История (история России, всеобщая история)

1. Цель освоения дисциплины

Цель - сформировать у студентов комплексное представление о культурноисторическом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; систематизировать знания об основных закономерностях и особенностях всемирноисторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: на знаниях, полученных студентами в процессе изучения курса истории в школе.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Философия», «Правоведение», «Экономика».

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурноисторическом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1).	ИОПК-1.1. Изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Знать: основные этапы и закономерности исторического развития культуры; представление о художественном своеобразии искусства. сновные виды, жанры, стили, историю и тенденции развития искусства и дизайна; основные закономерности, историю культурно-исторических процессов и их связи с искусством и дизайном; основы и историю эстетики. Уметь: дать характеристику исторического контекста тех или иных явлений культуры и искусства; выявлять важнейшие признаки искусства разных цивилизации; анализировать проблемы культурных, гуманитарных и социальных процессов; различать художественные стили в предметах материальной культуры и искусства различных эпох; использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		Владеть: навыками анализа явлений искусства и культуры с учетом особенностей исторического контекста. навыками работы с научнометодической литературой, анализа и систематизации культурноисторических фактов и событий; знаниями в области истории искусства и дизайна, навыками выделять наиболее значимые факты и явления в современном художественном процессе.
	ИОПК-1.2. Сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурноисторическом контексте в тесной связи с религиозными,	Знать: особенности создания художественного образа в различных видах искусства анализировать научную литературу, выделять наиболее значимые идеи, которые могут быть полезны для практической работы; информацию из разных источников для решения конкретной профессиональной проблемы; методики систематизации полученной информации.
	философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Уметь: самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции мирового искусства; пользоваться научной терминологией, излагать и обосновывать полученные знания; использовать современные программные средства обработки текстовой, графической и числовой информации; подбирать аналитическую и исследовательскую литературу по заданной проблеме; реферативно излагать источники, анализировать литературу, выделяя наиболее значимые идеи; применять знания в решении

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		практических задач.
		Владеть: способностью различать творческий почерк различных мастеров изобразительного искусства и стилистики; базовыми представлениями о религиозных, философских и эстетических идеях конкретного исторического периода; базовыми представлениями об истории и истории европейской философии Античности, Нового и Новейшего времени; базовыми знаниями в области иностранных языков.
	ИОПК-1.3. Применяет актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в такуюй сряду с	Знать: понятийно-категориальный аппарат в области изобразительного искусства; приемы подбора аналитической и исследовательской литературы по заданной проблеме; библиографические источники в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна; методику анализа литературы, приемы поиска наиболее значимых идей
	тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Уметь: владеет культурой мышления; проводить обобщение, анализ, информации, становить цели и выбрать пути ее достижения; использовать знания в творческой и профессиональной работе; критически оценивать и переосмыслять накопленный опыт (собственный и чужой); рефлексировать профессиональную и социальную деятельность; решать проблемы в профессиональной деятельности на основе анализа и синтеза.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		Владеть: способностью к межкультурному и межконфессиональному диалогу, терпимостью, свободомыслием, современным научным мировоззрением на проблемы соотношения художественной культуры и цивилизации на индивидуальном и социальном уровне; опытом художественной коммуникации; технологиями формирования и моделирования художественного образа как средствами развития собственных интеллектуальных способностей — визуального мышления; методами оценки современных тенденций дизайна; системным анализом с историко-культурной точки зрения оценки различных явлений; методиками применения знаний в решении практических задач.

Философия

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов комплексное представление о многообразии философских систем и концепций, способствовать развитию собственной мировоззренческой позиции.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «История».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Философия», «Правоведение», «Экономика».

знания в области истории и теории истории и теории дизайна в профессиональной профессиональной деятельности; понимает рассматривать значение произведений искусства, дизайна и техники в произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и закономерности исторического своеобразии искусства. представление о художественном своеобразии искусства. сновные виды, жанры, стили, историю и тенденции развития искусства и дизайна; основные закономерности, историк культурно-историческом и их связи с искусством и их связи с искусством и дизайном; основы и историю эстетики. Уметь: дать характеристику	Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. (ОПК-1). эстетическими идеями конкретного исторического периода. (ОПК-1). эстетическими идеями конкретного исторического периода. (ОПК-1). эстетическими идеями конкретного исторического периода. искусства; выявлять важнейшие признаки искусства разных цивилизации. анализировать проблемы культурных, гуманитарных и социальных процессов; различать художественные стили в предметах материальной культуры и искусства различных эпох; использовать полученные знания в профессиональной деятельности.	способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурноисторическом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИОПК-1.1. Изучает материалы в области истории и теории и теории и теории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного	закономерности исторического развития культуры; представление о художественном своеобразии искусства. сновные виды, жанры, стили, историю и тенденции развития искусства и дизайна; основные закономерности, историю культурно-исторических процессов и их связи с искусством и дизайном; основы и историю эстетики. Уметь: дать характеристику исторического контекста тех или иных явлений культуры и искусства; выявлять важнейшие признаки искусства разных цивилизации. анализировать проблемы культурных, гуманитарных и социальных процессов; различать художественные стили в предметах материальной культуры и искусства различных эпох; использовать полученные знания в

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
(код и наименование)	ИОПК-1.2. Сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурноисторическом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Владеть: навыками анализа явлений искусства и культуры с учетом особенностей исторического контекста. навыками работы с научнометодической литературой, анализа и систематизации культурноисторических фактов и событий; знаниями в области истории искусства и дизайна, навыками выделять наиболее значимые факты и явления в современном художественном процессе. Знать: особенности создания художественного образа в различных видах искусства анализировать научную литературу, выделять наиболее значимые идеи, которые могут быть полезны для практической работы; информацию из разных источников для решения конкретной профессиональной проблемы; методики систематизации полученной информации. Уметь: самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции мирового искусства; пользоваться научной терминологией, излагать и обосновывать полученные знания; использовать современные программные средства обработки текстовой, графической и числовой информации; подбирать аналитическую и исследовательскую литературу по заданной проблеме; реферативно излагать источники, анализировать литературу, выделяя наиболее значимые идеи; применять знания в решении
		практических задач. Владеть: способностью различать

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	ИОПК-1.3. Применяет актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	творческий почерк различных мастеров изобразительного искусства и стилистики; базовыми представлениями о религиозных, философских и эстетических идеях конкретного исторического периода; базовыми представлениями об истории и истории европейской философии Античности, Нового и Новейшего времени; базовыми знаниями в области иностранных языков. Знать: понятийно-категориальный аппарат в области изобразительного искусства; приемы подбора аналитической и исследовательской литературы по заданной проблеме; библиографические источники в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна; методику анализа литературы, приемы поиска наиболее значимых идей. Уметь: владеет культурой мышления; проводить обобщение, анализ, информации, становить цели и выбрать пути ее достижения; использовать знания в творческой и профессиональной работе; критически оценивать и переосмыслять накопленный опыт (собственный и чужой); рефлексировать профессиональную и социальную деятельность; решать проблемы в профессиональной деятельности на основе анализа и синтеза. Владеть: способностью к межкультурному и межконфессиональному диалогу, терпимостью, свободомыслием, современным научным мировоззрением на проблемы соотношения художественной культуры и цивилизации на

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		индивидуальном и социальном уровне; опытом художественной коммуникации; технологиями формирования и моделирования художественного образа как средствами развития собственных интеллектуальных способностей — визуального мышления; методами оценки современных тенденций дизайна; системным анализом с историкокультурной точки зрения оценки различных явлений; методиками применения знаний в решении практических задач.

Иностранный язык

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формировать у студентов коммуникативную компетенцию, обеспечивающую возможность участия студентов в межкультурном общении.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, учебные курсы, на основании которых базируется дисциплина: базируется на школьном курсе иностранного языка.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне».

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).	ИУК-5.1. Воспринимает формирование истории и культуры России в контексте мирового исторического развития.	Знать: - иностранный язык в объеме, необходимом для получения профессиональной информации из зарубежных источников и общения на темы повседневной коммуникации. Уметь: - в области чтения: читать, переводить и обсуждать тексты социально-культурной, бытовой и деловой направленности с пониманием основного и фактического содержания, пользуясь словарями и справочниками. Владеть: способностью выражения своих мыслей и мнения в межличностном и социокультурном
	ИУК-5.2. Учитывает при профессиональном общении разнообразие социокультурных и этических традиций различных социальных групп, этносов и отдельных индивидов.	общении на иностранном языке. Знать:лексику повседневного общения на иностранном языке в объеме, необходимом для устного общения, чтения и перевода (со словарем) иноязычных текстов в рамках изучаемых тем;. Уметь: в области говорения: принимать участие в диалоге по ситуации, беседе, дискуссии, адекватно употребляя лексические единицы и грамматические конструкции в соответствии с

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	ИУК-5.3.	темой и ситуацией общения Владеть: различными навыками и умениями речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, аудирование) на иностранном языке. Знать: лексику повседневного
	Взаимодействует с представителями других культур, включая мировые религии, философские и этические учения.	общения на иностранном языке в объеме, необходимом для устного общения, чтения и перевода (со словарем) иноязычных текстов в рамках изучаемых тем.
		Уметь: в области аудирования: понимать речь преподавателя и других студентов, понимать монологическое и диалогическое высказывание в рамках сферы межкультурной коммуникации
		(общее понимание); Вдадеть: различными навыками и умениями речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, аудирование) на иностранном языке.
	ИУК-5.4. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при	Знать: основные грамматические структуры, необходимые для повседневной и деловой коммуникации.
	профессиональном общении в целях выполнения проектных задач и усиления социальной интеграции.	Уметь: связно высказываться на английском языке по вопросам бытового, социально-культурного, общественно-политического, делового содержания. Владеть: способностью выражения своих мыслей и мнения в межличностном и социокультурном общении на иностранном языке
	ИУК-5.2. Учитывает при профессиональном общении разнообразие социокультурных и	Знать: основные грамматические структуры, необходимые для повседневной и деловой коммуникации.
	этических традиций различных социальных групп, этносов и отдельных индивидов.	Уметь: составлять письменные тексты в форме личного и делового письма, сочинения в рамках изученных тем. Владеть: способностью извлечения необходимой информации из оригинального текста на

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		иностранном языке.

Академический рисунок

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины — формирование у студентов объемно-пространственного мышления, конструктивно-графической компетентности как субъективного опыта и практических конструктивно-графических умений, на основе приобретаемых теоретических знаний в процессе освоения практических приемов рисунка.

Познакомить студентов с основными законами академического рисунка, дать специальные знания, умения и навыки будущим дизайнерам, развивать их творческие способности в области художественной графики.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Введение в профессию», «История искусств», «Академическая живопись», «Пропедевтика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Начертательная геометрия», «Перспектива», «Проектная и архитектурная графика», «Организация проектной деятельности в дизайне», «Разработка и макетирование объектов дизайна», «Иллюстрации», «Техники графики».

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
Способен выполнять	ИОПК-3.1. Изучает	Знать: изучение способов и
поисковые эскизы	способы выполнения	приёмов выполнения поисковых
изобразительными	поисковых эскизов	эскизов изобразительными
средствами и способами	изобразительными	средствами и способами проектной
проектной графики;	средствами и способами	графики; разработку проектной
разрабатывать	проектной графики;	идеи, основанную на
проектную идею,	понимает, как	концептуальном, творческом
основанную на	разрабатывать проектную	подходе к решению дизайнерской
концептуальном,	идею, основанную на	задачи; определение набора
творческом подходе к	концептуальном,	возможных решений при
решению дизайнерской	творческом подходе к	проектировании дизайн-объектов.
задачи; синтезировать	решению дизайнерской	Уметь: определять набор
набор возможных	задачи; определяет набор	возможных решений при
решений и научно	возможных решений при	проектировании дизайн-объектов,
обосновывать свои	проектировании дизайн-	удовлетворяющих утилитарные и
предложения при	объектов,	эстетические потребности человека
проектировании дизайн-	удовлетворяющих	(техника и оборудование,
объектов,	утилитарные и	транспортные средства, интерьеры,
удовлетворяющих	эстетические потребности	полиграфия, товары народного
утилитарные и	человека (техника и	потребления).
эстетические	оборудование,	Владеть: способностью изучения
потребности человека	транспортные средства,	выполнения поисковых эскизов
(техника и оборудование,	интерьеры, полиграфия,	изобразительными средствами и

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3).	товары народного потребления).	способами проектной графики;пониманием, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
	ИОПК-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайнобъектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	Поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; набор оценокдля выбора возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). Уметь: формировать возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики. Владеть: способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; возможными решениями при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.
	ИОПК-3.3. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и	Знать: все этапы проекта от концептуальной идеи до законченного эскизавыполненного изобразительными средствами и способами проектной графики; разработку проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Уметь: синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайнобъектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	при проектировании дизайнобъектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). Владеть: свободно выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формированием возможных решений проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Акалемическая живопись

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины — познакомить студентов с основными законами академической живописи, дать специальные знания, умения и навыки будущим дизайнерам, развить в дальнейшем их творческие способности в области создания художественной графики и в области формирования художественного облика градостроительной среды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Введение в профессию», «История искусств», «Академическая живопись», «Пропедевтика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:«Начертательная геометрия», «Перспектива», «Цветоведение и колористика, «Иллюстрации», «Техники графики».

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	
способен выполнять	ИОПК-3.1. Изучает	Знать: изучение способов и
поисковые эскизы	способы выполнения	приёмов выполнения поисковых
изобразительными	поисковых эскизов	эскизов изобразительными
средствами и способами	изобразительными	средствами и способами
проектной графики;	средствами и способами	проектной графики; разработку
разрабатывать	проектной графики;	проектной идеи, основанную на
проектную идею,	понимает, как	концептуальном, творческом
основанную на	разрабатывать проектную	подходе к решению дизайнерской
концептуальном,	идею, основанную на	задачи; определение набора
творческом подходе к	концептуальном,	возможных решений при
решению дизайнерской	творческом подходе к	проектировании дизайн-объектов.
задачи; синтезировать	решению дизайнерской	Уметь:определять набор
набор возможных	задачи; определяет набор	возможных решений при
решений и научно	возможных решений при	проектировании дизайн-объектов,
обосновывать свои	проектировании дизайн-	удовлетворяющих утилитарные и
предложения при	объектов,	эстетические потребности
проектировании дизайн-	удовлетворяющих	человека (техника и оборудование,
объектов,	утилитарные и	транспортные средства,
удовлетворяющих	эстетические потребности	интерьеры, полиграфия, товары
утилитарные и	человека (техника и	народного потребления).
эстетические	оборудование,	Владеть: Способностью изучения
потребности человека	транспортные средства,	выполнения поисковых эскизов
(техника и	интерьеры, полиграфия,	изобразительными средствами и
оборудование,	товары народного	способами проектной
транспортные средства,	потребления).	графики;пониманием, как

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	ooy lenna
интерьеры, полиграфия,	(код и наименование)	разрабатывать проектную идею,
товары народного		основанную на концептуальном,
потребления) (ОПК-3).		творческом подходе к решению
		дизайнерской задачи.
	ИОПК-3.2. Владеет	Знать: способы выполнения
	способами выполнения	поисковых эскизов
	поисковых эскизов	изобразительными средствами и
	изобразительными	способами проектной графики;
	средствами и способами	набор оценокдля выбора
	проектной графики;	возможных решений при
	формирует возможные	проектировании дизайн-объектов,
	решения проектной идеи,	удовлетворяющих утилитарные и
	основанной на	эстетические потребности
	концептуальном,	человека (техника и оборудование,
	творческом подходе к	транспортные средства,
	решению дизайнерской	интерьеры, полиграфия, товары
	задачи; оценивает и	народного потребления).
	выбирает набор	Уметь: формировать возможные
	возможных решений при	решения проектной идеи,
	проектировании дизайн-	основанной на концептуальном,
	объектов,	творческом подходе к решению
	удовлетворяющих	дизайнерской задачи;выполнять
	утилитарные и	поисковые эскизы
	эстетические потребности	изобразительными средствами и
	человека (техника и	способами проектной графики.
	оборудование,	Владеть: способами выполнения
	транспортные средства,	поисковых эскизов
	интерьеры, полиграфия,	изобразительными средствами и
	товары народного	способами проектной графики;
	потребления).	возможными решениями при
		проектировании дизайн-объектов,
		удовлетворяющих утилитарные и
		эстетические потребности
	HOWA A A D	человека.
	ИОПК-3.3. Выполняет	Знать: все этапы проекта от
	поисковые эскизы	концептуальной идеи до
	изобразительными	законченного эскизавыполненного
	средствами и способами	изобразительными средствами и
	проектной графики;	способами проектной графики;
	разрабатывает проектную	разработку проектной идеи,
	идею, основанную на	основанной на концептуальном,
	концептуальном,	творческом подходе к решению
	творческом подходе к	дизайнерской задачи.
	решению дизайнерской	Уметь: синтезировать набор
	задачи; синтезирует набор	возможных решений и научно
	возможных решений и	обосновывать свои предложения
	научно обосновывает	при проектировании дизайн-
	свои предложения при	объектов, удовлетворяющих

Формируемые и контролируемые	Индикаторы достижения	Планируемые результаты
компетенции (код и наименование)	компетенций (код и наименование)	обучения
(код и наименование)	проектировании дизайнобъектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). Владеть:свободно выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формированием возможных решений проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Начертательная геометрия

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины — формирование профессиональной компетентности студентов, направленной на освоение методов изображения проекций геометрических фигур, развитие конструктивно-геометрического мышления, способностей к анализу и синтезу пространственных форм предметов и их отношений на основе чертежей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина: Академический рисунок, Пропедевтика.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Перспектива, Проектная и архитектурная графика, Проектирование в графическом дизайне, Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и	ИОПК-4.1. Владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуру и способах проектной графики.	Знать: основные геометрические понятия; методы проецирования геометрических фигур на плоскость чертежа. Уметь: решать пространственные задачи на плоскости, т.е. определять по графическому признаку геометрических фигур их положение относительно плоскостей проекций. Владеть: навыками определения по графическому признаку геометрической фигуры (точки, прямой, кривой линии) на безосном проекционном чертеже ее положение в пространстве.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способы проектной графики (ОПК-4).	ИОПК-4.2. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.	Знать: правила построения эпюра Монжа; арактер пересечения геометрических фигур. Уметь: строить комплексный чертеж прямых и кривых линий; строить комплексный чертеж плоскостей и поверхностей. Владеть: навыками пространственного представления общего элемента (точки, линии пересечения), полученного в результате графического решения позиционной задачи на плоскости чертежа; авыками представления по ортогональным проекциям объемной формы предмета. проекциям предмета его пространственного образа.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	ИОПК-4.3. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.	Знать: алгоритмы решения позиционных задач; правила выполнения изображений на чертежах. Уметь: решать позиционные задачи на взаимное положение, взаимную принадлежность, взаимное пересечение геометрических фигур; изображать виды, разрезы, сечения. Владеть: навыками пространственно-образного мышления, т.е. развить способность не только распознавать и создавать образы геометрических фигур, но и оперировать ими.

Перспектива

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины — развитие профессиональной компетентности студентов, направленной на освоение методов изображения перспективных проекций геометрических фигур и пространственных форм предметов, необходимых для становления будущих специалистов, развития их пространственных представлений, воображения, проектного мышления.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина: Начертательная геометрия, Академический рисунок.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Проектная и архитектурная графика, Проектирование в графическом дизайне, Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4).	ИОПК-4.1. Владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметнопространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурнопространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуру и способах проектной графики. ИОПК-4.2. Анализирует	Знать: основные геометрические понятия; методы проецирования геометрических фигур на плоскость чертежа. Уметь: решать пространственные задачи на плоскости, т.е. определять по графическому признаку геометрических фигур их положение относительно плоскостей проекций. Владеть: навыками определения по графическому признаку геометрической фигуры (точки, прямой, кривой линии) на безосном проекционном чертеже ее положение в пространстве.
	варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции,	эпюра Монжа; характер пересечения геометрических фигур.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных	Уметь: строить комплексный чертеж прямых и кривых линий; строить комплексный чертеж плоскостей и поверхностей.
	образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.	Владеть: навыками пространственного представления общего элемента (точки, линии пересечения), полученного в результате графического решения позиционной задачи на плоскости чертежа; навыками представления по ортогональным проекциям объемной формы предмета. проекциям проекциям проекциям предмета его пространственного образа.
	ИОПК-4.3. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов	Знать: алгоритмы решения позиционных задач; правила выполнения изображений на чертежах.
	конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметнопространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурнопространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейноконструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.	Уметь: решать позиционные задачи на взаимное положение, взаимную принадлежность, взаимное пересечение геометрических фигур; изображать виды, разрезы, сечения. Владеть: навыками пространственно-образного мышления, т.е. развить способность не только распознавать и создавать образы геометрических фигур, но и оперировать ими.

Фотографика

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины — формирование системы знаний, умений и компетенций в области создания визуальных образов, с применением фотографии и фотографики, и их применения в дизайнерском проектировании.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика», «История искусств», «История дизайна, науки и техники».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне», «Технологии полиграфии», «Интерактивный дизайн».

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
способен выполнять поисковые эскизы средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (ОПК-3).	ИОПК-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений припроектировании дизайн - объектов, удовлетворяющих	Знать: основные приемы, способы выполнения поисковых эскизов средствами и способами проектной графики, разработок проектных идей, решения дизайнерских задач. Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи для выполнения комплексов поисковых эскизов. Владеть: методами создания поисковых эскизов для творческого синтеза наборов возможных решений, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.
	утилитарные и эстетические потребности человека. ИОПК-3.3. Выполняет поисковые эскизы средствами и способами проектной	Знать: основы выполнения поисковых эскизов средствами и способами проектной графики, разработок проектных идей,

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
	графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	решения дизайнерских задач. Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Владеть: методами творческого синтеза наборов возможных решений, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.
	-	

Эргономика

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины — знакомство с основными теоретическими понятиями эргономики и способами учёта и применения в проектной деятельности дизайнера современных эргономических требований и факторов. Усвоение знаний и умений в области эргономического дизайн-проектирования и организации эргономической экспертизы дизайн-проектов. Формирование проектного мышления, направленного на создание гуманной среды обитания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: "Введение в профессию", "История искусств", "Пропедевтика", "Физическая культура и спорт".

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: "Организация проектной деятельности в дизайне", "Разработка и макетирование объектов дизайна", "Цветоведение и колористика", "Начертательная геометрия и перспектива", "История дизайна, науки и техники".

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
(код и наименование) способен проектировать, моделировать, конструировать предметно- пространственные комплексы ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4).	ИОПК-4.1. Владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметнопространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурнопространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуру и способах проектной графики.	Знать: технологии предпроектного анализа и решения задач проектирования сооружений архитектурнопространственной среды, объектов ландшафтного дизайна. Уметь: применять методы предпроектного анализа и подготовкиобоснованных решений линейноконструктивного построения объектов внешней среды. Владеть: основными приемами предпроектного анализа и подготовки линейного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой
		культуры и способами

ИОПК-4.3. Применяет при проектировании	проектной графики. Знать:технологии проектировании
сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна обоснованные	сооружений архитектурно- пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.
решения линейно- конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики	Уметь: применять опыт, полученный при подготовкеобоснованных решений линейно-конструктивного построения объектов внешней среды.
	Владеть: методами вариантной разработки, обоснования решений линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции,
	решения композиции, применения современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.

Введение в профессию

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов целостного образа будущей профессии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: в результате освоения программы средней общеобразовательной школы.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне1».

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)	ИУК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию, осуществляет поиск в решении поставленных проектных задач.	Знать: основные инструменты анализа проблемных ситуаций в рамках решения проектных задач. Уметь: осуществлять поиск в решении поставленных проектных задач. Владеть: навыками анализа и оценки поставленных
	ИУК-1.2. Анализирует взаимоотношения между предметами, структурой и проблемами, синтезируя знания и навыки, необходимые для решения поставленных задач.	проектных задач. Знать: основные инструменты анализа взаимоотношений между предметами, структурой и проблемами. Уметь: проводить сравнительный анализ между взаимоотношениями предметов, структуры и проблемами внутри проекта. Владеть: навыками
	ИУК-1.3. В процессе поиска и анализа информации, применяет системный подход, формируя	необходимыми для решения поставленных проектных задач. Знать: основы системного подхода. Уметь: применять системный подход на практике.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	аргументированный способ решения поставленных проектных задач.	Владеть: навыками аргументации при решении поставленных проектных задач.
	ИУК-1.4. Синтезирует информацию, вырабатывает стратегию и возможные варианты в решении поставленных задач, критически оценивая достоинства и недостатки каждого из них.	Знать: типы стратегий в решении поставленных проектных задач. Уметь: синтезировать полученную информацию. Владеть: навыками синтеза информации и критической оценки проектной деятельности.

История дизайна, науки и техники

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – приобретение знаний по основным историческим этапам развития дизайна, науки и техники и информации о достижениях человечества в различные периоды истории.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «История искусств», «Академический рисунок».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды», «Средовой графический дизайн».

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен применять знания в области истории и теории и теории и теории и теории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурноисторическом контексте в тесной связи с религиозными,	ИОПК-1.1. Изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значениепроизведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Знать: историю становления и эволюции дизайна, выделять необходимый материал для аргументации и анализа исторических событий Уметь: аргументировано и логически осуществлять анализ исторических стилей и эпох Владеть: навыками письменной и устной аргументированной речи
философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1)	ИОПК-1.2.Сравнивает и анализирует информациюв области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурноисторическом контексте в тесной связи с	Знать: историю возникновения, развития основных дизайнерских школ, причины смены стилей, основные достижения и направления в развитии дизайна, науки и техники, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий. Уметь: использовать полученную информацию для креативного мышления и освоения новых технологий.

религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. Владеть: современными методами исследования и результатами деятельности различных дизайнерских школ и направлений.

ИОПК-1.3. Применяет актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории лизайна в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурноисторическом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

Знать: основные методы владения необходимыми профессиональными навыками и приемами классических техник художественного конструирования и проектирования, основные правила и принципы разработки технологических процессов изготовления продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности.

Уметь: использовать рисунки практике проведения анализа методов и технологий классических анализировать техник, приемы работы мастеров дизайна, определять рациональные технологические приемы работы с художественными композициями, современной шрифтовой культурой. Владеть: способностью решать стандартные профессиональной задачи деятельности на основе информационной И библиографической культуры применением информационнокоммуникационных технологий

способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научноисследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях (OΠK-2)

ИОПК-2.1. Изучает научную литературу; собирает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; понимает научно-исследовательскую работу; участвует в научнопрактических конференциях.

ИОПК-2.2. Анализирует научную литературу; обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; участвует в научно-практических

Знать: научную литературуи научные исследования по теме, Уметь: анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу Владеть: навыками участия в научно-практических конференциях

Знать: анализ научной литературы, результаты научных исследований Уметь:анализировать и обобщать результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; самостоятельно проводить научноисследовательскую работу, участвовать в научно-практических конференциях. Владетьанализом научной

конференциях.	литературы, результатами научных исследований
ИОПК-2.3. Применяет	Знать:результаты работы с научной
результаты работы с	литературой и результаты научных
научной литературой и	исследований
результаты научных	Уметь: применять результаты работы с
исследований; оценивает	научной литературой и результаты
полученную информацию;	научных исследований; оценивать
самостоятельно проводит	полученную информацию;
научно-исследовательскую	самостоятельно проводить научно-
работу; участвует в научно-	исследовательскую работу;
практических	участвовать в научно-практических
конференциях.	конференциях.
	Владеть:результатами работы с
	научной литературой и результатами
	научных исследований; полученной
	информацией; проведением научно-
	исследовательской работы; участием в
	научно-практических конференциях.

История искусств

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины — дать знания об основных этапах и закономерностях развития искусства Древнего мира, о своеобразии важнейших художественных направлений, стилей, жанров.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина:«История (история России, всеобщая история)», «Философия».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Академический рисунок, Академическая живопись, Академическая скульптура, История дизайна, науки и техники, Дизайн культурного пространства современного города, Социокультурное проектирование, Искусство шрифта, Современное издательское дело.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен применять	ИОПК-1.1. Изучает	Знать: основные этапы и
знания в области	материалы в области	закономерности исторического
истории и теории	истории и теории	развития культуры;
искусств, истории и	искусств, истории и	представление о художественном
теории дизайна в	теории дизайна в	своеобразии искусства.
профессиональной	профессиональной	сновные виды, жанры, стили,
деятельности;	деятельности; понимает	историю и тенденции развития
рассматривать	значение произведений	искусства и дизайна;
произведения искусства,	искусства, дизайна и	основные закономерности, историю
дизайна и техники в	техники в широком	культурно-исторических процессов
широком культурно-	культурно-историческом	и их связи с искусством и
историческом контексте	контексте в тесной связи с	дизайном;
в тесной связи с	религиозными,	основы и историю эстетики.
религиозными,	философскими и	Уметь: дать характеристику
философскими и	эстетическими идеями	исторического контекста тех или
эстетическими идеями	конкретного	иных явлений культуры и
конкретного	исторического периода.	искусства;
исторического периода		выявлять важнейшие признаки
(ОПК-1)		искусства разных цивилизации.
		анализировать проблемы
		культурных, гуманитарных и
		социальных процессов;
		различать художественные стили в
		предметах материальной культуры
		и искусства различных эпох;
		использовать полученные знания в
		профессиональной деятельности.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	ИОПК-1.2. Сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Владеть: навыками анализа явлений искусства и культуры с учетом особенностей исторического контекста. навыками работы с научнометодической литературой, анализа и систематизации культурноисторических фактов и событий; знаниями в области истории искусства и дизайна, навыками выделять наиболее значимые факты и явления в современном художественном процессе. Знать: особенности создания художественного образа в различных видах искусства анализировать научную литературу, выделять наиболее значимые идеи, которые могут быть полезны для практической работы; информацию из разных источников для решения конкретной профессиональной проблемы; методики систематизации полученной информации. Уметь: самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции мирового искусства; пользоваться научной терминологией, излагать и обосновывать полученные знания; использовать современные программные средства обработки текстовой, графической и числовой информации; подбирать аналитическую и исследовательскую литературу по заданной проблеме; реферативно излагать источники, анализировать литературу, выделяя наиболее значимые идеи; применять знания в решении практических задач.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
(ROZI II Hamistonobalino)	ИОПК-1.3. Применяет актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и	Владеть: способностью различать творческий почерк различных мастеров изобразительного искусства и стилистики; базовыми представлениями о религиозных, философских и эстетических идеях конкретного исторического периода; базовыми представлениями об истории и истории европейской философии Античности, Нового и Новейшего времени; базовыми знаниями в области иностранных языков. Знать: понятийно-категориальный аппарат в области изобразительного искусства; приемы подбора аналитической и
	теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	исследовательской литературы по заданной проблеме; библиографические источники в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна; методику анализа литературы, приемы поиска наиболее значимых идей. Уметь: владеет культурой мышления; проводить обобщение, анализ, информации, становить цели и выбрать пути ее достижения; использовать знания в творческой и профессиональной работе; критически оценивать и переосмыслять накопленный опыт (собственный и чужой); рефлексировать профессиональную и социальную деятельность; решать проблемы в профессиональной деятельности на основе анализа и синтезаю

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	(код и наименование)	Владеть: способностью к межкультурному и межконфессиональному диалогу, терпимостью, свободомыслием, современным научным мировоззрением на проблемы соотношения художественной культуры и цивилизации на индивидуальном и социальном уровне; опытом художественной коммуникации; технологиями формирования и моделирования художественного образа как средствами развития собственных интеллектуальных способностей — визуального
		мышления; методами оценки современных тенденций дизайна; системным анализом с историко- культурной точки зрения оценки различных явлений; методиками применения знаний в решении практических задач.

Проектная и архитектурная графика

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины — формирование у будущих дизайнеров знаний и умений по ручной графике архитектурных чертежей и применение их в средовом проектировании объектов дизайна.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Пропедевтика», «Начертательная геометрия и перспектива», «Цветоведение и колористика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне 3», «Проектирование в графическом дизайне 4», «Проектная графика».

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайнобъектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3).	ИОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайнобъектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	Знать: основные средства, способствующие овладением приемами проектной графики. Уметь: использовать рисунок и графику в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого графического объекта. Владеть: навыками линейноконструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; средствами и приемами линейной, тональной и цветной графики.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	ИОПК-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов	Знать: виды графики и особенности ее применения в проектировании.
	изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные	Уметь: анализировать и формировать требования к дизайнпроекту, составлять техническое задание к дизайн-проекту.
	решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайнобъектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия,	Владеть: особенностями использованияв дизайне архитектурного рисунка, форэскиза и чертежа.
	товары народного потребления). ИОПК-3.3. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и	Знать: способы проектной графики, правила составления технического задания дизайнпроекта, специфику терминологии дизайн-проектирования. Уметь: синтезировать данные, идеи, решения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства,
	научно обосновывает свои предложения при	транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	проектировании дизайнобъектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	Владеть: навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

Цветоведение и колористика

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – научить обучающихся грамотному использованию световых и цветовых ресурсов в своей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Информационные технологии в дизайне и компьютерная графика»; «Пропедевтика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Теория и методология дизайн-проектирования»; «Проектирование в графическом дизайне»; «Проектирование в дизайне среды»; «Интерактивный дизайн»; «Макетирование»; «История графического дизайна и рекламы»; «Техническое редактирование печатных изданий»; «Шрифт и современная типографика»; «Фотографика»; «Техники графики и иллюстрации»; «Технологии полиграфии».

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	
способен выполнять	ИОПК-3.1. Изучает	Знать: способы выполнения
поисковые эскизы	способы выполнения	поисковых эскизов
изобразительными	поисковых эскизов	изобразительными средствами и
средствами и способами	изобразительными	способами проектной графики.
проектной графики;	средствами и способами	Уметь: формировать возможные
разрабатывать	проектной графики;	решения проектной идеи,
проектную идею,	понимает, как	основанной на концептуальном,
основанную на	разрабатывать проектную	творческом подходе к решению
концептуальном,	идею, основанную на	дизайнерской задачи
творческом подходе к	концептуальном,	Владеть: выполнением поисковых
решению дизайнерской	творческом подходе к	эскизов изобразительными
задачи; синтезировать	решению дизайнерской	средствами и способами проектной
набор возможных	задачи; определяет набор	графики
решений и научно	возможных решенийпри	
обосновывать свои	проектировании дизайн-	
предложения при	объектов,	
проектировании дизайн-	удовлетворяющих	
объектов,	утилитарные и	
удовлетворяющих	эстетические потребности	
утилитарные и	человека (техника и	
эстетические	оборудование,	
потребности человека	транспортные средства,	
(техника и	интерьеры, полиграфия,	
оборудование,	товары народного	

Формируемые и контролируемые	Индикаторы достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	·
транспортные средства,	потребления).	
интерьеры, полиграфия,		
товары народного		
потребления), ОПК-3.	ИОПК-3.1. Изучает	Знать: способы выполнения
	способы выполнения	поисковых эскизов
	поисковых эскизов	изобразительными средствами и
	изобразительными	способами проектной графики.
	средствами и способами	Уметь: формировать возможные
	проектной графики;	решения проектной идеи,
	понимает, как	основанной на концептуальном,
	разрабатывать проектную	творческом подходе к решению
	идею, основанную на	дизайнерской задачи
	концептуальном,	Владеть: выполнением поисковых
	творческом подходе к	эскизов изобразительными
	решению дизайнерской	средствами и способами проектной
	задачи; определяет набор	графики
	возможных решенийпри	
	проектировании дизайн-	
	объектов,	
	удовлетворяющих	
	утилитарные и	
	эстетические потребности	
	человека (техника и	
	оборудование,	
	транспортные средства,	
	интерьеры, полиграфия,	
	товары народного	
	потребления).	
	ИОПК-3.2. Владеет	Знать: как разрабатывать
	способами выполнения	проектную идею, основанную на
	ПОИСКОВЫХ ЭСКИЗОВ	концептуальном, творческом
	изобразительными	подходе к решению дизайнерской
	средствами и способами	задачи.
	проектной графики;	Уметь: оценивать набор
	формирует возможные	возможных решений при
	решения проектной идеи,	проектировании дизайн-объектов,
	основанной на	удовлетворяющих утилитарные и
	концептуальном,	эстетические потребности человека
	творческом подходе к	(техника и оборудование,
	решению дизайнерской	транспортные средства, интерьеры,
	задачи; оценивает и	полиграфия, товары народного
	выбирает набор	потребления).
	возможных решений при	Владеть: разрабткой проектных
	проектировании дизайн-	идей, основанных на
	объектов,	концептуальных, творческих
	удовлетворяющих	подходах к решению дизайнерских
	утилитарные и	задач.

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	•
	эстетические потребности	
	человека (техника и	
	оборудование,	
	транспортные средства,	
	интерьеры, полиграфия,	
	товары народного	
	потребления).	
	,	
	ИОПК-3.3. Выполняет	Знать: как разрабатывать
	поисковые эскизы	проектную идею, основанную на
	изобразительными	концептуальном, творческом
	средствами и способами	подходе к решению дизайнерской
	проектной графики;	задачи.
	разрабатывает проектную	Уметь: выбирать набор возможных
	идею, основанную на	решений при проектировании
	концептуальном,	дизайн-объектов,
	творческом подходе к	удовлетворяющих утилитарные и
	решению дизайнерской	эстетические потребности человека
	задачи; синтезирует набор	(техника и оборудование,
	возможных решений и	транспортные средства, интерьеры,
	научно обосновывает	полиграфия, товары народного
	свои предложения при	потребления).
	проектировании дизайн-	Владеть: разрабткой проектных
	объектов,	идей, основанных на
	удовлетворяющих	концептуальных, творческих
	утилитарные и	подходах к решению дизайнерских
	эстетические потребности	задач.
	человека (техника и	
	оборудование,	
	транспортные средства,	
	интерьеры, полиграфия,	
	товары народного	
	потребления).	

Пропедевтика 1

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины — сформировать способности у студентов к плоскостному и объемно-пространственному мышлению посредством изучения принципов формообразования, пластического и объемно-пластического анализа формы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: для полноценного, качественного освоения пропедевтического курса, который является основой профессионального мастерства, необходимо владеть навыками академического рисунка, знаниями по цветоведению и колористике.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование», «Шрифт и современная типографика», «Скульптура и пластическое моделирование», «Цветоведение и колористика», «Разработка и макетирование объектов», «Техника графики».

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	
способен выполнять	ИОПК-3.1. Изучает	Знать: способы выполнения
поисковые эскизы	способы выполнения	поисковых эскизов
изобразительными	поисковых эскизов	изобразительными средствами и
средствами и способами	изобразительными	способами проектной графики.
проектной графики;	средствами и способами	Уметь: формировать возможные
разрабатывать	проектной графики;	решения проектной идеи,
проектную идею,	понимает, как	основанной на концептуальном,
основанную на	разрабатывать проектную	творческом подходе к решению
концептуальном,	идею, основанную на	дизайнерской задачи
творческом подходе к	концептуальном,	Владеть: выполнением поисковых
решению дизайнерской	творческом подходе к	эскизов изобразительными
задачи; синтезировать	решению дизайнерской	средствами и способами проектной
набор возможных	задачи; определяет набор	графики
решений и научно	возможных решенийпри	
обосновывать свои	проектировании дизайн-	
предложения при	объектов,	
проектировании дизайн-	удовлетворяющих	
объектов,	утилитарные и	
удовлетворяющих	эстетические потребности	
утилитарные и	человека (техника и	
эстетические	оборудование,	
потребности человека	транспортные средства,	
(техника и	интерьеры, полиграфия,	
оборудование,	товары народного	

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	ooy remin
транспортные средства,	потребления).	
интерьеры, полиграфия,	no specifically.	
товары народного		
потребления), ОПК-3.	ИОПК-3.1. Изучает	Знать: способы выполнения
norpeomenium, orme o.	способы выполнения	поисковых эскизов
	ПОИСКОВЫХ ЭСКИЗОВ	изобразительными средствами и
	изобразительными	способами проектной графики.
	средствами и способами	Уметь: формировать возможные
	проектной графики;	решения проектной идеи,
	понимает, как	основанной на концептуальном,
	разрабатывать проектную	творческом подходе к решению
	идею, основанную на	дизайнерской задачи
	концептуальном,	Владеть: выполнением поисковых
	творческом подходе к	эскизов изобразительными
	решению дизайнерской	средствами и способами проектной
	задачи; определяет набор	графики
	возможных решенийпри	Трафіка
	проектировании дизайн-	
	объектов,	
	удовлетворяющих	
	утилитарные и	
	эстетические потребности	
	человека (техника и	
	оборудование,	
	транспортные средства,	
	интерьеры, полиграфия,	
	товары народного	
	потребления).	
	ИОПК-3.2. Владеет	Знать: как разрабатывать
	способами выполнения	проектную идею, основанную на
	поисковых эскизов	концептуальном, творческом
	изобразительными	подходе к решению дизайнерской
	средствами и способами	задачи.
	проектной графики;	Уметь: оценивать набор
	формирует возможные	возможных решений при
	решения проектной идеи,	проектировании дизайн-объектов,
	основанной на	удовлетворяющих утилитарные и
	концептуальном,	эстетические потребности человека
	творческом подходе к	(техника и оборудование,
	решению дизайнерской	транспортные средства, интерьеры,
	задачи; оценивает и	полиграфия, товары народного
	выбирает набор	потребления).
	возможных решений при	Владеть: разрабткой проектных
	проектировании дизайн-	идей, основанных на
	объектов,	концептуальных, творческих
	удовлетворяющих	подходах к решению дизайнерских
	утилитарные и	задач.
	эстетические потребности	

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	
	человека (техника и	
	оборудование,	
	транспортные средства,	
	интерьеры, полиграфия,	
	товары народного	
	потребления).	
	ИОПК-3.3. Выполняет	Знать: как разрабатывать
	поисковые эскизы	проектную идею, основанную на
	изобразительными	концептуальном, творческом
	средствами и способами	подходе к решению дизайнерской
	проектной графики;	задачи.
	разрабатывает проектную	Уметь: выбирать набор возможных
	идею, основанную на	решений при проектировании
	концептуальном,	дизайн-объектов,
	творческом подходе к	удовлетворяющих утилитарные и
	решению дизайнерской	эстетические потребности человека
	задачи; синтезирует набор	(техника и оборудование,
	возможных решений и	транспортные средства, интерьеры,
	научно обосновывает	полиграфия, товары народного
	свои предложения при	потребления).
	проектировании дизайн-	Владеть: разрабткой проектных
	объектов,	идей, основанных на
	удовлетворяющих	концептуальных, творческих
	утилитарные и	подходах к решению дизайнерских
	эстетические потребности	задач.
	человека (техника и	
	оборудование,	
	транспортные средства,	
	интерьеры, полиграфия,	
	товары народного	
	потребления).	

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины — формирование образного, объемно-пространственного, проектного мышления, умение грамотно использовать законы композиции в проектировании.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Пропедевтика 1».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) — «Проектирование в дизайне среды 1-6», Дипломное проектирование.

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	-
способен выполнять	ИОПК-3.1. Изучает	Знать: способы выполнения
поисковые эскизы	способы выполнения	поисковых эскизов
изобразительными	поисковых эскизов	изобразительными средствами и
средствами и способами	изобразительными	способами проектной графики.
проектной графики;	средствами и способами	Уметь: формировать возможные
разрабатывать	проектной графики;	решения проектной идеи,
проектную идею,	понимает, как	основанной на концептуальном,
основанную на	разрабатывать проектную	творческом подходе к решению
концептуальном,	идею, основанную на	дизайнерской задачи
творческом подходе к	концептуальном,	Владеть: выполнением поисковых
решению дизайнерской	творческом подходе к	эскизов изобразительными
задачи; синтезировать	решению дизайнерской	средствами и способами проектной
набор возможных	задачи; определяет набор	графики
решений и научно	возможных решенийпри	
обосновывать свои	проектировании дизайн-	
предложения при	объектов,	
проектировании дизайн-	удовлетворяющих	
объектов,	утилитарные и	
удовлетворяющих	эстетические потребности	
утилитарные и	человека (техника и	
эстетические	оборудование,	
потребности человека	транспортные средства,	
(техника и	интерьеры, полиграфия,	
оборудование,	товары народного	
транспортные средства,	потребления).	
интерьеры, полиграфия,		
товары народного	ИОПК-3.1. Изучает	Знать: способы выполнения
потребления), (ОПК-3).	способы выполнения	поисковых эскизов
	поисковых эскизов	изобразительными средствами и
	изобразительными	способами проектной графики.

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	
(под и папменование)	средствами и способами	Уметь: формировать возможные
	проектной графики;	решения проектной идеи,
	понимает, как	основанной на концептуальном,
	разрабатывать проектную	творческом подходе к решению
	идею, основанную на	дизайнерской задачи
	концептуальном,	Владеть: выполнением поисковых
	творческом подходе к	эскизов изобразительными
	решению дизайнерской	средствами и способами проектной
	задачи; определяет набор	графики
	возможных решенийпри	- Papina
	проектировании дизайн-	
	объектов,	
	удовлетворяющих	
	утилитарные и	
	эстетические потребности	
	человека (техника и	
	оборудование,	
	транспортные средства,	
	интерьеры, полиграфия,	
	товары народного	
	потребления).	
	ИОПК-3.2. Владеет	Знать: как разрабатывать
	способами выполнения	проектную идею, основанную на
	поисковых эскизов	концептуальном, творческом
	изобразительными	подходе к решению дизайнерской
	средствами и способами	задачи.
	проектной графики;	Уметь: оценивать набор
	формирует возможные	возможных решений при
	решения проектной идеи,	проектировании дизайн-объектов,
	основанной на	удовлетворяющих утилитарные и
	концептуальном,	эстетические потребности человека
	творческом подходе к	(техника и оборудование,
	решению дизайнерской	транспортные средства, интерьеры,
	задачи; оценивает и	полиграфия, товары народного
	выбирает набор	потребления).
	возможных решений при	Владеть: разрабткой проектных
	проектировании дизайн-	идей, основанных на
	объектов,	концептуальных, творческих
	удовлетворяющих	подходах к решению дизайнерских
	утилитарные и	задач.
	эстетические потребности	
	человека (техника и	
	оборудование,	
	транспортные средства,	
	интерьеры, полиграфия,	
	товары народного	
	потребления).	
	ИОПК-3.3. Выполняет	Знать: как разрабатывать

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	
	поисковые эскизы	проектную идею, основанную на
	изобразительными	концептуальном, творческом
	средствами и способами	подходе к решению дизайнерской
	проектной графики;	задачи.
	разрабатывает проектную	Уметь: выбирать набор возможных
	идею, основанную на	решений при проектировании
	концептуальном,	дизайн-объектов,
	творческом подходе к	удовлетворяющих утилитарные и
	решению дизайнерской	эстетические потребности человека
	задачи; синтезирует набор	(техника и оборудование,
	возможных решений и	транспортные средства, интерьеры,
	научно обосновывает	полиграфия, товары народного
	свои предложения при	потребления).
	проектировании дизайн-	Владеть: разрабткой проектных
	объектов,	идей, основанных на
	удовлетворяющих	концептуальных, творческих
	утилитарные и	подходах к решению дизайнерских
	эстетические потребности	задач.
	человека (техника и	
	оборудование,	
	транспортные средства,	
	интерьеры, полиграфия,	
	товары народного	
	потребления).	

Безопасность жизнедеятельности

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины — формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Введение в профессию», «Эргономика», «Проектная и архитектурная графика».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса): «Проектирование в дизайне среды», «Планирование городской среды», «Дизайн культурного городского пространства», «Современные тенденции ландшафтной архитектуры», «Социокультурное проектирование», «Межпрофессиональные коммуникации в дизайне».

(код и наименование)		
способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в природе техногей деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8) ИУК-8.3 практич	нного характера, истической угрозы, в общественном орте и в ситете. 2. Выявляет ные угрозы для здоровья са, в том числе при	Знать: приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций Уметь: использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций Владеть: приемами оказания первой помощи, методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций Знать: последовательность действий в нестандартных ситуациях и социальную и этическую ответственность за принятые решения Уметь: действовать в нестандартных ситуациях Владеть: приемами и способами действий в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения Знать: последовательность действий в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения Знать: последовательность действий в нестандартных ситуациях и социальную и этическую

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	безопасности в информационной и психологической сферах для обеспечения устойчивого развития	ответственность за принятые решения Уметь: действовать в нестандартных ситуациях
	общества.	Владеть: приемами и способами действий в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

Правоведение

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины — формирование компетентных специалистов, способных всесторонне понимать и оценивать процессы становления и развития государства и права, умеющих творчески мыслить, основываясь на знаниях закономерностей возникновения и развития государственно-правовых явлений и процессов, и всесторонне анализировать современное состояние и тенденции развития государства и права.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Экономика», «Основы информационной культуры» и др.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Безопасность жизнедеятельности», «Философия».

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)	УК-2.1. Определяет круг задач, решение которых напрямую связано с достижением проектной цели	Знать: основные понятия и положения Российского законодательства для определения круга задач, решение которых напрямую связано с достижением проектной цели Уметь: выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами права Владеть: навыками формулирования проблемы, решение которой напрямую связано с достижением проектной
	УК-2.2. Формулирует задачи в рамках поставленной проектной цели на основании действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	цели Знать: образовательные задачи и ожидаемые результаты их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений Уметь: выполнять профессиональные задачи в соответствии с действующими правовыми нормами Владеть: навыками установления связи между поставленными задачами и ожидаемыми результатами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	УК-2.3. Устанавливает взаимосвязи между поставленными проектными задачами и ожидаемыми результатами, выбирая оптимальные способы их решения, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся ресурсы и ограничения	Знать: задачи в зоне правовой ответственности в соответствии с запланированными результатами и контроля, способы решения задач в соответствии с действующими правовыми нормами Уметь: устанавливать взаимосвязь между поставленными проектными задачами и ожидаемыми результатами Владеть: навыками оценки и установки взаимосвязи между поставленными проектными задачами и ожидаемыми результатами владеть: навыками оценки и установки взаимосвязи между поставленными проектными задачами и ожидаемыми результатами, выбирая оптимальные способы их решения, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся ресурсы и ограничения
Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-11)	УК-11.1.Осознает масштабность коррупции, частоту коррупционных преступлений и необходимости принятия активных мер к ее преодолению	Знать: информационные технологии, традиционные и современные методы поиска нормативно-правовых документов для принятия активных мер к преодолению коррупции Уметь: толковать и применять законы и другие нормативные правовые акты Владеть: навыками анализа и поиска нормативно-правовых документов, принятия активных мер по предупреждению коррупции и борьбы с ней
	УК-11.2.Знает основные принципы противодействия коррупции, правовые и организационные основы предупреждения коррупции и борьбы с ней	Знать: положения нормативноправовых актов, содержащие основные принципы противодействия коррупции, правовые и организационные основы предупреждения коррупции и борьбы с ней Уметь: толковать и применять нормативно-правовые акты, содержащие принципы противодействия коррупции, правовые и организационные основы предупреждения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
(код и наименование)	УК-11.3. Соблюдает правовые, социально-экономические, политические и другие меры, которые направлены на противодействие коррупции	коррупции и борьбы с ней Владеть: навыками применения основных принципов противодействия коррупции, правовых и организационных основ предупреждения коррупции и борьбы с ней Знать: положения нормативноправовых актов, содержание, формы, методы, приемы, средства и условия организации деятельности направленной на противодействие коррупции Уметь: применять и соблюдать
		правовые, социально- экономические, политические и другие меры, которые направлены на противодействие коррупции Владеть: навыками применения методов и приемов организации деятельности направленной на противодействие коррупции

Русский язык и культура речи

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины — сформировать у студентов комплексную коммуникативную компетенцию в области русского языка, представляющую собой совокупность знаний и умений, необходимых для учебы и успешной работы по специальности, а также для успешной коммуникации в самых различных сферах — бытовой, научной, политической, социально-государственной, юридически-правовой.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Русский язык» ФГОС среднего образования.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Философия», «Правоведение», «Иностранный язык 2».

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	ľ
способен осуществлять	ИУК-4.1. Анализирует и	Знать: основные термины,
деловую коммуникацию	выбирает стиль общения	связанные с русским языком и
в устной и письменной	на русском языке в	культурой речи;
формах на	зависимости от цели и	– основные правила, относящиеся
государственном языке	условий; адаптирует речь	ко всем языковым уровням
Российской Федерации и	и стиль общения к	(фонетическому, лексическому,
иностранном(ых)	ситуациям	грамматическому).
языке(ах) (УК-4)	взаимодействия на	Уметь: участвовать в
	государственном языке.	диалогических и полилогических
		ситуациях общения.
		Владеть: нормами современного
		русского литературного языка;
		приемами стилистического
		анализа текста.
	ИУК-4.2. Ведет деловую	Знать: особенности официально-
	коммуникацию на	делового и других
	русском языке с учетом	функциональных стилей;
	особенностей стилистики	основные типы документных и
	официального и	научных текстов и текстовые
	неофициального	категории
	общения.	Уметь: строить официально-
		деловые и научные тексты.
		Владеть: базовой терминологией
		изучаемого модуля;
		этическими нормами культуры
		речи.
	ИУК-4.3. Публично	Знать: основные термины,
	выступает на русском	связанные с русским языком и
	языке, строит свое	культурой речи;
	выступление с учетом	основные правила, относящиеся ко
	аудитории и цели	всем языковым уровням
	общения.	(фонетическому, лексическому,

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
(код и папиленование)	(под и папатопование)	грамматическому).
		Уметь: продуцировать связные,
		правильно построенные
		монологические тексты на разные
		темы в соответствии с
		коммуникативными намерениями
		говорящего и ситуацией общения.
		Владеть: навыками публичной
		речи.

Основы информационной культуры

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины — формирование у студентов необходимых знаний и умений работы с персональным компьютером, подготовка студентов к самостоятельной работе в сети с использованием информационных служб, обеспечивающих доступ к удаленным компьютерам, пересылку электронной почты, поиск деловой, коммерческой, научной и технической информации, а также усвоение библиотечно-библиографических знаний, необходимых для самостоятельной работы студентов с литературой.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: базируется на системе знаний и умений в области информатики, полученных при обучении в средних общеобразовательных учреждениях.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Разработка и макетирование объектов дизайна 1», «Разработка и макетирование объектов дизайна 2».

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-6).	ИОПК-6.1. Определяет основные материалы информационной и библиографической культуру с применением информационно-коммуникационных технологий для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности. ИОПК-6.2. Учитывает при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением	Знать: требования к современным информационным технологиям; Уметь: пользоваться поисковыми системами для оперативного получения информации по заданной теме; Владеть: навыками работы в локальных и глобальных компьютерных сетях; Знать: требования к современным информационным технологиям с учетом поставленных профессиональных задач; Уметь: пользоваться поисковыми системами для оперативного получения информации с учетом
	современных информационных технологий	поставленных профессиональных задач; Владеть: навыками работы с информационными источниками с

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		учетом поставленных профессиональных задач;
	ИОПК-6.3. Применяет при решении задачи профессиональной деятельности современные информационные технологии.	Знать: способы применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности; Уметь: использовать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности; Владеть: качественными навыками решения задач профессиональной деятельности при помощи современных информационных технологий;

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – познакомить студентов с основными законами академической скульптуры, дать специальные знания, умения и навыки будущим художникам декоративно-прикладного искусства, развить их творческие способности в области академической скульптуры и пластического моделирования

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Академический рисунок», «История искусства», «История дизайна, науки и техники».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Проектная и архитектурная графика, Разработка и макетирование объектов дизайна, Дизайн культурного пространства современного города, Визуальные коммуникации, Бионическое и динамическое формообразование.

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	
ОПК-4 Способен	ИОПК-4.1. Владеет при	Знать: физические и пластические
проектировать,	проектировании,	свойства материалов их
моделировать,	моделировании,	эксплуатационные возможности,
конструировать	конструировании	их экологичность и
предметы, товары,	предметов, товаров,	функциональность, основы
промышленные образцы	промышленных образцов	конструирования и
и коллекции,	и коллекций,	моделирования.
художественные	художественных	Уметь: применять технологические
предметно-	предметно-	знания о материалах в построении
пространственные	пространственных	объемно-пространственных
комплексы, интерьеры	комплексов, интерьеров	композиций и пластическом
зданий и сооружений	зданий и сооружений	моделировании объектов.
архитектурно-	архитектурно-	Владеть: основами проектной
пространственной	пространственной среды,	графики для создания арт-
среды, объекты	объектов ландшафтного	объектов, средовых композиций
ландшафтного дизайна,	дизайна, принципами	для экстерьера и интерьера.
используя линейно-	линейно-конструктивного	
конструктивное	построения, цветового	
построение, цветовое	решения композиции,	
решение композиции,	современной шрифтовой	
современную	культуру и способах	
шрифтовую культуру и	проектной графики.	
способы проектной	ИОПК-4.2. Анализирует	Знать: приемы композиционного
график.	варианты применения	построения, разновидности
	линейно-конструктивного	композиций согласно
	построения, цветового	поставленным целям и задачам, в
	решения композиции,	конкретной средовой зоне.

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	v
	современной шрифтовой	Уметь: стилизовать предметы и их
	культуры и способов	структуру согласно поставленным
	проектной графики при	целям и задачам.
	проектировании,	Владеть: основами черчения в
	моделировании,	построении ортогональных
	конструировании	проекций, основами перспективы и
	предметов, товаров,	анатомического анализа фигуры
	промышленных образцов	человека и животных.
	и коллекций,	
	художественных	
	предметно-	
	пространственных	
	комплексов, интерьеров	
	зданий и сооружений	
	архитектурно-	
	пространственной среды,	
	объектов ландшафтного	
	дизайна.	
	ИОПК-4.3. Применяет	Знать: основы эргономики при
	при проектировании,	создании скульптурных объектов
	моделировании,	функционального характера.
	конструировании	Уметь: подбирать метод
	предметов, товаров,	конструирования того или иного
	промышленных образцов	средового объекта.
	и коллекций,	Владеть: основами комбинаторики,
	художественных	тектоники, навыками
	предметно-	рисовальщика, скульптора.
	пространственных	
	комплексов, интерьеров	
	зданий и сооружений	
	архитектурно-	
	пространственной среды,	
	объектов ландшафтного	
	дизайна оптимальные	
	решения линейно-	
	конструктивного	
	построения, цветового	
	решения композиции,	
	современной шрифтовой	
	культуры и способов	
	проектной графики.	

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины — создание целостного представления об экономической жизни общества, формирование экономического образа мышления, необходимого для объективного подхода к экономическим проблемам, явлениям, их анализу и решению

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: базируется на основе совокупности теоретических, социальных и исторических наук.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектная деятельность», «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-10)	ИУК-10.1. Знает базовые экономические понятия и закономерности экономических явлений в социальной и профессиональной сферах.	Знать: основные экономические законы для того, чтобы использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности. Уметь: понимает как использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности. Владеть: навыками определения базовых экономических понятий и закономерностей экономических явлений.
	ИУК-10.3. Понимает специфику применения базовых экономических знаний в различных областях жизнедеятельности.	Знать: специфику применения базовых экономических знаний. Уметь: применять базовые экономические знания в различных областях жизнедеятельности. Владеть: навыками определения базовых экономических знаний в различных областях жизнедеятельности.

Организация проектной деятельности в дизайне

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины — знакомство с основными теоретическими понятиями и способами организации проектной деятельности дизайнера в современных экономических условиях. Усвоение знаний и умений в области проектирования и организации современной проектной деятельности дизайнера.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина:«История дизайна науки и техники», «Эргономика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Дизайн исследования и инновационная культура проектов», «Проектирование в графическомдизайне 3-6».

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	
способен управлять	ИУК-6.1. Использует	Знать: основные приемы
своим временем,	инструменты и методы	эффективного управления
выстраивать и	управления временем при	собственным временем
реализовывать	выполнении конкретных	Уметь:эффективно планировать и
траекторию	задач, проектов, при	контролировать собственное
саморазвития на	достижении	время.
основе принципов	поставленных целей.	Владеть: методами управления
образования в течение		собственным временем.
всей жизни (УК-6).		
	ИУК-6.2. Определяет	Знать: основные методики
	задачи саморазвития и	самоконтроля, саморазвития и
	профессионального роста,	самообразования на протяжении
	а также необходимые	всей жизни.
	ресурсы и условия для их	Уметь: использовать методы
	выполнения.	саморегуляции, саморазвития и
		самообучения
		7
		Владеть: технологиями
		приобретения, использования и
		обновления социокультурных и
		профессиональных знаний, умений
		и навыков.
	ИУК-6.3. Планирует	Знать: основы планирования
	траекторию саморазвития,	профессиональной
	распределяя	траектории с учетом особенностей
	соответствующие задачи	какпрофессиональной, так и
	на долго-, средне- и	других видов деятельности и
	краткосрочные с	требований рынка труда

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	обоснованием их актуальности и приоритетности.	Уметь:расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;подвергать критическому анализу проделанную работу. Владеть: навыками выявления стимулов для саморазвития; навыками определения реалистических целей
	ИУК-6.4. Использует основные возможности и инструменты непрерывного образования в течение всей жизни для реализации собственных и профессиональных потребностей.	профессионального роста. Знать: инструменты непрерывного образования в течение всей жизни для реализации собственных и профессиональных потребностей. Уметь:находить и творчески использовать имеющиеся инструменты непрерывного образованиянепрерывного образования в течение всей жизни. Владеть: методиками саморазования в течение всей жизни
способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5).	ИОПК-5.1.Изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям.	Знать: профессиональную терминологию в области выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий Уметь: выполнять поиск информации по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям. Владеть: навыками изучения информации по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям.
	ИОПК-5.2. Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим	Знать: способы анализа и систематизации информации по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения.

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	
	мероприятиям для их	Уметь:анализировать и
	организации и	систематизировать информацию
	проведения.	по выставкам, конкурсам,
		фестивалям и другим творческим
		мероприятиям для их
		организации и проведения
		Владеть: методами анализа и
		систематизации информации по
		выставкам, конкурсам,
		фестивалям и другим творческим
		мероприятиям для их
		организации и проведения.
	ИОПК-5.3.	Знать: основы организации,
	Демонстрирует знания по	проведения, участия в выставках,
	организации, проведению	конкурсах, фестивалях и других
	и участию в выставках,	творческих мероприятиях.
	конкурсах, фестивалях и	Уметь: планировать и
	другихтворческих	организовывать выставки,
	мероприятиях	конкурсы, фестивали и другие
		творческие мероприятия.
		Владеть: инструментарием для
		организации и проведения
		выставок, конкурсов, фестивалей
		и других творческих
		мероприятий.

Физическая культура и спорт для лиц с отклонениями в состоянии здоровья

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины — формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту».

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7)	УК-7.1. Оценка влияния образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека	Знать: основы здорового образа жизни студента. Уметь: применять на практике методики развития физической подготовленности у занимающихся. Владеть: навыками оптимизации работоспособности, профилактики нервно—эмоционального и психофизического утомления, повышения эффективности труда.
	УК-7.2. Оценка уровня развития личных физических качеств, показателей собственного здоровья особенностей организма	Знать: роль физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия. Владеть: нормами здорового образа жизни, проявлять когнитивные эмоциональные и волевые особенности психологии личности.
	УК-7.4. Выбор методов и средств физической культуры и спорта для собственного физического развития,	Знать: социально-биологические основы физической культуры. Уметь: работать в коллективе и толерантно воспринимать социальные и культурные

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	коррекции здоровья и	различия
	восстановления	Владеть: должным уровнем
	работоспособности	физической подготовленности,
		необходимым для освоения
		профессиональных умений в
		процессе обучения в вузе и для
		обеспечения полноценной
		социальной и профессиональной
		деятельности после окончания
		учебного заведения

Разработка и макетирование объектов дизайна 1

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины — формирование у будущих дизайнеров практическом навыков в разработке и макетировании моделей дизайн-форм из бумаги, на базе ознакомления их с основными макетными технологиями и способами разработки художественных форм, а также приобретения знаний и умений в области создания их макетных образцов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика», «Начертательная геометрия и перспектива», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Цветоведение и колористика», «Эргономика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 5, 6», «Визуальные коммуникации».

Формируемые и контролируемые	Индикаторы достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	2
способен проектировать,	ИОПК-4.1. Владеет при	Знать: основные принципы
моделировать,	проектировании,	линейно-конструктивного
конструировать	моделировании,	построения, цветовых решений
предметы, товары,	конструировании	композиции, современной
промышленные образцы	предметов, товаров,	шрифтовой культуры и способов
и коллекции,	промышленных образцов	проектной графики при
художественные	и коллекций,	проектировании, моделировании,
предметно-	художественных	конструировании предметов,
пространственные	предметно-	товаров, промышленных образцов
комплексы, интерьеры	пространственных	и коллекций, художественных
зданий и сооружений	комплексов, интерьеров	предметно-пространственных
архитектурно-	зданий и сооружений	комплексов, интерьеров зданий и
пространственной	архитектурно-	сооружений архитектурно-
среды, объекты	пространственной среды,	пространственной среды, объектов
ландшафтного дизайна,	объектов ландшафтного	ландшафтного дизайна.
используя линейно-	дизайна, принципами	Уметь: применять основные
конструктивное	линейно-конструктивного	принципылинейно-
построение, цветовое	построения, цветового	конструктивного построения,
решение композиции,	решения композиции,	цветовых решений композиций,
современную	современной шрифтовой	основы современной шрифтовой

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	
шрифтовую культуру и	культуру и способах	культуры и некоторые способы
способы проектной	проектной графики.	проектной графики при
графики (ОПК-4).		проектировании, моделировании,
1 1 , ,		конструировании предметов,
		товаров, промышленных образцов
		и коллекций, художественных
		предметно-пространственных
		комплексов, интерьеров зданий и
		сооружений архитектурно-
		пространственной среды, объектов
		ландшафтного дизайна.
		Владеть:
		Основными приемами линейно-
		конструктивного построения,
		принципами выбора цветовых
		решений композиции, основами
		современной шрифтовой культуры
		и способами проектной графики
		при проектировании,
		моделировании, конструировании
		предметов, товаров, промышленных образцов и
		промышленных образцов и коллекций, художественных
		предметно-пространственных
		комплексов, интерьеров зданий и
		сооружений архитектурно-
		пространственной среды, объектов
		ландшафтного дизайна.
	ИОПК-4.2. Анализирует	Знать: классификацию
	варианты применения	принциповлинейно-
	линейно-конструктивного	конструктивного построения,
	построения, цветового	цветовых решений композиции,
	решения композиции,	современной шрифтовой культуры
	современной шрифтовой	и способов проектной графики при
	культуры и способов	проектировании, моделировании,
	проектной графики при	конструировании предметов,
	проектировании,	товаров, промышленных образцов
	моделировании,	и коллекций, художественных
	конструировании	предметно-пространственных
	предметов, товаров,	комплексов, интерьеров зданий и
	промышленных образцов	сооружений архитектурно-
	и коллекций,	пространственной среды, объектов
	художественных	ландшафтного дизайна.
	предметно-	Уметь: классифицировать и
	пространственных	выявить наиболее приемлемый
	комплексов, интерьеров зданий и сооружений	вариант применения линейно-
		конструктивного построения,
	архитектурно-	цветового решения композиции,

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
(код и наименование)	пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.	современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна. Владеть: методикой выявления и классификации линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды,
	ИОПК-4.3. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов	объектов ландшафтного дизайна. Знать: характеристики оптимальных решений при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики Уметь: применять оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветовые решения композиций, современную шрифтовую культуры и способы проектной графики при

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	
	проектной графики.	проектировании предметов, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна. Владеть: приёмами качественного линейно-конструктивного построения, принципами выбора цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры и способами проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.

Разработка и макетирование объектов дизайна 2

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины — формирование у будущих дизайнеров практическом навыков в разработке и макетировании моделей дизайн-форм из бумаги, на базе ознакомления их с основными макетными технологиями и способами разработки художественных форм, а также приобретения знаний и умений в области создания их макетных образцов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика», «Начертательная геометрия и перспектива», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Цветоведение и колористика», «Эргономика», «Разработка и макетирование объектов дизайна 1».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 5, 6», «Визуальные коммуникации».

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	
способен проектировать,	ИОПК-4.1. Владеет при	Знать: основные принципы
моделировать,	проектировании,	линейно-конструктивного
конструировать	моделировании,	построения, цветовых решений
предметы, товары,	конструировании	композиции, современной
промышленные образцы	предметов, товаров,	шрифтовой культуры и способов
и коллекции,	промышленных образцов	проектной графики при
художественные	и коллекций,	проектировании, моделировании,
предметно-	художественных	конструировании предметов,
пространственные	предметно-	товаров, промышленных образцов
комплексы, интерьеры	пространственных	и коллекций, художественных
зданий и сооружений	комплексов, интерьеров	предметно-пространственных
архитектурно-	зданий и сооружений	комплексов, интерьеров зданий и
пространственной	архитектурно-	сооружений архитектурно-
среды, объекты	пространственной среды,	пространственной среды, объектов
ландшафтного дизайна,	объектов ландшафтного	ландшафтного дизайна.
используя линейно-	дизайна, принципами	Уметь: применять основные
конструктивное	линейно-конструктивного	принципылинейно-
построение, цветовое	построения, цветового	конструктивного построения,
решение композиции,	решения композиции,	цветовых решений композиций,
современную	современной шрифтовой	основы современной шрифтовой
шрифтовую культуру и	культуру и способах	культуры и некоторые способы
способы проектной	проектной графики.	проектной графики при
графики (ОПК-4).		проектировании, моделировании,
		конструировании предметов,
		товаров, промышленных образцов
		и коллекций, художественных

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
(код и паименование)	(код и паименование)	предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна. Владеть: Основными приемами линейно-конструктивного построения, принципами выбора цветовых решений композиции, основами современной шрифтовой культуры и способами проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов
	ИОПК-4.2. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметнопространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурнопространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.	знать: классификацию принциповлинейно-конструктивного построения, цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна. Уметь: классифицировать и выявить наиболее приемлемый вариант применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных

Формируемые и контролируемые компетенции (кол и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (кол и наименование)	Планируемые результаты обучения
(код и наименование)	(код и наименование) ИОПК-4.3. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметнопространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурнопространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейноконструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.	комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна. Владеть: методикой выявления и классификации линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна. Знать: характеристики оптимальных решений при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики Уметь: применять оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветовые решения композиций, современную шрифтовую культуры и способы проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных
		· •

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		ландшафтного дизайна. Владеть: приёмами качественного линейно-конструктивного построения, принципами выбора цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры и способами проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.

Межпрофессиональные коммуникации в дизайне

Цель освоения дисциплины — Современная ситуация в области мирового дизайна все чаще требует от дизайнеров принимать участие в сложных межпрофессионалных проектах по разработке и реализации новых продуктов. Современному дизайнеру нужно развивать базовые навыки ведения командной работы, коммуникации, признать важность других профессий и улучшить свои навыки публичной защиты проектов. Данный курс формирует профессиональные навыки дизайнера, такие как навык коммуникации дизайнера с заказчиком, навык грамотного взаимодействия в сложной межпрофессиональной командной проектной работы (ключевая роль дизайнера в проектной команде), навык презентации проектов дизайнерами, формирование дизайн-мышления (базовый навык современного дизайнера). Данные навыки формируются у студентов дизайнеров для защиты дипломных и курсовых проектов, организации и проведении событий, организации дизайн-портфолио, навык работы с заказчиками в рамках хоздоговоров кафедры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к обязательной части.

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Проектирование в графическом дизайне 1-4».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее «Проектирование в графическом дизайне».

Формируемые и контролируемые	Индикаторы достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	·
способен осуществлять	ИУК-3.1. Определяет	Знать: основы
социальное	основные процессы	командообразования.
взаимодействие и	взаимодействия,	Уметь: определять основы
реализовывать свою	протекающие в команде, в	командообразования.
роль в команде (УК-3)	социальном контексте.	Владеть: навыком социального
		взаимодействия.
	ИУК-3.2. Рассматривает	Знать: систему социальной жизни
	каждый элемент	Уметь: выявлять место и роль в
	социальной жизни как	команде каждый элемент команды.
	соответствующую	Владеть: навыком применения
	подсистему, выясняя ее	коммуникационных навыков в
	место и роль в команде,	профессиональных целях.
	взаимодействие с	
	другими элементами.	
	ИУК-3.3. Проектирует	Знать: модели
	ситуации общения,	коммуникационного
	сотрудничества,	взаимодействия.
	способствующие	Уметь: проектировать ситуации
	развитию активности,	общения, сотрудничества.
	самостоятельности,	

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
(код и наименование)	(код и наименование) инициативности, творческих способностей.	Владеть: навыком применения коммуникационных навыков в профессиональных и личных целях.
	ИУК-3.4.Использует необходимые методы и средства взаимодействия с производственными процессами и	Знать: методы и средства взаимодействия с производственными процессами и общественной средой. Уметь: выявлять методы и
	общественной средой.	средства взаимодействия с производственными процессами и общественной средой. Владеть: навыком применения методов и средств взаимодействия с производственными процессами
способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной	ИУК-9.1. Знает базовые понятия и термины дефектологии	и общественными процессами и общественной средой. Знать: о значимости владения базовыми понятиями и терминами дефектологии. Уметь: донести основную концепцию своей проектной идеи
сферах (УК-9)		и уметь аргументировать значимость темы. Владеть: коммуникационными навыками, применяя базовые понятия и термины дефектологии.
	ИУК-9.2. Планирует работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с	Знать: особенности работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.
	ограниченными возможностями здоровья.	Уметь: выявлять особенности работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.
		Владеть: навыком применения особенностей работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	00, 10,11,11
(под и паписнование)	ИУК-9.3. Соблюдает и	Знать: нормы толерантного
	пропагандирует нормы	сознания и поведения по
	толерантного сознания и	отношению к лицам с
	поведения по отношению	ограниченные возможности
	к лицам с ограниченные	здоровья в различных жизненных
	возможности здоровья в	ситуациях и в профессиональной
	различных жизненных	деятельности.
	ситуациях и в	Уметь: соблюдать нормы
	профессиональной	толерантного сознания и
	деятельности.	поведения по отношению к лицам
	Activities of the	с ограниченные возможности
		здоровья в различных жизненных
		ситуациях и в профессиональной
		деятельности.
		Владеть: навыком применения
		норм толерантного сознания и
		поведения по отношению к лицам
		с ограниченные возможности
		здоровья в различных жизненных
		ситуациях и в профессиональной
		деятельности.
	ИУК-9.4. Реализует	Знать: базовые дефектологические,
	базовые	психологические, медико-
	дефектологические,	биологические знания для
	психологические, медико-	постановки и решения проектных
	биологические знания для	задач в профессиональной
	постановки и решения	деятельности.
	проектных задач в	Уметь: реализовать базовые
	профессиональной	дефектологические,
	деятельности	психологические, медико-
		биологические знания для
		постановки и решения проектных
		задач в профессиональной
		деятельности.
		Владеть: навыком применения
		базовых дефектологических,
		психологических, медико-
		биологических знаний для
		постановки и решения проектных
		задач в профессиональной
		деятельности.
способен осуществлять	ИОПК-7.1. Определяет	Знать: особенности
педагогическую	особенности	педагогической деятельности в
HOMEOUT P of one		
деятельность в сфере	педагогической	сфере дошкольного, начального
дошкольного,	педагогической деятельности в сфере	сфере дошкольного, начального общего, основного общего,
		1
дошкольного,	деятельности в сфере	общего, основного общего,

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	,
образования,	образования,	Уметь: выявлять особенности
профессионального	профессионального	педагогической деятельности в
обучения и	обучения и	сфере дошкольного, начального
дополнительного	дополнительного	общего, основного общего,
образования (ОПК-7)	образовани	среднего общего образования,
1		профессионального обучения и
		дополнительного образования
		D
		Владеть: навыками применения
		особенностей педагогической
		деятельности в сфере
		дошкольного, начального общего,
		основного общего, среднего
		общего образования,
		профессионального обучения и
	ИОПИ 7.2. Азгантична за	дополнительного образования.
	ИОПК-7.2. Анализирует и	Знать: информацию в рамках
	систематизирует	осуществления педагогической
	информацию в рамках	деятельности в сфере
	осуществления педагогической	дошкольного, начального общего,
	деятельности в сфере	основного общего, среднего общего образования,
	дошкольного, начального	профессионального обучения и
	общего, основного	дополнительного образования.
	общего, среднего общего	Уметь: провести анализ
	образования,	информации в рамках
	профессионального	осуществления педагогической
	обучения и	деятельности в сфере
	дополнительного	дошкольного, начального общего,
	образования.	основного общего, среднего
	F	общего образования,
		профессионального обучения и
		дополнительного образования.
		Владеть: навыками синтеза
		информации в рамках
		осуществления педагогической
		деятельности в сфере
		дошкольного, начального общего,
		основного общего, среднего
		общего образования,
		профессионального обучения и
		дополнительного образования.
	ИОПК-7.3. Использует	Знать: средства в педагогической
	необходимые средства в	деятельности в сфере
	педагогической	дошкольного, начального общего,
	деятельности в сфере	основного общего, среднего
	дошкольного, начального	общего образования,

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	профессионального обучения и дополнительного образования. Уметь: применять необходимые средства в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. Владеть: коммуникационными навыками при достижении целей в рамках педагогической деятельности.

Дизайн культурного пространства современного города

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины — формирование специалиста, способного использовать потенциал знаний о процессе формирования культурного пространства города и его роли в процессе формирования архитектурной дизайн среды городам архитектурно-пространственной среды города.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Проектирование в графическом дизайне 1».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:«Проектирование в графическом дизайне 3-6».

Формируемые и	Инникаторы постичения	
контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК – 5).	ИУК-5.1.Воспринимает формирование истории и культуры России в контексте мирового исторического развития.	Знать: ключевые этапы формирования культурного пространства современных городов в контексте мирового исторического развития. Уметь: использовать углубленные теоретические и практические знания при изучении конкретной городской территории. Владеть: навыками применения передовых знаний в данном предмете.
	ИУК-5.2. Учитывает при профессиональном общении разнообразие социокультурных и этических традиций различных социальных групп, этносов и отдельных индивидов.	Знать: социокультурные и этические традиции различных групп, этносов и отдельных индивидов. Уметь: использовать знания о разнообразии социокультурных и этических традиций различных социальных групп, этносов и отдельных индивидов. Владеть: навыками применения профессионального общения.
	ИУК-5.3.Взаимодействует с представителями других культур, включая мировые религии, философские и этические учения.	Знать: передовые открытия в области других культур, включая мировые религии, философские и этические учения. Уметь: использовать знания о других культурах при изучении конкретной городской территории. Владеть: навыками взаимодействия с представителями других культур.
	ИУК-5.4. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при профессиональном общении в целях выполнения проектных задач и усиления социальной интеграции.	Знать: принципы недискриминационного взаимодействияпри профессиональном общении в целях выполнения проектных задач и усиления социальной интеграции. Уметь: применять принципы недискриминационного взаимодействияпри профессиональном общении в целях выполнения проектных задач и усиления социальной интеграции.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		Владеть: навыками работы с информацией в рамках выполнения проектных задач и усиления социальной интеграции.

Социокультурное проектирование

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины— становление профессиональных качеств менеджера в сфере творческих индустрий, к которым в равной степени относится сфера дизайна, необходимых при смене централизованных методов руководства на проектно-программные формы работы (от администрирования и бюджета к экономической, социальной и культурной политике и партнерству).

2. Место дисциплины в структуре ОПОПВО

Дисциплиныи практики, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Философия», «История».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды», «Преддипломная практика».

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).	ИУК-5.1. Воспринимает формирование истории и культуры России в контексте мирового исторического развития.	Знать: предпосылки формообразования средовых философских знаний для объектов и систем (социальные, утилитарно-функциональные, формирования художественные) мировоззренческой. Уметь: пользоваться проектными методиками в дизайне позициисреды. Владеть: методами работы с информацией для проведения предпроектного исследования и
	ИУК-5.2. Учитывает при профессиональном общении разнообразие социокультурных и этических традиций различных социальных групп, этносов и отдельных индивидов.	методами дизайн- проектирования. Знать: основные методы дизайн- проектирования (аналитические, композиционные, графические). Уметь: пользоваться графическими приемами для фиксирования результатов предпроектного и проектного исследования. Владеть: алгоритмом аналитической работы с аналогами и средовой ситуацией.
	ИУК-5.3. Взаимодействует с представителями других культур, включая мировые религии, философские и этические учения.	Знать: мировые религии, философские и этические учения. Уметь: взаимодействвовать с представителями других культур, включая мировые религии, философские и этические учения. Владеть: мировыми религиями, философскими и этическими учениями.

	T	T
	ИУК-5.4. Придерживается	Знать: принципы
	принципов	недискриминационного
	недискриминационного	взаимодействия при
	взаимодействия при	профессиональном общении в целях
	профессиональном	выполнения проектных задач и
	общении в целях	усиления социальной интеграции.
	выполнения проектных	Уметь: применять принципы
	задач и усиления	недискриминационного
	социальной интеграции	взаимодействия при
	осциальной интеграции	профессиональном общении в целях
		выполнения проектных задач и
		усиления социальной интеграции.
		_ ·
		Владеть: принципами
		недискриминационного
		взаимодействия при
		профессиональном общении в целях
		выполнения проектных задач и
		усиления социальной интеграции.
способен ориентироваться в	ИОПК-8.1.Определяет	Знать: проблематику современной
проблематике современной	сущность проблематики	культурной политики Российской
культурной политики	современной культурной	Федерации.
Российской Федерации	политики Российской	Уметь: определять сущность
(ОПК-8).	Федерации.	проблематики современной
		культурной политики Российской
		Федерации.
		Владеть: проблематикой современной
		культурной политики Российской
		Федерации.
	ИОПК-8.2.Знает и	Знать: проблематику современной
	понимает проблематику	
	1 *	J J1
	современной культурной	
		Уметь: понимать проблематику
	Федерации.	современной культурной политики
		Российской Федерации.
		Владеть: проблематикой современной
		культурной политики Российской
		Федерации.
	ИОПК-8.3. Анализирует	Знать: анализ проблематики
	проблематикусовременной	
	культурной политики	Российской Федерации.
	Российской Федерации.	Уметь: анализировать проблематику
	•	современной культурной политики
		Российской Федерации.
		Владеть: анализом проблематики
		современной культурной политики
		Российской Федерации.
		т оссинской федерации.

Визуальные коммуникации

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины — формирование знаний о визуально-коммуникативной составляющей среды обитания, теоретических основ и практических навыков для дальнейшего их применения в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Проектирование в графическом дизайне 1-4», «История искусств», «История дизайна науки и техники», «Искусство шрифта», «Проектная и архитектурная графика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне 5,6».

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен выполнять	ИОПК-3.1. Изучает способы	Знать: основные средства
поисковые эскизы	выполнения поисковых	способствующие овладением приемами
изобразительными	эскизов изобразительными	проектной графики.
средствами и способами	средствами и способами	Уметь: использовать рисунок и графику
проектной графики;	проектной графики;	в практике составления композиции и
разрабатывать	понимает, как разрабатывать	переработкой их в направлении
проектную идею,	проектную идею,	проектирования любого графического
основанную на	основанную на	объекта.
концептуальном,	концептуальном, творческом	Владеть: навыками линейно-
творческом подходе к	подходе к решению	конструктивного построения и
решению дизайнерской	дизайнерской задачи;	понимать принципы выбора техники
задачи; синтезировать	определяет набор возможных	исполнения конкретного рисунка;
набор возможных	решений при	средствами и приемами линейной,
решений и научно	проектировании дизайн-	тональной и цветной графики.
обосновывать свои	объектов, удовлетворяющих	
предложения при	утилитарные и эстетические	
проектировании дизайн-	потребности человека	
объектов,	(техника и оборудование,	
удовлетворяющих	транспортные средства,	
утилитарные и	интерьеры, полиграфия,	
эстетические	товары народного	
потребности человека	потребления).	
(техника и	ИОПК-3.2. Владеет	Знать: виды графики особенности ее
оборудование,	способами выполнения	применения в проектировании.
транспортные средства,	поисковых эскизов	Уметь: анализировать и формировать
интерьеры, полиграфия,	изобразительными	требования к дизайн- проекту,
товары народного	средствами и способами	составлять техническое задание к
потребления) (ОПК-3).	проектной графики;	дизайн-проекту.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайнобъектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	Владеть: особенностями использованияв дизайне архитектурного рисунка, форэскиза и чертежа.
	ИОПК-3.3. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную	Знать: способы проектной графики, правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования. Уметь: синтезировать данные, идеи, проможия при проектирования и предутирования и предут
	разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайнобъектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	решения при проектировании дизайнобъектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). Владеть: навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

Бионическое и динамическое формообразование

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины — формирование специалиста, способного использовать потенциал знаний о бионическом и динамическом формообразовании в процессе дизайн-проектирования. Создание студентом собственного банка знаний на основе моделирования навыков умения интегрировать прототипы в творческий процесс.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика 1-2», «Проектирование в графическом дизайне 1-2».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне 4-6».

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	
способен выполнять	ИОПК-3.1. Изучает	Знать: способы выполнения
поисковые эскизы	способы выполнения	поисковых эскизов
изобразительными	поисковых эскизов	изобразительными средствами и
средствами и способами	изобразительными	способами проектной графики.
проектной графики;	средствами и способами	Уметь: выполнять поисковые
разрабатывать	проектной графики;	эскизы изобразительными
проектную идею,	понимает, как	средствами и способы проектной
основанную на	разрабатывать проектную	графики.
концептуальном,	идею, основанную на	Владеть: навыками выполнения
творческом подходе к	концептуальном,	поисковых эскизов
решению дизайнерской	творческом подходе к	изобразительными средствами и
задачи; синтезировать	решению дизайнерской	способами проектной графикив
набор возможных	задачи; определяет набор	рамках проектной задачи.
решений и научно	возможных решений при	
обосновывать свои	проектировании дизайн-	
предложения при	объектов,	
проектировании дизайн-	удовлетворяющих	
объектов,	утилитарные и	
удовлетворяющих	эстетические	
утилитарные и	потребности человека	
эстетические	(техника и оборудование,	
потребности человека	транспортные средства,	
(техника и	интерьеры, полиграфия,	
оборудование,	товары народного	
транспортные средства,	потребления).	
интерьеры, полиграфия,	ИОПК-3.2. Владеет	Знать: возможные решения
товары народного	способами выполнения	проектной идеи, основанной на
потребления) (ОПК-3).	поисковых эскизов	концептуальном, творческом
	изобразительными	подходе к решению дизайнерской
	средствами и способами	задачи.

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	ooy lemm
(nog ii namvenobamie)	проектной графики;	Уметь: оценивать и выбирать
	формирует возможные	набор возможных решений при
	решения проектной идеи,	проектировании дизайн-объектов.
	основанной на	Владеть: методами реализации
	концептуальном,	художественного замыслапри
	творческом подходе к	проектировании дизайн-объектов.
	решению дизайнерской	проектировании дизаин оовектов.
	задачи; оценивает и	
	выбирает набор	
	возможных решений при	
	проектировании дизайн-	
	объектов,	
	удовлетворяющих	
	утилитарные и	
	эстетические	
	потребности человека	
	(техника и оборудование,	
	транспортные средства,	
	интерьеры, полиграфия,	
	товары народного	
	потребления).	
	ИОПК-3.3. Выполняет	Знать: композиционные приемы
	поисковые эскизы	для выполнения проектных
	изобразительными	эскизов.
	средствами и способами	
	проектной графики;	
	разрабатывает проектную	
	идею, основанную на	
	концептуальном,	
	творческом подходе к	
	решению дизайнерской	
	задачи; синтезирует	
	набор возможных	
	решений и научно	
	обосновывает свои	
	предложения при	
	проектировании дизайн-	
	объектов,	
	удовлетворяющих	
	утилитарные и	
	эстетические	
	потребности человека	
	(техника и оборудование,	
	транспортные средства,	
	интерьеры, полиграфия,	
	товары народного	
	потребления).	

Иллюстрации

1. Цель освоения дисциплины

Цель — освоение технологии создания иллюстративного продукта, а так же изучение и разработка информационного дизайн-продукта, на основе, проведенного дизайн-исследования.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Академический рисунок», «Цветоведение и колористика»..

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Пропедевтика», «Проектирование в графическом дизайне», «Шрифт и современная типографика», «Проектная и архитектурная графика», «Дизайн и рекламные технологии».

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайнобъектов, удовлетворяющих утилитарные и	ИОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайнобъектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия,	Знать: основные средства способствующие овладением приемами проектной графики. Уметь: использовать рисунок и графику в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого графического объекта. Владеть: навыками линейноконструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; средствами и приемами линейной, тональной и цветной графики.
эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного	товары народного потребления). ИОПК-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами	Знать: виды графики особенности ее применения в проектировании. Уметь: анализировать и формировать требования к дизайнпроекту, составлять техническое

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
потребления) (ОПК-3).	проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	задание к дизайн-проекту. Владеть: особенностями использованияв дизайне архитектурного рисунка, форэскиза и чертежа.
	ИОПК-3.3. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при	Знать: способы проектной графики, правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования. Уметь: синтезировать данные, идеи, решения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). Владеть: навыком аргументации
	проектировании дизайнобъектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	своих проектных идей и их воплощения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

Интерактивный дизайн

1. Цель освоения дисциплины

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области цифровой графики для компьютерного обеспечения дизайн-проектирования через рассмотрение основных аспектов работы с компьютерной графикой, использующейся в дизайне.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Средства автоматизированного архитектурно- дизайнерского проектирования 1,2,3,5».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне».

Формируемые и	ту	
контролируемые	Индикаторы достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	·
способен выполнять	ИОПК-3.1. Изучает	Знать: способы выполнения
поисковые эскизы	способы выполнения	поисковых эскизов
изобразительными	поисковых эскизов	изобразительными средствами и
средствами и способами	изобразительными	способами проектной графики;
проектной графики;	средствами и способами	понимает, как разрабатывать
разрабатывать	проектной графики;	проектную идею, основанную на
проектную идею,	понимает, как	концептуальном, творческом
основанную на	разрабатывать проектную	подходе к решению дизайнерской
концептуальном,	идею, основанную на	задачи.
творческом подходе к	концептуальном,	Уметь: определять набор
решению дизайнерской	творческом подходе к	возможных решений при
задачи; синтезировать	решению дизайнерской	проектировании дизайн-объектов,
набор возможных	задачи; определяет набор	удовлетворяющих утилитарные и
решений и научно	возможных решений при	эстетические потребности человека
обосновывать свои	проектировании дизайн-	(техника и оборудование,
предложения при	объектов,	транспортные средства, интерьеры,
проектировании дизайн-	удовлетворяющих	полиграфия, товары народного
объектов,	утилитарные и	потребления).
удовлетворяющих	эстетические потребности	Владеть: навыками выполнения
утилитарные и	человека (техника и	поисковых эскизов
эстетические	оборудование,	изобразительными средствами и
потребности человека	транспортные средства,	способами проектной графики.
(техника и оборудование,	интерьеры, полиграфия,	
транспортные средства,	товары народного	
интерьеры, полиграфия,	потребления).	
товары народного	ИОПК-3.2. Владеет	Знать: способы выполнения
потребления) (ОПК-3).	способами выполнения	поисковых эскизов
	поисковых эскизов	изобразительными средствами и
	изобразительными	способы проектной графики; знает

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайнобъектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	возможные пути решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; знает как оценивать и выбирать набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). Уметь: выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формировать возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивать и выбирать набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). Владеть: способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; способностью анализировать приемы решения дизайнерских задач и навыками формирования возможных решений проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; способностью анализировать приемы решения дизайнерской задачи; способностью анализирования возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия,

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		товары народного потребления).
	ИОПК-3.3. Выполняет	Знать: основные приемы
	поисковые эскизы	выполнения поисковых эскизов
	изобразительными	изобразительными средствами и
	средствами и способами	способами проектной графики;
	проектной графики;	этапы разработки проектной идеи,
	разрабатывает проектную	основанной на концептуальном,
	идею, основанную на	творческом подходе к решению
	концептуальном,	дизайнерской задачи.
	творческом подходе к	Уметь: выполнять поисковые
	решению дизайнерской	эскизы изобразительными
	задачи; синтезирует набор	средствами и способами проектной
	возможных решений и	графики; разрабатывать проектную
	научно обосновывает свои	идею, основанную на
	предложения при	концептуальном, творческом
	проектировании дизайн-	подходе к решению дизайнерской
	объектов,	задачи; синтезировать набор
	удовлетворяющих	возможных решений и научно
	утилитарные и	обосновывать свои предложения
	эстетические потребности	при проектировании дизайн-
	человека (техника и	объектов, удовлетворяющих
	оборудование,	утилитарные и эстетические
	транспортные средства,	потребности человека (техника и
	интерьеры, полиграфия,	оборудование, транспортные
	товары народного	средства, интерьеры, полиграфия,
	потребления).	товары народного потребления).
		Владеть: способностью
		анализировать и определять
		требования к дизайн-проекту;
		способностью анализировать и
		синтезировать возможные решения
		дизайнерской задачи при
		проектировании дизайн-объектов,
		удовлетворяющих утилитарные и
		эстетические потребности человека
		(техника и оборудование,
		транспортные средства, интерьеры,
		полиграфия, товары народного
		потребления).
Способен понимать	ИОПК-6.1. Определяет	Знать: требования к современным
принципы работы	основные материалы	информационным технологиям;
современных	информационной и	1 1
информационных	библиографической	Уметь: пользоваться поисковыми
технологий и		системами для оперативного
использовать их для	культуру с применением	получения информации по
решения задач	информационно-	заданной теме;
профессиональной	коммуникационных	Владеть: навыками работы в
деятельности (ОПК-6).	технологий для	1 *

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	использования в рамках решения задач профессиональной деятельности.	компьютерных сетях;
	ИОПК-6.2. Учитывает при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением современных информационных технологий	Знать: требования к современным информационным технологиям с учетом поставленных профессиональных задач; Уметь: пользоваться поисковыми системами для оперативного получения информации с учетом поставленных профессиональных задач; Владеть: навыками работы с информационными источниками с учетом поставленных профессиональных задач;
	ИОПК-6.3. Применяет при решении задачи профессиональной деятельности современные информационные технологии.	Знать: способы применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности; Уметь: использовать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности; Владеть: качественными навыками решения задач профессиональной деятельности при помощи современных информационных технологий;

Искусство шрифта

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины —знакомство с принципами и закономерностями шрифтового искусства в историческом, теоретическом и практическом аспектах, выработка у студентов представлений о сущностных понятиях шрифта, практических навыков в использовании, графическом выполнении и построении шрифтовых форм, использование полученных знаний, умений и практического опыта в дальнейшей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: История дизайна, науки и техники, Проектирование в графическом дизайне 1, Пропедевтика 1.2.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Дизайн исследования и инновационная культура проектов, Визуальные коммуникации, Проектирование в графическом дизайне 2-6, Учебная практика (творческая практика), Производственная практика (творческая практика).

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен выполнять	ИОПК-3.1. Изучает	Знать: исторический контекст
поисковые эскизы	способы выполнения	формирования шрифта;
изобразительными	поисковых эскизов	характеристики исторических форм
средствами и способами	изобразительными	шрифта;
проектной графики;	средствами и способами	утилитарное назначение шрифта;
разрабатывать	проектной графики;	способы создания шрифтов и
проектную идею,	понимает, как	шрифтовых композиций;
основанную на	разрабатывать проектную	способы проработки концепции в
концептуальном,	идею, основанную на	связи со шрифтовой культурой;
творческом подходе к	концептуальном,	набор решений для работы со
решению дизайнерской	творческом подходе к	шрифтом.
задачи; синтезировать	решению дизайнерской	Уметь: создать эскизы шрифта и
набор возможных	задачи; определяет набор	шрифтовых композиций;
решений и научно	возможных решенийпри	разрабатывать идейное содержание
обосновывать свои	проектировании дизайн-	работы в связи со шрифтовой
предложения при	объектов,	культурой;
проектировании дизайн-	удовлетворяющих	применять шрифтовую культуру
объектов,	утилитарные и	для создания различных объектов
удовлетворяющих	эстетические потребности	визуальной коммуникации.
утилитарные и	человека (техника и	Владеть: методами интеграции
эстетические	оборудование,	теоретических знаний и
потребности человека	транспортные средства,	практических умений в области
(техника и оборудование,	интерьеры, полиграфия,	шрифтовой культуры в проектную
транспортные средства,	товары народного	и творческую деятельность.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
интерьеры, полиграфия,	потребления).	
товары народного	ИОПК-3.2. Владеет	Знать: классификацию шрифта;
потребления) (ОПК 3).	способами выполнения	строение шрифта;
	поисковых эскизов	требования к шрифту;
	изобразительными	техники создания шрифта.
	средствами и способами	Уметь: выполнять поисковые
	проектной графики;	эскизы для разработки шрифта и
	формирует возможные	шрифтовых композиций;
	решения проектной идеи,	прорабатывать идейное наполнение
	основанной на	и функциональное назначение
	концептуальном,	шрифта, шрифтовых композиций.
	творческом подходе к решению дизайнерской	Владеть: методами использования шрифта и шрифтовых композиций в
	задачи; оценивает и	различных объектах дизайна.
	выбирает набор	различных объектах дизаина.
	возможных решений при	
	проектировании дизайн-	
	объектов,	
	удовлетворяющих	
	утилитарные и	
	эстетические потребности	
	человека (техника и	
	оборудование,	
	транспортные средства,	
	интерьеры, полиграфия,	
	товары народного	
	потребления).	2
	ИОПК-3.3. Выполняет	Знать: специализированные
	поисковые эскизы	программные графические
	изобразительными средствами и способами	редакторы; методы проектирования шрифта и
	проектной графики;	шрифтовых композиций;
	разрабатывает проектную	методы разработки проектных
	идею, основанную на	идей;
	концептуальном,	требования к шрифтовой культуре.
	творческом подходе к	Уметь: - использовать шрифтовые
	решению дизайнерской	решения для решения
	задачи; синтезирует набор	определенных дизайнерских задач;
	возможных решений и	работать со специализированными
	научно обосновывает свои	программными графическими
	предложения при	редакторами.
	проектировании дизайн-	Владеть: методами проектирования
	объектов,	шрифтовых гарнитур;
	удовлетворяющих	методами проектирования
	утилитарные и	шрифтовых элементов в контексте
	эстетические потребности	общего решения проекта.
	человека (техника и	
	оборудование,	

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	

Современное издательское дело

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины — сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области издательского дела, выявить и обосновать основные факторы становления и развития современной издательской системы России.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Цветоведение и колористика», «Средства автоматизированного архитектурнодизайнерского проектирования-1,2,3», «Технологии полиграфии», «Основы информационной культуры», «Пропедевтика», «История искусств».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Менеджмент и маркетинг в дизайне», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования-6,7», «Допечатная подготовка».

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен выполнять	ИОПК-3.1. Изучает	Знать: современные
поисковые эскизы	способы выполнения	информационные цифровые
изобразительными	поисковых эскизов	технологии всех этапов издания
средствами и способами	изобразительными	полиграфической продукции;
проектной графики;	средствами и способами	возможности компьютера как
разрабатывать	проектной графики;	инструмента работы в
проектную идею,	понимает, как	издательской сфере; возможности
основанную на	разрабатывать проектную	обмена информацией между
концептуальном,	идею, основанную на	приложениями; схему
творческом подходе к	концептуальном,	издательского процесса; способы
решению дизайнерской	творческом подходе к	выполнения поисковых эскизов
задачи; синтезировать	решению дизайнерской	изобразительными средствами и
набор возможных	задачи; определяет набор	способами проектной графики;
решений и научно	возможных решений при	набор возможных решений при
обосновывать свои	проектировании дизайн-	проектировании дизайн-объектов,
предложения при	объектов,	удовлетворяющих утилитарные и
проектировании дизайн-	удовлетворяющих	эстетические потребности человека
объектов,	утилитарные и	(техника и оборудование,
удовлетворяющих	эстетические потребности	транспортные средства, интерьеры,
утилитарные и	человека (техника и	полиграфия, товары народного
эстетические	оборудование,	потребления)
потребности человека	транспортные средства,	Уметь: эффективно применять
(техника и оборудование,	интерьеры, полиграфия,	новые информационные
транспортные средства,	товары народного	технологии для решения
интерьеры, полиграфия,	потребления).	профессиональных задач;
товары народного		использовать их как инструмент в

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	компетенций	
		дела с учетом постоянного внедрения в практику новых информационных технологий и рыночных отношений; навыками художественно-технического редактирования и приемами работы в компьютерных программах; приемами работы с файлами, цветом, шрифтами, текстовой и графической информацией,

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
(код и паименование)	ИОПК-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайнобъектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	приемами работы с устройствами ввода и вывода информации, в том числе с фотоаппаратом, сканером, принтером; навыками работы с научно-методической литературой; набором возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). Знать: современные инфровые технологии всех этапов издания полиграфической продукции; способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; Уметь: формировать возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; Владеть: навыками оценивания и выбора набора возможных решений при проектировании дизайнобъектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
	ИОПК-3.3. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном,	Знать: современные информационные цифровые технологии всех этапов издания полиграфической продукции; способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайнобъектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	Уметь: выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи Владеть: навыками синтеза набора возможных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании дизайнобъектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

Художественно-техническое редактирование печатных изданий

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины — сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области методики и основных этапов процесса редактирования через рассмотрение основных аспектов работы с настольно-издательскими системами, рассмотреть классификацию печатной продукции, схему издательского процесса, системы типометрии в полиграфии и знаки разметки и корректуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Цветоведение и колористика», «Средства автоматизированного архитектурнодизайнерского проектирования 1,2,3», «Технологии полиграфии», «Основы информационной культуры», «Пропедевтика», «История искусств».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Менеджмент и маркетинг в дизайне», «Проектирование в графическом дизайне 5, 6», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 6,7», «Допечатная подготовка».

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен выполнять	ИОПК-3.1. Изучает	Знать: современные
поисковые эскизы	способы выполнения	информационные цифровые
изобразительными	поисковых эскизов	технологии всех этапов издания
средствами и способами	изобразительными	полиграфической продукции;
проектной графики;	средствами и способами	возможности компьютера как
разрабатывать	проектной графики;	инструмента работы в
проектную идею,	понимает, как	издательской сфере; возможности
основанную на	разрабатывать проектную	обмена информацией между
концептуальном,	идею, основанную на	приложениями; схему
творческом подходе к	концептуальном,	издательского процесса; способы
решению дизайнерской	творческом подходе к	выполнения поисковых эскизов
задачи; синтезировать	решению дизайнерской	изобразительными средствами и
набор возможных	задачи; определяет набор	способами проектной графики;
решений и научно	возможных решений при	набор возможных решений при
обосновывать свои	проектировании дизайн-	проектировании дизайн-объектов,
предложения при	объектов,	удовлетворяющих утилитарные и
проектировании дизайн-	удовлетворяющих	эстетические потребности человека
объектов,	утилитарные и	(техника и оборудование,
удовлетворяющих	эстетические потребности	транспортные средства, интерьеры,
утилитарные и	человека (техника и	полиграфия, товары народного
эстетические	оборудование,	потребления)
потребности человека	транспортные средства,	Уметь: эффективно применять

Формируемые и	и	
контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
(код и наименование)	,	
(техника и оборудование,	интерьеры, полиграфия,	новые информационные
транспортные средства,	товары народного	технологии для решения
интерьеры, полиграфия,	потребления).	профессиональных задач;
товары народного		использовать их как инструмент в
потребления) (ОПК-3).		проектных и научных
		исследованиях; решать задачи в
		профессиональной деятельности с
		помощью компьютерной техники,
		самостоятельно приобретать с
		помощью информационных
		технологий и использовать в
		практической деятельности новые
		знания и умения; работать с
		персональным компьютером:
		получать, создавать и хранить данные растровой и векторной
		графики, готовые макеты
		полиграфической продукции;
		исследовать издательскую систему
		как целостное комплексное
		образование, обозначать связи и
		отношения между отдельными
		элементами, которые определяют
		основные качественные
		характеристики издательской
		системы, определять
		важнейшие характеристики
		системы российского издательского
		дела, отличающие ее от
		существовавшей в
		предшествующие годы;
		характеризовать уровень и степень
		воздействия отдельных факторов
		на формирование издательской
		системы; разрабатывать проектную
		идею, основанную на
		концептуальном, творческом
		подходе к решению дизайнерской
		задачи
		Владеть: навыками художественно-
		технического редактирования и
		приемами работы в компьютерных
		программах; приемами работы с
		файлами, цветом, шрифтами,
		текстовой и графической
		информацией, приемами работы с
		устройствами ввода и вывода
		информации, в том числе с

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	ИОПК-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайнобъектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	фотоаппаратом, сканером, принтером; навыками работы с научно-методической литературой; набором возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). Знать: основы художественнотехнического редактирования, современные информационные цифровые технологии всех этапов издания полиграфической продукции; способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; Уметь: формировать возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; Владеть: навыками оценивания и выбора набора возможных решений при проектировании дизайнобъектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
	ИОПК-3.3. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской	Знать: современные информационные цифровые технологии всех этапов художественно-технического редактирования полиграфической продукции; способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики Уметь: выполнять поисковые

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайнобъектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи и художественнотехнического редактирования Владеть: навыками художественнотехнического редактирования и синтеза набора возможных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

Веб-дизайн и мультимедиа

1. Цель освоения дисциплины

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области информационных технологий и цифровой графики для компьютерного обеспечения дизайн-проектирования через рассмотрение основных аспектов работы с настольно-издательскими системами.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика», «Цветоведение и колористика», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектировании 1,2,3,4,5», «Проектирование в графическом лизайне».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне 6».

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен выполнять	ИОПК-3.1. Изучает	Знать: способы выполнения
поисковые эскизы	способы выполнения	поисковых эскизов
изобразительными	поисковых эскизов	изобразительными средствами и
средствами и способами	изобразительными	способами проектной графики;
проектной графики;	средствами и способами	понимает, как разрабатывать
разрабатывать	проектной графики;	проектную идею, основанную на
проектную идею,	понимает, как	концептуальном, творческом
основанную на	разрабатывать проектную	подходе к решению дизайнерской
концептуальном,	идею, основанную на	задачи
творческом подходе к	концептуальном,	Уметь: определять набор
решению дизайнерской	творческом подходе к	возможных решений при
задачи; синтезировать	решению дизайнерской	проектировании дизайн-объектов,
набор возможных	задачи; определяет набор	удовлетворяющих утилитарные и
решений и научно	возможных решений при	эстетические потребности человека
обосновывать свои	проектировании дизайн-	(техника и оборудование,
предложения при	объектов,	транспортные средства, интерьеры,
проектировании дизайн-	удовлетворяющих	полиграфия, товары народного
объектов,	утилитарные и	потребления)
удовлетворяющих	эстетические потребности	Владеть: навыками выполнения
утилитарные и	человека (техника и	поисковых эскизов
эстетические	оборудование,	изобразительными средствами и
потребности человека	транспортные средства,	способами проектной графики
(техника и оборудование,	интерьеры, полиграфия,	
транспортные средства,	товары народного	
интерьеры, полиграфия,	потребления).	
товары народного	ИОПК-3.2. Владеет	Знать: способы выполнения

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
потребления) (ОПК-3).	способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайнобъектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	поисковых эскизов изобразительными средствами и способы проектной графики; знает возможные пути решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; знает как оценивать и выбирать набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). Уметь: выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формировать возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивать и выбирать набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). Владеть: способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; способностью анализировать приемы решения дизайнерских задач и навыками формирования возможных решений проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; способностью анализировать набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих дизайн-объектов, удовлеть
	<u> </u>	утилитарные и эстетические

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
	ИОПК-3.3. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайнобъектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	Знать: основные приемы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Уметь: выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайнобъектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). Владеть: способностью анализировать и синтезировать возможные решения дизайнерской задачи при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребносты о анализировать и синтезировать возможные решения дизайнерской задачи при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для	ИОПК-6.1. Определяет основные материалы информационной и библиографической культуру с применением	Знать: требования к современным информационным технологиям; Уметь: пользоваться поисковыми системами для оперативного получения информации по

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
решения задач профессиональной деятельности (ОПК-6).	информационно- коммуникационных технологий для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности. ИОПК-6.2. Учитывает при	заданной теме; Владеть: навыками работы в локальных и глобальных компьютерных сетях; Знать: требования к современным
	решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением современных информационных технологий	информационным технологиям с учетом поставленных профессиональных задач; Уметь: пользоваться поисковыми системами для оперативного получения информации с учетом поставленных профессиональных задач; Владеть: навыками работы с информационными источниками с учетом поставленных профессиональных профессиональных задач;
	ИОПК-6.3. Применяет при решении задачи профессиональной деятельности современные информационные технологии.	Знать: способы применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности; Уметь: использовать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности; Владеть: качественными навыками решения задач профессиональной деятельности при помощи современных информационных технологий;

Техники графики

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины — формирование специалиста, способного использовать потенциал знаний о бионическом и динамическом формообразовании в процессе дизайнпроектирования. Создание студентом собственного банка знаний на основе моделирования навыков умения интегрировать прототипы в творческий процесс.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика 1-2».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) — «Проектирование в графическом дизайне 2-6».

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	
способен выполнять	ИОПК-3.1. Изучает	Знать: способы выполнения
поисковые эскизы	способы выполнения	поисковых эскизов
изобразительными	поисковых эскизов	изобразительными средствами и
средствами и способами	изобразительными	способами проектной графики.
проектной графики;	средствами и способами	Уметь: выполнять поисковые
разрабатывать	проектной графики;	эскизы изобразительными
проектную идею,	понимает, как	средствами и способы проектной
основанную на	разрабатывать проектную	графики.
концептуальном,	идею, основанную на	Владеть: навыками выполнения
творческом подходе к	концептуальном,	поисковых эскизов
решению дизайнерской	творческом подходе к	изобразительными средствами и
задачи; синтезировать	решению дизайнерской	способами проектной графикив
набор возможных	задачи; определяет набор	рамках проектной задачи.
решений и научно	возможных решений при	
обосновывать свои	проектировании дизайн-	
предложения при	объектов,	
проектировании дизайн-	удовлетворяющих	
объектов,	утилитарные и	
удовлетворяющих	эстетические	
утилитарные и	потребности человека	
эстетические	(техника и оборудование,	
потребности человека	транспортные средства,	
(техника и	интерьеры, полиграфия,	
оборудование,	товары народного	
транспортные средства,	потребления).	
интерьеры, полиграфия,	ИОПК-3.2. Владеет	Знать: возможные решения
товары народного	способами выполнения	проектной идеи, основанной на
потребления) (ОПК-3).	поисковых эскизов	концептуальном, творческом

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	ooy lennn
(код и наименование)	изобразительными	подходе к решению дизайнерской
	средствами и способами	задачи.
	проектной графики;	Уметь: оценивать и выбирать
	формирует возможные	набор возможных решений при
	решения проектной идеи,	проектировании дизайн-объектов.
	основанной на	Владеть: методами реализации
	концептуальном,	художественного замыслапри
	творческом подходе к	проектировании дизайн-объектов.
	решению дизайнерской	проектировании дизаин оовектов.
	задачи; оценивает и	
	выбирает набор	
	возможных решений при	
	проектировании дизайн-	
	объектов,	
	удовлетворяющих	
	утилитарные и	
	эстетические	
	потребности человека	
	(техника и оборудование,	
	транспортные средства,	
	интерьеры, полиграфия,	
	товары народного	
	потребления).	
	ИОПК-3.3. Выполняет	Знать: композиционные приемы
	поисковые эскизы	для выполнения проектных
	изобразительными	эскизов.
	средствами и способами	Уметь: синтезировать набор
	проектной графики;	возможных решений и научно
	разрабатывает проектную	обосновывает свои предложения
	идею, основанную на	при проектировании дизайн-
	концептуальном,	объектов, удовлетворяющих
	творческом подходе к	утилитарные и эстетические
	решению дизайнерской	потребности человека.
	задачи; синтезирует	Владеть: методамисинтеза набора
	набор возможных	возможных решений и научно
	решений и научно	обосновывает свои предложения
	обосновывает свои	при проектировании дизайн-
	предложения при	объектов, удовлетворяющих
	проектировании дизайн-	утилитарные и эстетические
	объектов,	потребности человека.
	удовлетворяющих	
	утилитарные и	
	эстетические	
	потребности человека	
	(техника и оборудование,	
	транспортные средства,	
	интерьеры, полиграфия,	
	товары народного	

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	
	потребления).	

1. Цель освоения дисциплины

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области информационных технологий и цифровой графики для компьютерного обеспечения дизайн-проектирования через рассмотрение информационных технологий, использующихся в дизайне, а так же основных аспектов работы с компьютерной графикой.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика», «Цветоведение и колористика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 2,3,4,5,6,7», «Вебдизайн и мультимедиа», «Интерактивный дизайн».

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	
способен владеть	ИПК-1.1. Владеет	Знать: основы композиции,
основами композиции,	основами композиции,	цветоведения, техник проектной
цветоведения и	цветоведения, техник	графики, особенности
техниками проектной	проектной графики и	современной шрифтовой
графики для реализации	способен применять их в	культуры; понятие типографики;
художественного	рамках проектной задачи.	возможности компьютера как
замысла дизайн-проекта		инструмента проектирования;
(ПК1).		основные компьютерные
		технологии, применяемые в
		дизайн-проектировании; основные
		этапы дизайн-проектирования;
		возможности применения
		шрифтов при дизайн-
		проектировании печатных
		изданий; возможности обмена
		информацией между
		приложениями.
		Уметь: применять основы
		композиции, цветоведения, техник
		проектной графики в рамках
		проектной задачи, анализировать и
		применять особенности
		современной шрифтовой культуры
		в дизайн-проектировании

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
компетенции (код и наименование)	ипк-1.2. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.	различных видов печатной продукции; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научнометодическую литературу; управлять файлами, шрифтами и цветом. Владеть: основами композиции, цветоведения, техник проектной графики, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании (навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях); приемами использования типографических средств в дизайн-проектировании печатных изданий для передачи творческого замысла; приемами работы с устройствами ввода и вывода информации; навыками работы с научно-методической литературой. Знать: основные принципы и приемы решения дизайнерских задач; особенности и тенденции творческого подхода при дизайнпроектировании печатных изданий; основные этапы традиционного и цифрового допечатного процесса; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом.
		Уметь: обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основываясь на концептуальном, творческом подходе к решению дизайн-задачи;

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	ИПК-1.3. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.	реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики. Владеть: способностью анализировать приемы решения дизайнерских задач; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи; навыками творческого подхода к дизайн-проектированию печатных изданий; способностью реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики. Знать: композиционные приемы, техники проектной графики и цветовых сочетаний, используемых для реализации художественного замысла дизайн-проекта; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; об основных видах верстки и макетирования; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; об основных критериях выбора того или иного подхода к решению дизайнерских задач; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики; об основных этапах проектирования шрифта. Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатных изданий; определять набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; определять особенности макетирования и верстки конкретного печатного издания с учетом вида издания; оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
контролируемые	достижения	сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайнпроекта Владеть: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатного издания; способностью синтезировать возможные решения дизайнерской задачи; навыками анализа, синтеза и выбора подходов к выполнению дизайнпроекта печатного издания или проекта шрифта; способностью оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайнпроекта. Знать: основные композиционные приемы, принципы цветообразования; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайнпроектировании; возможности обмена информацией между приложениями. Уметь: анализировать и применять основные композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний в рамках проектной задачи; применять компьютерные технологии в дизайнпроектировании; получать, подобрать необходимую научно-
		проектировании; получать, подобрать необходимую научнометодическую литературу
		Владеть: основными композиционными приемами, способами цветообразования, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний,
		умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта;

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании; навыками работы с научно-методической литературой.
	ИПК-3.2. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайнпроекта	Знать: основные характерные особенности современных технологий; особенности и тенденции современных технологий при дизайнпроектировании печатных изданий; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом. Уметь: обосновывать выбор технологии реализации дизайнпроекта, основываясь на
		характерных особенностях современных технологий. Владеть: способностью анализировать характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи.
	ИПК-3.3. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта	Знать: уникальные характеристики современных технологий, требующиеся для реализации дизайн-проекта; композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики.
		Уметь: оценивать уникальные характеристики современных технологий; анализировать и определять требования к дизайнпроекту печатных изданий; синтезировать набор возможных

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	
		решений задачи или подходов в
		рамках реализации дизайн-
		проекта.

1. Цель освоения дисциплины

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области информационных технологий и цифровой графики для компьютерного обеспечения дизайн-проектирования через рассмотрение информационных технологий, использующихся в дизайне, а так же расширенных возможностей работы с компьютерной графикой и мультимедиа.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика», «Цветоведение и колористика», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 2,3,4,5,6,7», «Вебдизайн и мультимедиа», «Интерактивный дизайн».

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	
способен владеть	ИПК-1.1. Владеет	Знать: основы композиции,
основами композиции,	основами композиции,	цветоведения, техник проектной
цветоведения и	цветоведения, техник	графики, особенности
техниками проектной	проектной графики и	современной шрифтовой
графики для реализации	способен применять их в	культуры; понятие типографики;
художественного	рамках проектной задачи.	возможности компьютера как
замысла дизайн-проекта		инструмента проектирования;
(ΠK-1).		основные компьютерные
		технологии, применяемые в
		дизайн-проектировании; основные
		этапы дизайн-проектирования;
		возможности применения
		шрифтов при дизайн-
		проектировании печатных
		изданий; возможности обмена
		информацией между
		приложениями.
		Уметь: применять основы
		композиции, цветоведения, техник
		проектной графики в рамках
		проектной задачи, анализировать и
		применять особенности

Формируемые и контролируемые компетенции (кол и немоческие)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
контролируемые	достижения	
	проектной графики.	допечатного процесса; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом. Уметь: обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основываясь на

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
(код и наименование)	ИПК-1.3. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.	концептуальном, творческом подходе к решению дизайн-задачи; реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики. Владеть: способностью анализировать приемы решения дизайнерских задач; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи; навыками творческого подхода к дизайн-проектированию печатных изданий; способностью реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики. Знать: композиционные приемы, техники проектной графики и цветовых сочетаний, используемых для реализации художественного замысла дизайн-проекта; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; об основных видах верстки и макетирования; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; об основных критериях выбора того или иного подхода к решению дизайнерских задач; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики; об основных этапах проектирования шрифта. Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатных изданий; определять набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; определять особенности макетирования и верстки конкретного печатного издания с учетом вида издания; оценивать и выбирать из

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	
		композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайнпроекта
		Владеть: способностью
		анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатного издания; способностью
		синтезировать возможные решения дизайнерской задачи; навыками анализа, синтеза и выбора
		подходов к выполнению дизайн- проекта печатного издания или проекта шрифта; способностью
		оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник
		проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-
		проекта.
способен применять	ИПК-1.3. Оценивает и	Знать: основные композиционные
современные	выбирает из	приемы, принципы
технологии, требуемые	композиционных	цветообразования; возможности
для реализации дизайн-	приемов, техник проектной графики и	компьютера как инструмента проектирования; основные
проекта на практике (ПК-2).	проектной графики и цветовых сочетаний	компьютерные технологии,
(IIX-2).	нужные для реализации	применяемые в дизайн-
	художественного замысла	проектировании; возможности
	дизайн-проекта.	обмена информацией между приложениями.
		Уметь: анализировать и применять
		основные композиционные
		приемы, способы
		цветообразования и цветовых сочетаний в рамках проектной
		задачи; применять компьютерные технологии в дизайн-
		проектировании; получать,
		подобрать необходимую научно-
		методическую литературу
		Владеть: основными
		композиционными приемами, способами цветообразования,
		способностью применять их в
		рамках проектной задачи,
		способностью к ориентации на
		приобретение новых знаний,

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании; навыками работы с научно-методической литературой.
	ИПК-3.2. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайнпроекта	Знать: основные характерные особенности современных технологий; особенности и тенденции современных технологий при дизайнпроектировании печатных изданий; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом.
		Уметь: обосновывать выбор технологии реализации дизайнпроекта, основываясь на характерных особенностях современных технологий. Владеть: способностью анализировать характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта; способностью обосновывать свои предложения при разработке
	ИПК-3.3. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта	проектной идеи. Знать: уникальные характеристики современных технологий, требующиеся для реализации дизайн-проекта; композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики. Уметь: оценивать уникальные характеристики современных
		•

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		проекту печатных изданий; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов в рамках реализации дизайнпроекта.

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области информационных технологий и цифровой графики для компьютерного обеспечения дизайн-проектирования через рассмотрение информационных технологий, использующихся в дизайне, а так же расширенных возможностей работы с компьютерной графикой и мультимедиа.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика», «Цветоведение и колористика», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1,2».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 4», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 5», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 6», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 7», «Веб-дизайн и мультимедиа».

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	
способен владеть	ИПК-1.1. Владеет	Знать: основы композиции,
основами композиции,	основами композиции,	цветоведения, техник проектной
цветоведения и	цветоведения, техник	графики, особенности
техниками проектной	проектной графики и	современной шрифтовой
графики для реализации	способен применять их в	культуры; понятие типографики;
художественного	рамках проектной задачи.	возможности компьютера как
замысла дизайн-проекта		инструмента проектирования;
(ПК1).		основные компьютерные
		технологии, применяемые в
		дизайн-проектировании; основные
		этапы дизайн-проектирования;
		возможности применения
		шрифтов при дизайн-
		проектировании печатных
		изданий; возможности обмена
		информацией между
		приложениями.
		Уметь: применять основы
		композиции, цветоведения, техник
		проектной графики в рамках
		проектной задачи, анализировать и
		применять особенности
		современной шрифтовой культуры

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	в дизайн-проектировании различных видов печатной продукции; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научнометодическую литературу; управлять файлами, шрифтами и цветом. Владеть: основами композиции, цветоведения, техник проектной графики, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании (навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях); приемами использования типографических средств в дизайн-проектировании печатных изданий для передачи творческого замысла; приемами работы с устройствами ввода и
	ИПК-1.2. Реализует	вывода информации; навыками работы с научно-методической литературой. Знать: основные принципы и
	художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции,	приемы решения дизайнерских задач; особенности и тенденции творческого подхода при дизайнпроектировании печатных изданий; основные этапы
	цветоведения и техник проектной графики.	традиционного и цифрового допечатного процесса; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом. Уметь: обосновывать свои предложения при разработке
		проектной идеи, основываясь на концептуальном, творческом

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
(под п паписнование)		подходе к решению дизайн-задачи; реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики. Владеть: способностью анализировать приемы решения дизайнерских задач; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи; навыками творческого подхода к дизайн-проектированию печатных изданий; способностью реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.
	ИПК-1.3. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.	Знать: композиционные приемы, техники проектной графики и цветовых сочетаний, используемых для реализации художественного замысла дизайнпроекта; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; об основных видах верстки и макетирования; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; об основных критериях выбора того или иного подхода к решению дизайнерских задач; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики; об основных этапах проектирования шрифта. Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатных изданий; определять набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; определять особенности макетирования и верстки конкретного печатного издания с учетом вида издания;

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайнпроекта
		Владеть: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатного издания; способностью синтезировать возможные решения дизайнерской задачи; навыками анализа, синтеза и выбора подходов к выполнению дизайнпроекта печатного издания или проекта шрифта; способностью оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайнпроекта.
способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайнпроекта на практике (ПК-2).	ИПК-1.3. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.	Знать: основные композиционные приемы, принципы цветообразования; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайнпроектировании; возможности обмена информацией между приложениями. Уметь: анализировать и применять основные композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний в рамках проектной задачи; применять компьютерные технологии в дизайнпроектировании; получать, подобрать необходимую научнометодическую литературу Владеть: основными композиционными приемами, способами цветообразования, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании; навыками работы с научно-методической литературой.
	ИПК-3.2. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайнпроекта	Знать: основные характерные особенности современных технологий; особенности и тенденции современных технологий при дизайнпроектировании печатных изданий; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом. Уметь: обосновывать выбор технологии реализации дизайнпроекта, основываясь на характерных особенностях современных технологий. Владеть: способностью анализировать характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта; способностью обосновывать свои предложения при разработке
	ИПК-3.3. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта	проектной идеи. Знать: уникальные характеристики современных технологий, требующиеся для реализации дизайн-проекта; композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики.

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области информационных технологий и цифровой графики для компьютерного обеспечения дизайн-проектирования через рассмотрение информационных технологий, использующихся в дизайне, а так же расширенных возможностей работы с компьютерной графикой и мультимедиа.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика», «Цветоведение и колористика», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1,2,3».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 4», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 5», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 6», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 7», «Веб-дизайн и мультимедиа».

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	
способен владеть	ИПК-1.1. Владеет	Знать: основы композиции,
основами композиции,	основами композиции,	цветоведения, техник проектной
цветоведения и	цветоведения, техник	графики, особенности
техниками проектной	проектной графики и	современной шрифтовой
графики для реализации	способен применять их в	культуры; понятие типографики;
художественного	рамках проектной задачи.	возможности компьютера как
замысла дизайн-проекта		инструмента проектирования;
(ПК1).		основные компьютерные
		технологии, применяемые в
		дизайн-проектировании; основные
		этапы дизайн-проектирования;
		возможности применения
		шрифтов при дизайн-
		проектировании печатных
		изданий; возможности обмена
		информацией между
		приложениями.
		Уметь: применять основы
		композиции, цветоведения, техник
		проектной графики в рамках
		проектной задачи, анализировать и
		применять особенности
		современной шрифтовой культуры

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	в дизайн-проектировании различных видов печатной продукции; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научнометодическую литературу; управлять файлами, шрифтами и цветом. Владеть: основами композиции, цветоведения, техник проектной графики, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании (навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях); приемами использования типографических средств в дизайн-проектировании печатных изданий для передачи творческого замысла; приемами работы с устройствами ввода и
	ИПК-1.2. Реализует художественный замысел	вывода информации; навыками работы с научно-методической литературой. Знать: основные принципы и приемы решения дизайнерских
	дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник	задач; особенности и тенденции творческого подхода при дизайнпроектировании печатных изданий; основные этапы традиционного и цифрового
	проектной графики.	допечатного процесса; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом. Уметь: обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основываясь на концептуальном, творческом

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
компетенции (код и наименование)	(код и наименование) ИПК-1.3. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации	подходе к решению дизайн-задачи; реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики. Владеть: способностью анализировать приемы решения дизайнерских задач; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи; навыками творческого подхода к дизайн-проектированию печатных изданий; способностью реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики. Знать: композиционные приемы, техники проектной графики и цветовых сочетаний, используемых для реализации художественного замысла дизайн-проекта; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных
	художественного замысла дизайн-проекта.	изданий; об основных видах верстки и макетирования; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; об основных критериях выбора того или иного подхода к решению дизайнерских задач; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики; об основных этапах проектирования шрифта. Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатных изданий; определять набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; определять особенности макетирования и верстки конкретного печатного издания с учетом вида издания; оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайнпроекта
		Владеть: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатного издания; способностью синтезировать возможные решения дизайнерской задачи; навыками анализа, синтеза и выбора подходов к выполнению дизайнпроекта печатного издания или проекта шрифта; способностью оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайнпроекта.
способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайнпроекта на практике (ПК-2).	ИПК-1.3. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.	Знать: основные композиционные приемы, принципы цветообразования; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайнпроектировании; возможности обмена информацией между приложениями. Уметь: анализировать и применять основные композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний в рамках проектной задачи; применять компьютерные технологии в дизайнпроектировании; получать, подобрать необходимую научнометодическую литературу Владеть: основными композиционными приемами, способами цветообразования, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании; навыками работы с научно-методической литературой.
	ИПК-3.2. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайнпроекта	Знать: основные характерные особенности современных технологий; особенности и тенденции современных технологий при дизайнпроектировании печатных изданий; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом. Уметь: обосновывать выбор технологии реализации дизайнпроекта, основываясь на характерных особенностях современных технологий. Владеть: способностью анализировать характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта; способностью обосновывать свои предложения при разработке
	ИПК-3.3. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта	проектной идеи. Знать: уникальные характеристики современных технологий, требующиеся для реализации дизайн-проекта; композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики.

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области информационных технологий и цифровой графики для компьютерного обеспечения дизайн-проектирования через рассмотрение информационных технологий, использующихся в дизайне, а так же расширенных возможностей работы с компьютерной графикой и мультимедиа.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика», «Цветоведение и колористика», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1,2,3,4».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 4», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 5», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 6», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 7», «Веб-дизайн и мультимедиа».

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	
способен владеть	ИПК-1.1. Владеет	Знать: основы композиции,
основами композиции,	основами композиции,	цветоведения, техник проектной
цветоведения и	цветоведения, техник	графики, особенности
техниками проектной	проектной графики и	современной шрифтовой
графики для реализации	способен применять их в	культуры; понятие типографики;
художественного	рамках проектной задачи.	возможности компьютера как
замысла дизайн-проекта		инструмента проектирования;
(ПК1).		основные компьютерные
		технологии, применяемые в
		дизайн-проектировании; основные
		этапы дизайн-проектирования;
		возможности применения
		шрифтов при дизайн-
		проектировании печатных
		изданий; возможности обмена
		информацией между
		приложениями.
		Уметь: применять основы
		композиции, цветоведения, техник
		проектной графики в рамках
		проектной задачи, анализировать и
		применять особенности
		современной шрифтовой культуры

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	в дизайн-проектировании различных видов печатной продукции; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научнометодическую литературу; управлять файлами, шрифтами и цветом. Владеть: основами композиции, цветоведения, техник проектной графики, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании (навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях); приемами использования типографических средств в дизайн-проектировании печатных изданий для передачи творческого замысла; приемами работы с устройствами ввода и
	ИПК-1.2. Реализует	вывода информации; навыками работы с научно-методической литературой. Знать: основные принципы и
	художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции,	приемы решения дизайнерских задач; особенности и тенденции творческого подхода при дизайнпроектировании печатных изданий; основные этапы
	цветоведения и техник проектной графики.	традиционного и цифрового допечатного процесса; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом.
		Уметь: обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основываясь на концептуальном, творческом

(код и наименование) (код и наименование) подходе к решению дизайн-за реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведе и техник проектной графики. Владеть: способностью анализировать приемы решен дизайнерских задач; способно обосновывать свои предложен при разработке проектной иде навыками творческого подход дизайн-проектированию печат изданий; способностью реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведе и техник проектной графики.	і ения іия остью ния
ИПК-1.3. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта. Верстки и макетирования о способах решений задач по дизайн-проектию подход решению дизайнерских задач; интерфейсы основных трафических редакторов и их характеристики; об основных проекти изданий; об основных трафических редакторов и их характеристики; об	ца к тных в ения мы, и зайн- аниях да к ; та. целять в дачи

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайнпроекта
		Владеть: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатного издания; способностью синтезировать возможные решения дизайнерской задачи; навыками анализа, синтеза и выбора подходов к выполнению дизайнпроекта печатного издания или проекта шрифта; способностью оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайнпроекта.
способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайнпроекта на практике (ПК-2).	ИПК-1.3. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.	Знать: основные композиционные приемы, принципы цветообразования; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайнпроектировании; возможности обмена информацией между приложениями. Уметь: анализировать и применять основные композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний в рамках проектной задачи; применять компьютерные технологии в дизайнпроектировании; получать, подобрать необходимую научнометодическую литературу Владеть: основными композиционными приемами, способами цветообразования, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании; навыками работы с научно-методической литературой.
	ИПК-3.2. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайнпроекта	Знать: основные характерные особенности современных технологий; особенности и тенденции современных технологий при дизайнпроектировании печатных изданий; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом. Уметь: обосновывать выбор технологии реализации дизайнпроекта, основываясь на характерных особенностях современных технологий. Владеть: способностью анализировать характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта; способностью обосновывать свои предложения при разработке
	ИПК-3.3. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта	проектной идеи. Знать: уникальные характеристики современных технологий, требующиеся для реализации дизайн-проекта; композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики.

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области информационных технологий и цифровой графики для компьютерного обеспечения дизайн-проектирования через рассмотрение информационных технологий, использующихся в дизайне, а так же расширенных возможностей работы с компьютерной графикой и мультимедиа.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика», «Цветоведение и колористика», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1,2,3,4,5».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 4», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 5», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 6», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 7», «Веб-дизайн и мультимедиа».

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	
способен владеть	ИПК-1.1. Владеет	Знать: основы композиции,
основами композиции,	основами композиции,	цветоведения, техник проектной
цветоведения и	цветоведения, техник	графики, особенности
техниками проектной	проектной графики и	современной шрифтовой
графики для реализации	способен применять их в	культуры; понятие типографики;
художественного	рамках проектной задачи.	возможности компьютера как
замысла дизайн-проекта		инструмента проектирования;
(ПК1).		основные компьютерные
		технологии, применяемые в
		дизайн-проектировании; основные
		этапы дизайн-проектирования;
		возможности применения
		шрифтов при дизайн-
		проектировании печатных
		изданий; возможности обмена
		информацией между
		приложениями.
		Уметь: применять основы
		композиции, цветоведения, техник
		проектной графики в рамках
		проектной задачи, анализировать и
		применять особенности
		современной шрифтовой культуры

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		в дизайн-проектировании различных видов печатной продукции; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научнометодическую литературу; управлять файлами, шрифтами и цветом. Владеть: основами композиции, цветоведения, техник проектной графики, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании (навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях); приемами использования типографических средств в дизайн-проектировании печатных изданий для передачи творческого замысла; приемами работы с устройствами ввода и
	ИПК-1.2. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.	вывода информации; навыками работы с научно-методической литературой. Знать: основные принципы и приемы решения дизайнерских задач; особенности и тенденции творческого подхода при дизайнпроектировании печатных изданий; основные этапы традиционного и цифрового допечатного процесса; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом. Уметь: обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основываясь на концептуальном, творческом

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
компетенции (код и наименование)	компетенций (код и наименование) ИПК-1.3. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла	подходе к решению дизайн-задачи; реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики. Владеть: способностью анализировать приемы решения дизайнерских задач; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи; навыками творческого подхода к дизайн-проектированию печатных изданий; способностью реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики. Знать: композиционные приемы, техники проектной графики и цветовых сочетаний, используемых для реализации художественного замысла дизайн-проекта; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; об основных видах
	художественного замысла дизайн-проекта.	издании; оо основных видах верстки и макетирования; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; об основных критериях выбора того или иного подхода к решению дизайнерских задач; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики; об основных этапах проектирования шрифта. Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатных изданий; определять набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; определять особенности макетирования и верстки конкретного печатного издания с учетом вида издания; оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайнпроекта
		Владеть: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатного издания; способностью синтезировать возможные решения дизайнерской задачи; навыками анализа, синтеза и выбора подходов к выполнению дизайнпроекта печатного издания или проекта шрифта; способностью оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайнпроекта.
способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайнпроекта на практике (ПК-2).	ИПК-1.3. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.	Знать: основные композиционные приемы, принципы цветообразования; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайнпроектировании; возможности обмена информацией между приложениями. Уметь: анализировать и применять основные композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний в рамках проектной задачи; применять компьютерные технологии в дизайнпроектировании; получать, подобрать необходимую научнометодическую литературу Владеть: основными композиционными приемами, способами цветообразования, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании; навыками работы с научно-методической литературой.
	ИПК-3.2. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайнпроекта	Знать: основные характерные особенности современных технологий; особенности и тенденции современных технологий при дизайнпроектировании печатных изданий; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом. Уметь: обосновывать выбор технологии реализации дизайнпроекта, основываясь на характерных особенностях современных технологий. Владеть: способностью анализировать характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта; способностью обосновывать свои предложения при разработке
	ИПК-3.3. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта	проектной идеи. Знать: уникальные характеристики современных технологий, требующиеся для реализации дизайн-проекта; композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики.

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области информационных технологий и цифровой графики для компьютерного обеспечения дизайн-проектирования через рассмотрение информационных технологий, использующихся в дизайне, а так же расширенных возможностей работы с компьютерной графикой и мультимедиа.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика», «Цветоведение и колористика», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1,2,3,4,5,6».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 4», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 5», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 6», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 7», «Веб-дизайн и мультимедиа».

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	
способен владеть	ИПК-1.1. Владеет	Знать: основы композиции,
основами композиции,	основами композиции,	цветоведения, техник проектной
цветоведения и	цветоведения, техник	графики, особенности
техниками проектной	проектной графики и	современной шрифтовой
графики для реализации	способен применять их в	культуры; понятие типографики;
художественного	рамках проектной задачи.	возможности компьютера как
замысла дизайн-проекта		инструмента проектирования;
(ПК1).		основные компьютерные
		технологии, применяемые в
		дизайн-проектировании; основные
		этапы дизайн-проектирования;
		возможности применения
		шрифтов при дизайн-
		проектировании печатных
		изданий; возможности обмена
		информацией между
		приложениями.
		Уметь: применять основы
		композиции, цветоведения, техник
		проектной графики в рамках
		проектной задачи, анализировать и
		применять особенности
		современной шрифтовой культуры

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
(код и паименование)	(код и паименование)	в дизайн-проектировании различных видов печатной продукции; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научнометодическую литературу; управлять файлами, шрифтами и цветом. Владеть: основами композиции, цветоведения, техник проектной графики, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании (навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях); приемами использования типографических средств в дизайн-проектировании печатных изданий для передачи творческого замысла; приемами работы с устройствами ввода и
	ИПК-1.2. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и	вывода информации; навыками работы с научно-методической литературой. Знать: основные принципы и приемы решения дизайнерских задач; особенности и тенденции творческого подхода при дизайн-
	навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.	проектировании печатных изданий; основные этапы традиционного и цифрового допечатного процесса; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом. Уметь: обосновывать свои
		предложения при разработке проектной идеи, основываясь на концептуальном, творческом

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
компетенции (код и наименование)	компетенций (код и наименование) ИПК-1.3. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла	подходе к решению дизайн-задачи; реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики. Владеть: способностью анализировать приемы решения дизайнерских задач; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи; навыками творческого подхода к дизайн-проектированию печатных изданий; способностью реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики. Знать: композиционные приемы, техники проектной графики и цветовых сочетаний, используемых для реализации художественного замысла дизайн-проекта; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; об основных видах
	художественного замысла дизайн-проекта.	издании; оо основных видах верстки и макетирования; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; об основных критериях выбора того или иного подхода к решению дизайнерских задач; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики; об основных этапах проектирования шрифта. Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатных изданий; определять набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; определять особенности макетирования и верстки конкретного печатного издания с учетом вида издания; оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайнпроекта
		Владеть: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатного издания; способностью синтезировать возможные решения дизайнерской задачи; навыками анализа, синтеза и выбора подходов к выполнению дизайнпроекта печатного издания или проекта шрифта; способностью оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайнпроекта.
способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайнпроекта на практике (ПК-2).	ИПК-1.3. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.	Знать: основные композиционные приемы, принципы цветообразования; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайнпроектировании; возможности обмена информацией между приложениями. Уметь: анализировать и применять основные композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний в рамках проектной задачи; применять компьютерные технологии в дизайнпроектировании; получать, подобрать необходимую научнометодическую литературу Владеть: основными композиционными приемами, способами цветообразования, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании; навыками работы с научно-методической литературой.
	ИПК-3.2. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайнпроекта	Знать: основные характерные особенности современных технологий; особенности и тенденции современных технологий при дизайнпроектировании печатных изданий; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом. Уметь: обосновывать выбор технологии реализации дизайнпроекта, основываясь на характерных особенностях современных технологий. Владеть: способностью анализировать характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта; способностью обосновывать свои предложения при разработке
	ИПК-3.3. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта	проектной идеи. Знать: уникальные характеристики современных технологий, требующиеся для реализации дизайн-проекта; композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики.

1. Цель освоения дисциплины

Цель – познакомить студентов с процессом проектирования, с организацией творческого процесса, с основными этапами проектной деятельности. Ознакомить с методами дизайн проектирования и сформировать практические навыки для дальнейшего их применения в профессиональной деятельности. Создать основу для формирования креативного мышления, творческого подхода к дизайн-проектированию. Способствовать овладению изобразительными средствами, применяющимися в дизайне. Способствовать осознанию социальной значимости своей будущей профессии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика 1-2».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне 2-6».

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта (ПК-1)	ИПК-1.1. Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи	Знать: основы композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи. Уметь: использовать углубленные теоретические и практические знания в области основ композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи. Владеть: навыками применения основкомпозиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи.
	ИПК-2.1. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики	Знать: возможности для синтеза в основах композиции, цветоведения и техник проектной графики. Уметь: использовать знания об основах композиции, цветоведения и техник

		HOOKEHOU FROMING TON
		проектной графики при реализации
		художественного замысла
		дизайн-проекта.
		Владеть: навыками синтеза
		знаний и навыков в основе
		композиции, цветоведения и
		техник проектной графики.
	ИПК-3.1. Оценивает и	Знать: ключевые
	выбирает из	
	<u> </u>	композиционные приемы, техник проектной графики и
	композиционных приемов, техник проектной графики и	цветовых сочетаний нужные
		I
	цветовых сочетаний нужные	для реализации
	для реализации художественного замысла	художественного замысла дизайн-проекта.
	дизайн-проекта	Уметь: использовать знания
		о композиционных приемах,
		техник проектной графики и
		цветовых сочетаний нужные
		для реализации
		художественного замысла
		дизайн-проекта.
		Владеть: навыками оценки
		композиционных приемов,
		техник проектной графики и
		цветовых сочетаний нужные
		для реализации
		художественного замысла
	HIII(2.1, O-11-1-1-1	дизайн-проекта.
-способен определять	ИПК-2.1. Определяет	Знать: специфические
требования к дизайн-	специфические требования к	требования к каждому
проекту и синтезировать	каждому отдельному	отдельному дизайн-проекту
набор возможных решений	дизайн-проекту и может	и может оценить специфику
проектных задач и	оценить специфику его	его выполнения
методологических подходов к выполнению дизайн-	выполнения	Уметь: применять
проекта (ПК-2)		специфические требования к
iipoekia (iik-2)		каждому отдельному
		дизайн-проекту и может
		оценить специфику его
		выполнения.
		Владеть: навыками работы
		с специфическими
		требованиями к каждому
		отдельному дизайн-проекту
		и может оценить специфику
	ишк ээ фактон 5	его выполнения.
	ИПК-2.2. Формирует набор	Знать: набор возможных
	возможных решений	решений проектных задач и
	проектных задач и	методологических подходов
	методологических подходов	к выполнению дизайн-
	к выполнению дизайн-	проекта.
	проекта	Уметь: использовать знания

	T	T
		о возможных решениях
		проектных задач и
		методологических подходов
		к выполнению дизайн-
		проекта.
		Владеть: навыками
		формирования набора
		возможных решений
		проектных задач и
		методологических подходов
		к выполнению дизайн-
		проекта.
	ИПК-2.3. Синтезирует	Знать: методологические
	методологические подходы	подходы для выполнения
	для выполнения каждого	каждого конкретного
	конкретного дизайн-проекта	дизайн-проекта.
		Уметь: использовать
		методологические подходы
		для выполнения каждого
		конкретного дизайн-
		проекта.
		1
		Владеть: навыками синтеза
		методологических подходов
		для выполнения каждого
		конкретного дизайн-
	HIIIC 2.1 D	проекта.
-способен применять	ИПК-3.1. Выявляет и	Знать: современные
современные технологии,	анализирует современные	технологии, требуемые для
требуемые для реализации	технологии, требуемые для	реализации дизайн-проекта
дизайн-проекта на практике	реализации дизайн-проекта	на практике.
(ПK-3)	на практике	Уметь:проводить анализ
		современных технологий,
		требуемых для реализации
		дизайн-проекта на практике
		Владеть:навыками анализа
		современных технологий,
		требуемых для реализации
		дизайн-проекта на практике.
	ИПК-3.2. Знает	Знать: основные
	IIIIK-3.2. Shaci	Juan B. Ochobilbic
	характерные особенности	характерные особенности
	характерные особенности современных технологий и	характерные особенности современных технологий и
	характерные особенности современных технологий и способен применить их на	характерные особенности современных технологий и способен применить их на
	характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках	характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках
	характерные особенности современных технологий и способен применить их на	характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта.
	характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках	характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта. Уметь: использовать
	характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках	характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта. Уметь: использовать характерные особенности
	характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках	характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта. Уметь: использовать характерные особенности современных технологий и
	характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках	характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта. Уметь: использовать характерные особенности современных технологий и способен применить их на
	характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках	характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта. Уметь: использовать характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках
	характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках	характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта. Уметь: использовать характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта.
	характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках	характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта. Уметь: использовать характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках

		технологий и способен
		применить их на практике в
		рамках реализации дизайн-
	1111122 2 0	проекта.
	ИПКЗ.З. Оценивает	Знать: уникальные
	уникальные характеристики	характеристики
	современных технологий и	современных технологий и
	может их синтезировать в	может их синтезировать в
	рамках реализации дизайн-	рамках реализации дизайн-
	проекта	проекта.
		Уметь: использовать знания
		об уникальных
		характеристик современных
		технологий и может их
		синтезировать в рамках
		реализации дизайн-проекта.
		Владеть: навыками оценки
		уникальных характеристик
		современных технологий и
		может их синтезировать в
		рамках реализации дизайн-
		проекта.
- способен применять	ИПК-4.1. Сравнивает и	Знать: актуальные методы
методы научных	выявляет актуальные	научных исследований,
исследований при создании	методы научных	которые возможно
дизайн проектов и	исследований, которые	применить при создании
обосновывать новизну	возможно применить при	дизайн-проекта.
собственных	создании дизайн-проекта	Уметь: сравнивать и
концептуальных решений		выявлять актуальные
(ПК-4)		методы научных
		исследований, которые
		возможно применить при
		создании дизайн-проекта.
		Владеть: навыками
		выявления актуальных
		методов научных
		исследований, которые
		возможно применить при
		создании дизайн-проекта.
	ИПК-4.2. Применяет	Знать: передовые методы
	методы научных	научных исследований в
	исследований в контексте	контексте создания дизайн-
	создания дизайн-проекта и	проекта
	результаты применения	Уметь: использовать знания
	методов напрямую влияют	о методах научных
	на увеличение качества	исследований в контексте
	дизайн-проекта	создания дизайн-проекта.
	_	Владеть: навыками
		применения методов
		научных исследований в
		контексте создания дизайн-
		проекта.
	I .	<u>r</u>

ИПК-4.3. Выявляет новизну	Знать: принципысоздания
собственных	концептуальных решений.
концептуальных решений и	Уметь: применять принципы
аргументирует её нужность	аргументации нужности и
и своевременность в рамках	своевременности в рамках
создания и реализации	создания и реализации
дизайн-проекта	дизайн-проекта.
	Владеть: навыками
	формирования новизны
	собственных
	концептуальных решений и
	аргументирует её нужность
	и своевременность в рамках
	создания и реализации
	дизайн-проекта.

1. Цель освоения дисциплины

Цель — познакомить студентов с процессом проектирования, с организацией творческого процесса, с основными этапами проектной деятельности. Ознакомить с методами дизайн проектирования и сформировать практические навыки для дальнейшего их применения в профессиональной деятельности. Создать основу для формирования креативного мышления, творческого подхода к дизайн-проектированию. Способствовать овладению изобразительными средствами, применяющимися в дизайне. Способствовать осознанию социальной значимости своей будущей профессии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика 1-2», «Проектирование в графическом дизайне 1».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне 3-6».

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен владеть основами	ИПК-1.1. Владеет основами	Знать: основы композиции,
композиции, цветоведения и	композиции, цветоведения,	цветоведения, техник
техниками проектной	техник проектной графики и	проектной графики и
графики для реализации	способен применять их в	способен применять их в
художественного замысла	рамках проектной задачи	рамках проектной задачи.
дизайн-проекта (ПК-1)		Уметь: использовать
		углубленные теоретические
		и практические знания в
		области основ композиции,
		цветоведения, техник
		проектной графики и
		способен применять их в
		рамках проектной задачи.
		Владеть: навыками
		применения
		основкомпозиции,
		цветоведения, техник
		проектной графики и
		способен применять их в
		рамках проектной задачи.
	ИПК-2.1. Реализует	Знать: возможности для
	художественный замысел	синтеза в основах
	дизайн-проекта, синтезируя	композиции, цветоведения и
	знания и навыки в основе	техник проектной графики.
	композиции, цветоведения и	Уметь: использовать знания
	техник проектной графики	об основах композиции,

		цветоведения и техник
		проектной графики при
		реализации
		художественного замысла
		дизайн-проекта.
		Владеть: навыками синтеза
		знаний и навыков в основе
		композиции, цветоведения и
	WW. 2.1. 0	техник проектной графики.
	ИПК-3.1. Оценивает и	Знать: ключевые
	выбирает из	композиционные приемы,
	композиционных приемов,	техник проектной графики и
	техник проектной графики и	цветовых сочетаний нужные
	цветовых сочетаний нужные	для реализации
	для реализации	художественного замысла
	художественного замысла	дизайн-проекта.
	дизайн-проекта	Уметь: использовать знания
		о композиционных приемах,
		техник проектной графики и
		цветовых сочетаний нужные
		для реализации
		художественного замысла
		дизайн-проекта.
		Владеть: навыками оценки
		композиционных приемов,
		техник проектной графики и
		цветовых сочетаний нужные
		для реализации
		художественного замысла
	HILL 2.1. O	дизайн-проекта.
-способен определять	ИПК-2.1. Определяет	Знать: специфические
требования к дизайн-	специфические требования к	требования к каждому
проекту и синтезировать	каждому отдельному	отдельному дизайн-проекту
набор возможных решений	дизайн-проекту и может	и может оценить специфику
проектных задач и	оценить специфику его	его выполнения
методологических подходов	выполнения	Уметь: применять
к выполнению дизайн-		специфические требования к
проекта (ПК-2)		каждому отдельному
		дизайн-проекту и может
		оценить специфику его
		выполнения.
		Владеть: навыками работы
		с специфическими
		требованиями к каждому
		отдельному дизайн-проекту
		и может оценить специфику
	******	его выполнения.
	ИПК-2.2. Формирует набор	Знать: набор возможных
	возможных решений	решений проектных задач и
	проектных задач и	методологических подходов
	методологических подходов	к выполнению дизайн-
	к выполнению дизайн-	проекта.

		V
	проекта	Уметь: использовать знания
		о возможных решениях
		проектных задач и
		методологических подходов
		к выполнению дизайн-
		проекта.
		Владеть: навыками
		формирования набора
		возможных решений
		проектных задач и
		методологических подходов
		к выполнению дизайн-
	HILL 2.2 G	проекта.
	ИПК-2.3. Синтезирует	Знать: методологические
	методологические подходы	подходы для выполнения
	для выполнения каждого	каждого конкретного
	конкретного дизайн-проекта	дизайн-проекта.
		Уметь: использовать
		методологические подходы
		для выполнения каждого
		конкретного дизайн-
		проекта.
		Владеть: навыками синтеза
		методологических подходов
		для выполнения каждого
		конкретного дизайн-
		_
ana a a favr mann (avram)	ИПК-3.1. Выявляет и	проекта.
-способен применять		Знать: современные
современные технологии,	анализирует современные	технологии, требуемые для
требуемые для реализации	технологии, требуемые для	реализации дизайн-проекта
дизайн-проекта на практике	реализации дизайн-проекта	на практике.
(ПК-3)	на практике	Уметь:проводить анализ
		современных технологий,
		требуемых для реализации
		дизайн-проекта на практике
		Владеть:навыками анализа
		современных технологий,
		требуемых для реализации
		дизайн-проекта на практике.
	ИПК-3.2. Знает	Знать: основные
	характерные особенности	характерные особенности
	современных технологий и	современных технологий и
	способен применить их на	способен применить их на
	практике в рамках	практике в рамках
	реализации дизайн-проекта	реализации дизайн-проекта.
		Уметь: использовать
		характерные особенности
		современных технологий и
		способен применить их на
		практике в рамках
		реализации дизайн-проекта.
		Владеть: навыками

		применения современных технологий и способен применить их на практике в
		рамках реализации дизайн-
		проекта.
	ИПКЗ.3. Оценивает	Знать: уникальные
	уникальные характеристики	характеристики
	современных технологий и	современных технологий и
	может их синтезировать в	может их синтезировать в
	рамках реализации дизайн-	рамках реализации дизайн-
	проекта	проекта.
		Уметь: использовать знания
		об уникальных
		характеристик современных технологий и может их
		синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта.
		Владеть: навыками оценки
		уникальных характеристик
		современных технологий и
		может их синтезировать в
		рамках реализации дизайн-
		проекта.
- способен применять	ИПК-4.1. Сравнивает и	Знать: актуальные методы
методы научных	выявляет актуальные	научных исследований,
исследований при создании	методы научных	которые возможно
дизайн проектов и	исследований, которые	применить при создании
обосновывать новизну	возможно применить при	дизайн-проекта.
собственных	создании дизайн-проекта	Уметь: сравнивать и
концептуальных решений		выявлять актуальные
(ПK-4)		методы научных
		исследований, которые
		возможно применить при
		создании дизайн-проекта.
		Владеть: навыками
		выявления актуальных
		методов научных
		исследований, которые
		возможно применить при
	ИПУ 4.2. Прупландот	создании дизайн-проекта.
	ИПК-4.2. Применяет	Знать: передовые методы научных исследований в
	методы научных исследований в контексте	контексте создания дизайн-
	создания дизайн-проекта и	проекта
	результаты применения	Уметь: использовать знания
	методов напрямую влияют	о методах научных
	на увеличение качества	исследований в контексте
	дизайн-проекта	создания дизайн-проекта.
	1	Владеть: навыками
		применения методов
		=
		научных исследований в

	проекта.
ИПК-4.3. Выявляет новизну	Знать: принципысоздания
собственных	концептуальных решений.
концептуальных решений и	Уметь: применять принципы
аргументирует её нужность	аргументации нужности и
и своевременность в рамках	своевременности в рамках
создания и реализации	создания и реализации
дизайн-проекта	дизайн-проекта.
	Владеть: навыками
	формирования новизны
	собственных
	концептуальных решений и
	аргументирует её нужность
	и своевременность в рамках
	создания и реализации
	дизайн-проекта.

1. Цель освоения дисциплины

Цель – познакомить студентов с процессом проектирования, с организацией творческого процесса, с основными этапами проектной деятельности. Ознакомить с методами дизайн проектирования и сформировать практические навыки для дальнейшего их применения в профессиональной деятельности. Создать основу для формирования креативного мышления, творческого подхода к дизайн-проектированию. Способствовать овладению изобразительными средствами, применяющимися в дизайне. Способствовать осознанию социальной значимости своей будущей профессии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика 1-2», «Проектирование в графическом дизайне 1,2».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне 4-6».

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен владеть основами	ИПК-1.1. Владеет основами	Знать: основы композиции,
композиции, цветоведения и	композиции, цветоведения,	цветоведения, техник
техниками проектной	техник проектной графики и	проектной графики и
графики для реализации	способен применять их в	способен применять их в
художественного замысла	рамках проектной задачи	рамках проектной задачи.
дизайн-проекта (ПК-1)		Уметь: использовать
		углубленные теоретические
		и практические знания в
		области основ композиции,
		цветоведения, техник
		проектной графики и
		способен применять их в
		рамках проектной задачи.
		Владеть: навыками
		применения
		основкомпозиции,
		цветоведения, техник
		проектной графики и
		способен применять их в
		рамках проектной задачи.
	ИПК-2.1. Реализует	Знать: возможности для
	художественный замысел	синтеза в основах
	дизайн-проекта, синтезируя	композиции, цветоведения и
	знания и навыки в основе	техник проектной графики.
	композиции, цветоведения и	Уметь: использовать знания
	техник проектной графики	об основах композиции,

	<u> </u>	**************************************
		цветоведения и техник
		проектной графики при
		реализации
		художественного замысла
		дизайн-проекта.
		Владеть: навыками синтеза
		знаний и навыков в основе
		композиции, цветоведения и
	WW. 2.1. 0	техник проектной графики.
	ИПК-3.1. Оценивает и	Знать: ключевые
	выбирает из	композиционные приемы,
	композиционных приемов,	техник проектной графики и
	техник проектной графики и	цветовых сочетаний нужные
	цветовых сочетаний нужные	для реализации
	для реализации	художественного замысла
	художественного замысла	дизайн-проекта.
	дизайн-проекта	Уметь: использовать знания
		о композиционных приемах,
		техник проектной графики и
		цветовых сочетаний нужные
		для реализации
		художественного замысла
		дизайн-проекта.
		Владеть: навыками оценки
		композиционных приемов,
		техник проектной графики и
		цветовых сочетаний нужные
		для реализации
		художественного замысла
		дизайн-проекта.
-способен определять	ИПК-2.1. Определяет	Знать: специфические
требования к дизайн-	специфические требования к	требования к каждому
проекту и синтезировать	каждому отдельному	отдельному дизайн-проекту
набор возможных решений	дизайн-проекту и может	и может оценить специфику
проектных задач и	оценить специфику его	его выполнения
методологических подходов	выполнения	Уметь: применять
к выполнению дизайн-		специфические требования к
проекта (ПК-2)		каждому отдельному
		дизайн-проекту и может
		оценить специфику его
		* *
		выполнения.
		Владеть: навыками работы
		с специфическими
		требованиями к каждому
		отдельному дизайн-проекту
		и может оценить специфику
	ипи ээ ж	его выполнения.
	ИПК-2.2. Формирует набор	Знать: набор возможных
	возможных решений	решений проектных задач и
	проектных задач и	методологических подходов
	методологических подходов	к выполнению дизайн-
	к выполнению дизайн-	проекта.

	I	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
	проекта	Уметь: использовать знания
		о возможных решениях
		проектных задач и
		методологических подходов
		к выполнению дизайн-
		проекта.
		Владеть: навыками
		формирования набора
		возможных решений
		проектных задач и
		методологических подходов
		к выполнению дизайн-
		проекта.
	ИПК-2.3. Синтезирует	Знать: методологические
	методологические подходы	подходы для выполнения
	для выполнения каждого	каждого конкретного
		дизайн-проекта.
	конкретного дизайн-проекта	_ · · · 1
		Уметь: использовать
		методологические подходы
		для выполнения каждого
		конкретного дизайн-
		проекта.
		Владеть: навыками синтеза
		методологических подходов
		для выполнения каждого
		конкретного дизайн-
		проекта.
-способен применять	ИПК-3.1. Выявляет и	Знать: современные
современные технологии,	анализирует современные	технологии, требуемые для
требуемые для реализации	технологии, требуемые для	реализации дизайн-проекта
дизайн-проекта на практике	реализации дизайн-проекта	на практике.
(ПК-3)	на практике	Уметь:проводить анализ
	1	современных технологий,
		требуемых для реализации
		дизайн-проекта на практике
		Владеть:навыками анализа
		современных технологий,
		требуемых для реализации
		дизайн-проекта на практике.
	111111 2 2 2 B	• •
	ИПК-3.2. Знает	Знать: основные
	характерные особенности	характерные особенности
	современных технологий и	современных технологий и
	способен применить их на	способен применить их на
	практике в рамках	практике в рамках
	реализации дизайн-проекта	реализации дизайн-проекта.
		Уметь: использовать
		характерные особенности
		современных технологий и
		способен применить их на
		практике в рамках
	II	I Than I Language
		пеапизации пизайц-ппоекта
		реализации дизайн-проекта. Владеть: навыками

		применения современных технологий и способен
		применить их на практике в
		рамках реализации дизайн-
	ИПКЗ.З. Оценивает	проекта.
	· ·	Знать: уникальные
	уникальные характеристики	характеристики
	современных технологий и может их синтезировать в	современных технологий и может их синтезировать в
	рамках реализации дизайн-	рамках реализации дизайн-
	проекта	проекта.
	проскта	Уметь: использовать знания
		об уникальных
		характеристик современных
		технологий и может их
		синтезировать в рамках
		реализации дизайн-проекта.
		Владеть: навыками оценки
		уникальных характеристик
		современных технологий и
		может их синтезировать в
		рамках реализации дизайн-
		проекта.
- способен применять	ИПК-4.1. Сравнивает и	Знать: актуальные методы
методы научных	выявляет актуальные	научных исследований,
исследований при создании	методы научных	которые возможно
дизайн проектов и	исследований, которые	применить при создании
обосновывать новизну	возможно применить при	дизайн-проекта.
собственных	создании дизайн-проекта	Уметь: сравнивать и
концептуальных решений	_	выявлять актуальные
(ПK-4)		методы научных
		исследований, которые
		возможно применить при
		создании дизайн-проекта.
		Владеть: навыками
		выявления актуальных
		методов научных
		исследований, которые
		возможно применить при
		создании дизайн-проекта.
	ИПК-4.2. Применяет	Знать: передовые методы
	методы научных	научных исследований в
	исследований в контексте	контексте создания дизайн-
	создания дизайн-проекта и	проекта
	результаты применения	Уметь: использовать знания
	методов напрямую влияют	о методах научных
	на увеличение качества	исследований в контексте
	дизайн-проекта	создания дизайн-проекта.
		Владеть: навыками
		применения методов
		научных исследований в
		контексте создания дизайн-

	проекта.
ИПК-4.3. Выявляет новизну	Знать: принципысоздания
собственных	концептуальных решений.
концептуальных решений и	Уметь: применять принципы
аргументирует её нужность	аргументации нужности и
и своевременность в рамках	своевременности в рамках
создания и реализации	создания и реализации
дизайн-проекта	дизайн-проекта.
	Владеть: навыками
	формирования новизны
	собственных
	концептуальных решений и
	аргументирует её нужность
	и своевременность в рамках
	создания и реализации
	дизайн-проекта.

1. Цель освоения дисциплины

Цель – познакомить студентов с процессом проектирования, с организацией творческого процесса, с основными этапами проектной деятельности. Ознакомить с методами дизайн проектирования и сформировать практические навыки для дальнейшего их применения в профессиональной деятельности. Создать основу для формирования креативного мышления, творческого подхода к дизайн-проектированию. Способствовать овладению изобразительными средствами, применяющимися в дизайне. Способствовать осознанию социальной значимости своей будущей профессии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика 1-2», «Проектирование в графическом дизайне 1,2,3».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне 5-6».

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта (ПК-1)	ИПК-1.1. Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи	Знать: основы композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи. Уметь: использовать углубленные теоретические и практические знания в области основ композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи. Владеть: навыками применения основкомпозиции, цветоведения, техник проектной графики и
		способен применять их в рамках проектной задачи.
	ИПК-2.1. Реализует	Знать: возможности для
	художественный замысел	синтеза в основах
	дизайн-проекта, синтезируя	композиции, цветоведения и
	знания и навыки в основе	техник проектной графики.
	композиции, цветоведения и техник проектной графики	Уметь: использовать знания об основах композиции,

		цветоведения и техник
		проектной графики при
		реализации
		художественного замысла
		дизайн-проекта.
		Владеть: навыками синтеза
		знаний и навыков в основе
		композиции, цветоведения и
		техник проектной графики.
	ИПК-3.1. Оценивает и	Знать: ключевые
	выбирает из	композиционные приемы,
	композиционных приемов,	техник проектной графики и
	техник проектной графики и	цветовых сочетаний нужные
	цветовых сочетаний нужные	для реализации
	для реализации	художественного замысла
	художественного замысла	дизайн-проекта.
	дизайн-проекта	Уметь: использовать знания
		о композиционных приемах,
		техник проектной графики и
		цветовых сочетаний нужные
		для реализации
		художественного замысла
		дизайн-проекта.
		Владеть: навыками оценки
		композиционных приемов,
		техник проектной графики и
		цветовых сочетаний нужные
		для реализации
		художественного замысла
		дизайн-проекта.
-способен определять	ИПК-2.1. Определяет	Знать: специфические
требования к дизайн-	специфические требования к	требования к каждому
проекту и синтезировать	каждому отдельному	отдельному дизайн-проекту
набор возможных решений	дизайн-проекту и может	и может оценить специфику
проектных задач и	оценить специфику его	его выполнения
методологических подходов	выполнения	
к выполнению дизайн-		Уметь: применять специфические требования к
проекта (ПК-2)		каждому отдельному
inpositio (111 2)		
		дизайн-проекту и может оценить специфику его
		• •
		выполнения.
		Владеть: навыками работы
		с специфическими
		требованиями к каждому
		отдельному дизайн-проекту
		и может оценить специфику
	HILL 2.2 & C	его выполнения.
	ИПК-2.2. Формирует набор	Знать: набор возможных
	1 10 1	
	возможных решений	решений проектных задач и
	проектных задач и	методологических подходов
	1	-

	T	\ \
	проекта	Уметь: использовать знания
		о возможных решениях
		проектных задач и
		методологических подходов
		к выполнению дизайн-
		проекта.
		Владеть: навыками
		формирования набора
		возможных решений
		проектных задач и
		методологических подходов
		к выполнению дизайн-
		проекта.
	ИПК-2.3. Синтезирует	Знать: методологические
	методологические подходы	подходы для выполнения
	для выполнения каждого	каждого конкретного
		<u> </u>
	конкретного дизайн-проекта	дизайн-проекта. Уметь: использовать
		методологические подходы
		для выполнения каждого
		конкретного дизайн-
		проекта.
		Владеть: навыками синтеза
		методологических подходов
		для выполнения каждого
		конкретного дизайн-
		проекта.
-способен применять	ИПК-3.1. Выявляет и	Знать: современные
современные технологии,	анализирует современные	технологии, требуемые для
требуемые для реализации	технологии, требуемые для	реализации дизайн-проекта
дизайн-проекта на практике	реализации дизайн-проекта	на практике.
(ПК-3)	на практике	Уметь:проводить анализ
		современных технологий,
		требуемых для реализации
		дизайн-проекта на практике
		Владеть:навыками анализа
		современных технологий,
		требуемых для реализации
		дизайн-проекта на практике.
	ИПК-3.2. Знает	Знать: основные
	VODOLUTODITY TO COOK	
	характерные особенности	характерные особенности
	современных технологий и	современных технологий и
	современных технологий и способен применить их на	современных технологий и способен применить их на
	современных технологий и способен применить их на практике в рамках	современных технологий и способен применить их на практике в рамках
	современных технологий и способен применить их на	современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта.
	современных технологий и способен применить их на практике в рамках	современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта. Уметь: использовать
	современных технологий и способен применить их на практике в рамках	современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта. Уметь: использовать характерные особенности
	современных технологий и способен применить их на практике в рамках	современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта. Уметь: использовать характерные особенности современных технологий и
	современных технологий и способен применить их на практике в рамках	современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта. Уметь: использовать характерные особенности
	современных технологий и способен применить их на практике в рамках	современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта. Уметь: использовать характерные особенности современных технологий и
	современных технологий и способен применить их на практике в рамках	современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта. Уметь: использовать характерные особенности современных технологий и способен применить их на
	современных технологий и способен применить их на практике в рамках	современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта. Уметь: использовать характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках

		применения современных технологий и способен
		применить их на практике в
		рамках реализации дизайн-
		проекта.
	ИПКЗ.З. Оценивает	Знать: уникальные
	уникальные характеристики	характеристики
	современных технологий и	современных технологий и
	может их синтезировать в	может их синтезировать в
	рамках реализации дизайн-	рамках реализации дизайн-
	проекта	проекта.
	проскта	Уметь: использовать знания
		об уникальных
		характеристик современных
		технологий и может их
		синтезировать в рамках
		реализации дизайн-проекта. Владеть: навыками оценки
		уникальных характеристик современных технологий и
		может их синтезировать в
		рамках реализации дизайн-
		проекта.
- способен применять	ИПК-4.1. Сравнивает и	Знать: актуальные методы
методы научных	выявляет актуальные	научных исследований,
исследований при создании	методы научных	которые возможно
дизайн проектов и	исследований, которые	применить при создании
обосновывать новизну	возможно применить при	дизайн-проекта.
собственных	создании дизайн-проекта	Уметь: сравнивать и
концептуальных решений	создании дизани проскта	выявлять актуальные
(ПК-4)		методы научных
		исследований, которые
		возможно применить при
		создании дизайн-проекта.
		Владеть: навыками
		выявления актуальных
		методов научных
		исследований, которые
		возможно применить при
		создании дизайн-проекта.
	ИПК-4.2. Применяет	Знать: передовые методы
	методы научных	научных исследований в
	исследований в контексте	контексте создания дизайн-
	создания дизайн-проекта и	проекта
	результаты применения	Уметь: использовать знания
	методов напрямую влияют	о методах научных
	на увеличение качества	исследований в контексте
	дизайн-проекта	создания дизайн-проекта.
	The same of the sa	Владеть: навыками
		применения методов
		научных исследований в
		контексте создания дизайн-
	<u>l</u>	контексте созданил дизаин-

	проекта.
ИПК-4.3. Выявляет новизну	Знать: принципысоздания
собственных	концептуальных решений.
концептуальных решений и	Уметь: применять принципы
аргументирует её нужность	аргументации нужности и
и своевременность в рамках	своевременности в рамках
создания и реализации	создания и реализации
дизайн-проекта	дизайн-проекта.
	Владеть: навыками
	формирования новизны
	собственных
	концептуальных решений и
	аргументирует её нужность
	и своевременность в рамках
	создания и реализации
	дизайн-проекта.

1. Цель освоения дисциплины

Цель – познакомить студентов с процессом проектирования, с организацией творческого процесса, с основными этапами проектной деятельности. Ознакомить с методами дизайн проектирования и сформировать практические навыки для дальнейшего их применения в профессиональной деятельности. Создать основу для формирования креативного мышления, творческого подхода к дизайн-проектированию. Способствовать овладению изобразительными средствами, применяющимися в дизайне. Способствовать осознанию социальной значимости своей будущей профессии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика 1-2», «Проектирование в графическом дизайне 1,2,3,4».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне 6».

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен владеть основами	ИПК-1.1. Владеет основами	Знать: основы композиции,
композиции, цветоведения и	композиции, цветоведения,	цветоведения, техник
техниками проектной	техник проектной графики и	проектной графики и
графики для реализации	способен применять их в	способен применять их в
художественного замысла	рамках проектной задачи	рамках проектной задачи.
дизайн-проекта (ПК-1)		Уметь: использовать
		углубленные теоретические
		и практические знания в
		области основ композиции,
		цветоведения, техник
		проектной графики и
		способен применять их в
		рамках проектной задачи.
		Владеть: навыками
		применения
		основкомпозиции,
		цветоведения, техник
		проектной графики и
		способен применять их в
		рамках проектной задачи.
	ИПК-2.1. Реализует	Знать: возможности для
	художественный замысел	синтеза в основах
	дизайн-проекта, синтезируя	композиции, цветоведения и
	знания и навыки в основе	техник проектной графики.
	композиции, цветоведения и	Уметь: использовать знания
	техник проектной графики	об основах композиции,

	<u> </u>	**************************************
		цветоведения и техник
		проектной графики при
		реализации
		художественного замысла
		дизайн-проекта.
		Владеть: навыками синтеза
		знаний и навыков в основе
		композиции, цветоведения и
	WW. 2.1. 0	техник проектной графики.
	ИПК-3.1. Оценивает и	Знать: ключевые
	выбирает из	композиционные приемы,
	композиционных приемов,	техник проектной графики и
	техник проектной графики и	цветовых сочетаний нужные
	цветовых сочетаний нужные	для реализации
	для реализации	художественного замысла
	художественного замысла	дизайн-проекта.
	дизайн-проекта	Уметь: использовать знания
		о композиционных приемах,
		техник проектной графики и
		цветовых сочетаний нужные
		для реализации
		художественного замысла
		дизайн-проекта.
		Владеть: навыками оценки
		композиционных приемов,
		техник проектной графики и
		цветовых сочетаний нужные
		для реализации
		художественного замысла
		дизайн-проекта.
-способен определять	ИПК-2.1. Определяет	Знать: специфические
требования к дизайн-	специфические требования к	требования к каждому
проекту и синтезировать	каждому отдельному	отдельному дизайн-проекту
набор возможных решений	дизайн-проекту и может	и может оценить специфику
проектных задач и	оценить специфику его	его выполнения
методологических подходов	выполнения	Уметь: применять
к выполнению дизайн-		специфические требования к
проекта (ПК-2)		каждому отдельному
		дизайн-проекту и может
		оценить специфику его
		* *
		выполнения.
		Владеть: навыками работы
		с специфическими
		требованиями к каждому
		отдельному дизайн-проекту
		и может оценить специфику
	ипи ээ ж	его выполнения.
	ИПК-2.2. Формирует набор	Знать: набор возможных
	возможных решений	решений проектных задач и
	проектных задач и	методологических подходов
	методологических подходов	к выполнению дизайн-
	к выполнению дизайн-	проекта.

	I	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
	проекта	Уметь: использовать знания
		о возможных решениях
		проектных задач и
		методологических подходов
		к выполнению дизайн-
		проекта.
		Владеть: навыками
		формирования набора
		возможных решений
		проектных задач и
		методологических подходов
		к выполнению дизайн-
		проекта.
	ИПК-2.3. Синтезирует	Знать: методологические
	методологические подходы	подходы для выполнения
	для выполнения каждого	каждого конкретного
		дизайн-проекта.
	конкретного дизайн-проекта	_ · · · 1
		Уметь: использовать
		методологические подходы
		для выполнения каждого
		конкретного дизайн-
		проекта.
		Владеть: навыками синтеза
		методологических подходов
		для выполнения каждого
		конкретного дизайн-
		проекта.
-способен применять	ИПК-3.1. Выявляет и	Знать: современные
современные технологии,	анализирует современные	технологии, требуемые для
требуемые для реализации	технологии, требуемые для	реализации дизайн-проекта
дизайн-проекта на практике	реализации дизайн-проекта	на практике.
(ПК-3)	на практике	Уметь:проводить анализ
	1	современных технологий,
		требуемых для реализации
		дизайн-проекта на практике
		Владеть:навыками анализа
		современных технологий,
		требуемых для реализации
		дизайн-проекта на практике.
	111111 2 2 2 B	• •
	ИПК-3.2. Знает	Знать: основные
	характерные особенности	характерные особенности
	современных технологий и	современных технологий и
	способен применить их на	способен применить их на
	практике в рамках	практике в рамках
	реализации дизайн-проекта	реализации дизайн-проекта.
		Уметь: использовать
		характерные особенности
		современных технологий и
		способен применить их на
		практике в рамках
	II	I Than I Language
		пеапизации пизайц-ппоекта
		реализации дизайн-проекта. Владеть: навыками

		применения современных технологий и способен
		применить их на практике в
		рамках реализации дизайн-
	ИПКЗ.З. Оценивает	проекта.
	· ·	Знать: уникальные
	уникальные характеристики	характеристики
	современных технологий и может их синтезировать в	современных технологий и может их синтезировать в
	рамках реализации дизайн-	рамках реализации дизайн-
	проекта	проекта.
	проскта	Уметь: использовать знания
		об уникальных
		характеристик современных
		технологий и может их
		синтезировать в рамках
		реализации дизайн-проекта.
		Владеть: навыками оценки
		уникальных характеристик
		современных технологий и
		может их синтезировать в
		рамках реализации дизайн-
		проекта.
- способен применять	ИПК-4.1. Сравнивает и	Знать: актуальные методы
методы научных	выявляет актуальные	научных исследований,
исследований при создании	методы научных	которые возможно
дизайн проектов и	исследований, которые	применить при создании
обосновывать новизну	возможно применить при	дизайн-проекта.
собственных	создании дизайн-проекта	Уметь: сравнивать и
концептуальных решений	_	выявлять актуальные
(ПK-4)		методы научных
		исследований, которые
		возможно применить при
		создании дизайн-проекта.
		Владеть: навыками
		выявления актуальных
		методов научных
		исследований, которые
		возможно применить при
		создании дизайн-проекта.
	ИПК-4.2. Применяет	Знать: передовые методы
	методы научных	научных исследований в
	исследований в контексте	контексте создания дизайн-
	создания дизайн-проекта и	проекта
	результаты применения	Уметь: использовать знания
	методов напрямую влияют	о методах научных
	на увеличение качества	исследований в контексте
	дизайн-проекта	создания дизайн-проекта.
		Владеть: навыками
		применения методов
		научных исследований в
		контексте создания дизайн-

	проекта.
ИПК-4.3. Выявляет новизну	Знать: принципысоздания
собственных	концептуальных решений.
концептуальных решений и	Уметь: применять принципы
аргументирует её нужность	аргументации нужности и
и своевременность в рамках	своевременности в рамках
создания и реализации	создания и реализации
дизайн-проекта	дизайн-проекта.
	Владеть: навыками
	формирования новизны
	собственных
	концептуальных решений и
	аргументирует её нужность
	и своевременность в рамках
	создания и реализации
	дизайн-проекта.

1. Цель освоения дисциплины

Цель – познакомить студентов с процессом проектирования, с организацией творческого процесса, с основными этапами проектной деятельности. Ознакомить с методами дизайн проектирования и сформировать практические навыки для дальнейшего их применения в профессиональной деятельности. Создать основу для формирования креативного мышления, творческого подхода к дизайн-проектированию. Способствовать овладению изобразительными средствами, применяющимися в дизайне. Способствовать осознанию социальной значимости своей будущей профессии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика 1-2», «Проектирование в графическом дизайне 1,2,3,4,5».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Преддипломная практика».

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла	ИПК-1.1. Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи	Знать: основы композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи.
дизайн-проекта (ПК-1)		Уметь: использовать углубленные теоретические и практические знания в области основ композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в
		рамках проектной задачи. Владеть: навыками применения основкомпозиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи.
	ИПК-2.1. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики	Знать: возможности для синтеза в основах композиции, цветоведения и техник проектной графики. Уметь: использовать знания об основах композиции,

		цветоведения и техник
		проектной графики при
		реализации
		художественного замысла
		дизайн-проекта.
		Владеть: навыками синтеза
		знаний и навыков в основе
		композиции, цветоведения и
		техник проектной графики.
	ИПК-3.1. Оценивает и	Знать: ключевые
	выбирает из	композиционные приемы,
	композиционных приемов,	техник проектной графики и
	техник проектной графики и	цветовых сочетаний нужные
	цветовых сочетаний нужные	для реализации
	для реализации	художественного замысла
	художественного замысла	дизайн-проекта.
	дизайн-проекта	Уметь: использовать знания
		о композиционных приемах,
		техник проектной графики и
		цветовых сочетаний нужные
		для реализации
		художественного замысла
		дизайн-проекта.
		Владеть: навыками оценки
		композиционных приемов,
		техник проектной графики и
		цветовых сочетаний нужные
		для реализации
		художественного замысла
		дизайн-проекта.
-способен определять	ИПК-2.1. Определяет	Знать: специфические
требования к дизайн-	специфические требования к	требования к каждому
проекту и синтезировать	каждому отдельному	отдельному дизайн-проекту
набор возможных решений	дизайн-проекту и может	и может оценить специфику
проектных задач и	оценить специфику его	его выполнения
методологических подходов	выполнения	
к выполнению дизайн-		Уметь: применять специфические требования к
проекта (ПК-2)		каждому отдельному
inpositio (111 2)		
		дизайн-проекту и может оценить специфику его
		• •
		выполнения.
		Владеть: навыками работы
		с специфическими
		требованиями к каждому
		отдельному дизайн-проекту
		и может оценить специфику
	HILL 2.2 & C	его выполнения.
	ИПК-2.2. Формирует набор	Знать: набор возможных
	1 10 1	
	возможных решений	решений проектных задач и
	проектных задач и	методологических подходов
	1	-

	1	V
	проекта	Уметь: использовать знания
		о возможных решениях
		проектных задач и
		методологических подходов
		к выполнению дизайн-
		проекта.
		Владеть: навыками
		формирования набора
		возможных решений
		проектных задач и
		_
		методологических подходов
		к выполнению дизайн-
		проекта.
	ИПК-2.3. Синтезирует	Знать: методологические
	методологические подходы	подходы для выполнения
	для выполнения каждого	каждого конкретного
	конкретного дизайн-проекта	дизайн-проекта.
		Уметь: использовать
		методологические подходы
		для выполнения каждого
		конкретного дизайн-
		проекта.
		*
		Владеть: навыками синтеза
		методологических подходов
		для выполнения каждого
		конкретного дизайн-
		проекта.
-способен применять	ИПК-3.1. Выявляет и	Знать: современные
современные технологии,	анализирует современные	технологии, требуемые для
требуемые для реализации	технологии, требуемые для	реализации дизайн-проекта
дизайн-проекта на практике	реализации дизайн-проекта	на практике.
(ПК-3)	на практике	Уметь:проводить анализ
	1	современных технологий,
		требуемых для реализации
		дизайн-проекта на практике
		1 1
		Владеть:навыками анализа
		современных технологий,
		требуемых для реализации
		дизайн-проекта на практике.
	ИПК-3.2. Знает	Знать: основные
	характерные особенности	характерные особенности
	современных технологий и	современных технологий и
	способен применить их на	способен применить их на
	практике в рамках	практике в рамках
	реализации дизайн-проекта	реализации дизайн-проекта.
	реализации дизаин-проекта	Уметь: использовать
		характерные особенности
		современных технологий и
		способен применить их на
1		1
		практике в рамках
		практике в рамках реализации дизайн-проекта.

		применения современных технологий и способен
		применить их на практике в
		рамках реализации дизайн-
		проекта.
	ИПКЗ.З. Оценивает	Знать: уникальные
	уникальные характеристики	характеристики
	современных технологий и	современных технологий и
	может их синтезировать в	может их синтезировать в
	рамках реализации дизайн-	рамках реализации дизайн-
	проекта	проекта.
	проскта	Уметь: использовать знания
		об уникальных
		характеристик современных
		технологий и может их
		синтезировать в рамках
		реализации дизайн-проекта. Владеть: навыками оценки
		уникальных характеристик современных технологий и
		может их синтезировать в
		рамках реализации дизайн-
		проекта.
- способен применять	ИПК-4.1. Сравнивает и	Знать: актуальные методы
методы научных	выявляет актуальные	научных исследований,
исследований при создании	методы научных	которые возможно
дизайн проектов и	исследований, которые	применить при создании
обосновывать новизну	возможно применить при	дизайн-проекта.
собственных	создании дизайн-проекта	Уметь: сравнивать и
концептуальных решений	создании дизани проскта	выявлять актуальные
(ПК-4)		методы научных
		исследований, которые
		возможно применить при
		создании дизайн-проекта.
		Владеть: навыками
		выявления актуальных
		методов научных
		исследований, которые
		возможно применить при
		создании дизайн-проекта.
	ИПК-4.2. Применяет	Знать: передовые методы
	методы научных	научных исследований в
	исследований в контексте	контексте создания дизайн-
	создания дизайн-проекта и	проекта
	результаты применения	Уметь: использовать знания
	методов напрямую влияют	о методах научных
	на увеличение качества	исследований в контексте
	дизайн-проекта	создания дизайн-проекта.
	The same of the sa	Владеть: навыками
		применения методов
		научных исследований в
		контексте создания дизайн-
	<u>l</u>	контексте созданил дизаин-

	проекта.
ИПК-4.3. Выявляет новизну	Знать: принципысоздания
собственных	концептуальных решений.
концептуальных решений и	Уметь: применять принципы
аргументирует её нужность	аргументации нужности и
и своевременность в рамках	своевременности в рамках
создания и реализации	создания и реализации
дизайн-проекта	дизайн-проекта.
	Владеть: навыками
	формирования новизны
	собственных
	концептуальных решений и
	аргументирует её нужность
	и своевременность в рамках
	создания и реализации
	дизайн-проекта.

Проектная графика 1

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать способности у студентов профессиональных знаний и навыков через умение работать с литературой, иллюстративным материалом, чертежами применяемыми в проектной практике дизайна.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Академический рисунок», «Цветоведение и колористика.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектировани в графическом дизайне», «Шрифт и типографика», «Академическая скульптура», «Цветоведение и колористика», «Разработка и макетирование объектов дизайна», «Техника графики».

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта (ПК-1).	ИПК-1.1. Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи	Знать: основные характерные признаки графики, инструменты для их выполнения и профессиональных методов их выполнения. Уметь: использовать рисунки на практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта Владеть: принципами выбора проектной техники исполнения конкретного рисунка; приемами работы с цветом и цветовыми композициями в графических работах.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	ИПК-2.1. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.	Знать: основные характерные признаки графики, инструменты для их выполнения и профессиональных методов их выполнения Уметь: использовать рисунки на практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта. Владеть: принципами выбора проектной техники исполнения конкретного рисунка; приемами работы с цветом и цветовыми композициями в графических работах.
	ИПК-3.1. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта	Знать: основные характерные признаки графики, инструменты для их выполнения и профессиональных методов их выполнения Уметь: использовать рисунки на практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта. Владеть: принципами выбора проектной техники исполнения конкретного рисунка; приемами работы с цветом и цветовыми композициями в графических работах.

Проектная графика 2

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать способности у студентов профессиональных знаний и навыков через умение работать с литературой, иллюстративным материалом, чертежами применяемыми в проектной практике дизайна.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Академический рисунок», «Цветоведение и колористика.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектировани в графическом дизайне», «Шрифт и типографика», «Академическая скульптура», «Цветоведение и колористика», «Разработка и макетирование объектов дизайна», «Техника графики».

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта (ПК-1).	ИПК-1.1. Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи	Знать: основные характерные признаки графики, инструменты для их выполнения и профессиональных методов их выполнения. Уметь: использовать рисунки на практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта Владеть: принципами выбора проектной техники исполнения конкретного рисунка; приемами работы с цветом и цветовыми композициями в графических работах.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	ИПК-2.1. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.	Знать: основные характерные признаки графики, инструменты для их выполнения и профессиональных методов их выполнения Уметь: использовать рисунки на практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта. Владеть: принципами выбора проектной техники исполнения конкретного рисунка; приемами работы с цветом и цветовыми композициями в графических работах.
	ИПК-3.1. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта	Знать: основные характерные признаки графики, инструменты для их выполнения и профессиональных методов их выполнения Уметь: использовать рисунки на практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта. Владеть: принципами выбора проектной техники исполнения конкретного рисунка; приемами работы с цветом и цветовыми композициями в графических работах.

Технологии полиграфии

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – научить обучающихся учитывать особенности технологий полиграфического производства на стадии дизайн-проектирования печатных изданий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Основы информационной культуры», «Цветоведение и колористика», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1», «Пропедевтика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне 3, 4, 5, 6», «Макетирование и верстка печатных изданий», «Художественно-техническое редактирование печатных изданий», «Допечатная подготовка», «Шрифт и типографика», «Производственная практика», «Средства автоматизированного архитектурнодизайнерского проектирования 4, 5, 6, 7», «Современное издательское дело».

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	
способен применять	ИПК-3.1. Выявляет и	Знать: о социальной значимости
современные	анализирует современные	своей будущей профессии, ее
технологии, требуемые	технологии, требуемые	специфике, об основных
для реализации дизайн-	для реализации дизайн-	составляющих, необходимых для
проекта на практике	проекта на практике	успешного овладения профессией;
(ПК-3).		основы композиции, цветоведения,
		техник проектной графики,
		особенности современной
		шрифтовой культуры; понятие
		типографики; возможности
		компьютера как инструмента
		проектирования; основные
		компьютерные технологии,
		применяемые в дизайн-
		проектировании; основные этапы
		дизайн-проектирования;
		возможности обмена информацией
		между приложениями.
		Уметь: определять направленность
		мотивов к выполнению
		деятельности; находить пути,
		выбирать средства и
		организовывать выполнение
		профессиональной деятельности;

Формируемые и контролируемые	Индикаторы достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	
		анализировать и применять
		особенности современной
		шрифтовой культуры в дизайн-
		проектировании различных видов
		печатной продукции; применять
		компьютерные технологии в
		дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научно-
		методическую литературу;
		управлять файлами, шрифтами и
		цветом
		Владеть: способностью к
		ориентации на приобретение
		новых знаний, умений и навыков,
		необходимых для выполнения
		дизайн-проекта; высокой
		мотивированностью к выполнению
		профессиональной деятельности;
		высокой организованностью,
		активностью и устойчивостью в
		стремлении выполнять работу;
		основами композиции,
		цветоведения, техник проектной
		графики, способностью применять
		их в рамках проектной задачи,
		способностью к ориентации на
		приобретение новых знаний,
		умений и навыков, необходимых
		для выполнения дизайн-проекта;
		навыками применения
		компьютерных технологий в
		дизайн-проектировании (навыками
		работы с традиционными носителями информации,
		распределенными базами знаний, с
		информацией в глобальных
		компьютерных сетях); приемами
		использования типографических
		средств в дизайн-проектировании
		печатных изданий для передачи
		творческого замысла; приемами
		работы с устройствами ввода и
		вывода информации; навыками
		работы с научно-методической
		литературой
	ИПК-3.2. Знает	Знать: основные принципы и
	характерные особенности	приемы решения дизайнерских
	современных технологий	задач; особенности и тенденции

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	
(neg ii namirenegamire)	и способен применить их	творческого подхода при дизайн-
	на практике в рамках	проектировании печатных
	реализации дизайн-	изданий; основные этапы
	проекта	традиционного и цифрового
		допечатного процесса;
		возможности интеграции
		растровых, векторных
		изображений с текстом;
		современные технологии
		полиграфического производства;
		ассортимент и свойства
		полиграфических материалов;
		основы цветовоспроизведения;
		требования к выходным файлам,
		предназначенным для передачи в
		типографию (реализующую
		различные технологии
		воспроизведения); технологию
		полиграфии и влияние ее
		процессов на основные этапы
		допечатной подготовки;
		требования к качеству
		полиграфической продукции;
		методы проверки элементов макета
		и пробных оттисков; особенности
		материалов, используемых для
		изготовления печатной продукции
		Уметь: обосновывать свои
		предложения при разработке
		проектной идеи, основываясь на
		концептуальном, творческом
		подходе к решению дизайн-задачи;
		составлять подробную
		спецификацию требований к
		дизайн-проекту; синтезировать
		набор возможных решений задачи
		или подходов к выполнению
		дизайн-проекта; осуществлять
		рациональный выбор
		полиграфических материалов и
		технологии воспроизведения на
		стадии дизайн-проектирования
		печатного издания; учитывать
		свойства и особенности
		технологии воспроизведения на
		стадии дизайн-проектирования
		Владеть: способностью
	1	анализировать приемы решения

	~
На ди из, резам По ос и т т сп разм По ос и т т т т т т т т т т т т т т т т т т	изайнерских задач; способностью босновывать свои предложения ри разработке проектной идеи; авыками творческого подхода к изайн-проектированию печатных заданий; способностью заданий; способностью заданий; способностью заданий и навыки в снове композиции, цветоведения техник проектной графики; пособностью учитывать при заработке художественного задания собенности материалов с учетом х свойств и способы печати нать: технологию полиграфии и пияние ее процессов на основные гапы допечатной подготовки; осбования к качеству олиграфической продукции; етоды проверки элементов макета пробных оттисков; особенности атериалов, используемых для зготовления печатной продукции; б основных требованиях к изайн-проекту печатных изданий; б основных видах верстки и акетирования; о способах задач; нетерфейсы основных критериях ыбора того или иного подхода к зафических редакторов и их зарактеристики; об основных гапах проектирования шрифта; сновные особенности и озможности файла PDF; основные онятия и термины традиционного цифрового допечатного и задания и термины традиционного цифрового допечатного и задания к дизайн-проекту забор возможных решений задачи и подходов к выполнению одоходов к выполнению

Формируемые и контролируемые компетенции (кол и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (кол и наименование)	Планируемые результаты обучения
компетенции (код и наименование)	компетенций (код и наименование)	дизайн-проекта; определять особенности макетирования и верстки конкретного печатного издания с учетом вида издания; оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайнпроекта; подготовить макет или его части к выводу на печать; создавать и обрабатывать данные в программных приложениях Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Acrobat; учитывать способы печати и особенности материалов на стадии допечатной подготовки Владеть: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатного издания; способностью синтезировать возможные решения дизайнерской задачи; навыками анализа, синтеза и выбора подходов к выполнению дизайнпроекта печатного издания; способностью оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайнпроекта; способностью выполнять эталонные образцы дизайн-макета печатного издания, учитывая особенности конкретного вида издания; способностью выполнять
		эталонные образцы отдельных элементов дизайн-макета в цифровом виде и в материале

Стили и направления в графическом дизайне

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины — формирование творческого мышления, объединение знаний основных сведений истории графического искусства и дизайна с последующим использованием для реализации дизайн-проектов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: Фотографика, История дизайна, науки и техники, История искусств, Цветоведение и колористика, Проектирование в графическом дизайне 1.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Дизайн исследования и инновационная культура проектов, Визуальные коммуникации, Проектирование в графическом дизайне 2-6, Территориальный брендинг, Учебная практика (творческая практика), Производственная практика (творческая практика).

Формируемые и	Индикаторы	П
контролируемые	достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
компетенции (код и наименование)	(код и наименование)	обучения
,	ИПК-3.1. Выявляет и	Dyvomy a womonwomy yy
способен применять		Знать: характеристики и
современные	анализирует современные	особенности исторических стилей
технологии, требуемые	технологии, требуемые	графического дизайна;
для реализации дизайн-	для реализации дизайн-	характеристики и особенности
проекта на практике	проекта на практике	дизайна на современном этапе
(ПК-3).		развития; основные понятия и
		терминологию дизайна.
		Уметь: анализировать и выявлять
		особенности, характеристики
		графического дизайна.
		Владеть: методами интеграции
		предметных знаний для
		практической реализации в
		дизайн-проектах и творческой
		деятельности.
	ИПК-3.2. Знает	Знать: современные технологии,
	характерные особенности	используемые в графическом
	современных технологий	дизайне в настоящее время;
	и способен применить их	исторический контекст
	на практике в рамках	формирования графического
	реализации дизайн-	дизайна.
	проекта	Уметь: применять различные
		технологии, различные
		графические особенности и
		подходы в практической дизайн-
		деятельности.

Формируемые и	Индикаторы	_
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	
		Владеть: методами интеграции
		знаний и умений в области
		развития технологий и стилей в
		графическом дизайне в
		практическую дизайн-
		деятельность.

Шрифт и типографика

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины — формирование целостного представления о шрифте как основном элементе графического дизайна и качественных навыков владения основами графической культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к дисциплинам по выбору профиля графический дизайн.

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Цветоведение и колористика», «Средства автоматизированного архитектурнодизайнерского проектирования-1,2,3», «Технологии полиграфии», «Основы информационной культуры», «Пропедевтика», «Начертательная геометрия и перспектива», «История искусств», «Проектирование в графическом дизайне 1,2».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне 5, 6», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования-6,7», «Допечатная подготовка», «Художественно-техническое редактирование печатных изданий», «Современное издательское дело».

Формируемые и	Индикаторы	н
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	
способен владеть	ИПК-1.1. Владеет	Знать: основы композиции,
основами композиции,	основами композиции,	цветоведения, техник проектной
цветоведения и	цветоведения, техник	графики, особенности
техниками проектной	проектной графики и	современной шрифтовой
графики для реализации	способен применять их в	культуры; понятие типографики;
художественного	рамках проектной задачи.	возможности компьютера как
замы)сла дизайн-проекта		инструмента проектирования;
(ΠK-1).		основные компьютерные
		технологии, применяемые в
		дизайн-проектировании; основные
		этапы дизайн-проектирования;
		возможности применения
		шрифтов при дизайн-
		проектировании печатных
		изданий; возможности обмена
		информацией между
		приложениями.
		Уметь: применять основы
		композиции, цветоведения, техник
		проектной графики в рамках

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		проектной задачи, анализировать и применять особенности современной шрифтовой культуры в дизайн-проектировании различных видов печатной продукции; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научнометодическую литературу; управлять файлами, шрифтами и цветом Владеть: основами композиции, цветоведения, техник проектной графики, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании (навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях); приемами использования типографических средств в дизайн-проектировании печатных изданий для передачи творческого замысла; приемами работы с устройствами ввода и вывода информации; навыками
	ИПК-2.1. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.	работы с научно-методической литературой Знать: основные принципы и приемы решения дизайнерских задач; особенности и тенденции творческого подхода при дизайнпроектировании печатных изданий; основные этапы традиционного и цифрового допечатного процесса; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом Уметь: обосновывать свои

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		предложения при разработке проектной идеи, основываясь на концептуальном, творческом подходе к решению дизайн-задачи; реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики Владеть: способностью анализировать приемы решения дизайнерских задач; способностью
		обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи; навыками творческого подхода к дизайн-проектированию печатных изданий; способностью реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики
	ИПК-3.1. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.	Знать: композиционные приемы, техники проектной графики и цветовых сочетаний, используемых для реализации художественного замысла дизайнпроекта; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; об основных видах верстки и макетирования; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; об основных критериях выбора того или иного подхода к решению дизайнерских задач; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики; об основных этапах проектирования шрифта Уметь: анализировать и определять требования к дизайн- проекту печатных изданий; определять набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; определять особенности макетирования и верстки конкретного печатного

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	
		издания с учетом вида издания;
		оценивать и выбирать из
		композиционных приемов, техник
		проектной графики и цветовых
		сочетаний нужные для реализации
		художественного замысла дизайн-
		проекта
		Владеть: способностью
		анализировать и определять требо-
		вания к дизайн-проекту печатного
		издания; способностью
		синтезировать возможные решения
		дизайнерской задачи; навыками
		анализа, синтеза и выбора
		подходов к выполнению дизайн-
		проекта печатного издания или
		проекта шрифта; способностью
		оценивать и выбирать из
		композиционных приемов, техник
		проектной графики и цветовых
		сочетаний нужные для реализации
		художественного замысла дизайн-
		проекта

Макетирование и верстка печатных изданий

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины — сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области компьютерного обеспечения дизайн-проектирования через рассмотрение основных аспектов работы с настольно-издательскими системами.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Цветоведение и колористика», «Средства автоматизированного архитектурнодизайнерского проектирования-1,2,3», «Технологии полиграфии», «Основы информационной культуры», «Пропедевтика», «Начертательная геометрия и перспектива», «История искусств», «Проектирование в графическом дизайне 1,2».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне 5, 6», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования-6,7», «Допечатная подготовка», «Художественно-техническое редактирование печатных изданий», «Современное издательское дело».

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	
способен владеть	ИПК-1.1. Владеет	Знать: основы композиции,
основами композиции,	основами композиции,	цветоведения, техник проектной
цветоведения и	цветоведения, техник	графики, особенности
техниками проектной	проектной графики и	современной шрифтовой
графики для реализации	способен применять их в	культуры; понятие типографики;
художественного	рамках проектной задачи.	возможности компьютера как
замы)сла дизайн-проекта		инструмента проектирования;
(ПK-1).		основные компьютерные
		технологии, применяемые в
		дизайн-проектировании; основные
		этапы дизайн-проектирования;
		возможности применения
		шрифтов при дизайн-
		проектировании печатных
		изданий; возможности обмена
		информацией между
		приложениями.
		Уметь: применять основы
		композиции, цветоведения, техник
		проектной графики в рамках
		проектной задачи, анализировать и
		применять особенности

Формируемые и контролируемые компетенции (кол и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (кол и наименование)	Планируемые результаты обучения
контролируемые	достижения	
	проектной графики.	допечатного процесса; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом Уметь: обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основываясь на

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
(код и панменование)	ИПК-3.1. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.	концептуальном, творческом подходе к решению дизайн-задачи; реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики Владеть: способностью анализировать приемы решения дизайнерских задач; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи; навыками творческого подхода к дизайн-проектированию печатных изданий; способностью реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики знать: композиционные приемы, техники проектной графики и цветовых сочетаний, используемых для реализации художественного замысла дизайн-проекта; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; об основных видах верстки и макетирования; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; об основных критериях выбора того или иного подхода к решению дизайнерских задач; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики; об основных этапах проектирования шрифта Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатных изданий; определять набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; определять набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; определять особенности макетирования и верстки конкретного печатного издания с учетом вида издания; оценивать и выбирать из

Формируемые и	Индикаторы	_
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	
		композиционных приемов, техник
		проектной графики и цветовых
		сочетаний нужные для реализации
		художественного замысла дизайн-
		проекта
		Владеть: способностью
		анализировать и определять требо-
		вания к дизайн-проекту печатного
		издания; способностью
		синтезировать возможные решения
		дизайнерской задачи; навыками
		анализа, синтеза и выбора
		подходов к выполнению дизайн-
		проекта печатного издания или
		проекта шрифта; способностью
		оценивать и выбирать из
		композиционных приемов, техник
		проектной графики и цветовых
		сочетаний нужные для реализации
		художественного замысла дизайн-
		проекта

Допечатная подготовка

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины — сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области допечатной подготовки через рассмотрение основных аспектов работы с интегрированным рабочим процессом подготовки полиграфических макетов и их компонентов к печати.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Цветоведение и колористика», «Средства автоматизированного архитектурнодизайнерского проектирования-1,2,3,4,5», «Технологии полиграфии», «Основы информационной культуры», «Пропедевтика», «Начертательная геометрия и перспектива», «История искусств», «Проектирование в графическом дизайне 1,2,3,4», «Современное издательское дело», «Художественно-техническое редактирование печатных изданий», «Шрифт и типографика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне 6», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования-7», «Иллюстрации».

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	
способен применять	ИПК-3.1. Выявляет и	Знать: о социальной значимости
современные	анализирует современные	своей будущей профессии, ее
технологии, требуемые	технологии, требуемые	специфике, об основных
для реализации дизайн-	для реализации дизайн-	составляющих, необходимых для
проекта на практике	проекта на практике	успешного овладения профессией;
(ПK-3).		основы композиции, цветоведения,
		техник проектной графики,
		особенности современной
		шрифтовой культуры; понятие
		типографики; возможности
		компьютера как инструмента
		проектирования; основные
		компьютерные технологии,
		применяемые в дизайн-
		проектировании; основные этапы
		дизайн-проектирования;
		возможности обмена информацией
		между приложениями.
		Уметь: определять направленность
		мотивов к выполнению
		деятельности; находить пути,
		выбирать средства и
		организовывать выполнение

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		профессиональной деятельности; анализировать и применять особенности современной шрифтовой культуры в дизайнпроектировании различных видов печатной продукции; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научнометодическую литературу; управлять файлами, шрифтами и цветом Владеть: способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; высокой мотивированностью к выполнению профессиональной деятельности; высокой организованностью, активностью и устойчивостью в стремлении выполнять работу; основами композиции, цветоведения, техник проектной графики, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании (навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях); приемами использования типографических средств в дизайн-проектировании печатных изданий для передачи творческого замысла; приемами
		творческого замысла; приемами работы с устройствами ввода и вывода информации; навыками работы с научно-методической литературой
	ИПК-3.2. Знает характерные особенности	Знать: основные принципы и приемы решения дизайнерских

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	
	современных технологий	задач; особенности и тенденции
	и способен применить их	творческого подхода при дизайн-
	на практике в рамках	проектировании печатных
	реализации дизайн-	изданий; основные этапы
	проекта	традиционного и цифрового
		допечатного процесса;
		возможности интеграции
		растровых, векторных
		изображений с текстом;
		современные технологии
		полиграфического производства;
		ассортимент и свойства
		полиграфических материалов;
		основы цветовоспроизведения;
		требования к выходным файлам,
		предназначенным для передачи в
		типографию (реализующую
		различные технологии
		воспроизведения); технологию
		полиграфии и влияние ее
		процессов на основные этапы
		допечатной подготовки;
		требования к качеству
		полиграфической продукции;
		методы проверки элементов макета
		и пробных оттисков; особенности
		материалов, используемых для
		изготовления печатной продукции
		Уметь: обосновывать свои
		предложения при разработке
		проектной идеи, основываясь на
		концептуальном, творческом
		подходе к решению дизайн-задачи;
		составлять подробную
		спецификацию требований к
		дизайн-проекту; синтезировать
		набор возможных решений задачи
		или подходов к выполнению
		дизайн-проекта; осуществлять
		рациональный выбор
		полиграфических материалов и
		технологии воспроизведения на
		стадии дизайн-проектирования
		печатного издания; учитывать
		свойства и особенности
		технологии воспроизведения на
		стадии дизайн-проектирования
		Владеть: способностью

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	ИПК-3.3. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта	анализировать приемы решения дизайнерских задач; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи; навыками творческого подхода к дизайн-проектированию печатных изданий; способностью реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики; способностью учитывать при разработке художественного замысла печатного издания особенности материалов с учетом их свойств и способы печати Знать: технологию полиграфии и влияние ее процессов на основные этапы допечатной подготовки; требования к качеству полиграфической продукции; методы проверки элементов макета и пробных оттисков; особенности материалов, используемых для изготовления печатной продукции; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; об основных видах верстки и макетированию печатных изданий; об основных критериях выбора того или иного подхода к решению дизайнерских задач; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики; об основных этапах проектирования шрифта; основные особенности и возможности файла PDF; основные понятия и термины традиционного и цифрового допечатного и печатного и печатных изданий; определять требования к дизайн-проекту печатных изданий; определять
		набор возможных решений задачи

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	
		или подходов к выполнению
		дизайн-проекта; определять
		особенности макетирования и
		верстки конкретного печатного
		издания с учетом вида издания;
		оценивать и выбирать из
		композиционных приемов, техник
		проектной графики и цветовых
		сочетаний нужные для реализации
		художественного замысла дизайн-
		проекта; подготовить макет или его
		части к выводу на печать;
		создавать и обрабатывать данные в
		программных приложениях Adobe
		Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe
		InDesign, Adobe Acrobat; учитывать
		способы печати и особенности
		материалов на стадии допечатной
		Подготовки
		Владеть: способностью
		анализировать и определять требо-
		вания к дизайн-проекту печатного издания; способностью
		синтезировать возможные решения
		дизайнерской задачи; навыками
		анализа, синтеза и выбора
		подходов к выполнению дизайн-
		проекта печатного издания;
		способностью оценивать и
		выбирать из композиционных
		приемов, техник проектной
		графики и цветовых сочетаний
		нужные для реализации
		художественного замысла дизайн-
		проекта; способностью выполнять
		эталонные образцы дизайн-макета
		печатного издания, учитывая
		особенности конкретного вида
		издания; способностью выполнять
		эталонные образцы отдельных
		элементов дизайн-макета в
		цифровом виде и в материале

Территориальный брендинг

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины — сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области допечатной подготовки через рассмотрение основных аспектов работы с интегрированным рабочим процессом подготовки полиграфических макетов и их компонентов к печати.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: ««Проектирование в 1,2», «Введение в профессию».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне 3,6», «Дипломное проектирование».

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	-
способен применять	ИПК-3.1. Выявляет и	Знать: о социальной значимости
современные	анализирует современные	своей будущей профессии, ее
технологии, требуемые	технологии, требуемые	специфике, об основных
для реализации дизайн-	для реализации дизайн-	составляющих, необходимых для
проекта на практике	проекта на практике	успешного овладения профессией;
(ПК-3).		основы композиции, цветоведения,
		техник проектной графики,
		особенности современной
		шрифтовой культуры; понятие
		типографики; возможности
		компьютера как инструмента
		проектирования; основные
		компьютерные технологии,
		применяемые в дизайн-
		проектировании; основные этапы
		дизайн-проектирования;
		возможности обмена информацией
		между приложениями.
		Уметь: определять направленность
		мотивов к выполнению
		деятельности; находить пути,
		выбирать средства и
		организовывать выполнение
		профессиональной деятельности;
		анализировать и применять
		особенности современной
		шрифтовой культуры в дизайн-
		проектировании различных видов

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		печатной продукции; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научнометодическую литературу; управлять файлами, шрифтами и цветом Владеть: способностью к
		ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; высокой
		мотивированностью к выполнению профессиональной деятельности; высокой организованностью, активностью и устойчивостью в стремлении выполнять работу;
		основами композиции, цветоведения, техник проектной графики, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на
		приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения
		компьютерных технологий в дизайн-проектировании (навыками работы с традиционными носителями информации,
		распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях); приемами использования типографических
		средств в дизайн-проектировании печатных изданий для передачи творческого замысла; приемами работы с устройствами ввода и
	ипи 2.2. Эмэлж	вывода информации; навыками работы с научно-методической литературой
	ИПК-3.2. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их	Знать: основные принципы и приемы решения дизайнерских задач; особенности и тенденции творческого подхода при дизайн-
	на практике в рамках реализации дизайн- проекта	проектировании печатных изданий; основные этапы традиционного и цифрового

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		допечатного процесса; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом; современные технологии полиграфического производства; ассортимент и свойства полиграфических материалов; основы цветовоспроизведения; требования к выходным файлам, предназначенным для передачи в типографию (реализующую различные технологии воспроизведения); технологию полиграфии и влияние ее процессов на основные этапы
		допечатной подготовки; требования к качеству полиграфической продукции; методы проверки элементов макета и пробных оттисков; особенности материалов, используемых для изготовления печатной продукции Уметь: обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основываясь на концептуальном, творческом подходе к решению дизайн-задачи; составлять подробную
		спецификацию требований к дизайн-проекту; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; осуществлять рациональный выбор полиграфических материалов и технологии воспроизведения на стадии дизайн-проектирования печатного издания; учитывать свойства и особенности технологии воспроизведения на стадии дизайн-проектирования Владеть: способностью анализировать приемы решения дизайнерских задач; способностью
		обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи; навыками творческого подхода к

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		дизайн-проектированию печатных изданий; способностью реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики; способностью учитывать при разработке художественного замысла печатного издания особенности материалов с учетом их свойств и способы печати
	ИПК-3.3. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта	Знать: технологию полиграфии и влияние ее процессов на основные этапы допечатной подготовки; требования к качеству полиграфической продукции; методы проверки элементов макета и пробных оттисков; особенности материалов, используемых для изготовления печатной продукции; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; об основных видах верстки и макетирования; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; об основных критериях выбора того или иного подхода к решению дизайнерских задач; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики; об основных этапах проектирования шрифта; основные особенности и возможности файла PDF; основные понятия и термины традиционного и цифрового допечатного и печатного процессов Уметь: анализировать и определять требования к дизайн- проекту печатных изданий; определять набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; определять особенности макетирования и верстки конкретного печатного издания с учетом вида издания;

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайнпроекта; подготовить макет или его части к выводу на печать; создавать и обрабатывать данные в программных приложениях Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Acrobat; учитывать способы печати и особенности материалов на стадии допечатной
		подготовки Владеть: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатного издания; способностью синтезировать возможные решения дизайнерской задачи; навыками анализа, синтеза и выбора подходов к выполнению дизайнпроекта печатного издания; способностью оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации
		художественного замысла дизайнпроекта; способностью выполнять эталонные образцы дизайн-макета печатного издания, учитывая особенности конкретного вида издания; способностью выполнять эталонные образцы отдельных элементов дизайн-макета в цифровом виде и в материале

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Волейбол

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины — формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Физическая культура и спорт».

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	
способен	УК-7.1. Оценка влияния	Знать: основы здорового образа
поддерживать	образа жизни на	жизни студента; роль физической
должный уровень	здоровье и физическую	культуры в общекультурной и
физической	подготовку человека.	профессиональной подготовке
подготовленности для	УК-7.2. Оценка уровня	студентов; социально-
обеспечения	развития личных	биологические основы физической
полноценной	физических качеств,	культуры.
социальной и	показателей.	Уметь: применять на практике
профессиональной	собственного здоровья	методики развития физической
деятельности (УК-7).	особенностей организма	подготовленности у
	УК-7.4. Выбор методов и	занимающихся;
	средств физической	решать задачи межличностного и
	культуры и спорта для	межкультурного взаимодействия;
	собственного	работать в коллективе и
	физического развития,	толерантно воспринимать
	коррекции здоровья и	социальные и культурные
	восстановления	различия;
	работоспособности.	проводить самооценку
		работоспособности и утомления;
		составлять простейшие
		программы физического
		самовоспитания и занятий с
		оздоровительной, рекреационной
		и восстановительной
		направленностью;
		определять методами
		самоконтроля состояние здоровья
		и физического развития.

Формируемые и контролируемые	Индикаторы достижения	Планируемые результаты
		обучения
		ooy lemm
компетенции (код и наименование)	компетенций (код и наименование)	Владеть: навыками оптимизации работоспособности, профилактики нервно—эмоционального и психофизического утомления, повышения эффективности труда; нормами здорового образа жизни, проявлять когнитивные, эмоциональные и волевые особенности психологии личности; должным уровнем физической подготовленности, необходимым для освоения профессиональных умений в процессе обучения в вузе и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности после окончания учебного заведения; экономичными способами передвижения в беге, ходьбе на лыжах, в плавании; навыками применения педагогических методов в своей деятельности для повышения уровня здоровья; методикой работы с литературой для поиска информации об отдельных определениях, понятиях и терминах, объяснения их применения в практических
		ситуациях, связанных с
		профессиональной деятельностью.

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Мини-футбол

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины — формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Физическая культура и спорт».

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	·
способен	УК-7.1. Оценка влияния	Знать: основы здорового образа
поддерживать	образа жизни на	жизни студента; роль физической
должный уровень	здоровье и физическую	культуры в общекультурной и
физической	подготовку человека.	профессиональной подготовке
подготовленности для	УК-7.2. Оценка уровня	студентов; социально-
обеспечения	развития личных	биологические основы физической
полноценной	физических качеств,	культуры.
социальной и	показателей.	Уметь: применять на практике
профессиональной	собственного здоровья	методики развития физической
деятельности (УК-7).	особенностей организма	подготовленности у
	УК-7.4. Выбор методов и	занимающихся;
	средств физической	решать задачи межличностного и
	культуры и спорта для	межкультурного взаимодействия;
	собственного	работать в коллективе и
	физического развития,	толерантно воспринимать
	коррекции здоровья и	социальные и культурные
	восстановления	различия;
	работоспособности.	проводить самооценку
		работоспособности и утомления;
		составлять простейшие
		программы физического
		самовоспитания и занятий с
		оздоровительной, рекреационной
		и восстановительной
		направленностью;
		определять методами
		самоконтроля состояние здоровья

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		и физического развития.
		Владеть: навыками оптимизации
		работоспособности, профилактики
		нервно-эмоционального и
		психофизического утомления,
		повышения эффективности труда;
		нормами здорового образа жизни,
		проявлять когнитивные,
		эмоциональные и волевые
		особенности психологии
		личности;
		должным уровнем физической
		подготовленности, необходимым
		для освоения профессиональных
		умений в процессе обучения в вузе
		и для обеспечения полноценной
		социальной и профессиональной
		деятельности после окончания
		учебного заведения;
		экономичными способами
		передвижения в беге, ходьбе на
		лыжах, в плавании; навыками
		применения педагогических
		методов в своей деятельности для
		повышения уровня здоровья;
		методикой работы с литературой
		для поиска информации об
		отдельных определениях,
		понятиях и терминах, объяснения
		их применения в практических
		ситуациях, связанных с
		профессиональной деятельностью.

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Баскетбол

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины — формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Физическая культура и спорт».

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	
способен	УК-7.1. Оценка влияния	Знать: основы здорового образа
поддерживать	образа жизни на	жизни студента; роль физической
должный уровень	здоровье и физическую	культуры в общекультурной и
физической	подготовку человека.	профессиональной подготовке
подготовленности для	УК-7.2. Оценка уровня	студентов; социально-
обеспечения	развития личных	биологические основы физической
полноценной	физических качеств,	культуры.
социальной и	показателей.	Уметь: применять на практике
профессиональной	собственного здоровья	методики развития физической
деятельности (УК-7).	особенностей организма	подготовленности у
	УК-7.4. Выбор методов и	занимающихся;
	средств физической	решать задачи межличностного и
	культуры и спорта для	межкультурного взаимодействия;
	собственного	работать в коллективе и
	физического развития,	толерантно воспринимать
	коррекции здоровья и	социальные и культурные
	восстановления	различия;
	работоспособности.	проводить самооценку
		работоспособности и утомления;
		составлять простейшие
		программы физического
		самовоспитания и занятий с
		оздоровительной, рекреационной
		и восстановительной
		направленностью;
		определять методами
		самоконтроля состояние здоровья
		и физического развития.

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	
		Владеть: навыками оптимизации
		работоспособности, профилактики
		нервно-эмоционального и
		психофизического утомления,
		повышения эффективности труда;
		нормами здорового образа жизни,
		проявлять когнитивные,
		эмоциональные и волевые
		особенности психологии
		личности;
		должным уровнем физической
		подготовленности, необходимым
		для освоения профессиональных
		умений в процессе обучения в вузе
		и для обеспечения полноценной
		социальной и профессиональной
		деятельности после окончания
		учебного заведения;
		экономичными способами
		передвижения в беге, ходьбе на
		лыжах, в плавании; навыками
		применения педагогических
		методов в своей деятельности для
		повышения уровня здоровья;
		методикой работы с литературой
		для поиска информации об
		отдельных определениях,
		понятиях и терминах, объяснения
		их применения в практических
		ситуациях, связанных с
		профессиональной деятельностью.

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Силовой шейпинг.

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины — формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Физическая культура и спорт».

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	·
способен	УК-7.1. Оценка влияния	Знать: основы здорового образа
поддерживать	образа жизни на	жизни студента; роль физической
должный уровень	здоровье и физическую	культуры в общекультурной и
физической	подготовку человека.	профессиональной подготовке
подготовленности для	УК-7.2. Оценка уровня	студентов; социально-
обеспечения	развития личных	биологические основы физической
полноценной	физических качеств,	культуры.
социальной и	показателей.	Уметь: применять на практике
профессиональной	собственного здоровья	методики развития физической
деятельности (УК-7).	особенностей организма	подготовленности у
	УК-7.4. Выбор методов и	занимающихся;
	средств физической	решать задачи межличностного и
	культуры и спорта для	межкультурного взаимодействия;
	собственного	работать в коллективе и
	физического развития,	толерантно воспринимать
	коррекции здоровья и	социальные и культурные
	восстановления	различия;
	работоспособности.	проводить самооценку
		работоспособности и утомления;
		составлять простейшие
		программы физического
		самовоспитания и занятий с
		оздоровительной, рекреационной
		и восстановительной
		направленностью;
		определять методами
		самоконтроля состояние здоровья
		и физического развития.
		Владеть: навыками оптимизации

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	-
		работоспособности, профилактики
		нервно-эмоционального и
		психофизического утомления,
		повышения эффективности труда;
		нормами здорового образа жизни,
		проявлять когнитивные,
		эмоциональные и волевые
		особенности психологии
		личности;
		должным уровнем физической
		подготовленности, необходимым
		для освоения профессиональных
		умений в процессе обучения в вузе
		и для обеспечения полноценной
		социальной и профессиональной
		деятельности после окончания
		учебного заведения;
		экономичными способами
		передвижения в беге, ходьбе на
		лыжах, в плавании; навыками
		применения педагогических
		методов в своей деятельности для
		повышения уровня здоровья;
		методикой работы с литературой
		для поиска информации об
		отдельных определениях,
		понятиях и терминах, объяснения
		их применения в практических
		ситуациях, связанных с
		профессиональной деятельностью.

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Атлетическая гимнастика.

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины — формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Физическая культура и спорт».

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	
способен	УК-7.1. Оценка влияния	Знать: основы здорового образа
поддерживать	образа жизни на	жизни студента; роль физической
должный уровень	здоровье и физическую	культуры в общекультурной и
физической	подготовку человека.	профессиональной подготовке
подготовленности для	УК-7.2. Оценка уровня	студентов; социально-
обеспечения	развития личных	биологические основы физической
полноценной	физических качеств,	культуры.
социальной и	показателей.	Уметь: применять на практике
профессиональной	собственного здоровья	методики развития физической
деятельности (УК-7).	особенностей организма	подготовленности у
	УК-7.4. Выбор методов и	занимающихся;
	средств физической	решать задачи межличностного и
	культуры и спорта для	межкультурного взаимодействия;
	собственного	работать в коллективе и
	физического развития,	толерантно воспринимать
	коррекции здоровья и	социальные и культурные
	восстановления	различия;
	работоспособности.	проводить самооценку
		работоспособности и утомления;
		составлять простейшие
		программы физического
		самовоспитания и занятий с
		оздоровительной, рекреационной
		и восстановительной
		направленностью;
		определять методами
		самоконтроля состояние здоровья
		и физического развития.

Формируемые и контролируемые	Индикаторы достижения	Планируемые результаты
		обучения
		ooy lemm
компетенции (код и наименование)	компетенций (код и наименование)	Владеть: навыками оптимизации работоспособности, профилактики нервно—эмоционального и психофизического утомления, повышения эффективности труда; нормами здорового образа жизни, проявлять когнитивные, эмоциональные и волевые особенности психологии личности; должным уровнем физической подготовленности, необходимым для освоения профессиональных умений в процессе обучения в вузе и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности после окончания учебного заведения; экономичными способами передвижения в беге, ходьбе на лыжах, в плавании; навыками применения педагогических методов в своей деятельности для повышения уровня здоровья; методикой работы с литературой для поиска информации об отдельных определениях, понятиях и терминах, объяснения их применения в практических
		ситуациях, связанных с
		профессиональной деятельностью.

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Настольный теннис.

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины — формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Физическая культура и спорт».

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	_
способен	УК-7.1. Оценка влияния	Знать: основы здорового образа
поддерживать	образа жизни на	жизни студента; роль физической
должный уровень	здоровье и физическую	культуры в общекультурной и
физической	подготовку человека.	профессиональной подготовке
подготовленности для	УК-7.2. Оценка уровня	студентов; социально-
обеспечения	развития личных	биологические основы физической
полноценной	физических качеств,	культуры.
социальной и	показателей.	Уметь: применять на практике
профессиональной	собственного здоровья	методики развития физической
деятельности (УК-7).	особенностей организма	подготовленности у
	УК-7.4. Выбор методов и	занимающихся;
	средств физической	решать задачи межличностного и
	культуры и спорта для	межкультурного взаимодействия;
	собственного	работать в коллективе и
	физического развития,	толерантно воспринимать
	коррекции здоровья и	социальные и культурные
	восстановления	различия;
	работоспособности.	проводить самооценку
		работоспособности и утомления;
		составлять простейшие
		программы физического
		самовоспитания и занятий с
		оздоровительной, рекреационной
		и восстановительной
		направленностью;
		определять методами
		самоконтроля состояние здоровья
		и физического развития.

Формируемые и контролируемые	Индикаторы достижения	Планируемые результаты
		обучения
		ooy lemm
компетенции (код и наименование)	компетенций (код и наименование)	Владеть: навыками оптимизации работоспособности, профилактики нервно—эмоционального и психофизического утомления, повышения эффективности труда; нормами здорового образа жизни, проявлять когнитивные, эмоциональные и волевые особенности психологии личности; должным уровнем физической подготовленности, необходимым для освоения профессиональных умений в процессе обучения в вузе и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности после окончания учебного заведения; экономичными способами передвижения в беге, ходьбе на лыжах, в плавании; навыками применения педагогических методов в своей деятельности для повышения уровня здоровья; методикой работы с литературой для поиска информации об отдельных определениях, понятиях и терминах, объяснения их применения в практических
		ситуациях, связанных с
		профессиональной деятельностью.

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Бадминтон.

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины — формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Физическая культура и спорт».

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	
способен	УК-7.1. Оценка влияния	Знать: основы здорового образа
поддерживать	образа жизни на	жизни студента; роль физической
должный уровень	здоровье и физическую	культуры в общекультурной и
физической	подготовку человека.	профессиональной подготовке
подготовленности для	УК-7.2. Оценка уровня	студентов; социально-
обеспечения	развития личных	биологические основы физической
полноценной	физических качеств,	культуры.
социальной и	показателей.	Уметь: применять на практике
профессиональной	собственного здоровья	методики развития физической
деятельности (УК-7).	особенностей организма	подготовленности у
	УК-7.4. Выбор методов и	занимающихся;
	средств физической	решать задачи межличностного и
	культуры и спорта для	межкультурного взаимодействия;
	собственного	работать в коллективе и
	физического развития,	толерантно воспринимать
	коррекции здоровья и	социальные и культурные
	восстановления	различия;
	работоспособности.	проводить самооценку
		работоспособности и утомления;
		составлять простейшие
		программы физического
		самовоспитания и занятий с
		оздоровительной, рекреационной
		и восстановительной
		направленностью;
		определять методами
		самоконтроля состояние здоровья

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		и физического развития.
		Владеть: навыками оптимизации
		работоспособности, профилактики
		нервно-эмоционального и
		психофизического утомления,
		повышения эффективности труда;
		нормами здорового образа жизни,
		проявлять когнитивные,
		эмоциональные и волевые
		особенности психологии
		личности;
		должным уровнем физической
		подготовленности, необходимым
		для освоения профессиональных
		умений в процессе обучения в вузе
		и для обеспечения полноценной
		социальной и профессиональной
		деятельности после окончания
		учебного заведения;
		экономичными способами
		передвижения в беге, ходьбе на
		лыжах, в плавании; навыками
		применения педагогических
		методов в своей деятельности для
		повышения уровня здоровья;
		методикой работы с литературой
		для поиска информации об
		отдельных определениях,
		понятиях и терминах, объяснения
		их применения в практических
		ситуациях, связанных с
		профессиональной деятельностью.

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Физическая культура и спорт для лиц с отклонениями в состоянии здоровья.

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины — формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Физическая культура и спорт».

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	
способен	УК-7.1. Оценка влияния	Знать: основы здорового образа
поддерживать	образа жизни на	жизни студента; роль физической
должный уровень	здоровье и физическую	культуры в общекультурной и
физической	подготовку человека.	профессиональной подготовке
подготовленности для	УК-7.2. Оценка уровня	студентов; социально-
обеспечения	развития личных	биологические основы физической
полноценной	физических качеств,	культуры.
социальной и	показателей.	Уметь: применять на практике
профессиональной	собственного здоровья	методики развития физической
деятельности (УК-7).	особенностей организма	подготовленности у
	УК-7.4. Выбор методов и	занимающихся;
	средств физической	решать задачи межличностного и
	культуры и спорта для	межкультурного взаимодействия;
	собственного	работать в коллективе и
	физического развития,	толерантно воспринимать
	коррекции здоровья и	социальные и культурные
	восстановления	различия;
	работоспособности.	проводить самооценку
		работоспособности и утомления;
		составлять простейшие
		программы физического
		самовоспитания и занятий с
		оздоровительной, рекреационной
		и восстановительной
		направленностью;
		определять методами
		самоконтроля состояние здоровья

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		и физического развития.
		Владеть: навыками оптимизации
		работоспособности, профилактики
		нервно-эмоционального и
		психофизического утомления,
		повышения эффективности труда;
		нормами здорового образа жизни,
		проявлять когнитивные,
		эмоциональные и волевые
		особенности психологии
		личности;
		должным уровнем физической
		подготовленности, необходимым
		для освоения профессиональных
		умений в процессе обучения в вузе
		и для обеспечения полноценной
		социальной и профессиональной
		деятельности после окончания
		учебного заведения;
		экономичными способами
		передвижения в беге, ходьбе на
		лыжах, в плавании; навыками
		применения педагогических
		методов в своей деятельности для
		повышения уровня здоровья;
		методикой работы с литературой
		для поиска информации об
		отдельных определениях,
		понятиях и терминах, объяснения
		их применения в практических
		ситуациях, связанных с
		профессиональной деятельностью.

Проектная деятельность

1. Цель освоения дисциплины

Цель – сформировать у студентов системные представления и опыт применения методов, технологий и форм организации проектной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к блоку «Факультативы» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Экономика», «Иностранный язык».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) — дисциплины, формирующие профессиональные компетенции (в соответствии с направлением подготовки); производственная практика (практика по получению профессиональных умений, опыта профессиональной деятельности), преддипломная практика.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен	ИУК-1.1. Анализирует	Знать: правила поиска информации.
осуществлять поиск,	проблемную ситуацию,	Уметь: осуществлять поиск
критический анализ и	осуществляет поиск в	информации по заданной тематике.
синтез информации,	решении поставленных	Владеть: навыками критического
применять системный	проектных задач.	анализа информации.
подход для решения	ИУК-1.2. Анализирует	Знать: основы системного подхода
поставленных задач	взаимоотношения	Уметь: осуществлять поиск
(УK-1).	отношения между	информации по заданной тематике.
	предметами, структурой и	Владеть: навыками применения
	проблемами, синтезируя	системного подходя для решения
	знания и навыки,	поставленных задач.
	необходимые для решения	
	поставленных задач.	
	ИУК-1.3. В процессе	Знать: правила и нормы
	поиска и анализа	осуществления социального
	информации, применяет	взаимодействия.
	системный подход,	Уметь: осуществлять поиск
	формируя	информации по заданной тематике.
	аргументированный	Владеть: навыками критического
	способ решения	анализа информации.
	поставленных проектных	
	задач.	
способен	ИУК-3.1. Определяет	Знать: основные приемы и нормы
осуществлять	основные процессы	социального взаимодействия.
социальное	взаимодействия,	Уметь: устанавливать и

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК -3).	протекающие в команде, в социальном контексте	поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе. Владеть: простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде.
	ИУК-3.2. Рассматривает каждый элемент социальной жизни как соответствующую подсистему, выясняя ее место и роль в команде, взаимодействие с другими элементами	Знать: основные понятия и методы конфликтологии. Уметь: применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды. Владеть: методами и приемами социального взаимодействия в команде.
	ИУК-3.3. Проектирует ситуации общения, сотрудничества, способствующие развитию активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей	Знать: технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии. Уметь: проектировать ситуации общения, сотрудничества, способствующие развитию активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей. Владеть: методиками проектирования ситуаций общения, сотрудничества, способствующих развитию активности, инициативности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей.

Художник театра и кино (событийный дизайн)

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины — формирование у студентов целостного представления о проектной культуре, как междисциплинарной системе "малых дизайнов". Формирование представления о дизайне как о профессии связанной с экспериментами на пресечении различных видов дизайна.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Проектирование в графическом дизайне 1-3».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне 5-6».

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	
способен применять	ИОПК-1.1. Изучает	Знать: основные материалы в
знания в области	материалы в области	области истории и теории
истории и теории	истории и теории	искусств, истории и теории
искусств, истории и	искусств, истории и	дизайна в профессиональной
теории дизайна в	теории дизайна в	деятельности.
профессиональной	профессиональной	Уметь: применять основные
деятельности;	деятельности; понимает	инструменты дизайна и техники в
рассматривать	значение произведений	широком культурно-историческом
произведения искусства,	искусства, дизайна и	контексте в тесной связи с
дизайна и техники в	техники в широком	религиозными, философскими и
широком культурно-	культурно-историческом	эстетическими идеями
историческом контексте	контексте в тесной связи	конкретного исторического
в тесной связи с	с религиозными,	периода.
религиозными,	философскими и	Владеть: необходимыми
философскими и	эстетическими идеями	инструментами в области истории
эстетическими идеями	конкретного	и теории искусств, истории и
конкретного	исторического периода.	теории дизайна в
исторического периода		профессиональной деятельности;
(ОПК-1).		понимает значение произведений
		искусства, дизайна и техники в
		широком культурно-историческом
		контексте в тесной связи с
		религиозными, философскими и
		эстетическими идеями
		конкретного исторического
		периода.

Формируемые и	Индикаторы	
контролируемые	достижения	Планируемые результаты
компетенции	компетенций	обучения
(код и наименование)	(код и наименование)	ooy lenna
(код и паименование)	ИОПК-1.2. Сравнивает и	Знать: основные инструменты
	анализирует информацию	сравнения и анализа информации в
	в области истории и	области истории и теории
	теории искусств, истории	искусств, истории и теории
	и теории дизайна в	дизайна в профессиональной
	профессиональной	дизаина в профессиональной деятельности.
	деятельности; оценивает	
	произведения искусства,	Уметь: оценивать произведения
	дизайна и техники в	искусства, дизайна и техники в
		широком культурно-историческом
	широком культурно-	контексте в тесной связи с
	историческом контексте в тесной связи с	религиозными, философскими и
		эстетическими идеями
	религиозными,	конкретного исторического
	философскими и эстетическими идеями	периода.
		Владеть: необходимыми
	конкретного	инструментами оценивания
	исторического периода	произведения искусства, дизайна и
		техники в широком культурно-
		историческом контексте в тесной
		связи с религиозными,
		философскими и эстетическими
		идеями конкретного
		исторического периода.
	ИОПК-1.3. Применяет	Знать: актуальные знания в
	актуальные знания в	области истории и теории
	области истории и теории	искусств, истории и теории
	искусств, истории и	дизайна в профессиональной
	теории дизайна в	деятельности; рассматривает
	профессиональной	произведения искусства, дизайна и
	деятельности;	техники в широком культурно-
	рассматривает	историческом контексте в тесной
	произведения искусства,	связи с религиозными,
	дизайна и техники в	философскими и эстетическими
	широком культурно-	идеями конкретного
	историческом контексте в	исторического периода.
	тесной связи с	Уметь: применять актуальные
	религиозными,	знания в области истории и теории
	философскими и	искусств, истории и теории
	эстетическими идеями	дизайна в профессиональной
	конкретного	деятельности; рассматривает
	исторического периода.	произведения искусства, дизайна и
		техники в широком культурно-
		историческом контексте в тесной
		связи с религиозными,
		философскими и эстетическими
		идеями конкретного
		исторического периода.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		Владеть: необходимыми инструментами для выстраивания актуальных знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности в свой дизайн-проект.
-способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта (ПК-1).	ИПК1.1. – Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи ИПК2.1. – Реализует	Знать: основы композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи. Уметь: использовать углубленные теоретические и практические знания в области основ композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи. Владеть: навыками применения основкомпозиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи. Знать: возможности для синтеза в
	художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики	основах композиции, цветоведения и техник проектной графики. Уметь: использовать знания об основах композиции, цветоведения и техник проектной графики при реализации художественного замысла дизайн-проекта. Владеть: навыками синтеза знаний и навыков в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.
	ИПК 3.1.— Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта	Знать: ключевые композиционные приемы, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайнпроекта. Уметь: использовать знания о композиционных приемах, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайнпроекта.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		Владеть: навыками оценки композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайнпроекта.