

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и психология»

(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки / специальности)

Психология и педагогика начального образования

(направленность (профиль) / специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Развитие понимания чувств других в младшем школьном возрасте

Обучающийся

Г.Д. Ихсанова

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

И.В. Голубева

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Тольятти 2024

Аннотация

Бакалаврская работа рассматривает решение актуальной проблемы – развитие понимания чувств других в младшем школьном возрасте.

Цель исследования: экспериментально проверить эффективность условий по развитию понимания чувств других в младшем школьном возрасте.

Для достижения цели были решены следующие задачи: охарактеризованы теоретические основы понимания чувств других в младшем школьном возрасте; проведено исследование исходного уровня понимания чувств других в младшем школьном возрасте; предложены условия организации работы по развитию понимания чувств других в младшем школьном возрасте; выявлена эффективность развития понимания чувств других в младшем школьном возрасте.

Новизна исследования заключается в том, что разработан комплекс занятий по развитию понимания чувств других в младшем школьном возрасте.

Бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, заключения, содержит 11 рисунков, 6 таблиц, список литературы (24 наименований). Основной текст работы изложен на 50 страницах.

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1 Теоретические основы понимания чувств других в младшем школьном возрасте	7
1.1 Особенности развития понимания чувств других в младшем школьном возрасте	7
1.2 Условия развития понимания чувств других у младших школьников	15
Глава 2 Опытнo-экспериментальная работа развития понимания чувств других в младшем школьном возрасте	21
2.1 Диагностика уровня понимания чувств других в младшем школьном возрасте	21
2.2 Условия организации работы по развитию понимания чувств других в младшем школьном возрасте	33
2.3 Анализ эффективности развития понимания чувств других в младшем школьном возрасте.....	38
Заключение.....	45
Список используемой литературы.....	48

Введение

Актуальность темы исследования. В современных условиях важность социального и эмоционального развития детей подчеркивается в федеральных государственных образовательных стандартах. Эти стандарты акцентируют внимание на формировании у учащихся навыков общения, сопереживания и взаимопонимания, что является неотъемлемой частью общего образовательного процесса.

Согласно законодательству, образование должно не только передавать знания, но и развивать личностные качества детей, включая эмпатию. В этом контексте программы, направленные на развитие эмоционального интеллекта и социальной компетентности, становятся особенно актуальными.

Таким образом, учитывая требования нормативно-правовой базы и современную социокультурную ситуацию, можно сделать вывод о необходимости и важности работы над развитием понимания чувств других у младших школьников как ключевого аспекта их социального развития.

Эмпатия и способность сочувствовать другим помогают младшим школьникам лучше адаптироваться к коллективной жизни, решать конфликты мирным путем и строить здоровые межличностные связи. Эти навыки способствуют развитию эмоционального интеллекта, который является необходимым для полноценного участия в общественной жизни.

К феномену эмпатии обращались такие исследователи, как: А.А. Бодалев, В.В. Бойко, Т.П. Гаврилова, М.Ю. Ермолова, Т.Д. Карягина, М.И. Шнейдер.

Факторы развития эмпатии у детей исследовали С.М. Гайдаренко, М.А. Двинских, В.П. Кузьмина, М.П. Кулаченко, О.М. Первунина, Н.В. Соколова, Р.А. Туревская, Я.А. Фрикке.

Актуальность исследования определяется следующим противоречием между существующей необходимостью развития понимания чувств других у

обучающихся начальной школы и недостаточной эффективностью данного процесса в практике общеобразовательных школ.

Проблема исследования: какие должны быть условия для развития понимания чувств других в младшем школьном возрасте?

Цель исследования: экспериментально проверить эффективность условий по развитию понимания чувств других в младшем школьном возрасте.

Объект исследования: процесс социально-эмоционального обучения.

Предмет исследования: развитие понимания чувств других в младшем школьном возрасте.

Гипотеза исследования: развитие понимания чувств других в младшем школьном возрасте будет эффективным, если:

- использовать различные виды деятельности, направленные на развитие эмпатии, эмоциональной осведомленности и социального взаимодействия;
- разработан комплекс занятий для развития понимания чувств других в младшем школьном возрасте;
- учтены возрастные особенности детей младшего школьного возраста.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- охарактеризовать теоретические основы понимания чувств других в младшем школьном возрасте;
- провести исследование исходного уровня понимания чувств других в младшем школьном возрасте;
- предложить условия организации работы по развитию понимания чувств других в младшем школьном возрасте;
- выявить эффективность развития понимания чувств других в младшем школьном возрасте.

Методы исследования:

- теоретические (анализ методической, психолого-педагогической литературы по проблеме исследования);

- эмпирические (психолого-педагогический эксперимент – констатирующий, формирующий и контрольный этапы);
- методы обработки результатов (количественный и качественный анализ результатов исследования).

Методологические основы исследования:

- теории, раскрывающие понятие и природу эмпатии, её структуру и механизмы (А.А. Бодалев, В.В. Бойко, Т.П. Гаврилова, М.Ю. Ермолова, Т.Д. Карягина, М.И. Шнейдер);
- исследования особенностей проявления и развития эмпатии у младших школьников (Л. Мерфи, Е. Стотлэнд, Т.П. Гаврилова).

Новизна исследования заключается в том, что разработан комплекс занятий по развитию понимания чувств других в младшем школьном возрасте.

Теоретическая значимость исследования: в работе проведена систематизация научных подходов к проблеме развития понимания чувств других в младшем школьном возрасте, выявлены особенности развития понимания чувств других в младшем школьном возрасте.

Практическая значимость полученных результатов: полученные результаты могут быть использованы педагогами-психологами в коррекционно-развивающей работе с младшими школьниками с целью развития у них понимания чувств других.

База исследования: ООО «Центр дополнительного образования Акварель» с. Ягодное. В исследовании приняли участие дети 2 класса общим количеством 30 человек, из них 15 учащихся составили экспериментальную группы и 15 учащихся составили контрольную группу.

Структура работы. Бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, заключения, содержит 11 рисунков, 6 таблиц, список литературы (24 наименования). Основной текст работы изложен на 50 страницах.

Глава 1 Теоретические основы понимания чувств других в младшем школьном возрасте

1.1 Особенности развития понимания чувств других в младшем школьном возрасте

Понимание чувств других, в психологии также известное как эмпатия, описывает способность человека воспринимать, понимать и внимательно реагировать на эмоциональные состояния окружающих. Эмпатия играет ключевую роль в социальном взаимодействии, обеспечивая эффективную коммуникацию, поддержку и солидарность. Понятие понимания чувств других включает в себя не только способность когнитивно распознавать эмоции в лицах, жестах и голосе других людей, но и эмоциональную реакцию на эти состояния. Эмпатия имеет разные уровни и проявления, начиная от базовой способности сопереживать эмоциональному состоянию другого человека до более сложных форм, таких как переживание чужих эмоций в контексте их ситуации или эмпатическое понимание и поддержка.

В современной психологии эмпатия определяется как эмоциональная реакция, возникающая в результате понимания эмоций других (Н. Айзенберг), эмоциональное состояние, вызванное эмоциями другого человека, способность понимать и делиться чувствами или переживаниями другого человека (Э.Б. Тон). устойчивая черта чувства и понимания эмоций других (М. Дэвис) [12].

М.Л. Хоффман раскрывает эмпатию в виде опосредованной аффективной реакции, которая опирается на развитое когнитивное восприятие других. Автор определяет эту эмоциональную реакцию как соответствующую ситуации другого человека, возникающую в результате переживания сочувствия, которая может быть ориентирована на других, на себя или на то и другое. Сочувствие относится к реакции, ориентированной на других, к примеру, к беспокойству, а личный дистресс представляет собой

реакцию, ориентированную на себя, например, тревогу или негативный аффект [13].

Большинство моделей рассматривают эмпатию как «двумерную конструкцию. Принято различать аффективную эмпатию, которая относится к способности разделять эмоциональное состояние других людей, и когнитивную эмпатию, соответствует способности понимать эмоции других людей» [10]. Когнитивная эмпатия – способность эффективно понимать тревожную ситуацию, а также распознавать эмоции другого человека и принимать точку зрения этого человека, представляет собой важный начальный компонент просоциального поведения. Признание и понимание личных страданий другого человека является предпосылкой для последующего сочувствия, просоциального реагирования или помощи. Аффективная эмпатия требует от человека переживания эмоциональной реакции на выраженные эмоции другого человека [10].

М. Дэвис в качестве двух аспектов аффективной эмпатии называет следующие:

- эмпатическая озабоченность, описывающая переживание чувства симпатии, сострадания или беспокойства по поводу другого человека, находящегося в беде;
- эмпатический дистресс, также известный как личный дистресс, который относится к диспозиционной тенденции испытывать чувства дискомфорта, беспокойства и страдания при воздействии страданий других [7].

Недавно «поведенческий» компонент эмпатии был введен в некоторые «концептуальные модели (Л. Бенсалах, С. Кайлис) для описания поведения, возникающего в результате аффективной и когнитивной эмпатии. В работе М.А. Двинских выделены следующие компоненты эмпатии:

- эмоциональный (способность распознавать и принимать разные эмоциональные состояния другого человека; пассивное сочувствие, лишенное действенного начала);

- когнитивный (умение вникнуть в мысли, чувства и поступки партнера; восприятие и понимание его внутреннего мира, проявление сочувствия);
- поведенческий (владение формами общения, облегчающими душевное состояние другого человека; помощь, содействие)» [8, с. 194].

Некоторые ученые утверждают, что эмпатию можно рассматривать как свойство личности, а также как состояние (В.В. Бойко, Т.П. Гаврилова). Первое зависит от конкретной ситуации, а второе является относительно устойчивой чертой [6]. Кроме того, существует мнение, что отзывчивость – это когнитивная способность.

По мнению А.А. Бодалева, «эмпатия аккумулирует в себе умение человека переживать такие же чувства, как и другая личность, что является подтверждением психологического принятия этой личности» [2, с. 54].

Как отмечает М.И. Шнайдер, традиционно выделяют две формы эмпатии, дополняющие друг друга:

- «сопереживание как переживание эмоционального состояния, которое испытывает другой человек посредством отождествления с ним, актуализацией собственного опыта;
- сочувствие – переживание собственного эмоционального состояния в связи с чувствами другого человека, имеющего ситуативный характер» [7, с. 61].

По определению Н.В. Соколовой, «эмпатия – это способность тонко чувствовать, сопереживать, сострадать не только людям, но и всему живому. Эта способность основывается на умении правильно представить себе, что происходит в психической сфере другого человека, понять ее переживания, а также на оценке внешнего мира и внутренних ощущений» [19, с. 124].

Т.П. Гаврилова считает, что эмпатия включает: сопереживание, возникающее по механизму эмоционального заражения, и сочувствие, сопровождающееся стремлением к оказанию помощи. Эмпатия отражает

способность сочувствовать переживаниям другого человека, а также способность воспринимать мысленную точку зрения другого человека, чтобы понять его чувства [6].

Т.Г. Карягина говорит о трех планах анализа эмпатических способностей:

- «появление у субъекта эмпатии определенного типа переживания состояния другого человека – чувственно-перцептивный компонент;
- развертывание, прояснение викарного переживания до требуемой степени ясности – рефлексивный компонент;
- реализация, воплощение эмпатического переживания – экспрессивно-коммуникативный компонент» [11, с. 40].

Выделяют две формы эмпатии: гуманистическую и эгоистическую. Согласно Н.В. Соколовой, «гуманистическая эмпатия выражается в сострадании, сочувствии, жалости, потребности во благе другого человека, а эгоистическая эмпатия – это стремление удовлетворить свои личностные потребности» [19, с. 125].

А.Г. Басова приводит отличительные особенности индивида, способного к эмпатии: «проявление терпимости к выражению эмоций со стороны другого человека; умение глубоко вникнуть в мир другого, не раскрывая при этом своего собственного; готовность адаптировать свое восприятие к восприятию другого человека, чтобы достичь еще большего понимания того, что с ним происходит» [1, с. 255].

В ряде работ эмпатия рассматривается в качестве источника альтруистического поведения. К.Э. Бэтсон определил эмпатическую заботу как эмоциональную реакцию, ориентированную на других, вызванную ощущением благополучия нуждающегося человека и соответствующую ему. Эмпатические чувства включают сочувствие, сострадание, нежность и тому подобное. Эмпатическая забота ориентирована на других, так как она включает в себя чувства к другому. Эта забота заключается не только в том, чтобы воспринимать другого как нуждающегося, но и в том, чтобы принять

точку зрения другого, представляя, как на другого могла повлиять его ситуация [5].

Младший школьный возраст представляет собой возрастной этап, охватывающий период с 6 до 10 лет. «В младшем школьном возрасте ребенок приобретает новый статус, позицию ученика, которая характеризуется высокой ответственностью. Ведущей деятельностью становится учебная деятельность. Младший школьник должен соблюдать дисциплину, ряд правил, подчинять свое поведение школьным требованиям» [4]. Как отмечает А.Т. Фатуллаева, «в этом возрасте у ребенка формируется трудолюбие. Позитивным исходом этой стадии является ощущение у ребенка собственной компетентности, возможности действовать наравне с окружающими людьми; неблагоприятным результатом стадии может стать комплекс неполноценности» [22, с. 114].

На данном этапе активно развивается рефлексия. Согласно Е.А. Трошиной, «следствием осознания и обобщения своих переживаний в младшем школьном возрасте является: повышение требовательности к себе, появление самооценки, переживание своих успехов или неудач, потребность оценивать свои действия и поведение, отношения к себе окружающих людей» [20, с. 91].

Как отмечает О.М. Певтунина, «в младшем школьном возрасте, в отличие от дошкольного, формируется нравственная сфера ребенка, в частности чувство сострадания. Полноценное развитие личности невозможно без развития следующих чувств: ребенок учится различать свои собственные эмоции и эмоциональное состояние окружающих. Поведение детей обретает более точный характер, они начинают постигать нормы, определяющие их взаимоотношения с людьми» [18, с. 262].

У младших школьников активно развивается эмпатия. Согласно Е.С. Шамухаметовой, эмпатия – это «способность эмоционально реагировать на чужое состояние, способность распознавать эмоциональное состояние, выражение сочувствия, сопереживания и помощи» [23, с. 76].

Эмпатия у детей развивается постепенно. В модели развития эмпатии М.Л. Хоффмана выделены «пять стадий: от ранних признаков эмпатии у младенцев до истинной эмпатии, которая продолжает развиваться до взрослой жизни. Ученый описал различное эмпатическое поведение и реакции детей по мере их взросления, когда они сталкиваются с страданиями других:

- на первой стадии, называемой реактивным плачем новорожденного, и до 6-месячного возраста младенцы плачут, когда слышат плач другого ребенка;
- в конце первого года жизни, на стадии эгоцентрического эмпатического дистресса, дети всегда реагируют на страдания других, но менее интенсивно. Они путают свои страдания с страданиями окружающих, но начинают вести себя так, чтобы облегчить их собственную боль;
- на стадии квазиэгоцентрического эмпатического дистресса, в начале второго года жизни, дети понимают, что другой человек находится в беде, чувствуют это и пытаются утешить или помочь, демонстрируя поведение, которое помогает им успокоиться. страдания, но не приспособлены к преодолению страдания другого человека» [9];
- «стадия истинного эмпатического дистресса развивается с конца второго года, когда дети понимают, что чувствуют люди, и что их собственное внутреннее состояние отличается от внутреннего состояния других, и способны принять точку зрения других и реагировать на воспринимаемые потребности. проблемного человека просоциальным способом;
- в возрасте от 5 до 8 лет, находясь в состоянии эмпатического дистресса за пределами стадии ситуации, дети могут понять, что люди могут чувствовать эмоции в общих контекстах жизни, а не только в ситуации, переживаемой в данный момент» [24].

Хотя все дети способны к сочувствию, генетические факторы способствуют индивидуальным различиям (П.Д. Гастингс, С. Зан-Вакслер). Некоторые аспекты наследственного темперамента детей влияют на развитие эмпатического реагирования. Темперамент относится к индивидуальным различиям в поведенческих аспектах активности, эмоциональности, отстранении, которые появляются в младенчестве и в некоторой степени стабильны с течением времени [7].

Младшие школьники с развитой эмпатией демонстрируют качественные социальные навыки и демонстрируют низкую негативную эмоциональность. Позитивный аффект положительно связан с эмпатией и просоциальным помогающим поведением, возможно, из-за общих различий с конструктом социальной компетентности. Младшие школьники, оцененные как эмпатийные, также были оценены как социально компетентные. Как отмечает Н. Айзенберг, социально компетентные дети обладают повышенной способностью уделять внимание социальным ситуациям и потребностям окружающих, а также регулировать свою собственную негативную эмоциональность [2].

По данным исследования М.П. Кулаченко, «младшим школьникам в большей степени свойственно проявлять эмпатию к родителям и другим взрослым людям, менее всего они расположены к эмпатии в отношении сверстников и стариков. Достаточно хорошо младшие школьники умеют распознавать типичные эмоции людей. Большая часть детей без ошибок понимают типичные эмоциональные состояния людей» [16, с. 42].

«Смысл эмпатических отношений между людьми открывается ребенку прежде всего воспитывающими его взрослыми. Воздействия родителей должны быть ориентированы на развитие у ребенка доброты, соучастия к другим людям, принятие самого себя как нужного, любимого и значимого для них человека. Эмпатия возникает и формируется во взаимодействии, в общении. От воспитательного воздействия семьи, от того, какие качества будут развиты, сформированы, зависит будущее ребенка» [1]

Ряд исследований подчеркивают, что «девочки более эмпатичны, чем мальчики. Это объясняется тем, что дети еще на раннем этапе усваивают роли, отведенные их полу, поэтому девочек больше беспокоят эмоции других, чем мальчиков, в соответствии с их ролью родителя» [8; 21]. Мальчиков приучают ценить мужские черты, такие как конкуренция, тогда как девочек приучают ценить более коллективные черты, такие как теплота.

«Дети младшего школьного возраста умеют понимать и различать чужие эмоциональные состояния, сопереживая отвечать адекватными чувствами. У детей больше, чем у взрослых, развита интуитивная способность улавливать чужое эмоциональное состояние, поэтому важно в данный период развития акцентировать внимание на формировании у ребенка способности к эмпатии, активизированию общительности, регулированию эмоционального состояния детей» [21].

Важным фактором развития эмпатии в младшем школьном возрасте является семейное воспитание [17]. Согласно Э.Э. Маккоби, «семейное воспитание влияет на развитие эмпатии у детей: авторитетный стиль воспитания, характеризующийся как высокой родительской отзывчивостью, так и родительским контролем над поведением ребенка, способствует развитию эмпатии у детей» [15].

М.Л. Хоффман установил, что более низкие уровни материнской теплоты и вовлеченности связаны со снижением эмпатического поведения, а более высокие уровни материнской теплоты связаны как со стабильностью, так и с усилением эмпатического поведения [24].

Было обнаружено, что у родителей, демонстрирующих более авторитарное поведение, дети проявляют больше эмпатии (С. Зан-Вакслер). Родители, демонстрирующие авторитарный стиль, часто теплые, отзывчивые и поддерживающие, что может моделировать эмпатическое поведение и разделение эмоций. Эти родители также склонны использовать рассуждения со своими детьми, что может способствовать эмпатическому мышлению и взгляду на ситуацию [23].

В школьном возрасте к таким механизмам развития эмпатии подражание, заражение и идентификация, подключаются понимание и рефлексия. Т.П. Гаврилова и Н.И. Сарджвелладзе подчеркивают, что понимание и рефлексия оказывают помощь в формировании умений соотносить объекта. А также способствуют развитию навыков прогнозировать направление внутренних и внешних проявлений и изменений, мотивируют обращаться к собственному эмоциональному опыту.

Зарубежные исследования показали, что «качество отношений между родителями и детьми и стиль воспитания также считаются защитными факторами в развитии эмпатии. Родители, использующие последовательные правила, сотрудничество, теплоту, родительскую чувствительность и отзывчивость, а также возлагающие большие надежды, имеют детей с лучшими эмпатическими навыками» [8; 21].

Таким образом, младший школьный возраст представляет собой важный этап в развитии понимания чувств других. Этот период характеризуется активным приобретением социальных навыков и умений, которые будут иметь значение для дальнейшего социального функционирования и взаимодействия в обществе. Младшие школьники с развитой эмпатией имеют хорошие социальные навыки и демонстрируют низкую негативную эмоциональность. Младшие школьники могут понять, что люди могут чувствовать эмоции в общих контекстах жизни, а не только в ситуации, переживаемой в данный момент.

1.2 Условия развития понимания чувств других у младших школьников

Развитие понимания чувств других в младшем школьном возрасте представляет собой важный аспект эмоционального и социального развития ребенка. В этом возрасте дети начинают активнее взаимодействовать со сверстниками, учителями и другими взрослыми, что требует от них не только

способности выражать собственные эмоции, но и умения понимать и учитывать чувства окружающих. В процессе этого развития дети учатся распознавать эмоциональные состояния других людей по мимике, жестам, интонации и контексту ситуаций. Они начинают осознавать, что у других могут быть отличные от их собственных переживания и эмоции, что позволяет им более чутко реагировать на потребности и желания окружающих [3].

Для развития эмпатии у младших школьников психологами предлагается использовать «разнообразные виды деятельности – игры, продуктивные виды деятельности, предметную деятельность, наблюдение, общение – как самостоятельно, так и в комплексе. Подходы к отбору содержания на всех этапах деятельности рассматриваются комплексно, в контексте гуманного отношения ребенка к человеку и окружающему миру. На основе современной классификации методов воспитания, приведенной И.П. Подласым, выделено три группы методов развития эмпатии младших школьников:

- методы формирования знаний о нравственных ценностях обеспечивают знакомство младших школьников с нравственными нормами и правилами поведения. К ним относятся: разъяснение, внушение, увещевание, обращение к чувству, обсуждение, чтение рассказов и сказок, этическая беседа;
- методы организации деятельности и развития эмпатии основаны на практической деятельности младших школьников и включают: упражнение, требование, поручение, коллективную игру, анализ воспитывающих ситуаций, импровизацию, рефлекссию;
- для подкрепления сформированных качеств младшему школьнику необходимы методы стимулирования: поощрение, моральное порицание, соревнование, стимулирование интереса» [22, с. 17].

По А.Г. Басовой развитие эмпатии как самоценной формы активности у детей младшего школьного возраста может проходить в «три этапа:

На первом этапе могут применяться упражнения, направленные на развитие эмоциональной эмпатии по темам: «Спой про свое настроение», «Угадай, что я чувствую», «Изобрази свое состояние», «Придумай рассказ», «Угадай, что происходит», «Я – скульптор».

На втором этапе – упражнения, направленные на развитие когнитивной эмпатии по теме: цвет, звук как способ выражения понимания эмоционального состояния другого человека и включать следующие задания: «Изображение» (модификация по В.А. Петровского), «Пантомима» (модификация В.А. Петровского)» [19].

На третьем этапе могут применяться «упражнения, направленные на развитие действенной эмпатии:

- чтение литературных произведений, в которых проявляется помощь и содействие одного литературного персонажа другому;
- просмотр фильмов, мультфильмов, спектаклей, основным содержанием которых является действенная эмпатия героев;
- пересказ детьми ситуации из их собственного опыта, сходных по нравственному смыслу с сюжетами прочитанных литературных произведений;
- беседа о способах оказания действенной эмпатии (вербальное разделение состояния другого, совет, реальная помощь и так далее)» [18, с.115].

Успешное «развитие эмпатии и эмпатийного поведения у младших школьников (сопереживание, сочувствие к окружающим) так же возможно на базе развития творческого воображения при сочетании детских деятельности (восприятия художественной литературы, игры, рисования), опосредствующих общение и взаимодействие взрослого и ребенка: сопереживание персонажам художественного произведения, особенно сказки, представляет собой комплекс чувств, в который входят такие эмоции: сострадание, осуждение, гнев, удивление. Эти социально ценные эмоции должны еще закрепиться, актуализироваться, привести к результату

(помогающее поведение, содействие) в соответствующем контексте, который может и должен создавать взрослый. Также могут быть использованы такие формы работы: творческий кукольный спектакль, игра-беседа с персонажами, творческая ролевая игра по сюжету сказки» [24, с. 127].

Существует целый ряд «игр, позволяющих создать ситуацию развития эмпатии, определенного эмоционального опыта и его осознания, осмысления с помощью последующей рефлексии своих чувств и переживаний. Рефлексия в данном случае является важнейшим и необходимым этапом, завершающим игру, так как именно она для приводит детей к собственным выводам и открытиям.

Используя приемы нравственной активизации, необходимо органично ввести их в структуру и логику занятия, четко понимать, какие задачи решает каждый из них, сочетать разнообразные приемы. А также моделировать и строить по аналогии упражнения и задания на основе различного этического материала. Важнейшая роль принадлежит в обобщении и систематизации тех мыслей и чувств, которые возникают у школьников в процессе активной ценностно-ориентирующей деятельности, а также в ее продолжении и организации соответствующих эмоциональных откликов в коллективе и вне его после занятий» [22].

«Одна из основных задач развития эмпатии у младших школьников заключается в том, чтобы развить способность детей к дифференциации эмоциональных состояний через осознание собственных переживаний. С этой целью можно использовать элементы психогимнастики по методике Г. Бардиер, И. Ромазан, Т. Чередниковой. Психогимнастика – это курс специальных занятий (этюдов, игр, упражнений), направленных на развитие эмпатии. Психогимнастика, прежде всего, направлена на обучение элементам техники выразительных движений, на использование выразительных движений в воспитании эмоций и высших чувств. Дети изучают различные эмоции и учатся управлять ими, овладевают азбукой выражения эмоций. Психогимнастика помогает детям преодолевать барьеры в общении, лучше

понять себя и других, снимать психическое напряжение, дает возможность самовыражения» [14, с. 83].

Очень важен «словесный язык чувств, который обозначает явления эмоциональной жизни. Называние эмоций в психогимнастике ведет к эмоциональному осознанию ребенком себя. Ребенок, говорящий на хорошем, богатом языке, лучше мыслит, у него появляется больше оттенков для словесного обозначения чувств, он тоньше понимает себя, свои переживания, эмоции у него становятся более дифференцированными. Психологи считают, что резервы повышения действенности нравственных представлений ребенка лежат в эмоциональной насыщенности содержания оценочных суждений взрослых, в использовании ими оценок личностных свойств, оценок-состояний, оценок-предвосхищений и других форм эмоциональных отношений, соответствующих уровню нравственного развития школьника» [1, с. 32].

Таким образом, «развитие эмпатии у младших школьников является основополагающим в формировании личности человека. Особое внимание следует обращать на то, как ребенок понимает и реагирует на состояние другого человека (эмоциональный компонент), потому что важным является не только сострадание отрицательным эмоциям, но и «сорадование» положительным эмоциям другого человека» [8; 21]. Развитие понимания чувств других в младшем школьном возрасте требует комплексного подхода, включающего создание поддерживающей эмоциональной среды, использование ролевых игр и обсуждений, моделирование эмпатичного поведения, развитие навыков саморегуляции и индивидуальный подход к каждому ребенку. Это помогает детям научиться лучше понимать и учитывать чувства окружающих, что является важным условием для успешного социального взаимодействия и эмоционального благополучия.

Выводы по первой главе

Понимание чувств других, в психологии также известное как эмпатия, описывает способность человека воспринимать, понимать и внимательно

реагировать на эмоциональные состояния окружающих. Эмпатия играет ключевую роль в социальном взаимодействии, обеспечивая эффективную коммуникацию, поддержку и солидарность. эмпатия – черта личности, проявляющаяся в способности понимать эмоциональные состояния других, сочувствовать и сопереживать, готовности оказать помощь и поддержку. Это эмоциональная реакция, возникающая в результате понимания эмоций других, основанная на когнитивном восприятии переживаний окружающих. Эмпатия может быть гуманистической и эгоистической, в зависимости от мотива сочувствия. Младший школьный возраст представляет собой важный этап в развитии понимания чувств других. Этот период характеризуется активным приобретением социальных навыков и умений, которые будут иметь значение для дальнейшего социального функционирования и взаимодействия в обществе. Младшие школьники с развитой эмпатией имеют хорошие социальные навыки и демонстрируют низкую негативную эмоциональность. Младшие школьники могут понять, что люди могут чувствовать эмоции в общих контекстах жизни, а не только в ситуации, переживаемой в данный момент.

Формирование эмпатии у младших школьников играет значительную роль в развитии личности. Особое внимание следует уделять тому, как ребенок осознает положение другого человека и реагирует на него (эмоциональный компонент). Важно не только сопереживать негативным эмоциям, но и уметь «сочувствовать» позитивным переживаниям другого. Развитие понимания чувств других в младшем школьном возрасте требует комплексного подхода, включающего создание поддерживающей эмоциональной среды, использование ролевых игр и обсуждений, моделирование эмпатичного поведения, развитие навыков саморегуляции и индивидуальный подход к каждому ребенку. Это помогает детям научиться лучше понимать и учитывать чувства окружающих, что является важным условием для успешного социального взаимодействия и эмоционального благополучия.

Глава 2 Опытнo-экспериментальная работа развития понимания чувств других в младшем школьном возрасте

2.1 Диагностика уровня понимания чувств других в младшем школьном возрасте

С целью экспериментальной проверки эффективности условий по развитию понимания чувств других в младшем школьном возрасте было проведено опытнo-экспериментальное исследование.

База исследования: ООО «Центр дополнительного образования Акварель» с. Ягодное.

В исследовании приняли участие дети общим количеством 30 человек, из них 15 учащихся 2 А класса составили экспериментальную группы и 15 учащихся 2 В класса составили контрольную группу.

Цель констатирующего этапа исследования – выявить уровень развития понимания чувств других в младшем школьном возрасте.

На основании исследования Л.П. Стрелковой, В.В. Абраменковой, Т.П. Гавриловой, были выделены следующие «показатели уровня развития понимания чувств других у детей младшего школьного возраста:

- уровень восприятия и понимания детьми младшего школьного возраста эмоционального состояния изображенного человека;
- уровень понимания ребенком эмоционального состояния другого;
- наличие интереса и внимания к экспрессии и эмоциям изображенного человека» [22].

Для исследования уровня развития понимания чувств у детей младшего школьного возраста использовались следующие методики: методика «Подбор вербального описания ситуации к воспринимаемому эмоциональному состоянию изображенного человека» (А.М. Щетинина); методика «Вербальная фиксация признаков экспрессии с опорой на изображение» (А.М. Щетинина); методика «Подбор изображения к

вербальному описанию ситуации» (А.М. Щетинина), «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова)

Таблица 1 – Диагностическая карта

Показатели	Методики
Понимание детьми младшего школьного возраста эмоционального состояния изображенного человека	«Подбор вербального описания ситуации к воспринимаемому эмоциональному состоянию изображенного человека» (А.М. Щетинина)
Понимание ребенком эмоционального состояния другого	«Вербальная фиксация признаков экспрессии с опорой на изображение» (А.М. Щетинина)
Наличие интереса и внимания к экспрессии и эмоциям изображенного человека	«Подбор изображения к вербальному описанию ситуации» (А.М. Щетинина)
Понимание эмоций различных модальностей у детей младшего школьного возраста	«Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова)

При исследовании уровня развития понимания чувств других в младшем школьном возрасте использовался материал – «картинки, на которых изображены люди (взрослые и дети) в изучаемых эмоциональных состояниях (радость, страх, гнев, удивление, грусть). Для проведения всех методик детей приглашали по одному ребенку, предлагали ему картинки, на которых были изображены люди (взрослые и дети) в различных эмоциональных состояниях – радость, страх, гнев, удивление, грусть. Использовалось 20 изображений, по 4 картинки на каждое эмоциональное состояние. Ребенку поочередно, в случайном порядке демонстрировались картинки, и предлагалось выполнить задание исходя из задания методики» [22].

Методика «Вербальная фиксация признаков экспрессии с опорой на изображение» (А.М. Щетинина).

Цель: «определить у ребенка наличие интереса и внимания к экспрессии и эмоциям изображенного человека.

Содержание: ребенку предлагалось указать те признаки, на которые он ориентировался, определяя эмоциональное состояние («Как ты узнал(а), что у него (нее) радостное (или грустное) настроение?», «На что смотрел(а)?», «Как догадался(ась), что ему страшно?»») [22].

Критерии оценки результатов.

Высокий уровень (3 балла). Ребенок активно и точно описывает экспрессию и эмоции изображенного человека, выделяет ключевые признаки и демонстрирует глубокий интерес и внимание к деталям.

Средний уровень (2 балла). Ребенок делает общее описание экспрессии, выделяет некоторые признаки, но может упускать важные детали. Он проявляет умеренный интерес и внимание к эмоциям.

Низкий уровень (1 балл). Ребенок затрудняется описать экспрессию и эмоции, не выделяет признаки или делает это очень поверхностно. Проявляет низкий уровень интереса и внимания к изображенному.

Результаты исследования уровня интереса и внимания к экспрессии и эмоциям изображенного человека у детей контрольной и экспериментальной групп на констатирующем этапе эксперимента отражены на рисунке 1.

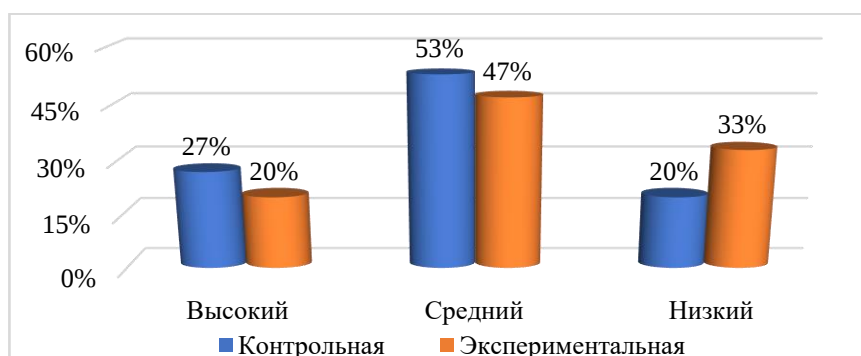


Рисунок 1 – Результаты диагностики по методике «Вербальная фиксация признаков экспрессии с опорой на изображение» детей на констатирующем этапе

Как видно из рисунка 1, 27% детей контрольной и 20% детей экспериментальной групп характеризуются высоким уровнем интереса и внимания к экспрессии и эмоциям изображенного человека. Эти дети,

активно и точно описывают экспрессию и эмоции изображенного человека, выделяют ключевые признаки и демонстрируют глубокий интерес и внимание к деталям.

Умеренная степень заинтересованности и внимания к эмоциям и чувствам представленного на рисунке человека выявлена у 53% детей контрольной и 47% детей экспериментальной групп. Данные ребята предоставляют единое представление экспрессии личности, выделяя многие характерные черты, однако упуская значимые составляющие. Они выражают среднюю заинтересованность к эмоциям и чувствам.

У 20% детей контрольной и 33% детей экспериментальной групп выявлен низкий уровень заинтересованности к мимике и чувствам представленного на рисунке человека. Данным ребятам сложно характеризовать эмоции и чувства, они никак не определяют приметы либо совершают данное весьма неосновательно. Такие дети выражают низкую заинтересованность к нарисованному.

Таким образом, у детей в экспериментальной и контрольной группе преобладает средний уровень интереса и внимания к экспрессии и эмоциям изображенного человека.

Методика «Подбор изображения к вербальному описанию ситуации» (А.М. Щетинина).

Цель: «определить уровень понимания ребенком эмоционального состояния другого.

Содержание: ребенку предлагалось подобрать изображение человека в каком-либо эмоциональном состоянии (из 3-4) к рассказу, в котором описывался конкретный случай» [22].

Критерии оценки результатов.

Высокий уровень (3 балла). Ребенок точно выбирает изображение, соответствующее вербальному описанию ситуации. Он демонстрирует глубокое понимание эмоций, используя адекватные связи между описанием и изображением.

Средний уровень (2 балла). Ребенок выбирает изображение, но могут быть допущены незначительные ошибки или неточности. Он проявляет общее понимание эмоций, но связь между описанием и изображением может быть не совсем очевидной.

Низкий уровень (1 балл). Младший школьник не способен верно подобрать иллюстрацию, подходящую отображению. Данное свидетельствует о неверном представлении связи психологического состояния и вербального описания.

Результаты исследования понимания ребенком эмоционального состояния другого у детей контрольной и экспериментальной групп на констатирующем этапе эксперимента отражены на рисунке 2.

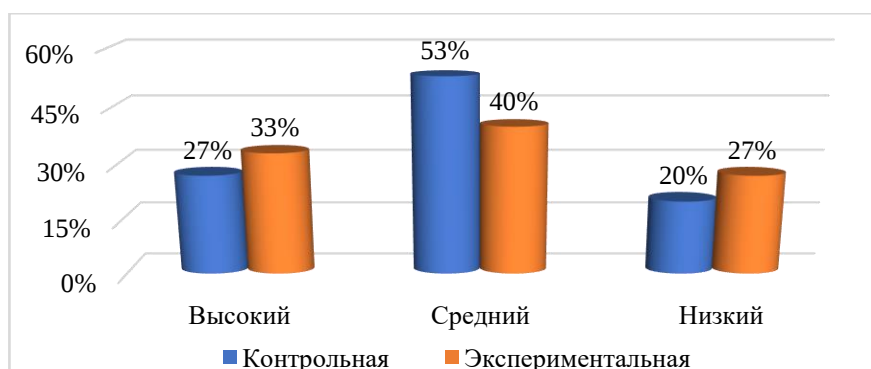


Рисунок 2 – Результаты диагностики по методике «Подбор изображения к вербальному описанию ситуации» детей на констатирующем этапе

Как показано на рисунке 2, 27% детей из контрольной группы и 33% из экспериментальной группы отнесены к высокому уровню понимания ребенком эмоционального состояния другого. Эти дети выбирают именно ту иллюстрацию, которая соответствует вербальному описанию ситуации. Они демонстрируют полноценное восприятие эмоций, устанавливая правильные связи между изображением и описанием.

Определено, что средний уровень представления детьми младшего школьного возраста психологического состояния иного лица выявлено у 53%

детей контрольной и 40% детей экспериментальной групп. Ребята правильно выбирают иллюстрацию, однако позволяют себе незначительные погрешности либо неточности. Они демонстрируют единое представление чувств, однако взаимосвязь между отображением и рисунком способно являться не совсем понятной.

К низкому уровню понимания ребенком эмоционального состояния другого человека отнесены 20% детей контрольной и 27% детей экспериментальной групп. Эти дети не могут правильно выбрать изображение, соответствующее описанию. Они демонстрируют недостаточное понимание эмоционального состояния и связи между вербальным описанием и изображением.

Таким образом, у детей в экспериментальной и контрольной группе преобладает средний уровень понимания ребенком эмоционального состояния другого человека.

Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой [17].

Цель: диагностика идентификации эмоций различных модальностей у детей младшего школьного возраста.

С помощью данной методики можно выявить: сформированность двух компонентов процесса опознания эмоций: восприятия и понимания эмоциональных состояний; степень произвольного выражения эмоций различной модальности.

Критерии оценки результатов.

Высокий уровень (3 балла). Дети правильно и точно распознают, и идентифицируют эмоциональные выражения в различных модальностях (например, на лицах, в голосе, в жестах). Дети демонстрируют способность адекватно реагировать на эмоциональные выражения окружающих.

Средний уровень (2 балла). Дети часто распознают и идентифицируют основные эмоциональные выражения, однако могут допускать ошибки или затрудняться в более сложных случаях. Способность детей адекватно реагировать на эмоциональные выражения может быть неравномерной.

Низкий уровень (1 балл). Дети имеют серьезные затруднения с распознаванием и идентификацией эмоциональных выражений в различных модальностях. Дети часто ошибаются в интерпретации эмоциональных выражений и могут демонстрировать неподходящую или некорректную реакцию на эмоциональные сигналы окружающих.

Результаты исследования уровня идентификации эмоций различных модальностей у детей контрольной и экспериментальной групп на констатирующем этапе эксперимента отражены на рисунке 3.

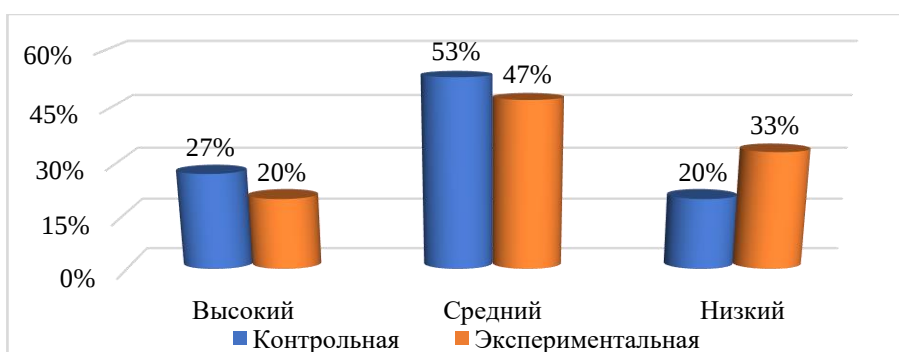


Рисунок 3 – Результаты диагностики по методике «Эмоциональная идентификация» детей на констатирующем этапе

Как видно из рисунка 3, 27% детей контрольной и 20% детей экспериментальной групп правильно и точно распознают, и идентифицируют эмоциональные выражения в различных модальностях (например, на лицах, в голосе, в жестах). Дети демонстрируют способность адекватно реагировать на эмоциональные выражения окружающих.

53% детей контрольной и 47% детей экспериментальной групп часто распознают и идентифицируют основные эмоциональные выражения, однако могут допускать ошибки или затрудняться в более сложных случаях. Способность детей адекватно реагировать на эмоциональные выражения может быть неравномерной.

20% детей контрольной и 33% детей экспериментальной групп имеют серьезные затруднения с распознаванием и идентификацией эмоциональных

выражений в различных модальностях. Дети часто ошибаются в интерпретации эмоциональных выражений и могут демонстрировать неподходящую или некорректную реакцию на эмоциональные сигналы окружающих.

Таким образом, у детей в экспериментальной и контрольной группе преобладает средний уровень идентификации эмоций различных модальностей.

Методика «Подбор вербального описания ситуации к воспринимаемому эмоциональному состоянию изображенного человека» (А.М. Щетинина).

Цель: «определить у детей уровень понимания эмоционального состояния изображенного человека. Содержание: ребенку предлагалось вообразить ситуацию, соответствующую состоянию человека, или подобрать из двух-трех предложенных взрослым вербальных ситуаций ту, которая в наибольшей мере соответствовала бы переживанию изображенного человека («Что случилось с этим человеком?» или «Как ты думаешь, этот малыш услышал, как кто-то громко и страшно зарычал или же он увидел заводную обезьянку, которая на перекладине кувыркается?»)» [22].

Критерии оценки результатов.

Высокий уровень (3 балла). Ребенок точно описывает эмоции изображенного человека, аргументирует свои мысли, использует разнообразный и уместный словарный запас.

Средний уровень (2 балла). Ребенок описывает эмоции в общих чертах, может допускать небольшие неточности, но демонстрирует понимание ситуации и эмоционального состояния.

Низкий уровень (1 балл). Ребенок не способен адекватно описать эмоциональное состояние, использует неуместные или неполные формулировки, не понимает ситуацию.

Результаты исследования уровня понимания эмоционального состояния изображенного человека у детей контрольной и

экспериментальной групп на констатирующем этапе эксперимента отражены на рисунке 4.

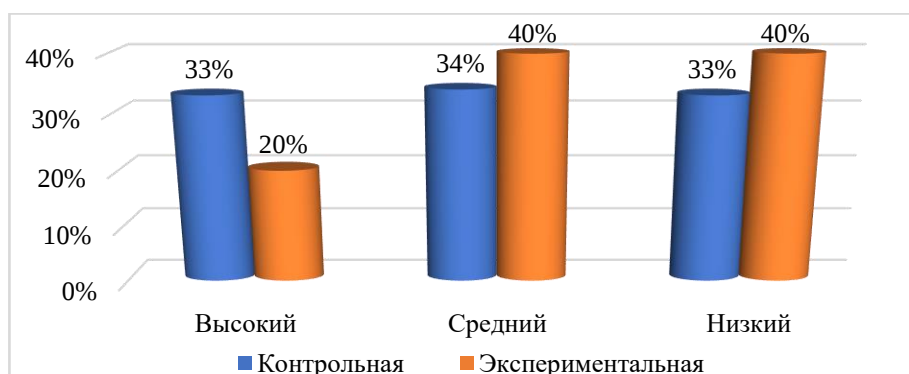


Рисунок 4 – Результаты диагностики по методике «Подбор вербального описания ситуации к воспринимаемому эмоциональному состоянию изображенного человека» детей на констатирующем этапе

Как представлено на рисунке 4, 33% детей контрольной и 20% детей экспериментальной групп показали высокий уровень представления психологического состояния представленного на изображении человека. Данные ребята могут охарактеризовать эмоции представленного лица, аргументируют собственные идеи и применяют различную подходящую лексику.

Средний уровень понимания эмоционального состояния изображенного человека характерен для 34% детей контрольной и 40% детей экспериментальной групп. Дети описывают эмоции в общих чертах, могут допускать небольшие неточности, но демонстрируют понимание ситуации и эмоционального состояния. Самостоятельно не раскрывают причину возникшего эмоционального состояния у изображенного человека.

У 33% детей контрольной и 40% детей экспериментальной групп выявлен низкий уровень понимания эмоционального состояния изображенного человека. Эти дети не способны адекватно описать эмоциональное состояние, используют неуместные или неполные формулировки, не понимают ситуацию.

Таким образом, у детей в экспериментальной и контрольной группе преобладает средний и низкий уровень понимания эмоционального состояния изображенного человека.

Анализ собранных данных позволил систематизировать результаты и создать ориентиры для оценки степени развития эмпатии у детей младшего школьного возраста.

В ходе подведения итогов были обобщены все показатели методики, что позволило выделить три уровня развития эмпатии: высокий, средний и низкий.

Высокий уровень 9-12 баллов. Младший школьник проявляет любопытство к переживаниям окружающих, оперативно откликается на их эмоции и ощущает с ними эмоциональную связь. Он активно участвует в происходящих событиях, стараясь поддержать и утешить тех, кто находится рядом. Разглядывая иллюстрации, ребенок подробно рассказывает о персонажах, описывает их выражения лица и внутренние чувства. Ему несложно описать свои чувства словами. С готовностью он обсуждает фигурки, фантазирует об обстоятельствах и делится своими мыслями, основываясь на состоянии изображенных людей. Он детально объясняет причины их эмоционального состояния и отмечает характеристики, на которые обращает внимание при описании. «Даже самый младший ученик может отметить, какими бывают глаза, брови и губы у персонажа на картинке. Ребенок с легкостью ассоциирует себя с изображенным, произнося фразы с правильной интонацией и таким образом передает эмоциональное состояние представленного человека. Дети правильно и точно распознают, и идентифицируют эмоциональные выражения в различных модальностях (например, на лицах, в голосе, в жестах). Дети демонстрируют способность адекватно реагировать на эмоциональные выражения окружающих

Средний уровень 5-8 баллов. Ребенок старается вызвать интерес у взрослого, остро реагируя на чувства других, однако сам утверждает: «Я никогда не плачу...». Он стремится получить одобрение и признание со

стороны взрослых, но его симпатия и сострадание часто оказываются лишь наигранными. Проявляя эгоцентричное сочувствие, малыш, показывая картинки, сам говорит только о некоторых героях и начинает более активно отвечать лишь после наводящих вопросов. В дальнейшем он комментирует выражения лиц и эмоции персонажей, хотя выполнить это оказывается для него нелегко. Он сталкивается с трудностями в распознавании настроения по словам, но при поддержке и направляющих вопросов взрослых ему удастся справиться. Ребенок не может самостоятельно выявить, что стоит за эмоциональным состоянием изображенного человека, однако, после подсказок, начинает описывать соответствующую ситуацию» [22]. Хотя он корректно определяет эмоции, ему сложно указать на признаки, послужившие основой для этого. По запросу взрослого он акцентирует свое внимание на характеристиках персонажа, проговаривает типичные фразы, но не выражает чувства и эмоциональную окраску. Дети распознают и идентифицируют основные эмоциональные выражения, однако могут допускать ошибки или затрудняться в более сложных случаях. Способность детей адекватно реагировать на эмоциональные выражения может быть неравномерной

Низкий уровень 1-4 баллов. «Ребенок не проявляет интереса к эмоциям других, слабо реагирует на их переживания и совершает эмпатические действия только по указанию взрослого. При просмотре картинок ему трудно описать настроение героев, и он не активизируется даже после вопросов взрослых. Он не просит взрослых рассказать о персонаже и затрудняется обозначить свои эмоции. Советы и подсказки не вызывают реакции, и взрослый часто вынужден сам называть эмоции. Ребенок испытывает трудности с описанием ситуации на картинке и выбором соответствующего образа, не активируясь по запросу. Ему сложно распознавать знаки, отражающие эмоциональное состояние изображенного человека, и он отказывается объяснять, что повлияло на его понимание собственных эмоций, даже после наводящих вопросов» [22]. Дети имеют серьезные

затруднения с распознаванием и идентификацией эмоциональных выражений в различных модальностях. Дети часто ошибаются в интерпретации эмоциональных выражений и могут демонстрировать неподходящую или некорректную реакцию на эмоциональные сигналы окружающих.

Полученные результаты по изучению уровня понимания чувств других в младшем школьном возрасте представим на рисунке 5.

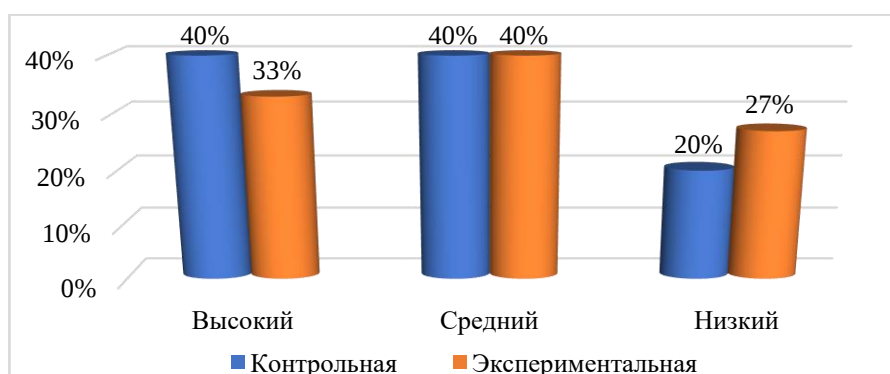


Рисунок 5 – Результаты констатирующего этапа эксперимента

Таким образом, полученные данные позволили сделать вывод, что дети распознают и идентифицируют основные эмоциональные выражения, однако могут допускать ошибки или затрудняться в более сложных случаях. Способность детей адекватно реагировать на эмоциональные выражения может быть неравномерной. У многих младших школьников слабо развиты представления о чужих эмоциях: «они понимают эмоциональное состояние других, но чаще всего сопереживают, чтобы привлечь к себе внимание. Дети нередко не могут определить причину настроения персонажа; им трудно объяснить, что вызвало то или иное состояние героя, установить его смысл и понять, какие события этому предшествовали» [22].

Следовательно, существует необходимость в повышении уровня развития понимания чувств других.

2.2 Условия организации работы по развитию понимания чувств других в младшем школьном возрасте

В связи с результатами констатирующего этапа эксперимента мы пришли к выводу о необходимости разработки комплекса занятий развития понимания чувств других в младшем школьном возрасте.

Было предположено, что развитие понимания чувств других в младшем школьном возрасте будет эффективным, если:

- использовать различные виды деятельности, направленные на развитие эмпатии, эмоциональной осведомленности и социального взаимодействия;
- разработать комплекс занятий для развития понимания чувств других в младшем школьном возрасте;
- учитывать возрастные особенности детей младшего школьного возраста.

«Принципы:

- деятельностный принцип. Активная деятельность обучающихся в ходе проведения. Включение в работу каждого ребёнка;
- принцип индивидуализации. Учёта возрастно-психологических и индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Комплекс занятий построен на основе возрастных особенностей младших школьников;
- принцип комплексности методов. Избегание монотонных занятий и однообразных упражнений. Использование игр, творчества, элементов релаксации;
- принцип постепенности. Внедрение в образовательный процесс происходит поэтапно;
- принцип системности. Проведение занятий не менее 1 раза в неделю» [24, с. 63].

Факторы, «способствующие повышению эффективности обучения, включают групповую и индивидуальную формы работы, активное участие

каждого ребенка в процессе, а также проведение занятий в специально оборудованном помещении в удобное время» [24].

Был разработан комплекс занятий, объединяющий обучение, игры и занятия, которые помогают младшим школьникам лучше понимать эмоции других людей.

Предложенный комплекс включает десять занятий, которые могут быть реализованы на протяжении года. Продолжительность обучения – не более одного урока. Частота занятий – не реже одного раза в неделю.

Был учтен «опыт других педагогов и ученых, исследующих методику формирования осознания эмоций других людей у младших школьников. Комплекс занятий включает игры и упражнения, основанные на материалах следующих авторов: В.С. Семенака «Научитесь сопереживать, сопереживать. Коррекционно-развивающие программы для детей 7-9 лет» и Н.Л. Кряжева «Развитие психологического сообщества детей»» [24].

Комплекс занятий по развитию понимания чувств других в младшем школьном возрасте представлен в таблице 2.

Таблица 2 – Комплекс занятий по развитию понимания чувств других в младшем школьном возрасте

Занятие	Описание	Материалы
1.Эмоциональные карточки	Дети получают карточки с изображением лиц, выражающих разные эмоции. Они обсуждают, что чувствует человек на картинке.	Карточки с изображениями эмоций
2. Истории с эмоциями	Учитель рассказывает историю, а дети определяют эмоции персонажей в различных ситуациях.	Распечатанные истории или книги
3. Ролевая игра	Дети играют роли в различных сценариях, учатся распознавать и выражать свои эмоции.	Сценарии для ролевых игр
4.Эмоциональный круг	Дети сидят в кругу и по очереди делятся своими чувствами, объясняя, почему они так себя чувствуют.	Игрушка для передачи хода

Продолжение таблицы 2

Занятие	Описание	Материалы
5. Доска эмоций	Дети заполняют доску, на которой изображены разные эмоции, прикрепляя картинки или слова, описывающие их состояние.	Большой лист бумаги, маркеры, картинки
6. Письма друзьям	Дети пишут письма своим друзьям, выражая заботу и понимание их чувств.	Бумага, ручки
7. Пазл эмоций	Дети собирают пазлы, на которых изображены различные эмоции, обсуждают, что изображено.	Пазлы с изображениями эмоций
8. Фильмы и мультфильмы	Просмотр и обсуждение коротких фильмов или мультфильмов, где ясно выражены эмоции персонажей.	Проектор, фильмы/мультфильмы
9. Эмоциональная шкала	Дети учатся измерять свои эмоции по шкале от 1 до 10 и объяснять свой выбор.	Бумага, маркеры
4. Эмоциональный круг	Дети сидят в кругу и по очереди делятся своими чувствами, объясняя, почему они так себя чувствуют.	Игрушка для передачи хода

Говоря о принципе последовательности в составлении нашем комплексе, мы, в первую очередь, имеем в виду «поэтапное развитие понимания чувств других младших школьников. На первом этапе большое внимание уделяется умению ребёнка воспринимать и распознавать эмоции окружающих. Он должен правильно отличить одну эмоцию от другой, должен объяснить её, возможно, изобразить» [24, с. 68]. Тем самым у него остаётся в памяти след той или иной эмоции. Здесь подойдут такие упражнения, как «Эмоциональные карточки», «Истории с эмоциями», «Ролевая игра».

На втором этапе комплекс предполагает такие «занятия, которые направлены на умение выражать собственные эмоции. Узнав названия и суть эмоций, ребёнок учится их показывать, чувствовать. Тем временем продолжаются упражнения на распознавание эмоций и чувств других» [24, с. 68]. Здесь имеют место быть следующие упражнения: «Эмоциональный круг», «Доска эмоций», «Эмоциональная шкала».

На третьем этапе комплекс включает «занятия, где ребёнок уже непосредственно учится ощущать чувства других. Таким образом, он умеет не только распознавать чужие эмоции, но и быть соучастным им» [24, с. 68]. Здесь подойдут упражнения «Письма друзьям», «Пазл эмоций», «Игры на доверие».

На занятиях формировались умения делиться эмоциями и переживаниями, чутко и осознанно формулировать идеи, формулировать чувства, эмоции, состояния и настроение совместно с поддержкой мимики и пантомимы. Кроме того, занятия, несомненно, помогли устранить барьеры, уменьшить вербальную и невербальную злость, а также развить навыки переживаний.

Исходя из этого, можно заметить, что «комплекс занятий имеет концентрическое построение. Первый концентр – распознавание эмоций, второй – выражение эмоций, третий – соучастие. Каждый концентр имеет основу предыдущих. На наш взгляд, такое построение комплекса развития понимания чувств других у младших школьников поможет более эффективное решить проблему исследования.

Кроме того, педагогу, который в своей практике будет использовать наш комплекс, необходимо учитывать, что она направлена именно на развитие понимания чувств других, а не вежливости, когда ребёнок сочувствует другому только потому, что так принято.

К сожалению, зачастую требование проявить понимания чувств других сопровождается давлением на личные границы человека. Принуждение ребенка, жертвовать чем-то ради другого человека никакого отношения к

формированию понимания чувств других у младшего школьника в этом случае не имеет.

Чаще всего у детей младшего школьного возраста понимание чувств других проявляется в «заражении эмоциями». Поэтому очень важно, чтобы ребёнок проявлял сочувствие по собственному побуждению. В противном случае, будучи уже взрослым, ребёнок так и будет проявлять отзывчивость окружающим неискренно, «из-под палки».

Методические рекомендации для совершенствования процесса обучения развитию понимания чувств других в младшем школьном возрасте. В первую очередь, рекомендации учитывают особенности работы с детьми младшего школьного возраста. Также они предполагают учёт временных рамок и нагрузки в учебном процессе» [24, с. 76].

Для совершенствования процесса обучения развитию понимания чувств других в младшем школьном возрасте можно использовать следующие методические рекомендации:

- использование интерактивных методов обучения. Включите в уроки интерактивные методы, такие как ролевые игры, драматизация, обсуждение эмоционально насыщенных ситуаций и развивающие игры. Эти методы позволят детям экспериментировать с различными способами реагирования на эмоциональные выражения других;
- поддержка групповой работы. Создайте условия для совместных действий, где дети будут взаимодействовать друг с другом. Групповые задания и проекты способствуют развитию социальных навыков, в том числе и умения понимать чувства своих товарищей;
- моделирование социальных ситуаций. Проводите уроки, во время которых дети будут наблюдать и анализировать различные социальные сценарии, где важную роль играют эмоции. Обсуждение таких ситуаций поможет детям лучше понимать эмоциональные аспекты социальных взаимодействий;

- формирование эмпатии. Практикуйте уроки, направленные на развитие эмпатии и способности сопереживать эмоциональным состояниям других людей. Это можно сделать через чтение книг, обсуждение историй, а также проведение уроков общения и поддержки;
- интеграция в школьную программу. Интегрируйте тему развития понимания чувств других в различные предметы школьной программы, такие как литература, искусство, социальные науки и даже математика. Это поможет показать детям, что эмоции играют важную роль в различных сферах жизни;
- поддержка родителей. Включите родителей в процесс обучения, предоставив им информацию о важности развития эмпатии и понимания чувств других у их детей. Предоставьте родителям рекомендации и задания для совместной работы с детьми дома.

Применение этих методических рекомендаций поможет создать стимулирующую обучающую среду, способствующую эффективному развитию понимания чувств других у детей младшего школьного возраста.

2.3 Анализ эффективности развития понимания чувств других в младшем школьном возрасте

С целью изучения эффективности нами была проведена повторная диагностика. Сравнительные результаты исследования уровня понимания эмоционального состояния изображенного человека у детей контрольной и экспериментальной групп после формирующего эксперимента отражены на рисунке 6.

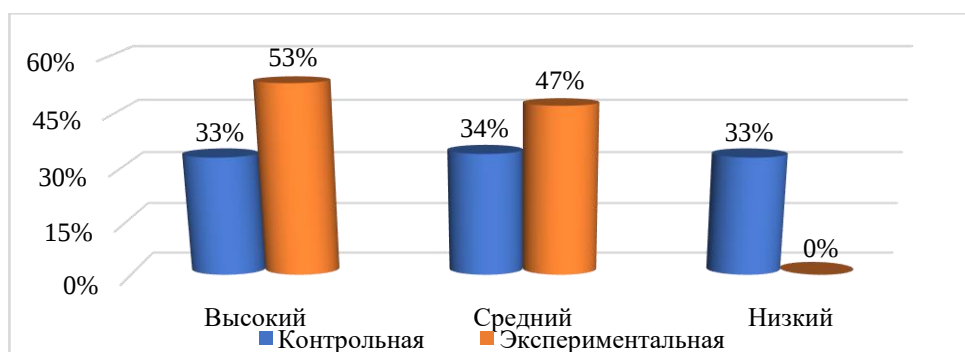


Рисунок 6 – Результаты диагностики по методике «Подбор вербального описания ситуации к воспринимаемому эмоциональному состоянию изображенного человека» детей на контрольном этапе

Как видно из рисунка 6, после проведения формирующего эксперимента в экспериментальной группе преобладает высокий уровень понимания эмоционального состояния изображенного человека. В экспериментальной группе дети с низким уровнем отсутствуют.

Динамика изменений в экспериментальной группе в уровне понимания эмоционального состояния изображенного человека отражена в таблице 3.

Таблица 3 – Динамика изменений в экспериментальной группе в уровне понимания эмоционального состояния изображенного человека

Этап эксперимента	Высокий	Средний	Низкий
Констатирующий	20%	40%	40%
Контрольный	53%	47%	0%

Так, после формирующего этапа эксперимента, число детей экспериментальной группы с высоким уровнем увеличилось с 20% до 53%. При этом, число детей с низким уровнем снизилось с 40% до 0%.

Сравнительные результаты исследования понимания ребенком эмоционального состояния другого у детей контрольной и экспериментальной групп после формирующего эксперимента отражены на рисунке 7.

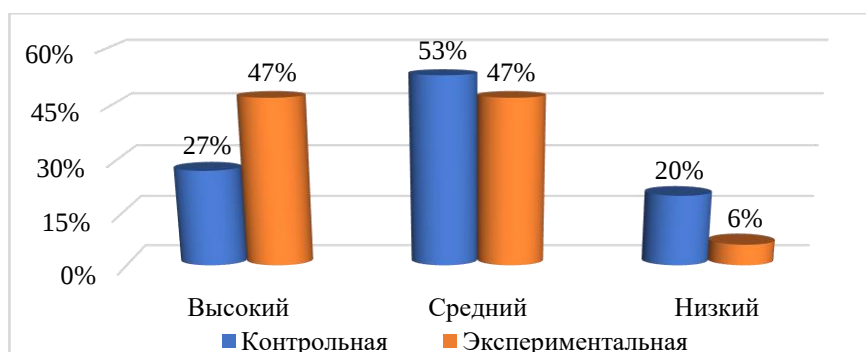


Рисунок 7 – Результаты диагностики по методике «Подбор изображения к вербальному описанию ситуации» детей на контрольном этапе

Как видно из рисунка 7, после проведения формирующего эксперимента в экспериментальной группе преобладает высокий уровень понимания ребенком эмоционального состояния другого. Детей с низким уровнем стало больше в контрольной группе, чем в экспериментальной.

Динамика изменений в экспериментальной группе в уровне понимания ребенком эмоционального состояния другого отражена в таблице 4.

Таблица 4 – Динамика изменений в экспериментальной группе в уровне понимания ребенком эмоционального состояния другого

Этап эксперимента	Высокий	Средний	Низкий
Констатирующий	33%	40%	27%
Контрольный	47%	47%	6%

Так, после формирующего этапа эксперимента, число детей экспериментальной группы с высоким уровнем увеличилось с 33% до 47%. При этом, число детей с низким уровнем снизилось с 27% до 6%.

Сравнительные результаты исследования уровня интереса и внимания к экспрессии и эмоциям изображенного человека у детей контрольной и экспериментальной групп до и после формирующего эксперимента отражены на рисунке 8.

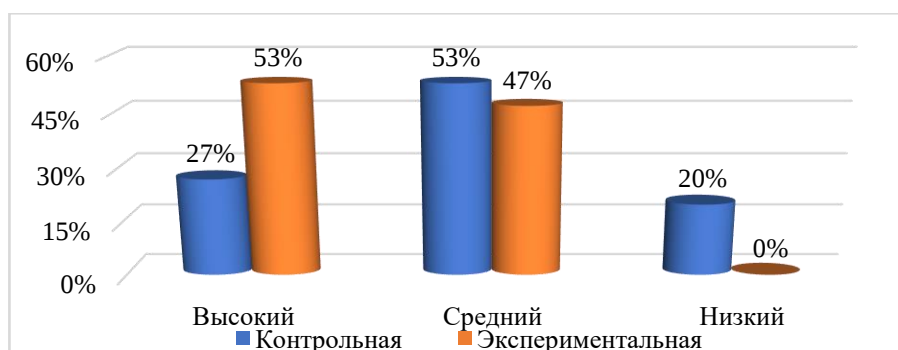


Рисунок 8 – Результаты диагностики по методике «Вербальная фиксация признаков экспрессии с опорой на изображение» детей на контрольном этапе

Как видно из рисунка 8, после проведения формирующего эксперимента в экспериментальной группе преобладает высокий уровень интереса и внимания к экспрессии и эмоциям изображенного человека. Детей с низким уровнем стало больше в контрольной группе, чем в экспериментальной.

Динамика изменений в экспериментальной группе в уровне интереса и внимания к экспрессии и эмоциям изображенного человека отражена в таблице 5.

Таблица 5 – Динамика изменений в экспериментальной группе в уровне интереса и внимания к экспрессии и эмоциям изображенного человека

Этап эксперимента	Высокий	Средний	Низкий
Констатирующий	20%	47%	33%
Контрольный	53%	47%	0%

Так, после формирующего этапа эксперимента, число детей экспериментальной группы с высоким уровнем увеличилось с 20% до 53%. При этом, число детей с низким уровнем снизилось с 33% до 0%.

Сравнительные результаты исследования уровня идентификации эмоций различных модальностей у детей контрольной и экспериментальной групп на контрольном этапе эксперимента отражены на рисунке 9.

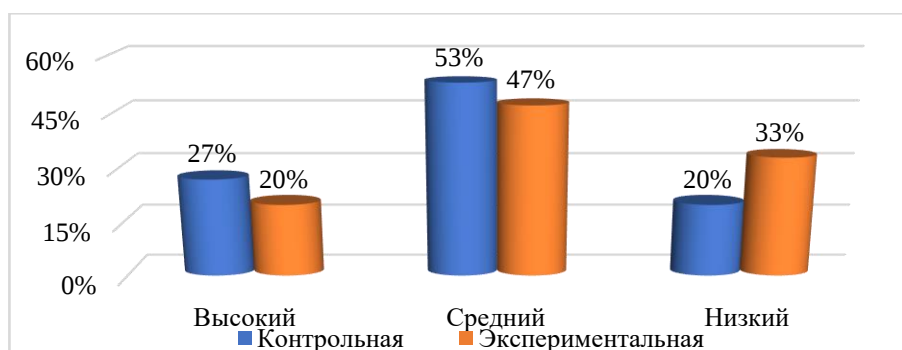


Рисунок 9 – Результаты диагностики по методике «Эмоциональная идентификация» детей на контрольном этапе

Как видно из рисунка 9, после проведения формирующего эксперимента в экспериментальной группе преобладает высокий уровень идентификации эмоций различных модальностей. Детей с низким уровнем стало больше в контрольной группе, чем в экспериментальной.

Динамика изменений в экспериментальной группе в уровне идентификации эмоций различных модальностей отражена в таблице 6.

Таблица 6 – Динамика изменений в экспериментальной группе в уровне идентификации эмоций различных модальностей

Этап эксперимента	Высокий	Средний	Низкий
Констатирующий	20%	47%	33%
Контрольный	53%	47%	0%

Так, после формирующего этапа эксперимента, число детей экспериментальной группы с высоким уровнем увеличилось с 20% до 53%. При этом, число детей с низким уровнем снизилось с 33% до 0%.

Таким образом, на основании выявленных данных мы смогли обобщить результаты и составить протоколы оценки уровня развития понимания чувств других в младшем школьном возрасте (рисунок 10).

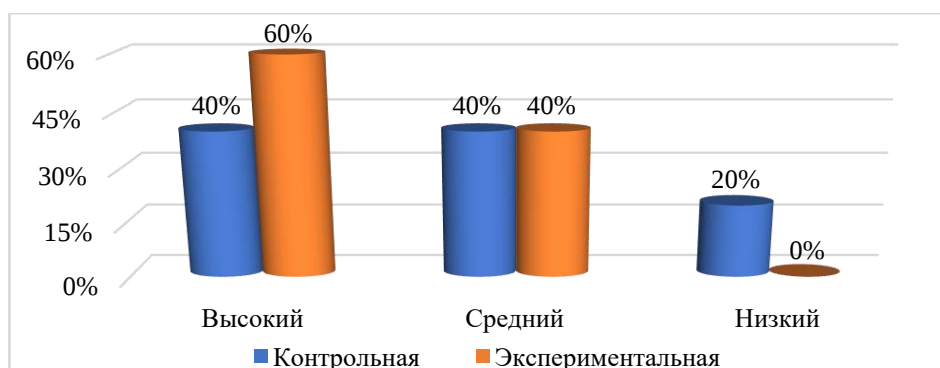


Рисунок 10 – Результаты контрольного этапа эксперимента

Таким образом, проанализировав полученные результаты, мы пришли к выводу, что в экспериментальной группе преобладает высокий уровень развития понимания чувств других у 60% детей. Низкий уровень развития понимания чувств других в экспериментальной группе не выявлен.

А также сравнительные результаты, полученные в ходе опытно-экспериментального исследования, представим на рисунке 11.

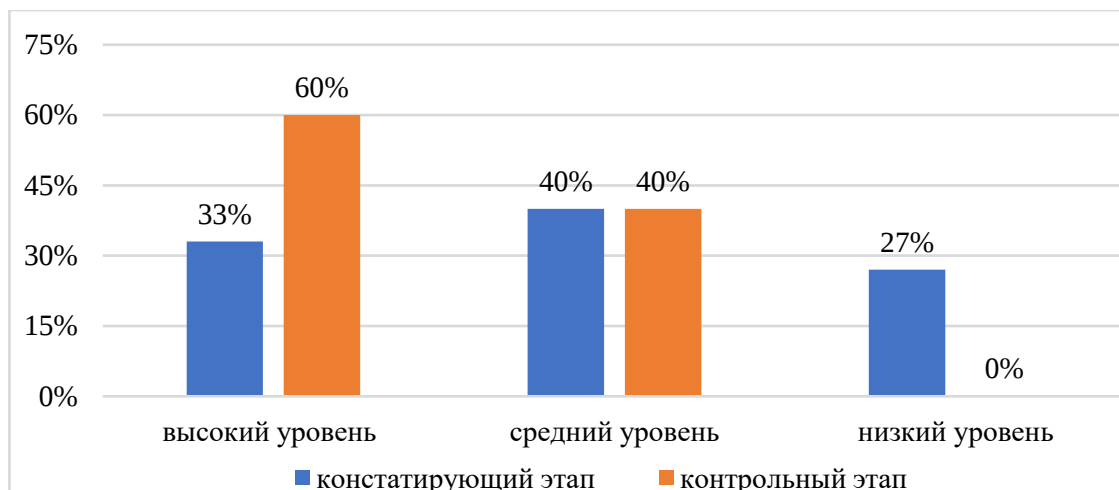


Рисунок 11 – Сравнительные результаты, полученные в ходе констатирующего и контрольных этапов

Таким образом, проанализировав полученные результаты, мы пришли к выводу, что в группе теперь преобладает высокий уровень развития понимания чувств других у 60% детей (9 человек). Средний уровень развития понимания чувств других имеют 40% детей (6 человек). Низкий уровень

развития понимания чувств других не выявлен.

Следовательно, мы можем сделать вывод, что гипотеза исследования подтвердилась.

Выводы по второй главе

Полученные данные констатирующего этапа эксперимента позволили сделать вывод, что существует необходимость в повышении уровня развития понимания чувств других.

Был составлен комплекс занятий, включающий в себя занятия, игры и упражнения, способствующие развитию понимания чувств других в младшем школьном возрасте. При разработке комплекса занятий развития понимания чувств других в младшем школьном возрасте учитывался опыт других педагогов и исследователей. На занятиях формировались умения делиться эмоциями и переживаниями, чутко и осознанно формулировать идеи, формулировать чувства, эмоции, состояния и настроения.

Изучив результаты контрольного этапа эксперимента, мы пришли к заключению, что 60% детей в экспериментальной группе демонстрируют высокий уровень осознания эмоций других людей. В этой группе не было зафиксировано низкого уровня развития понимания чувств других. Следовательно, можно утверждать, что высокий уровень восприятия эмоций других участников группы уже сформирован. Таким образом, гипотеза исследования была подтверждена.

Заключение

Учитывая требования нормативно-правовой базы и современную социокультурную ситуацию, можно сделать вывод о необходимости и важности работы над развитием понимания чувств других у младших школьников как ключевого аспекта их социального развития. Понимание чувств других, в психологии также известное как эмпатия, описывает способность человека воспринимать, понимать и внимательно реагировать на эмоциональные состояния окружающих. Эмпатия играет ключевую роль в социальном взаимодействии, обеспечивая эффективную коммуникацию, поддержку и солидарность. эмпатия – черта личности, проявляющаяся в способности понимать эмоциональные состояния других, сочувствовать и сопереживать, готовности оказать помощь и поддержку. Это эмоциональная реакция, возникающая в результате понимания эмоций других, основанная на когнитивном восприятии переживаний окружающих. Эмпатия может быть гуманистической и эгоистической, в зависимости от мотива сочувствия. Младший школьный возраст представляет собой важный этап в развитии понимания чувств других. Этот период характеризуется активным приобретением социальных навыков и умений, которые будут иметь значение для дальнейшего социального функционирования и взаимодействия в обществе. Младшие школьники с развитой эмпатией имеют хорошие социальные навыки и демонстрируют низкую негативную эмоциональность. Младшие школьники могут понять, что люди могут чувствовать эмоции в общих контекстах жизни, а не только в ситуации, переживаемой в данный момент.

Формирование эмпатии у младших школьников играет значительную роль в развитии личности. Особое внимание следует уделять тому, как ребенок осознает положение другого человека и реагирует на него (эмоциональный компонент). Важно не только сопереживать негативным эмоциям, но и уметь «сочувствовать» позитивным переживаниям другого.

Развитие понимания чувств других в младшем школьном возрасте требует комплексного подхода, включающего создание поддерживающей эмоциональной среды, использование ролевых игр и обсуждений, моделирование эмпатичного поведения, развитие навыков саморегуляции и индивидуальный подход к каждому ребенку. Это помогает детям научиться лучше понимать и учитывать чувства окружающих, что является важным условием для успешного социального взаимодействия и эмоционального благополучия.

Результаты, полученные на констатирующем этапе эксперимента, показали, что у большинства детей младшего школьного возраста недостаточно развита способность понимать эмоции других: дети способны распознавать настроения окружающих, но часто проявляют сочувствие и эмпатию, чтобы привлечь внимание к себе. Они часто не могут определить причину настроения персонажа, а также испытывают трудности в объяснении того, что вызвало это настроение, раскрытии его подтекста и понимании предшествующих событий. Таким образом, важно работать над развитием навыков восприятия эмоций других людей.

Был разработан комплекс занятий, включающий занятия, игры и упражнения, направленные на развитие понимания эмоций других людей у младших школьников. Этот набор состоит из 10 занятий, которые могут проводиться в течение года. Длительность каждого занятия – не более одного урока, а частота – минимум один раз в неделю. При создании комплекса занятий по улучшению осведомленности о чувствах окружающих мы опирались на опыт других педагогов и исследователей. Комплекс направлен именно на осознание эмоций других людей, а не на воспитание вежливости, когда ребенок проявляет сочувствие просто из-за привычки. На занятиях формировались умения делиться эмоциями и переживаниями, чутко и осознанно формулировать идеи, формулировать чувства, эмоции, состояния и настроения. Эти занятия помогали детям формулировать и делиться своими эмоциями, а также понимать эмоции других. Также были предложены

методические рекомендации для совершенствования процесса обучения развитию понимания чувств других в младшем школьном возрасте. Рекомендации ориентированы прежде всего на особенности работы с детьми младшего школьного возраста, включая учет временных и энергетических затрат в образовательном процессе. Их внедрение создаст мотивирующую образовательную среду, способствующую лучшему пониманию эмоций других людей детьми младшего школьного возраста. Таким образом, комплекс мероприятий нацелен на формирование у детей не только когнитивного понимания эмоций, но и на развитие эмпатии как важной составляющей их социального и эмоционального развития.

С целью изучения эффективности развития понимания чувств других в младшем школьном возрасте нами была проведена повторная диагностика. Проанализировав полученные результаты контрольного этапа эксперимента, мы пришли к выводу, что в экспериментальной группе преобладает высокий уровень развития понимания чувств других у 60% детей. Дети проявляют интерес к эмоциям других и активно реагируют на них, чувствуя связь с этими людьми. Они вовлекаются в происходящее, стремясь поддержать и успокоить тех, кто рядом. Низкий уровень развития понимания чувств других в экспериментальной группе не выявлен.

На данный момент в группе наблюдается высокий уровень осознания чувств других людей. Низкий уровень понимания эмоций не был выявлен. Следовательно, мы можем сделать вывод, что гипотеза исследования подтвердилась: развитие понимания чувств других в младшем школьном возрасте будет эффективным, если использовать различные виды деятельности, направленные на развитие эмпатии, эмоциональной осведомленности и социального взаимодействия; разработан комплекс занятий для развития понимания чувств других в младшем школьном возрасте; учтены возрастные особенности детей младшего школьного возраста.

Список используемой литературы

1. Абраменкова В. В. Совместная деятельность школьников как условие гуманного отношения к сверстникам // Вопросы психологии. 2010. № 5. С. 60–70.
2. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. Спб. : Питер, 2008. 399 с.
3. Большунова Л. Н. Влияние музыкальных средств на развитие эмпатии личности: автореф. дис. ... канд. психолог. наук. Новосибирск, 2010. 24 с.
4. Венгер А. Л. Психологическое обследование младших школьников. Москва : ВЛАДОС-Пресс, 2007. 159 с.
5. Воробьева К. В. К вопросу о формировании эмпатии у младших школьников // Символ науки. 2023. №11. С. 24–31.
6. Выговская Л. П. Эмпатийные отношения младших школьников, воспитывающихся вне семьи : автореферат. 19.00.01. Киев, 2018. 20 с.
7. Выготский Л. С. Учение об эмоциях. М., 2012. 318 с.
8. Гаврилова Т. П. О воспитании нравственных чувств. М., Знание, 2009. 125 с.
9. Гаврилова Т. П. Эмпатия как специфический способ познания человека человеком // Теоретические и прикладные проблемы психологии познания людьми друг друга: Тез. докл. Краснодар: Кубань, 2015. 179 с.
10. Гаврилова, Т. П. Эмпатия и ее особенности у детей младшего и среднего школьного возраста [Текст]: автореф. дис... канд. псих. наук. М., 2017. 20 с.
11. Гаркушева И. С. Исследование уровня развития эмпатии младших школьников, находящихся в социально опасном положении // Молодой ученый. 2022. № 49 (235). С. 221–223.
12. Ильин Е. П. Эмоции и чувства. СПб. : Питер, 2001. 752 с.

13. Карягина Т. Д. Феномен конгруэнтной эмпатии // Вопросы психологии. 1993. № 4. С. 63–71.
14. Некрута В. А. Развитие понятия «эмпатия»: теоретический аспект // Сборник научных статей студентов, магистрантов, аспирантов. Вып. 21. Минск: Четыре четверти, 2019. 268 с.
15. Носова К. А. Общение и его особенности у младших школьников // Молодой ученый. 2023. № 23 (261). С. 190–192.
16. Овчаренко Е. Р. Педагогические условия развития эмпатии учащихся // Науч. – метод. журнал «Начальная школа плюс: До и После», 2013. №10. С. 41–47.
17. Синельникова Е. С. Понимание и доверие как условия успешной внутрисемейной коммуникации // Труды Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, 2010. Том 190. С. 236–239.
18. Слуднова Н. В. Развитие эмоциональной культуры младших школьников как психолого-педагогическая проблема // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2019. № 8. С. 115–120.
19. Сопиков А. П. Механизм эмпатии // Вопросы психологии познания людьми друг друга и самопознания. Научные труды Кубанского гос. ун-та. Краснодар, 2021. № 5. С. 89–95.
20. Спицына О. А., Балашова О. С. Эмпатийное отношение к сверстнику в младшем школьном возрасте // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2022. №4 (32). С.51–59.
21. Стишенок И. В. Сказкотерапия как метод гармонизации эмоциональной сферы учащихся / Исторические и психолого-педагогические науки : сб. науч. статей. Минск : РИВШ, 2019. С. 380–386.
22. Стрелкова Л. П. Психологические особенности развития эмпатии у детей младшего школьного возраста: учеб. пособие для студентов мед. и пед. вузов. М., 2018. 24 с.

23. Эльконин Д.Б. Психология обучения младшего школьника. М., 2007. 260 с.
24. Юсупов И. М. Психология эмпатии: теоретич. и прикладн. аспекты: автореф. Дис. ... д-ра психол. наук. СПб., 2005. 215 с.