МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт
(наименование института полностью)

Кафедра Педагогика и психология
(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки / специальности)

Психология и педагогика дошкольного образования
(направленность (профиль) / специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Психолого-педагогические условия развития у детей 5-6 лет описательной речи

Обучающийся О.А. Клевова
(Инициалы Фамилия) (личная подпись)

Руководитель канд. психол. наук Е.В. Некрасова
(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Тольятти 2025

Аннотация

В бакалаврской работе рассматривается решение актуальной проблемы исследования психолого-педагогических условий развития описательной речи у детей 5-6 лет. Развитие речевых навыков является одной из ключевых задач в процессе всестороннего формирования ребёнка. С помощью речи дети получают знания об окружающем мире, и более развитые речевые способности способствуют лучшему общению. Для развития описательной речи, по мнению большинства авторов необходимо создать специальные психолого-педагогические условия для планирования и реализации речевых актов в процессе обучения речи и языку, и обеспечить развивающую предметно-пространственную среду для возникновения мотива речи-описания.

Целью исследования является теоретическое обоснование и экспериментальная апробация психолого-педагогических условий развития у детей 5-6 лет описательной речи.

В исследовании решаются следующие задачи: анализ проблемы психолого-педагогических условий развития у детей 5-6 лет описательной речи; выявление уровней развития у детей 5-6 лет описательной речи; апробация психолого-педагогических условий развития у детей 5-6 лет описательной речи; выявление динамики уровня развития у детей 5-6 лет описательной речи.

Бакалаврская работа имеет новизну и практическую значимость.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (40 наименований), 2 приложений. Основной текст работы изложен на 62 страницах.

Оглавление

Введение..... 4
Глава 1 Теоретические основы проблемы развития у детей 5-6 лет описательной речи…….. 8
1.1 Психолого-педагогические подходы к проблеме развития у детей 5-6 лет описательной речи ……. 8
1.2 Характеристика психолого-педагогических условий развития у детей 5-6 лет описательной речи……. 14
Глава 2 Экспериментальная работа по апробации психолого-педагогических условий развития у детей 5-6 лет описательной речи….. 20
2.1 Выявление уровня развития описательной речи у детей 5-6 лет. 20
2.2 Апробация психолого-педагогических условий развития у детей 5-6 лет описательной речи……... 37
2.3 Динамика развития описательной речи у детей 5-6 лет …..…... 50
Заключение 56
Список используемой литературы 59
Приложение А Стимульный материал к диагностическим методикам….. 63
Приложение Б План работы по развитию описательной речи…… 65

Введение

В дошкольный период возникают новые психологические качества и структуры под влиянием речи, общения и разных видов деятельности, особенно игровой. Деятельностный подход рассматривает развитие психики как трансформацию внешних действий во внутренние (интериоризацию). Игра становится ведущей деятельностью, в которой ребенок осваивает нормы и способы взаимодействия людей. Желания ребенка превращаются в мотивы, побуждающие к действиям.

Развитие речевых навыков является одной из ключевых задач в процессе всестороннего формирования ребёнка. С помощью речи дети получают знания об окружающем мире, и более развитые речевые способности способствуют лучшему общению [24].

В процессе роста ребёнка постепенно формируется и его речевое взаимодействие. Этапы развития речи непосредственно связаны с развитием всех психических функций ребёнка. Современная педагогика утверждает, что раннее выявление и коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста положительно сказываются на их будущем развитии. Любые нарушения в речи могут негативно влиять на поведение и деятельность ребёнка. Дети с различными проблемами в произношении начинают осознавать свои недостатки, что может вызывать у них комплексы в общении с окружающими. Правильное произношение, вместе с другими аспектами речи, закладывает основу для успешного освоения грамоты.

«Особенности описательной речи дошкольников были предметом изучения у многих специалистов, таких как В.В. Гербова, А.А. Зрожевская, Л.Г. Шадрина. Педагоги, изучавшие развитие монологической описательной речи у дошкольников – Т.И. Гризик, А.А. Зрожевская, О.С. Ушакова» [14], [30].

При поступлении в школу правильное произношение и восприятие звуков имеют огромное значение, так как письменная речь формируется на

основе устной. Недостатки в речевых навыках могут привести к проблемам в обучении письму. Исследованием этой проблемы занимались такие учёные, как Р.Е. Левина, Н.А. Никашина, Р.М. Боскис и другие.

«Актуальность выбранной темы исследования заключается в том, в современном обществе растет число детей с нарушениями описательной речи. Для развития описательной речи, по мнению большинства авторов необходимо создать специальные психолого-педагогические условия для планирования и реализации речевых актов в процессе обучения речи и языку, и обеспечить развивающую предметно-пространственную среду для возникновения мотива речи-описания» [2], [35].

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы и педагогического опыта позволил выявить противоречие между необходимостью развития у детей 5-6 лет описательной речи и недостаточной разработанностью психолого-педагогических условий для данного процесса.

Выявленное противоречие позволило обозначить проблему исследования: каковы психолого-педагогические условия, необходимые для развития описательной речи у детей 5-6 лет?

Тема исследования сформулирована на основании выявленной проблемы и обозначенной актуальности: «Психолого-педагогические условия развития у детей 5-6 лет описательной речи».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально апробировать психолого-педагогические условия развития у детей 5-6 лет описательной речи.

Объект исследования: процесс развития у детей 5-6 лет описательной речи.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия развития у детей 5-6 лет описательной речи.

Гипотеза исследования: предполагается, что развитие описательной речи у детей 5-6 лет будет возможно при следующих психолого-педагогических условиях:

– включение в образовательную деятельность игр и упражнений, направленных на развитие показателей описательной речи детей 5-6 лет;

– обогащение развивающей предметно-пространственной среды картинным материалом и художественной литературой, активизирующих описательную речь детей;

– организация психопросветительской работы с родителями на тему важности развития речи-описания у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

– проанализировать проблему психолого-педагогических условий развития у детей 5-6 лет описательной речи;

– выявить уровень развития у детей 5-6 лет описательной речи;

– апробировать психолого-педагогические условия развития у детей 5-6 лет описательной речи;

– выявить динамику уровня развития у детей 5-6 лет описательной речи.

Теоретико-методологическая основа исследования:

– исследования проблемы развития речи у детей 5-6 лет (Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, О.И. Соловьева, Е.И. Тихеева, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин);

– исследования проблемы развития связной описательной речи у дошкольников (Л.М. Гурович, А.В. Запорожец, Н.С. Карпинская, О.И. Никифорова, Л.Я. Панкратова, С.М. Чемортан, А.Е. Шибицкая);

– исследования психолого-педагогических условий развития описательной речи у старших дошкольников (Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, Э.П. Короткова, К.Д. Ушинский).

Методы исследования:

– теоретические: анализ философской, психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;

– эмпирические: наблюдение, психолого-педагогический эксперимент, состоящий из констатирующего, формирующего и контрольного этапов;

– методы обработки полученных результатов: качественный и количественный анализы результатов исследования.

Экспериментальная база исследования. Исследование было проведено на базе МДОАУ детский сад №3 «Дюймовочка», Амурская область пгт. Архара. В исследовании приняли участие 20 детей в возрасте 5-6 лет.

Новизна исследования заключается в том, что обоснованы психолого-педагогические условия развития у детей 5-6 лет описательной речи.

Теоретическая значимость состоит в том, что определены показатели и охарактеризованы уровни развития описательной речи у детей 5-6 лет.

Практическая значимость заключается в том, что разработанные психолого-педагогические условия по развитию описательной речи у детей 5-6 лет могут быть использованы в своей работе педагогами дошкольных образовательных организаций.

Структура бакалаврской работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (40 наименований), 2 приложений. Для иллюстрации текста используются 9 таблиц и 10 рисунков. Основной текст работы изложен на 62 страницах.

Глава 1 Теоретические основы проблемы развития у детей 5-6 лет описательной речи

1.1 Психолого-педагогические подходы к проблеме развития у детей 5-6 лет описательной речи

Для эффективного взаимодействия с людьми важно уметь четко формулировать свои идеи и участвовать в диалоге. «В языкознании связная речь понимается как способ передачи смысла через использование языка» [10].

«Связная речь охватывает: действия говорящего, процесс формулирования мыслей, а также текст, высказывания и продукты речевой активности» [11]. В процессе формирования связной речи основное значение имеет описательный стиль, который включает в себя умение создавать описательные рассказы [9].

«О.А. Нечаева утверждает, что описание представляет собой объективное высказывание с неизменяемым содержанием, характеризующееся определенной структурой и прямым стилем. Описательный рассказ – это краткое прозаическое произведение, созданное на основе творческого мышления, отражающее ограниченное количество явлений. Он представляет собой изложение характерных качеств предметов и явлений. Такой рассказ отличается простотой, лаконичностью, ясностью и сжатостью. Связная монологическая речь, включая описательную, не возникает спонтанно; это результат длительной и целенаправленной работы. Освоение навыков описательного повествования зависит от речевых возможностей детей, а также от развивающего потенциала языковой среды, как в условиях домашнего обучения, так и в дошкольных образовательных организациях» [8].

Исследователи и педагоги рассматривают описательный стиль речи как образец монологического высказывания, который представляет собой список

одновременных или устойчивых характеристик объекта в более широком смысле. «Для этого типа речи присуща специфическая языковая структура [5].

Описание является основой для создания последовательных речевых конструкций и текстов, поэтому педагогам и родителям необходимо уделять особое внимание развитию данного навыка у детей уже с младшего возраста» [11]. В дальнейшем это будет способствовать умению создавать сюжетные рассказы и активно использовать образные выражения в своей речи. При этом на разных этапах развития ребенка усвоение описательных высказываний происходит с учетом особенностей каждого возраста.

Дети с нормальным развитием речи осваивают артикуляцию главным образом благодаря восприятию речи окружающих через слух. Даже небольшое ухудшение слуха может затруднить освоение речи. Формирование и закрепление звуковых структур происходит за счет создания кинестетических моделей. Как отметил И.П. Павлов: «Слово состоит из трех компонентов: кинестетического, звукового и зрительного» [12]. Визуальное наблюдение ребенком движений речевого аппарата взрослых способствует формированию его собственного артикуляционного процесса.

Дошкольный этап «речевого онтогенеза» характеризуется наиболее интенсивным развитием речи у детей. В этот период часто отмечается значительный рост словарного запаса. Дети начинают активно применять различные части речи, и параллельно с этим развивается способность к словообразованию [13], [17].

Необходимо отметить, что успешное развитие связной речи возможно только при наличии определенного уровня сформированной лексики и грамматики. А.Г. Зикеев, К.В. Комаров и Л.П. Федоренко акцентируют внимание на значимости освоения детьми предложений с разнообразной структурой для формирования развернутой и связной речи [6].

«По данным исследований А.Н. Гвоздева, к семилетнему возрасту дети начинают использовать речь как полноценное средство коммуникации, при условии, что их речевой аппарат функционирует нормально, отсутствуют

отклонения в психическом и умственном развитии, а также они растут в подходящей речевой и социальной среде.

В период школьного обучения продолжается развитие связной речи. Дети начинают осознанно изучать грамматические правила, которые помогают им в создании свободных высказываний, а также полностью овладевают навыками звукового анализа и синтеза. На данном этапе происходит формирование письменной речи» [20].

По мнению Г.А. Урунтаевой, можно выделить ряд ключевых особенностей речевого развития детей дошкольного возраста:

– речь начинает отделяться от конкретных ситуаций, теряя контекстуальную привязку и становясь универсальным средством общения;

– формируются связные речевые конструкции, что способствует увеличению выразительности;

– в процессе взаимодействия со словами ребенок осваивает правила родного языка;

– ребенок учится излагать свои мысли логично и последовательно, а его рассуждения становятся способом решения интеллектуальных задач, превращая речь в инструмент мышления и путь к познанию;

– речь начинает выполнять регулирующую функцию, что проявляется в осмыслении художественных текстов и следовании инструкциям взрослых;

– развивается планирующая функция, когда речь предшествует решению практических и теоретических задач;

– возникает фонетическая функция, когда слово рассматривается как абстракция, что открывает возможность для изучения письма;

– формируется понимание различных форм языковой деятельности;

– речь становится специфической формой произвольной активности, осознание которой растет;

– речь принимает формы общения: слушание, беседы, рассуждения и повествование;

– завершается фонематическое развитие: ребенок научается правильно воспринимать и произносить звуки;

– создаются условия для освоения грамотности [29].

Согласно теории речевого развития ребенка, предложенной А.А. Леонтьевым, а также исследованиям таких экспертов, как А.Н. Гвоздев и А.Г. Тамбовцева-Арушанова, «в раннем возрасте (примерно с 2,5 до 3,5-4 лет) начинается формирование первого словарного запаса. В этот период возникают элементарные формы описательных высказываний. Эти высказывания имеют простую структуру, часто состоящую из нескольких слов и представляющую собой ответы на вопросы взрослых в процессе общения» [12].

В детской описательной речи активно применяются прилагательные. «Однако, как отмечает А.Н. Гвоздев, эти части речи начинают использоваться детьми несколько позже, когда они уже запомнят значительное количество существительных и глаголов. Исследования показывают, что первыми у детей приблизительно в два года появляются притяжательные прилагательные с суффиксом «ин», которые указывают на принадлежность вещей близким людям (например, «мамина чашка»)» [12].

К 3-4 годам дети начинают активно использовать качественные прилагательные, что помогает им формировать описательные фразы (например, «чаша полная», «заяц белый»). Эти прилагательные позволяют детям более точно передавать особенности предметов и явлений.

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) осуществляется важный этап в развитии навыка рассказа в монологической форме. На этом этапе у детей происходит развитие более сложного мышления, логика становится ярче выраженной, а круг общения значительно расширяется. Все это способствует усложнению речевой структуры, предложения становятся более адекватными и соответствующими описываемым объектам и ситуациям [3].

Таким образом, качественные прилагательные и развитие монологического речевого навыка являются значимыми аспектами в речевом развитии детей, способствуя их способности к более глубокому пониманию и описанию окружающей действительности [17].

«Исследователь Н.М. Юрьева, которая представила доклад «Синтаксические особенности детских описаний» на международной научной конференции в РГПУ имени А.И. Герцена, провела анализ синтаксических конструкций, используемых шестилетними детьми в их описаниях. Обращая внимание на статистику, она отметила, что в 55% случаев дети прибегали к формулам «существительное + существительное с предлогом» (например, «кофта в полоску», «девочка в платье»). Примерно 42% детей использовали сочетания «прилагательное + прилагательное с предлогом» (такие как «серое с белым платье»). Лишь 3% детей включали в свои высказывания наречия, например: «бегает быстро», «сидит ровно»» [39].

«Как отмечает Н.М. Юрьева, при создании описательных текстов шестилетние дети чаще всего формируют простые предложения с однородными членами. Например, они могут сказать: «На столе лежали тетрадки, ручки, карандаши и альбом для рисования». Также дети описывают игрушки и животных с помощью однородных сказуемых, таких как: «Автомобиль вращается и светит», «Кошка свернулась и мурчит». Реже встречаются конструкции с однородными подлежащими, например: «У куклы голубые глаза и чёрные ресницы»» [39].

Тем не менее, следует отметить, что дети в этом возрасте ещё не полностью освоили все необходимые языковые инструменты. Они часто допускают ошибки в построении предложений, теряют логику изложения и сталкиваются с трудностями при соединении различных частей своего высказывания. Чтобы компенсировать эти проблемы, они нередко используют жесты, чтобы показать размеры или высоту предметов [31].

В речи старших дошкольников преимущественно встречаются слова, относящиеся к конкретным объектам, с которыми ребёнок имеет

непосредственный контакт. Их описательный процесс во многом зависит от визуального материала, так как без него им сложно составить полное описание [32].

Таким образом, хотя у детей этого возраста имеются некоторые навыки написания описательных текстов, их речевой опыт всё ещё остаётся ограниченным.

Поскольку у детей нет целенаправленного обучения техникам описания, они интуитивно выбирают синтаксические структуры, которые способствуют созданию описательных текстов. Эти навыки продолжают развиваться в школьном возрасте. Д.П. Горский подчеркивает, что на этапе освоения языка ребёнок постепенно осваивает лексику, грамматические структуры и фонетические особенности родного языка [30].

«Существует множество методик и материалов, направленных на формирование связной описательной речи у детей дошкольного возраста. Например, логопед-нейрореабилитолог В.С. Бунина создала уникальный курс «Картинки-говорилки». В этом курсе используются изображения в виде опорных схем, а предложенный рассказ строится по цепочечному принципу, где каждое следующее предложение логично вырастает из предыдущего» [16]. «Ещё одну методику разработали О.Г. Ивановская и её коллеги. Они предлагают использовать наборы разрезных картинок, которые помогают детям создавать монологи. Эта методика основывается на использовании изображений, разделённых на части, что помогает детям расширять предложения и формировать связные повествования» [34].

Н.Е. Арбекова рекомендует начинать обучение детей созданию описательных рассказов с применением разнообразных игрушек и муляжей, «таких как куклы, фигурки животных, игрушечные машины, детская посуда или мебель. Эти предметы должна объединять общая тематика. Далее можно перейти к работе с изображениями» [1].

«С.В. Бойкова советует развивать связную речь через использование пиктограмм. Пиктограмма представляет собой схематичное изображение

предмета, действия или характеристики. С помощью пиктограмм дети учатся формулировать простые фразы для описания объектов, постепенно усложняя свои конструкции, добавляя подлежащее, несколько сказуемых и определения. Позднее, используя пиктограммы, дети создают схемы для своих будущих описаний. Таким образом, пиктограммы становятся важной визуальной поддержкой при составлении рассказов» [4].

Данные методики предлагают советы, помогающие детям дошкольного возраста создавать информативные и описательные рассказы, а также придерживаться логической структуры при передаче информации. Тем не менее, следует отметить, что в анализируемых подходах недостаточно акцентируется внимание на том, как научить детей интегрировать свой личный опыт и мнения в описания объектов. Кроме того, не уделяется должного внимания развитию навыков использования различных языковых средств [33].

1.2 Характеристика психолого-педагогических условий развития у детей 5-6 лет описательной речи

«Исследование психолого-педагогических аспектов формирования описательной речи у детей в возрасте 5-6 лет проводилось многими известными учеными, такими как Ф.А. Сохин, Е.И. Тихеева, Г.М. Лямина, Н.Ф. Ладыгина и О.С. Ушакова» [2], [30].

«По мнению О.С. Ушаковой, овладение связной описательной монологической речью является одной из основных задач для детей дошкольного возраста. Эффективность развития этого навыка зависит от множества факторов, таких как комфорт в семье, условия окружающей и социальной среды, уровень речевой практики, активность восприятия ребенка и его индивидуальные особенности развития. Ушакова подчеркивает, что необходимо учитывать все эти аспекты во время целенаправленной работы

над развитием описательной речи, так как они имеют решающее значение для успешного выполнения этой задачи» [30].

«Согласно исследованиям Л.С. Выготского и З.А. Репина, одним из ключевых условий, способствующих развитию описательной речи у детей дошкольного возраста, является обогащение семантических полей, которые включают связи ассоциаций, возникающих вокруг конкретного слова. Семантическое поле значительно облегчает процесс поиска необходимых слов в общении. В рамках описательной речи это умение помогает находить синонимы, что позволяет использовать разные слова для описания одного и того же предмета, действия или явления» [15].

Часто бывает так, что хочется сказать что-то важное, но нужное слово никак не приходит на ум. Оно вроде бы на кончике языка, но никак не всплывает в памяти. В такие моменты мозг занят поиском подходящего термина среди множества ассоциаций. «Л.С. Выготский и А.Р. Лурия утверждают, что выбор слова основывается на прагматических ассоциациях. Эти ассоциации делятся на смысловые и не смысловые. Смысловыми считаются все ассоциации, за исключением случайных и звуковых» [7], [22].

«Семантическое поле у ребенка формируется поэтапно. Сначала дети связывают его с определенными предметами или ситуациями. Со временем, по мере взросления, у них развиваются способности создавать такие «поля» для более сложных и разнообразных объектов и ситуаций. Постепенно эти поля объединяются в единую систему, что ведет к расширению семантического поля» [15]. Одновременно с этим происходит умение изменять слова. Выражение мыслей, усложненное наличием семантического поля, представляет собой непростую задачу для ребенка, поскольку ему необходимо постоянно выбирать наиболее подходящие варианты значений слов.

А.Э. Рейнстейн установил, что уровень описательной речи у детей зависит от их собеседников. Он продемонстрировал, что «при взаимодействии с ровесниками дети почти в два раза чаще используют сложные предложения

и описания. Более того, во время общения с сверстниками они в три раза активнее применяют навыки описательной речи, включая использование прилагательных» [23]. «Общение между детьми отличается большей разнообразностью, так как они проверяют и применяют все знания, полученные от взрослых» [21].

«Устная коммуникация у детей возникает одновременно с потребностью в самовыражении. Это стремление, в свою очередь, связано с различными причинами. Желание говорить появляется тогда, когда ребенку необходимо поделиться своими мыслями и чувствами. Процессы мышления и речевого развития идут параллельно, эти умения взаимозависимы и не могут развиваться независимо друг от друга» [22].

Е.И. Тихеева подчеркивала, что основное внимание следует уделять поддержке вербального выражения, чтобы способствовать формированию у детей глубокого внутреннего мира, ясного мышления и творческого синтеза идей. В противном случае язык утрачивает свою значимость и ценность [18].

М.В. Крулехт отмечала, что степень речевого развития у детей в значительной мере зависит от взрослых, так как именно они направляют процесс формирования речи. Она также указывала, что успех педагогического взаимодействия определяется уровнем активности самого ребенка в различных видах деятельности [23].

О.Н. Сомкова отмечает, что успешное развитие речевых навыков у детей во многом зависит от их заинтересованности и вовлеченности в учебный процесс. Чем больше ребёнок проявляет интерес и активность, тем лучше будут результаты. Педагог обязан вдохновить ребят на участие и затянуть их в процесс речевого развития [25].

«Т.Н. Доронова указывает, что малыши в возрасте 3-4 лет с удовольствием слушают любые истории, которые рассказывают взрослые, в то время как дети 5-6 лет уже становятся более требовательными к выбранному контенту. Для того чтобы удержать внимание малышей, истории

должны быть актуальны и соответствовать их интересам, а также уровню развития» [8].

«Также Т.Н. Доронова и М.М. Алексеева предлагают заранее подготовить ребёнка к чтению книги, кратко ознакомив его с содержанием. После прочтения полезно задать вопросы, на которые требуется дать развёрнутые ответы. На следующий день можно предложить ребёнку пересказать основную идею книги или её части (если рассказ длинный) и объяснить, что понравилось, а что нет. Важно не только узнать мнение ребёнка, но и попросить его аргументировать свою точку зрения» [2].

«Чтобы развить навыки описательной речи, специалисты рекомендуют выбирать для чтения художественную литературу или энциклопедии, которые соответствуют интересам ребенка. Современные исследователи подчеркивают, что полноценного развития речи нельзя достичь, если ребенок просто отвечает на вопросы взрослых. Хотя этот навык важен, особенно в учебной обстановке, гораздо важнее научить ребенка самостоятельно формулировать свои мысли и отстаивать свою позицию. Способность аргументированно излагать свою точку зрения значительно улучшает описательную речь. Чтобы стимулировать речевую активность детей, стоит поощрять их за интересные и выразительные рассказы» [15].

В.В. Гербова подчеркивает, что «вовлеченность детей в процесс и их осознание значимости точного и исчерпывающего описания предметов или событий способствуют естественному развитию навыков описательной речи. Автор утверждает, что если ребёнок придает большое значение правильному и полному описанию, то уровень его описательной речи будет выше. К примеру, ребенок, которому необходимо описать игрушку, которую он мечтает получить, сделает это с большей страстью и эмоциями, нежели в случае, если ему предложат описать игрушку, которая уже есть в его распоряжении» [10].

В своем исследовании М.С. Лаврик предлагает «взрослым заниматься с ребенком упражнением для улучшения описательной речи. Ребёнка просят

рассказать или детально описать какой-либо объект. Затем взрослый предлагает ему записать свой рассказ, чтобы ничего не упустить, и прочитать его воспитателю или младшим братьям/сёстрам перед сном; либо отправить этот рассказ бабушке, дедушке, крестной фее или Деду Морозу по почте» [19].

«Анализируя мнения различных специалистов, можно заключить, что процесс становления описательной речи у детей 5-6 лет идет наиболее эффективно, когда ребенок активно участвует в образовательных мероприятиях, проявляет интерес и включается в речевые взаимодействия. Все эти аспекты играют важную роль в успешном развитии описательной речи у детей данного возраста» [38].

«В.П. Глухов определил ключевые задачи, которые важно решать на этапе обучения дошкольников описательной речи:

– развитие умения выявлять главные признаки и важные детали предметов;

– формирование обобщенных представлений о том, как строится описательный рассказ;

– овладение языковыми средствами, необходимыми для создания описательных текстов» [13].

«Глухов также различает два вида описания: научное и художественное. Научное описание стремится к максимальной полноте, тогда как художественное фокусируется на наиболее ярких деталях.

Методы предварительной подготовки применяются и в обучении детей описательным навыкам на занятиях. Занятие начинается с сенсорного анализа предметов, включающего следующие этапы:

– восприятие предмета в целом;

– выделение его отличительных характеристик;

– определение пространственных соотношений между частями (например, выше, ниже, слева, справа);

– детализация отдельных аспектов или частей предмета и установление их пространственной взаимосвязи с основными элементами;

– повторное целостное восприятие предмета» [37].

«Обучение описательной речи помогает улучшить связность устной речи, развивает способность к повествованию и использованию точных, выразительных слов. Связная речь тесно связана с мышлением: уровень связности речи отражает логику мышления ребенка, его способность осмыслять события и выражать свои мысли в четких, логично выстроенных предложениях [40].

Регулярная работа по обучению описанию чрезвычайно важна и должна строиться на интересных и эффективных методах, которые будут способствовать пробуждению интереса у детей к этой форме речевой деятельности» [13].

«В процессе обучения составлению описательных рассказов ставятся следующие практические цели:

– развитие навыков ориентации в предоставленном текстовом и наглядном материале для создания собственных рассказов;

– углубление и расширение представлений о пространстве и времени;

– актуализация уже имеющихся у детей знаний о мире;

– стимуляция воссоздающего и творческого воображения» [39].

«Таким образом, изучая возрастные особенности формирования навыков описательной речи у дошкольников, ученые и педагоги подчеркивают значимость этого периода для развития монологической речи, включая описательную. В научных и методических источниках описание трактуется как особый функционально-смысловой вид речевой деятельности. Главная цель описательного высказывания состоит в создании словесного образа предмета, при котором его свойства раскрываются последовательно. Овладение навыками связной монологической речи представляет собой сложный и многоэтапный процесс» [30], [38].

Глава 2 Экспериментальная работа по апробации психолого-педагогических условий развития у детей 5-6 лет описательной речи

2.1 Выявление уровня развития описательной речи у детей 5-6 лет

Экспериментальное исследование, направленное на развитие описательной речи у дошкольников 5-6 лет, было организовано на базе МДОАУ детский сад №3 «Дюймовочка» Амурская область пгт. Архара. В эксперименте участвовали 20 детей указанного возраста, разделенных на две группы: экспериментальную и контрольную, по 10 человек в каждой.

Целью констатирующего этапа стало определение уровня развития описательной речи у детей 5-6 лет. В основу исследования легли теоретические работы таких авторов, как Т.П. Артемьева, Л.Н. Блинова, Н.Ф. Добрынин и В.П. Глухов, на основе которых были выделены ключевые показатели развития речи у детей [13]. Все диагностические методы, примененные для оценки уровня описательной речи у дошкольников, представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта исследования

Показатель	Диагностическая методика
умение составлять рассказ по фрагментам	Методика 1. «Составление рассказа по фрагментам» В.П. Глухова
умение составлять описание друга	Методика 2. «Опиши своего друга» В.П. Глухова [13]
умение составлять описательный рассказ об игрушке [26]	Методика 3. «Составление описательного рассказа об игрушке», разработанная Е.М. Струниной и О.С. Ушаковой
умение составлять описательный рассказ по картине	Методика 4. «Составление описательного рассказа по сюжетной картине «Зима»» разработанная Е.М. Струниной и О.С. Ушаковой

Методика 1. «Составление рассказа по фрагментам» В.П. Глухова.

Цель: определить способность ребёнка формировать логически связанный повествовательный текст, опираясь на визуальные элементы – отдельные эпизоды [13].

Описание. Ребёнку предлагается набор иллюстраций Н. Радлова, на основе которых он должен создать целостный рассказ (приложение А, рисунок А.1), где изображена последовательность событий. Задача состоит в том, чтобы ребёнок расположил эти фрагменты в правильном порядке и составил на их основе связный рассказ.

Критерии оценки.

Низкий уровень:

– рассказ содержит множество пропусков, нарушена логика последовательности эпизодов;

– присутствует значительная зависимость от внешних стимулов (воспитатель должен помогать ребёнку);

– может наблюдаться смешивание частей рассказов, сложность в удержании внимания на отдельных эпизодах.

Средний уровень:

– рассказ имеет небольшие пропуски, но в целом сохраняет логичность;

– ребёнок может сам выстраивать последовательность эпизодов, но нуждается в небольшой помощи со стороны взрослого;

– логика сохраняется, но возможны небольшие отклонения от правильного порядка.

Высокий уровень:

– рассказ полностью соответствует логическому порядку изображений;

– сюжет рассказа строится плавно, с лёгкостью восстанавливается пропущенная информация;

– самостоятельность ребёнка проявляется в том, что он справляется с задачей без посторонней помощи.

Результаты диагностики уровня сформированности навыка составления связного сюжетного рассказа по методике «Составление рассказа по фрагментам» В.П. Глухова представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты диагностики умения составлять рассказ по фрагментам на констатирующем этапе

Уровень	Контрольная группа	Экспериментальная группа
Низкий	40 %	50 %
Средний	30 %	20 %
Высокий	30 %	30 %

Представим результаты в виде диаграммы (рисунок 1).

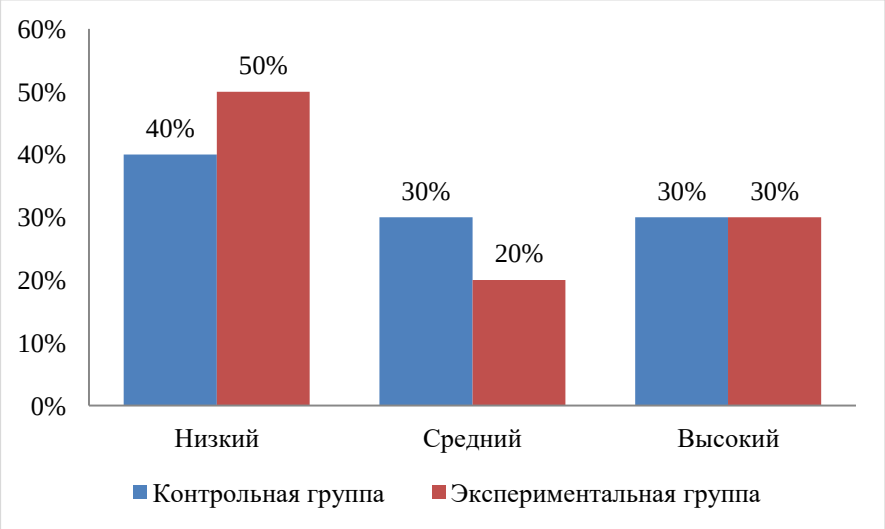

Рисунок 1 – Результаты диагностики умения составлять рассказ по фрагментам на констатирующем этапе

Результаты на рисунке 1 показали следующее распределение уровней развития умения составлять связный сюжетный рассказ.

Низкий уровень: 50% детей экспериментальной группы продемонстрировали низкий уровень развития данного умения; в контрольной группе 40% детей показали низкий уровень. Эти дети испытывали значительные трудности при выполнении задания: они часто отвлекались, путались, теряли нить повествования и нуждались в помощи педагога. Их рассказы страдали от отсутствия логической связи между фрагментами,

потери основной темы и проблем с завершением рассказа. Также они демонстрировали неспособность описывать персонажей, повторяли одни и те же фразы и проявляли недостаток фантазии. Например, Тимофей В. Ответил: «Это кошка и собака... Они играют вместе... Мышь убегает...», а Павел И. Ответил: «Здесь кошка с собакой… Прыгнули на мышь. Она убежала...».

Средний уровень: 20% детей экспериментальной группы показали средний уровень развития умения составлять рассказ по фрагментам, в контрольной группе 30% детей показали средний уровень. Эти дети успешно справились с заданием, однако им потребовалось больше времени для его завершения. Несмотря на отсутствие серьезных ошибок, они все же столкнулись с определенными трудностями, такими как потеря нити повествования и недостаточная выразительность описаний. Например, Кира З. ответила «Кошка и собака увидели мышь. Они начали бороться за нее. Собака прыгнула на кошку...». Виталина М. Ответила: «Кошка с собакой увидели мышь и прыгнули на нее. Кошка была первая».

Высокий уровень: поровну по 30% детей экспериментальной и контрольной групп продемонстрировали высокий уровень развития умения составлять рассказ по фрагментам. Эти дети быстро и без посторонней помощи справились с заданием, уложившись в отведенное время. Их рассказы отличались логичностью, последовательностью и богатством используемых описаний. Например, Анжела Г. ответила: «Кошка и собака заметили заколдованную мышь. Началась борьба за неё. Собака пыталась поймать мышь, но кошка оказалась быстрее и схватила её». Ольга Г. ответила: «Собака и кошка решили поиграть. Кто первым поймает мышку. Кошка была быстрее собаки. А мышка отпрыгнула от них».

Методика 2. «Опиши своего друга» В.П. Глухова.

Цель: выявить у ребёнка умение применять связную фразовую и монологическую речь для описания другого человека [13].

Описание. Ребёнку предлагается план с вопросами: «Кто твой лучший друг?», «Как он выглядит и какой у него характер?», «Почему ты ценишь

своего друга?». На основе ответов оценивается способность ребёнка логично и детально описывать объект, передавая его особенности [28].

Инструкции. Ребёнку предлагают описать своего лучшего друга, опираясь на предложенный план вопросов. Для оценки результатов методики использовались определенные критерии.

Связность: насколько плавно и логично выстроено высказывание.

Развернутость высказывания: степень подробности и полноты изложения информации.

Ориентировка на план рассказа: соответствие рассказа предложенному плану или структуре.

Наличие аграмматизмов: отсутствие ошибок в грамматическом оформлении предложений.

Полнота содержания высказывания: насколько полно переданы все важные элементы сюжета.

На основании этих критериев была разработана система балльной оценки.

3 балла: высказывание точно передает смысл, охватывает все изображения, информативно и грамматически корректно.

2 балла: высказывание в целом ясное, но может содержать некоторые недочеты, такие как недостаточная полнота информации, ошибки в грамматике или неправильная расстановка слов, а также возможны задержки в подборе нужных выражений.

1 балл: высказывание сводится к простому перечислению объектов без связного изложения, либо ответ дается только после дополнительных уточняющих вопросов.

0 баллов: невозможность сформулировать высказывание даже с помощью подсказок, неэффективная помощь со стороны взрослого.

Критерии оценки по уровням.

Низкий уровень:

– ребёнок испытывает трудности в описании внешности и характера, использует простые и краткие фразы;

– рассказ содержит мало деталей, с трудом связывается с основными характеристиками персонажа;

– есть пропуски важных моментов, таких как черты характера или особенности внешнего вида.

Средний уровень:

– ребёнок даёт достаточно полный и точный портрет, включает описание внешности и основных черт характера;

– рассказ является структурированным, но может содержать небольшие пропуски или упрощённые описания;

– логика и последовательность присутствуют, но возможно небольшое количество отклонений от идеального описания.

Высокий уровень:

– ребёнок предоставляет точное и детализированное описание внешности и характера;

– рассказ насыщен подробностями, чётко передаёт черты характера и особенности внешности;

– логика и структура соблюдаются, описание плавное и связное.

Результаты диагностики уровня умения применять связную фразовую и монологическую речь для описания другого человека по методике «Опиши своего друга» В.П. Глухова представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты диагностики умения составлять описание друга на констатирующем этапе

Уровень	Контрольная группа	Экспериментальная группа
Низкий	40 %	60 %
Средний	30 %	20 %
Высокий	30 %	20 %

Представим результаты в виде диаграммы (рисунок 2).

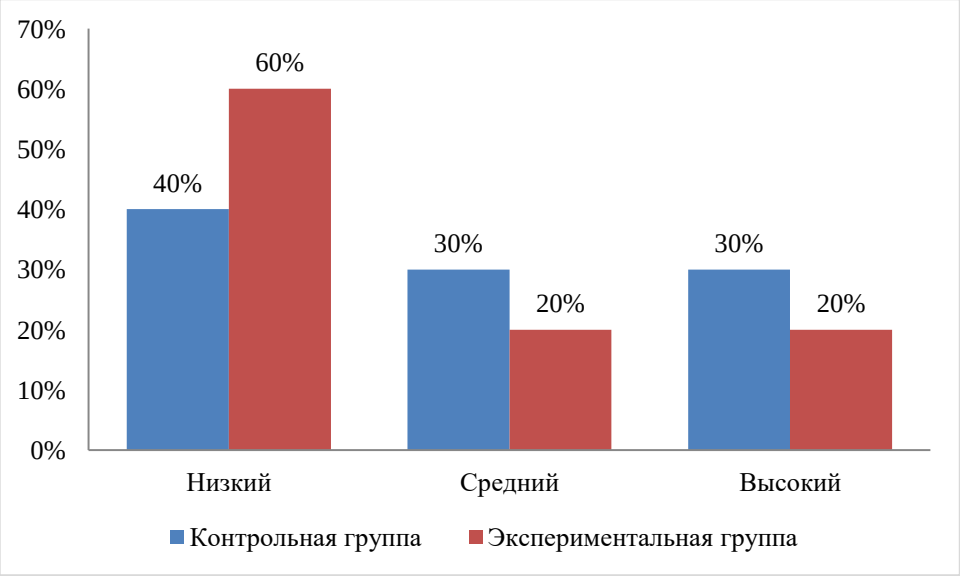

Рисунок 2 – Результаты диагностики умения составлять описание друга на констатирующем этапе

Согласно рисунку 2, были получены следующие результаты.

Низкий уровень: 60% в экспериментальной группе и 40% в контрольной группе. Эти дети испытывают значительные трудности при описании своего друга. Они легко отвлекаются, путаются, теряют основную линию повествования и нуждаются в поддержке со стороны педагога. Рассказы таких детей характеризуются отсутствием логических связей между частями описания, потерей главной темы и сложностями с завершением истории. Они не могут описать внешность и характер своего друга, повторяют одно и то же несколько раз и проявляют недостаток воображения. Например, ответ Тимофея В.: «Мой друг Никита… Он такой… Ну, просто мой друг… Мы иногда играем вместе…» – демонстрирует нарушение связности и развернутости речи, отсутствие полноты содержания. Павел сказал: «Мой друг – Вася. Он хороший, но иногда шумит. Я люблю с ним играть».

Средний уровень: (20%) в экспериментальной группе и 30% в контрольной группе. Эти дети справляются с заданием, хотя им требуется больше времени для его выполнения. Несмотря на отсутствие серьёзных ошибок, их рассказы содержат некоторые проблемы, такие как потеря нити повествования и недостаточное разнообразие описательных средств.

Например, ответ Киры З.: «Саша – мой друг. У него светлые волосы и он всегда улыбается. Мы часто гуляем вместе…» – показывает среднюю связность и соответствие плану, но недостаточно полную и подробную информацию. Виталина сказала: «Аня – моя подруга. Она красивая и заботливая. Мы часто помогаем друг другу с играми».

Высокий уровень: (20%) в экспериментальной группе и 30% в контрольной группе. Эти дети быстро и самостоятельно выполняют задание, укладываясь в установленное время. Их рассказы отличаются логичной структурой, последовательностью событий и богатым использованием описательных элементов. Например, ответ Анжелы Г.: «Тимофей – мой лучший друг. У него тёмные волосы и карие глаза. Он очень добрый и всегда готов помочь. Мы любим играть в футбол вместе, и он часто придумывает интересные игры» – демонстрирует высокую связность, развернутость, соответствие плану и полноту содержания. Оля рассказала: «Лена – моя подруга. Она умная и творческая. Мы вместе любим рисовать и придумывать новые игры».

Таким образом, результаты методик показывают, что большинство детей обеих групп имеют недостаточно сформированные навыки составления связных сюжетных рассказов, что проявляется в характерных ошибках и проблемах, возникающих при выполнении заданий.

«Методика 3. «Составление описательного рассказа об игрушке», разработанная Е.М. Струниной и О.С. Ушаковой, основана на применении мягкой игрушки как инструмента для исследования» [30].

Цель: выявление уровня способностей ребенка к созданию описательных рассказов об игрушках [30].

Инструкция: ребенку предлагается внимательно изучить игрушку и описать ее. Вопросы задаются для уточнения деталей и стимулирования развернутого рассказа могут включать: «Что это за игрушка?», «Какая она?».

Данная методика помогает выявить, насколько хорошо дети умеют описывать предметы, используя различные характеристики, такие как внешний вид, материал, форма и другие особенности.

Критерии оценки результатов методики включали следующие критерии.

Связность: логичность и плавность перехода от одной мысли к другой в рассказе.

Последовательность изложения: четкость структуры рассказа, соблюдение порядка описания признаков и свойств игрушки.

Обозначение всех признаков, свойств: полноценное описание всех важных характеристик предмета.

Наличие грубых смысловых ошибок: отслеживание наличия или отсутствия серьезных нарушений смысла в рассказе.

Наличие или отсутствие аграмматизмов: правильность использования грамматических конструкций.

Завершённость высказывания: завершение рассказа, отсутствие незавершенных мыслей.

Система балльной оценки строилась следующим образом:

«3 балла – все части рассказа представляют собой логичные и развернутые высказывания, лексико-грамматические средства соответствуют возрастной норме, текст составлен по плану, основная часть фрагментов содержит информативные и содержательные высказывания;

2 балла – все вопросы задания отражены, однако информативность рассказа недостаточна, в большинстве случаев нарушена связность повествования, присутствуют аграмматизмы;

1 балл – отсутствуют 1-2 фрагмента рассказа, большая часть текста представляет собой простое перечисление предметов и действий, содержание бедное, связность речи нарушена, наблюдаются грубые лексико-грамматические ошибки.

0 баллов – задание не выполнено» [30].

Критерии оценки по уровням.

Низкий уровень:

– ребёнок испытывает трудности в создании связного рассказа, его описание короткое и поверхностное;

– используются простые фразы, упускаются важные детали, описание носит отрывочный характер.

Средний уровень:

– ребёнок создаёт связный рассказ, но он может быть недостаточно полным и детализированным;

– рассказ содержит основные моменты, но могут встречаться пропуски или упрощённое описание некоторых деталей.

Высокий уровень:

– ребёнок создаёт богатый и детализированный рассказ, включающий множество мелких деталей;

– его описание связано и логично, используются сложные структуры языка, что свидетельствует о высоком уровне речевого развития.

Результаты диагностики уровня индивидуального развития и специфика использования связной речи представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Результаты диагностики умения составлять описательный рассказ об игрушке на констатирующем этапе

Уровень	Контрольная группа	Экспериментальная группа
Низкий	50 %	40 %
Средний	30 %	30 %
Высокий	20 %	30 %

Представим результаты в виде диаграммы (рисунок 3).

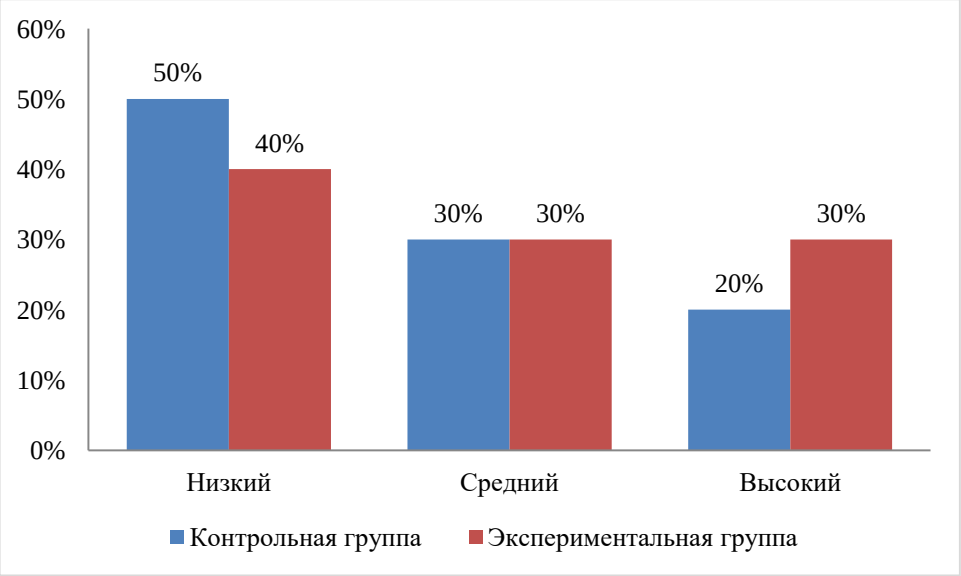

Рисунок 3 – Результаты диагностики умения составлять описательный рассказ об игрушке на констатирующем этапе

Результаты на рисунке 3 показали следующие результаты.

Низкий уровень: 50% детей контрольной группы и 40% экспериментальной группы продемонстрировали низкий уровень умения составлять описательный рассказ по игрушке. Эти дети начинали описывать игрушку, но быстро теряли нить повествования и говорили о других вещах. Они могли упоминать цвет игрушки, но не уточняли другие характеристики, такие как форма или размер. Например, Данила К. ответил: «Это мишка. Он коричневый и мягкий. У него есть лапы и голова». Дарья В. ответила: «Это кукла. Она девочка. У нее есть волосы и глаза».

Средний уровень: по 30% детей контрольной и экспериментальной групп продемонстрировали низкий уровень данного умения. Эти дети описывали игрушку, используя короткие и простые предложения. Он могли повторяться или использовать неправильные грамматические конструкции. Например, Есения Б. ответила: «Это лиса. Она рыжая и пушистая. У нее длинный хвост и острые уши. Лиса сделана из меха, поэтому она такая мягкая». Егор Л. ответил: «Это машинка. Она красная и металлическая. У нее есть колеса, которые могут крутиться. Машинка может ездить вперед и назад».

Высокий уровень: 20% детей контрольной группы и 30% экспериментальной группы продемонстрировали высокий уровень умения составлять описательный рассказ по игрушке. Эти дети делали небольшие ошибки в описании, но в целом их рассказы были логичными и наполненными деталей. Они использовали сложные предложения и правильно структурировали свой рассказ. Например, Марианна М. ответила: «Это плюшевый мишка. Он среднего размера, темно-коричневого цвета. У него большие черные глаза и носик. Мишка имеет мягкую шерсть, которая приятна на ощупь. Его лапы подвижны, что позволяет менять положение. На животике у мишки есть маленькая заплатка». Ольга Г. ответила: «Это деревянная лошадка. Она светло-коричневого цвета с белыми пятнами. У лошадки есть грива и хвост, сделанные из настоящей шерсти. Ножки лошадки крепятся на шарнирах, что позволяет ей двигаться. На спине у лошадки есть седло, украшенное узорами».

Методика 4. «Составление описательного рассказа по сюжетной картине «Зима»» разработанная Е.М. Струниной и О.С. Ушаковой. В основе данного подхода лежит использование изображения под названием «Зима» [30].

Цель методики заключается в определении уровня развития у детей способности создавать описательный рассказ на основе предложенной сюжетной картины.

Инструкция предполагает, что ребенок должен внимательно изучить картину «Зима» и на ее основе составить связный описательный рассказ. Детям рекомендуется включить в свой рассказ максимальное количество деталей, наблюдаемых на картине, и выразить свои впечатления от увиденного (Приложение А, рисунок А.2) [30].

Результаты методики оценивались по следующим критериям.

Самостоятельность составления рассказа: способность ребенка без помощи взрослого создать рассказ на основе сюжетной картины.

Связность: логическая связь между частями рассказа, отсутствие резких скачков в повествовании.

Последовательность высказывания: соблюдение хронологии событий или логики описания объектов на картине.

Информативность: объем предоставленной информации, полнота описания деталей картины.

Целостность повествования: рассказ должен иметь четкую структуру, включающую введение, основную часть и заключение, без незавершенных идей или обрывочных мыслей.

«Лексические и синтаксические особенности: уместное употребление слов и грамматических конструкций, отсутствие ошибок в построении фраз.

На основе указанных критериев был проведен анализ и разработана система оценки, включающая следующие уровни:

3 балла – рассказ создан самостоятельно, логически завершен, отличается связностью и последовательностью изложения, грамматическое оформление соответствует нормам;

2 балла – рассказ составлен с использованием наводящих вопросов, присутствуют незначительные смысловые неточности, лексические и синтаксические сложности, нарушена связность текста;

1 балл – рассказ создан исключительно с помощью наводящих вопросов, наблюдается явная несвязность, грубые смысловые ошибки, нарушена логика изложения, выраженные аграмматизмы;

0 баллов – ребенок отказывается выполнять задание и не принимает помощь взрослого» [30].

Уровни развития у детей способности создавать описательный рассказ на основе предложенной сюжетной картины.

Низкий уровень:

– ребёнок испытывает трудности в создании связного рассказа, его описание коротко и поверхностно;

– используются простые фразы, упускаются важные детали, рассказ носит отрывочный характер.

Средний уровень:

– ребёнок создаёт связный рассказ, но он может быть недостаточно полным и детализированным;

– рассказ содержит основные моменты, но могут встречаться пропуски или упрощённое описание некоторых деталей.

«Высокий уровень:

– ребёнок создаёт богатый и детализированный рассказ, включающий множество мелких деталей;

– его описание связано и логично, используются сложные структуры языка, что свидетельствует о высоком уровне речевого развития» [30].

Результаты диагностики уровня развития навыка создания описательного повествования представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Результаты диагностики умения составлять описательный рассказ по картине на констатирующем этапе

Уровень	Контрольная группа	Экспериментальная группа
Низкий	60 %	40 %
Средний	20 %	30 %
Высокий	20 %	30 %

Представим результаты в виде диаграммы (рисунок 4).

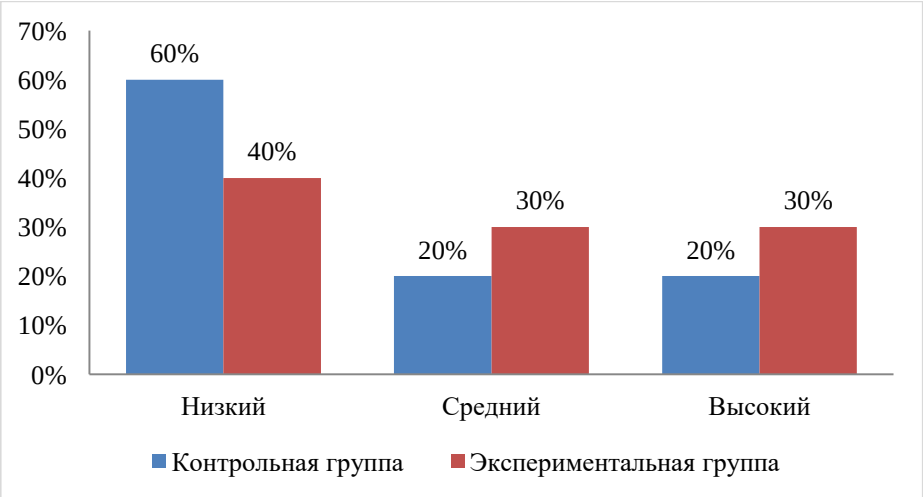

Рисунок 4 – Результаты диагностики умения составлять описательный рассказ по картине на констатирующем этапе

Результаты на рисунке 4 показали следующее распределение уровней развития умения составлять описательный рассказ по методике «Составление описательного рассказа о сюжетной картине «Зима» Е.М. Струниной, О.С. Ушаковой.

Низкий уровень: 40% детей экспериментальной группы и 60% контрольной группы продемонстрировали низкий уровень умения составлять описательный рассказ по картине. Эти дети начинали описывать сюжет картины, но быстро теряли нить повествования и говорили о других вещах. Они могли упоминать элементы пейзажа, но не уточнять взаимодействие между ними или не раскрывать суть происходящего. Например, Никита Т. ответил: «Деревья в снегу. Сугробы. Холодно». Илья М. дал следующий ответ: «Зима. Снег. Сидят птицы».

Средний уровень: 30% детей экспериментальной группы и 20% контрольной группы показали средний уровень развития данного умения. Эти дети описывали отдельные элементы сюжета, но их рассказ был прерывистым и неполным. Они могли забывать важные детали или повторяться, не создавая целостной картины. Например, Ян Р. ответил: «Зима. Дети на улице. Лепят снеговика. Играют в снежки. Один мальчик катается на санках с горки». Марианна М. дала ответ: «Всё кругом белое. Птицам холодно. Они пытаются согреться друг об друга».

Высокий уровень развития умения составлять описательный рассказ по картине: 30% детей экспериментальной группы и 20% контрольной группы. Эти дети делали незначительные ошибки, но в целом их рассказ был хорошо структурирован и полон деталей. Они использовали разнообразные языковые конструкции и умело передавали динамику событий на картине. Например, Оливия Н. ответила: «Зима. Морозный день. Дети одеты тепло и весело играют на улице. Один мальчик катится с горы на санках, другой помогает товарищу подняться после падения. Вдали виднеется лес, где так тихо и спокойно». Ольга Г. Дала следующий ответ: «Зима вступила в свои права. Всё вокруг укрыто пушистым снегом, словно волшебником нарисованным. Дети, забыв

про уроки, выбежали на улицу, чтобы насладиться зимними забавами. Кто-то катается на лыжах, кто-то строит снежного великана, а двое мальчишек устроили битву снежками».

Таким образом, большинство детей в обеих группах продемонстрировали недостаточно сформированные навыки составления связных сюжетных рассказов, что проявилось в характерных ошибках, таких как потеря нити повествования, прерывистость и неполнота рассказа, а также недостаток логической связи и выразительности описаний.

Для наглядности полученные результаты проведенного исследования по всем диагностическим методикам на констатирующем этапе представлены на рисунке 5.

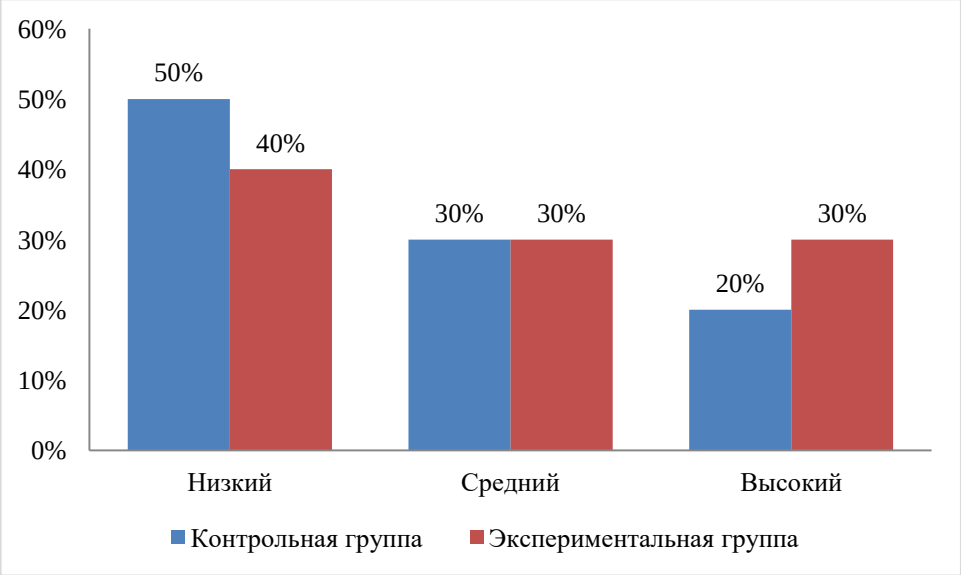

Рисунок 5 – Количественные результаты исследования описательной речи на констатирующем этапе

Исследование показало, что большинство детей в обеих группах (контрольной и экспериментальной) продемонстрировали недостаточно сформированный уровень описательной речи в составления связных сюжетных рассказов. Это проявлялось в характерных ошибках, таких как потеря нити повествования, прерывистость и неполнота рассказа, а также недостаток логической связи и выразительности описаний.

В контрольной группе 50% детей имели низкий уровень развития описательной речи, 30% – средний, и 20% – высокий. В экспериментальной группе распределение было следующим: 40% – низкий уровень, 30% – средний, и 30% – высокий.

У детей с низким уровнем развития описательной речи рассказ содержит множество пропусков, нарушена логика последовательности эпизодов, присутствует значительная зависимость от внешних стимулов (воспитатель должен помогать ребёнку), могут наблюдаться смешивание частей рассказов, сложность в удержании внимания на отдельных эпизодах.

У детей с средним уровнем развития описательной речи рассказ имеет небольшие пропуски, но в целом сохраняет логичность, они могут сами выстраивать последовательность эпизодов, но нуждаются в небольшой помощи со стороны взрослого, логика сохраняется, но возможны небольшие отклонения от правильного порядка.

У детей же с высоким уровнем развития описательной речи рассказ полностью соответствует логическому порядку изображений, сюжет рассказа строится плавно, с лёгкостью восстанавливается пропущенная информация, а самостоятельность ребёнка проявляется в том, что он справляется с задачей без посторонней помощи.

Таким образом, исследование подтверждает необходимость разработки и внедрения специальных программ и методов обучения, направленных на развитие описательной речи у дошкольников 5-6 лет.

2.2 Апробация психолого-педагогических условий развития у детей 5-6 лет описательной речи

Целью нашего исследования является апробация психолого-педагогических условий, способствующих формированию описательной речи у детей в возрасте 5-6 лет.

Гипотеза исследования: предполагается, что развитие описательной речи у детей 5-6 лет будет возможно при следующих психолого-педагогических условиях:

– включение в образовательную деятельность игр и упражнений, направленных на развитие показателей описательной речи детей 5-6 лет;

– обогащение развивающей предметно-пространственной среды картинным материалом и художественной литературой, активизирующих описательную речь детей;

– организация психопросветительской работы с родителями на тему важности развития речи-описания у детей старшего дошкольного возраста.

С марта по сентябрь 2024 года в пгт. Архара был организован эксперимент, в котором приняли участие 10 дошкольников в возрасте от 5 до 6 лет.

Психолого-педагогическая работа по развитию описательной речи у детей в возрасте 5-6 лет делится на три этапа:

Подготовительный этап, целью которого является подготовка ребенка к восприятию ритмической структуры слов. Работа осуществляется как с невербальным, так и с вербальным материалом.

Основной этап, направленный на прямую коррекцию дефектов сложной звуковой слоговой структуры слова у каждого ребенка индивидуально. Работа ведется исключительно с вербальными материалами.

Заключительный этап, на котором происходит закрепление слоговой структуры слов через использование чистоговорок, потешек, прибауток и стихов.

Занятие по развитию описательной речи у детей была спланировано заранее. Педагогический состав, ссылаясь на современных авторов, подбирали игры и упражнения, соответствующие возрасту и уровню речевого развития детей. Важно было, чтобы материалы были интересными и доступными для понимания, что помогало поддерживать мотивацию детей и их желание участвовать в процессе обучения.

Большое внимание уделялось обогащению развивающей предметно-пространственной среды картинным материалом и художественной литературой. Чтение книг и обсуждение иллюстраций стимулировали творческое мышление и расширяли кругозор детей. Художественные произведения помогали детям познакомиться с новыми словами и выражениями, учили образному мышлению и развивали фантазию [35], [36], [40].

Для выполнения первого условия, были подобраны следующие дидактические игры, направленные на формирование словаря у детей 5-6 лет.

Цель игры «Что это?» заключалась в расширении словарного запаса, знакомство с новыми предметами и понятиями. Педагог показывал детям незнакомый предмет или изображение и просил их описать его, задавая вопросы, такие как: «Как вы думаете, что это такое?», «Какого он цвета?», «Из чего сделано?». Дети с интересом рассматривали новый предмет, пытались потрогать его, задавали много вопросов. Некоторые дети сразу начинали фантазировать и предлагать свои версии использования предмета. Другие внимательно слушали ответы товарищей и добавляли свои наблюдения. Во время игры царил оживленная атмосфера, все вовлечены в процесс.

Цель игры «Опиши картинку» состояла в развитии описательной речи, тренировка внимания к деталям. Детям показывалась картинка, и им предлагалось рассказать, что на ней изображено. Педагог иногда задавал

наводящие вопросы, чтобы помочь ребенку уточнить детали и составить полное описание. Когда дети видели новую картинку, они сначала молча ее изучали, пытаясь уловить все детали. Затем начинали высказываться, называя персонажей, места и предметы. Некоторые дети особенно увлекались процессом и начинали рассказывать целые истории, основываясь на том, что увидели. Атмосфера становилась творческой и вдохновляющей.

Цель игры «Найди отличие» заключалась в развитии внимательности и точности в описаниях. Детям показывались две похожие картинки с небольшими отличиями, и их просили найти и описать эти различия. Сначала дети смотрели на обе картинки одновременно, сравнивая их. Затем они начинали указывать на те элементы, которые казались им разными. Если кто-то находил отличие, то вся группа начинала обсуждать, правильно ли оно найдено. Возникал азарт и желание быстрее всех заметить разницу.

Цель игры «Составь рассказ по серии картинок» состояла в развитии связной речи и умения строить логически связанные предложения. Детям давалась серия картинок, объединенных общим сюжетом, и предлагается составить по ним рассказ. Воспитатель раздавал детям серию картинок, связанных одним сюжетом. Задача детей – расположить картинки в правильном порядке и составить по ним короткий рассказ. Воспитатель помогал наводящими вопросами: «Что произошло сначала?», «Что случилось потом?», «Как закончилась эта история?».

Цель игры «Скажи наоборот» состояла в обогащении словаря антонимами. Воспитатель называл слово, а дети должны были назвать противоположное ему. Например, день – ночь, горячий – холодный, верх – низ. Воспитатель начинал игру с простого слова, которое знал каждый ребенок. Дети с энтузиазмом откликались, поднимали руку и старались первыми дать правильный ответ. Некоторые дети пытались предложить свои варианты, даже если они не совсем подходили, но воспитатель мягко поправлял их и объяснял, почему выбранный ими антоним не подходит. Атмосфера была дружелюбной и соревновательной, каждый хотел блеснуть своими знаниями.

Цель игры «Угадай слово» заключалась в тренировке ассоциативного мышления и расширении словарного запаса.

Один ребенок загадывал слово, а остальные пытались его угадать, задавая наводящие вопросы. Например, загаданное слово могло быть «яблоко». Вопросы могли звучать так: «Это фрукт?», «Оно красное?», «Его можно съесть?».

Воспитатель использовал различные наборы предметных картинок, чтобы расширить словарный запас детей и развить их речь. Картинки включали фрукты и овощи, животных, мебель, транспорт, одежду, игрушки, природу, еду и домашнюю утварь.

Воспитатель раскладывал перед детьми несколько картинок из одного набора, например, фрукты и овощи. Затем просил детей назвать каждый предмет, описать его внешний вид, вкус или применение. Также предлагалось придумать короткие истории или предложения с этими словами.

Дети с радостью рассматривали картинки, называли знакомые предметы и интересовались новыми. Некоторые дети пытались придумать необычные ассоциации или истории, связанные с изображенными объектами. Например, один мальчик рассказал историю о том, как морковка спасла зайца от волка.

Ребенок, загадавший слово, садился в центр круга, а остальные дети начинали задавать вопросы. Ответы давались только «да» или «нет». Постепенно, по мере получения ответов, дети сужали круг поиска и приближались к правильному ответу. Игра продолжалась до тех пор, пока кто-нибудь не угадывал слово.

Также проводились дидактические игры, направленные на развитие грамматического строя речи и связной речи у детей 5-6 лет.

Цель игры «Что сделал?» состояла в формировании временных форм глаголов. Воспитатель разложил перед детьми карточки с изображениями различных действий. Каждый ребенок по очереди брал карточку и рассказывал, что сделал персонаж на картинке, используя прошедшее время глагола. Например, Олег О.: «Девочка прочитала книгу» или Оливия Н.

«Кошка спала на диване». Если кто-то испытывал затруднения, воспитатель помогал, напоминая правильную форму глагола. Дети с интересом рассматривали карточки и старались правильно описать действия. Некоторые дети, особенно младшие, иногда путали времена глаголов, но с помощью воспитателя быстро исправлялись. Старшие дети выполняли задания уверенно и с удовольствием помогали своим товарищам.

Цель игры «Какой? Какая? Какие?» заключалась в развитии умения согласовывать прилагательные с существительными. Воспитатель демонстрировал детям картинки с различными предметами и задавал вопросы типа: «Какой это предмет?» или «Какое это яблоко?». Дети по очереди называли подходящие прилагательные, стараясь сделать описание как можно точнее. Например, на картинке с яблоком дети говорили: «Красное», «Сладкое», «Круглое».

Дети с увлечением подбирали прилагательные, соревнуясь в том, кто сможет назвать больше характеристик. Некоторые дети использовали нестандартные описания, вызывая смех и удивление у остальных. Все старались проявить креативность и показать свои знания.

Цель игры «Кто где живет?» состояла в употреблении предлогов и развитии пространственного мышления. Воспитатель разложил перед детьми картинки с животными и их жилищами. Каждый ребенок по очереди брал картинку и рассказывал, где живет животное, используя предлоги. Например, Анна Н.: «Медведь живет в берлоге» или Марианна М. «Птица сидит в гнезде». Если кто-то испытывал затруднения, воспитатель помогал, напоминая правильные предлоги.

Дети рассматривали картинки и старались правильно описать, где живут животные. Некоторые дети, особенно младшие, иногда путали предлоги, но с помощью воспитателя быстро исправлялись. Старшие дети выполняли задания уверенно и с удовольствием помогали своим товарищам.

Игра «Составь предложение» была направлена на развитие связной речи и умения строить предложения. Воспитатель предлагал детям набор слов,

написанных на карточках или произнесённых вслух. Задача детей состояла в том, чтобы составить из этих слов осмысленное предложение. Например, получив слова «мальчик», «книга», «читать», дети составляли предложение: «Мальчик читает книгу». Если кто-то испытывал затруднения, воспитатель помогал, подсказывая порядок слов.

Дети с интересом принимали участие в игре, стремясь составить грамотное и связное предложение. Некоторые дети, особенно младшие, иногда путали порядок слов, но с помощью воспитателя быстро исправлялись. Старшие дети выполняли задания уверенно и с удовольствием помогали своим товарищам.

Игра «Расскажи историю» была нацелена на развитие связной речи и умения составлять рассказы. Воспитатель раскладывал перед детьми серию картинок, связанных одним сюжетом. Задача детей заключалась в том, чтобы, просмотрев картинки, составить по ним связный рассказ. Например, на первой картинке был изображён мальчик, который нашёл мяч, на второй – он бросает мяч своему другу, а на третьей – друг ловит мяч. Дети рассказывали историю, опираясь на эти картинки. Если кто-то испытывал затруднения, воспитатель задавал наводящие вопросы.

Дети рассматривали картинки и старались составить увлекательный рассказ. Некоторые дети, особенно младшие, иногда теряли нить повествования, но с помощью воспитателя быстро возвращались к сюжету. Старшие дети выполняли задания уверенно и с удовольствием помогали другим.

Во время игры «Закончи фразу» на развитие логического мышления и связной речи, воспитатель начинал фразу, и дети по очереди заканчивали её. Например, воспитатель говорил: «Летом светит...», и Даниил З., Тигран К., Алёна Н. отвечали: «яркое солнце». Или: «Зимой идёт...», и Егор Л., Ольга Г. отвечали: «пушистый снег». Если кто-то испытывал затруднения, воспитатель помогал, подсказывая возможные окончания фраз.

Дети с интересом слушали начало фразы и старались быстро и правильно её закончить. Некоторые дети, особенно младшие, иногда задумывались, но с помощью воспитателя быстро находили нужное окончание. Старшие дети выполняли задания уверенно и с удовольствием помогали другим.

Игра «Что сначала, что потом?» была ориентирована на развитие временных представлений и связной речи. Воспитатель рассказывал короткую историю, а затем просил детей восстановить последовательность событий. Например, воспитатель мог сказать: «Мальчик играл в футбол. Что он сделал сначала, а что потом?» Дмитрий П., Анжелика А., Евгения П. отвечали: «Сначала мальчик взял мяч, потом бросил его другу». Если кто-то испытывал затруднения, воспитатель помогал, задавая наводящие вопросы.

Дети слушали историю и старались правильно восстановить последовательность событий. Некоторые дети, особенно младшие, иногда путали порядок действий, но с помощью воспитателя быстро исправлялись. Старшие дети выполняли задания уверенно и с удовольствием помогали своим товарищам.

Во время игры «Волшебный мешочек» на развитие грамматического строя речи и сенсорного восприятия воспитатель приносил волшебный мешочек, в котором находились различные предметы. Дети по очереди опускали руку в мешочек, доставали предмет и описывали его, используя полные предложения. Например, Виталина М. могла сказать: «Это красный мячик» или Дарья В. «Это мягкая игрушка». Если кто-то испытывал затруднения, воспитатель помогал, подсказывая, как можно описать предмет.

Дети опускали руку в мешочек и старались правильно описать найденный предмет. Некоторые дети иногда затруднялись в составлении полного предложения, но с помощью воспитателя быстро справлялись. Другие дети выполняли задания уверенно и с удовольствием помогали своим друзьям.

В процессе игры «Скажи иначе» на развитие синонимии и обогащение словарного запаса воспитатель называл слово, и дети по очереди подбирали к

нему синонимы. Например, воспитатель говорил: «Большой», и Гельнур К., Даниил З. отвечали: «Огромный», «Грандиозный». Если кто-то испытывал затруднения, воспитатель помогал, подсказывая возможные синонимы.

Дети подбирали синонимы, соревнуясь в том, кто сможет назвать больше вариантов. Некоторые дети использовали нестандартные описания, вызывая смех и удивление у остальных. Все старались проявить креативность и показать свои знания.

Игра «Путаница» была нацелена на развитие логического мышления и грамматического строя речи. Педагог произносит неправильно составленное предложение, а дети должны исправить его (например, «Кошка прыгает на стол»). Дети активно участвовали в игре, поднимая руки и предлагая свои варианты. Они внимательно слушали ответы других детей и иногда дополняли их своими предложениями. В конце игры все почувствовали гордость за свои достижения и обогатили свой словарный запас.

Для развития связной речи использовались различные игры. Описательные рассказы составлялись с опорой на схемы, применялись предметные и сюжетные изображения, такие как «Мишка в лесу», «Сбор на прогулку», «Кто разбил тарелку», «Приключения ежика».

В ходе эксперимента активно применялись настольные игры, направленные на формирование разных типов предложений. Среди них: лото «В мире животных», парные картинки «Птицы и птенцы», а также домино.

Широко использовались различные виды театров: театр ложек, театр на тарелочках и кукольный театр с марионетками.

В образовательный процесс были включены книжные уголки, где находились: печатные издания с одинаковым содержанием, но разными размерами и иллюстрациями, книги, созданные детьми совместно с педагогами и родителями, а также самодельные книги.

Театральные уголки были оснащены необходимыми атрибутами для проведения игр-инсценировок. По итогам эксперимента развивающая среда была дополнена новыми элементами и аксессуарами.

Для выполнения второго условия, особое внимание уделялось созданию насыщенной предметно-пространственной среды, включающей иллюстративный материал и произведения художественной литературы. Среди текстов, которые использовались, были русские народные сказки, такие как «Колобок» и «Три медведя», а также сказки известных авторов, включая произведения Александра Пушкина и Льва Толстого. Кроме того, дети читали рассказы Виталия Бианки, Михаила Пришвина и Николая Носова, а также стихи Корнея Чуковского, Агнии Барто и Сергея Есенина. Чтение этих произведений и последующее обсуждение иллюстраций помогали детям развивать воображение, знакомиться с новыми словами и выражениями, а также учиться образному мышлению.

На начальном этапе формирующего эксперимента основное внимание уделялось закреплению базовых представлений о структуре текста, включая описание, аргументацию и повествование. Детям предлагалось прослушать сказку «Колобок» или «Три медведя». После прослушивания их просили пересказать сюжет своими словами, обращая внимание на последовательность событий и персонажей. Например, Егор Л. ответил: «В сказке про Колобка сначала дедушка попросил бабушку испечь колобка. Она замесила тесто, слепила колобка и поставила его остывать на окошко. А потом он укатился от них прямо в лес. Там ему встретились разные звери – заяц, волк, медведь и лиса. Каждый хотел съесть колобка, но тот каждый раз пел свою песенку и убегал дальше. Но вот лисе он попался – она его съела!».

Потом дети должны были описать главных героев сказки, используя свои впечатления и наблюдения. Ольга Г. Ответила «Медведица была большая и добрая, а Мишутка маленький и любопытный. Он всё время бегал и прыгал вокруг, пока не нашёл чашечку поменьше».

Далее показывались иллюстрации к произведениям, таким как сказки Пушкина или рассказы Бианки. Просили детей рассказать, что они видят на рисунках, какие чувства вызывают эти образы. Аня В. ответила: «Я вижу, как

медведи сидят за столом, а перед ними стоят чашечки разного размера. Это очень мило, потому что все три медведя такие добрые и дружные».

В качестве творческого задания детям предлагали придумать продолжение сказки или рассказа, опираясь на прочитанное произведение. Среди ответов был такой – Тигран К. сказал: «Если бы я был Колобком, то я бы убежал от всех зверей и вернулся домой к бабушке и дедушке. Они бы меня снова посадили на окошко, чтобы я отдохнул после своих приключений».

В процессе работы над заданиями дети активно использовали новые слова и выражения, встречающиеся в текстах. Например, при обсуждении иллюстраций к сказкам Пушкина они могли использовать такие эпитеты, как «волшебный», «прекрасный», «чудесный». Воображение детей стимулировалось через вопросы о том, что могло бы произойти дальше в сюжете, каковы возможные последствия действий героев.

На втором этапе формирующего эксперимента с дошкольниками проводятся занятия, целью которых является развитие их умения самостоятельно использовать различные формы описательной речи, объединяя их в одно целое с комментариями. Главная задача состоит в активизации познавательной активности детей, улучшении навыков чтения, конструирования и объяснения, что невозможно без правильной постановки вопросов педагогом и создания проблемных ситуаций.

Для реализации этой методики использовались тематические картинки. Воспитатель предлагал детям внимательно рассмотреть изображение, а затем отвечать на вопросы, объясняя, что на нем представлено и каково значение отдельных элементов. Кроме того, детям задавался вопрос о названии картины. Затем они создавали собственные истории, а воспитатель предлагал возможные варианты концовок. Если у детей возникали трудности, воспитатель оказывал им помощь, предлагая варианты ответов.

В дидактических играх особое внимание уделялось формированию грамматического строя речи. К примеру, в игре «Закончи фразу» воспитатель начинала фразу «Летом мы любим купаться в...». Илья М. ответил: «Речке или

озере!». «Зимой многие животные впадают в...» «Спячку!» – ответил Павел И. «Осенью листья на деревьях становятся...» – «Желтыми и красными!» – ответила Алёна Н. «Утром солнышко встает на...» – «Востоке!» – ответила Оливия Н. «Ночью на небе видны...» – «Звезды и луна!» – ответила Есния Б.

Подобным образом использовалась и картотека чистоговорок, закличек, пословиц, поговорок и словесных игр. Это позволило детям на втором этапе формировать связные описательные рассказы с помощью педагога. В рассказах детей присутствовали определения-прилагательные, характеризующие различные черты предметов, такие как форма, размер, цвет и качество. Дети стремились собрать образы с множеством характеристик, пытаясь объяснить действия, события и явления [7].

Таким образом, использовалась и картотека чистоговорок, закличек, пословиц, поговорок и словесных игр (Приложение Б, таблица Б.1). Это дало возможность детям на втором этапе формирования умений создавать связанные описательные ответы с поддержкой педагога. В рассказах детей встречались прилагательные, описывающие различные аспекты объектов, такие как форма, размер, цвет и качество. Они стремились собрать образы с множеством характеристик, пытаясь объяснить действия, события и явления.

На третьем этапе эксперимента акцент был сделан на формирование у детей навыков независимого творческого рассказывания. Для этого проводились различные игры, направленные на улучшение связной речи. Одна из таких игр заключалась в работе с последовательностью сюжетных картинок, где детям предлагали расположить картинки в нужном порядке и создать по ним рассказ. Педагог предоставлял серию изображений, связанных одной темой, и просил детей упорядочить их и придумать завершение истории.

Чтобы лучше понять содержание и порядок событий на картинках, воспитатель задавал наводящие вопросы, что помогало детям выстроить основной сюжет, который они затем использовали для своего рассказа. Такая методика способствовала улучшению запоминания текста и развитию навыков

описания персонажей и их действий. Кроме того, использовались настольные печатные игры, такие как лото, в которых применялись карточки с изображениями различных животных, что помогало детям запомнить их названия и развивать внимание и память.

Игровые задания выполнялись по следующей структуре: вначале воспитатель кратко объясняла цель занятия и правила игры (это занимало около 1-2 минут). Затем следовала основная часть игры, которая длилась примерно 3-8 минут, в течение которых педагог направляла деятельность детей. Завершалась игра подведением итогов, где каждый ребенок получал похвалу, вне зависимости от успехов в выполнении задания.

Игры и упражнения выбирались таким образом, чтобы развивать у детей мелкую моторику, речь, когнитивные функции, память и внимание. Также большое значение придавалось умению следовать правилам и взаимодействию внутри коллектива.

Особое место в программе занимали театральные постановки, такие как «Театр ложек», «Театр на тарелочках» и «Театр кукол-марионеток». Применение различных театральных форм дало возможность детям научиться управлять куклами, а также выявить уникальные выразительные черты каждой из них. Это способствовало улучшению их дикции и артикуляции, а также развитию голосовой выразительности.

Создание такой развивающей среды обеспечивало детям психологический комфорт, способствовало личностному росту и освоению новых видов деятельности.

Для выполнения третьего условия было проведено родительское собрание на тему «Роль семьи в развитии описательной речи у детей 5-6 лет» было проведено для того, чтобы привлечь родителей к активному участию в образовательном процессе и совместной работе над совершенствованием речевых навыков у детей. Собрание проходило в уютной и дружелюбной атмосфере, где родители имели возможность задать интересующие их вопросы и получить полезную информацию.

Встреча началась с приветственного слова ведущего, который представил тему собрания и подчеркнул важность участия семьи в процессе формирования навыков речи у воспитанников. Затем были обсуждены ключевые аспекты становления описательной речи у детей этого возраста, включая её важность для общего интеллектуального развития и успешной социальной адаптации.

Во время собрания родителям предложили практические рекомендации по созданию благоприятных условий для развития речи дома. Обсуждались методы обогащения окружающей среды ребенка книгами, игрушками и другими материалами, которые способствуют расширению словарного запаса и развитию воображения. Особое внимание было уделено важности чтения вслух, обсуждения прочитанного и совместного творчества, таких как рисование и сочинение историй.

Также рассматривались способы поддержки интереса детей к языку через повседневные разговоры, прогулки и совместные мероприятия. Родители узнали о том, как важно слушать и поддерживать детей, поощрять их стремление к самовыражению и помогать им формулировать мысли.

В завершение встречи ведущий предложил родителям поделиться своим опытом и идеями по развитию речи у детей, а также ответить на вопросы других участников. Собрание завершилось обсуждением планов дальнейшего сотрудничества между родителями и педагогическим коллективом, направленных на достижение общих целей в области развития речи у детей.

Такое мероприятие позволило родителям глубже понять роль семьи в образовании и воспитании детей, а также дало полезные советы и инструменты для эффективной работы над развитием описательной речи в домашних условиях [21].

2.3 Динамика развития описательной речи у детей 5-6 лет

По завершении формирующего этапа эксперимента был осуществлён контрольный этап с целью мониторинга изменений в уровне развития описательной речи у детей 5-6 лет. Для этого применялись диагностические методики, упомянутые ранее в параграфе 2.1.

Результаты диагностики уровня развития умения составлять связный сюжетный рассказ по фрагментам представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Результаты диагностики умения составлять рассказ по фрагментам на контрольном этапе

Уровень	Контрольная группа	Экспериментальная группа
Низкий	40 %	20 %
Средний	30 %	30 %
Высокий	30 %	50 %

Представим результаты в виде диаграммы (рисунок 6).

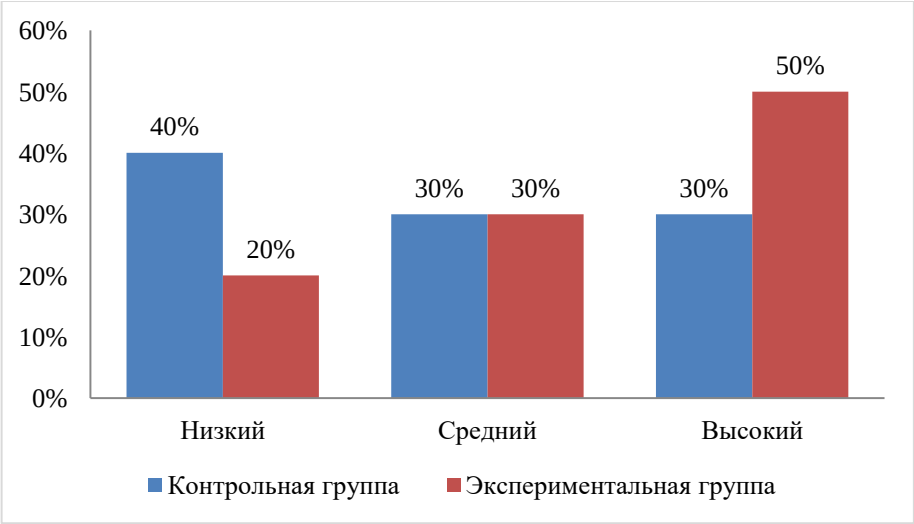

Рисунок 6 – Результаты диагностики умения составлять рассказ по фрагментам на контрольном этапе

Согласно рисунку 6 на контрольном этапе 20% детей экспериментальной группы и 40% детей контрольной группы показали низкий уровень развития умения составлять рассказ по фрагментам. После формирующего этапа эксперимента в экспериментальной группе доля детей с

высоким уровнем выросла до 50%, в то время как в контрольной группе этот показатель составил 30%.

Результаты диагностики уровня развития умения применять связную фразовую и монологическую речь при описании друга представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Результаты диагностики умения составлять описание друга на контрольном этапе

Уровень	Контрольная группа	Экспериментальная группа
Низкий	40 %	20%
Средний	30 %	30 %
Высокий	30 %	50 %

Представим результаты в виде диаграммы (рисунок 7).

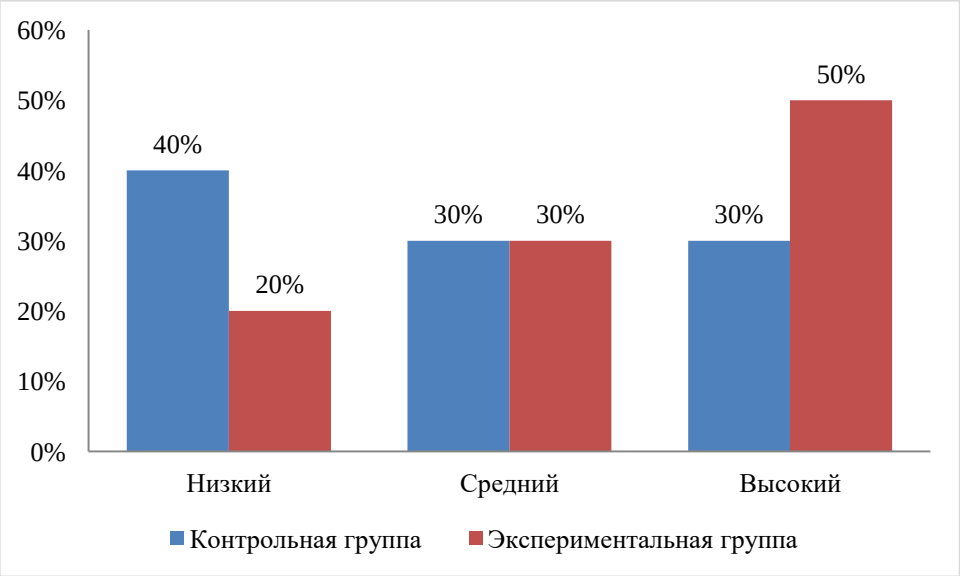

Рисунок 7 – Результаты диагностики умения составлять описание друга на контрольном этапе

Согласно рисунку 7 на контрольном этапе 40% детей контрольной группы показали низкий уровень развития данного умения. После формирующего этапа эксперимента в экспериментальной группе доля детей с высоким уровнем выросла до 50%, в то время как в контрольной группе этот показатель составил 30%.

Результаты диагностики уровня умения составлять рассказ об игрушке, при описании характеристик объекта представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Результаты диагностики умения составлять описательный рассказ об игрушке на контрольном этапе

Уровень	Контрольная группа	Экспериментальная группа
Низкий	50 %	30 %
Средний	30 %	30 %
Высокий	20 %	40 %

Представим результаты в виде диаграммы (рисунок 8).

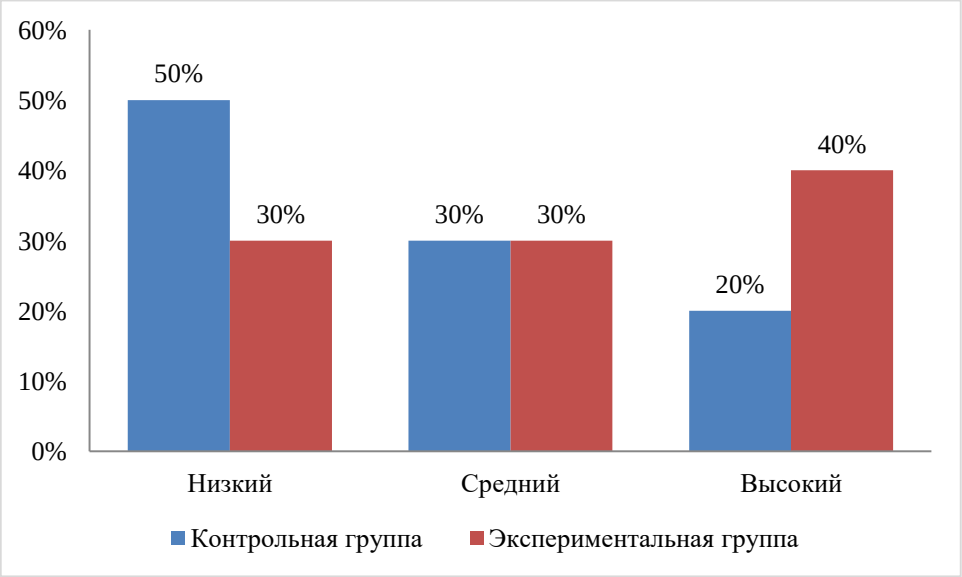

Рисунок 8 – Результаты диагностики умения составлять описательный рассказ об игрушке на контрольном этапе

Согласно рисунку 8 на контрольном этапе 30% детей экспериментальной группы и 50% детей контрольной группы имели низкий уровень развития умения составлять рассказ об игрушке. После формирующего этапа в экспериментальной группе доля детей с высоким уровнем составила 40%, в то время как в контрольной группе этот показатель остался на уровне 20%.

Результаты диагностики уровня развития навыка создания описательного повествования по картине представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Результаты диагностики умения составлять описательный рассказ по картине на контрольном этапе

Уровень	Контрольная группа	Экспериментальная группа
Низкий	50 %	30 %
Средний	20 %	20 %
Высокий	30 %	50 %

Представим результаты в виде диаграммы (рисунок 9).

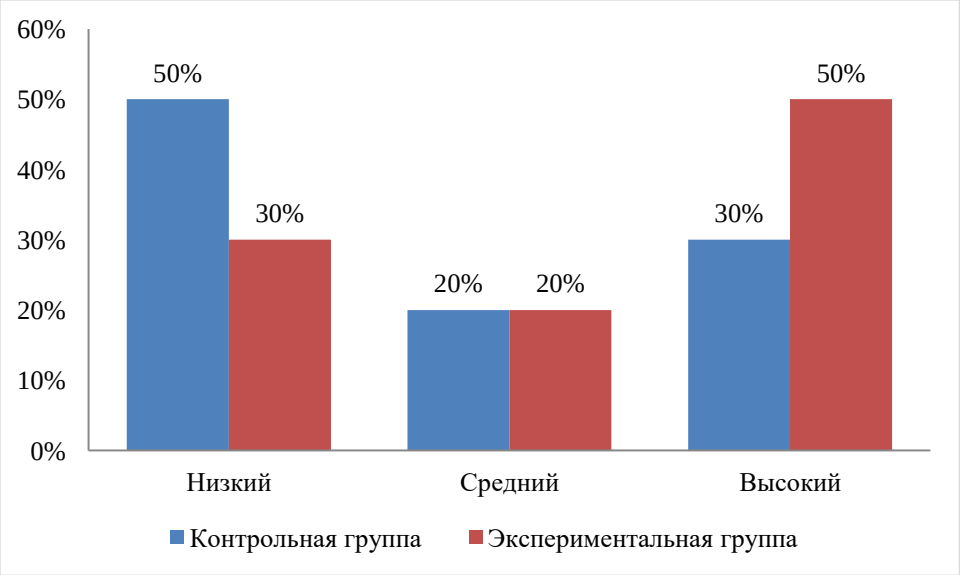

Рисунок 9 – Результаты диагностики умения составлять описательный рассказ по картине на контрольном этапе

Согласно рисунку 9 на контрольном этапе 30% детей экспериментальной группы и 50% детей контрольной группы имели низкий уровень развития данного умения. После формирующего этапа в экспериментальной группе 50% детей достигли высокого уровня, в то время как в контрольной группе этот показатель составил 30%.

Итоговые результаты уровня развития описательной речи у детей 5-6 лет по всем диагностическим методикам на контрольном этапе представлены на рисунке 10.

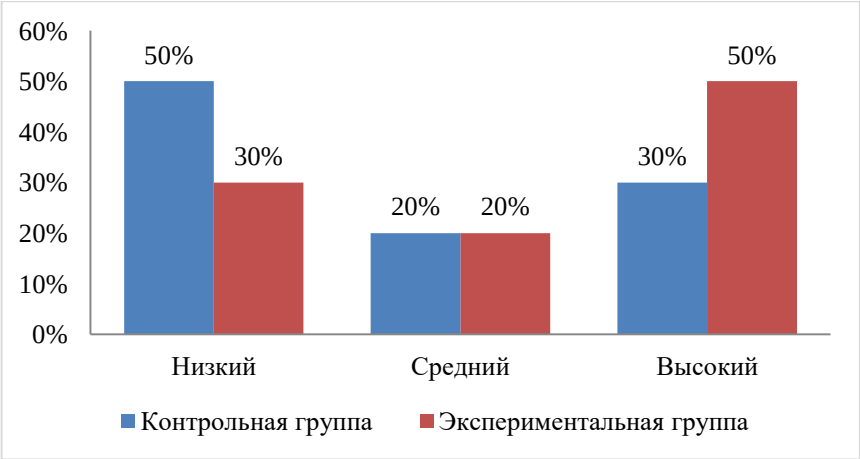

Рисунок 10 – Количественные результаты исследования описательной речи на контрольном этапе

Таким образом, экспериментальная работа подтвердила эффективность предложенных психолого-педагогических условий для развития описательной речи у детей 5-6 лет. На констатирующем этапе исследования было установлено, что большинство детей в обеих группах (экспериментальной и контрольной) продемонстрировали недостаточно сформированные навыки составления связных сюжетных рассказов, описательных рассказов и владения связной речью.

После завершения формирующего этапа эксперимента, включавшего специально разработанные игры, задания и упражнения для развития описательной речи, результаты контрольного этапа продемонстрировали заметное улучшение показателей. В экспериментальной группе доля детей с высоким уровнем развития данных умений увеличилась на 20-30% по сравнению с контрольной группой. Это подтверждает, что систематическая работа по развитию описательной речи, осуществляемая в рамках предложенных психолого-педагогических условий, эффективно улучшает речевые навыки у детей.

Таким образом, вторая глава работы была посвящена экспериментальной работе по апробации психолого-педагогических условий развития описательной речи у детей 5-6 лет. В ней описываются методики,

использованные для диагностики начального уровня развития речи, а также меры, предпринятые для повышения этого уровня.

На констатирующем этапе эксперимента было проведено тестирование детей с целью выявления уровня развития описательной речи. Результаты показали, что большинство детей имели недостаточно сформированные навыки составления связных сюжетных рассказов, что проявлялось в трудностях с логической связью, последовательностью и выразительностью описаний.

Были разработаны и реализованы специальные занятия и упражнения, направленные на развитие описательной речи. Они включали игры, упражнения и работу с картинным материалом, которые способствовали улучшению навыков детей в описании предметов и событий.

После проведения формирующего этапа эксперимента было отмечено значительное улучшение уровня описательной речи у детей. Дети стали лучше справляться с задачами по составлению связных рассказов, их описания стали более логичными и подробными.

Результаты эксперимента подтвердили гипотезу о том, что систематическая работа по развитию описательной речи у детей 5-6 лет приводит к значительному улучшению их речевых навыков. Рекомендуется продолжать подобные программы в дошкольных образовательных организациях и проводить регулярные мониторинги речевого развития детей.

Эти выводы подчеркивают важность целенаправленной работы по развитию описательной речи у дошкольников и необходимость создания соответствующих условий для успешного формирования этих навыков.

Заключение

«Развитие речевых навыков является одной из ключевых задач в процессе всестороннего формирования ребёнка. С помощью речи дети получают знания об окружающем мире, и более развитые речевые способности способствуют лучшему общению. Для развития описательной речи, по мнению большинства авторов необходимо создать специальные психолого-педагогические условия для планирования и реализации речевых актов в процессе обучения речи и языку, и обеспечить развивающую предметно-пространственную среду для возникновения мотива речи-описания» [2], [27].

Описание является основой для создания последовательных речевых конструкций и текстов, поэтому педагогам и родителям необходимо уделять особое внимание развитию данного навыка у детей уже с младшего возраста» [11]. В дальнейшем это будет способствовать умению создавать сюжетные рассказы и активно использовать образные выражения в своей речи. При этом на разных этапах развития ребенка усвоение описательных высказываний происходит с учетом особенностей каждого возраста.

На констатирующем этапе эксперимента было выявлено, что большинство детей в обеих группах (экспериментальной и контрольной) демонстрируют недостаточно сформированные навыки составления связных сюжетных рассказов, описательных рассказов и владения связной речью.

В ходе формирующего этапа эксперимента были разработаны и внедрены специальные занятия и упражнения, направленные на развитие описательной речи. Эти занятия включали игры, задания и упражнения, ориентированные на улучшение речевых навыков.

Контрольный этап эксперимента показал значительное улучшение показателей речевого развития у детей экспериментальной группы по сравнению с контрольной. В частности, процент детей с высоким уровнем

сформированности навыков составления связных сюжетных рассказов, описательных рассказов и владения связной речью увеличился на 20-30%.

В связи с этим, можно утверждать, что экспериментальная работа подтвердила гипотезу о том, что развитие описательной речи у детей 5-6 лет возможно при условии реализации комплекса психолого-педагогических мероприятий. Специально организованные занятия и упражнения способствовали значительному улучшению речевых навыков у детей, что подтверждает важность и эффективность предложенного подхода.

Таким образом, данное исследование вносит вклад в разработку методов и технологий, направленных на повышение эффективности речевого воспитания и образования детей дошкольного возраста.

Развитие описательной речи у детей 5-6 лет является важным этапом в их общем речевом и когнитивном развитии. Для успешного формирования этих навыков рекомендуется систематическое проведение занятий, которые могут быть интегрированы в ежедневные уроки и внеклассные мероприятия. Использование мультимедийных ресурсов, таких как интерактивные доски и образовательные приложения для планшетов, сделает занятия более увлекательными и эффективными.

Родители также играют ключевую роль в поддержке речевого развития ребенка. Им следует консультироваться с педагогами и участвовать в домашних заданиях, связанных с описательной речью. Индивидуальный подход к каждому ребенку, оценка его текущего уровня развития речи и создание персональных планов занятий помогут учесть особенности каждого ребенка и добиться лучших результатов.

Регулярное отслеживание прогресса детей и анализ достигнутых результатов позволят своевременно корректировать образовательные стратегии и вносить необходимые изменения в программу обучения. Создание поддерживающей среды, обеспечение доступа к разнообразным ресурсам и организация игровых зон для практики речевых навыков также способствуют успешному развитию описательной речи.

Педагогам необходимо проходить курсы повышения квалификации и обмениваться опытом с коллегами для улучшения своих компетенций в области развития описательной речи. Комплексный подход, включающий междисциплинарное сотрудничество и интеграцию различных аспектов детского развития, обеспечит наилучшие условия для формирования речевых навыков у детей [21].

Перспективы для дальнейших исследований в области развития описательной речи у детей 5-6 лет обширны. Одним из направлений может стать изучение влияния цифровых технологий, таких как виртуальная реальность и искусственный интеллект, на речевое развитие. Также важно исследовать роль семейной среды и индивидуальных различий в этом процессе.

Будущие исследования могут быть направлены на выявление взаимосвязей между описательной речью и другими аспектами развития ребенка, а также на сравнительный анализ эффективности различных методов обучения. Особое внимание стоит уделить роли игры и культурным особенностям в формировании речевых навыков. Долгосрочные эффекты развития описательной речи также представляют большой интерес для исследователей.

Список используемой литературы

1. Абрамова Г. С. Возрастная психология. М. : Академия, 2012. 672 с.
2. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высших и сред. пед. учеб. заведен. М. : Издательский центр «Академия», 2020. 400 с.
3. Ахметова А. М. Развитие речи у детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. 2023. № 47 (494). С. 145–147.
4. Баскакова И. Л., Глухов В. П. Возрастная психолингвистика: Хрестоматия. Учебное пособие. М., 2004. 432 с.
5. Беккер К. П., Совак М. Логопедия. М., 1981. 500 с.
6. Белошеева А. А., Голышева В. А., Неволина Л. Г., Окунева Г. Ю. Нервно-психические расстройства и речевые нарушения у детей. Пермь, 2020. 300 с.
7. Белякова Л. И., Волоскова Н. Н. Логопедия. Дизартрия. М. : ВЛАДОС, 2009. 457 с.
8. Болотова И. О. Современные педагогические методы и технологии по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста. 2016. №7.6. С. 35–38.
9. Бородич А. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. Просвещение, 2021. 255 с.
10. Бузарова Е. А., Четыз Т. Н. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. // Вестник Адыгейского государственного университета. 2007. № 3. С. 1–11.
11. Воробьева В. К. Методика развития связной монологической речи детей с системными нарушениями речи. М .: АРКТИ, 2006. 214 с.
12. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. М. : Детство. Пресс, 2007. 334 с.
13. Глухов В. П. Основы психолингвистики. М. : АСТ: Астрель, 2005. 689 с.

14. Гризик Т. И. Развитие речи детей 5–6 лет: метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. Учреждений. М. : Просвещение, 2006. 100 с.

15. Даркулова К. Н., Камилжанова З. Особенности развития речи детей старшего дошкольного возраста в норме // Материалы VIII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <a href="https://scienceforum.ru/2016/article/2016024413 (дата обращения: 05.12.2024).

16. Докшина А. А., Мехрякова Т. И. Актуализация вопроса этиологии речевых нарушений у детей // Проблемы и перспективы развития образования: материалы III Междунар. науч. конф. Пермь: Меркурий, 2023. С. 99–101.

17. Иванова Н. Г. Особенности развития связной речи у детей 5-6 лет // Материалы XI Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» – URL: <a href="https://scienceforum.ru/2019/article/2018016284 (дата обращения: 31.05.2023).

18. Ковригина Л. В. Механизмы нарушения описательного рассказа у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2017. № 11. С. 45–52.

19. Леонтьев А. А. Основы теории речевой деятельности. М., 1974. 314 с.

20. Макаров И. В., Емелина Д. А. Нарушения речевого развития у детей // Социальная и клиническая психиатрия. 2021. № 4. С. 101–106.

21. Остапенко А. А. Развитие речевых навыков ребенка. М. : НИИ школьных технологий, 2019. 28 с.

22. Петрук Е. В. Особенности речевого развития детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. 2023. № 27 (474). С. 221–223.

23. Психология детей дошкольного возраста. // Под ред. А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина. М. : Наука,1973. 237 с.

24. Радыгина П. Н. Речевые проблемы современных дошкольников // Международный журнал экспериментального образования. 2014. № 6-1. С. 67–90.

25. Развитие речи детей 6-7 лет: метод. пособ. для воспитателей дошк. образоват. учреждении / Т. И. Гризик, Л. Е. Тимощук. М. : Просвещение, 2021. 224 с.

26. Соболева Е. А. Характеристика описательной речи дошкольников (по материалам наблюдения и диагностики) // Материалы VI Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <a href="https://scienceforum.ru/2014/article/2014004403?ysclid=m4mtvgszgb646979926"> (дата обращения: 13.12.2024).

27. Токарева Е. А. Аспекты изучения психолого-педагогических нарушений речевого развития у детей старшего дошкольного возраста // Современная психология: материалы II Междунар. науч. конф. Т. 0. Пермь: Меркурий, 2014. С. 45–50.

28. Тихонова Н. В. Формирование слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи. Чебоксары. 2020. С. 204-206.

29. Урунтаева Г. А. Дошкольная психология. М. : Академия, 2001. 336 с.

30. Ушакова О. С. Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа. М. : ТЦ Сфера, 2021. 288 с.

31. Филичева Т. Б., Чевелева Н. А., Чиркина Г. В. Нарушение речи у детей: Пособие для воспитателей. М.: Профессиональное образование, 2013. 232 с.

32. Флерова Ж. М. Логопедия. Ростов н/Д : Феникс, 2008. 500 с.

33. Хватцев М. Е. Логопедия. М., 1969. 300 с.

34. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: Учебное пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. завед. / Сост. М. М. Алексеева, В. И. Яшина. М. : Изд. центр «Академия», 1999. 560 с.

35. Цвынтарный В. В. Играем и развиваем речь. СПб. : Издательство Лань, 2000. 32 с.

36. Цейтлин С. Н. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи: учеб. пособие для студентов. М.: Владос, 2000. 240 с.

37. Шадрина Л. Г., Ефимова О. В. Обучение связной описательной речи детей старшего дошкольного возраста с речевым недоразвитием // Образование и наука. 2020. Т. 22, №4. С. 146–165.

38. Шарипова Ф. Р. Формирование и развитие описательной речи детей с задержкой психического развития дошкольного возраста // Вестник науки. 2020. №11 (32) Т. 5. С. 90–95.

39. Юрьева Н. М. К проблеме становления повествования в детской речи // Вопросы психолингвистики. 2010. № 1. С. 100-114.

40. Ягунова К. В., Гайнетдинова Д. Д. Речевые нарушения у детей раннего и дошкольного возраста. 2018. 63:(6). С. 23–30.

Приложение А

Стимульный материал к диагностическим методикам

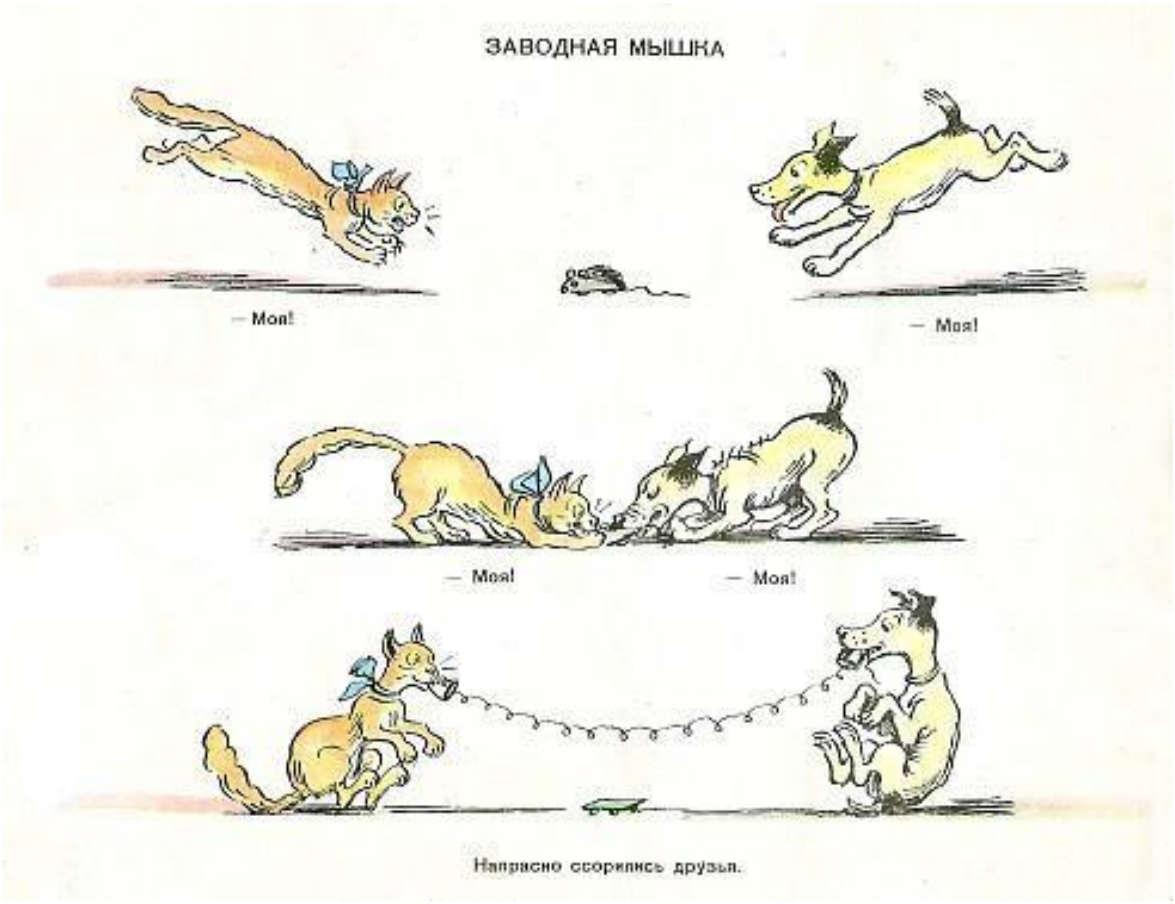

Рисунок А.1 – Иллюстрация Н. Радлова «Заводная мышка»

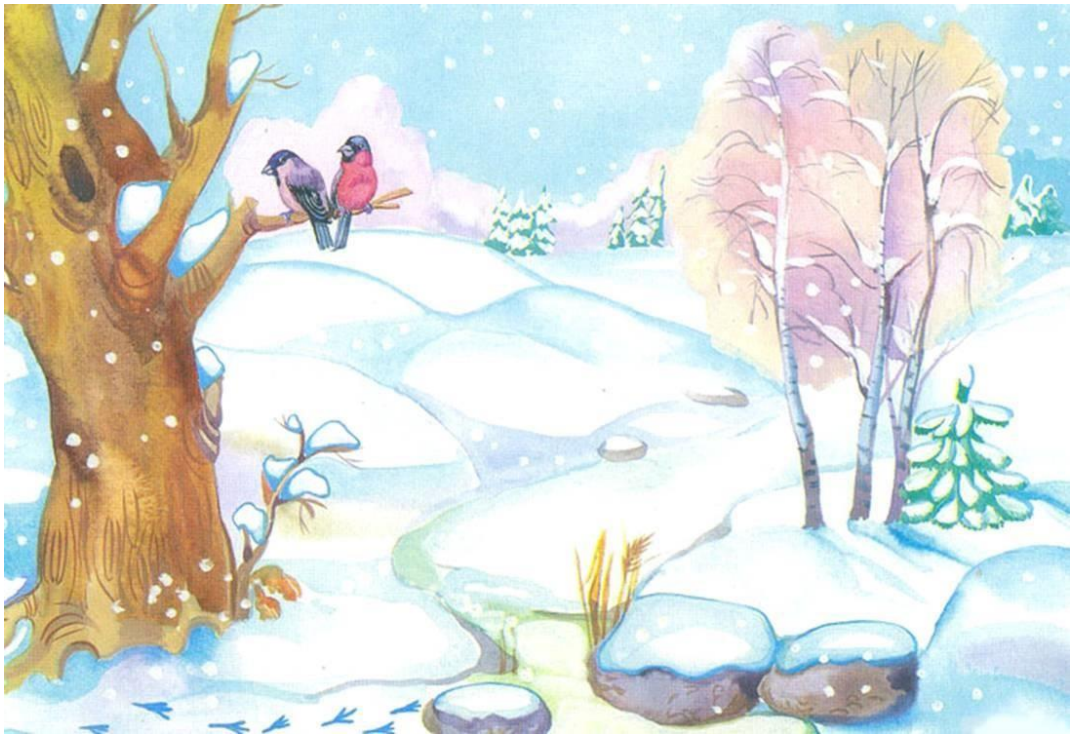

Рисунок А.2 – Сюжетная картинка Е.М. Струниной, О.С. Ушаковой «Зима»

Приложение Б

План работы по развитию описательной речи

Таблица Б.1 – Игры и упражнения с детьми по развитию описательной речи

Виды работы	Цели и задачи	Методы и формы работы	Ожидаемые результаты
Введение	Ознакомить детей с понятием описательной речи и ее важностью.	Беседы, обсуждения, интерактивные игры	Понимание детьми значимости описательной речи.
Игра «Что это?»	Расширить словарный запас, познакомить с новыми предметами и понятиями.	Дидактическая игра, работа с предметами	Успешное использование новых слов в речи.
Игра «Опиши картинку»	Развить описательную речь, внимание к деталям.	Индивидуальная и групповая работа с картинками	Умение подробно описывать изображенные объекты.
Игра «Найди отличие»	Развить внимательность и точность в описаниях.	Дидактическая игра с изображениями	Повышение точности в описательной речи через детали.
Игра «Составь рассказ»	Развить связную речь и умение строить логически связанные предложения.	Совместная работа с серией картинок	Умение составлять логически последовательные рассказы.
Игра «Скажи наоборот»	Обогатить словарь антонимами.	Дидактическая игра, работа в парах	Расширенный словарный запас детей, знание антонимов.
Игра «Угадай слово»	Тренировать ассоциативное мышление и расширять словарный запас.	Групповая игра, прогулка по природе	Увеличение уровня словарного запаса и ассоциативного мышления.

Продолжение Приложения Б

Продолжение таблицы Б.1

Темы	Цели и задачи	Методы и формы работы	Ожидаемые результаты
Обогащение среды	Использовать картинный материал и художественную литературу для активизации речи.	Чтение книг, обсуждение иллюстраций	Развитие образного мышления и расширение кругозора.
Психопросветительская работа с родителями	Информировать родителей о важности развития описательной речи у детей.	Встречи, семинары, рассылка информационных материалов	Увеличение участия родителей в развитии речи детей.
Контрольный эксперимент	Оценить эффективность методик и проведенных занятий	Проведение итогового эксперимента, анализ результатов	Подтверждение эффективности применяемых методик обучения.