

Содержание

Введение.....	3
ГЛАВА 1. Теоретическое обоснование проблемы формирования речевой культуры в начальной школе.....	8
1.1. Анализ исследований проблемы формирования речевой культуры у младших школьников.....	8
1.2. Условия формирования культуры речевого общения у детей младшего школьного возраста.....	15
1.3. Методика формирования культуры речевого общения на уроках.....	26
Выводы по главе.....	48
ГЛАВА 2. Экспериментальное исследование формирования речевой культуры у младших школьников.....	51
2.1. Формирование речевой культуры на уроках русского языка ...	51
2.2. Диагностика речевой культуры у младших школьников.....	64
2.3. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы по формированию речевой культуры у младших школьников в учебной деятельности.....	71
Выводы по главе.....	78
Заключение.....	80
Список литературы.....	83
Приложения.....	86-122

Введение

Актуальность исследования особенностей речевой культуры младших школьников обусловлена тем, что основной задачей современной школы является воспитание человека культуры, а именно «...человека думающего и чувствующего, который не только имеет знания, но и умеет использовать эти знания в жизни, который умеет общаться и обладает внутренней культурой». Самой целью начального образования становится формирование речевой культуры, как в бытовой, так и в общественной жизни школьника. «Цель современного образования не в том, чтобы ученик знал как можно больше, а в том, чтобы он умел действовать и решать проблемы в любых жизненных ситуациях». Одной из формируемых компетенций младшего школьника, позволяющих решить поставленную задачу, является культура речи и общения.

Именно начальная школа является тем периодом обучения, в течение которого учащиеся пытаются овладевать нормами устного и письменного литературного языка и должны научиться использовать языковые средства в соответствии с целями и задачами речи, используя их в разных условиях общения. В этом процессе ведущая роль отводится педагогу. Учитель помогает детям усвоить требования к речевой деятельности, правильно строить фразы, в процессе формулирования мыслей контролирует их правильность, а также, точность, разнообразие и выразительность языка.

Овладение речевой культурой является одним из самых необходимых условий для формирования социально активной личности. Задачи обучения в школе разнообразны. К первостепенной, можно отнести умение четко и ясно излагать свои мысли в свободной устной и письменной форме, правильно говорить, иметь хорошо поставленный голос, уметь выражать свои эмоции с помощью соответствующей интонации, соблюдать речевую культуру и развивать умение общаться. Соответственно, одной из основных задач на современном этапе обучения учащихся мы считаем развитие речевой культуры.

Понятие речевой культуры впервые в отечественной психологии ввел Л.С. Выготский. В труде «Мышление и речь» автор определил данное понятие как «...единство мышления и речи, в котором диалектически отождествляются и различаются по своему развитию обе стороны единого процесса...». Затем исследования проблемы продолжили развивать в своих трудах А.Н. Леонтьев, Л.Р.Лурия, И.А. Зимняя и др. Отечественные психологи доказывают, что речевая культура является основной единицей коммуникации. Работа А.А.Леонтьева в области речевой культуры позволила выделить внутреннюю и внешнюю речь и определить различие структур внешней и внутренней речи. Исследовательскую работу по развитию речи младших школьников проводят такие педагоги, как М.Р.Львов, Т.А.Ладыженская, Г.И.Сорокина, М.С.Соловейчик, О.М.Казарцева. Авторы понимают формирование речевой культуры как нацеленность на обучение школьников устному и письменному общению с помощью средств языка.

Анализ состояния педагогической практики и научно-методической литературы говорят о недостатках по решению проблемы формирования речевой культуры у младших школьников:

- имеющиеся дидактические средства не позволяют в полном объеме проводить работу над развитием речевой культуры у детей;
- недостаточно полно разработаны педагогические условия и их реализация в формировании речевой культуры у младших школьников.

Несмотря на значительное внимание к речевой культуре учащихся, эти задачи решаются не полностью, так как, речевая среда (семья, общение со сверстниками, СМИ), в которой растет ребенок за стенами школы не всегда является образцом. Казалось бы, молодые люди, проучившиеся в средней школе десять лет, должны были бы хорошо владеть богатствами русского языка. Но на самом деле их речь нередко бывает бедна, однообразна и невыразительна, а подчас и неправильна с точки зрения литературной нормы.

Эти противоречия указывают на необходимость решения **проблемы**: какие педагогические условия необходимо создать для эффективного

осуществления процесса формирования речевой культуры у младших школьников.

Известно, что учебная деятельность младших школьников и процесс их общение с окружающими, тесно взаимосвязаны, и невозможно представить один из вышеупомянутых процессов без другого. Сама организация процесса общения учащихся, непосредственно влияет на результаты обучения. Большинство характерных особенностей коммуникативной деятельности учащихся напрямую зависят от процесса и результатов учебной деятельности. Становится очевидным, что невозможно развивать речь учащихся и не учитывать воспитательные возможности процесса общения.

Недостаточная разработка проблемы и практическая значимость её решения обусловила выбор темы исследования: «Формирование речевой культуры у младших школьников».

Объектом исследования является учебная деятельность младших школьников.

Предмет исследования – речевая культура у младших школьников в учебной деятельности.

Цель исследования состоит в выявлении, теоретическом обосновании и экспериментальной проверке педагогических условий формирования речевой культуры у младших школьников.

Гипотеза исследования: речевая культура младших школьников будет эффективнее формироваться, если уроки будут проводиться с использованием:

- а) упражнений, направленных на развитие:
 - логической последовательности речи;
 - содержательной стороны речи;
 - точности употребления слов в речи;
 - активного словарного запаса;
- б) форм учебного сотрудничества, включая групповые и коллективные.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

- 1) изучить психолого-педагогическую литературу по данной проблеме;
- 2) апробировать комплекс упражнений на развитие логической последовательности речи, содержательной стороны речи, точности употребления слов в речи посредством включения их в процесс обучения;
- 3) разработать систему оценки развития речевой культуры и дать характеристику её уровней развития у младших школьников;
- 4) обобщить, провести анализ результатов исследования.

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы использовались следующие методы исследования: теоретические (анализ педагогической, психологической, философской, лингвистической и методической литературы по проблеме; сравнительный анализ, синтез, обобщение, моделирование педагогического процесса) и эмпирические (обобщение педагогического опыта, беседа, включенное наблюдение, педагогический эксперимент). Для обработки полученных данных, установления закономерностей применялись методы математической обработки результатов.

Опытно-экспериментальной базой исследования являлась МБУ «Школа № 13» г. Тольятти. В исследовании принимали участие 47 учащихся 3-В (25 учащихся) и 3-Г (22 учащихся) классов школы.

Практическая значимость исследования заключается в том, что применение разработанной системы заданий позволяет повысить уровень сформированности речевой культуры у младших школьников средствами устной и письменной речи. Материалы исследования могут быть использованы педагогами в практике начального образования.

ГЛАВА 1. Теоретическое обоснование проблемы формирования речевой культуры в начальной школе

1.1. Анализ исследований проблемы формирования культуры речевого общения младших школьников

Речь как высшая психическая функция, является важнейшей составляющей интеллектуальной деятельности, и язык как ведущее средство реализации речевой деятельности и осуществления мыслительных процессов, на протяжении долгого времени есть предмет пристального внимания специалистов, изучающих психологию и лингвистику. Теоретические и экспериментальные исследования, проводимые в рамках вышеупомянутых наук, позволили накопить и обобщить достаточный материал, характеризующий общие законы овладения языком и формирования речевых способностей человека в процессе онтогенеза, особенности, характеризующие процессы осуществления речевой деятельности в обществе. Проблеме культуры речевого общения были посвящены многочисленные исследования учёных, которые представляют – отечественную психологическую и лингвистическую школу (П.П. Блонский, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Р. Лурия, А.Н. Леонтьев, Л.В. Щерба, В.В. Виноградов и др.).

Особенно интенсивно исследования проводились в 40-50-х гг. 20 века в связи с тем, что «.... возникновение этой новой области науки было объективно обусловлено потребностями общественного развития человеческого общества, в частности потребностью научного познания природы психической интеллектуальной деятельности человека» [11, с.135]. Вопреки достигнутого в психологии и языкознании значительного прогресса в теории изучения речи и использовании языка в процессе речевого общения, к середине XX века специалисты, которые занимались данными проблемами, пришли к выводу, что теоретикам и практикам психологии и лингвистики

нужно объединять усилия, чтобы совместно решать указанные проблемы. Появилась острая необходимость в создании «универсальной» научной теории, которая бы объективно отражала диалектическое единство языка и речи в процессах речевой коммуникации и объясняла все многообразные проявления речевой деятельности и ее взаимосвязь с такими видами деятельности человека, как мыслительная и аналитико-синтетическая.

Выдающийся советский ученый Л.С. Выготский заложил основу теории речевой деятельности, которая изучает природу знаков языка[21,с.254]. Теоретические разработки великого ученого, его актуальные и глубокие научные представления о природе явлений языка и речи, о диалектическом единстве процессов мышления и речи, закономерностях формирования речи и усвоения языка в ходе онтогенеза предстали как научно-теоретическая основа науки психолингвистики, выделяя ее, как самостоятельную область научного знания.

В своей культурно-исторической теории выдающийся отечественный психолог Л.С.Выготский, обращает особое внимание на то, что речь имеет социальный характер, который при этом ярко выражен. Согласно его теории, с самого начала, с момента своего рождения, ребенок становится активным субъектом социальной действительности и включен в процесс общения, данный процесс является постоянным и непрерывным. Л.С.Выготский прослеживает тесную взаимозависимость речи и психики человека. Согласно его исследованиям, речь является социальным продуктом, а ребенок, находящийся в постоянном процессе освоения данного продукта. Таким образом, речь превращается в главного «организатора» его поведения ребенка и его процессов, таких как восприятие, память, мыслительные операции. Следовательно, уровень развития психических процессов в значительной степени определяет содержательную сторону речи и во многом влияет на степень связности речевого высказывания. Л.С.Выготский дает определение речи, как основному средству общения. Он отмечает, что «...общение, не опосредованное речью или другой какой-либо системой

знаков или средств общения, как оно наблюдается в животном мире, делает возможным только общение самого примитивного типа и в самых ограниченных размерах» [9, с.30].

Труды Л.С. Выготского и других представителей отечественной психологической и лингвистической школ (П.П. Блонский, С.Л. Рубинштейн, А.Р. Лурия, А.Н. Леонтьев, Л.В. Щерба, В.В. Виноградов и др.) явились важнейшей научной предпосылкой для развития исследований культуры речевого общения. Необходимо отметить, что ведущими учеными, проводящими исследования в области культуры речевого общения являются представители США – Ч. Осгуд, Дж. Кэрролл и Т. Сибеек.

Признание культуры речи как самостоятельной науки в отечественной научной среде состоялось только в начале 60-х гг. XX века. Не смотря на это, отечественная школа психолингвистики развивалась быстрыми темпами и достаточно быстро стала занимать главенствующие позиции. Неоспорим тот факт, что передовые достижения отечественной психолингвистики признаны мировом сообществе учёных. Данный факт имел место во многом, благодаря тому, что отечественная наука, занимавшаяся проблемами культуры речи, развивалась опираясь на огромный потенциал отечественной психологической и лингвистической школы, имея таких ярких представителей как А.Р. Лурия, П.Я. Гальперин, В.А. Артемов, Н.И. Жинкин, Е.Ф. Тарасов, Р.М. Фрумкина, А.К. Маркова и др.

Л.Л. Касаткин в своём «Кратком справочнике по современному русскому языку» так даёт определение речи: «Речь – сложившаяся исторически в процессе материальной преобразующей деятельности людей форма общения, опосредствованная языком. Речь включает процессы порождения и восприятия сообщений для целей общения или (в частном случае) для целей регуляции и контроля собственной деятельности [19, с. 182].

О.М. Казарцева. отмечает, что «...речевое общение – это мотивированный живой процесс взаимодействия между участниками

коммуникации, который направлен на реализацию конкретной, жизненной целевой установки, протекает на основе обратной связи в конкретных видах речевой деятельности. Оно органически включается во все другие виды деятельности человека (трудовую, общественную, познавательную)» [18, с.24].

Для конкретного человека ситуацией общения становятся лишь те обстоятельства, на которые направлена личность. Направленность же в реальных условиях обуславливается потребностями, интересами, идеалами.

Жизнь младшего школьника в обществе, в сущности, состоит из совокупности ситуаций, в которых ему постоянно приходится решать комплекс коммуникативных, учебных и социальных задач, вступая во взаимодействие с другими членами общества, предметами и явлениями окружающей его жизни. Поэтому речевое общение рассматривается как совокупность речевых взаимоотношений и социальных контактов, устанавливающихся в определенных ситуациях между участниками общения.

Как видим, прием речевых ситуаций предполагает задания, решаемые в эмоционально насыщенных описаниях, в знакомых и близких детям жизненных условиях – дома, в семье, в школе, на улице.

Осознав условия возникновения речевого общения, дети готовы к восприятию того, почему общение называется речевым и что может служить речью в разных ситуациях общения.

Речевое поведение собеседников есть не что иное, как форма речевого общения, а его содержание это речевая деятельность.

Внутреннее состояние человека выражается в его поступках по отношению к окружающему миру и окружающим его людям, посредством разных форм поведения. Ученные ведут речь о двух видах поведения: вербальном (словесном) и реальном. Под вербальным поведением понимают систему высказываний, мнений, суждений, доказательств и др. Реальное

поведение есть система взаимосвязанных поступков, осуществляемых человеком с целью адаптации к среде [22,с.14].

Кроме того, речевое общение и речевое поведение своими результатами существенно различаются друг от друга. Мысль и текст есть не что иное как результат речевого общения. являются мысль и текст, а под результатом речевого поведения понимают отношения между людьми и эмоции, которые вызваны предшествующими актами речевого поведения собеседников.

Культура речевого общения – это способность субъекта общения четко, безошибочно и выразительно передать свои мысли, используя средства языка. Она заключается также в умении найти наиболее доходчивое и наиболее уместное, подходящее для каждого конкретного случая средство для выражения своей мысли.

Задача воспитания культуры речевого общения сводится к формированию у школьников «коммуникативной компетентности». Данная компетенция не только определяет знания языковой системы и успешное владение языковым материалом (речью), но и подразумевает процесс соблюдения социальных норм речевого общения и правил речевого поведения.

Нельзя отрицать, что одной из целей обучения является развитие коммуникативной компетентности. Данную цель в современном образовании можно достичь не только на уроках связанных с развитием речи, но и в воспитательной работе педагога. Приоритетными для решения данной педагогической задачи необходимо считать уроки русского языка и литературного чтения. Именно на этих уроках осуществляется межличностное общение с носителями языка не только средствами владения диалоговой (устной) речи, но и через прочтение художественных текстов (литературная речь). Современные школьники имеют возможность, изучая русский язык, одновременно развивать свою коммуникативную компетенцию.

Чаще всего культуру речевого общения определяют как «совокупность правил произношения (орфоэпия), правописания (орфография) и правил употребления слов и их грамматических форм, принятых в речевой практике данного общества и признаваемых в качестве основы литературного языка»[16, с. 24]. Языковая норма возникает в определенных социально-культурных условиях и на протяжении существования языка не остается неизменной.

«Чтобы полноценно общаться, – пишет А. А. Леонтьев, – человек должен в принципе располагать целым рядом умений. Он должен, во-первых, уметь быстро и правильно ориентироваться в условиях общения. Он должен, во-вторых, уметь правильно спланировать свою речь, правильно выбрать содержание акта общения. Он должен, в-третьих, найти адекватные средства для передачи этого содержания. Он должен, в-четвертых, уметь обеспечить обратную связь. Если какое-то из звеньев акта общения будет нарушено, то оно будет неэффективным»[21,с. 33].

За термином «культура речевого общения» в методической литературе закрепились два основных значения. Так, по определению психолога Е.М. Алифановой «...речь является процессом выражения мысли человека, его чувств, желаний посредством языка с целью воздействия на других людей в процессе общения в различных видах деятельности и общественных отношений»[1, с.86].

Известный педагог-методист М.Р.Львов выделяет семь критериев культуры речевого общения: содержательность, логичность, точность, языковая правильность речи, ясность и выразительность, коммуникативная целесообразность.

Исследователи, занимающиеся проблемами речевого общения разделяют речь на внешнюю и внутреннюю; внешняя речь делится на устную (звучащую) и письменную (графически зафиксированную). Выделяют также речь диалогическую и монологическую [22, с. 54].

Внутреннюю речь можно назвать разговором с самим собой, так как она является речью, не произносимой вслух, лишена отчетливых внешних проявлений, хотя и протекает на языковом материале, но лишена четких грамматических форм.

Процесс построения внутренней речи можно проанализировать наблюдая за собственной речью, но, достаточно тяжело проследить процесс внутренней речи учащихся. Однако, при решении языковых задач педагог может использовать и внутреннюю речь. Это выражается в том, что учащиеся приучают готовить высказывания на уровне внутренней речи. Такой подход позволяет развить внутреннюю речь детей, сделать ее более полной и четкой. Учащийся мысленно составляет предложение, затем проговаривает его, только после этого, записывает.

Детям сообщается тема, к которой они должны подготовиться, составив задание на заданную тему. При выполнении данного задания учащиеся включают активную мыслительную деятельность, они должны подумать о чем необходимо рассказать, подобрать слова, оформить их в предложения, чтобы получился рассказ. Данный вид внутренней, мысленной подготовки оказывает непосредственное влияние на качество внешней речи учащихся, совершенствуя их речевые умения и навыки.

Внутренняя речь имеет весьма важную роль, которую трудно переоценить, в процессе подготовке к письменному сочинению или изложению. Процесс составления предложений или фраз учащимся происходит сначала на уровне внутренней речи. При соблюдении данного условия синтез речи будет на несколько слов опережать письмо, соответственно, запускается процесс предупреждения ошибок при построении речи. Необходимо акцентировать внимание учащихся на следующей особенности построения предложения, а именно, начиная писать предложение, в уме ребенок должен подготовить его целиком и знать, как оно закончится.

В процессе становления устной речи у учащихся младшей школы данный вид подготовки является временным, так называемой учебной мерой. Человек, умеющий свободно выражать свои мысли, максимально сокращает степень внутренней подготовки высказывания.

Говоря о письменной речи, даже опытным людям, которые достаточно часто и много пишут, требуется процесс предварительного обдумывания написанного, как со стороны содержания, так и сточки зрения языка.

Таким образом, анализируя исследования по проблеме формирования культуры речевого общения младших школьников, мы делаем вывод, что культура речевого общения – это способность правильно, точно и выразительно передать свои мысли, используя средства языка.

1.2. Условия формирования речевой культуры у детей младшего школьного возраста

Дети дошкольного возраста в разговоре используют различные части речи, которые они, в зависимости от уровня развития, употребляют в соответствующих падежных, временных, родовых и иных формах, конструируют необходимые предложения. Не имея представлений о грамматических правилах, согласно которым изменяются используемые слова, дети без ошибок склоняют, спрягают, связывают слова в словосочетания и иногда образуют кардинально новые слова, следуя при этом законам словообразования (вероятно, в этом важную роль играют аналогии). В возрасте семи лет, большинство детей, в основном, владеют основными средствами морфологии и необходимыми формами синтаксиса. Мы имеем в виду рамки разговорной речи.

То есть, ребенок осваивает родной язык посредством речевого общения, через восприятие речи и говорения. Именно поэтому необходимо создавать требуемые условия для речевого общения детей, для того, чтобы ребенок научился адекватно выражать свои мысли. Развитие речи детей это я

стихийный процессом, а процесс, требующий постоянного педагогического руководства.

Сущность культуры речевого общения – это качество личности, включающее в себя культуру речи, культуру мышления, эмоциональную культуру и предполагающего владение нормами литературного языка, умение адекватно выбирать и использовать средства общения при решении поставленных коммуникативных задач. Данное качество подразумевает знание и соблюдение младшим школьником речевого этикета, умение пользоваться средствами интонационной выразительности речи; способность к обогащению словарного запаса и логическому мышлению.

Рассмотрим условия успешного развития речи и формирование речевых умений и навыков у детей, которые составляют основу культуры речевого общения:

- потребность общения, или коммуникации.

Процесс общения возможен лишь в том случае, когда собеседники используют общепонятные знаки, а именно - слова, их сочетания, различные обороты речи. Значит в процессе развития речи предусмотрены ситуации, определяющие мотивацию речи, вынуждающие школьника использовать речевые высказывания, возбуждающие его интерес и желание рассказать о чем-то.

- общение возможно только с помощью общепонятных знаков: слов, их сочетаний, различных оборотов речи.

Значит, детям необходимо предоставить наиболее часто употребляемые образцы речи, или создавать речевую среду, которая активизирует у ребенка процесс усвоения данных образцов речи.

- речь, помимо функции общения выполняет также познавательную функцию помогая ребенку не только выстраивать процесс общения с окружающими, но и активно познавать мир. Овладение речью является одним из способов познания действительности. Такие речевые характеристики как разнообразие, точность, содержательность напрямую зависят от степени

обогащения сознания ребенка различными представлениями и понятиями. Другими словами, речи, в процессе ее развития необходим не только языковой, но и фактический материал. Необходимо отметить, что данный материал должен быть значимым общественно или личностно. Это в аналогичной мере является необходимым условием речевого развития ребенка. И наоборот: чем свободнее человек пользуется разнообразными возможностями использовать все богатство родного языка, тем прочнее становятся его многочисленные связи с обществом и с окружающей действительностью. Для каждого ребенка свободное владение речевыми навыками является необходимым условием успешной социализации, и как следствие, успешного обучения и развития.

В школе ребенку предоставляется возможность выучить литературный язык в его художественном, научном и разговорном вариантах. Это достаточно обширный блок информации, включающий в себя не одну тысячу новых слов и новых значений, большое количество таких сочетаний и синтаксических конструкций, ранее не употребляемых в речевой деятельности дошкольника. Не всегда родители отдают отчет тому, насколько важна данная деятельность, предполагая, что ребенку достаточно повседневного общения с взрослым и обычного чтения книг. Но такие представления могут негативно отразиться на системе формирования речевой деятельности младшего школьника, потому что система обогащения и развития речи детей, требует планомерной работы, которая определенным образом дозируют необходимый материал - словарь, синтаксические конструкции, виды речи и т.п.

В процессе развития речи учащихся, педагог ставит перед собой четкие цели в вопросе формирования у учащихся определенных речевых характеристик, представляющие собой критерии оценки устных и письменных высказываний учащихся:

1. Усвоение правил литературного языка, которые подчиняются нормам, умение различать литературный и нелитературный языки, а также, литературный язык от просторечия, диалектов, жаргонов.

В процессе данной работы необходимо применять систему учебных воздействий на учащихся, требуется планомерная работа, которая соответственно и определённо дозирует учебный материал, необходимо строгое соблюдение ступеней в процессе формирования речи.

2. Овладение учащимися процессами чтения и письма.

Чтение, и письмо являются речевыми умениями и навыками, которые имеют в своей основе систему языка, опираются на его фонетические, лексические, графические и орфографические правила, а также, на процесс восприятия речи других людей. В процессе овладения письменной речью, учащиеся должны усвоить разнообразные особенности жанров: описание, повествование, письмо, заметка в газету, рассуждение.

3. Определение минимального уровня сформированности речевых умений учащихся, ниже которого не должен опуститься ни один ученик.

В формировании культуры речевого общения выделяются три вектора (рис.1).



Рис.1 Основные векторы в формировании культуры речевого общения

Все три указанные вектора должны развиваться параллельно, несмотря на то, что они находятся в подчинительных отношениях: словарная работа предоставляет необходимый материал для составления предложений, для формирования навыков связной речи; в работе, предшествующей составлению рассказа или написанию сочинения, разбираются отдельные слова и предложения.

Упражнения в связной речи: рассказы, изложения, сочинения и т. д. – в них сливаются все умения: и в области словаря, и на уровне предложения, и по логике и композиции текста, и умение накапливать материал, и графико-орфографические умения.

Большое значение имеет, насколько используемые виды упражнений разнообразны. Систематичность в обучении требует, чтобы при организации данного процесса были достаточно равномерно представлены все виды работ, доступных определенному возрасту учащихся (устные монологические упражнения: пересказ, рассказ по наблюдениям близкий к тексту, пересказ с творческими дополнениями, пересказ сжатый и пр.) Процесс развития речи требует долгой и кропотливой работы и учителей и учащихся (рис.2).

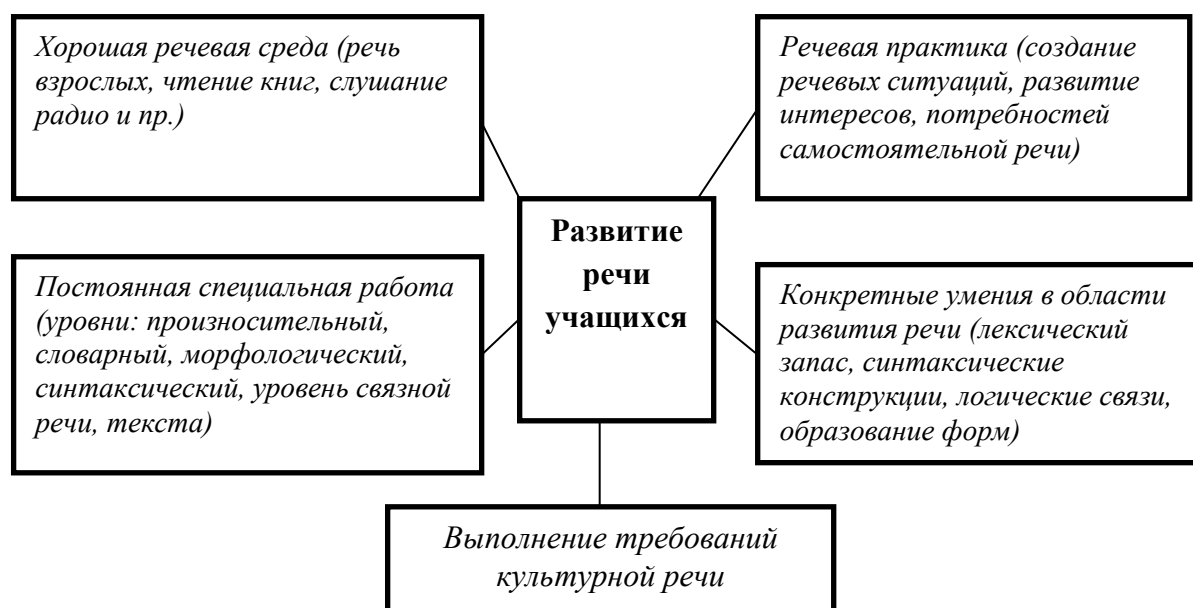


Рис.2. Общие задачи учителя в развитии речи учащихся

Рассмотрим основные требования культурной речи (рис.3)



Рис.3 Основные требования культурной речи

Одним из основных требований является требование содержательности речи. Если рассказ учащегося будет построен на интересных фактах, на интересных наблюдениях и в нем будут присутствовать продуманные мысли, искренние переживания он будет очень интересен и полезен и другим и ему самому. В начальной школе процесс формирования художественной речи необходимо начинать с народной сказки, в которой в большом количестве можно найти полный спектр художественных приемов, который будет чрезвычайно полезен младшему школьнику.

Педагогу необходимо использовать процессы происходящие в обычной жизни учащегося, а именно экскурсии, просмотры мультипликационных и художественных фильмов, походы, прочитанные книги, специальные наблюдения, все это является основным содержанием подготовительных бесед, и базой для последующих написанных сочинений, рассказов и т.п. В то же время, необходимо помнить, что используемые события должны иметь для ребенка положительную эмоциональную окраску, быть для него самого интересны и поучительны.

Второе – требование умения логично, последовательно и четко построить речь.

Уверенное знание той информации, о чем учащийся говорит или пишет, помогает ему не пропустить чего-либо важного, позволяет строить логичные переходы от одной части к другой, не повторяться в своих высказываниях.

Вышеназванные требования должны применяться к речи младших школьников. Характеристику правильно поставленной речи, ребенок может получить лишь при условии соответствия ее всем перечисленным требованиям. В начальной школе большой ошибкой считается проведение работы только над отдельными сторонами речи, например над орфографической грамотностью, а остальные виды работ переносились бы на старшие классы. К сожалению, в практике такая ошибка присутствует. Не всегда получается на каждом уроке работать над разнообразием речевых средств, применяемых учащимися, над требованием ясности речи, тщательного выбора слов из ряда синонимов, учить детей исправлять недочеты речи у своих товарищей и совершенствовать собственную речь.

Речь является многообразной деятельностью человека, которая применяется для общения, для передачи своих мыслей, своих знаний, намерений, чувств. Речь многогранна и в различных ситуациях мы наблюдаем ее различные формы, например: это артистический монолог, произносимый со сцены и речь оратора, научный труд и выступление перед коллективом, разговор одноклассников или беседа с учителем. Соответственно, и деятельность в области развития речи не может быть однообразной. Педагогу необходимо знать особенности каждого вида речи [32,с.85].

Речь не представляется без общения. Самая распространенная форма общения – диалог. Диалог - это разговор двух или нескольких лиц. Реплики собеседников оказывают непосредственное влияние одни на другие и взаимозависимы. На диалогические реплики влияет, и ситуация, складывающаяся в процессе диалога. В диалоге присутствует большое количество неполных предложений, так как при наличии объемных, развернутых предложений, смысл диалога теряется, уходит его живость, текучесть. Одна из характерных черт диалога – наличие вопросительных и восклицательных предложений, междометий, частиц, указывающих на

эмоциональность собеседников. Синтаксическая составляющая диалогов, как правило, упрощена.

Беседа является искусственной формой диалога, активно применяемой на уроках русского языка в школе. Она отличается от непосредственного диалога использованием полных предложений. Беседа имеет целью обучение учащихся правильному построению предложений, приобщению их к использованию литературной речи в диалоге.

Диалогическая речь невозможна без реплик и вопросов собеседника, соответствующих ситуации. Это значительно облегчает построение диалога. Гораздо сложнее процесс развития монологической речи, к видам которой относятся рассказ, сочинение, сообщение, доклад, пересказ, выступление на собрании, и т. п. Перечисленные виды устного и письменного монолога должны находиться в центре пристального внимания учителя начальных классов и своевременно, с использованием современных методик, решаться на уроках русского языка и литературного чтения начиная с первого класса начальной школы.

Монологическая речь, в отличие от диалогической, требует волевого усилия, и зачастую, подразумевает определенную подготовительную работу. Например, рассказ по наблюдениям готовится учащимся в течение нескольких дней. Монологическая речь практически всегда организована, не возникает стихийно, как диалогическая. Субъект монологической речи предварительно планирует весь монолог, составляет его план (письменно или устно), готовит отдельные фрагменты, языковые средства. Монолог всегда подразумевает отработку внутренних связей и композиции.

Подготовкой к самостоятельному рассказу являются следующие виды деятельности на уроках русского языка: словарная работа, беседа, чтение, пересказ, и составление предложений.

В монологической речи имеют место существенные различия видов текста (описание, повествование и пр.), стилистические особенности (речь деловая и речь эмоционально-образная). С монологом, обычно, обращаются

к нескольким собеседникам, а не к одному человеку, как в диалоге. Значит он должен быть составлен таким образом, чтобы быть понятным любому слушателю или читателю. Из этого следуют высокие требования к качеству монологической речи.

Большое внимание необходимо уделять наличию чувств удовлетворенности у учащихся от результатов своей работы, контролировать их эмоциональную заинтересованность процессом подготовки и реализации результатов монологической речи. Педагог должен постоянно стремиться создавать ситуации, в результате которых ученики испытывали удовлетворение, радость от своих рассказов и сочинений. Речь для ученика не должна представлять лишь учебное упражнение, выполнив которое он получит соответствующую оценку. Необходимо добиться того, чтобы речь для ребенка стала средством самовыражения и предметом радости и гордости. В этом процессе учителю поможет своевременная мотивация развития речевой деятельности, что должно привести к появлению у учащихся потребности говорить, писать, участвовать в выступлениях.

Монологическая, связная речь зачастую представляется в письменной форме. Письменная речь имеет те же свойства что и устный монолог, но они гораздо четче выражены. В данном случае, существуют более высокие требования к таким понятиям как построение предложений, выбор слов, логика, полнота раскрытия темы, последовательность изложения, правильность языка. В то же время есть и отличительные черты письменной речи.

Во-первых, письменная речь является более полной и сложной чем устная. В ее состав входят более расширенные предложения, употребляются конструкции, которые значительно усложняют предложение. Наблюдения показали, что в письменном варианте размер сочинения (рассказа) превышает размер аналогичного устного рассказа.

Во-вторых, письменный вариант не может отобразить существующие паузы, логические ударения, интонация, жесты и другие средства, которые

имеют важное значение и влияют на смысл устной речи. Это существенный недостаток письменной речи. В некоторой степени этот ее недостаток сглаживается наличием знаков препинания, тем, что текст делится на абзацы, а шрифт можно выделить шрифтом или подчеркиванием, оформить дополнительные замечания.

В-третьих, письменная речь осложнена орфографией, непросто дается младшим школьникам. Известен то факт, что некоторые учащиеся, пишут короткие тексты сочинений, потому что боятся сделать много орфографических ошибок. Несформированный орфографический навык является достаточно серьезной проблемой в решении задач развития письменной речи детей, поэтому педагогу необходимо обладать методикой орфографической подготовки учащихся к сочинению и изложению.

В итоге, процесс письменной речи протекает гораздо медленнее, чем устная, особенно в начальных классах, при этом зачастую данный процесс превращается для учащихся начальных классов в самоцель и при этом они забывают о содержании текста и выборе языковых средств.

Письменная речь является речью подготовленной, которую можно проверить и внести необходимые коррективы, вот почему трудно переоценить значение этого процесса для повышения общей языковой культуры учащихся начальной школы.

Основное внимание в процессе обучения детей в начальной школе уделяется письменной речи, так как она представляет собой основу для последующего изучения практически всех предметов школьной программы.

Не забывая про необходимость параллельного развития и процесса устной речи, образовательная деятельность педагога, в последнее время, направлена на развитие этого процесса у учащихся. В начальной школе речевая активность детей выходит на ведущие позиции при освоении новых знаний. У некоторых учеников имеются такие черты характера, как стеснительность, скованность, что мешает им отвечать на вопросы учителя, принимать участие в беседах и обсуждениях. Педагогу, совместно с

психологом, необходимо вести работу по выявлению подобных качеств у детей и проведению с такими детьми соответствующей работы. В случае, когда учитель с первого класса научит каждого ученика без страхов и стеснений участвовать в беседах, выступать, четко отвечать на поставленные вопросы, это в дальнейшем значительно облегчит ребенку процесс усвоения знаний по предметам, включенным в образовательную программу. Заметим также, что причиной низкой речевой активности детей могут быть дефекты речи, в подобных случаях педагогу необходимо активно привлекать к работе родителей и специалистов дефектологов. В первом классе в начальной школе значительная доля внимания уделяется произносительной стороне речи, а именно: правильному артикулированию звуков, элементам логопедической работы, которые реализуются с помощью скороговорок, декламаций, распевок, хорового чтения.

Младший школьный возраст является периодом, в течении которого происходит интенсивное развитие всех сторон речи, поэтому взаимосвязь разных речевых задач и формирование связности высказываний в этот период имеют ведущую роль. Педагогу также важно сформировать и развить умение связывать предложения разными типами связи и строить высказывания разных типов – описательные и повествовательные.

Целенаправленное развитие всех вышеуказанных сторон речи, в том числе и культуры речевого общения, подготовит младших школьников к последующим этапам совершенствования связной речи и в смысле отбора языковых средств, и логики создания осмысленного высказывания.

Решающей задачей процесса развития речевой культуры является научение учащихся умению содержательно, грамматически и стилистически правильно выражать в устной и письменной форме свои и чужие мысли. Достаточный лексический запас позволяет ребенку оптимально точно выразить свою мысль, поэтому работа над расширением и совершенствованием словаря является основой процесса совершенствования устной речи. При этом, мы рассматриваем слово не только как лексическую

единицу, но и как грамматическую и синтаксическую единицу предложения. При знакомстве учащегося с тем или иным словом, мы готовим основу для дальнейшей работы над предложением и текстом.

Таким образом, соблюдая условия формирования речевой культуры у детей младшего школьного возраста, усвоение основной коммуникативной функции речи способствует развитию мышления, социализации младших школьников, развивает интерес к окружающему миру, помогает ребенку полноценно развивать свои способности, что ведёт к формированию социально активной личности.

1.3. Методика формирования речевой культуры на уроках русского языка

Словарные занятия на уроках русского языка в начальных классах являются одним из основных звеньев многогранной и разнообразной работы по развитию культуры речевого общения учащихся.

Уроки русского языка позволяют раскрыть перед детьми устные и письменные богатые художественно-познавательные возможности. Учащиеся могут познавать через уроки русского языка и литературного чтения не только окружающий мир, но и самого себя. Уроки оказывают на учащихся огромное воспитательное воздействие, формируют их нравственно. Тексты, используемые на уроках русского языка в начальной школе, не только являются доступными и близкими жизненному опыту учащихся, но и влияют на душу ребенка, заставляют его испытать различные эмоции: радость, удивление, восхищение, недоумение. Данный процесс эмоционального переживания формирует положительный настрой учащихся, и ведет к сближению с литературным языком, при этом, обогащается память, наполняясь языковыми и синтаксическими конструкциями образцовых текстов, соответственно ведёт к развитию культуры речевого общения.

Цель этих уроков – опираясь на полученные знания о языке, целенаправленно обогащать лексико-грамматический строй речи детей, учить их воспринимать (и понимать) чужую речь, а также строить свои собственные высказывания (тексты) в соответствии с нормами русского языка, оценивать поступки героев, обдумывать их, примерять на себя, а в целом, значит, развиваться.

В начальной школе детей обучают навыкам чтения, письма, речи устной и письменной – это является формированием специфических речевых умений и навыков, то есть видов речевой деятельности. Обычно выделяют четыре основных вида речевой деятельности: чтение, устная речь, аудирование и письменная речь.

Далее нами будут рассмотрены механизмы речевой деятельности. В процессе овладения родным языком, человек на протяжении всей своей жизни совершенствует свою речь. Потребность человека к высказыванию рождает речь. Соответствующая сторона речевой деятельности называется мотивацией.

Именно эмоции служат мотивацией речевой деятельности у детей, речь идет об эмоциях, которые вызваны яркими впечатлениями, имеют отношение к той или иной деятельности. Следует вывод, что потребность общения является первым, необходимым условием речевого развития. Однако, процесс общения представляется возможным только с помощью знаков, известных собеседникам, такими знаками являются слова, всевозможные вариации их сочетаний и оборотов. Следовательно, в пространстве детей необходимо создать речевую среду, в которую включаются образцы речи. Это является вторым условием, необходимым для успешного речевого развития подрастающей личности. От качества созданной речевой среды зависит разнообразие и богатство его речи. Речевая деятельность является помощником ребенка не только в процессе общения, но и в процессе познания окружающего мира. Процесс овладения речью является одним из способов познания окружающего мира. Многообразие речи напрямую

зависит от окружения ребенка и его жизненного опыта. В процессе речевого развития ребенок постоянно нуждается в новых впечатлениях, занимательных ситуациях, запоминающихся историй, все это представляет собой фактический материал, на котором и основывается процесс постоянного речевого развития. Это третье условие успешного речевого развития.

Для каждого ребенка грамотная речь является залогом успешного обучения и развития, особенно в период обучения в школе. В раннем детстве и на протяжении всего дошкольного возраста ребенок усваивает язык стихийно, в процессе непосредственного общения со взрослыми, позже с другими детьми. Но для успешного обучения в школе, это недостаточно, потому что, стихийно усвоенная речь примитивна, и иногда не соответствует правилам грамматики.

Человек всю свою сознательную жизнь совершенствует речь. Овладевает богатством языка. В раннем детстве у него возникают потребности общения, которые он удовлетворяет посредством простейших элементов речи, потребность выражать свои мысли с возрастом расширяется. В процессе развития ребенок использует все более сложные языковые единицы, обогащает активный и пассивный словарь, усваивает правила фразеологии, ребенок учится правилам словообразования, словоизменения и словосочетания, учится использовать многообразные синтаксические конструкции. Все вышеперечисленные средства языка, используются им для передачи своих коммуникативных умений и потребностей в процессе своей деятельности. Другими словами, процесс овладения детьми родным языком, осуществляется, непосредственно в процессе речевой деятельности.

Одним из главных условий развития речи ребенка является его растущая потребность в общественных контактах, и в непосредственном общении. Как уже отмечалось выше, процесс общения невозможно представить без использования субъектами общения знаков, понятным всем. Этими знаками являются слова, их сочетания, общеупотребительные речевые

обороты. Соответственно, детям необходимо дать образцы правильной речи или создать речевую среду. Наличие у ребенка хорошо организованной речевой среды оказывает большое влияние на развитость его речи.

Речевая деятельность не только обеспечивает процесс общения ребенка, но и помогает ему включиться в процесс познания окружающей действительности. То, насколько опыт ребенка обогащен разнообразными понятиями и представлениями непосредственно влияет на разнообразие речи ребенка. Другими словами процесс развития речи требует не только языковой, но и фактический материал. Обратим внимание на существование обратной зависимости, то есть: чем лучше усваивается богатство языка, тем успешнее становится процесс его познания сложных природных и общественных связей. Для ребенка хорошо развитая речь является залогом успешного обучения и развития. Общеизвестно, что детям с плохо развитой речью и не владеющим нормами культуры речи, обычно тяжело дается процесс обучения и взаимоотношений с одноклассниками.

Процесс усвоения языка у ребенка проходит стихийно в результате речевой деятельности. Но этого не достаточно, так как речь, усвоенная стихийно примитивна и не всегда правильна, особенно если в семье не соблюдались нормы языка или семья иноязычная.

Обобщим задачи по речевому развитию младших школьников, которые ставит перед собой учитель:

1. Усвоение литературного языка, подчинение норме, умение отличать литературный язык, от просторечия, диалектов, жаргонов.
2. Овладение правилами чтения и письма, которые опираются на систему языка, на знание его фонетики, графики, лексики, грамматики, орфографии.
3. Совершенствование речевых умений, повышение всех выразительных возможностей, умение вести диалог, умение отстаивать свою точку зрения в споре, умение прислушиваться к мнению других.

К сожалению, не во всех существующих программах эти задачи могут быть выражены и сформулированы, как это сделано в программе «Школа 2100». Поэтому для правильной постановки всей работы по развитию культуры речи в школе учителю нужно тщательно вникнуть в систему речевого развития, заложенную в учебниках и методических руководствах к ним, планировать эту работу в своем классе с учетом его особенностей.

В развитии культуры речевого общения выделяются несколько линий: работа над словом, работа над словосочетанием и предложением, работа над связной речью и культура общения (этикет).

Система речевых упражнений представляет комплекс задач, объединяющий все умения. Имеются в виду следующие умения: аккумулировать материал, и в виде предложений, и в виде текста, и графические, и орфографические умения.

Каждое вновь вводимое упражнение, с одной стороны связано с предыдущим, а с другой – обязательно обладают качествами, которые обеспечивают движение вперед. Этот новый элемент легко определить в курсе грамматики, орфографии, но не просто – в процессе развития речи. Необходимо, чтобы была предусмотрена конкретная, определенная цель для каждого речевого упражнения. Значит, определить, какое именно, отличное от предыдущего, новое умение, сформирует это упражнение. На рисунке 1 представлено развитие речи младших школьников.



Рис.1 Развитие речевой культуры у младших школьников

Из данной схемы видны направления работы формирования культуры речевого общения учащихся.

Всем этим направлениям уделяется большое внимание в начальной школе. Рассмотрим одно из направлений – работу со словарём. Словарная работа имеет определенные особенности, главная из них заключается в том, что она должна постоянно сопровождать работу учителя по формированию у учащихся речевой культуры.

Согласно данным многочисленных источников, семилетние дети, являющиеся учениками первого класса, имеют словарный запас объемом от 3, 5 до 8 тысяч слов, окончивая четвертый класс, учащиеся имеют активный словарь, состоящий от 10 до 19 тысяч слов. Соответственно, нетрудно скалькулировать: ежегодно, каждый учебный день активный словарь учащегося увеличивается на 5- 8 новых слов. Очевиден тот факт, что более половины новых слов учащийся черпает на уроках русского языка и литературного чтения. Следовательно, для нормального обогащения словаря школьников на каждый урок следует планировать работу над новыми словами и их значениями, а также работу над многозначностью, над оттенками значений, эмоциональными окрасками, сочетаемостью и особенностями употребления.

Важно, чтобы усвоение новых слов проходило не стихийно, чтобы учитель управлял этим процессом и таким образом облегчал бы его для учащихся, обеспечивая правильность и полноту усвоения новых слов.

Словарная работа в школе складывается из четырех направлений:

- 1) расширение словарного запаса: это процесс усвоение новых слов, данные слова ранее не знали, новых значений слов;
- 2) уточнение словаря: заключается в углублении понимания уже знакомых слов, уточнение их смысловых оттенков, различий между синонимами, способность подбирать антонимы, анализ многозначности, иносказательных значений;
- 3) активизация словаря: имеется ввиду - процесс включения как можно большего количества слов в речь каждого учащегося, развитие способности вводить новые слова в предложение, усвоение сочетаемости слов с другими словами, уместность их употребления в том или ином тексте;
- 4) устранение нелитературных слов: употребляемых иногда младшими школьниками, исправление ошибочных ударений, произношений.

Все четыре вышеназванные направления работы тесно взаимосвязанные.

Тексты из учебников русского языка и художественных произведений являются основными источниками обогащения словаря младшего школьника, используются также тексты из учебников окружающего мира, а также речь учителя, внеклассное чтение учащихся. Синонимы русского языка обеспечивают его богатство. Большое число понятий о предмете, о действии, о признаках имеет множественное количество вариантов и оттенков. Чем больше в словаре синонимов, их обозначающих, тем богаче выразительные возможности как языка в целом, так и каждого его носителя. Русский язык очень богат синонимами. Синонимами называют слова, которые по-разному называют одно и то же понятие. Они могут различаться по эмоционально-экспрессивной окраске и по характеру употребления; например, к слову «некрасивый» синоним «уродливый» звучит достаточно грубо, раздражающе; синоним «страшный» не только груб, но и употребляется в разговорной речи. Существует система практических упражнений по тренировки употребления синонимов, которая включает следующие действия:

- а) обнаружить в тексте слова, близкие по значению; объяснить значение и оттенки данных слов;
- б) подобрать близкие по значению слова к исходному, объяснить различий в значениях этих слов;
- в) употребить синонимы в речи.

Анализ синонимов – это работа над точностью употребления слова. Упражнения с синонимами проводятся не только на уроках русского языка и чтения, а также на уроках окружающего мира, ОБЖ, ОЖС, рисования, труда.

Существует достаточное количество упражнений, необходимых для отработки навыка употребления синонимов в речевой деятельности. Особенность представленных ниже упражнений в том, что они подобраны с учетом возрастных особенностей учащихся и не окажутся слишком сложными. Основные типы упражнений для активизации синонимов, применяемые на уроках русского языка в начальной школе:

1. Выбрать и сгруппировать слова, являющиеся близкими по значению.

В данных упражнениях предполагается работа со словами одной части речи (например, глагол). Руководствуясь данным заданием, ребенок должен список слов разделить на две группы близких по смыслу глаголов; иногда дается 1-2 лишних (конфликтных) слова, например: *бежит, глядит, спит, мчится, смотрит, несется, глаз не сводит*. Одна группа синонимов: *бежит, мчится, несется*; вторая группа: *смотрит, глядит, глаз не сводит*; лишнее слово *спит*.

Упражнения могут отличаться уровнем сложности, опираясь на степень сформированности грамматических навыков у учеников.

2. Расположить синонимы по возрастающей или убывающей степени какого-либо признака (градация синонимов).

Учащимся предлагаются группы синонимов: *огромный, гигантский, большой; малюсенький, крошечный*. Учащиеся должны составить ряды по возрастанию или убыванию размеров: *крошечный - малюсенький; большой - огромный - гигантский*.

С предложенными словами дети составляют предложения.

3. Подобрать синонимы к предложенному слову.

Даются слова, например: *умный* (изучаются имена прилагательные), *отдыхать* (при изучении глаголов), *отпуск* (изучаются имена существительные).

Дети подбирают: *умный – разумный, интеллектуальный*; *отдыхать - расслабляться*; *отпуск-отдых, каникулы*. Детям предлагаются с каждым предложенным синонимом составлять предложения, данная деятельность поможет понять значение синонима, его оттенки.

4. Заменить синонимы в предложении.

Целью данного типа упражнений является поиск более точного, более удачного слова. Например, в таких упражнениях, как замена, учащиеся устно выбирают слова:

- Я прочитал замечательную книгу (*потрясающую, захватывающую*).

- Пулеметчик стреляет метко (*не промахивается*).
- Куница перехитрила медведя (*косолопого*).
- Малыш оступился и упал (*растянулся, илепнулся*).

Детям очень интересно работать в этом направлении, потому что вид деятельности достаточно творческий. В практике, замена синонимов обычно применяется при подготовки учащихся к устному пересказыванию текста или к сочинению.

5. Выбрать одно из близких по смыслу слов:

- Небо (*закрыло, заволокло*) тучами.
- Коровы (*спокойно, неторопливо, равнодушно*) паслись на лугу.
- Наступило (*жаркое, теплое, знойное, горячее*) лето.

Дети должны обосновать выбор каждого синонима: «Лучше всего сказать: «Наступило *жаркое* лето». Можно и *знойное*, так говорят, если дождей нет, очень сухо. «*Горячее* лето» - так не говорят. А «*теплое лето*» - это неправильно, можно сказать весна *теплая*, а лето *жаркое*».

Главная цель всякого лексического упражнения - использование слов в собственной речи. Опыт и специальная проверка показывают, что дети неплохо овладевают синонимами, если их систематически тренировать в этом на уроках.

В начальной школе дети знакомятся и с антонимами. Антонимами называют слова, имеющие противоположное значение. Антонимы необходимы, чтобы обратить внимание на контрастность речи.

Речевые обороты, в которых используются антонимы, всегда ярче воспринимаются.

В процессе ознакомления детей с частями речи на уроках русского языка учащимся предлагается выполнить упражнения с антонимами:

1. Сгруппировать антонимы по парам.

Учащимся предлагается список слов (например, имен прилагательных), которые можно соединить в антонимические пары. В данном списке могут присутствовать и «конфликтные» слова. Задание: выпишите пары слов с противоположным значением.

Холодный, белый, сладкий, горячий, молодой, горький, синий, черный, старый, острый, тупой.

Упражнение может быть осложнено составлением предложений с антонимами. *Снег уже тает, на белом поле появляются черные проталины. Старые волки обучают молодых волчат охотиться.*

2. Подобрать антонимы к предложенным словам.

Данные упражнения используются при изучении самостоятельных частей речи (глагол, имя существительное, имя прилагательное, наречие) и орфографических тем.

При ознакомлении учащихся с понятием «антоним», отработкой в практике навыков употребления антонимов педагог использует различные упражнения. Достаточно распространен метод составления предложений и словосочетаний. Детям достаточно интересен процесс нахождения слов-антонимов в известных им пословицах, поговорках. Данную работу можно расширить, привлекая тексты художественной литературы, грамматические упражнения и даже математические задачи.

3. Заменить антонимы в предложенных фразах.

Наступила холодная снежная зима. Наступило жаркое цветущее лето.

Чтобы заменить антоним в предложении необходимо его перефразировать, добавить новые слова или заменить сразу несколько слов. При этом часто используется дополнительная антонимическая пара. Это является развивающей целью упражнения.

4. Дополнить начатое предложение антонимами.

Например: *Солнце только что село. В поле еще светло, но... (в лесу уже сумрачно).* Каждый из учащихся может по-своему продолжить данное

предложение, творчески подойти к заданию, но необходимо придерживаться инструкции, а именно, вторая часть предложения должна содержать антоним.

5. Подобрать антонимы к словам, имеющих разные значения. Многозначность слова, это такая характеристика, значение которой знакомо учащимся начальных классов. Процесс подбора возможных антонимов к имеющимся вариантам значения конкретного слова значительно расширяет представления учащихся о многозначности слова.

С многозначностью слов учащийся встречается в словосочетаниях, текстах, рассказах изучаемых на уроках литературного чтения, в пословицах, в сказках.

а) Учащимся предлагается подобрать сочетания, используя образцы с противоположными значениями, например:

свежее молоко – кислое молоко

солнечный день – пасмурный день

б) Учащиеся подбирают синонимические группы антонимов. Нередко выразительность речи достигается использованием подряд нескольких синонимов.

Дети с интересом составляют подобные же противопоставленные ряды: *Солнце яркое, жгучее; луна ... (бледная, холодная). В лесу тихо, спокойно; в лесу ... (шумно, тревожно).*

Как и в других словарных упражнениях, в данном случае желательна активизация подобранных антонимических групп, т. е. составление предложений с ними. Приводим примеры предложений, составленных учащимися 4 класса: «Степные реки текут медленно, спокойно, а горные реки, наоборот, быстрые, бурные, шумные». «До дождя листья были пыльные, увядшие, будто усталые. После дождика они стали блестящие, веселые, зашелестели на ветру».

Основной целью упражнений с использованием антонимов является – активизация их употребления их в письменной и устной речи. В практике ,

учащиеся не часто употребляют антонимы, само содержание высказывания влияет на степень употребления антонима. Не смотря на это, одним из критериев оценки уровня развитости речи учащегося является способность его вводить в свою речь антонимы.

Процесс усвоения слова состоит из двух этапов: активное усвоение и пассивное. Активное усвоение подразумевает употребление слова учащимся в адекватной ситуации, пассивное усвоение имеет в виду только понимание данного слова.

Под активизацией словаря понимают процесс употребления новых слов, выражений, фразеологических единиц в самостоятельной речи учащихся. Самостоятельная речь включает беседы, составленные по заданию учителя предложения, пересказы, рассказы, письменные изложения и сочинения.

Целью словарной работы должна выступать активизация как можно большего количества слов, то есть процесс перехода их из пассивного словаря в активный, при этом учащиеся должны научиться правильно, уместно их использовать.

Известны следующие формы активизации словаря:

1. Составление словосочетаний с нужным словом.

Такая работа не только активизирует лексику, но и углубляет понимание значений слов. Поэтому активизация словаря сливается с работой по уточнению значений слов, их сочетаемости.

2. Составление предложений с заданными словами (или одним заданным словом). Активизация слов способом включения их в составляемые предложения осуществляется почти на каждом уроке русского языка и на большинстве других уроков.

3. Пересказ близкий к тексту с использованием основной лексики, присутствующей в оригинале. Необходимо обращать внимание на самостоятельность пересказа, иначе в результате может получиться механическое зазубривание. С другой же стороны, пересказ помогает

активизировать и обогащать лексику, следовательно, в нем должны использоваться слова и сочетания, употребленные автором.

Первая задача решается применением следующих форм пересказа: выборочный, сжатый, творческий. Что же касается второй задачи, то учитель, готовясь к уроку, отмечает те слова и обороты речи, воспроизведения которых он будет требовать от детей. Конечно, что в процессе беседы по прочитанному, на эти слова и выражения обращается повышенное внимание.

4. Рассказы по наблюдениям с использованием «опорных» слов. Дети пишут письменные сочинения по опорным словам, выполняют и другие задания, суть которых сводится к включению в составляемые тексты тех слов, которые заданы учителем. В процессе подготовки к каждому сочинению, изложению, устному рассказу активизации словаря принадлежит одно из важнейших мест.

Можно сказать, что одна из целей словарной работы заключается в том, чтобы слово было школьником правильно понято в тексте, воспринято со всеми его нюансами и стало бы неотъемлемой частью его словаря.

И словарная работа, и составление предложений предназначены для подготовки школьников к связной речи.

Под связной подразумевают речь, организованную по законам логики и грамматики, составленную грамотно композиционно, которая представляет собой единое целое. Отличительная особенность связной речи – наличие темы, которая объединяет все предложения в речи. Характеризуется связная речь относительной самостоятельностью и законченностью, подразделяется на более или менее значительные структурные компоненты.

В процессе развития у учащихся младшей школы речевой активности используется достаточно часто в методической литературе, применяется термин «текст». По определению, текст является «словесным произведением», «последовательностью предложений», продуктом речевой деятельности. Текст может быть представлен в графическом варианте, и в то

же время, он может быть произнесен. Поэтому мы пользуемся такими понятиями как: «текст сочинения», «искаженный текст», «текст рассказа», «текст изложения» и т. п. В процессе развития речи учащихся младшей школы, педагог учит их создавать тексты, соответствующие коммуникативным задачам. В реальной жизни взрослый человек повседневно использует элементы связной речи, устные и письменные (он пишет письма, сообщения, делает доклады, общается по телефону, рассказывает о каком-либо событии). В методике начальной школы педагоги используют следующие виды связной речи, которыми пользуются сами ученики:

- развернутый ответ на вопрос (в том числе в беседе);
- упражнение в тексте, при котором необходимо провести анализ прочитанного;
- запись по наблюдениям, заполнение дневника природы, других дневников;
- пересказ прочитанного (в различных его вариантах);
- устный рассказ учащегося по заданной теме, по картинкам, и т. п.;
- рассказ отрывков литературных произведений, которые ребенок выучил наизусть;
- импровизация сказок, начальные формы литературно-художественного творчества;
- письменное изложение показательных текстов;
- изменение текста, который предложил педагог;
- диалог – пересказ, в котором сохранен диалог, и самостоятельный диалог между учениками (устная работа);
- драматизация, устного описания, воображаемая экранизация прочитанного произведения;
- письменные сочинения различных видов;
- статья в газету, отзыв и суждение о прочитанных книгах, в сущности сочинения особых форм;

- подготовка проекта.

Это лишь самое общее перечисление тех видов связных текстов, которыми пользуются младшие школьники. Как видно из перечисленного выше, формы самих упражнений довольно разнообразны.

В приведенном перечне представлена и устная речь, и письменная; преобладает речь монологическая, однако есть и диалог. Материал самый разнообразный: это могут быть и наблюдения, и практически документальные записи, вплоть до живого, активного воображения в рассказах и непосредственных сказках. Язык: от поэтического текста, заучивания наизусть, до краткого языка телеграммы. Жанры: от самого простого повествования о том, что было, о наблюдаемых действиях, процессах и событиях до драматизированного рассказа.

Часть упражнений выполняются в жестких рамках урока, а другие являются домашним заданием. Учитывается и степень самостоятельности детей при составлении текстов: от копирования данных образцов до творческого сочинения, рассказа.

Весь материал преподносится учащимся, можно сказать без теории, практическими способами. Чтобы в процессе данных практических занятий не допускались повторы одних и тех же упражнений, и не была пропущена существенная тема, необходимо целенаправленное планирование речевых упражнений на долгое время (перспективное планирование).

Существуют несколько типов упражнений, которые классифицируются по степени самостоятельности учеников при их выполнении: 1) упражнения, которые выполняются по заданному образцу; 2) конструктивные упражнения; 3) творческие упражнения.

В основном, наиболее эффективными упражнениями считаются творческие упражнения, так как они в большей степени активизируют самостоятельность учащихся, приучают работать без использования шаблонов и образцов.

К числу упражнений по образцу можно отнести изложения, устные пересказы прочитанного, чтение наизусть, деловые бумаги.

По конструктивным заданиям выполняются упражнения, связанные с изменением предложенного педагогом текста.

Творческие упражнения полностью самостоятельные, особенно такие, как устный рассказ, импровизация, драматизация, письменное сочинение, отзыв о прочитанном, письмо.

Основу для сочинений, рассказов, бесед и дневников представляют наблюдения, которые были организованы в процессе учебной деятельности, на других уроках или внеклассных мероприятиях, например, во время экскурсии, в походе. Необходимо так же использовать впечатления от непосредственного опыта учащихся, прочитанные книги, журналы, прослушанные радиопередачи.

Немаловажно, чтобы учащиеся использовали материал живого опыта, чтобы они активно пользовались книжным материалом, научались обобщать тот или иной материал.

Развивать связную речь школьников – это значит прививать им ряд конкретных умений, учить их. Непоследовательность в развитии речи недопустима. Возьмем те умения, которые можно отнести к связной речи учащихся, к различным ее видам и в первую очередь к сочинению.

1. Умение понять и обдумать тему, подчинить теме и замыслу ее раскрытия сбор материала, его отбор и расположение, языковые средства; умение писать на тему, находясь в ее рамках, достаточно хорошо раскрывать тему, выражая, при этом и собственное мнение по отношению к описываемому.

2. Это умение выделять самое важное из того что относится к теме и должным образом реализует замысел, и отчленять лишнее. Сбор и отбор материала зачастую происходит в течение довольно длительного времени, требует регулярных наблюдений и даже записей. Отбор материала необходим не только в подготовке к сочинению, но и в работе над

изложением. Хотя в последнем случае предлагается готовый текст-образец, но и здесь важен отбор материала: необходимо подчеркнуть основную мысль, выбрать моменты, которые будут использованы в изложении, правильно и в нужной последовательности изложить содержание текста.

3. Умение спланировать работу – сначала в общих чертах (про себя или вслух), затем составить план, записать его, разместить накопленный и выбранный материал в соответствии с планом, скомпоновать свой рассказ, изложение или сочинение согласно плану.

4. Умение подготовить языковые средства – лексику, словосочетания, предложения и части текста, проверить правописание трудных слов и т.д.

5. Умение составить весь текст – должным образом распланировать время для сочинения, сосредоточиться и не упустить чего-то важного, постепенно и последовательно преподносить свою мысль, составлять предложения и связывать их между собой, обращать внимание на орфографию и пунктуацию, записывать текст с соблюдением полей и красной строки, правил каллиграфии.

6. Умение совершенствовать написанное. Корректировать допущенные ошибки, дополнять текст, менять слова на более точные, ликвидировать повторения, избавляться от лишнего и пр. Это требование может быть применено только к письменным работам, в устных повествованиях исправления осуществляют слушатели – педагог и учащиеся.

Каждое упражнение в связном тексте предусматривает использование всех этих умений. Только вот учить всем умениям одновременно в одинаковой степени невозможно. Поэтому на каждом уроке, во время которого учащиеся составляют определенный вид связного текста, например пересказ или рассказ, изложение или сочинение, письмо или свое мнение о прочитанной книге, необходимо четко сформулировать свою задачу обучения.

При подготовке учеников к очередному сочинению, изложению, нужно четко представлять себе педагогическую цель предложенного упражнения,

чему оно научит детей или каким образом наполнит их мышление и речь, и какое место оно займет в перечне различных упражнений.

Дети овладевают знаниями и умениями, последовательно осуществляя переход от простых знаний и умений к более сложным, создавая связи между ними. Осмысление связей и зависимостей между явлениями, действиями, событиями дает развитие мыслительным процессам. Обучение можно будет считать успешным лишь в том случае, когда практически каждое упражнение и, следовательно, каждое новоприобретенное умение обучающихся будет являть собой немаловажную часть звена в цепи упражнений, в целой системе упражнений.

Рассмотрим другие направления формирования культуры речевого общения младших школьников.

Формирование культуры устной речи у учащихся является одним из направлений во всей системе работы по развитию речи, реализуется оно при помощи методов наблюдения и анализа языковых явлений (фонетических явлений) и самостоятельной работы учащихся в форме различных заданий и упражнений.

Об основополагающих правилах русского литературного произношения ученики узнают при изучении морфологии. Для примера можно взять сочетания -тся, -ться которые в конце глаголов русского языка произносятся как -ць-(улыбаться - ць, улыбается –ць). В работе над этим произношением возникает вопрос: существует ли разница в произношении и в правописании этого слова? Сколько звуков в предложенном слове? А сколько букв?

Словам, которые довольно часто пишутся с ошибками, уделяется особое внимание и их необходимо постоянно использовать в упражнениях.

Формирование культуры речевого общения младших школьников неразрывно связано с обучением выразительному чтению. Обучение выразительному чтению довольно часто присутствует в планах уроков русского языка, потому что ознакомление с любой из тем курса родного

языка, особенно синтаксиса, содержит в себе для этого неограниченные возможности. Очень важно обучать детей своевременному интонированию, применению в своей речи пауз и логического ударения, обращая внимание на то, что при изменении интонации может поменяться смысл предложения. Например, при произношении с иронией фразы: «Ты не опоздал», появляется значение, обратное тому, которое оно выражает своим словарным составом и синтаксической связью.

Одними из основных приемов обучения выразительному чтению являются: показ образца чтения педагогом или мастером художественного слова (в записи); хоровое или индивидуальное чтение учащимися с дальнейшим анализированием; чтение по ролям с предшествующим анализированием содержания отрывка произведения; запись и прослушивание вариантов лучших сочинений или выступлений учащихся. Использование предложенных выше упражнений повышает интерес обучающихся к выразительному чтению, а, значит, и к урокам русского языка, тем самым повышая уровень культурной речи.

Связной должна считаться та речь, которая сформирована по законам логики и грамматики, а так же представляет собой единое целое, систему, но тем не менее обладает степенью самостоятельности, законченности и подразделяется на более или менее главные отрывки, связанные между собой.

Повышению эффективного формирования культуры речевого общения младших школьников способствует целенаправленная подготовка урока (русский язык).

При подготовке к уроку, преподаватель должен чётко представлять себе главную тему, с которой будут знакомиться учащиеся и что должно быть ими усвоено, чем они должны овладеть в стадии практического использования. Эта целенаправленность предопределяет составную структуру занятия.

1. Цель. Предназначена как для педагога, так и для учащегося (изучить, запомнить, научиться).

2. Для обогащения словарного запаса и сокращения времени на организационную часть, необходимо запланировать оригинальное начало урока:

- Составь словосочетания, изменив, если потребуется, форму слова: представить, продукт, карий, отчёт, натуральный, глаза.

- Скажи наоборот: жарко - ; сильный - ; высоко -.

- Вспомни и назови слова, в которых ударение падает на первый (или последующий) слог.

3. Продуманность при отборе материалов:

- Содержание согласуется с одной темой, это позволяет расширять словарный запас, распределять слова по разным темам.

- Обязательное условие: введение новых слов: минимум -1, максимум -

7. Их может принести персонаж или их можно выявить способом словообразования.

- Введение в урок пословиц и поговорок - кладовой русской народной речи и народной мудрости - необходимо как для воспитательного влияния и яркости образов, так и для запоминания.

- Воспитательная особенность речевого общения достигается при помощи использования материалов «Культура общения». Необходимо использовать на уроке слова и фразы: «Я с вами не согласна, я хотела бы подкорректировать (добавить)».

- Обучать пользоваться свободными высказываниями. Что для этого нужно:

- а) предложить составить фразы и предложения описательного или сравнительного характера по некоторым демонстрируемым предметам;

- б) организовать игровой момент «Хорошо или плохо». Например: «У бокала есть хорошие стороны: из него можно пить чай, но он плох тем, что он сделан из стекла и может разбиться»;

в) предложить вопросы, которые требуют соотнесения фактов и несложного вывода при рассмотрении сюжетов картин. Например: «Почему стоит автобус?»;

г) вопросы, мобилизующие личный опыт ребёнка. Например: «Какая на улице погода, если в окно видно что на небе большая грозная туча?»

Работа над словосочетанием и предложением так же является одним из основных направлений по формированию культуры речевого общения. Словосочетание - это лексико-грамматическое единство, не выражающее законченной мысли, а создающее расчлененное обозначение единого понятия [5,с.79]. Работа над словосочетанием проводится уже на первом году обучения в школе.

Например:

Летающая... лицо

Грустное... стрекоза...

Работа над словосочетанием ведет учащихся к высоким ступеням речевых упражнений - к составлению предложений, к связной речи.

Составь по 2 словосочетания с данными словами:

Синий, Мизинец, Радостное, Грустная, Высокий.

Предложение - это минимальная единица речи, представляющая собой грамматически организованное соединение слов, словосочетаний, обладающее известной смысловой и интонационной законченностью [33, с.207]. Учащимся можно предложить составить предложения из заданных слов:

Кораблик делает зарядку...

Таня плывет по морю...

Витя улетает в теплые страны...

Ласточки рисует машинку...

Такого рода задания помогают детям понять, что же такое предложение. Данный прием используется на самых ранних этапах обучения и после заменяется на более сложные варианты: вопрос сформулирован так,

что детям необходимо подобрать 2-4 «своих» слова: «Что дети делали в лесу?» - «Дети собирали в лесу малину».

Вопросы: Почему? Когда? Зачем? Где? и т.д. провоцируют образование сложноподчиненных предложений.

Составь предложения:

Мелкие капли дождя торчали из снежных сугробов

Белые снежинки дружно неслись с горки

Маленький щенок летел в южные страны

Высокие кусты стучали по крыше дома

Деревенские ребята летали в холодном воздухе

Большая стая уток громко лаяла на

6.Работа над текстом.

Современная методика сочинения также требует организации работы над несложными отрывками текста. Текстовые упражнения подразделяются, согласно методической традиции, на описания, повествования и рассуждения.

Подводя итог, можно сказать о том, что используемые методики на уроках в начальных классах, дают возможность правильно сформировать речевую культуру у детей младшего школьного возраста.

Выводы по главе

Анализ литературы по проблеме и практического опыта преподавания русского языка в начальной школе позволяет сформулировать основные условия успешного развития речевой культуры у младших школьников.

Первое условие – методика развития речи должна подразумевать использование таких ситуаций, которые бы определяли мотивацию речи, ставили учащегося перед необходимостью использовать речевые высказывания, возбуждали у него интерес и желание поделиться информацией, рассказать о своем опыте [18, с. 42].

Второе условие – создание речевой среды, от которой зависит, насколько разнообразна и правильна речь ребенка. Под речевой средой подразумевают речь родителей и других взрослых, окружающих ребенка, с которыми он вступает в непосредственные речевые контакты, элементы фольклора, образцы художественной литературы, телевидение, кино и театр, а в школе, кроме того, речь, услышанная ребенком на уроках, язык учебников и учебных пособий.

Речь дает возможность учащемуся не только общаться с другими людьми, но и активно познавать процессы окружающего мира. Один из характерных для развивающейся личности способов познания действительности есть процесс овладения речью. То насколько сознание детей обогащено различными представлениями и понятиями влияет на богатство, содержательность и точность речи. Значимость усвояемого материала для учащегося является третьим условием успешного речевого развития учащихся начальной школы.

Четвертое условие формирования культуры речевого общения связано с процессом доведения речевых умений детей до определённого минимума, ниже которого не должен остаться ни один учащийся, это совершенствование речи, повышение её культуры.

В современной педагогической теории под термином развитие культуры речевого общения подразумеваются следующие понятия:

1. Ведущая цель обучения языку: языку необходимо обучать для того, чтобы развивать речь детей (навыки слушания, говорения, письма и чтения) и на основе этого осуществлять нравственное, интеллектуальное, эстетическое развитие детей.

2. Главный стратегический принцип обучения языку и речи, приемы и методы, которые используются в данном процессе, способствуют процессу формирования и развития речевых навыков детей и тем самым обеспечивают достижение поставленных целей обучения.

3. Система совместной деятельности педагога и учащихся, которая направлена на формирование и развитие у детей речевых умений и навыков.

Наиболее часто используемы и понятны первые две формулировки. Направление совместной работы ориентировано на процесс формирования и развития речевых навыков учащихся начальной школы. Третья формулировка требует конкретизации и уточнения содержания той деятельности, под которой понимается работа по развитию речи.

Принципы развития речи только номинально представлены в программах и методических пособиях как ведущий принцип обучения, связывающий в единое целое всю работу по развитию речевой деятельности учащихся начальной школы. Однако, в реальной работе, воплощение этих принципов не всегда доходит до логического конца.

Педагоги-практики испытывают потребность в эффективной системе формирования у учащихся языковых и речевых знаний и умений, предусмотренных школьной программой, стандартами образования. Без подобной системы невозможно добиться положительных результатов в процессе формирования у детей элементарных речевых навыков и культуры речи.

В следующей главе мы проведём экспериментальное исследование по формированию речевой культуры у младших школьников, проанализируем их результаты опытно-экспериментальной работы в учебной деятельности.

ГЛАВА 2. Экспериментальное исследование формирования речевой культуры у младших школьников

2.1. Диагностика речевой культуры у младших школьников

Цель опытно-экспериментальной работы – доказать эффективность использования методики формирования культуры речевого общения младших школьников.

В ходе подготовки к экспериментальной работе были поставлены следующие задачи:

- выявить уровень развития речевой культуры у детей младшего школьного возраста;
- подобрать методы формирования речевой культуры младших школьников;
- экспериментальным путем определить наиболее эффективные методы формирования речевой культуры у младших школьников.

Исследование состояло из трех этапов:

1 этап – констатирующий эксперимент – первичная диагностика уровня развития речевой культуры у детей младшего школьного возраста в третьих классах;

2 этап – формирующий эксперимент – применение методик формирования речевой культуры у младших школьников;

3 этап – контрольный – повторная диагностика уровня развития речевой культуры у младших школьников в экспериментальной и контрольной группах, проведение анализа полученных результатов.

В экспериментальном исследовании принимали участие 47 учеников третьих классов. Экспериментальная группа – 3-В класса (25 человек), контрольная группа – 3-Г класса (22 человека) МБУ «Школа № 13» г. Тольятти.

На первом этапе исследования был проведен констатирующий эксперимент.

Цель констатирующего эксперимента – выявить уровень сформированности речевой культуры у младших школьников.

В ходе констатирующего исследования учащимся были предложены задания, направленные на определение речевой культуры. К ним мы отнесли следующие показатели:

1. Логическая последовательность речи.
2. Развитие содержательной стороны речи (последовательность, использование различных частей речи и сложных предложений).
3. Точность употребления слов.
4. Активный словарный запас учащихся.

Исследование уровней развития речевой культуры (логическая последовательность, содержательность, точность речи, активный словарный запас) проводилось по следующим методикам [25, с.185] :

1. Методика логической последовательности речи.

В этой методике ребенку предлагались следующие наборы слов:

1. Автомобиль, молоток, газета, зонт, сумка, звезда, кружить, оторвать, откусить, мелкий.
2. Вертолет, скрепка, дневник, палатка, мех, друг, ехать, объединяться, ударить, твердый.
3. Велосипед, гвоздь, журнал, кеды, чешуя, герой, убегать, закрывать, толкать, колючий.
4. Поезд, кнопка, письмо, шапка, мех, ябеда, вертеться, складывать, стукнуть, режущий.

5. Скутер, прищепка, билет, сапоги, шкура, враг, подпрыгнуть, поднять, ударять, жесткий.

Перед тем как начать диагностику учащимся предлагается инструкция:

«Посмотри на эти наборы слов. Ты должен представить, что тебе встретился человек, который не что означают данные слова. Постарайся объяснить этому человеку, что означает каждое слово, например слово «поезд». Как бы ты объяснил это?»

После этого учащемуся предлагается дать определение последовательности слов, которую он выбирает наугад из пяти предложенных наборов. За каждое правильное определение учащийся получает 1 балл. В случае, когда предложенная ребенком формулировка оказалось не вполне точной, то за это определение ребенок получает промежуточную оценку – 0,5 балла. При абсолютно неточном определении, ребенок получает 0 баллов. Для формулировки каждого определения ребенок думает не более 30 секунд. Если после указанного количества времени учащийся затрудняется с определением, ему зачитывается следующее по порядку слово.

При проведении эксперимента наблюдалось, что при определении некоторых слов дети испытывали трудности (*герой, качаться, соединяться, вертеться, спотыкаться*) некоторые из учащихся, принимавших участие в исследовании, не смогли точно охарактеризовать эти слова.

Большинство учащихся с заданием справились достаточно быстро, не испытывая значительных затруднений.

2. Методика содержательности речи.

В методике содержательности речи для учащихся были подготовлены аналогичные наборы слов. Проведение данной методики немного отличалось от предыдущей. Экспериментатор зачитывал учащемуся первое слово из десяти (Например - «велосипед») и предлагал из следующих рядов выбрать слово, которое подходит к данному по смыслу, и может составить с ним одну группу, определяемую общим понятием. Следующий набор слов

педагог зачитывал, выдерживая интервал между словами в 1 сек. При прослушивании, ребенку необходимо было указать на слово, синонимичное предложенному.

Если ребенок испытывал затруднение в выборе слова, допускалось прочтения группы слов второй раз, но без использования пауз.

В случае, когда учащийся после первого раза указывал слово и ошибался, необходимо было зафиксировать ошибку и переходить к следующему набору слов.

Когда для поиска необходимых слов ребенку были прочитаны все четыре ряда, педагог переходил ко второму слову первого ряда и повторял данную процедуру до тех пор, пока ребенок не примет попыток отыскать все слова из последующих рядов, подходящие ко всем словам из первого ряда.

Оценка результатов происходила по следующей системе: если испытуемый находил правильно значения -

от 40 до 50 слов, то в итоге получает 10 баллов;

от 30 до 40 слов – 8 – 9 баллов;

от 20 до 30 слов – 6 – 7 баллов;

от 10 до 20 слов – 4 – 5 баллов;

меньше 10 слов – не более 3 баллов.

Результаты 9,5 – 10 баллов свидетельствуют об очень высоком уровне развития пассивного словарного запаса, 8 – 9 баллов – о высоком уровне развития и 4 – 7 баллов – о среднем уровне.

Необходимо обратить внимание на то, что в начале исследования некоторые учащиеся затруднялись при выборе слов, этим объясняется нулевое количество ответов на первое слово.

Данное исследование вызвало у некоторых испытуемых участников значительные затруднения, однако выяснилось, что они не достаточно поняли инструкцию, при повторном объяснении инструкции, более подробном, практически все учащиеся поняли и справились с заданием, на основании чего можно сделать вывод об их высоком уровне развития речи.

3. Методика точности определения слов.

Учащимся, участвующим в эксперименте были предложены рисунки (Приложение 4, 5), с изображением людей и различных предметов. В течение некоторого времени, примерно 2 – 4 минут, учащиеся должны были подробно рассказать, что изображено и что происходит на этом изображении. Речь каждого учащегося была зафиксирована в специальном протоколе, а затем проанализирована.

В ходе эксперимента мы подсчитали итоговый балл полученный учащимися за определения всех 10 слов из предложенного набора.

Результаты 9,5 – 10 баллов свидетельствуют об очень высоком уровне развития речи, 8 – 9 баллов – о высоком уровне развития речи и 4 – 7 баллов – о среднем уровне.

Зафиксированные результаты устных ответов испытуемых, во время их рассказа по картинкам были внесены в таблицы № 5, № 6 (Приложение 7,8).

10 баллов - Очень высокий уровень развития речи; 8-9 баллов - высокий уровень; 4-7 баллов - средний уровень; 2-3 баллов - низкий уровень; 0-1 балла - очень низкий уровень.

При анализе данных исследования активного словарного запаса испытуемых, экспериментаторы сделали следующие выводы:

20% испытуемых обладают очень высоким уровнем развития речи.

60%— испытуемых имеют высокий уровень развития речи.

20% - испытуемых имеют средний уровень развития речи.

В речи учащихся больше половины всех слов это существительные и глаголы (*дети, девочка, велосипед, делали, ломали и т.д.*). Также много прилагательных (*удобный, активный, хороший, приветливый, трудный и др.*). Местоимения (*он, они, она и т.д.*) употребляются учащимися достаточно часто. Экспериментаторы обратили внимание на использование детьми большого количества разнообразных предлогов (*от, в, на, и др.*) и союзов, чаще всего употреблялся соединительный союз *и*. Не все дети использовали в речи наречия, числительные и прилагательные в сравнительной степени (*больше, меньше, лучше*). В речи учащихся отсутствовали причастия, деепричастия и прилагательные в превосходной степени. Лишь у трех испытуемых присутствовали сложные предложения и конструкции, а также был упомянут один фразеологический оборот (*протянул руку помощи*). Таким образом, учащиеся справились с данным заданием, однако на данном этапе уже заметны некоторые недостатки в развитии речи учащихся третьих классов.

4. Методика определения активного словарного запаса.

Для определения активного словарного запаса испытуемых, были использованы тексты речевых образцов, т.е. сочинения на определенную тему. Нами были взяты сочинения на тему «Что я люблю».

Затем были подсчитано:

- 1.Общее количество слов в речевом образце.
- 2.Количество слов, которые были употреблены только один раз.

Все данные этого исследования занесены в таблицы (Приложение)

При анализе образцов речи участвующих в эксперименте, было замечено различие в общем количестве слов. Следует отметить, что большее количество слов не обеспечивает лучшего результата и меньшего повторения одних и тех же слов. Кроме этого в работах присутствуют стилистические и грамматические ошибки, кое-где обрывки фраз и предложений.

Исследуемое сочинение было написано учащимися в начале учебного года, а исследование проводилось в конце учебного года. Соответственно, результаты исследования определения понятий, логической последовательности речи и точности употребления слов оказались лучше, чем определение активного словарного запаса.

Ниже мы приводим результаты развития культуры речевого общения по данным показателям в каждой группе – экспериментальной и контрольной.

1. Логическая последовательность речи

Задание: распределите самостоятельно карточки с предложениями в их логической последовательности (предложения можно дополнить своими словами) (Приложение 1).

Выделены следующие уровни сформированности данного показателя:

Высокий уровень, говорит о наличии у ребенка содержательной речи, учащийся выстраивает предложения, которые достаточно последовательны, логичны, точны передают мысли, а также в речи присутствуют выразительные слова, словосочетания; учащийся отвечает на вопросы целесообразно и ясно.

Средний уровень – в речи ребенка наблюдается коммуникативная целесообразность, ясность, однако нет содержательности, логичности, последовательности.

Низкий уровень – в речи нет необходимой точности. В рассказе ребенка отсутствуют следующие качества: логичность, ясность, коммуникативная целесообразность, языковая правильность речи, выразительность, ясность. А также в своей речи ребенок употребляет в основном простые предложения, отсутствуют распространенные предложения.

После проверки задания в классах были получены следующие результаты (рис. 1):

В 3-В высокий уровень имеют 5 учеников (20%), средний уровень — 11

учеников(44%), низкий — 9 учеников(36%).

В 3-Г классе: высокий уровень — 4 ученика(18%), средний уровень — 11 учеников (50%), низкий уровень — 7 ученика(31%).

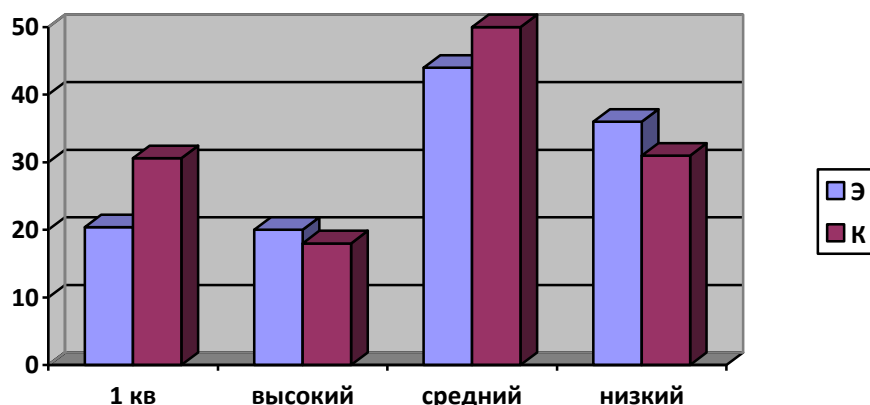


Рис.1 Уровень сформированности логической последовательности речи

На данном этапе нашего исследования мы наблюдаем, что в экспериментальном и контрольном классах преобладает средний уровень развития логической последовательности речи. В 3-В классе он составляет 44%, а в 3-Г — 50%. Высокий уровень развития в 3-В составляет 20%, а в контрольном классе — 18%.

2. Развитие содержательной стороны речи

Задание: проверяющий зачитывает часть рассказа. После прочтения учителем ребенок должен пересказать этот отрывок и продолжить свою мысль (Приложение 2).

Оценка результатов:

Высокий уровень - ребенок пересказывает отрывок и продолжает свою мысль;

Средний уровень - ребенок пересказывает отрывок;

Низкий уровень - ребенок затрудняется пересказать отрывок.

После проверки задания в классах были получены следующие результаты (рис. 2):

В 3-В высокий уровень имеют 6 учеников (24%), средний уровень — 10 учеников(40%), низкий — 9 учеников(36%).

В 3-Г классе: высокий уровень — 5 учеников (23%), средний уровень — 11 учеников (50%), низкий уровень — 6 учеников (27%).

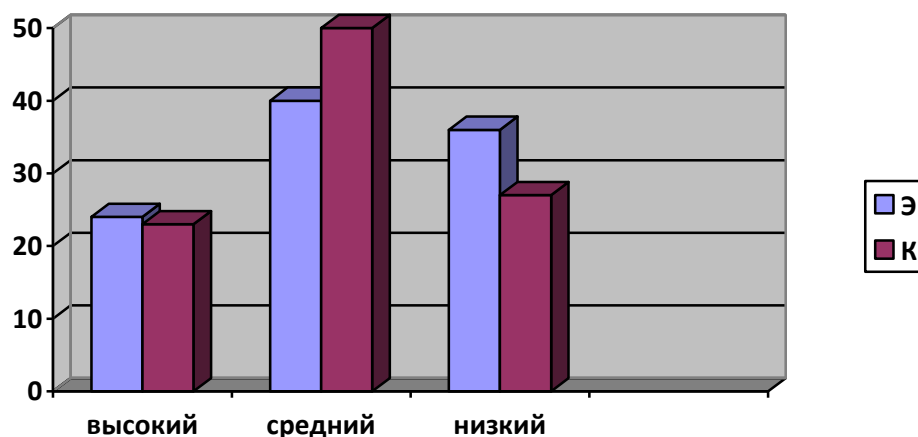


Рис.2 Уровень сформированности содержательной стороны речи

В двух классах преобладает средний уровень развития содержательности речи. В экспериментальном классе средний уровень составляет 40%, в контрольном классе – 50%. Высокий уровень развития содержательности речи в 3-В – 24%, а в 3-Г составило 23%. В экспериментальном классе больше детей находятся на низком уровне развития содержательной стороны речи (36%).

3. Точность употребления слов

Задание: перед тобой тест с подробной инструкцией (Приложение 2, 3). Прочитай ее, если тебе что-то не понятно, то можешь спросить. Если все понятно, то приступай к выполнению задания. На чтение инструкции дается 2 минуты. На выполнение задания дается 5 минут.

Оценка результатов:

1. Высокий уровень - ребенок правильно отметил 16 - 20 пар слов;

2. Средний уровень - ребенок правильно отметил 10 - 15 пар слов;

3. Низкий уровень - ребенок правильно отметил 0 - 9 пар слов.

В 3-В высокий уровень имеют 7 учеников (28%), средний уровень — 11 учеников (44%), низкий — 7 учеников (28%).

В 3-Г классе: высокий уровень — 5 учеников (23%), средний уровень — 11 учеников (50%), низкий уровень — 6 учеников (27%).

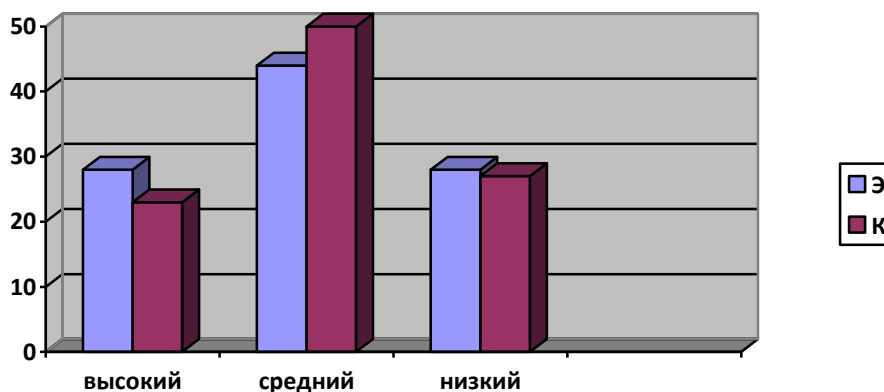


Рис.3 Уровень сформированности точности употребления слов речи

На данном этапе исследования речи учащихся третьих классов мы видим, что в 3-В классе (экспериментальная группа) на высоком уровне находятся 28%, на среднем уровне 44%, на низком уровне 28%. В 3-Г классе (контрольная группа) высокий уровень показали 23% учащихся, средний уровень – 50%, а низкий уровень показали 27% учащихся.

4. Определение активного словарного запаса

Задание: перед ребенком в беспорядке кладут четыре картинки, на которых изображена определенная последовательность событий (Приложение 4,5).

Проверяющий просит ребенка разложить картинки в нужном порядке и составить рассказ. Результаты фиксирования устной речи испытуемых, во время их рассказа занесли в таблицы (Приложение), из которых хорошо

видны наличие и частота употребления ребенком различных частей речи, грамматических форм и конструкции предложений.

В 3-В высокий уровень имеют 10 учеников (40%), средний уровень — 14 учеников (56%), низкий — 1 ученик (4%).

В 3-Г классе: высокий уровень — 11 учеников (50%), средний уровень — 11 учеников (50%), низкий уровень — нет учеников (0%).

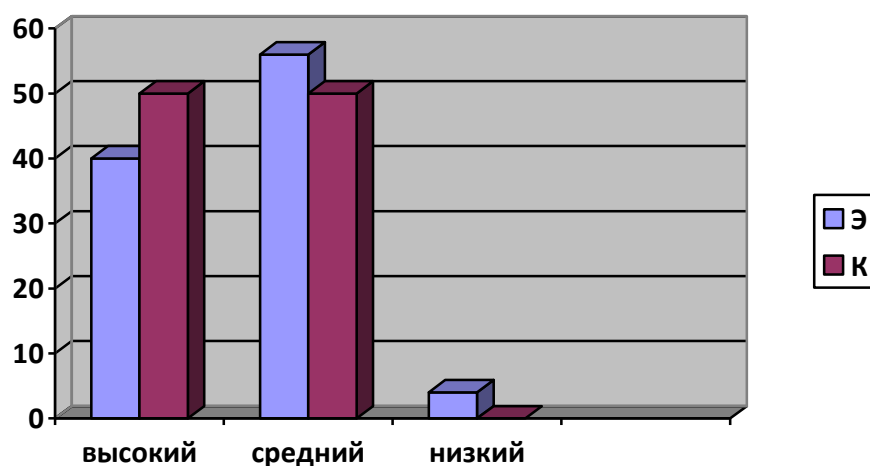
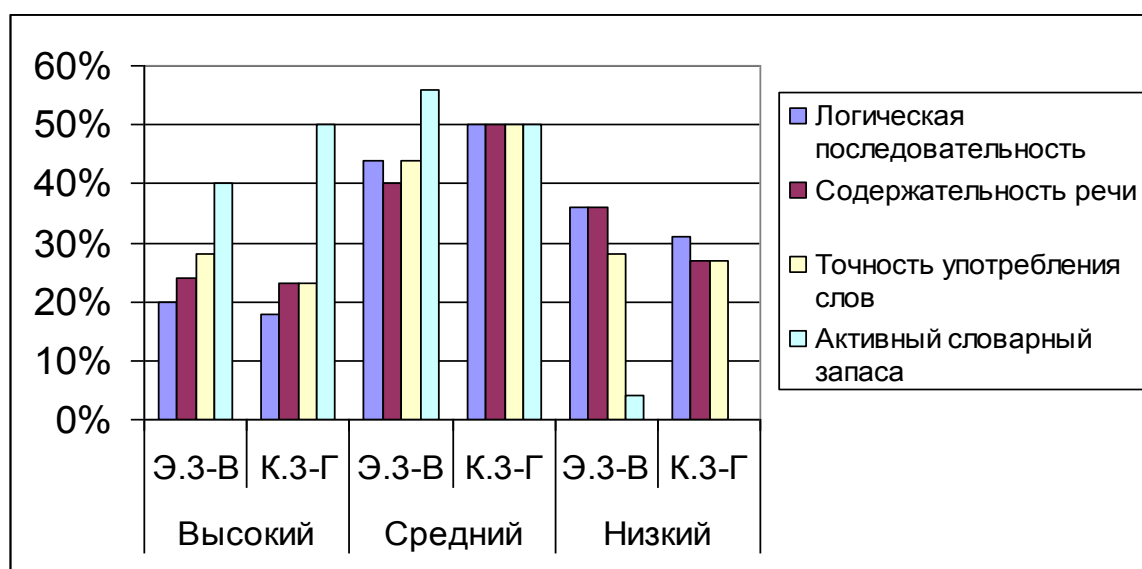


Рис. 4 Уровень сформированности активного словарного запаса

По результатам исследования уровня активного словаря учащихся третьих классов, мы можем наблюдать, что в экспериментальном 3-В классе преобладает средний уровень активного словарного запаса (55%) и наблюдается низкий уровень развития речи (4%). В контрольном 3-Г классе уровень высокого развития и среднего развития активного словаря одинаковы (по 50%).



*Рис. 5 Уровень развития речевой культуры
на констатирующем этапе исследования*

Вывод:

Уровень развития речевой культуры на констатирующем этапе исследования показал, что в обоих классах преобладает средний и низкий уровень логической последовательности. Это значит, что в речи ребенка прослеживается коммуникативная целесообразность, ясность, но отсутствует содержательность, логичность, последовательность, а также в своей речи ребенок употребляет простые не сложные предложения. Что касается содержательности речи, то в экспериментальном 3-В классе преобладает низкий уровень. Это значит, что дети затрудняются пересказать текст, а также, имеют трудности и в письме по памяти. Точность употребления слов в обоих классах на среднем уровне. Дети могут достаточно точно употреблять слова в речи. Активный словарный запас в обоих классах так же на среднем уровне. Но в экспериментальном классе есть дети, которые показали и низкий уровень активного словарного запаса. Это значит, что дети допускают повторения одних и тех же слов. Кроме этого в работах присутствуют стилистические и грамматические ошибки, кое-где обрывки фраз и предложений.

Итак, на этапе проведения первого диагностического среза (констатирующего эксперимента), нами были сформированы две группы:

экспериментальная – 3-В класс и контрольная – 3-Г класс. Мы исходили из того, что уровень сознательной дисциплины младших школьников в 3-В классе ниже, поэтому с данным классом целесообразно проводить формирующий эксперимент.

На основании данных, полученных в ходе исследования, был разработан комплекс упражнений формирующего эксперимента, состоящий из нескольких видов, направленных на формирование речевой культуры у младших школьников.

2.2. Формирование речевой культуры на уроках русского языка в начальных классах

Формирующий эксперимент проводился в 3-В классе на каждом уроке в течении 3,5 месяцев с января по апрель 2013 года. В экспериментальную группу вошли 20 учеников, имеющие наиболее низкие показатели по диагностикам, проводимым на констатирующем этапе.

Эксперимент направлен на формирование речевой культуры учеников.

Речевая культура общения возможна лишь в том коллективе, где установлены отношения сотрудничества, которые предполагают наличие, как минимум трёх составляющих: осознание общих целей, положительное отношение друг к другу и субъектная позиция ученика и учителя по отношению друг к другу.

Целью формирующего эксперимента является подбор комплекса упражнений и разработка уроков, направленных на формирование речевой культуры общения у младших школьников.

Методы обучения учащихся начальной школы являются важнейшей составляющей всей методической системы. Идеи развивающего обучения требуют совершенствования методов обучения русскому языку в начальной школе. В системе методики обучения родному языку имеется целый ряд классификаций. Оптимальной классификацией применительно к обучению речи как деятельности признана дидактическая классификация И. Я. Лернера.

Классификация методов речевого развития учащихся представлена в следующем виде:

1. Рецептурный метод (делай, как я) используется при формировании понятий, знаний о речи, о способах речевой деятельности. Включает следующие приемы: рассказы учителя, беседы, чтение правил и памяток, наблюдения над языком и речью (показ текстов – образцов).

2. Репродуктивный (подражание) направлен на овладение алгоритмами порождения и восприятия речи, используется при формировании речевых умений и навыков. Включает следующие приемы: изложения и пересказы текстов; составление словосочетаний и предложений; работа с деформированным предложением или текстом; подбор и вставка слов по смыслу; толкование слов по словарю; анализы слов и текстов согласно алгоритму (памятке);

3. Продуктивный (творческий) обеспечивает развитие умений в речевой деятельности и творческих речевых способностей учащихся: сочинение по заданной теме и плану; подбор текстов на одну тему, но разных стилей и типов, сочинение сказок, загадок; сочинение продолжения известной сказки, исходного текста.

Приемы, направленные на развитие восприятия, слушания:

- эмоциональное и интонационное вслушивание;
- акцентное вслушивание воспринимаемого на слух художественного текста, рассказа учителя;
- знакомство с художественно – профессиональным и театральным исполнением (с помощью аудио – и видеозаписи);
- иллюстрирование жестами воспринимаемого на слух текста;
- « живые картинки»
- первичное слуховое восприятие речевых высказываний;
- эвристическая беседа;
- речевой эксперимент;
- наблюдение за реальностью, явлениями, предметами окружающей жизни.

Приемы, направленные на развитие говорения:

- устные речевые высказывания по аналогии с прочитанным, на основе личных впечатлений и опыта, на основе моделей;

- устные сочинения по иллюстрациям книг, тексты которых дети не знают;
- пересказы (полные, краткие, творческие, с перестановкой текста, на основе анализа текста)
- коллективные этюды;
- составление различных диалогов;
- работа со скороговорками и чистоговорками;
- работа над средствами выразительности устной речи;
- пересказ по ролям;
- переконструирование повествовательных текстов драматические и их инсценирование;
- обсуждение детских работ;
- авторская устная презентация;

Приемы, направленные на развитие чтения:

- акцентное вычитывание текста;
- сравнение мира реальности и мира поэзии;
- содержательный, структурный, языковой стилистический анализ художественного и научного текстов;
- словесное описание на основе линейных и лучевых моделей;
- « стол находок» (поиск и анализ удививших нас слов и словосочетаний);
- « ларчик волшебных слов» (анализ роли изобразительно – выразительных средств языка в создании художественных образов);
- чтение наизусть;

Приемы, направленные на развитие письма:

- свободные и творческие диктанты;
- « корреспондентские блокноты»;
- рабочие листы;

- различные виды изложений (подробные, выборочные, сжатые, на основе языкового анализа текста, на основе прогнозирования, творческие и др.);

- реставрация текста;

- сочинения различных жанров, типов текста;

- сочинения на основе различных источников информации;

- сочинения – миниатюры;

- моделирование текстов.

Подобран комплекс упражнений, направленных:

1. На развитие логической последовательности речи:

- деление текста на логически законченные части в соответствии с моделями;

- составление плана готового текста, опираясь на ключевые слова или этапные предложения текста, а также планирование собственных речевых высказываний;

- определение и установление основных лексических и синтаксических средств в определенном тексте;

- перестраивание текста в соответствии с речевой задачей.

2. На развитие содержательной стороны речи:

- понимание темы текста и определение ее границы;

- понимание основной мысли текста и использование ее в собственном речевом высказывании;

- понимание заголовка текста и прогнозирование на его основе содержания, а также оглавление текста в соответствии с темой или основной мыслью речевого высказывания;

- выделение в тексте ключевых слов, словосочетаний и предложений и определение с их помощью основного содержания текста.

3. На развитие точности употребления слов в речи:

- отбор языковых средств в соответствии с таким типом текста (повествование, описание, рассуждение);

- различие языкового средства, используемого в разговорном и художественном, деловом, научно - познавательном стилях речи.

4. На определение активного словарного запаса:

- знакомство с новыми словами;
- уточнение значений слов;
- активизация слов, находящихся в пассивном словаре.

Источники обогащения словаря младшего школьника по степени влияния на речь детей:

- речевая среда в семье, среди друзей;
- речевая среда: книги, газеты, радио, телевидение, интернет;
- учебная работа в школе (учебники, речь учителя);
- словари, справочники.

Наилучший источник обогащения словаря - живое общение, речь, устная и письменная, литература: слово в тексте всегда как бы высвечивается семантически и художественно.

Приёмы объяснения значений слов (их семантизация) подразделяются на:

а) самостоятельные, то есть без прямой помощи учителя: значение слова выясняется по картинке-иллюстрации или по картинному словарю, по сноске на странице учебной книги, по словарику в конце учебника, словарям - толковому, синонимическому и другим, по контексту - по догадке, в результате анализа морфемного состава слова, для иноязычных слов - по значению слова в языке-источнике;

б) с помощью учителя: подбор синонимов, антонимов, паронимов; объяснение значений и оттенков учителем; введение слова в собственный текст, который проясняет его значение; выяснение трудных случаев семантизации этимологическим способом, через словообразование; помощь учителя в поиске слова в словарях; обучение использованию словарей и справочников; помощь в семантизации через иностранный язык.

Учащиеся всегда с удовольствием принимают участие в словарных играх, на уроках русского языка используются: кроссворд (решение и составление своих), ребус, шарада. Игровой характер принимают поисковые задачи: исследование происхождения фамилий, имён, топонимов - названий городов, деревень, рек, озёр и так далее (деревня «Катериновка», «Чёрный Дол», «Камышенка», фамилии «Некрасов», «Кузнецов», реки «Десна», «Шуя», имена Владимир», «Всеволод»).

Обычно выделяют следующие лексико-семантические темы:

- работа с синонимами;
- работа с омонимами;
- работа с антонимами и паронимами;
- работа со словами иноязычного происхождения;
- работа с устаревшими словами;
- работа с многозначными словами;
- работа со словами, имеющими оттенки значения и экспрессивность;
- работа с новообразованными словами;
- работа с фразеологизмами;
- работа с тропами;
- составление тематических групп слов.

Как правило, каждый из учеников проходит 4 ступени работы:

- обнаружение слова в тексте;
- семантизация — занесение в словарик, формирование соответствующего понятия;
- выполнение ряда упражнений со словами данной лексико-семантической группы: составление синонимических рядов, градация синонимов и так далее;
- введение новых слов в текст, в свою речь, то есть их активизация, употребление в коммуникативных целях.

Данные упражнения и приёмы, если они выполняются систематически,

помогают младшим школьникам лучше ориентироваться в своей речевой деятельности, что в свою очередь формирует коммуникативные умения. Общение не может существовать без речевой деятельности. Качественное общение требует высокий уровень владения речью.

Предложенные нами упражнения будут результативны только в том случае, если они будут проводиться на каждом уроке русского языка, а также, литературного чтения, если и на других уроках педагог следит за правильной речью учащихся, исправляя их речевые ошибки во время ответов.

2.3. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы по формированию речевой культуры у младших школьников в учебной деятельности

По окончании формирующего этапа эксперимента был проведен контрольный эксперимент, с помощью которого мы определили влияние комплекса упражнений и приёмов на формирование речевой культуры у младших школьников контрольной и экспериментальной группы.

Цель: выяснить изменения в уровне речевой деятельности у младших школьников после применения нами на уроках русского языка комплекса приемов и упражнений, направленных на формирование речевой культуры общения.

В ходе повторного обследования детей нами были даны и проведены задания, направленные на определение речевой культуры общения.

К ним отнесены следующие показатели: логичность речи; развитие содержательной стороны речи (последовательность, использование различных частей речи и сложных предложений); точность употребления слов; активный словарный запас.

На контрольном этапе были использованы задания, аналогичные тем, которые были даны и на констатирующем этапе.

1. Логическая последовательность речи.

Оценка результатов:

Высокий уровень - в речи ребенка прослеживается содержательность, свои предложения в речи учащийся выстраивает последовательно, логично, точно, а также употребляет в своей речи выразительные слова, словосочетания, отвечая на вопросы целесообразно и ясно.

Средний уровень - в речи ребенка прослеживается коммуникативная целесообразность, ясность, но отсутствует содержательность, логичность, последовательность.

Низкий уровень - в речи отсутствует точность. В рассказе ребенка логичность, ясность, коммуникативная целесообразность, языковая правильность речи, выразительность, ясность не прослеживается. А также в своей речи ребенок употребляет простые не сложные предложения.

В экспериментальной группе высокий уровень имеют 10 учеников (40%), средний уровень — 10 учеников (40%), низкий — 5 учеников (20%).

В контрольной группе высокий уровень имеют — 7 учеников (32%), средний уровень — 11 учеников (50%), низкий уровень — 6 учеников (27%).

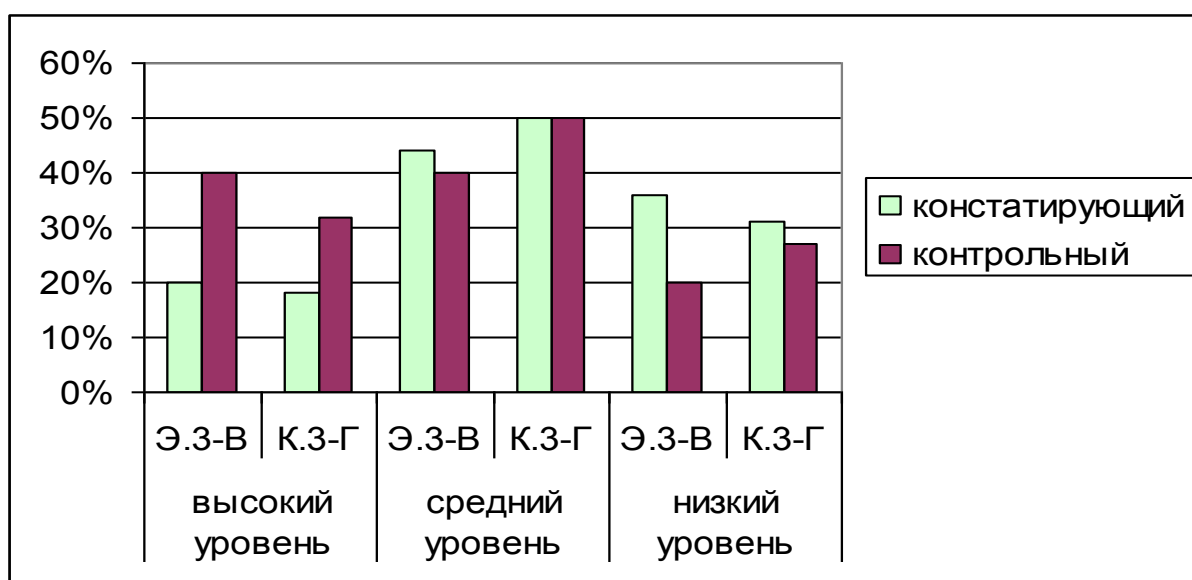


Рис. 6 Уровень логической последовательности речи

Положительная динамика наблюдается в двух классах. По построенной нами диаграмме мы видим, что в экспериментальном классе в два раза увеличился высокий уровень логичности речи (на 20%) и значительно уменьшился низкий уровень (на 6%). В контрольном классе высокий уровень повысился на 14%. А низкий уровень снизился на 4%.

2. Содержательность речи.

Оценка результатов:

Высокий уровень - ребенок пересказывает отрывок и продолжает свою мысль;

Средний уровень - ребенок пересказывает отрывок;

Низкий уровень - ребенок затрудняется пересказать отрывок.

В экспериментальной группе высокий уровень имеют 9 учеников (36%), средний уровень — 13 учеников (52%), низкий — 3 ученика (12%).

В контрольной группе высокий уровень имеют — 7 учеников (32%), средний уровень — 12 учеников (54%), низкий уровень — 3 ученика (14%).

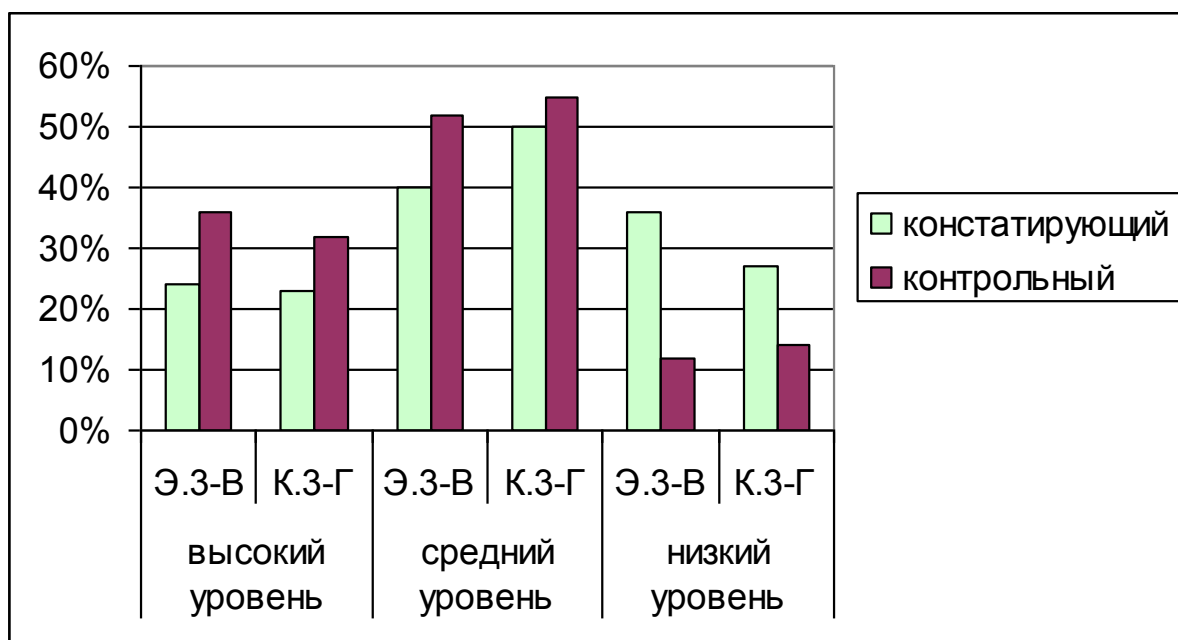


Рис.7 Уровень развития содержательности речи

При повторном исследовании содержательности речи учащихся можно наблюдать снижение низкого уровня развития данных умений за счет повышения среднего уровня развития. На данном этапе лучшие результаты показал экспериментальный класс, т.к. высокий уровень развития повысился на 12%, а в контрольном классе на 9%. Низкий уровень развития в экспериментальном классе снизился на 24%, в контрольном классе на 13%.

3. Точность употребления слов.

Высокий уровень - ребенок правильно отметил 16-20 пар слов;

Средний уровень - ребенок правильно отметил 10-15 пар слов;

Низкий уровень - ребенок правильно отметил 0-9 пар слов.

В экспериментальной группе высокий уровень имеют 12 учеников

(48%), средний уровень — 12 учеников (48%), низкий — 1 ученик (4%).

В контрольной группе высокий уровень имеют — 8 учеников (36%), средний уровень — 10 учеников (46%), низкий уровень — 4 ученика (18%).

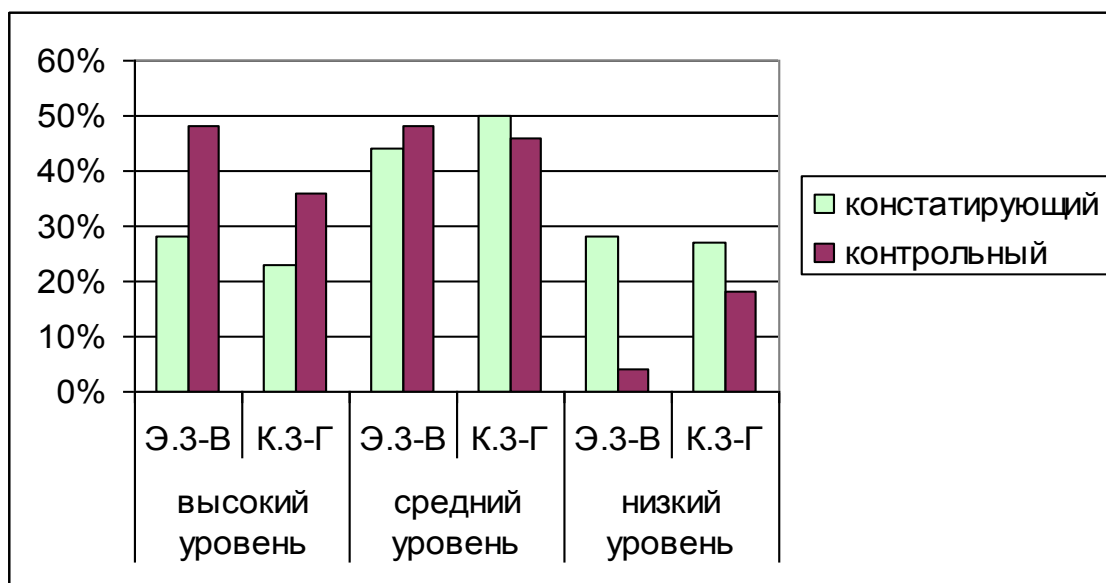


Рис.8 Уровень развития точности употребления слов в речи

При построении диаграммы мы видим, что в экспериментальном 3-В классе высокий уровень вырос на 20%, а низкий снизился на 24%. В контрольном классе 3-Г также произошел рост высокого уровня развития, но на 13%, а низкий уровень снизился на 9%. По данным параметрам преобладает средний уровень развития.

4. Определение активного словарного запаса

В экспериментальной группе высокий уровень имеют 16 учеников (64%), средний уровень — 9 учеников (36%), низкий — нет (0%).

В контрольной группе высокий уровень имеют — 13 учеников (59%), средний уровень — 9 учеников (41%), низкий уровень — нет (0%)

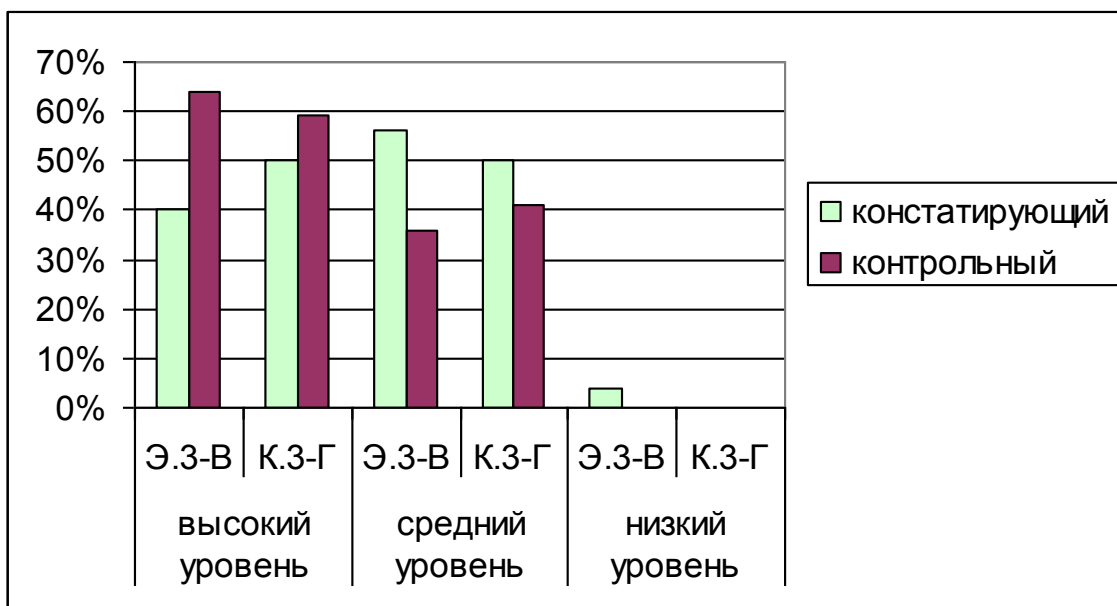


Рис.9 Уровень развития активного словарного запаса

По результатам контрольного исследования можно сделать вывод об увеличении активного использования слов в речи учащихся. Особенное увеличение активного словаря произошло в экспериментальном классе. Если в начале нашего эксперимента на высоком уровне были 40% учащихся, то к концу эксперимента – 64%. Увеличение данного показателя произошло на 24%. В контрольном классе на начало эксперимента на высоком уровне находились 50% учащихся, а к концу эксперимента – 59%. Увеличение данного показателя произошло на 9%. Если в экспериментальном классе на первой ступени исследования было 4% на низком уровне развития, то после проведения предложенных нами упражнений детей на низком уровне нет.

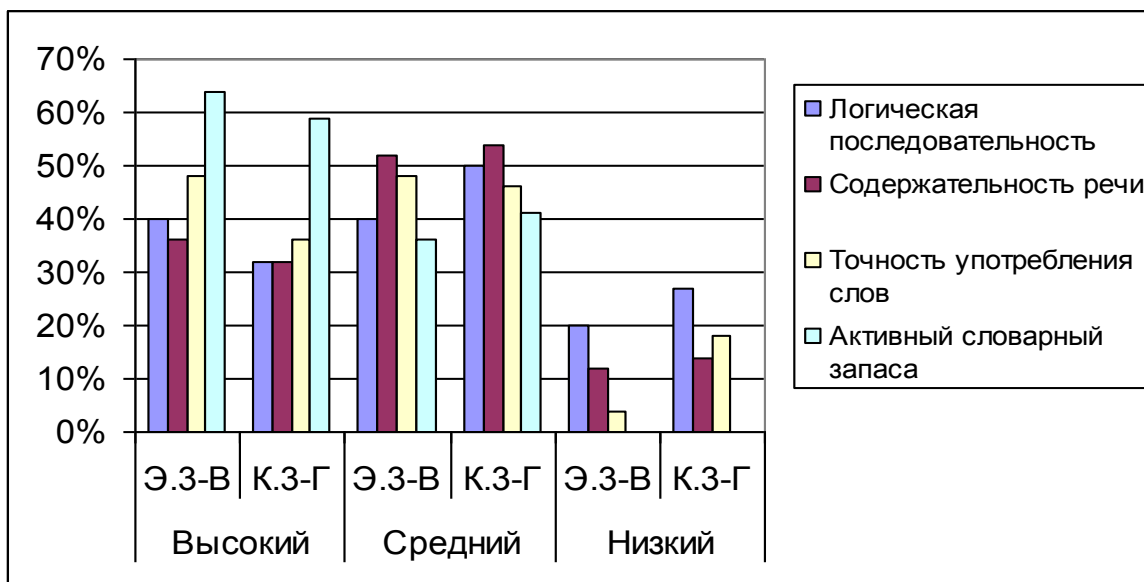


Рис. 10 Уровень развития речи на контрольном этапе исследования

По данным результатам исследования мы наблюдаем положительные результаты в двух классах. Особенно выросли показатели активного словарного запаса (64% на высоком уровне развития в экспериментальном классе). По данным таблицы и диаграммы мы видим, что необходимо обратить внимание на развитие логической последовательности речи, так как именно по этому показателю больше всего детей находится на низком уровне развития (20% в экспериментальном классе и 27% в контрольном классе).

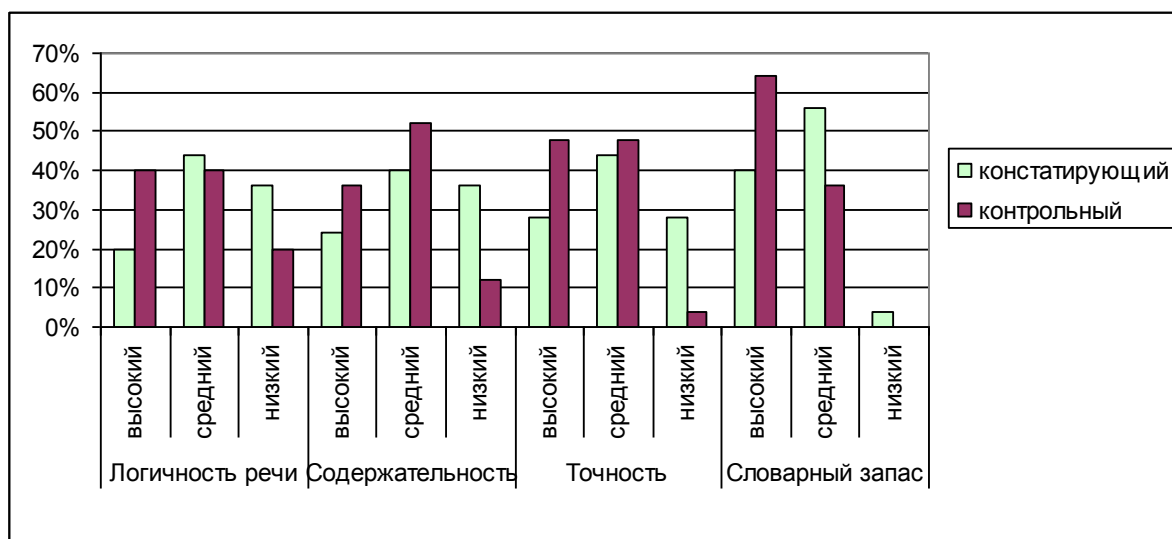
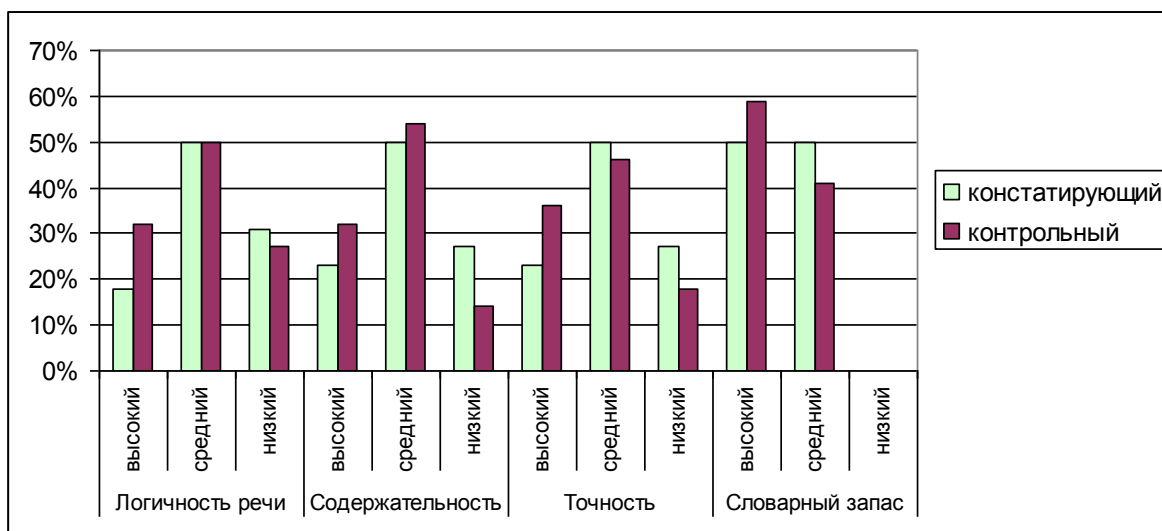


Рис.11 Сравнительный анализ речевой деятельности экспериментальной группы



*Рис.12 Сравнительный анализ речевой деятельности
контрольной группы*

По данным сравнительным результатам мы наблюдаем положительную динамику в двух классах, участвовавших в эксперименте. Анализ результатов формирования культуры речевого общения в третьих классах на контрольном этапе эксперимента, позволил отметить значительный рост показателей сформированности речевой культуры в экспериментальной группе, где были созданы условия, стимулирующие формирование речевой культуры, что подтвердило правильность выбора комплекса упражнений и приёмов для формирования речевой культуры у младших школьников.

Выводы по главе

Изучение формирования речевой культуры учащихся третьих классов позволяет сделать вывод, что коммуникативные умения младших школьников находятся на стадии формирования. В начале исследования речи речевые умения учащихся по всем показателям речевых умений находились практически на одном уровне. Основная масса младших школьников владеет речью на среднем уровне. В экспериментальной группе много детей находятся на низком уровне речевого развития (логическая последовательность и содержательность речи -36%; точность употребления слов – 28%). В контрольном классе половина класса владеет речью на среднем уровне.

В констатирующем эксперименте был выявлен уровень формирования речевой культуры у младших школьников и рассмотрены следующие критерии речевых умений: содержательность речи; логичность речи; точность использования слов; активный словарный запас учащихся.

На формирующем этапе эксперимента были апробированы условия, необходимые для формирования речевой культуры. Нужно организовать эффективное обучение, в результате которого дети действительно осмысляют изучаемые явления языка, и речи на доступном их возрасту уровне, будут уметь сознательно пользоваться полученными знаниями в своей речевой практике и тем самым совершенствовать свою речь. Если мы сумеем организовать изучение языка на основе анализа речи, речевой деятельности, то создадим условия для осмысления учащимися самой речи, содержащей языковые элементы. Это устранил искусственный разрыв между работой над языком и речью.

В ходе проведения упражнений, формирующих речевую культуру, можно говорить о том, что системность проведения данных упражнений существенно улучшает не только речь, но и коммуникативные способности детей. Данные упражнения позволяют детям учиться общаться между собой:

умения выслушать точку зрения оппонента, умение дискутировать, умение правильно формировать свою мысль, умение правильно вести диалог.

Целесообразность систематического выполнения упражнений по формированию речевой культуры показали результаты проведения контрольного эксперимента. Если в начале эксперимента показатели уровня речевой деятельности в экспериментальной группе были намного ниже, чем в контрольной, то после проведения предложенных упражнений на уроках русского языка, они значительно выросли. О положительной динамике уровня речи можно говорить в двух исследуемых нами классах.

По данным исследования можно говорить о том, что необходимо обратить внимание на развитие логической последовательности речи, т.к. именно по этому показателю больше всего детей находится на низком уровне развития. В целом наше исследование доказало, что необходима систематическая работа по формированию речевой культуры у младших школьников.

Заключение

Цель исследования заключалась в выявлении, теоретическом обосновании и экспериментальной проверке педагогических условий формирования речевой культуры у младших школьников.

Для достижения поставленной цели были намечены четыре основные задачи, которые решены в процессе исследования. При этом были получены следующие теоретические и практические результаты.

В ходе анализа психолого-педагогической литературы, по проблеме формирования культуры речевого общения младших школьников определены сущность и особенности процесса формирования речевой культуры. Речевая культура определяется как умение правильно, точно и выразительно передать свои мысли средствами языка. Она заключается также в умении найти наиболее доходчивое и наиболее уместное, подходящее для каждого конкретного случая средство для выражения своей мысли.

Изучение психолого-педагогической литературы и включенное наблюдение за организацией педагогического процесса в начальной школе позволило обосновать основные педагогические условия формирования речевой культуры у младших школьников, к которым относятся: потребность общения или коммуникации; создание речевой среды; значимость материала; овладение чтением и письмом; доведение речевых умений детей до определённого минимума, ниже которого не должен остаться ни один учащийся, это совершенствование речи, повышение её культуры, всех её выразительных возможностей.

В ходе проведения исследования была проведена опытно-экспериментальная работа по проверке методики формирования речевой культуры у младших школьников в учебной деятельности. Измерение результатов эксперимента осуществлялось на основе показателей оценки эффективности уровня сформированности речевой культуры у младших школьников: развитие логической последовательности речи; развитие

содержательной стороны речи; точность употребления слов в речи; определение активного словарного запаса.

Результаты анализа сформированности речевой культуры привели нас к мысли о необходимости создания комплекса упражнений и приёмов для формирования речевой культуры у младших школьников в условиях учебной деятельности.

В соответствии с комплексом, формирование речевой культуры у младших школьников в условиях учебно-воспитательного процесса осуществлялось на уроках русского языка и литературного чтения, на которых мы комплексно формировали все показатели исследуемого нами качества, так как они непосредственно влияют на развитие друг друга и в совокупности на формирование речевой культуры у младших школьников.

Выделенные этапы раскрывают сущность целостного непрерывного процесса, связанного с созданием педагогических условий, обеспечивающих поэтапное формирование речевой культуры у младших школьников.

Педагогические условия рассматриваются в нашем исследовании как комплекс взаимосвязанных факторов учебно-воспитательного процесса, оказывающих существенное влияние на эффективность формирования речевой культуры у младших школьников.

Эффективность реализации комплекса упражнений и приёмов формирования речевой культуры у младших школьников в условиях учебно-воспитательного процесса подтверждают результаты экспериментальной работы.

Опытно-экспериментальная работа позволила подтвердить гипотезу исследования в части обоснования основных условий формирования речевой культуры у младших школьников в учебной деятельности. В результате уровень сформированности речевой культуры в экспериментальной группе повысился.

Исследование открывает перспективы для дальнейшей работы в этом направлении, предполагающей постановку новых актуальных задач, которые

закljučаются в изучении условий формирования речевой культуры у младших школьников.

Список литературы

1. Алифанова, Е.М. Формирование коммуникативной компетенции детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами театрализованных игр / Е.М. Алифанова. – Волгоград: Учитель, 2001.- 276 с.
2. Андреева, Н.Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников / Н.Г. Андреева. - М. : Владос, 2009.- 182с.
3. Баранов, С.П. Педагогика / С.П. Баранов, Л.Р. Болотина, В.А. Сластенин. - М. : Просвещение, 2003. - 368с.
4. Бельчикова, В.П. Единые требования к речевому развитию учащихся/ В.П. Бельчикова. – Самара : СИПКРО, 2009.-50с.
5. Бетенькова, Н.М. Игры и занимательные упражнения на уроках русского языка 1-4 классах / Н.М. Бетенькова, Д.С. Фонин. – М. : ВАКО, 2004. - 304с.
6. Бим, И. Л. Культура речи школьников. Обучение диалогу/ И.Л. Бим. - М. : Просвещение, 2001.- 394с.
- 7 . Божович, Л.И. Личность и ее развитие в детском возрасте/ Л. И. Божович. - М. : Просвещение, 2001.- 238с.
8. Бутромеев, В.М. Обо всем на свете/ В.М. Бутромеев, - М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2002.-556с.
9. Выготский, Л.С. Мышление и речь: Избранные психологические исследования / Л.С. Выготский. - М. : Просвещение, 1998. - 50с.
10. Выготский, Л.С. Проблема возрастной периодизации детского развития/ Л.С. Выготский. – М. : Просвещение, 2001. – 286 с.
11. Гальперин, В.Е. Текстовый объект лингвистического исследования/ В.Е. Гальперин. - М. : ЛИБРОКОМ, 2008. - 213с.
11. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. - М. : Просвещение, 2006. - 218с.
12. Гольдин, В.Е. Этикет и речь/ В.Е. Гольдин. - М.: ЛИБРОКОМ, 2009. - 118с.

13. Гончарова, В.А. Нарушение письменной речи у младших школьников / В.А. Гончарова, И.А. Пивоварова. – М. : Феникс, 2008.-222с.
14. Данилова, Е.Е. Младший школьник: развитие познавательных способностей / Е.Е. Данилова, И.В. Дубовина. - М. : Просвещение, 2003.- 157с.
15. Жинкин, Н.И. Речь как проводник информации / Н.И. Жинкин. - М. : Просвещение, 2002. - 198с.
16. Зубарева, Л.В. Развитие словеснологического мышления и связной речи младших школьников / Л.В. Зубарева. – Волгоград: Учитель, 2010. - 99с.
17. Иванова, В.А. Занимательно о русском языке / В.А. Иванова, З.А. Потиха, Д.Э. Розенталь. - М. : Просвещение, 2000. - 255с.
18. Казарцева, О.М. Культура речевого общения. Теория и практика обучения / О.М. Казарцева. - М. : Флинта, 2008. - 496с.
19. Касаткин, Л.Л. Краткий справочник по современному русскому языку/ Л.Л. Касаткин. - М. : Высшая школа, 2001.- 383с.
20. Ладыженская, Т.А. Характеристика связной речи детей / Т.А. Ладыженская. - М. : Педагогика, 2000. - 210с.
21. Леонтьев, А. А. Речевая деятельность и психология речи, основы речевой деятельности / А.А. Леонтьев. -М. : Просвещение, 2001г. - 428с.
22. Львов, М.Р. Культура речи. Школьные проблемы /под ред. Степановой С.В. - М. : Начальная школа №1, 2002.- 128с.
23. Мудрик, А.В. Время поисков и решений/ А.В. Мудрик.- М.: Просвещение, 2003.- 176с.
24. Новотворцева, Н.В. Развитие речи детей / Н.В. Новотворцева.– М.: Флинта, 2003.- 172с.
25. Немов, Р.С. Психология / Р.С. Немов. – М. : Просвещение, 2005- 223с.

26. Никитина, С.Е. Языковое сознание и самосознание личности в народной культуре/ С.Е. Никитина, - М. : Просвещение, 2001.- 243с.
27. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка/ С.И Ожегов, Н.Ю. Шведова. - М.: ООО ИТИ Технологии, 2003. - 948с.
28. Павлова Н.Н. Экспресс - диагностика в начальной школе/ Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко. – М. : Генезис, 2008. - 80с.
29. Петрова, Л.И. Индивидуальный подход в воспитании младшего школьника / Л.И. Петрова. - Ростов н/Д. : Феникс, 2007. - 336с.
30. Потылико, Г. И. Этико-психологические основы общения/ Г.И. Потылико, - М. : Просвещение, 2003. -295с.
31. Раицкая, Г.В. Олимпиадные задания 3-4 класс / Г.В. Раицкая. – Самара: Федоров, 2009. - 80с.
32. Родионова, Е.А. Русский язык Тесты и развивающие задания / Е.А. Родионова, М.А. Зиганов. – М: Ломоносовская школа, 2006. - 90с.
33. Розенталь, Д.Э. А как лучше сказать?/ Д.Э. Розенталь. - М.: Просвещение, 2001. - 76с.
34. Соловейчик, М.С. К тайнам нашего языка: методические рекомендации к учебнику для 1 класса/ М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко. – Смоленск: XXI век, 2000. - 496с.
35. Соловейчик, М.С. Методика преподавания русского языка: Руководство к самостоятельной работе младших школьников [Текст] / М.С. Соловейчик. – Москва, 1999. – 190с.
36. Соловейчик, М.В. Я иду на урок в начальную школу: Русский язык / М.В. Соловейчик. – М.: Просвещение, 2000. - 176с.
37. Соколова, В.В. Культура речи. Культура общения/ В.В. Соколова. - М.: Просвещение, 2005.- 212с.
38. Солоухина, Т.П. Развитие творческой активности обучающихся на уроках русского языка / Т.П. Солоухина, О.А. Конусова // Управление начальной школой. – 2013. - № 2. – с. 16-20.

39. Стасько, А.В. Личностно-ориентированное обучение – средство формирования познавательной активности учащихся / А.В. Стасько // Начальная школа. – 2011. - № 1. – с. 42-44.
40. Талызина, Н.Ф. Педагогическая психология: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений [/ Н.Ф. Талызина. – Москва: Издательский центр «Академия», 1998. – 288 с.
41. Таркина, Т.И. Формирование аналитического мышления у учащихся начальных классов: приемы работы с текстом / Т.И. Таркина // Начальная школа плюс До и После. – 2008. – № 9. – с. 73.
42. Узорова, О.В. 300 заданий и упражнений по русскому языку / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – Москва: ООО Издательство Астрель, 2003. – 269с.
43. Ушакова, Н.Н. Внеклассные занятия по русскому языку в начальных классах / Н.Н. Ушакова. – М. : Просвещение, 2004.-136с.
44. Фундаментальное ядро содержания общего образования : проект / В.В. Козлов [и др.]. - Москва: «Просвещение», 2009. – 40 с.
45. Цукерман, Г.А. Как младшие школьники учатся учиться? / Г.А. Цукерман. – Москва - Рига: Педагогический центр «Эксперимент», 2000. Что значит «уметь учиться». - Москва, 2006. – 133 с.
46. Шихова, О.В. Педагогика и методика начального образования [Текст]: Учебно-методический комплект / О.В. Шихова. – Вологда: Русь, 2003. – 460с.
47. Щерба, Л.В. Язык и личность/ Л.В. Щерба, - М. : Просвещение, 2009.- 315с.
48. Эльконин, Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин. – 4-е изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2005. – 384 с.
49. Эльконин, Д.Б. О структуре учебной деятельности // Психическое развитие в детских возрастах / Д.Б. Эльконин. – Москва: Издательство

«Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1995. – с. 285-296.

50. Якиманская, И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе / И.С. Якиманская. – Издание 2-е. – Москва: Сентябрь, 2000. –112 с.

51. Новый закон об образовании. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" [электронный ресурс] – Режим доступа. - <http://mamamasi.ru>, свободный.

Приложения

Задание на развитие логической последовательности речи:
распределите самостоятельно карточки с предложениями в их логической последовательности (предложения можно дополнить своими словами).

1. Осень. 2. Дети сажают молодые деревца. 3. Дети копают ямки вдоль улицы. 4. Весна. Деревья зазеленели. 5. Взрослые забивают в землю колья вокруг посаженных деревьев.

Задание на развитие содержательной стороны речи

Старый пес (отрывок)

Был у человека верный друг - Пес. Шли годы. Пес постарел, стал плохо видеть. Раз в ясный летний день он не узнал своего хозяина. Он выбежал из своей будки, залаял, как на чужого. Хозяин удивился. Спросил:

- Значит, ты уже не узнаешь меня?

Пес вильнул хвостом. Он нежно заскулил. Ему хотелось сказать:

- Прости меня, что я не узнал тебя.

Через несколько дней человек принес маленького щенка...

В. Сухомлинский

Тест

Если два слова имеют одинаковые или очень сходные значения, напиши между ними С. Если у них разные значения, напиши между ними Р.

ПРИМЕРЫ:

большой Р маленький

мощный С сильный

сухо Р мокро

- | | | | |
|----|-------------|-------|-------------|
| 1 | холодный | _____ | горячий |
| 2 | светлый | _____ | темный |
| 3 | да | _____ | нет |
| 4 | гладкий | _____ | шероховатый |
| 5 | платье | _____ | одежда |
| 6 | жидкий | _____ | твердый |
| 7 | заснуть | _____ | проснуться |
| 8 | трудность | _____ | проблема |
| 9 | правда | _____ | ложь |
| 10 | поднять | _____ | бросить |
| 11 | разрешить | _____ | запретить |
| 12 | середина | _____ | край |
| 13 | доверять | _____ | подозревать |
| 14 | болезненный | _____ | закаленный |
| 15 | тихий | _____ | спокойный |
| 16 | начало | _____ | конец |
| 17 | ошибка | _____ | заблуждение |
| 18 | близкий | _____ | далекий |
| 19 | больной | _____ | хворый |
| 20 | уставший | _____ | бодрый |

ПРАВИЛЬНО _____

БАЛЛ _____

Тест

Если два слова имеют одинаковые или очень сходные значения, напиши между ними С. Если у них разные значения, напиши между ними Р.

ПРИМЕРЫ:

большой Р маленький

мощный С сильный

сухо Р мокро

- | | | | |
|----|----------------|-------|----------------|
| 1 | согласие | _____ | общность |
| 2 | обязательный | _____ | сомнительный |
| 3 | обыкновенный | _____ | исключительный |
| 4 | успех | _____ | удача |
| 5 | крутой | _____ | обрывистый |
| 6 | мнение | _____ | взгляд |
| 7 | общий | _____ | частный |
| 8 | приятный | _____ | милый |
| 9 | застенчивый | _____ | робкий |
| 10 | согласие | _____ | одобрить |
| 11 | растерянный | _____ | беспомощный |
| 12 | легкомысленный | _____ | беззаботный |
| 13 | частичный | _____ | полный |
| 14 | ограничить | _____ | снизить |
| 15 | вечный | _____ | бесконечный |
| 16 | жадный | _____ | расточительный |
| 17 | заключение | _____ | вступление |
| 18 | умышленный | _____ | нечаянный |
| 19 | современник | _____ | сверстник |
| 20 | подавить | _____ | ограничить |

ПРАВИЛЬНО _____

БАЛЛ _____





Таблица 4. Результаты констатирующего исследования

	Э. 3-В класс				К. 3-Г класс		
	Логическая последовательность	Содержательно сть речи	Точность употребления слов		Логическая последовательность	Содержательно сть речи	Точность употребления слов
1. Саша А.	3	2	3	1. Маша А.	1	2	1
2. Маша В.	2	2	2	2. Регина А.	2	2	2
3. Месроп Г.	1	1	1	3. Давид А.	1	1	1
4. Алеша Г.	2	3	3	4. Муслим А.	3	3	3
5. Лена З.	1	1	1	5. Вера Б.	3	3	3
6. Исмет И.	2	2	2	6. Саша В.	2	2	2
7. Даша И.	2	2	2	7. Денис В.	1	1	1
8. Маша К.	2	2	2	8. Максим Д.	1	1	1
9. Кристина К.	1	1	1	9. Даша Е.	2	2	2
10. Лена К.	2	2	2	10. Рома К.	2	2	2
11. Оля К.	2	3	2	11. Света К.	2	1	2
12. Ира К.	3	3	3	12. Олег К.	2	2	2
13. Денис М.	1	1	1	13. Ира К.	3	3	3
14. Настя М.	3	3	3	14. Алина К.	1	2	2
15. Света О.	2	2	2	15. Катя М.	3	2	2

16. Рома П.	1	1	1	16. Лена П.	2	3	3
17. Миша Р.	1	1	2	17. Эльвира С.	1	1	2
18. Руслан Р.	2	2	2	18. Даша С.	2	3	3
19. Катя С.	1	1	1	19. Глеб Т.	2	2	2
20. Кристина С.	2	2	2	20. Элина Ф.	1	1	1
21. Никита С.	1	1	1	21. Вадим Ф.	2	2	2
22. Кристина Т.	3	3	3	22. Маша Ш.	2	2	2
23. ОляТ.	1	1	2				
24. Антон У.	2	2	3				
25. Дима Ц.	3	3	3				
Высок ий	2 0%	2 4%	2 8%	Высо кий	1 8%	2 3%	2 3%
Средн ий	4 4%	4 0%	4 4%	Сред ний	5 0%	5 0%	5 0%
Низки й	3 6%	3 6%	2 8%	Низк ий	3 1%	2 7%	2 7%

**Таблица 5. Частота употребления слов учащимися
экспериментального 3-В класса**

	Существительное	Глагол	Причастия	Деепричастия	Прилагательные в начальной форме	Прилагательные в сравнительной степени	Прилагательные в превосходной степени	Наречия	Местоимения	Союзы	Предлоги	Числительные	Сложные предложения	Количество слов	Баллы
1. Саша А.	1	7			0									6	
2. Маша В.	8	4												4	
3. Месроп Г.	1													5	
4. Алеша Г.	0	4												0	
5. Лена З.	3													3	
6. Исмет И.	9	1												8	
7. Даша И.	8	4												1	0
8. Маша К.	3	1												3	
9. Кристина К.	7	1												2	
10. Лена К.	8	4												4	
11. Оля К.	3	1												3	
12. Ира К.	5	4												8	0
13. Денис М.	4													5	
14. Настя М.	9	0												5	
15. Света О.	3	1												3	

16. Рома П.	1													5	
17. Миша Р.	3													3	
18. Руслан Р.	7	0												5	
19. Катя С.	7	0												1	
20. Кристина С.	1													7	
21. Никита С.	4	1												0	
22. Кристина Т.	1	7												6	0
23. ОляТ.	5	0												1	
24. Антон У.	9	4												3	0
25. Дима Ц.	5	4												8	0

Приложение 8

**Таблица 6. Частота употребления слов учащимися 3-Г класса
(контрольная группа)**

	Существительное	Глагол	Причастия	Деепричастия	Прилагательные в начальной форме	Прилагательные в сравнительной степени	Прилагательные в превосходной степени	Наречия	Местоимения	Союзы	Предлоги	Числительные	Сложные предложения	и	Количество слов	Баллы
1. Маша А.	1	7			0										6	
2. Регина А.	8	4													4	
3. Давид А.	1	7													6	0
4. Муслим А.	0	4													0	
5. Вера Б.	3														3	
6. Саша В.	9	1													8	
7. Денис В.	8	4													1	0
8. Максим Д.	3	1													3	
9. Даша Е.	7	1													2	
10. Рома К.	8	4													4	
11. Света К.	3	1													3	
12. Олег К.	5	4													8	0
13. Ира К.	4														5	
14. Алина К.	9	0													5	
15. Катя М.	8	4													4	

16. Лена П.	1													5	
17. Эльвира С.	3													3	
18. Даша С.	7	0												5	
19. Глеб Т.	7	0												1	
20. Элина Ф.	1													7	
21. Вадим Ф.	4	1												0	
22. Маша Ш.	1	7												6	0

Таблица 7. Результаты контрольного исследования:

	Логическая последовательность	Содержательность речи	Точность употребления слов		Логическая последовательность	Содержательность речи	Точность употребления слов
1. Саша А.	3	3	3	1.Маша А.	1	2	2
2. Маша В.	3	2	3	2.Регина А.	1	1	2
3. Месроп Г.	1	1	1	3.Давид А.	1	1	1
4. Алеша Г.	2	3	3	4. Муслим А.	3	2	3
5.Лена З.	1	1	2	5.Вера Б.	2	3	2
6.Исмет И.	2	2	2	6.Саша В.	2	2	2
7.Даша И.	2	2	2	7.Денис В.	1	2	1
8.Маша К.	2	2	2	8. Максим Д.	3	3	3
9. Кристина К.	2	2	2	9.Даша Е.	2	2	2
10.Лена К.	2	2	2	10.Рома К.	2	2	2
11.Оля К.	3	3	3	11.Света К.	2	3	3
12.Ира К.	3	3	3	12.Олег К.	2	2	2
13. Денис М.	1	2	2	13.Ира К.	3	3	3
14. Настя М.	3	3	3	14.Алина К.	2	2	1
15. Света О.	2	2	3	15.Катя М.	2	3	3
16.Рома П.	1	2	2	16.Лена П.	3	3	3
17. Миша Р.	2	2	2	17. Эльвира С.	1	1	2
18. Руслан Р.	3	2	3	18.Даша С.	2	3	3
19.Катя С.	2	2	2	19.Глеб Т.	2	2	2
20. Кристина	3	3	3	20.Элина Ф.	1	1	1
21. Никита С.	1	1	2	21.Вадим Ф.	2	2	2
22. Кристина	3	3	3	22.Маша Ш.	3	2	3
23. ОляТ.	2	2	2				
24. Антон У.	3	3	3				
25. Дима Ц.	3	3	3				
Высокий	40%	36%	48%	Высокий	32%	32%	36%
Средний	40%	52%	48%	Средний	50%	54%	46%
Низкий	20%	12%	4%	Низкий	27%	14%	18%

**Таблица 8. Частота употребления слов учащимися экспериментального
3-В класса**

	Существительное	Глагол	Причастия	Деепричастия	Прилагательные в начальной форме	Прилагательные в сравнительной степени	Прилагательные в превосходной степени	Наречия	Местоимения	Союзы	Предлоги	Числительные	Сложные предложения и конструкции	Количество слов	Баллы
1. Саша А.	31	17			10	3			3	4	5	3	2	76	9
2. Маша В.	28	24			6	1				3	9	3	2	74	8
3. Месроп Г.	14	7			4				4	1	5			35	6
4. Алеша Г.	30	24			8	1		2	5		7	3	1	80	9
5. Лена З.	23	11			4			5	4	1	5		1	53	8
6. Исмет И.	19	11			4			4	4	1	5			48	7
7. Даша И.	28	24			7	1		2	3	3	9	3	1	81	10
8. Маша К.	23	15			4			7	4	3	5		1	61	8
9. Кристина К.	17	11			4				4	1	5			42	6
10.Лена К.	28	24			6	1				3	9	3		74	8
11.Оля К.	23	11			4			5	4	1	5		1	53	8
12. Ира К.	35	24			6	3		2	3	3	9	3	2	88	10
13. Денис М.	14	7			4				4	1	5			35	6
14. Настя М.	29	20			5	5				3	9	3	1	75	8
15. Света О.	28	11			4			5	4	1	5		1	58	8
16. Рома П.	11	7							4	1	2			25	5
17. Миша Р.	19	11			4			2	4	1	5			46	7
18. Руслан Р.	17	10			6			2	4	1	5			45	6
19. Катя С.	30	24			8	1		2	5		7	3	1	80	9
20. Кристина	23	11			4			5	4	1	5		1	53	8
21. Никита С.	14	11			4				4	1	5			50	6
22. Кристина	31	17			8	3		2	3	4	5	3	2	76	10
23. ОляТ.	15	10			6				4	1	5			41	6
24. Антон У.	29	24			7	3		1	3	4	5	3	2	83	10
25. Дима Ц.	35	24			6	1		2	3	3	9	3	2	88	10

Приложение 11

**Таблица 9. Частота употребления слов учащимися 3-Г класса
(контрольная группа)**

	Существительное	Глагол	Причастия	Деепричастия	Прилагательные в начальной форме	Прилагательные в сравнительной степени	Прилагательные в превосходной степени	Наречия	Местоимения	Союзы	Предлоги	Числительные	Сложные предложения и конструкции	Количество слов	Баллы
1.Маша А.	31	17			10	3			3	4	5	3	2	76	9
2.Регина А.	28	24			6	1				3	9	3	2	74	8
3.Давид А.	31	17			8	3		2	3	4	5	3	2	76	10
4. Муслим А.	30	24			8	1		2	5		7	3	1	80	9
5.Вера Б.	13	5							2	1	2			23	5
6.Саша В.	19	11			4			4	4	1	5			48	7
7.Денис В.	28	24			7	1		2	3	3	9	3	1	81	10
8. Максим Д.	23	11			4			5	4	1	5			53	7
9.Даша Е.	17	11			4				4	1	5			42	6
10.Рома К.	28	24			6	1				3	9	3		74	8
11.Света К.	23	11			4			5	4	1	5		1	53	8
12.Олег К.	35	24			6	3		2	3	3	9	3	2	88	10
13.Ира К.	14	7			4				4	1	5			35	6
14.Алина К.	29	20			5	5				3	9	3	1	75	8
15.Катя М.	28	24			6	1				3	9	3		74	8
16.Лена П.	31	17			10	3			3	4	5	3	2	76	9
17. Эльвира С.	13	5							2	1	2			23	5
18.Даша С.	28	24			6	1				3	9	3		74	8
19.Глеб Т.	17	10			4				4	1	5			41	6
20.Элина Ф.	21	9			4			3	4	1	5			47	7
21.Вадим Ф.	14	11			4				4	1	5			50	6
22.Маша Ш.	31	17			8	3		2	3	4	5	3	2	76	10

Упражнения на развитие культуры речевого общения

1. Составь текст о своей семье.

2. Составь из слов два предложения.

Я, дереве, на, увидел, долбил, дятла, крепким, он, клювом, осину.

3. Составь из слов предложение и напиши его, диктуя себе по слогам.

Весной, в, купаются, воробьи, лужах.

Составь еще одно предложение о воробьях, чтобы получился текст.

Запиши его.

4. Прочитай. Составь из слов два предложения.

На лугу паслись козы и овцы они щипали траву.

Во вторую группу упражнений направленных на выразительность, содержательность, ясность речи, входят следующие упражнения:

5. Прочитай текст.

Подруги.

Оля часто болела. А ее школьная подруга Лена росла ловкой и сильной. Девочки задумались: почему так? Каждый день Лена начинает с зарядки. Зимой катается на лыжах и коньках. Лена решила помочь Ольге стать сильной.

Подготовь продолжение текста о том, как Лена будет помогать Оле. Напиши два предложения.

6. Составь из данных слов четыре предложения. Напиши.

Есть, театр, в Москве, удивительный.

На сцене, медведи, обезьяны, лисицы, слоны, выступают.

Много, приносит, встреча, радости, со зверями, детям.

Актёров, Наталья Юрьевна Дурова, готовит.

7. Прочитай начало сказки.

В сказочном городе жил кукольный мастер. Он делал чудесные игрушки.

Однажды к мастеру пришел... .

Придумай продолжение сказки.

8. Составь текст из трех – четырех предложений на тему «Дятел – полезная птица». Начни текст предложением: Не зря дятла лесным доктором называют! Напиши текст.

9. Прочитай и сравни два заголовка: «Наш класс», «Наш класс дружный». Одинаковы они или отличаются друг от друга? Объясни.

Составь текст, используя один из заголовков. Напиши три – четыре предложения.

10. Составь по опорным словам : игра, обруч, следят, две команды, ловко.

Пролететь, упала, опечалилась, внимательно.

Таким образом, прежде чем развивать связную речь, необходимо использовать различные приемы и методы направленные на развитие связной речи младших школьников.

11. Отредактируй. Расставь слова в нужном порядке.

Я пришёл в школу и увидел Настю. Сидела за задней партой Настя.

Девочка сидела за столом. Книгу читала девочка

12. Подбери как можно больше синонимов.

Распутица,	Бояться,
Трудный,	Беззаботный,
Грустный,	Греметь,
Дорога	Простор,
Источник,	Плут,
Ровесник,	Мокрый,

13. Подбери антонимы.

Ясный -	Польза —
Новый -	Помогать —
Лентяй -	Делать —
Умышленный -	Полезный-
Приятный -	Халатный —

Глубокий -

Любить-

Холодный -

Доброта -

14. Объясни фразеологизмы.

После дождичка в четверг; во все глаза; собаку съел; расхлебывать кашу; махнуть рукой; разводить руками; валится из рук; тише воды, ниже травы; опускать руки; работать засучив рукава; как рыба в воде; на скорую руку; на каждом шагу; как ветром сдуло; как воды в рот набрал.

15. Определи границы предложений.

От пригретых солнцем елей. Поднимается чуть заметный пар.

Петя подошёл и услышал. Что собака громко залаяла

В чулане жили мыши. Пушок ловко ловил мышей

Он сидел за сосной и с любопытством наблюдал за мной.

Они бегали друг за дружкой, прыгали. И прятались.

16. Отредактируй (убери лишнее).

Когда я выбежал во двор, там уже никого не было. Я никого не застал, выбежав во двор.

Наступил первый месяц осени. Пришел сентябрь, первый осенний месяц.

После дождя в лесу выросло много грибов. Весь лес покрылся грибами после дождя.

17. Отредактируй (обрати внимание на однокоренные слова).

Я споткнулся о железную железяку.

В доме запахло запахом чистоты.

Мы переночевали ночь в лесу.

18. Отредактируй. Расставь слова в нужном порядке.

Скворец лежал на крыше и тяжело дышал. Помял его здорово кот.

Мы сделали кормушки и насыпали туда семян. Охотно клюют и под летают птицы.

19. Определи границы предложений.

Ёжик испугался. И свернулся клубком.

Весной паслись на пастбище козёл. И маленький козлёнок.

Несколько часов назад Федот Иванович подъехал к крыльцу и позвал нас.

Тень от деревьев. Легла на поляну.

Надели ребятки шубки и варежки и бегут на речку.

20. Что правильно?

Мне надо принести картошки. — Мне надо принести картошки.

21. Раздели текст на предложения.

Не видно конца прозрачным далям в вышине кувыркаются жёлтые и багряные листья они задевают друг за друга и за оголённые ветки со всех сторон слышится лёгкий шорох.

22. Раздели текст на предложения.

Хмурится осень зарядили холодные дожди налетел порывистый ветер нет больше цветов только сухие стебли торчат покинули лес звонкие птицы.

23. Найди в тексте повторяющуюся мысль. Отредактируй текст, запиши в исправленном виде.

Полёт самолёта Самолёт поднялся в воздух и набрал большую высоту. Он летел с огромной скоростью. Внизу расстилалась пелена облаков. Самолёт летел очень быстро. Через пять часов он был у цели.

24. Прочитайте.

Ярко светит солнце. Дует тёплый ветерок. Ребята весело плещутся в реке. На берегу Миша играет с Жучкой. Собака ищет палку.

Ответьте письменно на вопросы: 1. Кто плещется в реке? 2. Кто играет с Жучкой? 3. Кто ищет палку? Подчеркните слова, отвечающие на вопрос кто?

25. Составьте из данных слов пять предложений.

1. в, живут, лесу, звери, разные

2. в, зайцы, густой, прячутся, траве

3. рыжие, ищут, лисицы, добычу

4. по, прыгают, белки, деревьям, пушистые

5. в, лесной, бродит, чаще, медведь

Напишите предложения. Подчеркните слова с *жи, ши, чу, шу, ча*.

26. К словам, обозначающим признаки предметов, подберите слова, обозначающие предметы. Сладкие Еловые Кислый Душистая Пушистая Колючий ... Чудесный Дубовая

Напишите, подчеркните гласные после шипящих.

27. Прочитайте слова вслух. На какие слоги падает ударение в словах левого столбика? в словах правого столбика? Разные это слова или одинаковые?

замок	замок
стрелки	стрелки
гвоздики	гвоздики

Составьте и запишите три предложения с любыми из данных слов.

28. Составьте из данных слов предложения так, чтобы выделенное слово было первым.

1. реки, **широки**, и, наши, глубоки
2. реки, **правый**, берег, высокий, а, берег, левый, низкий
3. горы, **красивы**, наши
4. с, видно, горы, далеко, высокой
5. хлеба, на, полях, **густые**, растут
6. хлеба, соберём, **хороший**, мы, осенью, урожай

29. Спишите, вставляя подходящие по смыслу слова. Поставьте над ними знак ударения.

1. Эти ... очень высоки. *сосны*
Около самой большой ... стоял лось.
2. На горах *пасутся* *стада*
У каждого ... свой пастух.
3. Под горой стоят *дома*
Из ... вышел мальчик.

30. Составьте и запишите из слов каждой строчки предложение.

коза, у, Машка, жила, Юры.

груши, ребята, сочные, ели.

душистая, лугу, на, трава.

астры, на, цветут, клумбах.

31. Спишите, исправив ошибки.

Вечер Катя сидит. Дома она смотрит. В окно дети лепят из снега, куклу.

Зима выпал снег Саша. И Коля чистят. Каток весело работают ребята!

32. Составьте из слов каждой строчки предложение. Запишите текст.

ЖУРКА

за садом, журавля, осенью, мы, нашли

крыло, было, у него, сломано

дедушка, журавля, лечил ручным, стал, он

его, Журкой, назвали, мы

журавли, над, летели, селом, весной улетел, с, ними, Журка

33. Прочитай внимательно текст. Выполни задания.

Рысь

Под старой сосною вытянулась, греется на солнышке рысь. Тихо в глухом лесу. Слышит рысь, как перепорхнёт с дерева на дерево рябчик, как пропищит, покачиваясь на ветке, синичка, прошелестит лесная мышь. Маленький пушистый рысёнок взобрался на спину рыси. Потягивается, мурлычет старая рысь, играет с маленьким веселым рысёнком.

Ночью уходит рысь за добычей. Неслышно крадётсЯ под деревьями, ловит птиц и неосторожных, робких зайчишек. Никто не увернётся от острых когтей разбойницы-рыси: ни зазевавшийся зайчишка-беляк, ни старый тетерев, ни тяжёлый глухарь, ни задремавший пугливый рябчик.

Задания.

1. Синей ручкой подчеркни предложения, в которых показана ловкость рыси.

2. Зелёной ручкой подчеркни предложения, которые показывают, что лес «глухой».

34. Восстанови текст по предложениям.

Котята

Котятки наедаются и засыпают. А кошка убегает искать своим малышам пищу. У нашей кошки шесть котят. Они очень хорошенькие и пушистые. Малыши живут на кухне на печке. Маленькие слепые котята пищат, ищут мать. Им есть хочется. Кошка ложится на бок. Котята подползают к ней. Они хоть и слепые, но умеют находить мать. Они слышат её голос и носом чуют её запах. Кошка кормит котят своим молоком. Котята сосут и чмокают. Кошка бегает худая, голодная ищет пищу. Хищница ловит мышей, птичек и ест их. Когда она сыта, у неё много молока. Тогда она бежит в кухню, прыгает на печку.

35. Назови одним словом:

- Сотрудник газеты, журнала, радио, посылающий сообщения с мест.

(Корреспондент.)

- Сообщение, переданное по телеграфу. (Телеграмма.)
- Спортивный бег или гонки с препятствиями по пересеченной местности. (Кросс.)

- Написание по правилу. (Орфограмма.)
- Мера массы. (Килограмм, тонна.)
- Мера длины. (Миллиметр.)
- Синоним слова «специальность». (Профессия.)
- Металлический денежный знак. (Монета.)
- Кушанье из рубленого или молотого мяса в виде лепешки. (Котлета.)
- Число каких-либо предметов. (Количество.)
- Головка капусты. (Кочан.)
- **36. Составление рассказа по деформированному тексту.**

Птицы под снегом.

по, заяц, болоту, скакал

кочку, с, на, кочки, бух, снег, в, да
косой, под, что, чувствует, ногами, что-то, шевелится
громким, из-под, хлопаньем, стали, снега, с, крыльев, куропатки,
вырываться

заяц, лес, до, перепуганный, смерти, кинулся
в, стая, снегу, в, живёт, куропаток
вылетают, болоту, они, клюкву, по, днём, ходят, выкапывают
опять, в, поклуют, снег, и
заметит, снегом, кто, под, их.

(По В. Бланки)

37. Подбери синонимы.

Бояться -	Трудный -
Беззаботный -	Грустный –
Смешной -	Беспокоиться -
Спешить -	Заглядеться -

38. Раздели текст на предложения.

Не видно конца прозрачным далям в вышине кувыркаются жёлтые и багряные листья они задевают друг за друга и за оголённые ветки со всех сторон слышится лёгкий шорох.

39. Отредактируй (убери лишнее).

Когда я выбежал во двор, там уже никого не было. Я никого не застал, выбежав во двор.

Наступил первый месяц осени. Пришел сентябрь, первый осенний месяц.

После дождя в лесу выросло много грибов. Весь лес покрылся грибами после дождя.

40. Подбери антонимы.

Умышленный -	Мудрый –
Ветренный -	Здоровый-
Полезный -	Приятный -

41. Определи границы предложений.

1. Совсем мало в лесу. На елях шишек становится.
2. В квартире всё было опрокинуто. И разбито.
3. Лиса сделала. Короткую передышку. Вытянулась. И поползла к уточке.
4. На сосновых сухих брёвнах все лето ночевали наседка с цыплятами.

Было их шестнадцать.

5. Дружок сидел около конуры. На привязи.

42. Объясни фразеологизмы.

Душа в пятки уходит; стоять горой; душа нараспашку; и на солнце бывают пятна; как по маслу.

43. Отредактируй. Замени повторяющиеся слова синонимами.

Маша рассказала нам о своем летнем отдыхе. Сначала девочка рассказала о поездке на дачу. Потом она рассказала про путешествие на машине в Крым. Маша рассказала о Крымских горах и о Чёрном море. Она рассказывала целых полчаса.

44. Раздели текст на части. Обозначь абзацы.

Чёрный цыплёнок.

У бабушки наседка вывела цыплят. Все цыплята белые, а один чёрным уродился. Невзлюбила его наседка. Не признает за своего. Как подойдет - клевать начинает. Цыплёнок все время жалобно пищал и падал, растопырив крылышки.

- Я его сама выкормлю, - решила Лена. Назвали цыплёнка Чернышом. Просыпался Черныш раньше всех. Выскакивал из своей корзинки и принимался бегать по избе. Лена вставала и насыпал в блюдце пшена. Постучит ноготком по блюдцу, и Черныш со всех не ней. А по вечерам Лена с бабушкой садились на крыльце. И Черныш тут же - головкой крутит, перед крыльцом важно вышагивает.

- Ай да умница! - хвалила бабушка Лену. - Какого ладного петушка вырастила!

45. Отредактируй.

1. Самая хитрая среди птиц – ворона. Ворона не вьет гнезда около человеческого жилья, потому что она хитрая.

2. Летом в полях много насекомых. Поля кишат насекомыми в летние месяцы.

3. Я не люблю учить английские слова, мне не нравится их учить.

46. Подбери синонимы.

Сказать -

Видеть -

Произведение -

Жадный -

47. Подбери антонимы.

Лишний -

Зелёный -

Ловкий -

48. Объясни фразеологизмы.

Пожелать попутного ветра; ни к селу ни к городу; дать слово; держать камень за пазухой; как на ладони.

49. Отредактируй (обрати внимание на однокоренные слова).

Эту конструкцию самолёта сконструировали сами ребята.

Вся дорога запылилась дорожной пылью.

Скоро капитан возвратится из заморских морей.

50. Прочитай сочинение. Определи, раскрыта ли тема. Если нет, то раскрой её.

Ёжик

Вчера в лесу я видел ежа. Я шёл по лесной тропинке и собирал землянику. Вокруг было много красных ягодок. Ещё я нашёл небольшой черничник. А для малины время пока не подошло.

51. Напиши сочинение по плану.

Мой дедушка

1. Вступление: как зовут моего дедушку, где он живёт.

2. Роль дедушки в нашей семье.

3. Чем мы занимаемся вместе с дедушкой.

4. Чему меня учит дедушка.

5. Заключение: почему я так люблю своего дедушку?

52. Отредактируй. Расставь слова в нужном порядке.

1. Саша нырнул с причала в море. Тёмное и холодное было море.

2. На полу лежал коврик. Комнату перегораживал коврик.

53. Объясни фразеологизмы.

Делать из мухи слона; без лишних слов; за тридевять земель; работать спустя рукава; наломать дров.

54. Отредактируй. Вставь предложения или слова-связки.

В зимние каникулы мы с друзьями пошли в лес на лыжах. До леса мы добрались на автобусе.

Хорошо скользить по лыжне! Палки подбрасывают фонтанчики снега.

Заяц перебежал дорогу и быстро скрылся в лесу. Его хвостик мелькнул среди кустов.

Мы устало опустили на сиденья автобуса. Лыжная прогулка окончилась.

55. К каждой группе имен существительных подберите подходящие по смыслу глаголы, образованные словосочетания запишите, определите падеж имен существительных.

Стола, тетради, лампы *руководить*

Заводом, классом, звеном *касаться*

К столу, к тетради, к лампе *прикасаться*

Конспект урока русского языка

Тема: «Однородные члены предложения. Закрепление».

Цель: Развитие речи младших школьников.

Задачи: закрепить знания учащихся об однородных членах предложения; обогащение словарного запаса .

Ход урока.

I. Орг.момент.

II. Минутка чистописания.

- Правильно выполнив задание, вы сами определите тему нашего чистописания. Подберите к словам на доске синонимы.

доктор - ... (врач),

рёв - ... (плач),

ураган - ... (смерч) (слова записываются рядом)

- На какую букву оканчиваются все слова, подобранные нами? (на ч)

- Верно, тема нашего чистописания - буква ч.

- Согласную ч мы напишем с буквами, которые являются непроверяемыми безударными гласными в словах левого столбика. Найдите их. (о, а)

- Какие ещё орфограммы можно найти в этих словах? (парная согласная в слове рёв - реветь; мягкий знак на конце существительных после шипящих).

- Итак, запишем: половину строки сочетание *чао* и вторую половину в обратном порядке *оач*.

III. Словарно-орфографическая работа.

- Сегодня новое слово из словаря мы узнаем, соединив верно буквы, которые являются орфограммами в существительных:

ключ, берёза, солнце, добро, улов, север, срок

- Правильно, получилось слово ЧЕЛОВЕК. В слове человек две непроверяемые безударные гласные е и о, парная согласная к.

- Человек - это живое существо, но и животные тоже живые существа. А чем человек отличается от животного? (человек умеет говорить, мыслить, трудиться).

- Прочитайте пословицу. (на доске: *“Человека ценят не по словам, а по делам.”*)

- Какие слова из пословицы отвечают на один вопрос и относятся к одному и тому же слову? (словам, делам)

- Как вы думаете, о каких именно словах мы будем говорить сегодня на уроке, как они все называются? (однородные члены)

- Верно, сегодня мы будем повторять и закреплять всё, что вы узнали об однородных членах предложения на предыдущих уроках.

IV. Упражнения для закрепления.

-Запишите предложение:

Ласточки, скворцы и соловьи возвращаются с юга.

- Что есть в этом предложении особенного? (однородные члены)

- Назовите их.

- Какие знаки препинания вы поставили там и почему? Подчеркните их.

Работа с карточками. Дети достают карточки, обозначающие члены предложения.

- Каким членом предложения являются эти однородные члены. Поднимите свои карточки.

- Верно, подлежащими, подчеркните.

- Запишите второе предложение:

Они щебечут, суетятся, а не лентя.

- Что есть в этом предложении особенности? (однородные члены)

- Назовите однородные члены.

- Каким членом предложения являются здесь однородные члены? Поднимите свои карточки. (сказуемое) Подчеркните.

- Закончите моё предложение:

Появились гнёзда под крышами, на ... (деревьях, в кустах.)

- Есть ли здесь однородные члены? (да)
- Назовите их. Докажите, что это именно однородные члены.
- Каким членом предложения они являются? Поднимите карточки. (обстоятельства).

- Объясните свой выбор.

Предварительный вывод.

- Так что же такое однородные члены предложения?
- Какие знаки препинания ставятся при однородных членах?
- Какие члены предложения могут быть однородными?

Физминутка.

- Все встаньте. Я буду сейчас читать предложения с однородными членами и без, а вы, если услышите однородные слова, делаете хлопок, а если нет – только наклон вперёд.
- Постарайтесь посчитать, сколько предложений с однородными членами я прочитала:

На клумбе растут цветы.

На клумбе растут астры и розы.

Над полем кружатся бабочки.

Над полем кружатся бабочки, стрекозы и шмели.

Летом солнце светит и греет.

- Молодцы, садитесь. Сколько предложений с однородными членами вы слышали?
- Давайте запишем одно такое предложение и разберём его (подчеркнем запятые и союзы, если есть).
- Как в устной речи я показывала однородные члены предложения? (интонацией).
- А как это делается в письменной речи? (запятые)

V. Работа в парах.

- Сейчас вы будете расставлять запятые в заданиях, которые вы получили. Работать вы будете в парах, поэтому постарайтесь помочь друг другу.

VI. Подведение итогов.

- Над какими же предложениями мы работали сегодня?

- Верно, над предложениями с однородными членами.

VII. Домашнее задание:

- Я предлагаю вам составить дома 4 предложения с однородными членами о том, что мы делали на уроке, как работали.

- Спасибо вам за то, что вы хорошо работали на нашем уроке.

Конспект урока по русскому языку

Тема: Развитие речи. Культура общения. Соблюдение речевого этикета в споре, дискуссии.

Цель: учить дискутировать.

Задачи: повторить уже известные детям правила речевого этикета; познакомить с правилами поведения во время спора, дискуссии.

Ход урока.

I. Орг. Момент.

II. Речевая разминка.

- Прочитайте стихотворение:

Перестарался.

Вот кто вежливость у нас

проявил на деле:

Он в полночный тихий час

Поднял мать с постели..

- Что с тобой? -

Вскричала мать.

- Заболел, сыночек?

- Я забыл тебе сказать: «Мама, доброй ночи».

- Как вы думаете, почему стихотворение называется «Перестарался»? Можно ли этого мальчика назвать вежливым? Почему? Как он должен был поступить?

- Каким тоном будем читать слова автора в этом стихотворении? (Ироничным, насмешливым).

- Каким тоном надо прочитать слова мамы? (Встревоженным, испуганным).

- И слова сына? (Извиняющимся, ласковым).

- Прочитайте по ролям.

III. Проверка домашнего задания. Введение в тему занятия.

- Какую тему мы изучали на прошлом уроке? С какими словами познакомились? Что они обозначают? Как нужно вести себя в театре?

- Прочитайте составленный вами диалог. Как вы его оформили на письме? Можно ли об участниках этого диалога сказать, что они вежливые люди? Обоснуйте ответ.

- Сегодня на уроке мы продолжим разговор о вежливости, повторим правила общения людей друг с другом, познакомимся с правилами поведения во время спора, будем учиться дискутировать.

IV. Повторение правил речевого этикета.

- Какие слова выражения просьбы, благодарности и извинения вы знаете?

- Каким тоном их надо произносить? Почему?

- Сочините диалоги и разыграйте их в лицах:

1. Вы пришли в библиотеку. поприветствуйте библиотекаря, обратитесь к нему с просьбой выдать вам книгу, поблагодарите и попрощайтесь.

2. Вы идете по улице и видите старушку с тяжелой сумкой в руках. Как вы поступите? Предложите ей свою помощь. Как она вас за это поблагодарит?

3. Вы едете в автобусе. Вам необходимо прокомпостировать абонемент. Обратитесь с просьбой к впереди стоящему пассажиру. Поблагодарите его.

V. Знакомство с правилами поведения во время спора, дискуссии.

- Как вы понимаете значение слов «спор», «дискуссия»? (Словесное обсуждение какого-либо вопроса, в котором каждый отстаивает свое мнение).

- Как вы думаете, зачем люди спорят, дискутируют друг с другом? Может быть, для того, чтобы поссориться? Чем отличается ссора от дискуссии, спора? (Ссора - состояние взаимной вражды, размолвка, перебранка).

- Прослушайте рассказ С. Иванова «Спор про вежливость».

Спор про вежливость

После полдника у нас был разговор про вежливость,

- Вот, например, если я сижу в автобусе, - закричала Лиза Петрова, - а входит старушка, я ей сразу место уступаю!

- Это каждый дурак знает! - закричал Оганес Суприкан. - А еще надо сказать: «Садитесь, пожалуйста!» Поняла, ворона? .

- Ты что, с приветом? - закричал Дима Ковалев. - Надо сказать этой старушке: «Будьте добры, садитесь, пожалуйста». Понятно? А так она и не захочет садиться на твое дурацкое место!

- Да пока ты будешь говорить свои длинные ослиные речи, старушка, может, вообще вылезет из автобуса!

- Не беспокойся! Старушка не такая попрыгунья. Сам скачет, а на других сваливает.

Спорили - спорили. И без конца по разговору «пробежали» то осел, то козел, то ворона, то баран.

По С. Иванову.

- О чем спорили дети? (О том, как должен вести себя в автобусе вежливый человек).

- Можно ли этих ребят назвать вежливыми? Какие ошибки они допустили во время спора? Каким тоном они разговаривали друг с другом? Как обращались друг к другу? Умеют ли эти дети спорить, дискутировать? На что больше похож их разговор: на спор или на ссору?

- Говорят, что в споре рождается истина. Может ли истина родиться в таком споре? Почему? Смогли ли дети в конце концов договориться о том, как следует вести себя вежливому человеку в автобусе? Чем, по-вашему, закончилась эта история?

- Вежливый человек во время спора, дискуссии не обидит, а тем более не оскорбит другого. Чтобы высказать свою точку зрения и при этом не обидеть собеседника, употребляют специальные слова и обороты речи.

- Прочитайте обороты речи, записанные на доске. Спишите только те из них, которые вежливый человек может использовать во время дискуссии:

Я думаю, что ты прав (не прав)... Ты говоришь чепуху... Мне кажется, что ты ошибаешься... Ты думаешь, когда говоришь?.. Ну что ты говоришь?.. Я согласен (не согласен) с тобой... Ты что, с приветом?.. Извини, я не могу с тобой согласиться... Давай подумаем вместе... Это каждый дурак знает!..

- Когда вежливый человек спорит, что-то доказывает, он нередко употребляет слова «я думаю», «мне кажется», «по-моему»? «Почему?» (Чтобы высказать свою точку зрения, не навязывая ее собеседнику, не обижая его).

- Каким тоном обращаются друг к другу во время спора? (Спокойным, дружелюбным).

- Давайте сейчас обыграем рассказ С. Иванова. «Спор про вежливость», внося необходимые исправления в разговор детей так, чтобы их спор был действительно вежливым.

VI. Подведение итогов занятия:

- Какие новые правила речевого этикета мы сегодня узнали? Как нужно вести себя во время спора, дискуссии?

VII. Домашнее задание: сочините небольшой диалог - спор любых (можно сказочных) персонажей. Спор должен быть вежливым. Запишите диалог в тетрадь, правильно его оформив.

Конспект урока по русскому языку

Тема: Развитие речи. Редактирование сочинения.

Цель: развитие письменной речи младших школьников.

Задачи: познакомить учащихся с основными разновидностями ошибок в сочинении, учить их редактировать текст.

Ход урока.

I. Орг. Момент.

- Сегодня на уроке мы будем учиться редактировать сочинение.
- Что значит «редактировать»? (Редактировать – это значит находить и исправлять ошибки). Зачем нужно редактировать тексты? (Чтобы сделать текст лучше и понятней, чтобы в нем не было ошибок).

II. Введение в тему занятия.

- Давайте сначала разберемся какие ошибки могут быть в тексте.

Ошибки бывают фактические. Это те ошибки, которые искажают события или явления в содержании текста.

Следующий вид ошибок – логические. Это те ошибки, которые связаны с нарушением последовательности при перечислении событий, взаимозамена частей текста или нарушение связей между предложениями в тексте.

И, наконец, речевые ошибки – это ошибки в употреблении слов, словосочетаний и предложений в тексте. (В тетрадь записываются названия видов ошибок).

-На сегодняшнем уроке мы все вместе попытаемся исправить одно сочинение, потом вы разделитесь на пары и будете редактировать сочинения друг друга.

III. Коллективное редактирование сочинения.

- Прочитайте сочинение:

В зимние каникулы мы решили покататься на канатной дороге. Елена Владимировна купила билеты. У нас было такое радостное сердце, что мы поедem на канатной дороге. И вот мы садимся в кабинки. С нее было такое

великолепное зрелище. Березки стояли стройные, пушистые. На елках были такие красивые снежные шапки, что я даже восхищался. И тут в дупле показался бельчонок. Он был такой маленький и пушистый, что я даже позавидовал ему.

Вот я увидел город. Там были такие крохотные люди. И тут показалась церковь. У нее были купола. Они были синего и белого цвета. Я увидел дуб. Он был как исполин. Дуб стоял на склоне, и мне показалось, что он над всем городом.

И вот мы вернулись. Я даже пожалел, что путешествие кончилось.

- Есть ли в этом сочинении фактические ошибки? (Нет). Да, фактически в содержании сочинения все правильно.

-Теперь рассмотрим в какой последовательности изложен материал в сочинении. Нет ли в нем каких-либо логических ошибок? (Есть: 1. Последнее предложение первой части относится ко второй части. 2. Описание дуба в третьей части сочинения относится также ко второй части). Как их можно исправить?

- А теперь попробуем найти речевые ошибки. Читаем начало сочинения. Найдите в ней речевые ошибки. («Покататься на канатной дороге» - вместо предлога «на» лучше взять предлог «по»). Исправляем эту неточность. Прочитайте исправленные предложения (1 и 3). (Слово «сердце» в третьем предложении употреблено неправильно, оно не сочетается со словом «радостное»). Каким словом его заменить? (Настроение). Исправьте предложение.

Прочитайте вторую часть сочинения (исправленную). Найдите в ней речевые ошибки. (В начале первого предложения неудачно употреблено местоимение «с нее». Отсутствует связь с предыдущим предложением). Как исправить эту ошибку?

- Найдите лишнее слово в третьем и пятом предложениях этой части. (Даже). Исправьте эту ошибку.

- Есть ли слова, которые повторяются? (Был). Как исправить эту ошибку?

- Прочитайте последнее предложение, относящееся к описанию дуба. Какая ошибка в нем допущена? (Пропущено слово). Предложите подходящее по смыслу слово и отредактируйте предложение, (...что он возвышается над всем городом).

- Работаем с третьей частью сочинения. Правильно ли построено первое предложение в этой части? (Неудачно начинается). Как его исправить? (Мы выехали из парка, и я увидел город). Есть ли еще ошибки в этой части? (Повторение слов «там», «тут», «были»). Как исправить эти ошибки? (Предложения 2, 3, 4 можно сделать более распространенными). Исправьте эту ошибку.

- Прочитайте четвертую часть сочинения. Удачно ли употреблен глагол «вернулись» в этой части? Каким словом его лучше заменить? (Приехали). Как лучше начать это предложение? (Наконец). Какое слово будет лишним во втором предложении? (Даже). Исправьте предложение.

IV. Подведение итогов:

- Что такое редактирование текста? Для чего оно используется? Какие виды ошибок встречаются в тексте? Какие способы исправления ошибок в тексте вы теперь знаете?

V. Домашнее задание.

Переписать отредактированное.