

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.01.02
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Проблемы конструирования и моделирования изделий 2

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

направленность (профиль)
Дополнительное образование

Форма обучения: очная

Год набора: 2020

Общая трудоемкость: 7 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	3	Итого
Форма контроля	экзамен	
Вид занятий		
Лекции	16	16
Лабораторные	16	16
Практические	32	32
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР	–	–
Промежуточная аттестация	0,35	0,35
Контактная работа	64,35	64,35
Самостоятельная работа	152	152
Контроль	35,65	35,65
Итого	252	252

Рабочую программу составил(и):

Профессор, профессор, докт.пед.наук Непрокина И.В.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Старший преподаватель Ценёва М.А.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:

☐

*

Отсутствует

☐

Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки (специальности) 44.04.01 Педагогическое образование

Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

(протокол заседания № 2 от «03» сентября 2019 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель – овладение студентами теоретических основ и практических навыков решения проблем моделирования и конструирования изделий, оптимизации конструкции изделий и методов выполнения проектных конструкторских работ при создании новых моделей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: опирается на знания, полученные на предыдущей ступени образования «Методическая деятельность в дополнительном образовании», «Современные проблемы науки и образования».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование программ дополнительного образования», при прохождении производственной практики (педагогическая практика).

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-1 способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным программам	ПК-1.1 Планирует организацию педагогической деятельности, диагностику и оценивание качества образовательного процесса по программам дополнительного образования.	Знает: – основы планирования педагогической деятельности с обучающимися по реализации образовательных программ дополнительного образования в области конструирования и моделирования изделий.
		Умеет: – планировать педагогическую деятельность с обучающимися по реализации образовательных программ дополнительного образования в области конструирования и моделирования изделий.
		Владеет: – навыками планирования педагогической деятельности с обучающимися по реализации образовательных программ дополнительного образования в области конструирования и моделирования изделий.
	ПК-1.2 Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации	Знает: – основы педагогической деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации в области дополнительного образования.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	Федерации в области дополнительного образования.	Умеет: – осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации в области дополнительного образования.
		Владеет: – навыками осуществления педагогической деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации в области дополнительного образования.
	ПК-1.3 Применяет современные методики и технологии организации образовательной деятельности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Знает: – современные методики и технологии организации образовательной деятельности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в области конструирования и моделирования изделий.
		Умеет: – применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в области конструирования и моделирования изделий.
		Владеет: – навыками применения современными методиками и технологиями организации образовательной деятельности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в области конструирования и моделирования изделий.
	ПК-1.4 Применяет методы диагностики и оценивания качества образовательного процесса по программам дополнительного	Знает: – современные методы диагностики и оценивания качества образовательного процесса по программам дополнительного образования.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	образования.	Умеет: – применять методы диагностики и оценивания качества образовательного процесса по программам дополнительного образования.
		Владеет: – навыками применения современными методы диагностики и оценивания качества образовательного процесса по программам дополнительного образования.
ПК-2 Готовность использовать индивидуальные креативные способности обучающихся для самостоятельного решения исследовательских задач (в соответствии с направленностью осваиваемой общеобразовательной программы)	ПК-2.1 Осуществляет педагогическую деятельность, направленную на развитие индивидуальных креативных способностей обучающихся.	Знает: – содержание педагогической деятельности, направленной на развитие индивидуальных креативных способностей обучающихся в области конструирования и моделирования изделий.
		Умеетб – осуществлять педагогическую деятельность, направленную на развитие индивидуальных креативных способностей обучающихся в области конструирования и моделирования изделий.
	ПК-2.2 Применяет современные формы и методы развития индивидуальных креативных способностей.	Владеет: – навыками осуществления педагогической деятельности, направленной на развитие индивидуальных креативных способностей обучающихся в области конструирования и моделирования изделий.
		Знает: – современные формы и методы развития индивидуальных креативных способностей в области конструирования и моделирования изделий. Умеет: – применять современные формы и методы развития индивидуальных креативных способностей в области конструирования и моделирования

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		изделий. Владеет: – навыками реализации современных форм и методов развития индивидуальных креативных способностей в области конструирования и моделирования изделий.
	ПК-2.3 Определяет индивидуальные креативные способности обучающихся для самостоятельного решения исследовательских задач.	Знает: – методы определения индивидуальных креативных способностей обучающихся для самостоятельного решения исследовательских задач в области конструирования и моделирования изделий.
		Умеет: – определять индивидуальные креативные способности обучающихся для самостоятельного решения исследовательских задач в области конструирования и моделирования изделий.
		Владеет: – навыками определения индивидуальных креативных способностей обучающихся для самостоятельного решения исследовательских задач в области конструирования и моделирования изделий.
	ПК-2.4 Применяет индивидуальные креативные способности обучающихся для самостоятельного решения исследовательских задач (в соответствии с направленностью осваиваемой общеобразовательной программы)	Знает: – методы и приёмы применения индивидуальных креативных способностей обучающихся для самостоятельного решения исследовательских задач в области конструирования и моделирования изделий.
		Умеет: – применять индивидуальные креативные способности обучающихся для самостоятельного решения исследовательских задач в области конструирования и моделирования изделий.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		Владеет: – навыками применения индивидуальных креативных способностей обучающихся для самостоятельного решения исследовательских задач в области конструирования и моделирования изделий.

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 2.	Лек 1	Состав и содержание исходных данных для проектирования изделий и факторы, влияющие на конструкцию модели.	3	2	–	2	–
Модуль 2.	Сам.1.	По учебной литературе изучить вопрос «Снятие размерных признаков с фигуры человека»	3	15	–	–	–
Модуль 2.	Лек 2	Закономерности композиции костюма	3	2	–	2	–
Модуль 2.	Сам.2.	По учебной литературе изучить вопрос «Снятие размерных признаков с фигуры человека».	3	15	–	–	–
Модуль 2.	Пр.1-2	Размерная характеристика тела человека.	2	4	–	4	Круглый стол
Модуль 2.	Пр.3.	Исследование факторов, влияющих на форму и конструкцию модели.	3	2	–	2	–
Модуль 2.	Пр.4-5.	Классификация методов конструктивного моделирования.	3	4	–	4	Задание реконструктивного уровня 1

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 2.	Сам.3.	Выполнение задания реконструктивного уровня: составить сравнительную таблицу «Классификация методов конструктивного моделирования»	3	15	—	—	—
Модуль 2.	Лаб.1.	Анализ модели одежды по эскизу.	3	4	—	4	Отчет по лабораторной работе 1
	Лек 3.	Методы конструктивного моделирования	3	2	—	2	Задание реконструктивного уровня 4
	Сам.4.	По учебной литературе изучить вопрос: модель. «Методы конструктивного моделирования первого и второго видов» Выполнение задания реконструктивного уровня: составление описательную таблицу «Методы конструктивного моделирования третьего вида».	3	15	—	—	—
	Пр.6-7.	Методы конструктивного моделирования первого и второго видов	3	4	—	4	Задание реконструктивного уровня 2
	Лаб.2.	Разработка основных элементов конструкции при создании новых моделей одежды»	3	4	—	2	Отчет по лабораторной работе 2

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Лаб.3.	Методы конструктивного моделирования третьего вида.	3	2	—	2	—
	Сам.5.	По учебной литературе изучить «Методы конструктивного моделирования третьего вида».	3	20	—	—	—
	Пр.8-9.	Построение чертежей конструкции изделий различных покров.	3	4	—	4	—
	Лек.4.	Моделирование изделия методом накладки	3	2	—	2	Собеседование
	Пр 10..	Особенности моделирование изделий методом накладки	3	2	—	2	—
	Пр.11.	Особенности разработки конструкции деталей женского платья сложных моделей.	3	2	—	2	Круглый стол 3
	Пр.12.	Мода как социальный и психологический феномен	3	2	—	2	—
	Пр.13.	Разработка основных элементов конструкции при создании новых моделей	3	2	—	2	Проект 1
	Лаб.4.	Разработка модельной конструкции женской одежды с изменением силуэтной формы	3	4	—	4	—

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Лек.5-6	Основные понятия об одежде как объекте дизайна	3	4	—	4	—
	Лек.7-8.	Процесс разработки модельных конструкций с использованием базовых основ	3	4	—	4	—
	Пр.15-16.	Разработка модельной конструкции с использованием базовой основы	3	4	—	4	—
	Лаб.5.	«Предварительный расчет конструкции по ЕМКО ЦОТШЛ»	3	4	—	4	—
	Сам.6.	Самостоятельное изучение литературы по модулю	3	72	—	—	—
	Контроль		3	35,65	—	—	Экзамен
	ПА		3	0,35	—	—	—
Итого:				252	—		

5. Образовательные технологии

Семестр 3.

Тема	Технологии	Формы обучения
Модуль 2. Исходные данные для проектирования изделий и факторы, влияющие на конструкцию модели Тема 2.1. Лекция. 5. Состав и содержание исходные данных для проектирования изделий и факторы, влияющие на конструкцию модели.	Технология: информационная	Форма: визуальная лекция. Метод: презентационный метод
Тема 2.2. Лекция 6.Закономерности композиции костюма Пр.1.Размерная характеристика тела человека.	Технология: информационная Технологии обучения в сотрудничестве, проблемного обучения.	Форма: визуальная лекция. Метод: презентационный метод Форма: практическое занятие в форме обсуждения выделенных проблем Метод: работа в парах, дискуссия
Тема 2.3.Пр.2.Исследование факторов, влияющих на форму и конструкцию модели	Технологии обучения в сотрудничестве, проблемного обучения	Форма: практическое занятие в форме обсуждения выделенных проблем Метод: работа в парах, дискуссия
Тема 2.4.. Пр.3.. Классификация методов конструктивного моделирования	Технологии обучения в сотрудничестве, проблемного обучения.	Форма: практическое занятие в форме обсуждения выделенных проблем Метод: работа в парах, дискуссия
Тема 2.5. «Анализ модели одежды по эскизу.	Технологии проблемного обучения, обучения в сотрудничестве	Форма: лабораторное занятие. Методы: выполнение частично-поисковых заданий, выполнение поискового задания в малой группе.
Тема 2.6. Лекция 7. Пр.4. Методы конструктивного моделирования первого и второго видов	Технология обучения в сотрудничестве Технологии обучения в сотрудничестве, проблемного обучения	Форма: лекция-дискуссия. Метод: дискуссия Форма: практическое занятие в форме обсуждения выделенных проблем Метод: работа в парах, дискуссия
Тема 2.7. «Разработка основных элементов	Технологии проблемного обучения, обучения в	Форма: лабораторное занятие. Методы: выполнение

конструкции при создании новых моделей одежды».	сотрудничестве.	частично-поисковых заданий, выполнение поискового задания в малой группе.
Тема 2.8.. Лекция 8. Методы конструктивного моделирования третьего вида.	Технологии обучения в сотрудничестве, проблемного обучения	Проблемная лекция с выполнением практических заданий по моделированию
Тема 2.9. Пр.5.Построение чертежей конструкции изделий различных покроев.	Технологии обучения в сотрудничестве, проблемного обучения.	Форма: практическое занятие в форме обсуждения выделенных проблем Метод: работа в парах, дискуссия
Модуль 3. Процесс разработки модельных конструкций с использованием базовых основ Тема 3.1. Лекция 9. Моделирование одежды методом накладки Пр.6.Моделирование изделий методом накладки.	Технология: информационная Технологии обучения в сотрудничестве, проблемного обучения.	Форма: визуальная лекция. Метод: дискуссия Форма: практическое занятие в форме обсуждения выделенных проблем Метод: работа в парах, дискуссия
Тема 3.2. Пр.7.Особенности разработки конструкции деталей женского платья сложных моделей.	Технологии обучения в сотрудничестве, проблемного обучения.	Форма: практическое занятие в форме обсуждения выделенных проблем Метод: работа в парах, дискуссия
Тема 3.3. Лекция 10Мода как социальный и психологический феномен Пр.8.Содержание и этапы процесса разработки модельных конструкций с использованием базовых основ	Информационная технология Технологии обучения в сотрудничестве, проблемного обучения.	Форма: визуальная лекция. Метод: дискуссия Форма: практическое занятие в форме обсуждения выделенных проблем Метод: работа в парах, дискуссия
Тема.3.4. «Разработка модельной конструкции женской одежды с изменением силуэтной формы базовой конструкции»	Технологии проблемного обучения, обучения в сотрудничестве.	Форма: лабораторное занятие. Методы: выполнение частично-поисковых заданий, выполнение поискового задания в малой группе.
Тема 3.5. Лекция 11. Основные понятия об одежде как объекте дизайна	Технология: информационная	Форма: визуальная лекция. Метод: презентационный метод
Тема 3.6. Лекция 12 Процесс разработки модельных конструкций с использованием базовых	Технология: информационная	Форма: визуальная лекция. Метод: презентационный метод

основ Пр.9.Разработка модельной конструкции с использованием базовой основы	Технологии обучения в сотрудничестве, проблемного обучения.	Форма: практическое занятие в форме обсуждения выделенных проблем Метод: работа в парах, дискуссия
Тема 3.7.«Предварительный расчет конструкции по ЕМКО ЦОТШЛ»	Технологии проблемного обучения, обучения в сотрудничестве	Форма: лабораторное занятие. Методы: выполнение частично-поисковых заданий, выполнение поискового задания в малой группе.

6. Методические указания по освоению дисциплины

Дисциплина «Проблемы конструирования и моделирования изделий 2» включает лекционные и практические занятия. В освоении дисциплины важное место занимают практические занятия. Для раскрытия каждой темы имеется план их рассмотрения с использованием основной обязательной литературы. Кроме обязательной литературы для каждого занятия предусмотрен материал для самостоятельной работы.

После изучения предложенной литературы, материала для самостоятельной работы студентам предлагаются индивидуальные задания для более глубокого осмысления прочитанного и изученного. Даны практические задания, предполагающие систематизацию знаний, сравнительные таблицы, творческие задания и проект.

Предлагаемые на практических и лабораторных занятиях задания обеспечивают освоение содержания дисциплины и формированию профессиональных компетенций. Часть заданий студенты выполняют в малых группах, в парах. В ходе занятий студенты осуществляют взаимоанализ и самооценку выполненных задания.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
3	ПК-1 – способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным программам	Тестовые задания № 111-125; 180-200
		Круглый стол 1
		Задание реконструктивного уровня 1
		Отчет по лабораторной работе 1
		Вопросы к экзамену № 14; 31-56
		Практические задания к экзамену №№ 53-57
3	ПК-2 готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (в соответствии с направленностью осваиваемой общеобразовательной программы).	Тестовые задания № 126-135;146-179
		Отчет по лабораторной работе 2
		Проект 1,2
		Вопросы к экзамену № 16-30
		Практические задания экзамену №№ 54-70
		Тестовые задания № 101-110;136-145
		Задание реконструктивного уровня 2
		Круглый стол 2
		Отчет по лабораторной работе 3,4
		Вопросы к экзамену № 1-13;15
		Практические задания экзамену №№ 71;77

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

(семестр 3):

7.2.1. Круглый стол 1Тема: «Закономерности композиции костюма».

Перечень дискуссионных вопросов для круглого стола

1. Что такое размерные признаки и как их определяют?
2. Какие размерные признаки называются ведущими?
3. Какие инструменты используются для снятия размерных признаков?
4. Что такое антропометрические точки и с какой целью они определяются?
5. Что такое пропорции тела и какие размерные признаки их определяют?
6. Что такое телосложение и по каким признакам выделяют их типы?
7. Что такое осанка и какие признаки её характеризуют?

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если он принимает систематическое участие в обсуждении теоретических вопросов, свободно ориентируется в теоретическом материале, научно, ясно, четко излагает свое мнение, демонстрирует умение применить полученные знания для решения профессиональных задач, предложенных преподавателем;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если он принимает эпизодическое участие в обсуждении вопросов, достаточно свободно владеет изученным материалом, ясно, четко излагает свое мнение, демонстрирует умение применить полученные знания для решения профессиональных задач, предложенных преподавателем;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он принимает однократное участие в обсуждении одного из вопросов темы с полной опорой на подготовленный материал, затрудняется в самостоятельном решении профессиональных задач, предложенных преподавателем;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не готов к занятию, не участвует в обсуждении вопросов на круглом столе.

7.2.2. Круглый стол 2.Тема: «Особенности разработки конструкции деталей изделия сложных моделей».

Перечень дискуссионных вопросов для круглого стола

1. Как можно изменить направление верхней вытачки на переду лифа женского платья?
2. Как определить направление вспомогательной вытачки для сложного переноса верхней вытачки?
3. Чем отличается простой перевод верхней вытачки от сложного?
4. Чем определяется величина разведения рассеченных участков шаблона?
5. Что нужно учитывать при переносе вытачек для более точного определения направления линий модели?

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если он принимает систематическое участие в обсуждении теоретических вопросов, свободно ориентируется в теоретическом материале,

научно, ясно, четко излагает свое мнение, демонстрирует умение применить полученные знания для решения профессиональных задач, предложенных преподавателем;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если он принимает эпизодическое участие в обсуждении вопросов, достаточно свободно владеет изученным материалом, ясно, четко излагает свое мнение, демонстрирует умение применить полученные знания для решения профессиональных задач, предложенных преподавателем;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он принимает однократное участие в обсуждении одного из вопросов темы с полной опорой на подготовленный материал, затрудняется в самостоятельном решении профессиональных задач, предложенных преподавателем;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не готов к занятию, не участвует в обсуждении вопросов на круглом столе.

7.2.3. Задания реконструктивного уровня 1 Тема занятия: «Классификация методов конструктивного моделирования».

1. Составить сравнительную таблицу «Методы конструктивного моделирования первого и второго видов».

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если он составил таблицу, которая содержит 4 столбца, содержание таблицы представлено полно;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если он составил таблицу, которая содержит 3 столбца, содержание таблицы представлено полно;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он составил таблицу, которая содержит 2 столбца, содержание таблицы представлено формально;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не выполнил задание.

Задания реконструктивного уровня 2. Тема занятия «Методы конструктивного моделирования третьего вида».

Составить описательную таблицу «Методы конструктивного моделирования третьего вида»

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если он выполнил задание своевременно в соответствии с требованиями: точность (выделены все необходимые критерии для дифференциации), полнота и достаточность дифференцированной характеристики критериев; использование таблицы для решения ситуационных задач на практическом занятии;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если он выполнил задание своевременно, однако одно из требований не соблюдено;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил задание своевременно, однако не соблюдены 2 и более из представленных требований;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не выполнил задание.

7.2.4. Проект 1 Тема занятия: «Особенности обработки головных уборов».

Тема проекта: Разработка эскизного проекта на коллекцию шести новых моделей одежды.

Процедура оценивания:

При разработке проектов следует определить актуальность проекта; цели и задачи; пошаговый алгоритм реализации проекта; риски и ограничения при реализации проекта; результативность и уровень апробации проектов.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется группе студентов, если запланированы пути достижения цели проекта, тема проекта целостно раскрыта, использованы разнообразные источники информации, доказана их целесообразность, выбранные способы работы соответствуют цели и содержанию проекта, авторы проекта проявили личную заинтересованность, творчески подошли к работе, внесли элементы новизны, оформление письменной части проекта соответствует имеющимся требованиям, презентация проекта выполнена качественно;
- оценка «хорошо» выставляется группе студентов, если запланированы пути достижения цели проекта, тема проекта целостно раскрыта, использованы разнообразные источники информации, доказана их целесообразность, выбранные способы работы соответствуют цели и содержанию проекта, авторы проекта проявили личную заинтересованность, однако не совсем творчески подошли к работе, отсутствуют элементы новизны, оформление письменной части проекта соответствует имеющимся требованиям, презентация проекта выполнена качественно;
- оценка «удовлетворительно» выставляется группе студентов, если запланированы пути достижения цели проекта, тема проекта раскрыта недостаточно глубоко, не использованы разнообразные источники информации, выбранные способы работы соответствуют цели и содержанию проекта, авторы проекта проявили личную заинтересованность, творчески подошли к работе, внесли элементы новизны, оформление письменной части проекта соответствует имеющимся требованиям, презентация проекта выполнена с замечаниями;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется группе студентов, если проект не представлен.

7.2.5. Проект 2 Тема занятия: «Особенности обработки головных уборов».

Тема проекта: Разработка модельной конструкции с использованием базовой основы.

Процедура оценивания:

При разработке проектов следует определить актуальность проекта; цели и задачи; пошаговый алгоритм реализации проекта; риски и ограничения при реализации проекта; результативность и уровень апробации проектов.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется группе студентов, если запланированы пути достижения цели проекта, тема проекта целостно раскрыта, использованы разнообразные источники информации, доказана их целесообразность, выбранные способы работы соответствуют цели и содержанию проекта, авторы проекта проявили личную заинтересованность, творчески подошли к работе, внесли элементы новизны, оформление письменной части проекта соответствует имеющимся требованиям, презентация проекта выполнена качественно;
- оценка «хорошо» выставляется группе студентов, если запланированы пути достижения цели проекта, тема проекта целостно раскрыта, использованы разнообразные источники информации, доказана их целесообразность, выбранные способы работы соответствуют цели и содержанию проекта, авторы проекта проявили личную заинтересованность,

однако не совсем творчески подошли к работе, отсутствуют элементы новизны, оформление письменной части проекта соответствует имеющимся требованиям, презентация проекта выполнена качественно;

– оценка «удовлетворительно» выставляется группе студентов, если запланированы пути достижения цели проекта, тема проекта раскрыта недостаточно глубоко, не использованы разнообразные источники информации, выбранные способы работы соответствуют цели и содержанию проекта, авторы проекта проявили личную заинтересованность, творчески подошли к работе, внесли элементы новизны, оформление письменной части проекта соответствует имеющимся требованиям, презентация проекта выполнена с замечаниями;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется группе студентов, если проект не представлен.

7.2.6. Лабораторная работа

Лабораторная работа 1 Тема 2.4. «Анализ модели одежды по эскизу.

Разработка технического рисунка модели»

Форма отчета по лабораторной работе №1

Цель работы – освоение методики анализа моделей одежды по эскизам, освоение последовательности разработки технического эскиза модели одежды.

Задачи:

1. Изучить внешний вид и модельные особенности эскизов моделей женской и мужской одежды.
 2. Составить описание внешнего вида моделей, разработать технический рисунок.
 3. Выполнить анализ композиционного построения моделей.
 4. Выполнить анализ конструктивного построения изделий.
 5. Оформить отчет по лабораторной работе.
- . Анализ результатов, формулировка выводов

Требования к оформлению

Текст отчета, рисунки, таблицы оформляются в соответствии с требованиями к отчетам по научно-исследовательским работам (ГОСТ 7.32-2001). Рисунки должны обязательно иметь номер и подрисуночные подписи, таблицы – номер и наименование. Графики представляются в виде рисунков и должны иметь поясняющие обозначения или надписи, указывающие на принадлежность экспериментальным или расчетным характеристикам.

Процедура оценивания

Работа засчитывается, если она сдана в конце лабораторного занятия.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если студентом указана цель работы, выполнены все поставленные задачи работы, сделаны выводы по работе и соблюдены требования к оформлению лабораторной работы;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студентом указана цель работы, выполнены все поставленные задачи работы, сделаны выводы по работе, но не соблюдены требования к оформлению лабораторной работы;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студентом указана цель работы, выполнены все поставленные задачи работы, но не сделаны выводы по работе и есть замечания к оформлению лабораторной работы;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студентом не выполнена лабораторная работа.

7.2.7. Лабораторная работа 2 Тема 2.7. «Разработка основных элементов конструкции при создании новых моделей одежды».

Форма отчета по лабораторной работе №2

Цель работы – Освоение приемов конструктивного моделирования

Задачи:

1. Ознакомиться по литературе с видами и приемами конструктивного моделирования.

1. Выполнить приемы конструктивного моделирования.
2. Перевод выточек.
3. Оформление кокеток и рельефов.
4. Оформление драпировок и подрезов.
5. Разработать конструкцию новой модели одежды (МК).
6. Оформить отчет по лабораторной работе.

Анализ результатов, формулировка выводов

Требования к оформлению

Текст отчета, рисунки, таблицы оформляются в соответствии с требованиями к отчетам по научно-исследовательским работам (ГОСТ 7.32-2001). Рисунки должны обязательно иметь номер и подписанные подписи, таблицы – номер и наименование. Графики представляются в виде рисунков и должны иметь поясняющие обозначения или надписи, указывающие на принадлежность экспериментальным или расчетным характеристикам.

Процедура оценивания

Работа засчитывается, если она сдана в конце лабораторного занятия.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студентом указана цель работы, выполнены все поставленные задачи работы, сделаны выводы по работе и соблюдены требования к оформлению лабораторной работы;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студентом указана цель работы, выполнены все поставленные задачи работы, сделаны выводы по работе, но не соблюдены требования к оформлению лабораторной работы;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студентом указана цель работы, выполнены все поставленные задачи работы, но не сделаны выводы по работе и есть замечания к оформлению лабораторной работы;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студентом не выполнена лабораторная работа.

7.2.8. Лабораторная работа 3. Тема 3.4. «Разработка модельной конструкции женской одежды с изменением силуэтной формы базовой конструкции»

Форма отчета по лабораторной работе № 3

Цель работы: Освоение методики и практических приемов конструктивного моделирования, применяемых при переносе типичных элементов модельных особенностей женской одежды с эскиза модели на чертеж базовой конструкции.

Задачи:

1. Изучить, проанализировать и систематизировать элементы модельных особенностей женской одежды, предложенной в кейсе.
2. Изучить принципы и познакомиться с типичными техническими приемами конструктивного моделирования с изменением силуэтной формы базовой конструкции. Подготовить соответствующую базовую конструкцию основных деталей.
3. Выполнить простой перевод выточек на полочке и спинке любым способом.
4. Оформить новые линии горловины, низа, пройм, талии. Оформить дополнительные членения полочки и спинки при необходимости.
5. Выполнить параллельное и коническое расширение основных деталей (спинки, полочки, юбки). Произвести параллельное и коническое расширение рукава.
6. Оформить отчет по лабораторной работе.
. Анализ результатов, формулировка выводов

Требования к оформлению

Текст отчета, рисунки, таблицы оформляются в соответствии с требованиями к отчетам по научно-исследовательским работам (ГОСТ 7.32-2001). Рисунки должны обязательно иметь номер и подписанные подписи, таблицы – номер и наименование. Графики представляются в виде рисунков и должны иметь поясняющие обозначения или надписи, указывающие на принадлежность экспериментальным или расчетным характеристикам.

Процедура оценивания

Работа засчитывается, если она сдана в конце лабораторного занятия.

Критерии оценки:

- – оценка «отлично» выставляется студенту, если студентом указана цель работы, выполнены все поставленные задачи работы, сделаны выводы по работе и соблюдены требования к оформлению лабораторной работы;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студентом указана цель работы, выполнены все поставленные задачи работы, сделаны выводы по работе, но не соблюдены требования к оформлению лабораторной работы;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студентом указана цель работы, выполнены все поставленные задачи работы, но не сделаны выводы по работе и есть замечания к оформлению лабораторной работы;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студентом не выполнена лабораторная работа.

7.2.9. Лабораторная работа 4.«Тема 3.7. Предварительный расчет конструкции по ЕМКО ЦОТШЛ

Форма отчета по лабораторной работе № 4

Цель работы: Освоение методики выполнения предварительного расчета плечевых изделий по ЕМКО ЦОТШЛ.

Задачи:

1. Изучить методики выполнения предварительного расчета конструкций плечевой одежды по ЕМКО ЦОТШЛ.
 2. Выбор исходных данных для выполнения предварительного расчета женского легкого платья, женского д/с пальто, мужского пиджака.
 3. Выполнить предварительного расчета для:
 - женского легкого платья.
 - женского д/с пальто.
 - мужского пиджака.
 4. Сделать выводы по работе.
4. Анализ результатов, формулировка выводов

Требования к оформлению

Текст отчета, рисунки, таблицы оформляются в соответствии с требованиями к отчетам по научно-исследовательским работам (ГОСТ 7.32-2001). Рисунки должны обязательно иметь номер и подписуточные подписи, таблицы – номер и наименование. Графики представляются в виде рисунков и должны иметь поясняющие обозначения или надписи, указывающие на принадлежность экспериментальным или расчетным характеристикам.

Процедура оценивания

Работа засчитывается, если она сдана в конце лабораторного занятия.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студентом указана цель работы, выполнены все поставленные задачи работы, сделаны выводы по работе и соблюдены требования к оформлению лабораторной работы;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студентом указана цель работы, выполнены все поставленные задачи работы, сделаны выводы по работе, но не соблюдены требования к оформлению лабораторной работы;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студентом указана цель работы, выполнены все поставленные задачи работы, но не сделаны выводы по работе и есть замечания к оформлению лабораторной работы;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студентом не выполнена лабораторная работа.

7.2.4. Примеры тестовых заданий

Модуль 2. Исходные данные для проектирования изделий и факторы, влияющие на конструкцию модели

1. При проектировании одежды могут использоваться:
 - ☒ два подхода
 - ☐ три подхода
 - ☐ четыре подхода
 - ☐ пять подходов
2. При проектировании одежды материал подбирается в зависимости от
 - ☐ наличия швейного оборудования
 - ☒ творческого замысла
 - ☐ тенденций в моде
 - ☐ параметров используемой модели
3. В основные свойства материалов, которые необходимо учитывать при моделировании и конструировании, входят:
 - ☒ жесткость (гибкость), драпируемость, растяжимость и усадка в различных направлениях, формовочная способность, упругость, толщина, плотность по вертикали и по горизонтали, поверхностная плотность (масса)
 - ☐ растяжимость и усадка в различных направлениях, формовочная способность, упругость
 - ☐ упругость, толщина, плотность по вертикали и по горизонтали, поверхностная плотность (масса), жесткость (гибкость)
 - ☐ драпируемость, растяжимость и усадка в различных направлениях, формовочная способность, поверхностная плотность (масса)
4. Свойства и внешний вид материала определяются:
 - ☒ свойствами пряжи и особенностями структуры материала
 - ☐ свойствами пряжи
 - ☐ особенностями структуры материала и параметрами используемой модели
 - ☐ параметрами используемой модели и свойствами пряжи
5. Максимальное удлинение тканей происходит при растяжении их под углом ... к нитям основы
 - ☐ 15 градусов
 - ☒ 45 градусов
 - ☐ 35 градусов
 - ☐ 65 градусов
6. Для того, чтобы размеры готового изделия соответствовали запроектированным, при разработке лекал деталей должна учитываться...
 - ☐ комплекция модели
 - ☐ влагоустойчивость
 - ☐ структура нитей
 - ☒ усадка материала
7. Особое влияние на конструктивное решение изделия оказывают...
 - ☐ рисунок на используемом материале
 - ☒ формовочные свойства материала

- влагоустойчивые свойства материала
 - количество используемого материала
8. Формовочная способность – это
- ⊙ способность материала к формообразованию и к формозакреплению
 - способность материала к накоплению на своей поверхности статического электричества
 - способность материала к поглощению и удержанию водяных паров из воздуха
 - способность материала пропускать воздух
9. Материалом, позволяющим благодаря подвижности своей структуры гладко облегать поверхность тела человека, является:
- мех с жестким ворсом
 - синтетика с гладкой поверхностью
 - ⊙ трикотаж с хорошей растяжимостью
 - шелк с прозрачной сеткой
10. Различают следующие виды трикотажа:
- ⊙ поперечновязанный (кулирный) и основовязанный
 - основовязанный и продольновязанный (провольный)
 - продольновязанный (провольный) и поперечновязанный (кулирный)
 - основовязанный и изновязанный

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

№ п/п	Вопросы
1.	Исходные данные для целей конструирования и моделирования изделий.
2.	Краткая история костюма.
3.	Разнообразие и классификация современной одежды, требования, предъявляемые к современной одежде.
4.	Необходимость и достаточность сведений о человеке как потребителе одежды.
5.	Антропоморфологические признаки телосложения человека.
6.	Способы получения исходной информации о телосложении человека.
7.	Принципы построения размерной типологии и размерных антропологических стандартов.
8.	Методы получения разверток деталей одежды.
9.	Конструирование изделий в условиях массового и индивидуального изготовления изделий.
10.	Характеристика систем и методов конструирования изделий.
11.	Методы проектирования разверток деталей по образцам моделей.
12.	Построение разверток деталей одежды способом вспомогательной сетки.

13.	Метод вспомогательных линий разворачивания.
14.	Проектирование деталей изделий с использованием ЭВМ.
15.	Особенности конструирования одежды на фигуры с отклонениями в осанке и телосложении.
16.	Особенности конструирования плечевой одежды на фигуры с отклонениями в осанке и телосложении (сутулая фигура).
17.	Особенности конструирования плечевой одежды на фигуры с отклонениями в осанке и телосложении (перегибистая фигура).
18.	Особенности конструирования плечевой одежды на фигуры с отклонениями в осанке и телосложении (горбатая фигура).
19.	Особенности конструирования плечевой одежды на фигуры с отклонениями в осанке и телосложении (полная фигура с выступающим животом).
20.	Особенности конструирования плечевой одежды на фигуры с отклонениями в осанке и телосложении (фигура с разновысокими плечами).
21.	Особенности конструирования поясной одежды на фигуры с отклонениями в телосложении.
22.	Построение чертежа брюк на полную фигуру с выступающим животом.
23.	Построение чертежа брюк на фигуры с неправильным строением ног.
24.	Вопросы гармонизации в системе «человек-одежда»
25.	Влияние признаков габитуса (внешнего облика) на конструктивно-композиционные решения изделий.
26.	Свойства и качества композиции изделий.
27.	Средства гармонизации композиции изделий.
28.	Иллюзия восприятия пространственных форм предмета.
29.	Нахождение форм и композиционных решений изделий.
30.	Корректировка телосложения человека формой одежды.
31.	Корректировка телосложения человека конструктивно-декоративными и декоративными линиями.
32.	Корректировка телосложения человека цветом и рисунком ткани.
33.	Корректировка телосложения человека накладками и прокладками.
34.	Качество конструкции готового изделия.
35.	Требования к качеству конструкции изделий.
36.	Способы уточнения конструкции изделий.
37.	Конструктивные дефекты изделий и способы их устранения.
38.	Разработка конструкций изделий различных моделей с использованием базовых основ.

39.	Разработка чертежей конструкции изделий.
40.	Конструктивная унификация деталей и узлов изделий.
41.	Разработка чертежей деталей одежды различных форм и покроев.
42.	Расчет и построение чертежей функционально-декоративных и декоративных элементов конструкции изделий.
43.	Особенности конструирования одежды на фигуры с различной осанкой.
44.	Разработка основных элементов конструкции при создании новых моделей женской одежды.
45.	Конструктивные дефекты одежды и способы их устранения.
46.	Последовательность разработки конструкций моделей одежды с использованием базовых основ.
47.	Изучение и анализ модели в процессе разработки конструкций моделей одежды с использованием базовых основ.
48.	Выбор соответствующей базовой основы в процессе разработки конструкций моделей одежды с использованием базовых основ.
49.	Стадии проектирования одежды.
50.	Последовательность разработки конструкций моделей одежды с использованием базовых основ.
51.	Изучение и анализ модели в процессе разработки конструкций изделий с использованием базовых основ.
52.	Выбор соответствующей базовой основы в процессе разработки конструкций моделей одежды с использованием базовых основ.
53.	Принципы художественного проектирования одежды.
54.	Стадии проектирования изделий.
55.	Последовательность разработки конструкций моделей изделий с использованием базовых основ.
56.	Изучение и анализ модели в процессе разработки конструкций с использованием базовых основ.
57.	Составить схему сборки плечевого изделия по модели.
58.	Выполнить описание внешнего вида изделия по модели.
59.	Составить схему конструктивно-технологического решения части изделия.
60.	Зарисовать модель плечевого изделия и описать его внешний вид (поясного изделия).
61.	Зарисовать модель плечевого изделия и описать его внешний вид (плечевого изделия).
62.	Составить технологическую последовательность обработки плечевого изделия в соответствии с последовательностью его изготовления.
63.	Составить технологическую последовательность обработки поясного изделия в соответствии с последовательностью его изготовления.
64.	Выполнить подробное описание модели по каждой ступени классификации. Присвоить выбранной модели конкретного кода (кода из 8 цифр).

65.	Зарисовать модель (вид спереди и сзади, удовлетворяющую указанным требованиям. Указать, для какого роста, размера и полнотной группы рекомендуется выбранная модель.
66.	Составить спецификацию деталей кроя выбранного головного убора.
67.	Выполнить сравнительную характеристику методов поузловой обработки изделия без использования приспособлений и с использованием приспособлений малой механизации на примере выбранной модели.
68.	Составить схему классификации измерений тела человека.
69.	Выполнить измерение размерных признаков, необходимых для конструирования одежды.
70.	Описать внешний образ заказчика.
71.	Выполнить коническое расширение деталей платья полуприлегающего силуэта с дополнительным членением спинки и полочки в двух вариантах: с образованием гладкой конической формы юбки и складчатой (с фалдами по линиям швов).
72.	Выполнить коническое расширение юбки без введения дополнительных швов, с фалдами и с введением двух дополнительных швов (посередине переда и спинки).
73.	Выполнить коническое расширение спинки и полочки прямого силуэта, с образованием фалд по линиям боковых срезов и внутри деталей.
74.	Разработать техническое задание на проектирование промышленной коллекции моделей одежды.
75.	Разработать алгоритм разработки модельных конструкций с использованием базовых основ.
76.	Составить таблицу «Классификация методов конструктивного моделирования».
77.	Составить схему «Схема конструктивно-технологического решения части изделия».

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
3	Экзамен (устно)	«отлично»	оценка «отлично» выставляется студенту, если обучающийся показывает всесторонние и глубокие знания программного материала, знание основной и дополнительной литературы; последовательно и четко отвечает на вопросы билета и дополнительные вопросы; уверенно ориентируется в проблемных ситуациях; демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, делать правильные выводы, проявляет творческие

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
			способности в понимании, изложении и использовании программного материала; подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой.
		«хорошо»	оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если обучающийся показывает полное знание программного материала, основной и дополнительной литературы; дает полные ответы на теоретические вопросы билета и дополнительные вопросы, допуская некоторые неточности; правильно применяет теоретические положения к оценке практических ситуаций; демонстрирует хороший уровень освоения материала и в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой
		«удовлетворительно»	оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если обучающийся показывает знание основного материала в объеме, необходимом для предстоящей профессиональной деятельности; при ответе на вопросы билета и дополнительные вопросы не допускает грубых ошибок, но испытывает затруднения в последовательности их изложения; не в полной мере демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой на минимально допустимом уровне;
		«неудовлетворительно»	оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине; не способен

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
			аргументировано и последовательно его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на задаваемые вопросы или затрудняется с ответом; не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Гирфанова, Л. Р.	Технология швейных изделий из кожи	Учебное пособие	2018	ЭБС «IPRbooks»
2	Жданова Н. С.	Основы дизайна и проектно-графического моделирования	Учебное пособие	2017	ЭБС «Лань»
3	Коротеева Л. И.	Основы художественного конструирования	Учебник	2020	ЭБС «Znanium.com»

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Катаева С.Б.	Технология трикотажных изделий. Основы трикотажного производства в дизайне костюма	Учебное пособие	2016	ЭБС «IPRbooks»
2.	Коротеева Л.И.	Основы художественного конструирования	Учебник	2016	ЭБС «Znanium.com»
3.	Смирнова Л.Э.	История и теория дизайна	Учебное пособие	2014	ЭБС «Znanium.com»
4.	Ценёва М.А.	Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста.	Учебно-методическое пособие	2015	Репозиторий ТГУ
5.	Ющенко О.В.	Проектная графика в дизайне костюма	Учебное пособие	2014	ЭБС «IPRbooks»

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Интернет – ресурсы:

- Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс] : научно-образовательный ресурс содержит учебники и учебные пособия, монографии, производственно-практические, справочные издания, а также деловую литературу для практикующих специалистов за последние 5 лет по гуманитарным, социальным и экономическим наукам, по остальным отраслям знания - за последние 10 лет: всего более 15 тыс. изданий. – Электрон. дан. – Саратов, [2010]— . — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

- Web of Science [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: Clarivate Analytics, 2016. – Режим доступа : <http://webofscience.com> . – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

- Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных.–Netherlands: Elsevier, 2004. – Режим доступа : www.scopus.com. – Загл. С экрана. – Яз. рус., англ.

- Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000. – Режим доступа : elibrary.ru – Загл. с экрана. –

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно
2	Office Standart	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно; Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия - бессрочно

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (У-205)	Ноутбук, проектор, интерактивная доска; стол ученический двухместный (моноблок), стол преподавательский, угловой столик, стулья, доска аудиторная (магнитно-маркерная, передвижная), кафедра
2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий	Переносной проектор, ноутбук, экран;

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
	семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной (У-112)	столы ученические двухместные, столы раскройные, стулья, стул преподавательский доска аудиторная кафедра
3	Учебно-методический кабинет (У-117)	Стол ученические, стулья, стол конференции, ПК.
4.	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы. (У-213)	Стол ученические двухместные, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), компьютеры с выходом в сеть Интернет