

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт
(наименование института полностью)

Кафедра Педагогика и психология
(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки / специальности)

Психология и педагогика дошкольного образования
(направленность (профиль) / специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Развитие эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет посредством игротерапии

Обучающийся А.А. Пономарева

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

канд. психол. наук Е.В. Некрасова

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Аннотация

Выбранная тема исследования актуальна не только с точки зрения требований дошкольного образования, но и с теоретической и практической точек зрения. Интенсивная цифровизация общества и развитие технологического прогресса выводит на первый план познавательное развитие подрастающего поколения, не оставляя при этом достаточного времени на развитие эмоционального интеллекта детей. Вместе с тем от уровня развития эмоционального интеллекта зависит успешная социализация ребёнка, формирование положительного опыта социальных отношений.

Цель бакалаврской работы – теоретически обосновать и экспериментально проверить возможность развития у детей 6-7 лет эмоционального интеллекта посредством игротерапии.

В ходе работы решаются задачи: теоретически изучить проблему развития у детей 6-7 лет эмоционального интеллекта посредством игротерапии; выявить уровень развития у детей 6-7 лет эмоционального интеллекта; разработать и апробировать содержание работы по развитию у детей 6-7 лет эмоционального интеллекта посредством игротерапии; оценить динамику уровня развития у детей 6-7 лет эмоционального интеллекта.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (30 наименований), 5 приложений. Для иллюстрации текста используются 2 рисунка и 15 таблиц. Основной текст работы изложен на 67 страницах.

Оглавление

Введение	4
Глава 1 Теоретическое изучение проблемы развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет посредством игротерапии	8
1.1 Психолого-педагогические подходы к проблеме развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет	8
1.2 Возможности игротерапии в развитии эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет	16
Глава 2 Экспериментальная работа по развитию эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет посредством игротерапии	25
2.1 Выявление уровня развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет	25
2.2 Организация и содержание работы по развитию эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет посредством игротерапии.....	40
2.3 Динамика уровня развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет	53
Заключение	62
Список используемой литературы	65
Приложение А Список детей 6-7 лет, участвующих в экспериментальной работе	68
Приложение Б Стимульный материал к диагностическим методикам...	69
Приложение В Результаты исследования на констатирующем этапе.....	73
Приложение Г Тематический план игротерапевтических занятий по развитию эмоционального интеллекта.....	74
Приложение Д Результаты исследования на контрольном этапе.....	79

Введение

«Интенсивная цифровизация общества и развитие технологического прогресса выводит на первый план познавательное развитие подрастающего поколения, не оставляя при этом достаточного времени на развитие эмоционального интеллекта детей. В дошкольных образовательных организациях наблюдается недостаток целенаправленной работы в данном направлении» [25, с. 315].

«Вместе с тем, развитие эмоционального интеллекта напрямую влияет на гармоничное развитие личности дошкольника в целом. Необходимо целенаправленно развивать эмоциональный интеллект дошкольников» [17, с. 30], что позволит детям осуществлять эффективную коммуникацию с окружающими людьми, давать объективную оценку получаемой информации, проявлять адекватные реакции на изменения в окружающем социуме. «От уровня развития эмоционального интеллекта зависит успешная социализация ребёнка, формирование положительного опыта социальных отношений.

Наиболее интенсивное эмоциональное развитие детей происходит в период дошкольного детства, поэтому очень важно организовать своевременную и целенаправленную педагогическую работу по развитию эмоционального интеллекта» [12, с. 301].

«В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) приоритетной является задача поддержания и улучшения не только физического, но и психического благополучия дошкольников, которое в значительной степени определяется уровнем развития их эмоционального интеллекта. Об этом говорится в разделе ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие». В соответствии с задачами раздела педагогическая работа направлена на развитие у детей эмоциональной отзывчивости, эмпатии, формирование готовности к взаимодействию со сверстниками в коллективной деятельности, что является базовой составляющей эмоционального интеллекта» [28, с. 35].

Отечественная наука базируется на теории о ведущих видах деятельности, поэтому игра, как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте, выступает как наиболее эффективное средство развития эмоционального интеллекта. Игротерапия представляет собой часть арт-терапии. Основным методом игротерапии является ролевая игра, с помощью которой можно целенаправленно влиять на развитие эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет.

«В зарубежной психологии проблемой развития эмоционального интеллекта человека занимались Дж. Мейер, Д. Карузо, Д. Гоулман, Д. Слайтер, Р. Стернберг, Дж. Блок, Г. Орме, П. Сэловей» [13, с. 109]. Именно в трудах этих учёных было введено определение эмоционального интеллекта и его структуры. Среди отечественных учёных на проблему развития эмоционального интеллекта сначала обратила внимание Г.Г. Гарскова, затем исследованию этого феномена были посвящены работы И.Н. Андреевой, И.И., Ветровой, Е.В. Ерохиной, Е.П. Ильина, Д.В. Люсина, М.А. Манойловой, Е.А. Сергиенко, Е.В. Сидоренко, Д.В. Ушакова и других. В исследованиях Н.С. Волошиной, Ю.Б. Гиппенрейтер, Л.М. Новиковой, М.А. Нгуен, О.А. Путиловой затронуты вопросы выбора средств развития эмоционального интеллекта у дошкольников.

На основании проведенных исследований можно выделить противоречие между необходимостью развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет и тем, что в науке и практике недостаточно исследований, рассматривающих игротерапию как эффективное средство его развития.

Выявленное противоречие позволяет выделить проблему исследования: каковы возможности игротерапии в развитии эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет?

На основании актуальности данной проблемы, была сформулирована тема исследования: «Развитие эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет посредством игротерапии».

Цель исследования – теоретически обосновать и экспериментально

проверить возможность развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет посредством игротерапии.

Объект исследования – процесс развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет.

Предмет исследования – развитие эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет посредством игротерапии.

Гипотеза исследования состоит в предположении, что развитие эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет посредством игротерапии возможно, если:

- подобраны игры для развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет по выделенным показателям;
- разработано содержание игротерапевтических занятий, направленных на развитие умений определять, понимать, регулировать эмоции;
- подобраны атрибуты и материалы для занятий игротерапией с детьми (картинки с эмоциями, изображения людей и животных в разных эмоциональных состояниях, костюмы и аксессуары).

Задачи исследования:

- провести теоретическое изучение проблемы развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет посредством игротерапии;
- выявить уровень развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет;
- разработать и апробировать содержание работы по развитию эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет посредством игротерапии;
- оценить динамику уровня развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет.

Теоретико-методологическую основу исследования составляют:

- принцип индивидуального и личностного подхода в единстве аффекта и интеллекта (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, Дж. Мид, С.Л. Рубинштейн, О.К. Тихомиров);
- исследования особенностей эмоциональной сферы и эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста (О.В. Гордеева, Т.А. Данилина,

Н.С. Ежкова, Е.И. Изотова, Н.Л. Кряжева, Е.М. Листик,
Е.В. Никифорова, Г.А. Широкова, А.М. Щетинина);

– концепции игры как ведущего вида деятельности дошкольников
(Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин).

Методы исследования:

– теоретические: анализ, синтез, систематизация и обобщение
теоретического материала по рассматриваемой теме исследования;

– эмпирические: психолого-педагогический эксперимент
(констатирующий, формирующий, контрольный этапы);

– методы качественного и количественного представления результатов.

Экспериментальная база исследования: ГБОУ СОШ
№ 38, СП ДОО № 11, г.о. Сызрань. В исследовании принимали участие 20
детей 6-7 лет.

Новизна исследования: определены возможности игротерапии в
развитии эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что уточнены
характеристики уровней развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет.

Практическая значимость исследования состоит в том, что
разработанное содержание игротерапевтических занятий может быть
использовано педагогами и педагогами-психологами в процессе развития
эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет.

Структура бакалаврской работы. Работа состоит из введения, двух глав,
заключения, списка используемой литературы (30 наименований) и 5
приложений. Работа проиллюстрирована 15 таблицами, 2 рисунками.
Основной текст изложен на 67 страницах.

Глава 1 Теоретическое изучение проблемы развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет посредством игротерапии

1.1 Психолого-педагогические подходы к проблеме развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет

«Эмоциональный интеллект как понятие и направление в психологической науке появилось в начале 90-х гг. XX века, однако его научное обоснование началось до появления этого определения и далеко не завершено. Концепции эмоционального интеллекта возникли, отражая единство эмоциональных и аффективных процессов развития личности индивида.

Широкую известность определению «эмоциональный интеллект» принесла работа Д. Гоулмана «Эмоциональный интеллект. Почему он может иметь большее значение, чем IQ?» [6]. Однако впервые данный термин появился в исследовании П. Саловея и Д. Майера, где он определён в качестве составляющей интеллекта человека в виде когнитивной способности [30].

Появлению термина «эмоциональный интеллект» в отечественной психологии предшествовали выводы Л.С. Выготского о том, что интеллектуальная и эмоционально-волевая стороны личности неотрывны друг от друга. Именно связь этих двух процессов обеспечивает успешную жизнь человека [13].

«Большое внимание взаимосвязи мышления и аффекта уделялось в работах С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева. В отсутствие термина «эмоциональный интеллект» близкими по содержанию в отечественной науке были понятия «смысловое переживание», «обобщение переживаний», «интеллектуализация аффекта» (Л.С. Выготский), «эмоциональное мышление» (О.К. Тихомиров), «эмоциональное воображение» (А.В. Запорожец), «разумность чувств» (В.С. Мухина)». Процесс

исторического и концептуального становления понятия «эмоциональный интеллект» в отечественной психологической теории отражен в публикациях обзорно-теоретического характера Г.Г. Гарсковой, О.М. Исаевой и С.Ю. Савиновой. Понятие «эмоциональный интеллект» раскрывается также в исследованиях Ю.В. Давыдовой, В.А. Ситарова» [26, с. 89].

«Таким образом, открытие феномена «эмоциональный интеллект» – результат развития представлений о природе когнитивных и аффективных процессов, их взаимосвязи. Важнейшие достижения в этом процессе следующие: обогащение представлений об эмоциях (их стали рассматривать как одну из подсистем сознания; как фактор мотивации); расширение представлений об интеллекте (идея множественности интеллектуальных проявлений, открытие социального интеллекта); а также встречное движение в исследованиях эмоций и интеллекта (идея единства и продуктивного взаимодействия аффективных и когнитивных процессов)» [25, с. 316].

«В связи с различными подходами к обоснованию понятия «эмоциональный интеллект», в науке до сих пор не выработано единого определения данного термина» [17, с. 31].

«По мнению П. Саловея и Д. Майера под эмоциональным интеллектом понимается возможность (ability) понимать значения эмоций и их взаимосвязей, рассуждать и решать проблемы на этой основе; включает способности (capacity) к различению и пониманию эмоций, ассимиляции имеющих отношение к эмоциям чувств, понимание эмоциональной информации и управления эмоциями» [30, с. 17].

«Д. Гоулман определяет эмоциональный интеллект как совокупность факторов, которые позволяют личности чувствовать, мотивировать себя, регулировать настроение, контролировать импульсивные проявления, удерживаться от фрустрации и, таким образом, добиваться успеха в повседневной жизни; иной способ проявить свой интеллект» [6, с. 45].

И.Н. Андреева определила «эмоциональный интеллект как совокупность ментальных способностей к идентификации, пониманию и управлению эмоциями» [1, с. 65].

«С точки зрения М.А. Манойловой эмоциональный интеллект – это способность человека к осознанию, принятию и регуляции эмоциональных состояний и чувств других людей и себя самого» [19, с. 100].

«Таким образом, развитый эмоциональный интеллект позволяет своему обладателю понимать не только свои эмоции, но и эмоции окружающих его людей, выражать эмоции, адекватные социальной ситуации общения, регулировать собственные эмоции» [7, с. 9]. Благодаря развитому эмоциональному интеллекту человек легче адаптируется в обществе, успешнее коммуницирует с окружающими, более эффективен в профессиональной деятельности. «Высокий уровень развития эмоционального интеллекта позволяет без труда воспринимать, идентифицировать, давать правильную оценку эмоциям других людей, контролировать собственное эмоциональное состояние» [2, с. 91].

«Д. Майер и П. Саловей полагают, что в основе функционирования эмоционального интеллекта лежат три механизма:

- эмоциональность как таковая;
- фасилитация и ингибция потока эмоциональной информации (управление эмоциями);
- специализированные центральные механизмы» [30, с. 21].

«Эмоциональный интеллект – сложный конструкт, включающий:

- различение (идентификацию) и выражение эмоций: взаимосвязанные способности к восприятию эмоций, их идентификации, адекватному выражению, различению подлинных эмоций и их имитации по лицевой и пантомимической экспрессии, а также по особенностям вокализации;
- ассимиляцию эмоций в мышлении (использование эмоций для повышения эффективности мышления и деятельности), или фасилитацию мышления: содержит в себе способность использовать

эмоции для направления внимания на важные события, вызывать эмоции, которые способствуют решению задач, использовать колебания настроения как средство анализа различных точек зрения на проблему;

- понимание (осмысление) эмоций: способность понимать комплексы эмоций, связи между эмоциями, причины эмоций, переходы от одной эмоции к другой, вербальную информацию об эмоциях; данный компонент эмоционального интеллекта связан с развитием речи и логического мышления;

- осознанная регуляция эмоций подразумевает способность к контролю над эмоциями, снижению интенсивности отрицательных эмоций, осознанию собственных эмоций, в том числе и неприятных, способность к решению эмоциональных проблем без подавления связанных с ними отрицательных эмоций; способствует личностному росту и улучшению межличностных отношений» [22, с. 65].

«Согласно Д. Гоулману, структура эмоционального интеллекта включает пять составляющих:

- идентификация и называние эмоциональных состояний, понимание взаимосвязей между эмоциями, мышлением и действием;
- управление эмоциональными состояниями – контроль эмоций и замена нежелательных эмоциональных состояний адекватными;
- способность входить в эмоциональные состояния, способствующие достижению успеха;
- способность читать эмоции других людей, быть чувствительным к ним и управлять эмоциями других;
- способность вступать в удовлетворяющие межличностные отношения с другими людьми и поддерживать их» [6, с. 98].

«Отечественные учёные также внесли свой вклад в разработку моделей эмоционального интеллекта. Чаще всего исследователи обращаются к модели Д.В. Люсина. По мнению Д.В. Люсина эмоциональный интеллект – это

способность к пониманию своих и чужих эмоций и к управлению ими.

Способность к пониманию эмоций означает, что человек:

- может распознать эмоцию, установить факт наличия эмоционального переживания у себя или у другого;
- способен идентифицировать эмоцию, то есть понять, какую именно эмоцию испытывает он сам или другой, и найти для нее словесное выражение;
- понимает причины, вызвавшие данную эмоцию, и следствия, к которым она приведет» [17, с. 30].

«Способность к управлению эмоциями означает, что человек:

- может контролировать интенсивность эмоций, прежде всего приглушать довольно сильные из них;
- контролирует внешнее выражение эмоций;
- может при необходимости вызвать ту или иную эмоцию» [17, с. 31].

«На основании вышеизложенного можно сформулировать следующее определение эмоционального интеллекта – умение распознавать, определять, использовать, понимать и управлять собственными эмоциями» [4].

«Структура эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста представлена следующими компонентами:

- идентификация эмоций – способность распознавать свои эмоции и эмоции других людей по их внешним проявлениям (мимике, жестам, голосу);
- понимание эмоций – умение определять причины возникновения эмоций, видеть связь между мыслями, поведением и эмоциями, предугадывать, как изменятся эмоциональные состояния в ближайшем будущем, понимать сложные эмоции и чувства – как свои, так и других людей;
- управление эмоциями – умение регулировать своё эмоциональное состояние, его интенсивность и проявление эмоций, оказывать влияние на эмоциональное состояние других людей;

– использование эмоций – способность задействовать эмоции для решения актуальных задач, выстраивания взаимодействия» [4, с. 26].

«При отсутствии развитого эмоционального интеллекта у детей формируется алекситимия. Дети затрудняются осознавать и идентифицировать собственные эмоции» [6, с. 211]. При этом страдает социально-личностное развитие детей, у них могут возникнуть психосоматические расстройства. Именно поэтому у дошкольников необходимо развивать эмоциональный интеллект, учить их осознавать собственные эмоции и регулировать их, чтобы обеспечить оптимизацию психологического и соматического здоровья [5].

«Целевыми ориентирами ФГОС ДО предусмотрены характеристики, определяемые эмоциональным интеллектом дошкольника: ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям, самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты» [28, с. 32].

У детей 6-7 лет происходит интенсивное развитие эмоционального интеллекта. Количество эмоций, доступных дошкольникам для идентификации, возрастает. В процессе идентификации эмоции дети опираются на мимику и жесты, сопровождающие эмоцию. Вместе с тем, дошкольникам на этом возрастном этапе легче даётся идентификация эмоции радости, печали и гнева по сравнению с другими базовыми эмоциями. Детям пока проще использовать собственную достаточно широкую палитру мимики для выражения эмоций, чем точно распознавать эмоции других людей. При восприятии эмоций детьми 6-7 лет положительные эмоции распознаются чаще, чем отрицательные. Причём, чем лучше у ребёнка развито умение выражать собственные эмоции, тем легче ему узнавать эмоциональную экспрессию другого человека [27].

В возрасте 6-7 лет дети уже выделяют и называют возможные мотивы возникновения знакомой эмоции, опираясь на которую могут спрогнозировать последующие действия, определяемые этой эмоцией. Развитие эмоционального интеллекта влияет на регуляцию детской деятельности. У дошкольника формируется эмоциональное предвосхищение последствий, вызванных предстоящей деятельностью. В возрасте 6-7 лет поведение и деятельность становятся более произвольными, поэтому дошкольники лучше управляют своими эмоциями. Вместо произвольных эмоциональных реакций дети демонстрируют умение произвольно выражать свои эмоции. Дошкольники становятся более эмоционально устойчивыми, при наличии эмоциональных нарушений их педагогическая коррекция осуществляется более эффективно [24].

В анализируемом возрастном периоде дошкольники демонстрируют основные социальные переживания. Они умеют сопереживать окружающим, проявлять к ним сочувствие, оказывать им помощь, что помогает детям вступать в эффективную совместную деятельность и общение со сверстниками и взрослыми. Старший дошкольный возраст – это возраст развития эмпатии. Осознавая свои эмоциональные переживания, дети становятся более внимательными к чужим переживаниям. Идентифицируя базовые эмоциональные переживания других людей, дети способны назвать их элементарные причины и определить возможные последствия [7].

От уровня развития эмоционального интеллекта зависит умение детей регулировать своё поведение. Если дошкольник не осознаёт своих эмоций, он проявляет произвольную эмоциональную реакцию на ситуацию. Осознание своего эмоционального состояния позволяет ребёнку дать адекватную оценку сложившейся ситуации и найти наиболее подходящий способ её решения. Ребёнок должен понимать, что он чувствует по отношению к сложившейся ситуации. Ему необходимо знать собственные эмоциональные реакции, обусловленные определёнными действиями или событиями. Тогда он будет

понимать, что влияет на его настроение, формировать осознанное отношение к ситуации, использовать элементарные приёмы саморегуляции поведения [2].

Понимание эмоций других людей формируется на собственном опыте проживания определённых эмоций. Дошкольника необходимо учить замечать свои реакции, чтобы затем по схожим реакциям понимать, что испытывает другой человек. Благодаря развитию умения понимать эмоции других людей формируется коммуникативная компетентность дошкольника 6-7 лет. Ребёнок не испытывает препятствий при установлении контакта с другими людьми, способен легко его поддерживать. Научившись принимать чужие чувства, проявлять сочувствие к окружающим людям, дошкольник устанавливает тесные связи со сверстниками и взрослыми, что способствует его успешной адаптации в обществе [9].

Одной из главных способностей эмоционального интеллекта на данном возрастном этапе является умение понимать чувства другого человека. Детей необходимо учить сопереживанию и умению представить себя на месте другого. Развитая эмпатия позволяет детям ощущать радость за других людей, самостоятельно отделять добрые поступки от злых [12].

Особенности возрастного развития определяют содержание предлагаемых детям знаний об эмоциональном интеллекте. Материал должен быть доступным для детского восприятия, простым и конкретным, основанным на жизненном опыте детей 6-7 лет. Детей нужно учить рассуждать, выявлять причинно-следственные связи между поступком и эмоцией, учить прогнозировать дальнейшее развитие событий [14].

Эмоциональный интеллект необходимо развивать у детей 6-7 лет ещё и потому, что им предстоит перейти к следующему жизненному этапу – обучению в школе, тесно связанному с изменениями сложившегося образа жизни и необходимостью установления нового круга общения в незнакомой социальной среде. Дети с недостаточным уровнем развития эмоционального интеллекта плохо адаптируются в школе, что негативно влияет на их социально-личностное развитие и соматическое здоровье. Они становятся

более тревожными, снижается учебная и познавательная активность, появляются трудности в коммуникации со сверстниками и взрослыми [29].

Таким образом, дети 6-7 лет уже умеют распознавать эмоциональные реакции, восприятие которых становится более дифференцированным. Дошкольники могут более точно идентифицировать свои переживания и переживания других людей. Дети могут не просто понимать свои эмоции и эмоции других людей, но и правильно обозначать их в речи. Выражение эмоций дошкольников 6-7 лет носит произвольный характер, дети способны к регулированию своего эмоционального состояния, так как понимают причины его возникновения. «Именно в возрасте 6-7 лет необходимо дальнейшее развитие эмоционального интеллекта. Вместе с тем, зачастую в образовательной организации возникают трудности с выбором эффективного метода развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет» [1, с. 108].

2.1 Возможности игротерапии в развитии эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет

«Поскольку в отечественной педагогике и психологии является общепринятой теория о ведущих видах деятельности, основным методом формирования эмоционального интеллекта становится игра, как ведущая деятельность дошкольника. Посредством игровых упражнений дети получают знания, учатся понимать и интерпретировать свои и чужие эмоции» [3, с. 81].

Игровая деятельность дошкольника сопровождается глубокой эмоциональной погружённостью в неё. Однако в данном случае речь не идёт об эффективных эмоциях. В игре у дошкольников развиваются высшие социальные эмоции, пополняется эмоциональный багаж, формируются определённые паттерны эмоционального поведения. Наблюдая за игрой ребёнка дошкольного возраста, можно увидеть особенности его эмоционального развития, выявить уровень эмоционального благополучия, определить ситуации, вызывающие у ребёнка аффективные реакции.

Моделируя игровые ситуации, можно управлять поведением ребёнка через возникающие эмоции, побуждать ребёнка к проявлению эмоционального отклика, тем самым способствуя развитию его личности.

Успешность развития эмоционального интеллекта в старшем дошкольном возрасте зависит от уровня осознанности дошкольником собственных эмоций, от умения выявлять причины появления своих чувств, понимать, чем вызваны эмоции других людей. Игровая деятельность позволяет ребёнку осваивать особенности межличностных взаимоотношений, поэтому дети легче идентифицируют и понимают эмоции окружающих. В специально смоделированных игровых ситуациях дети учатся выявлять связь между событием и эмоциональным восприятием его другими людьми [8].

«В работах А.В. Запорожца, Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой, А.П. Усовой и других авторов выделены механизмы влияния сюжетно-ролевой игры на эмоциональное самочувствие дошкольника. Среди важнейших называется подражание значимым, эмоционально привлекательным образцам поведения взрослых и эмоциональное заражение интересами партнера по игре. Удовлетворенность ребенка складывающимися ролевыми взаимоотношениями с детьми влияет на общее эмоциональное благополучие. Эмоции, сопровождающие сюжетно-ролевую игру, влияют на успешность взаимодействия дошкольника с окружающими людьми. Анализируя роль эмоций в деятельности, в том числе и игровой важно значение эмоционального предвосхищения результата деятельности как механизма регуляции поведения. Контроль над деятельностью осуществляется мотивами, но не непосредственно, а через механизм «эмоциональной коррекции» поведения: эмоции оценивают личностный смысл происходящих событий и в случае несоответствия этого смысла мотиву деятельности изменяют общую направленность деятельности личности. Эмоции предшествуют деятельности по удовлетворению потребностей, побуждая и направляя ее, так как эмоции являются своего рода субъективной формой потребностей» [11, с. 16].

Ролевая игра позволяет ребёнку почувствовать определяемые ситуацией эмоции. Вместе с тем, нужно учитывать содержание игры, позволяющее побудить ребёнка к проявлению определённых чувств. Благодаря игровому сюжету можно формировать устойчивые чувства у дошкольника по отношению к окружающим людям. Девочки, которые любят играть в дочки-матери, чаще проявляют сопереживание и заботу к младшим детям в семье. Посредством эмоций дошкольники выражают своё отношение к происходящему вокруг них. В игровой ситуации дети учатся ориентироваться в межличностных отношениях и выражать собственное отношение к явлениям окружающего мира.

Старший дошкольный возраст – это этап формирования эмоционального предвосхищения, позволяющего регулировать новые формы деятельности. Во взаимодействии с окружающими людьми ребёнок начинает опираться не только на собственные потребности, но и учитывает интересы других. Здесь важна организация коллективной игровой деятельности, в которой ребёнок учится сопереживанию, умению проявлять сочувствие, радоваться чужим удачам, принимать эмоциональную позицию сверстника [15].

Никакой другой вид деятельности, кроме игры, не позволяет детям так эмоционально заражаться от сверстников, налаживать с ними игровое взаимодействие, регулировать свои негативные эмоции, мешающие игровому сотрудничеству, получать новые позитивные эмоциональные переживания. Если у ребёнка наблюдается негативный эмоциональный фон, его следует привлекать к спокойным, интересным для него играм. В этом случае не будет излишнего эмоционального возбуждения, ребёнок не будет испытывать тревожных эмоциональных переживаний. Формировать у старших дошкольников умение регулировать своё эмоциональное поведение позволяют игры с правилами, в которых дети учатся сдерживать аффективные реакции в случае проигрыша. В подобных играх у старших дошкольников формируется эмоциональная устойчивость [23].

«В психолого-педагогических исследованиях отмечается, что эмоциональное самочувствие дошкольника во многом определяется характером складывающихся взаимоотношений с партнерами по игре. Система эталонов восприятия экспрессивного поведения, по мнению исследователей, формируется в процессе коммуникативного взаимодействия, где немаловажное значение приобретает игровое взаимодействие. Игра расширяет возможности дошкольников в вербальном обозначении различных эмоциональных состояний, назывании эмоций. Возрастающие вербальные способности ребенка содействуют расширению словаря эмоциональных состояний, все большему осмыслению эмоциональных переживаний и активному использованию языка эмоций в игре» [20, с. 2].

Посредством игры старший дошкольник учится взаимодействовать с окружающим миром и от её качества зависит направление эмоционального развития ребенка. Через игровую роль ребёнок присваивает себе эмоции игрового персонажа, что способствует расширению эмоциональной палитры чувств ребёнка. Вместе с тем, через игру не только развивается эмоциональный интеллект, но и определяется полюс эмоционального фона ребёнка, оказывающего непосредственное влияние на его личностное развитие. Очень важно, чтобы в игре не нагнеталось эмоциональное напряжение, ребёнок должен получать возможность нивелировать негативные эмоции, чтобы оптимизировать свой эмоциональный фон и находиться в зоне эмоционального комфорта [18].

«Игротерапия – один из методов арт-терапии, базирующийся на проведении ролевой игры для интенсивного воздействия на развитие личности. При применении этого метода обязательно устанавливаются правила. Основной принцип такой терапии – понять ребенка, а не управлять им, научить его видеть себя и свое «Я» с разных сторон, правильно оценивать поступки, усилить уверенность в себе, помочь принять себя как личность» [16, с. 447].

«Существует несколько различных видов и методов игровой терапии.

Экспрессивная игровая терапия – этот метод позволяет выразить свои эмоции и чувства с помощью различных видов искусства, таких как живопись, рисование, моделирование и работа с тканью.

Психодрама – это метод игровой терапии, который использует драматическую персонификацию и ролевые игры. Дети могут играть различные роли, которые помогают им понять свои внутренние чувства и эмоции.

Игры на сюжетную тему – такие игры используются для создания психологической защиты, для поощрения социальной адаптации или для помощи в решении сложных проблем. Эти игры могут быть в виде настольных игр, ролевых игр или интерактивных психологических игр.

Терапевтические карточки или головоломки – это методы игровой терапии, в которых дети могут решать головоломки или выполнять задания, чтобы улучшить когнитивные функции.

Игровой комфорт – этот метод используется для создания широкой палитры психологических условий и окружения, что дополнительно способствует помощи в раскрытии чувств, эмоций и позиций в не угрожающем формате» [21, с. 20].

Рассмотрим некоторые виды игр, которые можно использовать в процессе развития эмоционального интеллекта детей 6-7 лет.

Одним из наиболее широко распространённых игр, применяемых в игротерапии являются ролевые игры. Ребёнку предлагается взять на себя определенную роль, исполняемую в моделируемой педагогом ситуации. В ролевых играх оттачиваются навыки коммуникации, умение взаимодействовать в группе сверстников, решать конфликтные ситуации. Особая ценность ролевых игр состоит в освоении ребёнком способов регуляции своих эмоций, повышении социальной компетентности.

В сюжетных играх детям предлагается определённый взрослым сюжет игры. Такие игры позволяют развивать эмпатию старших дошкольников, в

ходе игровой деятельности дети осваивают навыки выражения собственных чувств и эмоций.

Незаменимы в развитии эмоционального интеллекта детей 6-7 лет игры с игровыми карточками. Педагог ставит перед детьми конкретную проблему, решая которую дети учатся самостоятельно принимать решения, регулировать собственные эмоции.

Аналогичную задачу помогают решать игры на доске. В ходе игровой деятельности дети осваивают навыки регулирования эмоций, учатся находить адекватные способы решения конфликтной ситуации со сверстниками, что положительно влияет на их самооценку [10].

В групповой игре часто используются игры с мячом, что позволяет учить детей управлять своими эмоциями, вступать в активную коммуникацию со сверстниками. Игры данного вида способствуют повышению самооценки старших дошкольников, освоению умения сотрудничать со сверстниками.

В процессе развития эмоционального интеллекта эффективна и индивидуальная и групповая форма игротерапии. Так как дети 6-7 лет испытывают острую потребность в общении со сверстниками, целесообразно использовать групповую форму игротерапии при развитии эмоционального интеллекта. Вместе с тем, дети с особыми потребностями могут не испытывать необходимости в общении со сверстниками, а побуждение их к взаимодействию с другими детьми может ухудшить их эмоциональный фон. В этом случае ребёнку следует предложить индивидуальную игротерапию.

В процессе игротерапии в групповой форме дети учатся взаимодействовать со сверстниками, учитывать их потребности и интересы, следовать социальным нормам общения и поведения, выражения эмоций. Возможность увидеть игровые действия других детей побуждает нерешительных, застенчивых дошкольников попросить себе желаемую роль, что усиливает их социальную, игровую и эмоциональную активность. Взрослому необходимо учитывать состав группы, который может оказать как отрицательное, так и положительное влияние на игровой процесс. Участники

группы должны быть носителями различных паттернов эмоционального поведения, чтобы каждый ребёнок мог идентифицировать себя с альтернативными возможностями проявления эмоций. Особое значение имеет свободное самовыражение детей в процессе игровой деятельности, недопустимы угрозы и насмешки со стороны сверстников и взрослых, игротерапия не предусматривает оценки деятельности детей как неуспешной. Основная задача педагога состоит не в коррекции групповых процессов, а в работе с каждым ребёнком в отдельности, так как группа не является социальной единицей коррекции. Безоценочность игротерапии позволяет каждому члену группы влиться в коллектив, почувствовать свою востребованность, что способствует укреплению дружеских связей между детьми. Привлекая внимание дошкольников к сильным сторонам личности каждого из участников группы, педагог учит их чувствовать себя сильными, даже если они не уверены в себе [27].

В зависимости от индивидуальных особенностей каждому ребёнку предлагаются игровые средства, максимально способствующие развитию эмоционального интеллекта: куклы, песок, конструкторы, ролевые сюжеты, подвижные игры. С целью стимулирования раскрытия внутреннего мира дошкольников, свободного выражения эмоций и переживаемых чувств, детям предлагается лепить из пластилина, рисовать, танцевать.

«Дошкольники ещё только учатся осознавать собственные эмоциональные состояния, не всегда правильно понимают чужие переживания. Неверная интерпретация мимики и других проявлений эмоциональных состояний может вызвать неожиданные реакции. Поскольку в центре внимания – опыт проживания детьми эмоций, такие ситуации можно использовать как обучающие, с уважением относясь к переживаниям ребёнка, помогая ему понять, что с ним сейчас происходит, увидеть связь между реальной ситуацией и возникающей эмоцией, «уловить» эмоцию, назвать её, понять, что в той же ситуации чувствует другой человек» [3, с. 45].

В процессе организации занятия по развитию эмоционального интеллекта посредством игротерапии с детьми 6-7 лет необходимо учитывать возрастные особенности дошкольников:

- игровая деятельность является ведущей, поэтому процесс игры должен быть свободен от образцов, предлагаемых взрослыми, он должен приносить детям эмоциональное удовлетворение и радость от сотворчества со сверстниками;
- в связи с недостаточным уровнем развития эмоционально-волевой регуляции дошкольникам свойственно импульсивное и непосредственное игровое поведение;
- мышление носит преимущественно образный характер, дошкольники ещё недостаточно владеют возможностями словесно-логического мышления и умением обобщать;
- выраженный уровень эгоцентризма дошкольника ставит на первое место собственные переживания и видение ситуации, понимая эмоции сверстника, ребёнок не всегда может принять его позицию;
- необходимо научить детей соблюдать правила игры в группе, проявляя собственную индивидуальность, принимать позицию сверстников [15].

Успех игротерапии в развитии эмоционального интеллекта дошкольников зависит от сотрудничества во взаимодействии педагога с детьми. Дети должны понимать, что спектр человеческих эмоций не может состоять только из одних положительных эмоций, проживание негативных эмоций также необходимо.

В возрасте 6-7 лет дошкольники готовятся к смене социальной роли, так как впереди обучение в школе. Несмотря на значение развития познавательной активности и любознательности в этом возрасте, приоритет должен отдаваться развитию понимания своих эмоций, умению ими управлять. Для успешной адаптации в школе ребёнок должен контролировать своё эмоциональное поведение, не бояться трудностей, понимать, что в группе существуют

правила, которым необходимо следовать, активно вступать во взаимодействие со сверстниками и проявлять эмпатию.

«Таким образом, эмоциональный интеллект – это умение распознавать, определять, использовать, понимать и управлять собственными эмоциями.

Структура эмоционального интеллекта детей 6-7 лет представлена следующими компонентами: идентификация эмоций, понимание эмоций, управление эмоциями, использование эмоций» [5, с. 45].

Развитый эмоциональный интеллект позволяет своему обладателю понимать не только свои эмоции, но и эмоции окружающих его людей, выражать эмоции, адекватные социальной ситуации общения, регулировать собственные эмоции. Благодаря развитому эмоциональному интеллекту ребенок легче адаптируется в обществе, успешнее коммуницирует с окружающими, более эффективен в познавательной и учебной деятельности. «Высокий уровень развития эмоционального интеллекта позволяет без труда воспринимать, идентифицировать, давать правильную оценку эмоциям других людей, контролировать собственное эмоциональное состояние» [12, с. 301].

Игротерапия является эффективным методом развития эмоционального интеллекта, так как посредством игры старший дошкольник учится взаимодействовать с окружающим миром, и от её качества зависит направление эмоционального развития ребенка. Через игровую роль ребёнок присваивает себе эмоции игрового персонажа, что способствует расширению эмоциональной палитры чувств ребёнка. В процессе игротерапии в групповой форме дети учатся взаимодействовать со сверстниками, учитывать их потребности и интересы, следовать социальным нормам общения и поведения, выражения эмоций.

Глава 2 Экспериментальная работа по развитию эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет посредством игротерапии

2.1 Выявление уровня развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет

Экспериментальная работа была проведена на базе ГБОУ СОШ № 38, СП ДОО № 11, г.о. Сызрань. В исследовании принимали участие 20 воспитанников подготовительной к школе группы в возрасте 6-7 лет. Для проведения исследования были сформированы экспериментальная и контрольная группы, по 10 человек каждая. Списки детей представлены в приложении А, в таблицах А.1, А.2.

Цель констатирующего этапа работы – выявить уровень развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет.

На основании изучения исследований Ж.М. Глозман, А. А. Ошкиной, А. Ю. Потаниной, А.Е. Соболевой, Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой, И. Г. Цыганковой были определены критерии и показатели развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет (таблица 1).

Таблица 1 – Диагностическая карта констатирующего этапа эксперимента по выявлению уровня развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет

Критерий	Показатель	Диагностическая методика
Идентификация эмоций	Умение идентифицировать эмоции по мимическим и пантомимическим признакам	«Проба на идентификацию эмоций» (Ж.М. Глозман, А.Ю. Потанина, А.Е. Соболева)
Понимание эмоций	Умение понимать ситуационно обусловленные эмоции, предполагать причины их возникновения.	«Определи свои эмоции» (А.А. Ошкина, И.Г. Цыганкова)
Управление эмоциями	Умение управлять эмоциями на основе саморегуляции	«Да и нет, не говорите» (Л.С. Выготский, модификация Е.Е. Кравцовой)

Продолжение таблицы 1

Критерий	Показатель	Диагностическая методика
Использование эмоций в социальном взаимодействии	Умение устанавливать и поддерживать социальное взаимодействие с учетом эмоционального состояния партнера	«Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу» (А.М. Щетинина).
	Умение проявлять эмпатию во взаимодействии со сверстниками	«Картинки» (Е.О. Смирнова)

«Диагностическая методика 1. Проба на идентификацию эмоций (Ж.М. Глозман, А.Ю. Потанина, А.Е. Соболева)» [10].

«Цель – выявить уровень развития умения идентифицировать эмоции.

Материал: картинка с изображением 10 персонажей, среди которых люди и животные, с разным настроением (приложение Б, рисунок Б.1, Б.2).

Содержание задания. Педагог предлагает ребёнку рассмотреть картинку, все персонажи на которой делятся на три группы: испытывающие веселье, злость и испуг» [10]. На нижней картинке изображена одна кошка в разном эмоциональном состоянии: весёлая, грустная, гордая, злая и испуганная. Идентифицировать веселых персонажей и веселую кошку ребенку помогает красная полоска, для злых персонажей и злой кошки ему предложена чёрная полоска, испуганные персонажи и испуганную кошку объединяет желтая полоска.

Критерии оценивания:

«– низкий уровень (1 балл) – ребёнок испытывает значительные трудности при идентификации заданных эмоций у людей и животных, не может полностью выполнить задание даже после оказания содержательной и предметно-действенной педагогической помощи;

– средний уровень (2 балла) – ребёнок может идентифицировать людей и животных, испытывающих заданную эмоцию, однако допускает ошибки по полярности или качеству эмоций, подменяет нужную эмоцию схожей или противоположной, исправить ошибку может только

после указания на неё педагогом-психологом и оказания содержательной педагогической помощи;

– высокий уровень (3 балла) – ребёнок выполняет задание самостоятельно, соотносит заданную эмоцию с изображёнными людьми и животными, может допустить одну-две ошибки, но при проверке исправляет их сам» [10, с. 35].

Результаты изучения развития умения идентифицировать эмоции у детей 6-7 лет представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты диагностики умения идентифицировать эмоции у детей 6-7 лет на констатирующем этапе

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Низкий	3	30%	2	20%
Средний	6	60%	7	70%
Высокий	1	10%	1	10%

Низкий уровень развития умения идентифицировать эмоции выявлен у 3 детей (30%) экспериментальной группы и 2 детей (20%) контрольной группы. Дети ошибались при соотнесении эмоций людей и животных, не справились с заданием, даже получив педагогическую помощь. Например, Данил Д. просто перечислял, что делают люди и животные на картинке: «Мышка веселая смеётся, попугай кричит, тётя грустная плачет, рыба смеётся тоже веселая, тут тётя открыла рот и рыба открыла рот, вот рыба снова открыла рот, тётя и дядя улыбаются радостные, а попугай опять кричит». На побуждение педагога найти сходство между этими персонажами и нарисованными внизу кошками с помощью полосок, например, всех веселых персонажей можно объединить с помощью красной полоски, Данил Д. ответил: «Я не знаю, как».

Средний уровень развития умения идентифицировать эмоции показали 6 детей (60%) экспериментальной группы и 7 детей (70%) контрольной

группы. Дети определили не все эмоции персонажей, допустили одну-две ошибки. Например, Лева М. правильно объединил весёлых героев с весёлой кошкой, используя красную полосу, не ошибся при объединении злых героев и злой кошки с помощью чёрной полосы, однако неправильно определил эмоцию испуга, назвав её удивлением.

Высокий уровень развития умения идентифицировать эмоции установлен у 1 ребенка (10%) экспериментальной группы и 1 ребенка (10%) контрольной группы. Дети самостоятельно выполнили задание, в процессе рассуждения могли быть допущены ошибки, однако дети справлялись сами. В качестве примера приведём рассуждение Ромы С.: «Здесь есть весёлые персонажи. Это мышка под цифрой 1, рыбка под цифрой 4, тётя и дядя под цифрой 7 и 9, весёлая кошка, она первая в ряду с кошками. Для них я использую красную полосу. Злые персонажи, для которых я использую чёрную полосу, это тётенька под цифрой 3, рыба под цифрой 8, птица под цифрой 10 и вторая в ряду кошка. Ещё здесь есть расстроенные, грустные персонажи, вот кошка плачет. Но на верхней картинке никто не плачет. Может они испугались? Да, точно, четвертую кошку я соединю желтой полоской с птицей под цифрой 2, тетей под цифрой 5 и рыбой под цифрой 6».

Диагностическая методика 2. «Определи свои эмоции» (А.А. Ошкина, И.Г. Цыганкова) [23].

Цель – выявить уровень развития умения понимать ситуационно обусловленные эмоции.

Материал: картинка с изображением 10 карт-схем эмоций (приложение Б, рисунок Б.3, Б.4).

Содержание задания: педагог даёт ребёнку возможность рассмотреть по очереди 10 карт-схем эмоций, затем просит показывать поочередно по одной карточке и называть изображённую на ней эмоцию. По каждой из эмоций проводится мини-беседа, в ходе которой ребенок поясняет причину, «которая может вызвать у него данную эмоцию, ситуацию, в которой такая эмоция

может появиться, назвать действия, которые он может совершить в указанном эмоциональном состоянии» [23, с. 31].

Критерии оценивания:

- низкий уровень (1 балл) – ребёнок испытывает трудности с соотнесением схематического изображения эмоции с реальной эмоцией, не может даже с помощью педагога назвать объективную причину возникновения эмоции, затрудняется соотнести собственные поступки с конкретным эмоциональным состоянием даже при помощи педагога;
- средний уровень (2 балла) – для соотнесения схематического изображения эмоции с реальной эмоцией ребёнку требуется помощь педагога, для некоторых эмоций он может назвать объективную причину возникновения, испытывает трудности с анализом собственного поведения, однако при помощи педагога может назвать поступки, соответствующие определённому эмоциональному состоянию;
- высокий уровень (3 балла) – ребёнок самостоятельно соотносит схематическое изображение эмоции с реальной эмоцией (не менее 8), правильно называет либо саму эмоцию, либо подбирает для неё синоним, способен назвать объективную причину, вызывающую эту эмоцию, может проанализировать собственное поведение и вычленить поступки, соответствующие названному эмоциональному состоянию.

Результаты изучения развития умения понимать ситуационно обусловленные эмоции у детей 6-7 лет представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты диагностики умения понимать ситуационно обусловленные эмоции у детей 6-7 лет на констатирующем этапе

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Низкий	3	30%	3	30%
Средний	7	70%	6	60%
Высокий	–	–	1	10%

Низкий уровень развития умения понимать ситуационно обусловленные эмоции выявлен у 3 детей (30%) экспериментальной группы и 3 детей (30%) контрольной группы. Дети не смогли соотнести большинство схематических изображений эмоций с настоящими эмоциями, затруднялись определить объективную причину, по которой эти эмоции могут возникать, не смогли соотнести собственные поступки с изображёнными эмоциональными состояниями даже при оказании педагогической помощи. Например, Маша Г. из 10 представленных эмоций по наводящим вопросам (что испытывает человек, когда смеется, когда плачет) правильно выделила и назвала три эмоции: радость, печаль и гнев. На вопрос, когда у человека возникают эти эмоции, ответила: «Я радуюсь, когда мне дарят подарки, плачу, если меня обижают, и злюсь на обидчиков».

Средний уровень развития умения понимать ситуационно обусловленные эмоции показали 7 детей (70%) экспериментальной группы и 6 детей (60%) контрольной группы. Дети могли соотнести изображение эмоции с реальной эмоцией с помощью педагога, называли объективные причины возникновения ряда эмоций, при анализе собственного поведения у них возникали трудности, но при помощи педагога они называли поступки, приводящие к определённому эмоциональному состоянию. Приведем пример ответа Лены Ш.: «Один смайлик радостный, он улыбается, а второй смайлик такой же, только у него улыбка шире, может быть он очень радостный». На вопрос, как можно назвать человека, который любит веселиться, девочка ответила: «Веселый, этот смайлик веселый. Смайлик который плачет, конечно же грустит, у смайлика рядом нахмурены брови и опущен рот. Но такой же смайлик рядом, только красный, они оба злые, но красный злее. Смайлик с открытым ртом очень удивился. А остальных я не знаю». На вопрос, почему смайлик радостный, Лена Ш. ответила: он увидел своих друзей смайликов и обрадовался». На вопрос, какие собственные поступки вызывают у девочки чувство радости, дала следующий ответ: «Я радуюсь, когда у меня получается нарисовать красивую картинку и меня за неё хвалят».

Высокий уровень развития умения понимать ситуационно обусловленные эмоции установлен у 1 ребенка (10%) контрольной группы. Он самостоятельно назвал не менее восьми эмоций, изображенных на картинке, указав объективную причину их возникновения, а также привели примеры собственных поступков, результатом которых становятся конкретные эмоции. Семен Ш. самостоятельно назвал эмоцию спокойствия, радости, грусти, злости, гнева, удивления, обиды и испуга. Не смог мальчик определить только эмоцию стыда и веселья. Он ни разу не ошибся при выделении объективной причины возникновения названных эмоций, назвал собственные поступки, приводящие к возникновению перечисленных эмоций. Например, по словам Семена Ш. эмоция обиды у смайлика возникла, потому что другие смайлики не взяли его в общую игру. Сам мальчик обижается, если его незаслуженно ругают взрослые или друзья не зовут играть.

Диагностическая методика 3. «Да и нет не говорите» (Л.С. Выготский, модификация Е.Е. Кравцовой) [10].

Цель – выявить уровень развития умения управлять эмоциями на основе саморегуляции.

Материал: 25 вопросов, из них на 10 вопросов ребёнок должен ответить положительно, на 10 отрицательно, пять вопросов не подразумевают положительного или отрицательного ответа.

Содержание задания: «педагог предлагает ребёнку принять участие в игре, где основным игровым заданием для ребенка является не использовать слова «Да» и «Нет» в ответе на вопросы педагога.

Критерии оценивания:

– низкий уровень (1 балл) – ребёнок не использует запретные слова только при ответе на некоторые вопросы, допускает ошибки при ответе более чем на 14 вопросов, не исправляет их даже при помощи взрослого» [16, с. 241];

– средний уровень (2 балла) – для ответа без использования запретных слов на 14 вопросов и более ребенку требуется помощь педагога, после замечания которого он самостоятельно исправляет свой ответ;

– высокий уровень (3 балла) – ребёнок не использует запретные слова в ответах на 14 вопросов и более, старается контролировать свой ответ, вслушивается в вопросы педагога, замечает провоцирующие вопросы.

Результаты изучения развития умения управлять эмоциями на основе саморегуляции у детей 6-7 лет представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Результаты диагностики умения управлять эмоциями на основе саморегуляции у детей 6-7 лет на констатирующем этапе

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Низкий	3	30%	2	20%
Средний	6	60%	6	60%
Высокий	1	10%	2	20%

Низкий уровень развития умения управлять эмоциями на основе саморегуляции выявлен у 3 детей (30%) экспериментальной группы и 2 детей (20%) контрольной группы. Дети не использовали запретные слова только при ответе на некоторые вопросы, допускали ошибки при ответе более чем на 14 вопросов, не исправляли их даже при помощи взрослого.

Средний уровень развития умения управлять эмоциями на основе саморегуляции показали 6 детей (60%) экспериментальной группы и 6 детей (60%) контрольной группы. Для ответа без использования запретных слов на 14 вопросов и более детям требовалась помощь педагога, после замечания которого они самостоятельно исправляли свой ответ.

Высокий уровень развития умения управлять эмоциями на основе саморегуляции установлен у 1 ребенка (10%) экспериментальной группы и 2 детей (20%) контрольной группы. Дети не использовали запретные слова в

ответах на 14 вопросов и более, старались контролировать свой ответ, вслушивались в вопросы педагога, замечали провоцирующие вопросы.

Диагностическая методика 4. «Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу» (А.М. Щетинина) [10].

Цель – выявить уровень развития умения устанавливать и поддерживать социальное взаимодействие с учетом эмоционального состояния партнера.

Содержание задания: диагностика осуществляется в форме наблюдения, педагог наблюдает за детьми в течение всего дня и фиксирует, насколько ребёнок способен слушать сверстника, договариваться с ним в игровой ситуации или ситуации делового взаимодействия, проявлять умение заразиться чувствами партнёра, эмоционально настроиться на него.

Критерии оценивания:

«– низкий уровень (1 балл) – ребёнок затрудняется спокойно выслушать своего сверстника, часто его перебивает, не договороспособен, не умеет эмоционально настраиваться на сверстника» [19, с. 100];

– средний уровень (2 балла) – ребёнок способен выслушать сверстника и прийти к компромиссу с ним, однако не проявляет эмоционально чувствительности к сверстнику, может проявлять нетерпение в процессе взаимодействия, не всегда адекватно оценивает эмоциональное состояние сверстника, что препятствует достижению компромисса;

– высокий уровень (3 балла) – в процессе взаимодействия со сверстником ребёнок спокоен, проявляет терпение, слушает, что предлагает сверстник, чувствителен к эмоциональному состоянию партнёра.

Результаты изучения развития умения устанавливать и поддерживать социальное взаимодействие с учетом эмоционального состояния партнера у детей 6-7 лет представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Результаты диагностики умения устанавливать и поддерживать социальное взаимодействие с учетом эмоционального состояния партнера у детей 6-7 лет на констатирующем этапе

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Низкий	2	20%	2	20%
Средний	7	70%	7	70%
Высокий	1	10%	1	10%

Низкий уровень развития умения устанавливать и поддерживать социальное взаимодействие с учетом эмоционального состояния партнера выявлен у 2 детей (20%) экспериментальной группы и 2 детей (20%) контрольной группы. Дети затруднялись спокойно выслушать сверстника, часто его перебивали, не проявляли договороспособности, не умели эмоционально настраиваться на сверстника. Приведём пример наблюдения за Лерой В., которая играла вместе с Алиной Б. в больницу. При распределении ролей Лера В. сразу сказала, что она будет доктором и не слушала возражений Алины Б., предлагающей посчитаться, кто будет доктором. Алина Б. привела на приём свою куклу-дочку и стала рассказывать о том, что у неё болит. Лера В. перебила Алину Б., ответив, что она доктор, сама всё посмотрит и принялась увлеченно играть с куклой, не замечая, что её сверстница погрузнела и потеряла интерес к игре.

Средний уровень развития умения устанавливать и поддерживать социальное взаимодействие с учетом эмоционального состояния партнера показали 7 детей (70%) экспериментальной группы и 7 детей (70%) контрольной группы. Дети были способны выслушать сверстника и прийти к компромиссу с ним, однако не проявляли эмоциональной чувствительности к сверстнику, могли проявлять нетерпение в процессе взаимодействия, не всегда адекватно оценивали эмоциональное состояние сверстника, что препятствовало достижению компромисса. Приведём пример наблюдения за Олесей К., которая собирала из конструктора домик для куклы вместе с Юрой В. Девочка сама начала собирать домик, но не смогла поставить дверь

и окна, обратилась за помощью к Юре В. Мальчик согласился и начал увлечённо собирать конструктор. Олеся К. сначала помогала, подавала ему детали, но потом стала делать замечания мальчику, что он неправильно собирает крышу. Сначала Юра В. показывал, как у него получилось здорово закрепить двери и окна, пытался получить от Олеси К. похвалу за правильно собранный домик. Но Олеся К. не замечала этого, всё её внимание было направлено на скорейшее завершение желаемой постройки. Юра В. обиделся, и, не закончив собирать крышу, ушёл.

Высокий уровень развития умения устанавливать и поддерживать социальное взаимодействие с учетом эмоционального состояния партнера установлен у 1 ребенка (10%) экспериментальной группы и 1 ребенка (10%) контрольной группы. В процессе взаимодействия со сверстником дети проявляли спокойствие, терпение, слушали, что предлагал сверстник, были договороспособными, чувствительными к эмоциональному состоянию партнёра. Приведём пример наблюдения за Ромой С., который конструировал гараж для авторемонтной мастерской с Лёвой М. Мальчики ещё на прогулке договорились, что в группе они построят гараж и организуют автомастерскую. Рома С. предложил сверстнику сделать гараж из конструктора лего. Лёва М. согласился и сказал, что гараж нужно разделить его на два бокса, в одном они будут ремонтировать автомобили, а в другом будут проводить диагностику неисправностей. «Это ты здорово придумал» – похвалил сверстника Рома С. Мальчики начали конструировать гараж с двух сторон, каждый собирал свой бокс. По ходу конструирования Рома С. советовался при выборе деталей со своим напарником, чтобы стены гаража были одинаковыми по длине и высоте, помогал мальчику в случае затруднения.

Диагностическая методика 5. «Картинки» (Е.О. Смирнова) [10].

Цель – выявить уровень развития умения проявлять эмпатию во взаимодействии со сверстниками.

Материал: четыре картинки, изображающие повседневное взаимодействие дошкольников со сверстниками, на каждой из которых один из детей обижен другими сверстниками (приложение Б, рисунок Б.5-Б.9).

Содержание задания: педагог предлагает ребёнку внимательно рассмотреть картинки, описать изображённую ситуацию, определить содержание конфликта между детьми, представить себя на месте обиженного героя, рассказать, что он чувствует и предположить, как бы он себя повёл в данной ситуации.

Критерии оценивания:

«– низкий уровень (1 балл) – ребёнок затрудняется самостоятельно определить суть конфликта, ошибается в определении его зачинщиков, не проявляет эмпатии по отношению к обиженному персонажу, не высказывает желания оказать ему поддержку, способы решения конфликта связаны с вербальной или физической агрессией либо с обращением за помощью к взрослым» [19, с. 100];

– средний уровень (2 балла) – ребёнок самостоятельно определяет суть конфликта, не всегда правильно называет зачинщика конфликта и обиженного персонажа, но исправляется с помощью педагога, предложения по решению конфликта предполагают обращение к взрослым или избегание конфликта, обиженный персонаж не всегда вызывает у ребёнка эмпатию и стремление поддержать его;

– высокий уровень (3 балла) – ребёнок правильно называет суть конфликта между детьми, определяет, кто прав, кто виноват в конфликтной ситуации, проявляет сочувствие к обиженному персонажу, предлагает для него продуктивное решение конфликта с учётом интересов другого сверстника.

Результаты изучения развития умения проявлять эмпатию во взаимодействии со сверстниками у детей 6-7 лет представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Результаты диагностики умения проявлять эмпатию во взаимодействии со сверстниками у детей 6-7 лет на констатирующем этапе

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Низкий	2	20%	3	30%
Средний	8	80%	6	60%
Высокий	–	–	1	10%

Низкий уровень развития умения проявлять эмпатию во взаимодействии со сверстниками выявлен у 2 детей (20%) экспериментальной группы и 3 детей (30%) контрольной группы. Дети затруднялись самостоятельно определить суть конфликта, ошибались в определении его зачинщиков, не проявляли эмпатии по отношению к обиженному персонажу, не высказывали желания оказать ему поддержку, предложенные ими способы решения конфликта были связаны с вербальной или физической агрессией либо с обращением за помощью к взрослым. Приведем примера ответа Данилы Д: «Девочки разломали куклу, но не хотят признаваться, что это сделали они. Мальчик отобрал у девочки зайца, она его сейчас догонит и надает ему за это».

Средний уровень развития умения проявлять эмпатию во взаимодействии со сверстниками показали 8 детей (80%) экспериментальной группы и 6 детей (60%) контрольной группы. Дети самостоятельно определяли суть конфликта, не всегда правильно называли зачинщика конфликта и обиженного персонажа, но исправлялись с помощью педагога, предложения по решению конфликта предполагали обращение ко взрослым или избегание конфликта, обиженный персонаж не всегда вызывал у детей эмпатию и стремление поддержать его. Приведем примера ответа Марины Л. «Девочку не взяли в игру, наверное, она чем-то обидела ребят». На вопрос: «Что чувствует девочка? Ей обидно, что ребята не зовут ее играть? Как ей быть?» ответила: «Да, обидно, может быть она и не виновата, может ребята плохо поступают. Так нельзя делать. Нужно позвать воспитателя и все ей рассказать».

Высокий уровень развития умения проявлять эмпатию во взаимодействии со сверстниками установлен у 1 ребенка (10%) контрольной группы. Ребенок правильно называл суть конфликта между детьми, определял, кто прав, кто виноват в конфликтной ситуации, проявлял сочувствие к обиженному персонажу, предлагал для него продуктивное решение конфликта с учётом интересов другого сверстника. Приведем пример ответа Семена Ш.: «Дети вместе построили башню и играли, но мальчик на что-то обиделся и все раскидал. Это неправильно, другие ребята тоже расстроились, ведь у них была интересная игра. Нужно узнать, почему мальчик так сделал, что его обидело, попросить прощения и помириться».

Все результаты исследования на констатирующем этапе представлены в приложении В, в таблице В.1 и В.2. На основании общей суммы баллов по результатам всех диагностических методик были выделены три уровня развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет.

Низкий уровень развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет (6 баллов и ниже). Дети не могут идентифицировать эмоции ни по изображениям лиц людей и животных, ни по схематичным изображениям на смайликах, не могут назвать объективные причины, вызывающие эти эмоции, испытывают значительные трудности с управлением эмоциями на основе саморегуляции, затрудняются устанавливать и поддерживать социальное взаимодействие с учетом эмоционального состояния партнера, не договороспособны, не проявляют эмпатии, не умеют оказывать поддержку сверстнику.

Средний уровень с развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет (7-11 баллов). При идентификации эмоций дети могут ошибаться в полярности или качестве эмоций, при соотнесении схематического изображения эмоции с реальной эмоцией детям требуется помощь педагога, они могут назвать объективные причины возникновения не для всех эмоций, не всегда могут управлять эмоциями на основе саморегуляции, у них могут быть трудности с установлением и поддержанием социального взаимодействия с учетом

эмоционального состояния партнера, не всегда договороспособны, ни во всех случаях проявляют эмпатию и поддержку сверстникам.

Высокий уровень развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет (12-15 баллов). Дети умеют самостоятельно идентифицировать эмоции, соотносят схематическое изображение эмоций с реальными эмоциями, называют объективные причины, вызывающие эти эмоции, способны управлять эмоциями на основе саморегуляции, умеют устанавливать и поддерживать социальное взаимодействие с учетом эмоционального состояния партнера, договороспособны, чувствительны к эмоциональному состоянию партнёра, проявляют эмпатию по отношению к сверстникам, стараются их поддержать.

Количественные результаты диагностики развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Результаты диагностики уровня развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет на констатирующем этапе

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Низкий	3	30%	2	20%
Средний	6	60%	7	70%
Высокий	1	10%	1	10%

Низкий уровень развития эмоционального интеллекта выявлен у 3 детей (30%) экспериментальной группы и 2 детей (20%) контрольной группы. Средний уровень развития эмоционального интеллекта показали 6 детей (60%) экспериментальной группы и 7 детей (70%) контрольной группы. Высокий уровень развития эмоционального интеллекта установлен у 1 ребенка (10%) экспериментальной группы и 1 ребенка (10%) контрольной группы.

Наглядно рассмотрим результаты исследования эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет (констатирующий этап), представленные на рисунке 1.

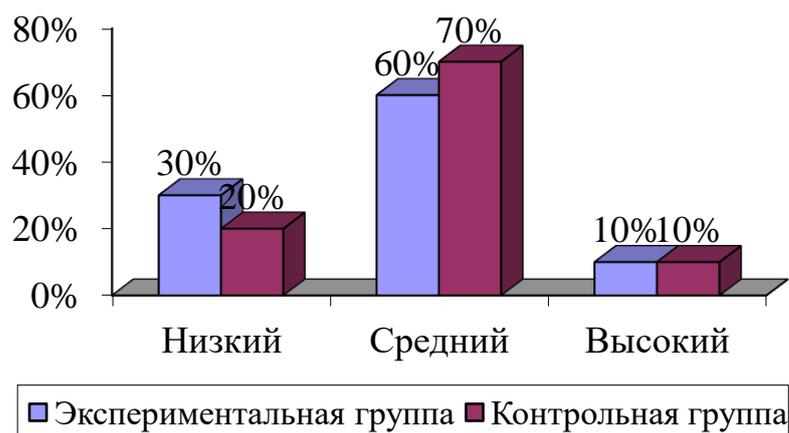


Рисунок 1 – Количественные результаты исследования контрольной и экспериментальной группы на констатирующем этапе

Таким образом, необходимо разработать и реализовать содержание работы по развитию эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет посредством игротерапии. Содержание работы будет представлено в следующем параграфе нашего исследования.

2.2 Организация и содержание работы по развитию эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет посредством игротерапии

Цель формирующего этапа – разработка и реализация содержания работы по развитию эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет посредством игротерапии.

Задачи формирующего этапа:

- развивать у детей 6-7 лет умение идентифицировать эмоции;
- способствовать развитию у детей 6-7 лет умения понимать ситуационно обусловленные эмоции
- учить детей 6-7 лет управлять эмоциями на основе саморегуляции;
- развивать у детей 6-7 лет умение устанавливать и поддерживать социальное взаимодействие с учетом эмоционального состояния партнера;

- учить детей 6-7 лет оказывать поддержку сверстнику, проявлять эмпатию.

Для проведения формирующей работы мы привлекли дошкольников экспериментальной группы. Для разработки содержания работы на данном этапе нами были использованы методические пособия И.А. Вежновец, С.В. Коршуновой, А.Н. Малаховой, В.М. Минаевой, Л.И. Савченко.

В соответствии с выдвинутой гипотезой, состоящей в том, что развитие эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет будет возможно, если:

- подобраны игры для развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет по выделенным показателям;
- разработано содержание игротерапевтических занятий, направленных на развитие умений определять, понимать, регулировать эмоции;
- подобраны атрибуты и материалы для занятий игротерапией с детьми (картинки с эмоциями, изображения людей и животных в разных эмоциональных состояниях, костюмы и аксессуары).

Соответственно выдвинутой гипотезе, сначала мы выбрали игры с целью развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет по выделенным на констатирующем этапе показателям, которые представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Игры на развитие эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет

Показатель	Игры
Умение идентифицировать эмоции	«Прочитай письмо», «Волшебные шары», «Снежинки», «Кубик», «Зеркало», «Пантомима»
Умение понимать ситуационно обусловленные эмоции	«Нарисуй облако», «Повтори фразу», «Фантазёры», «Мое настроение», «Маски» «Люблю — не люблю», «Настроение», «Круг эмоций», «Хоровод», «Облака», «Наседка и цыплята», «Выбери девочку», «Профессии»
Умение управлять эмоциями на основе саморегуляции	«История одного шарика», «Убеди меня», «Кто за кем стоит?», «Повторялки», «Мама и детеныш», «Портрет самого лучшего друга», «Тух-тиби-дух», «Тропический остров»

Продолжение таблицы 8

Показатель	Игры
Умение устанавливать и поддерживать социальное взаимодействие с учетом эмоционального состояния партнера	«Эстафета добра», «Подарок на всех (цветик-семицветик)», «Этюд на различные позиции в общении», «Волшебные средства понимания», «Сделаем по кругу друг другу подарок»,
Умение оказывать поддержку сверстнику, проявлять эмпатию	«Фантазии», «Игрушка», «Доктор Айболит», «Как ты себя чувствуешь?», «Ролевое проигрывание ситуаций», «Веселое путешествие»

Для проведения занятий игротерапией с детьми были следующие подобраны атрибуты и материалы:

- конверты со схематически изображенными эмоциональными состояниями (2-3 штуки в каждом письме) для игры «Прочитай письмо» на каждого ребенка;
- картинки с изображением воздушных шариков разной формы для игры «Волшебные шары» на каждого ребенка;
- две снежинки, на одной из них схематически изображена эмоция, вторая снежинка пустая для игры «Снежинки» на каждого ребенка;
- кубик, склеенный из картона, на гранях которого схематически изображены эмоции для игры «Кубик»;
- картинки с изображением эмоций «веселье», «спокойствие», «гнев», «стыд», «страх», «радость», «удивление» для настольной игры «Круг эмоций», игровое поле в виде круга;
- картинки с изображением детей, испытывающих различные эмоциональные состояния, для игры «Фантазёры»;
- сердцевина цветка и лепестки разного цвета на магнитах для игры «Настроение»;
- изображения девочки с различным спектром эмоций: веселье, грусть, испуг, злость для игры «Выбери девочку»;
- юбочки из лент, пластиковые бусы, бумажные обручи с перьями на голову, детский грим для игры «Весёлое путешествие».

На основе подобранных игр было разработано содержание игротерапевтических занятий, направленного на развитие эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет. Тематический план игротерапевтических занятий представлен в приложении Г, таблице Г.1. Всего было разработано 12 занятий, которые проводились один раз в неделю на протяжении двух месяцев по 25-30 минут.

«Занятия строились на принципе минимального использования игрушек и реальных предметов, безоценочного принятия детей, отсутствия соревновательности между детьми, недопущения принуждения детей к игре» [20, с. 1].

Структура занятия стандартная, первая часть представляет собой игровой разогрев, мотивацию детей к предстоящей игровой деятельности, включает ритуал приветствия. Ритуал приветствия способствует созданию атмосферы доверия в группе, помогает детям настроиться на совместное общение, мотивирует их на эмоциональное взаимодействие со сверстниками. В качестве ритуала приветствия были использованы игры «Доброе утро» «Будем крепко мы дружить?» «Что за чудо-чудеса».

Вторая часть игротерапевтическая, проводятся основные игры. На этом этапе детям предлагаются коммуникативные, настольные, пантомимические и мимические игры, релаксационные игры, игры на развитие эмпатии, игры на снятие эмоционально-мышечного напряжения.

Третья часть является завершающей, на этом этапе детям предлагается игровая релаксация, состоит из ритуала прощания. Ритуал прощания представлен играми «Встретимся опять», «Мы похлопаем в ладошки», «Прощание».

Процесс игротерапии осуществлялся поэтапно. На первом этапе (7 занятий) была поставлена цель – развивать умения опознавать и понимать свои эмоции и эмоции других людей, управлять своими эмоциями. Дети знакомились с эмоциями удивления, веселья, спокойствия, гнева, стыда, страха, радости, учились идентифицировать их на схематических

изображениях, опознавать по мимике персонажей на картинках, определять по мимике взрослых и сверстников. На этом этапе, также, как и на следующем, проводились игры по развитию дошкольников умения управлять своими эмоциями на основе саморегуляции, а также игры по развитию эмпатии.

Второй этап (5 занятий) был направлен на развитие у дошкольников умения использовать эмоции в социальном взаимодействии с окружающими, продолжалась работа по развитию у них умения понимать ситуационно обусловленные эмоции, управлять своими эмоциями на основе саморегуляции. Дети учились анализировать собственные эмоциональные переживания и переживания других людей, описывать своё настроение и настроение окружающих, осваивали способы саморегуляции своего эмоционального состояния.

С целью развития умения идентифицировать эмоции были использованы игры «Прочитай письмо», «Волшебные шары», «Снежинки», «Кубик», «Зеркало», «Пантомима». В ходе этих игр дети учились определять эмоциональное состояние, ориентируясь на схематические изображения. Например, в игре «Прочитай письмо» каждый из участвующих в игре детей получал очень странное зашифрованное письмо, содержание которого состояло из 3-4 схематически изображённых эмоциональных состояний. Перед детьми ставилась задача расшифровать письмо и рассказать его содержание другим ребятам. Приведём пример рассказа Алины Б. «Наташа вместе с мамой и папой приехала в лес за ягодами. Ей очень нравилось гулять по лесу и было очень весело. Но мама и папа ягоды собирали, а у Наташи ничего не получалось. Она загрустила, но тут мама объяснила, что нужно наклониться и заглянуть под листик. А под листиком Наташу ждала большая ягодка. Наташа удивилась, какая ягода большая и очень обрадовалась».

В игре «Волшебные шары» дети из нескольких картинок, на которых изображены воздушные шарики разной формы, выбирали себе наиболее понравившийся шар и изображали на нём соответствующую форме шара эмоцию. Например, Олеся К. выбрала шар овальной формы и нарисовала на

нѐм эмоцию удивления, объяснив, что этот шарик очень любопытный и любит удивляться всему вокруг.

В игре «Снежинки» дети получили по две снежинки, на одной из них была схематически изображена эмоция, вторая снежинка была пустой. Перед ребятами ставилась игровая задача назвать изображѐнную эмоцию, а на второй снежинке нарисовать любую эмоцию и рассказать, что сейчас испытывает снежинка. Приведѐм пример рассказа Лѐвы М.: «Это снежинка грустная, наверное, она знает, что скоро растает. Второй снежинке я нарисовал радость, пусть она поможет первой не грустить».

Очень понравилось детям игра «Кубик». На гранях кубика, склеенного из картона, схематически изображены эмоции. Ребенок, бросивший кубик, называл эмоцию на выпавшей верхней грани, а остальные дети изображали её. Затем ход переходил к следующему участнику игры.

Игра «Зеркало» проводилась с постепенным усложнением, при первом проведении игры дети называли эмоцию, демонстрируемую мимически педагогом, и повторяли ее, по мере усвоения правила игры детям предлагалось назвать изображѐнную эмоцию, но показать противоположную ей эмоцию. Например, при демонстрации эмоции радости, дети дружно изображали эмоцию печали.

Большой интерес вызвала игра «Пантомима», в которой дети изображали эмоциональное состояние, соответствующее содержанию фразы, произносимой педагогом.

Для развития умения понимать ситуационно обусловленные эмоции проводились игры «Нарисуй облако», «Повтори фразу», «Фантазѐры», «Мое настроение», «Маски» «Люблю – не люблю», «Настроение», «Круг эмоций», «Хоровод», «Облака», «Наседка и цыплята», «Выбери девочку», «Профессии».

Настольная игра «Круг эмоций» проводилась на первых семи занятиях и позволила познакомить детей с эмоциями «веселье», «спокойствие», «гнев», «стыд», «страх», «радость», «удивление». При знакомстве с эмоцией дети

называли изображённую на картинке эмоцию, её характерные мимические признаки, рассказывали, какие события могут вызвать эту эмоцию, изображали её мимически. Приведем пример знакомства с эмоцией «гнев». Дети безошибочно определили, что кот, изображённый на картинке, очень разозлён, рассержен, это гнев. На просьбу рассказать, что могло вызвать такое гневное, злое настроение у кота Данил Д. сказал: «Это мыши виноваты. Они привели в беспорядок его дом, своровали у кота еду, испортили его кровать. Он очень-очень зол на мышей». Олеся К. описывала мимические признаки гнева (брови нахмурены, взгляд сердитый, губы сжаты плотно, руки напряжены, кулаки сомкнуты), а другие ребята показывали эти признаки, стараясь изобразить мимикой гнев. Детям, изобразившим гнев, было предложено, посмотреть друг на друга и сказать, нравится ли им, как они выглядят. Чтобы исправить ситуацию, предложили детям улыбнуться себе, погладить себя по голове, а потом погладить по голове своего соседа, улыбнувшись ему. Дальше ребята познакомились с приёмом управления гневом, им было предложено крепко сжать кулачки, а затем разжать их и встряхнуть руками, принять позу выдержанного человека, обхватив себя руками, не давая гневу проникнуть.

В игре «Нарисуй облако» детям предлагалось нарисовать облако с определённым настроением, автор рисунка мог выразить в облаке своё собственное настроение. Рома С. нарисовал радостное облако и объяснил, что его облаку, также, как и ему самому, нравится присутствовать на занятии с другими ребятами и играть с ними, игра приносит радость. Чтобы научить детей интонационно выражать эмоции, проводилась игра «Повтори фразу». Дети по очереди произносили фразу «Я купаюсь в море», передавая радость, удивление, гнев, страх, грусть, отвращение. Игра вызвала яркий эмоциональный отклик, и дети стали сами придумывать фразы для дальнейшей игры, например, Маша Г. предложила фразу «Я ем мороженое».

В игре «Фантазёры» дети учились анализировать эмоциональное состояние персонажей, представленных на картинках. Дети называли эмоцию,

которую испытывал персонаж, а затем пытались представить, что с ним случилось до этого. Приведем рассказ Леры В.: «Мальчик расстроен и грустит. Рядом с ним на полу лежит сломанная машинка. Ему очень жалко свою игрушку. Может быть, он сломал её сам, а может, пришли другие ребята и сломали машинку, пока мальчика не было рядом».

Понравилась детям игра «Мое настроение», так как она предоставляла простор для фантазии детей при описании своего настроения. Юра В. описал своё настроение следующим образом: «Моё настроение как дельфин в море. Он прыгает высоко в воде и играет со своими друзьями. Мне легко и хорошо, я могу шутить, смеяться и веселиться». Лена Ш. сравнила своё настроение с красивым цветком, оно такое же яркое и такое же нежное, легко изменится, если подует холодный ветер или кто-то обидит.

При проведении игры «Маски» дети учились определять эмоции по мимике, самостоятельно использовать мимику для выражения своих эмоций. Им было предложено по очереди изобразить любую эмоцию мимикой, остальные ребята должны были угадать, что чувствует ведущий. Наиболее часто ребята изображали эмоции радости, грусти, отвращения или гнева, которые легко распознавались другими детьми.

В игре «Люблю – не люблю» у детей совершенствовалось умение использовать мимические средства для выражения эмоций, с помощью которых дети показывали своё отношение к различным продуктам питания.

С помощью игры «Настроение» дети учились не только осознавать своё настроение, но и понимать настроение своих сверстников. Каждому ребенку было предложено выбрать лепесток цвета, соответствующего настроению в данный момент и прикрепить его к сердцевине цветка, собрав, таким образом, ромашку настроения группы. Больше всего в ромашке оказалось красных, оранжевых и желтых лепестков, свидетельствующих о том, что ребята на занятии испытывают восторг, радость, у них веселое, приятное настроение. Маша Г. и Лера В. выбрали зелёные лепестки, что говорит об их спокойствии, уравновешенном эмоциональном состоянии.

Очень понравилась детям игра «Хоровод», дети, двигаясь в хороводе по кругу, показывали по команде ведущего печального зайчика, злого волка, сердитого медведя, задумчивую сову, виноватую лису, счастливую кошку. При проведении игры «Облака», детям зачитывалось стихотворение Н.Я. Екимовой «Облака», а дети показывали действия персонажей стихотворения, используя мимику и пантомимику.

Положительные эмоции вызвала у ребят игра «Наседка и цыплята». Дети изображали цыплят, сидящих в круге, ведущий представлял собой наседку в центре круга. Он говорил, как появляются по очереди цыплята из яиц, и какие они испытывают эмоции. Ребёнок, на которого указал ведущий, должен был подняться и, изображая описанную эмоцию, подойти к ведущему и сесть возле него. Так постепенно все дети собирались вокруг ведущего. Например, Юра В. изображал страх от того, что ему пришлось покинуть яичную скорлупу и столкнуться с большим количеством опасностей, он закрывал голову руками, приседал во время движения к ведущему, испуганно оглядывался вокруг и расплакался в конце.

При проведении игры «Выбери девочку» детям нужно было соотнести текст стихотворений А. Барто «Зайку бросила хозяйка», «Идет бычок, качается», «Уронили мишку на пол», «Я люблю свою лошадку» с изображением девочки с различным спектром эмоций: веселье, грусть, испуг, злость. Ребята безошибочно поднимали нужную картинку, услышав стихотворение.

Участвуя в игре «Профессии», дети учились не просто показывать выразительными движениями и мимикой эмоции представителей различных профессий, но и подбирать противоположную эмоцию. Например, Лене Ш. было предложено показать весёлого танцора, а Юра В. должен был изобразить грустного танцора. При показе следующей профессии дети менялись по эмоциональному предъявлению.

С целью развития умения управлять эмоциями на основе саморегуляции проводились игры «История одного шарика», «Убеди меня», «Кто за кем

стоит?»), «Повторялки», «Мама и детёныш», «Портрет самого лучшего друга», «Тух-тиби-дух», «Тропический остров».

С помощью игры «История одного шарика» дети учились отреагировать негативные эмоции обиды, испуга, стыда. Дети надували воздушный шарик, а затем помогали ему не лопнуть от негативных эмоций, постепенно спуская воздух из шарика, ободряя шарик с помощью слов поддержки.

Игра «Убеди меня» была направлена на формирование умения детей отстаивать свои интересы, контролировать своё эмоциональное состояние, не реагируя негативно на критику. Услышав от ребёнка, какая игрушка ему нравится больше всего ведущий заявлял, что считает эту игрушку совершенно неинтересной и предлагал ребёнку убедить всех, что с этой игрушкой стоит играть. Например, Алина Б. сказала: «Мой медвежонок очень мягкий, я его обнимаю, и мне становится приятно, он меня утешает, если я расстроилась. Я ложусь с ним спать, и мне снятся хорошие сны».

При проведении игры «Кто за кем стоит» у детей формировалось умение контролировать себя, не торопиться при выполнении задания. Игровая задача состояла в необходимости запомнить последовательность шести игрушек в ряду и назвать её, отвернувшись от игрушек. Сначала дети торопились, говорили, что запомнили порядок расположения игрушек, но ошибались, расстраивались или злились. Затем они поняли, что поспешность им мешает, нужно сосредоточиться, и стали выполнять игровое задание почти без ошибок.

Похожее игровое задание, направленное на развитие самоконтроля, было в игре «Повторялки». Детям нужно было запомнить запрещённое слово или запрещённое движение и не повторять его за ведущим.

Игра «Мама и детёныш» проводилась в парах и способствовала развитию эмпатии и самоконтроля дошкольников. Ведущий называл животного, семью которого представляет пара детей, одному ребёнку нужно было исполнять роль мамы, другому – детёныша. Мама по своему усмотрению жалела, наказывала, ругала или спасала, а детёныш показывал, как он реагирует на это. Потом детям предлагалось поменяться местами.

Примечательно, что в парах, где ребенок в роли мамы выбирал проявление негативных эмоций, при смене роли ребёнок, бывший ранее детенышем, также предпочитал в роли мамы наказывать или ругать. В парах, где мама своего детеныша жалела, ласкала или спасала, при смене ролей дети предпочитали проявлять эмоции поддержки и принятия по отношению к детенышу.

Для игры «Портрет лучшего друга» детям заранее давалось задание нарисовать портрет своего лучшего друга и принести его на занятие. Показывая свой рисунок, дети рассказывали о своём друге, называли его самые лучшие качества, обсуждали, что нужно сделать и как себя вести, чтобы тоже быть лучшим другом. В результате рассказов детей были сформулированы правила дружбы: необходимо помогать друзьям, делиться с ними, не допускать, чтобы друг сделал что-то плохое, помочь ему остановиться, играть со всеми дружно, не ссориться, не завидовать, уметь извиняться, если совершил плохой поступок, не радоваться чужому проигрышу.

В игре «Тух-тиби-дух» дети узнали о волшебном заклинании против плохого настроения и обиды. Во время движения детей по кругу ведущий остановился возле одного из детей и произнес очень сердито «Тух-тиби-дух», после чего ребёнок стал ведущим и произнес это заклинание, глядя в глаза другому выбранному ребёнку. Детям не удавалось удержаться от смеха и сердитое заклинание превратилось в весёлую игру.

На овладение детьми приёмами саморелаксации была направлена игра «Тропический остров», во время которой дети представляли волшебный остров, который населяют только звери, птицы и цветы, пытались представить звуки острова, его запахи, ощутить тёплую воду моря, насладиться прекрасной погодой. Им было предложено сохранить это ощущение в памяти и отправляться на этот остров в любое время.

На развитие умения устанавливать и поддерживать социальное взаимодействие с учетом эмоционального состояния партнера направлены игры «Эстафета добра», «Подарок на всех (цветик-семицветик)», «Этюд на

различные позиции в общении», «Волшебные средства понимания», «Сделаем по кругу друг другу подарок». Например, в игре «Эстафета добра» дети учились радовать сверстников с помощью приятного комплимента и получать удовольствие от этого, передавая эстафету добра своему соседу. Чтобы всем было приятно, перед детьми было поставлено условие не повторять уже сказанные комплименты, а в случае затруднения попросить своих товарищей помочь подобрать добрые слова. Благодаря проведению этой игры создавалась спокойная, дружеская атмосфера, каждый из участников чувствовал радость от своей сопричастности к хорошему настроению товарищей.

При проведении игры «Цветик-семицветик» у детей развивалось чувство коллективизма, желание дружить со сверстниками. Детям предлагалось оторвать от общего цветка лепесток и загадать желание для всех присутствующих детей. Лена Ш. пожелала, чтобы у каждого был свой лучший и верный друг, Юра В. пожелал, чтобы все мечты исполнялись.

Особенностью проведения игры «Этюд на различные позиции в общении» была смена позиции общения двух детей. Сначала они сидели лицом друг к другу, затем один ребёнок сидел, второй стоял, разговор продолжался, когда дети сидели спиной друг другу. Потом детям было предложено поделиться со всеми, как им было удобнее всего общаться, что не понравилось. Например, Рома С. сказал: «Когда я смотрю в лицо Маше, я вижу, как она мне улыбается, как она удивляется и радуется вместе со мной, а когда она сидит ко мне спиной, я ничего не вижу и мне это неприятно». По результатам игры был сделан вывод, что для общения необходимо смотреть в глаза друг другу, замечать мимические проявления эмоций, поддерживать хорошее настроение собеседника, улыбаясь ему.

В игре «Волшебные средства понимания» дети познакомились с тем, что такое волшебные средства понимания людей, которым грустно которых обидели, как им можно помочь улыбкой, добрым ласковым голосом, приятными прикосновениями, добрыми словами. Один из детей в паре

демонстрировал чувство грусти или обиды, а второй использовал различные волшебные средства понимания, пытаясь поддержать своего сверстника.

С целью развития умения оказывать поддержку сверстнику, проявлять эмпатию проводились игры «Фантазии», «Игрушка», «Доктор Айболит», «Как ты себя чувствуешь?», «Ролевое проигрывание ситуаций», «Веселое путешествие». Например, в игре «Игрушка» у детей формировались навыки эффективного взаимодействия со сверстниками, проявление эмпатии. Один из детей должен был, держа в руках игрушку, представить, что это его любимая игрушка, с которой он не хочет расставаться, а второму ребёнку предстояло уговорить отдать ему игрушку на время. Например, Маша Г. уговорила Рому С. так: «Рома, я знаю, что это машинка твоя самая любимая, но ведь ты очень хороший друг, и всегда готов помочь своим друзьям. Ты самый не жадный мальчик, которого я знаю. Я обещаю очень бережно обращаться с машинкой и отдать ее тебе скоро». На вопрос взрослого, почему он отдал игрушку, Рома С. ответил: «Я же не жадный и хороший друг».

Игра «Доктор Айболит» способствовала созданию групповой сплоченности детей, развитию эмпатии. Один из детей исполнял роль Айболита, другие участники игры изображали больных обезьянок. Айболит обходил всех обезьянок по очереди, жалел их и лечил, после его ухода обезьянки выздоравливали, проявляли радость, что больше не страдают от болезни.

В игре «Как ты себя чувствуешь?» у дошкольников формировалось умение чувствовать настроение сверстника. Стоя в круге, дети внимательно рассматривали своего соседа слева и рассказывали, какое у него настроение и как он себя чувствует. Например, Лера В.: «Маша спокойная, она мне улыбается, значит у неё хорошее настроение, и она хорошо себя чувствует».

Игра «Весёлое путешествие» проводилась под музыкальное сопровождение, детям было предложено отправиться в путешествие на волшебный остров, жители которого никогда не грустят и всегда веселятся. Чтобы путешествие состоялось, острову нужно было придумать название и

превратиться в его жителей. Для превращения были приготовлены юбочки из лент, пластиковые бусы, бумажные обручи с перьями на голову, а также детский грим, чтобы дети могли разрисовать друг другу лица. Когда волшебное превращение было завершено, дети все вместе спели песню «Чунга-чанга», танцуя и веселясь. Игра настолько понравилась детям, что они были готовы повторять её ещё много раз.

2.3 Динамика уровня развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет

Определить динамику развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет посредством игротерапии позволило повторное проведение диагностического исследования эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет с использованием методик, описанных в параграфе 2.1 второй главы.

«Диагностическая методика 1. Проба на идентификацию эмоций (авторы: Ж.М. Глозман, А.Ю. Потанина, А.Е. Соболева).

Цель – выявить уровень развития умения идентифицировать эмоции.

Материал, оборудование и оценка диагностического задания представлены на констатирующем этапе эксперимента» [10].

Количественные результаты диагностической методики 1 представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Результаты диагностики умения идентифицировать эмоции у детей 6-7 лет на контрольном этапе

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Низкий	–	–	2	20%
Средний	6	60%	7	70%
Высокий	4	10%	1	10%

В экспериментальной группе низкий уровень развития умения идентифицировать эмоции не выявлен, в контрольной группе низкий уровень

показали 2 детей (20%).

Средний уровень развития умения идентифицировать эмоции показали 6 детей (60%) экспериментальной группы и 7 детей (70%) контрольной группы. Дети стали допускать меньше ошибок при определении эмоций персонажей и их соотнесении, но могли допускать единичные ошибки в качестве эмоции или её полярности. Например, Данил Д. правильно объединил персонажей весёлых, злых, но при объединении третьей группы персонажей назвал их не испуганными, а удивлёнными.

Высокий уровень развития умения идентифицировать эмоции установлен у 4 детей (40%) экспериментальной группы и 1 ребенка (10%) контрольной группы. Дети научились самостоятельно идентифицировать эмоции, исправлять допущенные неточности самостоятельно в процессе рассуждения. Например, Юра В. быстро соединил весёлую кошку с весёлыми персонажами, злую кошку со злыми персонажами, но потом стал искать подходящих персонажей для грустной плачущей кошки. Мальчик сам понял, что подобной эмоции среди представленных персонажей нет, и объединил персонажи в соответствии с эмоцией испуга.

Диагностическая методика 2. «Определи свои эмоции» (А.А. Ошкина, И.Г. Цыганкова) [23].

Цель – выявить уровень развития умения понимать ситуационно обусловленные эмоции. Материал, оборудование и оценка диагностического задания представлены на констатирующем этапе эксперимента.

Количественные результаты диагностической методики 2 представлены в таблице 10.

Таблица 10 – Результаты диагностики умения понимать ситуационно обусловленные эмоции у детей 6-7 лет на контрольном этапе

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Низкий	–	–	3	30%
Средний	5	50%	6	60%
Высокий	5	50%	1	10%

В экспериментальной группе низкий уровень развития умения понимать ситуационно обусловленные эмоции не выявлен, в контрольной группе низкий уровень показали 3 детей (30%).

Средний уровень развития умения понимать ситуационно обусловленные эмоции показали 5 детей (50%) экспериментальной группы и 6 детей (60%) контрольной группы. Дети научились соотносить большинство схематических изображений эмоций с реальными эмоциями, могли назвать объективные причины возникновения большинства эмоций, но ещё испытывали затруднения при анализе собственного поведения, вызывающего определённое эмоциональное состояние. Например, Маша Г. из представленных эмоций не смогла назвать спокойствие, обиду, а эмоции гнева и злости она объединила одним словом «злость». Однако на просьбу назвать свой поступок, который может привести к возникновению у неё эмоции гнева, она сказала, что она злится, если её ругают.

Высокий уровень развития умения понимать ситуационно обусловленные эмоции установлен у 5 детей (50%) экспериментальной группы и 1 ребенка (10%) контрольной группы. Дети научились называть большинство схематически изображённых эмоций, указывая при этом причину их возникновения и приводя примеры собственных поступков, вызывающих конкретные эмоции. Например, Лена Ш., называя эмоцию стыда, сказала, что стыдно становится, если совершил плохой поступок, например, ей стыдно, если она обманывала маму и не сделала то, что обещала.

Диагностическая методика 3. «Да и нет не говорите» (Л.С. Выготский, модификация Е.Е. Кравцовой) [10].

Цель – выявить уровень развития умения управлять эмоциями на основе саморегуляции.

Материал, оборудование и оценка диагностического задания представлены на констатирующем этапе эксперимента.

Количественные результаты диагностической методики 3 представлены в таблице 11.

Таблица 11 – Результаты диагностики умения управлять эмоциями на основе саморегуляции у детей 6-7 лет на контрольном этапе

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Низкий	1	10%	2	20%
Средний	5	50%	6	60%
Высокий	4	40%	2	20%

В экспериментальной группе низкий уровень развития умения управлять эмоциями на основе саморегуляции показал 1 ребенок (10%), в контрольной группе низкий уровень показали 2 детей (20%).

Средний уровень развития умения управлять эмоциями на основе саморегуляции показали 5 детей (50%) экспериментальной группы и 6 детей (60%) контрольной группы. Дети стали более активно отвечать, не используя запретные слова, однако всё ещё нуждались в помощи взрослого, чтобы контролировать свою импульсивность.

Высокий уровень развития умения управлять эмоциями на основе саморегуляции установлен у 4 детей (40%) экспериментальной группы и 2 детей (20%) контрольной группы. Дети научились контролировать свои ответы, не прибегая к использованию запретных слов, вслушивались в вопросы педагога, замечали провоцирующие вопросы.

Диагностическая методика 4. «Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу» (А.М. Щетинина) [10].

Цель – выявить уровень развития умения устанавливать и поддерживать социальное взаимодействие с учетом эмоционального состояния партнера.

Материал, оборудование и оценка диагностического задания представлены на констатирующем этапе эксперимента.

Количественные результаты диагностической методики 4 представлены в таблице 12.

Таблица 12 – Результаты диагностики умения устанавливать и поддерживать социальное взаимодействие с учетом эмоционального состояния партнера у детей 6-7 лет на контрольном этапе

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Низкий	1	10%	2	20%
Средний	6	60%	7	70%
Высокий	3	30%	1	10%

В экспериментальной группе низкий уровень развития умения устанавливать и поддерживать социальное взаимодействие с учетом эмоционального состояния партнера выявлен у 1 ребенка (10%), в контрольной группе низкий уровень показали 2 детей (20%).

Средний уровень развития умения устанавливать и поддерживать социальное взаимодействие с учетом эмоционального состояния партнера показали 6 детей (60%) экспериментальной группы и 7 детей (70%) контрольной группы. Дети стали больше уделять внимания сверстнику во время взаимодействия, искать компромисс с ним, пытались проявлять эмоциональную чувствительность по отношению к партнёру, однако им не хватало терпения, чтобы найти общую точку зрения с ним. Например, Марина Л. вместе с Машей Г. строили детскую площадку из конструктора перед кукольным домом, на которой хотели потом гулять со своими куклами. Процесс конструирования проходил без конфликтов, затем девочки стали расставлять лавочки и качели. Марина Л.: «Маша ты неправильно ставишь лавочки. Мы же договорились, что в этом углу у нас будет клумба. Вот видишь, я ставлю здесь уже цветы. А лавочки мы поставим возле дома, чтобы можно было выйти и сразу сесть». Возражения Маши Г. Марина Л. слушать не стала: «Давай ставить, так как я говорю, или я буду играть одна». На расстроенное лицо Маши Е. Марина Л. не обратила внимания.

Высокий уровень развития умения устанавливать и поддерживать социальное взаимодействие с учетом эмоционального состояния партнера установлен у 3 детей (30%) экспериментальной группы и 1 ребенка (10%)

контрольной группы. В процессе взаимодействия со сверстником дети проявляли спокойствие, терпение, слушали, что предлагал сверстник, были договороспособными, чувствительными к эмоциональному состоянию партнёра.

Диагностическая методика 5. «Картинки» (Е.О. Смирнова) [10].

Цель – выявить уровень развития умения проявлять эмпатию во взаимодействии со сверстниками.

Количественные результаты диагностической методики 5 представлены в таблице 13.

Таблица 13 – Результаты диагностики умения проявлять эмпатию во взаимодействии со сверстниками у детей 6-7 лет на контрольном этапе

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Низкий	–	–	3	30%
Средний	6	60%	6	60%
Высокий	4	40%	1	10%

В экспериментальной группе низкий уровень развития умения проявлять эмпатию во взаимодействии со сверстниками не выявлен, в контрольной группе низкий уровень показали 3 детей (30%).

Средний уровень развития умения проявлять эмпатию во взаимодействии со сверстниками показали 6 детей (60%) экспериментальной группы и 6 детей (60%) контрольной группы. Дети научились определять суть конфликта, могли допустить ошибку в выборе зачинщика конфликта, но исправляли с помощью педагога. Обиженный персонаж не всегда вызывал у детей эмпатию и стремление поддержать его. Например, Лера В. не сразу определила, кто из девочек сломал куклу и только после указания на грустное выражение лица одной из девочек, акцентирования внимания на ее опущенной голове и сложенных руках, Лера В. пришла к выводу, что именно у этой девочки была

сломана кукла, она обиженный персонаж. Чтобы наказать виновницу, Лера В. предложила позвать воспитателя.

Высокий уровень развития умения проявлять эмпатию во взаимодействии со сверстниками установлен у 4 детей (40%) экспериментальной группы и 1 ребенка (10%) контрольной группы. Дети научились правильно выделять суть конфликта между детьми, определять обиженного и виновного персонажей, проявляли сочувствие к обиженному персонажу, предлагали для него продуктивное решение конфликта с учётом интересов другого сверстника. Например, Алина Б. сказала, что забирать у девочки игрушку, дразнить ее этой игрушкой, убегая, некрасиво. Это плохой поступок для мальчика, ему надо объяснить, что с девочками нужно дружить и не обижать их. Тогда девочка сама даст ему зайца поиграть.

Общие результаты контрольного этапа эксперимента экспериментальной и контрольной групп представлены в приложении Д, в таблицах Д.1 и Д.2. Количественные результаты диагностики развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет представлены в таблице 14.

Таблица 14 – Количественные результаты уровня развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет (контрольный этап)

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Низкий	–	–	2	20%
Средний	6	60%	7	70%
Высокий	4	40%	1	10%

Низкий уровень развития эмоционального интеллекта у детей экспериментальной группы не выявлен, в контрольной группе низкий уровень показали 2 детей (20%). Средний уровень развития эмоционального интеллекта показали 6 детей (60%) экспериментальной группы и 7 детей (70%) контрольной группы. Высокий уровень развития эмоционального интеллекта установлен у 4 ребенка (40%) экспериментальной группы и 1 ребенка (10%) контрольной группы.

Наглядно рассмотрим результаты исследования эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет (контрольный этап), представленные на рисунке 2.

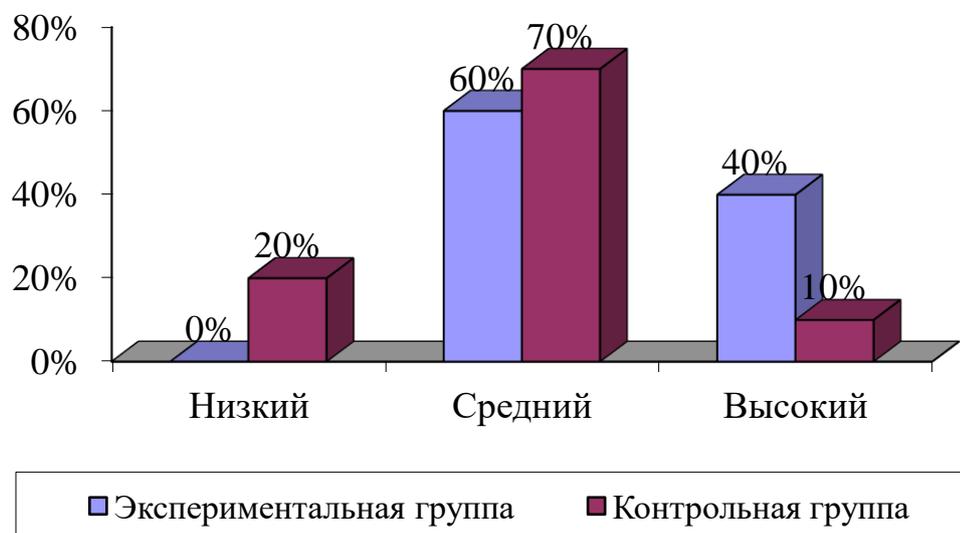


Рисунок 2 – Количественные результаты исследования контрольной и экспериментальной группы на контрольном этапе

Сравнение количественных результатов уровней развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет экспериментальной и контрольной группы на констатирующем и контрольном этапах, представлено в таблице 15.

Таблица 15 – Сравнение количественных результатов уровней развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет экспериментальной и контрольной группы на констатирующем и контрольном этапах

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент
Низкий	3 (30%)	–	2 (20%)	2 (20%)
Средний	6 (60%)	6 (60%)	7 (70%)	7 (70%)
Высокий	1 (10%)	4 (40%)	1 (10%)	1 (10%)

Проведя анализ полученных результатов контрольного этапа эксперимента, мы пришли к выводу о наличии положительной динамики в уровне развития эмоционального интеллекта у детей экспериментальной группы после проведения формирующей работы. В экспериментальной группе количество детей с низким уровнем развития эмоционального интеллекта сократилось на 30 % по сравнению с констатирующим этапом, количество детей с высоким уровнем развития эмоционального интеллекта возросло на 30%.

Таким образом, на этапе констатирующего эксперимента был установлен преимущественно средний и низкий уровень развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет. С целью развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет на формирующем этапе были: подобраны игры для развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет по выделенным показателям; разработано содержание игротерапевтических занятий, направленных на развитие совершенствование умений опознавать и понимать свои эмоции и эмоции других людей, регулировать собственные эмоции, использовать эмоции в социальном взаимодействии с окружающими; подобраны атрибуты и материалы для занятий игротерапией с детьми. В результате проведения контрольного среза была выявлена положительная динамика уровня развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет.

Заключение

Проведенное исследование позволило сделать следующие выводы.

Эмоциональный интеллект – это умение распознавать, определять, использовать, понимать и управлять собственными эмоциями. Игротерапия является эффективным способом развития эмоционального интеллекта, так как посредством игры старший дошкольник учится взаимодействовать с окружающим миром, и от её качества зависит направление эмоционального развития ребенка. Через игровую роль ребёнок присваивает себе эмоции игрового персонажа, что способствует расширению эмоциональной палитры чувств ребёнка. В процессе игротерапии в групповой форме дети учатся взаимодействовать со сверстниками, учитывать их потребности и интересы, следовать социальным нормам общения и поведения, выражения эмоций.

На основании изучения исследований Ж. М. Глозман, А.А. Ошкиной, А. Ю. Потаниной, А.Е. Соболевой, Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой, И. Г. Цыганковой были определены критерии и показатели развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет. Для изучения выделенных показателей, был осуществлён подбор диагностических методик и проведён констатирующий этап эксперимента.

На констатирующем этапе был выявлен уровень развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет. В экспериментальной группе низкий уровень развития эмоционального интеллекта продемонстрировали 3 детей (30%), средний уровень развития эмоционального интеллекта показали 6 детей (60%), высокий уровень развития эмоционального интеллекта выявлен у 1 ребенка (10%). В контрольной группе низкий уровень развития эмоционального интеллекта показали 2 детей (20%), средний уровень развития эмоционального интеллекта показали 7 детей (70%), высокий уровень выявлен у 1 ребенка (10%).

Формирующая часть исследования включала несколько этапов.

На первом этапе были подобраны игры для развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет по выделенным показателям.

На втором этапе на основе подобранных игр было разработано содержание игротерапевтических занятий, направленных на развитие эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет, состоящего из 12 занятий, которые проводились один раз в неделю на протяжении двух месяцев по 25-30 минут. Игровое взаимодействие строилось без игрушек, игры не имели соревновательного характера, дети участвовали в игре только добровольно.

Структура занятия стандартная, первая часть представляет собой игровой разогрев, мотивацию детей к предстоящей игровой деятельности, включает ритуал приветствия. Ритуал приветствия способствует созданию атмосферы доверия в группе, помогает детям настроиться на совместное общение, мотивирует их на эмоциональное взаимодействие со сверстниками. Вторая часть игротерапевтическая, проводятся основные игры. На этом этапе детям предлагаются коммуникативные, настольные, пантомимические и мимические игры, релаксационные игры, игры на развитие эмпатии, игры на снятие эмоционально-мышечного напряжения. Третья часть является завершающей, на этом этапе детям предлагается игровая релаксация, состоит из ритуала прощания.

Процесс игротерапии осуществлялся поэтапно. На первом этапе (7 занятий) мы способствовали развитию умений опознавать и понимать свои эмоции и эмоции других людей, управлять своими эмоциями. Дети знакомились с эмоциями удивления, веселья, спокойствия, гнева, стыда, страха, радости, учились идентифицировать их на схематических изображениях, опознавать по мимике персонажей на картинках, определять по мимике взрослых и сверстников. На этом этапе, также, как и на следующем, проводились игры по развитию дошкольников умения управлять своими эмоциями на основе саморегуляции, а также игры по развитию эмпатии.

На втором этапе (5 занятий) мы развивали у дошкольников умение использовать эмоции в социальном взаимодействии с окружающими,

продолжали развивать у них умение понимать ситуационно обусловленные эмоции, управлять своими эмоциями на основе саморегуляции. Дети учились анализировать собственные эмоциональные переживания и переживания других людей, описывать своё настроение и настроение окружающих, осваивали способы саморегуляции своего эмоционального состояния.

В результате проведения контрольного среза была выявлена следующая динамика уровня:

- количество детей с низким уровнем развития эмоционального интеллекта уменьшилось на 30%;
- количество детей с высоким уровнем развития эмоционального интеллекта повысилось на 30%.

Таким образом, разработанное нами содержание работы по развитию эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет посредством игротерапии является эффективным, что подтверждает гипотезу. Задачи исследования решены, цель – достигнута.

Список используемой литературы

1. Андреева И. Н. Эмоциональный интеллект и эмоциональная креативность: специфика и взаимодействие. Новополюцк : Полоц. гос. ун-т, 2020. 356 с.
2. Андреева И. Н. Азбука эмоционального интеллекта. СПб. : БХВ-Петербург, 2012. 288 с.
3. Авдулова Т. П. Психология игры : современный подход : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. Москва : Академия, 2009. 208 с.
4. Айгунова О. А., Полковникова Н. Б., Савенкова Т. Д. Диагностика и развитие эмоционального интеллекта и социальной компетентности старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации // Вестник МГПУ. Серия «Педагогика и психология». 2016. № 4 (38). С. 25–34.
5. Гарскова Г. Г. Введение понятия «эмоциональный интеллект» в психологическую теорию. СПб. : Санкт-Петербург, 2013. 158 с.
6. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ. Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2022. 544 с.
7. Давыдова Ю. В. Эмоциональный интеллект: сущностные признаки, структура и особенности проявления в подростковом возрасте: автореф. канд. псих. наук. Москва : 2011. 23 с.
8. Данилина, Т. А. Зедгенидзе В. Я., Степина Н. М. В мире детских эмоций. Москва : Айрис-пресс, 2014. 160 с.
9. Дворецкая И. А. Горинова Е. В., Рычка Н. Е. Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. 6-7 лет : методическое пособие. Москва: Дрофа, 2019. 144 с.
10. Денисова Н. Д. Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет. Москва : Учитель, 2024. 197 с.
11. Ежкова Н. С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста: в 2-х ч. Часть 1. Москва : ВЛАДОС, 2010. 127 с.

12. Зорина Н. Н. Возможности развития эмоционального интеллекта // Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 71-1. С. 300–304.
13. Исаева О. М., Савинова С. Ю. Развитие эмоционального интеллекта: обзор исследований // Современная зарубежная психология. 2021. Том 10. №2. С. 105–116.
14. Кац Р., Шве Хадани Х. Эмоциональный интеллект ребенка. Эффективные стратегии воспитания сознательных, склонных к сотрудничеству и уравновешенных детей. Москва : Весь, 2023. 228 с.
15. Коршунова С. Ф., Савченко Л. И. Развитие эмоциональной сферы дошкольника. Система занятий по развитию эмоциональной сферы детей 4-7 лет: пособие для педагогов и психологов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. Мозырь : Белый ветер, 2007. 22 с.
16. Куракина А. О. Модель психолого-педагогического сопровождения развития эмоционального интеллекта дошкольников // Педагогические науки. 2013. № 11. С. 546–550.
17. Люсин Д. В. Современные представления об эмоциональном интеллекте // Социальный интеллект: Теория, измерение, исследования. Москва: Институт психологии РАН, 2012. С. 29–36.
18. Малахова А. Н. Небесное путешествие. Программа игротерапии для дошкольников. СПб. : Речь; Москва: Сфера, 2008. 90 с.
19. Манойлова М. А. Методика диагностики эмоционального интеллекта // Акмеология 2006. Методологические и методические проблемы. Выпуск 11. 2006. С. 99–104.
20. Матвиенко Н. А. Методы и технологии формирования эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. 2020. № 1(28). С. 1–3 // URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/150/4745/>.
21. Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Москва : АРКТИ, 2003. 48 с.

22. Наймушина Л. М. История становления понятия «эмоциональный интеллект» в психологической науке // Педагогика: история, перспективы. 2020. Т. 3. № 4. С. 63–70.
23. Ошкина А. А., Цыганкова И. Г. Формирование эмоциональной саморегуляции у старших дошкольников Москва : Центр педагогического образования, 2015. 128 с.
24. Савенков А. И. Развитие эмоционального интеллекта и социальной компетентности у детей. М. : НКЦ, 2015. 128 с.
25. Ситаров В. А., Пашкова О. А. Сущностные признаки эмоционального интеллекта // Вестник Московского университета МВД России. 2020. № 7. С. 315–318.
26. Смирнова Т. М., Гудова М. Ю. Применение теории эмоционального интеллекта в педагогике [Электронный ресурс]. 2022. С. 88–92. URL: https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/109074/1/978-5-7996-3441-4_2022_020.pdf
27. Сергиенко Е. А., Марцинковская Т. Д., Изотова Е. И. Социально-эмоциональное развитие детей. Теоретические основы. Москва: Дрофа, 2019. 248 с.
28. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013. 96 с.
29. Шабанов С. В, Алешина А. Ю. Эмоциональный интеллект в сложных коммуникациях. Москва: Манн, Иванов и Фербер. 2022. 288 с.
30. Mayer J. D., Salovey P., Caruso D. R. Mayer–Salovey–Caruso Emotional Intelligence. Intelligence Test (MSCEIT) User’s Manual. Toronto, Canada: MHS Publishers, 2002.

Приложение А

Список детей 6-7 лет, участвующих в экспериментальной работе

Таблица А.1 – Список детей экспериментальной группы

Имя Ф. ребенка	Дата рождения
Алина Б.	6 лет 9 месяцев
Олеся К.	6 лет 4 месяцев
Лёва М.	6 лет 5 месяцев
Данил Д.	6 лет 9 месяцев
Рома С.	7 лет
Маша Г.	6 лет 2 месяцев
Лера В.	6 лет 10 месяцев
Юра В.	6 лет 11 месяцев
Лена Ш.	6 лет 7 месяцев
Марина Л	6 лет 8 месяцев

Таблица А.2 – Список детей контрольной группы

Имя Ф. ребенка	Дата рождения
Дина Г.	6 лет 2 месяцев
Арина У.	6 лет 5 месяцев
Толя Б.	7 лет 2 месяцев
Алиса О.	6 лет 8 месяцев
Валера Ж.	6 лет 9 месяцев
Нора В.	7 лет 3 месяцев
Семен Ш.	6 лет 4 месяцев
Дима Р.	6 лет 10 месяцев
Витя Л.	6 лет 5 месяцев
Денис А.	6 лет 9 месяцев

Приложение Б

Стимульный материал к диагностическим методикам

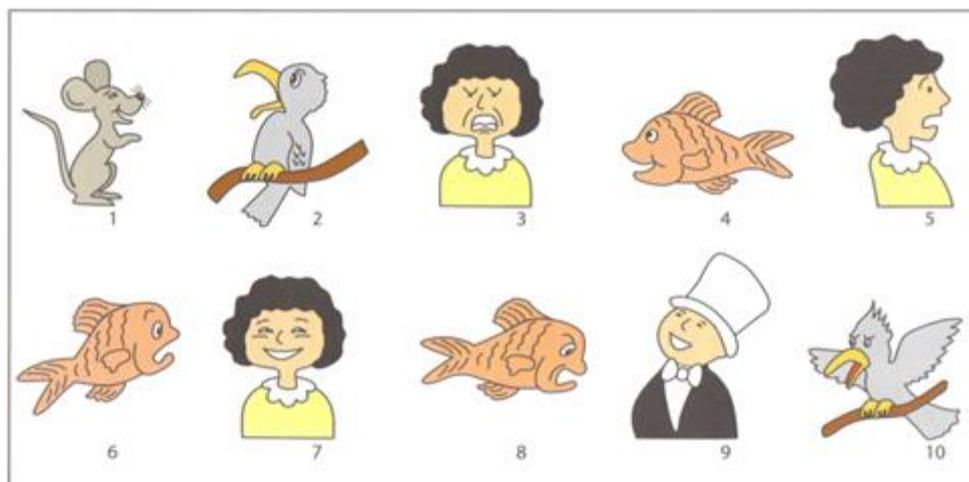


Рисунок Б.1 – Стимульный материал к диагностической методике 1 «Проба на идентификацию эмоций (Ж.М. Глозман, А.Ю. Потанина, А.Е. Соболева) 1

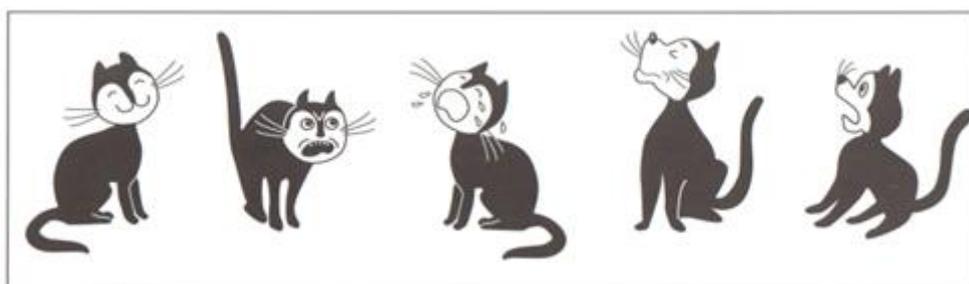


Рисунок Б.2 – Стимульный материал к диагностической методике 1 «Проба на идентификацию эмоций (Ж.М. Глозман, А.Ю. Потанина, А.Е. Соболева) 2

Продолжение Приложения Б

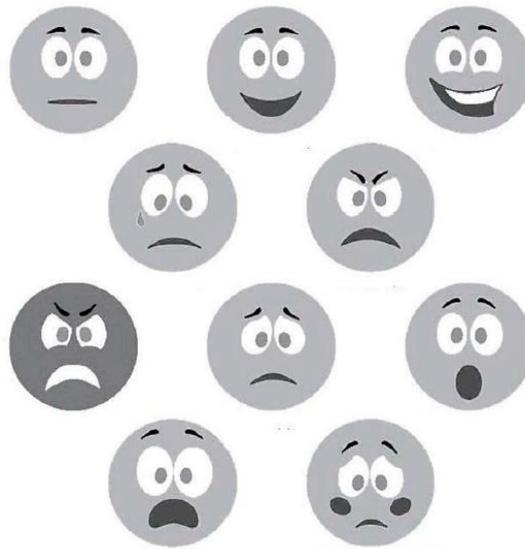


Рисунок Б.3 – Стимульный материал к диагностической методике 2 «Определи свои эмоции» (Авторы: А.А. Ошкина, И.Г. Цыганкова) 1



Рисунок Б.4 – Стимульный материал к диагностической методике 2 «Определи свои эмоции» (Авторы: А.А. Ошкина, И.Г. Цыганкова) 2

Продолжение Приложения Б

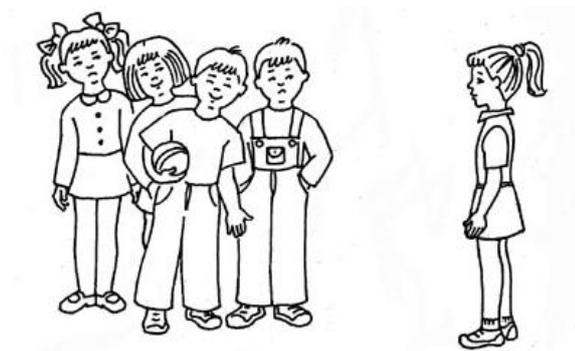


Рисунок Б.5 – Стимульный материал к диагностической методике 5 «Картинки» (Е.О. Смирнова) 1

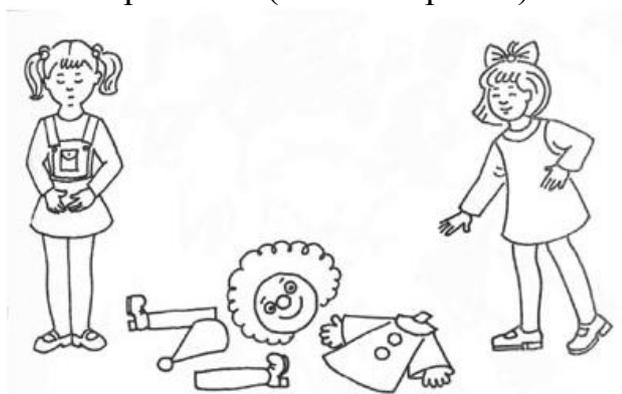


Рисунок Б.6 – Стимульный материал к диагностической методике 5 «Картинки» (Е.О. Смирнова) 2

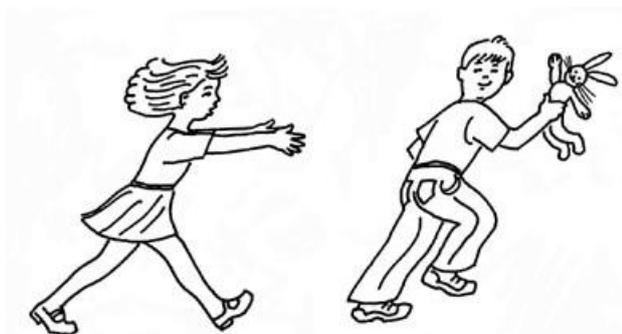


Рисунок Б.7 – Стимульный материал к диагностической методике 5 «Картинки» (Е.О. Смирнова) 3

Продолжение Приложения Б



Рисунок Б.8 – Стимульный материал к диагностической методике 5 «Картинки» (Е.О. Смирнова) 4



Рисунок Б.9 – Стимульный материал к диагностической методике 5 «Картинки» (Е.О. Смирнова) 5

Приложение В

Результаты исследования на констатирующем этапе

Таблица В.1 – Результаты исследования уровня развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет (экспериментальная группа)

Имя Ф. ребенка	Диагностическая методика					Баллы	Уровень
	1	2	3	4	5		
Экспериментальная группа							
Алина Б.	2	2	2	2	2	10	Средний
Олеся К.	2	2	2	2	2	10	Средний
Лёва М.	2	2	2	2	2	10	Средний
Данил Д.	1	1	1	1	1	5	Низкий
Рома С.	3	2	3	3	2	13	Высокий
Маша Г.	1	1	1	2	1	5	Низкий
Лера В.	1	1	1	1	2	6	Низкий
Юра В.	2	2	2	2	2	10	Средний
Лена Ш.	2	2	2	2	2	10	Средний
Марина Л.	2	2	2	2	2	10	Средний

Таблица В.2 – Результаты исследования развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет (контрольная группа)

Имя Ф. ребенка	Диагностическая методика					Баллы	Уровень
	1	2	3	4	5		
Контрольная группа							
Дина Г.	1	1	1	1	1	5	Низкий
Арина У.	2	1	2	2	2	8	Средний
Толя Б.	1	1	1	1	1	5	Низкий
Алиса О.	2	2	2	2	1	9	Средний
Валера Ж.	2	2	2	2	2	10	Средний
Нора В.	2	2	2	2	2	10	Средний
Семен Ш.	2	2	2	2	2	10	Средний
Дима Р.	2	2	2	2	2	10	Средний
Витя Л.	2	2	3	2	2	10	Средний
Денис А.	3	1	3	3	3	14	Высокий

Приложение Г

Тематический план игротерапевтических занятий по развитию эмоционального интеллекта

Таблица Г.1 – Тематический план игротерапевтических занятий по развитию эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет

Занятие	Задачи	Содержание
I этап Развитие умений опознавать и понимать свои эмоции и эмоции других людей, управлять своими эмоциями		
Занятие 1	- развивать умение идентифицировать эмоции, - развивать умение управлять эмоциями на основе саморегуляции; - развивать эмпатию.	Ритуал приветствия игра «Доброе утро» Цель - создать эмоциональный настрой и мотивационную готовность к участию в занятии Игра «Испорченный телефон» Цель – принятие правил игры на занятиях Игра «Прочитай письмо» Цель - развивать способность определять эмоциональное состояние по схематическим изображениям и объединять разные изображения единым сюжетом Игра настольная «Круг эмоций» Цель – закрепить представления об эмоции «удивление» Игра «История одного шарика» Цель - научить расслабляться, анализировать собственные эмоциональные переживания Ритуал прощания игра «Встретимся опять» Цель - создать у участников ощущение завершенности занятия, позитивного настроения и желания встретиться снова.
Занятие 2.	- развивать умение идентифицировать эмоции, - развивать умение понимать ситуационно обусловленные эмоции - развивать умение управлять эмоциями на основе саморегуляции;	Ритуал приветствия игра «Доброе утро» Игра «Волшебные шары» Цель - развивать способность изображать схематически эмоциональное состояние Игра «Убеди меня» Цель - научить отстаивать свои интересы, регулировать свое эмоциональное состояние, спокойно принимая критику Игра «Эстафета добра» Цель – научить радовать окружающих и получать удовольствие от вызванных эмоций Игра настольная «Круг эмоций» Цель – закрепить представления об эмоции «веселье» Ритуал прощания игра «Встретимся опять»

Продолжение Приложения Г

Продолжение таблицы Г.1

Занятие	Задачи	Содержание
Занятие 3.	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение идентифицировать эмоции, - развивать умение понимать ситуационно обусловленные эмоции - развивать умение управлять эмоциями на основе саморегуляции. 	<p>Ритуал приветствия игра «Доброе утро» Игра «Снежинки» Цель - развивать способность определять эмоции по схематическим изображениям Игра настольная «Круг эмоций» Цель – закрепить представления об эмоциях «спокойствие» Игра «Кто за кем стоит?» Цель - научить отстаивать свои интересы, регулировать свое эмоциональное состояние, спокойно принимая критику Игра «Игрушка» Цель – формировать навык эффективного взаимодействия, эмпатии, умения сотрудничать Ритуал прощания игра «Встретимся опять»</p>
Занятие 4.	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение идентифицировать эмоции, - развивать умение понимать ситуационно обусловленные эмоции - развивать умение управлять эмоциями на основе саморегуляции. 	<p>Ритуал приветствия игра «Будем крепко мы дружить?» Игра «Кубик» Цель – развивать умение передавать схематически изображенную эмоцию мимикой Игра настольная «Круг эмоций» Цель – закрепить представления об эмоциях «гнев» Игра «Повторялки» Цель - научить регулировать свое эмоциональное состояние в игре Игра «Подарок на всех (цветик-семицветик)» Цель – развивать чувство коллектива, умения дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками Ритуал прощания игра «Мы похлопаем в ладошки»</p>
Занятие 5.	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение идентифицировать эмоции, - развивать умение понимать ситуационно обусловленные эмоции - развивать умение управлять эмоциями на основе саморегуляции; 	<p>Ритуал приветствия игра «Будем крепко мы дружить?» Игра «Зеркало» Цель - развивать умение передавать эмоцию мимикой Игра настольная «Круг эмоций» Цель – закрепить представления об эмоциях «стыд» Игра «Мама и детеныш» Цель – развивать эмпатию, самоконтроль в игре. Игра «Доктор Айболит» Цель – формировать навыки эффективного взаимодействия, эмпатии, умения сотрудничать Ритуал прощания игра «Мы похлопаем в ладошки»</p>

Продолжение Приложения Г

Продолжение таблицы Г.1

Занятие	Задачи	Содержание
Занятие 6.	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение идентифицировать эмоции, - развивать умение понимать ситуационно обусловленные эмоции - развивать умение управлять эмоциями на основе саморегуляции. 	<p>Ритуал приветствия игра «Будем крепко мы дружить?» Игра «Пантомима» Цель - развивать умение передавать эмоцию мимикой и пантомимикой Игра настольная «Круг эмоций» Цель – закрепить представления об эмоции «страх» Игра «Портрет самого лучшего друга» Цель – развивать эмпатию, навыки самоанализа «Этюд на различные позиции в общении» Цель – формировать понимание различных позиций в общении Ритуал прощания игра «Мы похлопаем в ладошки»</p>
Занятие 7.	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение понимать ситуационно обусловленные эмоции - развивать умение управлять эмоциями на основе саморегуляции; - развивать эмпатию, желание помочь другому человеку. 	<p>Ритуал приветствия игра «Будем крепко мы дружить?» Игра «Нарисуй облако» Цель - развивать умение определять и передавать свое настроение в рисунке Игра настольная «Круг эмоций» Цель – закрепить представления об эмоции «радость» Игра «Тух-тиби-дух» Цель – научить регулировать свое эмоциональное состояние в игре Игра «Волшебные средства понимания» Цель – развивать эмпатию, желание помочь другому человеку Ритуал прощания игра «Мы похлопаем в ладошки»</p>
II этап		
Развитие умения использовать эмоции в социальном взаимодействии с окружающими		
Занятие 8.	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение выражать ситуационно обусловленные эмоции - развивать умение управлять эмоциями на основе саморегуляции; - развивать умение оказывать поддержку сверстнику, проявлять эмпатию. 	<p>Ритуал приветствия игра «Что за чудо-чудеса» Игра «Повтори фразу» Цель - развивать умение передавать эмоцию интонационно Игра «Фантазии» Цель – развивать умение проявлять эмпатию Игра «История одного шарика» Цель - научить расслабляться, анализировать собственные эмоциональные переживания Игра «Как ты себя чувствуешь?» Цель – развивать эмпатию, умение чувствовать настроение другого. Ритуал прощания игра «Прощание»</p>

Продолжение Приложения Г

Продолжение таблицы Г.1

Занятие	Задачи	Содержание
Занятие 9.	- развивать умение называть ситуационно обусловленные эмоции - развивать умение управлять эмоциями на основе саморегуляции; - развивать умение устанавливать и поддерживать социальное взаимодействие с учетом эмоционального состояния партнера.	Ритуал приветствия игра «Что за чудо-чудеса» Игра «Фантазёры» Цель - развивать умение анализировать эмоциональное состояние рисованных персонажей Игра «Мое настроение» Цель – развивать умения описывать свое настроение Игра «Повторялки» Цель - научить регулировать свое эмоциональное состояние в игре Игра «Сделаем по кругу друг другу подарок» Цель – развивать эмпатию, умение чувствовать настроение другого. Ритуал прощания игра «Прощание»
Занятие 10.	- развивать умение понимать ситуационно обусловленные эмоции - развивать умение управлять эмоциями на основе саморегуляции; - развивать умение оказывать поддержку сверстнику, проявлять эмпатию.	Ритуал приветствия игра «Что за чудо-чудеса» Игра «Маски» Цель - развивать умение различать мимику, самостоятельно сознательно пользоваться мимикой для выражения своих эмоций Игра «Настроение» Цель – цель – формировать умение описывать свое настроение, развивать понимание настроения других, эмпатию Игра «Кто за кем стоит?» Цель - научить отстаивать свои интересы, регулировать свое эмоциональное состояние, спокойно принимая критику Игра «Ролевое проигрывание ситуаций» Цель – развивать эмпатию, способствовать освоению средств понимания настроения другого. Ритуал прощания игра «Прощание»
Занятие 11.	- развивать умение понимать ситуационно обусловленные эмоции - развивать умение управлять эмоциями на основе саморегуляции; - развивать умение устанавливать и поддерживать социальное взаимодействие с учетом эмоционального состояния партнера.	Ритуал приветствия игра «Что за чудо-чудеса» Игра «Хоровод» Цель - развивать умение пользоваться мимикой и пантомимикой для отображения эмоций сказочных персонажей Игра «Облака» Цель – цель – формировать умение произвольно изображать эмоции в соответствии с текстом стихотворения Игра «Солнечный зайчик» Цель - научить приемам саморелаксации, произвольного регулирования своего эмоционального состояния

Продолжение Приложения Г

Продолжение таблицы Г.1

Занятие	Задачи	Содержание
		Игра «Профессии» Цель – развивать эмпатию, умение выразить противоположную эмоцию сверстника. Ритуал прощания игра «Прощание»
Занятие 12.	- развивать умение понимать ситуационно обусловленные эмоции - развивать умение управлять эмоциями на основе саморегуляции; - развивать умение оказывать поддержку сверстнику, проявлять эмпатию.	Ритуал приветствия игра «Что за чудо-чудеса» Игра «Наседка и цыплята» Цель - развивать умение пользоваться мимикой и пантомимикой для отображения эмоций в соответствии указанием взрослого Игра «Выбери девочку» Цель – цель – формировать умение соотносить текст стихотворения с эмоцией персонажа Игра «Веселое путешествие» Цель - развивать эмпатию, способствовать освоению средств понимания настроения другого. Игра «Тропический остров» Цель – научить приемам саморелаксации, произвольного регулирования своего эмоционального состояния Ритуал прощания игра «Прощание»

Приложение Д

Результаты исследования на контрольном этапе

Таблица Д.1 – Результаты исследования уровня развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет (экспериментальная группа)

Имя Ф. ребенка	Диагностическая методика					Баллы	Уровень
	1	2	3	4	5		
Экспериментальная группа							
Алина Б.	3	3	3	3	3	15	Высокий
Олеся К.	2	2	2	2	2	10	Средний
Лёва М.	2	3	2	2	2	10	Средний
Данил Д.	2	2	1	2	2	9	Средний
Рома С.	3	3	3	3	3	15	Высокий
Маша Г.	2	2	2	1	2	9	Средний
Лера В.	2	2	2	2	2	10	Средний
Юра В.	3	3	3	3	3	15	Высокий
Лена Ш.	3	3	3	3	3	15	Высокий
Марина Л.	2	2	2	2	2	10	Средний

Таблица Д.2 – Результаты исследования развития эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет (контрольная группа)

Имя Ф. ребенка	Диагностическая методика					Баллы	Уровень
	1	2	3	4	5		
Контрольная группа							
Дина Г.	1	1	1	1	1	5	Низкий
Арина У.	2	1	2	2	2	8	Средний
Толя Б.	1	1	1	1	1	5	Низкий
Алиса О.	2	2	2	2	1	9	Средний
Валера Ж.	2	2	2	2	2	10	Средний
Нора В.	2	2	2	2	2	10	Средний
Семен Ш.	2	2	2	2	2	10	Средний
Дима Р.	2	2	2	2	2	10	Средний
Витя Л.	2	2	3	2	2	10	Средний
Денис А.	3	1	3	3	3	14	Высокий