д. 451–450 гг. до н. э. явились законы XII таблиц.

**Децимация** (лат. *decimus* — десятый) — в римской армии казнь каждого десятого воина как наказание за невыполнение приказа или трусость, проявленную всем подразделением.

**Децимация** — казнь каждого десятого по жребию, высшая мера дисциплинарных наказаний в римской армии.

**Дигесты** — Пандекты — сочинения древнеримских юристов, построенные в виде выдержек из законов и работ предшествующих авторов. Пандекты составили вторую часть *Corpus juris civilis* византийского императора Юстиниана; другое название для этой части — Дигесты.

**Диплом** – в Древней Греции так назывался документ, написанный на сложенном вдвое листе или на двух скрепленных между собой дощечках. В Древнем Риме словом «*diploma*» стали именовать уже не всякий письменный текст на двойном листе, а только тот, который скреплен государственной печатью и дает особые права и привилегии. Человек, обладающий таким документом, получал имя дипломата. Потом статус диплома вновь немного понизился. Для нас диплом – свидетельство об окончании учебного заведения. А также письменная работа, которую выполняют для получения такого свидетельства. А еще – награда, полученная на конкурсе или соревновании. Но люди, получившие такой диплом, называются не дипломатами, а дипломантами.

**Диктатор** (лат. *dictator*, от *dicto* – диктую, предписываю) – в Древнем Риме в период Республики (V – 2-я половина I в. до н. э.) чрезвычайное должностное лицо (магистрат), назначавшееся консулами по решению сената максимум на 6 месяцев при крайней опасности (внутренних неурядицах, военной опасности и т. д.), когда признавалось необходимым передать власть в руки одного лица. Д. обладал всей полнотой государственной власти. При назначении Д. к его титулу всегда прибавлялась причина его избрания (например, Д., избравшийся на случай военной опасности, – *Dictator rei gerundae causa*, т. е. Д. для ведения войны). На приговор Д. нельзя было до IV в. до н. э. подать апелляцию народному собранию. Обычно Д. повиновались все должностные лица, включая консулов. Первоначально должность Д. была доступна только патрициям, с 356 г. до н. э. – также плебейм. Иногда Д. избирался для исполнения какого-нибудь одного поручения (например, религиозного характера). При Сулле и Цезаре, назначенных Д. без ограничения срока (*dictator perpetuus*), должность Д. приобрела монархический характер. Была отменена в 44 г. до н. э. Марком Антонием.

**Диоцез** (лат. *dioecesis*, от греч. *dioikesis*) – в Древнем Риме первоначально (с I в. до н. э.) городской округ или (во времена принципата) часть провинции; со времени Диоклетиана (с конца III в.) – крупная административная единица, в состав которой входило несколько (до 16) провинций; всего было образовано 12 Д. (позже 15). Во главе Д. стоял подчинённый префекту претория викарий.

**Доминат** (лат. *dominatus*, от *dominus* – господин) – условный термин, употребляемый иногда в исторической литературе для обозначения сложившейся в Древнем Риме в период поздней империи со времени Диоклетиана (правил в 284–305 гг.) неограниченной мо-

нархии (в отличие от принципата — политической системы, при которой сохранялись некоторые республиканские учреждения).

**Император** (лат. *imperator* — повелитель, властелин, полководец) — высший титул монарха, наделенного неограниченной властью (*imperium*). Первоначально И. — почетный воинский титул полководца (консула, претора, диктатора и др.), командующего войском не меньше легиона и победившего врага в крупной битве (если в ней было убито не менее 5 тыс. врагов). Титул И. провозглашался на сходке воинов и утверждался сенатом, что давало право на триумф, после которого полководец слагал с себя этот титул. Начиная с Юлия Цезаря, титул И. стал постоянным среди других титулов главы государства. Позже, со времени падения Республики, начиная с Августа и его преемников, титул И. стал означать главу государства с неограниченной монархической властью, включающей верховное командование армией, а также право распоряжаться жизнью граждан и исполнять некоторые религиозные функции (право ауспий). Со времени Диоклетиана (284—305 гг.) в Римской империи были два И. с титулами августов (священных), у каждого из них был соправитель — цезарь. С падением Зап. Римской империи (476 г.) титул И. сохранился в Византии. В эпоху средневековья этот титул был восстановлен во Франции Карлом Великим (IX в.), а затем и в ряде других стран.

**Квестор** (лат. *quaestores*, от *quaero* — ищу, разыскиваю, веду следствие) — в Древнем Риме должностные лица (магистраты). В царскую эпоху К. были судьями в уголовных процессах, в эпоху республики — младшими магистратами, помощниками консулов в финансовых, а до 240 г. до н. э. и в судебных делах. В эпоху империи ведали мошением дорог, устройством игр, обнародованием правил, указов и прочее. Должность К. замещалась патрициями, с 421 г. до н. э. стала доступной плебейам и превратилась в первую ступень политической карьеры. Первоначально К. избирали консулы, после 447 г. до н. э. — трибутные комиции. Сначала К. было 2, с 421 г. до н. э. — 4 (2 служили в Риме, 2 находились при полководцах), с 267 г. до н. э. — 8. При Сулле число К. возросло до 20, при Цезаре — до 40, при императорах было до 20 К.

**Квириды** — в Древнем Риме эпохи республики название римских граждан, употреблявшееся обычно в официальных обращениях. Считается, что этот этноним произошёл от имени бога Квирина. Некоторые исследователи считают его производным от *coviria*.

**Клиентела** (лат. *clientela*, от *cliens* — клиент, то есть зависимый, подчиненный) — форма социальной зависимости, возникшая в пе-

риод разложения родового и складывания раннеклассового строя в древней Италии у латинов, сабинов и этрусков. Обедневшие со-родичи и бесправные завоеванные или пришлые жители форми-рующихся полисов индивидуально либо коллективно, ища покровительства патронов из богатой знати, становились их клиентами. Клиенты получали родовое имя патронов, а также земельный на-дел, обязуясь нести в их пользу разные повинности, прежде всего военную. Узы К. считались священными и нерушимыми. Особенно развились отношения К. в Древнем Риме в связи с ростом рабов-ладения и углублением социальных противоречий. В период Респу-блики К. распространилась на вольноотпущенников, значительную часть римского плебса и на целые общины Италии и провинций, зависимые от Рима, и продолжала существовать в эпоху Империи.

**Когнаты** (лат. *cognati*, буквально — родственники) — в римском праве лица, состоящие в юридически признанном кровном родстве по женской линии, а также кровные родственники вообще. В эпо-ху поздней империи К. могли быть включены в число наследников наряду с агнатами.

**Когорта** (лат. *cohors*) — тактическое подразделение легиона в Древ-нем Риме (со II в. до н. э.). В легионе было 10 К., в К. 360–600 человек.

**Колонат** — (позднелат. *colonus*, от лат. *colonus* — земледелец) — особая форма производственных отношений между крупным зе-мельным собственником и непосредственным производителем — ко-лоном, получившая широкое распространение в Римской империи. При системе К. происходило дробление земельной собственности на множество участков — парцелл, сдаваемых в аренду свободным или зависимым от землевладельца колонам. К., распространение которого было вызвано ограниченностью производственных воз-можностей рабовладельческой системы хозяйства, предполагал некоторую экономическую самостоятельность непосредственного производителя — колона, имевшего собственное хозяйство и потому заинтересованного в росте производительности труда, в бережном и рациональном отношении к орудиям и средствам производства. В истории К. прослеживаются два периода. Первоначально (II в. до н. э. — I в. до н. э.) колон, юридически свободный и экономически независимый от земельного собственника непосредственный про-изводитель мог использовать при обработке арендуемого участка, наряду с рабочей силой членов своей семьи, труд принадлежащих ему рабов, выступая, таким образом, как мелкий рабовладелец. Вы-нужденный вносить арендную плату в денежной форме, он был тем

самым прямо связан с рынком. Низкая производительность рабского труда и сокращение источников пополнения численности рабов привели к массовому разорению мелких и средних рабовладельческих хозяйств. Во второй период, со II в. н. э. произошло глубокое изменение в отношениях между земельным собственником и колоном: из мелкого земледельца-рабовладельца колон окончательно превратился в непосредственного производителя, лишённого экономической самостоятельности, а земельный собственник — в патрона-покровителя. Колон фактически прикреплялся к имению, утратив при этом прямые связи с рынком; арендная плата определялась в доле урожая (от 1/4 до 1/3). Он выполнял и некоторые натуральные повинности (отработка нескольких дней на пахоте, прополке, жатве и т. д.). В IV–V вв. колонатные отношения стали регулироваться римским законодательством; началось их насильственное внедрение в империи. Колоны юридически были прикреплены к земле. По закону императора Анастасия (правил в 491–518 гг.) всякий земледелец, проработавший в имении 30 лет, независимо от своего социального и экономического положения становился колоном; колон терял ряд прав свободного человека (его права на брак, наследство, свободное передвижение были ограничены, сам он попадал под административную юрисдикцию землевладельца). Группы зависимого сельского населения, различные по происхождению, юридическому и социальному положению, в IV–V вв. слились в одно сословие, имевшее общие права и обязанности, занимавшее промежуточное положение между рабами и свободными и явившееся предшественником средневековых крепостных.

**Колонизация** была также общеиталийским явлением. С VII в. до н. э. этруски Тосканы выводили **колонии** в Северную Италию (самостоятельно или вместе с умбрами) и в Кампанию. Большую активность проявляли этрусские города Волатерры, Клузий, Перузия, Цере. Рим по традиции начал выводить К. уже в царскую эпоху, но достоверно датировать этот процесс можно лишь с V в. до н. э. По своему статусу К. делились на римские (поселенцы которых обладали всеми правами римского гражданства: Остия, Минтурне, Синуэсса и др.) и латинские (пользовавшиеся латинским, то есть ограниченным, правом: Луцерия, Ариминум, Беневент и др.). Сначала римляне выводили К. только в Италии, а со времени Гракхов и вне её пределов (Юнона на месте Карфагена, Нарбо-Марциус в южной Галлии и др.). Римские К. были военно-земледельческими форпостами в завоёванных областях. В К. сначала выселялись беднейшие граждане, а с I в. до н. э. — ветераны политических деятелей (Суллы,

Цезаря, Августа). После образования Римской империи (до эдикта императора Каракаллы 212 г.) статут К. давался в качестве привилегии некоторым провинциальным городам, что означало дарование прав римского гражданства населению этих городов.

**Колон** — крепостной земледелец в Римской империи; положение колонов отличалось в лучшую сторону от позднейшего крепостного состояния.

**Комиции** (куриатные, центуриатные, трибутные, лат. *comitia*) — в Древнем Риме народное собрание. Было три вида К. Куриатные К. — собрания патрициев по куриям, восходящие к родовому строю. В царскую эпоху (VIII—VI вв. до н. э.) решали вопросы войны и мира и избрания царей. Созывались царями и интеррексами (верховными правителями в периоды междоцарствий). В эпоху республики, с появлением других видов К., потеряли политическое значение, сохранив формальное право вручения империя (т. е. верховной власти) магистратам, а также право решения вопросов, связанных с отношениями между членами родов и фамилий, и дел религиозного характера. К. центуриатные — собрания по центуриям, объединявшим и патрициев, и плебеев по принципу имущественного ценза. Согласно исторической традиции, были основаны в середине VI в. до н. э. Сервием Туллием; современная наука относит их возникновение к периоду ранней республики. Первоначально из 193 центурий 98 приходилось на долю 1-го разряда, что обеспечивало перевес богатых граждан. В III—II вв. до н. э. произошла демократизация центуриатных К.: за счёт выставления одинакового числа центурий от каждого имущественного разряда внутри каждой из 35 территорий триб (в период между 1-й и 2-й Пуническими войнами), затем за счёт снижения ценза последнего разряда населения (во время 2-й Пунической войны и около 129 г. до н. э.), что увеличивало влияние малоимущих граждан в К. Центуриатные К. ведали вопросами войны и мира, избирали высших магистратов, исполняли судебные функции. Созывались высшими магистратами на Марсовом поле. Трибутные К. — собрания всех граждан по территориальным округам — трибам. Выросли из сходок плебса, где избирались трибуны народные и плебейские эдилы. В результате борьбы плебеев с патрициями с 287 г. до н. э. по закону Гортензия получили законодательную, а потом и судебную власть и право избирать всех некурульных магистратов, превратившись в важнейший вид народных собраний. Созывались консулами, диктаторами и народными трибунами на Форуме или на Марсовом поле. В I в. до н. э., с распространением римского гражданства на свободное население всей Италии и

с обострением классовых противоречий комициальная система переживает кризис. При Сулле ограничиваются, а при Августе отмирают судебные функции К., выборные же становятся формальностью. К концу I в. н. э. отмирают и законодательные функции К.

**Консistorий, или имперский совет**, – в Древнем Риме и Византийской империи – административно-совещательный орган при императоре. Совет возник при императоре Адриане как совещательный орган для обсуждения законов. При Диоклетиане и Константине I функции консистория были значительно расширены.

**Консул** (лат. *consules*) – одна из высших магистратур в Древнем Риме. К. было два, избирались они на один год в центуриатных комициях. Коллегия двух К. была учреждена, согласно античной традиции, после изгнания царя Тарквиния Гордого (510/509 г. до н. э.). Сначала выбирались К. только из патрициев; в результате борьбы плебеев с патрициями с 367/366 г. до н. э. доступ к консулату получили также плебеи. К. обладали высшей гражданской и военной властью, набирали войско по 2 легиона каждый и возглавляли их, созывали сенат и комиции, председательствовали в них, назначали диктаторов, производили ауспиции и т. д.; право вести судебные процессы по гражданским делам с 367/366 г. до н. э. перешло к младшим коллегам К. – преторам. При разногласиях между К. решение по делу определялось жребием. В чрезвычайных обстоятельствах сенат наделял К. неограниченными полномочиями. Помощниками К. были квесторы. Знаками отличия К. являлись тога с широкой пурпурной каймой, курульное кресло, инкрустированное слоновой костью, и сопровождение 12 ликторов с фасциями. В эпоху империи К. утратили реальную власть, эта должность превратилась в почётный титул; число К. по воле императоров увеличивалось.

**Корнелии** – один из важнейших древних римских родов, из которого вышло много выдающихся государственных людей и полководцев.

**Курия** [лат. *curia*, от со (*cum*) – вместе и *vir* – муж] – в Древнем Риме объединение неск. патрицианских родов, аналогичное греч. фратрии. Согласно традиции, К. было 30, по 10 в каждой родовой трибе. Первоначально К. были элементом родовой организации, возможно, мужскими союзами по возрастному принципу (об этом свидетельствует почитание богини Юноны, связанной с инициациями – обрядом посвящения юноши в мужчину). В период образования государства К. стали важнейшей военно-политической ячейкой римского общества. Во главе К. стоял, видимо, выборный курион, обладавший жреческими функциями. Каждая К. имела своё место

для собраний, называвшееся также К., и свои святыни. В куриатных комициях, т. е. собраниях мужчин-воинов по К., выбирались в царскую эпоху цари, в начале республики — магистраты, а с учреждением центуриатных комиций происходило утверждение выбранных должностных лиц и вручение им символов власти. Во время республики во главе всех К. стоял великий курион, а к голосованию в куриатных комициях были допущены плебеи. В эпоху империи К. назывались городские советы.

**Латифундия** (лат. *latifundium* — латифундия, от *latus* — обширный и *fundus* — поместье) — крупные землевладельческие имения. Впервые Л. возникли в Древнем Риме во II в. до н. э., когда римская знать начала занимать общинные земли покорённых племён, населявших Италию, и получили повсеместное распространение в I в. н. э. Большая часть земель латифундий состояла из обширных плантаций оливковых деревьев, винограда и зерновых, которые обрабатывались преимущественно трудом рабов. С разложением рабовладельческого строя римские латифундии дробились на мелкие участки, сдаваемые затем в аренду колонам.

**Лерат** (лат. *legatus* — посол, от *lego* — посылаю) — в Древнем Риме назначаемый сенатом посол или уполномоченный, выполнявший политическое поручение. В эпоху поздней республики Л. назывались помощники полководцев и наместников в провинциях. При Цезаре Л. стали поручать командование легионами. В эпоху империи Л. императора выполняли функции наместников в императорских провинциях.

**Легион** (лат. *legio*, род. падеж *legionis*, от *lego* — собираю, набираю) — основная организационная единица в армии Древнего Рима. Первоначально Л. называлось всё римское войско, представлявшее собой рабовладельческую милицию численностью около 3 тыс. человек пехоты и 300 всадников из имущих граждан, собиравшихся только во время войны или для военного обучения. В V—IV вв. до н. э. число Л. увеличилось до 2—4 и более. С начала IV в. до н. э. воинам было установлено небольшое жалованье. Л. насчитывал 3000 человек тяжёлой пехоты (принципы, гастаты, триарии), 1200 человек лёгкой пехоты (велиты) и 300 человек конницы. Различные категории комплектовались различными имущественными классами римских граждан и имели разное вооружение. Тяжёлая пехота делилась на 30 тактических подразделений — манипул (по 60—120 воинов, составлявших 2 центурии), которым придавались велиты. Во главе Л. в период республики стоял трибун, в период империи

— легат. В конце II в. до н. э. Гай Марий упразднил различие в вооружении тяжёлой пехоты и комплектовании различных категорий воинов и изменил организацию Л., соединив каждые 3 манипулы в когорт. В связи с разорением свободного крестьянства была отменена воинская повинность, солдатам было увеличено жалованье и римская армия стала профессиональной наёмной армией. При императоре Августе число Л. достигло 75, к концу его правления сокращено до 25, но численность Л. увеличена до 7 тыс. человек. Л. были присвоены номера и различные наименования, каждый Л. имел «знамя» — серебряного орла на шесте. При разделе Римской империи (конец IV в. н. э.) в Восточной империи было 70, в Западной — 63 Л.

**Ликторы** — у древних римлян публичные служители высших начальников, шедшие обыкновенно впереди их, разгоняя толпу. Отличительным их знаком был пучок прутьев, внутри которого воткнута секира, они приводили в исполнение уголовные приговоры.

**Лимес** — укреплённый рубеж со сторожевыми башнями, возведённый на границе бывшей Римской империи. Лимес служил Римской империи как защитное сооружение и как средство таможенного контроля. На проходных пунктах велась торговля с «внешним миром».

**Манумиссии** (лат. *manumissio*) — др.-рим. юридич. термин, обозначающий освобождение раба на волю. Освобождение проходило официально (*m. vindicta* — в присутствии магистрата; *m. censu* — госпорядком с внесением в цензовые списки) и неофициально (*m. inter amicos* — в присутствии свидетелей). С победой христианства (IV в.) связано появление *m. in ecclesia* (в церкви). Отпущенные обычно сохраняли ту или иную зависимость от прежнего владельца. Право освобождать рабов было ограничено в период принципата Августа законами Фуфия Каниния (II в. до н. э.) и Элия Сентия (IV в. н. э.). Различные способы освобождения рабов (обозначаемые в варварских правдах лат. термином «М.») существовали и у герм. племен.

**Марианцы** — Гражданская война 83—82 гг. до н. э. — междоусобная война в Римской республике между сторонниками Суллы и приверженцами умершего Гая Мария, объединившимися вокруг его сына Гая Мария младшего и консула Гнея Папирия Карбона.

**Муниципии** (лат. *municipium*, от *munus* — обязанность и *capio* — беру) — в римском государстве статут городов, свободное население которых получало по договору с Римом в полном или ограниченном виде права римского гражданства. В зависимости от характера договора с Римом М. делились на две категории. М. первой категории,

так называемые римские М. (*m. civium Romanorum*), пользовались, как правило, самоуправлением, а их жители обладали всеми гражданскими и политическими правами в Риме. Граждане М. второй категории (*aerarii*) не имели политических прав в Риме, но несли обязанности римских граждан (служили в легионах, учитывались римским цензом и т. д.). Среди этих М. одни города, так называемые М. церитского права, сохраняли полное самоуправление; другие же были лишены внутренней автономии и управлялись посланными из Рима префектами, откуда их название — префектуры. В результате Союзнической войны 90—88 гг. до н. э. всё свободное население Италии получило права римского гражданства, что означало практически переход всех италийских городов и колоний в разряд римских М. Это положение было закреплено законом Юлия Цезаря о М. (45—44 гг. до н. э.), по которому все муниципалы (граждане М.) приравнивались в правах к римлянам, а система управления М. унифицировалась по римскому образцу. В эпоху империи статут М. даровался городам в провинциях в качестве привилегии. По эдикту Каракаллы (212 г.) права римского гражданства были распространены на всё свободное население империи, а все города обращены в М.

**Нобилитет** (лат. *nobilitas* — знать) — в Римской республике замкнутый круг патрицианских и знатных плебейских семейств, сформировавшийся к началу III в. до н. э. По сложившейся традиции представители Н. имели доступ к высшим государственным должностям; их монопольное право на замещение высших государственных должностей привело к тому, что новому человеку пробиться к консульской должности практически было невозможно. Н. был хранителем политических традиций аристократической республики, но из его же среды выходили и оппозиционные политики. За единичными исключениями к Н. принадлежали и вожди так называемой римской демократии. В период империи Н. уже не имел прежнего значения. В более широком значении (уже у древних авторов) Н. — «знать» в противоположность «народу», «черни».

**Овация** (лат. *ovatio* — ликование) — в Древнем Риме так называемый малый триумф, который устраивался, когда не было повода для проведения большого триумфа (победа, одержанная полководцем, была недостаточной для проведения триумфа, либо по своему статусу полководец не мог претендовать на полноценный триумф). При О. полководец-победитель вступал в Рим пешком или верхом на лошади, а не на триумфальной колеснице; после этого в миртовом венке и в тоге-претексте он в сопровождении сената торжественно шествовал от Марсового поля к Капитолию, где приносил в жертву овцу, а не быка, как это делал триумфатор.

**Оптиматы** (лат. *optimates* – знатные, от *optimus* – наилучший) – идейно-политическое течение («партия») в Римской республике (конца II–I вв. до н. э.), отражавшее интересы нобилитета и противостоявшее популярам. Наиболее известным представителем оптиматов был Л. Корнелий Сулла.

**Патриции** (лат. *patricii*, от *pater* – отец) – в Древнем Риме первоначально, по-видимому, всё коренное население, входившее в родовую общину, составлявшее римский народ (*Populus Romanus Quiritium*) и противостоявшее плебеям; после выделения из рода знатных патриархальных семей – родовая аристократия. С конца VI в. до н. э., в период формирования классового общества и государства, П. превратились в господствующий класс – сословие Римской республики; экономической основой их могущества было исключительное право на пользование общественной землёй (*ager publicus*). После включения плебеев в состав римского народа и уравнивания их в правах с П. (к началу III в. до н. э.) верхушка П., или патрициата, и плебса, слившись, образовали нобилитет. В эпоху империи возник новый патрициат, составивший привилегированную часть сенаторского сословия; в него входили выдвинутые императором уроженцы Италии и провинций.

**Патронат** (позднелат. *patronatus*, от лат. *patronus* – покровитель) – в древней Италии особая форма покровительства, фактически установившая зависимость неполноправных или бедных граждан от граждан богатых. В период разложения родового строя члены обедневших родов, а также некоторые плебеи отдавались под П., становясь клиентами влиятельных сограждан.

**Патроциний** – в поздней Римской империи политическая власть крупных землевладельцев над населением, проживающим на территории их владений. Под П. того или иного сенатора (в данном случае выступавшего в качестве патрона) отдавались мелкие землевладельцы и даже целые сёла, общины, города. Передавая патрону свою землю и получая её обратно уже в качестве прекария, мелкие землевладельцы тем самым стремились избежать тяжести податного бремени, оградить себя от насилия чиновников, судей, ростовщиков. В П. проявилось начало феодализации экономики и общества поздней Империи.

**Пекулий** (лат. *peculium* – собственность, имущество, от *pecus* – скот) – в Древнем Риме имущество, выделенное в пользование членам фамилии и рабам её главой. В П. могли входить мастерские, лавки, земельные участки с инвентарём, рабы, нередко с III в. до

н. э. получавшие свои П. Первоначально П. получали главным образом городские рабы-ремесленники, рабы, составлявшие администрацию виллы рабовладельца или занимавшиеся торговыми делами своих хозяев, иногда пастухи. Со II в. до н. э. стали получать П. также и рабы-земледельцы. Рабы были обязаны отдавать часть получаемого с П. дохода господам. Наделение рабов П. обуславливало их расслоение и сближение части рабов со свободными собственниками и колонами.

**Плебеи** (лат. *plebei*, от *plebs* — простой народ) — в Древнем Риме одно из сословий свободного населения. До начала III в. до н. э. стояли вне родовой общины, не имели прав на пользование общинной землёй — *ager publicus*, могли владеть наделами земли лишь на правах частной собственности. Наряду с земледелием П. занимались ремеслом и торговлей. По мере разорения П. фонд земель, находившийся в их собственности, уменьшался. Тяжёлое экономическое положение П. усугублялось отсутствием гражданских и политических прав. В результате упорной борьбы против патрициев (на протяжении начала V — начала III вв. до н. э.) П. добились включения их в состав римского народа *Populus Romanus Quiritium*, уравнивания в гражданских и политических правах с патрициями, отмены долгового рабства и др. Богатая часть П., получив доступ к занятию высших магистратур, вместе с патрицианской знатью составила *нобилитет*. Термин «П.» с III—II вв. до н. э. стал обозначать полноправных граждан незнатного происхождения.

**Плебисцит** (лат. *plebiscitum*, от *plebs* — простой народ и *scitum* — решение, постановление) — в Древнем Риме постановление, принимаемое собраниями плебеев. Возник в начале V в. до н. э. П. не утверждался сенатом, и первоначально его соблюдение было обязательно только для плебеев. Превращение П. в общеобязательное постановление для всего народа связывают с законами Валерия и Горация (449 г. до н. э.), Публия (339 г. до н. э.) и Гортензия (287 г. до н. э.). С III в. до н. э. понятие П. постепенно вышло из употребления и было заменено словом *lex* — закон.

**Плебс** — пришлое население Древнего Рима.

**Понтифики** (лат. *pontifices*) — в Древнем Риме члены одной из важнейших жреческих коллегий, ведавшей общегосударственными религиозными обрядами и др. вопросами сакрального права, а также составлением и исправлением календаря, списков консулов с ежегодными записями важнейших событий. До конца IV в. до н. э. П. принадлежало также толкование гражданского права, ими был вы-

работан ряд процессуальных формул, составивших основу римского судопроизводства. П. назначались, а позднее избирались пожизненно; число их возросло с VIII в. до н. э. (согласно античной традиции) до I в. до н. э. Главную роль среди П. играл великий П. (*pontifex maximus*). В 63 г. до н. э. великим П. был избран Ю. Цезарь, в 12 г. до н. э. — Август; с этого времени титул великого П. входил в титулатуру всех римских императоров, вплоть до Грациана (367—383 гг.).

**Популяры** (лат. *populares*, от *populus* — народ) — идейно-политическое течение («партия») в Римской республике конца II—I вв. до н. э., объективно отражавшее интересы плебса, прежде всего сельского, и противостоявшее оптиматам. Вожди П. принадлежали, за редким исключением, к нобилитету. В центре борьбы П. с оптиматами стояли аграрный вопрос и демократизация римского государства. Опорой П. было народное собрание, оптиматов — сенат. Видными П. были братья Гракхи, Апулей Сатурнин, Г. Главция. Широко использовали фразеологию П. и их приёмы политической борьбы Гай Марий и Юлий Цезарь.

**Претор** (лат. *praetor*, от *praeitor* — идущий впереди, предводительствующий) — в Древнем Риме государственная должность. Первоначально в период ранней Римской республики название высших магистратур (консулы и диктаторы). В 367 (или 366) г. до н. э. была учреждена должность П. как младшего коллеги консула, ведшего судебные процессы по гражданским делам на основании издаваемого им самим преторского эдикта, а в отсутствие консулов имевшего высшую власть. С 242 г. до н. э. избиралось два П.: наряду с городским П. (*Praetor urbanus*), ведавшим судебными процессами среди римских граждан, П. для чужестранцев (*Praetor peregrinus*). При Сулле число П. увеличилось до 8; после исполнения преторских обязанностей они посылались в качестве пропреторов или проконсулов в провинции. В эпоху империи П. назывались также высшие должностные лица в городах.

**Принципат** (лат. *principatus*, от *princeps* — первый сенатор, сенатор, открывающий заседание) — условный термин в исторической литературе для обозначения сложившейся в Древнем Риме в период ранней империи (27 г. до н. э. — 284 г. н. э.) особой формы монархии, совмещавшей монархические и республиканские черты. Обладатели высшей власти в основном именовались титулом принцепс, этим подчёркивался их статус не монарха-самодержца, а первого среди равных.

**Принцепс** (лат. *princeps* — первый) — в Древнем Риме П. сената (р. *senatus*) — первый в списке сенаторов, обычно старейший из бывших цензоров. Официально он не имел особых полномочий и прав, кроме почётного права первым высказывать своё мнение в сенате по запросу консулов. Тем не менее в эпоху республики некоторые П. сената пользовались большим авторитетом и нередко оказывали значительное влияние на политику. В период империи, начиная с Августа, термин «П. сената» обозначал носителя монархической власти.

**Провинции** (лат. *provinciae*) — подвластные Риму территории (вне Италии), управлявшиеся римскими наместниками (проконсулами или пропреторами), олицетворявшими высшую военную, административную и судебную власть Рима. Первые П. — острова Сицилия (с 241 г. до н. э.), Сардиния и Корсика (с 227 г. до н. э.); к концу периода республики насчитывалось около 20 П., в период империи — около 50. В эпоху республики П. рассматривались как «поместья римского народа», значительная часть земли отторгалась у местного населения и передавалась римским колонистам, жители П. были обязаны содержать римских наместников и войско; публиканы, получавшие с торгов на откуп сбор налогов в провинциях, бесконтрольно разоряли местное население; проводилась насильственная романизация. Римское господство вызывало протесты в провинциях, выливавшиеся в восстания (лузитан, кельтиберов и других испанских племён во II—I вв. до н. э., Бар Кохбы в Иудее и др.). Основы провинциальной политики империи были заложены Ю. Цезарем, привлекавшим провинциальную верхушку раздачей целым общинам и отдельным лицам прав римского или латинского гражданства, введением их в сенат, проведением закона (59 г. до н. э.) против вымогательств в П. и др. Фактически со времени Августа (с конца I в. до н. э.) все провинции становились всё более подконтрольными императору, несмотря на их формальное разделение (27 г. до н. э.) на сенатские и императорские. Постепенный процесс нивелирования собственно Италии и П., выражавший интересы рабовладельческой знати всей империи, нашёл отражение в эдикте императора Каракаллы (212 г. н. э.), по которому все свободные жители империи получили права римского гражданства, и завершился административной реформой императора Диоклетиана (III в.), по которой вся Римская империя, включая Италию, была поделена на административно-территориальные единицы — провинции (границы которых не совпадали с границами прежних П.).

**Прокуратор** (лат. *procurator*, буквально — попечитель, управитель) — в Древнем Риме в эпоху империи — управляющий крупными

имениями (императорскими и частными), чиновники, управлявшие небольшими провинциями, ведавшие сбором налогов в больших провинциях или возглавлявшие финансовые и хозяйственные ведомства (фиск, эрарий и др.).

**Пролетарии** (лат. *proletarii*, от *proles* – потомство) – в Древнем Риме по реформе, приписываемой царю Сервию Туллию (VI в. до н. э.), граждане, не включенные в состав пяти классов, или разрядов, римской общины по имущественному цензу; выставляли в народное ополчение одну центурию и имели один голос (из 193) в центуриатных комициях. В период поздней республики и империи П. – деклассированные слои общества, жившие за счёт подачек государства и богачей (люмпен-пролетарии).

**Публиканы** (лат. *publicani*, от *publicum* – государственное имущество) – в Древнем Риме лица (обычно всадники), получавшие с торгов на откуп государственное имущество (земли, рудники, солеварни) с целью его эксплуатации, а также право на сбор государственных налогов и подряды на общественные постройки или снабжение. При крупных сделках создавались компании П., бесконтрольно эксплуатировавшие и разорявшие население, особенно в провинциях. Со времени империи (с I в. н. э.) деятельность П. стала ограничиваться, сбор налогов был передан государственным должностным лицам.

**Рекс** (лат. «царь») – в архаическом Риме (VIII–VI вв. до н. э.) титулом Р. именовался глава римской гражданской общины. Внешними атрибутами царской власти (регалиями) были пурпурная мантия, золотая диадема, скипетр, курульное кресло, 12 ликторов. Р. осуществлял военное командование, являлся верховным жрецом и судьей. Власть Р. была ограничена другими государственными институтами – комициями и сенатом. Аналогом римскому понятию «Р.» является греческое «басилей». По своему характеру власть римского царя, таким образом, не являлась абсолютной и более походила на власть племенного вождя периода военной демократии.

**Республика** (лат. *res* – дело и *publicus* – общий, народный) – форма организации государственной власти в Римском полисе после изгнания царей в 509 г. до н. э. и до установления принципата Августа в 30 г. до н. э. Римская Р., по форме являясь демократической, фактически представляла собой олигархию, так как важнейшие политические решения в Риме принимались органами власти, состоящими из представителей нобилитета (сенат, куриатные и центуриатные комиции). Кроме того, в Римской Р. должности магистратов

не оплачивались, что делало их недоступными для представителей средних и низших слоев римского общества (в отличие от демократических Афин).

**Ростры** (лат. *rostra*, множественное число от *rostrum* — нос корабля) — в Древнем Риме ораторская трибуна на форуме, украшенная носами вражеских кораблей, захваченных римлянами в 338 г. до н. э. при Анциуме в ходе Латинской войны 340—338 гг. до н. э. Р. была отреставрирована при Августе носами кораблей египетской царицы Клеопатры VII после поражения её флота в 31 г. до н. э. в битве при Акции.

**Сальтусы** (лат. *saltus*) — в Древнем Риме большие [5000 югеров (1 югер ~ 2500 м<sup>2</sup>) и более] участки лесов, пастбищ и нови на государственной земле, сдававшиеся в аренду частным лицам. Особенно распространилась аренда С. в провинциях (главным образом в Африке) в период империи. Многие С. принадлежали императорам. Впоследствии С. назывались также крупные имения, равнозначные латифундиям. Часть земель С. возделывалась рабами, часть сдавалась крупным съёмщикам (кондукторам), пересдававшим её мелкими участками субарендаторам-колонам (туземным крестьянам-общинникам, рабам и отпущенникам). По закону императора Адриана (II в.) займщикам пустующих земель С. императора предоставлялись льготы и права, близкие к владельческим. С. императоров и сенаторов не принадлежали к территориям городов, не облагались налогами, а их население не подчинялось городским магистратам (так называемые экзимированные С., от *eximo* — исключая), что способствовало усилению зависимости колонов этих С. от землевладельцев.

**Сенат** (лат. *senatus*, от *senex* — старик) — в Древнем Риме один из высших государственных органов. Возник из совета старейшин патрицианских родов в конце царской эпохи (около VI в. до н. э.); являлся государственным советом при царе. В период республики в ходе сословной борьбы V—III вв. до н. э. плебеев с патрициями власть С. была несколько ограничена в пользу комиций (народные собрания). В III—I вв. до н. э. С. предварительно рассматривал законопроекты, предлагавшиеся для голосования в комициях, ему принадлежало высшее руководство военными делами, внешней политикой, финансами и государственным имуществом, надзор за религиозными культами, право объявлять чрезвычайное положение и т. д. Обычно цензорами составлялся список членов С. (до 88 г. до н. э. 300 членов, затем 600) из лиц, занимавших или занимающих магистратуру, с определённым имущественным цензом [например,

при Августе (в I в. н. э.) 1 млн сестерциев]. В период империи власть С. всё более ограничивалась, сосредоточиваясь в руках императора, хотя формально С. продолжал считаться одним из высших государственных учреждений. При Диоклетиане (конец III в.) С. был превращен в городской совет г. Рима, при Константине (IV в.) был учрежден С. в Константинополе, уравненный в правах с С. Рима.

**Сецессия** (лат. *secessio*, от *secedo* – ухожу) – в Древнем Риме демонстративный уход плебеев за черту города (на Священную гору или Авентинский холм). С. являлись своеобразной формой борьбы плебеев против патрициев – в результате С. плебеев, составлявших основную массу римской армии, город оставался фактически без военной защиты. Римская традиция сообщает о пяти С. (494, 449, 445, 342 и 287 гг. до н. э.); историчность первых С. и правильность традиционных дат в историографии подвергаются сомнению.

**Тоба** (лат. *toga*, от *tego* – покрываю) – верхняя одежда граждан в Древнем Риме, род мантии, обычно из белой шерсти; у сенаторов и всадников – с пурпурной каймой, у добывающихся общественных должностей – белоснежная (*toga Candida*, отсюда слово «кандидат»).

**Термы** (лат. *thermae*, от греч. *thermos* – тёплый, горячий) – в Древнем Риме общественные бани; являлись также общественными увеселительными и спортивными учреждениями. Как тип здания Т. в основных чертах сложились в период республики ко II в. до н. э., получив наиболее полное развитие в период империи. Т. часто являлись сложным комплексом различных построек с многочисленными помещениями. Основное здание обычно имело симметричный план с расположением по главной оси фригидария, тепидария и кальдария (холодной, тёплой и горячей бань) и двух групп одинаковых помещений (вестибюль, раздевальня, залы для омовения, массажа и сухого потения) по сторонам от них; здесь же помещался зал для спортивных упражнений. В отличие от Рима, некоторые из провинциальных Т. не имели симметричного плана. Огромные внутренние помещения Т. были перекрыты мощными цилиндрическими и крестовыми сводами и куполами [размеры главного здания Т. Каракаллы в Риме (начало III в.) 216×112 м, диаметр купола 35 м] и пышно украшены мозаикой, росписями, скульптурой и прочим. Т. отапливались горячим воздухом по каналам, проложенным обычно под полами и в стенах; часто использовались термальные воды. Существовали и частные Т.

**Триба** (лат. *tribus*, от *tribuo* – делю, разделяю) – в Древнем Риме: 1) племя; соответствует древнегреческой филе. Согласно римской

традиции, древнейшее население Рима состояло из трёх Т. — Рамнов (латинян), Тициев (сабинян) и Луцеров (этрусков). Первоначально в каждую Т. входило 100, затем 300 родов. Эти три Т. составляли римский народ; 2) территориальный и избирательный округ, имевший один голос в трибутных комициях. Введение этих Т. приписывается традицией Сервию Туллию (VI в. до н. э.), который разделил римскую территорию на 4 городские и 17 сельских Т. Впоследствии в процессе завоевания Италии число их возросло до 35.

**Трибуны военные** (лат. *tribuni militum*) — в Древнем Риме командные должности в армии (командиры отрядов в легионах и самих легионов). Между 444 и 367 гг. до н. э. для плебеев была введена должность Т. в. с консульской властью с целью не допустить плебеев к консулату; была упразднена после 367 г. до н. э., так как по закону народных трибунов Лициния Столона и Секстия Латерана один из консулов стал избираться из плебеев.

**Трибуны народные, трибуны плебейские** (лат. *tribuni plebis*) — в Древнем Риме высшие выборные (начиная с 494 г. до н. э.) должностные лица из плебеев. Т. н. обладали правом вмешательства в действия патрицианских магистратов и сената и могли налагать запрет на их постановления (право veto). Составляли коллегию сначала из 2 или 4 (либо 5), потом из 10 лиц, выбиравшихся на плебейских собраниях сроком на 1 год. Личность Т. н. считалась священной и неприкосновенной. Т. н. неоднократно выступали инициаторами аграрных законов и демократических преобразований (Г. Фламиний, Апулей Сатурний и др.), с деятельностью трибунов Тиберия и Гая Гракхов связан наивысший подъём демократического движения в Риме. В эпоху империи Т. н. формально сохранялись, но потеряли реальное значение, поскольку носителями трибунской власти со времени Цезаря стали императоры.

**Триумвират** (лат. *triumviratus*, от *tres*, род. падеж *trium* — три и *vir* — муж) — в Древнем Риме: 1) коллегия из трёх лиц, назначавшаяся или избиравшаяся в специальных целях (например, в 133 г. до н. э. для проведения земельной реформы Тиберия Гракха); 2) в период гражданской войны I в. до н. э. союзы влиятельных политических деятелей и полководцев, возникавшие с целью захвата государственной власти, 1-й Т. — соглашение в 60 (или 59) — 53 гг. до н. э. между Ю. Цезарем, Г. Помпеем и М. Крассом. Инициатива и ведущая роль в 1-м Т. принадлежали Цезарю. Опорой триумвиров были легионы. Превратившись фактически в правительство, они распределяли между собой и своими приверженцами государственные должности,

управление провинциями, проводили в своих интересах законы, 1-й Т. распался после гибели Красса в 53 г. до н. э. и в связи с обострением отношений между Помпеем и Цезарем. Современники называли 1-й Т. «трёхглавым чудовищем» (Варрон). 2-й Т. — союз в 43–36 гг. до н. э. (формально просуществовал до 31 г. до н. э.) цезарианцев Октавиана, М. Антония и М. Лепида, объединившихся против убийц Цезаря — М. Брута, Л. Г. Кассия, др. республиканцев и сената. Он был, в отличие от 1-го Т., утвержден комициями, и триумвиры получили чрезвычайные полномочия «для устройства государственных дел». Свою власть они использовали для распределения между собой провинций и организации проскрипций против политических противников. Распался в результате противоречий между триумвирами, главным образом между Октавианом и М. Антонием.

**Триумф** (лат. *triumphus*) — в Древнем Риме торжественное вступление в столицу полководца-победителя с войском (от Марсова поля к храму Юпитера на Капитолий). Триумфальное шествие открывалось сенаторами и магистратами, следом двигалась колесница, запряжённая четвёркой белых коней, с триумфатором, увенчанным лавровым венком и атрибутами Юпитера; колесницу сопровождали музыканты и певцы. Затем шло войско, несли добычу, а также вели знатных пленников. На Капитолии приносились жертвы Юпитеру, частично делилась добыча. Затем начинались пир и игры в цирке. Т. устраивался по разрешению сената и являлся высшей наградой полководцу. Имя триумфатора записывалось в триумфальные фасты. В императорское время Т. удостоивались лишь императоры и их ближайшие родственники. В переносном смысле Т. — блестящий успех, выдающаяся победа.

**Федераты** (лат. *foederati*, от *foedus* — союз, договор) — в Древнем Риме варварские племена, поступившие на военную службу к римлянам и несшие её на границах Римской империи. Получали за службу пограничные земли для поселения и жалованье. Наибольшее значение Ф. имели в IV–V вв.

**Фиск** (лат. *fiscus*, буквально — корзина) — в Древнем Риме военная касса, где хранились деньги, предназначенные к выдаче. Со времени Августа (конец I в. до н. э. — начало I в. н. э.) Ф. стала называться частная касса императора, находившаяся в ведении чиновников и пополняемая доходами с имперских провинций и др. средствами, в противовес эрарию (лат. *aerarium*) — сенатской казне. Ф. называлось также и всё имперское управление. С IV в. Ф. — единый общегосударственный финансовый центр Римской империи, куда

стекались все виды доходов и сборов и откуда шли указания о чеканке монет, порядке сбора налогов, производились выплаты и пр. (отсюда обозначение термином «Ф.» государственной казны).

**Форум** — (лат. *forum*) — в городах Древнего Рима главная городская площадь — рынок и центр политической жизни. В самом Риме было несколько Ф. — только рынков. Ф., где находились храмы главных богов — покровителей города, базилики для суда и др. целей, здания для заседания сената или городского управления, окаймляли портики и украшали статуи. В императорский период число Ф. растет, римский Ф. постепенно превращается в сложный по композиции парадный ансамбль — памятник военной славы императора.

**Цензор** (лат. *ensor*, от *censeo* — делаю опись, перепись) — в Древнем Риме одна из высших магистратур. Ц. было два, избирались в цензуриатных комициях раз в 5 лет на полтора года. Должность Ц. появилась, по античной традиции, в 443 г. до н. э. Первоначально замещалась только патрициями, с 351 г. до н. э. стала доступной плебеям. Ц. осуществляли проведение ценза, надзор над нравами, занимались составлением списка сенаторов и всадников (с конца IV в. до н. э.) и контролировали государственные финансы. Постепенно должность Ц. утратила значение, при Сулле они были практически лишены своих полномочий. Начиная с Юлия Цезаря (середина I в. до н. э.), власть Ц. перешла к императорам, и в эпоху империи должность Ц. была ликвидирована.

**Центурия** (лат. *centuria*, от *centum* — сто) — в Древнем Риме единица военно-политического деления граждан. Согласно античной традиции на Ц. в царскую эпоху (VIII—VI вв. до н. э.) делилась римская конница. Царю Сервию Туллию (VI в. до н. э.) приписывается реформа, по которой Ц. стала общевойсковой и избирательной единицей. По реформе все граждане были разделены на 5 имущественных разрядов, выставлявших определённое количество Ц. и имевших соответствующее количество голосов в цензуриатных комициях. Всего было 193 Ц. Между 1-й и 2-й Пуническими войнами число Ц. было доведено до 373. Ц. сохраняла значение военного подразделения в эпоху Империи, являясь частью когорты в составе легиона.

**Цивитас** (лат. *civitas*) — латинское понятие, синонимичное греческому понятию «полис».

**Циркумцеллионы** (позднелат. *circurncelliones*) — демократическая христианская секта в римской Африке IV—V вв., левое крыло донастиков; то же, что агонистики. Для Ц., состоявших главным образом

из трудового сельского населения, характерен уход от мирских дел, прежде всего отказ от подневольного труда в сельском хозяйстве, протест против социального неравенства, непримиримость к врагам «истинной веры», т. е. к официальной церкви, проповедь аскетизма и мученичества. Будучи активными последователями донатизма, Ц. вели борьбу против ортодоксальных («католических») клириков, разрушали церковные здания, оказывали вооружённое сопротивление императорским властям, боролись против ростовщиков. Известно также, что Ц. возглавляли крупные восстания колонов, сельской бедноты и рабов.

**Эдилы** (лат. *aediles*) — в Древнем Риме должностные лица. Плебейские Э. — два помощника народных трибунов; должность была утверждена в 494 г. до н. э. Курульные Э. — должность двух этих Э. введена в 367 (или 366) г. до н. э.; выбирались трибутными комициями на год. Занимались устройством игр за свой счёт, осуществляли надзор за строительством и содержанием храмов (лат. *aedes*, откуда назв. «Э.»), водопроводов и т. д., за работой рынков, за чистотой в городе, проводили раздачу хлеба гражданам и др. Цереальные Э. — должность двух этих Э. была введена Цезарем в 44 г. до н. э.; занимались проведением общественных игр в цирке и хлебными раздачами. К IV в. н. э. должность Э. перестала существовать.

**Эргастул** (лат. *ergastulum*) — в Древнем Риме частная тюрьма для рабов. Рабовладельцы устраивали Э. чаще всего в сельских виллах (реже — в городских домах) в подземельях. За рабами, закованными в кандалы, наблюдали надзиратели (также рабы). Иногда словом «Э.» в Древнем Риме обозначалась совокупность рабов поместья.

**КЛЮЧИ К ТЕСТАМ***История Древней Греции***Практическое занятие 1**

Вопр.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Отв.	1	1	3	2	2	4	3	2	2	3

**Практическое занятие 2**

Вопр.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Отв.	1	3	2	4	1–1 2–2 3–3	1	3	4	1	1

**Практическое занятие 3**

Вопр.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Отв.	1	1, 4	1, 2, 4	1	4	6	1	1–1 2–2 3–3	1	2

**Практическое занятие 4**

Вопр.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Отв.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2

**Практическое занятие 5**

Вопр.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Отв.	1	4	1	1	3	1	1	1	1	1

**Практическое занятие 6**

Вопр.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Отв.	2	4	3	3	3	4	1	1	2	2

**Практическое занятие 7**

Вопр.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Отв.	4	1	1	2, 3	2	1	3	3	4	5

## *История Древнего Рима*

### Практическое занятие 8

Вопр.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Отв.	1	3	1	1	1	1	3	3	2	1

### Практическое занятие 9

Вопр.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Отв.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

### Практическое занятие 10

Вопр.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Отв.	1	1	1	1	2	3	4	1	1	1

### Практическое занятие 11

Вопр.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Отв.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2

### Практическое занятие 12

Вопр.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Отв.	4	3	1	1	1	1	2	1	2	1

### Практическое занятие 13

Вопр.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Отв.	1	1	1	1	4	2, 3	2	1	3	1

### Практическое занятие 14

Вопр.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Отв.	1	1	3	1	1	3	1	1	1	1

### Практическое занятие 15

Вопр.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Отв.	3	4	1	1	4	3	2	1	1	1

## КРЫЛАТЫЕ СЛОВА И ВЫРАЖЕНИЯ

### **Авгиевы конюшни**

В греческой мифологии Авгиевы конюшни – обширные конюшни Авгия, царя Элиды, которые в продолжение многих лет не убирались. Очищены они были в один день героем Гераклом (Геркулесом): он направил через конюшни реку, воды которой и унесли весь навоз. Миф этот впервые сообщен греческим историком Диодором Сицилийским (I в. до н. э.). Возникшее отсюда выражение «авгиевы конюшни» применяется для обозначения очень грязного помещения, а также сильной запущенности, засоренности, беспорядка в делах, требующих больших усилий для их устранения; крылатым оно стало еще в древности (Сенека, Сатира на смерть императора Клавдия; Лукиан, Александр).

### **Ариаднина нить**

Выражение, означающее: путеводная нить, руководящая мысль, способ, помогающий выйти из затруднительного положения, решить трудный вопрос. Возникло из греческих мифов об афинском герое Тесее, убившем Минотавра, чудовищного полубыка-получеловека. Афиняне обязаны были по требованию критского царя Миноса каждый год отправлять на Крит семь юношей и семь девушек на съедение Минотавру, обитавшему в построенном для него лабиринте, из которого никто не мог выйти. Совершить опасный подвиг Тесею помогла полюбившая его дочь критского царя Ариадна. Тайно от отца она дала ему острый меч и клубок ниток. Когда Тесея и обреченных на растерзание юношей и девушек отвели в лабиринт, Тесей привязал у входа конец нитки и пошел по запутанным переходам, постепенно разматывая клубок. Убив Минотавра, Тесей по нитке нашел обратный путь из лабиринта и вывел оттуда всех обреченных (Овидий, Метаморфозы, 8, 172; Героиды, 10, 103).

### **Ахиллесова пята**

В греческой мифологии Ахиллес (Ахилл) – один из самых сильных и храбрых героев; он воспет в «Илиаде» Гомера. Послегомеровский миф, переданный римским писателем Гигином, сообщает, что мать Ахиллеса, морская богиня Фетида, чтобы сделать тело сына неуязвимым, окунула его в священную реку Стикс; окуная, она держала его за пятку, которой не коснулась вода, поэтому пятка осталась единственным уязвимым местом Ахиллеса, куда он и был смертельно ранен стрелой Париса. Возникшее отсюда выражение «ахиллесова-

ва (или ахиллова) пята» употребляется в значении: слабая сторона, уязвимое место чего-либо.

### **Бочка Данаид**

Данаиды в греческой мифологии – пятьдесят дочерей царя Ливии Даная, с которым враждовал его брат Египет, царь Египта. Пятьдесят сыновей Египта, преследуя Даная, бежавшего из Ливии в Арголиду, вынудили беглеца отдать им в жены его пятьдесят дочерей. В первую же брачную ночь Данаиды по требованию отца убили своих мужей. Только одна из них решилась послушаться отца. За совершенное преступление сорок девять Данаид были после своей смерти приговорены богами вечно наполнять водой бездонную бочку в подземном царстве Аида. Отсюда возникло выражение «бочка Данаид», употребляемое в значении: постоянный бесплодный труд, а также – вместилище, которое никогда не может быть наполнено. Миф о Данаидах впервые изложен римским писателем Гигином (Басни, 168), однако образ бездонного сосуда встречается у древних греков раньше. Лукиан первый использовал выражение «бочка Данаид».

### **Век Астрей**

В греческой мифологии Астрея – богиня справедливости. Время, когда она находилась на земле, было счастливым, «золотым веком». Она покинула землю в железном веке и с тех пор под именем Девы сияет в созвездии Зодиака. Выражение «век Астреи» употребляется в значении: счастливая пора.

### **Возлияние (поклонение) Бахусу (Вакху)**

Бахус (Вакх) – в римской мифологии бог вина и веселья. У древних римлян при жертвоприношениях богам существовал обряд возлияния, заключающийся в выливании вина из чаши в честь бога. Отсюда возникло шутивное выражение «возлияние Бахусу», употребляемое в значении: попойка. Имя этого древнеримского бога употребляется и в других шутивных выражениях о пьянстве: «поклоняться Бахусу», «служить Бахусу».

### **Геркулес. Геркулесов труд (подвиг). Геркулесовы столпы (столбы)**

Геркулес (Геракл) – герой греческих мифов («Илиада», 14, 323; «Одиссея», II, 266), одаренный необыкновенной физической силой; он совершил двенадцать подвигов – убил чудовищную Лернейскую гидру, очистил конюшни Авгия и проч. На противоположных берегах Европы и Африки у Гибралтарского пролива он поставил «Геркулесовы столпы (столбы)». Так в древнем мире называли скалы Гибралтарскую и Джебель-Муса. Столпы эти считались «краем

мира», дальше которого нет пути. Поэтому выражение «дойти до Геркулесовых столбов» стало употребляться в значении: дойти до предела чего-либо, до крайней точки. Имя легендарного греческого героя стало нарицательным для человека, обладающего большой физической силой. Выражение «Геркулесов труд, подвиг» употребляется, когда говорят о каком-либо деле, требующем необыкновенных усилий.

### **Геркулес на распутье**

Выражение возникло из речи греческого софиста Продика (V в. до н. э.), известной лишь в изложении Ксенофонта («Воспоминания о Сократе», 2, 1, 21–33). В этой речи Продик рассказал сочиненную им аллегория о юноше Геркулесе (Геракле), сидевшем на распутье и размышлявшем о жизненном пути, который ему предстояло избрать. К нему подошли две женщины: Изнеженность, нарисовавшая ему жизнь, полную удовольствий и роскоши, и Добродетель, указавшая ему тяжелый путь к славе. Выражение «Геркулес на распутье» применяется к человеку, затрудняющемуся в выборе между двумя решениями.

### **Гименей. Узы (цепи) Гименея**

В Древней Греции слово «гименей» означало и свадебную песню, и божество брака, освященного религией и законом, в отличие от Эроса – бога свободной любви. Иносказательно «Гименей», «узы Гименея» – брак, супружество.

### **Дамоклов меч**

Выражение возникло из древнегреческого предания, рассказанного Цицероном в сочинении «Тускуланские беседы». Дамокл, один из приближенных сиракузского тирана Дионисия Старшего (432–367 гг. до н. э.), стал завистливо говорить о нем как о счастливейшем из людей. Дионисий, чтобы проучить завистника, посадил его на свое место. Во время пира Дамокл увидел, что над его головой висит на конском волосе острый меч. Дионисий объяснил, что это – эмблема тех опасностей, которым он как властитель постоянно подвергается, несмотря на кажущуюся счастливой жизнь. Отсюда выражение «дамоклов меч» получило значение нависшей, угрожающей опасности.

### **Дары данайцев. Троянский конь**

Выражение употребляется в значении: коварные дары, несущие с собой гибель для тех, кто их получает. Возникло из греческих сказаний о Троянской войне. Данайцы после длительной и безуспешной осады Трои прибегли к хитрости: они соорудили огром-

ного деревянного коня, оставили его у стен Трои, а сами сделали вид, что уплывают от берега Трояды. Жрец Лаокоон, увидя этого коня и зная хитрости данайцев, воскликнул: «Что бы это ни было, я боюсь данайцев, даже дары приносящих!» Но троянцы, не слушая предостережений Лаокоона и пророчицы Кассандры, втащили коня в город. Ночью данайцы, спрятавшиеся внутри коня, вышли, перебили стражу, открыли городские ворота, впустили вернувшихся на кораблях товарищей и таким образом овладели Троей («Одиссея» Гомера, 8, 493 и сл.; «Энеида» Вергилия, 2, 15 и сл.). Полустишие Вергилия «Боюсь данайцев, даже дары приносящих», цитируемое часто по-латыни («Timeo Danaos et dona ferentes»), вошло в поговорку. Отсюда же возникло выражение «троянский конь», употребляемое в значении: тайный, коварный замысел.

### **Двуликий Янус**

В римской мифологии Янус — бог времени, а также всякого начала и конца, входов и выходов (janua — дверь) — изображался с двумя лицами, обращенными в противоположные стороны: молодым — вперед, в будущее, старым — назад, в прошедшее. Возникшее отсюда выражение «двуликий Янус» или просто «Янус» означает: двуличный человек.

### **Золотое руно. Аргонавты**

В древнегреческих мифах рассказывается, что герой Язон отправился в Колхиду (восточное побережье Черного моря) добывать золотое руно (золотую шерсть барана), которое охраняли дракон и быки, извергавшие из пасти пламя. Язон построил корабль «Арго» (быстрый), по имени которого участники этого, по преданию первого, дальнего плавания древности были названы аргонавтами. С помощью волшебницы Медеи Язон, преодолев все препятствия, благополучно завладел золотым руном. Первым, изложившим этот миф, был поэт Пиндар (518—442 гг. до н. э.). Золотым руном называют золото, богатство, которым стремятся овладеть; аргонавтами — смелых мореплавателей, искателей приключений.

### **Золотой дождь**

Этот образ возник из греческого мифа о Зевсе, который, пленившись красотой Данаи, дочери аргосского царя Акрисия, явился к ней в виде золотого дождя, после чего у нее родился сын Персей. Даная, осыпаемая дождем золотых монет, изображена на картинах многих художников эпохи Возрождения (Тициан, Корреджо, Ван-Дейк и др.). Выражение употребляется в значении: большие деньги. Переносно «золотым дождем» называют без труда добытое богатство.

### **Кассандра**

По Гомеру («Илиада», 13, 365), Кассандра — дочь троянского царя Приама. Аполлон наделил ее даром прорицания. Но когда она отвергла его любовь, он внушил всем недоверие к ее пророчествам, хотя они всегда сбывались; так, она тщетно предупреждала троянцев, что деревянный конь, которого они втащили в город, принесет им гибель (Вергилий, Энеида, 2, 246) (см. Дары данайцев). Имя Кассандры стало нарицательным именем человека, предостерегающего об опасности, но которому не верят.

### **Лета. Кануть в Лету**

В греческой мифологии Лета — река забвения в Аиде, подземном царстве; души умерших по прибытии в подземное царство пили из нее воду и забывали всю свою прошлую жизнь (Гесиод, Теогония; Вергилий, Энеида, 6). Название реки стало символом забвения; возникшее отсюда выражение «кануть в Лету» употребляется в значении: навсегда исчезнуть, быть забытым.

### **Марс. Сын Марса. Марсово поле**

В римской мифологии Марс — бог войны. Переносно: военный, воинственно настроенный человек. В этом же значении употребляется выражение «сын Марса»; выражение «Марсово поле» в значении: поле битвы. Так же в древнем Риме называлась одна из частей города на левом берегу Тибра, предназначенная для военных и гимнастических упражнений. В Париже это название носит площадь в западной части города, служившая первоначально для военных парадов. В Петербурге так называлась площадь между Летним садом и казармами лейб-гвардии Павловского полка, на которой при Николае I и позднее проводились большие военные парады.

### **Минерва (Паллада), вышедшая из головы Юпитера (Зевса)**

Минерва — в римской мифологии богиня мудрости, покровительница наук и искусств, отождествляемая с греческой богиней Афиной-Палладой, которая, согласно мифам, родилась из головы Юпитера (греческая параллель его — Зевс), выйдя оттуда во всеоружии — в латах, шлеме, с мечом в руке. Поэтому, когда говорят о ком-то или о чем-нибудь, якобы появившемся сразу вполне законченным, появление это сравнивают с Минервой, вышедшей из головы Юпитера, или с Палладой, вышедшей из головы Зевса (Гесиод, Теогония; Пиндар, Олимпийские оды, 7, 35).

### **Морфей. Объятия Морфея**

В греческой мифологии Морфей — сын бога Гипноса, крылатый бог сновидений. Имя его — синоним сна.

### **Муки Тантала**

В греческой мифологии Тантал, царь Фригии (называемый также царем Лидии), был любимцем богов, которые часто приглашали его на свои пиршества. Но, возгордившись своим положением, он оскорбил богов, за что и был жестоко наказан. По Гомеру («Одиссея», II, 582–592), наказание его состояло в том, что, низвергнутый в Тартар (ад), он вечно испытывает нестерпимые муки жажды и голода; он стоит по горло в воде, но вода отступает от него, как только он наклонит голову, чтобы напиться; над ним нависли ветви с роскошными плодами, но, как только он протягивает к ним руки, ветви отклоняются. Отсюда и возникло выражение «муки Тантала», имеющее значение: нестерпимые муки вследствие невозможности достигнуть желанной цели, несмотря на ее близость.

### **Нарцисс**

В греческой мифологии – красивый юноша, сын речного бога Кефиса и нимфы Лейриопы. Однажды Нарцисс, никогда никого не любивший, наклонился над ручьем и, увидев в нем свое лицо, влюбился в самого себя и умер от тоски; тело его обратилось в цветок (Овидий, Метаморфозы, 3, 339–510). Имя его стало нарицательным для человека, любующегося собой, самовлюбленного. М.Е. Салтыков-Щедрин называл Нарциссами современных ему либеральных болтунов, влюбленных в собственное красноречие, тех «сеятелей прогресса», которые по ничтожным поводам пререкались с правительственной бюрократией, прикрывая болтовней о «святом деле», «светлом будущем» и т. п. свои личные интересы («Новый Нарцисс, или Влюбленный в себя». «Признаки времени»).

### **Нектар и амврозия**

В греческой мифологии нектар – напиток, амврозия (амброзия) – пища богов, дающая им бессмертие («Одиссея», 5, 91–94). Переносное значение: необычайно вкусный напиток, изысканное блюдо; высшее наслаждение.

### **Олимп. Олимпийцы. Олимпийское блаженство, величие, спокойствие**

Олимп – гора в Греции, где, как рассказывается в греческих мифах, обитали боги (Гомер, Илиада, 8, 456). У позднейших писателей (Софокл, Аристотель, Вергилий) Олимп – небесный свод, населенный богами. Олимпийцы – бессмертные боги; переносно – люди, всегда сохраняющие величественную торжественность внешнего облика и невозмутимое спокойствие духа; так же называют людей высокомерных, недоступных. Отсюда возник ряд выражений: «ли-

тературный Олимп», «музыкальный Олимп» — группа признанных поэтов, писателей, музыкантов. Иногда выражения эти употребляются иронически, шутливо. «Олимпийское блаженство» — высшая степень блаженства; «олимпийское величие» — торжественность в манерах, во всем облике; «олимпийское спокойствие» — спокойствие, ничем не возмутимое.

### **Панический страх**

Выражение употребляется в значении: безотчетный, внезапный, сильный страх, охватывающий множество людей, вызывающий смятение. Возникло из греческих мифов о Пане, боге лесов и полей. Согласно мифам, Пан наводит внезапный и безотчетный ужас на людей, особенно на путников в глухих и уединенных местах, а также на войска, бросающиеся от этого в бегство. Отсюда же возникло слово «паника».

### **Парнас**

В греческой мифологии Парнас — гора в Фессалии, местопребывание Аполлона и муз. В переносном значении: совокупность поэтов, поэзия какого-либо народа. «Парнасские сестры» — музы.

### **Пегас**

В греческой мифологии — крылатый конь Зевса; под ударом его копыта на горе Геликон образовался источник Ипокрена, вдохновляющий поэтов (Гесиод, Теогония; Овидий, Метаморфозы, 5). Символ поэтического вдохновения.

### **Пигмалион и Галатея**

В древнегреческом мифе о прославленном ваятеле Пигмалионе рассказывается, что он открыто выражал свое презрение к женщинам. Разгневанная этим богиня Афродита заставила его влюбиться в статую молодой девушки Галатеи, им же самим созданную, и обрекла его на муки безответной любви. Страсть Пигмалиона оказалась, однако, настолько сильной, что вдохнула жизнь в статую. Ожившая Галатея стала его женой. На основе этого мифа Пигмалионом переносно стали называть человека, который силой своего чувства, направленностью своей воли способствует перерождению другого (см., например, пьесу Бернарда Шоу «Пигмалион»), а также влюбленного, встречающего холодное равнодушие любимой женщины.

### **Прометей. Прометеев огонь**

Прометей в греческой мифологии — один из титанов; он похитил с неба огонь и научил людей пользоваться им, чем подорвал веру в могущество богов. За это разгневанный Зевс повелел Гефесту (богу

огня и кузнечного искусства) приковать Прометея к скале; ежедневно прилетающий орел терзал печень прикованного титана (Гесиод, Теогония; Эсхил, Скованный Прометей). Возникшее на основе этого мифа выражение «прометеев огонь» употребляется в значении: священный огонь, горящий в душе человека, неугасимое стремление к достижению высоких целей в науке, искусстве, общественной работе. Образ Прометея является символом человеческого достоинства, величия.

### **Работа Пенелопы**

Выражение возникло из «Одиссеи» Гомера (2, 94–109). Пенелопа, супруга Одиссея, в течение многолетней разлуки с ним оставалась верной ему, несмотря на домогательства женихов; она сказала, что откладывает новый брак до того дня, когда кончит ткать гробовой покров для своего свекра, старца Лаэрта; целый день она проводила за тканьем, а ночью все, что наткала за день, распускала и снова принималась за работу. Выражение употребляется в значении: верность жены; нескончаемая работа.

### **Сфинкс. Загадка Сфинкса**

В греческой мифологии Сфинкс – чудовище с лицом и грудью женщины, туловищем льва и крыльями птицы, обитавшее на скале около Фив; Сфинкс подстерегал путников и загадывал им загадки; тех, кто не сумел их разгадать, он убивал. Когда же фиванский царь Эдип разгадал заданные ему загадки, чудовище лишило себя жизни (Гесиод, Теогония). Отсюда слово «сфинкс» получило значение: что-либо непонятное, загадочное; «загадка Сфинкса» – что-либо неразрешимое.

### **Сизифов труд. Сизифова работа**

Выражение употребляется в значении: тяжелая, бесконечная и бесплодная работа. Возникло из греческой мифологии. Коринфский царь Сизиф за оскорбление богов был приговорен Зевсом к вечной муке в Аиде: он должен был вкатывать на гору огромный камень, который, достигнув вершины, опять скатывался вниз. Впервые выражение «сизифов труд» встречается в элегии (2, 17) римского поэта Проперция (1 в. до н. э.)

### **Титаны**

В греческой мифологии – дети Урана (неба) и Геи (земли), восставшие против богов-олимпийцев, за что были низвергнуты в Тартар (Гесиод, Теогония). В переносном значении титаны – люди, отличающиеся силой, исполинской мощью ума, гении; титанический – огромный, грандиозный.

### **Фортуна. Колесо Фортуны**

Фортуна — в римской мифологии богиня слепого случая, счастья и несчастья. Она изображалась с повязкой на глазах, стоящей на шаре или колесе и держащей в одной руке руль, а в другой — рог изобилия. Руль указывал на то, что фортуна управляет судьбой человека, рог изобилия — на благополучие, изобилие, которое она может подарить, а шар или колесо подчеркивали ее постоянную изменчивость. Имя ее и выражение «колесо Фортуны» употребляется в значении: случай, слепое счастье.

### **Фурия**

В римской мифологии — каждая из трех богинь мщения (в греч. миф. — эринии). Эсхил, который вывел эриний на сцену, изобразил их отвратительными старухами со змеями вместо волос, с налитыми кровью глазами, с высунутыми языками и оскаленными зубами. Символ мщения, в переносном значении — злобная разъяренная женщина.

### **Химера**

В греческой мифологии — огнедышащее чудовище, описываемое по-разному. Гомер в «Илиаде» (6, 180) сообщает, что оно имеет голову льва, туловище козы и хвост дракона. Гесиод в «Теогонии» утверждает, что химера о трех головах (льва, козы, дракона). Иносказательно химера — нечто нереальное, плод воображения.

### **Цербер**

В греческой мифологии трехголовый пес, охраняющий вход в подземное царство (Аид). О нем впервые рассказано в «Теогонии» древнегреческого поэта Гесиода; говорят о нем Вергилий («Энеида», 6) и др. Отсюда слово «цербер» (латинская форма; греч. — Кербер) употребляется в переносном значении: свирепый, бдительный страж, а также — злая собака.

### **Цирцея**

Цирцея (латинская форма; греч. — Кирке) — по Гомеру, коварная волшебница. В «Одиссее» (10, 337–501) рассказывается, как с помощью волшебного напитка она превратила спутников Одиссея в свиней. Одиссей, которому Гермес дал магическое растение, победил ее чары, и она предложила ему разделить ее любовь. Заставив Цирцею поклясться в том, что она не замышляет ничего дурного против него и вернет человеческий облик его спутникам, Одиссей склонился на ее предложение. Имя ее стало синонимом опасной красавицы, коварной обольстительницы.

### **Яблоко раздора**

Выражение это в значении: предмет, причина спора, вражды, впервые употребил римский историк Юстин (II в. н. э.). Основано оно на греческом мифе. Богиня раздора Эрида покатила между гостями на свадебном пире золотое яблоко с надписью: «Прекраснейшей». В числе гостей были богини Гера, Афина и Афродита, которые заспорили о том, кому из них получить яблоко. Спор их разрешил Парис, сын троянского царя Приама, присудив яблоко Афродите. В благодарность Афродита помогла Парису похитить Елену, жену спартанского царя Менелая, из-за чего произошла Троянская война.

### **Ящик Пандоры**

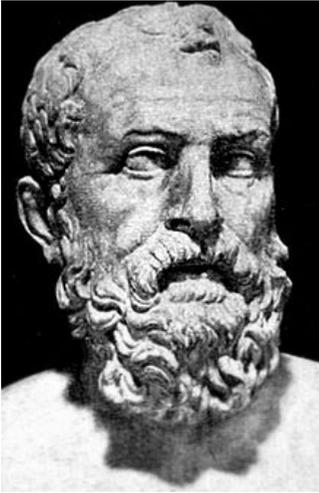
Выражение, имеющее значение: источник несчастий, великих бедствий; возникло из поэмы греческого поэта Гесиода «Труды и дни», в которой рассказывается, что некогда люди жили, не зная никаких несчастий, болезней и старости, пока Прометей не похитил у богов огонь; за это разгневанный Зевс прислал на землю красивую женщину — Пандору; она получила от Зевса ларец, в котором были заперты все человеческие несчастья. Подстрекаемая любопытством, Пандора открыла ларец и рассыпала все несчастья.

### **Циклопы. Циклопические постройки**

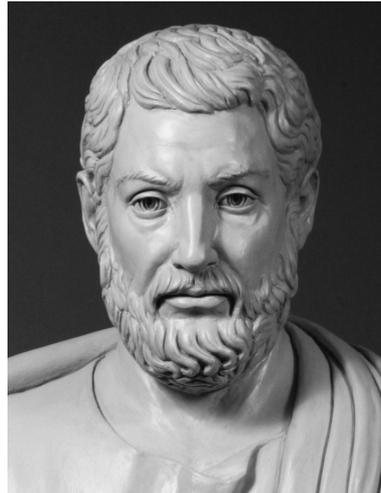
В греческой мифологии циклопы — одноглазые великаны-кузнецы. Древнегреческий поэт Гесиод (8–7 вв. до н. э.) в «Теогонии» («Родословной богов») рассказывает, что они выковывали для Зевса молнии и громовые стрелы. По Гомеру («Одиссея», 9, 475) — одноглазые силачи, великаны, людоеды, жестокие и грубые, живущие в пещерах на вершинах гор, занимающиеся скотоводством. Циклопам приписывалось строительство гигантских построек. Отсюда «циклоп» употребляется в значении одноглазый, а также кузнец. «Циклопическая постройка» — громадное сооружение.

Изображения скульптур политических деятелей Греции и Рима

*Греция*



*Солон*  
(ок. 640 – ок. 559 гг. до н. э.)



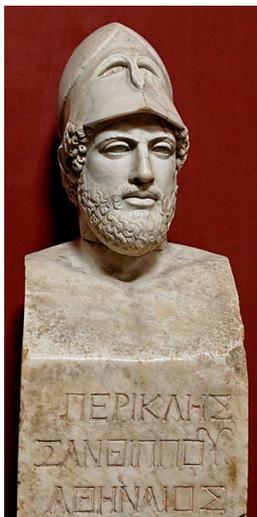
*Клистфен*  
(565–492 гг. до н. э.)



*Фемистокл*  
(ок. 524–459 гг. до н. э.)



*Кимон*  
(ок. 510–450 гг. до н. э.)



*Перикл*  
(ок. 494–429 гг. до н. э.)



*Филипп II Македонский*  
(382–336 гг. до н. э.)



*Александр Македонский*  
(356–323 гг. до н. э.)

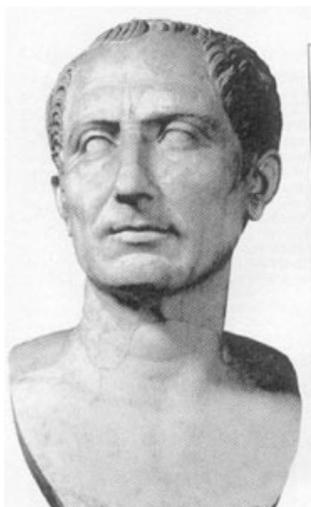
*Рим*



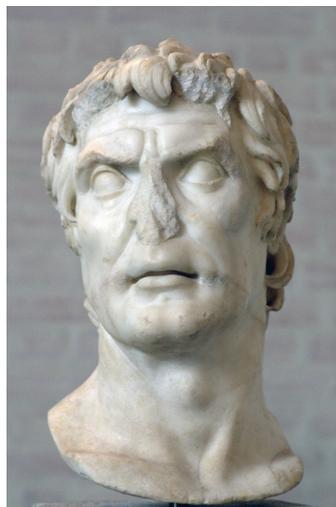
*Публий Корнелий Сципион  
Африканский Старший  
(235–183 гг. до н. э.)*



*Тибериий Семпроний Гракх  
(163–133 гг. до н. э.)*



*Гай Семпроний Гракх  
(153–121 гг. до н. э.)*



*Луций Корнелий Сулла  
(138–78 гг. до н. э.)*



*Марк Лициний Красс*  
(115/114—53 гг. до н. э.)



*Гней Помпей*  
(106—48 гг. до н. э.)



*Гай Юлий Цезарь*  
(100—44 гг. до н. э.)



*Октавиан Август*  
(63 г. до н. э. — 14 г. н. э.)



*Марк Ульпий Нерва Траян*  
(53–117 гг. н. э.)



*Гай Аврелий Валерий Диоклетиан*  
(245–313 гг. н. э.)



*Флавий Валерий Аврелий Константин*  
(272–337 гг. н. э.)