

История (история России, всеобщая история)

1. Цель освоения дисциплины

Цель - сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; систематизировать знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: на знаниях, полученных студентами в процессе изучения курса истории в школе.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Философия», «Правоведение», «Экономика».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1)	ИОПК-1.1. Изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Знать: основные этапы и закономерности исторического развития культуры; представление о художественном своеобразии искусства. основные виды, жанры, стили, историю и тенденции развития искусства и дизайна; основные закономерности, историю культурно-исторических процессов и их связи с искусством и дизайном; основы и историю эстетики.
		Уметь: дать характеристику исторического контекста тех или иных явлений культуры и искусства; выявлять важнейшие признаки искусства разных цивилизаций; анализировать проблемы культурных, гуманитарных и социальных процессов; различать художественные стили в предметах материальной культуры и искусства различных эпох; использовать полученные знания в

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками анализа явлений искусства и культуры с учетом особенностей исторического контекста. навыками работы с научно-методической литературой, анализа и систематизации культурно-исторических фактов и событий; знаниями в области истории искусства и дизайна, навыками выделять наиболее значимые факты и явления в современном художественном процессе.</p>
	<p>ИОПК-1.2. Сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>Знать: особенности создания художественного образа в различных видах искусства анализировать научную литературу, выделять наиболее значимые идеи, которые могут быть полезны для практической работы; информацию из разных источников для решения конкретной профессиональной проблемы; методики систематизации полученной информации.</p> <p>Уметь: самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции мирового искусства; пользоваться научной терминологией, излагать и обосновывать полученные знания; использовать современные программные средства обработки текстовой, графической и числовой информации; подбирать аналитическую и исследовательскую литературу по заданной проблеме; реферативно излагать источники, анализировать литературу, выделяя наиболее значимые идеи; применять знания в решении</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		практических задач.
		Владеть: способностью различать творческий почерк различных мастеров изобразительного искусства и стилистики; базовыми представлениями о религиозных, философских и эстетических идеях конкретного исторического периода; базовыми представлениями об истории и истории европейской философии Античности, Нового и Новейшего времени; базовыми знаниями в области иностранных языков.
	ИОПК-1.3. Применяет актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Знать: понятийно-категориальный аппарат в области изобразительного искусства; приемы подбора аналитической и исследовательской литературы по заданной проблеме; библиографические источники в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна; методику анализа литературы, приемы поиска наиболее значимых идей.
		Уметь: владеет культурой мышления; проводить обобщение, анализ, информации, становить цели и выбрать пути ее достижения; использовать знания в творческой и профессиональной работе; критически оценивать и переосмысливать накопленный опыт (собственный и чужой); рефлексировать профессиональную и социальную деятельность; решать проблемы в профессиональной деятельности на основе анализа и синтеза.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>Владеть: способностью к межкультурному и межкультурному диалогу, терпимостью, свободомыслием, современным научным мировоззрением на проблемы соотношения художественной культуры и цивилизации на индивидуальном и социальном уровне; опытом художественной коммуникации; технологиями формирования и моделирования художественного образа как средствами развития собственных интеллектуальных способностей – визуального мышления; методами оценки современных тенденций дизайна; системным анализом с историко-культурной точки зрения оценки различных явлений; методиками применения знаний в решении практических задач.</p>

Философия

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов комплексное представление о многообразии философских систем и концепций, способствовать развитию собственной мировоззренческой позиции.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина:
«История».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Философия», «Правоведение», «Экономика».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1)	ИОПК-1.1. Изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Знать: основные этапы и закономерности исторического развития культуры; представление о художественном своеобразии искусства. сновные виды, жанры, стили, историю и тенденции развития искусства и дизайна; основные закономерности, историю культурно-исторических процессов и их связи с искусством и дизайном; основы и историю эстетики.
		Уметь: дать характеристику исторического контекста тех или иных явлений культуры и искусства; выявлять важнейшие признаки искусства разных цивилизации. анализировать проблемы культурных, гуманитарных и социальных процессов; различать художественные стили в предметах материальной культуры и искусства различных эпох; использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>Владеть: навыками анализа явлений искусства и культуры с учетом особенностей исторического контекста. навыками работы с научно-методической литературой, анализа и систематизации культурно-исторических фактов и событий; знаниями в области истории искусства и дизайна, навыками выделять наиболее значимые факты и явления в современном художественном процессе.</p>
	<p>ИОПК-1.2. Сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>Знать: особенности создания художественного образа в различных видах искусства анализировать научную литературу, выделять наиболее значимые идеи, которые могут быть полезны для практической работы; информацию из разных источников для решения конкретной профессиональной проблемы; методики систематизации полученной информации.</p>
		<p>Уметь: самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции мирового искусства; пользоваться научной терминологией, излагать и обосновывать полученные знания; использовать современные программные средства обработки текстовой, графической и числовой информации; подбирать аналитическую и исследовательскую литературу по заданной проблеме; реферативно излагать источники, анализировать литературу, выделяя наиболее значимые идеи; применять знания в решении практических задач.</p> <p>Владеть: способностью различать</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>творческий почерк различных мастеров изобразительного искусства и стилистики; базовыми представлениями о религиозных, философских и эстетических идеях конкретного исторического периода; базовыми представлениями об истории и истории европейской философии Античности, Нового и Новейшего времени; базовыми знаниями в области иностранных языков.</p>
	<p>ИОПК-1.3. Применяет актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>Знать: понятийно-категориальный аппарат в области изобразительного искусства; приемы подбора аналитической и исследовательской литературы по заданной проблеме; библиографические источники в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна; методику анализа литературы, приемы поиска наиболее значимых идей.</p> <p>Уметь: владеет культурой мышления; проводить обобщение, анализ, информации, становить цели и выбрать пути ее достижения; использовать знания в творческой и профессиональной работе; критически оценивать и переосмысливать накопленный опыт (собственный и чужой); рефлексировать профессиональную и социальную деятельность; решать проблемы в профессиональной деятельности на основе анализа и синтеза</p> <p>Владеть: способностью к межкультурному и межконфессиональному диалогу, терпимостью, свободомыслием, современным научным мировоззрением на проблемы соотношения художественной культуры и цивилизации на</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		индивидуальном и социальном уровне; опытом художественной коммуникации; технологиями формирования и моделирования художественного образа как средствами развития собственных интеллектуальных способностей – визуального мышления; методами оценки современных тенденций дизайна; системным анализом с историко-культурной точки зрения оценки различных явлений; методиками применения знаний в решении практических задач.

Иностранный язык

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формировать у студентов коммуникативную компетенцию, обеспечивающую возможность участия студентов в межкультурном общении.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, учебные курсы, на основании которых базируется дисциплина: базируется на школьном курсе иностранного языка.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).	ИУК-5.1. Воспринимает формирование истории и культуры России в контексте мирового исторического развития.	Знать: - иностранный язык в объеме, необходимом для получения профессиональной информации из зарубежных источников и общения на темы повседневной коммуникации.
		Уметь: - в области чтения: читать, переводить и обсуждать тексты социально-культурной, бытовой и деловой направленности с пониманием основного и фактического содержания, пользуясь словарями и справочниками.
		Владеть: способностью выражения своих мыслей и мнения в межличностном и социокультурном общении на иностранном языке.
	ИУК-5.2. Учитывает при профессиональном общении разнообразие социокультурных и этических традиций различных социальных групп, этносов и отдельных индивидов.	Знать: лексику повседневного общения на иностранном языке в объеме, необходимом для устного общения, чтения и перевода (со словарем) иноязычных текстов в рамках изучаемых тем;.
	Уметь: в области говорения: принимать участие в диалоге по ситуации, беседе, дискуссии, адекватно употребляя лексические единицы и грамматические конструкции в соответствии с	

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		темой и ситуацией общения
		Владеть: различными навыками и умениями речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, аудирование) на иностранном языке.
	ИУК-5.3. Взаимодействует с представителями других культур, включая мировые религии, философские и этические учения.	Знать: лексику повседневного общения на иностранном языке в объеме, необходимом для устного общения, чтения и перевода (со словарем) иноязычных текстов в рамках изучаемых тем.
		Уметь: в области аудирования: понимать речь преподавателя и других студентов, понимать монологическое и диалогическое высказывание в рамках сферы межкультурной коммуникации (общее понимание);
		Владеть: различными навыками и умениями речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, аудирование) на иностранном языке.
	ИУК-5.4. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при профессиональном общении в целях выполнения проектных задач и усиления социальной интеграции.	Знать: основные грамматические структуры, необходимые для повседневной и деловой коммуникации.
		Уметь: связно высказываться на английском языке по вопросам бытового, социально-культурного, общественно-политического, делового содержания.
		Владеть: способностью выражения своих мыслей и мнения в межличностном и социокультурном общении на иностранном языке
	ИУК-5.2. Учитывает при профессиональном общении разнообразие социокультурных и этических традиций различных социальных групп, этносов и отдельных индивидов.	Знать: основные грамматические структуры, необходимые для повседневной и деловой коммуникации.
		Уметь: составлять письменные тексты в форме личного и делового письма, сочинения в рамках изученных тем.
	Владеть: способностью извлечения необходимой информации из оригинального текста на	

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		иностранном языке.

Академический рисунок

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов объемно-пространственного мышления, конструктивно-графической компетентности как субъективного опыта и практических конструктивно-графических умений, на основе приобретаемых теоретических знаний в процессе освоения практических приемов рисунка.

Познакомить студентов с основными законами академического рисунка, дать специальные знания, умения и навыки будущим дизайнерам, развивать их творческие способности в области художественной графики.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Введение в профессию», «История искусств», «Академическая живопись», «Пропедевтика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Начертательная геометрия», «Перспектива», «Проектная и архитектурная графика», «Организация проектной деятельности в дизайне», «Разработка и макетирование объектов дизайна», «Иллюстрации», «Техники графики».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование,	ИОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия,	Знать: изучение способов и приёмов выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разработку проектной идеи, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определение набора возможных решений при проектировании дизайн-объектов.
		Уметь: определять набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
		Владеть: способностью изучения выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3).	товары народного потребления).	способами проектной графики;пониманием, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
	ИОПК-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	Знать: способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; набор оценокдля выбора возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
		Уметь: формировать возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики.
		Владеть: способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; возможными решениями при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.
	ИОПК-3.3. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и	Знать: все этапы проекта от концептуальной идеи до законченного эскизавыполненного изобразительными средствами и способами проектной графики; разработку проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
		Уметь: синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). Владеть: свободно выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формированием возможных решений проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Академическая живопись

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – познакомить студентов с основными законами академической живописи, дать специальные знания, умения и навыки будущим дизайнерам, развить в дальнейшем их творческие способности в области создания художественной графики и в области формирования художественного облика градостроительной среды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Введение в профессию», «История искусств», «Академическая живопись», «Пропедевтика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Начертательная геометрия», «Перспектива», «Цветоведение и колористика», «Иллюстрации», «Техники графики».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства,	ИОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	Знать: изучение способов и приёмов выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разработку проектной идеи, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определение набора возможных решений при проектировании дизайн-объектов.
		Уметь: определять набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
		Владеть: Способностью изучения выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; пониманием, как

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3).		разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
	ИОПК-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	Знать: способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; набор оценок для выбора возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
	Уметь: формировать возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики.	Владеть: способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; возможными решениями при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.
	ИОПК-3.3. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при	Знать: все этапы проекта от концептуальной идеи до законченного эскиза выполненного изобразительными средствами и способами проектной графики; разработку проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
Уметь: синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих		

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	<p>проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>	<p>утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> <p>Владеть: свободно выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формированием возможных решений проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p>

Начертательная геометрия

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование профессиональной компетентности студентов, направленной на освоение методов изображения проекций геометрических фигур, развитие конструктивно-геометрического мышления, способностей к анализу и синтезу пространственных форм предметов и их отношений на основе чертежей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина: Академический рисунок, Пропедевтика.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Перспектива, Проектная и архитектурная графика, Проектирование в графическом дизайне, Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования.

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и	ИОПК-4.1. Владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способах проектной графики.	Знать: основные геометрические понятия; методы проецирования геометрических фигур на плоскость чертежа. Уметь: решать пространственные задачи на плоскости, т.е. определять по графическому признаку геометрических фигур их положение относительно плоскостей проекций. Владеть: навыками определения по графическому признаку геометрической фигуры (точки, прямой, кривой линии) на безосном проекционном чертеже ее положение в пространстве.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способы проектной графики (ОПК-4).	ИОПК-4.2. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.	Знать: правила построения эшюра Монжа; арактер пересечения геометрических фигур. Уметь: строить комплексный чертеж прямых и кривых линий; строить комплексный чертеж плоскостей и поверхностей. Владеть: навыками пространственного представления общего элемента (точки, линии пересечения), полученного в результате графического решения позиционной задачи на плоскости чертежа; авыками представления по ортогональным проекциям объемной формы предмета.проекциям предмета его пространственного образа.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	<p>ИОПК-4.3. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.</p>	<p>Знать: алгоритмы решения позиционных задач; правила выполнения изображений на чертежах. Уметь: решать позиционные задачи на взаимное положение, взаимную принадлежность, взаимное пересечение геометрических фигур; изображать виды, разрезы, сечения. Владеть: навыками пространственно-образного мышления, т.е. развить способность не только распознавать и создавать образы геометрических фигур, но и оперировать ими.</p>

Перспектива

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – развитие профессиональной компетентности студентов, направленной на освоение методов изображения перспективных проекций геометрических фигур и пространственных форм предметов, необходимых для становления будущих специалистов, развития их пространственных представлений, воображения, проектного мышления.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина: Начертательная геометрия, Академический рисунок.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Проектная и архитектурная графика, Проектирование в графическом дизайне, Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования.

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4).	ИОПК-4.1. Владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способах проектной графики.	Знать: основные геометрические понятия; методы проецирования геометрических фигур на плоскость чертежа.
		Уметь: решать пространственные задачи на плоскости, т.е. определять по графическому признаку геометрических фигур их положение относительно плоскостей проекций.
		Владеть: навыками определения по графическому признаку геометрической фигуры (точки, прямой, кривой линии) на бесконечном проекционном чертеже ее положение в пространстве.
	ИОПК-4.2. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции,	Знать: правила построения эпюра Монжа; характер пересечения геометрических фигур.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.	Уметь: строить комплексный чертеж прямых и кривых линий; строить комплексный чертеж плоскостей и поверхностей.
		Владеть: навыками пространственного представления общего элемента (точки, линии пересечения), полученного в результате графического решения позиционной задачи на плоскости чертежа; навыками представления по ортогональным проекциям объемной формы предмета. проекциям предмета его пространственного образа.
	ИОПК-4.3. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.	Знать: алгоритмы решения позиционных задач; правила выполнения изображений на чертежах.
		Уметь: решать позиционные задачи на взаимное положение, взаимную принадлежность, взаимное пересечение геометрических фигур; изображать виды, разрезы, сечения. Владеть: навыками пространственно-образного мышления, т.е. развить способность не только распознавать и создавать образы геометрических фигур, но и оперировать ими.

Фотография

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование системы знаний, умений и компетенций в области создания визуальных образов, с применением фотографии и фотоаппаратуры, и их применения в дизайнерском проектировании.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика», «История искусств», «История дизайна, науки и техники».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне», «Технологии полиграфии», «Интерактивный дизайн».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
способен выполнять поисковые эскизы средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (ОПК-3).	ИОПК-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн - объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.	Знать: основные приемы, способы выполнения поисковых эскизов средствами и способами проектной графики, разработок проектных идей, решения дизайнерских задач.
		Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи для выполнения комплексов поисковых эскизов.
		Владеть: методами создания поисковых эскизов для творческого синтеза наборов возможных решений, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.
	ИОПК-3.3. Выполняет поисковые эскизы средствами и способами проектной	Знать: основы выполнения поисковых эскизов средствами и способами проектной графики, разработок проектных идей,

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
	<p>графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека</p>	<p>решения дизайнерских задач.</p> <p>Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p>Владеть: методами творческого синтеза наборов возможных решений, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p>

Эргономика

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – знакомство с основными теоретическими понятиями эргономики и способами учёта и применения в проектной деятельности дизайнера современных эргономических требований и факторов. Усвоение знаний и умений в области эргономического дизайн-проектирования и организации эргономической экспертизы дизайн-проектов. Формирование проектного мышления, направленного на создание гуманной среды обитания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: "Введение в профессию", "История искусств", "Пропедевтика", "Физическая культура и спорт".

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: "Организация проектной деятельности в дизайне", "Разработка и макетирование объектов дизайна", "Цветоведение и колористика", "Начертательная геометрия и перспектива", "История дизайна, науки и техники".

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен проектировать, моделировать, конструировать предметно-пространственные комплексы ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4).	ИОПК-4.1. Владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуру и способами проектной графики.	Знать: технологии предпроектного анализа и решения задач проектирования сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.
		Уметь: применять методы предпроектного анализа и подготовки обоснованных решений линейно-конструктивного построения объектов внешней среды.
		Владеть: основными приемами предпроектного анализа и подготовки линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способами

		проектной графики.
	<p>ИОПК-4.3. Применяет при проектировании сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна обоснованные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики</p>	<p>Знать: технологии проектировании сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p> <p>Уметь: применять опыт, полученный при подготовке обоснованных решений линейно-конструктивного построения объектов внешней среды.</p> <p>Владеть: методами вариантной разработки, обоснования решений линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, применения современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.</p>

Введение в профессию

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов целостного образа будущей профессии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: в результате освоения программы средней общеобразовательной школы.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды 1».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).	ИУК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию, осуществляет поиск в решении поставленных проектных задач.	Знать: основные инструменты анализа проблемных ситуаций в рамках решения проектных задач.
		Уметь: осуществлять поиск в решении поставленных проектных задач.
		Владеть: навыками анализа и оценки поставленных проектных задач.
	ИУК-1.2. Анализирует взаимоотношения между предметами, структурой и проблемами, синтезируя знания и навыки, необходимые для решения поставленных задач.	Знать: основные инструменты анализа взаимоотношений между предметами, структурой и проблемами.
		Уметь: проводить сравнительный анализ между взаимоотношениями предметов, структуры и проблемами внутри проекта.
		Владеть: навыками необходимыми для решения поставленных проектных задач.
	ИУК-1.3. В процессе поиска и анализа информации, применяет системный подход, формируя	Знать: основы системного подхода.
		Уметь: применять системный подход на практике.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	аргументированный способ решения поставленных проектных задач.	Владеть: навыками аргументации при решении поставленных проектных задач.
	ИУК-1.4. Синтезирует информацию, вырабатывает стратегию и возможные варианты в решении поставленных задач, критически оценивая достоинства и недостатки каждого из них.	Знать: типы стратегий в решении поставленных проектных задач.
		Уметь: синтезировать полученную информацию. Владеть: навыками синтеза информации и критической оценки проектной деятельности.

История дизайна, науки и техники

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – приобретение знаний по основным историческим этапам развития дизайна, науки и техники и информации о достижениях человечества в различные периоды истории.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «История искусств», «Академический рисунок».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды», «Средовой графический дизайн».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1).	ИОПК-1.1. Изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Знать: историю становления и эволюции дизайна, выделять необходимый материал для аргументации и анализа исторических событий Уметь: аргументировано и логически осуществлять анализ исторических стилей и эпох Владеть: навыками письменной и устной аргументированной речи
	ИОПК-1.2. Сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с	Знать: историю возникновения, развития основных дизайнерских школ, причины смены стилей, основные достижения и направления в развитии дизайна, науки и техники, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий. Уметь: использовать полученную информацию для креативного мышления и освоения новых технологий.

	<p>религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p>	<p>Владеть: современными методами исследования и результатами деятельности различных дизайнерских школ и направлений.</p>
	<p>ИОПК-1.3. Применяет актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p>	<p>Знать: основные методы владения необходимыми профессиональными навыками и приемами классических техник художественного конструирования и проектирования, основные правила и принципы разработки технологических процессов изготовления продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности. Уметь: использовать рисунки в практике проведения анализа методов и технологий классических техник, анализировать приемы работы мастеров дизайна, определять рациональные технологические приемы работы с художественными композициями, современной шрифтовой культурой. Владеть: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий</p>
<p>способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2).</p>	<p>ИОПК-2.1. Изучает научную литературу; собирает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; понимает научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях.</p>	<p>Знать: научную литературу и научные исследования по теме, Уметь: анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу Владеть: навыками участия в научно-практических конференциях</p>
	<p>ИОПК-2.2. Анализирует научную литературу; обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; участвует в научно-практических</p>	<p>Знать: анализ научной литературы, результаты научных исследований Уметь: анализировать и обобщать результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу, участвовать в научно-практических конференциях. Владеть анализом научной</p>

	конференциях.	литературы, результатами научных исследований
	ИОПК-2.3. Применяет результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях.	<p>Знать: результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований</p> <p>Уметь: применять результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.</p> <p>Владеть: результатами работы с научной литературой и результатами научных исследований; полученной информацией; проведением научно-исследовательской работы; участием в научно-практических конференциях.</p>

История искусств

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – дать знания об основных этапах и закономерностях развития искусства Древнего мира, о своеобразии важнейших художественных направлений, стилей, жанров.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «История (история России, всеобщая история)», «Философия».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Академический рисунок, Академическая живопись, Академическая скульптура, История дизайна, науки и техники, Дизайн культурного городского пространства..

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1).	ИОПК-1.1. Изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Знать: основные этапы и закономерности исторического развития культуры; представление о художественном своеобразии искусства. сновные виды, жанры, стили, историю и тенденции развития искусства и дизайна; основные закономерности, историю культурно-исторических процессов и их связи с искусством и дизайном; основы и историю эстетики.
		Уметь: дать характеристику исторического контекста тех или иных явлений культуры и искусства; выявлять важнейшие признаки искусства разных цивилизации. анализировать проблемы культурных, гуманитарных и социальных процессов; различать художественные стили в предметах материальной культуры и искусства различных эпох; использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>Владеть: навыками анализа явлений искусства и культуры с учетом особенностей исторического контекста. навыками работы с научно-методической литературой, анализа и систематизации культурно-исторических фактов и событий; знаниями в области истории искусства и дизайна, навыками выделять наиболее значимые факты и явления в современном художественном процессе.</p>
	<p>ИОПК-1.2. Сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>Знать: особенности создания художественного образа в различных видах искусства анализировать научную литературу, выделять наиболее значимые идеи, которые могут быть полезны для практической работы; информацию из разных источников для решения конкретной профессиональной проблемы; методики систематизации полученной информации.</p>
		<p>Уметь: самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции мирового искусства; пользоваться научной терминологией, излагать и обосновывать полученные знания; использовать современные программные средства обработки текстовой, графической и числовой информации; подбирать аналитическую и исследовательскую литературу по заданной проблеме; реферативно излагать источники, анализировать литературу, выделяя наиболее значимые идеи; применять знания в решении практических задач.</p> <p>Владеть: способностью различать</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		творческий почерк различных мастеров изобразительного искусства и стилистики; базовыми представлениями о религиозных, философских и эстетических идеях конкретного исторического периода; базовыми представлениями об истории и истории европейской философии Античности, Нового и Новейшего времени; базовыми знаниями в области иностранных языков.
	ИОПК-1.3. Применяет актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Знать: понятийно-категориальный аппарат в области изобразительного искусства; приемы подбора аналитической и исследовательской литературы по заданной проблеме; библиографические источники в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна; методику анализа литературы, приемы поиска наиболее значимых идей. Уметь: владеет культурой мышления; проводить обобщение, анализ, информации, становить цели и выбрать пути ее достижения; использовать знания в творческой и профессиональной работе; критически оценивать и переосмысливать накопленный опыт (собственный и чужой); рефлексировать профессиональную и социальную деятельность; решать проблемы в профессиональной деятельности на основе анализа и синтеза

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>Владеть: способностью к межкультурному и межконфессиональному диалогу, терпимостью, свободомыслием, современным научным мировоззрением на проблемы соотношения художественной культуры и цивилизации на индивидуальном и социальном уровне;</p> <p>опытом художественной коммуникации;</p> <p>технологиями формирования и моделирования художественного образа как средствами развития собственных интеллектуальных способностей – визуального мышления;</p> <p>методами оценки современных тенденций дизайна;</p> <p>системным анализом с историко-культурной точки зрения оценки различных явлений;</p> <p>методиками применения знаний в решении практических задач.</p>

Проектная и архитектурная графика

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование у будущих дизайнеров знаний и умений по ручной графике архитектурных чертежей и применение их в средовом проектировании объектов дизайна.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Пропедевтика», «Начертательная геометрия и перспектива», «Цветоведение и колористика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды 3», «Проектирование в дизайне среды 4», «Проектная графика».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3).	ИОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	Знать: основные средства, способствующие овладением приемами проектной графики.
		Уметь: использовать рисунок и графику в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого графического объекта.
		Владеть: навыками линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; средствами и приемами линейной, тональной и цветной графики.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	<p>ИОПК-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>	<p>Знать: виды графики и особенности ее применения в проектировании.</p>
		<p>Уметь: анализировать и формировать требования к дизайн-проекту, составлять техническое задание к дизайн-проекту.</p>
		<p>Владеть: особенностями использования в дизайне архитектурного рисунка, форэскиза и чертежа.</p>
	<p>ИОПК-3.3. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при</p>	<p>Знать: способы проектной графики, правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования.</p>
	<p>Уметь: синтезировать данные, идеи, решения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>	

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	<p>проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>	<p>Владеть: навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>

Цветоведение и колористика

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – научить обучающихся грамотному использованию световых и цветовых ресурсов в своей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Основы информационной культуры», «Пропедевтика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды», «Фотография», «Дендрология»; «Светодизайн в экстерьере и интерьере».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3).	ИОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	Знать: способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики. Уметь: формировать возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи Владеть: выполнением поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики
	ИОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов	Знать: способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	<p>изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>	<p>способами проектной графики. Уметь: формировать возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи Владеть: выполнением поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики</p>
	<p>ИОПК-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>	<p>Знать: как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Уметь: оценивать набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). Владеть: разработкой проектных идей, основанных на концептуальных, творческих подходах к решению дизайнерских задач.</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	потребления).	
	ИОПК-3.3. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	Знать: как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Уметь: выбирать набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). Владеть: разработкой проектных идей, основанных на концептуальных, творческих подходах к решению дизайнерских задач.

Пропедевтика 1

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать способности у студентов к плоскостному и объемно-пространственному мышлению посредством изучения принципов формообразования, пластического и объемно-пластического анализа формы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: для полноценного, качественного освоения пропедевтического курса, который является основой профессионального мастерства, необходимо владеть навыками академического рисунка, знаниями по цветоведению и колористике.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды», «Цветоведение и колористика»,

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, транспортные средства, интерьеры, полиграфия,	ИОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	Знать: способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики. Уметь: формировать возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи Владеть: выполнением поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
товары народного потребления) (ОПК-3).	ИОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	Знать: способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики. Уметь: формировать возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи Владеть: выполнением поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики
	ИОПК-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства,	Знать: как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Уметь: оценивать набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). Владеть: разработкой проектных идей, основанных на концептуальных, творческих подходах к решению дизайнерских задач.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	
	ИОПК-3.3. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	Знать: как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Уметь: выбирать набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). Владеть: разработкой проектных идей, основанных на концептуальных, творческих подходах к решению дизайнерских задач.

Пропедевтика 2

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование образного, объемно-пространственного, проектного мышления, умение грамотно использовать законы композиции в проектировании.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика 1».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды 1-6».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3).	ИОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	Знать: способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики. Уметь: формировать возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи Владеть: выполнением поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики
	ИОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными	Знать: способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	<p>средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>	<p>Уметь: формировать возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи Владеть: выполнением поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики</p>
	<p>ИОПК-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>	<p>Знать: как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Уметь: оценивать набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). Владеть: разработкой проектных идей, основанных на концептуальных, творческих подходах к решению дизайнерских задач.</p>
	<p>ИОПК-3.3. Выполняет</p>	<p>Знать: как разрабатывать</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Уметь: выбирать набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). Владеть: разработкой проектных идей, основанных на концептуальных, творческих подходах к решению дизайнерских задач.

Безопасность жизнедеятельности

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Введение в профессию», «Эргономика», «Проектная и архитектурная графика».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса): «Проектирование в дизайне среды», «Планирование городской среды», «Дизайн культурного городского пространства», «Современные тенденции ландшафтной архитектуры», «Межпрофессиональные коммуникации в дизайне».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8).	ИУК-8.1. Знает виды и особенности ЧС природного и техногенного характера, террористической угрозы, угрозы в общественном транспорте и в университете.	Знать: приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
		Уметь: использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
		Владеть: приемами оказания первой помощи, методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
	ИУК-8.2. Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтах.	Знать: последовательность действий в нестандартных ситуациях и социальную и этическую ответственность за принятые решения
		Уметь: действовать в нестандартных ситуациях
	Владеть: приемами и способами действий в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	
ИУК-8.3. Владеет практическими навыками соблюдения личной	Знать: последовательность действий в нестандартных ситуациях и социальную и этическую	

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	безопасности в информационной и психологической сферах для обеспечения устойчивого развития общества.	<p>ответственность за принятые решения</p> <p>Уметь: действовать в нестандартных ситуациях</p> <p>Владеть: приемами и способами действий в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p>

Правоведение

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование компетентных специалистов, способных всесторонне понимать и оценивать процессы становления и развития государства и права, умеющих творчески мыслить, основываясь на знаниях закономерностей возникновения и развития государственно-правовых явлений и процессов, и всесторонне анализировать современное состояние и тенденции развития государства и права.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Экономика», «Основы информационной культуры» и др.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Безопасность жизнедеятельности», «Философия».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2).	УК-2.1. Определяет круг задач, решение которых напрямую связано с достижением проектной цели	Знать: основные понятия и положения Российского законодательства для определения круга задач, решение которых напрямую связано с достижением проектной цели
		Уметь: выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами права
		Владеть: навыками формулирования проблемы, решение которой напрямую связано с достижением проектной цели
	УК-2.2. Формулирует задачи в рамках поставленной проектной цели на основании действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знать: образовательные задачи и ожидаемые результаты их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
		Уметь: выполнять профессиональные задачи в соответствии с действующими правовыми нормами
		Владеть: навыками установления связи между поставленными задачами и ожидаемыми результатами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	УК-2.3. Устанавливает взаимосвязи между поставленными проектными задачами и ожидаемыми результатами, выбирая оптимальные способы их решения, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся ресурсы и ограничения	<p>Знать: задачи в зоне правовой ответственности в соответствии с запланированными результатами и контроля, способы решения задач в соответствии с действующими правовыми нормами</p> <p>Уметь: устанавливать взаимосвязь между поставленными проектными задачами и ожидаемыми результатами</p> <p>Владеть: навыками оценки и установки взаимосвязи между поставленными проектными задачами и ожидаемыми результатами, выбирая оптимальные способы их решения, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся ресурсы и ограничения</p>
способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-11).	УК-11.1. Осознает масштабность коррупции, частоту коррупционных преступлений и необходимости принятия активных мер к ее преодолению	<p>Знать: информационные технологии, традиционные и современные методы поиска нормативно-правовых документов для принятия активных мер к преодолению коррупции</p> <p>Уметь: толковать и применять законы и другие нормативные правовые акты</p> <p>Владеть: навыками анализа и поиска нормативно-правовых документов, принятия активных мер по предупреждению коррупции и борьбы с ней</p>
	УК-11.2. Знает основные принципы противодействия коррупции, правовые и организационные основы предупреждения коррупции и борьбы с ней	<p>Знать: положения нормативно-правовых актов, содержащие основные принципы противодействия коррупции, правовые и организационные основы предупреждения коррупции и борьбы с ней</p> <p>Уметь: толковать и применять нормативно-правовые акты, содержащие принципы противодействия коррупции, правовые и организационные основы предупреждения</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>коррупции и борьбы с ней</p> <p>Владеть: навыками применения основных принципов противодействия коррупции, правовых и организационных основ предупреждения коррупции и борьбы с ней</p>
	<p>УК-11.3. Соблюдает правовые, социально-экономические, политические и другие меры, которые направлены на противодействие коррупции</p>	<p>Знать: положения нормативно-правовых актов, содержание, формы, методы, приемы, средства и условия организации деятельности направленной на противодействие коррупции</p> <p>Уметь: применять и соблюдать правовые, социально-экономические, политические и другие меры, которые направлены на противодействие коррупции</p> <p>Владеть: навыками применения методов и приемов организации деятельности направленной на противодействие коррупции</p>

Русский язык и культура речи

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов комплексную коммуникативную компетенцию в области русского языка, представляющую собой совокупность знаний и умений, необходимых для учебы и успешной работы по специальности, а также для успешной коммуникации в самых различных сферах – бытовой, научной, политической, социально-государственной, юридически-правовой.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Русский язык» ФГОС среднего образования.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Философия», «Правоведение», «Иностранный язык 2».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).	ИУК-4.1. Анализирует и выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия на государственном языке.	Знать: основные термины, связанные с русским языком и культурой речи; – основные правила, относящиеся ко всем языковым уровням (фонетическому, лексическому, грамматическому).
		Уметь: участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения.
		Владеть: нормами современного русского литературного языка; приемами стилистического анализа текста.
	ИУК-4.2. Ведет деловую коммуникацию на русском языке с учетом особенностей стилистики официального и неофициального общения.	Знать: особенности официально-делового и других функциональных стилей; основные типы документных и научных текстов и текстовые категории..
		Уметь: строить официально-деловые и научные тексты.
		Владеть: базовой терминологией изучаемого модуля; этическими нормами культуры речи.
ИУК-4.3. Публично выступает на русском	Знать: основные термины, связанные с русским языком и	

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения.	культурой речи; основные правила, относящиеся ко всем языковым уровням (фонетическому, лексическому, грамматическому). Уметь: продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения. Владеть: навыками публичной речи.

Основы информационной культуры

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов необходимых знаний и умений работы с персональным компьютером, подготовка студентов к самостоятельной работе в сети с использованием информационных служб, обеспечивающих доступ к удаленным компьютерам, пересылку электронной почты, поиск деловой, коммерческой, научной и технической информации, а также усвоение библиотечно-библиографических знаний, необходимых для самостоятельной работы студентов с литературой.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: базируется на системе знаний и умений в области информатики, полученных при обучении в средних общеобразовательных учреждениях.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Разработка и макетирование объектов дизайна 1», «Разработка и макетирование объектов дизайна 2».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).	ИОПК-6.1. Определяет основные материалы информационной и библиографической культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности. безопасности. информационной безопасности.	Знать: требования к информационной безопасности;
		Уметь: пользоваться поисковыми системами для оперативного получения информации по заданной теме;
		Владеть: навыками работы в локальных и глобальных компьютерных сетях;
	ИОПК-6.2. Учитывает при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением	Знать: требования к информационной безопасности;
		Уметь: пользоваться поисковыми системами для оперативного получения информации по заданной теме;
		Владеть: навыками работы с

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной	информационными источниками;
	ИОПК-6.3. Применяет при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	Знать: требования к информационной безопасности;
		Уметь: пользоваться поисковыми системами для оперативного получения информации по заданной теме;
Владеть: навыками информационной безопасности;		

Академическая скульптура

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – познакомить студентов с основными законами академической скульптуры, дать специальные знания, умения и навыки будущим художникам декоративно-прикладного искусства, развить их творческие способности в области академической скульптуры и пластического моделирования

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Академический рисунок», «История искусства», «История дизайна, науки и техники».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Проектная и архитектурная графика, Разработка и макетирование объектов дизайна, Дизайн культурного городского пространства, Бионика в дизайне и архитектуре.

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК4)	ИОПК-4.1. Владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способах проектной графики.	Знать: физические и пластические свойства материалов их эксплуатационные возможности, их экологичность и функциональность, основы конструирования и моделирования. Уметь: применять технологические знания о материалах в построении объемно-пространственных композиций и пластическом моделировании объектов. Владеть: основами проектной графики для создания арт-объектов, средовых композиций для экстерьера и интерьера.
	ИОПК-4.2. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового	Знать: приемы композиционного построения, разновидности композиций согласно поставленным целям и задачам, в

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.	<p>конкретной средовой зоне.</p> <p>Уметь: стилизовать предметы и их структуру согласно поставленным целям и задачам.</p> <p>Владеть: основами черчения в построении ортогональных проекций, основами перспективы и анатомического анализа фигуры человека и животных.</p>
	ИОПК-4.3. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.	<p>Знать: основы эргономики при создании скульптурных объектов функционального характера.</p> <p>Уметь: подбирать метод конструирования того или иного средового объекта.</p> <p>Владеть: основами комбинаторики, тектоники, навыками рисовальщика, скульптора.</p>

Экономика

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – создание целостного представления об экономической жизни общества, формирование экономического образа мышления, необходимого для объективного подхода к экономическим проблемам, явлениям, их анализу и решению

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: базируется на основе совокупности теоретических, социальных и исторических наук.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектная деятельность», «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-10).	ИУК-10.1. Знает базовые экономические понятия и закономерности экономических явлений в социальной и профессиональной сферах.	Знать: основные экономические законы для того, чтобы использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности.
		Уметь: понимает как использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности.
		Владеть: навыками определения базовых экономических понятий и закономерностей экономических явлений.
	ИУК-10.3. Понимает специфику применения базовых экономических знаний в различных областях жизнедеятельности.	Знать: специфику применения базовых экономических знаний.
		Уметь: применять базовые экономические знания в различных областях жизнедеятельности.
		Владеть: навыками определения базовых экономических знаний в различных областях жизнедеятельности.

Организация проектной деятельности в дизайне

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – знакомство с основными теоретическими понятиями и способами организации проектной деятельности дизайнера в современных экономических условиях. Усвоение знаний и умений в области проектирования и организации современной проектной деятельности дизайнера.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «История дизайна науки и техники», «Эргономика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Дизайн исследования и инновационная культура проектов», «Проектирование в дизайне среды 3-6».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).	ИУК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.	Знать: основные приемы эффективного управления собственным временем
		Уметь: эффективно планировать и контролировать собственное время.
		Владеть: методами управления собственным временем.
	ИУК-6.2. Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, а также необходимые ресурсы и условия для их выполнения.	Знать: основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.
		Уметь: использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения
		Владеть: технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков.
	ИУК-6.3. Планирует траекторию саморазвития, распределяя соответствующие задачи на долго-, средне- и	Знать: основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	краткосрочные с обоснованием их актуальности и приоритетности.	требований рынка труда
		Уметь: расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; подвергать критическому анализу проделанную работу.
		Владеть: навыками выявления стимулов для саморазвития; навыками определения реалистических целей профессионального роста.
	ИУК-6.4. Использует основные возможности и инструменты непрерывного образования в течение всей жизни для реализации собственных и профессиональных потребностей.	Знать: инструменты непрерывного образования в течение всей жизни для реализации собственных и профессиональных потребностей.
		Уметь: находить и творчески использовать имеющиеся инструменты непрерывного образования непрерывного образования в течение всей жизни.
		Владеть: методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни
способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5).	ИОПК-5.1. Изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям.	Знать: профессиональную терминологию в области выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий
		Уметь: выполнять поиск информации по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям.
		Владеть: навыками изучения информации по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям.
	ИОПК-5.2. Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим	Знать: способы анализа и систематизации информации по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	творческим мероприятиям для их организации и проведения.	организации и проведения.
		Уметь: анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения
		Владеть: методами анализа и систематизации информации по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения.
	ИОПК-5.3. Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Знать: основы организации, проведения, участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.
		Уметь: планировать и организовывать выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия.
		Владеть: инструментарием для организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий.

Физическая культура и спорт.

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).	УК-7.1. Оценка влияния образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека	Знать: основы здорового образа жизни студента.
		Уметь: применять на практике методики развития физической подготовленности у занимающихся.
		Владеть: навыками оптимизации работоспособности, профилактики нервно–эмоционального и психофизического утомления, повышения эффективности труда.
	УК-7.2. Оценка уровня развития личных физических качеств, показателей собственного здоровья особенностей организма	Знать: роль физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.
		Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия.
		Владеть: нормами здорового образа жизни, проявлять когнитивные эмоциональные и волевые особенности психологии личности.
	УК-7.4. Выбор методов и средств физической культуры и спорта для собственного физического развития,	Знать: социально-биологические основы физической культуры.
		Уметь: работать в коллективе и толерантно воспринимать социальные и культурные

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	коррекции здоровья и восстановления работоспособности	различия Владеть: должным уровнем физической подготовленности, необходимым для освоения профессиональных умений в процессе обучения в вузе и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности после окончания учебного заведения

Разработка и макетирование объектов дизайна 1

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование у будущих дизайнеров практическом навыков в разработке и макетировании моделей дизайн-форм из бумаги, на базе ознакомления их с основными макетными технологиями и способами разработки художественных форм, а также приобретения знаний и умений в области создания их макетных образцов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика», «Начертательная геометрия и перспектива», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Цветоведение и колористика», «Эргономика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 5, 6», «Проектирование в дизайне среды».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4).	ИОПК-4.1. Владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способах проектной графики.	Знать: основные принципы линейно-конструктивного построения, цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.
		Уметь: применять основные принципы линейно-конструктивного построения, цветовых решений композиций, основы современной шрифтовой культуры и некоторые способы проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.
		<p>Владеть:</p> <p>Основными приемами линейно-конструктивного построения, принципами выбора цветовых решений композиции, основами современной шрифтовой культуры и способами проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p>
	ИОПК-4.2. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.	<p>Знать:</p> <p>классификацию принципов линейно-конструктивного построения, цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p>
		<p>Уметь: классифицировать и выявить наиболее приемлемый вариант применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p> <p>Владеть: методикой выявления и классификации линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p>
	<p>ИОПК-4.3. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.</p>	<p>Знать: характеристики оптимальных решений при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> <p>Уметь: применять оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветовые решения композиций, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p> <p>Владеть: приёмами качественного линейно-конструктивного построения, принципами выбора цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры и способами проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p>

Разработка и макетирование объектов дизайна 2

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование у будущих дизайнеров практическом навыков в разработке и макетировании моделей дизайн-форм из бумаги, на базе ознакомления их с основными макетными технологиями и способами разработки художественных форм, а также приобретения знаний и умений в области создания их макетных образцов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика», «Начертательная геометрия и перспектива», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Цветоведение и колористика», «Эргономика», «Разработка и макетирование объектов дизайна 1».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 5, 6», «Проектирование в дизайне среды».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4).	ИОПК-4.1. Владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способах проектной графики.	Знать: основные принципы линейно-конструктивного построения, цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.
		Уметь: применять основные принципы линейно-конструктивного построения, цветовых решений композиций, основы современной шрифтовой культуры и некоторые способы проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p> <p>Владеть: Основными приемами линейно-конструктивного построения, принципами выбора цветовых решений композиции, основами современной шрифтовой культуры и способами проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p>
	ИОПК-4.2. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.	<p>Знать: классификацию принципов линейно-конструктивного построения, цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p> <p>Уметь: классифицировать и выявить наиболее приемлемый вариант применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p> <p>Владеть: методикой выявления и классификации линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p>
	<p>ИОПК-4.3. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.</p>	<p>Знать: характеристики оптимальных решений при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> <p>Уметь: применять оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветовые решения композиций, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p> <p>Владеть: приёмами качественного линейно-конструктивного построения, принципами выбора цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры и способами проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p>

Дизайн-исследования и инновационная культура проектов

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование специалиста, владеющего синтетичностью мышления, междисциплинарной подготовкой, способного использовать ключевые концепции курса в рамках своей профессиональной деятельности, а также способного эффективно работать в составе проектных команд.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Организация проектной деятельности», «Проектирование в дизайне среды 1-2».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды 4-6».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).	ИУК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.	Знать: основные инструменты и методы управления временем.
		Уметь: применять основные инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач.
		Владеть: навыками анализа и оценки инструментов и методов управления временем.
	ИУК-6.2. Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, а также необходимые ресурсы и условия для их выполнения.	Знать: основные инструменты саморазвития и профессионального роста.
		Уметь: применять основные инструменты саморазвития и профессионального роста.
		Владеть: необходимыми ресурсами для выполнения поставленных задач.
ИУК-6.3. Планирует траекторию саморазвития,	Знать: основные инструменты саморазвития	

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	распределяя соответствующие задачи на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности, и приоритетности.	и профессионального роста.
		Уметь: применять инструменты планирования на практике.
		Владеть: навыками планирования траектории саморазвития.
	ИУК-6.4. Использует основные возможности и инструменты непрерывного образования в течение всей жизни для реализации собственных и профессиональных потребностей	Знать: основные инструменты непрерывного образования.
		Уметь: применять основные инструменты непрерывного образования для реализации собственных и профессиональных потребностей.
		Владеть: необходимыми инструментами для выстраивания процесса непрерывного образования.

Ландшафтное проектирование

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – получение теоретических знаний, освоение методов ландшафтного проектирования, обеспечивающих возможность творческого решения практических задач в области ландшафтного дизайна.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Философия», «Пропедевтика», «Теория и методология дизайн - проектирования», «Академический рисунок», «Проектная и архитектурная графика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды», «Малые архитектурные формы».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4).	ИОПК-4.2. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.	Знать: основные принципы линейно-конструктивного построения, цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании,
		Уметь: применять оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветовые решения композиций, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.
		Владеть: приёмами качественного линейно-конструктивного

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>построения, принципами выбора цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры . способами проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p>
	<p>ИОПК-4.3. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.</p>	<p>Знать: основные принципы при моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p> <p>Уметь: применять оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.</p> <p>Владеть: способами проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p>

Планирование городской среды

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – дисциплины является формирование навыков создания гармоничной и комфортной городской среды на основе современных методик городского планирования, средового проектирования и аналитических и практических исследований.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне»

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	ИОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства,	Знать: основные средства, способствующие овладению приемами проектной графики.
		Уметь: использовать рисунок и графику в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого графического объекта.
		Владеть: навыками линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; средствами и приемами линейной, тональной и цветной графики.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
(техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3).	интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	
	ИОПК-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	Знать: виды графики особенности ее применения в проектировании.
	ИОПК-3.3. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к	Уметь: анализировать и формировать требования к дизайн- проекту, составлять техническое задание к дизайн-проекту.
		Владеть: особенностями использования в дизайне архитектурного рисунка, форэскиза и чертежа.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	<p>Уметь: синтезировать данные, идеи, решения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> <p>Владеть: навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>

Архитектурно-дизайнерское материаловедение

1. Цель освоения дисциплины

Цель – формирование теоретических основ материаловедения и практических навыков применения строительных материалов в профессиональной деятельности на базе знаний основных видов современных материалов применяемых архитекторами и дизайнерами; изучения тенденций использования новых конструкционных и отделочных материалов в дизайне среды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: Введение в профессию, Пропедевтика, Эргономика.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Проектирование в дизайне среды, Ландшафтное проектирование, Интерьер и оборудование, Оборудование и благоустройство средовых объектов и комплексов, Малые архитектурные формы.

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое	ИОПК-4.2. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных	Знать: основные принципы линейно-конструктивного построения, цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании.
		Уметь: применять оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветовые решения композиций, современную шрифтовую культуру.
		Владеть: приёмами качественного линейно-конструктивного построения, принципами выбора цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4).	образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.	
	ИОПК-4.3. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.	Знать: основные принципы при моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.
		Уметь: применять способы проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.
		Владеть: способами проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.

Основы архитектуры в дизайне

1. Цель освоения дисциплины

Цель – знакомство с основными видами основы архитектуры, применяемыми современными архитекторами и дизайнерами. Изучение эволюции архитектурных конструкций в истории создания средовых объектов. Формирование теоретических основ и практических навыков в работе с архитектурными конструкциями, необходимых для применения в профессиональной деятельности дизайнера среды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: Академический рисунок, Академическая живопись, Пропедевтика, Начертательная геометрия и перспектива, Цветоведение и колористика.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Проектирование в дизайне среды, Ландшафтное проектирование, Оборудование и благоустройство средовых объектов и комплексов, Малые архитектурные формы.

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-	ИОПК-4.2. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров,	Знать: основные принципы линейно-конструктивного построения, цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании,
		Уметь: применять оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветовые решения композиций, современную шрифтовую культуру и способы

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
<p>пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4).</p>	<p>промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p>	<p>проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p>
		<p>Владеть: приёмами качественного линейно-конструктивного построения, принципами выбора цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры . способами проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p>
	<p>ИОПК-4.3. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.</p>	<p>Знать: основные принципы при моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p>
		<p>Уметь: применять оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.</p>
		<p>Владеть: способами проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.

Архитектурные конструкции в дизайн-проектировании

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – знакомство с основными видами конструкций, применяемыми современными архитекторами и дизайнерами. Изучение эволюции архитектурных конструкций в истории создания средовых объектов. Формирование теоретических основ и практических навыков в работе с архитектурными конструкциями, необходимых для применения в профессиональной деятельности дизайнера среды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика», «Академический рисунок», «Перспектива», «Проектирование в дизайне среды», «История дизайна, науки и техники».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды», «Ландшафтное проектирование», «Оборудование и благоустройство средовых объектов и комплексов», «Экспозиционный дизайн», «Интерьеры и оборудование».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен проектировать, моделировать, конструировать предметы,	ИОПК-4.2. Анализирует варианты применения	Знать: основные принципы линейно-конструктивного построения, цветовых решений композиции, современной

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4).	линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.	<p>шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании.</p> <p>Уметь: применять оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветовые решения композиций, современную шрифтовую культуру.</p> <p>Владеть: приёмами качественного линейно-конструктивного построения, принципами выбора цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры.</p>
	ИОПК-4.3. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной	Знать: основные принципы при моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.
		<p>Уметь: применять способы проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p> <p>Владеть: способами проектной графики при проектировании,</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	<p>шрифтовой культуры и способов проектной графики.</p>	<p>моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p>

Малые архитектурные формы

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов базовых знаний в области типологии малых архитектурных форм; исследование принципов функционального и утилитарного назначения малых архитектурных форм в ландшафтной архитектуре;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Ландшафтное проектирование», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Академическая скульптура», «Эргономика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Архитектурные конструкции в дизайн-проектировании», «Планирование городской среды», «Проектная и архитектурная графика», «Проектирование в дизайне среды».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4).	ИОПК-4.2. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.	Знать: основные принципы линейно-конструктивного построения, цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании.
		Уметь: применять оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветовые решения композиций, современную шрифтовую культуру.
		Владеть: приёмами качественного линейно-конструктивного построения, принципами выбора цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	ИОПК-4.3. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.	<p>Знать: основные принципы при моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p> <p>Уметь: применять способы проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p> <p>Владеть: способами проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p>

Инженерно-технологические основы дизайна среды

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – знакомство с основными инженерно-технологическими процессами формирования городской и сельской среды жизнедеятельности человека. Изучение прогрессивных методов организации работ, современных технологий выбора, планировки и инженерной подготовки и благоустройства территорий. Усвоение знаний и умений в области проектирования комфортной среды, необходимых для выполнения дизайн-проектов, формирование теоретических основ и практических навыков для применения методов и технологий проектирования в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: Эргономика, Проектирование в дизайне среды.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Проектирование в дизайне среды, Ландшафтное проектирование, Интерьер и оборудование, Оборудование и благоустройство средовых объектов и комплексов, Малые архитектурные формы.

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4).	ИОПК-4.2. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной	Знать: основные принципы линейно-конструктивного построения, цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании.
		Уметь: применять оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветовые решения композиций, современную шрифтовую культуру.
		Владеть: приёмами качественного линейно-конструктивного построения, принципами выбора цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	<p>среды, объектов ландшафтного дизайна.</p> <p>ИОПК-4.3. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.</p>	<p>Знать: основные принципы при моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p> <p>Уметь: применять способы проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p> <p>Владеть: способами проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p>
<p>способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).</p>	<p>ИОПК-6.1. Определяет основные материалы информационной и библиографической культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для</p>	<p>Знать: требования к информационной безопасности.</p> <p>Уметь: пользоваться поисковыми системами для оперативного получения информации по заданной теме;</p> <p>Владеть: навыками работы в локальных и глобальных компьютерных сетях.</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	использования в рамках решения задач профессиональной деятельности.	
	ИОПК-6.2. Учитывает при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	Знать: требования к информационной безопасности.
		Уметь: пользоваться поисковыми системами для оперативного получения информации по заданной теме.
		Владеть: навыками работы с информационными источниками.
	ИОПК-6.3. Применяет при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	Знать: требования к информационной безопасности.
		Уметь: пользоваться поисковыми системами для оперативного получения информации по заданной теме.
	Владеть: навыками информационной безопасности.	

Современная архитектура и трендвотчинг

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование комплексного представления об основных этапах эволюции архитектуры XX-начала XXI вв. в России и за рубежом.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Введение в профессию»; «История дизайна, науки и техники».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации (ОПК-8).	ИОПК-8.1. Определяет сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации.	Знать: сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации.
		Уметь: проводить анализ сущности проблематики современной культурной политики Российской Федерации.
		Владеть: методами отбора информации по современной культурной политике Российской Федерации.
	ИОПК-8.2. Знает и понимает проблематику современной культурной политики Российской Федерации.	Знать: способы работы с информацией по современной культурной политике Российской Федерации.
		Уметь: выбирать нужную информацию по современной культурной политике Российской Федерации.
		Владеть: методами отбора информации по современной культурной политике Российской Федерации.
	ИОПК-8.3. Анализирует проблематику современной культурной политики Российской Федерации.	Знать: особенности проблематики современной культурной политики Российской Федерации.
		Уметь: использовать знания о особенностях проблематики современной культурной политики Российской Федерации.
		Знать: сущность проблематики современной культурной политики

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		Российской Федерации.

Межпрофессиональные коммуникации в дизайне

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – современная ситуация в области мирового дизайна все чаще требует от дизайнеров принимать участие в сложных межпрофессиональных проектах по разработке и реализации новых продуктов. Современному дизайнеру нужно развивать базовые навыки ведения командной работы, коммуникации, признать важность других профессий и улучшить свои навыки публичной защиты проектов. Данный курс формирует профессиональные навыки дизайнера, такие как навык коммуникации дизайнера с заказчиком, навык грамотного взаимодействия в сложной межпрофессиональной командной проектной работе (ключевая роль дизайнера в проектной команде), навык презентации проектов дизайнерами, формирование дизайн-мышления (базовый навык современного дизайнера). Данные навыки формируются у студентов дизайнеров для защиты дипломных и курсовых проектов, организации и проведении событий, организации дизайн-портфолио, навык работы с заказчиками в рамках хоздоговоров кафедры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Проектирование в дизайне среды 1-4».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее «Проектирование в дизайне среды».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)	ИУК-3.1. Определяет основные процессы взаимодействия, протекающие в команде, в социальном контексте.	Знать: основы командообразования.
		Уметь: определять основы командообразования.
		Владеть: навыком социального взаимодействия.
	ИУК-3.2. Рассматривает каждый элемент социальной жизни как соответствующую подсистему, выясняя ее место и роль в команде, взаимодействие с другими элементами.	Знать: систему социальной жизни
		Уметь: выявлять место и роль в команде каждый элемент команды.
		Владеть: навыком применения коммуникационных навыков в профессиональных целях.
ИУК-3.3. Проектирует ситуации общения, сотрудничества,	Знать: модели коммуникационного взаимодействия.	

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	способствующие развитию активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей.	Уметь: проектировать ситуации общения, сотрудничества.
	ИУК-3.4.Использует необходимые методы и средства взаимодействия с производственными процессами и общественной средой.	Владеть: навыком применения коммуникационных навыков в профессиональных и личных целях.
		Знать: методы и средства взаимодействия с производственными процессами и общественной средой.
		Уметь: выявлять методы и средства взаимодействия с производственными процессами и общественной средой. Владеть: навыком применения методов и средств взаимодействия с производственными процессами и общественной средой.
способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9)	ИУК-9.1. Знает базовые понятия и термины дефектологии	Знать: о значимости владения базовыми понятиями и терминами дефектологии.
		Уметь: донести основную концепцию своей проектной идеи и уметь аргументировать значимость темы.
		Владеть: коммуникационными навыками, применяя базовые понятия и термины дефектологии.
	ИУК-9.2. Планирует работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.	Знать: особенности работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.
Уметь: выявлять особенности работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.		

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		Владеть: навыком применения особенностей работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.
	ИУК-9.3. Соблюдает и пропагандирует нормы толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.	Знать: нормы толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.
		Уметь: соблюдать нормы толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.
		Владеть: навыком применения норм толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.
	ИУК-9.4. Реализует базовые дефектологические, психологические, медико-биологические знания для постановки и решения проектных задач в профессиональной деятельности	Знать: базовые дефектологические, психологические, медико-биологические знания для постановки и решения проектных задач в профессиональной деятельности.
		Уметь: реализовать базовые дефектологические, психологические, медико-биологические знания для постановки и решения проектных задач в профессиональной деятельности.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		Владеть: навыком применения базовых дефектологических, психологических, медико-биологических знаний для постановки и решения проектных задач в профессиональной деятельности.
способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования (ОПК-7)	ИОПК-7.1. Определяет особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Знать: особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
		Уметь: выявлять особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
		Владеть: навыками применения особенностей педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
	ИОПК-7.2. Анализирует и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	Знать: информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
Уметь: провести анализ информации в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и		

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	ИОПК-7.3. Использует необходимые средства в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	дополнительного образования.
		Владеть: навыками синтеза информации в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
		Знать: средства в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
		Уметь: применять необходимые средства в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
Владеть: коммуникационными навыками при достижении целей в рамках педагогической деятельности.		

Методы и средства предпроектного анализа

1. Цель освоения дисциплины

Цель – изучение теоретических основ и приобретение практических навыков выполнения предпроектных исследований при дизайнерском проектировании, изучение современных методов организации предпроектных работ, планировки и инженерной подготовки, благоустройства территорий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Организация проектной деятельности», «Проектирование в дизайне среды», "Эргономика".

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Разработка и макетирование объектов дизайна», «Архитектурно-дизайнерское материаловедение», «Планирование городской среды», «Инженерно-технологические основы дизайна среды».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения	
способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)	ИУК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.	Знать: основные инструменты и методы управления временем.	
		Уметь: применять основные инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач.	
		Владеть: навыками анализа и оценки инструментов и методов управления временем.	
	ИУК-6.2. Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, а также необходимые ресурсы и условия для их выполнения.	Знать: основные инструменты саморазвития и профессионального роста.	
		Уметь: применять основные инструменты саморазвития и профессионального роста.	
		Владеть: необходимыми ресурсами для выполнения поставленных задач.	
	ИУК-6.3. Планирует траекторию саморазвития, распределяя соответствующие задачи на долго-, средне- и		Знать: основные инструменты саморазвития и профессионального роста.
			Уметь: применять инструменты планирования

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	краткосрочные с обоснованием их актуальности, и приоритетности.	на практике.
	ИУК-6.4. Использует основные возможности и инструменты непрерывного образования в течение всей жизни для реализации собственных и профессиональных потребностей	Владеть: навыками планирования траектории саморазвития.
		Знать: основные инструменты непрерывного образования.
		Уметь: применять основные инструменты непрерывного образования для реализации собственных и профессиональных потребностей.
Владеть: необходимыми инструментами для выстраивания процесса непрерывного образования.		
способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5).	ИОПК-5.1. Изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям.	Знать: основы анализа организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.
		Уметь: изучать материалы для проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.
		Владеть: опытом анализа и подготовки, практики участия в выставках, конкурсах, других творческих мероприятиях.
	ИОПК-5.3. Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Знать: основы организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.
Уметь: готовить проведение и участие в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.		

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		Владеть: опытом участия в выставках, конкурсах, других творческих мероприятиях.
	ИОПК-5.3. Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Знать: основы организации, проведения, участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.
		Уметь: планировать и организовывать выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия.
		Владеть: инструментарием для организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий.

Дизайн культурного городского пространства

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование специалиста, способного использовать потенциал знаний о процессе формирования культурного пространства города и его роли в процессе формирования архитектурной дизайн среды городам архитектурно-пространственной среды города.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Проектирование в дизайне среды 1-4».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды 6».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК – 5).	ИУК-5.1. Воспринимает формирование истории и культуры России в контексте мирового исторического развития.	Знать: ключевые этапы формирования культурного пространства современных городов в контексте мирового исторического развития.
		Уметь: использовать углубленные теоретические и практические знания при изучении конкретной городской территории.
		Владеть: навыками применения передовых знаний в данном предмете .
	ИУК-5.2. Учитывает при профессиональном общении разнообразие социокультурных и этических традиций различных социальных групп, этносов и отдельных индивидов.	Знать: социокультурные и этические традиции различных групп, этносов и отдельных индивидов.
		Уметь: использовать знания о разнообразии социокультурных и этических традиций различных социальных групп, этносов и отдельных индивидов.
		Владеть: навыками применения профессионального общения.
ИУК-5.3. Взаимодействует	Знать: передовые открытия в	

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	с представителями других культур, включая мировые религии, философские и этические учения.	области других культур, включая мировые религии, философские и этические учения.
		Уметь: использовать знания о других культурах при изучении конкретной городской территории.
		Владеть: навыками взаимодействия с представителями других культур.
	ИУК-5.4. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при профессиональном общении в целях выполнения проектных задач и усиления социальной интеграции.	Знать: принципы недискриминационного взаимодействия при профессиональном общении в целях выполнения проектных задач и усиления социальной интеграции.
		Уметь: применять принципы недискриминационного взаимодействия при профессиональном общении в целях выполнения проектных задач и усиления социальной интеграции.
		Владеть: навыками работы с информацией в рамках выполнения проектных задач и усиления социальной интеграции.

Оборудование и благоустройство средовых объектов и комплексов

1. Цель освоения дисциплины

Получение знаний, умений и навыков в проектировании комфортной внешней среды и интерьеров, с применением средств и систем благоустройства и оборудования области жизнедеятельности, с учетом комплексного решения эстетических и прагматических задач.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Архитектурные конструкции в дизайн-проектировании», «Проектирование в дизайне среды», «Эргономика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Разработка и макетирование объектов дизайна», «Архитектурно-дизайнерское материаловедение», «Планирование городской среды», «Инженерно-технологические основы дизайна среды».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
способен проектировать, моделировать, конструировать предметно-пространственные комплексы ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4)	ИОПК-4.1. Владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способах проектной графики.	Знать: технологии предпроектного анализа и решения задач проектирования сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.
		Уметь: применять методы предпроектного анализа и подготовки обоснованных решений линейно-конструктивного построения объектов внешней среды.
	ИОПК-4.3. Применяет при проектировании сооружений	Владеть: основными приемами предпроектного анализа и подготовки линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способами проектной графики.
		Знать: технологии проектировании сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
	архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна обоснованные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики	<p>ландшафтного дизайна.</p> <p>Уметь: опытом подготовки обоснованных решений линейно-конструктивного построения объектов внешней среды.</p> <p>Владеть: методами решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способами проектной графики.</p>

Интерьеры и оборудование

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование представлений о дизайне интерьера, оборудовании зданий, основах культуры зрительного восприятия предметной среды и интерьера в дизайнерской деятельности. сформировать представления об интерьере, как средстве гармонизации художественного восприятия в дизайне.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Светодизайн в интерьере и экстерьере», «Проектирование в дизайне среды».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4).	ИОПК-4.2. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.	Знать: основные принципы линейно-конструктивного построения, цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании. Уметь: применять оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветовые решения композиций, современную шрифтовую культуру. Владеть: приёмами качественного линейно-конструктивного построения, принципами выбора цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры.
	ИОПК-4.3. Применяет	Знать: основные принципы при

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.	<p>моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p> <p>Уметь: применять способы проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p> <p>Владеть: способами проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p>
способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).	ИОПК-6.1. Определяет основные материалы информационной и библиографической культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности.	<p>Знать: требования к информационной безопасности.</p> <p>Уметь: пользоваться поисковыми системами для оперативного получения информации по заданной теме;</p> <p>Владеть: навыками работы в локальных и глобальных компьютерных сетях.</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	ИОПК-6.2. Учитывает при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	<p>Знать: требования к информационной безопасности.</p> <p>Уметь: пользоваться поисковыми системами для оперативного получения информации по заданной теме.</p> <p>Владеть: навыками работы с информационными источниками.</p>
	ИОПК-6.3. Применяет при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	<p>Знать: требования к информационной безопасности.</p> <p>Уметь: пользоваться поисковыми системами для оперативного получения информации по заданной теме.</p> <p>Владеть: навыками информационной безопасности.</p>

Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1

1. Цель освоения дисциплины

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области информационных технологий и цифровой графики для компьютерного обеспечения дизайн-проектирования через рассмотрение информационных технологий, использующихся в дизайне, а так же основных аспектов работы с компьютерной графикой.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика», «Цветоведение и колористика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 2»

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта (ПК-1).	ИПК-1.1. Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи.	Знать: основы композиции, цветоведения, техник проектной графики, особенности современной шрифтовой культуры; понятие типографики; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; основные этапы дизайн-проектирования; возможности применения шрифтов при дизайн-проектировании печатных изданий; возможности обмена информацией между приложениями.
		Уметь: применять основы композиции, цветоведения, техник проектной графики в рамках проектной задачи, анализировать и применять особенности современной шрифтовой культуры в дизайн-проектировании различных видов печатной продукции; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научно-методическую литературу;

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>управлять файлами, шрифтами и цветом.</p> <p>Владеть: основами композиции, цветоведения, техник проектной графики, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании (навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях); приемами использования типографических средств в дизайн-проектировании печатных изданий для передачи творческого замысла; приемами работы с устройствами ввода и вывода информации; навыками работы с научно-методической литературой.</p>
	ИПК-1.2. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.	<p>Знать: основные принципы и приемы решения дизайнерских задач; особенности и тенденции творческого подхода при дизайн-проектировании печатных изданий; основные этапы традиционного и цифрового допечатного процесса; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом.</p> <p>Уметь: обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основываясь на концептуальном, творческом подходе к решению дизайн-задачи; реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.</p> <p>Владеть: способностью анализировать приемы решения</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		дизайнерских задач; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи; навыками творческого подхода к дизайн-проектированию печатных изданий; способностью реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.
	ИПК-1.3. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.	Знать: композиционные приемы, техники проектной графики и цветовых сочетаний, используемых для реализации художественного замысла дизайн-проекта; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; об основных видах верстки и макетирования; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; об основных критериях выбора того или иного подхода к решению дизайнерских задач; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики; об основных этапах проектирования шрифта.
		Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатных изданий; определять набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; определять особенности макетирования и верстки конкретного печатного издания с учетом вида издания; оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта
		Владеть: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатного издания; способностью синтезировать возможные решения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>дизайнерской задачи; навыками анализа, синтеза и выбора подходов к выполнению дизайн-проекта печатного издания или проекта шрифта; способностью оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p>
<p>способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-2).</p>	<p>ИПК-1.3. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p>	<p>Знать: основные композиционные приемы, принципы цветообразования; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; возможности обмена информацией между приложениями.</p>
		<p>Уметь: анализировать и применять основные композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний в рамках проектной задачи; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научно-методическую литературу</p>
		<p>Владеть: основными композиционными приемами, способами цветообразования, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании; навыками работы с научно-методической литературой.</p>
	<p>ИПК-3.2. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их</p>	<p>Знать: основные характерные особенности современных технологий; особенности и тенденции современных</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	на практике в рамках реализации дизайн-проекта	технологий при дизайн-проектировании печатных изданий; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом.
	Уметь: обосновывать выбор технологии реализации дизайн-проекта, основываясь на характерных особенностях современных технологий.	
	Владеть: способностью анализировать характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи.	
	ИПК-3.3. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта	Знать: уникальные характеристики современных технологий, требующиеся для реализации дизайн-проекта; композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики.
	Уметь: оценивать уникальные характеристики современных технологий; анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатных изданий; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов в рамках реализации дизайн-проекта.	
	Владеть: способностью оценивать уникальные характеристики современных технологий; способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов в рамках реализации дизайн-проекта; навыками анализа, синтеза и выбора подходов к	

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		выполнению дизайн-проекта печатного издания.

Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 2

1. Цель освоения дисциплины

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области компьютерного обеспечения дизайн-проектирования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Введение в профессию», «Пропедевтика», «Эргономика», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды 2-6», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 3-7».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта (ПК1).	ИПК-1.1. Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи.	Знать: основы композиции, цветоведения, техник проектной графики, особенности современной шрифтовой культуры; понятие типографики; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; основные этапы дизайн-проектирования; возможности применения шрифтов при дизайн-проектировании печатных изданий; возможности обмена информацией между приложениями.
		Уметь: применять основы композиции, цветоведения, техник проектной графики в рамках проектной задачи, анализировать и применять особенности современной шрифтовой культуры в дизайн-проектировании различных видов печатной продукции; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научно-

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>методическую литературу; управлять файлами, шрифтами и цветом.</p> <p>Владеть: основами композиции, цветоведения, техник проектной графики, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании (навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях); приемами использования типографических средств в дизайн-проектировании печатных изданий для передачи творческого замысла; приемами работы с устройствами ввода и вывода информации; навыками работы с научно-методической литературой.</p>
	ИПК-1.2. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.	<p>Знать: основные принципы и приемы решения дизайнерских задач; особенности и тенденции творческого подхода при дизайн-проектировании печатных изданий; основные этапы традиционного и цифрового допечатного процесса; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом.</p> <p>Уметь: обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основываясь на концептуальном, творческом подходе к решению дизайн-задачи; реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.</p> <p>Владеть: способностью</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		анализировать приемы решения дизайнерских задач; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи; навыками творческого подхода к дизайн-проектированию печатных изданий; способностью реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.
	ИПК-1.3. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.	<p>Знать: композиционные приемы, техники проектной графики и цветовых сочетаний, используемых для реализации художественного замысла дизайн-проекта; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; об основных видах верстки и макетирования; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; об основных критериях выбора того или иного подхода к решению дизайнерских задач; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики; об основных этапах проектирования шрифта.</p> <p>Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатных изданий; определять набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; определять особенности макетирования и верстки конкретного печатного издания с учетом вида издания; оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта</p> <p>Владеть: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатного издания; способностью</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		синтезировать возможные решения дизайнерской задачи; навыками анализа, синтеза и выбора подходов к выполнению дизайн-проекта печатного издания или проекта шрифта; способностью оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-2).	ИПК-1.3. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.	<p>Знать: основные композиционные приемы, принципы цветообразования; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; возможности обмена информацией между приложениями.</p> <p>Уметь: анализировать и применять основные композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний в рамках проектной задачи; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научно-методическую литературу</p> <p>Владеть: основными композиционными приемами, способами цветообразования, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании; навыками</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		работы с научно-методической литературой.
	ИПК-3.2. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта	Знать: основные характерные особенности современных технологий; особенности и тенденции современных технологий при дизайн-проектировании печатных изданий; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом.
		Уметь: обосновывать выбор технологии реализации дизайн-проекта, основываясь на характерных особенностях современных технологий.
		Владеть: способностью анализировать характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи.
	ИПК-3.3. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта	Знать: уникальные характеристики современных технологий, требующиеся для реализации дизайн-проекта; композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики.
		Уметь: оценивать уникальные характеристики современных технологий; анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатных изданий; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов в рамках реализации дизайн-проекта.

Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 3

1. Цель освоения дисциплины

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области информационных технологий и цифровой графики для компьютерного обеспечения дизайн-проектирования через рассмотрение информационных технологий, используемых в дизайне, а так же расширенных возможностей работы с компьютерной графикой и мультимедиа.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика», «Цветоведение и колористика», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1,2».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 4,5,6,7».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта (ПК-1).	ИПК-1.1. Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи.	Знать: основы композиции, цветоведения, техник проектной графики, особенности современной шрифтовой культуры; понятие типографики; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; основные этапы дизайн-проектирования; возможности применения шрифтов при дизайн-проектировании печатных изданий; возможности обмена информацией между приложениями.
		Уметь: применять основы композиции, цветоведения, техник

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>проектной графики в рамках проектной задачи, анализировать и применять особенности современной шрифтовой культуры в дизайн-проектировании различных видов печатной продукции; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научно-методическую литературу; управлять файлами, шрифтами и цветом.</p> <p>Владеть: основами композиции, цветоведения, техник проектной графики, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании (навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях); приемами использования типографических средств в дизайн-проектировании печатных изданий для передачи творческого замысла; приемами работы с устройствами ввода и вывода информации; навыками работы с научно-методической литературой.</p>
	ИПК-1.2. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.	Знать: основные принципы и приемы решения дизайнерских задач; особенности и тенденции творческого подхода при дизайн-проектировании печатных изданий; основные этапы традиционного и цифрового допечатного процесса; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>Уметь: обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основываясь на концептуальном, творческом подходе к решению дизайн-задачи; реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.</p>
		<p>Владеть: способностью анализировать приемы решения дизайнерских задач; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи; навыками творческого подхода к дизайн-проектированию печатных изданий; способностью реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.</p>
	<p>ИПК-1.3. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p>	<p>Знать: композиционные приемы, техники проектной графики и цветовых сочетаний, используемых для реализации художественного замысла дизайн-проекта; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; об основных видах верстки и макетирования; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; об основных критериях выбора того или иного подхода к решению дизайнерских задач; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики; об основных этапах проектирования шрифта.</p>
	<p>Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатных изданий; определять набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; определять особенности макетирования и</p>	

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>верстки конкретного печатного издания с учетом вида издания; оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта</p> <p>Владеть: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатного издания; способностью синтезировать возможные решения дизайнерской задачи; навыками анализа, синтеза и выбора подходов к выполнению дизайн-проекта печатного издания или проекта шрифта; способностью оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p>
<p>способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-2).</p>	<p>ИПК-1.3. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p>	<p>Знать: основные композиционные приемы, принципы цветообразования; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; возможности обмена информацией между приложениями.</p> <p>Уметь: анализировать и применять основные композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний в рамках проектной задачи; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научно-методическую литературу</p> <p>Владеть: основными композиционными приемами, способами цветообразования, способностью применять их в</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании; навыками работы с научно-методической литературой.</p>
	<p>ИПК-3.2. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта</p>	<p>Знать: основные характерные особенности современных технологий; особенности и тенденции современных технологий при дизайн-проектировании печатных изданий; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом.</p> <p>Уметь: обосновывать выбор технологии реализации дизайн-проекта, основываясь на характерных особенностях современных технологий.</p> <p>Владеть: способностью анализировать характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи.</p>
	<p>ИПК-3.3. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта</p>	<p>Знать: уникальные характеристики современных технологий, требующиеся для реализации дизайн-проекта; композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики.</p> <p>Уметь: оценивать уникальные</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>характеристики современных технологий; анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатных изданий; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов в рамках реализации дизайн-проекта.</p> <p>Владеть: способностью оценивать уникальные характеристики современных технологий; способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов в рамках реализации дизайн-проекта; навыками анализа, синтеза и выбора подходов к выполнению дизайн-проекта печатного издания.</p>

Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 4

1. Цель освоения дисциплины

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области информационных технологий и цифровой графики для компьютерно-го обеспечения дизайн-проектирования через рассмотрение основных аспектов работы с настольно-издательскими системами.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика», «Цветоведение и колористика», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1,2,3».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 5,6,7».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта (ПК1).	ИПК-1.1. Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи.	<p>Знать: основы композиции, цветоведения, техник проектной графики, особенности современной шрифтовой культуры; понятие типографики; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; основные этапы дизайн-проектирования; возможности применения шрифтов при дизайн-проектировании печатных изданий; возможности обмена информацией между приложениями.</p> <p>Уметь: применять основы композиции, цветоведения, техник проектной графики в рамках проектной задачи, анализировать и применять особенности современной шрифтовой культуры в дизайн-проектировании различных видов печатной продукции; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать,</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>подобрать необходимую научно-методическую литературу; управлять файлами, шрифтами и цветом.</p> <p>Владеть: основами композиции, цветоведения, техник проектной графики, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании (навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях); приемами использования типографических средств в дизайн-проектировании печатных изданий для передачи творческого замысла; приемами работы с устройствами ввода и вывода информации; навыками работы с научно-методической литературой.</p> <p>ИПК-1.2. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.</p> <p>Знать: основные принципы и приемы решения дизайнерских задач; особенности и тенденции творческого подхода при дизайн-проектировании печатных изданий; основные этапы традиционного и цифрового допечатного процесса; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом.</p> <p>Уметь: обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основываясь на концептуальном, творческом подходе к решению дизайн-задачи; реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>Владеть: способностью анализировать приемы решения дизайнерских задач; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи; навыками творческого подхода к дизайн-проектированию печатных изданий; способностью реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.</p>
	<p>ИПК-1.3. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p>	<p>Знать: композиционные приемы, техники проектной графики и цветовых сочетаний, используемых для реализации художественного замысла дизайн-проекта; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; об основных видах верстки и макетирования; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; об основных критериях выбора того или иного подхода к решению дизайнерских задач; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики; об основных этапах проектирования шрифта.</p>
		<p>Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатных изданий; определять набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; определять особенности макетирования и верстки конкретного печатного издания с учетом вида издания; оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта</p>
		<p>Владеть: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		печатного издания; способностью синтезировать возможные решения дизайнерской задачи; навыками анализа, синтеза и выбора подходов к выполнению дизайн-проекта печатного издания или проекта шрифта; способностью оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.
способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-2).	ИПК-1.3. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.	Знать: основные композиционные приемы, принципы цветообразования; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; возможности обмена информацией между приложениями.
		Уметь: анализировать и применять основные композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний в рамках проектной задачи; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научно-методическую литературу
		Владеть: основными композиционными приемами, способами цветообразования, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании; навыками работы с научно-методической литературой.
	ИПК-3.2. Знает характерные особенности	Знать: основные характерные особенности современных

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта	технологий; особенности и тенденции современных технологий при дизайн-проектировании печатных изданий; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом.
	Уметь: обосновывать выбор технологии реализации дизайн-проекта, основываясь на характерных особенностях современных технологий.	
	Владеть: способностью анализировать характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи.	
	ИПК-3.3. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта	Знать: уникальные характеристики современных технологий, требующиеся для реализации дизайн-проекта; композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики.
	Уметь: оценивать уникальные характеристики современных технологий; анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатных изданий; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов в рамках реализации дизайн-проекта.	
	Владеть: способностью оценивать уникальные характеристики современных технологий; способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов в рамках реализации	

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		дизайн-проекта; навыками анализа, синтеза и выбора подходов к выполнению дизайн-проекта печатного издания.

Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 5

1. Цель освоения дисциплины

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области информационных технологий и цифровой графики для компьютерно-го обеспечения дизайн-проектирования через рассмотрение основных аспектов работы с настольно-издательскими системами.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика», «Цветоведение и колористика», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1,2,3,4

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 6,7», «Проектирование в дизайне среды».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта (ПК1).	ИПК-1.1. Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи.	Знать: основы композиции, цветоведения, техник проектной графики, особенности современной шрифтовой культуры; понятие типографики; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; основные этапы дизайн-проектирования; возможности применения шрифтов при дизайн-проектировании печатных изданий; возможности обмена информацией между приложениями.
		Уметь: применять основы композиции, цветоведения, техник проектной графики в рамках проектной задачи, анализировать и применять особенности современной шрифтовой культуры в дизайн-проектировании различных видов печатной продукции; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научно-методическую литературу; управлять файлами, шрифтами и цветом.
		Владеть: основами композиции, цветоведения, техник проектной графики, способностью применять их в

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании (навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях); приемами использования типографических средств в дизайн-проектировании печатных изданий для передачи творческого замысла; приемами работы с устройствами ввода и вывода информации; навыками работы с научно-методической литературой.</p>
	<p>ИПК-1.2. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.</p>	<p>Знать: основные принципы и приемы решения дизайнерских задач; особенности и тенденции творческого подхода при дизайн-проектировании печатных изданий; основные этапы традиционного и цифрового допечатного процесса; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом.</p> <p>Уметь: обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основываясь на концептуальном, творческом подходе к решению дизайн-задачи; реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.</p> <p>Владеть: способностью анализировать приемы решения дизайнерских задач; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи; навыками творческого подхода к дизайн-проектированию печатных изданий; способностью реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.</p>
	<p>ИПК-1.3. Оценивает и</p>	<p>Знать: композиционные приемы, техники</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	<p>выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p>	<p>проектной графики и цветовых сочетаний, используемых для реализации художественного замысла дизайн-проекта; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; об основных видах верстки и макетирования; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; об основных критериях выбора того или иного подхода к решению дизайнерских задач; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики; об основных этапах проектирования шрифта.</p> <p>Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатных изданий; определять набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; определять особенности макетирования и верстки конкретного печатного издания с учетом вида издания; оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта</p> <p>Владеть: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатного издания; способностью синтезировать возможные решения дизайнерской задачи; навыками анализа, синтеза и выбора подходов к выполнению дизайн-проекта печатного издания или проекта шрифта; способностью оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p>
<p>способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-2).</p>	<p>ИПК-1.3. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации</p>	<p>Знать: основные композиционные приемы, принципы цветообразования; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; возможности обмена</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	художественного замысла дизайн-проекта.	<p>информацией между приложениями.</p> <p>Уметь: анализировать и применять основные композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний в рамках проектной задачи; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научно-методическую литературу</p> <p>Владеть: основными композиционными приемами, способами цветообразования, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании; навыками работы с научно-методической литературой.</p>
	ИПК-3.2. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта	<p>Знать: основные характерные особенности современных технологий; особенности и тенденции современных технологий при дизайн-проектировании печатных изданий; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом.</p> <p>Уметь: обосновывать выбор технологии реализации дизайн-проекта, основываясь на характерных особенностях современных технологий.</p> <p>Владеть: способностью анализировать характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи.</p>
	ИПК-3.3. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта	Знать: уникальные характеристики современных технологий, требующиеся для реализации дизайн-проекта; композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; интерфейсы основных графических редакторов и их

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		характеристики.

Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 6

1. Цель освоения дисциплины

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области цифровой графики для компьютерного обеспечения дизайн-проектирования через рассмотрение в области видео, мультимедиа на примере графического приложения Adobe After Effect.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика», «Цветоведение и колористика», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1,2,3,4,5».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 7», «Проектирование в дизайне среды 7,8».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта (ПК1).	ИПК-1.1. Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи.	Знать: основы композиции, цветоведения, техник проектной графики, особенности современной шрифтовой культуры; понятие типографики; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; основные этапы дизайн-проектирования; возможности применения шрифтов при дизайн-проектировании печатных изданий; возможности обмена информацией между приложениями.
		Уметь: применять основы композиции, цветоведения, техник проектной графики в рамках проектной задачи, анализировать и применять особенности современной шрифтовой культуры в дизайн-проектировании различных видов печатной продукции; применять

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научно-методическую литературу; управлять файлами, шрифтами и цветом.</p> <p>Владеть: основами композиции, цветоведения, техник проектной графики, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании (навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях); приемами использования типографических средств в дизайн-проектировании печатных изданий для передачи творческого замысла; приемами работы с устройствами ввода и вывода информации; навыками работы с научно-методической литературой.</p>
	<p>ИПК-1.2. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.</p>	<p>Знать: основные принципы и приемы решения дизайнерских задач; особенности и тенденции творческого подхода при дизайн-проектировании печатных изданий; основные этапы традиционного и цифрового допечатного процесса; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом.</p> <p>Уметь: обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основываясь на концептуальном, творческом подходе к решению дизайн-задачи; реализовать художественный замысел дизайн-проекта,</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.</p> <p>Владеть: способностью анализировать приемы решения дизайнерских задач; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи; навыками творческого подхода к дизайн-проектированию печатных изданий; способностью реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.</p>
	ИПК-1.3. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.	<p>Знать: композиционные приемы, техники проектной графики и цветовых сочетаний, используемых для реализации художественного замысла дизайн-проекта; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; об основных видах верстки и макетирования; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; об основных критериях выбора того или иного подхода к решению дизайнерских задач; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики; об основных этапах проектирования шрифта.</p> <p>Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатных изданий; определять набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; определять особенности макетирования и верстки конкретного печатного издания с учетом вида издания; оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>проекта</p> <p>Владеть: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатного издания; способностью синтезировать возможные решения дизайнерской задачи; навыками анализа, синтеза и выбора подходов к выполнению дизайн-проекта печатного издания или проекта шрифта; способностью оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p>
<p>способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-2).</p>	<p>ИПК-1.3. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p>	<p>Знать: основные композиционные приемы, принципы цветообразования; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; возможности обмена информацией между приложениями.</p> <p>Уметь: анализировать и применять основные композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний в рамках проектной задачи; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научно-методическую литературу</p> <p>Владеть: основными композиционными приемами, способами цветообразования, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		дизайн-проектировании; навыками работы с научно-методической литературой.
	ИПК-3.2. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта	<p>Знать: основные характерные особенности современных технологий; особенности и тенденции современных технологий при дизайн-проектировании печатных изданий; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом.</p> <p>Уметь: обосновывать выбор технологии реализации дизайн-проекта, основываясь на характерных особенностях современных технологий.</p> <p>Владеть: способностью анализировать характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи.</p>
	ИПК-3.3. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта	<p>Знать: уникальные характеристики современных технологий, требующиеся для реализации дизайн-проекта; композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики.</p> <p>Уметь: оценивать уникальные характеристики современных технологий; анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатных изданий; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов в рамках реализации дизайн-</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>проекта.</p> <p>Владеть: способностью оценивать уникальные характеристики современных технологий; способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов в рамках реализации дизайн-проекта; навыками анализа, синтеза и выбора подходов к выполнению дизайн-проекта печатного издания.</p>

Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 7

1. Цель освоения дисциплины

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области информационных технологий и цифровой графики для компьютерного обеспечения дизайн-проектирования через рассмотрение основных аспектов работы с настольно-издательскими системами.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика», «Цветоведение и колористика», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1,2,3,4,5,6».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды» «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта (ПК-1).	ИПК-1.1. Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи.	Знать: основы композиции, цветоведения, техник проектной графики, особенности современной шрифтовой культуры; понятие типографики; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; основные этапы дизайн-проектирования; возможности применения шрифтов при дизайн-проектировании печатных изданий; возможности обмена информацией между приложениями.
		Уметь: применять основы композиции, цветоведения, техник проектной графики в рамках проектной задачи, анализировать и применять особенности современной шрифтовой культуры в дизайн-проектировании различных видов печатной продукции; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать,

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>подобрать необходимую научно-методическую литературу; управлять файлами, шрифтами и цветом.</p> <p>Владеть: основами композиции, цветоведения, техник проектной графики, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании (навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях); приемами использования типографических средств в дизайн-проектировании печатных изданий для передачи творческого замысла; приемами работы с устройствами ввода и вывода информации; навыками работы с научно-методической литературой.</p>
	ИПК-1.2. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.	<p>Знать: основные принципы и приемы решения дизайнерских задач; особенности и тенденции творческого подхода при дизайн-проектировании печатных изданий; основные этапы традиционного и цифрового допечатного процесса; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом.</p> <p>Уметь: обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основываясь на концептуальном, творческом подходе к решению дизайн-задачи; реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>и техник проектной графики.</p> <p>Владеть: способностью анализировать приемы решения дизайнерских задач; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи; навыками творческого подхода к дизайн-проектированию печатных изданий; способностью реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.</p>
	<p>ИПК-1.3. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p>	<p>Знать: композиционные приемы, техники проектной графики и цветовых сочетаний, используемых для реализации художественного замысла дизайн-проекта; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; об основных видах верстки и макетирования; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; об основных критериях выбора того или иного подхода к решению дизайнерских задач; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики; об основных этапах проектирования шрифта.</p> <p>Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатных изданий; определять набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; определять особенности макетирования и верстки конкретного печатного издания с учетом вида издания; оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта</p> <p>Владеть: способностью</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатного издания; способностью синтезировать возможные решения дизайнерской задачи; навыками анализа, синтеза и выбора подходов к выполнению дизайн-проекта печатного издания или проекта шрифта; способностью оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p>
<p>способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-2).</p>	<p>ИПК-1.3. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p>	<p>Знать: основные композиционные приемы, принципы цветообразования; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; возможности обмена информацией между приложениями.</p> <p>Уметь: анализировать и применять основные композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний в рамках проектной задачи; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научно-методическую литературу</p> <p>Владеть: основными композиционными приемами, способами цветообразования, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании; навыками работы с научно-методической</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	ИПК-3.2. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта	<p>литературой.</p> <p>Знать: основные характерные особенности современных технологий; особенности и тенденции современных технологий при дизайн-проектировании печатных изданий; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом.</p> <p>Уметь: обосновывать выбор технологии реализации дизайн-проекта, основываясь на характерных особенностях современных технологий.</p> <p>Владеть: способностью анализировать характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи.</p>
	ИПК-3.3. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта	<p>Знать: уникальные характеристики современных технологий, требующиеся для реализации дизайн-проекта; композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики.</p> <p>Уметь: оценивать уникальные характеристики современных технологий; анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатных изданий; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов в рамках реализации дизайн-проекта.</p> <p>Владеть: способностью оценивать</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		уникальные характеристики современных технологий; способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов в рамках реализации дизайн-проекта; навыками анализа, синтеза и выбора подходов к выполнению дизайн-проекта печатного издания.

Проектирование в дизайне среды 1

1. Цель освоения дисциплины

Цель – познакомить студентов с процессом проектирования, с организацией творческого процесса, с основными этапами проектной деятельности. Ознакомить с методами дизайн проектирования и сформировать практические навыки для дальнейшего их применения в профессиональной деятельности. Создать основу для формирования креативного мышления, творческого подхода к дизайн-проектированию.

Способствовать овладению изобразительными средствами, применяющимися в дизайне. Способствовать осознанию социальной значимости своей будущей профессии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Введение в профессию», «Пропедевтика», «Эргономика», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Цветоведение и колористика», «Начертательная геометрия», «Перспектива», «История искусств».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды», «Преддипломная практика», «Проектная и архитектурная графика».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта (ПК-1).	ИПК-1.1. Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи.	Знать: способы визуализаций проектных идей. Уметь: использовать рисунки на практике составления композиции объекта. Владеть: принципами выбора проектной техники исполнения конкретного рисунка для конкретных задач и этапов дизайн-проектирования.
	ИПК-2.1. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.	Знать: особенности применения современной шрифтовой культуры. Уметь: переработкой рисунков в направлении проектирования любого Объекта. Владеть: шрифтовой культурой, работы с цветом и цветовыми композициями для выполнения задач дизайн-проекта.
	ИПК-3.1. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний	Знать: основы композиции, цветоведения, технику проектной графики. Уметь: выбирать нужные композиционные приемы.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.	Владеть: приемами необходимыми для реализации художественного замысла дизайн-проекта.
способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-2).	ИПК-2.1. Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения.	Знать: красящие вещества, принципы получения и воспроизведения многокрасочных изображений, виды контроля цветковых параметров, цветовую символику, приемы цветовой гармонизации. Уметь: использовать ресурсы цвета и света в проектной деятельности Владеть: приемами работы с цветом; владеет техникой обработки изобразительных материалов.
	ИПК-2.2. Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.	Знать: набор возможных решений проектных задач. Уметь: формировать методологические подходы к выполнению дизайн-проекта. Владеть: способностью определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач.
	ИПК-2.3. Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта	Знать: разновидность видов и типов проектной деятельности в дизайне и архитектуре. Уметь: разрабатывать проектную идею применяя комплекс функциональных, организационных решений. Владеть: способами анализа и определения требований к дизайн – проекту.
способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике дизайнерской задачи (ПК-3).	ИПК-3.1. Выявляет и анализирует современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике.	Знать: основные характерные признаки техник проектной графики. Уметь: применять навыки композиции, гармонизации форм, структур в процессе решения конкретных задач дизайн-проекта. Владеть: навыками применения передовых знаний в дизайн-проектировании.
	ИПК-3.2. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-	Знать: основные нормативные документы в рамках дизайн-проектирования. Уметь: применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	проекта.	проектировании. Владеть: принципами выбора проектной техники исполнения конкретного рисунка для конкретных задач и этапов дизайн-проектирования.
	ИПК-3.3. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта.	Знать: современные технологии. Уметь: синтезировать уникальные характеристики современных технологий. Владеть: навыками применения передовых знаний в дизайн-проектировании.
способен применять методы научных исследований при создании дизайн проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК- 4).	ИПК-4.1. Сравнивает и выявляет актуальные методы научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта.	Знать: методы научных исследований при создании дизайн проектов. Уметь: разрабатывать проектную идею применяя комплекс функциональных, организационных решений. Владеть: способами анализа и профессионально и научным обоснованием своих предложений.
	ИПК-4.2. Применяет методы научных исследований в контексте создания дизайн-проекта и результаты применения методов напрямую влияют на увеличение качества дизайн-проекта.	Знать: методы научных исследований в контексте создания дизайн-проекта. Уметь: проводить дизайн-исследования и обрабатывать полученную информацию. Владеть: применять методы научных исследований при создании дизайн проектов.
	ИПК-4.3. Выявляет новизну собственных концептуальных решений и аргументирует её	Знать: современные технологии. Уметь: проводить дизайн-исследования и обрабатывать полученную информацию. Владеть: навыками применения передовых знаний в дизайн-проектировании.

Проектирование в дизайне среды 2

1. Цель освоения дисциплины

Цель – познакомить студентов с процессом проектирования, с организацией творческого процесса, с основными этапами проектной деятельности. Ознакомить с методами дизайн проектирования и сформировать практические навыки для дальнейшего их применения в профессиональной деятельности. Создать основу для формирования креативного мышления, творческого подхода к дизайн-проектированию.

Способствовать овладению изобразительными средствами, применяющимися в дизайне. Способствовать осознанию социальной значимости своей будущей профессии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Введение в профессию», «Пропедевтика», «Эргономика», «Академический рисунок 1, 2», «Академическая живопись 1, 2», «Цветоведение и колористика», «Начертательная геометрия», «Перспектива», «История искусств».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды 3», «Ландшафтное проектирование», «Интерьер и оборудование», «Оборудование и благоустройство средовых объектов и комплексов», «Малые архитектурные формы», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 3».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта (ПК-1) .	ИПК-1.1. Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи	Знать: красящие вещества, принципы получения и воспроизведения многокрасочных изображений, виды контроля цветовых параметров, цветовую символику, приемы цветовой гармонизации.
		Уметь: использовать ресурсы цвета и света в проектной деятельности
		Владеть: приемами работы с цветом; владеет техникой обработки изобразительных материалов.
	ИПК-2.1. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник	Знать: техники и приемы проектной графики, основы композиции и цветоведения.
	Уметь: применять основы композиции и техники проектной графики при реализации художественного замысла.	

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	проектной графики	Владеть: техниками проектной графики.
	ИПК-3.1. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта	Знать: основы композиции и цветоведения.
		Уметь: анализировать полученные знания о композиционных приемах для реализации художественного замысла.
обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2)	ИПУ-2.1. Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения	Знать: специфику дизайн-проектирования различных направлений.
	ИПК-2.2. Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	Уметь: пользоваться проектными методиками в дизайне среды.
		Владеть: методами работы с информацией для проведения предпроектного исследования и методами дизайн-проектирования.
	ИПК-2.3. Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта	Знать: методы и подходы дизайн-проектирования.
		Уметь: определять проблематику и формулировать проектные задачи на ее основе.
		Владеть: методологией дизайн-проектирования.
учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3)	ИПК-3.1. Выявляет и анализирует современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	Знать: программные продукты, основанные на современных технологиях моделирования, применяемых в дизайне и архитектуре.
		Уметь: осуществлять мониторинг современных технологий.
	ИПК-3.2. Знает характерные особенности	Владеть: базовыми навыками моделирования, основанными на современных технологиях.
		Знать: характерные особенности современных технологий.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта	Уметь: применять современные технологии в реализации дизайн-проектов.
		Владеть: базовыми навыками моделирования, основанными на современных технологиях.
	ИПК-3.3. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта	Знать: уникальные характеристики современных технологий .
		Уметь: синтезировать новые уникальные характеристики современных технологий.
анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4)	ИПК-4.1. Сравнивает и выявляет актуальные методы научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта	Знать: цели, задачи и основные принципы построения проектной деятельности в дизайне.
		Уметь: проводить предпроектный анализ на основе научных работ в области дизайна и архитектуры, методологии дизайн-проектирования.
		Владеть: навыками работы с проектной документацией и научно-методической литературой, методами.
	ИПК-4.2. Применяет методы научных исследований в контексте создания дизайн-проекта и результаты применения методов напрямую влияют на увеличение качества дизайн-проекта	Знать: методы научных исследований и предпроектного анализа в дизайн-проектировании.
		Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; используя возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем.
		Владеть: навыками работы с проектной документацией и научно-методической литературой, методами.
	ИПК-4.3. Выявляет новизну собственных концептуальных решений и аргументирует её необходимость и своевременность в рамках	Знать: актуальные современные требования и тенденции в области дизайна, архитектуры и строительства, востребованные компетенции и новые сферы деятельности.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	создания и реализации дизайн-проекта	<p>Уметь: критически оценивать собственные решения в дизайн-проектировании.</p> <p>Владеть: навыками работы с проектной документацией и научно-методической литературой, методами.</p>

Проектирование в дизайне среды 3

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование основ креативного проектного мышления, творческого подхода к средовому проектированию, в процессе которого происходит практическое освоение студентами основных этапов дизайнерской деятельности; овладение современными методами дизайн-проектирования, а также выразительными изобразительными графическими средствами, ручными и компьютерными технологиями, применяющимися в дизайне среды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Введение в профессию», «Пропедевтика», «Эргономика», «Академический рисунок 1, 2», «Академическая живопись 1, 2», «Цветоведение и колористика», «Начертательная геометрия», «Перспектива», «История искусств».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды 4», «Ландшафтное проектирование», «Интерьер и оборудование», «Оборудование и благоустройство средовых объектов и комплексов», «Малые архитектурные формы», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 4».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта (ПК-1) .	ИПК-1.1. Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи	Знать: красящие вещества, принципы получения и воспроизведения многокрасочных изображений, виды контроля цветовых параметров, цветовую символику, приемы цветовой гармонизации.
		Уметь: использовать ресурсы цвета и света в проектной деятельности
		Владеть: приемами работы с цветом; владеет техникой обработки изобразительных материалов.
	ИПК-2.1. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики	Знать: техники и приемы проектной графики, основы композиции и цветоведения.
		Уметь: применять основы композиции и техники проектной графики при реализации художественного замысла.
		Владеть: техниками проектной графики.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	ИПК-3.1. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта	<p>Знать: основы композиции и цветоведения.</p> <p>Уметь: анализировать полученные знания о композиционных приемах для реализации художественного замысла.</p> <p>Владеть: критическим мышлением для оценки и выбора необходимых художественному замыслу техник и приемов.</p>
обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2)	ИПУ-2.1. Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения	<p>Знать: специфику дизайн-проектирования различных направлений.</p> <p>Уметь: пользоваться проектными методиками в дизайне среды.</p> <p>Владеть: методами работы с информацией для проведения предпроектного исследования и методами дизайн-проектирования.</p>
	ИПК-2.2. Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	<p>Знать: методы и подходы дизайн-проектирования.</p> <p>Уметь: определять проблематику и формулировать проектные задачи на ее основе.</p> <p>Владеть: методологией дизайн-проектирования.</p>
	ИПК-2.3. Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта	<p>Знать: классические методы и приемы дизайн-проектирования.</p> <p>Уметь: генерировать подходы и приемы в дизайн-проектировании.</p> <p>Владеть: навыками дизайн-проектирования на основе различных методик.</p>
учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3)	ИПК-3.1. Выявляет и анализирует современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	<p>Знать: программные продукты, основанные на современных технологиях моделирования, применяемых в дизайне и архитектуре.</p> <p>Уметь: осуществлять мониторинг современных технологий.</p> <p>Владеть: базовыми навыками моделирования, основанными на современных технологиях.</p>
	ИПК-3.2. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках	<p>Знать: характерные особенности современных технологий.</p> <p>Уметь: применять современные технологии в реализации дизайн-проектов.</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	реализации дизайн-проекта	Владеть: базовыми навыками моделирования, основанными на современных технологиях.
	ИПК-3.3. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта	Знать: уникальные характеристики современных технологий .
		Уметь: синтезировать новые уникальные характеристики современных технологий.
		Владеть: навыками интеграции современных технологий в дизайн-проектирование.
анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4)	ИПК-4.1. Сравнивает и выявляет актуальные методы научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта	Знать: цели, задачи и основные принципы построения проектной деятельности в дизайне.
		Уметь: проводить предпроектный анализ на основе научных работ в области дизайна и архитектуры, методологии дизайн-проектирования.
		Владеть: навыками работы с проектной документацией и научно-методической литературой, методами.
	ИПК-4.2. Применяет методы научных исследований в контексте создания дизайн-проекта и результаты применения методов напрямую влияют на увеличение качества дизайн-проекта	Знать: методы научных исследований и предпроектного анализа в дизайн-проектировании.
		Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; используя возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем.
	Владеть: навыками работы с проектной документацией и научно-методической литературой, методами.	
ИПК-4.3. Выявляет новизну собственных концептуальных решений и аргументирует её необходимость и своевременность в рамках создания и реализации дизайн-проекта	Знать: актуальные современные требования и тенденции в области дизайна, архитектуры и строительства, востребованные компетенции и новые сферы деятельности.	
	Уметь: критически оценивать собственные решения в дизайн-проектировании.	

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		Владеть: навыками работы с проектной документацией и научно-методической литературой, методами.

Проектирование в дизайне среды 4

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование основ креативного проектного мышления, творческого подхода к средовому проектированию, в процессе которого происходит практическое освоение студентами основных этапов дизайнерской деятельности; овладение современными методами дизайн-проектирования, а также выразительными изобразительными графическими средствами, ручными и компьютерными технологиями, применяющимися в дизайне среды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Введение в профессию», «История дизайна, науки и техники», «Эргономика», «Пропедевтика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды 5», «Ландшафтное проектирование», «Интерьер и оборудование», «Оборудование и благоустройство средовых объектов и комплексов», «Малые архитектурные формы».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта (ПК-1).	ИПК-1.1. Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи.	Знать: способы визуализаций проектных идей. Уметь: использовать рисунки на практике составления композиции объекта Владеть: принципами выбора проектной техники исполнения конкретного рисунка для конкретных задач и этапов дизайн-проектирования.
	ИПК-2.1. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.	Знать: особенности применения современной шрифтовой культуры Уметь: переработкой рисунков в направлении проектирования любого объекта Владеть: шрифтовой культурой, работы с цветом и цветовыми композициями для выполнения задач дизайн-проекта

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	ИПК-3.1. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.	Знать: основы композиции, цветоведения, технику проектной графики. Уметь: выбирать нужные композиционные приемы. Владеть: приемами нужными для реализации художественного замысла дизайн-проекта.
способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-2).	ИПК-2.1. Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения.	Знать: красящие вещества, принципы получения и воспроизведения многокрасочных изображений, виды контроля цветовых параметров, цветовую символику, приемы цветовой гармонизации Уметь: использовать ресурсы цвета и света в проектной деятельности Владеть: приемами работы с цветом; владеет техникой обработки изобразительных материалов.
	ИПК-2.2. Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.	Знать: набор возможных решений проектных задач. Уметь: формировать методологические подходы к выполнению дизайн-проекта. Владеть: способностью определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач
	ИПК-2.3. Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта	Знать: разновидность видов и типов проектной деятельности в дизайне и архитектуре Уметь: разрабатывать проектную идею применяя комплекс функциональных, организационных решений Владеть: способами анализа и определения требований к дизайн – проекту.
способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практикедизайнерской задачи (ПК-3).	ИПК-3.1. Выявляет и анализирует современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике.	Знать: основные характерные признаки техник проектной графики; Уметь: применять навыки композиции, гармонизации форм, структур в процессе решения конкретных задач дизайн-проекта. Владеть: навыками применения передовых знаний в дизайн-проектировании.
	ИПК-3.2. Знает	Знать: основные нормативные

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта.	документы в рамках дизайн-проектирования Уметь: применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании. Владеть: принципами выбора проектной техники исполнения конкретного рисунка для конкретных задач и этапов дизайн-проектирования.
	ИПК-3.3. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта.	Знать: современные технологии.. Уметь: синтезировать уникальные характеристики современных технологий. Владеть: навыками применения передовых знаний в дизайн-проектировании.
способен применять методы научных исследований при создании дизайн проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК- 4).	ИПК-4.1. Сравнивает и выявляет актуальные методы научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта.	Знать: методы научных исследований при создании дизайн проектов. Уметь: разрабатывать проектную идею применяя комплекс функциональных, организационных решений Владеть: способами анализа и профессионально и научным обоснованием своих предложений.
	ИПК-4.2. Применяет методы научных исследований в контексте создания дизайн-проекта и результаты применения методов напрямую влияют на увеличение качества дизайн-проекта.	Знать: методы научных исследований в контексте создания дизайн-проекта. Уметь: проводить дизайн-исследования и обрабатывать полученную информацию Владеть: применять методы научных исследований при создании дизайн проектов
	ИПК-4.3. Выявляет новизну собственных концептуальных решений и аргументирует её	Знать: современные технологии. Уметь: проводить дизайн-исследования и обрабатывать полученную информацию Владеть: навыками применения передовых знаний в дизайн-проектировании.

Проектирование в дизайне среды 5

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – познакомить студентов с процессом проектирования, с организацией творческого процесса, с основными этапами проектной деятельности. Ознакомить с методами дизайн проектирования и сформировать практические навыки для дальнейшего их применения в профессиональной деятельности. Создать основу для формирования креативного мышления, творческого подхода к дизайн-проектированию.

Способствовать овладению изобразительными средствами, применяющимися в дизайне. Способствовать осознанию социальной значимости своей будущей профессии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Введение в профессию», «Пропедевтика», «Эргономика», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Цветоведение и колористика», «Начертательная геометрия и перспектива», «История искусств», «Проектирование в дизайне среды 4», «Проектная и архитектурная графика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды 6», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта (ПК-1)	ИПК-1.1. Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи.	Знать: способы визуализаций проектных идей. Уметь: использовать рисунки на практике составления композиции объекта Владеть: принципами выбора проектной техники исполнения конкретного рисунка для конкретных задач и этапов дизайн-проектирования.
	ИПК-2.1. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.	Знать: особенности применения современной шрифтовой культуры Уметь: переработкой рисунков в направлении проектирования любого объекта Владеть: шрифтовой культурой, работы с цветом и цветовыми композициями для выполнения задач дизайн-проекта

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	ИПК-3.1. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.	Знать: основы композиции, цветоведения, технику проектной графики. Уметь: выбирать нужные композиционные приемы. Владеть: приемами нужными для реализации художественного замысла дизайн-проекта.
способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-2)	ИПК-2.1. Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения.	Знать: красящие вещества, принципы получения и воспроизведения многокрасочных изображений, виды контроля цветовых параметров, цветовую символику, приемы цветовой гармонизации Уметь: использовать ресурсы цвета и света в проектной деятельности Владеть: приемами работы с цветом; владеет техникой обработки изобразительных материалов.
	ИПК-2.2. Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.	Знать: набор возможных решений проектных задач. Уметь: формировать методологические подходы к выполнению дизайн-проекта. Владеть: способностью определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач
	ИПК-2.3. Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта	Знать: разновидность видов и типов проектной деятельности в дизайне и архитектуре Уметь: разрабатывать проектную идею применяя комплекс функциональных, организационных решений Владеть: способами анализа и определения требований к дизайн – проекту.
способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практикедизайнерской задачи (ПК-3)	ИПК-3.1. Выявляет и анализирует современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике.	Знать: основные характерные признаки техник проектной графики; Уметь: применять навыки композиции, гармонизации форм, структур в процессе решения конкретных задач дизайн-проекта. Владеть: навыками применения передовых знаний в дизайн-проектировании.
	ИПК-3.2. Знает	Знать: основные нормативные

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта.	документы в рамках дизайн-проектирования Уметь: применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании. Владеть: принципами выбора проектной техники исполнения конкретного рисунка для конкретных задач и этапов дизайн-проектирования.
	ИПК-3.3. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта.	Знать: современные технологии.. Уметь: синтезировать уникальные характеристики современных технологий. Владеть: навыками применения передовых знаний в дизайн-проектировании.
способен применять методы научных исследований при создании дизайн проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК- 4).	ИПК-4.1. Сравнивает и выявляет актуальные методы научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта.	Знать: методы научных исследований при создании дизайн проектов. Уметь: разрабатывать проектную идею применяя комплекс функциональных, организационных решений Владеть: способами анализа и профессионально и научным обоснованием своих предложений.
	ИПК-4.2. Применяет методы научных исследований в контексте создания дизайн-проекта и результаты применения методов напрямую влияют на увеличение качества дизайн-проекта.	Знать: методы научных исследований в контексте создания дизайн-проекта. Уметь: проводить дизайн-исследования и обрабатывать полученную информацию Владеть: применять методы научных исследований при создании дизайн проектов
	ИПК-4.3. Выявляет новизну собственных концептуальных решений и аргументирует её	Знать: современные технологии. Уметь: проводить дизайн-исследования и обрабатывать полученную информацию Владеть: навыками применения передовых знаний в дизайн-проектировании.

Проектирование в дизайне среды 6

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – познакомить студентов с процессом проектирования, с организацией творческого процесса, с основными этапами проектной деятельности. Ознакомить с методами дизайн проектирования и сформировать практические навыки для дальнейшего их применения в профессиональной деятельности. Создать основу для формирования креативного мышления, творческого подхода к дизайн-проектированию. Способствовать овладению изобразительными средствами, применяющимися в дизайне. Способствовать осознанию социальной значимости своей будущей профессии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Введение в профессию», «Пропедевтика», «Основы эргономики», «Пропедевтика 1, 2», «Академический рисунок 1, 2», «Академическая живопись 1, 2», «Цветоведение и колористика», «Начертательная геометрия», «Перспектива», «История искусств», «Проектирование в дизайне 1- 5», «Проектная и архитектурная графика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Дипломное проектирование».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта (ПК-1)	ИПК-1.1. Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи.	Знать: способы визуализаций проектных идей. Уметь: использовать рисунки на практике составления композиции объекта Владеть: принципами выбора проектной техники исполнения конкретного рисунка для конкретных задач и этапов дизайн-проектирования.
	ИПК-2.1. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.	Знать: особенности применения современной шрифтовой культуры Уметь: переработкой рисунков в направлении проектирования любого объекта Владеть: шрифтовой культурой, работы с цветом и цветовыми композициями для выполнения задач дизайн-проекта

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	ИПК-3.1. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.	Знать: основы композиции, цветоведения, технику проектной графики. Уметь: выбирать нужные композиционные приемы. Владеть: приемами нужными для реализации художественного замысла дизайн-проекта.
способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-2)	ИПК-2.1. Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения.	Знать: красящие вещества, принципы получения и воспроизведения многокрасочных изображений, виды контроля цветовых параметров, цветовую символику, приемы цветовой гармонизации Уметь: использовать ресурсы цвета и света в проектной деятельности Владеть: приемами работы с цветом; владеет техникой обработки изобразительных материалов.
	ИПК-2.2. Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.	Знать: набор возможных решений проектных задач. Уметь: формировать методологические подходы к выполнению дизайн-проекта. Владеть: способностью определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач
	ИПК-2.3. Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта	Знать: разновидность видов и типов проектной деятельности в дизайне и архитектуре Уметь: разрабатывать проектную идею применяя комплекс функциональных, организационных решений Владеть: способами анализа и определения требований к дизайн – проекту.
способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практикедизайнерской задачи (ПК-3)	ИПК-3.1. Выявляет и анализирует современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике.	Знать: основные характерные признаки техник проектной графики; Уметь: применять навыки композиции, гармонизации форм, структур в процессе решения конкретных задач дизайн-проекта. Владеть: навыками применения передовых знаний в дизайн-проектировании.
	ИПК-3.2. Знает	Знать: основные нормативные

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	<p>характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта.</p>	<p>документы в рамках дизайн-проектирования Уметь: применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании. Владеть: принципами выбора проектной техники исполнения конкретного рисунка для конкретных задач и этапов дизайн-проектирования.</p>
	<p>ИПК-3.3. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта.</p>	<p>Знать: современные технологии.. Уметь: синтезировать уникальные характеристики современных технологий. Владеть: навыками применения передовых знаний в дизайн-проектировании.</p>
<p>способен применять методы научных исследований при создании дизайн проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК- 4).</p>	<p>ИПК-4.1. Сравнивает и выявляет актуальные методы научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта.</p>	<p>Знать: методы научных исследований при создании дизайн проектов. Уметь: разрабатывать проектную идею применяя комплекс функциональных, организационных решений Владеть: способами анализа и профессионально и научным обоснованием своих предложений.</p>
	<p>ИПК-4.2. Применяет методы научных исследований в контексте создания дизайн-проекта и результаты применения методов напрямую влияют на увеличение качества дизайн-проекта.</p>	<p>Знать: методы научных исследований в контексте создания дизайн-проекта. Уметь: проводить дизайн-исследования и обрабатывать полученную информацию Владеть: применять методы научных исследований при создании дизайн проектов</p>
	<p>ИПК-4.3. Выявляет новизну собственных концептуальных решений и аргументирует её</p>	<p>Знать: современные технологии. Уметь: проводить дизайн-исследования и обрабатывать полученную информацию Владеть: навыками применения передовых знаний в дизайн-проектировании.</p>

Светодизайн в экстерьере и интерьере

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области светового проектирования, сформировать представления о свете, как средстве гармонизации художественного произведения, его свойствах и качествах, используемом в дизайне.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина :«Проектирование в дизайне среды 1-5».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-3).	ИПК-3.1. Выявляет и анализирует современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	Знать: основные знания о современных технологиях в области светового дизайна в контексте современной городской среды.
		Уметь: использовать углубленные теоретические и практические знания светового дизайна.
		Владеть: навыками применения передовых знаний в данном предмете.
	ИПК-3.2. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта	Знать: современные методы исследования в области светового дизайна.
		Уметь: умеет применить характерные особенности современных методов светового дизайна.
		Владеть: навыками работы светового дизайна в рамках реализации дизайн-проекта.
	ИПК-3.3. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации	Знать: основные характеристики современных технологий в области светового дизайна.
		Уметь: применять уникальные характеристики современных технологии светового дизайна.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	дизайн-проекта	Владеть: навыками синтеза современных технологий в данном предмете.

Дендрология

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование системы знаний, морфо-биологических, экологических особенностей, а также декоративных свойств древесных растений, используемых в ландшафтном озеленении, формирование у студентов навыков применения полученных теоретических знаний при составлении растительных композиций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Ландшафтное проектирование», «Проектирование в дизайне среды».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды», «Планирование городской среды», «Ландшафтное проектирование».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-3).	ИПК-3.1. Выявляет и анализирует современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	Знать: основные знания о современных технологиях в области светового дизайна в контексте современной городской среды.
		Уметь: использовать углубленные теоретические и практические знания светового дизайна.
		Владеть: навыками применения передовых знаний в данном предмете.
	ИПК-3.2. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта	Знать: современные методы исследования в области светового дизайна.
		Уметь: умеет применить характерные особенности современных методов светового дизайна.
		Владеть: навыками работы светового дизайна в рамках реализации дизайн-проекта.
	ИПК-3.3. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации	Знать: основные характеристики современных технологий в области светового дизайна.
		Уметь: применять уникальные характеристики современных технологии светового дизайна.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	дизайн-проекта	Владеть: навыками синтеза современных технологий в данном предмете.

Экспозиционный дизайн

1. Цель освоения дисциплины

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области экспозиционного дизайна для обеспечения дизайн-проектирования через рассмотрение основных аспектов работы с принципами и технологиями устройства и оформления выставок, а также музейных экспозиций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Эргономика», «Пропедевтика», «Архитектурно-дизайнерское материаловедение», «Оборудование и благоустройство средовых объектов и комплексов».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины: «Проектирование в дизайне среды».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта (ПК-1)	ИПК-1.1. Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи.	Знать: основы композиции, цветоведения, техник проектной графики, особенности современной шрифтовой культуры; понятие типографики; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; основные этапы дизайн-проектирования; возможности применения шрифтов при дизайн-проектировании печатных изданий; возможности обмена информацией между приложениями.
		Уметь: применять основы композиции, цветоведения, техник проектной графики в рамках проектной задачи, анализировать и применять особенности современной шрифтовой культуры в дизайн-проектировании различных видов печатной продукции; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать,

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>подобрать необходимую научно-методическую литературу; управлять файлами, шрифтами и цветом</p> <p>Владеть: основами композиции, цветоведения, техник проектной графики, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании (навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях); приемами использования типографических средств в дизайн-проектировании печатных изданий для передачи творческого замысла; приемами работы с устройствами ввода и вывода информации; навыками работы с научно-методической литературой</p>
	<p>ИПК-1.2. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.</p>	<p>Знать: основные принципы и приемы решения дизайнерских задач; особенности и тенденции творческого подхода при дизайн-проектировании печатных изданий; основные этапы традиционного и цифрового допечатного процесса; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом</p> <p>Уметь: обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основываясь на концептуальном, творческом подходе к решению дизайн-задачи; реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>и техник проектной графики</p> <p>Владеть: способностью анализировать приемы решения дизайнерских задач; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи; навыками творческого подхода к дизайн-проектированию печатных изданий; способностью реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики</p>
	<p>ИПК-1.3. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p>	<p>Знать: композиционные приемы, техники проектной графики и цветовых сочетаний, используемых для реализации художественного замысла дизайн-проекта; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; об основных видах верстки и макетирования; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; об основных критериях выбора того или иного подхода к решению дизайнерских задач; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики; об основных этапах проектирования шрифта</p> <p>Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатных изданий; определять набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; определять особенности макетирования и верстки конкретного печатного издания с учетом вида издания; оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта</p> <p>Владеть: способностью</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатного издания; способностью синтезировать возможные решения дизайнерской задачи; навыками анализа, синтеза и выбора подходов к выполнению дизайн-проекта печатного издания или проекта шрифта; способностью оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта</p>

Бионика в дизайне и архитектуре

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование специалиста, способного использовать потенциал знаний о бионическом и динамическом формообразовании в процессе дизайн-проектирования. Создание студентом собственного банка знаний на основе моделирования навыков умения интегрировать прототипы в творческий процесс.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика 1-2», «Проектирование в дизайне среды 1-2».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды 4-6».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта (ПК-1) .	ИПК-1.1. Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи.	Знать: красящие вещества, принципы получения и воспроизведения многокрасочных изображений, виды контроля цветовых параметров, цветовую символику, приемы цветовой гармонизации.
		Уметь: использовать ресурсы цвета и света в проектной деятельности
		Владеть: приемами работы с цветом; владеет техникой обработки изобразительных материалов.
	ИПК-2.1. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.	Знать: техники и приемы проектной графики, основы композиции и цветоведения.
Уметь: применять основы композиции и техники проектной графики при реализации художественного замысла.		
Владеть: техниками проектной графики.		
	ИПК-3.1. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний	Знать: основы композиции и цветоведения.
		Уметь: выбирать композиционные приемы и техник проектной графики для реализации дизайн-проекта.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.	

Средовой графический дизайн

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов целостного представления о проектной культуре, как междисциплинарной системе "малых дизайнов". Формирование представления о дизайне как о профессии связанной с экспериментами на пресечении различных видов дизайна.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Проектирование в дизайне среды 1».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды 3-6».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-2).	ИПК-2.1. Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения.	Знать: примеры специфические требования к дизайн-проектам.
		Уметь: определять специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту.
		Владеть: приёмами оценки специфики выполнения поставленных требований к дизайн-проекту.
	ИПК-2.2. Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.	Знать: набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.
		Уметь: применять набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.
		Владеть: приёмами применения набора возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.
	ИПК-2.3. Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта.	Знать: методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта.
		Уметь: применять методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		Владеть: приёмами синтеза методологических подходов для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта.

Урбанистика и городской дизайн

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование навыков создания гармоничной и комфортной городской среды на основе современных методик исследования городских систем, средового проектирования и аналитических и практических исследований взаимодействия города и его жителей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Введение в профессию», «Пропедевтика», «Эргономика», «Ландшафтное проектирование», «Средства автоматизированного архитектурно- дизайнерского проектирования 1-3».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды 3, 4, 5, 6».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения	
способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-2).	ИПК-2.1. Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения.	Знать: примеры специфические требования к дизайн-проектам.	
		Уметь: определять специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту.	
		Владеть: приёмами оценки специфики выполнения поставленных требований к дизайн-проекту.	
	ИПК-2.2. Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.	Знать: набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.	
		Уметь: применять набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.	
		Владеть: приёмами применения набора возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.	
	ИПК-2.3. Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного	каждого конкретного	Знать: методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта.
			Уметь: применять

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	дизайн-проекта.	<p>методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта.</p> <p>Владеть: приёмами синтеза методологических подходов для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта.</p>

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Волейбол

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Физическая культура и спорт».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7)	УК-7.1. Оценка влияния образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека	Знать: основы здорового образа жизни студента.
		Уметь: применять на практике методики развития физической подготовленности у занимающихся.
		Владеть: навыками оптимизации работоспособности, профилактики нервно–эмоционального и психофизического утомления, повышения эффективности труда.
	УК-7.2. Оценка уровня развития личных физических качеств, показателей собственного здоровья особенностей организма	Знать: роль физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.
		Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия.
		Владеть: нормами здорового образа жизни, проявлять когнитивные эмоциональные и волевые особенности психологии личности.
	УК-7.3. Выбор методов и средств физической культуры и спорта для собственного физического развития, коррекции здоровья и	Знать: социально-биологические основы физической культуры.
		Уметь: работать в коллективе и толерантно воспринимать социальные и культурные различия

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	восстановления работоспособности	Владеть: должным уровнем физической подготовленности, необходимым для освоения профессиональных умений в процессе обучения в вузе и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности после окончания учебного заведения

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Мини-футбол

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Физическая культура и спорт».

3. Планируемые результаты обучения

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7)	УК-7.1. Оценка влияния образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека	Знать: основы здорового образа жизни студента.
	УК-7.2. Оценка уровня развития личных физических качеств, показателей собственного здоровья особенностей организма	Уметь: применять на практике методики развития физической подготовленности у занимающихся.
		Владеть: навыками оптимизации работоспособности, профилактики нервно–эмоционального и психофизического утомления, повышения эффективности труда.
		Знать: роль физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.
	УК-7.3. Выбор методов и средств физической культуры и спорта для собственного	Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия.
		Владеть: нормами здорового образа жизни, проявлять когнитивные эмоциональные и волевые особенности психологии личности.
		Знать: социально-биологические основы физической культуры.
	Уметь: работать в коллективе и толерантно воспринимать	

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	физического развития, коррекции здоровья и восстановления работоспособности	социальные и культурные различия Владеть: должным уровнем физической подготовленности, необходимым для освоения профессиональных умений в процессе обучения в вузе и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности после окончания учебного заведения

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту.

Баскетбол

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Физическая культура и спорт».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7)	УК-7.1. Оценка влияния образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека	Знать: основы здорового образа жизни студента.
		Уметь: применять на практике методики развития физической подготовленности у занимающихся.
		Владеть: навыками оптимизации работоспособности, профилактики нервно–эмоционального и психофизического утомления, повышения эффективности труда.
	УК-7.2. Оценка уровня развития личных физических качеств, показателей собственного здоровья особенностей организма	Знать: роль физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.
		Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия.
		Владеть: нормами здорового образа жизни, проявлять когнитивные эмоциональные и волевые особенности психологии личности.
	УК-7.3. Выбор методов и средств физической культуры и спорта для собственного физического развития,	Знать: социально-биологические основы физической культуры.
		Уметь: работать в коллективе и толерантно воспринимать социальные и культурные

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	коррекции здоровья и восстановления работоспособности	различия Владеть: должным уровнем физической подготовленности, необходимым для освоения профессиональных умений в процессе обучения в вузе и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности после окончания учебного заведения

**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту.
Силовой шейпинг.**

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Физическая культура и спорт».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7)	УК-7.1. Оценка влияния образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека	Знать: основы здорового образа жизни студента.
		Уметь: применять на практике методики развития физической подготовленности у занимающихся.
		Владеть: навыками оптимизации работоспособности, профилактики нервно-эмоционального и психофизического утомления, повышения эффективности труда.
	УК-7.2. Оценка уровня развития личных физических качеств, показателей собственного здоровья особенностей организма	Знать: роль физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.
		Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия.
		Владеть: нормами здорового образа жизни, проявлять когнитивные эмоциональные и волевые особенности психологии личности.
	УК-7.3. Выбор методов и средств физической культуры и спорта для собственного	Знать: социально-биологические основы физической культуры.
		Уметь: работать в коллективе и толерантно воспринимать

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	физического развития, коррекции здоровья и восстановления работоспособности	социальные и культурные различия Владеть: должным уровнем физической подготовленности, необходимым для освоения профессиональных умений в процессе обучения в вузе и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности после окончания учебного заведения

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту.

Атлетическая гимнастика.

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Физическая культура и спорт».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7)	УК-7.1. Оценка влияния образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека	Знать: основы здорового образа жизни студента.
		Уметь: применять на практике методики развития физической подготовленности у занимающихся.
		Владеть: навыками оптимизации работоспособности, профилактики нервно-эмоционального и психофизического утомления, повышения эффективности труда.
	УК-7.2. Оценка уровня развития личных физических качеств, показателей собственного здоровья особенностей организма	Знать: роль физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.
		Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия.
		Владеть: нормами здорового образа жизни, проявлять когнитивные эмоциональные и волевые особенности психологии личности.
	УК-7.3. Выбор методов и средств физической культуры и спорта для собственного физического развития, коррекции здоровья и	Знать: социально-биологические основы физической культуры.
		Уметь: работать в коллективе и толерантно воспринимать социальные и культурные различия

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	восстановления работоспособности	Владеть: должным уровнем физической подготовленности, необходимым для освоения профессиональных умений в процессе обучения в вузе и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности после окончания учебного заведения

**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту.
Настольный теннис.**

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Физическая культура и спорт».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7)	УК-7.1. Оценка влияния образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека	Знать: основы здорового образа жизни студента.
		Уметь: применять на практике методики развития физической подготовленности у занимающихся.
		Владеть: навыками оптимизации работоспособности, профилактики нервно–эмоционального и психофизического утомления, повышения эффективности труда.
	УК-7.2. Оценка уровня развития личных физических качеств, показателей собственного здоровья особенностей организма	Знать: роль физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.
		Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия.
		Владеть: нормами здорового образа жизни, проявлять когнитивные эмоциональные и волевые особенности психологии личности.
	УК-7.3. Выбор методов и средств физической культуры и спорта для собственного физического развития, коррекции здоровья и	Знать: социально-биологические основы физической культуры.
		Уметь: работать в коллективе и толерантно воспринимать социальные и культурные различия

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	восстановления работоспособности	Владеть: должным уровнем физической подготовленности, необходимым для освоения профессиональных умений в процессе обучения в вузе и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности после окончания учебного заведения

**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту.
Бадминтон.**

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Физическая культура и спорт».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7)	УК-7.1. Оценка влияния образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека	Знать: основы здорового образа жизни студента.
		Уметь: применять на практике методики развития физической подготовленности у занимающихся.
		Владеть: навыками оптимизации работоспособности, профилактики нервно–эмоционального и психофизического утомления, повышения эффективности труда.
	УК-7.2. Оценка уровня развития личных физических качеств, показателей собственного здоровья особенностей организма	Знать: роль физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.
		Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия.
		Владеть: нормами здорового образа жизни, проявлять когнитивные эмоциональные и волевые особенности психологии личности.
	УК-7.3. Выбор методов и средств физической культуры и спорта для собственного физического развития,	Знать: социально-биологические основы физической культуры.
		Уметь: работать в коллективе и толерантно воспринимать социальные и культурные

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	коррекции здоровья и восстановления работоспособности	различия Владеть: должным уровнем физической подготовленности, необходимым для освоения профессиональных умений в процессе обучения в вузе и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности после окончания учебного заведения

**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту.
Физическая культура и спорт для лиц с отклонениями в состоянии здоровья.**

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Физическая культура и спорт».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7)	УК-7.1. Оценка влияния образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека	Знать: основы здорового образа жизни студента.
	УК-7.2. Оценка уровня развития личных физических качеств, показателей собственного здоровья особенностей организма	Уметь: применять на практике методики развития физической подготовленности у занимающихся.
		Владеть: навыками оптимизации работоспособности, профилактики нервно–эмоционального и психофизического утомления, повышения эффективности труда.
		Знать: роль физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.
	УК-7.3. Выбор методов и средств физической культуры и спорта для собственного	Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия.
		Владеть: нормами здорового образа жизни, проявлять когнитивные эмоциональные и волевые особенности психологии личности.
	УК-7.3. Выбор методов и средств физической культуры и спорта для собственного	Знать: социально-биологические основы физической культуры.
		Уметь: работать в коллективе и толерантно воспринимать

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	физического развития, коррекции здоровья и восстановления работоспособности	социальные и культурные различия Владеть: должным уровнем физической подготовленности, необходимым для освоения профессиональных умений в процессе обучения в вузе и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности после окончания учебного заведения

Проектная деятельность

1. Цель освоения дисциплины

Цель – сформировать у студентов системные представления и опыт применения методов, технологий и форм организации проектной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Экономика», «Иностранный язык».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: дисциплины, формирующие профессиональные компетенции (в соответствии с направлением подготовки); производственная практика, преддипломная практика.

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).	ИУК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию, осуществляет поиск в решении поставленных проектных задач.	Знать: правила поиска информации. Уметь: осуществлять поиск информации по заданной тематике. Владеть: навыками критического анализа информации.
	ИУК-1.2. Анализирует взаимоотношения отношения между предметами, структурой и проблемами, синтезируя знания и навыки, необходимые для решения поставленных задач.	Знать: основы системного подхода Уметь: осуществлять поиск информации по заданной тематике. Владеть: навыками применения системного подхода для решения поставленных задач.
	ИУК-1.3. В процессе поиска и анализа информации, применяет системный подход, формируя аргументированный способ решения поставленных проектных задач.	Знать: правила и нормы осуществления социального взаимодействия. Уметь: осуществлять поиск информации по заданной тематике. Владеть: навыками критического анализа информации.
способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК -3).	ИУК-3.1. Определяет основные процессы взаимодействия, протекающие в команде, в социальном контексте	Знать: основные приемы и нормы социального взаимодействия. Уметь: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе. Владеть: простейшими методами и приемами социального

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	ИУК-3.2. Рассматривает каждый элемент социальной жизни как соответствующую подсистему, выясняя ее место и роль в команде, взаимодействие с другими элементами	<p>взаимодействия и работы в команде.</p> <p>Знать: основные понятия и методы конфликтологии.</p> <p>Уметь: применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды.</p> <p>Владеть: методами и приемами социального взаимодействия в команде.</p>
	ИУК-3.3. Проектирует ситуации общения, сотрудничества, способствующие развитию активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей	<p>Знать: технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии.</p> <p>Уметь: проектировать ситуации общения, сотрудничества, способствующие развитию активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей.</p> <p>Владеть: методиками проектирования ситуаций общения, сотрудничества, способствующих развитию активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей.</p>

Технологии и программное обеспечение дизайн-проектирования

1. Цель освоения дисциплины

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области компьютерного обеспечения дизайн-проектирования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Введение в профессию», «Пропедевтика», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1, 2, 3, 4, 5».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне б».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).	ИПК-2.1. Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения.	Знать: специфику дизайн-проектирования различных направлений.
		Уметь: пользоваться проектными методиками в дизайне среды.
		Владеть: методами работы с информацией для проведения предпроектного исследования и методами дизайн-проектирования.
	ИПК-2.2.-Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.	Знать: методы и подходы дизайн-проектирования.
		Уметь: определять проблематику и формулировать проектные задачи на ее основе.
		Владеть: методологией дизайн-проектирования.
	ИПК-2.3. Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта.	Знать: классические методы и приемы дизайн-проектирования.
		Уметь: генерировать подходы и приемы в дизайн-проектировании.
		Владеть: навыками дизайн-проектирования на основе различных методик.

