

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт
(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика, прикладная психология»
(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки / специальности)

Психология и педагогика дошкольного образования
(направленность (профиль) / специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Развитие у детей 3-4 лет мелкой моторики рук в процессе игр с фиджетами

Обучающийся

Е.Г. Гурьева

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

канд. пед. наук, доцент А.Ю. Козлова

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Аннотация

Бакалаврская работа рассматривает решение значимой проблемы современного дошкольного образования – развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста. Выбор темы обусловлен противоречием между необходимостью обновления средств для развития мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста и недостаточным внедрением нетрадиционных средств и оборудования, в частности, фidgetов, повышающих эффективность игровых упражнений.

В исследовании решаются следующие задачи: проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста; обосновать роль возможности фidgetов в развитии мелкой моторики рук; выявить уровень развития у детей 3-4 лет мелкой моторики рук; разработать и апробировать содержание и организацию работы по развитию у детей 3-4 лет мелкой моторики рук в процессе игр с фidgetами; определить динамику развития у детей 3-4 лет мелкой моторики рук.

Бакалаврская работа имеет новизну, теоретическую и практическую значимости; состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (25 источников).

Текст бакалаврской работы изложен на 69 страницах. Текст работы иллюстрируют 2 рисунка и 11 таблиц.

Оглавление

Введение	4
Глава 1 Теоретические основы развития у детей 3-4 лет мелкой моторики рук в процессе игр с фиджетами	9
1.1 Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема	9
1.2 Особенности развития мелкой моторики у детей 3-4 лет	19
1.3 Роль специальных тренажеров и фиджетов в развитии мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста	26
Глава 2 Экспериментальная работа по развитию у детей 3-4 лет мелкой моторики рук в процессе игр с фиджетами	36
2.1 Выявление уровня развития у детей 3-4 лет мелкой моторики рук	36
2.2 Содержание и организация работы по развитию у детей 3-4 лет мелкой моторики рук в процессе игр с фиджетами	48
2.3 Определение динамики развития у детей 3-4 лет мелкой моторики рук	59
Заключение.....	66
Список используемой литературы.....	68

Введение

Актуальной проблемой в настоящее время становится полноценное развитие детей с дошкольного возраста. Важную роль в успешности интеллектуального и психофизического развития ребенка является сформированная мелкая моторика. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими психическими функциями и свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Мелкая моторика – комплекс скоординированных действий, направленных на точное выполнение мелких движений пальцами и кистями рук и ног. В этом принимают участие нервная, мышечная, костная и даже зрительная системы. К ней относятся разнообразные движения: от всем привычных жестов до самых мелких манипуляций.

С точки зрения анатомии, 1/3 двигательной проекции на коре головного мозга составляет именно проекция кисти, расположенная рядом с речевой зоной. Поэтому так важно развитие мелкой моторики у детей 3-4 лет: от нее будет зависеть сформированность речевых навыков, успехи в школьном обучении, благополучная социализация ребенка. «История письма ребенка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы», – считал Л.С. Выготский. Развитие «ручной умелости» – одна из важных задач дошкольного образования. В настоящее время в дошкольных образовательных организациях при подготовке детей к школе стали акцентировать внимание на проблеме подготовки руки к письму. Это связано с тем, что обычными стали ситуации, когда ребенок учится в первом классе,

а рука его не подготовлена или недостаточно подготовлена к тому, чтобы в течение учебного дня успешно справляться с объемом письменных заданий учителя. У значительной части детей наблюдается слабость развития зрительно-двигательных и слуховых связей, недостаточное развитие тонкой моторики, графического навыка.

Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей, обучающихся в первом классе, показывает, что у многих из них движения рук недостаточно целенаправленны и плохо подчиняются задачам деятельности. Особенно слабо развиты сложно координированные движения ведущей руки, плохо сформированы умения использовать ручку и карандаш в качестве рабочего инструмента.

В педагогической литературе проблеме развития мелкой моторики рук уделяется особое внимание и предлагается комплекс мер, способствующих развитию движений пальцев рук. Так С.Е. Гаврилина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина в книге «Развиваем руки, чтобы учиться писать красиво и красиво рисовать» пишут, что развитием мелких мышц кистей рук у детей нужно начинать заниматься систематически с года до самой школы, и рекомендуют малышам упражнения, доступные их возрасту. Много внимания в книге уделяется пальчиковой гимнастике, выполнение которой сопровождается стихотворной речью. Подобного рода упражнения на согласование стихотворной речи с движениями пальчиков рекомендует и В.В. Цвынтарный в пособии «Играем пальчиками и развиваем речь», указывая, что такие упражнения активизируют моторику рук, вырабатывают ловкость, умение управлять своими движениями, воспитывают координацию и развивают речь. Все авторы ссылаются на исследования М.М. Кольцовой, которая путем экспериментов установила, что формирование речевых областей в коре головного мозга совершается под влиянием импульсов от движения рук.

Современные дошкольники становятся активными пользователями игрового и другого развлекательного цифрового контента начиная с

младшего дошкольного возраста. При этом опосредованный характер восприятия, отсутствие реальных перцептивных действий при взаимодействии с гаджетами, невозможность целостного познания сенсорных признаков на основе тактильных ощущений обедняет сенсомоторный опыт детей. В настоящее время в педагогике все больше начинают применять инновационные инструменты и средства для развития мелкой моторики детей. Одним из таких инструментов является фиджет.

Анализ научных исследований и педагогической практики позволил выявить **противоречия** между необходимостью обновления средств для развития мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста и недостаточным внедрением нетрадиционных средств и оборудования, в частности, фиджетов, повышающих эффективность игровых упражнений.

В связи с выявленным противоречием возникает **проблема исследования**: каковы возможности фиджетов в развитии у детей 3-4 лет мелкой моторики рук?

Исходя из актуальности данной проблемы, сформулирована **тема исследования**: «Развитие у детей 3-4 лет мелкой моторики рук в процессе игр с фиджетами».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить содержание и организацию работы по развитию у детей 3-4 лет мелкой моторики рук в процессе игр с фиджетами.

Объект исследования – процесс развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – игры с фиджетами как средство развития у детей 3-4 лет мелкой моторики рук.

Гипотеза исследования базируется на предположении о том, что повышение качества показателей развития у детей 3-4 лет мелкой моторики рук в процессе игр с фиджетами возможно, если:

- осуществлен отбор фиджетов в соответствии с возрастными особенностями и задачами развития мелкой моторики рук детей 3-4 лет;
- подобраны и разработаны игры с фиджетами для развития показателей мелкой моторики рук детей 3-4 лет;
- игры с фиджетами включены в непрерывную образовательную деятельность воспитателя с детьми, а также в совместную деятельность в режимных процессах.

Учитывая объект, предмет и цель исследования, мы поставили следующие **задачи**:

1. Проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста; обосновать роль возможности фиджетов в развитии мелкой моторики рук.
2. Выявить уровень развития у детей 3-4 лет мелкой моторики рук.
3. Разработать и апробировать содержание и организацию работы по развитию у детей 3-4 лет мелкой моторики рук в процессе игр с фиджетами.
4. Определить динамику развития у детей 3-4 лет мелкой моторики рук.

Теоретико-методологическая основа исследования:

- положения исследований о взаимосвязи интеллектуального, речевого развития и развития мелкой моторики рук (Л.В. Антакова-Фомина, Е.Н. Исенина, М.М. Кольцова);
- учение о роли перцептивных действий рецепторных аппаратов в формировании образа предмета (Л.А. Венгер, А.В. Запорожец).

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы исследования**: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме; психолого-педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий и контрольный этапы), качественный и количественный анализ эмпирических данных.

Экспериментальная база исследования: ГБДОУ НАО «Детский сад п. Харута». В исследовании принимали участие 20 детей 3-4 лет.

Новизна исследования заключается в том, что подобраны и разработаны игры с нетрадиционным оборудованием (фиджетами) для развития у детей 3-4 лет мелкой моторики рук.

Теоретическая значимость исследования состоит в конкретизации положений отечественной дошкольной педагогики относительно использования игр с фиджетами как средства развития у детей мелкой моторики рук.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанные и апробированные игры с фиджетами могут быть использованы воспитателями и родителями для развития у детей 3-4 лет мелкой моторики рук.

Структура бакалаврской работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (25 источников). Текст работы иллюстрирован 2 рисунками, 11 таблицами. Текст работы изложен на 69 страницах.

Глава 1 Теоретические основы развития у детей 3-4 лет мелкой моторики рук в процессе игр с фиджетами

1.1 Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема

Подлинно известно, что рука для человека – главный инструмент для осуществления какой-либо деятельности. Эволюционное развитие рук, в особенности пальцев, позволили человеку освоить различные виды физического труда. Жестикуляция с помощью рук стала для предков первым языком для взаимодействия. Общим термином для привычных человеку движений, действий является моторика. Это могут быть как элементарные двигательные рефлексы, так и сложная двигательная деятельность, необходимая для овладения навыками.

Мелкой моторикой принято называть набор интегрированных действий костной, мышечной, нервной системы. Причем, выполняя мелкие движения руками, в частности пальцами, человек также задействует зрительные органы. Мелкая моторика включает множество различных движений: элементарные жесты (взять предмет в руку), действия, требующие усилий (застегивание пуговицы, вставление нитки в иголку, написание мелкого текста, рисование и так далее) [17].

По мнению М.М. Кольцовой, мелкой моторикой является двигательная активность, характеризующаяся согласованным функционированием мелких мышц рук, а также зрительных органов [13].

Мелкая моторика – совокупность согласованных движений костной, мышечной, нервной системы [15]. Зачастую добавляется зрительная активность. Данные действия направлены на выполнение простейших, четких движений кистями, пальцами рук и ног. Ловкость – понятие, наиболее подходящее для описания моторных движений рук и ног. Специалисты относят к мелкой моторике целую группу разнообразных движений: простейшая жестикуляция (захват предмета), написание текста очень мелким

шрифтом (оттачивание почерка) и другие. Мелкой моторикой является двигательная активность, при которой задействуются мелкие мышцы рук и пальцев, зрительные органы.

Отделы человеческого мозга, отвечающие за речевую и двигательную деятельность, находятся очень близко друг от друга. Если брать во внимание всю двигательную проекцию в мозговой коре, то объем проекции кисти займет как минимум треть всей площади. Учитывая научные доказательства данных фактов, можно сказать, что кисть человеческой руки также относится к речевым инструментам и находится наравне с артикуляционным аппаратом. Именно поэтому в детском возрасте важно уделять внимание упражнениям, связанным с мелкими движениями кистей рук. Это существенно повлияет на речевой аппарат ребенка. Обучая маленького ребенка речи, родителям следует позаботиться и о развитии мелкой моторики рук [17].

В совокупности мелкая моторика рук способствует развитию внимания, мышления, зрительного восприятия (пространственная координация), воображения, наблюдательности, мышечной, зрительной памяти. Развитая мелкая моторика важна и потому, что во взрослом состоянии ребенку придется совершать множество мелких, отточенных движений самостоятельно: надевать одежду, рисовать, писать, завязывать шнурки на обуви, выполнять бытовые дела, трудовые действия.

В ходе выполнения действий мышцы рук осуществляют три ключевых функции: энергетических аккумуляторов (мышцы и иные органы), двигательных органов, познавательных органов. Например, если ребенок изучает в руках конкретный предмет, кистевые мышцы и кожа на руках подают сигнал зрительным органам и мозгу для видения, осязания, различия и запоминания:

- осязание предмета убеждает ребенка в наличии объекта, его температуре, уровне влажности;
- постукивание по предмету помогают понять его консистенцию;

- захват объекта позволяет определить главные признаки: массу, форму предмета, ощущения от прикосновения;
- давление на предмет определяет твердость/мягкость, податливость материала;
- исследование (ухват, поглаживание, трение, круговые, мнущие движения) мелких предметов с сыпучей консистенцией помогает ребенку прочувствовать свои ладони и подушечки пальцев. Как правило, при захвате пазлов, пуговиц, гаек, монеток дети используют большие, средние и указательные пальцы. Предметы большего размера они захватывают всей пятерней [1].

В целом каждый палец руки осуществляет отдельную функцию. Большой палец является опорным, при подсчете на пальцах всегда выступает первым. Большая часть прощупывающих действий ложится на долю указательного, среднего пальцев. Их движения способствуют поочередному разворачиванию контура объекта и других его элементов. В прощупывающем процессе практически не задействуются мизинцы и безымянные пальцы. Их подушечки касаются предмета довольно редко. Их ключевая функция – сохранение равновесия всей двигательной системы. Если предмет имеет плоскую форму, в прощупывании принимают участие только пальцы. Если предмет имеет трехмерную проекцию, именно ладонь играет главную роль в исследовании: определении кривизны, поверхности, объема. При задействовании руки посылаются сигналы в мозг, фиксируя полученное ощущение. Также в процессе участвуют слуховые, зрительные, обонятельные органы, составляя целостные образы объектов [19].

Развивая мелкую моторику, ребенок одновременно осваивает навык самообслуживания. Если уровень развития позволяет выполнять рутинные действия руками, можно говорить о готовности ребенка для обучения в школе. Действия пальцами рук оказывают влияние на моторную речевую функцию. При этом запускаются и психосоматические процессы: тренируется память, внимание и мышление. С точки зрения М.М. Кольцовой,

скоординированность мелких движений пальцев рук напрямую влияет на степень речевого развития. Если уровень моторного развития соответствует возрасту ребенка, значит, и показатели речевых навыков будут в пределах нормы. Застой в развитии моторики провоцирует задержки речевого развития. М.М. Кольцова подчеркивает, что кисть руки является обязательным инструментом в речи, данная часть тела сопоставима с артикуляционным аппаратом.

Согласно данной гипотезе, проекционный участок кисти руки следует относить к мозговому отделу, отвечающему за речь. Многочисленные исследования специалистов доказали, что речь ребенка начинает свое развитие тогда, когда пальцы рук способны на мелкие, тонкие движения. Развитая моторика пальцев закладывает так называемый фундамент для дальнейшего развития речевого аппарата. Современные дети, проживающие в мегаполисах, зачастую имеют плохо развитую моторику рук. Это связано с глобальным упрощением бытовых функций. Например, воспитатели в детских садах просят родителей покупать ребенку обувь на липучках, чтобы не возникало трудностей с завязыванием шнурков [24]. Еще в начале 2000-х годов взрослые и дети выполняли больше механических действий: перебор ягод и круп, стирка белья, вязание, вышивка. Сегодня для подобных занятий существуют специализированные машины.

Мелкая моторика – набор сконцентрированных действий мышечной, костной, нервной системы с участием зрительных органов. Данный термин обозначает мелкие, четкие движения пальцев рук и ног. Отсутствие должного развития общей и кистевой моторики зачастую приводит к тому, что дети не способны выполнить элементарные действия (написать текст, прочитав отрывок). В большинстве случаев причиной возникновения речевых проблем является слабое развитие мелкой моторики рук [7].

Помимо совершенствования речевых функций, ребенок в процессе тренировки мелкой моторики развивает еще и психические процессы. Например, в японских детских садах упражнения для развития механических

движений обязательны с двухлетнего возраста. Таким образом, ребенок всецело развивается. Начиная с года, японские малыши начинают тренировать кисти и, в особенности, пальцы.

Развитие мелкой моторики рук следует начинать как можно раньше. Специалисты разрешают делать массаж пальцев даже грудничкам. При воздействии на пальчики посылаются мозговые сигналы. Оказывается воздействие на ключевые точки мозговой коры. Для дошкольников оптимальны элементарные упражнения, подкрепляемые простыми стихами. Также с раннего возраста ребенок должен научиться самостоятельно завязывать шнурки на обуви, застегивать пуговицы на одежде, застегивать молнию. В игровой форме детям нравится махать руками, показывать всяких животных, хлопать в ладоши и так далее. Подобные забавы также воздействуют на мелкую моторику.

Различные конструкторы, матрешки, кубики также помогают в развитии рук и пальцев. Для сбора пазла или конструктора, где предполагается большое количество мелких деталей и фрагментов, необходима хорошая координация и «послушные» пальцы рук. Все это способствует формированию речи маленького ребенка. По мнению В. Сухомлинского, фундаментом для будущих способностей, умений и навыков у детей служат именно пальцы [12]. Метафорически они являются ручейками, перетекающими в большую творческую реку. Чем разнообразнее движения пальцев и рук, тем увереннее и четче ребенок обращается с какими-либо предметами (ручка, карандаш, кисточки). С развитием моторики движения становятся более сложносочиненными, вместе с тем повышается творческий потенциал. Интеллект ребенка напрямую зависит от его механических навыков. Доказано, что если начальные школьные предметы (математика, пропись, чтение) будут подкрепляться упражнениями на развитие мелкой моторики рук и пальцев, дети покажут более высокие результаты по всем дисциплинам, включая физическую культуру, труд и рисование. Также совершенствуются психические функции (мышление,

память, внимание), необходимые для школьного обучения. Особое значение имеют успехи в развитии мелких движений у детей, у которых наблюдались пробелы в формировании значимых для школы функций [1].

Исследования ученых подтвердили значимость развития мелкой моторики рук и пальцев. Специалисты, изучающие мозговые процессы у детей, подчеркивают стимулирующее значение механических функций. Ученые, сотрудники физиологического института МНН, утверждают, что на степень развития речевого аппарата существенное влияние оказывает мелкая моторика пальцев рук. Специалист по детской речи М.М. Кольцова придерживается мнения, что эволюционное развитие человека как существа повлияла на взаимосвязь речевого аппарата и движений пальцев рук. Ведь первобытные люди не знали языка, им приходилось взаимодействовать с помощью жестов рук. Диалог с помощью рук постепенно привел человека к осознанной речи. Наблюдалось одновременное развитие речи и механических функций [13].

По такому же принципу развивается речь маленького ребенка. Сначала малыш учится управлять пальцами, выполняя мелкие движения, потом развивается артикуляция, включающая первые слова и звуки. Дальнейшее развитие речевых умений зависит от уровня сформированности мелкой моторики пальцев рук.

Единой точки зрения придерживаются педагоги и психологи, изучающие проблемы развития детей дошкольного и школьного возраста. Они считают, что мелкая моторика способствует развитию высших психических функций: мышления, внимания, концентрации, координации, мышечной памяти, речи, наблюдательности, визуальной памяти, воображения. Развитая мелкая моторика обеспечивает ребенку нормальное существование в обществе в будущем. Ведь по мере взросления ему придется самостоятельно выполнять бытовые действия: завязывать шнурки, застегивать одежду, писать и так далее [3].

Как было указано выше, двигательная проекция кисти руки занимает

как минимум треть всей проекции мозговой коры. Именно поэтому она находится очень близко к речевому аппарату. Речевое развитие маленького ребенка напрямую зависит от степени сформированности мелкой моторики. По мнению А.Р. Лурии, кисть руки является специфический речевым инструментом, который находится наравне с артикуляционной системой. Учитывая вышесказанное, можно утверждать, что мелкая моторика рук и пальцев – дополнительный участок мозга, отвечающий за речь [17].

В ходе эволюционного развития руки стали для человека незаменимым инструментом в разных видах труда. Они помогают осуществлять манипуляция и рутинные действия. Резко возросло количество осязательных рецепторов на коже. Соответственно, в мозговой коре расширились участки, отвечающие за моторику. Известно, что в руках рецепторов намного больше, чем в нижних конечностях. Если изобразить человеческое тело в качестве рисунка, в положении вверх ногами получится непропорционально большая голова и кисти рук, в особенности большой палец. В сравнении нижние конечности и туловище будут значительно меньше. Данная проекция называется «чувствительный гомункулус». Аналогичное понятие «Пенфилдский человек» носит фамилию известного нейрохирурга из Канады.

Такой же позиции в исследуемом вопросе придерживается О. Крупенчук, изучая основные аспекты взаимодействия мелкой моторики кистей рук и речи. Правое полушарие человеческого мозга отвечает за визуальное изображение объектов и явлений. В то же время в левом полушарии данные объекты находят вербальное отражение. Такой феномен обусловлен неразрывной связью левого и правого полушарий. С укреплением этой взаимосвязи нервные импульсы проходят быстрее и чаще. Развивается мыслительная деятельность, формируются новые умения, повышается концентрация внимания. Если родители хотят, чтобы ребенок с самых ранних лет учился говорить, читать и писать, выполнять элементарные бытовые действия, родителям необходимо заострить внимание на развитии

мелкой моторики рук, в особенности пальцев. Через призму указанной проекции руки существует еще одна мозговая зона, отвечающая за речь.

Знаменитый педагог В. Сухомлинский, имея широкие познания в данной области, утверждал, что источником навыков и умений ребенка являются кончики их пальцев. Говоря метафорически, пальцы – это течение, которое в результате приводит к творческим истокам. Такая позиция верна с научной точки зрения, ведь кисть руки занимает большую часть моторного участка мозговой коры. Специалист в области физиологии И. Павлов доказал, что между развитием мелкой моторики рук и формированием мышления существует тесная связь. В его научных трудах сказано: «Руки человека учат его голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга. Можно сделать вывод: начало развитию мышления дает рука» [17].

Согласно позиции Л. Антаковой-Фоминой, для повышения эффективности работы коры головного мозга необходимо интегрировать упражнения по развитию мелкой моторики кистей рук и занятия по формированию речи, тогда возможно добиться высоких результатов. Как правило, в дошкольном возрасте дети познают мир физическим путем – трогают, нюхают, рассматривают окружающие объекты. Именно поэтому хорошая мелкая моторика важна в общем развитии человека.

Мелкую моторику рук необходимо целенаправленно развивать в образовательном процессе. В этот момент задействуются зрительный, слуховой, речевой, двигательный аппараты [6].

Под развитием мелкой моторики следует понимать совокупность разнообразных движений руками и пальцами, совершаемых регулярно. Со временем эти движения должны усложняться.

Более 50 лет назад Н. Щелованов и М. Кистяковская доказали, что в процессе указанного развития человек учится совершать мелкие, требующие концентрации, действия руками. По утверждениям специалистов, развитие мелкой моторики рук сопровождается развитием осязания, зрения, чувства

кинестетики (пространственная координация тела). Назначение объекта является мотивацией для движения кистей по направлению к этому объекту. Достигнув полугодичного возраста, ребенок постепенно начинает совершать осознанные движения руками. Согнутые в кулак пальцы распрямляются. Дети предпринимают попытки захвата какого-либо предмета. Рука начинает превращаться в основной инструмент трудовой деятельности [13].

Научные труды М. Кольцовой демонстрируют зависимость детского речевого аппарата от импульсов, поступающих от пальцев рук. Изучая детей в возрасте до года, специалист заметила, что при хорошо развитых кистях и пальцах речевые способности ребенка также находятся на высоком уровне. Если же присутствуют пробелы в развитии движений, то и речь дается детям тяжело. В связи с этим напрашивается следующий вывод: добиться высоких результатов в развитии мелкой моторики рук и пальцев возможно при регулярной практике упражнений, воздействующих на кистевые мышцы рук.

А. Белая имеет аналогичную позицию в данном вопросе. Она пишет: «Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребенка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений» [1].

Развитие речи происходит в соответствии с возрастом, если у ребенка развита мелкая моторика кистей. Б. Эльконин считает, что активное речевое развитие необходимо расценивать как навык или умение, которое осваивает ребенок. Это сравнимо с освоением захвата ложки, укрощением карандаша, ручки или кисточки. Мелкая моторика является неотделимым элементом развития самостоятельной предметной деятельности [25].

За прошедшие несколько лет специалисты стали уделять больше внимания вопросу психомоторного развития мелкой моторики рук и пальцев у детей дошкольного возраста. Хорошо развитая мелкая моторика

способствует формированию сенсорной моторной координации (интегрированное действие глаз и рук). Зрительные органы позволяют ребенку исследовать окружающий мир, контролировать собственные действия. Постоянная практика помогает оттачивать эти движения. Зрительный орган дает направление рукам. Ребенок получает новые знания посредством манипуляций, проводимых с захваченным в руках предметом. Движения кистями и пальцами, а также глаза становятся главными инструментами исследования мира для ребенка. Определение причинных связей происходит за счет изучения предметов, их прощупывания, прикосновений к ним. С возрастом ребенок начинает «использовать» свои руки все чаще. Заинтересовавшись каким-либо явлением, дети реализуют идею с помощью рук. Маленький ребенок собирает дома и башни из конструктора, рисует живых существ, прописывает буквы и цифры, формируя навык письма. В этот же момент рукам помогают глаза [14].

Ученым удалось объяснить феномен необходимости развития мелкой моторики рук. Специалисты, исследующие процессы, происходящие в детском мозгу, пришли к выводу, что ручные функции служат в качестве стимула. Развитие мелких и точных движений в соответствии с возрастом является ключевым фактором физического и нервно-психического развития ребенка. Механические действия запускают процессы центральной нервной системы. При активном движении физиологические механизмы начинают лучше работать. С новой силой запускаются различные человеческие органы. Наиболее существенное влияние на физическое и нервно-психическое состояние ребенка оказывает двигательная деятельность [5]. Отрицательный эффект вызывает развитие моторики в несоответствии с возрастом. В будущем ребенок начнет испытывать проблемы, когда будет необходимо выполнять простые действия самостоятельно. Следует еще раз упомянуть, что мелкой моторикой называется совокупность согласованных действий костной, мышечной, нервной системы, направленных на выполнение мелких

механических движений, требующих концентрации. В процессе также принимают участие органы зрения [5].

Учитывая все факты, следует подчеркнуть, что развития мелкой моторики рук и пальцев – проблема педагогического и психологического характера. На сегодняшний день она не теряет актуальности. Для преодоления данной проблемы необходимо сконцентрироваться на упражнениях, помогающих развивать мелкие, четкие движения рук у детей с раннего возраста. Упражнения могут быть реализованы и в игровой форме. Мелкая моторика рук тесно связана с мышлением, вниманием, наблюдательностью, воображением, органами зрения, двигательной деятельностью. Качество речи ребенка напрямую зависит от регуляции мелких движений.

Мелкая моторика активно взаимодействует с артикуляционным аппаратом. В специализированных программах, разработанных для развития обязательных навыков у детей, достаточно внимания уделяется занятиям, направленным на развитие мелкой моторики кистей. Ключевые инструменты в данном развитии – подвижные игры и концентрация внимания на конкретных объектах [8].

1.2 Особенности развития мелкой моторики у детей 3-4 лет

Как правило, мелкая моторика рук и пальцев у детей развивается параллельно с общей моторики, начиная с самого рождения.

Уже на первом году жизни младенец начинает испытывать потребность в движении. Его интересуют окружающие предметы и явления, все необходимо потрогать и изучить. При прощупывании определенного объекта ребенок взаимодействует с ним. В описанный момент и оттачивается точность мелких движений [25].

Н. Бернштейн объясняет данный феномен следующим образом. Первые движения у ребенка получаются несколько нелепыми и бессознательными.

Это обусловлено низким развитием моторной активности. Для изучения окружающего мира малыш применяет мелкую моторику. Желание узнать новое порождает познавательный инстинкт [2]. По мнению И. Дубровиной, маленькие дети, увидев собственными глазами предмет или явление, хотят убедиться в нем посредством осязания. В этом случае рука начинает следовать тому самому исследовательскому инстинкту самопроизвольно тянется к объектам. Сначала ребенок тренирует захват предметов. Далее он осваивает умение перекладывать предметы («пинцетный захват»). К двухлетнему возрасту ребенок осваивает правильный захват ложки, карандаша, ручки, кисточки и других предметов. При подготовке к обучению в школе полученные навыки несколько усложняются. В действиях появляется разнообразие, требующее скоординированных движений руками и пальцами [11].

С точки зрения Н. Бернштейна [2], анатомическое развитие уровней регуляции движений мелкой моторики начинается с месячного возраста и заканчивается к двум годам. Затем освоенные движения приобретают целостность, согласованность. Важность развития мелкой моторики обусловлено такими факторами, как:

- исследовательские способности ребенка;
- речевой аппарат;
- развитие собственных механических движений для выполнения простейших, бытовых операций.

Д. Эльконин считает, что исследовательские способности у детей тесно связаны с развитием механики рук. По мнению ученого, данный процесс происходит наиболее активно в раннем возрасте. В младенчестве ребенок познает мир посредством зрительных органов и механических движений (прикосновения, ощупывание). Благодаря регулярному взаимодействию с предметами и явлениями, малыш открывает для себя множество новых знаний и умений [25].

В результате все ученые соглашаются с тем, что речевое развитие напрямую зависит от уровня развития мелкой моторики рук и пальцев. Причиной являются анатомические особенности. В мозговой коре центры, отвечающие за двигательную и речевую активность, находятся в непосредственной близости. Треть площади двигательной проекции отводится проекции кистей рук, расположенной рядом с речевым аппаратом. Именно поэтому речевые навыки развиваются гораздо быстрее при хорошо развитой мелкой моторике рук и пальцев.

Исследования М. Кольцовой, Л. Антаковой-Фоминой доказали, что уровень развития пальчиковых движений пропорционален речевому развитию. Для годовалых детей был разработан тест на определение уровня речевого развития. По просьбе специалиста малыш должен был показывать пальцы по очереди (на счет). У детей, выполнявших действия на «отлично», наблюдались высокие речевые навыки. А дети, разговаривавшие для своего возраста довольно плохо, были не способны загибать по одному пальцы (загибалась либо вся пятерня, либо пальцы вовсе не могли согнуться из-за мышечной вялости). Получается, что без должного развития моторных функций рук и пальцев ребенок не научится хорошо говорить [13].

В рамках данного исследования следует уделить внимание высказыванию Н. Бернштейна о том, что для качественного развития мелкой моторики у ребенка ключевым условием является уровень воспитания, обучения, в основном направленного на развитие механических движений [2]. Для развития отточенных мелких движений требуется не только концентрация родителей на данной задаче, но и собственное стремление ребенка к достижению цели. Упражнения, способствующие развитию мелкой моторики, также направлены на мышечные отделы кистей рук и пальцев.

Изучая онтогенез, Е. Ильин [10] заостряет внимание на мелкой моторике рук и пальцев. Первые простейшие операции ребенка в возрасте 3-4 месяцев с предметами не согласованы и происходят на рефлексном уровне. Затем, с параллельным развитием зрительного анализатора,

начинается развитие механических движений. С четырехмесячного возраста также развивается произвольная регуляция зрительного органа. Начиная с пяти месяцев ребенок способен удерживать предмет двумя руками без посторонней помощи. В 7-10 месяцев зрительная и моторная концентрация достигают высокого уровня развития. Малыш умеет закрывать-открывать крышки коробок, класть шарики в емкость, доставать заинтересовавший его предмет с помощью другого инструмента.

По достижении годовалого возраста мелкая моторика совершенствуется еще больше. Благодаря этому ребенок способен ухватить мелкий предмет, изучить его со всех сторон, зажать между пальцев, пощупать. В этом возрасте малыш может использовать при трапезе ложку и чашку самостоятельно.

Зрительная и моторная координация продолжают свое развитие до трехлетнего возраста ребенка. Полугодовалый ребенок может строить здания из кубиков, правильно держать ложку во время еды. Предпринимаются попытки ходить и бегать, самостоятельно снимать/надевать одежду. Постепенно ребенок начинает проецировать на себя поведение взрослых: «читать» книгу, перелистывать страницы, «общаться» с куклами как с живыми людьми, двигать фигурки животных, оживляя их. При нормальном развитии в двухлетнем возрасте малыш может идти спиной вперед, пинать мячик, подниматься по лестнице. В этом возрасте мелкая моторика находится на пике развития. Дети способны забросить мяч, спуститься по лестнице, перелить воду из стакана в стакан, нарисовать простой рисунок, раздеться. Если перечисленные действия выполняются без особых трудностей, можно говорить о стабильном психическом развитии ребенка [16]. Если в возрасте 2-3 лет у ребенка наблюдаются значительные пробелы в развитии мелкой моторики рук и пальцев, следует задуматься о нарушениях психического развития.

С точки зрения анатомии и физиологии, как считает А. Маклаков, пробелы в формировании мелкой моторики в раннем возрасте сигнализируют

о нарушениях созревания большого моторного акта и тонкой моторики. Возможно, присутствуют разнообразные стереотипии, парезы (вялость произвольных движений), тики, кататонические патологии (парализация, высокий мышечный тонус). Исследования Т. Ткаченко показали, что уже на пороге развития зрительной и моторной концентрации могут обнаружиться пробелы в развитии мелкой моторики. В том числе замедляется формирование механических навыков. Дети с подобными отклонениями поздно осваивают захват предмета, «пинцетный захват», встают на ноги гораздо позже сверстников. Последовательность формирования моторной функции нарушается.

Учитывая наличие сопутствующих заболеваний, пробелы в развитии мелкой моторики рук могут проявляться по-разному. Например, ребенок, страдающий детским церебральным параличом, не способен на движения пальцами. Наблюдается отсутствие осознанности движений руками, что мешает формированию самообслуживающих навыков. При этом страдают и образовательные навыки (чтение и письмо), исследовательская деятельность [23].

Работы Л. Лопатиной доказывают, что у детей, страдающих стертой дизартрией, нарушаются моторные функции. Наблюдается потеря ловкости, точности, согласованности движений. Динамическая организация двигательного акта пальцами руки также вызывает у ребенка проблемы. Если взрослый попросит такого ребенка выполнить попеременные движения пальцами, вряд ли он сможет их повторить. Пытаясь выполнить просьбу взрослого, вместо согласованных действий у ребенка получаются персеверации (заедание на одном и том же движении), непоследовательные движения. Нарушается оптическая и пространственная функции. Как правило, при смене определенного действия запускаются и речевые процессы (будущее движение проговаривается). Зачастую нарушения развития мелкой моторики проявляется в последовательных или одновременных движениях пальцев рук. При наличии нарушений следует

говорить о дисфункции моторного аппарата, отвечающего за кинетическую организацию движений [4].

Е. Винарская придерживается мнения, что наиболее ярко проблемы развития мелкой моторики у детей со стертой дизартрией проявляются, когда ребенку необходимо выполнить сложные движения, при которых необходим высокий уровень координации мышечных отделов, а также правильная пространственно-временная механическая организация. Из-за недостаточности кинестетической памяти нормальное проявление пальцевых проб невозможно. Указанные факты подтверждают тесную взаимосвязь патологий артикуляционного аппарата и мелкой моторики рук и пальцев.

Согласно исследованиям Е. Ильина, большая часть детей от 2 до 4 лет имеет сопутствующие проблемы в развитии мелкой моторики рук и зрительно-двигательной концентрации [10]. Проявление данных патологий следующие: нелепые, несогласованные движения руками, отсутствие ведущей руки. В отдельных случаях дети не способны одновременно функционировать двумя руками. Например, ребенку не удастся держать одной рукой основание башни, а другой добавлять на верхушку кубик, или удерживать объект одной рукой, одновременно поддерживая второй. Часто из-за пробелов в развитии зрительно-двигательной координации дети не могут с первой попытки взять предмет, происходит промах по причине неверной оценки направления.

Далее продемонстрированы нормативные требования к развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста (по О. Крупенчук):

- постукивание двумя предметами,
- захват хлебной крошки большим и указательным пальцем («пинцетный» захват),
- рисование «каракулей» на листе бумаги,
- вытаскивание маленького кусочка хлеба из прозрачной тары,
- строительство мостика из трех кубиков,
- строительство башни из четырех кубиков,

- срисовывание крестика,
- рисование вертикальной линии (допустимый отступ: 30 градусов),
- срисовывание квадрата,
- срисовывание круга,
- строительство мостика из пяти кубиков,
- строительство башни из восьми кубиков,
- рисование человечка («палка-палка-огуречик»),
- рисование человечка (6 фрагментов).

Если ребенку удастся выполнить более половины указанных действий, можно смело заявить об успешном развитии мелкой моторики рук, мыслительных функций. Если наблюдаются отклонения по двум-трем пунктам, следует говорить об отсутствии стабильности в развитии основных процессов. Устанавливать факт наличия отклонений в развитии мышления и мелкой моторики (в разных степенях) можно в том случае, если ребенок не способен освоить большую часть перечисленных навыков.

Учитывая вышесказанное, можно сделать вывод, что пик развития моторной, исследовательской функции приходится на возраст от двух до четырех лет. В условиях стабильного развития с помощью мелкой моторики трехлетний ребенок успешно выполняет хватательные, манипулятивные действия с объектами (захват ложки во время еды, рисование, лепка, надевание/снятие одежды самостоятельно). Формирование хорошей мелкой моторики рук способствует развитию таких составляющих, как интеллект, зрительно-двигательная координация, речевой аппарат. В двухлетнем возрасте пробелы в развитии мелкой моторики могут сигнализировать о наличии сопутствующих заболеваний (дизартрия и другие). Во избежание подобных проблем следует регулярно выполнять упражнения для совершенствования моторных функций [20].

1.3 Роль специальных тренажеров и фиджетов в развитии мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста

На моторные функции большое влияние оказывают различные специализированные тренажеры. Обобщенный термин «тренажер» обозначает инструмент для выполнения группы упражнений, направленный на развитие мышечных отделов. В рамках данного исследования следует конкретизировать данное определение. Тренажер для развития мелкой моторики рук – пособие, инструмент, игровой материал, разработанный для регулярного выполнения упражнений, развивающих такие функции и навыки, как: ловкость, скорость, выносливость, сила, координированная работа мышечных отделов.

Исследователи в области физического воспитания детей дошкольного возраста (О. Аракелян, Е. Вавилова, Л. Караманова, А. Фомина, Д. Хухлаева и многие другие) в своих исследованиях не раз доказывали важность применения тренажеров для мелкой моторики в общем физическом развитии детей. Т. Гризик, Л. Моурлот, Л. Осипова, Л. Ремезова, Л. Тимощук неоднократно упоминали в своих работах тренажеры, способствующие активному развитию моторных функций кистей рук у детей, страдающих косоглазием и амблиопией.

В совокупности стандартные упражнения и тренажеры оказывают существенное влияние в формировании двигательных навыков, развитии моторных функций, регуляции двигательной нагрузки на детский организм во время выполнения различных движений. В процессе подготовки к обучению в школе дети, посещая дошкольные образовательные организации, развивают мелкую моторику рук и пальцев с помощью фабричных и индивидуально разработанных тренажеров [9].

Тренажеры для развития мелкой моторики рук и специфика их использования описаны в работах Л.И. Моурлот и Л.А. Ремезовой. Для

отработки ручной и пальцевой моторики авторы предлагают следующие виды специальных устройств.

Тренажеры для отработки силы нажима пальцев. В этой группе Л.И. Моурлот и Л.А. Ремезовой подобраны тренажеры для стимуляции изолированных движений указательного пальца: надавливание пальцем на кнопки, клавиши фортепиано; попадание пальцем в мелкие отверстия и другие.

Тренажеры для отработки действий двух пальцев (большого и указательного). К этой группе относятся устройства для тренировки противопоставления и приведения большого пальца: мягкие звучащие игрушки для сдавливания, резиночки, прищепки, пружинки.

Тренажеры для отработки действий трех пальцев. К этой группе относятся тренажеры, вырабатывающие захват щепотью: мелкие предметы для сортировки; крупные и мелкие закручивающиеся игрушки.

Тренажеры для одновременной отработки действий всех пальцев.

Тренажеры для отработки действия двумя руками. В данной группе авторами выделяются тренажеры для синхронного и асинхронного выполнения действий: рамки с застежками, молниями, пуговицами. Большое значение Л.И. Моурлот и Л.А. Ремезова уделяют таким тренажерам, как ручные эспандеры – мячи, кольца, пружинные эспандеры. Данные тренажеры при систематическом использовании позволяют повысить мышечную силу пальцев рук. В то же время благодаря их многообразию эспандеры могут использоваться детьми как со слабым уровнем развития мышечной силы (мягкие резиновые мячи, эспандеры), так и с уже достаточно развитым уровнем мышечной силы (твердые эспандеры) [21].

В данном исследовании в качестве тренажеров для развития у детей 3-4 лет мелкой моторики рук используются фиджеты. Fidget spinner в переводе с английского означает «непоседа», «вертушка», то есть фиджет спиннер – это такая вращалка или вращающаяся игрушка, имеющая очень простую конструкцию. В центре находится подшипник. Подшипник – это круглое

колечко с металлическими или керамическими шариками внутри. Подшипников может быть несколько, но работающий всегда только один – тот, что по центру конструкции. По радиусу от него располагаются несколько лопастей, или крыльев, которые утяжеляют спиннер. Лепестков, расположенных вокруг центрального подшипника, может быть два и больше. Вертушки так и называются: би-, три-, quadro-, уни-спиннеры.

Кроме того спиннер имеет крышку, ввинченную в центре подшипника, которая помогает удерживать спиннер в процессе вращения. И, конечно же, никаких аккумуляторов в его устройстве нет. Для того чтобы спиннер запустить в движение, достаточно легкого касания пальцев. Вертушка крутится как на плоскости, так и в руках. Лепестки влияют на размер и форму игрушки, а значит, и на вес спиннера.

Спиннер вращается вокруг неподвижной точки. Это напоминает вращение волчка. Волчок так же крутится, только на ножке. Дело в том, что его прототипы появились в глубокой древности. Конечно, они отличались от современных игрушек, но суть была та же: некий предмет вертелся, благодаря чему сохранял устойчивость на одной точке опоры. Самые известные примеры – волчок, йо-йо, кубарь и юла. Когда появились первые волчки, достоверно точно невозможно определить. В литературных источниках говорится, что они были и в Древнем Египте, и даже у первобытных народов. Например, в коллекции Лувра есть глиняные волчки V века до нашей эры. Они раскручивались не пальцами, как спиннер, а с помощью веревки, подобно игрушке йо-йо. В настоящее время спиннеры все чаще начинают использоваться в развитии мелкой моторики для детей. Вращательные движения позволяют создавать фокус и концентрацию ребенка.

Для развития моторных качеств Л.Б. Осипова предлагает использовать гипсовые обратные барельефы и доски с пазами. Упражнения на тренажерах способствуют формированию формообразующих движений руки, развитию умения регулировать направленность, амплитуду и скорость движений при

проведении линий в разных направлениях. Такие тренажеры удобны и для развития подвижности пальцев рук, умения согласовывать двигательный акт с величиной, формой, пространственной ориентировкой изображения. С этой целью использовались упражнения с мелкими предметами: прокатывание по пазам шариков, выкладывание шнурка, бусин в пазы. В современной педагогике большую популярность получил тренажер Атромонова для развития мелкой моторики. Данный тренажер представляет собой комплекс упражнений, он состоит из тряпичной или любой другой основы и различной фурнитуры, которая закреплена на основе специальным образом и в специальном порядке [18].

Каждый класс элементов фурнитуры состоит из трех вариантов: крупного, среднего и мелкого размера. Чем меньше размер фурнитуры, тем больше усилий требуется для работы с ней. Е.И. Горбунова рекомендует использовать тренажер Артамонова систематически, так как навык использования тренажера вырабатывается не сразу. Опыт работы показывает, что планомерная работа по развитию моторики рук в коррекционно-развивающей работе способствует закреплению положительных эмоций, развитию речи, воображения, фантазии, подготовке ребенка к последующему обучению в школе. У детей снижается утомляемость, повышается работоспособность, активизируются мыслительные, психические процессы. Игры с сенсомоторным тренажером Артамонова также способствуют развитию тактильной (кожной) чувствительности; элементарной ловкости в обращении с мелкими предметами, предметной деятельности.

В трудах М. Монтессори развитию мелкой моторики детей дошкольного возраста уделяется большая роль. Дано описание множества игр и упражнений, которые способствуют моторному развитию, многие из них предполагают использование специального оборудования. Самыми распространенными являются рамки-застежки. Рамки с застежками – это пособие для детей в возрасте от двух до пяти лет (в зависимости от рамки). Работая с пособием, ребенок учится расстегивать и застегивать застежки

(пуговицы, молнии, крючки). Кроме того работа с рамками способствует развитию координации движений, самостоятельности, концентрации внимания, тренировки пальцев рук, подготовки руки к письму, освоению последовательности действий [12].

Рамки Монтессори могут быть фабричного производства и самодельными. Большое распространение получили модернизированные рамки, представляющие из себя развивающие книжки, где каждая страничка имеет определенный вид застежек. Также распространены мягкие кубики и игрушки с застежками (черепаха, гусеница, паровозик и другие). В фабричном производстве рамки Монтессори с застежками часто выполняют в виде книги «Одень куклу».

Большое разнообразие тренажеров для развития мелкой моторики можно позаимствовать из оборудования, предназначенного для занятий адаптивной и реабилитационной физической культурой: тренажер сгибания и разгибания пальцев, тренажер-спираль, тренажер лесенка для пальцев, лабиринты каталочки и другие. Распространенным в педагогике является тренажер-спираль, его легко можно найти в магазине игрушек, он адаптирован на индивидуальные и возрастные особенности детей и, в отличие от медицинской версии, отличается ярким и интересным дизайном. Лабиринты каталочки также были заимствованы педагогами из АФК, в педагогике их используют и как тренажеры для развития мелкой моторики и как дидактические пособия (найди пару, собери целое). Большинство тренажеров для развития мелкой моторики могут быть адаптированы из различных дидактических пособий. Например, математический планшет «Геометрик».

Такой уникальный предмет, предназначенный для обучения, как математический планшет, является достаточно интересным инструментом. По своей конструкции он представляет собой специальный резиновый конструктор. Он выполнен в виде квадратного поля. На нем находится 25 штырьков. Они расположены в порядке 5 столбцов и 5 рядов. Обучающийся

натягивает на них цветные резиночки. В результате на поле возникают разные изображения, начиная от цифр и букв, заканчивая достаточно интересными сюжетными картинками. Полученные линии можно дополнять геометрическими фигурами. Благодаря этому картинки станут еще более яркими и разнообразными. Планшет называется математическим, но, тем не менее, это пособие можно отнести к категории универсальных. В процессе работы с резиночками, передвигая шарики, каждый ребенок может добиться следующих целей:

- совершенствование мелкой моторики,
- проработка координации,
- тренировка зрения,
- развитие гибкости пальцев рук.

Надевать подобные резиночки можно одной или двумя руками. В последнем случае эффективно развивается синхронность производимого движения.

В современных научных трудах и специализированной литературе подобному оборудованию уделяется особое внимание. Данный предмет считается идеальным средством для организации игрового процесса, который одновременно будет развивать моторные качества ребенка. В частности Л.Б. Осипова в своей работе отмечает, что подобные игровые упражнения приносят огромную пользу [18]. Используя подобный математический планшет, можно производить такие движения, как прикладывание, накладывание, нанизывание, совмещение. Все это вместе помогает проработать траекторию движения руки и точность.

В процессе работы, связанной с совершенствованием моторики и точности движений, можно ставить перед ребенком такие задачи, как разбор пирамидки, сбор бус, выкладывание картинки, складывание кубиков в коробку, поставка чашек на блюдце, складывание салфеток и прочее. Все это вместе помогает выработать у ребенка максимальную скорость и равномерные движения обеих рук.

Особого внимания среди самых популярных развивающих игр заслуживает упражнение – клубок для котенка. Суть этого упражнения заключается в том, чтобы ребенок намотал на свободную катушку нитки. Также можно использовать такие задания, как разглаживание салфетки и укладывание непослушных шариков. Во втором случае нужно будет двумя руками одновременно катать два шарика.

Все перечисленные выше игры относятся к категории контрольных и корректировочных. В процессе подобных игр можно организовать такие действия, за счет которых ребенок сможет проталкивать предметы в разные отверстия. Они могут быть расположены в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях. Также можно использовать игры и упражнения, связанные с тем, чтобы заполнять определенными вкладками порезы. Как правило, они выполняются в роли определенной простой или сложной конфигурации.

Существенную роль в разработке упражнений, связанных с развитием мелкой моторики, по мнению Л.Б. Осиповой, играет работа со штампами. Также достаточно высоких результатов можно добиться, если заниматься выкладыванием нитки по контуру разных изображений. Для девочек оптимальным будет такое занятие, как бисерография. В этом случае при помощи мелких шариков и бусинок выкладывается то или иное изображение. Перечисленные выше упражнения основаны на том, чтобы ребенок работал с мягкими предметами. Благодаря этому у него развивается хваткость руки, зрительная память, а также глазомер. Кроме того все эти упражнения помогают быстро менять тонус мускулатуры рук. Расслабление может сменяться напряжением, также очень часто задействуется силовое напряжения [18].

Очень важно следить за тем, как ребенок выполняет поставленные перед ним задачи. Он не должен выходить за контур изображения. Если это произошло, он должен самостоятельно исправить неточность. Занятия на

таких тренажерах должны приносить определенную результативность. Она зависит от цели и систематичности работы.

Важным преимуществом подобных тренировок является то, что они могут проводиться, как с одним ребенком, так и с группой детей. По мере развития ребенка подобные занятия можно усложнять. Данный процесс достигается через увеличение объема заданий, а также через наращивание темпа. При этом очень важно всеми возможными способами расширять зону развития ребенка. Она должна автоматически переходить в зону актуального развития. Упражнения такого плана в обязательном порядке подразумевают использование специальных тренажеров. Они выполнены, как правило, в относительно небольших размерах. Соответственно их можно использовать на занятиях и в самостоятельной деятельности. Также подобные упражнения являются оптимальным вариантом организации досуга.

Если данные упражнения, направленные на пальцевую ручную моторику, нецелесообразно проводить на занятии, можно использовать их перед началом занятия. В этом случае они будут играть роль определенного подготовительного этапа. Также занятия такого плана можно использовать в качестве элемента валеоминутки.

У детей 3-4 лет преобладает игровая деятельность. Интерес детей к упражнениям на мелкую моторику можно поддерживать, если взрослый предлагает использовать не только классические тренажеры, но и современные игрушки. Сегодня дошкольной педагогике важно оперативно реагировать и перенимать новинки, появляющиеся на рынке игрушечной продукции, ориентированной на воспитанников детского сада. Среди новинок особо популярными стали фиджеты, спиннеры, вертушки, крутилки для рук (англ. fidget spinner, hand spinner), дополнив привычный массажный мячик, кольцо для рук, юлу, а также современные поп-иты, слаймы и сквиши. Фиджеты предназначены для развлечения. Популярность фиджетов зафиксирована в 2017 году, причем не только у дошкольников, но и у школьников, подростков. Также игрушка вызвала интерес у взрослых.

Причина популярности состоит в том, что фиджет способствует развитию мелкой моторики, тренирует кисть, при этом не имеет возрастных ограничений.

Производители, что важно для дошкольной педагогики, предлагают фиджеты из различных материалов, в числе которых безопасные для работы с детьми: дерево, моющийся пищевой пластик. Однозначно, что дошкольникам 3-4 лет нужно избегать фиджетов из металла или различных сплавов. Для детей в этом возрасте игры с фиджетами являются более привлекательными, не воспринимаются как скучное занятие. Фиджет мотивирует заниматься самостоятельно.

Для детей 3-4 лет игры с фиджетами достаточно просты и эффективны, так как игрушки используются по элементарному алгоритму. Однако, в дошкольной педагогике присутствуют опасения о том, что ребенок длительно будет наблюдать за вращением фиджета, что является предпосылкой к заторможенности. Но в прошлом использовались аналоги, игрушки нефабричного производства, на которых выросло не одно поколение детей и в России, и в мире: на нитке раскручивалось колечко или камушек, чтобы наблюдать бесконечный бег по кругу, крутились лопасти игрушечных самолетиков, дети запускали и наблюдали за вращением семян клена (пропеллер).

В настоящее время в экспертном сообществе продолжаются дискуссии из-за того, что и педагогов, и родителей тревожит вопрос о том, насколько полезен фиджет для здоровья детей дошкольного возраста. Отдельные ученые критикуют игрушку и не видят в ней развивающего, оздоровительного потенциала. Однако, появляется все больше публикаций о положительном воздействии фиджета на детей, начиная с дошкольного возраста, особенно на детей с СДВГ, с расстройствами аутистического спектра или на тревожных детей [22]. Фиджет позиционируется как игрушка, способная успокоить, расслабить, погрузить в состояние концентрации. Но оппоненты настаивают, что использование фиджетов отвлекает дошкольника

и снижает концентрацию на произвольных упражнениях для развития мелкой моторики. Специальные устройства, фактические функциональные аналоги фиджетов, позиционируются как эффективные средства развития мелкой моторики у дошкольников в публикациях авторов А.С. Вяльцева, Э.С. Гостева, В.И. Кузьменко, Т.С. Ключко. Авторы подчеркивают, что с применением фиджета пальцы рук становятся более подвижными, формируется умение сопоставить, как в ходе двигательного акта приложить усилия, исходя из габаритов, формы, скорости движения фиджета.

Итак, можно сделать определенные выводы. В частности, в настоящее время существует достаточно большое количество различных тренажеров и фиджетов. С их помощью можно организовать занятия, направленные на развитие у детей мелкой моторики рук.

Глава 2 Экспериментальная работа по развитию у детей 3-4 лет мелкой моторики рук в процессе игр с фиджетами

2.1 Выявление уровня развития у детей 3-4 лет мелкой моторики рук

Экспериментальная работа по развитию у детей 3-4 лет мелкой моторики рук в процессе игр с фиджетами осуществлялась в три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

Экспериментальная работа проводилась на базе ГБДОУ НАО «Детский сад п. Харута». В ней принимали участие 20 детей 3-4 лет: 10 детей – экспериментальная группа, 10 детей – контрольная группа.

Цель констатирующего эксперимента – выявить уровни развития у детей 3-4 лет мелкой моторики рук. Эксперимент проводился вне образовательной деятельности. С каждым ребенком воспитатель проводил диагностику индивидуально. Показатели и диагностические задания были подобраны на основе исследований Л.А. Венгера, Н.А. Бернштейна (таблица 1).

Таблица 1 – Диагностическая карта констатирующего эксперимента

Показатель	Диагностическое задание
Умение проводить непрерывную линию, не останавливаясь, регулировать координацию движения руки	Диагностическое задание 1 «Дорожка» (Л.А. Венгер)
Умение равномерно выполнять движения рук под контролем зрения	Диагностическое задание 2 «Упражнение на дорисовывание» (Н.А. Бернштейн)
Наличие координации движения рук	Диагностическое задание 3 «Картинка из геометрических фигур» (Л.А. Венгер)
Умение сгибать лист бумаги определенными частями	Диагностическое задание 4 «Гармошка» (Н.А. Бернштейн)
Умение обрывать бумагу	Диагностическое задание 5 «Пушистый комочек» (Н.А. Бернштейн)

Рассмотрим результаты исследования.

Первым диагностическим заданием было «Дорожки». Это идеальная возможность для того, чтобы проверить, как развита мелкая моторика у детей. Кроме того, можно определить координацию, с которой осуществляется движение пальцев, в частности, проверяется умение держать ручку, фломастер или карандаш.

Главной целью этого задания является определение уровня сформированности такого умения, как проведение непрерывной линии. Нужно провести ее, не останавливаясь. При этом необходимо регулировать координацию производимого движения. В качестве основных материалов выступают: бумага формата А4, карандаш, нарисованная на бумаге дорожка.

Воспитатель предлагает ребенку взять в руку карандаш и изучить линию, которая нарисована на лежащем перед ним листе. На листе нарисовано несколько дорожек. Ребенку предлагается провести линию по середине одной из дорожек. При этом он не должен отрывать пишущий предмет от бумаги.

Критерии оценки результатов.

3 балла – высокий уровень. В этом случае ребенок провел дорожку карандашом, и при этом его рука не отрывалась от листа бумаги. Кроме того, он сделал всю работу без помощи самого экспериментатора. Также обращается внимание на то, в каком положении во время этого упражнения находился лист. Он должен лежать прямо [19].

На протяжении всего задания экспериментатор должен следить за тем, чтобы ребенок точно следил за направлением линии.

2 балла – средний уровень. Ребенок полностью выполнил задание, но при этом прибегал к помощи воспитателя или экспериментатора. В процессе проведения линий он иногда останавливался. В некоторых ситуациях его рука вместе с карандашом отрывалась от листа бумаги. Также допускались редкие поворачивания листа бумаги и выходы за границу.

1 балл – низкий уровень. Ребенок с задачей не справился. Практически на всем протяжении выполнения задания ему помогает взрослый. Кроме того, ребенок постоянно отрывал карандаш от бумаги. А также вышел за границу линии более трех раз.

Детей с высоким уровнем оказалось по трое в экспериментальной и контрольной группах. Они отлично справились с заданием. При помощи карандаша на бумаге провели достаточно ровную линию без отрыва от листа. Кроме того, в процессе выполнения работы они не пользовались помощью взрослых. Что касается листа бумаги, то он лежал прямо. Также такие дети на протяжении выполнения задания следили за тем, в каком направлении они рисуют линию. При необходимости совершить поворот они поворачивали именно руку с карандашом, а не бумагу.

Дополнительным преимуществом является то, что на протяжении рисования их линии не выходили за установленные границы. Все они проявили достаточный интерес и активность в процессе выполнения задания.

Детей, которые получили 2 балла (средний уровень), выявлено 5 в экспериментальной группе и 6 в контрольной. Они полностью выполнили задание, но иногда им помогали взрослые. Также отмечались небольшие остановки во время прорисовки линии. Рука несколько раз оторвалась от листа бумаги. Кроме того, сам лист поворачивался, и пару раз каждый ребенок выходил за границы. Также у этих детей отмечалось некоторое напряжение при выполнении задания.

Низкий уровень выявлен у 1 ребенка из контрольной группы и у 2 детей из экспериментальной. Они или не выполнили задание или выполняли его не полностью. В процессе прорисовки линий они постоянно отрывали карандаш от листа. Много раз выходили за границы. Также им приходилось прибегать к помощи взрослого.

Результаты данного диагностического задания представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты диагностического задания 1 «Дорожки»

Группа	ВУ	СУ	НУ
КГ	3 человека (30%)	6 человек (60%)	1 человек (10%)
ЭГ	3 человека (30%)	5 человек (50%)	2 человека (20%)

Также было проведено еще одно диагностическое задание, которое называлось «Упражнение на дорисовывание». Главной его целью было определить то, насколько ребенок может равномерно выполнять движение рукой, производя зрительный контроль. В качестве материала выступали следующие элементы: карандаш темного оттенка, лист бумаги, нарисованная до половины листа волнистая и ломаная линия.

Детям предлагалось:

- дорисовать волнистую линию;
- закончить прямую линию;
- дорисовать ломаную линию.

3 балла, то есть максимально высокую оценку, получили дети, которые справились с заданием полностью самостоятельно, которые не обращались к взрослым за помощью, а также те, которые безошибочно воспроизводили узор. При этом они полностью соблюдали представленные экспериментатором инструкции. 2

2 балла получили те дети, которые до 3 раз вышли за границы дорожки. Карандаш у них оторвался от листа бумаги несколько раз. При этом линия получилась ровной, достаточно четкой.

1 балл получили дети, у которых отмечается низкий уровень. Это проявлялось в том, что дети более трех раз вышли за границы нарисованной дорожки. Их линии были неровными и дрожащими. На карандаш они нажимали со слабой интенсивностью или с очень сильным нажимом, который сминал и рвал бумагу. Кроме того, такие дети по одному месту

несколько раз проводили карандашом. Инструктаж взрослого ребенком почти не соблюдался [8].

По результатам данного задания выявлено, что высоким уровнем обладают 2 ребенка в экспериментальной группе, 2 в контрольной. Они выполняли задания с высоким уровнем вовлеченности. Практически безошибочно выполнили все задания, не нуждались в помощи взрослых. Все выполняли самостоятельно, то есть выполнили каждый пункт инструкции. Проявили активность и самостоятельность в процессе представленного им задания.

Средний уровень выявлен у 4 детей экспериментальной и у 5 детей контрольной группы. Они провели положенную линию. При этом допустили одну или две ошибки. Самой распространенной из них являлся уход линии в сторону или сбивчивость при прорисовке ломаной линии. Также в определенных моментах ребята обращались к помощи взрослых. Только после их подсказки у них получалось воспроизводить предложенные линии. К помощи взрослым они обращались по той причине, что не полностью понимали инструкции взрослого.

Что касается детей с низким уровнем, то речь идет о 4 ребятах в экспериментальной группе и о 3 в контрольной. Их работа отличалась тем, что линия не была воспроизведена полностью, характер работ отличался незаконченностью. Было допущено больше ошибок, чем правильно выполненных действий, требуемых инструкцией.

Дети, которые получили 1 балл (низкий уровень), не смогли справиться с задачей, даже с помощью взрослых. Они не проявляли никакого интереса к представленной задаче. В процессе прорисовки предложенных линий они никак не комментировали свои действия.

Результаты данного диагностического задания представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты диагностического задания «Упражнения на дорисовывание»

Группа	ВУ	СУ	НУ
КГ	2 человека (20%)	5 человек (50%)	3 человека (30%)
ЭГ	2 человека (20%)	4 человека (40%)	4 человека (40%)

Еще одним диагностическим заданием являлось «Картинка из геометрических фигур».

Его главной целью было определить, насколько у детей скоординированы движений рук. В качестве материалов использовались следующие элементы: лист белой бумаги, ножницы, простой карандаш, разноцветная бумага, клей. Из данных материалов им необходимо было вырезать геометрические фигуры: квадраты, треугольники и круги. Потом из этих фигур нужно было составить определенный узор и приклеить его на чистый лист белой бумаги.

3 балла получили дети, которые полностью самостоятельно справились с заданием, помощь взрослых не требовалась. Они сами вырезали все фигуры и в виде узоров наклеили их на бумагу. В процессе выполнения задания их движения были точными и ловкими. Задание было выполнено легко и быстро.

2 балла получили те дети, которые выполняли задания, обращаясь иногда за помощью взрослому. У таких детей мелкая моторика развита вполне нормально. Но при этом они испытывали затруднения в процессе вырезания фигурок. Даже если такие дети правильно держали карандаш, их рука очень быстро уставала. За счет этого они часто останавливались и делали неровные линии.

1 балл получили дети, которые выполнили задание полностью с помощью взрослого. Вырезали фигурки неровно. На основании этого можно сделать вывод, что развитие мелкой моторики у них существенно отстает от

возрастной нормы. Движение достаточно скованные, полностью отсутствует легкость и сочетание в работе каждого пальца кисти. Также у таких детей нарушены такие свойства, как целенаправленность, точность и координация движений. Дети испытывали затруднения в том, чтобы вырезать фигурки по предварительно нарисованным линиям. Кроме того, некоторые из них не смогли даже правильно взять в руки ножницы.

Стоит более внимательно рассмотреть результаты данного задания. Становится понятно, что в двух группах у детей достаточно сформирована координация в движениях рук. Кроме того, довольно хорошо развита мелкая и общая моторика. Если говорить более точно, дети показали следующие результаты.

2 ребенка в экспериментальной группе и 3 ребенка в контрольной проявили полную самостоятельность в процессе выполнения задания. Они полностью самостоятельно вырезали все фигуры, выкладывали узор, наклеили его на белый лист бумаги. При этом процесс вырезания происходил у них легко, просто и ловко. Выполняя это задание, дети проявили активный интерес к нему. Сами фигуры получились ровными. В процессе вырезания их кисти двигались таким образом, что осуществлялась манипуляция не только ножницами, но и бумагой. С задачей они справились значительно быстрее и лучше других.

Средний уровень выявлен у 5 детей экспериментальной и 5 детей контрольной группы. Они пользовались помощью взрослых время от времени. В частности, задавали достаточно большое количество вопросов. В свою очередь, когда их спрашивали о том, что они делают, они не всегда давали стандартные четкие ответы. У таких детей отмечались сложности в процессе вырезания фигурок. При этом ножницы они держали правильно. Руки у них уставали довольно быстро, за счет этого фигуры становились неровными. В целом дети справились с заданием.

2 ребенка из контрольной группы и 3 ребенка из экспериментальной показали низкий уровень выполнения задания. Им полностью в вырезании и

наклеивании помогали взрослые. Фигурки были неровные. Дети быстро уставали, их движения были скованными. Довольно часто можно было услышать такую фразу, что у них ничего не получается. Кроме того, эти дети не смогли собрать узор. Работа не вызывала у детей интереса. Ножницами пользоваться они не умели, соответственно, в процессе вырезания фигур очень сильно мяли бумагу.

Результаты данного диагностического задания представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Результаты диагностического задания «Картинка из геометрических фигур»

Группа	ВУ	СУ	НУ
КГ	3 человека (30%)	5 человек (50%)	2 человека (20%)
ЭГ	2 человека (20%)	5 человек (50%)	3 человека (30%)

Было проведено еще одно диагностическое задание «Гармошка». Его целью являлось определить то, насколько у ребенка сформировано умение сгибать лист бумаги, в частности, в виде гармошки. С помощью этого можно понять, насколько синхронно двигаются руки при выполнении задания. В качестве материала выступал цветной лист бумаги. Все, что необходимо сделать, это сложить лист небольшими дорожками. Чтобы гармошка получилась ровной, действия должны быть четкими, а движение рук слаженными.

3 балла получили дети, которые полностью самостоятельно справились с заданием, которые не обращались за помощью к взрослым, не задавали им уточняющие вопросы. Гармошка у них получилась совершенно ровная. У каждой дорожки была одинаковая ширина.

2 балла получили дети, которые время от времени обращались за помощью к экспериментатору. В целом они сложили гармошку, но при

складывании допускалась одна или две ошибки. Кроме того, в результате оказалось, что две-три полоски у этой гармошки были шире остальных. Инструкция взрослых воспринималась не полностью, лишь частично.

2 балла получили дети, которые вообще не смогли сложить гармошку, постоянно допускали ошибки. Причина в том, что они не воспринимали указания взрослых.

5 детей получили 3 балла (высокий уровень). 2 из них из экспериментальной группы, 3 – из контрольной. Все они произвели работу самостоятельно и с достаточно большим интересом. К помощи экспериментатора не обращались. Более того, повторяли все положенные в инструкции действия. В результате гармошка у них получилась ровной и с одинаковыми полосами. На основании этого можно сделать вывод, что вся инструкция было соблюдена в точности. Дополнительным аспектом является то, что полученный результат понравился самим ребятам. Очень многие из них сразу обыграли свои гармошки.

Количество детей со средним уровнем составило 11. 6 из них в экспериментальной группе, 5 – в контрольной. Эти дети в процессе создания гармошки время от времени обращались к взрослым. Допустили одну или две ошибки при складывании поделки. Инструкция, которую дал им экспериментатор, они соблюдали, но не полностью. Довольно часто отвлекались. Они также обыграли гармошку.

Низкий уровень выявлен у 4 детей – по 2 человека в каждой группе (экспериментальной и контрольной). Работа данных детей характеризовалась, как незаконченная. Гармошка было сложена с помощью экспериментатора. Результат у них не получился лишь по той причине, что они совершенно не воспринимали инструкцию взрослых, которая им давалась. Они не проявляли никакой активности в процессе выполнения задания. Постоянно ожидали, что взрослый подойдет к ним и поможет выполнить поделку. Единственное, в чем они проявили активность, в последующем обыгрывании гармошки.

Результат данного диагностического задания представлен в таблице 5.

Таблица 5 – Результаты диагностического задания 4 «Гармошка»

Группа	ВУ	СУ	НУ
КГ	2 человека (30%)	5 человек (50%)	2 человека (20%)
ЭГ	3 человека (20%)	6 человек (60%)	2 человека (20%)

Еще одним диагностическим заданием было «Пушистый комочек». Оно проводилось для того, чтобы понять, насколько у детей сформированы навыки обрывания бумаги. В качестве основы им дали простую мягкую бумагу, ножницы и карандаш. Взрослый предложил детям нарисовать на бумаге круг, а потом вырезать его, но не ножницами, а при помощи обрывания. Благодаря этому должен был получиться пушистый комочек.

3 балла получали дети, которые полностью выполнили работу самостоятельно, которые не обращались к взрослым. Для них характерно неторопливое и очень аккуратное обрывание круга. Кроме того, такие дети брали готовые изделия и рассказывали, что можно было получить из этого комочка.

2 балла получили дети, которые пользовались незначительной помощью взрослых. Иногда они отрывали большие куски бумаги. За счет этого у них получился не пушистый комочек, а колючий. Инструкцию взрослых они воспринимали частично.

1 балл получили те дети, которым тяжело было справиться с заданием. Причина заключалась в недостаточном развитии мелкой моторики рук. Кроме того, они совершенно не прислушивались к инструкции экспериментатора.

Высокий уровень (3 балла) выявлен у 7 детей. 3 из них из экспериментальной группы, 4 – из контрольной. Все они достаточно увлеченно справились с работой, причем совершенно самостоятельно, не

прибегая к помощи. Дети полностью соблюдали инструкцию. Им понравился данный прием. После того, как у них получился готовый пушистый комочек, они фантазировали, что можно из него сделать.

Средний уровень выявлен у 8 детей, по 4 в каждой группе (экспериментальной и контрольной). Для выполнения задания им в некоторых случаях требовалась помощь экспериментатора. Несмотря на то, что они практически полностью справились с заданием, у них было несколько ошибочных действий. Характеризовались они грубым обрыванием мягкой бумаги. Также инструкция экспериментатора соблюдалась не полностью.

Низкий уровень продемонстрировали 3 ребенка в экспериментальной группе и 2 в контрольной. У детей получилось выполнить работу только с помощью взрослых. Они не смогли справиться с заданием. Бумагу они оторвали достаточно большими кусками. В результате получился не пушистый комочек, а некрасивая некачественная работа. Главной причиной являлось то, что дети совершенно не слушали то, что говорили взрослые. Одной из причин того, что у них не получилась работа, является отсутствие интереса к выполнению задания.

Результат данного диагностического задания представлен в таблице 5.

Таблица 6 – Результаты диагностического задания 5 «Пушистый комочек»

Группа	ВУ	СУ	НУ
КГ	4 человека (40%)	4 человека (40%)	2 человека (20%)
ЭГ	3 человека (30%)	4 человек (40%)	3 человека (30%)

После проведения всех диагностических заданий мы определили общие результаты (рисунок 1).

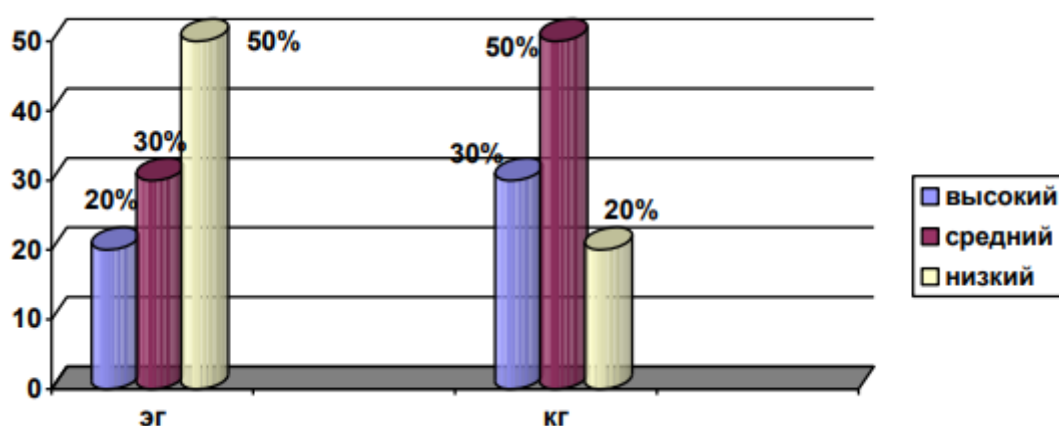


Рисунок 1 – Результаты констатирующего эксперимента

Высокий уровень развития мелкой моторики рук выявлен у 30% детей из контрольной группы и у 20% из экспериментальной. Дети полностью справились с заданием по проведению линий на листах бумаги. Кроме того, все задания они делали с большим интересом. К помощи взрослого практически не обращались. Дети с высоким уровнем выполнили задания своими силами. Они прислушивались к инструкции, которую давал им экспериментатор. Также у них отмечались ловкие и точные движения рук. На основании этого можно судить, что мелкая моторика у них развита. Дополнительно с этим у них отмечался интерес к заданиям, соответственно это помогало им выполнять их максимально качественно. Вне зависимости от того, какой инструмент у них находился в руках (ручка, карандаш или ножницы), они все делали аккуратно.

Средний уровень показали 30% детей из экспериментальной группы и 50% из контрольной. Дети полностью выполняли задания, но с помощью экспериментатора. В процессе прорисовки линий у них иногда наблюдалось отрывание карандаша. Некоторые не выходили за установленные границы. Линии получались ровные и четкие, но при этом рука иногда останавливалась. В общем можно судить о том, что моторика развита довольно хорошо, но при этом отмечались небольшие сложности при вырезании. Также эти дети умели пользоваться ножницами, но быстро

устанавливали. При выполнении заданий дети допустили одну или две ошибки в процессе складывания гармошки. Очень часто причина подобных недочетов заключалась в том, что дети не прислушивались к инструкции.

Низкий уровень выявлен у 50% детей из экспериментальной группы и у 20% из контрольной. Эти дети не смогли самостоятельно выполнить задания. Им постоянно требовалась помощь экспериментатора. Линии получались неровными, карандаш постоянно отрывался от бумаги. Было очень много выступов за границу. Дорожки отличались неровными линиями, нередко осуществлялись с большим нажимом или, наоборот, были очень слабыми, практически невидимыми. Также на рисунках прослеживается то, что ребенок несколько раз по одному месту проводил карандашом. Все это может являться свидетельством того, что моторика рук развита слабо.

У таких детей скованные движения, концентрация не наблюдается. Некоторым образом нарушены координация движений, точность и целенаправленность. Также эти дети не смогли выполнить работу по предварительно предоставленному образцу, они просто опускали данные элементы. Не проявляли активности и заинтересованности при выполнении заданий. Очень часто они отвлекались на разные мелкие детали. За счет чего инструкция экспериментатора ими не воспринималась.

Вся информация по этому эксперименту отражена на рисунке 1.

2.2 Содержание и организация работы по развитию у детей 3-4 лет мелкой моторики рук в процессе игр с фиджетами

Цель формирующего эксперимента – определить и апробировать содержание и организацию работы по развитию у детей 3-4 лет мелкой моторики рук в процессе игр с фиджетами.

Была составлена развивающая программа «Ловкие пальчики». В ее реализации участвовали дети экспериментальной группы.

Мелкая моторика, как известно, развивается поэтапно, поэтому для нас было важно определить этапы развития мелкой моторики рук детей 3-4 лет, а затем соотнести с применением фиджетов.

1 этап – перед использованием фиджета нужно изучить кисть ребенка, рассказать о предназначении пальчиков, ладони, назвать пальцы, а также рассказать об игрушке. Педагогу нужно изучить мышечный тонус, вероятные аномалии, гипотонии или проявления ассиметрии.

Перед применением фиджета руки нужно размять, начиная с выполнения массажа при помощи педагога, а потом простейший самомассаж пальцев, ладони и запястья ребенок проводит сам.

Самомассаж как простейшая физиотерапевтическая процедура больше заинтересует ребенка 3-4 лет, если включить игровой компонент:

- использовать для массажа мячи и кольца, подбирая разную жесткость и величину;
- применять карандаши или фломастеры, грецкие орехи (прокатывать);
- сделать так называемый «пальчиковый бассейн», куда поместить просушенный и прогретый до комфортной температуры песок, бусины, рисовую и гречневую крупу.

2 этап – игра с фиджетом с целью развития изолированных движений руки, не только статических, но и динамических. С этой целью следует остановиться на фиджетах, которые можно изготовить специально или подобрать из имеющихся в продаже под анатомию руки дошкольника 3-4 лет. Занятие с фиджетом происходит в форме игры. Ребенок сначала в одной руке удерживает игрушку большим и указательным пальцем правой/левой руки, а потом указательным пальцем противоположной раскручивает. Затем пальцы нужно менять: большой остается неизменным, а вторым, удерживающим фиджет, будет средний, безымянный и мизинец.

3 этап – игра с фиджетом с целью развития умения координировать сенсорные, зрительные и моторные функции. Развивая моторную координацию с помощью фиджета, можно просить ребенка останавливать

вращение игрушки правой/левой рукой, разными пальцами. Использование фиджета как тренажера обусловлено высокой комфортностью игрушки, ее популярностью и адаптированностью к задаче развития мелкой моторики рук у детей 3-4 лет. Вращающийся фиджет подготовит к точному и быстрому двигательному акту, а также учит точно определить точку в пространстве, где находится объект.

4 этап – необходим, чтобы ребенок научился действовать, согласуя мелкую моторику рук и крупных мышечных групп, двигаясь под музыку или выполняя ритмические физкультурные упражнения, а также с речевой деятельностью. Использование фиджета будет согласовано с включением мелкой моторики в комплекс с другими действиями: сесть, встать и пройти по прямой линии, раскручивая фиджет, участвовать в игре «Море волнуется раз», удерживая фиджеты в обеих руках и вращая лопасти. Также можно сгруппировать детей в пары, чтобы дошкольники по очереди запускали и останавливали фиджеты, удерживая в руках, или фиджеты, размещенные на стол. В группе дети могут соревноваться на самый длительный цикл вращения фиджета.

Также игрушку можно использовать как дополнение речевых упражнений. Фиджет запускает тот ребенок, который произносит строчку из стиха, а произнеся свою часть, останавливает вращение игрушки. Во время прогулки на площадке дети с фиджетами могут играть в «истребителей», параллельно прорабатывая произношение жужжащих и звонких согласных, а также отрабатывая знание правой и левой стороны (если эскадрилья разворачивается или поворачивает по указанию ведущего игру).

Такие упражнения актуальны и в коррекционных целях, в связи с чем для их использования нужно подбирать не только готовые фиджеты, но и те которые интересны ребенку: изготовлены либо педагогом, либо дома, с родителями – не только деревянные, но и как поделки из картона и бумаги, с аппликациями, с природными материалами (лопасти – из сухих семян клена), пластилина, глины.

Действия с фиджетом нужно отрабатывать двумя руками, что поможет улучшить навык владения правой и левой рукой одновременно, задействовать и пальцы, и всю кисть. Работа с фиджетом утомительная, но только ее систематическое и кропотливое исполнение способствует высоким результатам. Но ребенку такие занятия интересны, так как выполняются не только индивидуально, но и в группе, где включается элемент соревновательности, а затем могут быть перенесены в игровую деятельность вне ДОО – дома или со сверстниками. Игры можно усложнять, в зависимости от развития моторики давать более серьезные задания, предлагать выполнить в более быстром темпе, сочетать с различными видами моторной и речевой деятельности.

Мы разработали комплекс игр для развития у детей 3-4 лет мелкой моторики с использованием современной и популярной игрушки-фиджета – спиннер.

Игра «Домой» (релаксация)

Материал и оборудование: спиннер (светящийся).

Давай собираться в обратную дорогу домой. Возьми спиннер и представь что это звездочка. Она отведет нас домой. Раскрути ее сначала медленно, а потом быстрее и как можно сильнее, а потом пусть вращается, пока не остановится. Когда звездочка прекратит вращаться, мы окажемся дома. Дыши глубоко. Тебе нравится лететь и смотреть на яркие звезды: большие и маленькие, яркие и мерцающие. Вот мы и дома. Скажи «Спасибо» звездочке за путешествие. Теперь встань, потянись после долгого путешествия. Что тебе больше всего понравилось.

Игра «Где кручу?»

Материал и оборудование: спиннер.

При помощи спиннера можно закреплять части тела (для лица лучше не использовать) и грамматику. Прикладываем спиннер к руке (спине, ноге), крутим и спрашиваем: «Где кручу спиннер?».

Игра «Угадай, кто на картинке»

Материал и оборудование: спиннер, небольшие картинки.

Просим ребенка рассмотреть картинки (в зависимости от возраста от 3 до 5 картинок). Далее просим ребенка закрыть глаза, а мы в это время ставим спиннер на одну из картинок и раскручиваем его. Ребенок открывает глаза и угадывает, кто под спиннером.

Игра «Загадки»

Материал и оборудование: спиннер, картинки.

Раскладываете перед ребенком картинки и просите раскрутить спиннер на той картинке, которую вы описываете. Загадываете ребенку загадку или даете описание предмета, он раскручивает спиннер на нужной картинке.

Представим разработанные упражнения структуре занятия по развитию мелкой моторики у детей 3-4 лет «В поиске обезьянки Чили»

Форма организации: групповая.

Организуемые виды деятельности детей:

- игровая деятельность,
- двигательная деятельность,
- коммуникативная деятельность.

Цель: развивать у детей 3-4 лет мелкую моторику рук в разных видах деятельности.

Задачи.

Образовательные:

- расширять словарный запас детей,
- расширять знание детей о жителях зоопарка,
- формировать представления детей о зоопарке,
- закрепить знания основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый).

Развивающие:

- развивать диалогическую речь через диалог с воспитателями,
- развивать мелкую моторику рук и пальцев;
- развивать мышление, внимание,

– развивать интерес и использовать в работе по развитию мелкой моторике рук и пальцев приемы нетрадиционного рисования (рисование «Зебры»).

Воспитательные:

– воспитывать доброжелательные качества, желание помочь в трудной ситуации, проявлять сочувствие.

Методы и приемы: беседа; игровые ситуации; нетрадиционная техника рисования (рисование пальчиковыми красками); пальчиковая гимнастика; физкультминутка; демонстрация картинок; вопрос-ответ.

Материалы и оборудование: письмо «Детям от зверей Зоопарка»; макет «Зоопарка»; игрушка обезьяна Чили; дидактическая игра «Подбери нужный ключик к замку»; дидактическая игра «Вязанные цветочки»; дидактическая игра «Найти свой дом»; контейнер с крупой; трафарет – зебра на каждого ребенка; пальчиковая краска на каждого ребенка; салфетка на каждого ребенка; картинки «Калитка с замком», «Детский сад».

Организационный момент.

Воспитатель: Здравствуйте, и мальчики и девочки! Какие, вы, сегодня красивые и нарядные. Сегодня к нам, на занятие, пришли много-много гостей. Давайте, с ними поздороваемся и подарим им свои улыбки.

А сейчас, мы поприветствуем наши пальчики. Давайте, поиграем? (при помощи спиннера можно закреплять части тела (для лица лучше не использовать) и грамматику. Прикладываем спиннер к руке (спине, ноге). Крутим и спрашиваем: «Где кручу спиннер?»).

Здравствуй, солнышко – дружок, (руки вверх, «фонарики»)

Здравствуй, носик-пяточок (указательным пальцем показываем носик)

Здравствуйте, губки (показываем губки)

Здравствуйте, зубки (показываем зубки)

Губками «почмокали» («чмокаем»)

Зубками «пощелкали» («щелкаем»)

Ручки вверх подняли (поднимаем ручки вверх)

И ими помахали (машем ладошками)

А теперь все вместе – «Здравствуйте!» – сказали (хором здороваемся).

Нам здороваться ни лень: Всем «Привет!» и «Добрый день!»;

Если каждый улыбнется – Утро доброе начнется! Доброе утро!

Мотивационный момент.

– Ребятки, к нам в дверь, кто-то стучит! Я посмотрю, хорошо?

– К нам в раздевалку кто-то, подбросил письмо. А на конверте написано «Детям от зверей Зоопарка» (обыгрываем ситуацию, демонстрируем удивление).

– Ребята, вы, хотите узнать, что в письме, написано? Да.

– Хорошо, я открываю и читаю письмо. А в этом письме, написано, что из Зоопарка убежала обезьянка Чили. В Зоопарке она устроила беспорядок. Звери из Зоопарка, просят найти обезьянку Чили и навести порядок в Зоопарке.

– Ребята, мы поможем? Да.

– Ребята, как нам добраться до Зоопарка? Мы полетим по небу или поедem на поезде, а лучше поплывем на пароходе. Ребята, я предлагаю, отправиться в наше путешествие на ковче-самолете. Ребята, вы согласны? Да. А для, этого нам нужно с Вами волшебство. Ребятки, садитесь на ковер, закрывайте свои глазки, и мы с Вами отправляемся в волшебное путешествие на встречу приключениям и интересным заданием. Нас ждут интересные игры.

– Ребятки, открываем свои глазки, посмотрели вокруг, что мы видим? (На доске висит картинка, где изображено калитка с замком). Ответы детей. Ребята, мы не можем попасть в зоопарк, кто мне скажет почему? А что нам нужно сделать, чтобы попасть в зоопарк? А чем же нам открыть замок?

– Правильно, ребята, чтобы открыть замок, нам надо подобрать ключ к замку. Ребята, садитесь на свои места. У каждого перед собой есть замок и несколько вариантов ключей. Подберите нужный ключ к замку, чтобы открыть ворота зоопарка. А я посмотрю, как Вы справились с этим заданием.

– Какие ребятки, молодцы. Справились с непростым заданием. А сейчас мы с Вами сделаем волшебство.

Пальчиковая гимнастика «Замок».

На двери висит замок (складывают руки, переплетая пальцы)

Кто его открыть бы смог (качают «замок» вправо, влево, сгибая кисти)

Мы ключиком повертели (круговые движения кистями)

Мы ключиком покрутили (круговые движения кистями)

Мы ключиком постучали (не расцепляя пальцев стучим ладошками)

Постучали и открыли! (расцепили пальцы, развели ладошки в стороны)

– Молодцы! Мы справились! А теперь пошлите в зоопарк, там нас ждут приключения! (С детьми мы подходим к столу, где стоит контейнер с крупой). Ребятки, встали со своих стульчиков и следуем со мной, только осторожно и тихо, чтобы не напугать зверей. Ребята, какая-то странная тишина, где все звери? Их не видно и не слышно. (Обращаем внимание на контейнер с крупой). Давайте, их поищем. (Дети руками ищут животных). Ребята, какие Вы молодцы.

– Ребята, а почему наши животные не в своих домиках? (Обыграть ситуацию). Проказница обезьянка Чили открыла все вольеры и выпустила животных. Ребята, а мы с Вами поможем зверятам найти свой домик? (Дети переходят на другой стол, на столе расположены четыре картинки с горлышком от пластмассовых бутылок, где изображено: лед – вода – снег; дерево; поляна – трава; водоем. На животном (картинка) наклеена – пробка. Каждый ребенок свое животное «накручивает» на горлышко бутылки.

– Молодцы, ребята! Мы с Вами справились! Мы устали, и нам надо поиграть, отдохнуть! (С детьми идем на ковер).

Физминутка «Зоопарк».

По зоопарку мы идем

(Маршируют на месте)

И большого медведя там встречаем

(Раскачивание туловища)

Этот мишка не простой,
Этот мишка косолапый
Он широко расставил лапы,
То одну, то обе вместе
Долго ходит он на месте.

(Руки полусогнуты в локтях, ноги на ширине плеч. Переступание с ноги на ногу)

Впереди из-за куста
Выглянула хитрая лисичка.

(Дети всматриваются вдаль, держа ладонь над бровями, повороты)

Мы лисичку обхитрим
На носочках пробежим.

(Бег на месте на носках)

Вот волчата спинку выгнули
(Прогнуться в спине вперед)

И тихонечко подпрыгнули.

(Легкий прыжок вверх)

Мы похожи на зайчат.

(Ладони на голову, подскоки)

Непосед и шалунят.

– Молодцы! Зверята, говорят нам спасибо. (Обыгрываем ситуацию).

– Ребята, наше путешествие на этом не закончилось. Пошлите на другую полянку. А на этой полянке, много разных красивых цветов! Видите, ребятки? (Дидактическая игра на развитие мелкой моторики пальцев «Вязанные цветочки»). Наша обезьянка Чили пошалила, все цветочки развалила. Ребята, давайте, мы с Вами соберем цветочки на полянку. Для этого нам нужно, пристегнуть цветочек к пуговке. (Поощряем детей).

На другом столе для детей приготовлена пальчиковая игра «Собери картинку». Дети подходят к столу, где расположены разрезанные картинки –

пазлы. На картинках изображены: зебра, верблюд, слон, тигр (картинка для примера).

– Ребята, посмотрите, что Вы видите на столе?

На столе у нас лежат пазлы. Давайте мы с Вами поделимся на четыре группы, и каждая группа соберет картинку. Дети делятся по желанию на группы. Воспитатель с помощью загадок, определяет, какая группа будет собирать картинку.

Раскладываем перед ребенком картинки и просим раскрутить спиннер на той картинке, которую мы описываем. Загадываем ребенку загадку или даем описание предмета, он раскручивает спиннер на нужной картинке.

Загадки

1 группа

Узнать его нам просто,

Узнать его легко:

Высокого он роста

И видит далеко. (Жираф)

2 группа

Он красивый, как огонь,

С черными полосками,

Очень грозные клыки,

Лапы, когти – велики!

Какой прелестный полосатик!

Красивый, миленький усатик. (Тигр)

3 группа

Несмотря на рост огромный,

Этот зверь ужасно скромный.

Машет хоботом нам он.

Все узнали? Это ...(Слон)

4 группа

Из миллиона разных блюд

Колючки выберет ... (Верблюды)

Дети под музыку собирают пазлы. Когда дети собрали пазлы, рассматриваем картинки.

– Какие, Вы, молодцы! Со всеми заданиями справились. Ребятки, садитесь на свои места, нас ждет следующие интересное задание. (В это время дети садятся на свои места, за стол).

– Ребята, кто-то плачет, вы слышите? На доске, появляется трафарет – зебра. (Обыгрываем ситуацию). Почему ты плачешь, зебра?

– Да как мне не плакать, обезьянка Чили, шалунишка, вылила на меня краску белого цвета и теперь я осталась без полосок!

– Бедная, бедная, зебра. Но ты не грусти, мы с ребятами тебе поможем. (У каждого ребенка перед собой лежит заготовленный трафарет – зебры и пальчиковая краска черного или серого цвета). Ребята, а чем мы с вами будем рисовать? Кисточек, нет? Ответы детей. Да, ребята, сегодня мы с вами будем рисовать при помощи волшебных пальчиков. Для начала, нам надо сжать руку в кулачок, а теперь отогните только один указательный пальчик. Он и будет нам помогать. Для этого мы опустим пальчик в краску и приложим палец к рисунку, так получилось точка, от точки мы нарисуем полосочку. Рядом сделаем еще одну полоску. Если краска кончилась – повторим: краска-рисунок. (Дети выполняют самостоятельно, воспитатель помогает и поощряет детей). После окончания работы, дети вытирают пальчик салфеткой (салфетки, приготовлены заранее для каждого ребенка).

– Ребята, какие, мы молодцы! (В углу группы стоит куст, в кусте заранее спрятана обезьянка Чили).

– Ой, ой, ребята, мне кажется, что куст шевелится (Обыграть ситуацию) Кто это, дети? Да, это наша обезьянка Чили, проказница! Ах вот ты куда спряталась! Дети, давайте, мы расскажем о правилах поведения. (обезьянка Чили села на стул)

– Ребята, а разве можно убегать из дома?

– А можно ли безобразить и мешать другим?

Обезьянка говорит (обыгрываем ситуацию): «Я теперь все поняла, как надо вести себя. Если я всех обидела, то я и должна все исправить. Мне так стыдно, я больше так не буду себя вести».

– Ребята, а давайте возьмем собой в детский сад обезьянку Чили и научим, как надо себя вести? Ребята, а чтобы обезьянка Чили нас не боялась, мы ее погладим. Воспитатель спрашивает детей, какая обезьянка на ощупь (мягкая, пушистая).

– Ребята, а теперь нам надо возвращаться в наш детский сад. Попрощаемся с этим чудесным зоопарком и скажем всем животным до свиданья. Давай собираться в обратную дорогу домой. Возьмите спиннеры и представь что это звездочка – она отвезет нас домой. Раскрути ее сначала медленно, а потом быстрее и как можно сильнее, а потом пусть вращается, пока не остановится. Когда звездочка прекратит вращаться, мы окажемся дома. Дышим глубоко. Вам нравится лететь и смотреть на яркие звезды: большие и маленькие, яркие и мерцающие. Вот мы и дома. Скажем «Спасибо» звездочке за путешествие. А теперь встанем, потянемся после долгого путешествия. Что вам больше всего понравилось?

– Открываем, ребятки, глазки (на доске изображение детского сада).
Вои мы и дома!

Результативность разработанных нами игр с гаджетами для развития мелкой моторики рук детей 3-4 лет определялась в процессе контрольного эксперимента.

2.3 Определение динамики развития у детей 3-4 лет мелкой моторики рук

Цель контрольного эксперимента – определить динамику развития у детей 3-4 лет мелкой моторики рук. На данном этапе эксперимента применялись те же самые диагностические задания, что и на

констатирующем эксперименте. Опишем результаты контрольного эксперимента.

Диагностическое задание один «Дорожки». Цель – выявление степени формирования навыка проводить непрерывную линию без остановки, регулирования координации движения рук. Материалы, инструктаж, уровни оценивания диагностической задачи описаны в пункте 2.1.

Количественные результаты представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Результаты диагностического задания 1 «Дорожки»

Группа	ВУ	СУ	НУ
КГ	3 человека (30%)	7 человек (70%)	-
ЭГ	3 человека (30%)	6 человек (60%)	1 человек (10%)

Следует отметить, что после формирующего эксперимента 3 детей в КГ и 3 ребенка в ЭГ демонстрируют высокий уровень сформированности умения проведения непрерывных линий без остановки. Они без помощи взрослого выполняли задание, не покидая границ дорожки, без остановки и отрыва карандаша от бумаги. Дети без нажима четко проводили линию. Среди них: Полина Р., Юля Ф., Саша Т. (ЭГ), Алена М., Артур А.

Ребята выполняли задание в быстром темпе. В рамках выполнения задания давали комментарий собственной деятельности. Им нравилось задание; они пытались продемонстрировать, что все идет хорошо.

Средний уровень выявлен у 7 детей КГ и 6 детей ЭГ. Дети сумели начертить линию, не покидая границ дорожки. В некоторые моменты они ожидали поддержку взрослых, при этом правильно выполняя задачу. Это: Данил С., Гриша П., Ваня В., Слава, Кирилл, Ваня Б., Сережа П. (КГ), Люда, Юра, Таня, Юля, Катя, Олег К. (ЭГ).

Детей с низким уровнем в КГ не было выявлено; в экспериментальной группе – 1 ребенок. Он не смог выполнить диагностическую задачу; линия –

прерывистая, неровная. Можно отметить заметный нажим карандаша. Позитивная динамика наблюдается у Кати А. Девочка становится внимательнее, интересуется работой, старается.

Диагностическое задание «Упражнение на дорисовывание». Материалы, инструктаж, уровни оценивания представлены в пункте 2.1.

На контрольном этапе эксперимента высокий уровень выявлен у 4 детей в КГ и 4 детей в ЭГ. Они выполнили задание без ошибок. Этим детям не требовалась помощь взрослого. Интерес к деятельности присутствовал в течение всего периода выполнения задания. Некоторые дети (Юля, Саша) даже проявили творчество (нарисовали сюжетное изображение).

Средний уровень выявлен у 5 детей в КГ и 5 детей в ЭГ. Они нарисовали линию, однако допустили одну пометку. Задача решалась с несущественной помощью взрослого. В экспериментальной группе у одного мальчика на данном этапе было зафиксировано повышение уровня – у Вани С.

Низкий уровень был выявлен у 1 ребенка из ЭГ и 1 ребенка из КГ. Они испытывали трудности при выполнении задания. Было допущено ряд ошибок, ребята не слушали инструкцию взрослого.

Количественные результаты представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Результаты диагностического задания «Упражнение на дорисовывание»

Группа	ВУ	СУ	НУ
КГ	4 человека (40%)	5 человек (50%)	1 человек (10%)
ЭГ	4 человека (40%)	5 человек (50%)	1 человек (10%)

Диагностическое задание «Изображение из геометрических фигурок».

Цель – выявление уровня развития координированности движений рук, общей скорости, напряжения, расслабленности мелкой мускулатуры рук ребенка.

Высокий уровень выявлен у 3 детей контрольной группы, 5 детей экспериментальной группы. Дети вырезали требуемые фигурки, наклеили их в форме узора на бумажный лист. В процессе выполнения задания движения пальцев можно считать точными, ловкими. Помощь взрослых не требовалась, дети проявили творческие начала в выборе цвета. В ЭГ отмечено повышение уровня у Саши Т. и Гриши.

Средний уровень выявлен у 5 детей ЭГ и 5 детей КГ. Они придумали интересный узор из геометрических фигур, однако испытали ряд сложностей в процессе вырезания. Ребята по назначению пользовались ножницами, однако в процессе работы над заданием зачастую останавливались, потому что рука уставала. В ЭГ повышение уровня отмечено у Кирилла С., Вани Б.

Низкий уровень выявлен у 2 детей в контрольной группе. В экспериментальной группе дети с этим уровнем не выявлены. Действия выполнялись вместе со взрослым. Линия выреза неровная.

Количественные результаты представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Результаты диагностического задания «Картинка из геометрических фигур»

Группа	ВУ	СУ	НУ
КГ	3 человека (30%)	5 человек (50%)	2 человека (20%)
ЭГ	5 человека (50%)	5 человек (50%)	-

Диагностическое задание «Гармошка».

Цель – выявление уровня развития умения сгибать бумажный лист по частям (в форме гармошки), взаимодействия рук.

Материалы, инструктаж, уровни оценивания описаны в пункте 2.1.

Высокий уровень выявлен у 4 детей в ЭГ и 5 детей в контрольной группе. Они работали самостоятельно, проявляли интерес к деятельности, выполняли инструкцию взрослого. Повышение уровня отмечено у Саши Т. (экспериментальная группа), Гриши П. (экспериментальная группа), Вероники (контрольная группа), Димы С. (контрольная группа).

Средний уровень выявлен у 5 детей в КГ и 5 детей в ЭГ. Они использовали помощь взрослого, стремились закончить задание. В процессе складывания были допущены недочеты, однако задание заинтересовало детей.

С низким уровнем выявлен один ребенок в контрольной группе. В экспериментальной группе дети с этим уровнем не были выявлены. Задание ребенок с низким уровнем выполнял только с помощью взрослого. Не проявил инициативы, старания, не следил за инструкцией.

Количественные результаты представлены в таблице 10.

Таблица 10 – Результаты диагностического задания «Гармошка»

Группа	ВУ	СУ	НУ
КГ	4 человека (40%)	5 человек (50%)	1 человек (10%)
ЭГ	5 человек (50%)	5 человек (50%)	-

Диагностическое задание «Пушистый комочек».

Цель – выявление уровня развития навыка обрывать бумагу. Материалы, инструктаж, критерии оценки результатов представлены в пункте 2.1.

Высокий уровень выявлен у 4 детей в КГ, 6 детей в экспериментальной группе. Они в полном объеме выполнили задание. При этом не нуждались в помощи взрослого, следовали инструкции. Повышение уровня отмечено у Полины Р. (экспериментальная группа), Вани В. (экспериментальная группа),

Славы С. (экспериментальная группа). Ребята проявляли интерес к заданию, действовали увлеченно. Они стремились продемонстрировать взрослому собственные навыки.

Детей со средним уровнем выявлено 5 в КГ и 4 ребенка в ЭГ. Задание для этих детей представляло интерес, однако они испытывали трудности в деятельности по отрыванию бумаги. Дети нуждались в ситуативной помощи взрослого. Повышение уровня отмечено у Данилы С. и Вани В. из экспериментальной группы, Юли Р. из контрольной группы.

Низкий уровень был выявлен только у 1 ребенка из контрольной группы. Он выполнил задание только с помощью взрослого. Отрывал бумагу большими кусками, не следовал инструктажу.

Количественные результаты представлены в таблице 11.

Таблица 11 – Результаты диагностического задания «Пушистый комочек»

Группа	ВУ	СУ	НУ
КГ	4 человека (40%)	5 человек (50%)	1 человек (10%)
ЭГ	6 человек (60%)	4 человека (40%)	-

По данным таблиц можно увидеть позитивную динамику. В КГ высокий уровень продемонстрировали 3 детей (30%), средний уровень – 5 ребят (50%), низкий уровень – 2 детей (20%). В ЭГ высокий уровень продемонстрировали 4 детей (40%), средний уровень – 5 ребят (50%), низкий уровень – 1 ребенок (10%) (рисунок 2).

Количественная информация, которая представлена на рисунке, показывает, что индикатор высокого уровня развития мелкой ручной моторики у детей ЭГ стал больше на 30%; индикатор среднего уровня является прежним, индикатор низкого уровня – уменьшился на 10%.

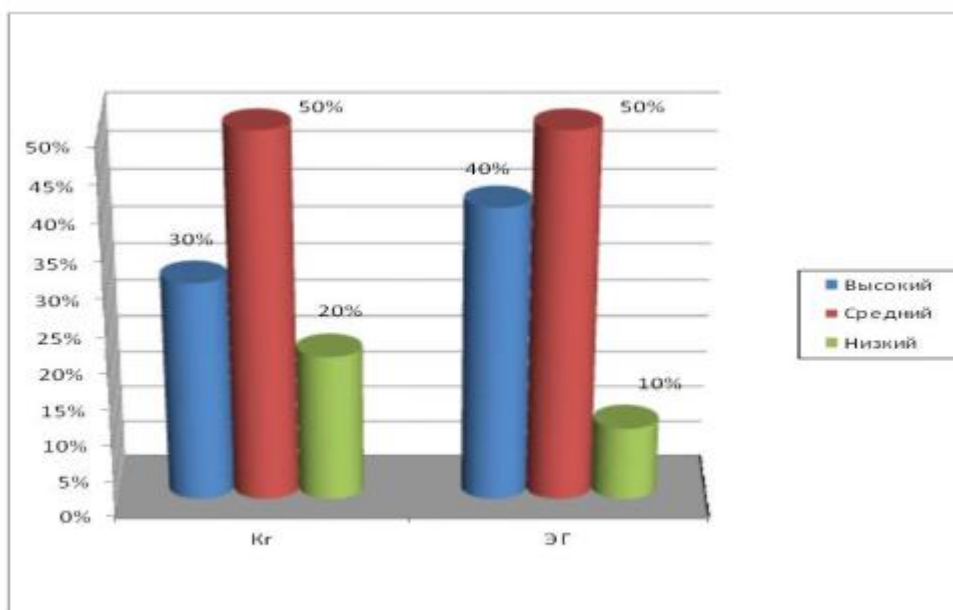


Рисунок 2 – Результаты контрольного эксперимента

По итогам всех этапов эксперимента можно сделать следующие выводы. Применение фиджета помогает развивать у детей ручную умелость, развивается мелкая моторика рук, точность движений пальцев, а также развивается глазомер.

Делая вывод по результатам проведенной работы по развитию у детей 3-4 лет мелкой моторики рук в процессе игр с фиджетами, можно отметить ее результативность и возможность применения материалов исследования в образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций.

Заключение

Результаты нашей экспериментальной работы позволяют сделать следующие выводы относительно теоретических подходов и методического решения проблемы развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста.

В процессе изучения теоретических основ исследуемой проблемы было установлено, что в успешности психофизического и интеллектуального развития ребенка играет развитая мелкая моторика. Она влияет на различные психические функции и процессы, такие как внимание, восприятие, мышление, речь, двигательная и зрительная память. В первые годы жизни у ребенка быстрыми темпами развивается головной мозг и его функции. Возможностей познавать окружающий мир становится все больше. Важную роль в формировании всестороннего представления об окружающем мире наряду со зрительным и слуховым играет тактильно-двигательное восприятие. Для того чтобы развивалась речь ребенка, нужно не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать точность движений, и в первую очередь – кистей и пальцев рук.

Мы пришли к выводу, что традиционное содержание работы по развитию у детей 3-4 лет мелкой моторики рук необходимо дополнить специально отобранными и разработанными играми с нетрадиционными средствами – фиджетами.

Результаты, полученные в процессе проведения констатирующего эксперимента, показали преобладание у детей, как экспериментальной, так и контрольной групп среднего уровня развития мелкой моторики рук. Дети могут осуществлять движения кистью и пальцами рук, опираясь на зрительный и тактильный образец, однако затрудняются самостоятельно выполнить задания, требующие координации движений левой и правой руки. Полученные результаты констатирующего эксперимента обосновали

необходимость разработки и внедрения содержания работы по развитию у детей 3-4 лет мелкой моторики рук в процессе игр с фиджетами.

Нами было экспериментально доказано, что повышение качества показателей развития у детей 3-4 лет мелкой моторики рук в процессе игр с фиджетами возможно, если:

- осуществлен отбор фиджетов в соответствии с возрастными особенностями и задачами развития мелкой моторики рук детей 3-4 лет;
- подобраны и разработаны игры с фиджетами для развития показателей мелкой моторики рук детей 3-4 лет;
- игры с фиджетами включены в непрерывную образовательную деятельность воспитателя с детьми, а также в совместную деятельность в режимных процессах.

В результате проведения контрольного эксперимента нами было установлено, что в экспериментальной группе индикатор высокого уровня развития мелкой ручной моторики стал выше на 30%, индикатор среднего уровня является прежним, индикатор низкого уровня уменьшился на 10%, что отражает эффективность проведенной нами работы с использованием фиджетов.

Делая вывод по результатам проведенной работы по развитию у детей 3-4 лет мелкой моторики рук в процессе игр с фиджетами, можно отметить ее результативность и возможность применения материалов исследования в образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций.

Полученные результаты подтверждают выдвинутую гипотезу. Задачи исследования решены, цель достигнута.

Список используемой литературы

1. Беззубцева Г. В. Развиваем руку ребенка, готовим ее к письму. М. : Академия, 2016. 125 с.
2. Бернштейн Н. А. О ловкости и ее развитии. М. : Институт практической психологии, Воронеж : НПО «МОДЕК», 2011. 126 с.
3. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. М. : ТЦ Сфера, 2016. 76 с.
4. Бот О. С. Формирование точных движений пальцев у детей с общим недоразвитием речи. М. : Дефектология, 2018. 99 с.
5. Выготский Л. С. Психология. М. : ЭКСМОПресс, 2012. 455 с.
6. Габова М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений. М. : Юрайт, 2020. 152 с.
7. Гаврина С. Е. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. Ярославль: Академия развития, 2017. 158 с.
8. Гатанова Н. В., Тунина Е. Г. Развиваю мелкую моторику. СПб. : Питер, 2010. 144 с.
9. Гризик Т. И., Тимощук Л. Е. Развитие мелкой моторики руки у детей 5-6 лет // Развитие речи детей 5-6 лет. М. : [Б. и.], 1997. С. 168-184.
10. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности. СПб., 2011. 434 с.
11. Квач Н. В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. М. : ВЛАДОС, 2017. 173 с.
12. Козлова С. А. Дошкольная педагогика: учебник. М. : Academia, 2017. 288 с.
13. Кольцова М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. М. : Педагогика, 2013. 143 с.
14. Комарова Т. С. Формирование графических навыков у дошкольников. М. : Просвещение, 2019. 158 с.

15. Крысько В. Г. Психология и педагогика. Вопросы – ответы. Структурные схемы. М. : Юрайт, 2013. 174 с.
16. Микляева Н. В. Дошкольная педагогика. М. : Юрайт, 2020. 412 с.
17. Никандров В. В. Психомоторика : Учеб. пособие. СПб. : Речь, 2004. 86 с.
18. Осипова Л. Б. Условия развития осязания и мелкой моторики как средства компенсации зрительной недостаточности : монография Челябинск : Цицеро, 2011. 111 с.
19. Прищепа С. Н. Мелкая моторика в психофизическом развитии дошкольников // Дошкольное воспитание. 2015. № 1. С. 60-64.
20. Рожков О. П., Дворова И. П. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2-4-го года жизни : Метод. рекомендации. М. : Мозаика-Синтез, 2012. 226 с.
21. Сековец Л. С. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушениями зрения. Нижний Новгород : Ю. А. Николаева, 2001. 168 с.
22. Стельмах С. Н. Игры и упражнения для развития мелкой моторики и речи // Логопед. 2016. № 5. С.79-90.
23. Стребелева Е. А. Специальная дошкольная педагогика. М. : Academia, 2017. 576 с.
24. Тихомирова Н. В. Сенсорный и двигательный компоненты тонкой моторики рук у дошкольников. Нижний Новгород : МИР, 2015. 80 с.
25. Эльконин Д. Б. Детская психология : учебное пособие для ВУЗов. М. : Академия, 2008. 320 с.