

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

Кафедра «Педагогика и методики преподавания»

44.04.02 Психолого-педагогическое образование

«Начальное образование»

**МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ**

на тему «Формирование фонематического слуха младших школьников  
посредством компьютерных технологий»

Студент(ка)	<u>О.С. Рыбкина</u> (И.О. Фамилия)	_____	(личная подпись)
Научный руководитель	<u>Г.Н. Тараносова</u> (И.О. Фамилия)	_____	(личная подпись)

Руководитель программы  
д.п.н., профессор Г.В. Ахметжанова \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

**Допустить к защите**  
Заведующий кафедрой д.п.н., профессор Г.В. Ахметжанова \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

Тольятти 2016

## Содержание

<b>Введение</b>	3
<b>Глава 1. Теоретико – методологические предпосылки формирования фонематического слуха учащихся младших классов</b>	13
1.1.Понятие фонематического слуха и его роль в обучении младших школьников	13
1.2.Компьютерные средства обучения в учебных целях: понятия и характеристики	21
1.3.Комплекс учебных занятий по формированию фонематического слуха учащихся начальных классов на уроках русского языка	35
Выводы по 1 главе	60
<b>Глава 2. Постановка опытно – экспериментального обучения</b>	63
2.1.Анализ данных констатирующего эксперимента	63
2.2.Апробация комплекса учебных занятий по формированию фонематического слуха у младших школьников	74
2.3. Контрольный этап эксперимента и его результаты	90
Выводы по 2 главе	96
<b>Заключение</b>	99
<b>Список использованной литературы</b>	102
<b>Приложения</b>	110

## Введение

Актуальность исследования. В настоящее время необходимо задуматься о современном подходе к проблемам начального образования. Это, прежде всего, связано с тем, что потребности общества подверглись существенным изменениям. Так же изменились и требования системы образования.

Значимым в процессе обновления образовательного процесса должно быть внедрение информационных технологий в начальное образование. При этом использование электронных устройств (компьютера, планшета и т.д.) на начальном этапе обучения должно стать отличительной чертой от общепринятой группы средств и способов обработки информации в изучении подавляющего числа дисциплин на начальном этапе обучения.

Содержание государственных образовательных стандартов в понимании актуальной модели современной образовательной системы необходимы для решения обновленных целей в технологии обучения младших школьников, включая разработку технологии использования компьютерных средств, в том числе на уроках русского языка. Практика работы на электронных устройствах с начала 2004 года была включена в содержание начального образования младших школьников в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта. В данном документе отводится немаловажная роль умению применять электронные средства обучения в учебной деятельности на всех учебных предметах.

Многообразие технических средств обучения (ТСО) на современном этапе составили отдельную исследовательскую область и продолжают развиваться. Был введен специальный термин «компьютерные средства обучения» (далее КСО), обозначающий средства обучения, разработанные на основе компьютерных технологий. Компьютер расценивается как «помощник», а компьютерная техника как «прогрессивная», хотя в научно-методической литературе и подчеркивается, что особенности ее методического применения находятся в зоне пристального внимания и

дополнительного исследования. В связи с происходящей в последнее время модернизацией школ, появились дополнительные возможности использования КСО, но тем не менее, эффективность применения КСО на уроках на начальном этапе обучения остается низкой. Причиной, по всей видимости, является то, что активное использование практики обучения младших школьников с применением КСО в образовательном процессе младших школьников не поддерживается ее достаточным теоретико-методическим осмыслением.

Проблемой использования КСО в образовательном процессе занимаются специалисты из разных областей знаний. Среди них выделяются исследования А.В. Федорова, А.А. Новиковой, В. Л. Колесниченко, И.А. Каруна, Г.К. Селевко, В.В. Давыдова, Е.С. Полата, Т.А. Ладыженской, Л.М. Зельчановой, М.Р. Львова, О.В. Соснопской, Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, Л.Ф. Климановой, Д.Е. Григоровой, Е.В. Мурюкиной и др.

Активно принимали участие в изучении проблемы активизации учебной деятельности учащихся в образовательном процессе с помощью применения информационно-коммуникационных технологий иранские исследователи (Али Ободи, Хадича Амир Темур, Мухаммад Хасан Амири Мухамаддали, Афзалниё Мухаммадризо, Ахадиён Мухаммад, Вошкони Фарохони, Ганчи Хамза, Лутфипур Хосров, Раис Доно, Салими Довуд, Фардониш Хошими Хусайни, Афзалуссодот Шиоринижод и др.).

Российские ученые (О.Н. Алёхина, М.А. Бантова, В.В. Давыдов, Лаптев А. В., А.А. Муранов, Н. Угринович Н. и др.) так же занимались проблемой активизации образовательной деятельности учащихся в образовательном процессе посредством применения компьютерных технологий.

Педагоги Ф. Юсупова, Х.Ахмедов, С.Саидов, И.Урокова, Г.Нуржанова, А.Гараева занимались способами применения КСО в учебном процессе на всех ступенях обучения.

Изучение практического опыта показывает, что использование

компьютерных технологий в начальном обучении является далеко не повсеместным явлением. Одной из причин можно назвать неурегулированность организационно-педагогических задач, кроме того - отсутствие конкретных представлений учителей о том, как можно достигнуть целей начального образования младших школьников при условии информатизации образовательного процесса в начальной школе. Одновременно педагоги аккумулируют опыт удачного осуществления некоторых направлений использования компьютерных технологий в профессиональной деятельности.

Тем самым, можно подчеркнуть что, сложный общественный запрос и практика развития начальной школы в нашей стране предопределили важность комплексного изучения и реализации задач внедрения информационных систем в процесс образования на этапе начального обучения.

Применение компьютерных технологий в учебной и вне учебной деятельности отвечает запросам современных детей и является эффективным способом повышения мотивации учения, развития творческих способностей, создания благоприятной эмоциональной обстановки.

Современная педагогика доказала что новейшие, инновационные способы обучения способны положительно повлиять на совершенствование некоторых конкретных умений и свойств личности младшего школьника [32].

Исследование основывается в том числе и на трудах зарубежных ученых, целью изучения которых является воздействие использования персональных электронных устройств на процесс обучения и развития индивидуальных особенностей учащегося (Е. Белавина, А.Г. Гейн, Ю.М. Горвиц, А.П. Ершов, Д.В. Зарецкий, З.А. Зарецкая, Е.В. Зворыгина, В.А. Каймин, Е.Д. Маргулис, Т.Д. Марцинковская, Е.И. Машбиц, Ю.А. Первин, С.А. Христочевский, С. Пейперт, Б. Хантер).

Тем не менее, пристальное внимание к данной проблеме ученых не позволяет четко сформулировать цели информатизации начального образования, и ответить на вопрос о самых главных проблемах данного процесса. До настоящего времени остается актуальной необходимость в теоретико-методологической мотивации проектирования педагогических технологий, с помощью которых реализуются развивающие возможности компьютеров в обучении учащихся начальной школы, в формировании умений самостоятельно обогащать собственные знания, реализовывать различные виды информационной деятельности, на воспитание личности, живущей в информационном обществе.

Также существуют и недостатки применения ИКТ в современной школе. Например, достаточно высокая стоимость оборудования. Именно поэтому в школах обычно хорошо оборудован только один-два класса, и оборудование используется по очереди, по договоренности между педагогами.

Анализ психологической, педагогической, дидактической и методической литературы по обучению русскому языку на начальном этапе в школе подтвердил наличие противоречия между запросом школьной практики в увеличении результативности обучения русскому языку в начальной школе с использованием персональных компьютеров и низким уровнем включения электронных средств в обучение младших школьников. Существует так же ряд противоречий в осуществлении информатизации образовательного процесса в начальной школе. Это следующие противоречия:

- между ожидаемыми результатами вложений государства в развитие информатизации процесса образования и подлинными сдвигами в работе начального образования;

- между необходимостью информатизации начального образования и слабой изученностью теории этой проблемы;

- между готовностью педагога начальных классов к активному

использованию современных компьютерных технологий в процессе образования и нехваткой дидактического и методического обеспечения этого процесса;

- между необходимостью в новых способах оценки результатов образовательного процесса, который меняется в условиях информатизации начального образования и устоявшейся, общепринятой практикой их оценки.

Исследование ведётся на примере уроков русского языка.

Необходимость преодоления выявленных недостатков и противоречий актуализировала научную проблему: каким должно быть формирование фонематического слуха младших школьников с применением компьютерных средств обучения русскому языку, чтобы повысился качественный уровень их образования?

Проблема обусловила тему исследования: «Формирование фонематического слуха младших школьников посредством компьютерных средств обучения».

Объект исследования: процесс изучения русского языка младшими школьниками с использованием компьютерных технологий.

Предмет исследования: формирование фонематического слуха младших школьников с помощью компьютерных средств обучения.

Цель исследования: теоретически обосновать, разработать и экспериментально апробировать формирование фонематического слуха учащихся начальной школы посредством компьютерных средств обучения.

Гипотеза исследования: формирование фонематического слуха учащихся младшего школьного возраста будет результативным, если:

- выделены образовательные возможности компьютерных средств обучения детей 7-10 лет;
- русский язык младшие школьники изучают с использованием компьютерных средств при одновременном повышении компьютерной

грамотности;

- выполняются следующие педагогические условия:

1) обоснованность выбора конкретных организационных форм введения КСО (индивидуальная и групповая работа учащихся с интерактивной доской, работа учащихся с ноутбуком, работа учащихся и учителя с документ-камерой и системой контроля и мониторинга знаний PROClass);

2) педагогически целесообразное обращение к электронным образовательным ресурсам (<http://nsportal.ru>-база разработок учителей разного профиля для всех ступеней обучения, <http://pedsovet.su>- база разработок для учителей начальных классов, <http://musabiqe.edu.az>- сайт для учителей начальных классов, <http://www.4stupeni.ru>- клуб учителей начальной школы, <http://trudovik.ucoz.ua>- материалы для уроков учителю начальных классов, <http://www.uroki.net>-бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия);

3) реализуются направленные на результат методы (моделирование, проект, игра), приёмы (спрятать-показать информацию, заполнение таблиц, затемнение ячеек, инструмент «водоворот» и т.д.) и технологии (автоматизация и информатизация процесса обучения);

4) систематически организуется самостоятельная работа учащихся;

5) создаются звуковые схемы, транскрипции; формируются навыки правильного произношения; производится звуковой разбор слов, вводится система заданий, направленных как на формирование фонематического слуха учащихся начальной школы, так и на одновременное повышение их компьютерной грамотности;

- осуществляется мониторинг динамики сформированности фонематического слуха и компьютерной грамотности учащихся посредством диагностики.

Для реализации поставленной цели и подтверждения выдвинутой гипотезы потребовалось решить следующие :



1. Систематизировать теоретико-методологические и педагогические положения по проблеме формирования фонематического слуха младших школьников с использованием компьютерных технологий на основе проработанной научной литературы;

2. Выявить подготовленность младших школьников к обучению с использованием компьютерных технологий;

3. Уточнить образовательный ресурс компьютерных средств обучения в начальной школе;

4. Определить педагогические условия формирования фонематического слуха учащихся начальной школы с применением компьютерных средств;

5. Разработать систему заданий, направленных как на формирование фонематического слуха учащихся начальной школы, так и на одновременное повышение их компьютерной грамотности;

6. Провести педагогический эксперимент и дать оценочную характеристику результативности формирования фонематического слуха учащихся начальной школы посредством компьютерных средств.

Теоретико-методологическую основу исследования составляет труд К. Д. Ушинского, определяющий главную ценность ознакомления со звуковой стороной языка как основу обучения грамоте.

Гипотеза, цель и задачи исследования обусловили выбор его методов, дополняющих и взаимообогащающих друг друга: теоретических (изучение и анализ философской, психолого-педагогической, лингвистической и методической литературы по теме исследования, анализ государственных образовательных стандартов, школьных программ и учебных пособий по русскому языку, обобщение и анализ полученных результатов для выявления проблем информатизации образовательного процесса в начальной школе, сравнение, абстрагирование, моделирование); эмпирических (педагогическое наблюдение, анализ опыта практической работы, беседа, опрос, тестирование, анкетирование, ранжирование, интервьюирование);

праксиметрических методов (констатирующий и формирующий эксперименты); методов первичной и вторичной статистической обработки результатов эксперимента, графическое представление результатов экспериментального исследования.

Организация и этапы исследования:

На первом этапе (2014-2015 гг.) анализировалась психологическая и педагогическая литература по проблеме исследования; определялась сущность понятия «компьютерные средства обучения», «компьютерные технологии обучения», «фонематический слух».

На втором этапе (2015-2016 гг.) проводилась экспериментальная проверка эффективности использования компьютерных средств обучения при формировании фонематического слуха учащихся начальной школы.

На третьем этапе (2016 г.) анализировались и обобщались итоги проведённой работы, уточнялись теоретические и практические выводы, оформлялись полученные данные, формулировались выводы, исследование готовилось к защите.

Научная новизна исследования состоит в том, что:

- определено содержание понятия «компьютерные средства обучения на уроках русского языка в начальной школе»;
- выявлены особенности использования компьютерных средств обучения учеников начальной школы на уроках русского языка для формирования их фонематического слуха;
- определены педагогические условия использования компьютерных средств обучения в начальной школе.

Теоретическая значимость результатов исследования заключается в том, что:

- дано теоретическое обоснование сущности компьютерных средств обучения, используемых на уроках русского языка начальной школы ;
- исследован с теоретических позиций комплекс организационно-

педагогических условий формирования компьютерной грамотности учащихся младших классов.

Практическая значимость состоит в том, что:

- определены педагогические условия применения компьютерных средств в процессе формирования фонематического слуха учащихся начальной школы;

- обоснована а оценки уровня сформированности компьютерной грамотности учащихся общеобразовательной школы.

- дана оценочная характеристика результативности введения компьютерных средств в практику формирования фонематического слуха учащихся младших классов.

- разработаны компьютерные дидактические материалы.

Социальная ценность исследования состоит в:

- классификации педагогических, дидактических, и теоретико-методических задач по проблеме обучения русскому языку с использованием компьютерных средств обучения;

- выдвижении теоретико-методических предположений по реализации процесса обучения русскому языку в начальных классах школы с использованием компьютерных средств обучения;

- развитию понятийного аппарата теории и методики обучения русскому языку через понятие «обучение русскому языку с применением компьютерных средств».

Достоверность и обоснованность выводов и результатов исследования обеспечена комплексным анализом проблемы при определении исходных методологических положений, системой взаимодополняющих методов, адекватных цели, задачам и результатами эмпирического исследования.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялось во время организации учебно-воспитательного процесса в МБУ «Школа №10» города Тольятти.

Основные положения, выносимые на защиту:

1. Для формирования фонематического слуха учащихся начальной школы посредством компьютерных средств обучения необходимо выявить их образовательные возможности;

2. Требуется создать педагогические условия применения компьютерных средств обучения для формирования фонематического слуха младших школьников;

3. Наиболее эффективны при формировании фонематического слуха учащихся начальной школы посредством компьютерных средств обучения следующие педагогические условия:

- проводить выбор всевозможных организационных форм, электронных образовательных ресурсов, методов, приёмов и технологий использования компьютерных средств при их научно-методическом обосновании;

- формировать фонематический слух учащихся с использованием компьютерных средств в согласованности с формированием их компьютерной грамотности;

- разрабатывать систему заданий и компьютерные дидактические материалы, направленные на согласованное формирование компьютерной грамотности учащихся и их фонематического слуха;

4. Систематически организуемая самостоятельная работа учащихся с компьютерными средствами способствует их результативному освоению;

5. Диагностика динамики сформированности фонематического слуха и компьютерной грамотности учащихся осуществляется лонгитюдно в процессе мониторинга.

Структура и объём диссертации: введение, две главы, заключение, список литературы, приложения.

## **Глава 1. Теоретико - методологические предпосылки формирования фонематического слуха учащихся младших классов**

### **1.1. Понятие фонематического слуха и его роль в обучении младших школьников**

В словаре понятие фонематического слуха определяется как «различение (анализ и синтез) звуков (фонем) частей речи, которое является необходимой основой для понимания смысла сказанного» [53]. О значении фонематических знаний и умений в обучении написано достаточно много и обоснованно. Например, в трудах К. Д. Ушинского, который отводил очень важную роль знакомству со звуковой стороной речи как дальнейшей базе для обучения детей грамоте.

Работу К. Д. Ушинского продолжили и другие ученые-педагоги. Ими были разработаны множество методик обучения письму и чтению на основе звука. Огромный вклад внес в эти разработки советский теоретик учебной деятельности — Д. Б. Эльконин. По стопам К. Д. Ушинского он придавал огромное значение вопросу о развивающем резерве различных методик обучения чтению и основываясь на своих наблюдениях оценивал ее практический результат. Эльконин, в частности, говорил: «Обучение грамоте, первоначальное обучение чтению и письму входит частью в учебный предмет, который называется родной язык, и должно служить своеобразным введением в изучение языка» [31].

При создании своего букваря, Д.Б. Эльконин основательно проштудировал работы лингвистов по теории письма и чтения, и в итоге сделал заключение, что система обучения чтению, которое согласно его определению является «воссозданием звуковой формы слова на основе его графической (буквенной) модели», полностью зависит от характера письменности. Так как русское письмо звуко-буквенное (точнее, фонемно-буквенное), читающий оперирует в процессе чтения только лишь звуками.

Отсюда требование: необходимо, чтобы начальной точкой в обучении чтению являлась «ориентировка в звуковой действительности языка» [6, стр.7].

Для успешного обучения важно не только владеть фонематическим слухом, он так же важен для выработки орфографического навыка: в нашем родном языке большая часть орфограмм связана с умением соотнести буквы со звуком (фонемой) в слабой позиции [13, 47]. Ученикам необходимо уметь «узнавать» фонемы (звуки) не только в сильных, но и слабых позициях, разбирать варианты звучания фонемы.

Для развитой личности важно понимание материалистической природы языкового знака. Словесные задачи, как и многие другие, воспринимаются нашими органами чувств. Главную материальную природу языкового знака составляет его звучание.

Чтобы учащийся овладел в дальнейшем научными взглядами, роль учителя заключается в последовательном выстраивать его мыслительных процессов, так как в сознании учащегося значение языкового знака и его материальная, звуковая, оболочка соединены вместе. В понимании детей звучание слова как что-то отдельное не существует, ему еще предстоит раскрыть эту часть языковой действительности: «Осознанное изучение речи начинается только тогда, когда ученик начинает замечать материю языка, когда он может хотя бы на короткое время заставить себя разделить в своем сознании сам язык и то, что с его помощью можно выразить». [28, стр.23] Познание звуковой стороны языка - это необходимая предпосылка успешного воспитания и обучения младшего школьника.

Раздел языкознания, предмет которого - изучение звуковой стороны языка, называется фонетика [от греческого слова phone - голос, звучащая речь] и делится она на четыре части:

1) антропофоника - (физиология звуков речи) – ее предметом является произносительная ( физиологическая) и слуховая (акустическая) стороны

языка, и фонология, которая изучает употребление фонем для выражения значений - для образования слов и фраз [17];

2) аналитическая фонетика - учение о фонетических элементах и учение о фонетических сочетаниях, которое, в свою очередь, расчленяется на учение о взаимовлиянии фонетических элементов (комбинаторная фонетика) и учение о высших фонетических единицах, называемое обычно акцентологией [17];

3) общая и частная фонетики или фонетика отдельных языков;

4) синхроническая и диахроническая (историческая) фонетики.[8]

Без знаний фонетики нельзя научить лексике, грамматике, морфемике. Уже младший школьник знает зависимость между звуковым составом слова и его значением (нор[а] — кор[а]), между грамматическими значениями конкретных слов и звуковым составом морфем, выражающих эти значения (нор[а] — ед. ч., нор[ы] — мн. ч.) [6, с.8].

Можно сказать что, хорошая фонетическая подготовка — основная часть в последовательности в обучении языку между младшими школьниками и учащимися среднего звена.[10]

В настоящее время в методических пособиях обучения грамоте часто напоминает о недопустимости смешивания понятий «звук» и «буква». В реальности же приходится констатировать что подобные ошибки встречаются сплошь и рядом: преподаватели и методисты довольно часто подменяют звук буквой или смешивают их. Например, разделительные знаки - Ъ и Ь знак. Приведем определение: «Разделительный Ъ, как и разделительный Ь, обозначает, что согласный звук не сливается с гласным», да и сам термин «разделительный» возник в результате грубого смешения звуков и букв.

Любое слово — последовательность связанных друг с другом звуков и представляет собой некую целостность, сконцентрированную вокруг ударного слога. Ошибочно произносить звуки внутри слова отдельно (если

только специально не делить его на слоги и звуки). В то же время, если же говорить о раздельном произношении согласного и гласного звука применительно к словам, которые записываются с использованием Ъ или Ь, то это верно только в том смысле, что между согласным и гласным в таких словах есть еще один звук — [И]. Но правила нам говорят о букве согласного, которую разделяет с буквой гласного еще одна буква — Ъ или Ь, которая и показывает, что буква гласного после нее обозначает два звука: согласный [И] и один из гласных звуков.

Существует еще один нюанс, а точнее трудный момент в работе со звучащим словом. Если фонема представлена в морфеме своим основным вариантом (т.е. находится в сильной позиции), выделение каждого отдельного звука не затрудняет даже младших школьников. Например, младший школьник без труда научается произносить изолированно ударный гласный, согласный, парный по звонкости—глухости, перед гласным, согласный, парный по мягкости — твердости, на конце слова и некоторые другие. Но в тех частях слова, где появляются позиционные чередования звуков (в слабых позициях) довольно часто встречаются звуки, отдельное произношение которых довольно затруднительно без специальной фонетической подготовки.

В качестве примера можно привести например ситуацию, когда студентам необходимо в течение долгого времени тренироваться в произношении редуцированных [Ъ], [Иэ], [Э] и т. п. Иными словами, совсем не каждое слово или его часть можно взять за объект звукового анализа в школе, тем более в начальных классах. В случае невыполнения этого условия педагог обязан прибегать к различным упрощениям (или искажениям) в процессе звукового разбора, которые не развивают фонематический слух, а наоборот ухудшают его. С другой стороны, учителя начальных классов довольно часто допускают ошибку относя к «сомнительным» звуки слабых позиций, которые довольно несложно опознать на слух и которые легко



доступны отдельному произношению. Это безударные гласные первого предударного слога, такие как, [З'ИРНО] (зерно), [РАГА] (рога) и т. д., это согласные, парные по звонкости—глухости, стоящие в конце слова, например, ТЕТРА[Т'] (тетрадь), ОБРА[К] (овраг) и т. п. А если уверяют в «сомнительности» того, что очевидно, то возникает недоверие к любому звуку, и, значит, закрепляется все тот же буквенный фетишизм.

Итак, можно сказать, что причиной фонетических ошибок могут быть не только конкретные трудности оперирования звучащим словом. Довольно часто данные проблемы являются результатом ошибочной организации обучения фонетике. Такие случаи возникают, когда в процессе обучения не выделяется собственный предмет фонетики — звучащее слово, если ученики не пытаются понять способов звукового анализа и не имеют средств контроля за правильной последовательностью своих действий, когда в процессе работы на уроке используется слово без учета особенностей его звукового состава, когда учитель не заботится о том, чтобы предоставить детям материальную опору для оперирования летучим звуком и т. п.

О том, как организовать изучение фонетики и орфоэпии ((от др.-греч. «правильный» и ῥησις «речь») — совокупность правил устной речи, закреплённых в литературном языке. Разные авторы трактуют понятие орфоэпии слегка по-разному, «широкий» подход включает нормы произношения и ударения, «узкий» подход исключает ударение из правил орфоэпии) [11] так, о вариантах и способах упрощения объективных трудностей оперирования звучащим словом, а также возможностях устранить трудности, возникающие в результате использования нерезультативных способов обучения, речь пойдет ниже.

Грамотность выделения отдельного звука результативнее всего контролируется, если работа ведется с полным словом, а не с его частью.

Применение фонетических знаний является предпосылкой для формирования всех видов речевой деятельности: чтения и письма,

понимания и говорения. Для нормальной жизнедеятельности в обществе человеку необходимо адекватно воспринимать речь других людей, то есть, по сути, необходимо правильно различать слова по их звучанию, что как раз и определяет уровень развитости фонематического слуха. Кроме того, исследователи утверждают, что по интонациям говорящего можно угадать его настроение, смысл, который он вкладывает в то, что хочет нам сообщить (порицание, гнев, одобрение и т.п.), определить состояние здоровья говорящего. Так, например, болеющие люди говорят тихо, медленно, глухо, однообразно, а голос, лишенный интонации, равнодушный может свидетельствовать о перенесенной душевной травме.

Но если у человека хорошее настроение, то говорить он будет энергично и быстро, бодрым голосом, переливающимся самыми различными оттенками. А во время споров люди пользуются восклицательными, утвердительными, режущими интонациями.

Подводя итог изложенному выше, можно сказать, что речевые интонации бывают язвительные и гневные, участливые и ободрительные, торжественные и траурные, насмешливые и насмехающиеся. И именно развитые фонетические способности помогают нам «уловить» смысл слова по интонации, с которой оно произносится.

Например, можно по-разному произнести негативное, по сути, слово «безумец». Сказанное резким тоном, оно, скорее всего, оскорбит. А вот, если девушка с восхищением адресует его своему кавалеру после какого-либо отчаянного поступка, который он совершил ради нее, экспрессивная негативная окраска слова сменится на противоположную [46]. Вот здесь и необходим развитый фонематический слух, который поможет нам «выйти за пределы слова», понять его смысл только лишь по интонации говорящего.

Можно привести в пример любого композитора, для которого основная задача – через звук выразить слово. Так, небольшой романс А. Даргомыжского «Мельник» представляет собой целую сценку – диалог

пьяного мужа и ловкой обманщицы-жены. Муж удивляется стоящим в сенях чужим мужским сапогам со шпорами, а мельничиха убеждает его, что это ведра. Мелодические интонации жены сварливы, скороговоркой, а мужа – размеренные, крупного ритмического рисунка, прерывающиеся паузами, выражающими недоумение и вопрос [46].

Безусловно, фонетические знания необходимы не только для восприятия и понимания чужой интонации и речи, но и для обучения говорению. Касается это, в основном, норм произношения, которые мы должны соблюдать, чтобы элементарно понимать друг друга. К сожалению, не все придают этому значение. Главный аргумент противников единого произношения здесь звучит следующим образом: «Не все ли равно, как сказать: п[о]года или п[а]года, св[е]кла или св[ё]кла, заме[ча]т или замеча[и]т, шоф[е]ра или шоф[ё]ры, при[й]ти или при[д]ти - все равно понятно. Вот учиться писать правильно — это другое дело. Это нужно». Но, можно привести пример, когда при общении двух людей происходит рассеивание внимания в том случае, если эти два человека говорят неодинаково. А значит, общаться становится сложнее. Отсюда вывод - обучение единому литературному произношению — это одно из важнейших условий беспрепятственного функционирования языка, а не выдумка педагогов. [7].

Применение русского языка для общения как раз и предполагает настроенность на единые литературные нормы, например, на нормы произношения, то есть на нормы орфоэпические (орфоэпия – правила литературного произношения [17]) – то, по чему судят, в частности, о речевой культуре человека и об уровне его образованности в целом.

Как только ребенок начинает изучать русский язык, первое, что он узнает, что звуки мы произносим и слышим, а буквы видим и пишем. И в то же время перестает слышать звуки. Как только невидимый звук заменяется хорошо обозначенным символом, ребенок обретает надежный ориентир -

букву. Именно поэтому начало обучения русскому языку (грамоте) идет параллельно обучению чтению – при работе со словом у учащегося появляется потребность опереться на звук и символ.

В результате ориентации на букву фонетика утрачивает свой предмет. Остаются разговоры о звуках, но работе с ними внимание уделяется в разы меньше. Конечно, есть и другие причины для этого, нехватка времени на уроке, например. Здесь можно указать на типичные ошибки, допускаемые учащимися при фонетическом (звуко - буквенном) разборе слов.

Например, слово «мышь». Многие учащиеся производят его неграмотно, путая звуки с названиями букв («звук ПЭ»), получив задание анализировать звуки, ориентируются только лишь на само слово, разумеется, написанное, то есть звуки получили свои символы. И ошибки у них связаны с особенностями письменной формы слова: как правило, учащиеся забывают, что мягкий знак звука не обозначает.

Множество ошибок встречается при разборе таких слов, как заяц, маяк, ёлка – в случаях, когда буква обозначает два звука. Впрочем, ученик может достаточно полно и правильно рассуждать о звуках, глядя на буквы, если нет расхождения между звуковой и буквенной формами слова. В случае когда дети знакомы с правилами графики и орфоэпии, то они без проблем смогут правильно представить звуковой состав слова даже при условии наличия в слове, звуков в слабой позиции.

И все-таки, если знания по фонетике не опираются на реальное слышание слова, они неполноценны, так как формальны. Звуковая оболочка языка является основной, в то время как а буквы — искусственная «одежда» слова, изобретение человека. Понять слово можно лишь прочитав его, и услышав, мы понимаем его значение. Звучание слова связано с его значением непосредственно, а буквенная его форма — только через звуковую.

Однако дети, как и взрослые, стремятся именно букву сделать единственным и достаточным источником своих знаний о слове. И это не

индивидуальная характеристика того или иного человека, а объективная особенность человеческой психики.

Переход на буквенный код, без звучания слов, приводит к «абсолютизации» буквы, своеобразному поклонению перед нею. Эта ситуация порождает ряд проблем и задач, которые возникают в обучении фонетике. Методика обучения языку довольно сильно пострадала при отношении к звукам как к чему-то не столь важному. Это может быть поначалу не столь заметно: дети начинают не совсем правильно формулировать задания, в другом значении использовать термины и т.д. В частности, немало сложностей влечет за собой использование в обучении одних и тех же слов для называния гласных и согласных звуков и букв.

В этой ситуации предлагается использовать термины «гласный» и «согласный» только для звуков. В случае, когда речь идет о букве, берется формулировка «буква гласного» или «буква согласного» (объясняется как «буква для обозначения гласного звука»).

Из всего выше сказанного можно сделать вывод о том, что развитие фонематического слуха учащихся начальных классов – обязательная и неотложная работа учителя начальных классов. Конкретно о способах развития фонематического слуха учащихся с помощью компьютерных средств обучения речь пойдет ниже.

## **1.2. Компьютерные средства обучения в учебных целях: понятия и характеристики**

В современном мире процесс компьютеризации можно рассматривать как глобальный и неизбежный этап развития нашей цивилизации [56]. Данный процесс является качественным скачком в развитии человечества. Его можно сравнить с появлением письменности. Это шанс для решения многих проблем современного человечества, и даже проблемы выживания [54].

Проблему компьютерного и информационного развития общества необходимо рассматривать не только как научную или техническую, но и как экономическую для выживания и развития современных стран и городов [5].

В данном процессе можно выделить следующие направления: [47]

- полная автоматизация орудий труда, производственных и интеллектуальных процессов, производство вычислительной техники;
- создание баз данных;
- компьютеризация образования.

По утверждениям восточных философов, «жизнь человека протекает не только в направлении из настоящего в будущее, в определенном смысле она осуществляется также в направлении из будущего в настоящее», то есть на наше будущее довольно сильно влияет наше представление о нем. Следовательно, компьютеризация образования - главное условие информатизации общества в целом [33].

В Толковом словаре Ожегова дается определение понятию «средство» как приёму, способу действия для достижения чего-нибудь [17]. В педагогической науке под средством рассматриваются предметы, действия, явления, весь реальный мир как обстоятельства для формирующейся личности, которые соотносятся с педагогической целью [34], а также разнообразная деятельность, в которую включается личность [35].

Средства обучения условно можно разделить на две группы: традиционные и современные (информационные, компьютерные).

К традиционным средствам обучения относятся наглядные пособия, дидактические материалы, карты, реактивы и т.д.

Но в наш век информационных технологий в школьную практику прочно входят компьютеры, компьютерные средства обучения (КСО), понимаемые как программные средства (программные комплексы) или программно-технические комплексы, которые необходимы для разрешения поставленных педагогических задач, которые отличаются предметным

содержанием и ориентированы на взаимодействие с обучаемым [17]. Появление нового элемента (компьютера) в педагогической системе во многом меняет ее функции, позволяя достигать нового педагогического эффекта.

По мнению Н.В. Макаровой, компьютерные технологии – это процесс, использующий методы и средства получения, передачи и обработки первичной информации для получения информации более качественной о состоянии объекта, явления или какого-либо процесса [56].

В педагогике наметились некоторые тенденции, направленные на прогнозирование развития этого процесса:

- изменение парадигмы образования в условиях информатизации образования (А.П.Ершов [32], С.А.Жданов [32], А. Ю. Кравцова [32], М. П.Лапчик [32], И. В. Роберт [47]);

- информационные технологии в качестве основы развития современной школы (Г. А. Абумова [47], Н. Ермеков [47], С. Кунанбаева [47]);

- роль компьютерных технологий в формировании единой образовательной площадки (Лейбовский М. А. [33]);

- совершенствование методики обучения с помощью КСО (Г. Б. Ахметова [23], А. Л. Галкин [23]).

Исследованиям проблемы компьютеризации образования посвящено много научных трудов (К. М. Дурай-Новакова [18], Л. А. Кандыбович [18], А. Г. Мороз [18]). Педагогические основы применения компьютерной техники в образовании исследованы в работах Г. Н. Александрова [16], Б. С. Гершунекого [16], А. И. Ивановой [18], Л. С. Исаковой [18] и других.

Психологические вопросы использования компьютеров в обучении представлены в работах Ю. Д. Бабаевой [39], К. М. Коломия [39] и других.

Активно исследуются проблемы создания и совершенствования КСО (Н. В. Петухова [39], А. И. Тажигулова [39], Н.Н. Гомулина [39], В. Е. Брагин [39], О.А.Касьянов [36]) и методики их применения в учебном процессе (Е.

М. Гусева [37]).

Некоторые аспекты подготовки учащихся к работе с помощью КСО представлены в диссертационных работах Г. И. Кириловой [38], И. В. Манторовой [39].

О важности проекта информатизации образования говорит и то, что уже сейчас при поддержке ЮНЕСКО в 32 странах, в том числе в России, созданы «Focal point» (опорные точки) для изучения педагогических возможностей компьютерных технологий [50]. В качестве примера можно отметить, что, целях необходимости информатизации образования в современной России, 100% школ оборудуются компьютерами и средствами обучения на их основе [40].

Так, В. А. Слостенин [42], И. Ф. Исаев [43], отмечают, что «дидактические средства, в частности аудиовизуальные, позволяют достигать лучших результатов в обучении с наименьшей затратой сил и времени».

Ю.О. Овакимян [40] подчёркивает, что «история возникновения и развития аудиовизуальных средств обучения показывает нам то, что их применение всегда способствовало и будет способствовать улучшению хода обучения, в особенности, главной формы его организации - урока».[45]

И. Ф. Харламов [32] считает, что « компьютеризация обучения открывает более широкие возможности для внесения в процесс обучения новых технологий и коренных дидактических и методических усовершенствований, и было бы неправильно их не использовать».

Н. В. Софронова [32] в своей работе обозначает основные принципы использования компьютерных средств обучения в учебном процессе, исследует деятельность учителя и ученика по применению компьютерных средств обучения.

По представлению Атапиной Т.В., современное обучение трудно представить без технологий мультимедиа (многокомпонентная среда),



которые позволяют в интерактивном режиме использовать графику, мультипликацию, видео, расширяя при этом возможности компьютерных средств обучения. Становится возможным использовать также виртуальную реальность – сравнительно новую технологию неконтактного информационного взаимодействия, с помощью которой можно создать эффект присутствия учащегося в «экранном мире» [59].

Новые возможности компьютеризации образования, появившиеся еще в 90-е годы, – гипертекстовая технология. Гипертекст – сверхтекст – совокупность информации различной направленности, размещающейся на разных компьютерах. Гиперссылки могут быть представлены в виде текста либо графического изображения с возможностью перехода. Современную гипертекстовую учебную среду отличает максимально удобная среда для обучения, в которой можно легко вернуться к уже пройденному материалу, а также быстро найти необходимую информацию.

Таким образом, обучающийся может, следуя ссылкам в тексте, использовать самые разные схемы работы с учебным материалом, что так необходимо для дифференцированного подхода к обучению. Именно благодаря внедрению гипертекстовых технологий создаются электронные приложения к учебникам, энциклопедиям, справочникам, словарям, таким, как «Волшебный мир музыки», «Кирилл и Мефодий» и других.

По сравнению с традиционной книгой, электронная имеет ряд преимуществ:

- яркое и наглядное представление информации;
- большие объемы информации на одном носителе (компакт - диск);
- упрощенный поиск нужной информации;
- электронный учебник может быть дополнен электронными тетрадями

[59].

В последние годы актуальным становится разработка новейших обучающих программ, расширяющих возможности имеющихся

компьютерных технологий. Например, помимо всем известного программного пакета Microsoft Office, разработаны специальные, многофункциональные, предназначенные специально для учебных целей, например Applied Vision [60]. С помощью одной лишь этой программы возможно использование целого ряда компьютерных средств обучения, таких, как Документ – камера, цифровой микроскоп и других, о чем речь пойдет ниже.

Также в процессе обучения учащиеся и преподаватели используют электронную почту, сеть Интернет для обмена и передачи данных. Это обеспечивает процессу обучения интерактивность, оперативность, безграничность и дает возможность получать нужную информацию в любой момент из любой точки земного шара [61].

На современном этапе образования стало возможным использование компьютерных телекоммуникационных площадок в целях организации процесса обучения. То есть становится возможным обучение на расстоянии (так называемое дистанционное обучение). Например, если учащийся увлекается астрономией, а в школе нет учителя такого профиля, такая площадка может обеспечить ему общение с преподавателем из другого региона и даже страны. Компьютерные технологии обеспечивают достаточно эффективную коммуникацию, обратную связь с преподавателем, ведущим определенный курс.

Информационные технологии в образовании приобретают в наше время всё большее значение. Разработчики средств обучения предлагают учебным заведениям альтернативу рабочим тетрадям, учебным пособиям и обычной школьной доске. Во многих научных исследованиях в области дидактики подчеркивается подтверждаемая учебной практикой эффективность использования компьютерных средств обучения, среди которых компьютерные учебники, тренажеры, справочники, как и различные контролируемые и тестирующие системы.

К компьютерным средствам обучения можно отнести также следующие машины и механизмы, которые уже сейчас используются учителями общеобразовательных школ на всех ступенях обучения:

- компьютер (ноутбук) учителя и учащихся (возможно, один на парту);
- интерактивная доска;
- документ – камера;
- система модульных экспериментов PROLOG;
- система мониторинга и контроля качества знаний учащихся PROClass;
- цифровой микроскоп.

Особенно выделим в решении поставленных в исследовании педагогических задач роль такого компьютерного средства обучения, как интерактивная доска. С интерактивной доской процесс обучения предстаёт более наглядным, что так необходимо учащимся младшего школьного возраста для наиболее полного усвоения учебного материала. Этому способствуют красочные, логично структурированные обучающие программы по всем учебным предметам, которые записываются на диск и идут в комплекте с учебником.

Программа дает возможность использовать на уроке карты, схемы, рисунки, портреты исторических деятелей, видеофрагменты, диаграммы. Учащиеся могут сами создавать цветные изображения, используя электронные маркеры, выполнять задания типа: установи соответствие, проведи аналогию, вставь пропущенную букву, сгруппируй по одинаковому признаку, убери лишнее, найди и исправь ошибку, переставь букву, расшифруй слово, сравни, обобщи.

Интерактивная доска может эффективно использоваться на различных видах и этапах урока, позволяя быстрее и глубже воспринимать изучаемый материал.

Применение интерактивной доски позволяет привлечь внимание детей к процессу обучения на разных этапах урока:

1. Объяснение нового материала или инструктирование класса.
2. Выполнение упражнений для закрепления нового материала.
3. Обобщение и закрепление изученного материала.
4. Контроль знаний, тестирование.
5. Проверка домашнего задания.

Интерактивную доску можно использовать:

- демонстрируя на экране с помощью проектора;
- выстраивая интерактивные модели, которые «оживляет» учитель в момент объяснения;
- при выступлении учащегося или в процессе дискуссии с демонстрацией на экране цельной работы учащегося или отдельных, представляемых им цитат, моделей и т.д.;
- определяя задания на экране с коллективным обсуждением возможных ответов;
- перечисляя задания на экране с раздачей учащимся печатных форм для ответов;
- при самостоятельной работе одного учащегося;
- при анализе или построении моделей;
- при тестировании;
- при поиске необходимой информации;
- при самостоятельной работе группы учащихся (компьютер как один из инструментов групповой работы, например, для получения информации и подготовки выступления) [62].

Не менее результативна, наряду с интерактивной доской, и Документ – камера в качестве компьютерного средства обучения. Главным преимуществом документ – камеры перед другими средствами обучения является то, что она позволяет максимально реализовать основополагающий принцип обучения – наглядности, получивший название «Золотое правило дидактики». Документ – камера предназначена для сохранения, получения,

визуализации на большом экране и трансляции изображений в режиме реального времени, полученных с нецифровых носителей информации.

В соответствии с заявленной темой диссертации среди функций документ – камеры выделим те, которые непосредственно относятся к обучению языку:

- демонстрация стационарных изображений и их увеличение (страницы прописей, элементы буквы, соединения букв, демонстрация «как надо» и «как не надо»);

- видеочамера в режиме реального времени (демонстрация учителем правильного написания элементов буквы, соединения букв в режиме «мастер - класс»);

- обзор объемного текстового материала (написание сочинений по картинке);

- демонстрация сложных учебных действий, состоящих из нескольких этапов (рисование сложных узоров, накладывание штриховки – в период обучения грамоте);

- обучение сложным учебным действиям при выполнении письменного задания (письмо, подчеркивание членов предложения, исправление ошибок, заполнение пропусков, разгадывание кроссвордов);

- обучение заполнению бланков (олимпиада «Русский медвежонок», листки регистрации и др.);

- запись стационарных и динамических объектов (сохранение необходимой информации в виде фотографий или видеозаписей) [59].

Выделим также в качестве компьютерного средства обучения Систему мониторинга и контроля качества знаний учащихся PROClass. Обычно мониторинг знаний происходит в виде теста. Учитель на компьютере создает презентацию с вопросами и вариантами ответа (в программе PROClass учитель выделяет правильный ответ и выставляет время для ответа). Учащиеся с помощью пульта – на нем 4 кнопки, названные как А, В, С, D. В

тесте на доске варианты ответов должны иметь такие же буквенные обозначения. Учащемуся достаточно просто выбрать правильный вариант ответа и нажать на соответствующую кнопку на пульте.

Нельзя обойти вниманием и цифровой микроскоп как компьютерное средство обучения. Обычно такой микроскоп используют на уроках окружающего мира, биологии. Учитель подключает микроскоп к своему компьютеру и с помощью проектора транслирует изображение на доску. Таким образом можно изучать строение коры, льда, сахара, кристаллов соли и многое другое!

Подчеркнём преимущества компьютерных средств обучения:

- более явный индивидуальный подход в обучении и наличие условий для его разнообразия (особенно в адаптивных КСО, которые в состоянии подстроиться на реальный уровень подготовки учащегося и возможности его интересов);

- работа с моделями изучаемых объектов и процессов (в том числе с теми, которые практически недоступны в реальной жизни);

- работа с виртуальными трехмерными образами изучаемых предметов;

- знакомство в цифровой форме с уникальными информационными объектами (картинами, рукописями, видеофрагментами, звукозаписями и др);

- автоматизированный контроль и более объективное оценивание знаний и умений;

- поиск обширной информации в КСО и более удобный доступ к ней (гипертекст, закладки, автоматизированные указатели, поиск по ключевым словам, полнотекстовый поиск и другие);

- благоприятные условия для результативного внедрения современных психолого-педагогических методик (игровые и соревновательные формы обучения, экспериментирование, «погружение» в виртуальную реальность и так далее) [60];

- удобство изложения материала;

- наглядность представления учебного материала;
- легкость и быстрота обновления материала;
- возможность быстро найти нужную информацию [60].

Конечно, в любых средствах обучения есть как положительные, так и отрицательные стороны. Из отрицательных сторон КСО можно назвать следующие:

- необходимость иметь компьютер и соответствующее программное обеспечение;
- необходимость обладать хотя бы минимальными навыками работы с компьютером;
- избыточное разнообразие инструментов интерфейса КСО (учитель при знакомстве с новым КСО должен тратить время на знакомство с незначительными особенностями интерфейса);
- неграмотное проектирование КСО;
- технологические ошибки, допущенные создателями машин;
- длительная работа с компьютером может нанести вред зрению учащихся;
- высокая стоимость программного обеспечения;
- быстрое устаревание программного обеспечения, компьютеров.

Для учителя тоже есть ряд минусов данной технологии:

- увеличивается время подготовки к уроку;
- разрыв между информационной культурой учителей, ориентированных на традиционные носители информации и информационной культурой учеников;
- психологический барьер – компьютерная тревожность, страх проявить некомпетентность;
- дефицит времени на подготовку к уроку [63].

Существует опасность потери эмоционального контакта с учащимися при электронном представлении материала, пропадают жесты, мимика,

интонация. Именно поэтому преподавателя никогда не исключить из образовательного процесса. Необходимо научиться сочетать в уроке и традиционные, и компьютерные средства обучения.

Для успешного использования КСО необходимо:

- тщательный отбор содержания обучения в соответствии с возможностями КСО;
- прогноз воздействия КСО на мышление учащихся;
- грамотный выбор способов сочетания традиционных и компьютерных средств обучения.

Поэтому не следует абсолютизировать компьютерные средства обучения. Надо помнить, что сама по себе передача информации не несет в себе передачу опыта, знаний, эмоций и культуры, поэтому компьютерные технологии являются хоть и очень эффективными, но, все же, вспомогательными в процессе обучения.

Отсюда сформулируем цели использования КСО:

- реализация социального заказа в связи с глобальной компьютеризацией и информатизацией всего общества;
- повышение качества обучения за счет использования КСО;
- углубление межпредметных связей за счет использования компьютера при создании, хранении и обработке материала [59];
- развитие и подготовка обучаемого к продуктивной деятельности;
- формирование умений принятия оптимальных решений в сложных условиях;
- формирование информационной культуры;
- умение осуществлять обработку полученной информации;
- развитие конструктивного мышления благодаря работе с компьютером;
- развитие творческого мышления [59].

Определены также и основные направления внедрения компьютерных средств обучения:



- средство организации интеллектуальных игр;
- средство распространения методического опыта;
- средство контроля и мониторинга;
- средство, совершенствующее весь процесс обучения в целом [59].

Укажем также на возможности КСО для учащихся:

- адаптация к интеллектуальным возможностям учащегося;
- гибкость всего процесса обучения;
- определение причин ошибок [59].

Для учителей компьютерные средства обучения дают возможность:

- ограничить область информационных потребностей учащихся;
- выделить основную и полезную информацию;
- создание динамических изображений;
- звуковое и видео сопровождение материала [62];
- облегчение контроля знаний учащихся;
- определить проблему обучения легко и быстро [62]ссылка;
- моделировать действия учащихся;
- обеспечение работы в он – лайн режиме;
- обеспечение дифференцированного обучения;
- обеспечение дистанционного обучения [62]ссылка;

По мнению В.А. Корвякова, поскольку конечной целью определения уровня знаний является контроль и тестирование, то КСО поддерживают следующие функции: широкий набор способов предъявления знаний, множество способов анализа и ввода ответов, сбор и обработка индивидуальной и групповой статистической информации [72]. Компьютерные технологии являются качественно новыми технологиями, средством, позволяющим расширить творческий потенциал, повысить производительность труда и выйти за рамки традиционной модели изучения учебной дисциплины. Компьютерные средства обучения способствуют также приобретению умения учиться [72]. Кроме того, появляется новое видение и,

возможно, трактование известных явлений и фактов, происходит осмысление уже имеющихся знаний.

Роль КСО настолько важна и признана, что сейчас в штат российских школ вводится должность заместителя директора по компьютеризации и информатизации образовательного процесса для наблюдения за работами, связанными с использованием компьютерных средств обучения [59]. Эти нововведения обязательно приведут к применению компьютера как средства обучения.

Как и любое другое средство обучения, КСО решает определенные педагогические задачи:

- начальное ознакомление с компьютером;
- выработка умений и навыков решения типовых практических задач с помощью компьютера;
- обретение умений анализа и выбора решений в нетиповых, проблемных ситуациях;
- проведение учебно-исследовательских экспериментов;
- контроль и оценивание уровней знаний и умений учащихся.

Проведенный анализ КСО позволяет сделать следующие выводы:

- использование компьютера открывает огромные возможности для развития процесса обучения, в том числе самостоятельного;
- появляется возможность углубленного самоконтроля;
- проведение телемостов и дистанционного обучения;
- участие в сетевых конкурсах и проектах;
- дистанционное общение со сверстниками – для учащихся и с коллегами – для учителей;
- консультации с высококвалифицированными специалистами из любой точки мира;
- доступ к мировым общекультурным и общенаучным ценностям;
- доступ к виртуальным библиотекам.

Таким образом, внедрение в образовательный процесс компьютерных технологий открывает огромные возможности для повышения качества образования. Учебное занятие с использованием компьютерных средств обучения эффективнее, а восприятие предлагаемой информации намного превосходит возможности в этой области любых традиционных наглядных пособий, роль уроков с использованием КСО возрастает, а, значит, обостряется значимость проблемы изучения компьютерных средств обучения как инструмента для обучения различным дисциплинам.

### **1.3. Комплекс учебных занятий по формированию фонематического слуха учащихся начальных классов на уроках русского языка**

С рождения человека окружает множество звуков: речь людей, музыка, рев машин, работа механизмов, и т. п. Но из всех звуков, которые доступны для восприятия ухом человека, только звуки речи (только в словах) несут в себе цель общения с другими людьми, и являются средством передачи информации. Язык - это средство общения людей в силу своей звуковой природы. Усвоение звуковой системы речи – та основа, необходимая для овладения языком как основным средством общения.

Большая часть детей к моменту обучения в школе практически полностью овладевают основными правилами звукопроизношения, имеют довольно богатый словарный запас, умеют грамматически верно выстраивать предложения. Но не у всех процесс овладения грамотной речью протекает одинаково. Нередки случаи, когда учитель начальной школы сталкивается с проблемой низкой успеваемости по русскому языку и чтению у детей, имеющих довольно высокое интеллектуальное развитие.

Чаще всего низкие оценки по родному языку объясняются либо невнимательностью и рассеянностью ребенка, либо недобросовестным отношением к учебе. Однако, учащиеся могут не получить своевременно

необходимую педагогическую и логопедическую помощь, и в дальнейшем это может привести к низкой успеваемости по письму и чтению. Неспособность учащихся к письму и чтению известна под названием дисграфия (неспособность овладеть письмом при нормальном развитии интеллекта) и дислексия (избирательное нарушение способности к овладению навыком чтения и письма при сохранении общей способности к обучению) [53] и обусловлена тем, что у ученика недостаточно развит фонематический слух (фонематическое восприятие) и он страдает фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФН) [53], вследствие чего ребенок затрудняется в представлении звукового состава слова.

Фонематический слух необходим не только для успешного обучения, но и для образования орфографического навыка: в русском языке огромное количество орфограмм тесно связано с необходимостью соотнести букву со звуком в безударном положении. Соответственно, необходимо вести непрерывную работу по формированию фонематического слуха учащихся.

Чтобы работа по развитию фонематического слуха проводилась систематически и продолжалась в процессе всего учебного года (а не ограничивалась несколькими уроками на этапе обучения грамоте), но не занимала значительную часть занятия, специалисты советуют проводить упражнения в виде дидактических игр. Поскольку речь идет о младших школьниках, применение игры как одного из средств обучения позволяет, во-первых, учить детей естественно и непринужденно, так как игра еще недавно, в дошкольном возрасте, являлась ведущей деятельностью, и плюс к этому, помогает организовать деятельность ребенка, включает мыслительную деятельность, а, главное, является стимулятором речи. В итоге детей становятся более заинтересованы в уроках русского языка, воспитывается любовь к родному языку. Игру как метод можно применять вариативно (иногда использовать на уроке только часть или фрагменты игры), обновляя речевой материал и включая в нее дидактический материал

по русскому языку. Также, на примере игры, учитель может реализовать задачи не только по развитию собственно фонематического восприятия, но и использовать игру для решения поставленных целей самого урока.

Исследования психологов, педагогов и лингвистов (Д.Б.Эльконин [72], А.Р.Лурия [72] , Д.Н.Богоявленский[72] , Ф.А.Сохин [72], А.Г.Тамбовцева [72], Г.А.Тумакова [72] и др.) доказывают, что первоначальное осознание и освоение фонетических особенностей звучащего слова способно заметно повлиять на общее речевое развитие учащихся - усвоение грамматического строя, словаря, дикции, грамотного чтения.

Ещё К.Д. Ушинский указывал на то, что «сознательно читать и писать может только тот, кто понял звуко - слоговое строение слова» [6]. Другими словами, чтобы ребёнок сознательно усвоил письменную речь, следует обучить его звуковому анализу. Навык чтения приобретается детьми только после овладения способом слияния звуков речи в слоги и слова. Согласно Д.Б. Эльконину, «чтение - есть воссоздание звуковой формы слова по его графической (буквенной модели)» [5].

Анализ и синтез звуков должны быть основаны на прочном восприятии фонемы каждого из звуков родного языка. Многие современные ученые (В.И.Бельтюков, Г.И.Жаренкова, Г.А.Каше, В.А. Ковшиков, Р.И.Лалаева, Р.Е.Левина, Н.А.Никашина, А.Д.Салахова, Л.Ф.Спирова, Т.Б.Филичева, М.Е.Хватцев, Г.В.Чиркина) в своих трудах доказали что фонематическое восприятие и фонематический слух одно и то же. Этими терминами принято называть способность воспринимать и различать звуки речи (фонемы) [21]. Данная способность формируется у детей постепенно, в процессе естественного развития. После рождения, уже на первом месяце развития, младенец начинает воспринимать любые звуки, с 6 месяцев до года малыш способен реагировать на слова - на их интонацию, но не на предметное значение. Этот период называется, дофонемный период развития речи[21].

При помощи аналитико-синтетической деятельности ребенок

сравнивает свою речи с речью старших и таким образом формируется правильное звукопроизношение. Не всегда грамотный анализ и синтез влияет на развитии произношения в целом. Однако, если наличие первичного фонематического слуха достаточно для каждодневного общения, то для овладения чтением и письмом его не будет хватать. А.Н. Гвоздев, В.И. Бельтюков, Н.Х. Швачкин, Г.М. Лямина [21] в своих исследованиях доказали, что для ребенка достаточно важно развитие более высоких форм фонематического слуха, при которых учащиеся способны самостоятельно делить слова на составляющие их звуки, различать порядок звуков в слове, т.е. производить анализ звуковой структуры слова. Д.Б. Эльконин определил эти характерные действия по анализу звуковой составляющей слов фонематическим восприятием [21]. В период обучения грамоте подобные действия формируются в процессе специальных упражнений, при которых ученики обучаются средствам звукового анализа и синтеза. В том случае, когда ребенок отстает в развитии фонематического слуха и фонематического восприятия, у него появляются серьезные проблемы в овладении чтения и письма. Это первая ступень в движении к овладению грамотой, звуковой анализ - вторая.

Фонематическое восприятие – это умение распознать особенности и порядок звуков, чтобы воспроизвести их вербально, звуковой анализ - способность различить то же самое, чтобы воспроизвести звуки на письме. Необходимо также отметить важность единых норм произношения. Следование общим орфоэпическим нормам (как и акцентологических, грамматических и других) — необходимая объективная предпосылка произвольного функционирования языка, а не свое собственное пожелание авторов образовательных программ.

Основой осознанных и устойчивых орфоэпических навыков, как известно, является развитый фонематический слух [21]. Орфоэпические ошибки — достаточно распространенное явление. Но так как они, как

правило, не особо мешают собственно коммуникации, преподаватели иногда стараются их не замечать или не уделяют им должное внимание, считая задачу обучения правильному говорению не такой уж важной по сравнению с другими задачами урока. Тем не менее, нельзя забывать, что вместе с развитием массовых средств коммуникации: ТВ, радио, технических средств записи речи — роль устных форм речевой деятельности в жизни человека увеличивается - мы все больше говорим и слушаем, чем пишем и читаем. Поэтому можно считать подготовку будущего активного участника социума одной из серьезнейших задач. И с данной задачей справиться без активного формирования умений и навыков устной речи – нереально.

Умением говорить ребенок овладевает на бессознательном уровне в период дошкольного возраста под воздействием речевой среды, в он которой воспитывается. Далее ребенок становится школьником и развитием естественного речевого окружения становится школа, класс и как один из основных факторов этой среды — речь педагога, преподавателя, учителя.

На начальном этапе основы произношения усваиваются детьми на практике. Постепенно осуществляя переход от чтения по слогам к чтению слова целиком, ученики произносят безударные гласные иначе, не так, как под ударением, т. е. согласно своей речевой практике. В то же время образцом орфоэпического чтения для детей выступает педагог.

При изучении правил правописания безударных гласных и согласных, парных звонких и глухих учащиеся поднимаются на новую для них ступень в освоении литературного произношения. Эти правила неотрывно связаны с чередованием звуков, которые возникают в общем потоке речи, но не отражаются на письме. Однако эти чередования в устной речи могут происходить по-разному: одни говорят [Л'И]сной, другие [Л'Э]сной, а некоторые даже [Л'А]сной. Правила произношения подтверждают, какие из позиционных чередований допустимы в литературном языке, и требуют их соблюдения. Так, из трех приведенных вариантов произношения слова

ЛЕСНОЙ орфоэпические нормы закрепляют первый, а два других относят к числу неправильных [21].

Еще один из широко распространенных примеров – правило произношения на конце русских слов парных глухих согласных. Оно представляет собой позиционное чередование, в котором в литературном языке перед гласными (и сонорными) возможны оба звука, составляющие пару по глухости — звонкости, а на конце слова — только один из пары — глухой. Так же с этим чередованием взаимосвязано и правило правописания, при котором сохраняется на конце слова та буква, которой был обозначен в этом слове согласный перед гласным. В связи с этим можно сделать заключение, что правила произношения и правописания довольно тесно связаны, хотя направление их действий противоположно.

Эта взаимовлияние орфоэпии и орфографии дает возможность опереться в обучении, для того чтобы добиться формирования сознательных навыков произношения и правописания. Как например, можно привести правило написания звонких и глухих согласных на конце слов.

В то же время, когда происходит развитие фонематического восприятия, развивается словарь и одновременно происходит овладение произношением. Важно осознавать что только при четком, правильном произношении может быть обеспечена однозначная связь между звуком и соответствующей буквой. Заучивание букв, когда их названия произносятся с ошибками, играет роль «вредителя», т.к. в этом случае у ребёнка происходит фиксирование существующих дефектов речи, а также мешает усвоению им письменной речи. Необходимыми предпосылками для обучения грамоте школьника являются:

- сформированное фонематическое понимание;
- правильное произношение всех звуков родного языка;
- присутствие простейших навыков звукового анализа.

Если с учащимися проводятся занятия, в содержании которых



игнорировались указанные выше моменты, такие дети в дальнейшем не смогут избежать таких ошибок как:

- трудности слияния звуков в слоги и слова;
- взаимные замены фонетически или артикуляционно близких согласных звуков (свистящих - шипящих, твёрдых - мягких, звонких - глухих);
- чтение слов с отрывом (М, А, М, А);
- искажение слоговой составляющей слов;
- замедленная скорость чтения;
- непонимание прочитанного.

На письме у таких детей распространены следующие ошибки:

- замены букв соответствующих звуков, близких по акустическим или артикуляционным признакам;
- слияние слов на письме;
- раздельное написание частей одного слова;
- сокращения, искажения или замены слогов;
- ошибки в орфографии.

Для высокого уровня развития фонематического слуха педагогу необходимо учесть возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста, основательно продумывать и выбирать самые эффективные приемы и методы обучения, доступно объяснять учебный материал каждому ученику. Здесь также необходимо учитывать индивидуальные особенности развития речи учащихся или даже провести диагностику речевых нарушений.

Для выявления детей с речевыми нарушениями необходимо провести работу в два этапа.

На первом этапе применяются способы, являющиеся наиболее эффективными для диагностирования признаков фонетико-фонематического и общего недоразвития речи:

- изолированное называние звуков [с],[з],[ц];

- отраженное называние слогов [са-со-су],[за-зо-зу];
- отраженное называние слов (сок, носки, пёс и др.);
- называние несложных слов по предметным картинкам (сова, часы, нос и др.);
- отраженное произношение предложений (Соня сидит на скамейке.);
- произнесение чистоговорок, скороговорок, потешек;
- повторение или индивидуальное произнесение слов и предложений со сложной слоговой структурой, содержащих оппозиционные звуки. (Шла Саша по шоссе. Ча-ща, ча-ща, в речке ловим мы леща).

На втором этапе необходимо провести довольно глубокое индивидуальное обследование, используя принцип динамического изучения, который использовали такие исследователи как: Р.И. Лалаева, И.Н. Садовникова, Т.А. Фотекова.

Нарушение произношения звуков, особенно сложное полиморфное [92], неразрывно связано с недоразвитием фонематического слуха, с несформированностью у учащихся фонематического восприятия, что затрудняет овладение правильным звукопроизношением.

Выявление уровня сложности фонематического недоразвития очень важно для верного диагностирования речевого дефекта, а значит - для определения вектора работы по исправлению этих дефектов, безошибочного ее планирования. Основываясь на этих данных и опираясь на опыт М.Ф. Фомичевой, Р.И. Лалаевой, Л.Н. Ефименковой, И.Н. Садовниковой, А.В. Ястребовой и других, была сформирована система коррекционной работы по улучшению фонематических процессов.

В ходе работы с детьми в исследуемом направлении следует пользоваться разнообразными видами коррекционной работы по исправлению недостатков речевого развития в комплексе в зависимости от того, какую цель необходимо достигнуть на каждом конкретном занятии. Плюс ко всему вышесказанному, во время урока должно уделяться много

внимания развитию зрительного восприятия, мелкой моторике кисти руки, развитию ориентировки во времени и в пространстве, развитию психических процессов.

В процессе работы над формированием фонематических процессов обязательно должна проводиться работа по артикуляции и правильному произнесению звука в речи, а так же по уточнению, активизации и наработке словарного запаса. Важно не забывать о работе над развитием и улучшением грамматического строя опираясь на овладение словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями разнообразных синтаксических конструкций и над связной речью в целом.

Реализация основной задачи, то есть формирование фонематического слуха, реализуется при помощи следующих пунктов:

Речь – основной способ общения.

Знакомство с органами речи.

Звуки речи как “материал” языка.

Знакомство с образованием гласных и согласных звуков.

Умение выделять первый и последний звуки в произносимом слове.

Определение количества звуков в слове с опорой на модель.

Звуковой анализ слов на основе заданной модели.

Способ выделения звука в слове.

Отработка действий интонирования.

Гласные звуки.

Последовательное выделение звуков в слове.

Определение позиции заданного звука.

Построение звуковых моделей.

Анализ трехзвуковых и четырехзвуковых слов.

Знакомство со смыслоразличительной функцией звука.

Соотношение между звуком и буквой.

Изменение слов по числу.

Практическое знакомство со второй функцией звука –  
формообразованием слов.

Слог как минимальная произносительная единица речи.

Слогообразующая роль гласных звуков.

Типы слогов.

Порядок действий при слоговом чтении.

Различение гласных и согласных звуков.

Звучание.

Артикуляция.

Умение выделять из слова заданный звук.

Наблюдение за работой органов речи при произнесении гласных и согласных звуков.

Объединение и использование запаса знаний о звуковой и слоговой структурах слова.

Звуково-слоговой анализ и синтез слов.

Ударение.

Смыслоразличительная роль ударения.

Место ударения в слове.

Орфоэпия.

Ударные и безударные слоги.

Перемещение ударения в слове со слога на слог как основной прием контроля над правильным определением ударного слога.

Слогоритмическая структура слова.

Согласные звуки.

Твердые и мягкие согласные.

Смыслоразличительная функция твердости-мягкости согласных звуков.

Виды фиксации звуков в схеме, модели слова.

Согласные парные и непарные по твердости и мягкости.

Непарные твердые согласные [ш],[ж],[ц].

Непарные мягкие согласные [ч],[щ],[й].

Согласный звук [й].

Звукобуквенный анализ и синтез слов.

Фонетический разбор.

Приемы обозначения буквами гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного.

Гласные I и II ряда.

Обозначение мягкости согласных посредством мягкого знака.

Согласные звонкие и глухие.

Словоразличительная функция звонкости-глухости согласных.

Парные по звонкости и глухости согласные.

Распознавание фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство.

Полный звуковой анализ.

Фонетический разбор.

При использовании представленного варианта последовательности изучаемых тем их построение и объем часов, которых необходимо уделить той или другой теме, зависит от процесса сформированности у учащихся звуковой стороны речи (т.е. какие именно звуки являются дефектными и каков объем тех или иных фонемных процессов). Очень важно опираться на актуальную методику обучения грамоте, чтению и письму:

- развитие звукового анализа слов (от простого к сложному);
- развитие фонематического восприятия, т.е. дифференциация фонем, имеющих сходные особенности.

Понимание фонематических особенностей развивается у младших школьников в процессе наблюдения вариантами фонем, в которых присутствуют отличия, путем их сопоставления и обобщения. Развитие слухо-произносительного разграничения фонем важно начинать основываясь на более сохраняемые зрительные восприятия, тактильные и кинестетические ощущения, которые ребенок получает от органов артикуляции во время

произношения звуков.

Необходимо практиковать использование артикуляционной гимнастики для формирования подвижности органов артикуляционного аппарата, а также для того чтобы сделать его достаточно управляемым, ученики должны овладеть умением оценивать свои мышечные ощущения при проговаривании звуков, слогов, слов, связывая эти ощущения с акустическими раздражениями. Для этого в начале каждого занятия артикуляция гласных звуков, а также тех согласных, произношение которых обычно не страдает. ([п],[т],[к],[ф],[м],[н] и др.). Затем проводится правильная постановка, если необходимо, корректировка, автоматизация и дифференциация неправильно произносимых звуков. Плюс к этому реализуется работа по развитию фонематического слуха с использованием следующего плана:

- уточнение артикуляции звуков при помощи зрительных, кинестетических и тактильных слуховых рецепторов. Например, при работе со звуком [с] следует обратить внимание на то, что при произнесении этого звука кончик языка находится за нижними зубами, губы в положении “улыбочка”, зубы сближены, воздушная струя идет по середине языка и встречает преграду;

- выделение звука на фоне слога. Какой одинаковый звук слышите в слогах са, со, су, сы?;

- выделение звука на фоне слова;

- определение места звука в слове(позиции);

- составление слов различной звуко-слоговой композиции используя буквы разрезной азбуки;

- придумывание слова, используя одинаковый набор слогов;

- составление новых слов из одного данного;

- выбор из одного предложения слова с конкретным количеством звуков;

- преобразование слов;

- подбор слов к готовым звуковым схемам;

- образование новых слов с использованием перемены мест звуков и букв;

- составление слов и выражений, в которых звуки расположены в обратном порядке (слова-перевертыши, палиндромы);

- сбор и разбор слов по звукам;

- стихи со словами, в которых одна буква поменялась на другую:

Тащил мышонок в норку

Огромную хлебную горку.

У печки с удочкой сижусь

От рыбы глаз я не свожу.

Русская красавица

Своей козю славится.

Усатый кит сидит на печке,

Выбрав теплое местечко.

На поляне лесной

Вырос зуб молодой.

Под березами, где тень

Притаился старейдень;

- найти лишнее слово;

- составление звуковой модели слов.

Подобные упражнения помогают понять и различать термины “буква гласного” - “гласный звук”, “буква согласного” - “согласный звук”.

Так же можно использовать такой метод как подражание речи учителя или преподавателя. Этот методический прием является достаточно эффективным. Опора на данный способ остается одним из важнейших методических приемов в обучении орфоэпии в начальных классах. Однако ,

необходимо отметить, что этот прием требует длительных многократных тренировок. А порой вообще дает слабые результаты, так как вынуждены признать, что воздействие домашней среды, окружения, оказывается значительно сильнее, чем влияние речи учителя. Кроме того, неосознанные орфоэпические навыки, которые возникли как результат механического копирования, сложно регулируются и контролируются, а значит, не всегда могут стать базой звукового самоконтроля. Возникшие бессознательно орфоэпические навыки сложно назвать фундаментом для обучения взаимосвязанным языковым умениям, в первую очередь — орфографическим.

Основной вид упражнений, развивающий фонетические способности учащихся - фонетический разбор слов. Звуковой разбор может быть использован в течение и на протяжении всего обучения языку.

Во-первых, этот вид фонетического разбора убеждает, что со звуками можно работать и без букв, а это немаловажно, для того чтобы освободить школьника от зависимости от буквы. Во-вторых, способы осознанного выделения единиц звуковой последовательности и средства самоконтроля, сформированные без обращения к буквам, воспитывают у ученика отношение к материи языка как к некой реальности, в которой есть свои особые действия и собственные средства контроля за выполнением этих действий.

Если исключить из упражнения звуковой разбор, то у ребенка может сформироваться неправильное, искаженное понимание того, что со звуками практически невозможно оперировать без букв. Тем самым закрепляется буквенное почитание, то есть отношение к букве как к только лишь одному единственному источнику всех наших знаний о словах.

Если от ученика, который только начинает приступать к звуковому разбору, потребовать, чтобы он сразу назвал количество звуков в слове, он, скорее всего, неизбежно переключится со звука на букву. Ведь, согласимся,



буквы и сосчитать намного проще, и говорить о них легче, чем вслушиваться в различные по звучанию звуки. В данной ситуации совсем не важно, видит ли ребенок само слово написанным. В таком порядке разбора он скорее всего будет опираться на зрительный образ слова. Таким образом, подобной организацией работы со звуками мы провоцируем ученика на смешивание понимания звуков и букв, то есть, тормозим развитие речевого слуха, без которого невозможно успешное освоение не только фонетики, но и всего последующего обучения языку.

Целесообразнее, что подтверждают теория и практика изучения, предлагать звуковой разбор в следующей последовательности:

1. Скажи и послушай слово.
2. Найди ударный слог и произнеси слово по слогам.
3. Протяни (выдели голосом) первый звук в полном слове, назови его и охарактеризуй.
4. Обозначь выделенный звук условным значком.
5. Протяни (выдели голосом) второй звук в полном слове, назови его и охарактеризуй.
6. Обозначь выделенный звук условным значком.
7. Проверь, получилось ли слово.

Преобразование собственно звукового разбора в звукобуквенный требует добавить в план разбора еще одним пункт: какой буквой обозначается каждый звук и почему? Тем самым учащийся поясняет свой выбор букв не вместе с выделением звуков, а уже после того, как звуковой анализ им уже полностью выполнен. В частности, это относится к гласным буквам, в некоторых случаях обозначающих два звука.

Важной теоретической основой в вопросе средств обучения, стала наглядность. Учителю необходимо понимать, что наглядность определяется не как свойство реальных объектов, предметов или явлений, а как особенность их психических образов. Поэтому наглядность показывает

степень простоты и понятности для данного человека того психического образа, который он создает в процессе восприятия, памяти, мышления и воображения. Кроме того, наглядный образ не возникает сам по себе, он образуется в результате активной работы, направленной на его создания.

В современной дидактике понятие наглядности относится к различным видам восприятия (зрительным, слуховым, осязательным и др.). При изучении природы, например, наибольшее значение имеют натуральные объекты и изображения, близкие к натуре, а на уроках грамматики - условные изображения отношений между словами с помощью стрелок, дуг, посредством выделения частей слова разными цветами. Нередко возникает необходимость использовать различные виды наглядных средств при ознакомлении с одними и теми же вопросами. Например, в курсе истории целесообразно рассматривать сохранившиеся предметы изучаемой эпохи и картины, изображающие соответствующие явления, исторические карты, кинофильмы и т. д.

В практике обучения использование различных средств должно сочетаться со словом педагога. Варианты взаимодействия слов и средств наглядности несмотря на их разнообразие сочетают в себе несколько фундаментальных форм. Рассмотрим одну из них. Ее можно описать тем, что используя слово педагог управляет наблюдением, которое ведет учеников, а знания об облике объекта, о его строении, о протекающих процессах дети могут получить из наблюдаемых объектов.

Например, на уроке учитель говорит: "В этой банке - вода. Рассмотрите её внимательно. Каковы физические свойства этого вещества?" - "Вода - прозрачная, бесцветная жидкость",- отвечает ученик. "Смотрите, как льётся вода",- обращается к классу учитель, проводя опыт.- "Она легкая, не маслянистая",- отмечают школьники [64].

При использовании разнообразных вариантов изображения звукового состава, таких как например, простейшая транскрипция, условные знаки как

раз и разрешают наглядно представить закономерные отношения, связывающие речь устную и письменную.

Проведя анализ отдельно взятого примера можно сформулировать орфоэпическое правило и правило правописания: перед гласными произносятся звонкие и глухие согласные, на конце слова — только глухие; та буква, которой обозначаются парный по глухости — звонкости согласный перед гласным, сохраняется и на конце слова.

Отрабатывая парные согласные, уместно дать учащимся задание составить табличку произношения и написания парных по звонкости—глухости согласных перед парными глухими и звонкими согласными, используя в качестве примера пары слов: год - года, труд—труды, и плавить - — плавка, косить—косьба.

Таким же образом можно представить логику произношения гласных в русском литературном языке. Желательно запланировать данную работу во время изучения правила об обозначении гласных звуков в ударных и безударных слогах. Именно эта табличка поможет разобраться в понимании в общем виде такой характерной черты литературного произношения, как «аканье» (совладение в безударном слоге фонем <А> и <О> после твердых согласных в звуке [А]) и «иканье» (совладение в безударном слоге после мягких согласных фонем <А>, <О>, <Э> и <И> в звуке [И]). Здесь также можно составить таблицу, используя группы следующих слов: [Л'О]д (лед) — [Л'И]док (ледок), [П'А]ть (пять) — [П'И]так (пятак), [Б'Э]лый (белый)—[Б'И]лил (белил), [С'И]ла (сила) — [С'И]лач (силач).

Те таблицы, которые были скомпонованы и подвергнуты анализу во время уроков русского языка, в дальнейшем могут основой, опираясь на которую проводится работа по формированию навыков, как литературного языка, так и чтения. Опираясь на данную схему можно практиковать разнообразные орфоэпические упражнения. Как один из вариантов, можно

предложить, опираясь на таблицу, ответить на следующие вопросы: а) какой гласный звук «всегда остается самим собой»? б) какие гласные звуки не произносятся в 1-м предударном слоге после твердых согласных? в) где встречается больше гласных звуков: перед ударением или в безударных слогах? и т. д.

Так же эти задания можно разнообразить и сделать их сложнее и занимательней. Например, такое:

1) Прочитай слова: ГРЯДЫ, ВСТАНУ, ВИЖУ, ЯЧМЕНЬ, РЕБЕНОК. Укажите, пользуясь таблицей место, где показано, как именно, по правилам произносить безударные гласные в этих словах. Прочитай слова еще раз, строго соблюдая правила литературного произношения.

2) Пронаблюдайте, как изменяется литературное произношение гласного в корне однокоренных слов: ДОМ—ДОМА—ДОМОВОЙ, ЛЕД—ЛЕДОК—ЛЕДЯНОЙ, ПЛЯСКА—ПЛЯСАТЬ—ПЛЯСУНЫ, ГОРЕ—ГОРЮЕТ—ГОРЕВАЛ, ЦЕЛ—ЦЕЛА—ЦЕЛИНА и т. д. Прочитайте каждую группу слов так, чтобы произношение гласных в корне соответствовало нормам. А как пишется корень в этих словах?

3) Подчеркните в каждой паре слов буквы, обозначающие один и тот же согласный звук: СВЯЗКА—КОЛЯСКА, ХОДЬБА — МОЛОТЬБА.

Расскажите в чем необычность произношения и особенность написания этих слов.

Практически все современные учебники по обучению грамоте начинаются с добуквенного периода, когда дети заняты практическим освоением фонетических знаний и умений [10]. Это могут быть задания со звуковыми схемами, которые являются своеобразными подсказками для которых выполнения звукового анализа. Широко представленный материал для отработки правил произношения гласных предоставляют упражнения с однокоренными словами, в которых происходят позиционные замены в корне.

Таким образом, работа по орфоэпии оказывается связанной не только с обучением орфографии, но и с изучением состава слова. Развитие навыков литературного произношения, безусловно, продолжается при изучении грамматики. Один из интересных вопросов — произношение различных форм глаголов, например, возвратных. Младшие школьники должны знать, что произношение ТСЯ и ТЬСЯ, как [Ц] (долгий), это узаконенная особенность произнесения сочетаний согласных Т—С в русском литературном языке.

Еще одно из направлений в обучении орфоэпии это произношение некоторых групп согласных. В связи с тем, что в данном случае какие-то общие правила вообще отсутствуют и их невозможно применить на практике в реальных заданиях, применяются различные тренировочные упражнения и мнемонические приемы. Один из результативных способов запоминания произношения отдельных слов - это разучивание скороговорок, стихотворных отрывков, подсказывающих нормативный вариант.

Основное обучение формированию навыков литературного произношения — воспитание чувства вкуса и требовательности к своей собственной речи.

В данном случае необходимо учитывать, что способность к самоконтролю возникает после того, как у ребенка появится умение контролировать других. Вот почему эффективны проводимые в классе орфоэпические пятиминутки, когда один ученик читает, строго соблюдая орфоэпические нормы, а остальные выступают его рецензентами — замечают и отмечают неточности и ошибки и после прочтения совместно их разбирают.

Звуковой разбор слова является необходимым условием для конкретных выводов о правилах русского литературного произношения, являясь целостной системой, отражающей особенности «поведения» звуков в различных фонетических условиях. Сначала учащиеся наблюдают за звуками

в тех местах слова, где представлен весь набор соответствующих звуков (в сильных позициях): гласные звуки, парные по мягкости—твердости согласные и парные по глухости—звонкости согласные звуки. Это позволяет повторить и закрепить сведения о том, какие бывают звуки, уяснить их назначение — служить средством различения слов, осмыслить как слово различительные основные качества звуков (мягкость—твердость, глухость—звонкость).

Правила произношения гласных и согласных делаются как выводы из наблюдений за чередованием звуков в тех местах слов, где возможны не все, а только определенные, звуки (звуки в слабых позициях). Так, например, учащиеся сравнивают парные по звонкости—глухости согласные перед гласными и на конце слова, и убеждаются, что перед гласными встречаются оба звука, составляющие пару, а на конце слова — только, один глухой. В результате формируется орфоэпическое правило о том, что в конце русских слов произносятся только глухие согласные.

Кроме звуковых схем, используются элементы транскрипции. Их применение делает возможным органично увязывать обучение орфоэпии с обучением письму: графике и орфографии. Сопоставление звуковой и буквенной формы слова помогает наглядно представить ведущий принцип русской орфографии: сохранение единообразия буквенного облика слова при вариативности, изменчивости его звукового вида.

Помимо отдельных слов, можно применять словосочетания, предложения (пословицы, поговорки), поэтические строфы. Последние могут быть эффективно использованы на «орфоэпических пятиминутках»: один ученик читает, стараясь строго соблюдать произносительные нормы, остальные выступают его рецензентами, отмечая ошибки и объясняя их суть.

Работа с гласными звуками под ударением позволяет, прежде всего, повторить известное детям из начальной школы: наличие 6 гласных звуков, отсутствие звука [Ы] в начале русских слов; углубить знания учащихся об

употреблении гласных звуков [а], [о], [э], [у] и после твердых, и после мягких согласных.

В то же время уясняется особенность звуков [и] и [ы]. Вывод о том, что гласный звук [и] бывает только после мягких согласных, а [ы] — только после твердых, делается при сопоставлении пар слов типа мал — [мал] — мял — :[м'ал], мол — [мол] — мёл — [м'ол], мыл — [мыл] — мил — [м'ил] и фиксируется в виде обобщающих схем.

Схемы позволяют уточнить также важный вопрос о соотношении гласных звуков и букв в русской графике: обозначение 6 гласных звуков русского языка 10 гласными буквами. В работу можно включать задания, позволяющие применять полученные знания на уроке литературы. Учащиеся учатся произносить звук [ы] на месте союза и в связном тексте, так, можно предложить закончить строфы из поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина ле [сыд] ол — лес и дол, дне [мын] очью — днем и ночью.

В описываемой учебной ситуации результативны задания, выполнение которых связывает работу по орфоэпии с обучением письму. Так осваиваются редкие в русской орфографии фонетические написания после приставок: разыгрывать, разыскивать — в то время, как не после приставок в этих словах произносится и пишется и: игры, ищет и т. п.

При изучении звукового значения букв е, ё, ю, я систематизируется всё то, что известно детям об особенностях русской графики: способы обозначения названными буквами мягкости согласных и звука [й'] перед гласными звуками.

Одной из трудностей овладения русским литературным произношением является усвоение произношения русских гласных в безударных слогах. Работа с упражнениями на произношение гласных звуков после твердых согласных звуков и в начале слова, на произношение гласных звуков после мягких согласных помогает педагогу научить детей произносить гласные в безударных слогах в соответствии с нормами литературного языка.

Сначала на конкретных примерах однокоренных слов эффективно проводить наблюдения над произношением гласных фонем <a>, <o>, после твердых парных согласных звуков и гласных фонем <a>, <э>, после непарных твердых согласных [ж], [ш], [ц] в слабых позициях. Особое внимание обращается при этом на звучание гласных во втором предударном и заударном слогах. Чтобы показать краткость (редукцию) гласного в этой позиции, продуктивно использовать значок-дужку под гласным, указывающий на более краткое, по сравнению с первым предударным слогом, произношение звуков: [садаво́т], [жы́лт'изна] и др. Только после такого указания на значок-дужку учащиеся могут обратиться к «чтению» обобщающей схемы.

Умение произносить безударные гласные закрепляется не только на отдельных словах, но и на словосочетаниях ([а] зи [май'а] пш[ы]ниц[а], п [а] ездк [а] [за гарат] и др.), а также при чтении строфы из стихотворения Д. Кедрина.

Работа с омофонами ([атвар'ил], [дай'у] и др.) позволяет повторить важнейшее орфографическое правило: обозначать на письме безударный гласный звук нужно той буквой, которая соответствует гласному в проверочном слове (под ударением в том же корне): затвор, варит; дойка, дать и др.

Большую трудность для усвоения представляют безударные гласные после мягких согласных. Работа над произношением гласных звуков после мягких согласных позволяет провести наблюдения над чередованием ударных звуков [а], [о], [э], [и] после мягких согласных с безударными [и] и [и] (очень кратким) и установить важное орфоэпическое правило — правило так называемого «иканья».

Работа с омофонами ([м'ич'и], [фт'ин'и] и др.) закрепляет важный орфографический навык: писать гласные буквы я, ё, е, и только после проверки по ударному гласному (мяч, меч; тень, тянет; слез, лижет; часто,



чисто).

Формированию навыков нормативного произношения парных согласных по глухости—звонкости слово-различительной функции способствуют упражнения на сопоставление звуков в сильной позиции не только перед гласными ([д]очка — [т] очка) и сонорными ([г] рот — [к] рот), но и перед [в], [в'] ([з] верь — [с] верь, [д] воих — [т] воих).

Парные по глухости—звонкости согласные в заданиях противопоставлены непарным, которые сгруппированы одновременно по двум фонематическим признакам: по мягкости—твердости и по звонкости — глухости.

Рассмотрению непарных согласных должно предшествовать чтение с подобными примерами, например, строфы из стихотворения Ф. Тютчева [ссылка], в котором повторением «особо звучных», сонорных непарных звонких [р], [р'], [н], [н'], [л], [л'], [м], [м1], [й'] (наряду со звуком [г]) достигается звукозапись грозы.

Основная орфоэпическая работа с глухими и звонкими согласными связана с сопоставлением парных по звонкости—глухости согласных звуков в формах одного и того же слова в сильной позиции (перед гласными), а затем—в слабой (на конце слова). Наблюдения позволяют сделать вывод о том, что перед гласными возможны оба звука из пары ([б] и [п], [б1] и [п'], [д] и [т], [д'] и [т'] и т. д.: дубы, супы; насыпи, голуби), а на конце слова — только глухие согласные звуки ([п], [п'], [т], [т'] и т. д.: су [п], голу [п'], ду [п]; насы [п']).

При чтении слов по образцу особое внимание следует уделить словам флаг, пирог, книг, так как многие школьники предлагают для них не нормативный, а просторечный произносительный вариант: фла[х], пиро[х], кни [х] (при нормативном: фла [к], пиро [к], кни [к]).

Слова, заканчивающиеся на [ф], [ф'] (шо [ф], кро[ф']), требуют к себе пристального внимания, так как в просторечии эти звуки в конце слов часто

заменяются губно-губным [y]: любо [y], кро [y] и др.

Работа с омофонами ([л'эс], '[плот] и др.) связывает правила орфоэпии с правилами орфографии. В тетрадах записывается пять пар слов: род, рот; луг, лук; лез, лес; плод, плот; мог, мок; гриб, грипп; код, кот.

Аналогично предыдущему заданию, в сильной позиции звуки сопоставляются (перед гласными) и в слабой — перед глухими и звонкими (несонорными) согласными звуками. Это позволяет сформулировать еще одно важное орфоэпическое правило: перед глухими согласными возможны только глухие, а перед звонкими согласными глухие чередуются со своей звонкой парой.

Далее проводятся упражнения: чтение слов по образцу, обоснование точности рифм (мо [ст] — зве[ст], лоша [тк'и] — пря[тк'и], мальчи [шк'и] — кнн [шк'и]), орфоэпическое чтение отрывков из стихотворений, например, Н. Рыленкова и Р. Гамзатова [27].

Чтобы помочь детям «слышать» в словах [груст'], [прай'эст], [с']йэст] 6 различных лексем: груздь и грусть; проезд и проест; съезд и съест, учитель должен разъяснять случаи «двойного» оглушения: на конце слов проезд, груздь, съезд [д] и [д'] чередуются с [т] и [т']., перед глухими [т], [т'] звонкие [з] и [з'] заменяются глухими [с], [с'].

Также продуктивно использовать материал для работы со звуками, которые обозначаются буквой «г». Этой буквой в русском языке обозначаются звонкие взрывные звуки [г] и [г'] ([г] оры, [г'] иря и т. п.), а также звук [в] в словоформах прилагательных и местоимений (дорого [в] о, наше [в] о). Этой же буквой обозначается звук [к] в конце слов как результат оглушения звонкого [г] (КРУ [к] — круга, но [кт'] я — ноготь), а также звук [х] в словах мя [х] кий (ср. мягок), ле [х] кий (ср. лепок).

Работа с настоящими омофонами (дог—док) и ложными (мог — мо [к]—мох) способствует закреплению умения произносить нормативный [к] (не [х]) в конце слов дог, луг, мог, маг; звука [в] в словах родного, живого и

др.

Случаи с неточной рифмой учащиеся должны определить без помощи учителя: шаг—шах, мог—мох, друг—сух, миг—тих, родного—много.

Наблюдения за парными по твердости—мягкости согласными звуками в их слово различительной функции проводятся в трех сильных позициях: перед гласными ([лу]к— [л'у] к), на конце слова (хо[r] — хо[r']) и перед твердыми согласными (ба [нк] а — ба [н'к] а). Отдельно от третьей группы слов рассмотрен случай непарных мягких согласных [щ'] и [ч'] перед твердыми согласными (мо [щ'н] ый, ве [ч'н] ый и др.).

Выполнение заданий с парными по твердости—мягкости согласными в сильных позициях развивает у детей способность улавливать на слух различия между звуками, умение разграничивать букву и звук. Так, например, проверяя возможность составить слова из звуков, входящих в слово палитра— [пал'итра], учащиеся должны «забраковать» слово лапа, пир, тип, так как в первом слове [л], а в исходном [л'], во втором — [п'], а в исходном — [п] и т. д.

Вопрос, причем довольно важный, касающийся произношения мягких согласных перед мягкими согласными в слабой позиции необходимо рассматривать в процессе работы с заданиями на указанную тему.

Общеизвестно, что мягкость согласного звука способна указать на его фонематический признак («собственная мягкость»), например, ко [н'к'] и, се [р'г'] и, боле [л'щ'] ик, и в этом случае передаваться на письме с помощью мягкого знака: коньки, серьги, болельщик. Мягкость согласного может быть и результатом влияния последующего мягкого «соседа» на твердый согласный: мо[с'т']ик, е[с'т'] и т. п. Так называемая позиционная мягкость на письме не отражается: мостик, есть и др.

Слова с позиционной мягкостью делятся на две подгруппы: для первой - имеются в языке проверочные слова (мо[с'т']ик — мост, ба[н'т']ик — бант), для другой таких слов нет — их-то учитель и рекомендует проверять по

словарю, запоминать (есть, интерес и др.). Работа по орфоэпии здесь увязывается с формированием навыков правописания.

Способствует развитию фонематического слуха и орфографической зоркости: умению отличать «собственную» мягкость (деньги, баиньки, сельди) от позиционной (кость, лентяй, грустить, винтик, после, бидончик) задание на распределение слов по характеру мягкости согласного — собственной или позиционной.

Учителю важно помнить, что позиционная мягкость в современном русском языке является обязательной только для зубных [д], [т], [з], [с], [н], [л] перед мягкими зубными [д'], [т'], [з'], [с'], [н'], [л']. Но во многих случаях под влиянием буквенного облика слов она постепенно утрачивается, поэтому словари дают часто как нормативные два произносительных варианта: [сл']ёзы и [с'л']ёзы, [зл']ить и [.з'л']ить, [дв']е и [д'в']е, ра[зв']е и ра[з'в']е и т. п.[9]. А перед мягкими губными [б'], [п'], [м'] смягчения согласных в современном нормативном произношении не происходит: о[тм']етить, со[вм']естный, [вм']есте. Первое из этих слов (отметить) и необходимо найти в упражнении как единственное с твердым согласным [т] среди слов, состоящих только из мягких согласных звуков.

Специально должен быть обсужден с детьми вопрос об употреблении буквы Е после твердых и мягких согласных звуков в заимствованных и исконных словах русского языка. Известно, что в исконно русских словах и давних заимствованиях перед звуком [э] согласный мягкий: лес — [л'э]с, пел — [п'э]л, тема — [т'э]ма и др. Исключение составляют русские слова с буквой Е после согласных [ж], [ш], [ц], отвердевших в процессе развития звукового строя русского языка: шесть — [шэ]сть, целый — [цэ] лый(эти слова относятся к традиционным). Кроме того, в языке существует большая группа заимствованных слов, в которых сохраняется твердость согласных [д], [т], [з], [с], [н] и др. перед [э]: мо[дэ]ль, [тэ]ннис и т. п. В русской графике здесь используется буква Е: модель, теннис. Что же касается буквы Э, то она

для обозначения твердости согласного используется лишь в нескольких заимствованных словах: мэр, пэр, сэр. Чаще буква Э используется в начале слов и после гласных в заимствованных словах: эхо, эра, эпоха, поэт и т. п.

Учитель рекомендует учащимся запомнить правильное произношение слов, оформленных с помощью буквы Е, пользоваться словарями для выяснения нормативного произношения: ши[н'э]ль (не ши[нэ]ль), ака[д'э]мия) (не ака[дэ]мия), му[з'э]й (не му[зэ]й), [т'э]ма (не [тэ]ма), фо[нэ]тика (не фо[н'э]тика, [тэ]рмос (не [т'э]рмос).

Применение подобных упражнений на уроках русского языка вносит разнообразие в работу, значительно облегчает усвоение детьми фонетического материала и, главное, создаёт благоприятные условия для повышения культуры устной и письменной речи школьников [27].

Проведённый всеобъемлющий и разносторонний анализ, и в младших классах школы и в среднем звене, показывает, что едва ли не самыми частыми и труднопреодолимыми являются фонетические ошибки [27].

Не только младшие школьники, но и ученики средних и старших классов периодически с трудом различают твердые и мягкие согласные, не слышат звук [й], когда он «спрятан» в буквенной форме слова, допускают неточности в определении ударного слога, не способны выделить звук из слова и произнести его отдельно. Большое количество ошибок допускают ученики, описывая звуки (гласный — согласный, звонкий — глухой и т. п.).

Таким образом, можно сделать заключение, что представленные в работе формы, способы и приемы формирования фонематических процессов играют значимую роль при улучшении качества знаний детей, обучающихся в начальной школе по русскому языку, ведь одной из основных задач начального звена обучения (начальной школы) принято считать умение сформировать именно те знания, навыки и умения, развить способности и задатки, которые необходимы для последующего обучения в среднем звене общеобразовательной школы. Одним из таких жизненно важных условий

является в достаточной степени сформированный фонематический слух, так как он является основой для овладения орфоэпическими и орфографическими навыками, которые необходимы современному учащемуся в дальнейшем обучении.

Выводы по первой главе

Проведенное исследование на его первом этапе позволяет сделать определённые выводы:

1. Обоснована необходимость и предложена инновационная концепция формирования фонематического слуха у учащихся младших классов.

2. Концепция формирования фонематического слуха у учащихся младших классов основана на идее использования в этом процессе компьютерных средств обучения. Именно этот методический путь адекватен состоянию российской системы образования в современных условиях реформирования.

3. Теоретический анализ подтвердил ключевую роль развитого фонематического слуха в дальнейшем обучении грамоте учащихся начальной школы.

4. На основе исследования возможностей внедрения компьютерного обучения в учебный процесс сформулирован вывод о полной применимости к российским условиям такой формы обучения.

Таким образом, разработана и обоснована концепция применения компьютерных средств обучения для формирования фонематического слуха младших школьников.

## **Глава 2. Постановка опытно-экспериментального обучения**

### **2.1. Анализ данных констатирующего эксперимента**

В главе раскрывается методика проведения опытно-экспериментальной работы на констатирующем, формирующем и контрольном этапах, дается краткая характеристика используемых в ходе эксперимента диагностик и методов исследования, уточняются и конкретизируются уровни развитости у младших школьников фонематического слуха, «на входе и выходе».

Для реализации цели, гипотезы и задач исследования применялся комплекс научно-исследовательских методов. Одним из методов явилась опытно-экспериментальная работа, проводимая в 2014-2015 годах в МБУ «Школа № 10» г.о. Тольятти в естественных условиях учебного процесса. Для осуществления эксперимента были определены контрольная и экспериментальная группы начальных классов: 3 «А» класс - контрольная группа, 3 «Б» класс – экспериментальная группа. В эксперименте принимало участие 48 учеников: 3 «А» – 24 человека, 3 «Б» – 24 человека.

Исследовательская работа, представленная во второй главе, включает в себя:

1. Определение уровня развитости фонематического слуха учащихся 3 «А» и 3 «Б» классов (модифицированное тестирование Л.А. Головей, Е.Ф.Рыбалко «Распознавание слов»).
2. Определение уровня развитости фонематического слуха учащихся 3 «А» и 3 «Б» классов (модифицированное тестирование Л.А. Головей, Е.Ф.Рыбалко «Распознавание слогов»).
3. Определение уровня владения компьютером (материал с сайта [alltests.ru](http://alltests.ru)).
4. Определение ведущей репрезентативной системы учащихся.
5. Апробацию комплекса компьютерных дидактических материалов по формированию у младших школьников фонематического слуха.
6. Анализ результатов формирующего эксперимента – контрольный

эксперимент.

Продуктивность обеспечения эксперимента необходимой информацией об изучаемом процессе была решена за счет использования апробированных в педагогике и психологии методик диагностики: индивидуального опроса, письменной работы, теста, группового опроса.

При подготовке и планировании опытно-экспериментального исследования были выделены следующие этапы:

1 – констатирующий - диагностический, который позволил констатировать исходный уровень развитости фонематического слуха у младших школьников;

2 – формирующий, направленный на формирование фонематического слуха у младших школьников с помощью компьютерных дидактических средств;

3 – контрольный, дающий возможность обобщить, оформить результаты опытно-экспериментальной работы, сделать соответствующие выводы.

Цель констатирующего этапа эксперимента заключалась в определении уровня развитости фонематического слуха у младших школьников.

В начале эксперимента на констатирующем этапе с целью уточнения показателей уровня развития фонематического слуха у младших школьников были определены и описаны уровни и показатели развитости фонематического слуха у младших школьников, а именно:

Показатели развитости фонематического слуха у младших школьников

**Таблица 1**

<b>Уровни</b>	<b>Показатели</b>
<b>I уровень – высокий</b>	- различает и понимает звуки парных по звонкости-глухости согласных; - четкое, правильное произношение; - имеет богатый словарный запас и активно им пользуется, бегло читает; легко усваивает материал.



<b>II уровень</b> – <b>средний</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- трудности слияния звуков в слоги и слова;</li> <li>- взаимные замены фонетически или артикуляционно близких согласных звуков (свистящих – шипящих, твёрдых – мягких, звонких – глухих);</li> <li>- побуквенное чтение (Р, Ы, Б, А);</li> <li>- искажение слоговой структуры слов;</li> <li>- слишком медленный темп чтения;</li> <li>- нарушения понимания прочитанного.</li> </ul>
<b>Уровни</b>	<b>Показатели</b>
<b>III уровень</b> – <b>низкий</b>	замены букв, указывающие на незаконченность процесса дифференцировок соответствующих звуков, близких по акустическим или артикуляционным признакам; <ul style="list-style-type: none"> <li>- пропуски гласных;</li> <li>- пропуски согласных в их стечении;</li> <li>- слияние слов на письме;</li> <li>- раздельное написание частей одного слова;</li> <li>- пропуски, наращения или перестановки слогов;</li> <li>- орфографические ошибки</li> </ul>

*Рис. 1. Показатели развитости фонематического слуха у младших школьников*

Констатирующий эксперимент включал модифицированное тестирование «Распознавание слов» (Авторы Л.А. Головей, Е.Ф.Рыбалко - Приложение 1). Тест «Распознавание слов» состоит из 10 рисунков, которые выкла-дывают на столе перед ребенком. Учащемуся предлагается рассмотреть все рисунки и сказать все ли предметы, изображенные на них, знакомы ему, знает ли он их названия (обычно ребенок отвечает утвердительно.) Далее исследователь предупреждает учащегося о том, что нужно быть предельно внимательным. Исследователь называет эти предметы

попарно (по два слова), а тестируемый должен показывать их на рисунках. Затем учитель-экспериментатор (исследователь) называет следующие пары: лук — люк, уточка — удочка, крыша — крыса, мишка — мышка, бочки — почки. Методика исследования – индивидуальный опрос.

Для получения искомого результата – выявления фонематического слуха у младших школьников были выделены следующие показатели: каждая верно указанная пара считается за один балл. Максимальное количество баллов – 5 (высокий уровень), 4-3 правильных ответов – средний уровень, 2 и менее правильных ответов – низкий уровень развитости фонематического слуха.

Данные представлены в протоколах 1,2 (Приложение 2).

Анализ результатов исследования показал следующее: в контрольной группе на высоком уровне развитость фонематического слуха младших школьников составила у 11 (46%) учащихся, на среднем уровне развит фонематический слух у 10 (42%) учащихся, на низком уровне – 3 (12%) учащихся.

В экспериментальной группе на высоком уровне развит фонематический слух у 10 учащихся - (42%); на среднем уровне - у 9 учащихся - (38%); у 5 учащихся- (20%) - на низком уровне.

Данные показатели представлены в таблице 2:

Результаты уровня развитости фонематического слуха на основании теста «Распознавание слов» (Авторы Л.А. Головей, Е.Ф.Рыбалко)

Таблица 2

Уровни	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	чел	%	чел	%
Высокий уровень	11	46	10	42
Средний уровень	10	42	9	38
Низкий уровень	3	12	5	20

Рис. 2. Результаты уровня развитости фонематического слуха на основании теста «Распознавание слов» (Авторы Л.А. Головей, Е.Ф.Рыбалко)

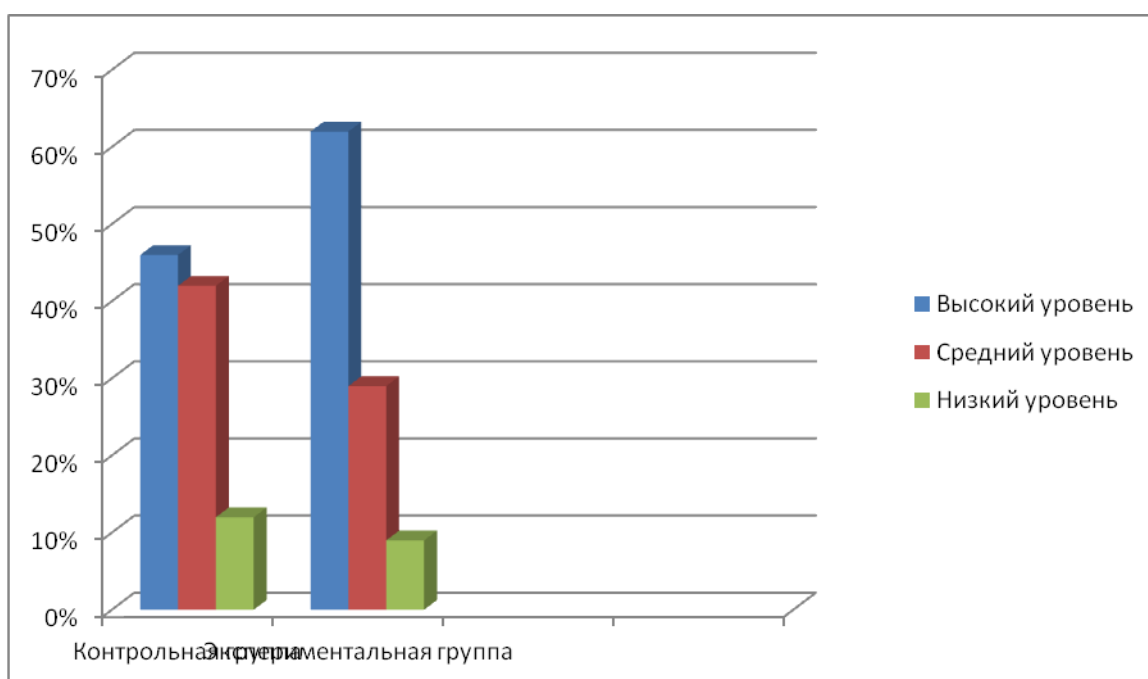


Рис. 2. Результаты уровня развитости фонематического слуха на основании теста «Распознавание слов» (Авторы Л.А. Головей, Е.Ф.Рыбалко)

По результатам теста выявлено, что в экспериментальной группе высокий уровень развитости фонематического слуха на 4% ниже, чем в контрольной группе; средний уровень в экспериментальной группе на 4% ниже, чем в контрольной группе; низкий уровень в экспериментальной группе на 8% ниже, чем в контрольной группе.

Следующий тест на определение уровня развитости фонематического слуха – модифицированный тест «Распознавание слогов» (Авторы Л.А.

Головей, Е.Ф.Рыбалко - Приложение 3). Методика исследования – групповой опрос. Суть теста состоит в выделении учеником заданного слова из нескольких названных. Экспериментатор называет вслух (громко и четко) несколько слогов (согласный - гласный). Услышав слог НА среди других слогов, учащийся должен поднять руку. Например, следующие звуки - ДА, НА, ТА. После того, как учащиеся отвечают, исследователь продолжает работу. Теперь учащимся нужно будет поднять руку, как только они услышат слог ЗЯ, например. Слушай слоги: ЗЯ, СЯ, СА, СЯ, ТЯ. Далее исследователь называет слоги ЖА, ША, ЩА. Услышав звук ША, учащийся должен поднять руку. Каждый верно услышанный слог учитывается как один балл. Максимальное количество баллов – 3 (высокий уровень), 2 правильных ответов – средний уровень, 1 и менее правильных ответов – низкий уровень развитости фонематического слуха.

Данные представлены в протоколах 3, 4 (Приложение 4).

Анализ результатов исследования показал следующее: в контрольной группе на высоком уровне развитость фонематического слуха младших школьников составила у 15 (62%) учащихся, на среднем уровне развит фонематический слух у 7 (29%) учащихся, на низком уровне – 2 (9%) учащихся.

В экспериментальной группе на высоком уровне развит фонематический слух у 16 учащихся - (67%); на среднем уровне - у 5 учащихся - (21%); у 3 учащихся- (12%) - на низком уровне.

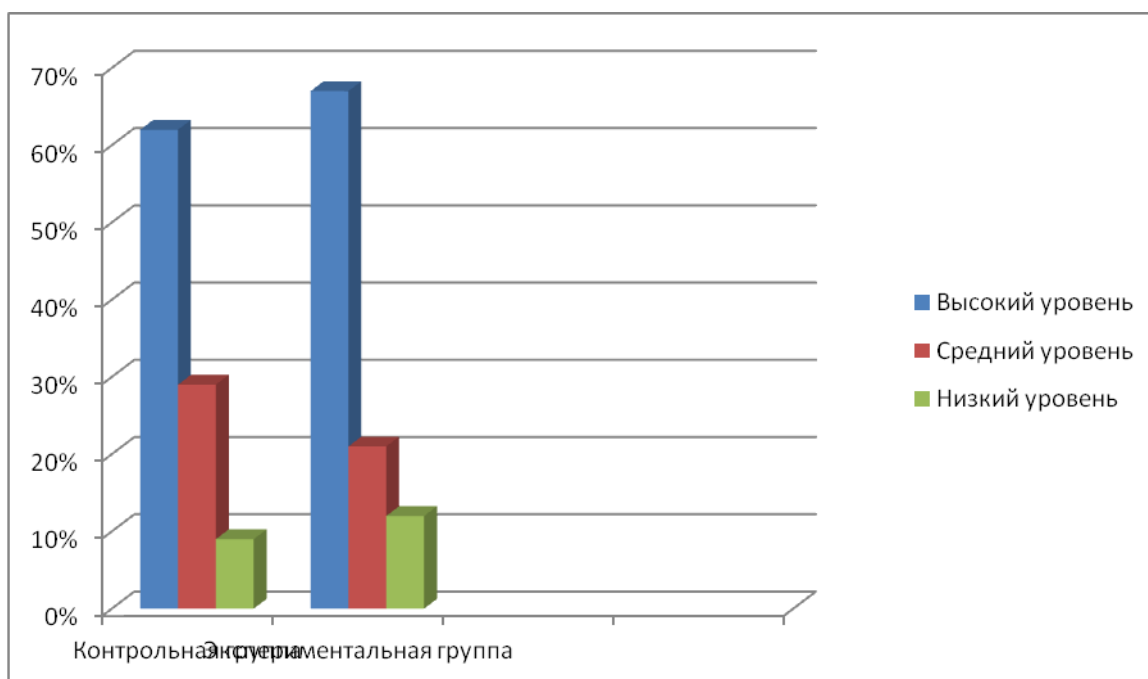
Данные показатели представлены в таблице 3:

Результаты уровня развитости фонематического слуха на основании теста «Распознавание слогов» (Авторы Л.А. Головей, Е.Ф.Рыбалко)

**Таблица 3**

Уровни	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	чел	%	чел	%
<b>Высокий уровень</b>	<b>15</b>	<b>62</b>	<b>16</b>	<b>67</b>
<b>Средний уровень</b>	<b>7</b>	<b>29</b>	<b>5</b>	<b>21</b>
<b>Низкий уровень</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>12</b>

*Рис. 3. Результаты уровня развитости фонематического слуха на основании теста «Распознавание слогов» (Авторы Л.А. Головей, Е.Ф.Рыбалко)*



*Рис. 3. Результаты уровня развитости фонематического слуха на основании теста «Распознавание слогов» (Авторы Л.А. Головей, Е.Ф.Рыбалко)*

На основании двух проведенных нами тестов на этапе констатирующего эксперимента мы получили общие результаты уровня сформированности фонематического слуха у младших школьников.

Данные представлены в таблице 4:

Средний показатель результатов сформированности фонематического слуха у младших школьников после двух этапов на констатирующем этапе эксперимента

Таблица 4

Уровни	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	чел	%	чел	%
Высокий уровень	13	55,5	11	44,5
Средний уровень	8	34	8	34
Низкий уровень	3	10,5	5	21,5

Рис.4. Средний показатель результатов сформированности фонематического слуха у младших школьников после двух этапов на констатирующем этапе эксперимента

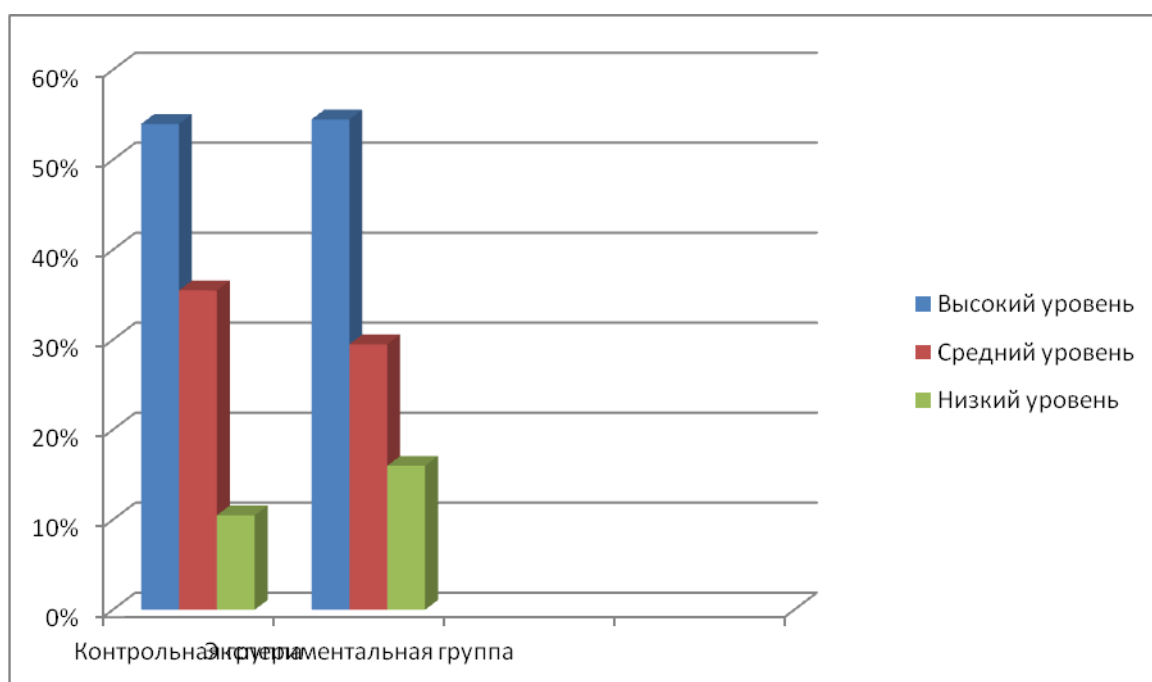


Рис.4. Средний показатель результатов сформированности фонематического слуха у младших школьников после двух этапов на констатирующем этапе эксперимента

По результатам тестирования было выявлено, что в экспериментальной и контрольной группах развитость фонематического слуха у учащихся примерно на одном явно недостаточном уровне.

**Второй этап** - выявление уровня компьютерной грамотности. С этой целью проводилось психологическое тестирование на компьютерную

грамотность «Уровень пользователя» (Приложение 5). Тест состоит из 10 вопросов. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Уровни владения компьютером:

- от 10 -8 баллов – «Продвинутый пользователь»;
- 7- 6 баллов – «Уверенный пользователь ПК»;
- 5 – 0 баллов – «Новичок»

Данные представлены в протоколах 5, 6 (Приложение 6).

Анализ результатов исследования показал следующее: в контрольной группе количество учащихся, владеющих компьютером на уровне «Продвинутый пользователь» составило 7 человек (29%), «Уверенный пользователь ПК» - 12 (50%) учащихся, на уровне «Новичок» – 5 (21%) учащихся.

В экспериментальной группе количество учащихся, владеющих компьютером на уровне «Продвинутый пользователь» составило 10 человек (42%), «Уверенный пользователь ПК» - 12 (50%) учащихся, на уровне «Новичок» – 2 (8%) учащихся.

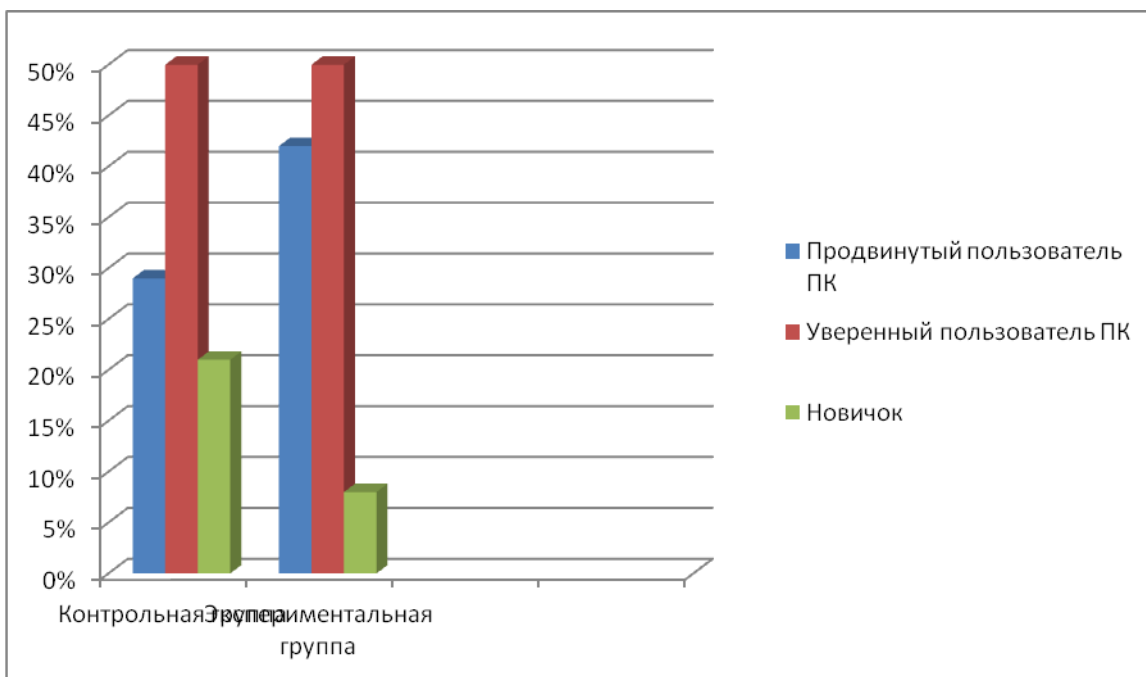
Данные показатели представлены в таблице 5:

#### Результаты уровня владения компьютером

**Таблица 5**

Уровни	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	чел	%	чел	%
<b>Продвинутый пользователь</b>	<b>7</b>	<b>29</b>	<b>10</b>	<b>42</b>
<b>Уверенный пользователь ПК</b>	<b>12</b>	<b>50</b>	<b>12</b>	<b>50</b>
<b>Новичок</b>	<b>5</b>	<b>21</b>	<b>2</b>	<b>8</b>

*Рис. 5. Результаты уровня владения компьютером*



*Рис. 5. Результаты уровня владения компьютером*

По результатам теста было выявлено, что в экспериментальной группе количество учащихся, владеющих компьютером на уровне «Продвинутый пользователь» на 13% выше, чем в контрольной, количество учащихся, владеющих компьютером на уровне «Уверенный пользователь ПК» оказалось одинаково. Учащихся, владеющих компьютером на уровне «Новичок», на 13% ниже, чем в контрольной группе.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что, при таком уровне владения компьютером, применение компьютерных средств обучения в экспериментальной группе будет оправданно.

В целях повышения качества применения компьютерных средств обучения в экспериментальной группе было проведено тестирование на определение ведущей репрезентативной системы учащихся (Приложение 7). Данные представлены в протоколе 3.

Визуал - это человек, который получает наибольшее количество информации через зрение. Обычно это худые высокие люди, часто ходят в очках. Спина прямая, подбородок при ходьбе идёт впереди тела. Они оценивают и составляют мнение об окружающей среде через зрение, поэтому



они стильно, ярко и красиво одеты. Так как информация поступает через зрение, при общении визуалы смотрят на собеседника, отмечая детали лица, положение тела. Становятся подальше, чтобы иметь больший обзор и не одна деталь не выпала из области зрения. Голос высокий и громкий, потому что истинный визуал мало значения придаёт звукам. В речи встречаются фразы типа "посмотри, как интересно", "как красиво смотрится эта машина", "какой яркий день".

Информацию из внешнего мира аудиал воспринимает через звуки. Выглядят скорее стройными, чем полными. Когда общаются, стоят так, чтобы хорошо слышать собеседника: голова немного наклонена в сторону или повернута вбок. Взгляд направлен в сторону-вниз, чтобы не отвлекаться на визуальные образы.

Аудиалы наслаждаются мелодичностью и ритмичностью своего голоса. В речи все последовательно и если перебить на середине, то аудиал не всегда найдется, как закончить. Часто употребляют словосочетания "громкий голос", "послушай меня", "говорили же тебе" и т. д. Аудиал - это человек, который живет в мире музыки и звуков.

Через прикосновения и ощущения воспринимает информацию кинестетик. Это чаще всего полные люди. При общении становятся ближе к собеседнику, чтобы иметь возможность потрогать его. Мыслит при движении, поэтому лучше всего дать кинестетику пространство для перемещения, чтобы не ждать, пока он будет долго думать. Передвигаются плавно, можно сказать плывут. В разговоре употребляют слова ощущений. Например, "я ощутил этот взгляд кожей", "почувствуйте разницу между этими вещами", "какой горячий кофе".

Дигитал (дискрет) - это человек, работающий, как логическая система. В какой-то момент жизни происходит отделение от ощущений и остается только логика. Общаясь, дигиталы стараются поближе расположиться к собеседнику, но при этом нежелательны касания, так как их это отвлекает от

обработки поступающей информации. В разговоре всё логично и нет терминов, описывающих мир. При этом употребляют слова типа "логично", "следовательно".

В соответствии с ведущей репрезентативной системой каждого учащегося (Приложение 8) будут разработаны специфические занятия с применением компьютерных средств обучения на уроках русского языка в целях повышения качества образования.

## **2.2. Апробация комплекса учебных занятий по формированию фонематического слуха у младших школьников**

Цель: разработать и апробировать систему уроков по развитию фонематического слуха у детей младшего школьного возраста.

Исследованные теоретические положения проблемы и выявленный исходный уровень развитости фонематического слуха учащихся, позволяют приступить к описанию основных направлений работы по реализации комплекса условий для его дальнейшего развития с помощью компьютерных технологий обучения.

В соответствии с гипотезой и задачами исследования на формирующем этапе эксперимента проверке действенности подвергнуты следующие условия:

1. Систематизация теоретико-методических и педагогических положений по проблеме обучения младших школьников с использованием информационно-коммуникационных технологий.
2. Выявление образовательных возможностей компьютерных средств обучения в начальной школе, определение условий и технологий реализации этих возможностей в процессе обучения.
3. Выявление подготовленности младших школьников к обучению с использованием компьютерных средств.

В качестве экспериментальной группы выбран 4 «Б» класс МБУ

«Школа №10», на который оказывалось целенаправленное воздействие при помощи реализации комплекса компьютерных дидактических игр.

Работа включала в себя систему занятий по русскому языку. На уроках в начальной школе целесообразнее использовать системно – деятельностный подход к обучению, так как «использование системно - деятельностного подхода ориентировано, прежде всего, на формирование информационно - коммуникативной культуры учащихся. Резко возрастает роль познавательной активности учащихся, их мотивированность к самостоятельной учебной работе. Преимуществом деятельностного подхода является то, что он органично сочетается с различными современными образовательными технологиями: ИКТ, игровые технологии (деловые и ретроспективные игры, интеллектуальные турниры), технология критического мышления, технология «Дебаты», технология исследовательской и проектной деятельности, что способствует формированию универсальных учебных действий.

Системно-деятельностный подход способствует формированию ключевых компетентностей учащихся:

- готовность к использованию информационных ресурсов;
- технологическая компетентность;
- готовность к самообразованию;
- готовность к использованию информационных ресурсов;
- готовность к социальному взаимодействию;
- коммуникативная компетентность.

Принцип деятельности в процессе обучения по развивающей системе выделяет ученика как деятеля в образовательном процессе, а учителю отводится роль организатора и тьютера этого процесса. Позиция учителя состоит в том, чтобы не выглядеть субъектом, владеющим истиной в последней инстанции. Он на своем примере может и должен показывать ученикам, что невозможно знать все, но можно и должно узнавать, вместе с

учениками определять, где и как найти правильный ответ, нужную информацию. При таком подходе у каждого ребенка будет право на ошибку и возможность ее осознать и исправить или даже избежать.

Задача учителя – создавать для каждого ситуацию успеха, не оставляя места для скуки и страха ошибиться – того, что тормозит развитие. Именно здесь учителям и учащимся могут помочь компьютерные технологии обучения.

Приводим серию уроков, в которых реализуется системно – деятельностный подход к обучению, а именно: применяются компьютерные технологии обучения русскому языку (Приложение № 9). Следует отметить, что предложенные упражнения для развития фонематического слуха учащихся достаточно органично вписались в общую структуру уроков русского языка.

Для составления технологических карт приводимых уроков была разработана система упражнений для развития фонематического слуха у младших школьников:

- установи соответствие;
- проведи аналогию;
- вставь пропущенную букву;
- сгруппируй по одинаковому признаку;
- убери лишнее;
- найди и исправь ошибку;
- сочинения по предложенным картинкам;
- переставь букву;
- расшифруй слово;
- сравни/обобщи;
- работа с моделями;
- фонетические упражнения, включающие транскрипцию звуков;
- слуховое восприятие слов и звуков;

- анализ и синтез звуков в словах.

Следует заметить, что предложенная система разрабатывалась для обычной общеобразовательной школы, где в классах 25-27 учащихся. Но уникальность такой системы в том, что она дает возможность детям с разной репрезентативной системой на одинаковом уровне овладевать информацией. Проводить этот урок мы будем с использованием компьютерных средств обучения. Кроме использования стандартной интерактивной доски, поработаем и с более новыми, прогрессивными средствами обучения с помощью компьютера.

Один из вариантов использования компьютерных технологий в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования продемонстрируем на примере введения документ – камеры в контекст уроков русского языка в начальной школе и прежде всего – в первом классе.

Так, решению одной из главных задач учителя - научить учащихся ориентироваться в учебниках, пособиях, прописях служит следующая наглядность: помещаем тетрадь под объектив документ – камеры, «выводим» на экран, показываем учащимся, где и сколько линеек (клеток) отступать – учим учиться.

В период обучения грамоте можно «вывести» страницу из Прописи (эта же страница Прописи открыта у учащихся) на интерактивную доску или экран для того, чтобы объяснить ученикам, где и как выполнять, что особенно актуально в первые месяцы учебы. Обводя (копируя) элементы букв в Прописях, ученики запоминают образ букв, сравнивают буквы между собой, синтезируют, анализируют. Первоклассники также делят слова на слоги, ставят ударение, обозначают гласные и согласные (мягкость - твердость), проверяют собственную работу, осуществляя самопроверку, что способствует формированию регулятивных универсальных учебных действий.

Многие учащиеся испытывают сложности в написании строчных букв «а» и «о» (буквы очень похожи, неправильно прописаны соединения). Так же, как правило, небольшая часть учеников испытывает трудности в написании верхнего и нижнего соединения буквы «о». С помощью функции документ – камеры «видеокамера в режиме реального времени» учащимся систематически демонстрируется, как правильно соединять букву «о» с элементами других букв.

С помощью документ – камеры проводится и контрольное списывание текста. Заранее подготовленный текст «выводится» на экран, читается вслух текст, обращается внимание учащихся на орфограммы, на особо сложные соединения букв.

Обычно учащиеся боятся ошибиться в заполнении бланков регистрации во время участия в олимпиадах различного уровня, например, «Русский медвежонок». Заполняя в режиме он – лайн «свой» бланк, транслируя его на экран, учитель показывает учащимся правильное заполнение. После этого ученики самостоятельно заполняют свои бланки регистрации, не испытывая при этом волнения и страха [59].

3. Система модульных экспериментов PROLOG позволяет учащимся почувствовать себя настоящими учеными! Учащиеся измеряют температуру воды, воздуха, уровень освещенности, громкость звука, атмосферное давление! Все это – с помощью модулей, присоединяющихся к ноутбуку учащихся и специальной учебной программой.

Для примера приводится конспект – фрагмент такого урока.

Тема урока: «Правописание приставок, оканчивающихся на з- и с-»

Тип урока: урок изучения нового материала

Цель: познакомить учащихся с правилом написания приставок


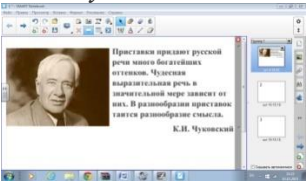
без- / бес-, из- / ис-, раз- / рас-;

Универсальные учебные действия:

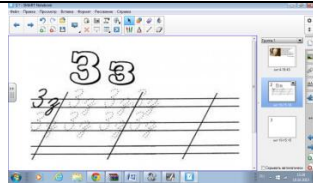
- познавательные (П);

- регулятивные (Р);
- коммуникативные (К);
- личностные (Л).

Оборудование урока: - интерактивная доска, презентация в программе SMART NOTEBOOK

Этапы урока	Деятельность учителя и учащихся	Универсальные учебные действия, формируемые на разных этапах урока
<p>1. Мотивация к учебной деятельности.</p>	<p>- Чей портрет вы видите на доске, ребята? Портрет закрыт шторкой (на интерактивной доске).</p>  <p><i>Вызвать к доске ребенка-кинестетика открыть шторку, где будет само высказывание.</i></p> <p><i>Приставки придают русской речи много богатейших оттенков. Чудесная выразительная речь в значительной мере зависит от них. В разнообразии приставок таится разнообразие смысла.</i></p> <p><i>К.И. Чуковский.</i></p>  <p>– Согласны ли вы с мыслями, высказанными К.И. Чуковским? Давайте подтвердим своё согласие, т.е. выскажем суждение (спросить 2-3 учеников).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самоопределение (Л);</li> <li>• смыслообразование (Л);</li> <li>• целеполагание (П);</li> </ul>
<p>2.Актуализация знаний и выявление проблемы.</p>	<p>1. Минутка чистописания.</p> <p>- Сегодня мы отработаем соединение буквы «з». Учитель с помощью документ-камеры в режиме он-лайн показывает правильное написание соединения буквы з с другими. После этого можно вызвать одного учащегося (визуала) для отработки правописания соединения. Можно обойтись и без этого.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия (П);</li> <li>• обобщение, аналогия (П)</li> </ul>

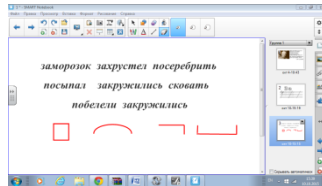




## 2. Орфографическая разминка.

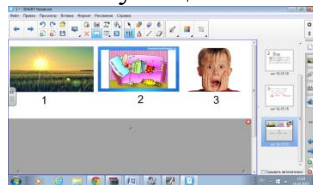
Вызываю ученика для работы на интерактивной доске - разбери слова по составу, дай определение приставки.

*Заморожок, захрустел, посеребрить, посыпал, закружились, сковать, побелели, закружились.*



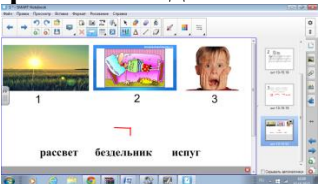
- В какой части слова находится орфограмма? Как она называется? (в приставке, непроверяемая безударная гласная в приставке)
- Что вы можете сказать о правописании этих приставок? Могут ли они менять своё написание? (нет, они пишутся традиционно).
- Как вы думаете, есть ли приставки, которые могут менять написание в зависимости от каких-либо условий?

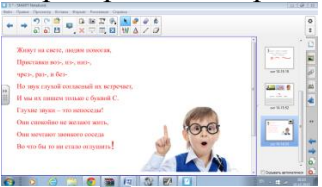
Ответы учащихся.



- Посмотрите на доску. Как можно охарактеризовать картинки? Что изображено на рисунке №1, 2 и т.д. По цепочке спросить учащихся (визуалов). Изображены в картинках следующие слова:

- саморегуляция в ситуации затруднения (Р);
- выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К);
- постановка и формулирование проблемы (П);

	<p><b>рассвет бездельник испуг</b></p>  <p>Выделите в словах приставки (к доске выходят учащиеся).  - Что вы заметили? (одни приставки пишутся с буквой з, а другие- с буквой с)  - <b>Как</b> вы думаете, есть ли какая-то закономерность в написании этих приставок? Можем ли мы проверить их правописание?</p>	
<p>4.Определение темы и постановка учебной задачи.</p> <p>5. Открытие новых знаний.</p>	<p>- Какова тема урока? (Правописание приставок с буквами з и с)  - Какие учебные задачи мы поставим перед собой? (Выяснить, можно ли проверить, как пишутся эти приставки; научиться писать слова с этими приставками)  - Где мы можем узнать эту информацию? (в учебнике, справочнике, в Интернете).  - Но интереснее догадаться самим.</p> <p style="text-align: center;"><b>физминутка</b></p> <p>- Я предлагаю вам провести исследование и понаблюдать за словами с интересующими нас приставками.</p> <p>1. Работа в тетради.</p> <p><b>1) Выдели корень и приставку в словах.</b>  <b>Дай характеристику первому звуку корня.</b></p> <p><b>рассвет</b> [ ] – звонкий, глухой  <b>разведка</b> [ ] – звонкий, глухой</p> <p><b>2) Выдели корень и приставку в словах.</b>  <b>Дай характеристику первому звуку корня.</b></p> <p><b>бесполезный</b> [ ] – звонкий, глухой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• целеполагание, как постановка учебной деятельности (Р);</li> <li>• планирование учебного сотрудничества со сверстниками, умение выражать свои мысли (К);</li> <li>• поиск и выделение необходимой информации (П);</li> </ul>

	<p><b>бездельник</b> [ ] – звонкий, глухой</p> <p><b>3) Выдели корень и приставку в словах.</b>  <b>Дай характеристику первому звуку корня.</b></p> <p><b>испуг</b> [ ] – звонкий, глухой</p> <p><b>известный</b> [ ] – звонкий, глухой</p> <p>- Давайте обобщим ваши наблюдения и сделаем выводы.  - Когда же в приставках пишется буква з? А когда буква с?  - Проверим свои предположения. (стих на доске). Читает один учащийся.</p>  <p>Живут на свете, людям помогая,  Приставки воз-, из-, низ-,  чрез-, раз-, и без-  Но звук глухой согласный их встречает,  И мы их пишем только с буквой С.  Глухие звуки – это непоседы!  Они спокойно не желают жить,  Они мечтают звонкого соседа  Во что бы то ни стало оглушить</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация (П);</li> <li>• использование знаково-символических средств (П);</li> </ul>						
6.Закрепление.	<p>Работа с учебником. (взаимопроверка, самопроверка). Задание из учебника можно вывести на доску.</p> <p><b>Прочитай слово, выдели приставку и запиши её в нужный столбик.</b></p> <table border="1" data-bbox="504 1236 1594 1348"> <thead> <tr> <th></th> <th>перед глухим согласным</th> <th>перед звонким согласным</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>рассвет</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		перед глухим согласным	перед звонким согласным	рассвет			<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение выражать свои мысли (К);</li> <li>• умение действовать по алгоритму (Р);</li> <li>• использование знаково-символических</li> </ul>
	перед глухим согласным	перед звонким согласным						
рассвет								

	<p><b>разведка</b></p> <p><b>бесполезный</b></p> <p><b>бездельник</b></p> <p><b>испуг</b></p> <p><b>известный</b></p>			<p>средств (П);</p>																																
<p>7.Рефлексия учебной деятельности.</p>	<p>- Какую учебную задачу мы поставили? Смогли ли мы её достичь? Проверим это, заполнив таблицу (вызываю учащихся, которые на этом уроке еще не работали у интерактивной доски, по цепочке).</p>	<table border="1"> <tr> <td>Бе...звучный</td> <td>Ра...чертить</td> <td>Ра...резать</td> </tr> <tr> <td>Бе...злобный</td> <td>Ра...считать</td> <td>Ра...думыва</td> </tr> <tr> <td>бе...жалостный</td> <td>Ра...пилить</td> <td>Ра...гуливат</td> </tr> <tr> <td>Бе...заботный</td> <td>Ра...сказать</td> <td>Ра...говарив</td> </tr> <tr> <td>Бе...нравственный</td> <td>Ра...толковать</td> <td>Ра...менять</td> </tr> <tr> <td>Бе...вкусный</td> <td>Ра...следовать</td> <td>Ра...будить</td> </tr> <tr> <td>Бе...зубый</td> <td>Ра...сеять</td> <td>Ра...гром</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Ра...свет</td> <td>Бе...хитрост</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Бе...причинный</td> <td>Бе...шумны</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Бе...спорный</td> <td>Бе...ценны</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Бе...смертный</td> <td>Бе...сонный</td> </tr> </table>	Бе...звучный	Ра...чертить	Ра...резать	Бе...злобный	Ра...считать	Ра...думыва	бе...жалостный	Ра...пилить	Ра...гуливат	Бе...заботный	Ра...сказать	Ра...говарив	Бе...нравственный	Ра...толковать	Ра...менять	Бе...вкусный	Ра...следовать	Ра...будить	Бе...зубый	Ра...сеять	Ра...гром		Ра...свет	Бе...хитрост		Бе...причинный	Бе...шумны		Бе...спорный	Бе...ценны		Бе...смертный	Бе...сонный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение структурировать знания, оценка процесса и результатов деятельности (П);</li> <li>• умение выражать свои мысли (К);</li> <li>• оценка-выделение и осознание уч-ся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, прогнозирование (Р).</li> </ul>
Бе...звучный	Ра...чертить	Ра...резать																																		
Бе...злобный	Ра...считать	Ра...думыва																																		
бе...жалостный	Ра...пилить	Ра...гуливат																																		
Бе...заботный	Ра...сказать	Ра...говарив																																		
Бе...нравственный	Ра...толковать	Ра...менять																																		
Бе...вкусный	Ра...следовать	Ра...будить																																		
Бе...зубый	Ра...сеять	Ра...гром																																		
	Ра...свет	Бе...хитрост																																		
	Бе...причинный	Бе...шумны																																		
	Бе...спорный	Бе...ценны																																		
	Бе...смертный	Бе...сонный																																		

	<b>Запись домашнего задания.</b>	
10. Итог урока.	- Закончите фразу: «Сегодня на уроке я могу похвалить себя за...» (спросить несколько учащихся). - Спасибо за урок.	• оценка

Таким образом, реализованная опытно-экспериментальная работа позволила применить в практике уроков русского языка начальной школы комплекс дидактических условий, способствующих формированию фонематического слуха учащихся младших классов.

Анализ и обобщение результатов экспериментальной работы, их математическая обработка и оценка представлены в следующем параграфе.

### **2.3. Контрольный этап эксперимента и его результаты**

Анализ уровня сформированности фонематического слуха у учащихся младших классов позволил оценить действенность запущенного в ходе эксперимента процесса и его результата.

Количественная оценка результатов опытно-экспериментальной работы проводилась методом соотношения, то есть оценивалось процентное соотношение учащихся, находящихся на том или ином уровне сформированности фонематического слуха в начале эксперимента и в ходе опытно-экспериментальной работы.

В исследовании результаты опытно-экспериментальной работы отслеживались по выборке, объем которой - 24 учащихся.

На заключительном этапе опытно-экспериментального исследования проведено повторное изучение сформированности фонематического слуха с помощью уже известных методик. Обнаруженные изменения свидетельствуют о положительной динамике роста уровня сформированности фонематического слуха учащихся начальных классов.

По итогам вторичного обследования у учащихся младшего школьного возраста проявилась тенденция к повышению исследуемого уровня. Это следует, в том числе, и из того, что учащиеся стали более активны на уроке, внимательны.

Положительные результаты были получены и по количественным показателям. Если на этапе констатации только 44,5% учащихся экспериментальной группы показали высокий уровень сформированности фонематического слуха, то на этапе контрольного среза высокий уровень показали уже 60% учащихся.

Также учащиеся показывают высокий уровень владения родным языком, имеют, как правило, достаточно высокий балл по предмету, проявляют высокую познавательную активность. Они активно занимаются, имеют определённые достижения в учебной деятельности.

Учащиеся, показавшие повышенный уровень развитости фонематического слуха, адекватно свои возможности, осуществляют самооценку своих действий на разных этапах своей деятельности, критически оценивают результаты, достоинства и недостатки. На этапе констатации средний уровень показали 34 % учащихся экспериментальной группы, а на этапе контрольного среза – 21,5 %. На этапе констатации низкий уровень был у 16% учащихся, а на этапе контрольного среза он составил 9,5%. В контрольной группе показатели остались прежними.

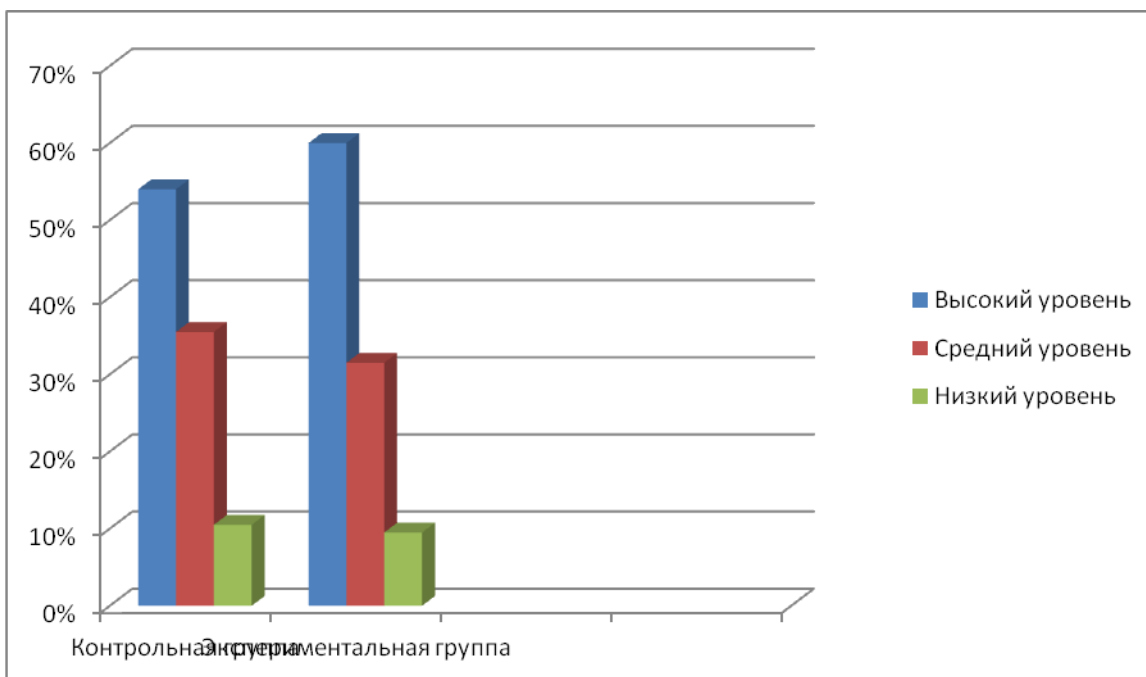
Данные представлены в протоколах 7, 8, 9, 10 (Приложение 10,11).

Количественные результаты контрольного эксперимента представлены в таблице 6.

**Таблица 6**

Уровни	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	чел	%	чел	%
<b>Высокий уровень</b>	<b>13</b>	<b>54</b>	<b>15</b>	<b>62,5</b>
<b>Средний уровень</b>	<b>8</b>	<b>35,5</b>	<b>8</b>	<b>35,5</b>
<b>Низкий уровень</b>	<b>3</b>	<b>10,5</b>	<b>1</b>	<b>2</b>

*Рис. 6. Количественные результаты контрольного эксперимента*



*Рис. 6. Количественные результаты контрольного эксперимента*

В экспериментальной группе наблюдается рост положительной динамики показателей уровней сформированности фонематического слуха (рис. 2.3). Но, при этом, в экспериментальной группе, после проведенной работы по формированию фонематического слуха, по-прежнему значительной (9,5%) остается группа учащихся, имеющая низкий уровень сформированности фонематического слуха.

Диаграмма наглядно демонстрирует положительные результаты работы по формированию фонематического слуха у детей младшего школьного возраста с помощью специально организованных занятий.

Также наблюдается увеличение количества учащихся, повысивших свой уровень владения персональным компьютером. Если на этапе констатации только 42% учащихся экспериментальной группы показали высокий уровень владения компьютером («Продвинутый пользователь ПК»), то на контрольном этапе высокий уровень показали уже 53% учащихся. На этапе констатации средний уровень («Уверенный пользователь ПК») показали 50 % учащихся экспериментальной группы, а на контрольном этапе



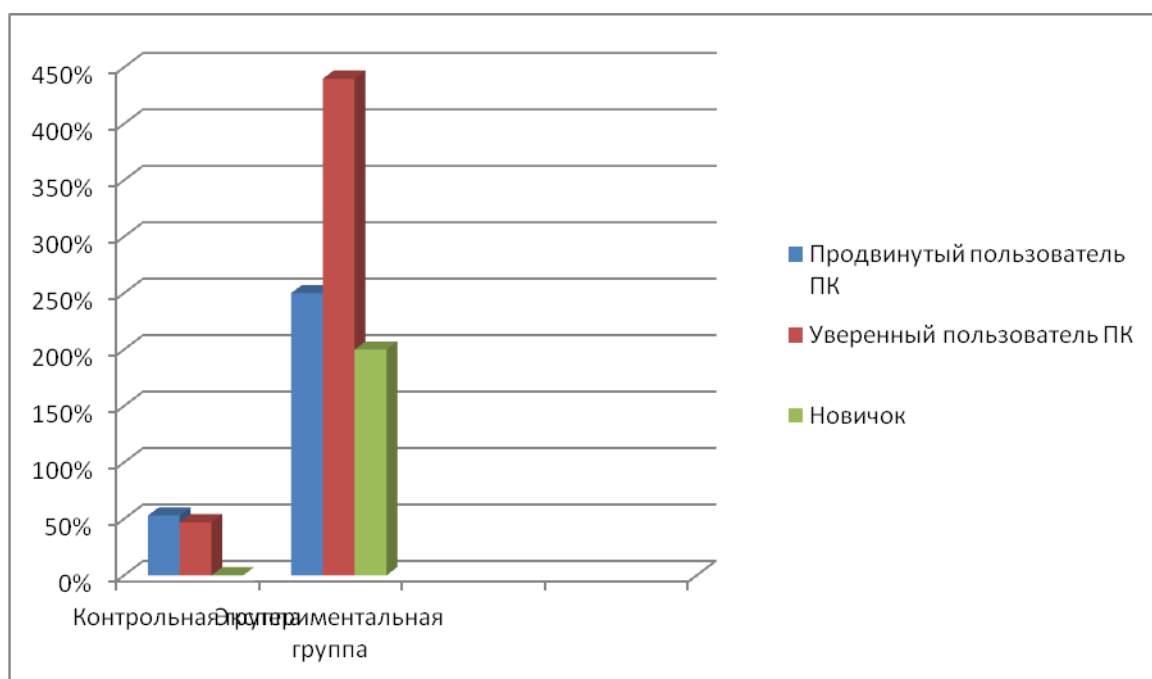
– 47 %. На этапе констатации низкий уровень («Новичок») был у 8% учащихся, а на контрольном этапе он составил 0%. В контрольной группе показатели остались прежними.

Данные представлены в протоколах 11, 12 (Приложение 12). Количественные результаты контрольного эксперимента представлены в таблице 7.

**Таблица 7**

Уровни	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	чел	%	чел	%
<b>Продвинутый пользователь</b>	<b>7</b>	<b>29</b>	<b>13</b>	<b>53</b>
<b>Уверенный пользователь ПК</b>	<b>12</b>	<b>50</b>	<b>11</b>	<b>47</b>
<b>Новичок</b>	<b>5</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

*Рис. 7. Результаты уровня владения компьютером*



*Рис. 7. Результаты уровня владения компьютером*

Проведя сопоставительный анализ результатов экспериментального исследования, делаем вывод о результативности данного этапа по

формированию фонематического слуха и уровня компьютерной грамотности у учащихся младших классов.

На контрольном этапе исследования объективность и достоверность полученных результатов была доказана с помощью методов математической статистики. Проверку гипотезы экспериментального исследования, как отмечалось выше, мы осуществляли с помощью статистического критерия «хи-квадрат» К. Пирсона. Его использование позволяет ответить на вопрос: имеются ли существенные изменения в уровнях развитости фонематического слуха у учащихся в контрольных и экспериментальных группах и каковы причины этих изменений, если они имеются?

Для подтверждения статистической значимости произведено вычисление эмпирического значения критерия в контрольной и экспериментальной группах до начала и после окончания эксперимента.

Представим эмпирические данные таблиц 4.2 и 3.2. в виде таблицы, в которой приведены предварительные расчеты для получения Хи – квадрат эмпирическое.

Уровни	F1	F2	F1*F2	F1+F2	F1/F2
Высокий уровень	11	15	165	26	6,3
Средний уровень	8	8	64	17	3,8
Низкий уровень	5	1	5	5	5
Всего	24	24			15,1

$$\text{Хи- квадрат эмпирическое} = 4 * F1/F2 - 2*N$$

F1- численность первого распределения

F2- численность второго распределения

N- численность испытуемых в каждой выборке (24)

$$\text{Хи –квадрат эмпирическое} = 4*15,1 - 2*24=60,4-48=12,4$$

Число степеней свободы =  $V = (K-1) \cdot (C-1)$ , где

K- число уровней (3)

C –число столбцов (2)

$$V = (3-1) \cdot (2-1) = 2 \cdot 1 = 2$$

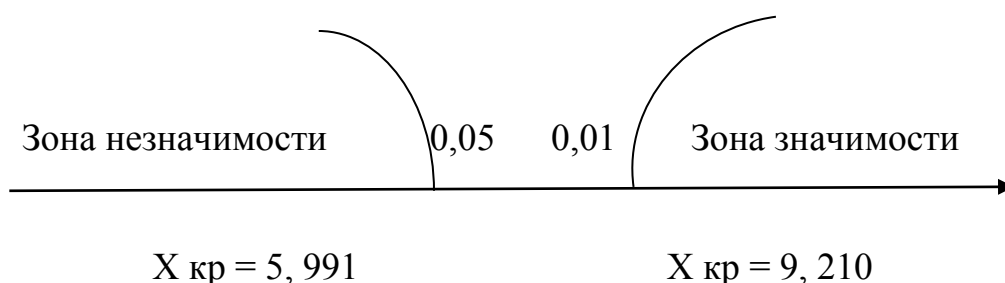
Критическое значение критерия Хи-квадрат для уровней статистической значимости:

Хи квадрат = 5, 991 для  $P < 0,05$

Хи квадрат = 9, 210 для  $P < 0,01$

$P < 0,05$  и  $P < 0,01$  при степени свободы  $V=2$  [ссылка].

Строим «ось значимости»



Таким образом, полученная величина  $X$  эмпирическое = 15,1 попала в зону значимости, то есть уровень сформированности фонематического слуха у младших школьников после проведения эксперимента значительно вырос.

Согласно критерию К. Пирсона, выдвинутая гипотеза справедлива, то есть произошедшие положительные изменения в уровнях сформированности фонематического слуха у учащихся экспериментальной группы (4 «Б» класс) не вызваны случайными причинами, а являются следствием комплексной реализации выделенных педагогических условий.

Таким образом, объективность и достоверность полученных результатов доказана в работе с помощью методов математической статистики, что подтверждает верность выдвинутой гипотезы.

## **Выводы по второй главе диссертации**

В результате проведенного исследования, зафиксированного во второй главе, сделаны следующие выводы:

1. Фонематический слух, как элемент фонематического восприятия речи, является значимым элементом системы продуктивной письменной и устной речи человека и существенно влияет на качество этой речи.
2. Выделена и обоснована диагностика экспериментального исследования по изучению состояния проблемы формирования фонематического слуха у учащихся начальных классов и выявления исходного уровня его сформированности.

Определены критерии сформированности фонематического слуха у учащихся начальных классов: высокий, средний, низкий. Различная степень проявления данных критериев характеризует уровни развития фонематического слуха у учащихся начальных классов: базовый, средний (достаточный), высокий.

Дана качественная характеристика результата формирования фонематического слуха у учащихся начальных классов (её показателей и уровней) как процесса последовательного продвижения от низкого (репродуктивного) уровня к более высокому (продуктивному, творческому, исследовательскому).

1. По критериям отобраны стандартизированные диагностические методики для получения количественных данных, на основе анализа которых каждый учащийся отнесён к определенному уровню сформированности фонематического слуха.

Применение данных диагностических методик констатировало примерное равенство полученных результатов у учащихся контрольной и экспериментальной групп, что свидетельствует об их однородности и равности организационно-педагогических условий.

На формирующем этапе эксперимента в рамках внедрения комплекса

педагогических условий был сформирован банк дидактических игр; учащиеся включены в процесс самодиагностики и самоанализа.

2. В ходе анализа динамики уровней фонематического слуха у учащихся начальных классов, зафиксированы позитивные изменения в формировании основных показателей. Полученные данные показывают, что в экспериментальной группе эмпирическое значение критерия «хи-квадрат» больше критического значения, при 5%-ом уровне значимости. Следовательно, произошедшие изменения в уровнях сформированности фонематического слуха у учащихся начальных классов экспериментальной группы вызваны не случайными причинами, а являются следствием комплексной реализации созданных организационно-педагогических условий.

Таким образом, проведенный эксперимент показал, что предложенный комплекс дидактических игр для формирования фонематического слуха у учащихся начальных классов является эффективным. В ходе эксперимента была подтверждена гипотеза:

- выявлены образовательные возможности компьютерных средств обучения в начальной школе;
- разработаны педагогические условия применения компьютерных средств обучения для формирования фонематического слуха младших школьников, среди которых:
  - 1) выбор конкретных организационных форм, электронных образовательных ресурсов, методов, приёмов и технологий использования компьютерных средств проводится при их научно-методическом обосновании;
  - 2) формирование фонематического слуха учащихся с использованием компьютерных средств осуществляется в согласованности с формированием их компьютерной грамотности;
  - 3) разработана система заданий и компьютерные дидактические материалы, направленные на согласованное формирование компьютерной грамотности

учащихся и их фонематического слуха;

4) систематически организуется самостоятельная работа учащихся с компьютерными средствами;

- диагностируется динамика сформированности фонематического слуха и компьютерной грамотности учащихся в процессе мониторинга.

## Заключение

1. Проблема формирования фонематического слуха у учащихся начальных классов в процессе учебной деятельности является остро актуальной в современной педагогической теории и практике и требует теоретической и научно-методической разработки.
2. Содержание понятия «фонематический слух» определено как различение (анализ и синтез) звуков (фонем) частей речи, которое является необходимой основой для понимания смысла сказанного.
3. Под содержанием понятия «фонематическое восприятие» понимается умение осуществлять специальные умственные действия по анализу и синтезу звуковой структуры слова, а фонематический слух является лишь способностью к различению фонем языка, к анализу и синтезу звуков речи, то есть способностью к фонематическому восприятию.
4. Отличие фонематического слуха от фонематического восприятия заключается в следующем: 1) фонематический слух и фонематическое восприятие имеют различные структуры; 2) фонематический слух входит в структуру речевого слуха, как бы завершая ее (в этой структуре фонематический слух предваряют ритмический слух, фонетический и др.), а фонематическое восприятие не входит в эту систему, но в своей работе опирается не нее; 3) структура фонематического слуха состоит из компонентов различения звуковых образов и определения этих образов, а фонематическое восприятие в своей структуре имеет строгую последовательность анализа отдельных фонематических элементов и их связей; оно всегда опирается на фонематический слух; 4) в структуре фонематического слуха деление на простые фонематические умения производится по критерию особенностей действия, а в структуре фонематического восприятия деление сложных фонематических умений производится по критерию объекта анализа.
5. Уточнением содержания понятия «компьютерные средства обучения»

является то, что это процесс использования методов и средств получения, передачи и обработки первичной информации для более качественной информации о состоянии объекта, явления или какого-либо процесса .

6. Введение в учебную практику компьютерных средств обучения обеспечивает эффективность формирования фонематического слуха учащихся младшего школьного возраста;

7. Комплекс педагогических условий формирования фонематического слуха учащихся младших классов с использованием компьютерных средств обучения состоит из следующего перечня:

- обоснованность выбора конкретных организационных форм введения КСО (индивидуальная и групповая работа учащихся с интерактивной доской, работа учащихся с ноутбуком, работа учащихся и учителя с документ-камерой и системой контроля и мониторинга знаний PROClass);

- педагогически целесообразное обращение к электронным образовательным ресурсам (<http://nsportal.ru>-база разработок учителей разного профиля для всех ступеней обучения, <http://pedsovet.su>- база разработок для учителей начальных классов, <http://musabiqe.edu.az>- сайт для учителей начальных классов, <http://www.4stupeni.ru>- клуб учителей начальной школы, <http://trudovik.ucoz.ua>- материалы для уроков учителю начальных классов, <http://www.uroki.net> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия);

- реализация направленных на результат методов (моделирование, проект, игра), приёмов (спрятать-показать информацию, заполнение таблиц, затемнение ячеек, инструмент «водоворот» и т.д.), технологий (автоматизация и информатизация процесса обучения) и систематически организуемой самостоятельной работы учащихся;

- использование звуковых схем, транскрипций; формирование навыков правильного произношения; проведение звукового разбора слов, введение системы заданий, направленных как на формирование фонематического



слуха учащихся начальной школы, так и на одновременное повышение их компьютерной грамотности;

8. Необходим систематически проводимый мониторинг динамики сформированности фонематического слуха и компьютерной грамотности учащихся посредством педагогически выверенной диагностики.

Проведённое исследование показало многоаспектность разрабатываемой проблемы и подтвердило верность предположений, выдвинутых в гипотезе.

Перспективными направлениями дальнейших научных поисков в рассматриваемом ракурсе могут стать исследования по введению компьютерных средств обучения в учебный процесс начальной школы по изучению иных разделов русского языка.

## Список использованной литературы

1. Агеенко, Ф.Л. Словарь ударений для работников радио и телевидения. [Текст] / Л.Ф. Агеенко, М.В. Зарва. - Русский язык , 1984. С.34
2. Акенова, А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе [Текст]: учебник для студентов дефектологических факультетов педвузов / А.К. Акенова. - М.: ВЛАДОС, 2004. с. 113-114.
3. Алексеев В. Е., Ваулин А.С. Электронные вычислительные машины: В 8 кн., Кн. 5.: Языки программирования (Паскаль, ПЛ/М): Учеб. пособие для вузов/ Под ред. А. Я. Савельева. М.: Высш. шк., 1987.-143 с.
4. Башмаков А. И., Разработка компьютерных учебников и обучающих систем / А. И. Башмаков, И. А. Башмаков. - Москва : Информ.-изд. дом "Филинь", 2003. - 613 с. : ил. - ISBN 5-9216-0044-X : 114-59.
5. Белич Д. В., Сменим доску и мел на экран и лазер [Текст] / Д.В. Белич // Информатика и образование. - 1995. – Вып.5. С. 125.
6. Бетенькова Н.М. Азбука: учебник для 1 кл. общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 1 - 3-е изд., испр. [Текст] / Н.М. Бетенькова // Смоленск: Ассоциация XXI век.-2006. С. 26-27.
7. Бетенькова Н.М. Азбука: учебник для 1 кл. общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 1 - 4-е изд., испр. [Текст] / Н.М. Бетенькова // Смоленск: Ассоциация XXI век.-2006. С. 14.
8. Бетенькова Н.М. и др. Азбука: учебник для 1 кл. общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 1 - 3-е изд., испр. —Смоленск: Ассоциация XXI век, 2006, с. 26.
9. Бетенькова Н.М. и др. Азбука: учебник для 1 кл. общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 1 - 3-е изд., испр. —Смоленск: Ассоциация XXI век, 2006, с. 26.
10. Бетенькова Н.М. и др. Азбука: учебник для 1 кл. общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 1 - 3-е изд., испр. —Смоленск: Ассоциация XXI век, 2006, с. 26.

11. Бетенькова Н.М. и др. Азбука: учебник для 1 кл. общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 1 - 3-е изд., испр. —Смоленск: Ассоциация XXI век, 2006, с. 26.
12. Большой Энциклопедический словарь. [Электронный ресурс] [Веб-сайт] <http://slovo.ru/index.php?ID=30602&pg>
13. Бунеев, Р.Н. Моя любимая азбука [Текст]: учебник для первоклассников/ Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина. - Изд. 2-е, перераб. - М.: Баласс, 2007, с. 32.
14. Бушуева, Л.С. Обучение чтению и письму в начальной школе. [Текст] / Л.С. Бушуева. - Магнитогорск, 1997, с. 28, 34, 36.
15. Бушуева, Л. С. Изучение индивидуальных особенностей младших школьников на основе диагностики их готовности к школьному обучению: Уч.-метод. Пос. для студентов педфака. [Текст] / Л. С. Бушуева // Магнитогорск.-2006. С. 47.
16. Вилкова Т.М. Системно - деятельностный подход к обучению и воспитанию в условиях ФГОС[Электронный ресурс] <http://nsportal.ru/shkola/administrirovanie-shkoly/library/2013/03/22/sistemno-deyatelnostnyu-podkhod-v-usloviyakh-fgos> 22.03.2013
17. Википедия, электронная энциклопедия [Электронный ресурс] [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9\\_%D1%81%D0%BB%D1%83%D1%85](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BB%D1%83%D1%85)
18. Галкин Г., Соболев В., Кулаков В. Microsoft Office 97 // Компьютерный журнал для всех. Hard' n' Soft. 1997. – Вып. 5. С. 50-63.
19. Гербова В.В., Учусь говорить : пособие для детей ст. дошк. возраста / В. В. Гербова ; редкол.: Р. Б. Стеркина [и др.]. - 4-е изд. ; Гриф МО. - Москва : Просвещение, 2002. - 39 с. : ил. - Комплексная программа воспитания "Радуга". - ISBN 5-09-011532-X : 31-82.
20. Горецкий, В. Г. Русская азбука: Учебник для 1 класса трехлетней и

четырёхлетней начальной школы. - 2-е изд. [Текст] / В.Г. Горецкий. - М.: Просвещение, 1999, с. 56.

21. Инновации - в логопедическую практику: сб. статей : метод. пособие для дошк. учреждений / сост. О. Е. Громова. - Москва : Линка-Пресс, 2008. - 229 с. : ил. - ISBN 978-5-8252-0060-6 : 50-00.

22. Дьяченко М. И., Кандыбович Л. А. Психологические проблемы готовности к деятельности. [Текст] Минск, 1976. - 140 с.

23. Елизаров А. Банк педагогических данных МОПИ им. Н. К. Крупской // Информатика и образование. 1990. – Вып. 5. С. 126-127.

24. Ершов А. П. От компьютерной грамотности учащихся к информационной культуре общества//Коммунист. 1988. – Вып. 2. С. 3-9.

25. Есипов Б. П. Проблемы улучшения самостоятельной работы учащихся на уроках [Текст] // Сов. педагогика. 1957. – Вып. 8. С. 9-22.

26. Жедек, П.С. Вопросы теории и методики обучения фонетике, орфоэпии, графике и орфографии. [Текст] / П.С. Жедек.- Томск: Пеленг, 1992, с. 7, 8, 9 - 14, 14 - 15, 18 - 19, 34, 37.

27. Жедек, П. С. Фонетико-орфоэпические таблицы на уроках русского языка. [Текст] / П.С. Жедек - Томск: Пеленг, 1997, с. 3 - 11, 20.

28. Журова Л. Е. и др. Грамота: Учебник для 1 класса четырехлетней начальной школы / под ред. Журовой Л. Е. - 4-е изд., дораб. - М.: Вента - Граф, 2007, с. 28.

29. Журова, Л. Е. Грамота: Учебник для 1 кл. четырехлетней начальной школы. [Текст] / Л.Е. Журова -М.: Вента - Граф, 2007, с. 28.

30. Закон Республики Казахстан «Об образовании», 7 июня 1999 г.

31. Иванов С. В. и др. Русский язык: Учебник для учащихся 4 класса общеобразовательных учреждений: В 2 ч. - Ч. 2 / под ред. Иванова С. В. - М.: Вента - Граф, 2006.

32. Каве Зохране. Роль средств информационного обеспечения в процессе образования и обучения // Вестник педагогики: научно-аналитический

журнал НИИ развития образования АОТ. Душанбе.-2012. – Вып. 9 -С. 19-27.  
ISSN 2222-1948.

33. Каве Зохре. Роль процессов активного и совместного обучения в начальных школах // Вестник Таджикского национального университета.-2010.- Вып. 4 (60).Ч.1.-С. 390-392. ISSN 2074-1847.

34. Каве Зохре. Модель совместного мультимедийного обучения // Вестник Таджикского национального университета.-2011.- Вып. 3 (67).-С.371-374.  
ISSN2074-1847.

35. Каве Зохре Технология обучения мультимедийного обучения// Вестник Таджикского национального университета.-2011.- Вып. 5 (69).- С.398-402. ISSN2074-1847.

36. Каве Зохре. Управление учебным классом в начальных школах// Вестник Таджикского национального университета.-2011.- Вып. 11 (75).Ч.1.- С.388-391. ISSN2074-1847.

37. Каве Зохре. Место средств обучения в процессе образования: мнения учителей школ Ирана/ под общ. ред С.Сулаймони; НИИ развития образования АОТ; Ассоциация таджикских иранистов. -Душанбе: Ирфон, 2011.-184 с .ISBN 97899947-0-305-0.

38. Каве Зохре. Средства массовой информации в процессе обучения и образования в начальных школах. -Тегеран: Оханг, 1390.-219 с. ISBN978-600-6155-03-6.

39. Каве Зохре. Роль СМИ в процессе обучения // Вестник педагогики: научно-аналитический журнал НИИ развития образования АОТ. Душанбе, 2011. – Вып. 1 (5).-С. 192-197. ISSN2222-1948.

40. Каве Зохре. Роль средств информационного обеспечения в процессе образования и обучения // Вестник педагогики: научно-аналитический журнал НИИ развития образования АОТ. Душанбе.-2012. – Вып. 9 -С. 19-27.  
ISSN 2222-1948.

41. Каве Зохре. Место технологии в процессе обучения//Материалы

республиканской конференции "Основные задачи материаловедения в машиностроении и методика их преподавания .- Душанбе: Ирфон, 2012. -С. 124-129.

42. Каве Зохре. Место технологии образования в процессе обучения // Вестник Академии образования Таджикистана .-Душанбе,-2012.- Вып. 2(9). С. 43-52. ISSN2222-9809.

43. Каве Зохре. Использование СМИ в процессе обучение//Культура и образование в цивилизации иранских народов,-Душанбе: Ирфон, 2009.-С. 241-253. ISBN978-99947-63-35-1

44. Каве Зохре. Исследование уровня использования учителей начальных классов в процессе различных обучений//Фаслномаи паҷуғиш дар масоили таълим ва тарбият (Ежеквартальный научный журнал по проблемам образованию).-Тегеран.-2013.- Вып. 63.-С.45-49.

45. Каве Зохре. Роль СМИ в процессе активного обучения//Духовность и проблемы образования.-Душанбе: Ирфон.-2008.-С.271-273. ISBN 978-99947-48-26-6

46. Казачук Н., Речевая интонация [Электронный ресурс] <http://www.tarologia.ru/?p=3468>

47. Киселев Б., Леонова Н. Педагогика сотрудничества и компьютеризация учебного процесса [Текст] // Информатика и образование. 1990. №2. С. 73-74.

48. Лобчук , Е. И. Русский язык: Учебник для 2-го класса четырехлетней начальной школы с русским языком обучения. [Текст] / Е.И. Лобчук - Киев, 1987, с. 81.

49. Новые исследования в психологии и возрастной физиологии. Вып. 2(6) / [редкол.: А. Р. Лурия (отв. ред.) и др.]. - Москва : Педагогика, 1972. - 183 с. : ил. - Библиогр. в конце гл.

50. Лыскова В. Ю. Активизация учебно-познавательной деятельности учащихся на уроках информатики в условиях учебно-информационной среды: Дис. канд. пед. наук.-Тамбов, 1998. -238 с.

51. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка. [Текст] / М.Р. Львов// М.: Просвещение.- 2002. С. 172.
52. Львов, М.Р. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. [Текст] / М.Р. Львов// - М.: Русский язык, 1983.
53. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. [Текст]/ С.И. Ожегов // -М.:АСТ, 2015,1360с.
54. Осипов В. Г. Социально-философский анализ современной концепции непрерывного образования. [Текст] Ереван, 1989. - 208 с.
55. Панов, М. В. Современный русский язык. Фонетика. [Текст] / М.В. панов// - М.: Высшая школа, 1979, с. 94.
56. Пивоварова М.А. Информационные технологии в учебном процессе: возможности и опасности. — Ассоциация гуманитарного знания, 2000., №5, С. 129-140
57. Пидкасистый П. И., Фридман Л. М., Гарунов М. Г. Психолого-дидактический справочник преподавателя высшей школы. [Текст] — М.: Педагогическое общество России, 1999. — 354 с.
58. Попова Д. А., Лучшие игры для развития ребенка и подготовки к школе : от 3 до 6 лет [Текст] / Д. А. Попова. - Санкт-Петербург : Питер, 2010. - 239, [1] с. : ил. + CD. - (Школа молодых родителей). - Прил.: с. 221-240. - ISBN 978-5-49807-370-5 : 120-42.
59. Рыбкина О.С. Инновационные подходы к обучению в начальной школе // Тенденции развития психологии, педагогики и образования: материалы II международной научно-практической конференции. Сборник научных трудов по итогам конференции. (г. Казань, 2015 г.). — Казань: Инновационный центр развития образования и науки, 2015. – 79 с. — С. 59- (автор)
60. Рыбкина О.С. Компьютерные технологии обучения русскому языку в начальной школе: документ-камера // Образование детей и молодежи в

изменяющемся мире: технологический аспект: сборник статей (г. Тольятти, 2015 г.). — Тольятти, НОЦ «Международный исследовательский центр современных проблем воспитания» ТГУ : Издательство ТГУ, 2015. – 228 с. — С. 88-93.(автор)

61. Рыбкина О.С., Зеленкова Ю.В. Развитие познавательных УУД младших школьников через инновационный подход к обучению. // Материалы международной научно-практической конференции: сборник статей (Чехия-Россия, 2015 г.) – 580 с. — С. 371-380 (в соавторстве)

62. Рыбкина О.С. О развитии воображения младших школьников средствами развивающих компьютерных игр на уроках русского языка // Путь в науку: материалы II международной научно-практической конференции (г. Камень-на-Оби, 2014 г.). — Барнаул: Издательство Алтайского госуниверситета, 2014. – 165 с. — С. 123-129.(автор)

63. Рыбкина О.С. Формирование фонематического слуха младших школьников на уроках русского языка с использованием компьютерных средств обучения // Социальная сеть работников образования nsportal.ru - (nsportal.ru, 2014 г.). (автор)

64. Рыбкина О.С. Формирование эмоционально - ценностных отношений учащихся // Актуальные проблемы педагогики и психологии в России и за рубежом: материалы III международной научно-практической конференции. Сборник научных трудов по итогам конференции. (г. Новосибирск, 2016 г.). — Новосибирск: Инновационный центр развития образования и науки, 2016. – 228 с. — С. 59-62.(автор)

65. Рыбкина О.С. Методика формирования фонематического слуха учащихся начальных классов на уроках русского языка// Актуальные вопросы психологии и педагогики в современных условиях: материалы III международной научно-практической конференции. Сборник научных трудов по итогам конференции. (г. Санкт - Петербург, 2016 г.). — Санкт - Петербург: Инновационный центр развития образования и науки, 2016. – 228



с. — С. 45-51.(автор)

66. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения <http://минобрнауки.рф/documents/922>

67. Фундаментальная электронная библиотека Русская литература и фольклор [Электронный ресурс]  
<http://feb-web.ru/FEB/LITENC/ENCYCLOP/leb/leb-7961.htm>

68. Харламов И. Ф.. Педагогика. [Текст] – М.: Гардарики, 1999. – 520 с

69. Чистов В.В. Интерактивная образовательная среда. // Научные труды МПГУ. / Серия: Психолого-педагогические науки. Сборник статей - М.: «Прометей» МПГУ, 2004.- с.192-193 - 0,2 п.л.

70. Чистов В.В. Специальный курс «Основы создания мультимедийных средств обучения». // Научные труды МПГУ. / Серия: Психолого-педагогические науки. Сборник статей - М.: «Прометей» МПГУ, 2004.-с.204-206- 0,2 п.л.

71. Электронная энциклопедия [Электронный ресурс]  
<http://guzdoff.ru/wiki/%D0%9E%D1%80%D1%84%D0%BE%D1%8D%D0%B%D0%B8%D1%8F>

72. Эльконин, Д. Б. Как учить детей читать. [Текст] / Д. Б. Эльконин// М.: Знание.-1991. С. 20, 40.

Тест «Распознавание слов».

ПОНИМАНИЕ ЛОГИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ

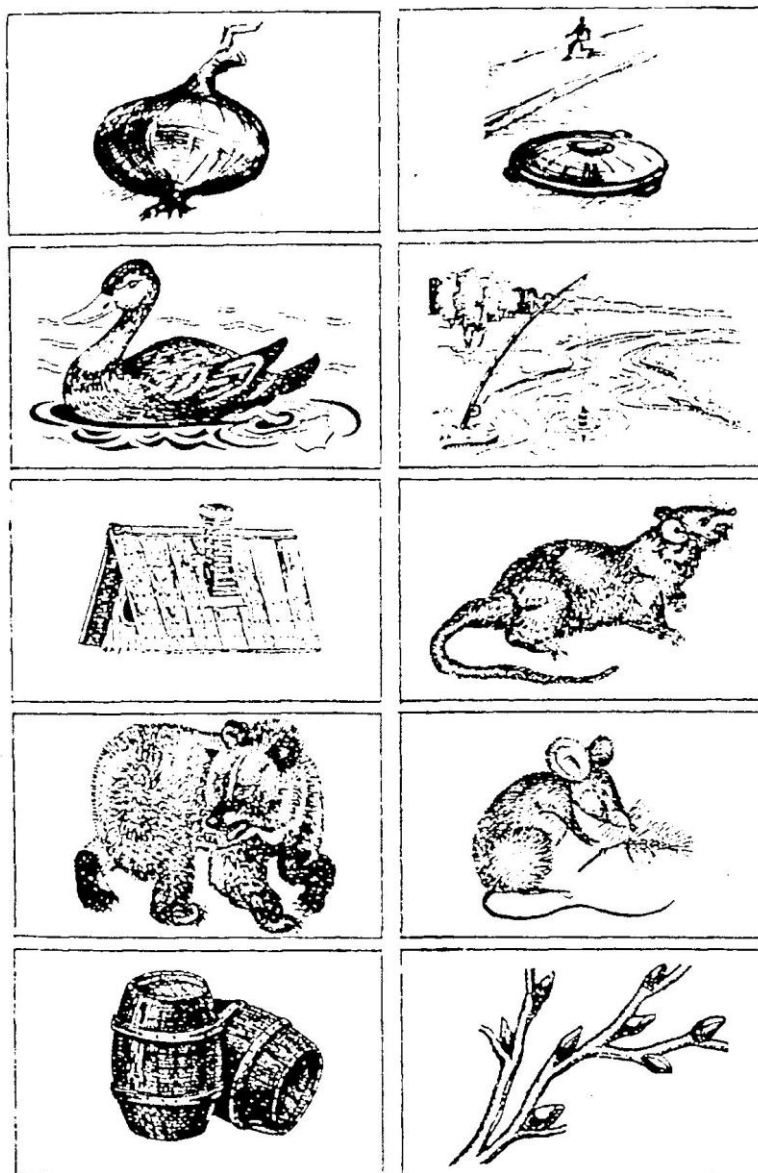


Рис. 5.2

И н с т р у к ц и я. Покажи тетрадь. Покажи карандаш и тетрадь. Покажи тетрадь карандаш, карандашом ключ, ключом тетрадь. И так далее.

На понимание грамматической структуры дается задание: проиллюстрировать смысл фраз: «Кошка поймана мальчиком» и «Ковер выбивается отцом» с помощью игрушек.

## Приложение 2

### Протокол №1

Показатели уровня развитости фонематического слуха у младших школьников на основе результатов индивидуального тестирования учащихся на констатирующем этапе эксперимента у контрольной группы

№	ФИО учащихся	Вопросы					Общее кол-во баллов	Уровень
		1	2	3	4	5		
1.	Лилиана Б.	1	1	1	1	1	5	Высокий
2.	Даша Б.	1	1	0	0	1	3	Средний
3.	Захар Д.	5	1	1	1	1	5	Высокий
4.	Егор Д.	1	1	1	1	1	5	Высокий
5.	Саша Ж.	0	1	1	1	1	4	Средний
6.	Саша К.	0	1	1	1	0	3	Средний
7.	Данил К.	1	1	1	1	1	5	Высокий
8.	Вероника К.	1	1	1	1	0	4	Средний
9.	Арина Л.	0	0	0	0	1	1	Низкий
10.	Зограб М.	1	1	1	1	1	5	Высокий
11.	Ваня М.	0	1	1	1	1	4	Средний
12.	Алиса М.	1	1	1	0	0	3	Средний
13.	Лиза Н.	1	1	1	1	1	5	Высокий
14.	Степа Н.	0	0	0	0	0	0	Низкий
15.	Максим С.	0	1	1	1	0	3	Средний
16.	Амина С.	1	1	1	1	1	5	Высокий
17.	Игнат С.	1	0	0	0	1	2	Низкий
18.	Оля С.	0	1	1	1	0	3	Средний
19.	Илья С.	1	1	1	1	1	5	Высокий
20.	Алина С.	1	1	1	1	1	5	Высокий
21.	Алена Т.	0	1	1	0	1	3	Средний
22.	Соня Ш.	1	1	1	1	1	5	Высокий
23.	Матвей Ш.	1	0	1	1	1	4	Средний
24.	Сережа Ш.	1	1	1	1	1	5	Высокий

## Протокол №2

Показатели уровня развитости фонематического слуха у младших школьников на основе результатов индивидуального тестирования учащихся на констатирующем этапе эксперимента у экспериментальной группы

№	ФИО учащихся	Вопросы													Общее кол-во баллов	Уровень		
		1	2	3	4	5												
1.	Соня А.	1	1	1	1	1											5	Высокий
2.	Даша Б.	1	0	0	0	1											2	Низкий
3.	Соня Г.	1	1	1	1	1											5	Высокий
4.	Никита Г.	1	1	1	1	1											5	Высокий
5.	Матвей Г.	0	1	1	1	1											4	Средний
6.	Римма З.	0	1	1	1	0											3	Средний
7.	Катя З.	1	1	1	1	1											5	Высокий
8.	Айсу И.	1	0	0	0	1											2	Низкий
9.	Арина К.	1	1	1	1	1											5	Высокий
10.	Даша К.	1	0	1	1	1											4	Средний
11.	Антон К.	0	1	1	1	1											4	Средний
12.	Матвей Л.	0	0	0	0	0											0	Низкий
13.	Кристина М.	1	1	0	0	1											3	Средний
14.	Кристина Н.	1	1	1	1	1											5	Высокий
15.	Данила П.	0	1	0	1	1											3	Средний
16.	Лиза П.	1	1	1	1	1											5	Высокий
17.	Миша Р.	1	0	0	0	0											1	Низкий
18.	Денис С.	0	1	0	1	1											3	Средний
19.	Гриша С.	1	1	1	1	1											5	Высокий
20.	Настя Х.	0	1	1	1	1											4	Средний
21.	Эмиль Х.	1	1	1	1	1											5	Высокий
22.	Саша Ц.	0	1	0	1	1											3	Средний
23.	Ангелина Ц.	1	0	0	0	0											1	Низкий
24.	Леша Ч.	1	1	1	1	1											5	Высокий

**Тест «Распознавание слогов»**

Инструкция. Услышав слог ТА среди других слогов, подними руку. Слушай:  
ДА, НА, ТА.

Услышав слог ЗЯ среди других слогов, подними руку. Слушай слоги: ЗЯ, СЯ,  
СА, СЯ, ТЯ.

Услышав слог ША среди других слогов, подними руку. Слушай слоги: ЖА,  
ША, ЩА.

Протокол №3

Показатели уровня развитости фонематического слуха у младших школьников на основе результатов группового опроса учащихся на констатирующем этапе эксперимента у контрольной группы

№	ФИО учащихся	Вопросы			Общее кол-во баллов	Уровень
		1	2	3		
1.	Лилиана Б.	1	1	1	3	Высокий
2.	Даша Б.	1	1	1	3	Высокий
3.	Захар Д.	1	1	1	3	Высокий
4.	Егор Д.	1	0	1	2	Средний
5.	Саша Ж.	0	0	1	1	Низкий
6.	Саша К.	1	1	1	3	Высокий
7.	Данил К.	1	1	1	3	Высокий
8.	Вероника К.	1	1	0	2	Средний
9.	Арина Л.	1	1	1	3	Высокий
10.	Зограб М.	1	1	1	3	Высокий
11.	Ваня М.	0	1	1	2	Средний
12.	Алиса М.	1	0	1	2	Средний
13.	Лиза Н.	1	1	1	3	Высокий
14.	Степа Н.	0	0	0	0	Низкий
15.	Максим С.	1	1	1	3	Высокий
16.	Амина С.	1	1	1	3	Высокий
17.	Игнат С.	1	1	0	2	Средний
18.	Оля С.	1	1	1	3	Высокий
19.	Илья С.	0	1	1	2	Средний
20.	Алина С.	1	1	1	3	Высокий
21.	Алена Т.	1	1	1	3	Высокий
22.	Соня Ш.	1	1	1	3	Высокий
23.	Матвей Ш.	1	0	1	2	Средний
24.	Сережа Ш.	1	1	1	3	Высокий

## Протокол №4

Показатели уровня развитости фонематического слуха у младших школьников на основе результатов группового опроса учащихся на констатирующем этапе эксперимента у экспериментальной группы

№	ФИО учащихся	Вопросы			Общее кол-во баллов	Уровень
		1	2	3		
1.	Соня А.	1	1	1	3	Высокий
2.	Даша Б.	1	0	0	1	Низкий
3.	Соня Г.	1	1	1	3	Высокий
4.	Никита Г.	1	1	1	3	Высокий
5.	Матвей Г.	1	1	1	3	Высокий
6.	Римма З.	1	1	1	3	Высокий
7.	Катя З.	1	1	1	3	Высокий
8.	Айсу И.	0	0	0	0	Низкий
9.	Арина К.	1	1	1	3	Высокий
10.	Даша К.	1	1	1	3	Высокий
11.	Антон К.	1	1	1	3	Высокий
12.	Матвей Л.	0	0	0	0	Низкий
13.	Кристина М.	1	1	0	2	Средний
14.	Кристина Н.	1	1	1	3	Высокий
15.	Данила П.	0	1	1	2	Средний
16.	Лиза П.	1	1	1	3	Высокий
17.	Миша Р.	1	0	1	2	Средний
18.	Денис С.	1	1	1	3	Высокий
19.	Гриша С.	1	1	1	3	Высокий
20.	Настя Х.	0	1	1	2	Средний
21.	Эмиль Х.	1	1	1	3	Высокий
22.	Саша Ц.	1	1	1	3	Высокий
23.	Ангелина Ц.	1	1	0	2	Средний
24.	Леша Ч.	1	1	1	3	Высокий

**Тест «Уровень пользователя»**

Вопрос №1. Умеете ли Вы пользоваться клавиатурой и компьютерной мышкой?

1. Да
2. Нет

Вопрос № 2. Имеете ли Вы опыт самостоятельной работы в какой-либо операционной системе: OS Microsoft XP; OS Microsoft Vista; OS MAC 8; 9; X?

1. Да
2. Нет

Вопрос № 3. Умеете ли Вы открывать и сохранять файлы под новым именем в новом месте в другом формате?

1. Да
2. Нет

Вопрос № 4. Умеете ли Вы копировать, переносить и удалять файлы?

1. Да
2. Нет

Вопрос №5. Умеете ли Вы создавать новые папки?

1. Да
2. Нет

Вопрос №6. Умеете ли Вы найти файл на компьютере?

1. Да



2. Нет

Вопрос № 7. Умеете ли Вы создавать новый и/или открывать существующий файл в приложении MS Office или Open Office?

1. Да
2. Нет

Вопрос №8. Умеете ли Вы копировать и вставлять текст в приложении MS Office или Open Office?

1. Да
2. Нет

Вопрос №9. Умеете ли Вы вставлять картинки из файла, диаграммы, таблицы в приложении MS Office или Open Office?

1. Да
2. Нет

Вопрос №10. Умеете ли Вы работать с приложением MS Office Powerpoint: создавать слайды на основе шаблонов, вставлять картинки из файла, работать с текстом, сохранять и открывать файлы презентаций, настраивать анимацию?

1. Да
2. Нет

Протокол №5

Показатели уровня компьютерной грамотности у младших школьников на основе результатов индивидуального тестирования учащихся на констатирующем этапе эксперимента у контрольной группы

№	ФИО учащихся	Вопросы											Общее кол-во баллов	Уровень				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11						
1.	Лилиана Б.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					10	Продвинутый
2.	Даша Б.	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0					6	Уверенный
3.	Захар Д.	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0						3	Новичок
4.	Егор Д.	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1						7	Уверенный
5.	Саша Ж.	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0						7	Уверенный
6.	Саша К.	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0						8	Продвинутый
7.	Данил К.	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0						6	Уверенный
8.	Вероника К.	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0						6	Уверенный
9.	Арина Л.	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0						5	Новичок
10.	Зограб М.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						10	Продвинутый
11.	Ваня М.	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0						7	Уверенный
12.	Алиса М.	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0						3	Новичок
13.	Лиза Н.	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0						7	Уверенный
14.	Степа Н.	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0						8	Продвинутый
15.	Максим С.	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1						3	Новичок
16.	Амина С.	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1						6	Уверенный
17.	Игнат С.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0						9	Продвинутый
18.	Оля С.	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0						6	Уверенный
19.	Илья С.	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1						7	Уверенный
20.	Алина С.	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0						4	Новичок
21.	Алена Т.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						10	Продвинутый
22.	Соня Ш.	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0						7	Уверенный
23.	Матвей Ш.	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0						6	Уверенный
24.	Сергея Ш.	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0						8	Продвинутый



## Протокол №6

Показатели уровня компьютерной грамотности у младших школьников на основе результатов индивидуального тестирования учащихся на констатирующем этапе эксперимента у экспериментальной группы

№	ФИО учащихся	Вопросы													Общее кол-во баллов	Уровень		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10							
1.	Соня А.	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0						7	Уверенный
2.	Даша Б.	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0						7	Уверенный
3.	Соня Г.	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1						9	Продвинутый
4.	Никита Г.	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1						6	Уверенный
5.	Матвей Г.	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0						8	Продвинутый
6.	Римма З.	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0						5	Новичок
7.	Катя З.	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0						6	Уверенный
8.	Айсу И.	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0						6	Уверенный
9.	Арина К.	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0						8	Продвинутый
10.	Даша К.	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0						7	Уверенный
11.	Антон К.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						10	Продвинутый
12.	Матвей Л.	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0						4	Новичок
13.	Кристина М.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						10	Продвинутый
14.	Кристина Н.	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0						7	Уверенный
15.	Данила П.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						10	Продвинутый
16.	Лиза П.	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1						7	Уверенный
17.	Миша Р.	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1						7	Уверенный
18.	Денис С.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						10	Продвинутый
19.	Гриша С.	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1						7	Уверенный
20.	Настя Х.	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0						8	Продвинутый
21.	Эмиль Х.	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0						7	Уверенный
22.	Саша Ц.	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1						9	Продвинутый
23.	Ангелина Ц.	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0						6	Уверенный
24.	Леша Ч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						10	Продвинутый

### Тест «Ведущая репрезентативная система»

Репрезентативная система – предпочитаемый способ обработки информации. Репрезентативная система дает ответ на вопрос, как вы думаете. В данном тесте рассматриваются четыре варианта подобных систем: визуальная система – «вижу», аудиальная система – «слышу», кинестетическая система – «чувствую» и система, которая в данном тесте условно называется «думающий тип».

#### *Инструкция.*

Для каждого из утверждений поставьте определенный ранг значимости для вас этого утверждения. На первое место ставите то, которое является наиболее справедливым для вас, соответственно, на последнем месте окажется утверждение, подходящее для вас наименьшим образом.

- 1) Я скорее всего скажу:
  - a) важные решения – это дело чувств;
  - b) важные решения зависят от моего настроения;
  - c) важные решения зависят от моей точки зрения;
  - d) важные решения – это дело логики и ума.
- 2) Тот скорее окажет влияние на меня,
  - a) у кого приятный голос;
  - b) кто хорошо выглядит;
  - c) кто говорит разумные вещи;
  - d) кто оставляет у меня хорошие чувства.
- 3) Если я хочу узнать, как вы поживаете,
  - a) я посмотрю, как вы выглядите;
  - b) я проверю, что вы чувствуете;
  - c) я прислушаюсь к звукам вашего голоса;
  - d) я обращу внимание на то, что вы говорите.

- 4) Для меня легко
- a) модулировать полноту звуков в стереосистеме;
  - b) сделать выводы по поводу значимых проблем в интересующем меня вопросе;
  - c) выбирать суперкомфортабельную мебель;
  - d) найти богатые комбинации красок.
- 5) Смогу сказать о себе:
- a) мне очень легко понять смысл новых фактов и данных;
  - b) мои уши всегда настроены на звуки окружающей действительности;
  - c) я хорошо чувствую одежду, облегающую мое тело;
  - d) я легко замечаю все краски мира.
- 6) Если люди захотят узнать, как я поживаю,
- a) им следует узнать о моих чувствах;
  - b) им следует посмотреть, как я выгляжу;
  - c) им следует послушать, как я говорю;
  - d) им следует прислушаться к интонациям моего голоса.
- 7) Я предпочитаю
- a) услышать факты, о которых вы знаете;
  - b) увидеть картины, которые вы нарисовали;
  - c) узнать о ваших чувствах;
  - d) послушать звучание вашего голоса, звуки происходящих событий.
- 8) Интересно, что,
- a) когда я вижу что-то, я верю этому;
  - b) когда я слышу факты, я верю им;
  - c) я верю, когда чувствую что-то;
  - d) я верю только тому, в чем есть для меня смысл.
- 9) Про себя я могу сказать следующее:
- a) обычно я хорошо чувствую настроения людей;
  - b) я могу нарисовать лица, различные подробности того, что я видел;

- с) я знаю, что именно думают близкие люди по поводу тех или иных вопросов;
- д) я хорошо различаю интонацию голосов моих друзей.
- 10) Чаще всего:
- а) я учусь понимать какие-то вещи;
- б) я учусь делать какие-то вещи;
- с) я учусь слушать новое;
- д) я учусь видеть новые возможности.
- 11) Когда я думаю о принятии нового решения, я скорее
- а) приду к выводу, что важные решения принимаются с помощью чувств;
- б) приму решение в зависимости от моего настроения;
- с) приму те решения, которые вижу наиболее отчетливо;
- д) приму их с помощью логики и разума.
- 12) Я отличаюсь тем, что
- а) мне легко вспомнить, как звучит голос моего друга;
- б) мне легко вспомнить, как выглядит мой друг;
- с) я легко могу вспомнить, как говорил мой друг;
- д) мне легко вспомнить, как я чувствую своего друга.

*Обработка результатов.*

### Таблица ранжирования ответов

Ответ	1	2	3	...	12
1					
2					
3					
4					

### Ключ

А – аудиальная репрезентативная система; В – визуальная репрезентативная система; К – кинестетическая репрезентативная система; Д – думающий, анализирующий, компьютерный тип.

Ответ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	К	А	В	А	Д	К	Д	В	К	Д	К	А
2	А	В	К	Д	А	В	В	Д	В	К	А	В
3	В	Д	А	К	К	Д	К	К	Д	А	В	Д
4	Д	К	Д	В	В	А	А	А	А	В	Д	К

Та репрезентативная система, которая в сумме набирает наибольшее числовое значение, окажется наименее значимой для вас, репрезентативная система с наименьшим суммарным числовым значением – ваша ведущая репрезентативная система.



Протокол №7

Ведущая репрезентативная система учащихся экспериментальной группы

<b>Учащийся</b>	<b>Ведущая репрезентативная система</b>
Соня А.	Визуал
Даша Б.	Визуал
Соня Г.	Кинестетик
Никита Г.	Визуал
Матвей Г.	Кинестетик
Римма З.	Аудиал
Катя З.	Кинестетик
Айсун И.	Визуал
Арина К.	Визуал
Даша К.	Аудиал
Антон К.	Кинестетик
Матвей Л.	Кинестетик
Кристина М.	Визуал
Кристина Н.	Кинестетик
Данила П.	Визуал
Лиза П.	Визуал
Миша Р.	Визуал
Денис С.	Кинестетик
Гриша С.	Визуал
Настя Х.	Кинестетик
Эмиль Х.	Кинестетик
Саша Ц.	Визуал
Ангелина Ц.	Аудиал
Леша Ч.	Визуал



**Технологическая карта урока  
ЗВУКИ И БУКВЫ**

<b>Цели деятельности учителя</b>	Формировать представления о звуках и буквах русского языка, о различении звуков и букв; развивать умения правильно произносить звуки и называть буквы
<b>Тип урока</b>	Решение частных задач
<b>Планируемые образовательные результаты</b>	<p><b>Предметные</b> (объем освоения и уровень владения компетенциями):  <i>научатся:</i> различать звуки и буквы; распознавать условные обозначения звуков речи; сопоставлять звуковое и буквенное обозначение слова;  <i>получат возможность научиться:</i> осуществлять знаково-символическое действие при моделировании звуков.</p> <p><b>Метапредметные</b> (компоненты культурно-компетентного опыта/приобретенная компетентность):  <i>познавательные</i> – овладевать способностью понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; отвечать на вопросы; обобщать собственное представление; соотносить изученные понятия с примерами из реальной жизни;  <i>коммуникативные</i> – развивать способность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи;  <i>регулятивные</i> – оценивает свои достижения на уроке.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование уважительного отношения к иному мнению; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения</p>
<b>Методы и формы обучения</b>	Объяснительно-иллюстративный; индивидуальная, фронтальная

## Организационная структура урока

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы взаимодействия	Универсальные учебные действия	Промежуточный контроль
1	2	3	4	5	6	7
<b>I. Организационный момент</b>	<i>Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала</i>	Проверяет готовность обучающихся к уроку, озвучивает тему и цель урока, создает эмоциональный настрой на изучение нового предмета. Проводит пальчиковую гимнастику	Слушают и обсуждают тему урока, выполняют упражнения пальчиковой гимнастики	Фронтальная	<b>Личностные:</b> понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться; положительно отзываются о школе; стремятся хорошо учиться и сориентированы на участие в делах школы; правильно идентифицируют себя с позицией школьника	Устный опрос
<b>II. Актуализация знаний</b>	Чистописание (письмо буквы <i>О</i> (заглавной и строчной) в соединении с другими буквами и буквосочетаниями); письмо слогов, слов, предложения ( <i>О, о, Ос, ол, Одуванчик. Шляпка одуванчика похожа на маленькое солнышко</i> ). Словарная работа	Формулирует задания, с помощью загадки объясняет, какую букву и слово прописывают в тетради: <i>На зеленой хрупкой ножке Вырос шарик у дорожки. Ветерочек прошептал И развеял этот шар. (Одуванчик.)</i> – Назовите буквы, из которых состоит слово <i>одуванчик</i> . Формулирует задание, предлагает отгадать	Разгадывают загадку, выполняют задание по чистописанию, называют буквы.  Отгадывают загадку, отвечают на	Индивидуальная.  Фронтальная,	<b>Личностные:</b> осознают свои возможности в учении; способны адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – извлекают необходимую информацию из рассказа учителя; <i>логические</i> – дополняют и расширяют имеющиеся знания и представления о новом изучаемом предмете.  <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – извлекают необходимую информацию из рассказа учителя, из	Устные ответы, письменная работа в тетради.  Устные ответы,

		загадку, организует беседу:	вопросы		собственного опыта;	
--	--	--------------------------------	---------	--	---------------------	--

1	2	3	4	5	6	7
		<p><i>Я сознаюсь, виновата, Я хитра и плутовата. Я в курятник вечером Часто бегаю тайком. (Лиса.)</i></p> <p>– Опишите это животное.</p> <p>– Какие слова вы использовали, что они называют?</p> <p>– Как назвать животное мужского пола?</p> <p>– Добавьте к этому слову часть <i>-ица</i>. Что получилось? Составьте предложение с этим словарным словом</p>	<p>– Хитрая, рыжая.</p> <p>– Признаки предмета.</p> <p>– Лис.</p> <p>– Лисица</p>	индивидуальная	<p><i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> обмениваются мнениями, слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания.</p> <p><b>Регулятивные:</b> действуют с учетом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя</p>	записи в тетради
<b>III. Изучение нового материала</b>	<p>Выполнить упражнение в учебнике.</p> <p>Физкультминутка (приложение).</p>	<p>Формулирует задание, проводит беседу по вопросам.</p> <p>Проводит физкультминутку</p>	<p>Выполняют упражнения, отвечают на вопросы, знакомятся с правилами ударения.</p> <p>Выполняют упражнения</p>	Индивидуальная, фронтальная.	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осознанно строят речевое высказывание в устной форме о том, что любое произносимое слово состоит из звуков, звуки образуются органами нашей речи и воспринимаются на слух;</p> <p><i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> обмениваются мнениями, слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осуществляют пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений</p>	Устные ответы, записи в тетради.

					учителем.	
--	--	--	--	--	-----------	--

1	2	3	4	5	6	7
	Выполнить упражнение в учебнике.	Формулирует задание, проводит выборочный контроль	Выполняют упражнение	Индивидуальная, фронтальная	<p><b>Познавательные:</b>  <i>общеучебные</i> – осознанно строят речевое высказывание в устной форме о том, как обозначаются звуки в русском языке;  <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> обмениваются мнениями, слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания.</p> <p><b>Регулятивные:</b> действуют с учетом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя</p>	Устные ответы.  Записи в тетради, устные ответы
<b>IV. Первичное осмысление и закрепление</b>	Выполнить задания в рабочей тетради	Формулирует задание, создает эмоциональный настрой, обеспечивает мотивацию выполнения	Выполняют задание в рабочей тетради	Фронтальная	<p><b>Регулятивные:</b> действуют с учетом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя, ориентируются в учебнике и тетради</p>	Устные ответы
<b>V. Итоги урока. Рефлексия</b>	Обобщить полученные на уроке сведения	Проводит беседу по вопросам: – Из чего складываются слова? Как обозначаются звуки речи на письме?	1. Отвечают на вопросы. 2. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке	Фронтальная	<p><b>Личностные:</b> понимают значение знаний для человека и принимают его.</p> <p><b>Регулятивные:</b> прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала</p>	Оценивание учащихся за работу на уроке



## Звуки

Дети делятся на группы по рядам. Каждая из групп имитирует звуки знакомых птиц или животных. Например:

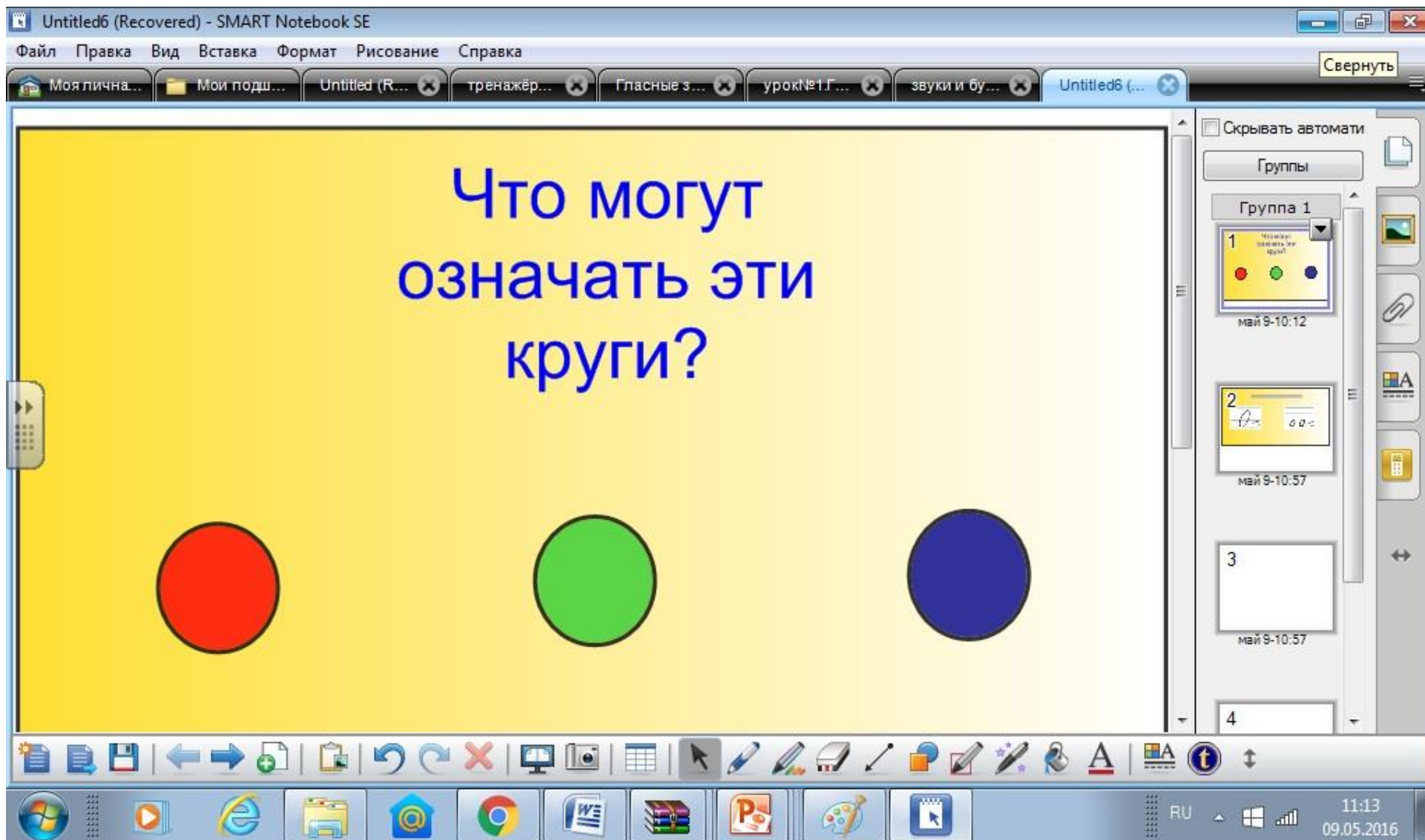
1-я группа – гуси. (*Га-га-га.*)

2-я группа – голуби. (*Гуля-гуля-гуля.*)

3-я группа – ослики. (*Иго-го.*)

4-я группа – собачки. (*Гав-гав.*)

Учитель, проходя мимо каждого ряда, стучит по парте и спрашивает: «Кто-кто в этом домике живет?» Дети отвечают. Потом учитель говорит: «Гуси, встаньте! Вытяните шейки и покрутите ими».




Untitled6 (Recovered) \* - SMART Notebook SE

Файл Правка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... Untitled (R... тренажёр... Гласные з... урок№1Г... звуки и бу... Untitled6 (...)

# Минутка чистописания



Скрывать автомат

Группы


Группа 1

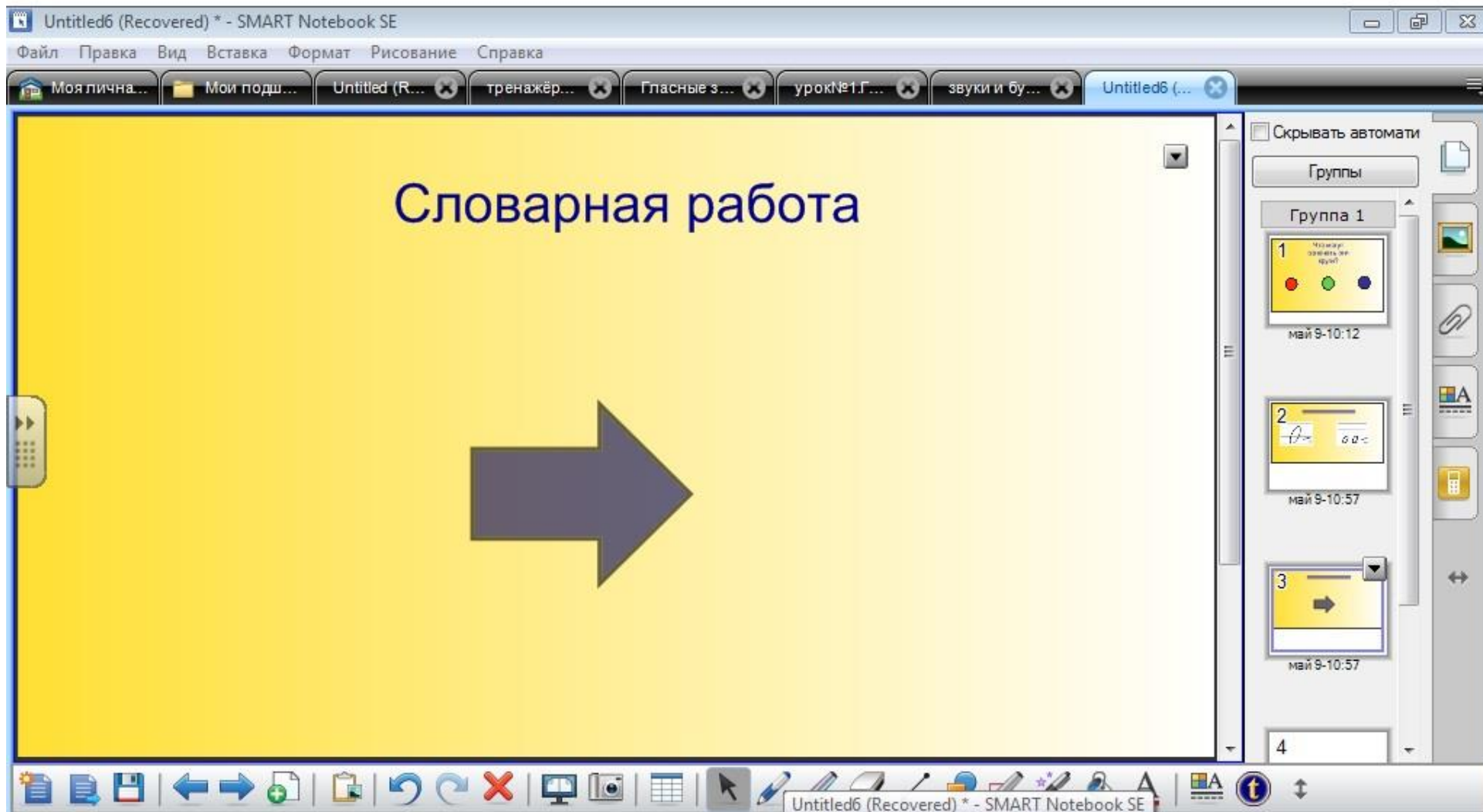
1 Число, которое вы выбрали  
май 9-10:12

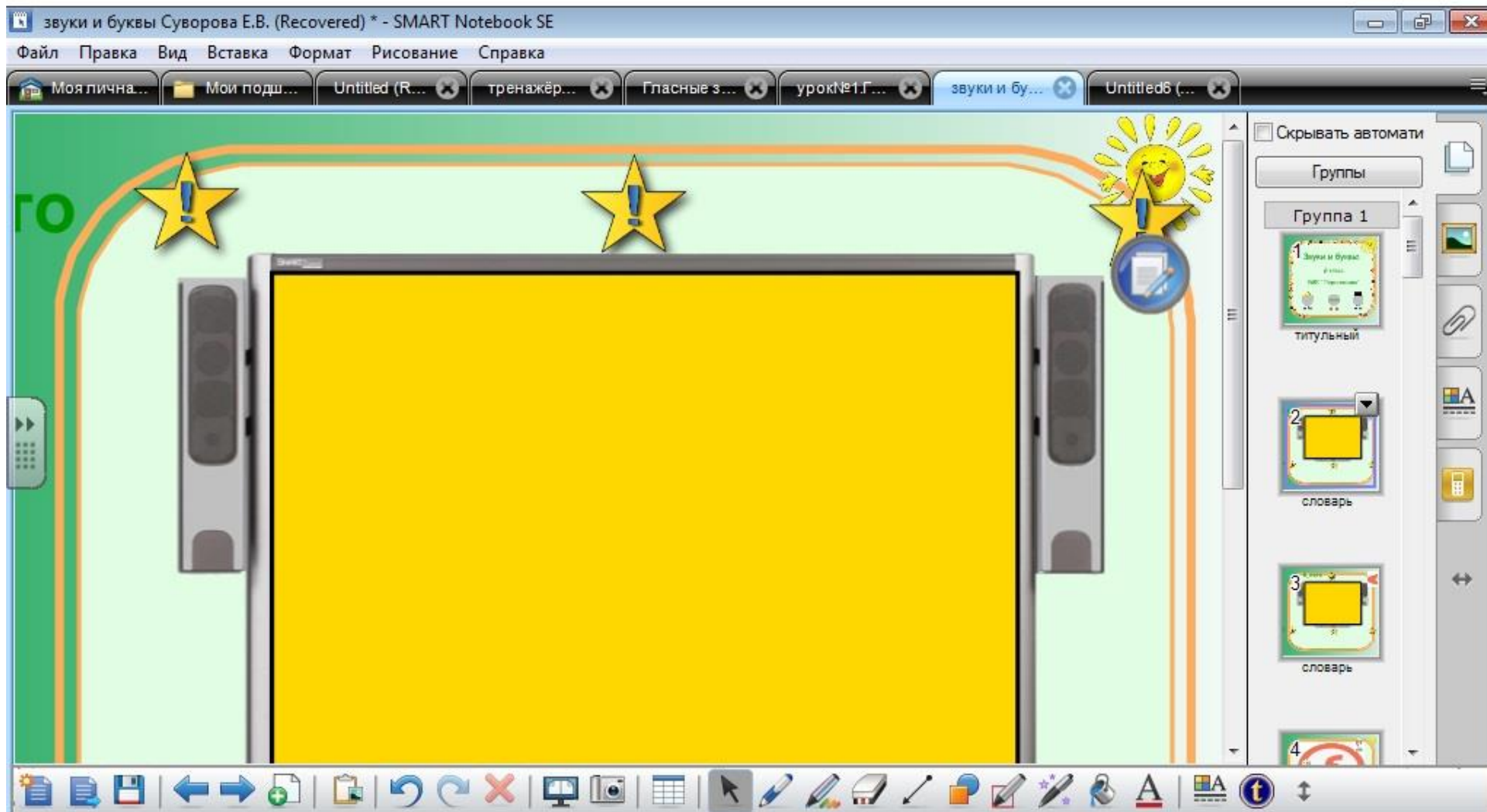
2  
май 9-10:57

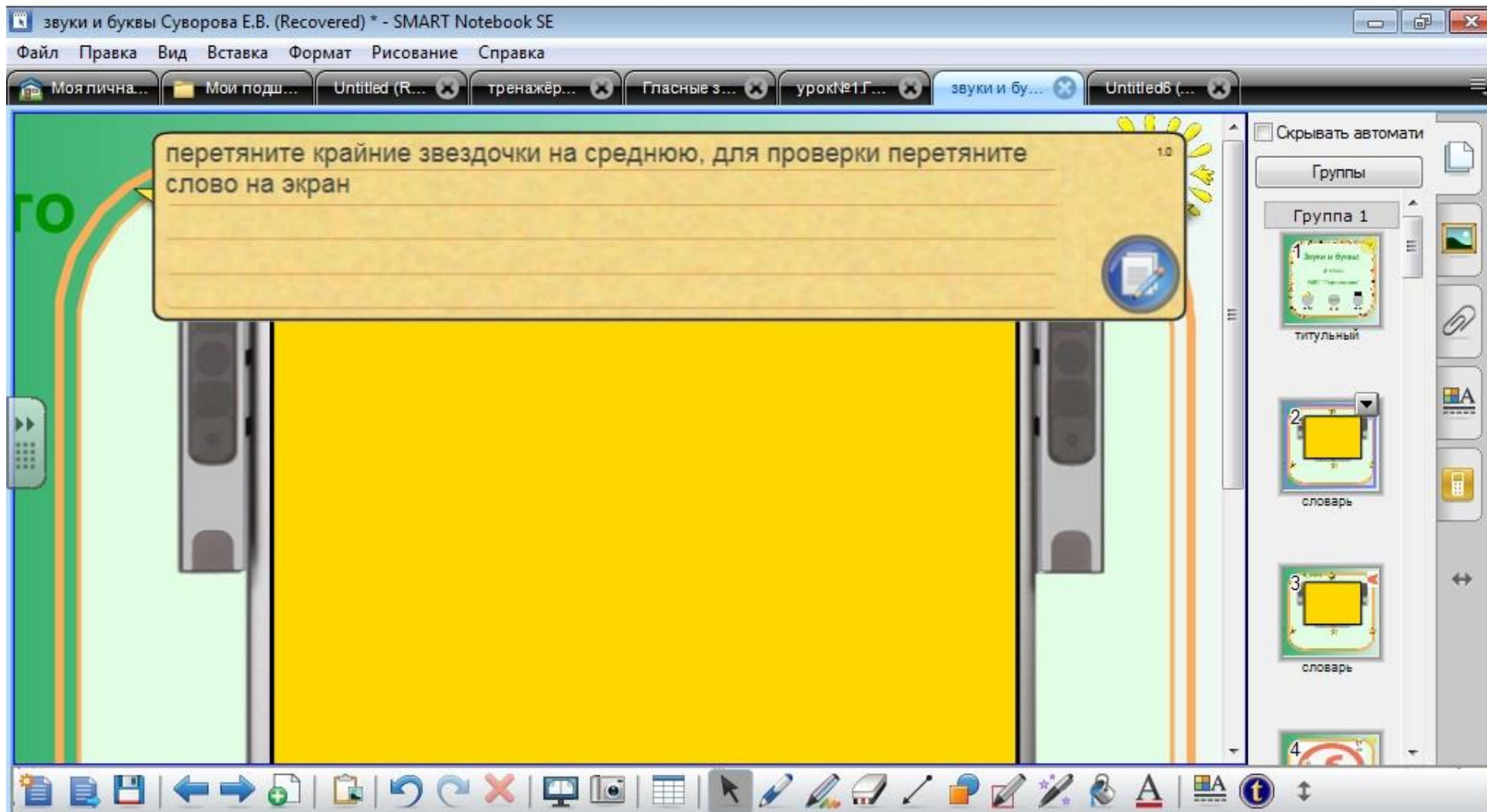
3  
май 9-10:57

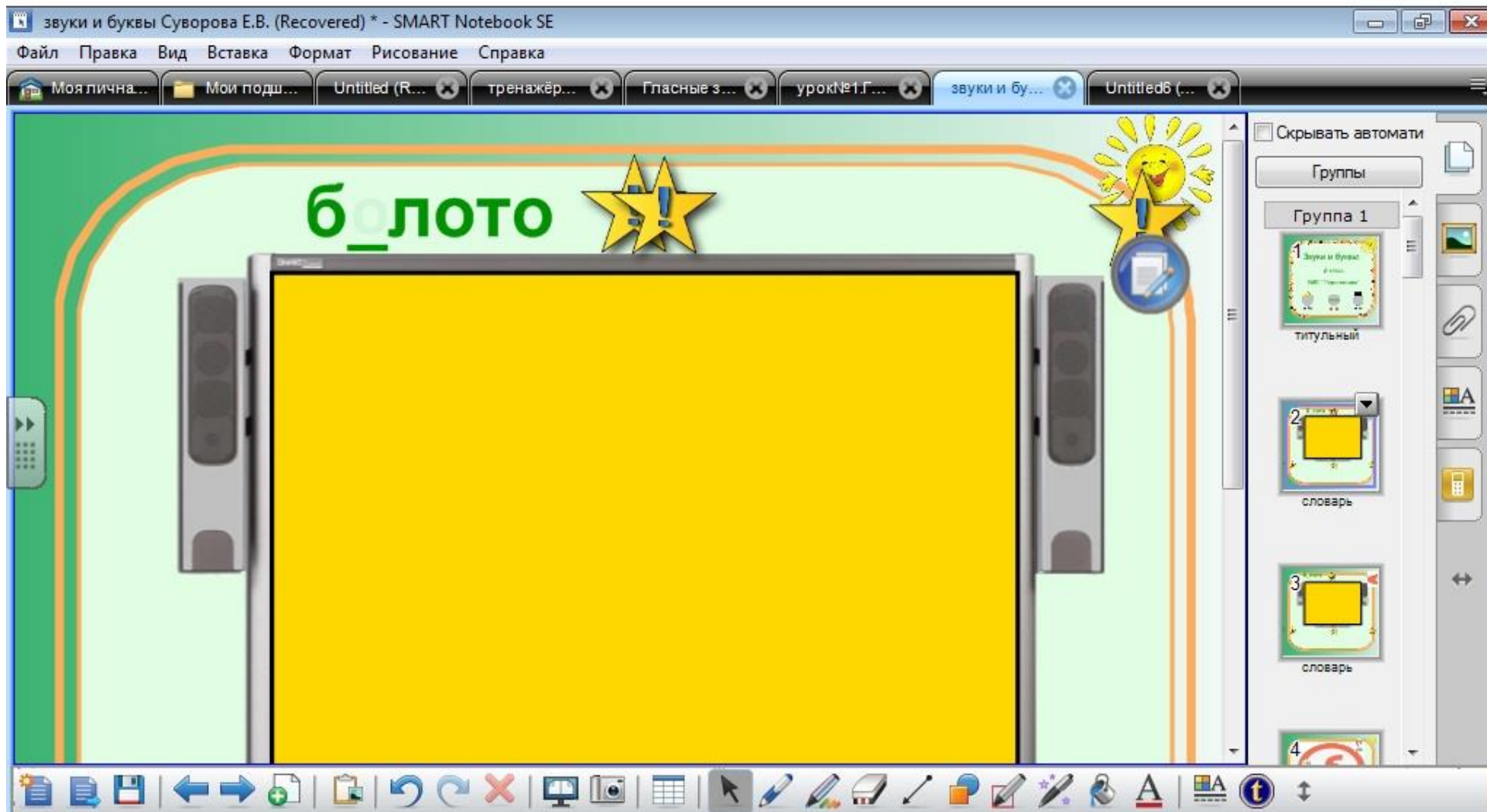
4

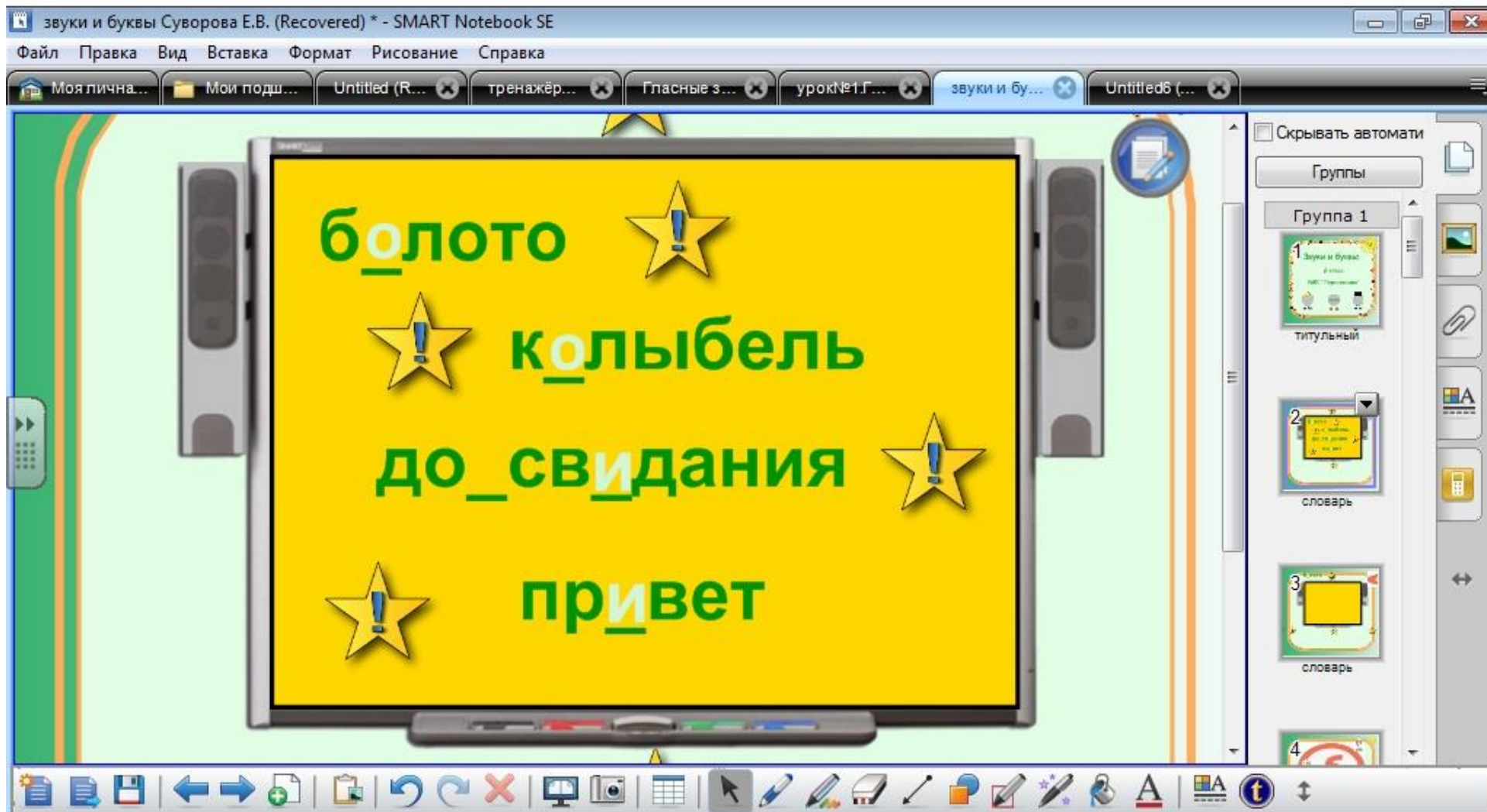
















Untitled6 (Recovered) \* - SMART Notebook SE

Файл Правка Вид Вставка Формат Рисование Справка



Моя лична... Мои подш... Untitled (R... тренажёр... Гласные з... урок№1Г... звуки и бу... Untitled6 (...)

# В чем же различие между буквой и звуком?

Звуки мы



Буквы мы



Скрывать автомати


Группы

2  
май 9-10-57

3  
май 9-10-57

4  
май 9-10-57

5



Untitled6 (Recovered) \* - SMART Notebook SE

Файл Правка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... Untitled (R... тренажёр... Гласные з... урок№1Г... звуки и бу... Untitled6 (...)

Скрывать автомати

Группы


3  
май 9-10:57

4  
май 9-10:57


5  
май 9-10:57

6

# Буквы



<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>	<b>Е</b>	<b>Ё</b>	<b>Ж</b>	<b>З</b>	<b>И</b>	<b>Й</b>	<b>К</b>
<i>а</i>	<i>бэ</i>	<i>вэ</i>	<i>гэ</i>	<i>дэ</i>	<i>е</i>	<i>ё</i>	<i>жэ</i>	<i>зэ</i>	<i>и</i>	<i>й</i>	<i>ка</i>
<b>Л</b>	<b>М</b>	<b>Н</b>	<b>О</b>	<b>П</b>	<b>Р</b>	<b>С</b>	<b>Т</b>	<b>У</b>	<b>Ф</b>	<b>Х</b>	<b>Ц</b>
<i>эль</i>	<i>эм</i>	<i>эн</i>	<i>о</i>	<i>пэ</i>	<i>эр</i>	<i>эс</i>	<i>тэ</i>	<i>у</i>	<i>эф</i>	<i>ха</i>	<i>цэ</i>
<b>Ч</b>	<b>Ш</b>	<b>Щ</b>	<b>Ъ</b>	<b>Ы</b>	<b>Ь</b>	<b>Э</b>	<b>Ю</b>	<b>Я</b>			
<i>че</i>	<i>ша</i>	<i>ща</i>	<i>твёрдый знак</i>	<i>ы</i>	<i>мягкий знак</i>	<i>э</i>	<i>ю</i>	<i>я</i>			



Untitled6 (Recovered) \* - SMART Notebook SE

Файл Правка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... Untitled (R... тренажёр... Гласные з... урок№1Г... звуки и бу... Untitled6 (...)

Звуки

Гласные

Согласные

Скрывать автомати

Группы

4 май 9-10:57

5 май 9-10:57

6 май 9-10:57

7

прил с картинками Оля Рыбкина - Microsoft Word

Untitled6 (Recovered) \* - SMART Notebook SE

Файл Правка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... Untitled (R... тренажёр... Гласные з... урок№1Г... звуки и бу... Untitled6 (...)

**Гласные**

10 букв  
6 звуков

А О У Э Ы  
Я Е Ё Ю И

**Согласные**

21 буква  
34 звука

Звонкие - глухие  
Твердые - мягкие  
Парные - непарные

Скрывать автомати  
Группы

5  
май 9-10-57

6  
май 9-10-57

7  
май 9-10-57

8

Untitled6 (Recovered) \* - SMART Notebook SE

Файл Правка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... Untitled (R... тренажёр... Гласные з... урок№1Г... звуки и бу... Untitled6 (...)

```
graph TD; A[Буквы] --> B[ь]; A --> C[Ъ]; B --> D[Звука не обозначают]; C --> D; D --> E[Показывает  Разделительный]; D --> F[Разделительный];
```

Скрывать автомати

Группы

7 май 9-10:57

8 май 9-10:57

9 май 9-10:57

10 май 9-10:57

Показывает Разделительный

Разделительный

Untitled6 (Recovered) \* - SMART Notebook SE

Файл Правка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... Untitled (R... тренажёр... Гласные з... урок№1Г... звуки и бу... Untitled6 (...)

Скрывать автомати

Группы

6  
май 9-10:57

7  
май 9-10:57

8  
май 9-10:57

9

**ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ И БУКВЫ**  
 Гласный звук состоит из голоса.  
 В русском языке 6 основных гласных звуков  
 [а] [о] [у] [ы] [и] [э]

**10 букв, обозначающих гласные звуки**

обозначают твёрдость согласного	<b>а</b> <b>о</b> <b>у</b> <b>ы</b> <b>э</b>	обозначают мягкость согласного	<b>я</b> <b>ё</b> <b>ю</b> <b>и</b> <b>е</b>	обозначают два звука»	<b>я</b> [й'а] <b>ё</b> [й'о] <b>ю</b> [й'у] <b>е</b> [й'э]	<i>боец</i> <i>яма</i> <i>ёмик</i> <i>ёрш</i> <i>еда</i> <i>Илья</i> <i>пьёт</i> <i>аллея</i>
---------------------------------------	--	--------------------------------------	--	--------------------------	--	--

» если стоит в начале слова, после гласной, после ь и ь

гласный звук образует слог *пи-ра-ми-да, у-ют*

Untitled6 (Recovered) \* - SMART Notebook SE

Файл Правка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... Untitled (R... тренажёр... Гласные з... урок№1Г... звуки и бу... Untitled6 (...)

## СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ РУССКОГО ЯЗЫКА

звонкие	б в г д ж з й л м н р												
глухие	п ф к т ш с х ц ч щ												
всегда	<table style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black;"> <tr> <td style="padding: 5px;">{</td> <td style="padding: 5px;">твердые</td> <td style="padding: 5px;">ж</td> <td style="padding: 5px;">ц</td> <td style="padding: 5px;">ш</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">}</td> <td style="padding: 5px;">мягкие</td> <td style="padding: 5px;">й</td> <td style="padding: 5px;">ч</td> <td style="padding: 5px;">щ</td> </tr> </table>	{	твердые	ж	ц	ш	}	мягкие	й	ч	щ		
{	твердые	ж	ц	ш									
}	мягкие	й	ч	щ									
парные согласные	<table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 16.6%;">б</td> <td style="width: 16.6%;">в</td> <td style="width: 16.6%;">г</td> <td style="width: 16.6%;">д</td> <td style="width: 16.6%;">ж</td> <td style="width: 16.6%;">з</td> </tr> <tr> <td>п</td> <td>ф</td> <td>к</td> <td>т</td> <td>ш</td> <td>с</td> </tr> </table>	б	в	г	д	ж	з	п	ф	к	т	ш	с
б	в	г	д	ж	з								
п	ф	к	т	ш	с								

Скрывать автоматы

Группы

7 май 9-10:57

8 май 9-10:57

9 май 9-10:57

10





звуки и буквы Суворова Е.В. (Recovered) \* - SMART Notebook SE

Файл Правка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... Untitled (R... тренажёр... Гласные з... урок№1Г... звуки и бу... Untitled6 (...)

грибочки можно переставлять в зависимости от задания 1.0

Скрывать автоматы

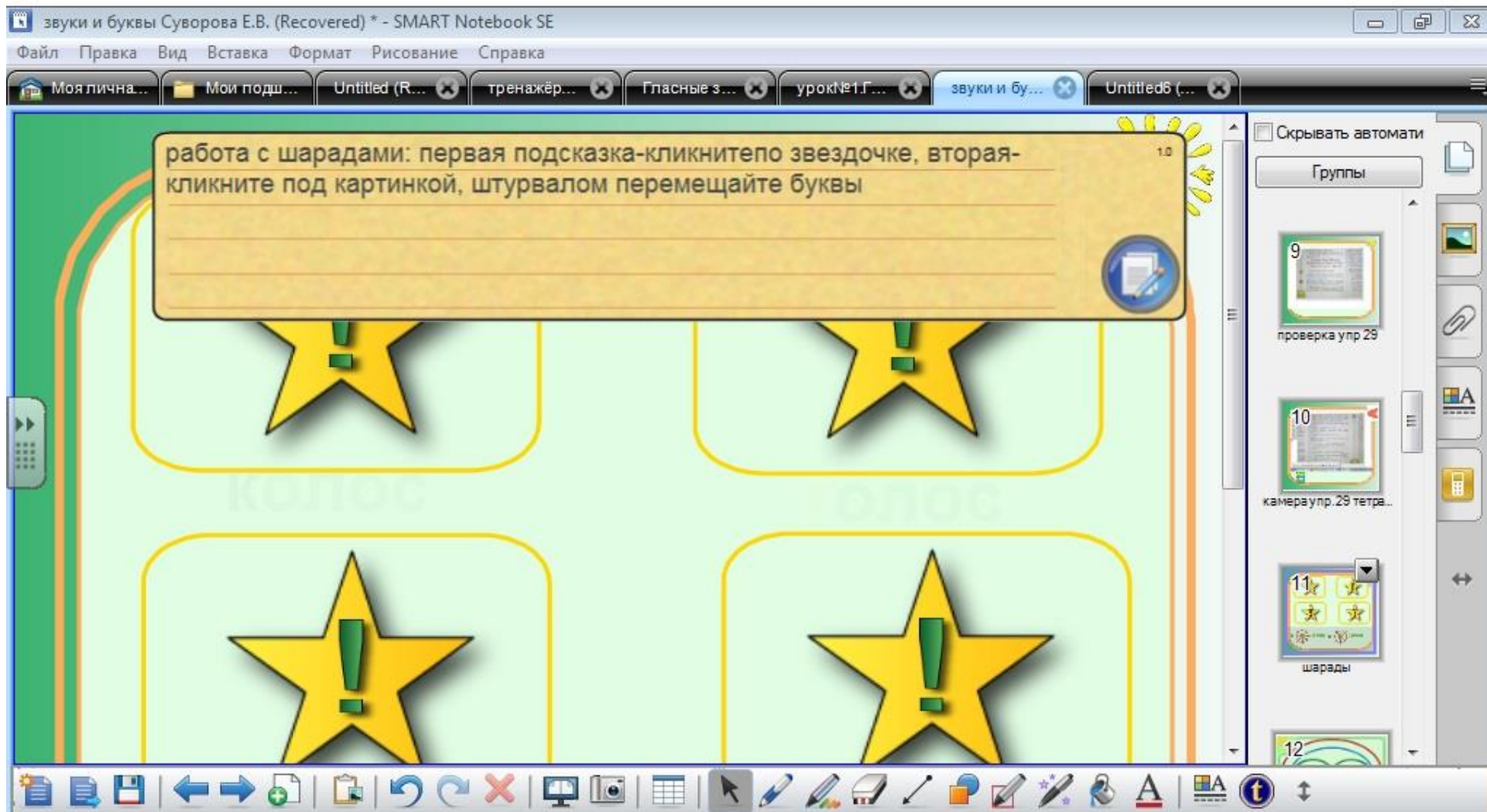
Группы

3 словарь

4 чистописание

5 поляна звуков

6




Untitled6 (Recovered) \* - SMART Notebook SE


Файл Правка Вид Вставка Формат Рисование Справка

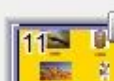
Моя лична... Мои подш... Untitled (R... тренажёр... Гласные з... урок№1Г... звуки и бу... Untitled6 (...)

Скрывать автомати


Группы


9  май 9-10:57


10  май 9-10:57


11  май 9-13:00


12

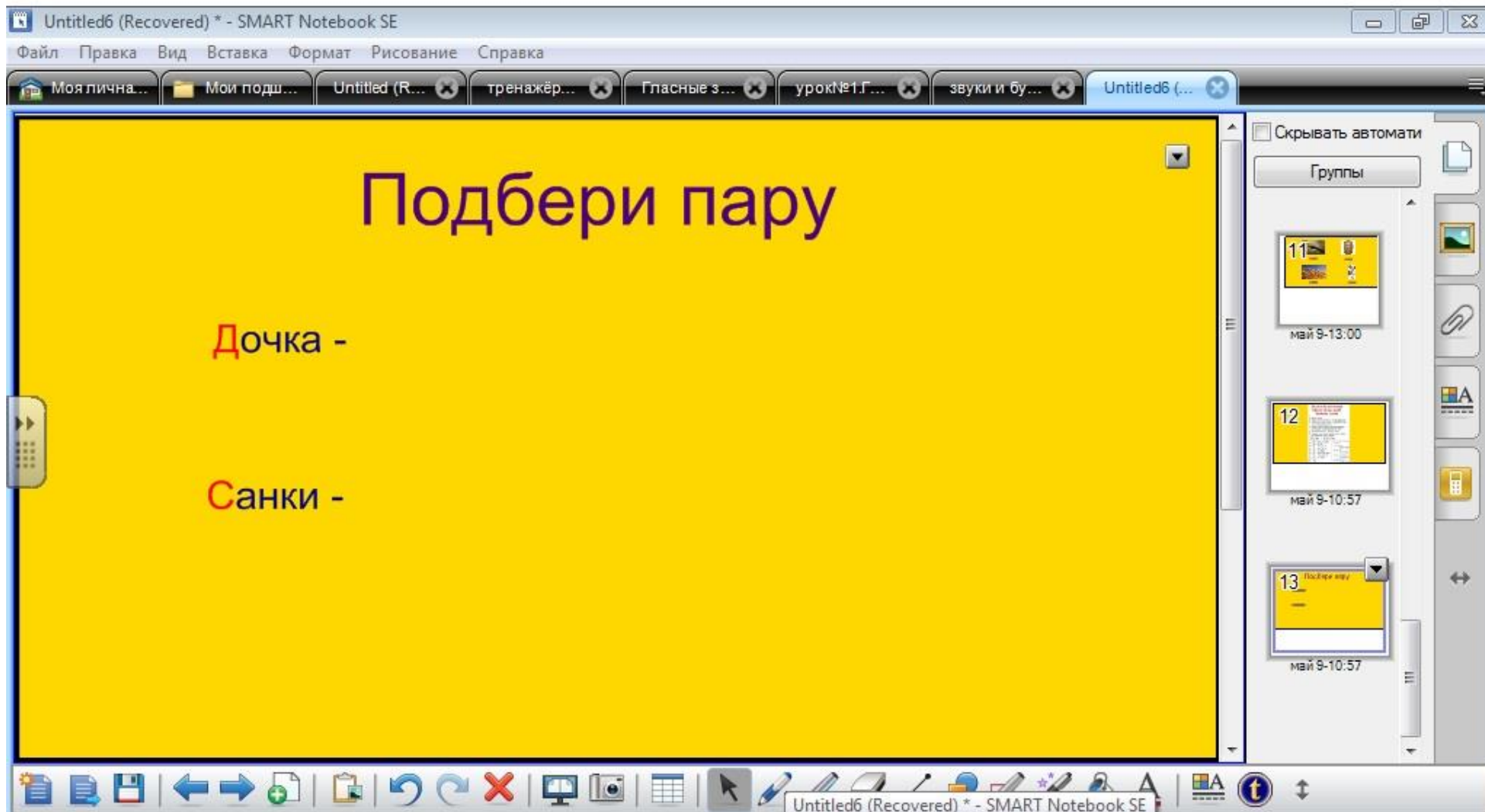
  
Почка

  
Бочка

  
Колос

  
Голос





Untitled6 (Recovered) \* - SMART Notebook SE

Файл Правка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... Untitled (R... тренажёр... Гласные з... урок№1Г... звуки и бу... Untitled6 (...)

**Звуко-буквенный (фонетический) анализ слова**

1. Запиши слово.
2. Подели слово на слоги и поставь ударение.
3. Выпиши все буквы слова в столбик. Поставь после каждой буквы тире.
4. Рядом с каждой буквой запиши в квадратных скобках соответствующий ей звук.
5. Дай характеристику каждому звуку.
6. Подведи черту. Подсчитай и запиши цифрами количество букв и звуков.

*Яблоко — я-бл-о-ко*

я	< [й'] — согл., зв., мягк.	<b>Помни!</b> [й'], [ч'], [ш'] — всегда мягкие [ж], [ш], [ц] — всегда твёрдые [й*], [л], [м], [н], [р] — всегда звонкие [х], [ц], [ч'], [ш'] — всегда глухие
	[а] — гл., уд.	
б	— [б] — согл., зв., тв.	
л	— [л] — согл., зв., тв.	
о	— [а] — гл., безуд.	
ч	— [ч'] — согл., глух., мягк.	
к	— [к] — согл., глух., тв.	
о	— [а] — гл., безуд.	
7 б.	— 8 зв.	

Скрывать автоматом

Группы

10 май 9-10:57

11 май 9-13:00

12 май 9-10:57

Untitled6 (Recovered) \* - SMART Notebook SE

Untitled6 (Recovered) \* - SMART Notebook SE

Файл Правка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... Untitled (R... тренажёр... Гласные з... урок№1Г... звуки и бу... Untitled6 (...)

Скрывать автомат  
Группы

12  
май 9-10:57

13  
май 9-10:57

14  
май 9-10:57

Произведи фонетический разбор

Вьюга	Сосна
Маяк	Молоко
Ёлка	Подъезд

обучен.грамоте - SMART Notebook SE

Файл Правка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... Untitled (R... тренажёр... Гласные з... урок№1Г... звуки и бу... Untitled6 (... обучен.гр...

Скрывать автомати

Группы

Группа 1

1

январь 11-15:08

гласные

согласные

е ю я а

ф д т п

Untitled6 (Recovered) \* - SMART Notebook SE

Файл Правка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... Untitled (R... тренажёр... Гласные з... урок№1Г... звуки и бу... Untitled6 (...)


Скрывать автомат  
Группы

13  
май 9-10:57

14  
май 9-10:57

15  
май 9-10:57

Smart PPT Converter



Двойной щелчок для перехода в полноэкранный режим, CTRL+щелчок

**Физминутка «Две половинки»**

Untitled6 (Recovered) \* - SMART Notebook SE

The image shows a SMART Notebook SE interface. The main workspace displays a presentation slide with a yellow border. The slide features the text 'Smart PPT Converter' in blue at the top left. The central image shows two babies in pink baskets with a rose on their heads. Below the image is the text 'Физминутка «Две половинки»' in red. A tooltip is visible over the image with the text 'Двойной щелчок для перехода в полноэкранный режим, CTRL+щелчок'. The right sidebar shows a list of slides, with slide 15 selected. The bottom toolbar contains various navigation and editing tools.



**Технологическая карта урока  
ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ И БУКВЫ**

<b>Цели деятельности учителя</b>	Закрепить знания о гласных звуках и буквах; развивать умение различать гласные по их характерным особенностям, правильно произносить гласные звуки; показать слогообразующую и смыслоразличительную роль гласных звуков
<b>Тип урока</b>	Решение частных задач
<b>Планируемые образовательные результаты</b>	<p><b>Предметные</b> (объем освоения и уровень владения компетенциями):  <i>научатся:</i> различать в слове гласные звуки по их признакам; правильно произносить гласные звуки; соотносить количество звуков и букв; анализировать слова с целью выделения в них гласных звуков;  <i>получат возможность научиться:</i> находить незнакомые слова и определять их значение по толковому словарю; объяснять причины расхождения количества букв и звуков в слове.</p> <p><b>Метапредметные</b> (компоненты культурно-компетентного опыта/приобретенная компетентность):  <i>познавательные</i> – оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами;  <i>коммуникативные</i> – формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение, пользоваться учебником;  <i>регулятивные</i> – овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление ее выполнять.</p> <p><b>Личностные:</b> принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях</p>
<b>Методы и формы обучения</b>	Объяснительно-иллюстративный; индивидуальная, фронтальная, работа в парах
<b>Образовательные ресурсы</b>	Таблица «Гласные звуки и буквы»

## Организационная структура урока

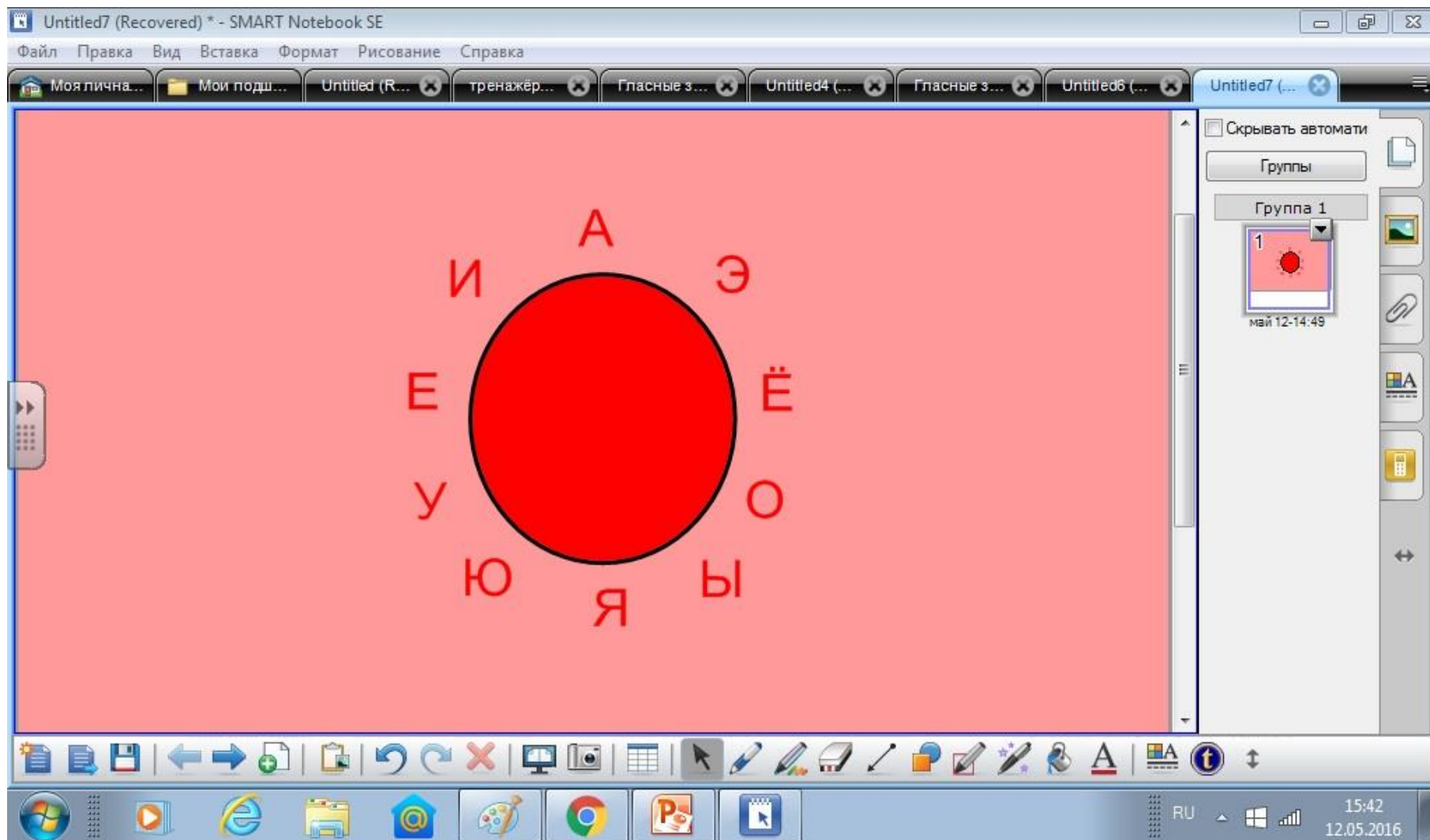
Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы взаимодействия	Универсальные учебные действия	Промежуточный контроль
1	2	3	4	5	6	7
<b>I. Организационный момент</b>	<i>Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала</i>	Проверяет готовность обучающихся к уроку, озвучивает тему и цель урока, создает эмоциональный настрой на изучение нового предмета. Проводит пальчиковую гимнастику	Слушают и обсуждают тему урока, выполняют упражнения пальчиковой гимнастики	Фронтальная	<b>Личностные:</b> понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться; положительно отзываются о школе; стремятся хорошо учиться и сориентированы на участие в делах школы; правильно идентифицируют себя с позицией школьника	Устный опрос
<b>II. Актуализация знаний</b>	Чистописание (письмо буквы <i>T</i> (заглавной и строчной) в соединении с другими буквами и буквосочетаниями); письмо слогов, слов, предложения ( <i>T, т, Та, от. Я красиво пишу в тетрадке</i> )	Формулирует задания, с помощью загадки объясняет, какую букву и слово прописывают в тетради: <i>То я в клетку, то в линейку. Написать на мне сумей-ка. Можешь и нарисовать. Что такое я? ...</i> (Тетрадь.) – Назовите гласные и согласные буквы в слове <i>тетрадь</i>	Разгадывают загадку, выполняют задание по чистописанию	Индивидуальная	<b>Личностные:</b> осознают свои возможности в учении; способны адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – извлекают необходимую информацию из рассказа учителя; <i>логические</i> – дополняют и расширяют имеющиеся знания и представления о новом изучаемом предмете	Устные ответы, письменная работа в тетради

1	2	3	4	5	6	7
<b>III. Изучение нового материала</b>	<p>Выполнить упражнение в учебнике.</p> <p>Физкультминутка (Приложение). Выполнить упражнение в учебнике.</p> <p>Диктант «Узнай гласный звук и обозначь его буквой»</p>	<p>Формулирует задание, наводящими вопросами подводит учащихся к выводу о том, что гласный звук состоит только из голоса и образует слог: Орфоэпически и орфографически произнесите слово <i>февраль</i>. Определите по гласным количество слогов в этом слове. Проводит физкультминутку. Формулирует задание. Организует беседу: – Какие звуки выбрали для распевки «хористы»? Назовите три главных признака гласных звуков. Поясняет задания, диктует слова <i>журавль, мяч, лен, листья, зонт, ключ, мэр, мел</i></p>	<p>Выполняют упражнение, рассуждают, высказывают свое мнение, делают вывод. Выполняют упражнения</p> <p>Находят в словах гласные звуки, произносят их и записывают букву</p>	<p>Индивидуальная, фронтальная. Фронтальная.</p> <p>Индивидуальная, работа в парах</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осознанно строят речевое высказывание в устной форме о гласных буквах и звуках; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации <b>Коммуникативные:</b> обмениваются мнениями, слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания. <b>Регулятивные:</b> осуществляет пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителем. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – извлечение необходимой информации из рассказа учителя, из собственного опыта; <i>логические</i> – осуществление поиска необходимой информации. <b>Регулятивные:</b> действуют с учетом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя</p>	<p>Устные ответы, записи в тетради. Устные ответы</p>
<b>IV. Первичное осмысление и закрепление</b>	Выполнить задания в рабочей тетради	Формулирует задание, создает эмоциональный настрой, обеспечивает мотивацию выполнения	Выполняют задание в рабочей тетради	Фронтальная	<b>Регулятивные:</b> действуют с учетом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя, ориентируются в учебнике и тетради	Устные ответы

1	2	3	4	5	6	7
<b>V. Итоги урока. Рефлексия</b>	<i>Обобщить</i> полученные на уроке сведения	Проводит беседу по вопросам: – Как различить гласный звук среди других звуков в слове?	1. Отвечают на вопросы. 2. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке	Фронтальная	<i>Личностные:</i> понимают значение знаний для человека и принимают его. <i>Регулятивные:</i> прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала	Оценивание учащихся за работу на уроке

Ча-ча-ча,  
 Печка очень горяча.  
 Чи-чи-чи,  
 Печет печка калачи.  
 Чу-чу-чу,  
 Звуки гласные кричу.

*Три хлопка в ладоши.*  
*Четыре полуприседа.*  
*Три хлопка над головой.*  
*Четыре прыжка на месте.*  
*Повороты влево, вправо.*  
*Громко произносят звуки [а], [и], [у]*  
*и одновременно выполняют наклоны.*




Untitled7 (Recovered) \* - SMART Notebook SE

Файл Плавка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... Untitled (R... тренажёр... Гласные з... Untitled4 (... Гласные з... Untitled6 (... Untitled7 (...

# Минутка чистописания



XXLBook.RU

Скрывать автоматн

Группы

Группа 1

1  
май 12-14:49

2  
Аа  
а а  
май 12-15:42

15:46  
12.05.2016

Untitled7 (Recovered) \* - SMART Notebook SE


Файл Плавка Вид Вставка Формат Рисование Справка


Моя лична... Мои подш... Untitled (R... тренажёр... Гласные з... Untitled4 (... Гласные з... Untitled6 (... Untitled7 (...


Скрывать автоматн

Группы

Группа 1

1  май 12-14-49




2  май 12-15-42

3  май 12-15-42

Трава

Роса

Костюм



16:02  
12.05.2016

Гласные звуки и буквы (1) (Recovered) \* - SMART Notebook SE

Файл Правка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... Untitled (R... тренажёр... Гласные з... Untitled4 (... Гласные з... Untitled6 (... Untitled7 (...

Этап "Самоопределение к деятельности"  
Прочитайте стихотворение. О чем оно? Какие слова вставим?  
Механизм проверки: при нажатии на место вставки слов появляется правильный ответ.

Голос свободно идет через рот,  
Нет препятствий разных.  
Голос участвует, голос зовет.  
Звук получается гласный

Скрывать автомат  
Группы

3  
Стихотворение  
А. Писки  
ноя 11-9-27

4  
ноя 11-9-39

5  
гласный звук  
ноя 11-9-31

6

16:03  
12.05.2016



Гласные звуки и буквы (1) (Recovered) \* - SMART Notebook SE

Файл Правка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... Untitled (R... тренажёр... Гласные з... Untitled4 (... Гласные з... Untitled6 (... Untitled7 (...

Голос свободно идет через рот,  
Нет препятствий разных.  
Голос участвует, голос зовет.  
Звук получается **гласный**

**Гласные** тянутся в песенке звонкой,  
Могут заплакать и закричать,  
Могут в кроватке баюкать ребенка,  
Но не желают свистеть и ворчать.

Скрывать автомат  
Группы

3  
4  
5  
6

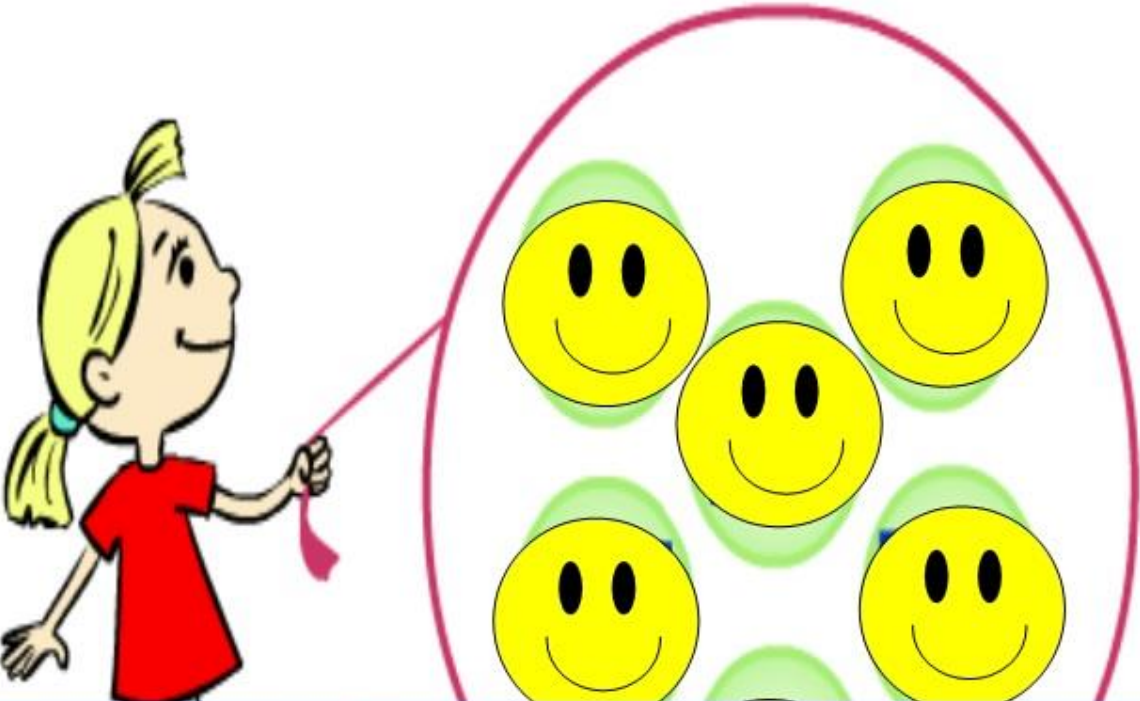
16:04  
12.05.2016

Гласные звуки и буквы (1) (Recovered) \* - SMART Notebook SE

Файл Правка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... Untitled (R... тренажёр... Гласные з... Untitled4 (... Гласные з... Untitled6 (... Untitled7 (...

# ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ



Скрывать автоматом

Группы

3  
См. также буквы  
А. Тела звуков и звуков.  
НОЯ 11-9-27

4  
НОЯ 11-9-39

5  
ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ  
НОЯ 11-9-31

6

16:26  
12.05.2016

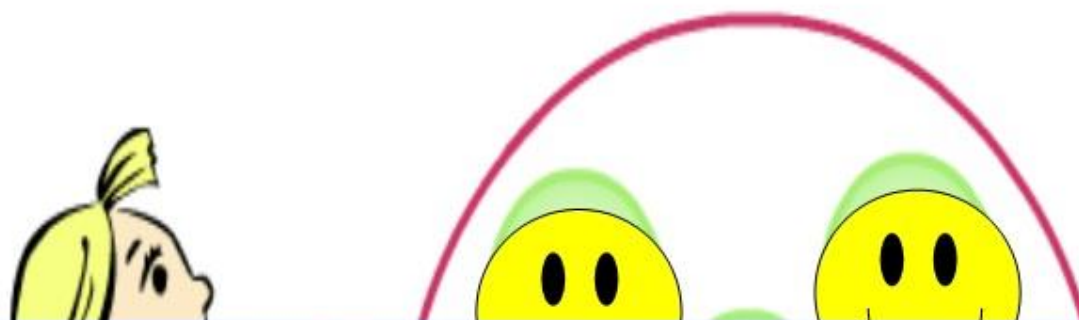
Гласные звуки и буквы (1) (Recovered) \* - SMART Notebook SE

Файл Правка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... Untitled (R... тренажёр... Гласные з... Untitled4 (... Гласные з... Untitled6 (... Untitled7 (...

Назовите и запишите в тетрадь гласные ЗВУКИ. Сколько гласных звуков в русском языке?  
Что используется для записи звуков? (квадратные скобки).  
Механизм проверки: ластиком стираем смайлики, выполненные с

# ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ



Скрывать автоматич  
Группы

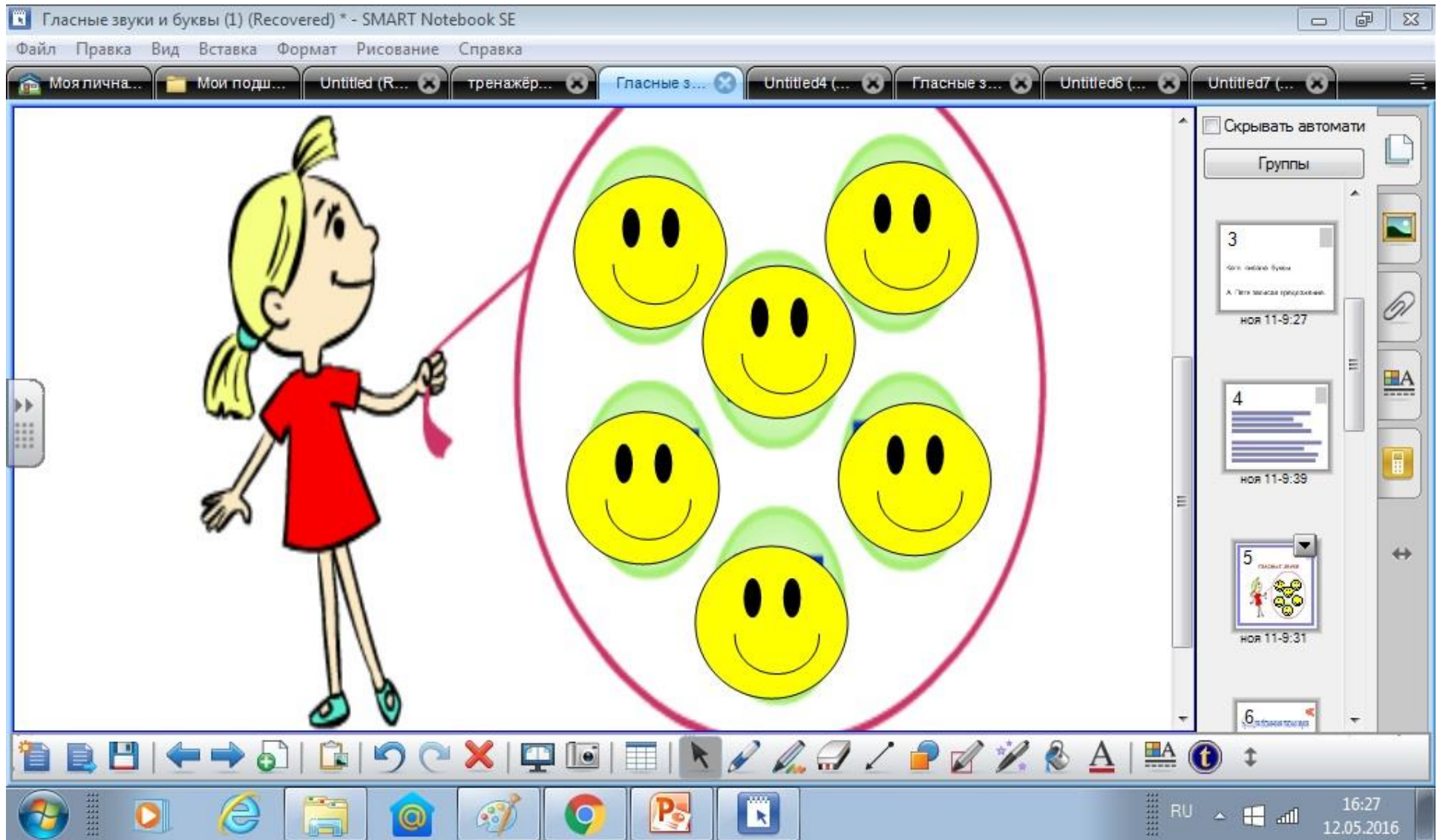
3  
Сколько гласных звуков  
А. Письмо звуков и букв  
НОЯ 11-9-27

4  
НОЯ 11-9-39

5  
НОЯ 11-9-31

6

16:26  
12.05.2016



Гласные звуки и буквы (1) (Recovered) \* - SMART Notebook SE

Файл Правка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... Untitled (R... тренажёр... Гласные з... Untitled4 (... Гласные з... Untitled6 (... Untitled7 (...

Скрывать автомат  
Группы

3  
См. также Буквы  
А. Пять звуков группировки.  
НОЯ 11-9-27

4  
НОЯ 11-9-39

5  
Гласные звуки  
НОЯ 11-9-31

6

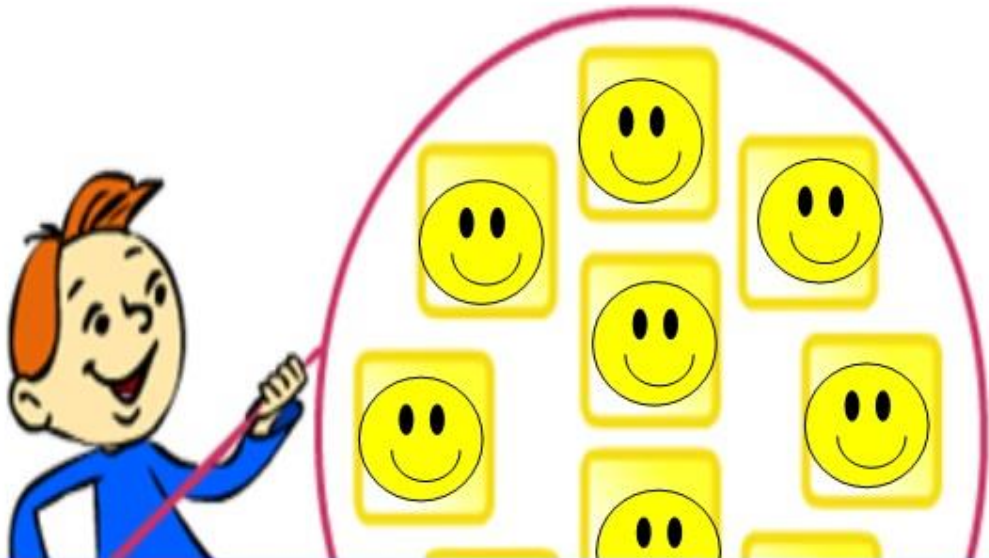
16:27  
12.05.2016

Гласные звуки и буквы (1) (Recovered) \* - SMART Notebook SE

Файл Правка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... Untitled (R... тренажёр... Гласные с... Untitled4 (... Гласные з... Untitled6 (... Untitled7 (...

# Буквы для обозначения гласных звуков



Скрывать автоматом

Группы

5 Гласные звуки  
НОЯ 11-9-31

6 Обозначение букв  
НОЯ 11-9-33

7 Опоры, виды, etc.  
НОЯ 11-9-31

8

RU 16:30 12.05.2016


Гласные звуки и буквы (1) (Recovered) \* - SMART Notebook SE

Файл Плавка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... Untitled (R... тренажёр... Гласные з... Untitled4 (... Гласные з... Untitled6 (... Untitled7 (...

Назовите и запишите в тетрадь БУКВЫ, обозначающие гласные звуки.  
Сколько таких букв в русском языке?  
Механизм проверки: ластиком стираем смайлики, выполненные с помощью художественного пера.

# Буквы для обозначения гласных звуков



Скрывать автоматич  
Группы

5  
Гласные звуки  
НОЯ 11-9-31

6  
Сколько гласных звуков в русском языке?  
НОЯ 11-9-33

7  
Сколько букв в русском языке?  
НОЯ 11-9-31

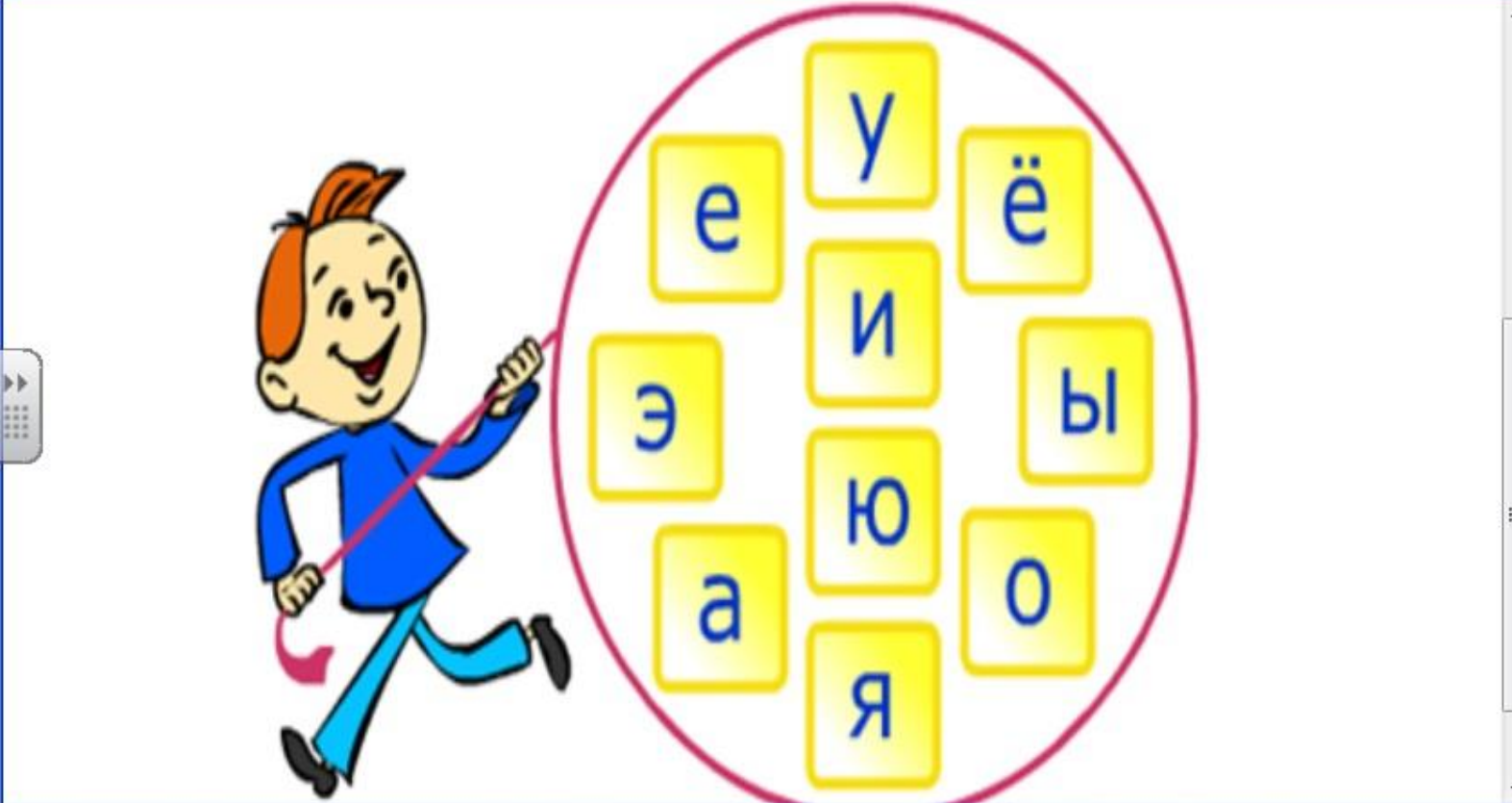
8

16:31  
12.05.2016

Гласные звуки и буквы (1) (Recovered) \* - SMART Notebook SE

Файл Плавка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... Untitled (R... тренажёр... Гласные з... Untitled4 (... Гласные з... Untitled6 (... Untitled7 (...



Скрывать автоматн

Группы

5 Гласные звуки  
НОЯ 11-9-31

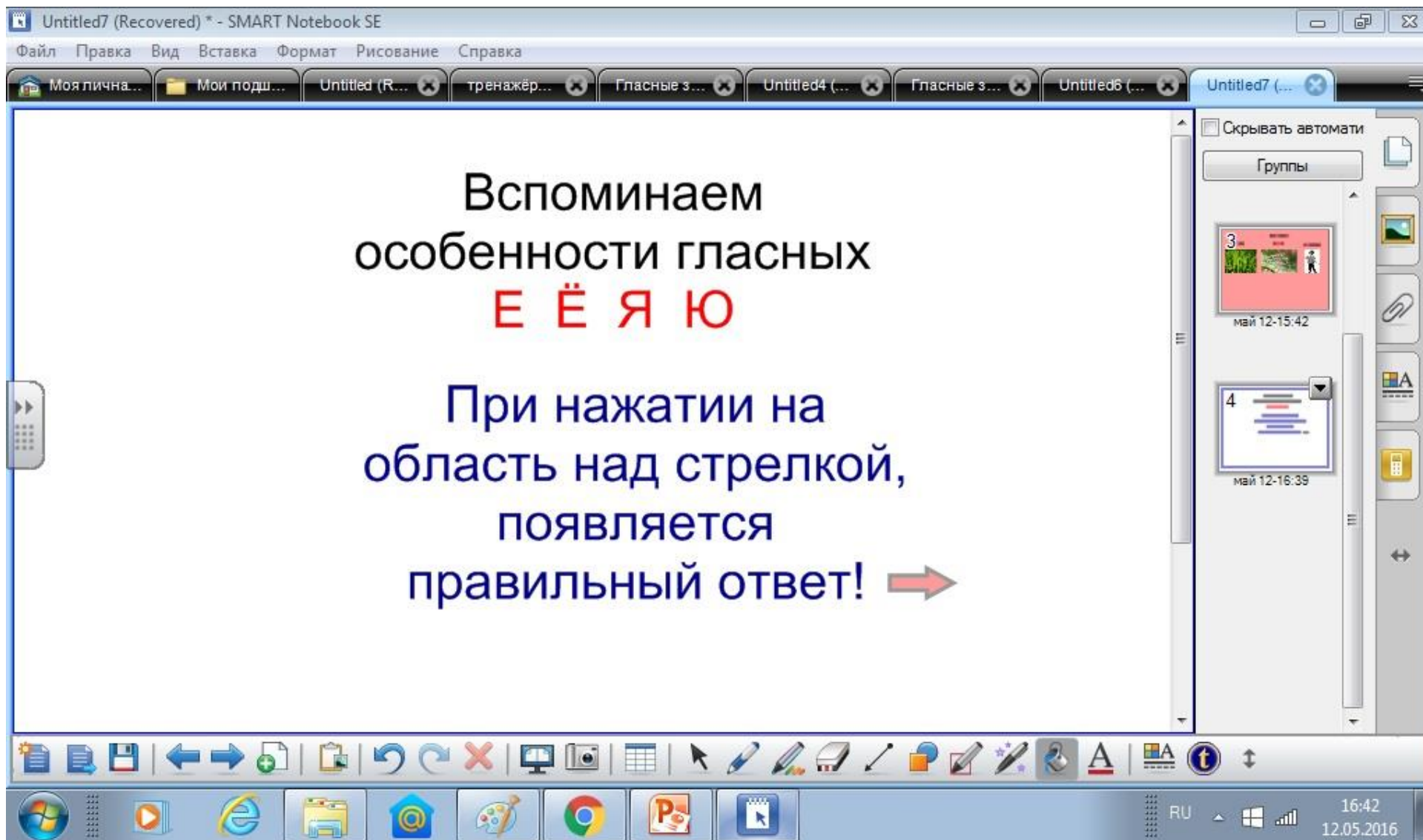
6 Гласные звуки  
НОЯ 11-9-33

7 Гласные звуки  
НОЯ 11-9-31

8

16:32  
12.05.2016





Гласные звуки и буквы (1) (Recovered) \* - SMART Notebook SE

Файл Правка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... Untitled (R... тренажёр... Гласные з... Untitled4 (... Гласные з... Untitled6 (... Untitled7 (...

Скрывать автомат  
Группы

6  
НОЯ 11-9-33

7  
НОЯ 11-9-31

8  
НОЯ 11-18-05

9

Е Ё Ю Я

174

Гласные звуки и буквы (1) (Recovered) \* - SMART Notebook SE

Файл Правка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... Untitled (R... тренажёр... Гласные з... Untitled4 (... Гласные з... Untitled6 (... Untitled7 (...

Скрывать автомат  
Группы

6  
НОЯ 11-9-33

7  
НОЯ 11-9-31

8  
НОЯ 11-18-05

9

Е Ё Ю Я

RU 21:18 12.05.2016

Гласные звуки и буквы (1) (Recovered) \* - SMART Notebook SE

Файл Плавка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... Untitled (R... тренажёр... Гласные з... Untitled4 (... Гласные з... Untitled6 (... Untitled7 (...

[И, Э] [Й, О] [И, Э] [Й, А]

Е Ё Ю Я

в начале слова

после гласного

после Ъ и Ы

Скрывать автоматом

Группы

9  
НОЯ 11-18:43

НОЯ 11-18:15

11  
НОЯ 11-19:08

RU 21:20 12.05.2016

Untitled7 (Recovered) \* - SMART Notebook SE

Файл Правка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... Untitled (R... тренажёр... Гласные з... Untitled4 (... Гласные з... Untitled6 (... Untitled7 (...

# Произведи фонетический разбор слова

## Звуко-буквенный (фонетический) анализ слова

1. Запиши слово.
2. Подели слово на слоги и поставь ударение.
3. Выпиши все буквы слова в столбик. Поставь после каждой буквы тире.
4. Рядом с каждой буквой запиши в квадратных скобках соответствующий ей звук.
5. Дай характеристику каждому звуку.
6. Подведи черту. Подсчитай и запиши цифрами количество букв и звуков.


*Яблоко - я-бл-о-ко*

я < [й'] — согл., зв., мягк.	<b>Помни!</b> [й'], [ч'], [ш'] — всегда мягкие [ж], [ш], [ш] — всегда твёрдые [й'], [л], [л], [л], [р] — всегда звонкие [х], [ч], [ч'], [ш'] — всегда глухие
а — [а] — гл., зв.	
б — [б] — согл., зв., тв.	
л — [л] — согл., зв., тв.	
о — [о] — гл., беззв.	
ч — [ч'] — согл., глух., мягк.	
к — [к] — согл., глух., тв.	
о — [о] — гл., беззв.	

7 б. — 8 зв.


### I вариант

Маяк  
Рояль



### II вариант


Ёжик  
Юла



Скрывать автомат


Группы

3




май 12-15:42

4





май 12-16:39

5



май 12-21:21





RU

21:33  
12.05.2016

Untitled7 (Recovered) \* - SMART Notebook SE

Файл Плавка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... Untitled (R... тренажёр... Гласные з... Untitled4 (... Гласные з... Untitled6 (... Untitled7 (...





Скрывать автомат  
Группы

5  
май 12-21:21

6  
май 12-21:35

## Физминутка!

Хомка, хомка, хомячок  
Полосатенький бочок.  
Хомка рано встает,  
Ушки моет, спинку трёт.  
Он выходит на площадку,  
Быстро делает зарядку.  
1,2 – выше голова,  
3,4 – руки шире,  
5,6 – тихо сесть,  
7,8 – лень отбросим,  
9,10 – тишина в классе каждому нужна!



PPt4WEB.ru


RU 21:36 12.05.2016

Гласные звуки и буквы (1) (Recovered) \* - SMART Notebook SE

Файл Плавка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... Untitled (R... тренажёр... Гласные з... Untitled4 (... Гласные з... Untitled6 (... Untitled7 (...

После того, как дети назовут увиденные на рисунках буквы, предложить задание:  
Назовите и запишите по рисункам слова, в которых есть одна из этих букв. Запишите, сколько в них букв и звуков.



Скрывать автоматом

Группы

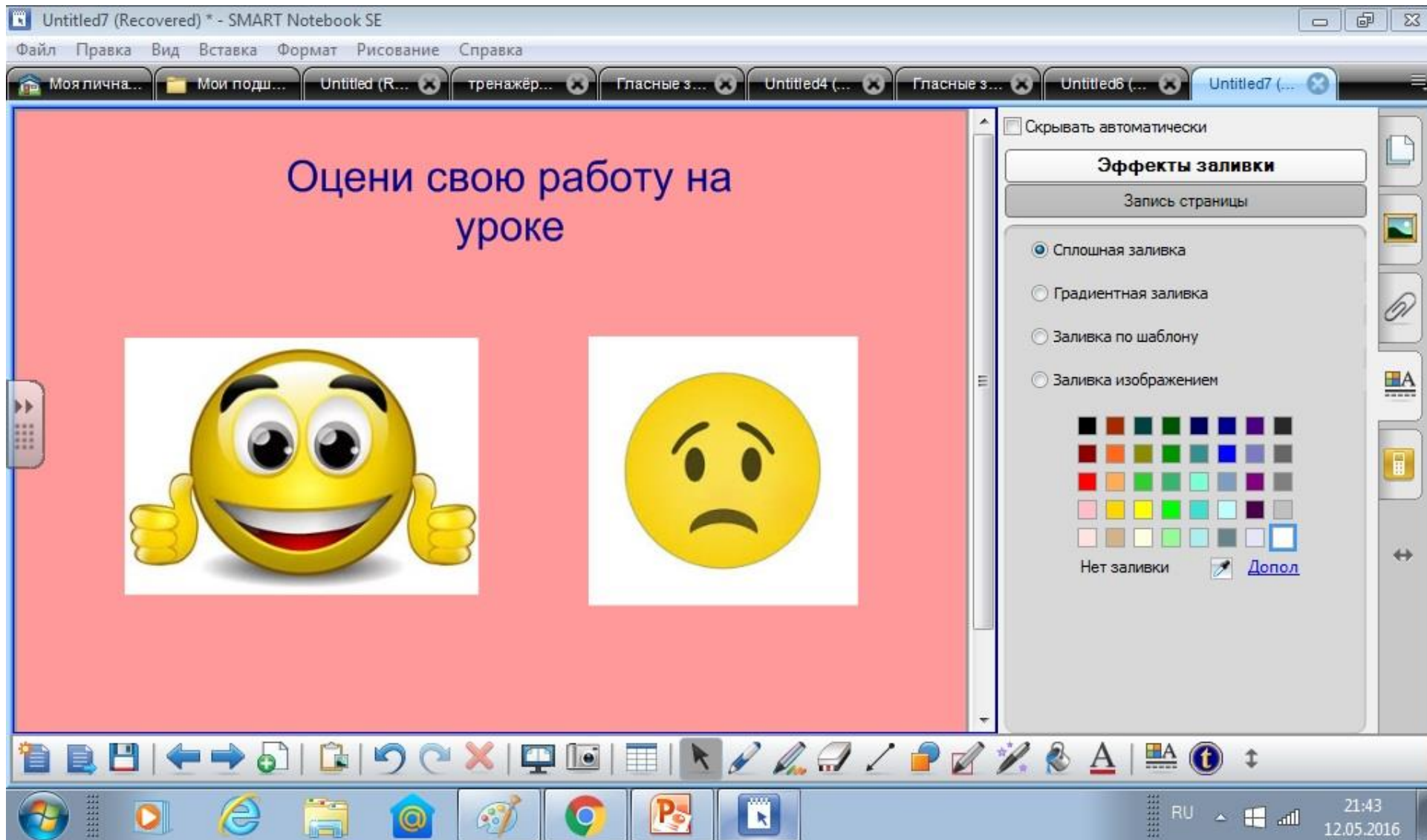
8  
НОЯ 11-18:05

9  
НОЯ 11-18:43

10  
НОЯ 11-18:15

11

RU 21:36 12.05.2016





**Технологическая карта урока**  
**СЛОГ КАК МИНИМАЛЬНАЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНАЯ ЕДИНИЦА. ДЕЛЕНИЕ СЛОВ НА СЛОГИ**

<b>Цели деятельности учителя</b>	Формировать первичное представление о слоге как части слова, слогообразующей роли гласных; обучать выделению слогов и обозначению их в слове
<b>Тип урока</b>	Решение частных задач
<b>Планируемые образовательные результаты</b>	<p><b>Предметные</b> (объем освоения и уровень владения компетенциями):  <i>научатся:</i> различать слово и слог; определять количество слогов в слове, классифицировать слова по количеству в них слогов; самостоятельно подбирать примеры слов с заданным количеством слогов;  <i>получат возможность научиться:</i> наблюдать над слоговой структурой различных слов; анализировать модели слов, сопоставлять их по количеству слогов.</p> <p><b>Метапредметные</b> (компоненты культурно-компетентностного опыта/приобретенная компетентность):  <i>познавательные</i> – оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами;  <i>коммуникативные</i> – формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение, пользоваться учебником;  <i>регулятивные</i> – овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление ее выполнять.</p> <p><b>Личностные:</b> принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях</p>
<b>Методы и формы обучения</b>	Объяснительно-иллюстративный; индивидуальная, фронтальная, работа в парах
<b>Образовательные ресурсы</b>	Рисунки с изображением <i>вороны, воробья, пенала, карандаша</i>

### Организационная структура урока

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы взаимодействия	Универсальные учебные действия	Промежуточный контроль
1	2	3	4	5	6	7
<b>I. Организационный момент</b>	<i>Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала</i>	Проверяет готовность обучающихся к уроку, озвучивает тему и цель урока, создает эмоциональный настрой на изучение нового предмета. Проводит пальчиковую гимнастику	Слушают и обсуждают тему урока, выполняют упражнения пальчиковой гимнастики	Фронтальная	<b>Личностные:</b> понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться; положительно отзываются о школе; стремятся хорошо учиться и сориентированы на участие в делах школы; правильно идентифицируют себя с позицией школьника	Устный опрос
<b>II. Актуализация знаний</b>	Чистописание (письмо буквы З (заглавной и строчной) в соединении с другими буквами и буквосочетаниями); письмо слогов, слов, предложения (З, з, За, зл, Заяц. У зайца длинные уши)	Формулирует задания, с помощью загадки объясняет, какую букву и слово прописывают в тетради: <i>Что это за зверь лесной, Встал, как столбик, под сосной, И стоит среди травы, Уши больше головы? (Заяц.)</i>	Разгадывают загадку, выполняют задание по чистописанию	Индивидуальная	<b>Личностные:</b> осознают свои возможности в учении; способны адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – извлекают необходимую информацию из рассказа учителя; <i>логические</i> – дополняют и расширяют имеющиеся знания и представления о новом изучаемом предмете	Устные ответы, письменная работа в тетради
<b>III. Изучение нового материала</b>	Повторите эти ряды слогов в том порядке, как они произнесены. Ко – ко      но – но ам – ам Ку – ку      ну – ну	Формулирует задание, наводящими вопросами подводит учащихся к выводу о том, что в слове столько слогов, сколько в нем гласных звуков:	Выполняют упражнения, отвечают на вопросы.	Фронтальная.	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осознанно высказываются в устной форме о том, как определять слоги в словах; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации.	Устные ответы, записи в тетради

	му –му КА – ко – ку,    па – по – пу Га – го – гу,    ба – бо – бу Ша –шо –шу    ца – цо – цу Жа – жо – жу    ча – чо – чу Сделать вывод. Самостоятельно придумать слова с одним, двумя и тремя слогами.					
--	---	--	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7
	<p>Словарная работа: а) записать словарные слова по картинкам; б) сосчитать количество слогов в словах; в) провести взаимопроверку в парах.</p> <p>Физкультминутка (Приложение).</p> <p>Выполнить упражнение в из учебника.</p>	<p>– Произнесите слово <i>мама</i>, приблизив ладошку ко рту. Сколько раз струя воздуха коснулась ладошки при произношении этого слова? Сколько слогов в этом слове? А сколько гласных звуков? Повторить опыт со словами <i>дом, урок, машина</i>. Показывает картинки с изображением <i>карандаша, пенала, воробья, вороны</i>. Контролирует написание словарных слов в тетрадь, деление слов на слоги, осуществляет выборочный контроль.</p> <p>Проводит физкультминутку.</p> <p>Формулирует задание, проводит беседу по вопросам к упражнению, контролирует выполнение</p>	<p>Два раза.</p> <p>Два слога. Два звука.</p> <p>Записывают словарные слова, делят их на слоги и проводят взаимопроверку.</p> <p>Выполняют упражнения.</p> <p>Выполняют упражнение, отвечают на вопросы</p>	<p>Индивидуальная и работа в парах.</p> <p>Индивидуальная, фронтальная</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> обмениваются мнениями, слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания.</p> <p><b>Регулятивные:</b> действуют с учетом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – извлекают необходимую информацию из рассказа учителя; <i>логические</i> – дополняют и расширяют имеющиеся знания и представления о новом изучаемом предмете. <b>Регулятивные:</b> осуществляют пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителем.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – самостоятельно выделяют и формулируют цели; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> обмениваются мнениями, слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания</p>	<p>Записи в тетради.</p> <p>Устные ответы</p>

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	7
<b>IV. Первичное осмысление и закрепление</b>	Выполнить задание в рабочей тетради	Поясняет задания, выполняемые учащимися в рабочей тетради	Выполняют задания в рабочих тетрадях	Индивидуальная	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – самостоятельно выделяют и формулируют цели; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти). <b>Регулятивные:</b> ориентируются в учебнике и рабочей тетради	Задание в рабочей тетради
<b>V. Итоги урока. Рефлексия</b>	<i>Обобщить</i> полученные на уроке сведения	Проводит беседу по вопросам: – Что такое слог? Как определить, сколько в слове слогов?	1. Отвечают на вопросы. 2. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке	Фронтальная	<b>Личностные:</b> понимают значение знаний для человека и принимают его <b>Регулятивные:</b> прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала	Оценивание учащихся за работу на уроке

Приложение

### Слова и слоги

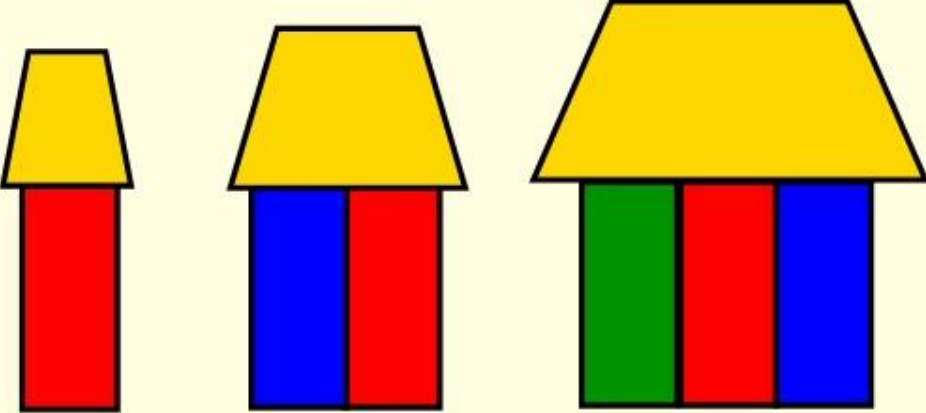
Если произносится слово с одним слогом, дети поворачиваются к друг другу лицом и хлопают в ладоши, если с двумя слогами – приседают.

*Кот, шина, нос, аист, вода, дом, сон, клен, лист, репа, утро, замок, зверек, лес.*

May13 - Безимени(1) \* - SMART Notebook SE

Файл Правка Вид Вставка Формат Рисование Справка

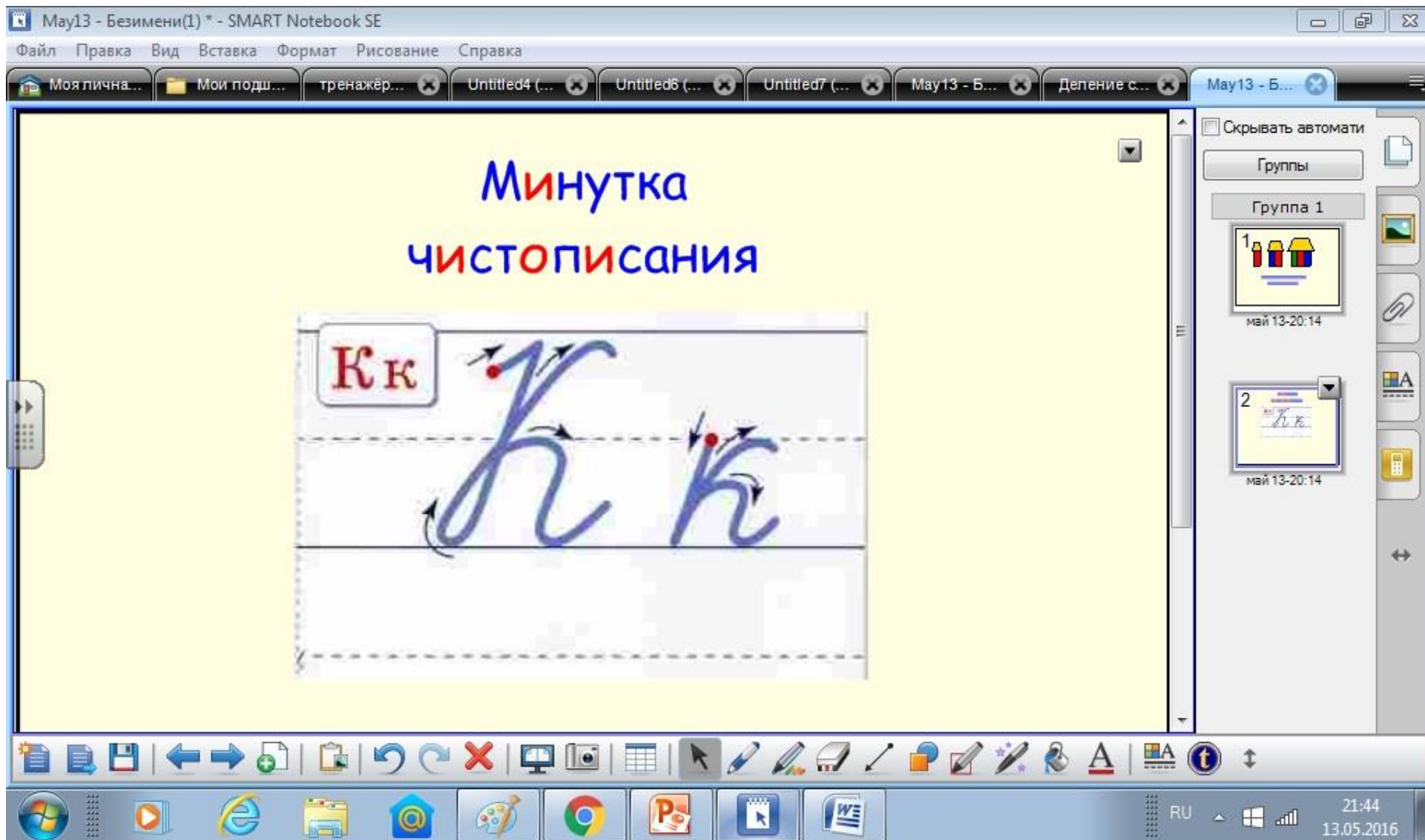
Моя лична... Мои подш... тренажёр... Untitled4 (... Untitled6 (... Untitled7 (... May13 - Б... Деление с... May13 - Б...



Скрывать автомат  
Группы  
Группа 1  
1  
май 13-20:14

Что может означать  
этот рисунок?

RU 21:16 13.05.2016



May13 - Безимени(1) \* - SMART Notebook SE

Файл Плавка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... тренажёр... Untitled4 (... Untitled6 (... Untitled7 (... May13 - Б... Деление с... May13 - Б...

# Словарь




Компот      Корабль      Космонавт

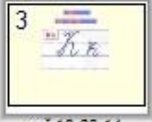
Скрывать автомати

Группы

Группа 1

1  май 13-20:14

2  май 13-20:14

3  май 13-20:14


RU 21:52 13.05.2016



Деление слов на слоги - SMART Notebook SE

Файл Плавка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подл... тренажёр... Untitled4 (... Untitled6 (... Untitled7 (... May13 - Б... Деление с... May13 - Б...


 **Упражнение на повторение.**  
Соберите в коробку слова - названия признаков предметов. Задавайте вопросы.





КОЛОКОЛЬЧИК

отважная весна голубое

весенний читать

кричат сказка дорожка




Скрывать автомат  
Группы  
Группа 1  
1   
мар 27-15:47  
2   
мар 27-14:47  
3   
мар 27-15:47  
4 

RU 21:31 13.05.2016

Деление слов на слоги \* - SMART Notebook SE

Файл Правка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... тренажёр... Untitled4 (... Untitled6 (... Untitled7 (... May13 - Б... Деление с... May13 - Б...

 **Упражнение на повторение.**  
Соберите в коробку слова - названия признаков предметов. Задавайте вопросы.

КОЛОКОЛЬЧИК

весна

читать

весенний  
голубое  
отважная

кричат

сказка

дорожка

Скрывать автоматы

Группы

Группа 1

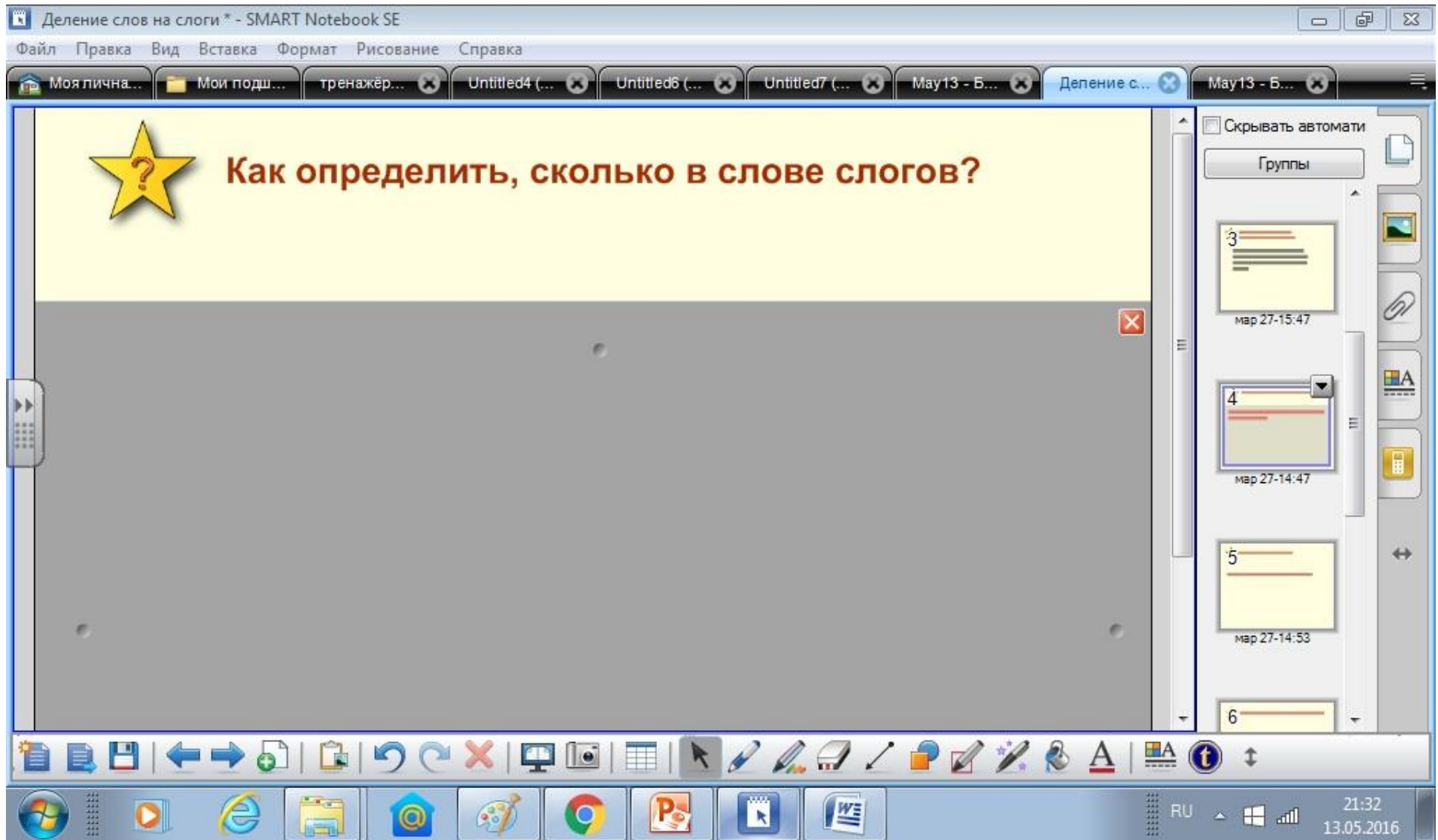
1 Деление слов на слоги  
мар 27-15:47

2  
мар 27-14:47

3  
мар 27-15:47

4


RU 21:31 13.05.2016



Деление слов на слоги \* - SMART Notebook SE

Файл Правка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... тренажёр... Untitled4 (... Untitled6 (... Untitled7 (... May13 - Б... Деление с... May13 - Б...

 **Как определить, сколько в слове слогов?**

**В слове столько слогов, сколько в нём гласных звуков.**

Скрывать автоматич  
Группы

3  
мар 27-15:47

4  
мар 27-14:47

5  
мар 27-14:53


6

RU 21:32 13.05.2016

Деление слов на слоги \* - SMART Notebook SE

Файл Правка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... тренажёр... Untitled4 (... Untitled6 (... Untitled7 (... May13 - Б... Деление с... May13 - Б...

 1). Перечислите гласные звуки.

[а] [о] [у] [ы] [и] [э]

2). Сколько гласных звуков может быть в слогe?

**ТОЛЬКО ОДИН**

Скрывать автоматиче...  
Группы

3  
мар 27-15:47

4  
мар 27-14:47

5  
мар 27-14:53


6

RU 21:34 13.05.2016

Деление слов на слоги \* - SMART Notebook SE

Файл Правка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... тренажёр... Untitled4 (... Untitled6 (... Untitled7 (... May13 - Б... Деление с... May13 - Б...

 1). Перечислите гласные звуки.

[а] [о] [у] [ы] [и] [э]

2). Сколько гласных звуков может быть в слоге?

только один

Скрывать автоматич  
Группы

3  
мар 27-15:47

4  
мар 27-14:47

5  
мар 27-14:53


6

RU 21:33 13.05.2016

Деление слов на слоги\* - SMART Notebook SE

Файл Правка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подп... тренажёр... Untitled4 (... Untitled6 (... Untitled7 (... May13 - Б... Деление с... May13 - Б...

 **Сколько согласных звуков может быть в слоге?**

ОДИН      НЕСКОЛЬКО

Скрывать автомати  
Группы

4  
мар 27-14:47

5  
мар 27-14:53

6  
мар 27-15:06


7


RU 21:35 13.05.2016


Деление слов на слоги \* - SMART Notebook SE

Файл Правка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... тренажёр... Untitled4 (... Untitled6 (... Untitled7 (... May13 - Б... Деление с... May13 - Б...

 **Сколько согласных звуков может быть в слоге?**

 **ОДИН**

 **несколько**

Скрывать автомат  
Группы

4  
мар 27-14:47

5  
мар 27-14:53

6  
мар 27-15:06

7

RU 21:35 13.05.2016



May13 - Безимени(1) \* - SMART Notebook SE

Файл Плавка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... тренажёр... Untitled4 (... Untitled6 (... Untitled7 (... May13 - Б... Деление с... May13 - Б...

Скрывать автомати

Группы


2  
май 13-20:14

3  
май 13-20:14

4  
май 13-20:14

**Электронная физминутка для глаз**

**Маша и Медведь**



PPt4WEB.ru

Windows taskbar: 21:55 13.05.2016

Деление слов на слоги \* - SMART Notebook SE

Файл Плавка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подл... тренажёр... Untitled4 (... Untitled6 (... Untitled7 (... May13 - Б... Деление с... May13 - Б...

Правка Проверка Сброс Решить ?

1 слог	2 слога	3 слога
язык	Андрюша	деревня
мышь	журчат	лукайка
		дежурный
		машина

Скрывать автоматн

Группы

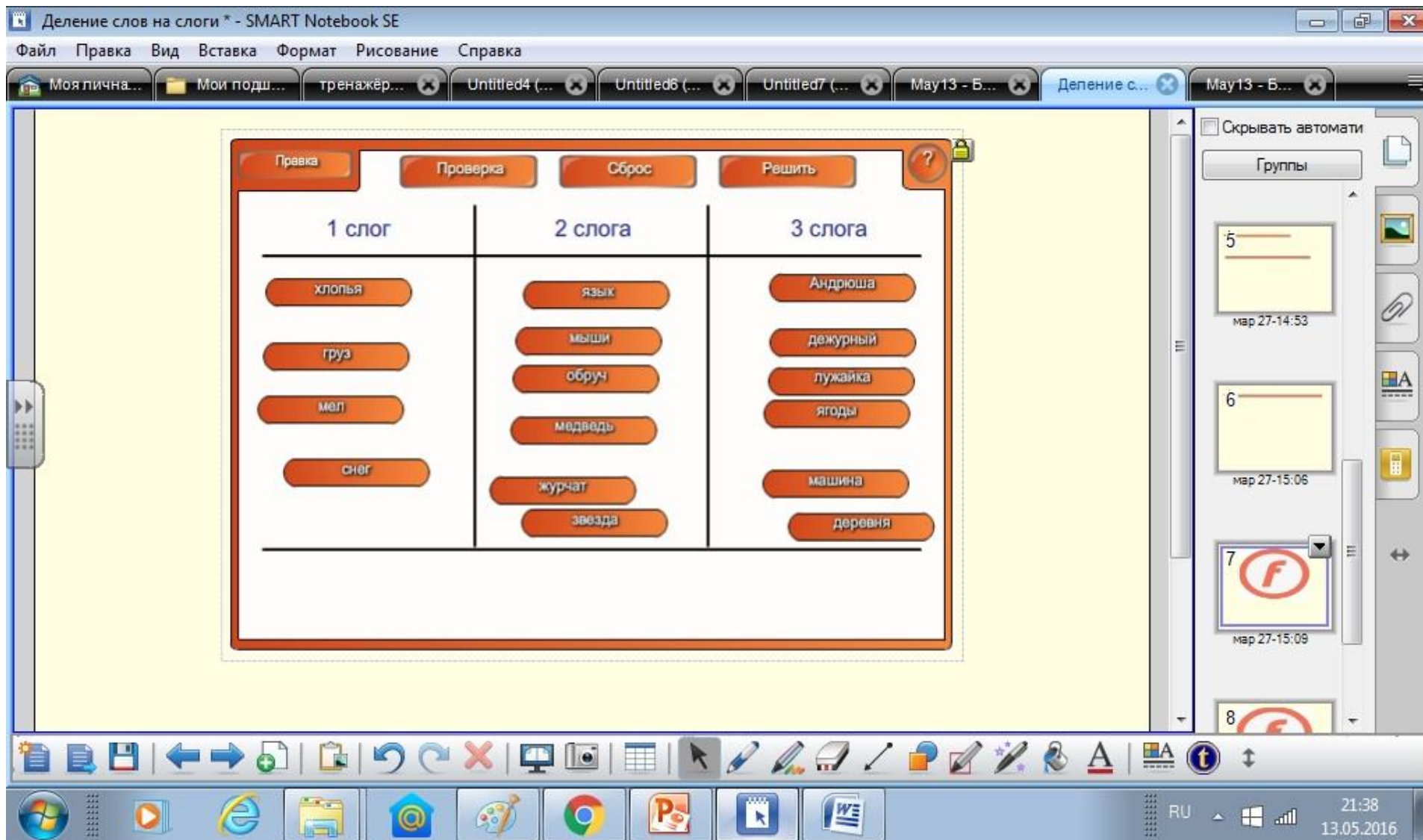
5  
мар 27-14:53

6  
мар 27-15:06

7  
мар 27-15:09

8

RU 21:36 13.05.2016



итоговая работа \* - SMART Notebook SE

Файл Плавка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... тренажёр... Untitled4 (... Untitled6 (... Untitled7 (... БЕЛОУС... итоговая... May13 - Б...

Подчеркните слова, которые нельзя переносить.  
Разделите  
вертикальной чертой слова на слоги. На сколько  
частей  
разделили эти слова?

Осень, день, гулять, мальчик, крепость.

Сколько в каждом слове букв? Сколько звуков?  
Почему в этих словах звуков меньше, чем букв?

Скрывать автомат  
Группы

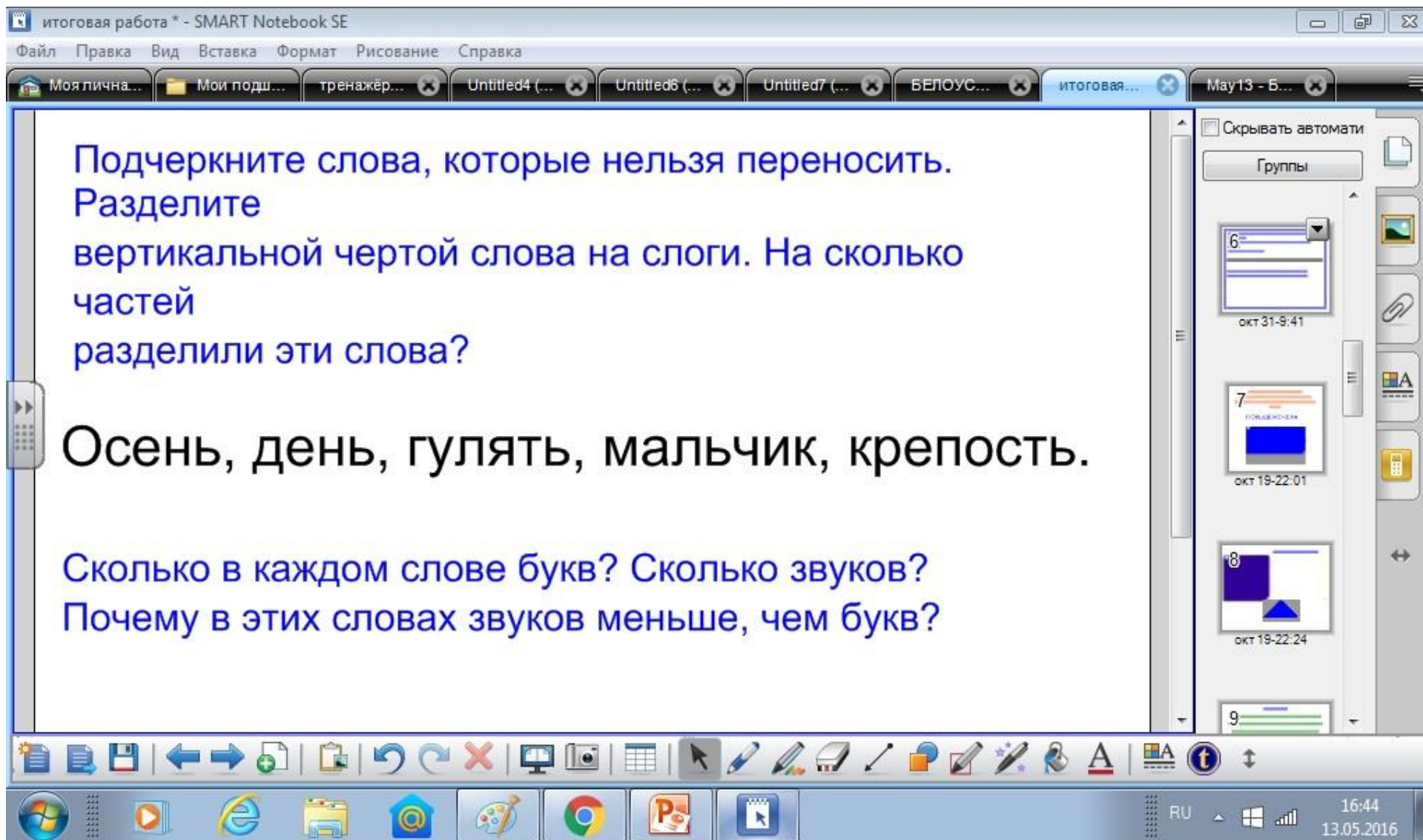
6  
окт 31-9:41

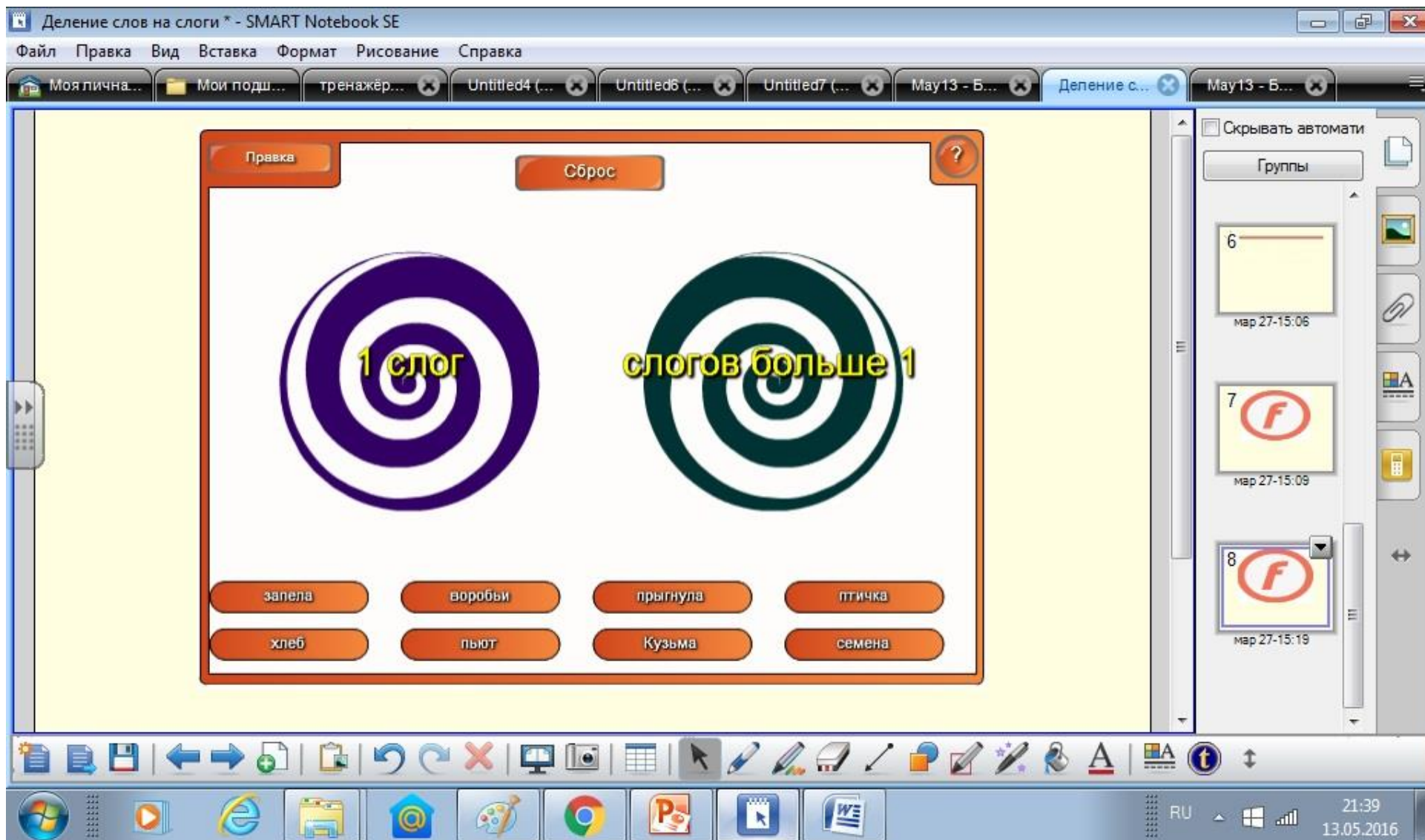
7  
ноябрь-дека  
окт 19-22:01

8  
окт 19-22:24

9

16:44  
13.05.2016





**Технологическая карта урока  
ПРАВОПИСАНИЕ БЕЗУДАРНОГО ГЛАСНОГО**

<b>Цели деятельности учителя</b>	Уточнить представления об безударных гласных в слове; совершенствовать умение различать гласные в ударных и безударных слогах; провести наблюдение над произнесением и написанием ударных и безударных гласных в слове
<b>Тип урока</b>	Решение частных задач
<b>Планируемые образовательные результаты</b>	<p><b>Предметные</b> (объем освоения и уровень владения компетенциями):  <i>научатся:</i> определять ударную и безударную гласную; находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которого надо проверить; различать проверочное и проверяемое слово; писать двусложные слова с безударным гласным и объяснять их правописание;  <i>получат возможность научиться:</i> определять с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове; использовать прием планирования учебных действий при подборе проверочного слова путем изменения формы слова.</p> <p><b>Метапредметные</b> (компоненты культурно-компетентного опыта/приобретенная компетентность):  <i>познавательные</i> – оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами;  <i>коммуникативные</i> – формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение, пользоваться учебником;  <i>регулятивные</i> – овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление ее выполнять.</p> <p><b>Личностные:</b> принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях</p>
<b>Методы и формы обучения</b>	Объяснительно-иллюстративный; индивидуальная, фронтальная, работа в парах
<b>Образовательные ресурсы</b>	

## Организационная структура урока

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы взаимодействия	Универсальные учебные действия	Промежуточный контроль
1	2	3	4	5	6	7
<b>I. Организационный момент</b>	<i>Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала</i>	Проверяет готовность обучающихся к уроку, озвучивает тему и цель урока, создает эмоциональный настрой на изучение нового предмета. Проводит пальчиковую гимнастику	Слушают и обсуждают тему урока, выполняют упражнения пальчиковой гимнастики	Фронтальная	<b>Личностные:</b> понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться; положительно отзываются о школе; стремятся хорошо учиться и сориентированы на участие в делах школы; правильно идентифицируют себя с позицией школьника	Устный опрос
<b>II. Актуализация знаний</b>	Чистописание (письмо буквы <i>Ц</i> (заглавной и строчной) в соединении с другими буквами и буквосочетаниями); письмо слогов, слов, предложения ( <i>Ц, ц, ца, Цапля. Цапля живет на болоте</i> )	Формулирует задания, с помощью загадки объясняет, какую букву и слово прописывают в тетради: <i>На одной ноге стоит, В воду пристально глядит. Тычет клювом наугад – Ищет в речке лягушат.</i> ( <i>Цапля.</i> ) – Назовите гласные звуки в словах этого предложения	Разгадывают загадку, выполняют задание по чистописанию, отвечают на вопросы	Индивидуальная	<b>Личностные:</b> осознают свои возможности в учении; способны адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – извлекают необходимую информацию из рассказа учителя; <i>логические</i> – дополняют и расширяют имеющиеся знания и представления о новом изучаемом предмете. <b>Коммуникативные:</b> обмениваются мнениями, слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания	Устные ответы, письменная работа в тетради

1	2	3	4	5	6	7
		– Какие звуки мы слышим, а какие пишем в словах <i>живет, болоте</i> ? – Поставьте ударение в этих словах				
<b>III. Изучение нового материала</b>	Выполнить упражнение в учебнике  Выполнить упражнение в учебнике  Физкультминутка (Приложение)	Формулирует задание, наводящими вопросами подводит учащихся к выводу о том, что безударный гласный звук может обозначаться разными буквами: – Какими буквами обозначен безударный гласный звук в каждом двусложном слове? Формулирует задание, подводит учащихся к выводу.  Проводит физкультминутку	Выполняют упражнение, рассуждают, отвечают на вопросы, высказывают свое мнение, делают вывод.  Выполняют упражнение, делают вывод.  Выполняют упражнения	Фронтальная	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осознанно строят речевое высказывание в устной форме о безударных гласных звуках, проверяемых ударением; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> обмениваются мнениями, слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осознанно строят речевое высказывание в устной форме о безударных гласных звуках, проверяемых ударением; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> обмениваются мнениями, слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания. <b>Регулятивные:</b> осуществляют пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителем	Устные ответы, записи в тетради.

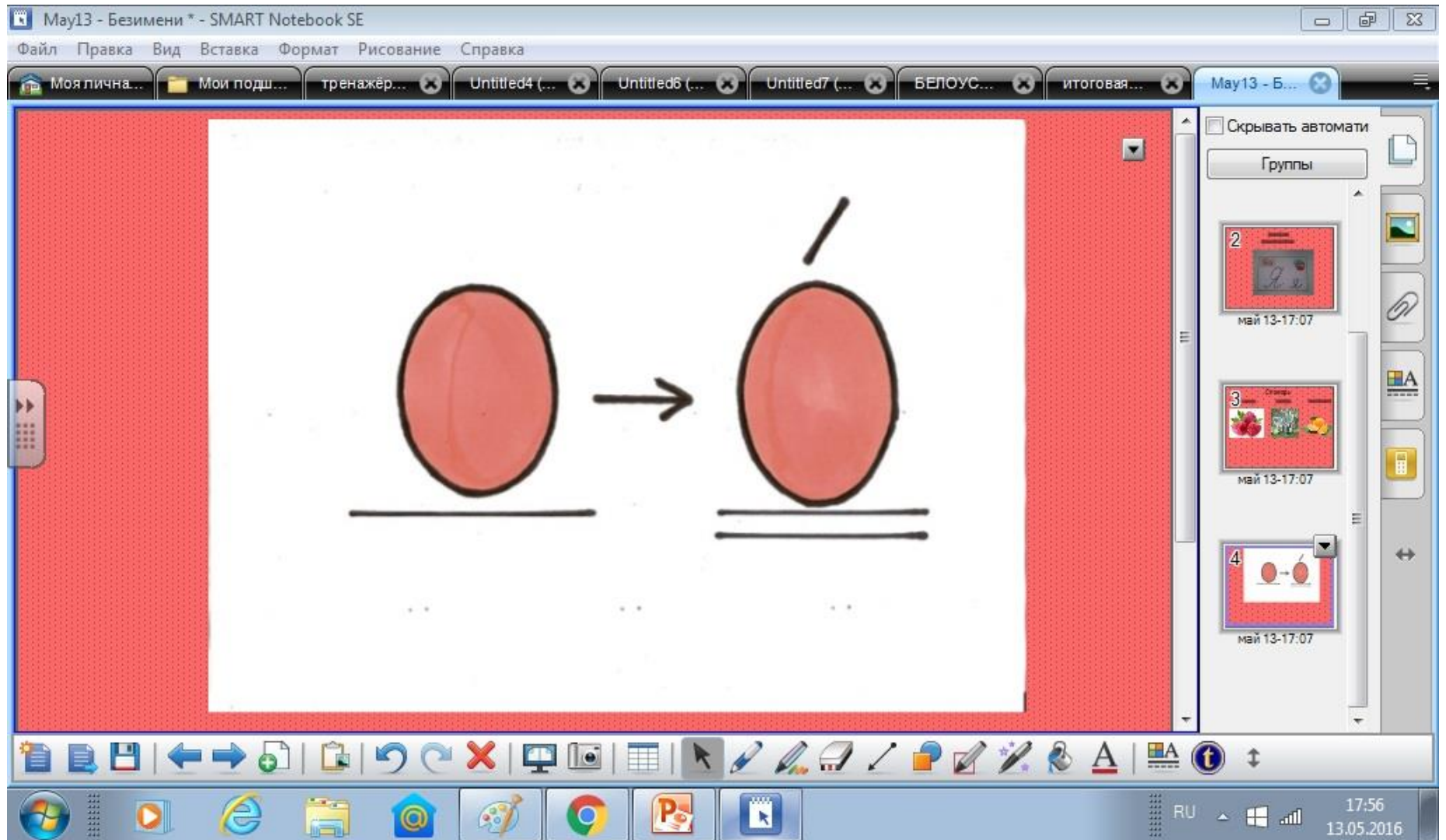


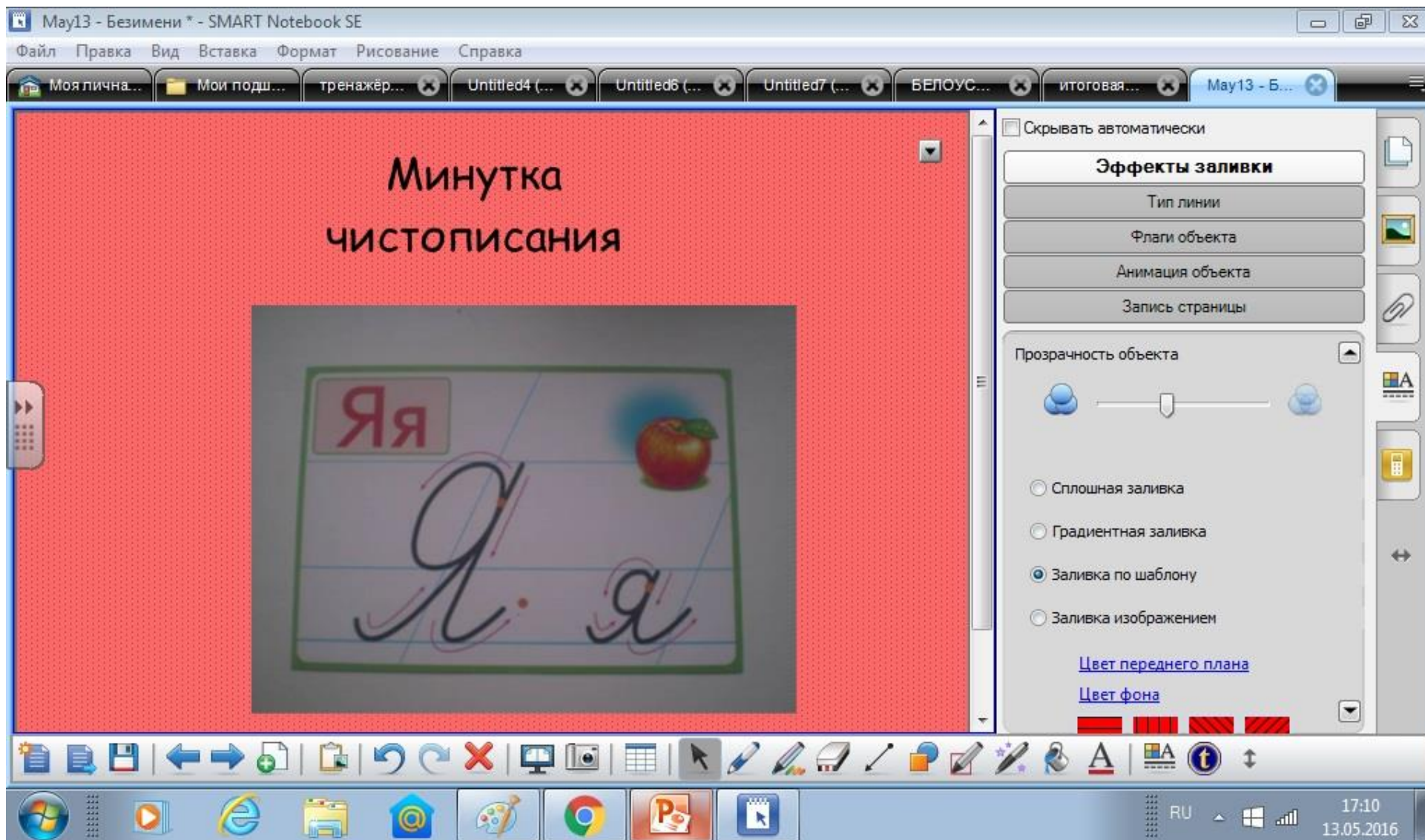
1	2	3	4	5	6	7
	Выполнить упражнение в учебнике	Формулирует задание, организует выборочную проверку	Выполняют упражнение		<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – извлекают необходимую информацию из рассказа учителя, из собственного опыта; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации. <b>Регулятивные:</b> действуют с учетом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя	Устные ответы
<b>IV. Первичное осмысление и закрепление</b>	Выполнить задание в рабочей тетради	Формулирует задание, создает эмоциональный настрой, обеспечивает мотивацию выполнения	Выполняют задание в рабочей тетради	Фронтальная	<b>Регулятивные:</b> действуют с учетом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя, ориентируются в учебнике и тетради	Устные ответы
<b>V. Итоги урока. Рефлексия</b>	<i>Обобщить</i> полученные на уроке сведения	Проводит беседу по вопросам: – Что нового вы узнали о безударных гласных звуках и буквах?	1. Отвечают на вопросы. 2. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке	Фронтальная	<b>Личностные:</b> понимают значение знаний для человека и принимают его. <b>Регулятивные:</b> прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала	Оценивание учащихся за работу на уроке

Мы ладонь к глазам приставим,  
Ноги крепкие расставим.  
Поворачиваясь вправо,  
Оглядимся величаво.

И налево надо тоже  
Поглядеть из-под ладошек.  
И – направо! И еще  
Через левое плечо!

*(Текст стихотворения сопровождается движениями детей.)*








May13 - Безимени \* - SMART Notebook SE

Файл Правка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... тренажёр... Untitled4 (... Untitled6 (... Untitled7 (... БЕЛОУС... итоговая... May13 - Б...

# Словарь

Малина Береза Апельсин



Скрывать автомат  
Группы  
Группа 1  
3А  
ВНИМАНИЕ  
май 13-16:27  
2  
май 13-17:07  
3  
май 13-17:07

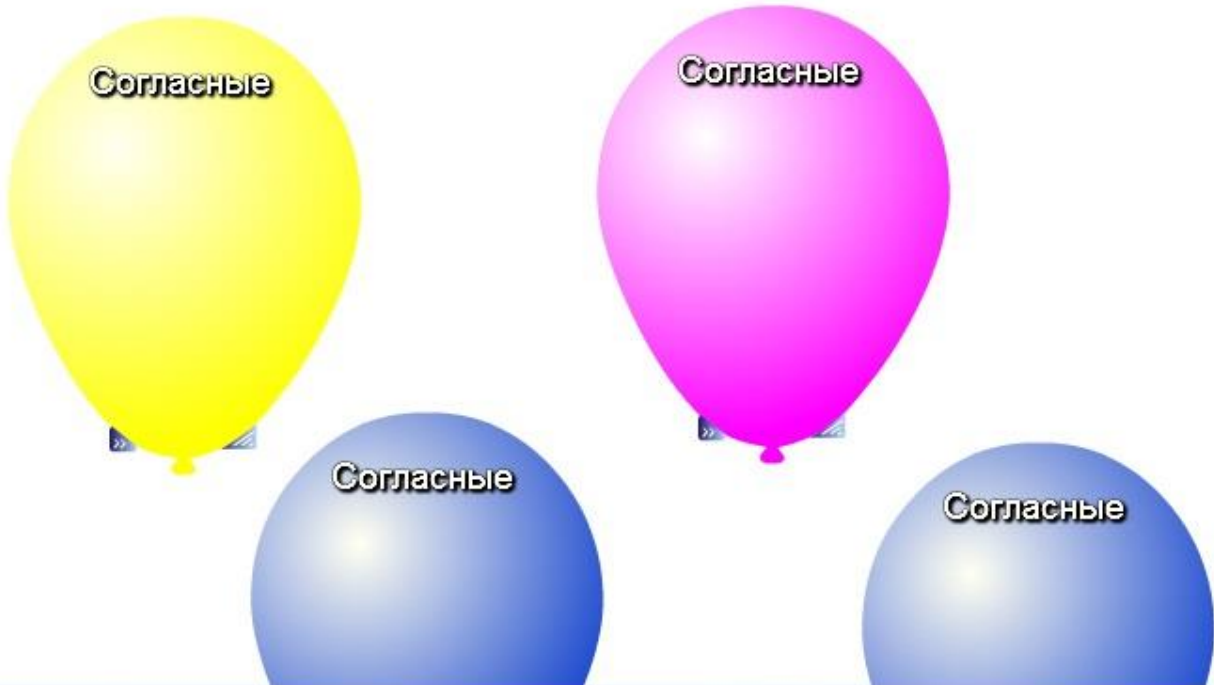
17:52  
13.05.2016

итоговая работа \* - SMART Notebook SE

Файл Плавка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... тренажёр... Untitled4 (... Untitled6 (... Untitled7 (... БЕЛОУС... итоговая... May13 - Б...

# На какие группы можно разделить согласные звуки?



Согласные

Согласные

Согласные

Согласные

Скрывать автоматн

Группы

Группа 1

1

Титульный слайд

2

окт 19-22:07

3

окт 15-1:30

4

RU 16:31 13.05.2016

итоговая работа \* - SMART Notebook SE

Файл Правка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... тренажёр... Untitled4 (... Untitled6 (... Untitled7 (... БЕЛОУС... итоговая... May13 - Б...

# На какие группы можно разделить согласные звуки?

Звонкие

Глухие

Согласные

Согласные

Согласные

Твердые

Мягкие

Скрывать автоматом

Группы

Группа 1

1

Титульный слайд

2

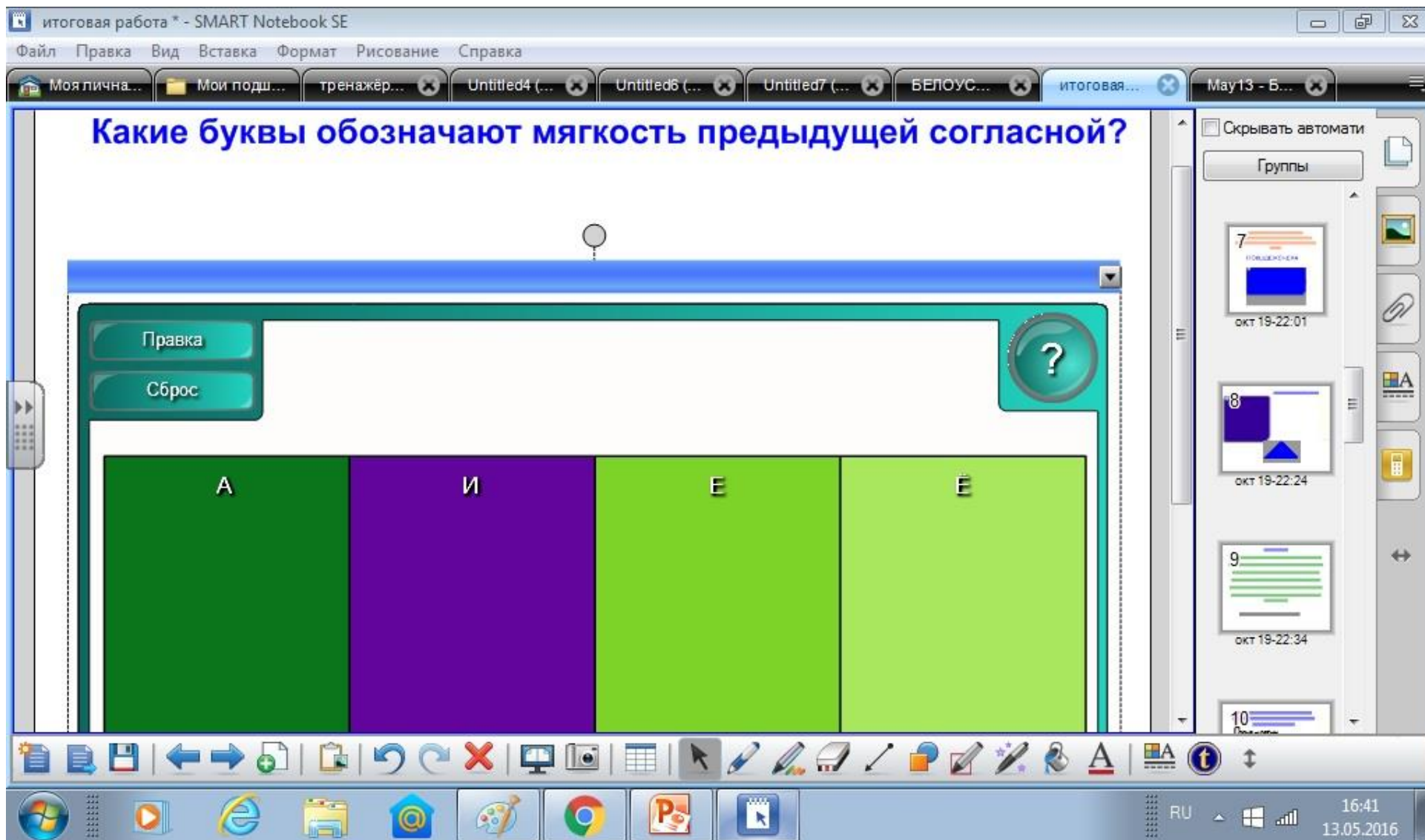
окт 19-22:07

3

окт 15-1:30

4

RU 16:38 13.05.2016







итоговая работа \* - SMART Notebook SE

Файл Плавка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... тренажёр... Untitled4 (... Untitled6 (... Untitled7 (... БЕЛОУС... итоговая... May13 - Б...

Скрывать автоматИ

Группы

7  
ОКТОБЕР-НОЯ  
ОКТ 19-22:01

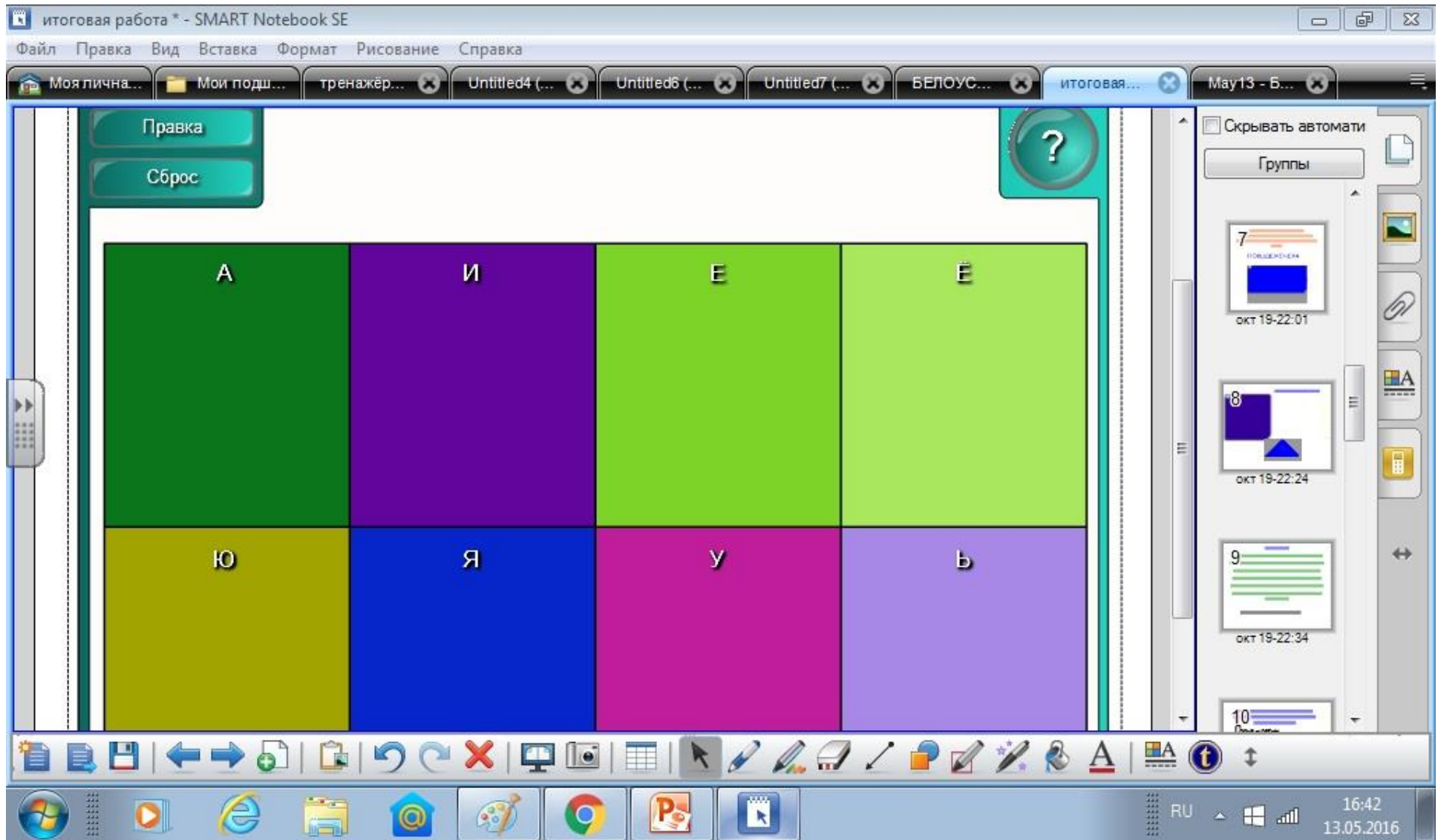
8  
ОКТ 19-22:24

9  
ОКТ 19-22:34

10

итоговая работа \* - SMART Notebook SE

RU 16:42 13.05.2016



итоговая работа \* - SMART Notebook SE

Файл Правка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... тренажёр... Untitled4 (... Untitled6 (... Untitled7 (... БЕЛОУС... итоговая... May13 - Б...

Послушайте предложения. Выпишите слова, в которых мягкость согласных обозначается буквой ь, через запятую.

Приц  
Был  
Лева  
Из ш  
Дети

Осень, день, гулять,  
мальчик, крепость.

Скрывать автомат  
Группы

3  
окт 15-1:30

4  
окт 15-1:49

5  
окт 15-2:16

6

16:43  
13.05.2016

итоговая работа \* - SMART Notebook SE

Файл Плавка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... тренажёр... Untitled4 (... Untitled6 (... Untitled7 (... БЕЛОУС... итоговая... May13 - Б...

Послушайте предложения. Выпишите слова, в которых мягкость согласных обозначается буквой ь, через запятую.

Пришла поздняя осень.

Был теплый летний день.

Лева и Петя идут гулять.

Из школы шли мальчик и девочка.

Дети слепили снежную крепость.

Скрывать автоматн

Группы

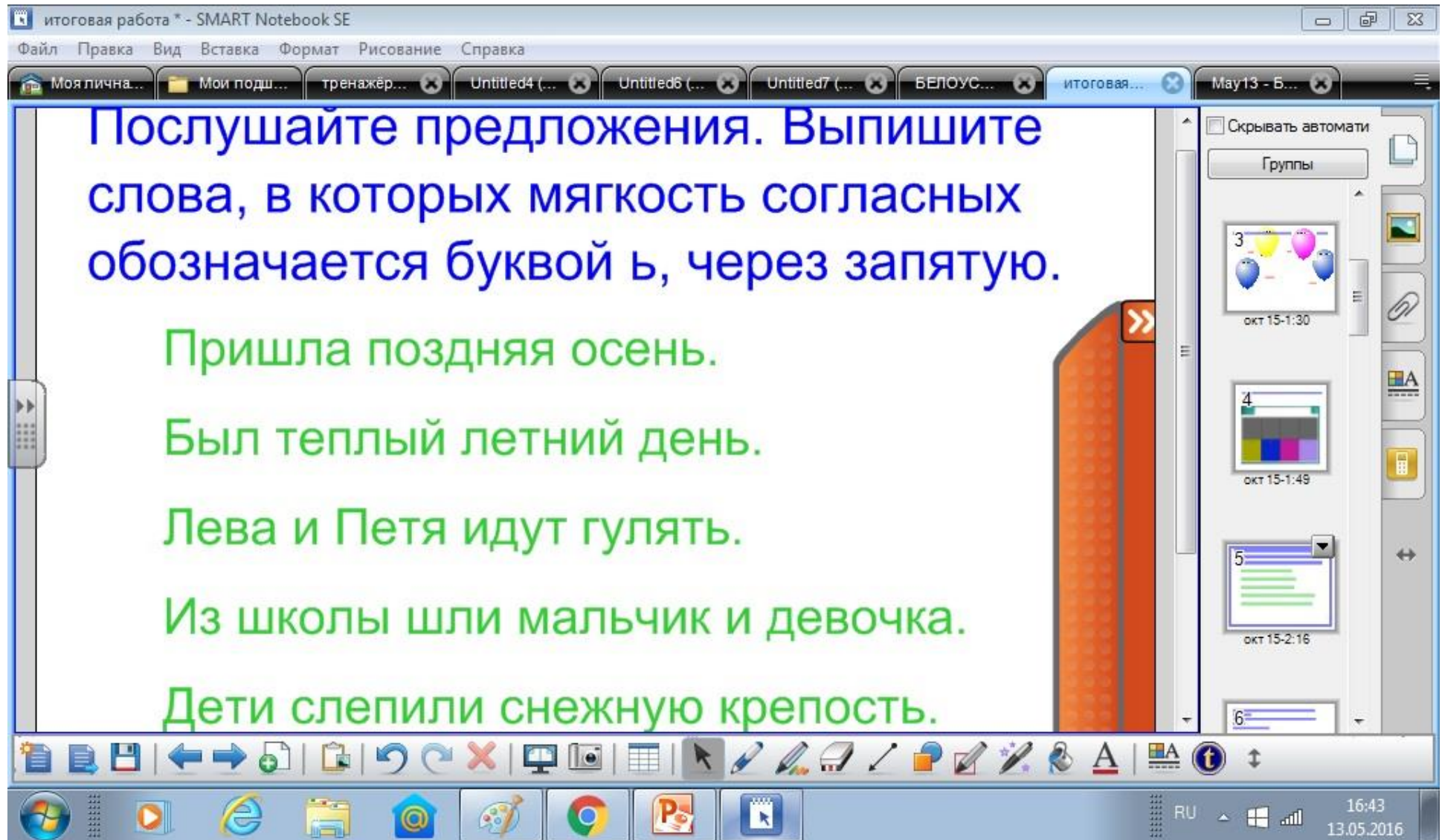
3 окт 15-1:30

4 окт 15-1:49

5 окт 15-2:16

6

16:43 13.05.2016



итоговая работа \* - SMART Notebook SE

Файл Плавка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... тренажёр... Untitled4 (... Untitled6 (... Untitled7 (... БЕЛОУС... итоговая... May13 - Б...

Зачеркните в цепочке буквы,  
обозначающие глухие звуки, и узнаете  
слово, которое нужно запомнить сегодня на  
уроке.

ПОКШДЕЖСЧДХА

Скрывать автомат  
Группы

6  
окт 31-9:41

7  
НОВЫЙ УРОК  
окт 19-22:01

8  
окт 19-22:24

9

16:52  
13.05.2016

итоговая работа \* - SMART Notebook SE

Файл Правка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... тренажёр... Untitled4 (... Untitled6 (... Untitled7 (... БЕЛОУС... итоговая... May13 - Б...

слово, которое нужно запомнить сегодня на уроке.

ПОКШДЕЖСЧДХА

ПОКШДЕЦЖСЧДХА

Скрывать автоматом

Группы

6 окт 31-9:41

7 НОЯБРЬ-СЕН окт 19-22:01

8 окт 19-22:24

9


16:53 13.05.2016

итоговая работа \* - SMART Notebook SE

Файл Правка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... тренажёр... Untitled4 (... Untitled6 (... Untitled7 (... БЕЛОУС... итоговая... May13 - Б...

# Назовите лексическое значение слова **одеж**



Скрывать автоматом

Группы

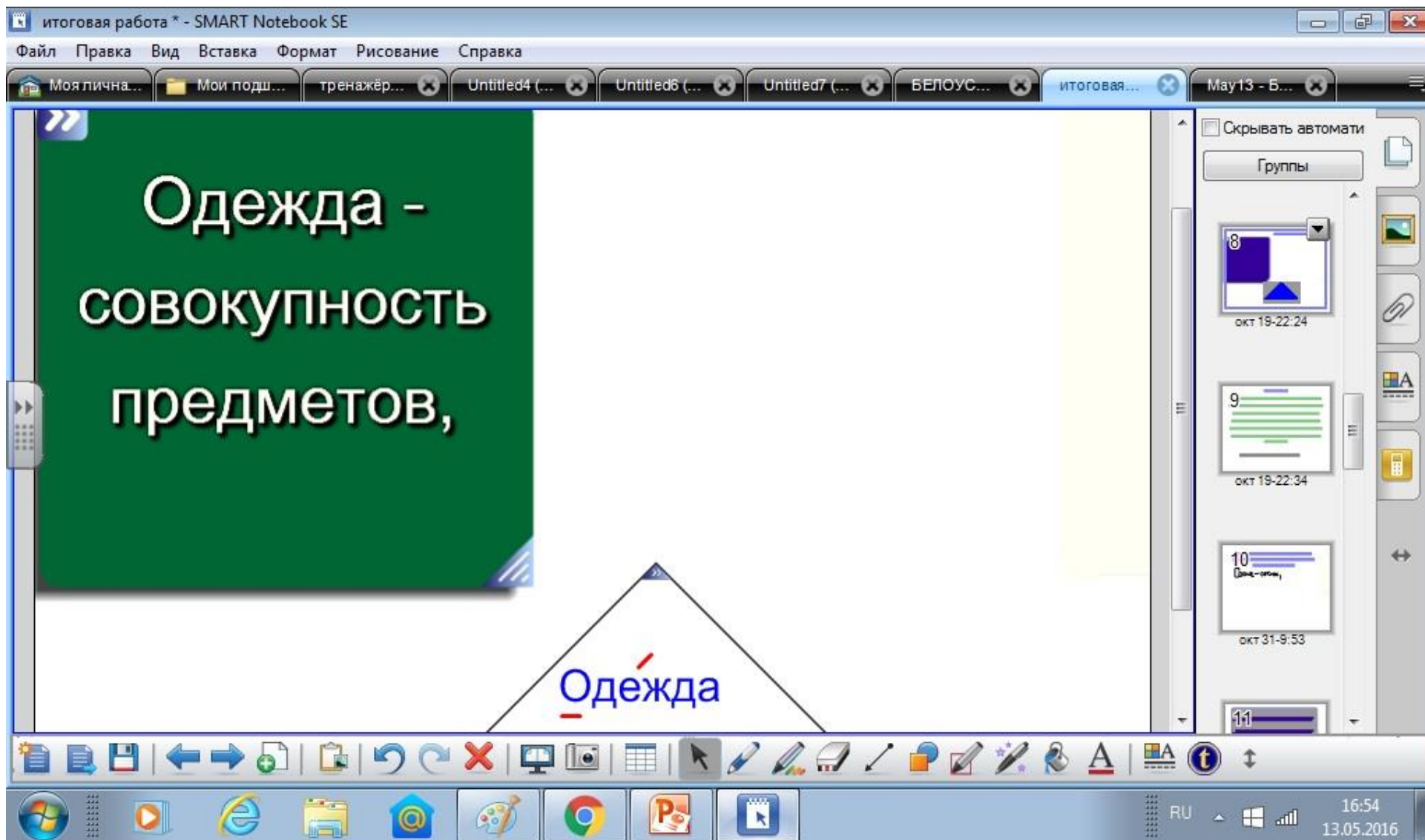
8  
окт 19-22:24

9  
окт 19-22:34

10  
окт 31-9:53

11

RU 16:54 13.05.2016





May13 - Безимени \* - SMART Notebook SE

Файл Правка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... тренажёр... Untitled4 (... Untitled6 (... Untitled7 (... May13 - Б... Деление с... May13 - Б...

# Физминутка

---

## Разминка для глаз

The diagram consists of two overlapping circles. The left circle has a red inner ring and a black outer ring. The right circle has a green inner ring and a black outer ring. Arrows indicate the direction of movement: red arrows for the left circle, green arrows for the right circle, and blue arrows for the overlapping area. The arrows show a complex path of movement around the circles.

Скрывать автомат  
Группы

5  
май 13-17-07

6  
май 13-17-07

7  
май 13-17-07

RU 21:57 13.05.2016

итоговая работа \* - SMART Notebook SE

Файл Правка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... тренажёр... Untitled4 (... Untitled6 (... Untitled7 (... БЕЛОУС... итоговая... May13 - Б...

## Прочитайте.

На берегу растет сосна, а рядом с нею сосны.  
Горит прекрасная звезда, а рядом с нею звезды.  
А на траве лежит роса, а рядом с нею росы.  
А по траве спешит коса, а рядом с нею косы.  
И будет мягкая трава пушистым мягким сеном.  
Сгребать ее пойдет мой дед, точнее, пойдём  
мы с дедом.

Скрывать автомати  
Группы

8  
окт 19-22:24

9  
окт 19-22:34

10  
окт 31-9:53

11

RU 16:55 13.05.2016

итоговая работа \* - SMART Notebook SE

Файл Правка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... тренажёр... Untitled4 (... Untitled6 (... Untitled7 (... БЕЛОУС... итоговая... May13 - Б...

Скрывать автомат  
Группы

8  
окт 19-22:24

9  
окт 19-22:34

10  
Сосна - сосны,  
окт 31-9:53

11

Выпишите из стихотворения слова парами, сначала проверяемое слово, затем проверочное.

Сосна - сосны,

16:55  
13.05.2016

итоговая работа \* - SMART Notebook SE

Файл Плавка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... тренажёр... Untitled4 (... Untitled6 (... Untitled7 (... БЕЛОУС... итоговая... May13 - Б...

Скрывать автомати  
Группы

8  
окт 19-22:24

9  
окт 19-22:34

10  
Сосна - сосны,  
окт 31-9:53

11

Выпишите из стихотворения слова парами, сначала проверяемое слово, затем проверочное.

Сосна - сосны,

» Сосна - сосны, звезда - звёзды, роса - росы, коса - косы.

16:56  
13.05.2016

May13 - Безимени \* - SMART Notebook SE

Файл Плавка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... тренажёр... Untitled4 (... Untitled6 (... Untitled7 (... БЕЛОУС... итоговая... May13 - Б...

# Алгоритм

1. Поставить ударение в слове.
2. Подчеркнуть безударную гласную.
3. Безударную гласную сделать ударной.
4. Для этого изменить слово:

один-много	много-один
плечо - плечи	леса - лес

Скрывать автомат  
Группы

3 май 13-17-07

4 май 13-17-07

5 май 13-17-07

17:59  
13.05.2016

итоговая работа \* - SMART Notebook SE

Файл Плавка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... тренажёр... Untitled4 (... Untitled6 (... Untitled7 (... БЕЛОУС... итоговая... May13 - Б...

# Распределите слова по группам

**Проверяемые** **Проверочные**

стены	лисы	земли	лес
стена	лиса	земля	леса

Скрывать автомат  
Группы

14  
ОКТ 21-21:14

15  
ОКТ 25-16:59

16  
ОКТ 31-10:35

17

RU 17:03 13.05.2016

итоговая работа \* - SMART Notebook SE

Файл Правка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... тренажёр... Untitled4 (... Untitled6 (... Untitled7 (... БЕЛОУС... итоговая... May13 - Б...

Я читаю слова, а вы ставите знак +,  
если гласную в корне нужно проверять,  
и знак -, если не нужно проверять.  
Сады, стена, гнездышко, игра, школа, песня, стихи.

»» Ответ:

Если выполнил без ошибок, после  
точки поставь 😊

Если допустил 2-3 ошибки, после

Скрывать автомат  
Группы

14  
ОКТ 21-21:14

15  
ОКТ 25-16:59

16  
ОКТ 31-10:35

17

RU 17:02 13.05.2016

итоговая работа \* - SMART Notebook SE

Файл Плавка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... тренажёр... Untitled4 (... Untitled6 (... Untitled7 (... БЕЛОУС... итоговая... May13 - Б...

**Ответ:**

Если выполнил без ошибок, после точки поставь 😊

Если допустил 2-3 ошибки, после точки поставь 😐

Если допустил 4 и более ошибок, после точки поставь ☹️

[Растянуть страницу](#)

Скрывать автоматичеки  
Группы

14  
ОКТ 21-21:14

15  
ОКТ 25-16:59

16  
ОКТ 31-10:35

17

RU 17:02 13.05.2016



итоговая работа \* - SMART Notebook SE

Файл Плавка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... тренажёр... Untitled4 (... Untitled6 (... Untitled7 (... БЕЛОУС... итоговая... May13 - Б...

Какое правило мы знаем про безударную гласную в корне?

»» Чтобы проверить безударную гласную в корне слова, нужно

Какое слово называется проверяемым?

»» Проверяемое слово - это слово,

Какое слово называется проверочным?

»» Проверочное слово - это слово,

Какое слово называется словарным?

»» Словарное слово - это слово,

Скрывать автомат  
Группы

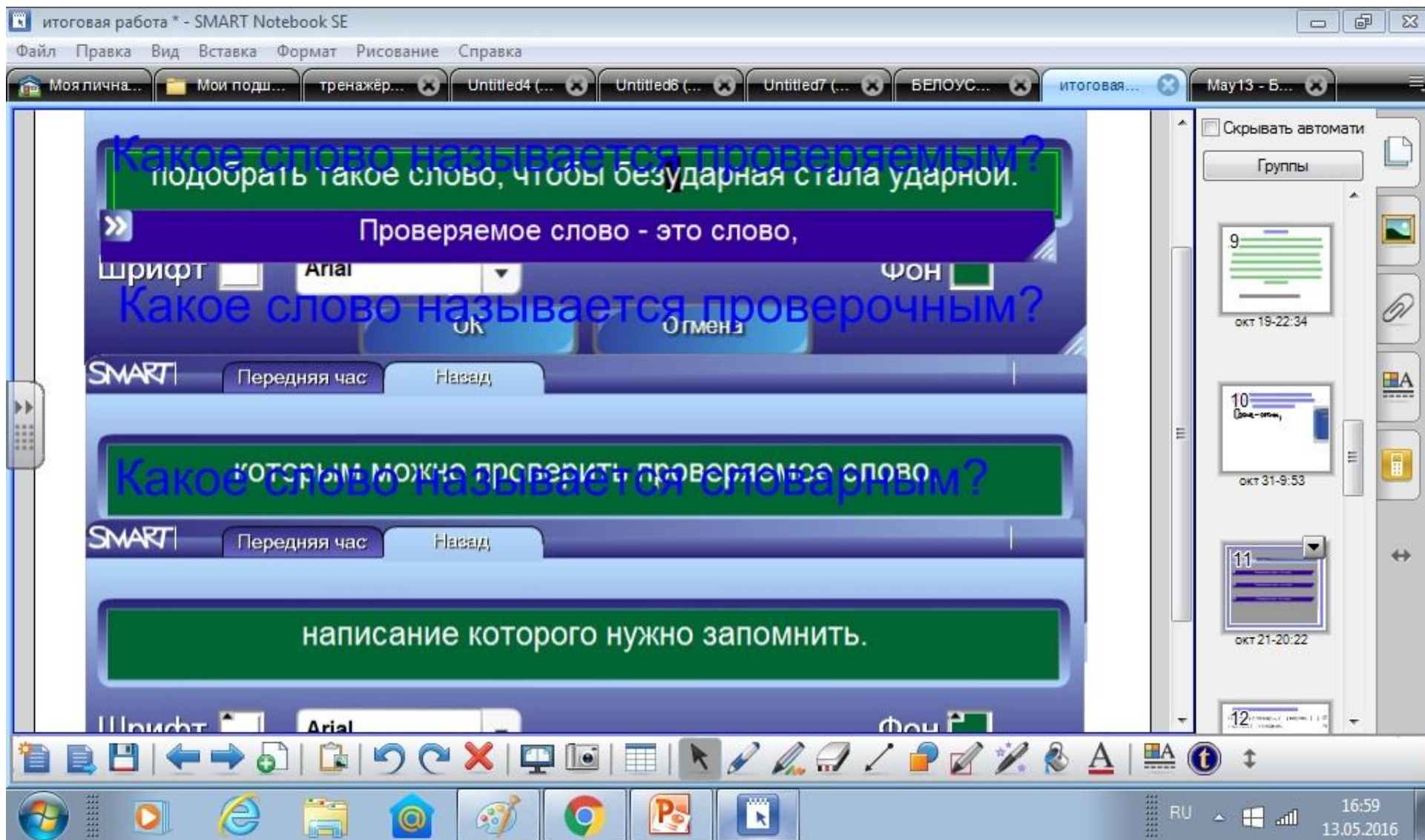
9  
Окт 19-22:34

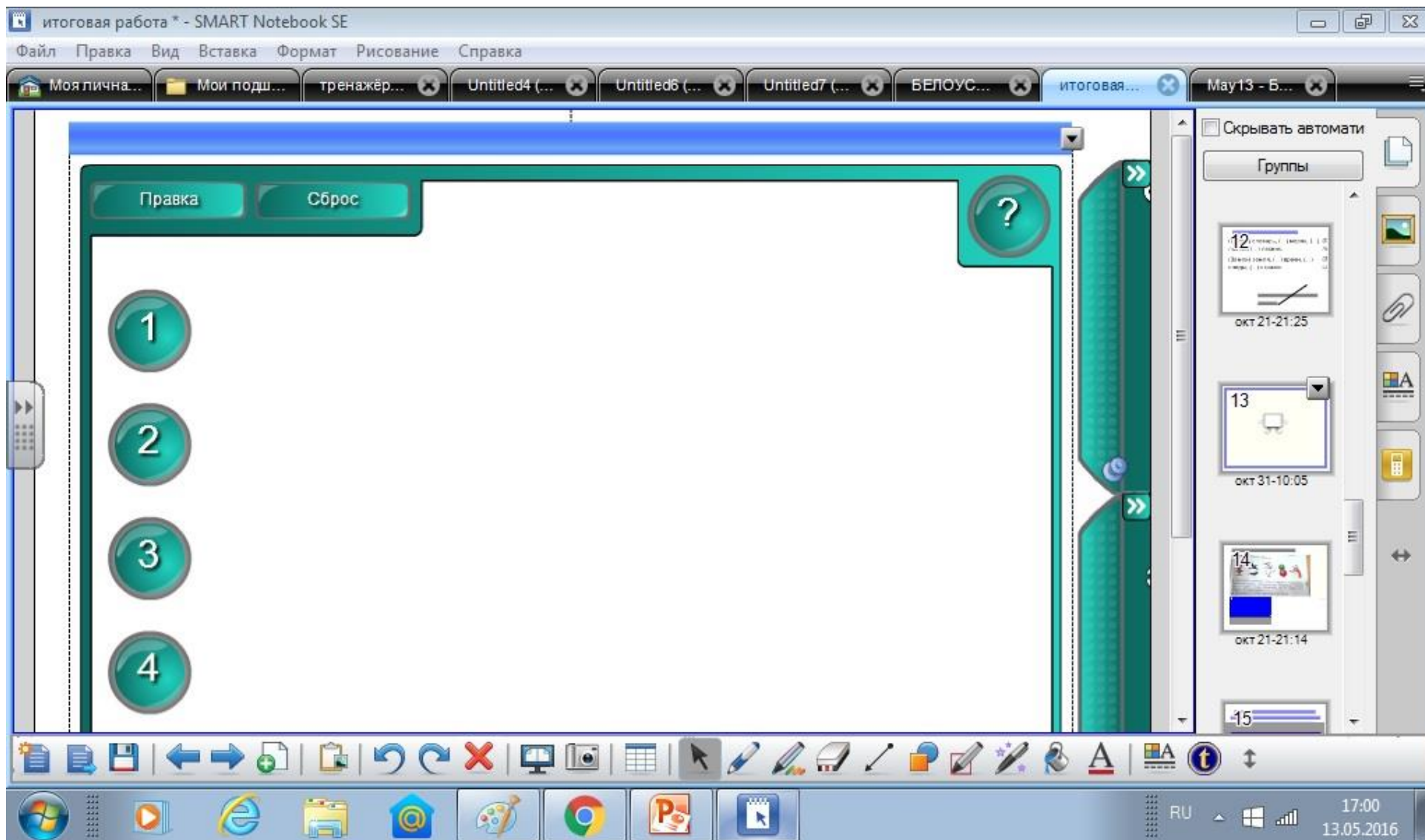
10  
Окт 31-9:53

11  
Окт 21-20:22

12

16:58  
13.05.2016





итоговая работа \* - SMART Notebook SE

Файл Плавка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... тренажёр... Untitled4 (... Untitled6 (... Untitled7 (... БЕЛОУС... итоговая... May13 - Б...

Скрывать автоматн

Группы

12

ОКТ 21-21:25

13

ОКТ 31-10:05

14

ОКТ 21-21:14

15

- 1 Как узнать какую букву нужно проверять в слове?
- 2 Назовите проверочные слова к каждому слову.
- 3 В каких словах для проверки вы изменяли форму слова, а к каким подбирали однокоренные слова?
- 4 Запишите сначала проверочное слово, а затем проверяемое.
- 5 Сделайте вывод: как подобрать проверочное слово?

Без имени - Amigo

RU 17:00 13.05.2016

итоговая работа \* - SMART Notebook SE

Файл Правка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... тренажёр... Untitled4 (... Untitled6 (... Untitled7 (... БЕЛОУС... итоговая... May13 - Б...

» Форма слова - это когда у слова меняется последняя буква.

?» Однокоренные слова - это родственные слова, похожие по смыслу.

3

4

проверяемое.

проверить в слове?

у слову.

ли форму  
ые слова?

а затем

Скрывать автомат  
Группы

12  
ОКТ 21-21:25

13  
ОКТ 31-10:05

14  
ОКТ 21-21:14

15

RU 17:01 13.05.2016

итоговая работа \* - SMART Notebook SE

Файл Плавка Вид Вставка Формат Рисование Справка


Моя лична... Мои подш... тренажёр... Untitled4 (... Untitled6 (... Untitled7 (... БЕЛОУС... итоговая... May 13 - Б...


- Чему мы сегодня научились на уроке?


- Для чего нужно уметь проверять безударные гласные в корне?

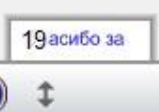
- Как узнать, какую букву нужно писать на месте безударного

Скрывать автомат  
Группы

16   
ОКТ 31-10:35

17   
ОКТ 25-17:39

18   
ОКТ 25-17:40

19   
ОКТ 25-17:40

19 асибо за

RU 17:04 13.05.2016

May13 - Безимени \* - SMART Notebook SE

Файл Правка Вид Вставка Формат Рисование Справка

Моя лична... Мои подш... тренажёр... Untitled4 (... Untitled6 (... Untitled7 (... БЕЛОУС... итоговая... May13 - Б...

**ЗАПОМНИ!**

**ОРФОГРАММА**

**БЕЗУДАРНАЯ ГЛАСНАЯ В КОРНЕ СЛОВА**

**ЧТО** **НАДО** **А, О, И, Е, Я**

**ГДЕ** **ПРОВЕРЯТЬ** **В КОРНЕ**

**КАК** **ПОДБИРАТЬ**

**ЧЕМ** **ОДНОКОРЕННЫЕ**

**УДАРЕНИЕМ** **СЛОВА**

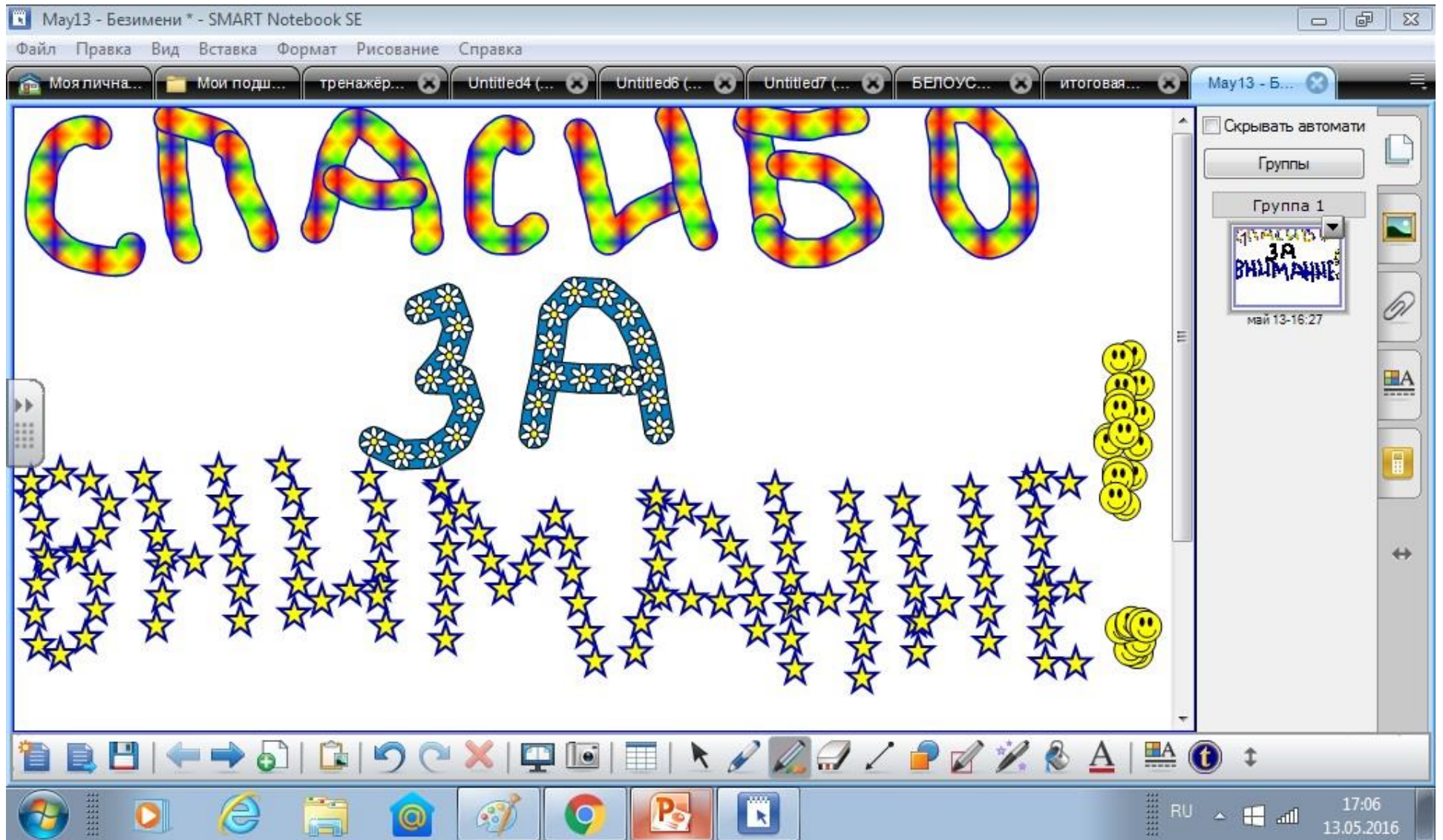
Скрывать автомат  
Группы

4 май 13-17-07

5 май 13-17-07

6 май 13-17-07

18:00  
13.05.2016







Протокол №7

Показатели уровня развитости фонематического слуха у младших школьников на основе результатов индивидуального тестирования учащихся на контрольном этапе эксперимента у контрольной группы

№	ФИО учащихся	Вопросы					Общее кол-во баллов	Уровень
		1	2	3	4	5		
1.	Лилиана Б.	1	1	1	1	1	5	Высокий
2.	Даша Б.	1	1	0	0	1	3	Средний
3.	Захар Д.	5	1	1	1	1	5	Высокий
4.	Егор Д.	1	1	1	1	1	5	Высокий
5.	Саша Ж.	0	1	1	1	1	4	Средний
6.	Саша К.	0	1	1	1	0	3	Средний
7.	Данил К.	1	1	1	1	1	5	Высокий
8.	Вероника К.	1	1	1	1	0	4	Средний
9.	Арина Л.	0	0	0	0	1	1	Низкий
10.	Зограб М.	1	1	1	1	1	5	Высокий
11.	Ваня М.	0	1	1	1	1	4	Средний
12.	Алиса М.	1	1	1	0	0	3	Средний
13.	Лиза Н.	1	1	1	1	1	5	Высокий
14.	Степа Н.	0	0	0	0	0	0	Низкий
15.	Максим С.	0	1	1	1	0	3	Средний
16.	Амина С.	1	1	1	1	1	5	Высокий
17.	Игнат С.	1	0	0	0	1	2	Низкий
18.	Оля С.	0	1	1	1	0	3	Средний
19.	Илья С.	1	1	1	1	1	5	Высокий
20.	Алина С.	1	1	1	1	1	5	Высокий
21.	Алена Т.	0	1	1	0	1	3	Средний
22.	Соня Ш.	1	1	1	1	1	5	Высокий
23.	Матвей Ш.	1	0	1	1	1	4	Средний
24.	Сережа Ш.	1	1	1	1	1	5	Высокий

## Протокол №8

Показатели уровня развитости фонематического слуха у младших школьников на основе результатов индивидуального тестирования учащихся на контрольном этапе эксперимента у экспериментальной группы

№	ФИО учащихся	Вопросы													Общее кол-во баллов	Уровень		
		1	2	3	4	5												
1.	Соня А.	1	1	1	1	1											5	Высокий
2.	Даша Б.	1	0	0	0	1											2	Низкий
3.	Соня Г.	1	1	1	1	1											5	Высокий
4.	Никита Г.	1	1	1	1	1											5	Высокий
5.	Матвей Г.	1	1	1	1	1											5	Высокий
6.	Римма З.	0	1	1	1	0											3	Средний
7.	Катя З.	1	1	1	1	1											5	Высокий
8.	Айсу И.	1	0	0	0	1											2	Низкий
9.	Арина К.	0	1	1	1	1											4	Средний
10.	Даша К.	1	0	1	1	1											4	Средний
11.	Антон К.	1	1	1	1	1											5	Высокий
12.	Матвей Л.	0	0	0	0	0											0	Низкий
13.	Кристина М.	1	1	0	0	1											3	Средний
14.	Кристина Н.	1	1	1	1	1											5	Высокий
15.	Данила П.	0	1	0	1	1											3	Средний
16.	Лиза П.	1	1	1	1	1											5	Высокий
17.	Миша Р.	1	0	0	0	0											1	Низкий
18.	Денис С.	0	1	0	1	1											3	Средний
19.	Гриша С.	1	1	1	1	1											5	Высокий
20.	Настя Х.	0	1	1	1	1											4	Средний
21.	Эмиль Х.	1	1	1	1	1											5	Высокий
22.	Саша Ц.	0	1	0	1	1											3	Средний
23.	Ангелина Ц.	1	1	1	1	1											5	Высокий
24.	Леша Ч.	1	1	1	1	1											5	Высокий

Протокол №9

Показатели уровня развитости фонематического слуха у младших школьников на основе результатов группового опроса учащихся на контрольном этапе эксперимента у контрольной группы

№	ФИО учащихся	Вопросы			Общее кол-во баллов	Уровень
		1	2	3		
1.	Лилиана Б.	1	1	1	3	Высокий
2.	Даша Б.	1	1	1	3	Высокий
3.	Захар Д.	1	1	1	3	Высокий
4.	Егор Д.	1	0	1	2	Средний
5.	Саша Ж.	0	0	1	1	Низкий
6.	Саша К.	1	1	1	3	Высокий
7.	Данил К.	1	1	1	3	Высокий
8.	Вероника К.	1	1	0	2	Средний
9.	Арина Л.	1	1	1	3	Высокий
10.	Зограб М.	1	1	1	3	Высокий
11.	Ваня М.	0	1	1	2	Средний
12.	Алиса М.	1	0	1	2	Средний
13.	Лиза Н.	1	1	1	3	Высокий
14.	Степа Н.	0	0	0	0	Низкий
15.	Максим С.	1	1	1	3	Высокий
16.	Амина С.	1	1	1	3	Высокий
17.	Игнат С.	1	1	0	2	Средний
18.	Оля С.	1	1	1	3	Высокий
19.	Илья С.	0	1	1	2	Средний
20.	Алина С.	1	1	1	3	Высокий
21.	Алена Т.	1	1	1	3	Высокий
22.	Соня Ш.	1	1	1	3	Высокий
23.	Матвей Ш.	1	0	1	2	Средний
24.	Сережа Ш.	1	1	1	3	Высокий

## Протокол №10

**Показатели уровня развитости фонематического слуха у младших школьников на основе результатов группового опроса учащихся на контрольном этапе эксперимента у экспериментальной группы**

№	ФИО учащихся	Вопросы			Общее кол-во баллов	Уровень
		1	2	3		
1.	Соня А.	1	1	1	3	Высокий
2.	Даша Б.	1	1	1	3	Высокий
3.	Соня Г.	1	1	1	3	Высокий
4.	Никита Г.	1	1	1	3	Высокий
5.	Матвей Г.	1	1	1	3	Высокий
6.	Римма З.	1	1	1	3	Высокий
7.	Катя З.	1	1	1	3	Высокий
8.	Айсу И.	1	1	1	3	Высокий
9.	Арина К.	1	1	1	3	Высокий
10.	Даша К.	1	1	1	3	Высокий
11.	Антон К.	1	1	1	3	Высокий
12.	Матвей Л.	1	1	1	3	Высокий
13.	Кристина М.	1	1	0	2	Средний
14.	Кристина Н.	1	1	1	3	Высокий
15.	Данила П.	0	1	1	2	Средний
16.	Лиза П.	1	1	1	3	Высокий
17.	Миша Р.	1	0	1	2	Средний
18.	Денис С.	1	1	1	3	Высокий
19.	Гриша С.	1	1	1	3	Высокий
20.	Настя Х.	0	1	1	2	Средний
21.	Эмиль Х.	1	1	1	3	Высокий
22.	Саша Ц.	1	1	1	3	Высокий
23.	Ангелина Ц.	1	1	0	2	Средний
24.	Леша Ч.	1	1	1	3	Высокий

Протокол №11

Показатели уровня компьютерной грамотности у младших школьников на основе результатов индивидуального тестирования учащихся на контрольном этапе эксперимента у контрольной группы

№	ФИО учащихся	Вопросы											Общее кол-во баллов	Уровень				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11						
1.	Лилиана Б.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					10	Продвинутый
2.	Даша Б.	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0						6	Уверенный
3.	Захар Д.	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0						3	Новичок
4.	Егор Д.	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1						7	Уверенный
5.	Саша Ж.	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0						7	Уверенный
6.	Саша К.	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0						8	Продвинутый
7.	Данил К.	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0						6	Уверенный
8.	Вероника К.	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0						6	Уверенный
9.	Арина Л.	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0						5	Новичок
10.	Зограб М.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						10	Продвинутый
11.	Ваня М.	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0						7	Уверенный
12.	Алиса М.	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0						3	Новичок
13.	Лиза Н.	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0						7	Уверенный
14.	Степа Н.	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0						8	Продвинутый
15.	Максим С.	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1						3	Новичок
16.	Амина С.	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1						6	Уверенный
17.	Игнат С.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0						9	Продвинутый
18.	Оля С.	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0						6	Уверенный
19.	Илья С.	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1						7	Уверенный
20.	Алина С.	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0						4	Новичок
21.	Алена Т.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						10	Продвинутый
22.	Соня Ш.	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0						7	Уверенный
23.	Матвей Ш.	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0						6	Уверенный
24.	Сергея Ш.	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0						8	Продвинутый

## Протокол №12

Показатели уровня компьютерной грамотности у младших школьников на основе результатов индивидуального тестирования учащихся на контрольном этапе эксперимента у экспериментальной группы

№	ФИО учащихся	Вопросы													Общее кол-во баллов	Уровень		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10							
1.	Соня А.	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0						7	Уверенный
2.	Даша Б.	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0					7	Уверенный
3.	Соня Г.	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					9	Продвинутый
4.	Никита Г.	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1						6	Продвинутый
5.	Матвей Г.	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0						8	Продвинутый
6.	Римма З.	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0						5	Продвинутый
7.	Катя З.	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0						6	Уверенный
8.	Айсу И.	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0						6	Уверенный
9.	Арина К.	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0						8	Продвинутый
10.	Даша К.	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0						7	Уверенный
11.	Антон К.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						10	Продвинутый
12.	Матвей Л.	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0						4	Уверенный
13.	Кристина М.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						10	Продвинутый
14.	Кристина Н.	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0						7	Уверенный
15.	Данила П.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						10	Продвинутый
16.	Лиза П.	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1						7	Уверенный
17.	Миша Р.	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1						7	Уверенный
18.	Денис С.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						10	Продвинутый
19.	Гриша С.	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1						7	Уверенный
20.	Настя Х.	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0						8	Продвинутый
21.	Эмиль Х.	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0						7	Уверенный
22.	Саша Ц.	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1						9	Продвинутый
23.	Ангелина Ц.	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0						6	Продвинутый
24.	Леша Ч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						10	Продвинутый