

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Б2.В.03(Пд)  
(индекс практики)

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Производственная практика (преддипломная практика)

(наименование практики)

по направлению подготовки  
44.04.01 Педагогическое образование

направленность (профиль)

Художественное образование

Форма обучения: очное

Год набора: 2021

Общая трудоемкость: 3 ЗЕ

**Распределение часов практики по семестрам**

| Семестр   | 4               | Итого      |
|---|-----------------|------------|
| Форма контроля  | Зачет с оценкой |            |
| Вид занятий   |                 |            |
| Самостоятельная работа под руководством преподавателя | 1               | 1          |
| Промежуточная аттестация                              | 0,2             | 0,2        |
| Контактная работа                                     | 1,2             | 1,2        |
| Иные формы  | 106,8           | 106,8      |
| <b>Итого</b>  | <b>108</b>      | <b>108</b> |

Программу практики составил(и):

Доцент кафедры «ЖиХО», к.п.н., Виноградова Н.В.

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

Рецензирование программы практики:



Отсутствует



Рецензент

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Программа практики составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.

**Срок действия рабочей программы дисциплины до «30» августа 2023 г.**

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Живопись и художественное образование»

---

(протокол заседания № 2 от «23» сентября 2020 г.).

## 1. Цель практики

Цель – приобретение практических научно-исследовательских навыков в будущей профессионально-педагогической деятельности

## 2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: «Современные проблемы науки и образования», «Методология и методы научного исследования», «Инновационные процессы в образовании», «Методика исследования творческой деятельности», «Технологии и методики обучения изобразительному искусству в средних и высших специальных учебных заведениях», «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Производственная практика (научно-исследовательская работа)», Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика).

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

## 3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения

Вид практики: производственная.

Способ (*при наличии*): – .

Форма (формы) проведения практики: рассредоточенная.

## 4. Тип практики

Производственная практика (преддипломная практика).

## 5. Место проведения практики

1. Специализированные средние и высшие учебные заведения г. Тольятти, художественные школы.

2. Института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ (мастерские рисунка, живописи, декоративно-прикладного искусства, кабинет с мультимедийным оборудованием).

## 6. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование) | Планируемые результаты обучения                   |
|--|---|---|
| Способен управлять проектом на всех этапах                       | УК-2.1. Формулирует проблему, решение                     | Знать: технологии педагогического проектирования. |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)   | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения  |
|--|--|--|
| его жизненного цикла<br>(УК-2)   | которой напрямую связано с достижением цели проекта  | Уметь: проектировать педагогические проекты в соответствии с учебным содержанием, образовательными потребностями, общественно-научным движением. |
|  |  | Владеть: методами разработки, организации, осуществления и презентации проекта на всех этапах его создания и продвижения.                        |
|  | УК-2.2. Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения  | Знать: научные основы проектирования   |
|  |  | Уметь: определять круг задач по осуществлению проекта с учетом цели, задач, формы его презентации.   |
|  |  | Владеть: методами поиска, подбора информации и ее реализации.  |
|  | УК-2.3 В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и оптимальные способы их решения   | Знать: информационно-теоретические способы решения задач проектирования.   |
|  |  | Уметь: оценивать организацию и способы текущих и перспективных организационных решений.  |
|  |  | Владеть: организационными способностями, педагогическим тактом, требовательностью к участникам проекта.  |
|  | УК-2.4. Оценивает решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости корректирует способы решения задач. | Знать: формы и методы планирования этапов жизненного цикла проекта.  |
|  |  | Уметь: моделировать и создавать педагогический продукт со всеми его составляющими компонентами.  |
|  |  | Владеть: технологиями организации, запуска и завершения проекта.   |
| Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5). | УК-5.1. Анализирует современное состояние общества на основе знания истории.   | Знать: парадигмы культурного разнообразия общенационального общества.  |
|  |  | Уметь: анализировать и выстраивать конструктивные взаимоотношения в культурно-образовательном процессе.  |
|  |  | Владеть: информацией о культурно-историческом  |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения   |
|--|---|---|
|  |   | разнообразии участников взаимодействия.   |
|  | УК-5.2 Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний.  | Знать: нормы национального, регионального, государственного значения в межкультурном взаимодействии.  |
|  |   | Уметь: уважать традиции и особенности развития региональных субъектов общения.  |
|  |   | Владеть: нормами социально-культурного взаимодействия между представителями иных культур.   |
|  | УК-5.3. Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций   | Знать: культуру представителей иноязычной среды, нормы и традиции воспитания личности в образовательном процессе.   |
|  |   | Уметь: осуществлять профессиональную коммуникацию с представителями иноязычной культуры.  |
|  |   | Владеть: способен осуществлять совместную деятельность с представителями других культур.  |
|  | УК-5.4. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения | Знать: историческое наследие социокультурных традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.   |
|  |   | Уметь: учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.               |
|  |   | Владеть: навыками использовать при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения. |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)   | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения   |
|--|---|---|
| Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6) | УК-6.1. Понимает важность планирования целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка | Знать: собственные приоритеты в структуре деятельности педагога.<br>Уметь: совершенствовать собственную деятельность в педагогике искусства.<br>Владеть: технологиями самооценки, критическим самоанализом собственной деятельности; технологиями достижения результата в самообразовательной деятельности.                         |
|  | УК-6.2. Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, выстраивает временную траекторию их достижения с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения                | Знать: пути самосовершенствования в области культуры, искусства и педагогики.<br>Уметь: пользоваться уже имеющимся накопительным опытом и опытом получения новых знаний и умений.<br>Владеть: технологиями и методами самосовершенствования, получения новых знаний, умений, практических художественных и педагогических навыков.  |
|  | УК-6.3. Осуществляет планирование и выстраивает траекторию личностного и профессионального развития на основе принципов образования в течение всей жизни, используя инструменты непрерывного образования          | Знать:<br>– способы представления результата творческой и педагогической деятельности;<br>– сроки представления результата по итогам педагогической работы.<br>Уметь: оценивать, сравнивать полученный и запланированный результат.<br>Владеть: технологиями самооценки и самоанализа художественной и педагогической деятельности. |
|  | УК-6.4. Реализует намеченные цели с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка.                                    | Знать: приоритеты собственной деятельности, способы ее совершенствования, технологии самооценки.<br>Уметь: определять траекторию профессионального художественного развития.<br>Владеть: навыками реализации приоритетов собственной деятельности на основе самооценки.   |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование)   | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)                 | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|--|--|
| Способен создавать условия реализации программ обучения и воспитания, используя инновационные методы и педагогические технологии, развивающие возможности образовательной среды, направленные на решение практических задач обучения и развития обучающихся в соответствии с дополнительной образовательной программой ПК-2 | ИПК-2.1 Способен к созданию самобытной, культуросообразной образовательной среды | Знать:<br>– сущность педагогического проектирования;<br>– структуру образовательной программы и требования к ней.  |
|   |  | Уметь:<br>– способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики;<br>– учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП;<br>– проектировать отдельные структурные компоненты ООП.  |
|   |  | Владеть:<br>– навыками: разрабатывать целевой, содержательный и организационный разделы основных и дополнительных образовательных программ образовательного процесса;<br>– разрабатывать элементы содержания программ и осуществлять их отбор с учетом планируемых образовательных результатов;<br>– отбирать элементы содержания программ, определять принципы их преемственности, определять планируемые образовательные результаты;<br>– разрабатывать научно-методическое обеспечение реализации программ;<br>– методы анализа состояния учебно-методической и воспитательной работы в образовательной организации |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения  |
|--|---|--|
|  |   | использовать с целью дальнейшего развития обучающихся;<br>– методы организации инновационной и экспериментальной деятельности в образовательной организации.   |
|  | ИПК-2.2. Способен создавать условия реализации программ обучения и воспитания используя инновационные методы и педагогические технологии, направленные на духовно-нравственное развитие российской культуры и системы образования | Знать:<br>– сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней;<br>– виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса;<br>– различные теории обучения, воспитания и развития.   |
|  |   | Уметь:<br>– способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики;<br>– использовать инновационные методы и педагогические технологии, направленные на духовно-нравственное развитие российской культуры и системы образования. |
|  |   | Владеть: навыками разрабатывать целевой, содержательный и организационный разделы основных и дополнительных образовательных программ.  |
|  | ИПК-2.3. Обеспечивает формирование, хранение и передачу фундаментальных принципов, обеспечивающих единство и жизнеспособность системы образования, направленные на решение практических задач                                     | Знать:<br>– различные теории обучения, воспитания и развития;<br>– принципы, методы и подходы к процессам проектирования основных и дополнительных образовательных программ.<br>Уметь:<br>– использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных   |



| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)  | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения  |
|---|--|--|
|   | обучения и развития обучающихся  | <p>образовательных программ для обучающихся;</p> <p>– разрабатывать целевой, содержательный и организационный разделы основных и дополнительных образовательных программ образовательного процесса.</p> <p>Владеть: способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики обеспечивая формирование, хранение и передачу фундаментальных принципов, единство и жизнеспособность системы образования, направленные на решение практических задач обучения и развития обучающихся.</p> |
| Готов учитывать особенности специфики работы с одаренными детьми в избранной области деятельности, разрабатывать дополнительные предпрофессиональные программы, опережающие развитие обучающихся (ПК-4) | ИПК-4.1. Способен учитывать особенности специфики работы с одаренными детьми в избранной области деятельности  | Знать: особенности специфики, методики работы с одаренными детьми, методического обеспечения образовательного процесса, нормативные и правовые требования к нему.  |
|   |  | <p>Уметь: готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов.</p> <p>Владеть: навыками разрабатывать программы инструментарий и методы экспертизы методического обеспечения образовательного процесса в области художественного образования.</p>   |
|   | ИПК-4.2 Способен разрабатывать дополнительные предпрофессиональные программы, опережающие развитие обучающихся | Знать: особенности специфики, методики работы с одаренными детьми, методического обеспечения образовательного процесса, нормативные и правовые требования к нему.  |
|   |  | Уметь: готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательных  |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)  | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения  |
|---|---|--|
|   |   | программ и индивидуальных образовательных маршрутов.   |
|   |   | Владеть: разрабатывать программный инструментарий и методы экспертизы методического обеспечения образовательного процесса в области художественного образования.   |
|   | ИПК-4.3. Способен к осуществлению и организации педагогического процесса с одаренными детьми учитывая специфику творческой деятельности обучающихся                       | Знать: особенности специфики, методики работы с одаренными детьми, методического обеспечения образовательного процесса, нормативные и правовые требования к нему.  |
|   |   | Уметь (навыки): готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов.  |
|   |   | Владеть: навыками разрабатывать программы, методический инструментарий и методы экспертизы, методического обеспечения образовательного процесса в области художественного образования.   |
| Способен планировать и осуществлять педагогическую и методическую деятельность по освоению и разработке учебных предметов, курсов, дисциплин в области художественного образования в учреждениях профессионального обучения, СПО и дополнительного образования (ПК-5) | ИПК-5.1. Способен разрабатывать различные учебные дисциплины, курсы и практики в области художественного образования учитывая специфику избранной деятельности творчества | Знать:<br>– особенности педагогических процессов в условиях дополнительного образования;<br>– концепции и современные подходы к организации образовательной деятельности учитывая специфику избранной деятельности творчества. |
|   |   | Уметь: разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения, анализировать их результаты в процессе их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.         |
|   |   | Владеть:<br>– навыками проектирования и осуществления образовательного процесса с разными группами и на  |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения   |
|--|--|---|
|  |  | разных уровнях художественного образования;<br>– профессиональными практическими умениями, необходимыми для конструирования педагогических процессов в условиях дополнительного и общего (среднего) образования.                        |
|  | ИПК-5.2. Способен планировать и осуществлять педагогическую и методическую деятельность по освоению обучающимся необходимых знаний, умений и навыков | Знать:<br>– особенности организации и реализации образовательных программ осуществляющих образовательную деятельность;<br>– механизмы взаимодействия участников образовательных отношений основные закономерности возрастного развития. |
|  |  | Уметь: планировать и осуществлять педагогическую и методическую деятельность используя различные технологии взаимодействия с различными участниками образовательной деятельности.   |
|  |  | Владеть: эффективными механизмами реализации образовательных программ, осуществлять планирование и организацию образовательных отношений с учетом основных закономерностей возрастного развития;  |
|  | ИПК-5.3. Характеризует методическую деятельность как результат сложной мыслительно-творческой деятельности преподавателя                             | Знать: особенности педагогических процессов различного типа в условиях дополнительного и среднего (общего) образования.   |
|  |  | Уметь: разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения и воспитания обучающихся.  |
|  |  | Владеть: проектировать и осуществлять образовательный процесс с разными группами и на разных уровнях художественного развития.  |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование)  | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование)   | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|--|--|---|
| <p>Способен создавать условия, осуществлять развитие личностных и творческих способностей, обучающихся на всех уровнях образования, использовать современные педагогические формы, методы, технологии, разрабатывать различные учебно-методические комплексы по образовательным программам в области художественного образования и проводить экспертную оценку разработанных программ (ПК-6)</p> | <p>ИПК-6.1. Способен создавать условия для творческого развития обучающихся</p>  | <p>Знать: условия, общие и специфические особенности творческого развития обучающихся.</p>  |
|  |  | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать специальные условия для творческого развития обучающихся, в том числе и с ОВЗ;</li> <li>– анализировать и осуществлять отбор педагогических технологий, используемых в образовательном процессе;</li> <li>– организовать деятельность обучающихся с ОВЗ по овладению образовательной программой.</li> </ul>  |
|  |  | <p>Владеть: разрабатывает программные материалы педагога (рабочие программы учебных дисциплин и др.), учитывающие разные образовательные потребности обучающихся, в том числе особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ.</p>   |
|  | <p>ИПК-6.2. Способен осуществлять развитие личностных и творческих способностей, обучающихся на всех уровнях образования использовать современные педагогические формы, методы, технологии</p> | <p>Знать: теоретические и эмпирические методы исследования, личностных и творческих способностей, обучающихся.</p>  |
|  |  | <p>Уметь: применять новые методики и педагогические технологии для решения актуальных задач в области образования.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– критически оценивать технологии, соотнося их с ситуацией, в которой находится обучающийся с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся, целями и задачи образовательного учреждения;</li> <li>– осуществляет оценку результативности педагогического проекта.</li> </ul> |
|  | <p>ИПК-6.3. Способен разрабатывать различные</p>   | <p>Знать: новые методики и педагогические технологии для</p>  |

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения  |
|--|---|--|
|  | учебно-методические комплексы по образовательным программам в области художественного образования | решения актуальных задач в области образования.  |
|  |   | Уметь: создавать образовательное пространство, разрабатывать различные учебно-методические комплексы по образовательным программам в области художественного образования.  |
|  |   | Владеть:<br>– проводить уроки (занятия) в том числе в инклюзивных группах, различные оценочные мероприятия (входная, промежуточная, итоговая диагностика успеваемости) в классах (группах);<br>– навыками разрабатывать программы дисциплин художественного образования.   |
|  | ИПК-6.4. Способен оценивать и давать оценку разработанным программам                              | Знать: принципы разработки критериального аппарата оценивания разработанным программам.  |
|  |   | Уметь:<br>– разрабатывать критериальный аппарат исследования с целью оценки творческого опыта обучающихся, способствуя формированию способностей к самостоятельным действиям в области использования различных художественных техник и технологий, создания материального воплощения композиции, ее конструктивно-пластических средств, создающие образ;<br>– организовать совместную деятельность обучающихся, проводить оценочные процедуры, отвечающие особым образовательным потребностям обучающихся с ОВЗ. |
|  |   | Владеть: навыками критически оценивать технологии, соотнося их с ситуацией, в которой находится обучающийся с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей  |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование) | <b>Планируемые результаты обучения</b>                    |
|---|--|---|
|   |  | обучающихся, целями и задачи образовательного учреждения. |

## 7. Структура и содержание практики

| Вид учебной работы                   | Этапы практики  | Семестр | Объем, ч. | Баллы | Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)     |
|--------------------------------------|---|---------|-----------|-------|--|
| СРП                                  | 1. Организация и проведение итогового педагогического эксперимента. Установочная консультация.  | 4       | 1         | -     | собеседование  |
| ИФ                                   | 2. Получение и обработка экспериментальных данных исследования уровня и качества художественно-творческой деятельности учащихся (критерии исследования).                          | 4       | 30        | -     | Кейс-задача  |
| ИФ                                   | 3. Подведение итогов экспериментальной части магистерской диссертации по исследованию художественно-творческой деятельности учащихся (результаты и теоретический анализ).         | 4       | 30        | -     | Кейс-задача 2 экспериментальная глава магистерской диссертации |
| ИФ                                   | 4. Систематизация материалов формирующего и итогового этапа диссертационного исследования (методические рекомендации). Систематизация педагогического исследования (автореферат). | 4       | 46,8      | -     | Кейс-задача Формирующий этап эксперимента автореферат          |
| ПА                                   | Промежуточная аттестация  | 4       | 0,2       | -     | -  |
| Форма (формы) отчетности по практике |   |         |           |       | Наличие оформленного отчета                                    |
| Итого:                               |   |         | 108       |       |  |

## 8. Образовательные технологии

Практическая работа проводится в форме семинаров, которые формируют исследовательский подход к изучению учебного и научного материала.

- **технологии традиционного обучения** (Формы: практическое занятие, самостоятельная работа, ИДЗ. Методы: наглядные, словесные, практические).
- **интерактивные технологии** (Формы: проблемный семинар, семинар-дискуссия, семинар «круглый стол». Методы: деловая игра, учебная дискуссия).
- **технология развития критического мышления**. Формы обучения: Семинар с использованием кейс-метода. Семинар-диспут. Семинар «круглый стол». Методы обучения: «Мозговой штурм». Решение ситуационных задач. Дискуссия. Кейс-метод.
- **технология проектного обучения**. (Формы обучения: Лекция-консультация. Проблемный семинар. Семинар с использованием метода анализа конкретных ситуаций. Методы обучения: Решение ситуационных (производственных) задач. Презентационный метод. Демонстрационный метод. Метод портфолио).
- **технология проблемного обучения** (Формы обучения: Семинар с использованием эвристического (сократовского) метода, Проблемный семинар. Методы обучения: Дискуссия. Учебное исследование. Решение проблемной (производственной) ситуации).
- **игровые технологии** (Формы обучения: Лекция-ситуация. Семинар с использованием ролевой игры. Семинар с использованием деловой игры. Методы обучения: Разыгрывание ролей (ролевая игра). Деловая игра: производственная, исследовательская. Организационно-деятельностная игра: моделирующая, проектная. Игровое проектирование).
- **технологии контекстного обучения** (Формы обучения: семинар с запланированным контекстом профессиональных ошибок, семинар-беседа. Методы обучения: кейс-метод, разыгрывание ролей, дискуссия, «Мозговой штурм»)

## 9. Методические указания

Преддипломная практика – обязательная и завершающая часть системы художественно-профессиональной подготовки выпускника.

Перед началом преддипломной практики руководитель практики проводит лекцию об организации и содержании практики, освещает ключевые понятия в исследовательской деятельности студентов, приводит значимые примеры.

По окончании практики проводится отчет по итогам преддипломной практики, где каждый студент отчитывается об исследовательской и художественно-творческой работе, проведенной в период практики.

Преддипломная практика считается для студента магистратуры завершенной при условии выполнения им всех требований программы практики.

Текущий контроль предполагает системный контроль хода работы, освоения методических и практических приёмов работы с группой обучающихся. Форма контроля – консультация с научным руководителем.

### Перечень отчетной документации

1. Текст главы 2 (или 3) магистерской диссертации (итоги завершающего эксперимента, методической работы, выраженные научным связанным текстом, иллюстрированным графическими таблицами и диаграммами).

2. Автореферат магистерской диссертации.

3. Художественно-творческий проект по теме диссертационного исследования.

Документация сдается на кафедру на бумажном и электронном носителе по установленной форме, в соответствии с общепринятыми нормами оформления соответствующих бумаг в день окончания практики.



Преддипломная практика осуществляется в форме выполнения студентом реального исследовательского проекта в рамках утвержденной темы научного исследования и темы выпускной квалификационной работы с учетом научных интересов и возможностей общеобразовательной организации.

Преддипломная практика завершает теоретическую часть обучения и предваряет работу над дипломным проектом, помогает собрать материал для его практической части. Местом ее прохождения является организация, соответствующая специализации студента, предоставляющая ему материал для его будущей выпускной квалификационной работы.

Задачами преддипломной практики являются:

- систематизация и углубление теоретических и практических знаний по профилю подготовки, их применение при решении конкретных педагогических или методических задач в соответствии с темой выпускной квалификационной работы;
- углубление и закрепление знаний, полученных в период обучения и предшествующих практик, необходимых для написания выпускной квалификационной работы;
- овладение методологией и умениями научно-исследовательской деятельности по проблеме выпускной квалификационной работы;
- анализ состояния педагогической теории и практики по исследуемой проблеме, оценка ее решения в современных условиях.

Прохождение практики направлено на подготовку обучающихся к осуществлению педагогической деятельности, обобщенной трудовой функции: педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, трудовых функций: общепедагогическая функция, обучение, воспитательная деятельность, развивающая деятельность, определенных профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»

Организация преддипломной практики направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки педагога и проводится в условиях, максимально приближенных к профессиональной деятельности.

Студенту необходимо подготовить характеристику объекта и условий проведения исследований. При освоении методик необходимо разобраться, на чем они основаны, кто их автор, а также тщательно их законспектировать. Данные наблюдений и экспериментов обязательно необходимо занести в рабочие дневники с указанием темы, исполнителя, сроков проведения исследований.

Обязательно составляется список условных обозначений, которые применяются в записях. Записи должны вестись четко, аккуратно, с указанием дат, единиц измерения. Рабочие дневники проверяются и заверяются научными руководителями. По результатам математической обработки данных составляются сводные таблицы. Метод математической обработки определяется с научным руководителем.

Аналитический этап - обобщение результатов практики-отчет о практике, в котором отражаются выполнение индивидуальной работы по сбору материала к ВКР и личностно-профессиональные изменения, произошедшие в студенте за время преддипломной практики (личностно-профессиональный рост студента, расширение жизненного опыта, повышение мотивации учебной деятельности, формирование представления о будущей профессии и т.п.), оценка собственных возможностей как профессионала.

## 10. Оценочные средства

### 10.1. Паспорт оценочных средств

| <b>Код контролируемой компетенции<br/>(или ее части)</b>   | <b>Наименование<br/>оценочного средства</b>   |
|--|---|
| Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла УК-2   | <i>Вопросы к зачету с оценкой №1-8...</i><br>Результаты экспериментальных данных  |
| Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия УК-5  | <i>Вопросы к зачету с оценкой №9-17</i>   |
| Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки УК-6   | <i>Вопросы к зачету с оценкой №18-24</i><br>Макет автореферата магистерской диссертации   |
| Способен создавать условия реализации программ обучения и воспитания, используя инновационные методы и педагогические технологии, развивающие возможности образовательной среды, направленные на решение практических задач обучения и развития обучающихся в соответствии с дополнительной образовательной программой ПК-2  | <i>Вопросы к зачету с оценкой №25-30</i><br>Кейс-задача<br>Описание исходных данных констатирующего педагогического эксперимента, графики, сравнительные таблицы  |
| Готов учитывать особенности специфики работы с одаренными детьми в избранной области деятельности, разрабатывать дополнительные предпрофессиональные программы, опережающие развитие обучающихся ПК-4  | <i>Вопросы к зачету с оценкой №31-42</i><br>Кейс-задача<br>Анализ и описание экспериментальных данных по результатам формирующего педагогического и итогового (контрольного) экспериментов (методические рекомендации). |
| Способен планировать и осуществлять педагогическую и методическую деятельность по освоению и разработке учебных предметов, курсов, дисциплин в области художественного образования в учреждениях профессионального обучения, СПО и дополнительного образования ПК-5  | <i>Вопросы к зачету с оценкой №43-55</i><br>Кейс-задача<br>Описание исходных данных констатирующего педагогического эксперимента, графики, сравнительные таблицы  |
| Способен создавать условия, осуществлять развитие личностных и творческих способностей обучающихся на всех уровнях образования, использовать современные педагогические формы, методы, технологии, разрабатывать различные учебно-методические комплексы по образовательным программам в области художественного образования и проводить экспертную оценку разработанных программ ПК-6 | <i>Вопросы к зачету с оценкой №56-63</i><br>Кейс-задача<br>Описание исходных данных констатирующего педагогического эксперимента, графики, сравнительные таблицы  |

## **10.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля успеваемости**

### **10.2.1. Кейс-задача (обработка экспериментальных данных исследования)**

*(наименование оценочного средства)*

#### **Краткое описание и регламент выполнения**

Описание исходных данных констатирующего педагогического эксперимента.

#### **Критерии оценки:**

Оценка «**отлично**» выставляется студенту, если:

- выполнено полное описание исходных экспериментальных данных;
- описан ход проведенного констатирующего эксперимента;
- представлены компоненты диагностического аппарата (тесты, анкеты, задания и

т.д.);

- приведены критерии выявления исследуемых параметров;
- представлена таблица с диагностическими данными по каждому обучающемуся;
- выявлен уровень исследуемых составляющих;
- сделаны соответствующие выводы;

оценка «**хорошо**» выставляется студенту, если:

- описан ход проведенного констатирующего эксперимента;
- представлены компоненты диагностического аппарата (тесты, анкеты, задания и

т.д.);

- приведены критерии выявления исследуемых параметров;
- представлена обобщенная таблица диагностическими данными всей группы обучающихся;

- выявлен уровень исследуемых составляющих;
- сделаны соответствующие выводы;

оценка «**удовлетворительно**» выставляется студенту, если:

- описан ход проведенного констатирующего эксперимента;
- представлены компоненты диагностического аппарата (тесты, анкеты, задания и

т.д.);

- приведены критерии выявления исследуемых параметров;
- таблица диагностическими данными всей группы обучающихся не представлена;

- выявлен уровень исследуемых составляющих;
- выводы не сделаны;

оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту, если:

- ход проведенного констатирующего эксперимента описан недостаточно ясно;
- компоненты диагностического аппарата представлены не полностью (тесты,

анкеты, задания и т.д.);

- приведены критерии выявления исследуемых параметров;
- таблица диагностическими данными группы обучающихся не представлена;
- указан уровень исследуемых составляющих;
- выводы не сделаны.

### **10.2.2. Кейс-задача (Подведение итогов экспериментальной части магистерской диссертации по исследованию художественно-творческой деятельности студентов)**

*(наименование оценочного средства)*

#### **Краткое описание и регламент выполнения**

анализ и описание экспериментальных данных по результатам формирующего педагогического итогового (контрольного) эксперимента

**Критерии оценки:**

**Оценка «отлично» выставляется студенту, если:**

- сделано полное описание и анализ результатов проведенного формирующего эксперимента;
- описание содержит:
- цель и задачи формирующего эксперимента;
- методические указания к организации и проведению обучающего эксперимента;
- педагогические технологии, с помощью которых реализуется данная методика;
- методы работы педагога;
- дидактический материал, используемый в учебном процессе;
- этапы работы, задачи каждого обучающего этапа;
- содержание обучающего эксперимента;

**Оценка «хорошо» выставляется студенту, если:**

- сделано описание и анализ результатов проведенного формирующего эксперимента;
- описание содержит:
- цель и задачи формирующего эксперимента;
- методические указания к организации и проведению обучающего эксперимента;
- педагогические технологии, с помощью которых реализуется данная методика;
- методы работы педагога;
- дидактический материал, используемый в учебном процессе;
- этапы работы, задачи каждого обучающего этапа;
- содержание обучающего эксперимента;

**Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если:**

- описание и анализ результатов проведенного формирующего эксперимента неполное;
- в описании отсутствует не более двух структурных компонента;
- из ниже перечисленных:
- цель и задачи формирующего эксперимента;
- методические указания к организации и проведению обучающего эксперимента;
- педагогические технологии, с помощью которых реализуется данная методика;
- методы работы педагога;
- дидактический материал, используемый в учебном процессе;
- этапы работы, задачи каждого обучающего этапа;
- содержание обучающего эксперимента;

**Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если:**

- описание представлено в виде неструктурированного ненаучного текста.

**10.2.3. Кейс-задача (Подготовка графических материалов, отражающих результаты исследования: диаграмм, графиков, таблиц по результатам исследования)**  
(наименование оценочного средства)

**Краткое описание и регламент выполнения**

Оценочное средство: диаграммы, графики результатов исследования и их описание.

**Критерии оценки:**

**Оценка «отлично» выставляется студенту, если:**

- выполнено аналитическое сравнение результатов эксперимента по критериям;

- на каждый диагностируемый критерий составлена диаграмма, график или другое наглядное изображение, дающее визуальное представление о результатах эксперимента;
- дано аналитическое описание используемых диаграмм, графиков или других наглядных изображений;
- используемые наглядные изображения соответствуют содержанию текста;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если:
  - выполнено аналитическое сравнение результатов эксперимента по критериям;
  - на каждый диагностируемый критерий составлена диаграмма, график или другое наглядное изображение, дающее визуальное представление о результатах эксперимента;
- аналитическое описание используемых диаграмм, графиков или других наглядных изображений в тексте не представлено;
- используемые наглядные изображения соответствуют содержанию текста;
- Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если:**
  - выполнено аналитическое сравнение результатов эксперимента по критериям;
  - на каждый диагностируемый критерий составлена диаграмма, график или другое наглядное изображение, дающее визуальное представление о результатах эксперимента;
- аналитическое описание используемых диаграмм, графиков или других наглядных изображений в тексте не представлено;
- используемые наглядные изображения не соответствуют содержанию текста;
- Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если:**
  - аналитическое сравнение результатов эксперимента по критериям не выполнено;
  - представлены диаграмма, график или другое наглядное изображение, дающее визуальное представление о результатах эксперимента, в) аналитическое описание используемых диаграмм, графиков или других наглядных изображений в тексте не представлено;
  - используемые наглядные изображения не соответствуют содержанию текста.

**10.2.4. Кейс-задача (Систематизация материалов экспериментальной части диссертационного исследования художественно-творческой деятельности студентов)**  
*(наименование оценочного средства)*

**Краткое описание и регламент выполнения**  
**содержание параграфов главы «Организация педагогического эксперимента»**

**Критерии оценки:**

**Оценка «отлично» выставляется студенту, если:**

- содержание параграфов главы имеет логически обусловленную научную структуру изложения материала;
- автор использовал научный язык изложения материала;
- каждый параграф раскрывает содержание исследования в объеме, необходимом и достаточном для передачи методов организации, методологического конструирования и диагностического процесса работы студента над научным исследованием;
- в параграфах имеется четкая последовательность изложения научного материала;
- представляемый текст сопровождается пояснительными таблицами, графиками или диаграммами, подтверждающими проведенное теоретическое и практическое исследование;
- в тексте имеются ссылки на использованные научные источники;

- список литературы содержит научную литературу исторических и современных исследователей в области психологии, педагогики и художественного образования;

**Оценка «хорошо» выставляется студенту, если:**

- содержание параграфов главы имеет научную структуру;
- использован научный язык изложения материала;
- каждый параграф главы раскрывает содержание исследования в объеме, необходимом, но недостаточном для передачи методов организации диагностического процесса работы студента;
- научный материал параграфов изложен последовательно;
- представляемый текст сопровождается пояснительными таблицами, графиками или диаграммами, подтверждающими проведенное теоретическое и практическое исследование;
- в тексте имеются ссылки на использованные научные источники;
- список литературы содержит научную литературу исследователей в области психологии, педагогики и художественного образования;

**Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если:**

- содержание параграфов главы имеет научную структуру;
- в тексте использован псевдонаучный язык изложения материала;
- содержание параграфов главы исследования раскрывается в основных чертах;
- исследовательский материал параграфов изложен непоследовательно;
- представляемый текст сопровождается пояснительными таблицами, графиками или диаграммами, подтверждающими проведенное теоретическое и практическое исследование;
- в тексте имеются ссылки на использованные научные источники;
- список литературы содержит научную литературу исследователей в области психологии, педагогики и художественного образования;

**Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если:**

- содержание параграфов главы имеет структуру;
- в тексте использован псевдонаучный язык изложения материала;
- содержание параграфов главы исследования раскрывается недостаточно;
- материал параграфов изложен непоследовательно;
- представляемый текст сопровождается пояснительными таблицами, графиками или диаграммами, не подтверждающими теоретическое и практическое исследование;
- в тексте имеются ссылки на использованные научные источники;
- список литературы не соответствует содержанию главы.

**10.2.5. Кейс-задача (Разработка структуры и содержания Автореферата магистерской диссертации (направление подготовки Педагогическое образование профиль Художественное образование))**

*(наименование оценочного средства)*

**Краткое описание и регламент выполнения**

Автореферат магистерской диссертации

**Критерии оценки:**

**Оценка «отлично» выставляется студенту, если:**

- автореферат выполнен в полном соответствии с требованиями к структуре и содержанию авторефератов к магистерской диссертации;
- содержание автореферата включает полный перечень структурных компонентов магистерской диссертации;
- содержание всех структурных компонентов отвечает целям и задачам проведенного исследования;

- содержание всех структурных компонентов раскрывает суть исследования на всех этапах его выполнения;
- в автореферате представлены все этапы исследовательской работы студента;
- все структурные единицы автореферата взаимосвязаны по содержанию относительно цели, задач и гипотезы научного исследования;
- автореферат в необходимом и достаточном количестве содержатся графические и/или другие наглядные изображения, показывающие и подтверждающие результаты проведенного исследования;
- в тексте автореферата имеются ссылки на использованные научные источники;
- список литературы содержит научную литературу исследователей в области психологии, педагогики и художественного образования;
- список литературы оформлен по установленным правилам;
- список литературы оформлен в соответствии с установленными правилами оформления научной литературы;

**Оценка «хорошо» выставляется студенту, если:**

- автореферат выполнен в соответствии с требованиями к структуре и содержанию авторефератов к магистерской диссертации;
- содержание автореферата включает перечень структурных компонентов магистерской диссертации;
- содержание всех структурных компонентов отвечает целям и задачам проведенного исследования;
- содержание структурных компонентов недостаточно полно раскрывает суть исследования на всех этапах его выполнения;
- в автореферате представлены этапы исследовательской работы студента;
- все структурные единицы автореферата взаимосвязаны по содержанию относительно цели, задач и гипотезы научного исследования;
- в автореферате содержатся графические и/или другие наглядные изображения, показывающие и подтверждающие результаты проведенного исследования;
- в тексте автореферата имеются ссылки на использованные научные источники;
- список литературы содержит научную литературу исследователей в области психологии, педагогики и художественного образования;
- список литературы оформлен в соответствии с установленными правилами оформления научной литературы;

**Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если:**

- автореферат выполнен в соответствии с требованиями к структуре и содержанию авторефератов к магистерской диссертации;
- содержание автореферата включает перечень структурных компонентов магистерской диссертации;
- содержание всех структурных компонентов отвечает целям и задачам проведенного исследования;
- содержание структурных компонентов раскрывает суть исследования неполно;
- структурные единицы автореферата по содержанию относительно цели, задач и гипотезы научного исследования имеют обрывчатую взаимосвязь;
- в автореферате имеются графические или другие наглядные изображения, не раскрывающие результаты проведенного исследования;
- в тексте автореферата имеются ссылки на использованные научные источники;
- список литературы содержит научную литературу исследователей в области психологии, педагогики и художественного образования;
- список литературы оформлен не в соответствии с установленными правилами оформления научной литературы;

**Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если:**

- автореферат соответствует требованиям к структуре содержания авторефератов магистерской диссертации;
- автореферат не соответствует требованиям к содержанию структурных компонентов автореферата магистерской диссертации;
- содержание структурных компонентов не раскрывает суть исследования;
- содержание структурных компонентов не взаимосвязаны относительно цели, задач и гипотезы исследования;
- в автореферате имеются графические или другие наглядные изображения, не раскрывающие результаты проведенного исследования;
- в тексте автореферата имеются ссылки на использованные научные источники;
- список литературы содержит научную литературу исследователей в области психологии, педагогики и художественного образования;
- список литературы оформлен не в соответствии с установленными правилами оформления научной литературы.



### 10.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

#### 10.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

| № п/п | Вопросы к зачету с оценкой  |
|-------|---|
| 1.    | Теоретические аспекты педагогической деятельности в учреждениях образования   |
| 2.    | Содержание и сущность приёмов и методов анализа, синтеза при решении задач педагогического исследования   |
| 3.    | Специфика научных исследований по направлению «художественное образование»  |
| 4.    | Содержание нормативных документов государственного значения, являющиеся основой построения образовательного процесса.   |
| 5.    | История и содержание методов художественного образования.   |
| 6.    | Решение нестандартных ситуаций, в том числе и финансово-экономических, в сфере показателей деятельности учреждения ХО.  |
| 7.    | В чем выражается социальная и этическая ответственность в нестандартных ситуациях.  |
| 8.    | Технологии анализа результатов инновационной педагогической деятельности и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению и реализации системы образования.  |
| 9.    | Освоение и использование новых методов исследования творческой деятельности обучающихся;  |
| 10.   | Обеспечение контроля и оценки результатов обучения учащихся и собственной деятельности,   |
| 11.   | Прогнозирование и анализ процесса обучения, формулирование выводов и анализ результатов применения обучающих средств.   |
| 12.   | Современные информационные технологии сбора и обработки информации  |
| 13.   | Анализ информационной базы, способы передачи информации   |
| 14.   | Целевое планирование образовательного процесса, ориентированного на достижение запланированного результата.   |
| 15.   | Определите значимость стратегии реализации информационного подхода в образовании.   |
| 16.   | Поясните государственную политику развития информационных образовательных технологий в области образования по реализации Приоритетного проекта «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» к концу 2025 года  |
| 17.   | Какими навыками должен обладать преподаватель дисциплин изобразительного искусства, чтобы применять информационные технологии в образовательном процессе.   |
| 18.   | Какими электронными программами должен владеть преподаватель изобразительного искусства, чтобы организовать учебный процесс в соответствии с требованиями современных педагогических технологий.                                      |
| 19.   | Научно-исследовательская и инновационная деятельность преподавателя дисциплин изобразительного искусства в целях получения нового знания, систематически применять эти знания для экспертной оценки реальных педагогических ситуаций. |
| 20.   | Формы педагогического общения.  |
| 21.   | Виды педагогической коммуникации в процессе преподавания изобразительного искусства   |
| 22.   | Решение профессиональных задач с использованием иностранного языка.   |
| 23.   | Варианты использования иностранного языка при изучении дисциплин изобразительного искусства   |

|     |   |
|-----|---|
| 24. | Методология научного исследования изучаемого вопроса, история и проблематика  |
| 25. | Организация собственного научного исследования на основе существующих концепций, программ и учебников искусства.  |
| 26. | Современные методики и методы проведения научных исследований в области диагностики изобразительного творчества детей.  |
| 27. | Участники образовательного процесса и социальные партнеры образовательного учреждения.  |
| 28. | Средства обеспечения защиты интересов учащихся в образовательном процессе.  |
| 29. | Структурные элементы урока, содержание работы преподавателя по организации, планированию и обеспечению уроков по ИЗО.   |
| 30. | Навыки взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами;   |
| 31. | Навыки руководства коллективом. Обеспечение защиты интересов социальных, этноконфессиональных и культурных различий участников процесса.  |
| 32. | Значение актуальных тенденции и грамотная интерпретация развития мировой педагогической науки и практики в области отечественного художественного образования.                        |
| 33. | Проблемы современного художественного образования   |
| 34. | Тенденции развития образования в целом и художественного в частности.   |
| 35. | Проектирование собственных образовательных маршрутов при решении образовательных задач.   |
| 36. | Принципы построения процесса функционирования созданной методической системы, методик, технологий;  |
| 37. | Компоненты методической системы обучения;   |
| 38. | Особенности реализации методов, форм и средств обучения на занятиях по ИЗО.   |
| 39. | Анализ полученных результатов диагностики, заключения по результатам проводимых исследований.   |
| 40. | Инструментальными и диагностическими средства исследования творческой деятельности;   |
| 41. | Методология организации и проведения педагогического эксперимента.  |
| 42. | Педагогическая система, определяющую форму и содержание процесса обучения (ФГТ, ФГОС);  |
| 43. | Значение и содержание государственных общеобразовательных стандартов в области художественного образования.   |
| 44. | Логика и правила ведения научных дискуссий с использованием обоснованных аргументов;  |
| 45. | Технология организации деятельности по проектированию собственного исследования   |
| 46. | Характеристики творческого процесса совместной деятельности по поиску решения неизвестного двух или более участников,   |
| 47. | Организация исследовательской деятельности учащихся и трансляция культурных ценностей между участниками творческого процесса результатом которой является формирование мировоззрения; |
| 48. | Использование возможностей информационной среды предметной области для решения профессионально-педагогических, в том числе и методических задач.                                      |
| 49. | Современные образовательные модели в области художественной педагогики.   |
| 50. | Современные тенденции развития педагогических технологий в области художественного образования;   |
| 51. | Формы сбора исследовательского материала  |
| 52. | Методы диагностики и оформления результатов образовательной деятельности  |

|     |  |
|-----|--|
| 53. | Анализ результатов современных научных исследований в сфере педагогики и образования при решении конкретных научно-исследовательских задач |
| 54. | Использование современных научных исследований в сфере педагогики и образования при решении конкретных научно-исследовательских задач;     |
| 55. | Технологии решения исследовательские задачи в сфере педагогики и художественного образования;  |
| 56. | Научное исследование продуктов изобразительной деятельности обучающихся;   |
| 57. | Прогнозировать результаты обучающих систем в области изобразительного искусства.   |
| 58. | Виды контроля и оценки результатов обучения и методической работы учителя;   |
| 59. | Способы систематизации и обработки получаемых эмпирических данных, результатов методической деятельности;                                  |
| 60. | Зарубежные и отечественные теории исследования детского творчества   |
| 61. | Концепции художественного образования на современном этапе в России и за рубежом;  |
| 62. | Критерии и нормы оценки художественного творчества детей.  |
| 63. | Показатели творческой деятельности в продуктах изобразительного творчества.  |

| Форма проведения промежуточной аттестации | Критерии и нормы оценки |   |
|---|-------------------------|---|
| Зачет с оценкой                           | «отлично»               | Студент представил<br>1. Текст главы 3 магистерской диссертации (итоги завершающего эксперимента, методической работы, выраженные научным связанным текстом, иллюстрированным графическими таблицами и диаграммами).<br>2. Автореферат магистерской диссертации.<br>3. Художественно-творческий проект по теме диссертационного исследования. |
|   | «хорошо»                | Студент представил<br>1. Текст главы 3 магистерской диссертации (итоги завершающего эксперимента, методической работы, выраженные научным связанным текстом, иллюстрированным графическими таблицами и диаграммами).<br>2. Автореферат магистерской диссертации.  |
|   | «удовлетворительно»     | Студент представил<br>1. Текст главы 3 магистерской диссертации (итоги завершающего эксперимента, методической работы, выраженные научным связанным текстом, иллюстрированным графическими таблицами и диаграммами).  |
|   | «неудовлетворительно»   | Не представлен ни один документ.  |

## 11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### 11.1. Обязательная литература

| №<br>п/п | Авторы, составители                 | Заглавие (заголовок)  | Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.) | Год издания | Количество в научной библиотеке /<br>Наименование ЭБС |
|----------|-------------------------------------|---|---|-------------|---|
| 1.       | Алмаев Н. А.                        | Применение контент-анализа в исследованиях личности               | Учебно-методическое пособие   | 2019        | ЭБС<br>"IPRbooks"                                     |
| 2.       | Виноградова Н.В.,<br>Землякова Г.М. | Методика исследования творческой деятельности                     | Учебно-методическое пособие   | 2018        | 15  |
| 3.       | Виноградова Н.В.,<br>Землякова Г.М. | Технологии и методики обучения изобразительного искусства:        | Учебно-методическое пособие   | 2018        | 15  |
| 4.       | Кукушкина В. В.                     | Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров) | Учебное пособие   | 2019        | ЭБС<br>"ZNANIUM.COM"                                  |
| 5.       | Космин В. В.                        | Основы научных исследований                                       | Учебное пособие   | 2019        | ЭБС<br>"ZNANIUM.COM"                                  |
| 6.       | Лапаева М. Г.                       | Методология научных исследований                                  | Учебное пособие   | 2017        | ЭБС<br>"IPRbooks"                                     |
| 7.       | Меерович М.                         | Технология творческого мышления                                   | Учебное пособие   | 2017        | ЭБС<br>"IPRbooks"                                     |
| 8.       | Пижурин А. А.                       | Методы и средства научных исследований                            | Учебник   | 2018        | ЭБС<br>"ZNANIUM.COM"                                  |

### 11.2. Дополнительная литература

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Авторы, составители</b> | <b>Заглавие (заголовок)</b>                                | <b>Тип (учебник, учебное<br/>пособие, учебно-<br/>методическое пособие,<br/>практикум, др.)</b> | <b>Год издания</b> | <b>Количество в<br/>научной<br/>библиотеке /<br/>Наименование<br/>ЭБС</b> |
|------------------|----------------------------|--|---|--------------------|---|
| 1                | Дроздова Г. И.             | Научно-исследовательская и творческая<br>работа в семестре | учебное пособие   | 2014               | ЭБС<br>"IPRbooks"   |
| 2                | Ли Р. И.                   | Основы научных исследований                                | Учебное пособие   | 2013               | ЭБС<br>"IPRbooks"   |
| 3                | Новиков А. М.              | Методология научного исследования                          | учеб.-метод. пособие  | 2010               | ЭБС<br>"IPRbooks"   |
| 4                | Серов Е. Н.                | Научно-исследовательская подготовка<br>магистров           | учеб. пособие   | 2016               | ЭБС<br>"IPRbooks"   |

### 11.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- Методы научных исследований: учебное пособие. РевкоЛинардато [Электронный ресурс]: Режим доступа [http://egf.sfedu.ru/files/editor\\_phil/revko\\_metodi\\_ni.pdf](http://egf.sfedu.ru/files/editor_phil/revko_metodi_ni.pdf)
- Методология и методика научного исследования в социально-культурной деятельности [Электронный ресурс]: Режим доступа <http://pandia.ru/text/77/220/11387-2.php>
- Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология научного исследования. [Электронный ресурс]: Режим доступа <http://www.methodolog.ru/books/mni.pdf>
- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : [apps.webofknowledge.com](http://apps.webofknowledge.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : [scopus.com](http://scopus.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : [elibrary.ru](http://elibrary.ru). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink[Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842– . – Режим доступа : [link.springer.com](http://link.springer.com). – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- ScienceDirect[Электронный ресурс] : коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2018– . – Режим доступа : [sciencedirect.com](http://sciencedirect.com). – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- Cambridgeuniversitypress[Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge: Cambridgeuniversitypress, 2018– . – Режим доступа : [cambridge.org](http://cambridge.org). – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОH, 2002– . – Режим доступа : [neicon.ru/resources/archive](http://neicon.ru/resources/archive). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

### 11.4. Перечень программного обеспечения

| № п/п | Наименование ПО                                      | Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)  |
|-------|--|--|
| 1.    | WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc                     | Договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно |
| 2.    | Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition | Договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно   |

### 11.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

| № п/п | Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории) | Перечень основного оборудования                                      |
|-------|---|--|
| 1.    | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа.  | Стол преподавательский, столы ученические двухместные, стулья, доска |

| №<br>п/п | Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)   | Перечень основного оборудования  |
|----------|---|--|
|          | Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (У-220) | аудиторная трехсекционная, компьютер, проекционный экран, проектор BenQ. |
| 2.       | Помещение для самостоятельной работы обучающихся (У-213).   |  |
| 3.       | Методический кабинет. Помещение для самостоятельной работы обучающихся (У-202)  |  |