

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт  
(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и методики преподавания»

44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
(код и наименование направления подготовки, специальности)

Психология и педагогика начального образования  
(направленность (профиль)/специализация)

## **ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)**

на тему: Организация проектной деятельности обучающихся через  
внеурочную деятельность по литературному чтению в начальной школе

Студент

Е.С. Наумова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

И.В. Голубева

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Тольятти 2020

## **Аннотация**

Цель исследования: экспериментально проверить эффективность формирования у детей младшего школьного возраста знаний по литературному чтению посредством проектной деятельности.

Объект исследования: процесс обучения детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: проектная деятельность как средство приобретения детьми младшего школьного возраста знаний по литературному чтению.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме; психолого-педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий и контрольный этапы), качественный и количественный анализ эмпирических данных.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанное содержание работы по организации проектной деятельности обучающихся через внеурочную деятельность по литературному чтению в начальной школе может быть использовано в образовательном процессе школьных образовательных организаций.

## Оглавление

|                                                                                                                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Введение.....                                                                                                                                                        | 4  |
| Глава 1. Теоретические основы проблемы организации проектной деятельности в начальной школе                                                                          | 8  |
| 1.1. Понятие проектной деятельности в психолого-педагогической литературе                                                                                            | 8  |
| 1.2. Возможности внеурочной деятельности в организации проектной деятельности обучающихся по литературному чтению в начальной школе                                  | 11 |
| Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по организации проектной деятельности в начальной школе                                                                     | 19 |
| 2.1. Диагностика уровня знаний по литературному чтению в начальной школе                                                                                             | 19 |
| 2.2. Содержание работы по организации проектной деятельности обучающихся через внеурочную деятельность по литературному чтению в начальной школе                     | 29 |
| 2.3. Результаты исследования                                                                                                                                         | 36 |
| Заключение                                                                                                                                                           | 44 |
| Список используемой литературы .....                                                                                                                                 | 46 |
| Приложение А Количественные результаты по всем диагностическим заданиям в экспериментальной и контрольной группах на констатирующем этапе эксперимента.....          | 49 |
| Приложение Б Количественные результаты контрольного среза состояния предмета исследования по всем диагностическим заданиям в экспериментальной и контрольной группах | 51 |
| Приложение В Перспективное планирование.....                                                                                                                         | 53 |
| Приложение Г Конспекты занятий.....                                                                                                                                  | 56 |

## **Введение**

В современном мире информационные технологии развиваются все быстрее и быстрее, и у школьников появляются новые приоритеты, иные способы восприятия и анализа информации, которым должен соответствовать уровень сложности учебного материала.

Но чем сложнее ученику воспринимать большие объемы содержания учебного предмета, тем сложнее удержать его внимание и активность на уроке.

В связи с этим школе необходимо искать новые способы и формы обучения современных детей.

Для того, чтобы ученик воспринимал знания как действительно необходимые, личностно значимые, требуется постановка проблемы, взятой из реальной жизни, знакомой и значимой для ребенка, для решения которой ему предстоит применить полученные знания и умения.

Ведущее место среди таких методов принадлежит методу учебного проекта.

Наиболее эффективной технологией для этого является введение проектной деятельности.

Анализ практики показывает, что некоторые учителя не осознают в полной мере полезность данного вида деятельности, а, следовательно, не желают отступать от консервативных методов обучения и воспитания, что может привести к различного рода проблемам, начиная со снижения мотивации учащихся к обучению и заканчивая отсталостью уровня знаний учащихся от современных требований.

Большинство источников определяют проектную деятельность как форму организации совместной деятельности обучающихся, а также совокупность приёмов и действий в их определённой последовательности, направленной на достижение поставленной цели [9].

Формирование у детей младшего школьного возраста знаний по литературному чтению посредством проектной деятельности является объектом большого числа исследований отечественных и зарубежных ученых.

В настоящее время актуализируется необходимость организации проектной деятельности обучающихся.

На основании вышесказанного представляется актуальным изучить тему организации проектной деятельности обучающихся через внеурочную деятельность по литературному чтению в начальной школе.

Отметим, что огромное влияние на приобретение детьми младшего школьного возраста знаний по литературному чтению оказывает проектная деятельность.

В последнее время область применения метода проектов существенно расширилась, и она набирает популярность и у педагогов начального образования.

Однако практики использования проектной деятельности как средства формирования у детей младшего школьного возраста знаний по литературному чтению недостаточно.

Нами было установлено противоречие между необходимостью формирования у детей младшего школьного возраста знаний по литературному чтению и недостаточным использованием проектной деятельности в данном процессе.

Выявленное противоречие позволило нам обозначить проблему исследования: какова возможность приобретения детьми младшего школьного возраста знаний по литературному чтению посредством проектной деятельности?

Исходя из актуальности данной проблемы, сформулирована тема исследования: «Организация проектной деятельности обучающихся через внеурочную деятельность по литературному чтению в начальной школе».

Цель исследования: экспериментально проверить эффективность формирования у детей младшего школьного возраста знаний по литературному чтению посредством проектной деятельности.

Объект исследования: процесс обучения детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: проектная деятельность как средство приобретения детьми младшего школьного возраста знаний по литературному чтению.

Гипотеза исследования: процесс приобретения детьми младшего школьного возраста знаний по литературному чтению посредством проектной деятельности будет эффективен, если:

- отобран материал по литературному чтению в соответствии с возрастными особенностями детей;
- обеспечена поэтапная организация проектной деятельности детей;
- включены родители в совместную проектную деятельность.

Поставленная цель обусловила выбор задач, которые необходимо решить в процессе исследования.

Задачи исследования:

1. Проанализировать понятие проектной деятельности в психолого-педагогической литературе.
2. Провести диагностику уровня знаний по литературному чтению в начальной школе.
3. Разработать и апробировать содержание работы по организации проектной деятельности обучающихся через внеурочную деятельность по литературному чтению в начальной школе.
4. Проанализировать и обобщить полученные результаты.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме; психолого-педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий и

контрольный этапы), качественный и количественный анализ эмпирических данных.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанное содержание работы по организации проектной деятельности обучающихся через внеурочную деятельность по литературному чтению в начальной школе может быть использовано в образовательном процессе школьных образовательных организаций.

Экспериментальная база исследования: ГБОУ СОШ №6 г. Жигулёвска.

В данном исследовании испытуемые – 40 детей в возрасте 7-8 лет, из них 50% девочки и 50% мальчики.

Структура бакалаврской работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (31 источник) и 4 приложений. Текст работы иллюстрирован 3 таблицами, 10 рисунками.

## **Глава 1. Теоретические основы проблемы организации проектной деятельности в начальной школе**

### **1.1. Понятие проектной деятельности в психолого-педагогической литературе**

Одним из основных способов активизации познания, а также формирования творческого потенциала является использование метода проектов. Проект – это такая независимая, самостоятельная творческая работа, при которой ученики продолжают сами совершенствовать и расширять свои умения и знания. Такая работа обязательно должна соответствовать возрасту ученика.

Метод проектов - это система обучения, которая является гибкой моделью организации всей учебы. Она направлена на развитие творчества и самореализации учеников, раскрытие их физических и интеллектуальных потенциалов, совершенствование волевых качеств. Все это происходит непосредственно в процессе создания нового продукта при содействии и под контролем учителя [21].

Согласно теории Дж. Дьюи, основоположника метода проектов, условиями успешности обучения с использованием данного метода являются:

1. Познавательная активность ребенка.
2. Проблематизация преподаваемого материала.
3. Тесная связь жизненного опыта ребенка и этапов его обучения.
4. Организация всего процесса обучения как игровой или трудовой деятельности [13].

Метод проектов стимулирует истинное учение, так как:

- этот метод преследует педагогические цели в аффективной, когнитивной и психомоторной областях;
- он личностно ориентирован;



- метод использует различные дидактические подходы;
- проектная деятельность самомотивируема, то есть по мере выполнения

работы вовлеченность в нее и интерес возрастают;

- приносит удовлетворение от продуктов своего труда [19].

Результат проектной деятельности – это, прежде всего ход самой деятельности, а «продукт» – это одно из воплощений замысла решения проблемы, обозначенной в проекте.

Проектную деятельность И.В. Штанько рекомендует использовать в основном в работе с младшими школьниками. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности [22].

Этапы работы над детским проектом в образовательном учреждении сводятся к подготовке со стороны воспитателя и реализации совместными усилиями взрослых и детей:

1. Определение целей и задач проекта – это работа педагога, который должен выбрать тему проекта так, чтобы с его помощью решить какую-то проблему. Определив цель, педагог озвучивает ее перед детьми. Все вместе выбираем конечный продукт проекта – плакат, альбом, праздник,

спектакль [6].

2. Работа над реализацией проекта: нужно совместными усилиями составить план работы, то есть мотивировать детей самостоятельно определить, как можно осуществить задуманное. К кому обратиться за помощью, какие материалы использовать, где искать ответы на вопросы.

Ребята с помощью педагога делятся на группы и распределяют задания между собой.

3. Собственно, работа над практической реализацией задач проекта: в

зависимости от цели, согласно плану, шаг за шагом выполняем задания по проекту и оформляем конечный продукт, например, выставку.

Проводим презентацию перед родителями или условными экспертами.

4. Подводим итоги: что получилось, не получилось. Это для педагога.

Он для себя отмечает результативность проекта, намечает темы для дальнейших проектов.

Предметная среда школы должна быть преобразована таким образом, чтобы она способствовала развитию деятельности детей по теме проекта. Разрабатываются содержание занятий, игр, экскурсий, прогулок и других видов деятельности, связанных с темой проекта [24].

В ходе работы над коллективным проектом педагоги, дети и родители могут совместно принимать активное участие в различных видах деятельности: конкурсы, занятия, выставки, экскурсии, акции, беседы, встречи и т. д.

Обучение детей младшего школьного возраста особенно важно, поскольку в этот период идет интенсивное развитие личности. Если будут заложены необходимые основы, дальнейшая деятельность ребенка станет базой для самообучения и естественного развития. Работы над проектом заинтересуют детей и помогут выразить все творческие задумки.

Комплекс целей формируется, как правило, коллективом педагогов, а дети зачастую относятся к ним отстраненно или выдвигают свои привлекательные для себя цели. Целеполагание должно быть совместной деятельностью педагогов и воспитанников.

Таким образом, метод проектов - это система обучения, которая является гибкой моделью организации всей учебы. Она направлена на развитие творчества и самореализации учеников, раскрытие их физических и интеллектуальных потенциалов, совершенствование волевых качеств. Проектную деятельность И.В. Штанько рекомендует использовать в основном в работе с младшими школьниками. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью,

способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности.

## **1.2 Возможности внеурочной деятельности в организации проектной деятельности обучающихся по литературному чтению в начальной школе**

Необходимость, своеобразие и большое значение внеурочной работы не раз подчеркивалось в работе известных педагогов: Н. К. Крупской, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского и др. [21].

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту, внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся [30].

Организация внеурочной деятельности предполагает создание условий, необходимых для всестороннего становлении личности ребенка, его успешной социализации, а также активизации природных данных и талантов, способствующих творческому и личностному росту учащегося. Во внеурочной деятельности осуществляется формирование и развитие личности с высоким уровнем правового сознания и гражданской ответственности, готовой к продуктивной жизнедеятельности в рамках современных условий. Практической стороной внеурочной деятельности является раскрытие у учащихся скрытых ресурсов, решение некоторых спорных вопросов воспитания и обучения [5].

Организация внеурочной деятельности в образовательном учреждении является одной из обязательных составляющих отечественной общеобразовательной системы. Внеурочная деятельность включает в себя работу разнообразных объединений (творческих, спортивных, интеллектуальных), проведение разного рода мероприятий (экскурсии,

походы и т.д.). Все они направлены на всестороннее и комплексное решение образовательных целей и задач.

В соответствии с требованиями ФГОС, внеурочная деятельность осуществляется по следующим направлениям:

- спортивно-оздоровительное – является одним из главенствующих направлений, предполагает создание необходимых условий по \ сохранению и укреплению здоровья детей, формирования у них стойких навыков ЗОЖ;
- социальное – направлена на овладение детьми знаниями и навыками, обеспечивающими им успешную социализацию и адаптацию в современном обществе;
- общеинтеллектуальное – предполагает развитие интеллектуальных способностей учащихся, удовлетворение их потребности в знаниях, выходящих за рамки учебной программы;
- духовно-нравственное – направлена на духовное и нравственное развитие ребенка, формирование у него общепринятых правил поведения в обществе [25].

Задача педагога в организации проектной деятельности обучающихся по литературному чтению в начальной школе заключается в том, чтобы организованная внеурочная деятельность не была оторвана от окружающей действительности и изолирована от интересов общества и ребенка. Таким образом, правильно организованная внеурочная деятельность по организации проектной деятельности обучающихся по литературному чтению в начальной школе, является мощнейшим способом формирования личности учащихся. Значимость внеурочной деятельности по организации проектной деятельности обучающихся по литературному чтению в начальной школе доказывается и тем, что она организуется не по желанию родителей или педагога, а включается в основной учебный план и находится в тесном взаимодействии с общими образовательными целями и задачами [13].

В том случае, если результаты предметного направления литературное чтение достигаются учащимися непосредственно в рамках образовательного процесса, то внеурочная деятельность позволяет раскрыть в полной мере таланты и способности ребенка. То есть, внеурочная деятельность выбирается ребенком самостоятельно, на основании личных потребностей и возможностей. С учетом того, что цели внеурочной деятельности связаны с воспитанием личности ребенка, приобретением им социально значимых знаний, умений и навыков, то данный процесс недопустимо осуществлять при отсутствии общественного составляющего. Основные принципы организации внеурочной деятельности в организации проектной деятельности обучающихся по литературному чтению в начальной школе в соответствии с ФГОС:

- выбор внеурочных занятий в соответствии с личными интересами, запросами, способностями и стремлениями;
- организация внеурочной деятельности с учетом возрастных особенностей учащихся;
- комплексное сочетание коллективного и индивидуального подхода к работе;
- связь теории с практической деятельностью;
- опора на наглядности, представление необходимой информации в доступном виде;
- становление и развитие активной жизненной позиции каждого ребенка;
- единство и целостность партнерских взаимоотношений между всеми субъектами деятельности [8].

В том случае, если педагогом соблюдаются все правила организации внеурочной деятельности в организации проектной деятельности обучающихся по литературному чтению в начальной школе и осуществляется опора на ведущие принципы, то она раскрывает ряд достоинств:

- функциональное, разумное и адекватное распределение учебной нагрузки;
- эффективное взаимодействие образовательного учреждения и семьи ребенка;
- Удовлетворение потребностей учащихся в организованных видах деятельности, которые им наиболее интересны.

Таким образом, внеурочная деятельность является именно тем ресурсом, который позволяет образовательному учреждению организовать качественный и эффективный образовательный процесс. Кроме указанного, внеурочная деятельность в организации проектной деятельности обучающихся по литературному чтению в начальной школе направлена на решение большинства принципиально важных задач:

- обеспечение успешной адаптации ребенка в образовательном учреждении;
- оптимизации учебной нагрузки;
- выявление и развитие творческих способностей учащихся;
- создание благоприятных условий для всестороннего развития;
- формирование целостной системы знаний, умений, навыков и опыта практической деятельности в выбранном направлении.

Основная программа по литературному чтению предполагает стимулирование разнообразных активных действий младших школьников. С этой целью применяются различные формы организации детей [14].

Каждый проект учащихся начальной школы в процессе внеурочной деятельности по литературному чтению начинается со введения. В нем ученики рассказывают об актуальности темы проекта, описывают цель и задачи своей работы, описывают предполагаемый результат и проблемы, которые будут в проекте рассматриваться.

Остановимся подробнее на таком важном пункте, как разработка идеи выполнения проекта. Как уже упоминалось выше, на первом занятии по теме проектной деятельности по литературному чтению учитель объясняет

ученикам, какого рода проект будет выполняться и намечает примерные этапы его выполнения. Происходит совместное изучение тематики проектных заданий, их целей и задач. Тем для проектов должно быть достаточно много, желательно, чтобы они охватывали широкий спектр разделов предмета для того, чтобы была возможность учесть интересы и пожелания всех учеников.

Методически возможно планировать проектную деятельность учащихся следующим образом: выполнять творческие проекты в конце учебного года, во второй половине учебного года или с начала изучения программы, совмещая работу над проектом с изучением новых теоретических сведений, выполняя упражнения по освоению нового оборудования, изучению унифицированной технологии, изучению свойств материалов и способов работы с ними [11].

Далее происходит знакомство с требованиями к проекту, с пояснительной запиской, определяется порядок и сроки защиты проекта. Ученики могут для примера и понимания сути работы ознакомиться с вариантами ранее выполненных работ по этому проекту [13]

Далее необходимо четко сформулировать и записать задачу. Этот этап включает:

- точное название проекта;
- его функцию;
- категория пользователя продукта (кто будет его использовать) [18].

Задача учителя на этом этапе – показать, насколько практически значимым и полезным будет продукт данного проекта. При выборе объекта деятельности по методу проекта необходимо иметь в виду следующие требования:

- интерес учеников к проблеме;
- их подготовленность к данному виду деятельности;
- практическая значимость проекта;
- творческая постановка проблемы проекта.

Таким образом, при выборе идеи разработки проекта учащимися основной школы должны быть учтены следующие аспекты:

1. Актуальность проекта – степень его нужности и важности в этот момент, сможет ли он решить конкретную проблему или задачу.
2. Актуальность выбранной темы – то есть востребована ли будет данная тема в теории или на практике, где и в каких областях.
3. Обоснование актуальности выбранного проекта – необходим ли такой проект сейчас, в чем его польза.

Все эти аспекты учащиеся начальной школы кратко излагают во введении к своему проекту. Такое грамотно составленное обоснование творческого проекта является одним из основных требований к проектной работе по любому предмету в школе. На защите проекта, которая происходит после написания работы до конца, жюри очень большое внимание уделяет лаконичному, но в то же время грамотному и правильному обоснованию проекта.

Дальше необходимо четко сформулировать цели проектной работы. Такая цель должна содержать модель желаемого результата, прежде всего практического. Этот результат должен быть достигнут учеником в итоге работы. Формулировка цели должна быть краткой, на одно-два предложения. Цель проекта можно считать грамотно сформулированной, если она отвечает следующим критериям:

1. Изложена в позитивных терминах.
2. Сформулирована на основе физических данных.
3. Предполагает сохранение позитивных сторон уже существующего состояния.
4. Ее формулировка соответствует окружению [1].

Таким образом, организация внеурочной деятельности в образовательном учреждении является одной из обязательных составляющих отечественной общеобразовательной системы. Внеурочная деятельность включает в себя работу разнообразных объединений (творческих,



спортивных, интеллектуальных), проведение разного рода мероприятий (экскурсии, походы и т.д.). Все они направлены на всестороннее и комплексное решение образовательных целей и задач. Задача педагога в организации проектной деятельности обучающихся по литературному чтению в начальной школе заключается в том, чтобы организованная внеурочная деятельность не была оторвана от окружающей действительности и изолирована от интересов общества и ребенка. Таким образом, правильно организованная внеурочная деятельность по организации проектной деятельности обучающихся по литературному чтению в начальной школе, является мощнейшим способом формирования личности учащихся. Значимость внеурочной деятельности по организации проектной деятельности обучающихся по литературному чтению в начальной школе доказывается и тем, что она организуется не по желанию родителей или педагога, а включается в основной учебный план и находится в тесном взаимодействии с общими образовательными целями и задачами.

Можно выделить несколько ключевых этапов работы по методу проектов во внеурочной деятельности по литературному чтению в начальной школе. Это:

1. Выбор темы или постановка цели проекта. На этом этапе также происходит постановка задач, выявление проблемы и обоснование актуальности и практической значимости проекта.
2. Оценка ресурсов и возможностей, необходимых школьнику для выполнения проекта. Сюда входят финансовые, материальные и интеллектуальные составляющие.
3. Сбор, обработка и анализ необходимой информации из литературы и иных источников.
4. Планирование, организация и разработка идеи выполнения проекта.
5. Выводы, обобщение полученных результатов.
6. Самооценка качества проделанной работы, защита проекта.

Итак, по итогам первой главы можно сделать следующие выводы.

Одной из особенностей младшего школьного возраста является то, что дети лучше усваивают причинно-следственные связи в практической деятельности. По этой причине одним из эффективных методов обучения детей младшего школьного возраста становится проектная деятельность. Проектную деятельность И.В. Штанько рекомендует использовать в основном в работе с младшими школьниками. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности.

Организация внеурочной деятельности в образовательном учреждении является одной из обязательных составляющих отечественной общеобразовательной системы. Внеурочная деятельность включает в себя работу разнообразных объединений (творческих, спортивных, интеллектуальных), проведение разного рода мероприятий (экскурсии, походы и т.д.). Все они направлены на всестороннее и комплексное решение образовательных целей и задач. Задача педагога в организации проектной деятельности обучающихся по литературному чтению в начальной школе заключается в том, чтобы организованная внеурочная деятельность не была оторвана от окружающей действительности и изолирована от интересов общества и ребенка. Таким образом, правильно организованная внеурочная деятельность по организации проектной деятельности обучающихся по литературному чтению в начальной школе, является мощнейшим способом формирования личности учащихся. Значимость внеурочной деятельности по организации проектной деятельности обучающихся по литературному чтению в начальной школе доказывается и тем, что она организуется не по желанию родителей или педагога, а включается в основной учебный план и находится в тесном взаимодействии с общими образовательными целями и задачами.

## **Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по организации проектной деятельности в начальной школе**

### **2.1 Диагностика уровня знаний по литературному чтению в начальной школе**

Экспериментальная работа проводилась на базе ГБОУ СОШ №6 г. Жигулёвска. В данном исследовании в качестве испытуемых выступали 40 детей в возрасте 7-8 лет, которые для эксперимента были разделены на две группы – экспериментальную (20 детей) и контрольную (20 детей).

Целью констатирующего этапа экспериментальной работы было выявление уровня знаний по литературному чтению в начальной школе. Критерии и показатели представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта

| Критерий                                                    | Показатель                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Методика                                         |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Умение отбирать материал в зависимости от цели высказывания | Умение отбирать актуальную информацию о героях произведения. (Кто они? Как их зовут? Какие они?)                                                                                                                                                                                                                | Диагностическое задание 1. «Герои произведения». |
| Умение работать с книгой                                    | Умение различать книгу по обложке (находить фамилию автора, название книги, тему иллюстрации); знать элементы книги                                                                                                                                                                                             | Диагностическое задание 2. «Кто автор текста».   |
| Освоение литературной терминологии                          | Практическое знакомство с жанрами народного фольклора (потешка, песня, загадка, скороговорка, небылица, закличка, побасёнка) и литературными жанрами (стихотворение, сказка, рассказ); умение отличать один жанр от другого; формирование первичных текстовых умений – определение заголовка, темы произведения | Диагностическое задание 3. «Что это за текст».   |

## Продолжение таблицы 1

|                                 |                                                               |                                                        |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Творческая интерпретация текста | Освоение позиции героя – чтение по ролям прозаического текста | Диагностическое задание 4. «Творческая интерпретация». |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|

Диагностические задания взяты из диагностической работы за 2 четверть 1 класса по литературному чтению.

Диагностическое задание 1. «Герои произведения».

Цель: выявить уровень умения отбирать материал в зависимости от цели высказывания.

Содержание: Ребенку была дана инструкция: «Впиши нужную цифру. В этом рассказе \_\_\_\_ персонажа. Что можно узнать из текста об этих персонажах? Соедини персонажей рассказа со словами, которые их характеризуют.»

Критерии оценки результата:

Низкий уровень: ребенок не умеет отбирать материал в зависимости от цели высказывания.

Средний уровень: ребенок может с помощью взрослого отбирать материал в зависимости от цели высказывания.

Высокий уровень: ребенок умеет самостоятельно отбирать материал в зависимости от цели высказывания.

После проведения диагностического задания 1 в экспериментальной группе, были получены следующие результаты.

У 40% детей (8 человек) наблюдаются значительные трудности в процессе исполнения задания, им присвоен низкий уровень умения отбирать материал в зависимости от цели высказывания. Испытуемые не умеют отбирать материал. Так Аня С. и Арина М. молчали на вопрос педагога. Некоторые старались угадать верный ответ, соединяя персонажей наугад.

60% детей (12 человек) выполняли задания почти самостоятельно, им присвоен средний уровень умения отбирать материал в зависимости от цели высказывания. Так, Маша Б., Степа С., Герман В. и другие могут с помощью взрослого отобрать материал в зависимости от цели высказывания. Степа С. сказал: «Об этих персонажах можно сказать, что они хорошие».

После проведения диагностического задания 1 в контрольной группе, были получены следующие результаты.

45% детей (9 человека) наблюдаются значительные трудности в процессе исполнения задания, им присвоен низкий уровень умения отбирать материал в зависимости от цели высказывания. Испытуемые не умеют отбирать материал. Некоторые, например, Тимофей В. И Таисия Ф., старались угадать верный ответ, соединяя персонажей наугад.

55% детей (11 человек) выполняли задание, иногда обращаясь за помощью экспериментатора, им присвоен средний уровень умения отбирать материал в зависимости от цели высказывания. Так, Маша А., Леон В., Саша Н. и другие могут с помощью взрослого отобрать материал.

После проведения диагностического задания 1 в экспериментальной и контрольной группах, были получены результаты, представленные на рисунке 1.



Рисунок 1 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по диагностическому заданию 1

Диагностическое задание 2. «Кто автор текста».

Цель: выявить уровень умения ребенка работать с книгой.

Содержание: Ребенку была дана инструкция: «Дочитай текст до конца.

Выполни задания. Отметь «+» фамилию автора этого текста».

Критерии оценки результата:

Низкий уровень: ребенок не умеет находить фамилию автора, название книги, тему иллюстрации.

Средний уровень: ребенок может с помощью взрослого находить фамилию автора, название книги, тему иллюстрации.

Высокий уровень: ребенок умеет самостоятельно находить фамилию автора, название книги, тему иллюстрации.

После проведения диагностического задания 2 в экспериментальной группе, были получены следующие результаты.

У 35% детей (7 человек) наблюдаются значительные трудности в процессе исполнения задания, им присвоен низкий уровень умения работать с книгой. Испытуемые не умеют находить фамилию автора, название книги, тему иллюстрации. Так Аня С. и Таисия А. не смогли придумать название к иллюстрации.

65% детей (13 человек) выполняли задания почти самостоятельно, им присвоен средний уровень умения работать с книгой. Так, Маша Б., Степа С., и другие смогли с помощью взрослого находить фамилию автора, название книги, тему иллюстрации.

После проведения диагностического задания 2 в контрольной группе, были получены следующие результаты.

У 35% детей (7 человек) наблюдаются значительные трудности в процессе исполнения задания, им присвоен низкий уровень умения работать с книгой. Дети не умеют находить фамилию автора, название книги, тему иллюстрации. Некоторые, например, Леон А. И Аня В., не смогли придумать название к иллюстрации.

65% детей (13 человек) выполняли задание, иногда обращаясь за помощью экспериментатора, им присвоен средний уровень умения работать с книгой. Так, Маша А., Саша Н. и другие смогли с помощью взрослого находить фамилию автора, название книги, тему иллюстрации.

После проведения диагностического задания 2 в экспериментальной и контрольной группах, были получены результаты, представленные на рисунке 2.

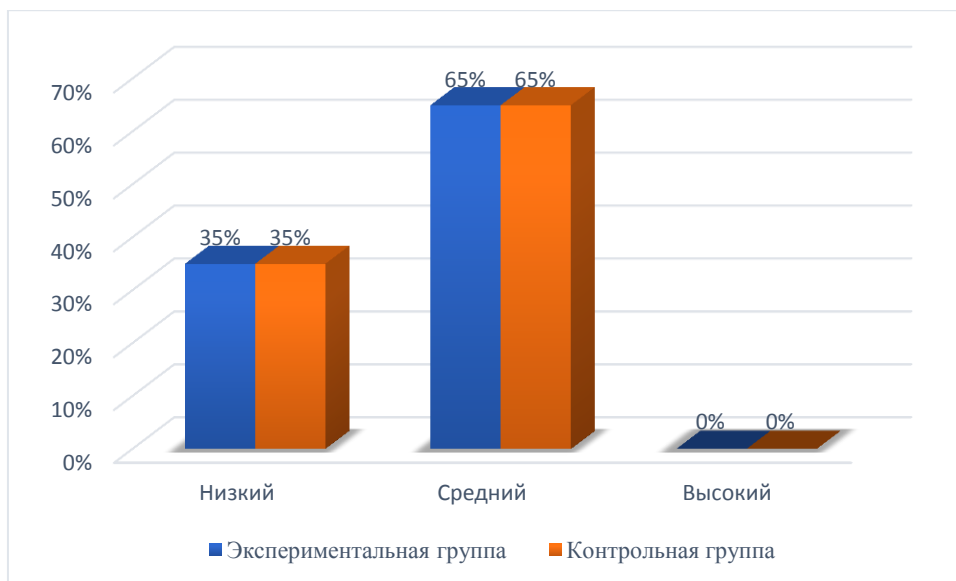


Рисунок 2 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по диагностическому заданию 2

Диагностическое задание 3. «Что это за текст».

Цель: выявить уровень освоения литературной терминологии.

Содержание: Ребенку была дана инструкция: «Определи жанр данного текста. Выбери наиболее точный заголовок для рассказа. Отметь его знаком «+»».

Критерии оценки результата:

Низкий уровень: ребенок не знает литературной терминологии, не может определить жанр и заголовок текста.

Средний уровень: ребенок может с помощью взрослого определить жанр и заголовок текста.

Высокий уровень: ребенок уверенно владеет литературной терминологией, может определить жанр и заголовок текста.

После проведения диагностического задания 3 в экспериментальной группе, были получены следующие результаты.

У 45% детей (9 человек) наблюдаются значительные трудности в процессе исполнения задания, им присвоен низкий уровень освоения литературной терминологии. Испытуемые не знают литературной терминологии, не могут определить жанр и заголовок текста.

55% детей (11 человек) присвоен средний уровень освоения литературной терминологии. Так, Маша Б., Степа С., и другие могут с помощью взрослого определить жанр и заголовок текста.

После проведения диагностического задания 3 в контрольной группе, были получены следующие результаты.

У 50% детей (10 человек) наблюдаются значительные трудности в процессе исполнения задания, им присвоен низкий уровень освоения литературной терминологии. Испытуемые не знают литературной терминологии, не могут определить жанр и заголовок текста.

50% детей (10 человек) присвоен средний уровень освоения литературной терминологии. Так, Маша А., Леон А. и другие могут с помощью взрослого определить жанр и заголовок текста.

После проведения диагностического задания 3 в экспериментальной и контрольной группах, были получены результаты, представленные на рисунке 3.





Рисунок 3 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по диагностическому заданию 3  
Диагностическое задание 4. «Творческая интерпретация».

Цель: выявить уровень развития умения творческой интерпретации текста.

Содержание: Ребенку была дана инструкция: «Определи, о чём рассказывается в этом тексте. Отметь ответ «+». Дорисуй обложку этой книги».

Критерии оценки результата:

Низкий уровень: ребенок не демонстрирует умения творческой интерпретации текста, не может определить смысл текста и дорисовать обложку.

Средний уровень: ребенок может с помощью взрослого определить смысл текста и дорисовать обложку.

Высокий уровень: ребенок демонстрирует умение творческой интерпретации текста, может определить смысл текста и дорисовать обложку. После проведения диагностического задания 4 в экспериментальной группе, были получены следующие результаты.

У 45% детей (9 человек) наблюдаются значительные трудности в процессе исполнения задания, им присвоен низкий уровень развития умения

творческой интерпретации текста. Испытуемые не демонстрируют умения творческой интерпретации текста. Так, Таисия А. и Аня С. не смогли определить смысл текста и дорисовать обложку.

55% детей (11 человек) присвоен средний уровень развития умения творческой интерпретации текста. Так, Маша Б., Степа С., и другие смогли с помощью взрослого определить смысл текста и дорисовать обложку.

После проведения диагностического задания 4 в контрольной группе, были получены следующие результаты. У 50% детей (10 человек) наблюдаются значительные трудности в процессе исполнения задания, им присвоен низкий уровень развития умения творческой интерпретации текста. Дети не демонстрируют умения творческой интерпретации текста. Так, Аня В. и Маша С. не смогли определить смысл текста и дорисовать обложку.

50% детей (10 человек) присвоен средний уровень развития умения творческой интерпретации текста. Так, Маша А., Леон А., и другие смогли с помощью взрослого определить смысл текста и дорисовать обложку.

После проведения диагностического задания 4 в экспериментальной и контрольной группах, были получены результаты, представленные на рисунке 4.



Рисунок 4 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по диагностическому заданию 4

После проведения всех диагностических заданий на констатирующем этапе исследования было выделено три уровня знаний по литературному чтению. Ниже приведена качественная характеристика каждого из уровней.

Низкий уровень (3-6 б). Ребенок не умеет отбирать материал в зависимости от цели высказывания. Он не умеет находить фамилию автора, название книги, тему иллюстрации. Ребенок не знает литературной терминологии, не может определить жанр и заголовок текста. Он не демонстрирует умения творческой интерпретации текста, не может определить смысл текста и дорисовать обложку.

Средний уровень (7-9 б). Ребенок может с помощью взрослого отбирать материал в зависимости от цели высказывания. Он может с помощью взрослого находить фамилию автора, название книги, тему иллюстрации, определить жанр и заголовок текста. Ребенок может с помощью взрослого определить смысл текста и дорисовать обложку.

Высокий уровень (10-12 б). Ребенок умеет самостоятельно отбирать материал в зависимости от цели высказывания.

Он умеет самостоятельно находить фамилию автора, название книги, тему иллюстрации. Ребенок уверенно владеет литературной терминологией, может определить жанр и заголовок текста. Он демонстрирует умение творческой интерпретации текста, может определить смысл текста и дорисовать обложку.

Далее, для определения общего уровня знаний по литературному чтению в начальной школе, мы использовали метод нахождения среднего арифметического.

После проведения всех диагностических заданий были выявлены следующие количественные результаты, представленные в таблице 2, а также на рисунке 5. Более развернуто результаты представлены в приложении Б.

Таблица 2 – Сравнение количественных результатов состояния предмета исследования по всем диагностическим заданиям в обеих группах

| Группа            | Низкий           | Средний          | Высокий     |
|-------------------|------------------|------------------|-------------|
| Экспериментальная | 9 человек (45%)  | 11 человек (55%) | Не выявлено |
| Контрольная       | 9 человека (45%) | 11 человек (55%) | Не выявлено |



Рисунок 5 – Сравнение количественных результатов исследования контрольной и экспериментальной группы по всем диагностическим методикам

Таким образом, на этапе констатирующего эксперимента было выявлено, что в экспериментальной группе обладает низким уровнем знаний по литературному чтению 45% детей, средним 55%, высокого уровня не выявлено. В контрольной группе выявлено, что 45% детей обладает низким уровнем, у 55% детей был выявлен средний уровень и высокого уровня не выявлено.

Полученные результаты исследования обосновали необходимость проведения работы по организации проектной деятельности обучающихся через внеурочную деятельность по литературному чтению в начальной школе.

## **2.2. Содержание работы по организации проектной деятельности обучающихся через внеурочную деятельность по литературному чтению в начальной школе**

Согласно положениям гипотезы, перед началом работы по организации проектной деятельности обучающихся через внеурочную деятельность по литературному чтению в начальной школе был осуществлен отбор проектов с целью приобретения знаний по литературному чтению в соответствии с условиями:

- отобран материал по литературному чтению в соответствии с возрастными особенностями детей;
- обеспечена поэтапная организация проектной деятельности детей;
- включены родители в совместную проектную деятельность.

Работа организовывалась нами на уроках литературного чтения. Всего было проведено 10 уроков, с частотой 2 раза в неделю. Перспективное планирование уроков представлено в Приложении В.

Первым шагом нашей работы стала организация проекта «С. Баруздин. Салют». Целью занятия явилось знакомство учащихся с поэтическим произведением о Дне Победы, учить выразительному чтению. У учащихся формировались: учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новых задач; выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения. Дети научились: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т. ч. во внутреннем плане. слушать и слышать партнера; контролировать действия партнера. строить связные высказывания по теме; работать с Google-формой, отвечать на вопросы по содержанию произведения; ориентироваться на разнообразие способов решения учебной задачи. На уроке использовалось следующее оборудование: интерактивный экран, ПК учителя, компьютеры для учеников – 10 шт., учебники «Литературное чтение» (автор-составитель Л. А. Ефросинина, 2 часть) – у каждого ученика, раздаточный материал – тексты о ВОВ для

практической работы в группах. В начале урока нами была проведена актуализация знаний, с этой целью мы провели беседу по изученному ранее материалу. Дети уже изучали биографию писателя С. Баруздина, когда читали его произведение «Стихи о человеке и его словах». Педагог сказал: «Напишите 1-2 предложения о том, что особенно тебя удивило в биографии поэта». Дети справились с заданием хорошо, после чего мы провели беседу по изученному ранее материалу. После этого мы разделили детей на 4 команды и провели игровые задания. Мы на середине стола разложили 9 карточек с записанными на них словами и словосочетаниями в виде квадрата 3х3, после чего каждая группа детей составляла небольшой рассказ об авторе, выбирая для этого три карточки либо по вертикали, либо по горизонтали, либо по диагонали. Дети записывали свой рассказ, а затем зачитывали перед классом. Приведем рассказы детей. Маша Б. составила следующий рассказ: «Сергей Баруздин родился в Москве. Отец научил его любить поэзию, и он стал писать стихи. В юном возрасте он был на войне и даже получил медаль «За оборону Москвы». Степа С. составил следующий рассказ: «Привычный для писателя мир рухнул, когда началась война. Поэзия встала на второй план. Баруздин ушел на фронт». Герман В. составил следующий рассказ: «Произведения с. Баруздина печатали в газете «Пионерская правда». Его поэзия многим нравилась. Но когда ему было 14 лет, началась война, и он, приписав себе пару лет, ушел на фронт». После этого учитель вынес красивую коробку с бантиком и сообщил: «Сегодня мы будем читать произведение о том, что лежит в этой коробке. А написал это произведение тот же автор – Сергей Баруздин. Отгадайте загадку, и вы узнаете, что в коробке». Дети ответили: «Салют!». После чего учитель сказал: «Стихотворение Баруздина так и называется «Салют». На уроке вы узнаете, в честь какого события бывает главный салют в нашей стране; научитесь читать стихотворение выразительно; будете учиться сами сочинять небольшой рассказ по теме сегодняшнего урока. Итак, тема урока: С. Баруздин «Салют». Учитель дал задание перед чтением: «Послушайте

внимательно стихотворение и ответьте на вопрос – Какое настроение создает оно? Нужно пояснить свой ответ». Далее учитель демонстрировал выразительное чтение стихотворения. Учащиеся слушали и следили за чтением учителя, после чего учитель задал детям вопрос: «Какое настроение создает стихотворение?». Дети принимали активное участие в обсуждении, доказывали свое мнение. После этого дети читали стихотворение про себя. Далее была организована групповая работа с использованием технологии смешанного обучения. Учебное пространство было организовано следующим образом: 1 зона – зона работы с учителем и учебником; 2 зона – зона работы с дополнительными материалами; 3 зона – онлайн-зона. В 1 зоне детям было дано задание: научиться читать выразительно. Была организована работа по памятке «Прочитай выразительно». Во 2 зоне детям был предложен дополнительный материал – текст о ВОВ у каждого ученика. Нужно было прочитать и письменно ответить на вопросы по содержанию текста. В 3 зоне на компьютере выполнялось задание в онлайн-режиме – Google-форма, ответы каждого ученика автоматически сохранялись в Google-таблице. После этого учитель предложил детям продемонстрировать выразительное чтение. Несколько детей читали, остальные оценивали по критериям оценивания. В совместной деятельности происходило обсуждение и выставление отметок. В конце урока мы дали детям разноуровневое домашнее задание: базовый уровень – выучить стихотворение наизусть; повышенный уровень – составить рассказ «ВОВ в жизни моей семьи», побеседовав с родственниками. Учащимся предоставляется выбор домашнего задания.

Следующим шагом нашей работы стала организация проекта «О друзьях хороших и верных». Целью проекта явилось помочь учащимся понять необходимость и ценность понятия «дружба», воспитание чувства любви и уважения к своим друзьям, сплочение коллектива учащихся, учить слушать понимать и помогать друг другу, на примере прочитанных стихотворений дать понятие о настоящей бескорыстной дружбе. Оборудование: карточки со словами; карточки с иллюстрациями; веник;

задания викторины на каждого уч-ся; правила дружбы на каждого уч-ся, телевизор; солнышко с лучами; дерево Дружбы; листочки на каждого учащегося. В начале урока педагог сказал: «Добрый день, дорогие ребята, уважаемые гости. Я рада видеть всех вас в нашем уютном классе». Урок начался с упражнения «Тепло ладоней». Мы сказали детям: «Поможем друг другу настроиться на урок. Повернитесь друг к другу, прикоснитесь ладошками и подарите друг другу чувство уверенности в том, что сегодня у нас всё получится, поддержите друг друга перед нашей предстоящей работой. Улыбнитесь друг другу, опустите ладошки. Что подарили вы своему соседу?». Дети охотно выполняли это упражнение. После него педагог сказал: «Сегодня у нас урок внеклассного чтения. Мы подводим итоги темы, которую изучали на уроках литературного чтения. Чтобы определить тему нашего урока, я предлагаю вам послушать басню Л. Н. Толстого «Отец и сыновья». О чём мы будем говорить на уроке? О друзьях хороших и верных». После прочтения басни педагог спросил: «Чему нас учит эта басня? Сегодня нам предстоит выяснить, что такое дружба, узнаем какими качествами должен обладать настоящий друг, составим правила дружбы, которые помогут вам построить отношения с другом». После этого нами был проведен мозговой штурм «Дружба-это?». Педагог спросил: «Ребята, какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите слово дружба?». На доске было изображено солнышко без лучей, дети называли ассоциацию и прикрепляли лучик. Педагог сказал: «С какой погодой вы бы сравнили ДРУЖБУ? Дружбу можно сравнить с теплом солнца. В толковом словаре Ожегова значение слова ДРУЖБА поясняется так: Дружба. Близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов. Дружба –это когда люди хотят быть вместе, когда они доверяют друг другу. Мы слышим слово ДРУЖБА и вспоминаем своих друзей. Поднимите руку у кого есть друг». Далее мы играли в игру «Интервью», когда один ребенок-корреспондент брал интервью у других детей на тему дружбы. Далее педагог сказал: «О дружбе много книг. Читая эти книги, вы



приобретёте себе ещё и литературных друзей. Я предлагаю вам ребята викторину «Отгадай произведение». Перед вами листочки с заданием. Положите их перед собой. Нужно по краткому описанию или отрывку из произведения вспомнить название и автора этих произведений, которые мы изучали на уроках литературного чтения». Викторина состояла из 4 заданий, с которыми дети справились хорошо. Далее педагог сказал: «Молодцы, хорошо запомнили программный материал! В учебнике «Литературное чтение» малая часть произведений о дружбе. Предлагаю вашему вниманию выставку книг, все произведения в этих книгах объединяет общая тема. Кто догадался какая? Произведения каких авторов вы видите на выставке? Какие из этих произведений вы уже читали и смогли бы посоветовать прочитать своим друзьям». Далее мы вместе с детьми вспоминали пословицы о дружбе. Педагог сказал: «Ребята, какие пословицы о дружбе вы помните?». Дети вспомнили порядка 10 пословиц. После этого была проведена игра «Кто с кем дружит?». Педагог сказал: «В книгах и в мультфильмах мы очень часто встречаем верных друзей. Посмотрим, знаете ли вы их. А теперь скажите кто с кем дружит? Найти пары на доске и соединить». Дети хорошо справились с данным заданием. После этой игры мы провели физкультминутку, а далее предложили детям составить «Правила ДРУЖБЫ». Педагог сказал: «Сейчас вы только учитесь дружить. А чтобы дружба была крепкой, нужно соблюдать законы или правила. Давайте вместе поразмышляем по каким законам Дружбы нам хотелось бы жить. Правила напечатаны на карточках. Нужно выбрать только те законы, которые считаете нужными». После этого, как дети отобрали правила дружбы, мы сказали: «Давайте потренируемся в применении этих правил (законов) на практике. Как вы поступите в ситуации, если...» Детям были предложены ситуации о дружбе. Каждая ситуация вызывало длительное обсуждение. В конце обсуждения педагог сказал: «Каждому из нас хочется иметь верных, надёжных, добрых друзей. Но важно помнить, что и вы сами должны обладать теми качествами, которые хотите видеть в своих друзьях, поступать с друзьями так, как хотели

бы, чтобы они поступали с вами. Недаром народная мудрость гласит: «Скажи мне кто твой друг и я скажу, кто ты». Далее мы провели игру «Берем – не берем». Учитель сказал: «А теперь немного поиграем. Игра называется «Берем – не берем». Я называю вам черты характера, а вы, если берём-хлопаете, если не берём- молчите (Карточки с названиями черт характера цепляю на доску)». Дети группировали положительные и отрицательные качества. После игры мы обсуждали с ними следующие вопросы: « Могут ли у человека быть только положительные качества? Про человека, у которого много положительных качеств говорят – «хороший человек»? Будем же стараться быть хорошими детьми». В конце урока нами была организована коллективная работа «Дерево ДРУЖБЫ»-посадим дерево. Педагог сказал: «У вас на партах лежат листочки напишите на нем то качество, которое является главным в дружбе. На желтом, то качество, которое мешает вам стать настоящим другом, выбросить в урну плохое качество».

Следующим шагом стала организация проекта-путешествия «Закрепление изученного материала по литературному чтению, математике и окружающему миру» в 1 классе. Целью проекта явилось закрепление изученного материала по литературному чтению, математике и окружающему миру. Первый класс -это особенный возраст учащихся, им интересно находится в школе, для них эта деятельность новая, чтобы сохранить этот интерес, мотивировать учащихся на получение знаний, учитель должен каждый урок продумывать так, что поддерживать этот интерес. Урок в нестандартной форме поможет в этом. Конспект урока, в рамках 35 минут, учащиеся повторяют материал по обучению чтению, математике и окружающему миру. Весь урок проходит в игровой форме, дети отгадывают загадки, собирают пазлы, выполняют задания сказочных героев. В ходе урока формируются учебные универсальные действия.

В начале урока учитель сказал: «Давайте улыбнемся друг другу. Пусть сегодняшний урок принесет нам всем радость общения. Сегодня на уроке, ребята, вас ожидает много интересных заданий, новых открытий,а

помощниками вам будут: внимание, находчивость, смекалка. Сегодня у нас необычный урок, а урок путешествия. Отправляемся в путешествие по морям знаний. Будем мы считать, писать, и решать задачи». В начале урока мы организовали дидактическую игру «Тихо-громко», если гласные-тихо, если согласные – хлопок. Организовали чтение слогов и составление слов с этими слогами. Слоги переходят на доску. Ребята составляли из этих слогов слова – река, луна, небо. Делили слова на слоги и находили ударный звук. Потом педагог сказал: «Задания выполнены, можно двигаться дальше в путь. Какой следующий остров, мы узнаем, если отгадаем загадку. Давайте выполним задания королевы чисел. Вы хорошо работали, давайте выполним последнее задание. Поднимите руки, у кого получилось так. Молодцы! Отгадайте загадку, и вы узнаете, что нас ждёт на другом острове. Вот мы добрались до следующего острова. Нас встречает Вопросительный знак. Что ждёт нас на этом острове? Выполните задание Следующее задание. Вы любите собирать пазлы? Возьмите конверт. Достаньте части и соберите картинку. Назовите отличительные признаки каждой группы. Молодцы. Пора в путь. Мы добрались до места, откуда началось наше путешествие. Давайте подведём итог».

С целью включения родителей в совместную проектную деятельность нами был предложен проект для совместной разработки с родителями «Докучные сказки». Докучная сказка – это небольшой текст, состоящий из неограниченного числа одинаковых фрагментов. Такую сказку можно рассказывать бесконечно. Детям и родителям было предложено совместно дома придумать такую сказку и записать ее. Родители с удовольствием приняли участие в данном проекте, некоторые придумали даже больше одной сказки.

Таким образом, была проведена работа по организации проектной деятельности обучающихся через внеурочную деятельность по литературному чтению в начальной школе.

### 2.3. Результаты исследования

Ниже представлены результаты контрольного среза состояния предмета исследования.

Диагностическое задание 1. «Герои произведения».

Цель: выявить уровень умения отбирать материал в зависимости от цели высказывания.

После проведения диагностического задания 1 в экспериментальной группе, были получены следующие результаты.

У 20% детей (4 человека) наблюдаются значительные трудности в процессе исполнения задания, им присвоен низкий уровень умения отбирать материал в зависимости от цели высказывания. Испытуемые не умеют отбирать материал в зависимости от цели высказывания. Так Аня С. и Арина М. молчали на вопрос педагога. Некоторые старались угадать верный ответ, соединяя персонажей наугад.

70% детей (14 человек) выполняли задания почти самостоятельно, им присвоен средний уровень умения отбирать материал в зависимости от цели высказывания. Так, Маша Б., Герман В. и другие могут с помощью взрослого отобрать материал в зависимости от цели высказывания. Герман В. сказал: «Об этих персонажах можно сказать, что они хорошие».

10% детей (2 человека) выполняли задания полностью самостоятельно, им присвоен высокий уровень умения отбирать материал в зависимости от цели высказывания. Так, Степа С., и другие умеют самостоятельно отбирать материал в зависимости от цели высказывания.

После проведения диагностического задания 1 в контрольной группе, были получены следующие результаты.

45% детей (9 человека) наблюдаются значительные трудности в процессе исполнения задания, им присвоен низкий уровень умения отбирать материал в зависимости от цели высказывания. Испытуемые не умеют отбирать материал в зависимости от цели высказывания. Некоторые,

например, Тимофей В. И Таисия Ф., старались угадать верный ответ, соединяя персонажей наугад.

55% детей (11 человек) выполняли задание, иногда обращаясь за помощью экспериментатора, им присвоен средний уровень умения отбирать материал в зависимости от цели высказывания. Так, Маша А., Леон В., Саша Н. и другие могут с помощью взрослого отобрать материал в зависимости от цели высказывания.

После проведения диагностического задания 1 в экспериментальной и контрольной группах, были получены результаты, представленные на рисунке 6.



Рисунок 6 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по диагностическому заданию 1 на контрольном этапе

Диагностическое задание 2. «Кто автор текста».

Цель: выявить уровень умения ребенка работать с книгой.

После проведения диагностического задания 2 в экспериментальной группе, были получены следующие результаты.

У 15% детей (3 человека) наблюдаются значительные трудности в процессе исполнения задания, им присвоен низкий уровень умения работать с книгой. Испытуемые не умеют находить фамилию автора, название книги,

тему иллюстрации. Так Аня С. и Таисия А. не смогли придумать название к иллюстрации.

75% детей (15 человек) выполняли задания почти самостоятельно, им присвоен средний уровень умения работать с книгой. Так, Маша Б., Степа С., и другие смогли с помощью взрослого находить фамилию автора, название книги, тему иллюстрации.

10% детей (2 человека) выполняли задания полностью самостоятельно, им присвоен высокий уровень умения работать с книгой. Так, Дима А. и Алиса О. смогли самостоятельно найти фамилию автора, название книги, тему иллюстрации.

После проведения диагностического задания 2 в контрольной группе, были получены следующие результаты.

У 35% детей (7 человек) наблюдаются значительные трудности в процессе исполнения задания, им присвоен низкий уровень умения работать с книгой. Испытуемые не умеют находить фамилию автора, название книги, тему иллюстрации. Так Аня С. и Таисия А. не смогли придумать название к иллюстрации.

65% детей (13 человек) выполняли задания почти самостоятельно, им присвоен средний уровень умения работать с книгой. Так, Маша Б., Степа С., и другие смогли с помощью взрослого находить фамилию автора, название книги, тему иллюстрации.

После проведения диагностического задания 2 в экспериментальной и контрольной группах, были получены результаты, представленные на рисунке 7.



Рисунок 7 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по диагностическому заданию 2 на контрольном этапе

Диагностическое задание 3. «Что это за текст».

Цель: выявить уровень освоения литературной терминологии.

После проведения диагностического задания 3 в экспериментальной группе, были получены следующие результаты.

У 20% детей (4 человек) наблюдаются значительные трудности в процессе исполнения задания, им присвоен низкий уровень освоения литературной терминологии. Испытуемые не знают литературной терминологии, не могут определить жанр и заголовок текста.

75% детей (15 человек) присвоен средний уровень освоения литературной терминологии. Так, Маша Б., Степа С., и другие могут с помощью взрослого определить жанр и заголовок текста.

5% детей (1 человек) присвоен высокий уровень освоения литературной терминологии. Так, Дима К. смог самостоятельно определить жанр и заголовок текста.

После проведения диагностического задания 3 в контрольной группе, были получены следующие результаты.

У 50% детей (10 человек) наблюдаются значительные трудности в процессе исполнения задания, им присвоен низкий уровень освоения литературной терминологии. Испытуемые не знают литературной терминологии, не могут определить жанр и заголовок текста.

50% детей (10 человек) присвоен средний уровень освоения литературной терминологии. Так, Маша А., Леон А. и другие могут с помощью взрослого определить жанр и заголовок текста.

После проведения диагностического задания 3 в экспериментальной и контрольной группах, были получены результаты, представленные на рисунке 8.



Рисунок 8 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по диагностическому заданию 3 на контрольном этапе

Диагностическое задание 4. «Творческая интерпретация».

Цель: выявить уровень развития умения творческой интерпретации текста.

После проведения диагностического задания 4 в экспериментальной группе, были получены следующие результаты.



У 25% детей (5 человек) наблюдаются значительные трудности в процессе исполнения задания, им присвоен низкий уровень развития умения творческой интерпретации текста. Испытуемые не демонстрируют умения творческой интерпретации текста. Так, Таисия А. и Аня С. не смогли определить смысл текста и дорисовать обложку.

60% детей (12 человек) присвоен средний уровень развития умения творческой интерпретации текста. Так, Маша Б., Степа С., и другие смогли с помощью взрослого определить смысл текста и дорисовать обложку.

15% детей (3 человека) присвоен высокий уровень развития умения творческой интерпретации текста. Так, Дима А. и Алиса О. демонстрируют умение творческой интерпретации текста, могут определить смысл текста и дорисовать обложку.

После проведения диагностического задания 4 в контрольной группе, были получены следующие результаты.

У 50% детей (10 человек) наблюдаются значительные трудности в процессе исполнения задания, им присвоен низкий уровень развития умения творческой интерпретации текста. Дети не демонстрируют умения творческой интерпретации текста. Так, Аня В. и Маша С. не смогли определить смысл текста и дорисовать обложку.

50% детей (10 человек) присвоен средний уровень развития умения творческой интерпретации текста. Так, Маша А., Леон А., и другие смогли с помощью взрослого определить смысл текста и дорисовать обложку.

После проведения диагностического задания 4 в экспериментальной и контрольной группах, были получены результаты, представленные на рисунке 9.

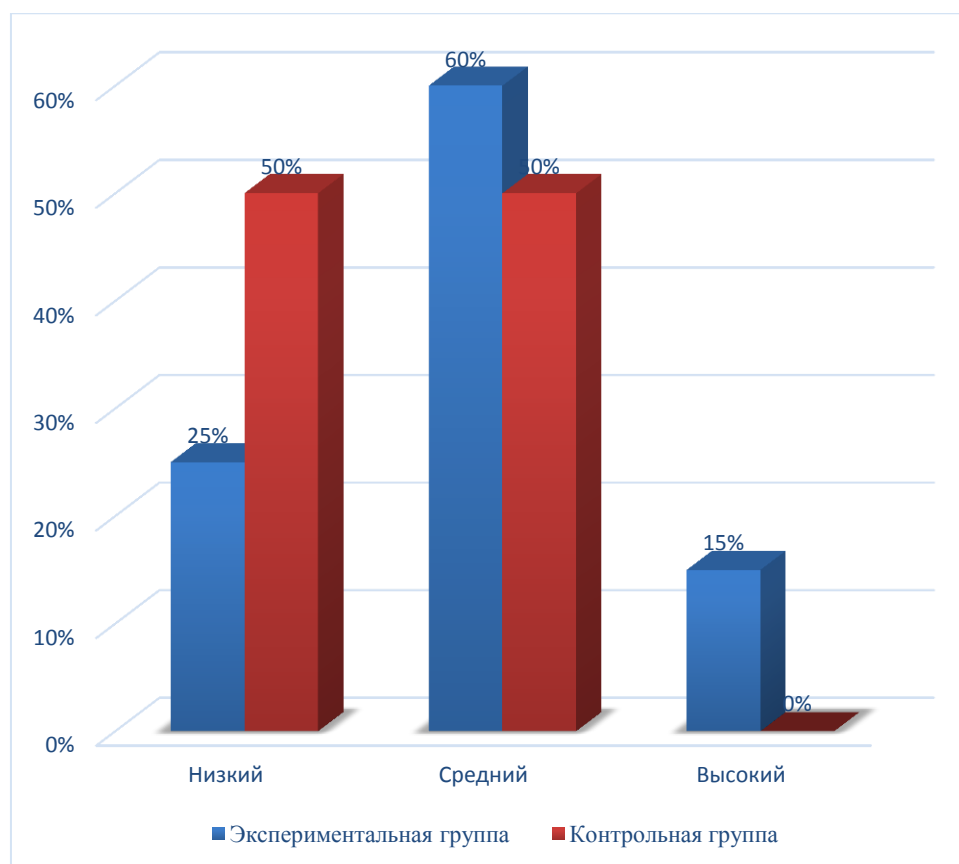


Рисунок 9 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по диагностическому заданию 4 на контрольном этапе

После проведения всех диагностических заданий в качестве контрольного среза были выявлены следующие количественные результаты, представленные в таблице 3, на рисунке 10, а также в приложении В.

Таблица 3 – Сравнение количественных результатов контрольного среза состояния предмета исследования по всем диагностическим заданиям в обеих группах

| Группа            | Низкий           | Средний          | Высокий          |
|-------------------|------------------|------------------|------------------|
| Экспериментальная | 4 человека (20%) | 14 человек (70%) | 2 человека (10%) |
| Контрольная       | 9 человек (45%)  | 11 человек (55%) | Не выявлено      |



Рисунок 10 – Сравнение количественных результатов исследования контрольной и экспериментальной группы по всем диагностическим заданиям на контрольном этапе

Посредством повторной диагностики (контрольным срезом) было выявлено, что в экспериментальной группе показатель низкого уровня упал до 20%, когда на констатирующем этапе он составлял 45%. Средний уровень возрос с 55% до 70%, высокий с 0% до 10%, что является хорошим показателем эффективности проведенного формирующего эксперимента.

Иначе дела обстоят в контрольной группе, чьи результаты не изменились. Низкий уровень был выявлен у 45% (45% констатирующий этап). Средний уровень 55% (было также 55%). Других изменений не наблюдается. Наблюдаемые изменения не существенны в сравнении с изменениями в экспериментальной группе.

Анализ результатов показал, что используемые средства по организации проектной деятельности обучающихся через внеурочную деятельность по литературному чтению в начальной школе являются эффективным.

Таким образом, результаты контрольного среза доказывают эффективность работы с детьми и верность выдвинутой гипотезы.

## **Заключение**

Проведенное исследование позволило установить, что одной из особенностей младшего школьного возраста является то, что дети лучше усваивают причинно-следственные связи в практической деятельности.

По этой причине одним из эффективных методов обучения детей младшего школьного возраста становится проектная деятельность. Проектную деятельность И.В. Штанько рекомендует использовать в основном в работе с младшими школьниками. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности.

Организация внеурочной деятельности в образовательном учреждении является одной из обязательных составляющих отечественной общеобразовательной системы. Внеурочная деятельность включает в себя работу разнообразных объединений (творческих, спортивных, интеллектуальных), проведение разного рода мероприятий (экскурсии, походы и т.д.). Все они направлены на всестороннее и комплексное решение образовательных целей и задач. Задача педагога в организации проектной деятельности обучающихся по литературному чтению в начальной школе заключается в том, чтобы организованная внеурочная деятельность не была оторвана от окружающей действительности и изолирована от интересов общества и ребенка. Таким образом, правильно организованная внеурочная деятельность по организации проектной деятельности обучающихся по литературному чтению в начальной школе, является мощнейшим способом формирования личности учащихся. Значимость внеурочной деятельности по организации проектной деятельности обучающихся по литературному чтению в начальной школе доказывается и тем, что она организуется не по желанию родителей или педагога, а включается в основной учебный план и находится в тесном взаимодействии с общими образовательными целями и задачами.

На этапе констатирующего эксперимента было выявлено, что в экспериментальной группе обладает низким уровнем знаний по литературному чтению 45% детей, средним 55%, высокого уровня не выявлено. В контрольной группе выявлено, что 45% детей обладает низким уровнем, у 55% детей был выявлен средний уровень и высокого уровня не выявлено. Полученные результаты исследования обосновали необходимость проведения работы по организации проектной деятельности обучающихся через внеурочную деятельность по литературному чтению в начальной школе. Нами установлено и экспериментально проверено, что процесс приобретения детьми младшего школьного возраста знаний по литературному чтению посредством проектной деятельности будет эффективен, если:

- отобран материал по литературному чтению в соответствии с возрастными особенностями детей;
- обеспечена поэтапная организация проектной деятельности детей;
- включены родители в совместную проектную деятельность.

Посредством повторной диагностики (контрольным срезом) было выявлено, что в экспериментальной группе показатель низкого уровня упал до 20%, когда на констатирующем этапе он составлял 45%. Средний уровень возрос с 55% до 70%, высокий с 0% до 10%, что является хорошим показателем эффективности проведенного формирующего эксперимента. Иначе дела обстоят в контрольной группе, чьи результаты не изменились. Низкий уровень был выявлен у 45% (45% констатирующий этап). Средний уровень 55% (было также 55%). Других изменений не наблюдается. Наблюдаемые изменения не существенны в сравнении с изменениями в экспериментальной группе.

Анализ результатов показал, что используемые средства по организации проектной деятельности обучающихся через внеурочную деятельность по литературному чтению в начальной школе являются эффективным.

## Список используемой литературы

1. Атемаскина Ю.В. Проектная деятельность в школе. Проект – это игра всерьез. М. : Наша новая школа, 2016. 48 с.
2. Божович Л.И. Проблемы формирования личности. Избранные психологические труды 2-е изд., стереотип. М. : Эксмо, 2017. 352 с.
3. Боровлева А.В. Проектный метод как средство повышения качества образования // Управление МБОУ. 2016. № 7. С.76-83.
4. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. М. : Народное образование, 2016. 240 с.
5. Евдокимова Е.С. Проект как мотивация к познанию // Школьное воспитание. 2016. №32016. С. 20-24.
6. Евдокимова Е.С. Технология проектирования. М. : Сфера, 2016. 64 с.
7. Киселева Л.С. Проектный метод в деятельности школьного учреждения. М. : АРКТИ, 2015. 96 с.
8. Левшина Н.И. Использование метода проекта при взаимодействии с родителями // Управление МБОУ. 2017. № 6. С. 77-89.
9. Мирджалилова С. С. Проектная деятельность – как средство развития познавательной инициативы // Молодой ученый. 2017. №11. С. 54-59.
10. Морозова И. С. Познавательная активность младших школьников Электронный ресурс: [http://teoria-practica.ru/rus/files/arhiv\\_zhurnala/2012/12](http://teoria-practica.ru/rus/files/arhiv_zhurnala/2012/12) (дата обращения 20.02.2020)
11. Морозова Л.Д. Учимся проектировать вместе или что такое «детское проектирование» Родительская академия: организация семейного досуга и создание детско-родительских проектов: Методическое пособие для родителей. В 2-х ч. Ч.2. М. : МГПИ, 2015. 90 с.
12. Морозова Л.Д. Метод проектной деятельности в школьном образовательном учреждении // Школьный психолог. 2018. №2. С.124-131.

13. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование: от теории к практике. М. : Сфера, 2016. 122 с.
14. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М. : Азбуковник, 2017. 944 с.
15. Осорина М. В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. СПб. : Питер, 2016. 304 с.
16. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. М. : АРКТИ, 2013. 112 с.
17. Поддъяков Н.Н. Очерки психического развития школьников. М. : Просвещение, 2015. 177 с.
18. Поддъяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка. От рождения до восьми лет. М. : Сфера, 2014. 143 с.
19. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М. : Эксмо, 2015. 144 с.
20. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального школьного образования» Статья 48.
21. Ромашко И.В. Проектная деятельность на уроках технологии // Образование в современной школе. 2014. No 3. С. 46-49.
22. Рослова Л.О. Проектная деятельность: мода или всерьез и надолго? // Математика (приложение к газете «Первое сентября»). Издательский дом «Первое сентября», 2018. No 3. С. 2 -3.
23. Савенков А.И. Исследовательские методы обучения в школьном образовании // «Школьное воспитание». 2015. № 12. с. 3-6.
24. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. М. : Народное образование, 2016. 256 с.
25. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. 6-е изд., испр. и доп. М.: АРКТИ, 2017. 80 с.

26. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 2016. 284 с.
27. Урунтаева Г.А. Практикум по детской психологии /Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. М. : Владос, 2015. 291 с.
28. Флегонтова Н.П. «Метод проектов» в педагогике Джона Дьюи // Школьный психолог. 2017. N4. С.39-43.
29. Формирование проектных умений школьников: практические занятия. Волгоград: Учитель, 2015. 103 с.
30. Чечель И.Д. Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе. М. : Сентябрь, 2018. 144 с.
31. Штанько И.В. Проектная деятельность // Школьный психолог. 2014. № 4. С.99-101.



Приложение А

**Количественные результаты по всем диагностическим заданиям в  
экспериментальной и контрольной группах на констатирующем этапе  
эксперимента**

| Экспериментальная группа |    |   |   |   |   |                      |         |
|--------------------------|----|---|---|---|---|----------------------|---------|
| Имя,<br>ребенка          | Ф. | 1 | 2 | 3 | 4 | Количество<br>баллов | Уровень |
| 1.Саша А.                |    | 1 | 1 | 1 | 1 | 5                    | низкий  |
| 2.Маша А.                |    | 1 | 2 | 2 | 2 | 9                    | средний |
| 3.Алеша В.               |    | 2 | 1 | 2 | 2 | 8                    | низкий  |
| 4.Алиса Л.               |    | 1 | 1 | 1 | 1 | 6                    | низкий  |
| 5.Олеся Е.               |    | 2 | 2 | 2 | 3 | 11                   | средний |
| 6.Оля В.                 |    | 1 | 1 | 3 | 2 | 9                    | средний |
| 7.Гриша М.               |    | 2 | 2 | 3 | 3 | 12                   | средний |
| 8.Саша Н.                |    | 2 | 2 | 2 | 1 | 9                    | средний |
| 9.Герман В.              |    | 1 | 1 | 1 | 2 | 6                    | низкий  |
| 10.Света Д.              |    | 1 | 1 | 2 | 2 | 8                    | низкий  |
| 11.Женя Е.               |    | 2 | 1 | 2 | 3 | 9                    | средний |
| 12.Борис А.              |    | 1 | 1 | 2 | 2 | 7                    | низкий  |
| 13.Настя В.              |    | 2 | 2 | 2 | 2 | 10                   | средний |
| 14.Степа О.              |    | 2 | 1 | 3 | 2 | 10                   | средний |
| 15.Олег А.               |    | 3 | 2 | 2 | 2 | 11                   | средний |
| 16. Тимофей М.           |    | 2 | 1 | 2 | 2 | 8                    | низкий  |
| 17.Саша О.               |    | 1 | 1 | 2 | 2 | 7                    | низкий  |
| 18.Катя Е.               |    | 1 | 1 | 2 | 2 | 7                    | низкий  |
| 19.Оксана Р.             |    | 1 | 2 | 3 | 2 | 9                    | средний |
| 20.Дима О.               |    | 2 | 2 | 2 | 2 | 10                   | средний |

Продолжение приложения А

| Контрольная группа |   |   |   |   |    |         |
|--------------------|---|---|---|---|----|---------|
| 1.Аня С.           | 1 | 2 | 3 | 2 | 10 | средний |
| 2.Дима А.          | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 | средний |
| 3. Маша Б.         | 1 | 1 | 1 | 1 | 5  | низкий  |
| 4.Степа С.         | 2 | 3 | 3 | 2 | 10 | средний |
| 5.Герман В.        | 1 | 2 | 2 | 2 | 8  | низкий  |
| 6.Алиса В.         | 2 | 2 | 2 | 1 | 9  | средний |
| 7.Алиса О.         | 3 | 2 | 2 | 2 | 11 | средний |
| 8.Кира В.          | 1 | 2 | 1 | 1 | 6  | низкий  |
| 9.Стефания М.      | 2 | 1 | 1 | 2 | 7  | низкий  |
| 10.Саша К.         | 1 | 1 | 2 | 2 | 7  | низкий  |
| 11.Данил О.        | 2 | 1 | 1 | 1 | 7  | низкий  |
| 12.Даша Н.         | 1 | 2 | 2 | 2 | 8  | низкий  |
| 13.Федя Г.         | 1 | 1 | 1 | 1 | 5  | низкий  |
| 14.Тихон А.        | 2 | 3 | 3 | 2 | 10 | средний |
| 15.Лиза С.         | 2 | 2 | 2 | 3 | 11 | средний |
| 16.Лиза А.         | 2 | 2 | 2 | 1 | 9  | средний |
| 17.Маша А.         | 2 | 2 | 2 | 1 | 9  | средний |
| 18.Настя Ч.        | 1 | 2 | 1 | 1 | 7  | низкий  |
| 19.Дима К.         | 2 | 2 | 3 | 2 | 11 | средний |
| 20.Тихон К.        | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 | средний |

## Приложение Б

### Количественные результаты контрольного среза состояния предмета исследования по всем диагностическим заданиям в экспериментальной и контрольной группах

| Экспериментальная группа |                                 |   |   |   |                      |         |
|--------------------------|---------------------------------|---|---|---|----------------------|---------|
| Имя, Ф.<br>ребенка       | Диагностические задания и баллы |   |   |   | Количество<br>баллов | Уровень |
|                          | 1                               | 2 | 3 | 4 |                      |         |
| 1.Саша А.                | 3                               | 3 | 3 | 2 | 13                   | высокий |
| 2.Маша А.                | 1                               | 2 | 3 | 2 | 10                   | средний |
| 3.Алеша В.               | 2                               | 2 | 2 | 2 | 10                   | средний |
| 4.Алиса Л.               | 1                               | 2 | 2 | 2 | 8                    | низкий  |
| 5.Олеся Е.               | 2                               | 2 | 2 | 3 | 8                    | средний |
| 6.Оля В.                 | 2                               | 2 | 2 | 1 | 9                    | средний |
| 7.Гриша М.               | 1                               | 2 | 2 | 2 | 8                    | низкий  |
| 8.Саша Н.                | 2                               | 2 | 2 | 3 | 9                    | средний |
| 9.Герман В.              | 3                               | 2 | 3 | 3 | 14                   | высокий |
| 10.Света Д.              | 2                               | 2 | 2 | 3 | 8                    | средний |
| 11.Женя Е.               | 1                               | 2 | 3 | 2 | 10                   | средний |
| 12.Борис А.              | 2                               | 2 | 2 | 2 | 10                   | средний |
| 13.Настя В.              | 2                               | 2 | 2 | 1 |                      | средний |
| 14.Степа О.              | 1                               | 2 | 2 | 2 | 8                    | низкий  |
| 15.Олег А.               | 1                               | 2 | 3 | 2 | 10                   | средний |
| 16. Тимофей М.           | 2                               | 2 | 2 | 2 | 10                   | средний |
| 17.Саша О.               | 2                               | 2 | 2 | 3 |                      | средний |
| 18.Катя Е.               | 1                               | 2 | 2 | 2 | 8                    | низкий  |
| 19.Оксана Р.             | 1                               | 2 | 3 | 2 | 10                   | средний |
| 20.Дима О.               | 2                               | 2 | 2 | 2 | 10                   | средний |

Продолжение приложения Б

| Контрольная группа |   |   |   |   |    |         |
|--------------------|---|---|---|---|----|---------|
|                    | 1 | 2 | 3 | 2 | 10 | средний |
| 1.Аня С.           | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 | средний |
| 2.Дима А.          | 1 | 1 | 1 | 1 | 5  | низкий  |
| 3. Маша Б.         | 2 | 3 | 3 | 2 | 10 | средний |
| 4.Степа С.         | 1 | 2 | 2 | 2 | 8  | низкий  |
| 5.Герман В.        | 2 | 2 | 2 | 1 | 9  | средний |
| 6.Алиса В.         | 3 | 2 | 2 | 2 | 11 | средний |
| 7.Алиса О.         | 1 | 2 | 1 | 1 | 6  | низкий  |
| 8.Кира В.          | 2 | 1 | 1 | 2 | 7  | низкий  |
| 9.Стефания М.      | 1 | 1 | 2 | 2 | 7  | низкий  |
| 10.Саша К.         | 2 | 1 | 1 | 1 | 7  | низкий  |
| 11.Данил О.        | 1 | 2 | 2 | 2 | 8  | низкий  |
| 12.Даша Н.         | 1 | 1 | 1 | 1 | 5  | низкий  |
| 13.Федя Г.         | 2 | 3 | 3 | 2 | 10 | средний |
| 14.Тихон А.        | 2 | 2 | 2 | 3 | 11 | средний |
| 15.Лиза С.         | 2 | 2 | 2 | 1 | 9  | средний |
| 16.Лиза А.         | 2 | 2 | 2 | 1 | 9  | средний |
| 17.Маша А.         | 1 | 2 | 1 | 1 | 7  | низкий  |
| 18.Настя Ч.        | 2 | 2 | 3 | 2 | 11 | средний |
| 19.Дима К.         | 1 | 2 | 2 | 2 | 9  | средний |
| 20.Тихон К.        |   |   |   |   |    |         |

## Приложение В

### Перспективное планирование

| Тема проекта                        | Цели и задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Формы работы                            |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| «Проект Живая Азбука»               | <p>Цель: обобщить знания учащихся о звуках и буквах русского языка.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-в увлекательной игровой форме способствовать повторению и систематизации знаний учащихся, полученных в процессе работы по курсу «Обучение грамоте»; поддерживать у учащихся интерес к знаниям;</li> <li>-формировать умение общаться, вырабатывать навыки совместного труда, развивать творческие способности учащихся;</li> <li>- способствовать воспитанию положительного отношения к чтению; уважительного отношения к одноклассникам.</li> </ul> | Дидактические игры, викторина, загадки. |
| Проект «Составляем сборник загадок» | <p>Цель: создать условия на уроке для организации проектной деятельности по созданию сборника загадок, упражнение в выразительном чтении загадок, обучение сочинению загадок, развитие памяти, речи и мышлению.</p> <p>Задачи:</p> <p>содействовать формированию умений участвовать в творческой проектной деятельности, находить загадки в книгах, рекомендованных учителем, составлять азбуку загадок, рисовать иллюстрации-отгадки к загадкам, создавать презентацию азбуки в классе, распределять роли в соответствии с заданиями проекта.</p>                                  | Дидактические игры, викторина, загадки. |
| Проект «Создаём город букв»         | <p>Цель: создать условия на уроке для организации проектной деятельности по созданию города букв, упражнение в чтении букв и коротких слов, развитие памяти, речи и мышлению.</p> <p>Задачи:</p> <p>содействовать формированию умений участвовать в творческой проектной деятельности, находить буквы в словах, рекомендованных учителем, создавать презентацию города букв в классе, распределять роли в соответствии с заданиями проекта.</p>                                                                                                                                     | Дидактические игры, викторина, загадки. |

## Продолжение приложения В

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Проект ««Буквы – герои сказок»» | <p>Цель: создать условия на уроке для организации проектной деятельности по сочинению сказок с главными героями-буквами, упражнение в чтении букв и коротких слов, развитие памяти, речи и мышлению.</p> <p>Задачи:</p> <p>содействовать формированию умений участвовать в творческой проектной деятельности, находить буквы в словах, рекомендованных учителем, создавать презентацию города букв в классе, распределять роли в соответствии с заданиями проекта.</p>                                         | Дидактические игры, викторина, загадки. |
| «О друзьях хороших и верных»    | <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Помочь учащимся понять необходимость и ценность понятия «дружба».</li> </ul> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание чувства любви и уважения к своим друзьям</li> <li>• Сплочение коллектива учащихся</li> <li>• Учить слушать понимать и помогать друг другу</li> <li>• На примере прочитанных стихотворений дать понятие о настоящей бескорыстной дружбе</li> </ul>                                                        | Чтение, обсуждение, дидактические игры. |
| «С. Баруздин. Салют»            | <p>Цель: Познакомить учащихся с поэтическим произведением о Дне Победы, учить выразительному чтению.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для расширения круга чтения учащихся произведениями о Великой Отечественной войне.</li> <li>- Знакомство с ВОВ как с историческим событием.</li> <li>- Развивать навык выразительного чтения, устную и письменную речь обучающихся.</li> <li>- Содействие воспитанию чувства патриотизма, гордости за свой народ.</li> </ul> | Чтение, обсуждение, игровые задания     |

## Продолжение приложения В

|                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <p>Проект-путешествие «Закрепление изученного материала по литературному чтению, математике и окружающему миру» в 1 классе</p> | <p>Цель: Закрепление изученного материала по литературному чтению, математике и окружающему миру.</p> <p>Задачи: обобщить знания по предметам: совершенствовать навыки чтения, умение считать предметы, развивать мыслительные навыки: анализ и синтез, умение обобщать и делать выводы по пройденному материалу.</p> | <p>Дидактические игры, викторина, загадки</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|

## Приложение Г

### Конспекты занятий

Тема: Проект «Составляем сборник загадок».

Цель: создать условия на уроке для организации проектной деятельности по созданию сборника загадок, упражнение в выразительном чтении загадок, обучение сочинению загадок, развитие памяти, речи и мышлению.

Задачи:

Образовательные: содействовать формированию умений участвовать в творческой проектной деятельности, находить загадки в книгах, рекомендованных учителем, составлять азбуку загадок, рисовать иллюстрации-отгадки к загадкам, создавать презентацию азбуки в классе, распределять роли в соответствии с заданиями проекта.

Воспитательные: воспитание умения слушать других, работать в группе.

Основные понятия: загадка, устное народное творчество, проект

Оборудование: учебник, макет сборника, примеры оформления сборников, раздаточный материал для сборника, опорные слова для загадок, листы А3, клей, карточки для рефлексии.

Этапы урока с подробным описанием вида деятельности.

Формируемые УУД

1. Организационный момент

Проверка готовности обучающихся, их настроя на работу

1 мин

Здравствуйте, ребята! Сегодня на уроке у нас присутствуют гости.

Давайте их поприветствуем. Спасибо, садитесь.

2. Актуализация знаний



## Продолжение приложения Г

Выход на тему урока Подведение детей к формулированию темы и постановке задач урока.

8 мин

О чем же будет наш урок? Наша тема урока не простая, она состоит из важных слов.

Для того что бы узнать 1 слово нашей темы Вам необходимо из набора букв составить слово:

СОТАСЛЕВНИЕ

Молодцы, верно. Для того чтобы узнать 2 слово, посмотрите на экран, что Вы видите?

Верно, это книги – сборники.

2 слово - сборник.

Для того, чтобы узнать 3 слово Вам нужно будет разгадать очень сложный кроссворд ответив на вопросы. Попробуем?

-Какое слово у нас получилось?

-Правильно! Загадка.

Давайте из этих 3 слов сформулируем тему нашего урока?  
(Открывается тема урока на доске)

Посмотрите, пожалуйста как Вы думаете, что я держу сейчас в руках?  
Обратите внимание на титульный лист, что на нем написано

А чего в ней не хватает?

Кто мне может сказать, что нам нужно добавить к этой пустой книге?

Скажите мне, пожалуйста, чем мы будем заниматься сегодня на уроке?

Какую цель мы поставим на сегодняшний урок?

А как нам в жизни может пригодиться сегодняшний урок?

Скажите, а кто знает, как раньше писали книги?

А кто мне скажет, кто написал самую первую Азбуку? Как их зовут?

Ребята, посмотрите нам пришли письма о том как раньше писали книги, давайте их прочтем.

## Продолжение приложения Г

Обложки от книг.

Составление

Обучающиеся отгадывают тему урока с помощью иллюстраций титульных страниц сборников и кроссворда.

Загадка.

«Составление сборника загадок».

«Большая книга загадок»

Мы будем знать, что нужно для того чтобы сделать свою книгу.

3. Мотивация к учебной деятельности и целеполагание

10 мин

Сегодня я предлагаю Вам побывать путешественниками. И чтобы понять, куда мы с Вами попали найдите у себя на парте листок с загадкой. Прочитайте ее и попробуйте разгадать, место нашего нахождения

(Загадка: город этот не простой, он дремучий и густой).

Лес, правильно.

А покажите мне ручками лес.

А что растет в лесу?

А какие деревья Вы знаете?

(На слайд презентации выводится картинка дерева)

А кто из Вас скажет мне, какое сейчас время года?

В лесу стояло очень старое дерево. Всю зиму оно простояло «раздетым», ему было очень холодно.

А что происходит весной с деревьями?

И у нашего дерева появились первые молодые почки, но для того чтобы они раскрылись, нам с Вами необходимо подобрать слова, которые связанные со словом «загадка». Например: загадывать, давайте проверим, связано это слово со словом загадка или нет.

## Продолжение приложения Г

(На слайдах листочки по каждому верно выбранному слову распускаются на дереве). Продолжайте дальше, поднимая руку.

Ну вот, как много листочков появилось на нашем дереве.

И для того чтобы наше дерево оставалось раскидистым и могучим, я предлагаю Вам сделать физминутку про дерево.

Дети самостоятельно читают загадку.

5. Работа по теме урока.

Создание сборника загадок.

20 мин

Ребята, а каких предметов в нашем классе еще есть листочки?

А так как у нас урок литературного чтения, что из перечисленного нам будет важнее?

Что вы обычно делаете с книгами?

Посмотрите на свои парты, как Вы думаете, мы с Вами взяли с собой в лес?

( Как называется предмет, куда мы будем складывать грибы и ягоды? – на случай если не догадаются, что на столах у них лежит корзинка.)

Посмотрите в свои корзинки, что Вы там нашли?

Как Вы думаете, что мы сейчас с Вами будем делать с тем, что нашли в корзинке если нам не хватает страничек в нашем сборнике?

Молодцы, верно. Сегодня мы с Вами создадим свою большую книгу загадок, каждый из Вас будет создавать собственную страничку. Эта работа поможет Вам бережнее относиться к книгам, ведь работая над созданием книги, Вы поймете, что это нелегкий труд.

В нашей книге будет 3 главы.

У каждого ряда будет свой раздел:

1 ряд - загадки о животных;

2 ряд - загадки об овощах и фруктах;

3 ряд - о разном.

## Продолжение приложения Г

Работать Вы сегодня будете в паре. Перед тем как начать нашу работу, давайте вспомним правила работы в паре, которые помогут Вам достичь успеха в совместной работе.

По окончании работы, каждая пара подойдет к нашей книге, вклеит листик сборника и зачитает свои загадки ребятам, а Вам ребята необходимо будет отгадать загадки поднимая руку, выкрикивать нельзя, ведь мы с Вами в лесу, а в лесу нужно как себя вести?

За каждый верный ответ лес Вас наградит вот такой спелой груше, и в конце урока мы посмотрим, кто уйдет с полной корзинкой груш, ведь мы же не можем уйти из леса с пустой корзинкой.

Ну что, ж приступаем к работе.

Ребята, а кто мне скажет, как раньше люди общались на расстоянии?

А как в наше время люди общаются?

Нам тоже пришло смс-сообщение, прочтите его.

Что в этом сообщении необычное, какое слово загадано?

Верно, в этом сообщении загадано одно слово.

Комнатные растения, книги.

Мы будем создавать странички книги

По завершению работы делают физминутку для глаз

7.Подведение итогов

2 мин

Что мы сегодня с Вами делали на уроке? Чему научились на уроке?

Что на уроке Вам давалось легко?

А в чем испытывали затруднение?

Создавали странички книги.

Создавать собственную книгу.

8.Рефлексия

3 мин

Итак, давайте вспомним: Какая тема нашего сегодняшнего урока?

## Продолжение приложения Г

Мы достигли целей, которые ставили в начале урока?

Обратите внимание в нашем лесу растет яблоня, чего на ней не хватает?

У Вас на столе лежат яблочки двух цветов, красного и зеленого. Я сейчас Вас прошу выбрать цвет яблока и наклеить его на нашу яблоню. Если Вы считаете, что сделал все на отлично и у меня хорошее настроение – наклейте зеленое яблоко. Если же Вы считаете, что не справились с заданием, и у Вас грустное настроение – наклейте красное яблоко.

«Составление сборника загадок»

Да, мы научились создавать свою книгу.

### 9.Оценивание

1 мин

Вы сегодня замечательно поработали. Посмотрите какая у нас получилась действительно большая книга загадок. Урок окончен, спасибо за интересную работу.

Урок литературного чтения по теме «С. Баруздин. Салют»

Тип урока: Урок открытия нового знания

Цель: Познакомить учащихся с поэтическим произведением о Дне Победы, учить выразительному чтению.

Задачи:

- Создание условий для расширения круга чтения учащихся произведениями о Великой Отечественной войне.

- Знакомство с ВОВ как с историческим событием.

- Развивать навык выразительного чтения, устную и письменную речь обучающихся.

- Содействие воспитанию чувства патриотизма, гордости за свой народ.

У учащихся сформируются:

- учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новых задач;

## Продолжение приложения Г

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т. ч. во внутреннем плане.
- слушать и слышать партнера;
- контролировать действия партнера.
- строить связные высказывания по теме;
- работать с Google-формой, отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебной задачи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- читать стихотворение выразительно;
- отвечать на вопросы и выполнять задания по прочитанному произведению;
- составлять рассказ о Великой Отечественной войне, о Дне Победы.

На уроке используется следующее оборудование:

Интерактивный экран, ПК учителя, компьютеры для учеников – 10 шт., учебники «Литературное чтение» (автор-составитель Л. А. Ефросинина, 2 часть) – у каждого ученика, раздаточный материал – тексты о ВОВ для практической работы в группах.

Ход урока

1 этап. Орг. момент

- Начинаем урок литературного чтения.

“Невозможно без вниманья

## Продолжение приложения Г

Получить образование!»

Дети хором говорят слова.

2 этап. Актуализация знаний

(Цель: выявление уровня знаний) Беседа по изученному ранее материалу.

- Вспомните об авторе – Сергее Баруздине.

Дети уже изучали биографию писателя С. Баруздина, когда читали его произведение «Стихи о человеке и его словах». Ученикам был дан следующий текст и задания к нему:

\* Напиши 1-2 предложения о том, что особенно тебя удивило в биографии поэта.

Дети вступают в беседу по изученному ранее материалу.

На середине стола раскладывают 9 карточек с записанными на них словами и словосочетаниями в виде квадрата 3х3.

Затем каждая группа составляет небольшой рассказ об авторе, выбирая для этого три карточки либо по вертикали, либо по горизонтали, либо по диагонали. Записывают свой рассказ, а затем зачитывают перед классом.

Дети могут составить следующие рассказы:

\*Сергей Баруздин родился в Москве. Отец научил его любить поэзию, и он стал писать стихи. В юном возрасте он был на войне и даже получил медаль «За оборону Москвы».

\*Привычный для писателя мир рухнул, когда началась война. Поэзия встала на второй план. Баруздин ушел на фронт.

\*Произведения с. Баруздина печатали в газете «Пионерская правда». Его поэзия многим нравилась. Но когда ему было 14 лет, началась война, и он, приписав себе пару лет, ушел на фронт.

3 этап. Целеполагание. Мотивация к деятельности

Прием «Коробка с секретом».

Учитель выносит красивую коробку с бантиком и сообщает:

## Продолжение приложения Г

- Сегодня мы будем читать произведение о том, что лежит в этой коробке. А написал это произведение тот же автор – Сергей Баруздин.

- Отгадайте загадку, и вы узнаете, что в коробке.

Загадка.

В небо взлетают цветные огни.

Весть о Победе разносят они.

- Стихотворение Баруздина так и называется «Салют».

- На уроке вы узнаете, в честь какого события бывает главный салют в нашей стране; научитесь читать стихотворение выразительно; будете учиться сами сочинять небольшой рассказ по теме сегодняшнего урока.

- Итак, тема урока: С. Баруздин «Салют».

Дети называют отгадку – салют.

4 этап. Изучение нового блока информации

1) Знакомство с произведением.

Учитель дает задание перед чтением: Послушайте внимательно стихотворение и ответьте на вопрос – Какое настроение создает оно? Нужно пояснить свой ответ.

Далее учитель демонстрирует выразительное чтение стихотворения. Затем дети читают его про себя.

2) Организуется групповая работа с использованием технологии смешанного обучения. Учебное пространство организовано следующим образом:

1 зона – зона работы с учителем и учебником.

2 зона – зона работы с дополнительными материалами.

3 зона – онлайн-зона.

Учитель к следующему уроку поставит учащимся отметки: за ответы на вопросы по тексту стихотворения, а также за выполнение онлайн-задания.

Учащиеся слушают и следят за чтением учителя.

Отвечают на вопрос



## Продолжение приложения Г

– Какое настроение создает стихотворение? Доказывают свое мнение.

Читают стихотворение про себя.

1 зона. Задание: научиться читать выразительно. Организуется работа по памятке 1 «Прочитай выразительно»

2 зона. Дополнительный материал – текст о ВОВ у каждого ученика. Нужно прочитать и письменно ответить на вопросы по содержанию текста.

3 зона. На компьютере выполняется задание в онлайн-режиме – Google-форма:

Ответы каждого ученика автоматически сохраняются в Google-таблице.

5 этап. Осознание и осмысление блока новой учебной информации

1) Учитель предлагает продемонстрировать выразительное чтение нескольким ученикам. Остальным – оценить по критериям оценивания.

В совместной деятельности проходит обсуждение и выставление отметок.

2) Организуется работа с использованием обучающей структуры Сингапурской методики обучения – МИКС-ФРИЗ-ГРУПП. Каждый рассказывает в течение 30 секунд.

3) На экране учитель демонстрирует таблицу ответов на задания онлайн-зоны. По желанию детей некоторые ответы зачитываются.

К следующему уроку учитель проверяет ответы каждого, выставляет отметки.

Ученики демонстрируют достигнутые результаты урока.

1) По одному представителю от группы читают стихотворение выразительно перед классом.

Взаимооценка.

2) Дети двигаются по кабинету под негромкую музыку, а по окончании звучания объединяются в пары. В паре они должны по очереди рассказать друг другу о Великой Отечественной войне по материалам задания, которое выполняли во 2-ой зоне (ответы на вопросы по тексту).

## Продолжение приложения Г

3) Учащиеся могут сами прочитать свои ответы перед классом.

6 этап. Домашнее задание.

Дается разноуровневое домашнее задание:

Базовый уровень – выучить стихотворение наизусть.

Повышенный уровень – составить рассказ «ВОВ в жизни моей семьи», побеседовав с родственниками. Учащимся предоставляется выбор домашнего задания.

7 этап. Рефлексия.

Проект по литературному чтению «О друзьях хороших и верных»

Цели:

- Помочь учащимся понять необходимость и ценность понятия «дружба».

Задачи:

- Воспитание чувства любви и уважения к своим друзьям
- Сплочение коллектива учащихся
- Учить слушать понимать и помогать друг другу
- На примере прочитанных стихотворений дать понятие о настоящей бескорыстной дружбе

Оборудование: карточки со словами; карточки с иллюстрациями; веник; задания викторины на каждого уч-ся; правила дружбы на каждого уч-ся, телевизор; солнышко с лучами; дерево Дружбы; листочки на каждого учащегося.

Ход урока

1. Орг. момент

Звенит звонок дети под музыку (песня «От улыбки») входят в класс.

-Добрый день, дорогие ребята, уважаемые гости. Я рада видеть всех вас в нашем уютном классе.

Громко прозвенел звонок,

## Продолжение приложения Г

Начинается урок.

Встали все у парт красиво,

Поздоровались учтиво,

А теперь к гостям повернёмся,

Головкой кивнём, улыбнёмся.

Мы вперёд повернёмся теперь.

На урок приоткрыта уж дверь.

Тихо сядем, спинки прямо.

Мы легонечко вздохнём

И занятие начнём.

### 2. Упражнение «Тепло ладоней»

- Поможем друг другу настроиться на урок. Повернитесь друг к другу, прикоснитесь ладошками и подарите друг другу чувство уверенности в том, что сегодня у нас всё получится, поддержите друг друга перед нашей предстоящей работой. Улыбнитесь друг другу, опустите ладошки.

-Что подарили вы своему соседу?

### 3. Введение в тему. Сообщение темы занятия.

-Сегодня у нас урок внеклассного чтения. Мы подводим итоги темы, которую изучали на уроках литературного чтения

### 4. Постановка проблемной ситуации. Слушаем басню.

-Чтобы определить тему нашего урока, я предлагаю вам послушать басню Л. Н. Толстого «Отец и сыновья» (Слушаем басню и определяем тему)

-О чём мы будем говорить на уроке? (Открыть доску и показать тему. Дети читают тему).

О друзьях хороших и верных.

### 5. Цели урока:

-Чему нас учит эта басня (показать веник и предложить поломать, предложить поломать прутьики)

## Продолжение приложения Г

-Сегодня нам предстоит выяснить, что такое дружба, узнаем какими качествами должен обладать настоящий друг, составим правила дружбы, которые помогут вам построить отношения с другом.

### 6. Мозговой штурм «Дружба-это?»

-Ребята, какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите слово дружба? (На доске солнышко без лучей, дети называют ассоциацию и прикрепляют лучик).

-С какой погодой вы бы сравнили ДРУЖБУ?

-Дружбу можно сравнить с теплом солнца.

Работа со словарём

В толковом словаре Ожегова значение слова ДРУЖБА поясняется так:

Дружба. Близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.

-Дружба –это когда люди хотят быть вместе, когда они доверяют друг другу. Мы слышим слово ДРУЖБА и вспоминаем своих друзей.

### 7. Микрофон

-Поднимите руку у кого есть друг.

-Кто твой друг? Почему (корреспондент берёт интервью у детей)

-А вот с кем ещё можно дружить вы узнаете прослушав стихотворения.

-Кого, ещё можно назвать другом?

-Дружите ли вы с животными, природой, книгами?

-А с кем дружил мальчик из рассказа «Друг детства» по В. Драгунскому?

Друг –это тот кто связан с кем-нибудь взаимным доверием, преданностью, любовью.

### 8. Викторина

-О дружбе много книг. Читая эти книги, вы приобретёте себе ещё и литературных друзей.

Я предлагаю вам ребята викторину «Отгадай произведение».

## Продолжение приложения Г

Перед вами листочки с заданием. Положите их перед собой.

Нужно по краткому описанию или отрывку из произведения вспомнить название и автора этих произведений, которые мы изучали на уроках литературного чтения

1. В этом произведении говорится о том, как насекомые и звери прятались от сильного дождя и им вместе не было тесно. (В. Сутеев «Под грибом»)

2. Герой этого стихотворения не любит ходить на прогулки один (А. Барто «Я люблю ходить вдвоём»)

3. «Жили –были в одном доме мальчик Ваня, девочка Таня, пёс Барбос, утка Устинья и цыплёнок Боська.»(В. Осеева «В одном доме»)

4. «Он сидел передо мной такой шоколадный, но здорово облезлый. У него были разные глаза: один его собственный – жёлтый стеклянный, а другой большой белый из пуговицы от наволочки.»(По В. Драгунскому «Друг детства»)

-Молодцы, хорошо запомнили программный материал!

В учебнике «Литературное чтение» малая часть произведений о дружбе.

Предлагаю вашему вниманию выставку книг, все произведения в этих книгах объединяет общая тема.

-Кто догадался какая? Произведения каких авторов вы видите на выставке? Какие из этих произведений вы уже читали и смогли бы посоветовать прочитать своим друзьям.

9. Пословицы о дружбе.

-Ребята какие пословицы о дружбе вы помните?

9. Игра «Кто с кем дружит?»

-В книгах и в мультфильмах мы очень часто встречаем верных друзей. Посмотрим, знаете ли вы их.

А теперь скажите кто с кем дружит? Найти пары на доске и соединить.

## Продолжение приложения Г

1. Зелёный крокодил Гена и ....(Чебурашка)
2. Доверчивый Буратино и (Мальвина,Пьеро)
3. Смешной мишка Винни-Пух и ....(Пятачок)
4. Мальчик по имени Малыш и....(Карлсон)
5. Добрая Белоснежка и....(семь гномов)
6. Терпиливый Медведь и (Маша)
7. Шапокляк

-Каких ещё верных друзей из книг вы знаете?

### 10. Физминутка «Машенька»

К нам на урок тоже пришла Маша- настало время отдохнуть.

### 11. Правила ДРУЖБЫ

-Сейчас вы только учитесь дружить. А чтобы дружба была крепкой, нужно соблюдать законы или правила. Давайте вместе поразмышляем по каким законам Дружбы нам хотелось бы жить.

-Правила напечатаны на карточках.

Нужно выбрать только те законы, которые считаете нужными.  
(поставить плюс или минус)

-Какие нужные законы дружбы вы запомнили?

-Если вы будете выполнять эти законы, то станете настоящими друзьями.

### 12. Практикум

-Давайте потренируемся в применении этих правил (законов) на практике.

-Как вы поступите в ситуации.

Если мой друг добился в чём-то успеха, то я...

Если я обидел своего друга, то я....

Если мой друг предлагает мне похулиганить, то я....

### 13. Качества дружбы

-Многие считают себя друзьями, но не являются настоящими.

## Продолжение приложения Г

ДРУЖБА это или нет?

Выслушай и дай ответ.

-Послушайте стихотворение А. Барто «Друг напомнил мне вчера».

-Можно ли назвать этого героя настоящим другом? Почему?

-Каждому из нас хочется иметь верных, надёжных, добрых друзей. Но важно помнить, что и вы сами должны обладать теми качествами, которые хотите видеть в своих друзьях, поступать с друзьями так, как хотели бы, чтобы они поступали с вами. Недаром народная мудрость гласит: «Скажи мне кто твой друг и я скажу, кто ты».

Игра “Берем – не берем”.

Учитель: А теперь немного поиграем. Игра называется “ Берем – не берем”. Я называю вам черты характера, а вы, если берём- хлопаете, если не берём- молчите (Карточки с названиями черт характера цепляю на доску)

Скромность Болтливость

Рассеянность

Грубость Лживость

Пунктуальность Аккуратность

Доброта Вежливость

Жадность Честность

Справедливость Щедрость

Далее учащиеся группируют положительные и отрицательные качества.

- Могут ли у человека быть только положительные качества? (Нет.)

- Про человека, у которого много положительных качеств говорят – “хороший человек”.

- Будем же стараться быть хорошими детьми.

Коллективная работа «Дерево ДРУЖБЫ»-посадим дерево

-У вас на партах лежат листочки напишите на нем то качество, которое является главным в дружбе.

## Продолжение приложения Г

-На желтом, то качество, которое мешает вам стать настоящим другом (выбросить в урну плохое качество)

Оценивание

-Поднимите руку, кто считает, что активно работал на уроке.

Встаньте, дети, встаньте в круг, Я твой друг и ты мой друг, Пусть будет шире Дружбы круг.

А теперь я бы хотела завершить наш праздник словами кота Леопольда: «Ребята, давайте жить дружно!» (Дети повторяют хором.)

Урок-путешествие «Закрепление изученного материала по литературному чтению, математике и окружающему миру» в 1 классе

Первый класс -это особенный возраст учащихся, им интересно находится в школе, для них эта деятельность новая, чтобы сохранить этот интерес, мотивировать учащихся на получение знаний, учитель должен каждый урок продумывать так, что поддерживать этот интерес. Урок в нестандартной форме поможет в этом.

Конспект урока, в рамках 35 минут, учащиеся повторяют материал по обучению чтению, математике и окружающему миру. Весь урок проходит в игровой форме, дети отгадывают загадки, собирают пазлы, выполняют задания сказочных героев. В ходе урока формируются учебные универсальные действия.

Цель: Закрепление изученного материала по литературному чтению, математике и окружающему миру.

Задачи:обобщить знания по предметам: совершенствовать навыки чтения, умение считать предметы, развивать мыслительные навыки: анализ и синтез, умение обобщать и делать выводы по пройденному материалу.

Ход урока.

1. Орг. момент



## Продолжение приложения Г

Давайте улыбнемся друг другу. Пусть сегодняшний урок принесет нам всем радость общения. Сегодня на уроке, ребята, вас ожидает много интересных заданий, новых открытий, а помощниками вам будут: внимание, находчивость, смекалка.

2. Сегодня у нас необычный урок, а урок путешествия (отгадайте, каким будет наш урок).

Отправляемся в путешествие по морям знаний.

Будем мы считать, писать, и решать задачи,

Чтоб сегодня, как всегда, в руки шла удача. Давайте посмотрим на карту путешествия

3. Отгадайте загадку

Остров на пути,

разыгрался сильный ветер, мы ни как не можем добраться до него.

Чтобы добраться нужно выполнить задание.

-Давайте разделим буквы на две группы (по цепочке)

-На какие группы вы разделили.... (звонкие и глухие)

-Вот мы добрались до острова букв....

Дидактическая игра «Тихо-громко», если гласные-тихо, если согласные – хлопок.

4. Чтение слогов и составление слов с этими слогами. Слоги переходят на доску. Ребята составляют из этих слогов слова – река, луна, небо. Делят слова на слоги и находят ударный звук.

Задания выполнены, можно двигаться дальше в путь.

5. Какой следующий остров, мы узнаем, если отгадаем загадку.

Плюсы и минусы, знаки деления,

Равенства знаки и умножения,

Всяких примеров, задач задается.

Как же наука такая зовется...

(математика)

## Продолжение приложения Г

А вот и остров, кто нас встречает...

6. Будьте все внимательны,

А еще старательны.

Будем сегодня задачи решать,

Будем складывать и вычитать.

Давайте выполним задания королевы чисел...

Вы хорошо работали, давайте выполним последнее задание. (карточка «Дополни до10») – самопроверка

Поднимите руки, у кого получилось так...

(Дополнительное задание:

Раскрасить шарик с числом 8 синим карандашом,

с числом 4- красным и т. д.)

7. Чтобы двигаться дальше. Давайте отдохнём...

Молодцы! Отгадайте загадку, и вы узнаете, что нас ждёт на другом острове.

8. Отгадываем загадку... Изучаем мы природу и сезоны года, Птиц, животных, насекомых, местную погоду. Может, станем агрономами, в ботаники пойдем, Со знаниями нашими нигде не пропадем. (окружающий мир)

Вот мы добрались до следующего острова. Нас встречает Вопросительный знак. Что ждёт нас на этом острове?

Выполните задание

Следующее задание. Вы любите собирать пазлы? Возьмите конверт. Достаньте части и соберите картинку. 1 ряд – зверь

2 ряд – насекомое

3 ряд – рыба

Назовите отличительные признаки каждой группы.

Молодцы. Пора в путь...

9. Мы добрались до места, откуда началось наше путешествие.

## Продолжение приложения Г

Давайте подведём итог.

Если путешествие понравилось, поднимите ...

Если не понравился –

Вот и кончился урок,

Он пошёл, надеюсь, впрок.