

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра «Педагогика и методики преподавания»

44.04.02 Психолого-педагогическое образование

«Начальное образование»

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

на тему «Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости у
младших школьников в процессе обучения»

| | | |
|-------------------------|----------------------|------------------|
| Студент(ка) | <u>Е.С. Клименко</u> | <u>_____</u> |
| | (И.О. Фамилия) | (личная подпись) |
| Научный руководитель | <u>И.В. Груздова</u> | <u>_____</u> |
| | (И.О. Фамилия) | (личная подпись) |

Руководитель программы
д.п.н., профессор кафедры
педагогика и методики преподавания: Г.В. Ахметжанова _____

« ____ » _____ 2016 г.

Допустить к защите

Заведующий кафедрой
Педагогика и методик преподавания
д.п.н., профессор: Г.В. Ахметжанова _____

« ____ » _____ 2016 г.

Тольятти 2016

Содержание

| | |
|--|-----|
| Введение | 3 |
| ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ | 13 |
| 1.1 Понятие и сущность эмоционально-нравственной отзывчивости в психолого-педагогической литературе..... | 13 |
| 1.2 Особенности эмоционально-нравственной отзывчивости в младшем школьном возрасте..... | 26 |
| 1.3 Педагогическая модель процесса формирования эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников..... | 31 |
| Выводы по 1 главе | 50 |
| ГЛАВА 2 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ | 52 |
| 2.1 Выявление уровня сформированности эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников..... | 52 |
| 2.2 Реализация педагогической модели формирования эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников в процессе обучения..... | 63 |
| 2.3 Результаты опытно-экспериментальной работы по формированию эмоционально-нравственной отзывчивости в процессе обучения младших школьников | 84 |
| Выводы по 2 главе | 98 |
| Заключение | 101 |
| Список литературы | 105 |
| Приложения | 114 |

Введение

На современном этапе развития российского общества в социально-культурной обстановке требуется целенаправленный подход к духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения. В российском образовании упор делается на личностное развитие каждого ученика, в результате чего создаются авторские программы, обогащаются формы и методы воспитания.

Важнейшим компонентом воспитательной работы в школе выступает развитие эмоционально-нравственной отзывчивости личности, определяющих содержание и логику индивидуального поведения, направленного на утверждение высоких идеалов гуманности, красоты и добра, внимательного и чуткого отношения к другому человеку. Образуя эмоционально-ценностное отношение к действительности, у ребенка данные качества проявляются в сопереживании, эмпатии, сорадовании как основных формах реализации эмоционально-нравственной отзывчивости.

В документах государственной образовательной политики (Национальная доктрина образования РФ (2000), Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года по разделу «Образование» (2008), Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016–2020 годы (2014), и др.) говорится о необходимости перехода российского образования на принципиально новое содержание, направленное на формирование человека культурного, деятельного, свободно реализующего себя в быстро развивающемся и меняющемся мире.

Цели и задачи развития духовно-нравственной сферы младших школьников освещаются в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (2009) и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2008). В документах особое внимание уделено решению задач социализации

современного школьника, созданию условий для социально-педагогической поддержки становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Согласно стандартам второго поколения, в модели выпускника начальной школы указаны качества личности, которые необходимо развивать первоначально, это уважительное отношение к ценностям общества, нормам морали и чувствам окружающих людей.

Эмоционально-нравственная отзывчивость подразумевает под собой отклик на чувства и эмоциональное состояние другого человека, с нравственной оценкой происходящего, а так же стремление в оказании помощи ближнему.

У младших школьников появляются новые формы социальных переживаний - сопереживание, принятие чувств другого, эмоциональный отклик на переживания товарища и готовность протянуть руку помощи тому, кто в этом нуждается. В процессе общения и взаимодействия между людьми заметно преобладает склонность личности к поиску выгоды, то есть прагматизм.

Анализ научно-теоретической литературы по проблеме формирования эмоционально-нравственной отзывчивости позволяет судить о том, что младший школьный возраст является сензитивным для формирования отзывчивости к переживаниям другого человека, готовность в любой ситуации оказать посильную помощь и нивелирования таких черт личности как эмоциональная глухота, прагматичность отношения, отгораживание себя от мира. Данная необходимость обусловлена тем, что отзывчивый человек испытывает положительные эмоции и чувства удовлетворения от глубокого и душевного общения с другими.

Крупнейшие педагоги, психологи и философы, такие как В.А. Сухомлинский, Т. Рибо, Р. Берне, И.Г. Песталоцци, А. Бэн, П.М. Якобсон, Я. Корчак, К. Роджерс, Э. Фромм, подчёркивали серьёзность развития сферы эмоций младшего школьника в аспекте проявления

внимательности, добросердечия и доброжелательности к эмоциональному состоянию социальной среды.

Учёные современности объясняют первостепенное значение эмоциональных переживаний учащегося в актуализации закономерностей многофункциональности активности личности, а также в формировании мировоззренческих и духовно-нравственных установок модели гуманного поведения (Д.И. Фельдштейн, Ю.П. Азаров, Т.П. Гаврилова, А.А. Бодалев, Ш.А. Амонашвили, Л.И. Божович, В.И. Андреев, Е.В. Бондаревская, А.А. Люблинская, Б.С. Братусь, В.А. Панферов).

В фундаментальной направленности логики развития эмоционально-нравственной отзывчивости, такие учёные как В.И. Бакштановский, В.С. Соловьев, М.М. Бахтин, А.А. Гусейнов, В.А. Бачинин, А.Н. Бердяев, Г.В. Гегель, И.А. Ильин, О.Г. Дробницкий, В.В. Розанов, определяют закономерности нравственного, морального выбора и поступка теоретическим положением этики, раскрывающим сущность морали и нравственности.

Сфера гуманных чувств личности в младшем школьном возрасте, в работах О.С. Богдановой, Б.И. Додонова и В.А. Панферова, рассматривается как своеобразный механизм интеграции нравственных знаний в переживаемую целостность личностного поступка.

Исследователи Т.П. Гаврилова, В.И. Бабушкин, В.А. Филатов, С.М. Каргапольцев и А.Б. Орлов важность развития эмпатии, как психологического механизма переживаемого понимания внутреннего мира другого человека, обосновывают в своих работах, как лежащего в основе способности личности адекватного проявления эмоционально-нравственной отзывчивости.

В рассматриваемом контексте особо отмечается необходимость становления у развивающейся личности умения правильно понимать внутреннее состояние другого человека по мимике лица, жестам, звучанию

голоса и другим внешним экспрессивным составляющим выразительности человеческого облика (А.А. Люблинска, А.Н. Лук, В.А. Крутецкий и др.)

Вопреки достаточно объемной представленности теоретических и практических работ по проблеме исследования, отмечается недостаточность разработанности методических идей в обучении учащихся, направленных на формирование эмоционально-нравственной отзывчивости. В программах и методических разработках начального общего образования вариативные методы, средства и приемы, способствующих развитию эмоционально-нравственной отзывчивости детей в урочной деятельности, представлены недостаточно.

Анализ состояния теории и практики нравственного воспитания детей младшего школьного возраста позволяет выделить **противоречия** между:

- потребностью общества в гуманной, понимающей, отзывчивой личности и недостаточной разработанностью методик, направленных на формирование эмоционально-нравственной отзывчивости;

- теоретической разработанностью изучаемой проблемы и отсутствием практических рекомендаций, форм, методов, приемов формирования эмоционально-нравственной отзывчивости в процессе обучения.

Эти противоречия легли в основу постановки **проблемы** исследования, требующей своего разрешения: какова модель и педагогические условия формирования эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников в процессе обучения?

Разрешение проблемы составляет цель данного исследования.

Цель исследования: теоретически обосновать и доказать эффективность формирования эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников в процессе обучения.

Объект исследования: процесс обучения младших школьников.

Предмет исследования: педагогическая модель и условия формирования эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников в процессе обучения.

Гипотеза исследования: процесс формирования эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников будет эффективным, если:

- разработать педагогическую модель процесса формирования эмоционально-нравственной отзывчивости, как целостную систему, позволяющую освоить культурные ценности и условия ее эффективной реализации в обучении младших школьников.

- организовать продуктивную интеграцию гуманитарного содержания учебных предметов с личностно-развивающими возможностями сферы искусства;

- организовать творческую деятельность учащихся, направленную на самовыражение и проживание эмоциональных состояний персонажей;

- расширять словарь эмоций учащихся;

- развивать коммуникативные навыки у обучающихся в совместной творческой деятельности.

Для достижения поставленной цели можно выделить следующие **задачи исследования.**

1. Изучить психолого-педагогические источники по проблеме исследования с целью выявления условий формирования эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников в процессе обучения.

2. Выявить уровень сформированности эмоционально-нравственной отзывчивости у учащихся первого класса.

3. Теоретически разработать и проверить в ходе опытно-экспериментального обучения педагогическую модель реализации процесса формирования эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников.

4. Доказать эффективность педагогических условий и методики формирования эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников в процессе обучения.

Теоретической основой исследования являются труды зарубежных и отечественных педагогов и психологов:

- теории, раскрывающие роль эмоций в формировании личности человека (В.В. Зеньковский, В.К. Вилюнас, А.В. Запорожец, В.С. Мухина, А.Д. Кошелева, У.Джеймс, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский, Н.В. Бордовская, П.К. Анохин, и др.);

- исследования об особенностях и закономерностях функционирования эмоциональной отзывчивости (Р.В. Овчарова, Г.С. Батищев, С.А. Курносова, М.Ю. Рудковская, А.Н. Курчатова, А.В. Креницына, А.А. Бодалёв, П.Ф. Каптерев, Д.Н. Узнадзе и др.);

- теории эмоционально-нравственной отзывчивости (С.М. Каргопольцев, Т.Липпс, В.А. Петровский, О.В. Кубасова и др.);

- научные труды, раскрывающие различные аспекты развития способностей к сопереживанию и эмоциональной отзывчивости во взаимосвязи с восприятием учебного материала (Р.В. Овчарова, В.В. Бойко, Г.С. Батищев, С.А. Курносова, А.А. Бодалев, С.В. Шарипова, Н.Н. Мулярчик, М.Ю. Рудковская, Е.М. Маслякова, Е.В. Костенкова и др.).

Методы исследования. Для проверки гипотезы и решения поставленных нами задач использовались следующие методы: теоретические (анализ психолого-педагогической литературы с целью уточнения понятия эмоционально-нравственной отзывчивости детей младшего школьного возраста и выявления эффективных условий ее развития, моделирование); эмпирические (наблюдение, беседа, изучение продуктов творчества, эксперимент, включающий констатирующий, формирующий, контрольный этапы).

База исследования: муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти «Школа № 59 имени Г.К. Жукова»

Основные этапы исследования. Исследование проводилось в течение двух лет и состояло из трех этапов.

Первый этап (2014) – поисково-аналитический – анализировались психолого-педагогические труды по проблеме исследования, определялась цель, уточнялась исходная гипотеза, формировались задачи исследования, разрабатывались теоретические основы исследования, программа и логика экспериментальной части.

Второй этап (2014- 2015) – конкретизировались теоретические позиции исследования; определялись методы организации исследования; проводились апробация теоретических положений и публикация текущих результатов; проводилась опытно - экспериментальная работа, включающая констатирующий и формирующий эксперименты. Были определены совокупность условий и методов развития эмоционально-нравственной отзывчивости младших школьников, определены и уточнены диагностические показатели и критерии. Проверялась гипотеза, решались выдвинутые задачи, проводилась апробация разработанной модели формирования эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников.

Третий этап (2015 – 2016) – состоял в проведении итогового этапа эксперимента, обобщении и анализе полученных результатов. Обобщались полученные результаты опытно - экспериментальной работы, уточнялись положения, оформлялся текст диссертационного исследования.

Научная новизна исследования состоит в том, что:

1. Разработана педагогическая модель процесса формирования эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников как целостная система, позволяющая обучающимся освоить культурные ценности.

2. Выявлены педагогические условия реализации модели процесса формирования эмоционально-нравственной отзывчивости в процессе обучения младших школьников.

3. Разработана экспериментальная методика формирования эмпатии, ценностного отношения к эмоциональному состоянию другого человека, эмоционально-нравственной отзывчивости.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что:

- уточнено содержание понятия «эмоционально-нравственная отзывчивость младшего школьника» как формы проявления гуманных чувств в ответ на эмоциональные состояния другого человека в ситуации непосредственного общения;

- теоретически обоснована модель процесса формирования эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников в образовательном процессе;

- выявлены педагогические условия формирования эмоционально-нравственной отзывчивости, обеспечивающие эффективность эмоционального взаимодействия между субъектами общения (педагогом и учеником, учеником и учеником).

Практическая значимость исследования заключается в том, что содержащиеся в исследовании научно-методические материалы, методические рекомендации и выводы применяются в общеобразовательной школе городского округа Тольятти МБУ «Школа №59 имени Г.К. Жукова» для совершенствования образовательного процесса.

Реализация разработанной методики позволит повысить эффективность формирования эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников в воспитательном пространстве школы. Материалы исследования найдут применение в системе подготовки и переподготовки педагогических кадров.

Достоверность и обоснованность результатов исследования и его выводов обеспечена непротиворечивостью исходных методологических позиций; использованием методов, адекватных объекту, предмету, цели и задачам исследования; опытной проверкой гипотезы.

Опытно-экспериментальное исследование проходило в условиях реальной педагогической деятельности. Практическая работа на всех этапах экспериментального исследования проводилась непосредственно автором данного исследования.

На защиту выносятся следующие положения:

1. Педагогическая модель формирования эмоциональной культуры учащихся, включающая взаимосвязанные компоненты: цель, принципы, структурные компоненты (когнитивный, эмоциональный, поведенческий, основанные на эмоционально-творческой деятельности, критерии и уровни, результат - младший школьник, обладающий сформированностью эмоционально-нравственной отзывчивости.

2. Педагогические условия, обеспечивающие эффективность реализации педагогической модели. В формировании эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников в процессе обучения predetermined необходимость овладения общекультурными ценностями эмоционального благополучия, общения, дружбы. В процессе интеграции гуманитарного содержания учебных предметов с личностно-развивающими возможностями сферы искусства; в творческой деятельности, направленной на самовыражение и проживание эмоциональных состояний героев происходит становление гуманной личности. Расширение словаря эмоций учащихся способствует обогащению знаний о многогранности внутренних переживаний субъекта общения. Развитие коммуникативных навыков у обучающихся в совместной творческой деятельности содействует успешному построению дружественных отношений.

3. Методика формирования, направленная на обогащение эмоционального опыта и убеждений учащихся, сформировавшихся на основе определенных знаний об объекте; активное побуждение учащихся к углубленному эмоциональному переживанию, связанном с интерпретацией художественного образа и способности к синестезии (полное чувственное восприятие); организацию деятельности обучающихся, в которой

необходимо было встать на место героев, понять их чувства и эмоции, совершить тот или иной поступок, объяснить мотивы своего действия.

Структура диссертации. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, библиографии и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

1.1 Понятие и сущность эмоционально-нравственной отзывчивости в психолого-педагогической литературе

Эмоции имеют довольно большое значение в жизни каждого ребенка, помогая воспринимать действительность и реагировать на нее. Чувства и их внешнее отображение – эмоции влияют непосредственно на все стороны жизни ребенка, тем самым придавая им особую окраску и выразительность, поэтому эмоции, которые он испытывает, легко прочитываются на лице, в позе, жестах, во всем поведении. Эмоциональность является одним из составляющих темперамента, которое характеризует содержание, качество и динамику эмоций и чувств человека [46]. Следуя тенденциям модернизации образования и воспитания, государство и общество принимает активное участие в становлении личности, открытой для понимания, сочувствия, переживания за тех, кто находится рядом с ним, а также обладающей такими качествами как высоконравственность, креативность, инициативность, способность к саморазвитию.

Если рассматривать содержание понятия «эмоциональная отзывчивость», то, прежде всего, необходимо рассмотреть его составные элементы, а именно термины «эмоции» и «отзывчивость».

Опираясь на определение У. Джейма, который фиксирует своё внимание на эмоциях (от лат. *emovere* – волновать, возбуждать) – как на особом виде психических состояний или процессов человека, проявляющимися в переживании каких-либо значимых ситуаций (радость, страх, удовольствие), явлений и событий в течение жизни» [30, с. 152], приходим к факту, объясняющему, что эмоции являются одним из главных

регуляторов психической жизни индивида и возникают в процессе практически любой его активности.

Эмоции возникают в ответ на явления в окружающей среде, отвечающие или не отвечающие потребностям человека. Отрицательные эмоции возникают в случае неудовлетворения той или иной потребности, положительные же проявляются при удовлетворении потребности.

С.Л. Рубинштейн [74, с.250] определял эмоции как «психическое отражение актуального состояния потребности, а также говорил о том, что эмоции легче выявить тогда, когда потребности не удовлетворены». Эмоция успеха (положительная) усиливает желание человека добиться поставленной цели, эмоция неуспеха (отрицательная) тормозит, а иногда и дезорганизует деятельность.

А.Н. Леонтьев [55, с.118], опираясь на исследования С.Л. Рубинштейна [74], рассматривал эмоции как психическое отражение смыслов выполняемых действий и условий их выполнения. Эмоции в своем роде являются ключом к осознанию мотива, его поверхностное проявление.

Эмоция как внутренний организатор поведения человека рассматривается и в трудах Л.С. Выготского [24]. По мнению ученого, эмоции способны стимулировать или задерживать, возбуждать или напрягать те или иные реакции человека. Эмоция, отмечает он, - чрезвычайно ценное средство воспитания различных личностных качеств и форм поведения. Под воспитанием эмоций, в собственном смысле этого слова, Л.С. Выготский понимает овладение ими, т.е. «такое включение их в общую сеть поведения, когда бы они тесно связывались со всеми другими реакциями и не врывались в их течение нарушающим и расстраивающим образом» [22, с.329], что предполагает их целесообразную направленность.

Н.В. Бордовская [21] же определяла эмоции как особый класс субъективных психологических состояний, отражающих в форме непосредственных переживаний приятного или неприятного процесс и

результаты практической деятельности, направленной на удовлетворение актуальных потребностей.

Таким образом, проанализировав данные определения термина «эмоции», можно заметить, что их определяют как психологическое или психическое состояние.

Эмоции, как утверждал Чарльз Дарвин, образовались в эволюционном процессе как средство, которое позволяет живым существам устанавливать значимость тех условий, которые необходимы для удовлетворения их актуальных потребностей. Эмоции выступают как внутренний язык, как система сигналов, посредством которой субъект становится информированным о потребностной значимости происходящего [58]. Особенность эмоций состоит в том, что они организуют деятельность, стимулируя и направляя ее, непосредственно отражая отношения между мотивом и реализацией отвечающей этому мотиву деятельности, так как эмоции в деятельности человека выполняют функцию оценки ее хода и результатов.

П.К. Анохин в свое время указывал на важность мобилизационной и интегративно-защитной роли эмоций [6]. Он писал о том, что производя интеграцию всех функций организма почти мгновенно, эмоции, сами по себе и в первую очередь, могут быть абсолютным сигналом отрицательного или положительного воздействия на организм, часто даже раньше, чем определено зонирование воздействий и конкретный механизм ответной реакции организма [6, с.186]. Организм имеет возможность чрезвычайно выгодно адаптироваться к окружающим условиям, отреагировать на внешнее воздействие, не определив еще его тип, форму, другие частные конкретные параметры именно благодаря вовремя возникшей эмоции.

В процессе эволюции эмоциональные ощущения закрепились на биологическом уровне, как своеобразный способ поддержания процесса жизнедеятельности в его оптимальных границах, предупреждая о разрушающем характере недостатка или избытка каких-либо факторов [43].

Чем более живое существо сложно организовано, чем более высокую ступень на эволюционной лестнице оно занимает, тем богаче тот спектр всевозможных эмоциональных состояний, которые оно способно переживать. Качество и количество потребностей личности младшего школьника, в общем и целом, соответствует числу и разнообразию характерных для него эмоциональных переживаний и чувств, причем закономерно: чем выше по своей нравственной и социальной значимости потребность, тем возвышеннее чувство, связанное с ней.

Но эмоции являются не только переживанием, но и субъективным носителем мотивации поведения, то есть эмоции являются важнейшим психологическим механизмом психической регуляции поведения [35]. По мнению В.К. Вилюнаса [70], проявление эмоций обозначает актуализацию у человека мотивационных отношений и побуждений, то есть проявлений пристрастного и направленного поведения.

Проявление эмоциональных реакций на тот или иной раздражитель окружающей среды в психолого-педагогической литературе рассматривается как отзывчивость. В исследованиях Р.В. Овчаровой [66] обращается внимание на то, что отзывчивость подразумевает способность человека испытывать и проявлять ответные реакции на внешний раздражитель. Сопереживание другим людям, умение поставить себя на место другой личности, интерес к другому человеку, готовности оказать ему помощь.

При работе с психолого-педагогической и методической литературой, а также с нормативными документами для педагогов, часто можно встретить термин «эмоциональная отзывчивость», который становился объектом изучения многих известных ученых педагогов и психологов.

Так, В.В. Бойко [19] определял эмоциональную отзывчивость как устойчивое свойство индивида, проявляющееся в лёгкости, быстроте и гибкости эмоционального реагирования на различные воздействия - социальные события, процесс общения, особенности социального

окружения и т. д. Это готовность личности к отклику на себя, на других, на состояние и эмоциональный фон окружающих [54].

Г.С. Батищев [12], рассматривая эмоциональную отзывчивость с позиции философии гуманизма, отметил, что «это проявление удовлетворённости от осознания одной личностью себя, как творца благополучия другой личности, включающее в себя умение ощущать внутренний мир других, распознавать их эмоциональные состояния, а так же способность анализировать свои поступки, направленные на других» [12, с.112].

Под эмоциональной отзывчивостью А.А. Бодалёв [17] понимает системное образование личности, которое направлено на реализацию духовно-практического опыта и в желании к оказанию помощи сверстникам и другим людям, проявляющееся в положительной установке по отношению к себе и другим, к окружающему миру в целом.

Рассуждая об исследуемом процессе, следует отметить его природосообразность: эмоциональная отзывчивость выстраивается в соответствии с психическими особенностями младших школьников, их природными способностями к проявлению эмоционального отклика на проявления окружающей действительности. Так, П.Ф. Каптерев [36] считает, что эмоциональная отзывчивость проявляется в самой возможности отклика: для успешной реализации отзывчивости необходима среда, предоставляющая условия для всестороннего наблюдения всеми органами чувств. Именно среда способствует активизации проявления эмоциональной отзывчивости. В связи с этим особенно значимы идеи И.Г. Песталоцци [68] о воспитании нравственности как процессе формирования истинной человечности, уважения к человеческому достоинству, стремлению к взаимопомощи и других нравственных качеств. Обоснованию существования заложенных природой предпосылок к развитию эмоциональной отзывчивости у учащихся младших классов способствует открытый И.Г. Песталоцци [68] первоисточник гуманистических чувств человека, из которого следует, что

простейшим элементом нравственности выступает чувство доверия, любви по отношению к окружающим, возникающее уже в раннюю пору жизни ребёнка.

Необходимость воспитания у детей эмоциональной отзывчивости становится одной из составляющих формирования личности на основе социального потенциала «общества знаний», связанного на современном этапе с динамикой научно-технического прогресса.

Эмоциональная отзывчивость включает в себя довольно сложный комплекс разнообразных человеческих эмоций, которые являются своеобразным откликом на происходящие события [50]. Редкость простоты и однозначности данных эмоций, которыми человек отвечает на воздействие окружающей среды, обусловлена и биологической природой человека, и сложной организацией перцептивных и когнитивных процессов, и неоднозначностью стимуляции, получаемой от окружающей среды.

С эмоциональной отзывчивостью тесно связаны мотивация, социальная коммуникация, познание и поведение человека [78]. В любом процессе принятия человеком решения проявляются его личные установки, связанные с эмоциональной отзывчивостью. Как отмечает Д.Н. Узнадзе, «прежде чем в нашем сознании под воздействием объективной ситуации сформируется... то или иное восприятие или мысль, возникает некое безличное целостное переживание, характеризующее скорее состояние субъекта, нежели объективную ситуацию, переживаемое в виде своеобразного эмоционального процесса» [82, с.97].

Посредством эмоциональной отзывчивости человек способен видеть все многообразие мира, на основе чего формируется полноценность восприятия им окружающей действительности [18]. Неумение человека видеть всё многообразие объективной действительности свидетельствует о том, что его сознание находится на начальном этапе развития, который характеризуется субъективностью и нерасчлененностью. Согласно Д.Н. Узнадзе, восприятие, представление или мышление о чем-либо без

знания его свойств не соответствует смыслу и предназначению познавательных процессов, для которых характерна объективность и максимально расчленённое отражение этой объективности.

Следовательно, в психике ребёнка заложены возможности эмоциональной отзывчивости, включающие в себя единство процесса познания мира с эмоциональным развитием, способность ребёнка быть «в состоянии чуткой восприимчивости», «безграничной отзывчивости», жить «во взаимности и сопричастности всему сущему на свете».

Совокупность существующих в психологии представлений об эмоциях, эмоциональной отзывчивости возможно принять как систему идей, лежащих в основе толкования понятия «эмоциональная отзывчивость».

Эмоциональная отзывчивость представляет собой обогащенный индивидуальный эмоциональный опыт человека в процессе общения его с окружающим миром, в сопереживании и постижении эмоциональных состояний других людей, когда человек покидает пределы непосредственного эмоционального опыта. В свою очередь, эмпатия как способность субъекта постигать эмоциональное состояние другого человека от эмоциональной отзывчивости меньшей развитостью рефлексивной стороны и легче реализуется в случае сходства поведенческих и эмоциональных реакций субъектов [25].

Эмоциональная отзывчивость ориентирует жизнедеятельность личности, формируясь и проявляясь в деятельности и общении человека. Она тесно связана с мировоззрением личности, её убеждениями. В то же время, эмоциональная отзывчивость не является закономерным следствием индивидуального эмоционального опыта, характеризующегося принципом «от позитива к ещё большему позитиву» [29]. И отрицательные эмоции могут присутствовать во врожденной потребности человека в эмоциональном насыщении. Поэтому содержание эмоционального опыта, средства его реализации могут идти в разрез с принципами общечеловеческой морали, с устойчивыми для индивидов данной культуры социально-принятыми

нормами. И здесь следует отметить важность социального воспитания в деле «облагораживания» эмоций и эмоционального опыта личности.

Эмоциональная отзывчивость, являясь качеством личности младшего школьника, важна при усвоении социального и морально-нравственного опыта общества, при познании внутреннего мира другой личности [31]. В условиях активного сопереживания, эмоционального отклика человек способен оценить, понять, вчувствоваться, присоединиться к предлагаемым ценностям, жизненным смыслам, сделать их органичной частью своего личностного опыта, своего мировоззрения. Э. Эриксон пишет: «Только постепенное нарастание чувства идентичности, основанное на личном опыте социального здоровья и культурной солидарности, сулит периодический баланс в человеческой жизни» [89, с. 36].

Отечественные и зарубежные психологи определяют эмоциональную отзывчивость младшего школьника как одно из важных качеств личности, характеризующее отношение ребёнка к окружающей действительности, являющееся важнейшей составной частью его основных жизненных устремлений, мировоззрения, характера, его «Я», определяющего нравственный облик человека [33].

Эмоциональная отзывчивость выступает отправной точкой развития эстетических чувств, отношений, потребностей, а также эстетических вкусов и интересов личности. Эстетические чувства и эстетические эмоции составляют высший этап развития человеческих чувств, являются показателем уровня духовной жизни человека. И.В. Груздова отмечает, «эмоциональная отзывчивость, как личностное качество, предполагает единство переживания, познания и проявления положительного эмоционально-оценочного отношения..., опосредованного... опытом ребенка» [27].

По И. Канту «эмоциональная отзывчивость является катализатором мышления (точнее интеллекта), поскольку изначально облагораживает ум, эстетизируя его» [71].

Если говорить об эмоциональной отзывчивости современного ребенка, то к его личности предъявляются довольно высокие требования, такие как умение адаптироваться в коллективе, мобильность в изменяющихся условиях труда, способность принимать ответственные самостоятельные решения и т.д. Однако большое значение в этом процессе имеет опыт социальных отношений как важнейшее условие успешной социализации личности [34]. Важнейшей стороной названного опыта является эмоциональная, чувственная, душевная, способствующая достижению взаимопонимания и согласованности действий. Таким образом, к эмоциональной отзывчивости добавляется такое свойство как нравственность. Развитие эмоционально-нравственных качеств личности младшего школьника происходит посредством восприятия, индивидуально-ценностного осознания и соотношения с личным опытом содержания воздействий, поступающих от родителей, педагогов, сверстников, окружающих людей. В этом процессе центральное место отводится практической составляющей – упражнениям в нравственных поступках. При этом желание поступать этически сообразно должно исходить от самих воспитанников.

По мнению С.М. Каргапольцева [37], значимой формой реализации личностью нравственных принципов, ценностей и идеалов по отношению к миру и другому человеку является проявление так называемой «эмоционально-нравственной отзывчивости». Феномен отзывчивости связывается с проявлением эмоционально небезразличного, а потому и, по сути, нравственного отношения человека к переживаниям других людей, а так же та или иная степень выражаемого равнодушия и участия касательно состояния живых существ и объектов природы. Основными проявлениями эмоционально-нравственной отзывчивости выступают сострадание и сорадование, характеризующие уровень нравственной зрелости и эмоциональной воспитанности человека, содержательно конкретизирующие сферу доминирующей направленности социального опыта личности [2].

Таким образом, «эмоционально-нравственная отзывчивость» является обобщающим названием многообразных проявлений небезразличного отношения человека к переживаниям других людей, живых существ, наделенных человеческими чертами. Эмоционально - нравственная отзывчивость - это форма проявления гуманных чувств в ответ на эмоциональные состояния себе подобных или любого живого существа в ситуации непосредственного общения.

Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости соотносится с гуманностью как социальным свойством природы личности, выражающимся в понимании другого человека, в способности откликаться на радость и горе окружающих, готовности прийти на помощь другим людям, выступают критерием «совершенного нравственного развития». Определяющим фактором возникновения и развития эмоционально-нравственной отзывчивости является превращение другого человека в высшую социально-духовную ценность, в неотъемлемое условие собственного существования, реализуемое в ценностно-смысловой плоскости «отраженной субъектности» как «идеального» присутствия человека в жизни других людей, и «продолженности человека в человеке» В.А. Петровский [65].

В этом отношении Ж.Ж. Руссо [77], обращаясь к педагогам, справедливо отмечал: «Не приучай те же вашего воспитанника взирать с высоты своего величия на страдания несчастных, на тяготы горемык, и не надейтесь научить его жалеть их, если он будет считать их чуждыми себе. Одной из причин подобного положения вещей, не теряющих свою актуальность и в современном образовании, является направленное формирование у взрослеющего человека индивидуального опыта не только положительных, но и противоположных переживаний, связанных, в том числе, в осознаваемо жизненном контексте «нравственной благодати нужды» [77, с.189].

Многообразный опыт собственных, в том числе и горестных переживаний ребенка, как утверждал С.Л. Рубинштейн, весьма способствует

развитию чувствительной способности к переживаниям другого. Проблема становления эмоциональной чувствительности детской души в процессе «приобщения личности к обществу» получила статус непреходящей образовательной актуальности уже в самых началах педагогической истории человечества и терминологически связывалась с развитием такого нравственно мировоззренческого чувства, как симпатия. В современной трактовке под симпатией понимается «влечение, внутреннее расположение человека к кому - чему-нибудь» , «одобрительное отношение человека к другим людям, их группам или социальным явлениям, проявляющееся в приветливости, доброжелательности, восхищении, стремлении помочь, оказать внимание» [74, с. 492].

Эмоциональный феномен симпатии был выделен еще древнегреческими стоиками в качестве «объективной духовной общности всего сущего», позволяющей людям «сочувствовать друг другу». Однако как бы исторически многообразно ни понималась природа столь неотъемлемого феномена человеческой жизни, большинство из размышляющих над «одной из лучших сторон человеческой природы» признавали симпатию синонимом чувства доброты и человеколюбия, основой непосредственной связи с интересами и жизнью других людей, источником справедливости, милосердия, чуткости, заботливости, сочувствия, сострадания, гуманности, благожелательности, альтруизма и других социально значимых чувствований, побуждающих нас становиться в положение не только наших близких, но и других чувствующих существ и переживать с ними их радости и страдания [39].

Изучая эмоциональную сферу развития младшего школьника, исследователи отмечают важность таких процессов как формирование адекватного ощущения себя самого, а также других людей, эмоционально-ценностного отношения к достойному образу жизни человека в соответствии с общечеловеческими морально-этическими нормами, к знаниям, к трудовой деятельности, стремление к взаимопомощи и взаимоподдержке, честности и

сохранению здоровья. Таким образом, в данный момент происходит своеобразное пространственно-временное смещение: младший школьник, используя свои эмоциональные состояния, предвосхищает их в той или иной ситуации и переносит на другого человека. В этом случае ребенок пытается встать на позицию другого человека, почувствовать его состояние, оценить ситуацию его глазами. При оценивании своих поступков и действий, а также поступков других людей, младшие школьники прежде всего ориентируются на чувства и эмоции других людей. Таким образом, можно отметить преобладание непрагматического отношения ребенка к социальным объектам и объекта природы [38]. Взаимодействие с другим человеком, животным или растением рассматривается как контакт с равноправным партнером; за другим человеком или природным объектом признается право на существование «просто так», вне зависимости от их «полезности» или «бесполезности».

Взаимодействуя с человеком или природным объектом, младший школьник, обладающий высоким уровнем сформированности эмоционально-нравственной отзывчивости, воспринимает его как эмоционально значимый для себя, а также проявляет стремление к общению с людьми и природой, умеет получать удовольствие от созерцания красоты природы и тревожится по поводу ее разрушения, стремится к сохранению всего живого.

Эмоциональный отклик реализуется навстречу со своим «внутренним человеком», с другими людьми, природным объектом, в чувстве, оценке, ассоциации, творческом сопоставлении, трансформации воспринимаемого образа в воображении, творческом действии с образом (изобразительном, литературном, музыкальном, пластическом и т. д.). Желание проявить сочувствие, дружелюбие, чувство долга, осуществляется путем проявления «помогающего» поведения. Такое поведение находит отклик в делах, направленных на общее благо, например, изготовление игрушек в подарок для ребят из приютов, интернатов, детских домов, выращивание рассады овощей и цветов для одиноких пожилых людей, украшение школьного

кабинета, рекреации к предстоящим праздникам, облагораживание пришкольного участка и т.д.

В тоже время довольно важным компонентом эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников является формирование понимания поведения животных, видение в них такой же жизни, как и человека. Все педагогические усилия должны быть направлены на пробуждение у детей светлых, добрых чувств заботы о жизни, которые будут проявляться в доброжелательном и заботливом отношении ребенка ко всему живому и красивому. На этом же этапе у младшего школьника возникает потребность самому разобраться в причинах возникновения различных социальных или природных явлений; он начинает соотносить себя с животным миром, ощущать свою роль во взаимодействии с ним [16]. Эмоциональная отзывчивость ребенка проявляется в чувствовании неблагополучия какого-либо природного объекта и поиске способа устранения этого неблагополучия. Результат эмоционального общения с людьми и природой ребенок, обладающий высоким уровнем эмоциональной отзывчивости, отражает в продуктах творческой деятельности.

Содержание воспитания эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников, таким образом, содействует развитию всех сфер личности человека [4]:

- познавательной (закключающейся в стремлении познавать себя и окружающий мир не только разумом, но и чувствами, «детского», «эмоциональноподобного» способа смыслообразования);
- эмоциональной (посредством творческих сил, субъектно-непрагматического отношения к миру);
- практической (при использовании опыта непрагматического, «помогающего» поведения, добротворчества).

Таким образом, эмоциональный компонент является важной составляющей структуры всех личностных характеристик, входящих в «портрете выпускника начальной школы», что обуславливает реализацию

содержания воспитания эмоционально-нравственной отзывчивости, а также упрочивает интеграционные связи между направлениями воспитания, обозначенными в ФГОС начального общего образования.

1.2 Особенности эмоционально-нравственной отзывчивости в младшем школьном возрасте

Младший школьный возраст является важным периодом в становлении и развитии мировоззрения, моральных и нравственных представлений, эстетических чувств и эмоций. Задачей педагогов на данном этапе развития школьников является поддержка, развитие и укрепление положительной гармоничной и нравственной системы отношений ребенка с окружающим миром.

В отличие от остальных направлений воспитания, обозначенных во ФГОС начального общего образования, воспитание эмоционально-нравственной отзывчивости не может не стать интегративным, так как эмоциональный компонент входит в структуру нравственного убеждения, а значит и мотивации к учению и познанию, интереса к здоровому образу жизни и других личностных характеристик выпускника начальной школы.

Сущность общеинтеллектуального, духовно-нравственного, спортивно-оздоровительного, общекультурного, социального направления развития личности с этих позиций, открывается как формирование, прежде всего, необходимой эмоциональной основы установок сознания.

Так, эмоциональной основой национального самосознания являются чувство уважения к одноклассникам, сверстникам, учителям, родителям, а также к культуре, закону (как проявлению воли народа), чувству равноправия, нетерпимости к лживости, чувству собственного достоинства, внутренней свободы, переживанию страданий в случаях нарушения справедливости, чувству хозяина, долга, ответственности, совести, бережного отношения к результатам труда других людей.

М.И. Рожков [72] рассматривает содержание воспитания как систему знаний, способов деятельности, личностных качеств и отношений, которыми должны овладеть учащиеся в соответствии с педагогическими целями и задачами [72, с.29]. А воспитание уже эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников С.А. Курносова [53] рассматривает как систему, которая включает в себя несколько компонентов, а именно:

1. Знания, которые ведут к преодолению прагматического мышления.
2. Духовно-нравственные ценности, которые определяют «понимающе-принимающее» отношение к природе и социуму, стремление к изменению себя к лучшему, выбор жизненной позиции, устремленной к здоровью;
3. Деятельность, которая обогащает опыт непрагматического взаимодействия с миром, с гуманистических, эмоционально-эстетических и эмоционально-этических позиций, «для души», видения ситуации с позиции другого человека, с точки зрения чувствования его состояния, принятия во внимание его эмоциональных переживаний, а не с точки зрения целесообразности социальных и природных объектов,.

В структуру эмоционально-нравственной отзывчивости согласно исследованиям С.А. Курносовой входят следующие компоненты:

- Когнитивный, представляющий собой оценочные суждения и убеждения личности, сформированные на основе определенных знаний об объекте;
- Эмоциональный, представляющий собой систему чувств, связанных с соответствующим объектом или событием;
- Поведенческий, представляющий действия личности в отношении объекта.

Содержание воспитания эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников осуществляется с точки зрения деятельности, в которой непосредственно происходит освоение знаний, духовно-нравственных ценностей, а также способов взаимодействия с миром и результата воспитания.

Знания о разграничении добра и зла, о красивом и безобразном становятся базой размышлений учащихся о собственном «я», об окружающих людях и взаимоотношениях между ними, размышлений о прекрасном и безобразном в поведении людей, в окружающей их действительности, о животных, растениях, социальных и природных явлениях, о должном в жизни людей – о здоровье, труде, справедливости, счастье и об уникальности жизни каждого живого существа.

У младшего школьника складывается иное видение других людей, животных и растений. Смысл жизни человека, животного представляется им ради самой жизни, смысл существования природы – в качестве объекта для наблюдения и созерцания, поведение животных рассматривается с точки зрения «аналогичного» поведения человека.

Довольно ценным новообразованием становится умение переживать эмоциональную общность с изучаемым, становиться как бы непосредственно участником событий, а также иногда и судьей, оценивающим их со стороны. Тонкость восприятия проявляется в благородном человеческом стремлении вновь пережить чувства радости, восторга, удивления от общения; ребенку хочется быть красивее, лучше. Разнообразная гамма чувств, глубоко переживаемых в связи с познанием окружающего мира, с познанием литературы, музыки и природой ребенок стремится отразить в продуктах творческой деятельности.

Основываясь на валеологических и эколого-нравственных знаниях у учащихся формируется первоначальная готовность вести здоровый образ жизни, что является ценным новообразованием. Учащийся приобретает знания, которые делают его жизнь духовно насыщенной, творческой, открывающей возможности для самореализации: счастья каждого дня, общности человеческих переживаний, радости творчества проявляется в эмоционально-ценностном отношении ребенка ко всему живому, в творческом подходе ко всем видам жизнедеятельности.

Бережное отношение ребенка к здоровью одноклассников, учителей, других людей будет реализовано в качестве умения оценить ситуацию с позиции другого человека и почувствовать его состояние, принимать во внимание мысли и чувства людей, в желании поделиться с остальными своими приятными эмоциональными переживаниями.

В эмоциональной сфере учащихся начального образования необходимо формировать адекватное ощущение себя, других людей, жизни во всех ее проявлениях, эмоционально-ценностное отношение к образу жизни, достойному с точки зрения общества; в соответствии с общечеловеческими морально-этическими нормами, к знаниям, труду, взаимопомощи и взаимоподдержке, честности, здоровью.

Младший школьник со сформированной эмоциональной отзывчивостью, испытывает потребность в эмоциональном переживании процесса общения со своим «внутренним человеком», воспринимает социальный или природный объект, с которым взаимодействует, как эмоционально значимый для самого себя, стремится к общению с людьми и природой, к умению наслаждаться красотой природы и беспокоится по поводу ее гибели, стремится к сохранению всего живого.

Побуждения, связанные с переживаниями сочувствия, дружелюбия, чувства долга, найдут свое выражение в «помогающем» поведении: добровольном участии в делах, направленных на общее благо – изготовлении по собственной инициативе игрушек в подарок для маленьких детей в детских домах в интернатах, выращивании в ящиках цветов и овощей для рассады в помощь одиноким пожилым людям; украшении школьного кабинета и коридора к праздникам, облагораживании пришкольной территории, в классном «живом уголке» и т.д.

У младших школьников формируется понимание поведения животных, видение в них такой же, как в человеке, жизни. На равне с этим происходит пробуждение добрых, светлых, чувств заботы о жизни, которые будут реализованы в доброжелательном, заботливом отношении ребенка к живому

и красивому; интерес к тому, чтобы самому разобраться в причинах возникновения тех или иных социальных или природных явлений. Учащийся должен уметь отождествлять себя с животным миром, ощущать свою роль во взаимодействии с ним, чувствовать неблагополучие социального или природного объекта и искать способ устранения этого неблагополучия.

Эмоциональную сторону общения в социуме и с природой эмоционально отзывчивый ребенок стремится передать в продуктах творческой деятельности.

Содержание воспитания эмоционально-нравственной отзывчивости у учащихся младших классов, таким образом, содействует развитию всех сфер личности:

- познавательной (выражающейся в стремлении познавать себя и окружающий мир чувствами, а не только разумом);
- эмоциональной (посредством творческих сил, субъектно-непрагматического отношения к миру);
- практической (посредством опыта непрагматического, «помогающего» поведения, добротворчества).

Развитию всех сфер личности, как отмечает Курчатова А.Н. [47], призваны содействовать важные эколого-нравственные и валеологические идеи, которые заключаются в содержании воспитания эмоционально-нравственной отзывчивости у учащихся младших классов:

- идея понимания эмоциональных состояний своих и других людей;
- идея изменения себя к лучшему, выбора жизненной позиции, устремленной к здоровью;
- идея включенности в мир человеческих отношений и в мир природы;
- идея восприятия других людей, животных и растений как равноправных субъектов;
- идея непрагматического («для души») общения и взаимодействия с людьми и природой.

Эти идеи отличаются от тех, которые в настоящее время используются в учебно-воспитательном процессе, актуализирующем отношения школьников к миру преимущественно в познавательной сфере.

Итак, специфика содержания воспитания эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников определяется важными валеологическими и эколого-нравственными идеями, реализация которых в образовательном процессе обеспечивает развитие у детей психологических механизмов эмпатии, социальной перцепции и т.д.

Поскольку эмоциональный компонент входит в структуру всех личностных характеристик, представленных в «портрете выпускника начальной школы», постольку реализация содержания воспитания эмоционально-нравственной отзывчивости обуславливает интеграционные связи между направлениями воспитания, обозначенными в ФГОС начального общего образования (2009).

1.3 Педагогическая модель процесса формирования эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников

Существующие модели образовательного процесса могут схематично выражать особенности основных компонентов педагогического взаимодействия между участниками образовательного процесса с целью достижения определенного результата. Как известно, модели представляют собой упрощенную систему отношения объектов, аналоги больших классов реально существующих сложных явлений и процессов, лишенных детализации, второстепенных моментов [45].

Моделью в философии принято называть любую систему, мысленно представляемую или реально существующую, которая находится в определенных отношениях с другими системами [45].

Модель является общепринятым упрощением класса явлений, выступающим в качестве предмета учебного познания, в этом и заключается характерная особенность метода моделирования.

Условность и упрощение – это взаимоопределяющие признаки моделей. Условность моделей зависит от характера упрощающих допущений, которыми руководствуются в процессе моделирования. В то же время, упрощение достигается при помощи аналогий, лишь условно соответствующих моделируемому процессу или объекту. Этими двумя характеристиками определяется специфика природы моделей, представляющих собой особую форму учебного познания явлений, процессов или объектов в своей взаимосвязи.

Расчленять на типологии педагогические системы, технологии, методики, выявлять их фундаментальную сущность, разбивая на большие группы по совпадающим существенным признакам, позволяет совокупность моделей образовательного процесса.

Модель педагогического процесса или явления неотъемлемо включает в себя участников образовательного процесса – учителя и ученика. В современной системе образования начального общего образования большое внимание уделяется коммуникативным универсальным учебным действиям, одним из которых является умение работать в сотрудничестве [45].

Педагогика сотрудничества предполагает установление контакта не только учеников между собой, но и рассматривает систему отношений ученик - учитель, базирующейся на взаимном уважении и доверии, на принятии друг друга. Педагог и ученик, в рамках данной модели, являются равноправными субъектами, а отношения между ними носят подлинно субъектно-субъектный характер. Педагогу необходимо учитывать индивидуальные потребности учащегося, понять его способности, интересы и реализовать цель, а конкретно, формирование эмоционально-отзывчивой личности - в соответствии с выявленным её внутренним потенциалом, на основе взаимодействия педагога и ученика в учебном процессе [45].

Поэтому в связи с партнерским сотрудничеством встает вопрос о совершенствовании системы, характера, содержания и методов образования. Учебный процесс настолько сложен, разнообразен в своих задачах и подходах по их решению, что необходимо уточнение условий развития личности младшего школьника.

Для определения педагогических условий, способствующих формированию эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников в процессе обучения, необходимо определиться с самим понятием «педагогических условий».

Ю.К. Бабанский [8], придавая определению «условий» педагогическую направленность, обозначает их как требования и рекомендации к организации педагогической деятельности, подчиняющиеся общим принципам педагогического процесса. Условие - это обязательное обстоятельство, предпосылки, определяющие, обуславливающие существование, осуществление чего-либо.

Педагогические условия, по определению Ю.К. Бабанского, - «обстановка, при которой компоненты учебного процесса представлены в наилучшем взаимодействии и которая дает возможность учителю плодотворно работать, руководить учебным процессом, а учащимся успешно трудиться» [8, с.91].

Как было сказано выше, эмоционально-нравственная культура младшего школьника, являясь системообразующим ядром личности, развивается в образовательном процессе, в котором сочетаются такие элементы как: педагогические условия, принципы, содержание образования.

На основе анализа психолого-педагогической литературы была

создана педагогическая модель процесса формирования эмоционально-нравственной отзывчивости младших школьников на уроках изобразительного искусства (см. Рис. 1).





Результат: младший школьник, обладающий сформированностью
эмоционально-нравственной отзывчивости

Рис. 1 Модель процесса формирования эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников

Модель представляет собой педагогическую систему взаимосвязанных компонентов, совокупность которых приводит к ожидаемому результату.

Содержание модели формирования эмоционально-нравственной отзывчивости составляют выделенные компоненты, функционирование которых должно осуществляться не постепенно и отдельно друг от друга, а взаимосвязано и взаимозависимо от друг друга.

С позиции выбора педагогических средств, позволяющих влиять целенаправленно на развитие эмоциональной отзывчивости учащихся, является преобразование системы отношений «учитель - ученик» [86].

Справедливо отмечает Н.А. Лызь [57], что в школьной практике нередки взаимоотношения, которые не только не способствуют развитию личности школьника, но и ведут к большим деформациям в реагировании на уровне эмоций на окружающее [57 с. 69].

Важнейшими качествами преподавателя и ведущими предпосылками формирования у учащегося умений принимать во внимание мысли и чувства других людей, являются сопереживание, доброжелательность, сочувствие сверстнику, чувство сопричастности ко всем его достижениям и поражениям, умение поставить себя на место учащегося, все происходящее видеть глазами ребенка, воспринимать его маленькие и большие проблемы непредвзято, понимать порождающие их причины, понимать и принимать детей такими, какими они чувствуют и воспринимают изнутри себя сами, выявлять доброе, положительное в каждом ученике.

Ребенок, к младшему школьному возрасту, все глубже проникает в суть человеческих взаимоотношений, их чувственных переживаний, обнаруживая в других людях отражение себя. Ориентируется на человеческие взаимоотношения младший школьник как сознательно, когда принимает их в виде условия для удовлетворения потребности в эмоциональном контакте, так и неосознанно, посредством механизмов подражания и заражения [10]. Организация жизни учащихся в таких социальных институтах как семья и школа на основаниях общечеловеческих ценностей предполагает приоритет развития ребенка с опорой на душевное благополучие, здоровье, счастье. Уважительное отношение к учащемуся подразумевает признание его прав; доброжелательное и доверительное общение со взрослыми влечёт формирование у ребенка чувств эмоционального благополучия, защищенности, уверенности, которые способствуют развитию личности ребенка без социальных отклонений, выработке у него доброжелательного отношения к социуму и окружающему миру в целом.

Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости требует реализации комплекса педагогических условий. Первым выступает организация продуктивной интеграции гуманитарного содержания учебных предметов с личностно-развивающими возможностями сферы искусства. В данном условии рассматривается интеграция, которая проявляется в установлении межпредметных связей. При этом ученик получает возможность овладевать в комплексе и воспринять эмоциональные состояния, социальные и моральные нормы и устои не только с позиции гуманитарного содержания, но и задействуя развивающие способности сферы искусства.

Данное условие реализуется на основе таких принципов, как принцип целостности культурно-образовательной среды, эмпатийности и принцип эстетического диалога. Рассмотрим, как раскрываются данные принципы в рамках первого условия.

Целостный учебно-воспитательный процесс, по мнению Б.Т. Лихачева [65], складывается из отдельных процессов, единств, видов деятельности, имеющих свою специфику. В определении специфики данного процесса существенное внимание следует уделить разведению категорий эстетического и прекрасного и эстетического и художественного, а также определению их места в системе формирования эмоционально-нравственной отзывчивости младших школьников. В данном процессе отражение находит принцип целостности культурно-образовательной среды.

Принцип эмпатийности при взаимодействии учителя и ученика предполагает такое поведение взрослых, которое в себе несет возможность детям ответить заботой и искренней любовью, обеспечивая искренность, доверие и открытость. Такой принцип требует:

- создания в школе комфортной эмоциональной атмосферы, культивирующей вокруг личности ребёнка такие отношения, при усвоении которых создается субъективное богатство учащегося;

- раскрытия в общении с учащимися своих мыслей и чувств;

- проявления искренней заинтересованности о жизни и состоянии учащегося, выражение каждому ребёнку сопереживания и поддержки по поводу его неудач и успехов, определение предметом общения с ребёнком его переживаний, состояния, мыслей; компенсирование дефицита эмоциональных контактов в семье для детей из семей со сложными внутрисемейными отношениями;

- открытия ребёнку природного объекта в качестве субъекта сознающего, думающего, радующегося или же страдающего.

Принцип эстетического диалога может быть рассмотрен нами достаточно широко как своеобразная беседа культур разных поколений как соотнесенность опыта субъектов общения на основании аналогии эстетических традиций [80]. Принцип эстетического диалога является ведущим в содержании работы по формированию эмоционально-нравственной отзывчивости. Результативность диалога зависит от

совместных ценностно-ориентационных установок, определения проблем, доступных и лично значимых для субъектов общения, от степени реализации эстетического самопознания. К эстетическому диалогу предъявляются основные требования: высокая культура ощущений и восприятий; самовоспитание чувств; духовное богатство слова; введение в активный запас новых слов и раскрытие их эмоционально-эстетической окраски; индивидуальное творчество.

Данные принципы в практической деятельности педагога реализуются с помощью методов, которые способны организовать взаимодействие учеников с ценностями и идеями человеческой жизни посредством эмоционального восприятия, наблюдения, созерцания, поиска смысла познаваемого, рефлексии, художественного творчества [44], преобразования окружения для других.

В процессе обучения формирование эмоционально-нравственной отзывчивости может осуществляться непосредственно при работе с текстом, содержащим морально-нравственный оттенок. При работе с такими текстами важно не просто выполнить задание, требуемое авторами учебников, но и также проанализировать ситуацию, описанную в них, описать героев, их поступки, сопоставить поведение героев и свое, соотнести с предлагаемыми картинками.

В деятельности осуществляется знакомство с новыми словами, терминами. Исключением не являются такие слова, как «товарищество», «взаимовыручка», «дружба», «доброе отношение к людям», «уважение», «мудрость», «опыт», «отзывчивость». Так как эти слова часто употребляются в речи, то учащиеся могут сами объяснить их значение, при необходимости обратиться за помощью к учителю. Большое значение имеет и личный опыт ребят, которые могут выразить, по отношению к кому можно использовать данные слова. При работе с такими понятиями педагог может применить метод уточняющих вопросов.

Особым видом работы, который довольно давно введен в практику, является работа с пословицами. Сам текст пословицы учащиеся могут получить как сразу в готовом виде, так и выполняя разнообразные задания. С.А. Курносова [49] считает, что для формирования эмоциональной отзывчивости в начальных классах необходимо изучение пословиц и поговорок, ведь тематика пословиц необычайно широка, а выразительность достаточно эмоциональна. После изучения автор предлагает учащимся написать творческих работ на темы о лучших человеческих качествах. С.А. Курносова [48] также, учитывая значимость влияния творческих заданий, считает, что учащиеся могут выполнять их, сравнивая пословицы разных народов мира. При этом самими учащимися делается вывод, что все люди стремятся к добру, справедливости, лучшим нравственным качествам.

Предметы гуманитарной направленности позволяют не только удовлетворять эстетические потребности учащихся в общении с прекрасным, но и развивают их эмоциональную активность [13]. Формируются такие качества личности, как сопереживание, анализ, связанный с сутью взаимоотношений, а так же осознание собственного желания проявлять эмоциональный отклик – являющимися составными частями эмоциональной отзывчивости [89].

Еще одним видом работы, направленным на формирование эмоционально-нравственной отзывчивости, является работа со словами, имеющими морально-нравственный оттенок. Например, от данных слов, выраженных именем прилагательным, образовать новые, имена существительные: глупый, хвастливый, сильный, смелый, храбрый, крепкий. Очень важно провести воспитательную работу после выполнения задания – расспросить учащихся о значении этих слов, какие качества можно назвать положительными или отрицательными, какие качества можно применить к себе. Данный вид деятельности предусматривается на уроках литературного чтения в связи с изучением произведений нравственной направленности.

В.Н. Клепиков [38] видит важным условием, способствующим формированию эмоциональной отзывчивости, сообщение детям знаний о моральных качествах человека. Автор считает необходимым включение в программу урочной деятельности этических бесед и тренингов, в которых необходимо одновременно вызывать у учащихся нетерпимое отношение к грубости, жестокости, жадности, вызывать эмоции осуждения, негодования, направленных на усвоение положительных качеств, формирование эмоциональной отзывчивости и воспитание в связи с ней нравственных качеств личности учащихся. Высоко оценивает роль этических бесед В.П. Провоторова [69]. Автор говорит о том, что формированию эмоционального отклика способствует активное обсуждение моральных проблем, связанных с жизнью.

Чрезвычайно важна для духовного воспитания сфера эстетического восприятия жизни, позволяющая гармонизировать мировоззрение, сформировать моральные и этические принципы отношения к обществу, органически сочетая развитие сферы чувств с освоением информации [32].

Одним из самых распространенных видов внутри предметных связей на уроках литературного чтения является «содружество» словесного и изобразительного искусства. Произведения живописи на этих уроках, обладая зримой отчетливостью, позволяют учащимся представить героев, их внутренний мир, картины жизни, историческую эпоху в целом. Кроме того, можно проследить связь «внешней» наглядности с «внутренней» т.е. зримыми представлениями, которые возникают у учеников во время восприятия художественного текста, ведь уроки литературного чтения являются богатым источником переживаний, личного интеллектуально-эмоционального опыта внутреннего поведения, что не только способствует созданию и обогащению мировоззрения ученика, но и позволяет ему в процессе анализа ситуации приобретать знания о принятых в обществе способах эмоционального реагирования, о вариативности решения нравственных задач, переживать понимание и вырабатывать оценку

происходящему [7]. Оценкой на эмоционально яркую ситуацию, как определяет Л.И. Рувинский, является условие установления взаимосвязей между переживаниями и знаниями. Мыслительно-эмоциональному переносу своего «Я» ребенком в ситуацию, описываемую в литературном произведении, помогает способность идентификации себя с персонажем произведения или другим человеком.

Помимо описанных выше видов деятельности в работе нашли отражение такие виды деятельности как творческое общение, молчаливое созерцание красоты природы, художественное творчество.

Результатом реализации данного педагогического условия является наличие у обучающихся доступных знаний «внутреннем человеке», о сложных этических, эстетических, экологических, нравственных категориях, представленных в доступной форме – в поступках людей, в произведениях живописи и литературы, музыкальных произведениях, позволяющих учащемуся выбрать в развитии своей личности и в отношениях с людьми и природой гуманное направление.

Следующим педагогическим условием формирования эмоционально-нравственной отзывчивости у младшего школьника выступает организация творческой деятельности учащихся, направленной на самовыражение и проживание эмоциональных состояний персонажей.

Реализация содержания процесса обучения происходит через следующие принципы доступности, эстетического диалога и наглядности. В данном направлении работы учащиеся на основе понятных образов, наделенных гиперболизированными моральными качествами, учатся сначала понимать героев, отождествлять с собой, а затем выражать их эмоциональное состояние с учетом индивидуального эмоционального опыта.

Принцип наглядности является необходимым для повышения эффективности педагогического процесса к восприятию и пониманию учебного материала через все каналы восприятия информации. В урок необходимо включать материал, ярко отображающий особенности

эмоционального состояния субъекта. Таковыми являются: видеофрагменты, аудиозаписи, фотографии, иллюстрации, произведения сферы искусства. Соблюдение данного принципа является неотъемлемым компонентом для формирования эмоционально-нравственной отзывчивости, так как он позволяет наглядно продемонстрировать особенности изучаемого явления.

Формирование эмоциональной отзывчивости у младших школьников происходит на основе общения с произведениями литературы [89]. Одной из первостепенных задач литературного произведения является активизация воображения читателей, создание условий для представления событий, характеров, литературных образов, содействовать активизации эмоционального отклика в душе, мыслях и чувствах. Искусство слова побуждает читателя переживать описываемую ситуацию вместе с героями, испытывать те же чувства и эмоции: печаль, радость, страх, сомнения.

Образ в литературном произведении является эталоном для подражания, или наоборот – моделью безнравственного, аморального поведения. По мнению С.В. Шариповой, с помощью литературного произведения необходимо вызвать у учащихся не только чувства одобрения, но и осуждения. Это способствует воспитанию у учащихся нетерпимости к отрицательным чертам личности, таким как: жестокость, равнодушие, эгоцентризм, безответственность и др.

Из трудов Н.Н. Мулярчик [63] видно, что неотъемлемой составляющей в формировании эмоциональной отзывчивости, применимой на уроках литературного чтения является ориентация на нравственный идеал. Учащийся настроен к поиску образца для подражания, который воспринимает, в первую очередь, эмоционально. Поэтому М.Ю. Рудковская [76] считает важным проведение целых уроков посвящённым рассмотрению личности литературных героев, обсуждению черт и качеств.

Чтение и разбор сказок, рассказов, стихотворений из учебных книг помогают учащимся понять и оценить нравственные поступки людей, как указывает А.М. Миловзорова [62]. Учащиеся читают и обсуждают

литературу, в которой ставятся в доступной для них форме вопросы о честности, справедливости, верности общественному долгу, товариществе, патриотизме, дружбе и гуманности, что влияет на формирования эмоциональной отзывчивости.

Любая тема курса, независимо от принадлежности к УМК, несёт в себе огромный потенциал для развития фундаментальных базовых национальных ценностей и качеств нравственного развития личности. Таким образом, осуществляется развитие базовых национальных ценностей: труда и творчества, семьи, патриотизма и гражданственности [39].

Итогом работы, связанной с соблюдением второго условия, является отражение младшим школьником эмоциональных переживаний, лежащих в основе «понимающе-принимающей системы взаимоотношений» с людьми и природой. Результатом работы по данному направлению является видение младшим школьником других людей, а также животного и растительного мира сточки зрения эмоционально-этических, эмоционально-эстетических и гуманистических позиций; умение познавать окружающий мир и себя не только чувствами, но и разумом.

Следующим педагогическим условием, необходимым для формирования эмоционально-нравственной отзывчивости является расширение словаря эмоций младшего школьника. Знакомясь со словарем эмоций, младший школьник открывает для себя многообразие мира чувств, разнообразные возможности выражения субъективных переживаний, которые заложены в самом языке, обогащать свой эмоциональный опыт, словарный запас.

Расширение индивидуального словаря эмоций способствует повышению эмоциональной компетентности, эмоционального интеллекта, успешности в общении. На данном этапе происходит соотнесение эмоций и ситуаций, в которых они проявляются, первичная ориентировка в собственном отношении к различным эмоциям, понимание связи

эмоциональной сферы и тела, безоценочное принятие различных чувств и эмоций другого человека.

Помимо обогащения словарного запаса младшего школьника пополняется и словарь эмоций. Понимание и свободное владение терминами и понятиями, определяющими эмоциональные состояния человека, позволяют учащемуся ориентироваться в многообразии чувств и эмоций, но и распознавать их, а в последствие проявлять способность к эмоциональному отклику на них.

Данное условие реализуется на основе принципа систематичности и последовательности. Он раскрывается в построении алгоритма изучения эмоции (ознакомление с термином, объяснение его сути, смысла, способ выражения данной эмоции и наиболее яркий пример из индивидуального опыта).

Данный принцип находит свое отражение не только на подаче учебного материала, но и в логике построения и проведения непосредственно формирующего эксперимента. В соответствии со структурой понятия эмоционально-нравственной отзывчивости выстраивалась и структура формирующего этапа. Таким образом, каждый его этап был направлен на формирование составляющей эмоционально-нравственной отзывчивости.

В результате направленной деятельности по расширению словаря эмоций, младшие школьники свободно владеют терминологией, отражающей многогранность эмоциональной сферы человека, безошибочно дают характеристику наиболее частым в употреблении понятиям. Учащиеся самостоятельно вербально передают эмоциональное состояние героя, персонажа, образа, описываемого действия.

Последним условием, рассматриваемым в структурно-функциональной модели является развитие коммуникативных навыков у обучающихся в совместной творческой деятельности. В процессе обучения у учащихся формируются универсальные учебные действия. В теме исследования нами было акцентировано внимание на коммуникативные УУД.

Р.В. Овчарова [41] утверждает, что сотрудничество субъектов совместной деятельности является основным условием, обеспечивающим формирование эмоционально-нравственной отзывчивости. Ключевым направлением работы является организация взаимодействия «ученик-ученик».

Выполнение логически выстроенных и творческих заданий помогает выработать такие качества личности как усидчивость, терпение, трудолюбие, взаимовыручка, умение анализировать, сопереживать за товарища, принимать самостоятельные решения, разрабатывать пути решения проблемы, заниматься исследовательской деятельностью. Данные качества как раз помогают ребятам формировать свой нравственный облик.

Деятельная забота о конкретных нуждающихся в участии решения проблем людей, поиск способов устранения неблагополучия животного или растения, нахождение соответствия между выбранным решением проблемы с личными практическими действиями, являются следствием эффективной реализации четвертого педагогического условия. Младший школьник стремится к передаче чувств, переживаемых в связи с познанием окружающего мира, в творческой деятельности, готовности созидать прекрасное в поведении, деятельности; стремится расширять опыт добротворчества, «помогающего поведения».

На основе изучения психолого-педагогической литературы нами было выявлено следующее педагогическое условие формирования эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников. Таковым условием выступает организация взаимодействия «ученик-родитель», «учитель-родитель».

А. С. Макаренко говорил, «воспитывает всё: люди, вещи, явления, но прежде всего и больше всего – люди. Из них на первом месте родители и педагоги» [59, с. 119]. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту воспитание в школе должно идти только через совместную деятельность взрослых и детей, именно так нравственная

отзывчивость становится внутренним качеством учащихся, а впоследствии целостным жизненным поведением.

В период обучения в школе перед педагогами стоит довольно важная и ответственная задача – сделать родителей соучастниками всего учебно-воспитательного процесса.

Для учащегося духовным центром, нравственным фундаментом является семья, как первая в онтогенезе личности ячейка общества с её ценностями, устоями, отношениями, формирующими семейный уклад [60]. Поэтому неслучайно в последние годы особую значимость и важность приобретает работа образовательного учреждения с семьёй.

Сотрудничество педагога с родителями учащегося является залогом успешной воспитательной деятельности с ребёнком, так как семья оказывает значимое влияние на целостное и гармоничное развитие личности учащегося. Ш.А. Амонашвили считает, что целостность семейного и школьного воспитания, притом, что ведущая роль принадлежит школе в определении направленности семейного воспитания, обеспечивается привлечением семьи к планированию и осуществлению в школе воспитательного процесса [3, с.101].

Школа и семья – это два социально значимых института, от согласованности действий которых зависит эффективность процессов воспитания и обучения учащегося. Родители или законные их представители, так же как и педагог подают ребёнку первый пример нравственности, обязанный служить примером, эталонно морали. Пример имеет огромную значимость в воспитании и развитии учащихся на ступени начального общего образования. Чтобы обеспечить сохранение и развитие связи, преемственности, непрерывности и органичной корректировки в семье уже идущего процесса воспитания личности ребёнка, общеобразовательная школа непрерывно должна сотрудничать с семьёй при осуществлении процесса обучения и духовно-нравственного развития обучающихся, создавая: общее, открытое для социума школьно-семейное пространство

духовно-нравственного обучения и воспитания; условия к тому, чтобы школа была не только учреждением, где учат, но и стала своеобразной социальной семьей ребенка [41].

И последним, но не менее важным педагогическим условием, направленным на формирование эмоционально-нравственной отзывчивости, является создание педагогом духовно-воспитывающего пространства, которое способствует практике эмоциональной отзывчивости младших школьников. Пространство может быть организуемым, где порядок возможно устанавливать в соответствии с определенными целями, но может быть и самоорганизованным. И.А. Колесникова [40] определяет пространство духовно-нравственного воспитания как педагогически организованное пространство жизнедеятельности младшего школьника, которое обеспечивает становление духовности и общечеловеческой нравственности.

В педагогической литературе пространство духовно-нравственного воспитания рассматривается как предметно-информационная и социальная среда. В своих работах Р.С. Буре [23] обращает наше внимание, на создание социальной среды. Это, по его мнению, является одним из условий, способствующим духовно-нравственному воспитанию.

Под социальной средой Б.С. Братусь [22] понимает совокупность всех человеческих отношений. Нравственные качества закладывающиеся культурой образовательного процесса, как показывает педагогический опыт, формируются атмосферой учебного заведения, своеобразным «духом учебного заведения», с установившимися нормами взаимоотношений учащихся с преподавателями. Важный аспект нравственного воспитания в школе – личностное взаимодействие учащегося с учителем, их субъект-субъектные отношения, деятельность учителя, его личностные и профессиональные качества.

Рациональное использование различных средств обучения и учебных помещений, объективно и наглядно предъявлять учащимся различные произведения искусства, повышать мотивацию учебного процесса, создавать

высокий эмоциональный фон, воспитывать эстетическое восприятия, содействовать духовно-нравственному воспитанию, позволяя создавать на уроке те или иные учебные или жизненные ситуации.

Для воспитания младшего школьника чрезвычайно важна сфера эстетического восприятия жизни, так как позволяет сформировать этические и моральные принципы и основанное на них отношения к людям, гармонизировать мировоззрение, органически сочетая развитие сферы чувств с освоение информации [20].

Создавая и формируя духовно-воспитывающее пространство для младших школьников, педагог стремится к тому, чтобы у выпускников начальной школы проявились способности к самовоспитанию и саморазвитию, сформированных в системе воспитательной работы, а также позволит им успешно адаптироваться к постоянно изменяющимся внешним условиям и обеспечит самореализацию, не вступая при этом в конфликт с обществом и государством.

Школа способна не только предоставить «материал отличного качества, который вливается в душу», каким является литература и искусство, но и организовать современный образовательный процесс. Федеральных государственных образовательных стандартах начального общего образования рассматривает воспитание духовности и нравственности, как формирование и воспитание в каждом обучающимся чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, семье, освоение ребёнком основных социальных ролей, моральных и этических норм [91].

Непрерывная реализация вышеописанных педагогических условий, а также их непосредственная взаимосвязь составляет основу содержательного компонента модели формирования эмоционально-нравственной отзывчивости младшего школьника в процессе обучения.

Реализация данной модели в образовательном процессе будет способствовать расширению диапазона чувств и эмоций у младшего школьника по отношению к себе, окружающим людям и объектам живой и неживой природы. Бережное отношение к здоровью других людей, как носителей широкого спектра эмоциональных состояний. У младших школьников будет нивелировано прагматическое отношение к социальным и природным объектам.

В последнем блоке – результативном – на основе выделенных критериев и показателей будет сформулирован вывод о сформированности эмоционально-нравственной отзывчивости младших школьников в процессе обучения, а также и об эффективности разработанной нами модели.

На основе анализа психолого-педагогической литературы были выделены критерии и показатели сформированности эмоционально-нравственной отзывчивости. Данные показатели опираются на логику развития эмоциональной сферы ребенка в соответствии с возрастными особенностями.

В качестве критериев были выделены: когнитивный, мотивационно-потребностный, деятельностный.

Обобщенными показателями критериев эмоционально-нравственной отзывчивости младших школьников являлись [53]:

- Способность учащегося давать нравственную оценку произведению, герою произведения, обсуждаемой ситуации.

- Способность эмоционально откликаться на эмоциональное состояние Другого, на нравственные и безнравственные поступки, т.е. уровень эмоционального реагирования;

- Способность воплощать переживание, возникшее у ребенка при общении со сверстниками, взрослыми, литературными источниками через мимику лица, тела, выразительное слово, выразительное движение, голосовую интонацию, действие, поступок.

Представленные показатели являются основой для характеристики уровней сформированности эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников.

Таким образом, на основе представленных показателей и выделенных критериев, описанных ниже, будет определен уровень сформированности эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников в контрольной и экспериментальной группе.

На основе выделенных во втором параграфе компонентов была составлена таблица, наглядно демонстрирующая содержание воспитания эмоционально-нравственной отзывчивости младших школьников.

В ходе опытно-экспериментальной работы будет проверяться эффективность выделенных нами педагогических условий, а организация данной деятельности будет строиться на основе разработанной модели формирования эмоционально-нравственной отзывчивости младших школьников.

Выводы по I главе

Младший школьный возраст является важным периодом в становлении и развитии мировоззрения, моральных и нравственных представлений, эстетических чувств и эмоций. Задачей педагогов на данном этапе развития школьников является поддержка, развитие и укрепление положительной гармоничной и нравственной системы отношений ребенка с окружающим миром.

Эмоционально-нравственная отзывчивость является основным компонентом воспитания, так как эмоциональный компонент является частью структуры нравственного убеждения, интереса к здоровому образу жизни, мотивации к учению и познанию, и других личностных характеристик выпускника начальной школы.

Под эмоциональной отзывчивостью А.А. Бодалёв понимает системное образование личности, которое направлено на реализацию духовно-практического опыта и в желании оказывать сверстникам и другим людям помощь, проявляющееся в положительной установке по отношению к себе и обществу, к окружающему миру в целом.

Эмоциональная отзывчивость включает в себя довольно сложный комплекс разнообразных человеческих эмоций, которые являются своеобразным откликом на происходящие события. Редкость простоты и однозначности данных эмоций, которыми человек отвечает на воздействие окружающей среды, обусловлена и биологической природой человека, и сложной организацией перцептивных и когнитивных процессов, и неоднозначностью стимуляции, получаемой от окружающей среды

Посредством эмоциональной отзывчивости человек способен видеть все многообразие мира, на основе чего формируется полноценность восприятия им окружающей действительности.

Также были выделены педагогические условия, направленные на формирование эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников в процессе обучения:

- разработать модель процесса формирования эмоционально-нравственной отзывчивости, как целостную систему, позволяющую освоить культурные ценности и условия ее эффективной реализации в обучении младших школьников.

- организовать продуктивную интеграцию гуманитарного содержания учебных предметов с личностно-развивающими возможностями сферы искусства;

- организовать творческую деятельность учащихся, направленную на самовыражение и проживание эмоциональных состояний персонажей;

- расширять словарь эмоций учащихся;

- развивать коммуникативные навыки у обучающихся в совместной творческой деятельности.

Эффективность данных условий, направленных на формирование эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников, будет проверена в ходе опытно-экспериментальной работы в образовательном процессе начальной школы.

ГЛАВА 2 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

2.1 Выявление уровня сформированности эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников

Организация опытно-экспериментальной работы предполагала проведение констатирующего этапа для выявления уровней сформированности эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников, основанной на принимаемых переживаниях жизненных впечатлений и собственного опыта отношений, связанных с выполнением моральных норм самим собой и окружающими.

Исследование осуществлялась на базе МБУ СОШ № 59. В работе принимали участие учащиеся 1 «Б» класса (27 человек - контрольная группа) и учащиеся 1 «В» класса (26 человек - экспериментальная группа).

Целью констатирующего этапа является выявление уровня сформированности эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников.

Для проведения констатирующего этапа необходимо было разработать диагностические задания, определить **критерии и показатели** диагностирования по каждому уровню развития эмоционально-нравственной отзывчивости, описанные выше.

На основе определения рассматриваемого понятия и выявленных компонентов структуры развития эмоционально-нравственной отзывчивости были определены критерии и показатели, отраженные в Таблице 1, а также уровни сформированности рассматриваемого процесса.

Для выявления уровня сформированности эмоционально-нравственной отзывчивости у учащихся первых классов были проведены следующие

Таблица 1 - Критерии и показатели эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников

| Критерий | Показатель | Диагностическая методика |
|-----------------------------------|--|---|
| Когнитивный | Способность учащегося давать нравственную оценку произведению, герою произведения, обсуждаемой ситуации. | Беседа (модифицированный вариант методики Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной.) [83] |
| Эмоциональный | - Способность эмоционально откликаться на эмоциональное состояние Другого, на нравственные и безнравственные поступки, т.е. уровень эмоционального реагирования | Методика «Сюжетные картинки» (И.Б. Дерманова) [61]; методика «Закончи историю» |
| Деятельностно-практический | Способность выражать переживание, возникшее у ребенка при общении со сверстниками, взрослыми посредством мимики лица, тела, выразительного слова, выразительное движение, голосовую интонацию, действие, поступок. | метод проблемных ситуаций «Помоги товарищу» |

диагностические методики: для выявления показателей по когнитивного критерию изучаемого явления была применена беседа (модифицированный вариант методики Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной.); для выявления уровня эмоционального реагирования на ситуацию нравственного выбора – методика «Сюжетные картинки» (И.Б. Дерманова); методика «Закончи историю»; для выявления уровня сформированности готовности к бескорыстному оказанию помощи товарищу – метод проблемных ситуаций «Помоги товарищу».

Методика 1. Беседа (Модифицированный вариант методики Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной).

Целью диагностической методики являлось выявление уровня знаний о нравственных нормах. Исследование проводилось следующим образом:

учащимся задавались вопросы, ответив на которые выявлялось знание учащихся о социальных нравственных нормах. (Приложение 1).

Детям предстояло оценивать различные жизненные ситуации, давать характеристику персонажам, объяснять мотивы поведения того или иного героя, прогнозировать исход ситуации и оценивать результат.

В данной беседе рассматривались виды конвенциональных и моральных норм. К конвенциональным нормам относятся: этикетные (культура внешнего вида, поведение за столом, правила и формы обращения в семье), организационно-административные (правила поведения в школе, на улице, в общественных местах). К моральным нормам относят альтруизм, проявляющийся в готовности помочь нуждающемуся, щедрости; ответственность и справедливость.

Анализ полученных эмпирических данных говорит нам о том, что у детей недостаточно сформированы знания о социальных нормах и эмоциональное отношение к ним. В результате выделено три уровня сформированности нравственных представлений у детей: высокий, средний, низкий.

Результаты диагностической методики представлены в Таблице 2.

Таблица 2 - Уровень сформированности нравственных представлений у младших школьников

| Группа Уровень | Экспериментальная группа | | Контрольная группа | |
|-------------------|--------------------------|-------------------|--------------------|-------------------|
| | Абсолютное число | % от общего числа | Абсолютное число | % от общего числа |
| Высокий уровень | 8 | 30,8 | 9 | 33,3 |
| Средний уровень | 15 | 57,7 | 13 | 42,8 |
| Низкий уровень | 3 | 11,5 | 5 | 18,5 |

С высоким уровнем сформированности нравственных представлений были отмечены 8 учеников ЭГ (30,8%) и 9 учеников КГ (33,3%). Они отвечали правильно на все поставленные вопросы, обосновывали свои

ответы, давали качественную оценку поступку персонажа. Отмечалось желание в жизненной ситуации помочь человеку, оказавшемуся в обсуждаемой ситуации.

К среднему уровню были отнесены 15 учащихся ЭГ (57,7%) 13 КГ (42,8%). При наблюдении за этими детьми мы замечали, что они радуются за успехи других, замечают эмоциональное состояние сверстника, но не пытаются его утешить. Начинают помогать окружающим с энтузиазмом, но это быстро надоедает. На некоторые вопросы отвечали неверно, не могли обосновать свой ответ.

К низкому уровню по сформированности нравственных представлений были отнесены 3 учащихся ЭГ (11,5%) и 5 (18,5%) учащихся КГ. При беседе с ними было отмечено, что они равнодушно реагируют на трудности, успехи и неудачи других. Ответы на вопросы давали неверные, обосновать их в большинстве случаев затруднялись или при обосновании ярко было видно, что дети руководствуются лишь своими желаниями. Испытывали трудности с прогнозированием последствий ситуации, в некоторых случаях отвечали «я не знаю».

Большинство учащихся были заинтересованы в выполнении задания, так как им предлагалось оценить нравственность поступков их сверстников. При анализе результатов мы обратили внимание на то, что переживая ситуации нравственного выбора, учащиеся в большинстве случаев представляют себя на месте героя ситуации. Это позволяет нам делать вывод о том, что младшие школьники имеют достаточный индивидуальный эмоциональный опыт, что является необходимым элементом эмоциональной отзывчивости в целом.

Для выявления уровня эмоционального реагирования на ситуацию нравственного выбора, а именно проявления стремления и желания ребенка реагировать на эмоциональное неблагополучие или удачу сверстника; отзывчивость на положительные и отрицательные поступки сверстников, а

так же осознание ценности нравственных норм для учащихся были проведены методики «Закончи историю» и «Сюжетные картинки».

Методика 2. «Закончи историю»

Целью диагностики является выявление уровня сформированности у младших школьников ценностного отношения к нравственным нормам.

В ходе диагностики учащимся было предложено закончить несколько ситуаций, в которых персонаж мог поступить по своему желанию (Приложение 2). Учащемуся необходимо было принять решение, как бы поступил тот или иной герой ситуации. Так как младшие школьники через обсуждение высказывают свое собственное отношение к проблеме, нами было замечено, что большинство опрошенных предпочли бы помочь персонажу, нуждающемуся в помощи.

При обработке результатов особое внимание обращается не только на правильность ответа ребенка, но и на его мотивацию.

В результате были выделены три уровня: высокий, средний, низкий. Результаты диагностической методики представлены в Таблице 3.

Таблица 3 - Уровень сформированности ценностного отношения к нравственным нормам у младших школьников

| Группа Уровень | Экспериментальная группа | | Контрольная группа | |
|-------------------|--------------------------|-------------------|--------------------|-------------------|
| | Абсолютное число | % от общего числа | Абсолютное число | % от общего числа |
| Высокий уровень | 12 | 46,2 | 11 | 40,8 |
| Средний уровень | 11 | 42,3 | 12 | 44,4 |
| Низкий уровень | 3 | 11,5 | 4 | 14,8 |

К высокому уровню были отнесены 12 (46,2%) и 11 (40,8%) КГ учащихся. Они адекватно реагировали на ситуации, которые были предложены. У них хорошо сформировано чувство долга, проявляют сочувствие и сопереживание людям и животным, правильно сформированы

нравственно оценочные нормы. При обсуждении ситуаций был проявлен интерес, участие, заинтересованность. Несколько учащихся высказали желание рассказать похожий случай из их жизненного опыта. Необходимо отметить, что учащиеся эмоционально реагировали на чувства героев ситуации. Это выражалось в подвижной мимике лица, в экспрессивных жестах, смене позы.

Средний уровень развития ценности нравственных норм был выявлен у 11 ребят (42,3%) ЭГ и 12 (44,4%) учащихся КГ. Они тоже выражали сочувствие и сопереживание по отношению к окружающим людям и животным, но обосновать проявления своих чувств они затруднялись. На вопрос «Можно ли обижать животных?» дети отвечали: «Нет». Но когда задавали вопрос «Почему?», они отвечали односложно, не простирая логическую цепочку, давая ответ «Это не хорошо». В некоторых предложенных ситуациях дети давали неправильные ответы.

К низкому уровню были отнесены 3 (11,5%) учащихся ЭГ и 4 (14,8%) учащихся КГ. На ситуации, которые были предложены, они реагировали равнодушно, обосновать свои ответы дети затруднялись. В некоторых ситуациях, когда их просили ответить, например, «Что сделала Вера?», дети отвечали «Не знаю». Помощь сверстнику оказывают по предложению взрослого, либо отказываются от нее. При ответах на вопросы и во время обсуждения ситуации учащиеся не испытывали потребности в высказывании своего мнения.

Таким образом, беседа с детьми и предоставленные им педагогические ситуации свидетельствуют о том, что большинство опрошенных имеют представление о нравственных нормах, об их значимости в жизни человека и общества и испытывают потребность в соблюдении нравственных норм. Однако некоторые учащиеся затруднялись ответить, для чего человеку нужно соблюдать правила и нормы поведения, испытывать отзывчивость к окружающим.

Целью данной методики является выявление уровня эмоционального компонента нравственного сознания, отношения к нравственным нормам. Учащимся были предъявлены с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников (Приложение 3). Учащиеся раскладывали картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой — плохие. Раскладывая, учащиеся объясняли, почему они дают подобную характеристику иллюстрации.

В ходе исследования отмечались эмоциональные реакции, а также объяснения учащихся, в которых давалась моральная оценка изображенным на картинке поступкам, что позволило выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание было обращено на оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т. п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т. п.) — на безнравственный.

Результаты диагностики представлены в Таблице 4.

Таблица 4 - Уровень сформированности ценностного отношения к нравственным нормам у младших школьников

| Группа Уровень | Экспериментальная группа | | Контрольная группа | |
|-------------------|--------------------------|-------------------|--------------------|-------------------|
| | Абсолютное число | % от общего числа | Абсолютное число | % от общего числа |
| Высокий уровень | 11 | 42,3 | 12 | 44,4 |
| Средний уровень | 13 | 50 | 13 | 48,2 |
| Низкий уровень | 2 | 7,7 | 2 | 7,4 |

К высокому уровню были отнесены 11 (42,3%) детей ЭГ и 12 (44,4%) учащихся КГ. Они адекватно реагировали на ситуации, которые были предложены. У них хорошо сформировано чувство долга, проявляют сочувствие и сопереживание людям и животным, правильно сформированы

нравственно оценочные нормы. При обсуждении ситуаций был проявлен интерес, участие, заинтересованность. Несколько учащихся проявили желание рассказать похожий случай из их жизненного опыта. Необходимо отметить, что учащиеся эмоционально реагировали на чувства героев ситуации. Это выражалось в подвижной мимике лица, в экспрессивных жестах, смене позы.

Средний уровень развития ценности нравственных норм был выявлен у 13 (50%) учащихся ЭГ и 13 (48,2%) учащихся КГ. Они тоже выражали сочувствие и сопереживание по отношению к окружающим людям и животным, но обосновать проявления своих чувств они затруднялись. На вопрос «Можно ли обижать животных?» дети отвечали: «Нет». Но когда задавали вопрос «Почему?», они отвечали односложно, не простирая логическую цепочку, давая ответ «Это не хорошо». В некоторых предложенных ситуациях дети давали неправильные ответы.

К низкому уровню были отнесены 2 (7,7%) учащихся ЭГ и 2 (7,4%) учащихся КГ. На ситуации, которые были предложены, они реагировали равнодушно, обосновать свои ответы дети затруднялись. В некоторых ситуациях, когда их просили ответить, например, «Что сделала Вера?», дети отвечали «Не знаю». Помощь сверстнику оказывают по предложению взрослого, либо отказываются от нее. При ответах на вопросы и во время обсуждения ситуации учащиеся не испытывали потребности в высказывании своего мнения.

Методика 4. Педагогическая ситуация «Помоги сверстнику».

Цель данной методики - выявить умение ребенка замечать эмоциональное неблагополучие сверстника.

Двум учащимся, из которых лишь один ученик был испытуемым, предлагались к выполнению разные задания. Задание испытуемого было заведомо более простым, чем задание его сверстника. О том, что задания имеют разную степень трудности, учащимся не сообщалось. С внешней

стороны эти задания учениками воспринимались приблизительно с равной степенью сложности.

Мы выясняли, как учащиеся поняли смысл того, что им предстоит сделать, и в заключение добавляли: «Закончив работу, можете поиграть, порисовать, почитать любую книгу в классе».

Необходимо подчеркнуть, что особенность реализации данной деятельности состояла в том, что разная степень трудности предложенных заданий ограничивала детей, так как те оказывались в неравном положении по отношению к возможности отдыхать. По мере завершения своего, более простого, задания испытуемый не только приближался к возможности приступить к выполнению другой деятельности, но вместе с тем, незаметно для себя самого, он как бы втягивался в ситуацию выбора: выполнив практическое задание, приступить к игре или же, подавив в себе соблазн, поиграть, оказать помощь сверстнику, продолжающему решать более трудное задание.

После того как учащиеся приступали к выполнению заданий и один из них обнаруживал существенные затруднения в деятельности, мы следили за тем, обращается ли ученик к сверстнику (испытуемому) за помощью и как тот откликается на его обращение. Если испытуемый не оказывал помощи сверстнику, то мы побуждали его к этому, ставя перед ним соответствующие вопросы.

Выполнения задания — это, как правило, результат действия уже ранее сложившихся у ребенка соответствующей потребности, мотивов и лежащих в их основе эмоций. Поэтому важно было установить, какими эмоциями и мотивами обусловлено было принятие учащимся именно такого, а не какого-либо другого решения.

Результаты диагностики представлены в Таблице 5.

К высокому уровню мы отнесли всего 4 учеников (15,4%) ЭГ и 2 (7,4%) обучающихся КГ. Учащиеся сравнительно быстро обнаруживали затруднения у сверстника, адекватно оценивали их, в случае их

**Таблица 5 - Уровень сформированности готовности учащихся к
бескорыстному оказанию помощи товарищу**

| Группа Уровень | Экспериментальная группа | | Контрольная группа | |
|-------------------|--------------------------|----------------------|---------------------|-------------------------|
| | Абсолютное число | % от общего числа | Абсолютное число | % от общего числа |
| Высокий уровень | 4 | 15,4 | 2 | 7,4 |
| Средний уровень | 12 | 46,2 | 13 | 48,1 |
| Низкий уровень | 10 | 38,4 | 12 | 44,5 |

утешали, довольно содержательно реагировали на успешное выполнение полученного ими задания. Бескорыстно предлагая сверстнику свою помощь, учащиеся из этой группы проявляли настойчивость при завершении начатого дела или же организовывали совместную со сверстником деятельность.

К среднему уровню были отнесены учащиеся со средними показателями эмоциональной отзывчивости, выразившейся в форме сопереживания или сочувствия. В экспериментальной группе 12 (46,2%) воспитанников и контрольной группе 13 (48,1%). Они также быстро замечали возникшие у сверстника затруднения при выполнении задания, живо откликались на них, испытывая при этом огорчение, обращали внимание взрослого на неблагополучие сверстника, давали советы, как лучше выполнить, и т.д. Эти учащиеся в редких случаях предпринимают попытки попробовать выполнить задание сверстника, при этом очень быстро прекращают их.

К низкому уровню отнесены учащиеся с низкими показателями эмоциональной отзывчивости; характерным для них было отсутствие выраженного сопереживания и сочувствия. К этой группе относятся 10 (38,4%) воспитанников ЭГ и 12 (44,5%). Они не только не проявляли активного содействия сверстнику в преодолении им трудностей, но и не откликнулись на предложение оказать помощь сверстнику.

Результаты диагностик доказывают, что среди множества нравственных чувств преобладают благородные чувства: доброта, отзывчивость, сердечность, порядочность, дружелюбие, нежели отрицательные: злоба, зависть, черствость. У небольшого количества учащихся отмечаются проявления эмоционально-нравственной отзывчивости, с необходимыми для этого качествами: чуткость, отзывчивость, справедливость и взаимопомощь, но в то же время у большинства учащихся отмечается средний и низкий уровни сформированности данной нравственной категории.

В результате проведенного диагностического этапа было выявлено процентное соотношение уровней сформированности эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников, представленное в Таблице 6.

Таблица 6 - Уровень сформированности эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников

| Группа \ Уровень | Экспериментальная группа | | Контрольная группа | |
|------------------|--------------------------|-------------------|--------------------|-------------------|
| | Абсолютное число | % от общего числа | Абсолютное число | % от общего числа |
| Высокий уровень | 8 | 30,8 | 7 | 26 |
| Средний уровень | 13 | 50 | 15 | 55,5 |
| Низкий уровень | 5 | 19,2 | 5 | 18,5 |

Результаты проведенных диагностических методик являются основой для характеристики **уровней** сформированности эмоциональной отзывчивости у младших школьников.

Высокий уровень был отмечен у 8 (30,8%) учащихся ЭГ и 7 (26%) учащихся КГ. У ребят обсуждение нравственных проблем вызывает положительный эмоциональный отклик, школьник проявляет заинтересованное внимание к нравственному вопросу или проблеме; ребенок обладает

свойственными данному возрасту представлениями о нравственных ценностях; умеет применить полученные знания для организации своего поведения.

Средний у 13 (50%) учеников ЭГ и 15 (55,5%) учеников КГ. Обсуждаемые нравственные вопросы периодически вызывают у школьника положительную эмоциональную реакцию; ребенок имеет допустимые для младшего школьного возраста представления о нравственных ценностях; обладает неустойчивой позицией по отношению к поступкам, поведение нередко зависит от мнения учителя.

Низкий уровень у 5 (19,2%) учеников ЭГ и 5 (18,5%) учеников КГ. Обсуждение нравственных тем не вызывает у школьника положительного эмоционального отклика, ученик проявляет равнодушие к рассматриваемым нравственным вопросам; знания ребенка о нравственных ценностях бессистемны или ошибочны; собственные суждения о нравственных поступках высказываются крайне редко; преобладает отрицательное поведение.

2.2. Реализация педагогической модели формирования эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников в процессе обучения

Целью формирующего этапа эксперимента являлась практическая реализация педагогических условий, выявленных в ходе анализа психолого-педагогической литературы, способствующих формированию эмоционально-нравственной отзывчивости младших школьников в процессе обучения.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МБУ «Школа №59» г.о. Тольятти с учащимися 2 «В» класса. Формирующий этап эксперимента реализовывался непосредственно в образовательном процессе в ходе изучения всех учебных дисциплин, предусмотренных программой

второго класса.

С целью формирования эмоционально-нравственной отзывчивости у учащихся начальной школы нами были разработан комплекс заданий, реализуемый в процессе обучения в ходе изучения каждой из дисциплин. Все разработанные и адаптированные задания соответствовали целям эксперимента, а также отвечали следующим педагогическим принципам, описанным выше.

Реализация сформулированных педагогических условий реализуется на основе заданий, включающих в себя материал, близкий и доступный детям, связанный с актуальными для них проблемами. Большое внимание уделяется сохранению тесной взаимосвязи знания, чувства, поведения, в раскрытии и осмыслении решаемых проблем. То, что познается детьми, проводится через эмоциональную сферу, чтобы ребенок мог почувствовать другого человека, его проблемы, откликнуться на его эмоциональное состояние, обогащая этим свою личность.

Методический компонент педагогической модели изучаемого процесса составляет использование различных форм, средств и методов обучения, обеспечивающих наиболее эффективное формирование эмоционально-нравственное отзывчивости.

В процессе формирования эмоционально-нравственной отзывчивости использовались различные формы обучения – индивидуальные, групповые, коллективные.

Индивидуальные формы работы ориентируют ученика на самостоятельное выполнение учебного задания, а также обеспечивают поддержку и мотивацию ученика в развитии.

Коллективные формы работы делают урок более интересным, живым, воспитывают у учащихся сознательное отношение к учебному труду, активизируют мыслительную деятельность, дают возможность многократно повторять материал, помогают учителю объяснять и постоянно

контролировать знания, умения и навыки у ребят всего класса при минимальной затрате времени учителя.

Групповые формы работы предполагают совместное планирование учебной деятельности, выбор методов и средств ее осуществления. Такая работа предусматривает взаимообучение, взаимоконтроль, а также способствует развитию навыков работе в коллективе.

В процессе формирования эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников эффективными интерактивными методами являются творческие задания; ролевые игры; соревнования; работа в группах, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами и т.д. Преимуществом данных методов обучения является изменение роли преподавателя и обучаемого.

В ходе такого обучения младшие школьники учатся критически мыслить, принимать собственные решения на основе полученной информации, участвовать в обсуждении, а также общаться с одноклассниками и педагогом. Такие методы обучения будут способствовать эффективному формированию эмоционально-нравственной отзывчивости.

В формировании у младших школьников эмоционально-нравственной отзывчивости нами были выделены следующие периоды: ознакомительный, практико-ориентированный, эмоционально-творческий.

Все вышеперечисленные периоды формирования эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников находились в отношениях взаимозависимости, взаимодополнения, взаимопроникновения и были реализованы на основе педагогических условий и принципов.

Первый период – ознакомительный. Целью данного периода стало выявление и коррекция оценочных суждений и убеждений учащихся, сформировавшихся на основе определенных знаний об объекте. Это доступные знания о сложных этических, эстетических, нравственных, экологических категориях, представленных в поступках людей, в произведениях живописи и литературы, музыкальных произведениях,

позволяющие ребенку выбрать гуманное направление в развитии своей личности, в отношениях с людьми и природой. Результатом данного этапа являлась сформированность корректных знаний об окружающих объектах и явлениях. Основу данного этапа составляло создание условий, направленных на формирование словаря эмоций. Это является одним из педагогических условий нашего диссертационного исследования, которое весьма успешно решалось благодаря следующим методам.

Реализация *принципа эмпатийности* потребовал решения задачи расширения знаний младших школьников о многообразии человеческих эмоций, многогранности эмоциональных состояний человека были предложены задания разнообразного вида, например, создание «Дневника настроений», различные виды художественного творчества, а также игры на свободное и открытое проявление чувств.

Целью создания «Дневника настроения» являлось перенесение ребёнка в пространство личностных смыслов другого человека, моделирование обстоятельств другого человека и погружение в них ученика, поиск младшим школьником значений образов, знаков и действий в совместной деятельности и общении с одноклассниками и учителем. Основной идеей дневников настроения служит усиление и осмысление учащимися своих духовных переживаний с новой точки зрения. Каждое обращение ребёнка к своему дневнику рассматривалось как позитивное микровоздействие, способствующее накоплению младшими школьниками первоначального опыта работы над собой.

Дневники настроения были предложены участникам экспериментальной группы. Так, например, в творческом общении, наблюдении за эмоциональным состоянием своим и товарищей учащиеся интерпретировали свое настроение с помощью условных знаков. Уже по окончании подготовительного этапа дети изображали настроение своего соседа по парте, а также пытались угадать причину такого настроения.

Одним из важных *условий* на данном этапе работы являлось содействие самовыражению и проживанию эмоциональных состояний товарищей, или персонажей. Данное условие реализовывалось при еженедельном проведении уроков общения, на которых учащиеся работали с дневниками настроения, подводили итог по своим настроениям на протяжении недели, анализировали, что вызывало те или иные эмоции, и т.д. В игровой форме учащиеся изображали, описывали особенности проявления тех или иных эмоциональных состояний. Эмоциональные переживания, лежащие в основе системы взаимоотношения с людьми все чаще находили отражения в деятельности обучающихся.

Значимым условием в формировании эмоционально-нравственной отзывчивости являлась *интеграция гуманитарного содержания учебных предметов* с личностно-развивающими возможностями сферы искусства. Для работы в данном направлении были включены упражнения на изучение репродукций к произведениям, иллюстраций. В творческой деятельности учащимся предлагалось иллюстрирование изучаемых произведений. Ученики с удовольствием наделяли персонажей гиперболизированными чертами, что говорит о стремлении наиболее точно выразить эмоциональное состояние и переживания героя. Например, при изображении оловянного солдатика большое количество учащихся намеренно уделяли внимание лицу персонажа. Поникший взор, изогнутые брови, опущенные уголки губ демонстрируют ребята.

Применяя первое педагогическое условие, стоит отметить, что подобные задания давались в ходе изучения всех дисциплин начального курса обучения: русский язык, литературное чтение, математика и окружающий мир.

На данном этапе для достижения поставленной цели для учащихся второго класса были использованы такие методы, как анализ художественного текста, работа с пословицами и текстами для списывания с целью обсуждения и объяснения возникшей ситуации.

Знания, позволяющие ребенку выбрать гуманное направление в развитии своей личности, в отношении с людьми формировались у учащихся посредством обсуждения литературных произведений нравственной направленности. Так, во время обсуждения рассказа Л.Н. Толстого «Косточка» ребята проявили большую активность в осуждении поступка мальчика по имени Ваня. Однако стоит заметить, что несколько ребят вступились за главного героя, предположив, что он никогда раньше не пробовал слив, жалели мальчика по причине того, что он не смог проявить достаточно терпения, чтобы дождаться разрешения мамы угоститься этим сочным и сладким плодом. Учащиеся в творческой деятельности самостоятельно готовили пересказ текста от лица Вани. При воспроизведении полученного рассказа ребята эмоционально и живо описывали состояние мальчика на каждом этапе развития событий, добавляя собственные мысли и ассоциации. Это позволяет сделать вывод о том, что учащимся не составляет труда описать эмоциональное состояние героя, понять причинно-следственные связи тех или иных поступков, описанных в произведении, а также в краткой форме высказать собственное отношение к описываемым картинам.

Эмоциональное переживание, лежащее в основе системы взаимоотношения с людьми и природой активно происходит при изучении предмета «Окружающий мир» [39]. Уделение внимание данной предметной области способствует: установлению более тесных связей между познанием природы и социальной жизни; осознанию как необходимости выполнения правил поведения, сущности нравственно-этических установок; получению начальных навыков экологической культуры; пониманию себя как индивидуальности; пониманию своих способностей и возможностей, посредством осознания возможности корректировать, редактировать и направлять себя, понимая важность здорового образа жизни; усвоению конкретных правил поведения в таких социальных сферах как семья, школа и

прочий окружающий социум, тем самым приобретая способность поступать в соответствии с ними и осознавая необходимость их выполнения.

Для установления ценностного отношения в системе «человек – природа» учащиеся познакомились с живыми и неживыми природными богатствами. Детям сообщалась роль этих природных богатств в жизни человека, вследствие чего младшие школьники должны были сделать вывод о том, почему так важно их сохранить. При взаимодействии друг с другом у учащихся развиваются коммуникативные навыки. Ученики второго класса примеряли на себя роль взрослых, описывали надвигающиеся глобальные экологические проблемы, находили причины сложившихся ситуаций, предполагали, что случится, если эти проблемы не решить, а также предлагали свои способы решения основных экологических проблем, нависших над современным миром. В процессе построения диалога ученики продумывали речь своего выступления, готовились отвечать на вопросы участников мероприятия, доказывать свою точку зрения. Данный вид работы способствовал развитию у учащихся не только умения общаться, но и умения понимать выступающего, оценивать его эмоциональное состояние и деятельностно способствовать установлению более комфортной обстановки.

Особое внимание в формировании эмоционально-нравственной отзывчивости уделялось расширению словаря эмоций обучающихся. Реализация данного педагогического условия осуществлялась при работе с пословицами. Различные пословицы вводились как на всех уроках цикла начального образования. После прочтения новой пословицы, учащимся предлагалось объяснить ее смысл, а также привести в пример ситуацию к данному высказыванию. Если возникали затруднения с объяснениями, то эту задачу на себя брал педагог. Особый вид работы с пословицами составляет включение их в обыденную речь. Работа в данном направлении осуществлялась через употребление самим учителем. В скором времени данные пословицы вошли в активную речь учеников второго класса и употреблялись ими как устойчивые выражения. Стоит отметить, что такой

вид работы не ограничивался только вводным этапом формирующего эксперимента, а продолжался и на основном этапе.

Для расширения знаний о гуманном поведении в отношениях с людьми и природой учащимся предлагались тексты, содержащие морально-нравственный оттенок. В данном направлении осуществлялся принцип системности и последовательности. При работе с такими текстами младшие школьники не просто выполняли упражнение, а анализировали ситуацию, описанную в них, описывали героев, их поступки, сопоставляли поведение героев и собственное.

Реализация второго педагогического условия – *содействие самовыражению и проживанию эмоциональных состояний персонажей* – осуществлялась на основе выполнения ряда творческих заданий. Одним из основных видов заданий являлся рассказ отрывка рассказа или сказки от лица того или иного героя. Данный вид упражнения позволяет учащемуся не только понять героя, но и прочувствовать те переживания и эмоции, о которых автор не упоминал в тексте.

Способность учащихся без особых затруднений оценивать поступок героя позволяет сделать вывод о том, что цель вводного периода эксперимента достигнута и период завершён.

Второй, практико-ориентированный период заключался в активном побуждении учащихся к углубленному эмоциональному переживанию, лежащем в основе взаимоотношений с людьми и природой, связанном с интерпретацией художественного образа и способности к синестезии (полное чувственное восприятие).

На данном этапе работа выстраивалась по трем направлениям:

- повышение уровня сформированности нравственных представлений;
- повышение уровня эмоционального реагирования, т.е. эмоционального отношения детей к нравственным и безнравственным поступкам;

-стимулирование поведенческих проявлений, основанных на деятельной заботе о нуждающихся в участии людях.

На основе соблюдения принципа эстетического диалога происходило обогащение культуры ощущений и восприятий младших школьников посредством диалога. Участники экспериментальной группы доказывали важность поступков, объясняющих заботу о старых людях. После обсуждения учащиеся утверждали, что должны помогать пожилым, «так как из-за возраста они не всегда могут о себе позаботиться, а еще и потому, что в детстве они помогали нам и теперь наша очередь». Такое методический прием был направлен на выявление уровня нравственных представлений младшего школьника, а также на эмоциональное отношение к таким поступкам.

Для расширения словаря эмоций и знаний о морально-нравственных категориях в словарную работу учителем вводилось новое слово, имевшее эмоционально-нравственную окраску. На протяжении всего формирующего эксперимента, школьниками был изучен 31 термин. Ребята усвоили такие термины как «товарищество», «взаимовыручка», «дружба», «толерантность», «уважение», «мудрость», «опыт», «отзывчивость», «вежливость», «доброта», «счастье», «любовь», «воспитанность», «ответственность» и др. Те качества, которые были знакомы учащимся по их опыту, они объясняли самостоятельно, опираясь на субъективные представления. Затем значение слова подтверждалось или уточнялось по толковому словарю. Те же слова, которые были незнакомы ученикам второго класса, объяснял учитель, а также приводил ситуацию, в которой проявляется то или иное качество личности.

Изучаемые термины также непосредственно привязывались к используемым текстам и изучаемым произведениям на уроке литературного чтения. Младшие школьники должны были сделать вывод: «Можно ли сказать, что такой герой обладает тем или иным качеством? Почему? А обладаешь ли ты сам этим качеством?». Так, например на уроке

литературного чтения при работе с произведением, в котором отражаются такие нравственные категории как «совесть», «друг», «помощь» и др., «Чиполлино» Дж.Родари, учащиеся подбирали слова, чтобы описать кума Тыкву. Чтобы доказать правоту своих слов, учащиеся должны были зачитать отрывок из текста, в котором герой проявляет то или иное качество. Это задание направлено на формирование словаря терминов, определяющие качества личности, определение положительных и отрицательных качеств.

При изучении антонимов и синонимов подбирались слова, имеющие морально-нравственный оттенок: *глупый, хвастливый, сильный, смелый, храбрый, крепкий, добрый*. В данном виде работы прослеживается первое педагогическое условие – расширение словаря эмоций. После выполнения задания учащиеся распределяли получившиеся слова в две группы: положительные и отрицательные. Размещение слова в ту или иную группу сопровождалось объяснением. Таким образом, у участников экспериментальной группы развивался активный словарный запас, определялись положительные и отрицательные качества.

Давая характеристику персонажам с точки зрения изученных нравственных категорий, необходимо было с помощью наглядности понимать взаимосвязь внутреннего самоощущения и поведенческого проявления определенных состояний персонажа. Например, при изучении африканской сказки «Похождения дикого кота Симбы» учащихся выполняли задание, связанное с зарисовкой основной черты понравившегося героя. Большинство учащихся изобразили кота Симбу с изогнутой спиной, хитрыми глазами и виляющим хвостом. Описывая его, учащиеся употребляли в речи такие эпитеты как: хитрый, обманщик, нечестный, плут. Рассуждая о ситуации, в которой участвовала Сова, ученики отмечали, что кот получил по заслугам, что мудрая птица вывела его на чистую воду. Оказавшись в затруднительной ситуации главный герой не вызывал у учащихся желания «переписать» сказку, не допустить подобного развития событий. Наблюдаемый факт говорит о том, что помимо знаниевого компонента

эмоционально-нравственной отзывчивости у учащихся сформирован и эмоциональный, то есть отмечается устойчивая позиция младших школьников на положительный результат.

Соблюдение первого педагогического условия предусматривает работу с произведениями искусства. Вовремя знакомства со произведениями ребятам было предложено прослушать музыкальные композиции, соответствующие характеру каждого литературного героя. Данное задание проходило в виде викторины. На уроке отмечалась повышенная активность учащихся и, вследствие этого, ребята безошибочно наделили каждого персонажа характерными для него чертами и подобрали аудиозапись. Также на данном уроке ребята перевоплотились в героев зарубежной сказки. Общим решением были выбраны 7 учащихся, исполняющих роли: автора, Лиса, Кролика, Волка, Медведя, Черепахи, матушки Медоус. После проигрывания эпизода рыбалки зрители определяли самого эмоционального актера, которому удалось бы передать эмоции и переживания своего персонажа. В заключении данного урока исполнители ролей передали зрителям те чувства и эмоции, которые они старались передать с помощью своей игры, анализировали свое выступление и делали вывод о том, насколько точно и полно они смогли передать эмоциональное состояние их персонажа. Следует отметить, что учащиеся старались наиболее точно передать характер того или иного героя через мимику, жесты, речь. Но сожалению, большинство «артистов» пришли к выводу, который можно охарактеризовать следующим образом: им не удалось достаточно реалистично передать эмоции каждого из героев по причине того, что они недостаточно близко приняли к сердцу события, описываемые в сказке и отношение каждого из героев к ним.

В процессе работы учащиеся все реже испытывали затруднения в понимании и передаче эмоциональных состояний героев. При выполнении заданий, направленных на развитие эмпатийности, младшие школьники, обогащая опыт восприятия литературных произведений нравственной

направленности («Федорино горе» К.И. Чуковского, «Стойкий оловянный солдатик», «Дикие лебеди» Г.Х. Андерсена), все глубже вникали в суть того или иного эмоционального состояния персонажа. С помощью введения в урок литературы обязательных упражнений, заключающихся в побуждении к рефлексивно-оценочным суждениям происходило накопление знаний у младших школьников нравственных норм, моделей поведения, образов положительных героев. Это способствовало обогащению индивидуального эмоционального опыта учащихся.

В дополнении к подобным заданиям были включены упражнения на иллюстрирование изучаемых произведений, или ситуаций. Данный прием реализует в себе четвертый принцип, выделенный в гипотезе исследования – организацию творческой деятельности учащихся, направленную на самовыражение и проживание эмоциональных состояний персонажей. Ученики с удовольствием наделяли персонажей гиперболизированными чертами, что говорит о стремлении наиболее точно выразить эмоциональное состояние и переживания героя. Например, при изображении оловянного солдатика большое количество учащихся намеренно уделяли внимание лицу персонажа. Поникший взор, изогнутые брови, опущенные уголки губ демонстрируют ребята. Стоит отметить, что во время рисования, ребята, выбравшие для передачи эмоционального состояния понравившегося героя именно оловянного солдатика, испытывали похожее настроение, в то время как девочки, рисующие счастливую Элизу, которая обрела свое счастье, находились в приподнятом настроении. Данное явление позволяет нам сделать вывод о том, что, знакомясь с литературным произведением, с более глубоким вниканием в суть нравственных норм, ситуаций сложного морального выбора, младшие школьники проживают вместе с персонажами их жизнь, выглядывая за пределы написанного автором.

В процессе работы были активно применены такие виды деятельности, как игра, творческое общение, художественное творчество. Так, учащиеся вносили собственные изменения во всем известные сюжеты. Например, при

работе со сказкой «Федорино горе» ребята предлагали ввести нового героя, который доказал бы Федоре необходимость сохранения порядка и чистоты в доме. Как объясняли сами ученики, это позволило бы избежать тех плачевных состояний, на которые обрекла себя героиня. Желание изменить сюжет сказки говорит о том, что созданием нового сюжета ребята стараются предотвратить переживание Федорой горя, огорчения, связанных с потерей любимой посуды. При некоторых затруднениях учеников продолжить рассказ товарищи с пониманием относились к происходящему и наводящими вопросами помогали друг другу самостоятельно закончить повествование.

Получение навыков экологической культуры, осознание необходимости выполнения правил поведения, сущность нравственно-этических установок, а также усвоение конкретных правил поведения в семье, в школе, в окружающем социуме реализовывалось на уроках окружающего мира. В данном направлении работы учитывалось условие организации продуктивной интеграции гуманитарного содержания учебных предметов с личностно-развивающими возможностями.

Для развития эмоциональных переживаний, лежащих в основе системы бережного взаимоотношения с людьми и природой, была организована творческая деятельность, в основе которой лежал эстетический диалог. Так, например, на уроках окружающего мира в процессе изучения темы «Живые обитатели планеты», учащиеся знакомились с различными видами живых организмов, а также воспитывалось бережное отношение к ним. Младшим школьникам был предложен фильм про вымирающие виды животных и растений. Ученики выводили причинно-следственные связи вымирания некоторых видов животных. Одним из видов работ по данной теме было составление реферата о любом вымирающем виде животных, занесенном в Красную книгу. Все рефераты представлялись публично. Каждое выступление заканчивалось тем, что ученики объясняли вымирание того или иного вида. Многие животные были очень красивыми, поэтому ребята очень расстроились, узнав, что сейчас их уже нет. Все рефераты учащихся были

собраны в Красную книгу класса, которая затем была представлена всем учащимся начальной школы.

В данном периоде одним из важных направлений работы было проявление деятельностной заботы о нуждающихся в участии людях и животных; формирование у младших школьников понимания поведения животных, видения в них такой же, как в человеке, жизни. Особой задачей стало направить педагогические усилия на пробуждение у детей светлых, добрых чувств заботы о жизни, которые будут реализованы в доброжелательном и заботливом отношении ребенка к живому и красивому; интересе к тому, чтобы самому разобраться в причинах.

Данное направление нашло свое выражение в форме посещения приюта для животных. Учащимся заранее было сообщено о том, что в этом приюте живут животные, брошенные хозяевами или подобранными на улицах. Рассказывалось о том, что корм и лекарства животным покупают добрые люди. Сами ребята принесли с собой корм для животных. А после того как второклассники узнали, что некоторые животные здоровы и ждут новых добрых хозяев, сказали, что обязательно попросят маму взять одно из животных.

Еще одним направлением работы на уроке окружающего мира стало выполнение творческой работа по теме «Почему птицам трудно зимой?», направленной на проявление младшими школьниками заботы о птицах. Итогом работы стало создание кормушек учащимися школы и размещение их на пришкольном участке и во дворах близлежащих домов.

Основной период формирующего этапа эксперимента считался законченным после того, как участники экспериментальной группы не испытывали затруднений в выполнении предложенных заданий: определить причины какого-либо поступка героя, дать ему оценку, а также высказать свои эмоции и чувства по этому поводу, иногда примерить на себя роль главного героя, или объекта живой, или неживой природы.

Последним периодом формирования эмоционально-нравственной отзывчивости являлся эмоционально-творческий. В данном периоде основным стала реализация принципа эмпатийности. Учащимся предлагались задания, где им самим нужно было встать на место главных героев, понять их чувства и эмоции, совершить тот или иной поступок, объяснить мотивы своего действия. Эмоциональный компонент данного этапа проявлялся также и в деятельной заботе о конкретных нуждающихся в участии людях, поиск способа устранения неблагополучия животного или растения. В данном периоде свое отражение нашло четвертое педагогическое условие - организация творческой деятельности учащихся, направленной на самовыражение и проживание эмоциональных состояний персонажей посредством драматизации.

Результатом данного этапа стала способность проявить себя в качестве достойного человека, вести достойный образ жизни в соответствии с этическими нормами.

В эмоциональной сфере учащихся необходимо формировать адекватное ощущение себя и других людей, жизни, во всех ее проявлениях, эмоционально-ценностное отношение к достойному человека образу жизни в соответствии с общечеловеческими морально-этическими нормами, к знаниям, труду, взаимопомощи и взаимоподдержке, честности, здоровью.

Происходит своеобразное пространственно-временное смещение: учащийся помнит свои эмоциональные состояния, предвосхищает их в той или иной ситуации и переносит на другого человека, стремится встать на позицию другого человека, почувствовать состояние другого человека, посмотреть на ситуацию его глазами; в оценках своих поступков и поступков других людей ориентируется на чувства другого человека, сочувствует, сопереживает другим людям.

Побуждения, связанные с переживаниями сочувствия, чувства долга, дружелюбия, найдут свое выражение в добротворчестве, «помогающем» поведении, как деятельной заботе о конкретных нуждающихся в участии

людях: добровольном участии в делах, направленных на общее благо.

Одним из методов работы на данном этапе было создание игрушек в подарок для детей детского дома. Различные игрушки создавались на уроках технологии. Учащимся было сразу сообщено о целях данного урока, рассказывалось о том, что их игрушки будут переданы ребятам без родителей. Вследствие чего стоит отметить повышенную работоспособность младших школьников, старательность и аккуратность при выполнении задания. Многие учащиеся помимо выполненной игрушки на уроке технологии сделали дополнительные игрушки дома вместе с родителями.

Стоит отметить, что во 2 «В» классе (экспериментальная группа) наблюдается частое появление обучающихся из социального приюта «Дельфин». За 2015-2016 учебный год в класс были определены 4 ребят, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Осознавая тяжелое эмоциональное состояние этих детей, их волнения и переживания, учащиеся всевозможными способами помогали адаптироваться к новой образовательной среде. Ученики были доброжелательны, приглашали ребят в совместную деятельность (досуговую, учебную), были отзывчивы к просьбам новых учащихся, проявляли интерес к общению. Это позволяет сделать вывод о том, что участники экспериментальной группы способны понять состояние другого человека, встать на его место и предпринять какое-либо действие, направленное на улучшение его самочувствия.

Помимо урочной деятельности, нами был предпринят еще один путь достижения цели – работа с родителями.

Основным примером для подражания для детей в младшем школьном возрасте является непосредственно сам родитель. Именно семья закладывает фундамент становления нравственной позиции ребёнка, благодаря постоянству, эмоциональной окрашенности воспитательных воздействий, их разнообразию, длительности, своевременному использованию механизма подкрепления. Поэтому все отклонения в семейном нравственном воспитании учащегося могут серьёзно осложнить дальнейшую его жизнь,

когда он столкнётся с иными моральными ценностями и требованиями.

В воспитании ребёнка-школьника семья является первой и часто единственной средой, формирующей его личность. Школьное детство – период высокой чувствительности личности к воспитательному воздействию и влиянию среды. В семье ребёнок опосредует нормы человеческого сознания, усваивает нравственные ценности, её воспитательные воздействия определяют характер поведения ребёнка в семье.

Как известно, учащиеся в этот период являются очень хорошими наблюдателями и то, что они видят вокруг, всё проецируют на себя. Следовательно, моральный облик родителей, их жизнь всегда и всюду находятся под пристальным взглядом детей. Для них это некая школа нравов. Уже в ранние годы своей жизни дети, по своей природе, также являются некими исследователями, стремясь к познанию, выявлению и установлению истины. Если в первые годы жизни ребёнок установил истину и утвердил, что лучше мамы и папы никого нет, то пусть эта истина навсегда останется ею. В этом главенствующую роль играет нравственный облик родителей, который импонирует детям и заражает их, оставляя глубокий отпечаток на всю последующую жизнь.

В семейном воспитании большую роль отводится авторитету родителей. Воспитание невозможно без родительского авторитета. Главным основанием родительского авторитета может быть работа родителей, их гражданское лицо, поведение. Авторитет – подразумевает собой влияние какого-либо лица, основанное на знаниях, нравственных достоинствах и жизненном опыте.

Быть авторитетным родителем – значит притягивать ребёнка силой обаяния своей личности, руководить и помогать там, где это необходимо.

Чаще всего авторитетом семьи является глава семейства – это отец, который непосредственно должен владеть нравственно-этической зрелостью, умением общаться с детьми. Именно в общении с детьми родитель обязан способствовать развитию их индивидуальности, а не подгонять

индивидуальность под шаблон.

В становлении нравственности личности авторитет родителей не является единственным фактором, наряду с ним можно выделить также и общеобразовательную и педагогическую подготовленность родителей. Концепция семейной педагогики – это создание системы воспитания, обеспечивающей всестороннее и гармоничное развитие личности. Только такое семейное воспитание может сделать ребёнка счастливым [73].

Все правила доброжелательства и нравственности должны передаваться детям чаще и, по большей части не словами, а фактами самой повседневной жизнедеятельности. При этом необходимо, чтобы собственная нравственность воспитания была безупречна.

Воспитание в семье носит комплексный, естественный характер. Важнейшим фактором реализации воспитательного потенциала семьи выступает сознательная, целенаправленная и систематическая воспитательная деятельность родителей, которая подчинена ценностному идеалу и направлена на то, чтобы способствовать самосовершенствованию ребёнка в его стремлении стать полноценной высоконравственной личностью.

Пристальное внимание в формировании нравственной основы ребёнка, должно быть обращено на содержание и идейную направленность дошкольника.

Как правило, семья должна оказывать на ребёнка только положительное влияние, но это бывает не всегда. Бывают случаи и отрицательного воздействия на ребёнка, это конфликтная сторона семьи, куда входят постоянные ссоры, скандалы между членами семьи конфликтная сторона семьи нередко приводит к отрицательным последствиям в развитии личности, и дети в такой ситуации чувствуют себя ущербными и несчастными.

Таким образом, из всего вышесказанного можно сделать вывод, что одним из основных источников воздействия на ребёнка в сфере

формирования нравственной основы личности является семья. Именно семья создаёт для ребёнка ту модель жизни, в которую он включается. Влияние родителей должно обеспечивать их физическое совершенство и нравственную чистоту.

С целью формирования нравственного облика семьи было проведено родительское собрание на тему «Учи показом, а не рассказом». Целью данного собрания было формирование у родителей убеждений о возможности формирования нравственной сферы детей на основе их примера.

В ходе собрания поднимались такие вопросы, как «Как понять своего ребёнка? Как научиться быть терпимее к его шалостям?». Родителям предлагались ситуации неправильного влияния на детей, на их поведение. К примеру приводились различные ситуации, при которых корректное общение с ребёнком играло очень важную роль. Рассматривались различные педагогические ситуации, а также проблемы, решение которых предлагали непосредственно сами родители. Впоследствии, в ходе обсуждения и дискуссии были приняты самые верные выходы из ситуации.

Итогом собрания стала выработка рекомендаций и раздача специальных буклетов-памяток по общению с детьми с целью формированию нравственной отзывчивости.

Также в роли главного образца нравственного поведения в начальной школе выступает педагог. В школе, далеко не каждый учитель может осуществлять нравственное воспитание детей, не каждый учитель ставит такую цель перед собой, ведь в современных условиях, в школах даже сложно передавать полноценные знания по предмету, и все дополнительное время которое можно было бы посвятить нравственному воспитанию, уходит на обучение [80].

Чтобы осуществить нравственное воспитание в школе учитель должен быть личностью, которая постоянно стремится к саморазвитию и хочет помочь развиваться другим. У учителя должны быть особые душевные

качества и умения, безграничная любовь и вера в детей. Учитель, который воспитывает у детей нравственность, должен сам быть в ладу со своей совестью и в гармонии с собой, иметь чувство справедливости, достоинства, ответственности, обладать обаянием и уметь убеждать. За таким учителем пойдут дети, они будут внимательно прислушиваться к его словам, и восхищаться его личностью. От того насколько богатый внутренний мир учителя, насколько он искренен, полон любви к детям и стремлением давать им знания, насколько сильная и совершенная он личность, зависит качество воспитания. Также уважение к учителю и любовь к нему, побуждающая детей подражать ему, основывается на компетентности и профессионализме педагога. Поэтому так важно для учителя развиваться самому и развивать своих учеников, ведь обучение – это взаимный процесс. Дети тоже передают учителю свои знания, и у него формируется опыт.

Залогом успеха влияния личности учителя на детей является взаимоуважение, психологический контакт, правильный подход к детям и понимание их особенностей. Поэтому учителю необходимо учиться и учиться этому, общаясь с детьми, ведь дети тоже могут воспитать в учителе какие-то новые качества, повлиять на его личность [1]. Совместная работа ученика с учителем может поднять самооценку у обоих, дать уверенность в своих силах. Но все же не стоит забывать, что учитель является ведущим в процессе воспитания и обучения.

В.И. Сухомлинский акцентировал своё внимание на то, что если педагог стал другом учащегося, если эта дружба озарена благородным увлечением, порывом к чему-то разумному, светлому, зло никогда не появится в сердце ребенка [81]. И если в школах есть недоверчивые, ощетилившиеся, насторожившиеся, а иногда и злые дети, то только потому, что педагоги не узнали их, не нашли к ним подхода, не сумели стать их товарищами. Воспитание без дружбы с учеником, без духовной общности с ним можно сравнить с блужданием в потемках. Именно в этом и заключены, по его мнению, основные требования к педагогу стать другом своим

ученикам. Личность педагога в процессе нравственного воспитания играет огромную роль, так как от того какие качества воспитал и развил в себе преподаватель, напрямую будет зависеть какие качества он сможет воспитать в учениках уровень нравственного воспитания детей.

В целом, во время проведения формирующего этапа педагогического эксперимента учащиеся проявили активность в выполнении всех видов заданий, направленных на формирование эмоционально-нравственной отзывчивости.

По окончании формирующего эксперимента было замечено, что ученикам довольно легко определить эмоции и чувства не только литературных героев, но и реальных людей. Стоит отметить, что ученики стали отзывчивее к просьбам друг к другу, проявляли интерес и уважение к личности товарища. Однако достоверные результаты, по которым можно судить об эффективности проведенной работы, будут получены в ходе контрольного этапа педагогического эксперимента.

Большинство испытуемых были заинтересованы в выполнении задания, так как им предлагалось оценить нравственность поступков их сверстников. При наблюдении мы обратили внимание на то, что переживая ситуации нравственного выбора, учащиеся в большинстве случаев представляют себя на месте героя ситуации и даёт ответ, опираясь не только на знания и представления, но и на собственный жизненный опыт. Особенно это заметно при прогнозировании детьми последствий. Это позволяет нам делать вывод о том, что младшие школьники имеют достаточный индивидуальный эмоциональный опыт не только для выработки контролируемых в социуме реакций, но и информацией о возможных мотивах поведения, что является необходимым элементом эмоциональной отзывчивости в целом. У отдельных, активных по типу темперамента учащихся отмечается особый интерес к применению ситуации на себя, что даёт нам понять важность используемого метода, который косвенным

образом в сознании детей соприкасается с ведущим, для данной возрастной группы, типом деятельности.

Также был интересным тот факт, что внешние мимические проявления эмоций у учащихся стали проявлялись ярче. Учащиеся, справившиеся успешно с собственным заданием и с успехом оказавшие помощь ученику с затруднением, находились в более приподнятом настроении, чем те учащиеся, которые не захотели оказать помощи товарищам.

Во время досуга, перемен отдельные учащиеся получали моральное удовлетворение и стремились помочь товарищам в выполнении домашнего задания, решении логических задач, выполнении обязанностей дежурного. Можно сделать двойственный вывод: с одной стороны, это результат положительных эмоций от осознания собственного успеха, с другой – острая мотивация к проявлению помощи, основанная на эмоционально нравственной отзывчивости учащихся.

2.3 Результаты опытно-экспериментальной работы по формированию эмоционально-нравственной отзывчивости в процессе обучения младших школьников

По завершении экспериментально-исследовательской работы был проведен контрольный срез уровня развития эмоциональной отзывчивости на музыку у детей старшего дошкольного возраста.

Цель контрольного этапа эксперимента – выявить динамику развития эмоционально-нравственной отзывчивости учащихся в экспериментальной и контрольной группах. Эффективность проведения экспериментальной работы по формированию исследуемого качества личности доказана на контрольном этапе, который проводился по тем же диагностическим методикам, что и на констатирующем этапе.

Организация и ход контрольного этапа эксперимента подразделялись на:

1) Диагностику: а) уровня знаний о нравственных нормах (первое направление контрольного этапа эксперимента);

б) уровня сформированности у младших школьников ценностного отношения к нравственным нормам (второе направление контрольного эксперимента);

в) уровень эмоционального реагирования на эмоциональное состояние другого (третье направление контрольного этапа эксперимента).

2. Анализ полученных данных, их обобщение, сравнение с данными констатирующего эксперимента.

Методы исследования контрольного этапа эксперимента повторяли методы, используемые на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы. На итоговом этапе эксперимента были использованы методы:

1) беседы, (для выявления осознания ценности нравственных норм для учащегося);

2) наблюдения (для отслеживания процесса выполнения детьми задания в парах – переживания чувств, возникших в результате эмоционального отклика на ситуацию неуспеха товарища);

Проведение контрольного эксперимента было основано на тех же критериях и показателях развития эмоционально-нравственной отзывчивости детей младшего школьного возраста, что и на этапе констатации.

Контрольный этап эксперимента осуществлялся по трем направлениям, соответствующих содержанию констатирующего этапа педагогического эксперимента:

- уровень нравственных представлений;
- эмоциональное отношение детей к нравственным и безнравственным поступкам, т.е. уровень эмоционального реагирования;
- поведенческие проявления.

Для выявления уровня знаний о нравственных нормах была применена беседа (модифицированный вариант методики Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной). Учащимся задавались вопросы, ответив на которые выявлялось знание учащихся о социальных нравственных нормах, например, можно ли смеяться, если твой товарищ упал? Почему? Можно ли обижать животных? Почему? и так далее (Приложение 4).

В процессе восприятия учащимся предстояло оценивать различные жизненные ситуации, давать характеристику персонажам, объяснять мотивы поведения того или иного героя, прогнозировать исход ситуации и оценивать его. Результаты диагностической методики представлены в Таблице 7.

Таблица 7 - Уровень сформированности нравственных представлений у младших школьников

| Группа Уровень | Экспериментальная группа | | Контрольная группа | |
|-------------------|--------------------------|-------------------|--------------------|-------------------|
| | Абсолютное число | % от общего числа | Абсолютное число | % от общего числа |
| Высокий уровень | 16 | 61,5 | 11 | 40,7 |
| Средний уровень | 10 | 38,5 | 14 | 51,9 |
| Низкий уровень | 0 | 0 | 2 | 7,4 |

Диагностика показала, что с высоким уровнем сформированности нравственных представлений были отмечены 16 (61,5%) учащихся в экспериментальной и 11 (40,7%) в контрольной группах. В ответах учащиеся акцентировали внимание на своих собственных ощущениях и чувствах, проживая заданную ситуацию как свою собственную. Отмечалось желание в жизненной ситуации помочь человеку, оказавшемуся в обсуждаемой ситуации. Логично и с пояснениями излагали прогнозирование последствий. После разрешения ситуации учащиеся испытывали удовлетворение за проделанную работу.

К среднему уровню были отнесены 10 (38,5%) учащихся экспериментальной и 14 (51,9%) в контрольной группах. При наблюдении за

этими детьми было отмечено, что они непродолжительно радуются за успехи других, замечают эмоциональное состояние сверстника, но не пытаются его утешить. Начинают помогать окружающим с энтузиазмом, но это быстро надоедает. Не способны дать качественную оценку действиям персонажа, но с небольшим успехом стараются дать ответ интуитивно. На некоторые вопросы отвечали неверно, сильно затруднялись или вовсе не могли обосновать свой ответ. Прогноз последствиям ситуаций излагали формально, сухо, краткими предложениями, например, «потому что обидится» или «потом мама ругать будет».

К низкому уровню по сформированности нравственных представлений были отнесены 2 (7,4%) учащихся в контрольной группе. В экспериментальной группе низкий уровень выявлен не был. При беседе с учащимися было отмечено, что они равнодушно реагируют на трудности, успехи и неудачи других. Ответы на вопросы давали неверные, обосновать их в большинстве случаев затруднялись или при обосновании ярко было видно, что дети руководствуются лишь своими желаниями. Было замечено, что учащиеся смогли задействовать ранее изученные реакции на аналогичные ситуации и перенести их на новопредставленные, но с отсутствием успеха. Полностью отсутствовало применение ситуаций на себя, учащиеся воспринимали всё отстранённо, с нежеланием переходя от одной ситуации к следующей. Испытывали трудности с прогнозированием последствий ситуации, в некоторых случаях отвечали «я не знаю».

Для изучения мотивационно-потребностного компонента эмоционально-нравственной отзывчивости, а именно проявления стремления и желания ребенка реагировать на эмоциональное неблагополучие или удачу сверстника; отзывчивость на положительные и отрицательные поступки сверстников, а так же осознание ценности и значимости нравственных норм, для учащихся были проведены методики «Закончи историю» и «Сюжетные картинки».

Методика 2. «Закончи историю»

Целью данной диагностики является выявление уровня сформированности у младших школьников ценностного отношения к нравственным нормам.

В ходе диагностики учащимся было предложено закончить несколько ситуаций, в которых персонаж мог поступить по своему желанию. Учащемуся, оказавшемуся в ситуации морального выбора, необходимо было принять решение, как бы поступил тот или иной герой ситуации. Так как младшие школьники через обсуждение высказывают свое собственное отношение к проблеме, нами было замечено, что большинство опрошенных предпочли бы помочь персонажу, нуждающемуся в помощи или оказавшемуся в затруднении.

При обработке результатов особое внимание обращается не только на правильность ответа ребенка, но и на его мотивацию. Результаты диагностической методики ценностного отношения к нравственным и моральным нормам представлены в Таблице 8.

К высокому уровню были отнесены 17 (65,4%) детей в экспериментальной и 12 (44,4%) в контрольной группах. Они адекватно реагировали на ситуации, которые были им предложены. У них остро сформировано чувство долга, потребность в разрешении затруднений.

Таблица 8 - Уровень сформированности ценностного отношения к нравственным нормам у младших школьников

| Группа \ Уровень | Экспериментальная группа | | Контрольная группа | |
|------------------|--------------------------|-------------------|--------------------|-------------------|
| | Абсолютное число | % от общего числа | Абсолютное число | % от общего числа |
| Высокий уровень | 17 | 65,4 | 12 | 44,4 |
| Средний уровень | 8 | 30,8 | 12 | 44,4 |
| Низкий уровень | 1 | 3,8 | 3 | 11,2 |

Проявляют сочувствие и сопереживание людям и животным, правильно сформированы нравственно оценочные нормы. При обсуждении ситуаций был проявлен интерес, заинтересованность, высокая активность во время участия. Несколько учащихся проявили желание рассказать похожий случай из их жизненного опыта. Необходимо отметить, что учащиеся эмоционально реагировали на чувства героев ситуации. Это выражалось в подвижной мимике лица, в экспрессивных жестах, частой смене позы.

Средний уровень развития ценности нравственных норм был выявлен у 8 (30,8%) учащихся экспериментальной и 12 (44,4%) контрольной группах. Они тоже выражали сочувствие и сопереживание по отношению к окружающим людям и животным, но обосновать проявления собственных чувств затруднялись. На разрешение ситуаций морального выбора многие учащиеся использовали очень много времени, иногда приходилось задавать наводящие вопросы, например, «А ты бы так поступил? Почему?». На вопрос «Можно ли обижать животных?» дети отвечали: «Нет». Но когда задавали вопрос «Почему?», они отвечали односложно, не простирая логическую цепочку, давая ответ «Это не хорошо». В некоторых предложенных ситуациях дети давали неправильные ответы. Эмоциональная реакция на чувства героев ситуаций была слабой и непродолжительной, но присутствовала внимательность к ответам сверстников – дети слушали и следили за правильностью ответа товарища.

К низкому уровню был отнесен 1 (3,8%) учащийся ЭГ, 3 (11,2%) учащихся КГ. На ситуации, которые были предложены, они реагировали равнодушно, обосновать свои ответы дети затруднялись. В некоторых ситуациях, когда их просили ответить, например, «Что сделала Вера?», дети отвечали «Не знаю». Помощь сверстнику оказывают по предложению взрослого, либо отказываются от нее. При ответах на вопросы и во время обсуждения ситуации учащиеся не испытывали потребности в высказывании своего мнения. Было замечено, что дети с отсутствием интереса обращали внимания на ситуации морального выбора и ответы других учащихся.

Полностью отсутствовало применение к себе и опора на свой жизненный опыт.

Таким образом, беседа с детьми и предоставленные им педагогические ситуации свидетельствуют о том, что большинство опрошенных имеют представление о нравственных нормах, об их значимости в жизни человека и общества и испытывают потребность в соблюдении нравственных норм. Особенно ярким тому подтверждением оказалось то, с какой внимательностью испытуемые отслеживают ответы сверстников, а при, на их взгляд, необходимости, направляют ход мыслей товарища, по одиночке или группой говоря «Нет, так неправильно» или «Он бы так не поступил!». Часто ответы давались внеочередно, что свидетельствует о высокой морально нравственной отзывчивости. Однако некоторые учащиеся затруднялись ответить, для чего человеку нужно соблюдать правила и нормы поведения, испытывать отзывчивость к окружающим.

Методика 3. «Сюжетные картинки»

Целью данной методики является выявление уровня эмоционального компонента нравственного сознания, отношения к нравственным нормам. Учащимся были представлены иллюстрации с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников (Приложение 3). Учащиеся раскладывали картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых изображены положительные поступки, а с другой — отрицательные. Раскладывая, учащиеся объясняли, почему они дают подобную характеристику иллюстрации.

В ходе проведения исследования отмечались эмоциональные реакции учащегося, а также его объяснения. Ученики морально оценивали изображенные на иллюстрации поступки, что позволило выявить отношение учащихся к нравственным нормам. Особое внимание было обращено на оценку адекватности эмоциональных реакций учащихся на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т. п.) на

нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т. п.) — на безнравственный.

Результаты диагностики представлены в Таблице 9.

Таблица 9 - Уровень сформированности ценностного отношения к нравственным нормам у младших школьников

| Группа Уровень | Экспериментальная группа | | Контрольная группа | |
|-------------------|--------------------------|-------------------|--------------------|-------------------|
| | Абсолютное число | % от общего числа | Абсолютное число | % от общего числа |
| Высокий уровень | 16 | 61,5 | 11 | 40,7 |
| Средний уровень | 9 | 34,6 | 14 | 51,9 |
| Низкий уровень | 1 | 3,9 | 2 | 7,4 |

У 16 (61,5%) учеников ЭГ и 11 (40,7%) КГ испытуемых эмоциональные реакции адекватные - дети быстро и правильно группируют иллюстрации, ясно и без затруднений обосновывают свой выбор (называют моральную норму). Также присутствуют логические и к тому же эмоционально окрашенные пояснения мотивов героев ситуаций, даётся альтернативный сюжет – отдельные ученики объясняют, как можно разрешить сложившуюся проблему, чтобы затем все иллюстрации могли лежать в одной группе. Эмоциональные реакции учащихся яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции. Данные показатели соответствуют высокому уровню сформированности ценностного отношения к нравственным нормам у младших школьников.

К низкому уровню относятся 9 (34,6%) испытуемых экспериментальной группы и 14 (51,9%) контрольной группы, правильно раскладывая картинки, учащиеся кратко обосновывали свои действия. Присутствует пояснение к изображаемым на иллюстрациях поступкам, ребёнок пытается пояснить мотивы персонажа, но делает это скудно и не всегда верно. Также у нескольких учащихся отмечается переменная

мотивация в объяснении сюжета иллюстрации, что говорит о следствии преобладания значимости личного опыта над нравственными нормами.

В результате проведенной методики можно сказать о том, что у 1 (3,9%) испытуемых (ЭГ) и 2 (7,4%) (КГ) обучающихся неадекватные реакции к нравственным нормам, то есть, ученик неверно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), или ученик правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия, следовательно, эмоциональные реакции неадекватны. Учащиеся не дают никаких пояснений к изображаемым на иллюстрациях поступкам, не рассказывают сюжет и не предлагают альтернативного сюжета, но был замечен интерес к ответам сверстников.

По итогам проведенной методики отмечается интерес не только к представленным на иллюстрациях ситуациям, но и к самому процессу самостоятельной классификации на положительные и отрицательные, о чем свидетельствуют успехи детей в пояснениях мотивов и описании происходящего. У отдельных учащихся наблюдались проблемы при объяснении изображённого на иллюстрации действия, но при помощи наводящих вопросов и внимательности к ответам сверстников, данное затруднение решалось быстро. В целом, грамотные, эмоционально окрашенные ответы детей, показали, что уровень эмоционального компонента нравственного сознания и отношения к нравственным нормам достаточно высок и что основным затруднением в исследовании являлось правильное осознание и объяснение характеристики иллюстрации. Интересно, что несколько учеников попросили дополнительные иллюстрации, движимые желанием поделиться пояснениями мотивов персонажей иллюстраций и возможным их разрешением.

Методика 4. Педагогическая ситуация «Помоги сверстнику».

Цель методики - выявить уровень сформированности умения замечать ребенком эмоциональное неблагополучие сверстника.

Методика предполагала работу в парах. Двум детям, из которых только один ребенок являлся испытуемым, предлагалось выполнить разные задания. Задание испытуемого было заведомо более легким, чем задание его сверстника. О том, что задания имеют разную степень трудности, детям не сообщалось. С внешней стороны эти задания воспринимались детьми приблизительно в равной степени сложности.

Мы выясняли, как дети поняли смысл того, что им предстоит сделать, и в заключение мотивировали их возможностью использовать оставшееся время по собственному усмотрению: «Закончите работу — можете поиграть, порисовать, почитать любую книгу в классе».

Необходимо подчеркнуть, что особенностью осуществления данной деятельности являлось то, что из-за разной степени трудности предложенных заданий учащиеся преднамеренно оказывались в неравном положении по отношению к возможности отдыхать. По мере завершения своего, более легкого, задания испытуемый не только приближался к возможности приступить к выполнению другой деятельности, но вместе с тем незаметно для себя он приходил к ситуации морального выбора: выполнив практическое задание, приступить к игре или же, подавив в себе соблазн, поиграть, оказать помощь сверстнику, продолжающему решать более трудное задание.

После того как дети приступали к выполнению заданий и один из них обнаружил существенные затруднения в деятельности, мы следили за тем, обращается ли ребенок к сверстнику (испытуемому) за помощью и как откликается на его обращение. Если испытуемый не оказывал помощи сверстнику, то мы побуждали его к этому, ставя перед ним соответствующие вопросы.

Выполнения задания — это, как правило, результат действия уже сложившихся ранее у ребенка соответствующей потребности, мотивов и лежащих в их основе эмоций. Поэтому важно было установить, какими мотивами и эмоциями обусловлено было принятие ребенком именно такого,

а не другого решения. Разное поведение испытуемых в данной ситуации позволило выделить три группы учащихся.

Результаты диагностики представлены в Таблице 10.

Таблица 10 - Уровень сформированности готовности учащихся к бескорыстному оказанию помощи товарищу

| Группа Уровень | Экспериментальная группа | | Контрольная группа | |
|-------------------|--------------------------|-------------------|--------------------|-------------------|
| | Абсолютное число | % от общего числа | Абсолютное число | % от общего числа |
| Высокий уровень | 10 | 38,5 | 6 | 22,2 |
| Средний уровень | 12 | 46,2 | 11 | 40,7 |
| Низкий уровень | 4 | 15,3 | 10 | 37,1 |

К высокому уровню мы отнесли 10 (38,5%) учащихся (ЭГ) и 6 (22,2%) (КГ). Дети этой группы сравнительно быстро обнаруживали затруднения у сверстника, адекватно их оценивали, подбадривали в случае их возникновения, довольно содержательно реагировали на успешное выполнение полученного ими задания. Бескорыстно предлагая сверстнику свою помощь, дети из этой группы проявляли настойчивость при завершении начатого дела или же организовывали совместную со сверстником деятельность. Также было замечено два случая, когда пары сразу же начинали работать сообща, интересуясь, каков набор заданий у соседа по парте, что говорит не только о развитой способности к сотрудничеству, но и о высоком уровне эмоциональной нравственного развития, которое приводит к формированию такого сотрудничества.

К среднему уровню были отнесены 12 (46,2%) учащихся (ЭГ) и 11 (40,7%) (КГ). Они также быстро замечали возникшие у сверстника затруднения при выполнении задания, живо откликнулись на них, испытывая при этом огорчение, обращали внимание взрослого на неблагополучие сверстника, давали советы, как лучше выполнить, и т.д. Эти дети в редких случаях предпринимают попытки попробовать выполнить задание

сверстника, при этом очень быстро прекращают их. Полностью отсутствует инициатива в том, чтобы ознакомиться с заданиями товарища; проявляют отзывчивость исключительно при обращении к ним за помощью соседа по парте.

К низкому мы отнесли 4 (15,3%) учащихся (ЭГ) и 10 (37,1%) (КГ). Они не только не проявляли интереса к заданиям соседа по парте или активного содействия сверстнику в преодолении им трудностей, но и не откликнулись на предложения преподавателя оказать помощь сверстнику. Более того, во время хода методики наблюдались прямые отказы испытуемых на прямые просьбы учащихся.

Обобщая полученные эмпирические данные контрольного этапа исследования, был выявлен итоговый уровень сформированности эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников, представленный в Таблице 11.

Количественные характеристики и динамика развития эмоциональной отзывчивости на музыку представлены в Рисунке 2.

Данные, представленные в Рисунке 2, свидетельствуют о положительной динамике развития эмоционально-нравственной отзывчивости на музыку у младших школьников в экспериментальной группе.

Сравнительный анализ результатов диагностики констатирующего и контрольного этапов педагогического эксперимента свидетельствует о значительном снижении числа детей с низким уровнем развития эмоционально - нравственной отзывчивости и соответствующем росте количества детей с высоким уровнем развития эмоционально-нравственной отзывчивости в экспериментальной группе как в процессе активного обсуждения и оценки ситуаций нравственного выбора, отражения содержания нравственных норм.

Высокий уровень развития эмоционально-нравственной отзывчивости у учащихся экспериментальной группы возрос по сравнению с

Таблица 11 - Уровень сформированности эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников

| Группа Уровень | Экспериментальная группа | | Контрольная группа | |
|-------------------|--------------------------|-------------------|--------------------|-------------------|
| | Абсолютное число | % от общего числа | Абсолютное число | % от общего числа |
| Высокий уровень | 12 | 46,2 | 8 | 29,6 |
| Средний уровень | 12 | 46,2 | 14 | 51,6 |
| Низкий уровень | 2 | 7,6 | 5 | 18,5 |

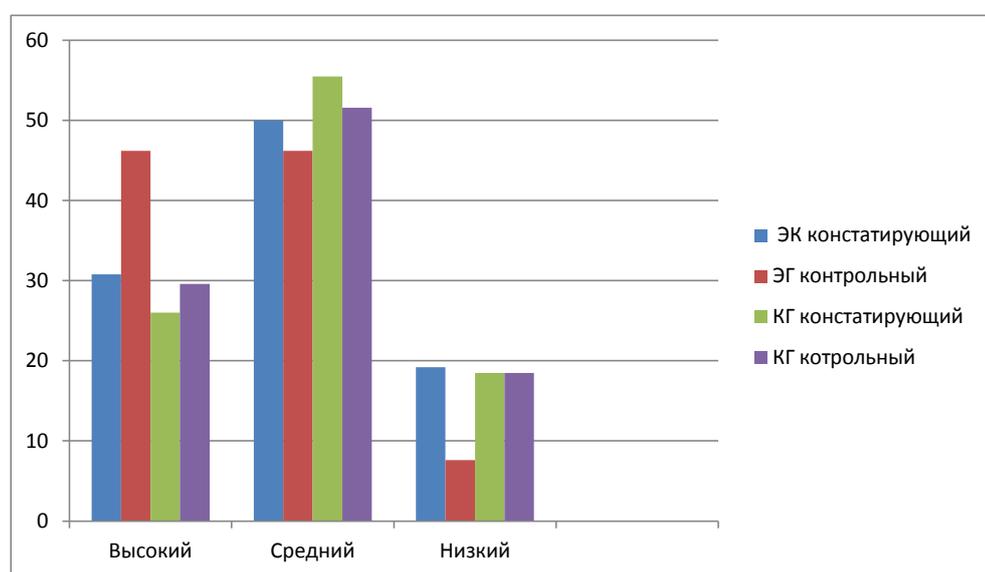


Рис. 1 Динамика развития эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников в сравнении с результатами констатирующего и контрольного эксперимента

проведенным на констатирующем этапе, с 30,8,% до 46,2%. У 12 младших школьников в процессе исследования мы наблюдали яркую эмоциональную активность во время урочной деятельности, включающей в себя упражнения, описанные в формирующем этапе эксперимента. Эмоциональная активность проявлялась в том, что школьники адекватно определяли характер и настроение литературных героев, персонажей ситуаций и выражали эмоции разнообразными способами: мимикой лица, уподобляясь настроению. В

ситуации восприятия литературного произведения учащиеся легко принимали на себя разнообразные игровые роли, связанные с содержанием изучаемого текста, отрывка, или высказывания.

В контрольной группе высокие показатели в развитии эмоциональной отзывчивости на музыку изменились незначительно: возросли с 26% до 29,6%. Качественные проявления высоких показателей также несколько отличались от аналогичных характеристик в ЭГ. Дети контрольной группы способны были определить эмоциональное состояние персонажа, называли эмоции, проявляли эмоционально-оценочную активность. Однако при обсуждениях давали менее развернутые, по сравнению с характеристиками ЭГ, ответы. Речь детей также отличалась недостаточным богатством словаря эмоций, сравнений. Присутствовали односложные рассуждения в нахождении обсуждаемых ситуаций и собственного жизненного опыта.

Средние показатели развития эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников ЭГ по сравнению с данными констатирующего эксперимента снизились с 50% до 46,2%. Незначительные изменения были связаны с более яркой динамикой в изменении низких показателей в данной группе. Низкие показатели сократились с 19,2% до 7,6%.

В контрольной группе отсутствует динамика в развитии эмоционально-нравственной отзывчивости. Так, средние изменились с 55,5% до 51,6% за счет того, что 1 ученик повысил свой результат до показателей высокого уровня. При этом низкие показатели остались неизменными (с 41% до 16%).

Качественные характеристики средних и низких показателей в ЭГ и КГ имеют различия аналогичные высоким характеристикам. Если в ЭГ эмоционально-нравственная отзывчивость возникала при незначительном побуждении взрослого во время работы над текстом, высказыванием и т.д., то в КГ поддержка необходима была на протяжении всего занятия. У школьников ЭГ более ярко проявлялись эмоции во внешнем плане, в КГ это были эпизодические проявления. Наблюдали разницу в развитии словаря

эмоций детей. Дети КГ, называя характер персонажей, испытывали сложность в установлении связи с жизненными ситуациями. Тогда как школьники ЭГ при наводящих вопросах могли связать содержание теста с собственным жизненным опытом.

Эффективность реализованной методики была доказана на основе парного t-критерия Стьюдента. Среднее значение признака до эксперимента составляет 2.115 ± 0.142 . Среднее значение признака после эксперимента составляет 2.385 ± 0.127 . Число степеней свободы (f) равно 25. Парный t-критерий Стьюдента равен 2.976. Критическое значение t-критерия Стьюдента при данном числе степеней свободы составляет 2.06. $t_{\text{набл}} > t_{\text{крит}}$, изменения признака статистически значимы ($p < 0,05$).

Выводы по II главе

Проведенный педагогический эксперимент и анализ результатов диагностического исследования в контрольной и экспериментальной группах показал, что младшие школьники способны эмоционально откликаться на эмоциональное состояние сверстника, содержание разнообразных по настроению произведений нравственной направленности, проявляя отклик в вариативных формах эмоционально-двигательной активности, воспринимать и оценивать настроение, оценивать смоделированные и жизненные ситуации с точки зрения нравственности.

В результате выполнения творческих задания выяснилось, что младшие школьники способны ярко воплощать переживание чувств, возникших в результате эмоционального отклика на предложенную ситуацию разными способами творческой деятельности, преимущественно с помощью интонации в слове, в жесте, поступке.

Для формирования эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников была разработана модель, отражающая взаимосвязь компонентов образовательного процесса. Этапы проведения работы

соответствовали этапам формирования у младших школьников отзывчивости.

На ознакомительном этапе учащиеся через систему разнообразных ориентировочных действий развивается способность определять характер и настроение героя произведения, сверстника, взрослого.

Практико-ориентированный этап, на котором развивается способность ребенка воплощать эмоциональное переживание, возникшее при восприятии ситуации в выразительном движении, жесте, интонации, слове, изобразительной и художественно-речевой деятельности. Помимо интерпретации эмоционального состояния учащиеся учатся оценивать ситуацию с точки зрения собственного жизненного опыта и изучаемых нравственных норм.

Эмоционально-творческий этап, на котором формируется способность эмоционально-осмысленного переживания обсуждаемой ситуации, ситуации нравственного выбора через драматизацию и проживание.

Контрольный этап эксперимента показал, что если эмоционально-нравственную отзывчивость формировать в процессе разнообразных форм деятельности, учитывать взаимосвязь искусств и включать разные способы организации художественно-эстетической деятельности, тогда способность к эмоционально-нравственной активности, осмысленному и эмоциональному восприятию личности Другого получает наибольший потенциал развития в младшем школьном возрасте.

Полученные данные позволяют сделать вывод о том, что разработанная нами модель формирования эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников, ориентированная на этапы формирования эмоциональной отзывчивости и соответствующие каждому этапу методы руководства образовательной деятельностью, обеспечивает наиболее ярко выраженные позитивные изменения в формировании эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников в процессе образования.

Благодаря такому подходу, предусматривающему взаимосвязь разных предметов (русский язык, литературное чтение, окружающий мир, математика) и видов творческой деятельности (игровое, словесное творчество, рисование, драматизация) младших школьников, подтверждается выдвинутая гипотеза о том, в основе развития эмоционально-нравственной отзывчивости лежит опыт восприятия произведений нравственной направленности, творчества, проживания ситуации нравственного выбора в образовательном процессе.

Заключение

На современном этапе развития педагогической науки социальным заказом общества является воспитание нравственно развитой личности, проявляющей внимание и интерес к другим, способной к проявлению эмпатии, эмоциональной отзывчивости, а так же готовой оказать помощь нуждающемуся.

Проблема формирования эмоционально-нравственной отзывчивости младшего школьника в процессе обучения связана, первоначально, с переходом мышления ребёнка, от накопленного жизненным опытом стихийного усвоения окружающей действительности, с поначалу интуитивным применением морально-нравственных норм, существующих в обществе, к их научному и целенаправленному изучению, а вместе с тем к рациональному применению, основанном на понятиях морали. Наиболее эффективно это происходит на уроках гуманитарного цикла, так как основным средством познания является погружение учащихся в инсценированную ситуацию, обеспечивающую возможность наглядно увидеть, а главное, практически использовать накопленный опыт и литературное произведение, воплощающее в себе источник высоконравственных образцов поведения, насыщенных художественных образов и сюжетов, вызывающих эмоциональный отклик учащихся.

На основе анализа психолого-педагогической литературы было выявлено, что эмоциональный компонент входит в структуру всех личностных характеристик, представленных в «портрете выпускника начальной школы», что обуславливает реализацию содержания воспитания эмоционально-нравственной отзывчивости, а также упрочивает интеграционные связи между направлениями воспитания, обозначенными в ФГОС начального общего образования. Также были выявлены условия формирования эмоциональной отзывчивости у младших школьников в процессе обучения, где первоочередным является разработка модель

процесса формирования эмоционально-нравственной отзывчивости, как целостной системы, направленной на освоение учащимися культурных ценностей. Организация продуктивной интеграции гуманитарного содержания учебных предметов с личностно-развивающими возможностями сферы искусства с активным включением творческой деятельности, направленной на самовыражение и проживание эмоциональных состояний персонажей посредством драматизации, как и развитие коммуникативных навыков в совместной учебной и творческой деятельности также заявлены необходимыми для достижения цели исследования. Помимо восприятия особенностей произведений литературного жанра нами были проведены, включающие в себя ряд творческих заданий, связанных с проживанием и проигрывание сюжетных ситуаций. Данные условия, реализуемые нами в образовательной деятельности, направлены на постижение учащимися нравственных ориентиров, представленных в литературных произведениях.

На современном этапе развития общества формировании эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников в процессе обучения predetermined необходимость овладения общекультурными ценностями эмоционального благополучия, общения, дружбы. В процессе интеграции гуманитарного содержания учебных предметов с личностно-развивающими возможностями сферы искусства; в творческой деятельности, направленной на самовыражение и проживание эмоциональных состояний героев происходит становление гуманной личности. Расширение словаря эмоций учащихся способствует обогащению знаний о многогранности внутренних переживаний субъекта общения. Развитие коммуникативных навыков у обучающихся в совместной творческой деятельности содействует успешному построению дружественных отношений.

На наш взгляд, именно при реализации данных условий можно сформировать у учащихся желание разглядеть и развить в себе такие качества личности, как эмоциональная отзывчивость, эмпатийное

переживание, готовность прийти на помощь нуждающемуся, отзывчивость и бескорыстие. Педагогические условия нашли свое отражение в разработанной и описанной педагогической модели процесса формирования эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников в процессе обучения, отражающей взаимосвязь и взаимодействие условий, принципов, содержания процесса обучения и видов деятельности учащихся.

Результаты проведения диагностического этапа экспериментальной части работы показали, что младшие школьники испытывают сложности в понимании эмоционального состояния другого человека, так как имеют поверхностные знания и представления о видах эмоций, о способах адекватного реагирования на эмоциональные состояния другого.

В ходе проведения формирующего этапа нами было отмечено, что при организации педагогических условий в процессе обучения, выявленных на основе анализа психолого-педагогической литературы, младшие школьники стали глубже смотреть в смысловое содержание литературного произведения. Это способствовало не только более глубокому пониманию текста, но и в особенности, обращению внимания к образу литературного героя, выступающим эталоном морали и нравственности. Учащиеся активно проявляли себя в выполнении и творческих заданий, направленных на целостное восприятие личности героя, а при анализе поступков и характерных особенностей понимали и принимали как ценность эмоциональные состояния персонажа. На примере образа литературного героя, ребенок учится понимать и принимать эмоциональные состояния окружающих его людей, так как направленность исследования на понимание и принятие ребёнком ценности личности другого человека выходит за пределы процесса обучения.

Проведенное эмпирическое исследование показало, что для формирования эмоциональной отзывчивости на уроках, необходимо регулярно практиковать рефлексивно-оценочные суждения на основе понимания и принятия нравственных и моральных норм общества на основе

пройденного ранее материала, опираться на усвоенные в процессе его изучения не только понятия, но и модели поведения, формы речевой коммуникации, так как именно оценка, и в особенности рефлексивная оценка с примеркой на себя, формирует столь значимую систему ценностей.

При систематичной работе, направленной на творческую деятельность, позволяющей ребенку пережить широкий спектр эмоций и ощущений, мы получили результаты, по которым был сделан следующий вывод: динамика процессов формирования эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников не может существовать без интереса к окружающей среде, литературным произведениям и людям, как социуму в целом, так и его единицам в отдельности, их анализу, желания интерпретировать свои эмоции в художественно-эстетической деятельности, а так же к познанию себя как личности и стремлению к успеху в принятии сверстников и взрослых и их эмоционального состояния.

Гипотеза нашего исследования, в которой говорится о том, что процесс формирования эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников будет эффективным, если разработать модель процесса формирования эмоционально-нравственной отзывчивости, как целостную систему, позволяющую освоить культурные ценности и условия ее эффективной реализации в обучении младших школьников; создать условия, способствующие расширению словаря эмоций учащихся; организовать продуктивную интеграцию гуманитарного содержания учебных предметов с личностно-развивающими возможностями сферы искусства; организовать деятельность, направленную на воспитание бережного отношения к живой и неживой природе, а также организовать творческую деятельность учащихся, направленную на самовыражение и проживание эмоциональных состояний персонажей посредством драматизации и развивать коммуникативных качеств у младших школьников, доказана.

Список литературы

1. Азаров, Ю.П. Студент: возможности личного роста [Текст] / Ю.П. Азаров / Высш. образование в России, 2002. - № 1. - С. 50-57.
2. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя. / Под ред. И. А. Каирова, О. С. Богдановой. — М.: Просвещение, 2007, 17с.
3. Амонашвили Ш.А. Единство цели [Текст] / Ш.А. Амонашвили.- М.: Просвещение, 1987. - 208 с.
4. Амонашвили, Ш.А. Школе нужны учителя света [Текст] / Ш.А. Амонашвили // Начальная школа плюс До и После. 2010. - № 1. - С. 3-6.
5. Андреев, В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития [Текст] / В.И.Андреев. - Казань: Центр инновационных технологий, 2003. - 608 с.
6. Анохин, П.К. Эмоции [Текст] / П.К. Анохин // Психология эмоций. Тексты. 2-е изд. / под ред. В.К. Вилюнаса, Ю.Б. Гиппенрейтер. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1993. – С. 181-187.
7. Астахов, С.В. Категория «жизнь» в образовательном пространстве начальной школы [Текст]. /С.В. Астахов // Начальная школа плюс До и После. -2010.-№ 1.-С. 86-89.
8. Бабанский, Ю.К. Избранные педагогические труды [Текст] / Ю.К. Бабанский. – М.: Педагогика, 1989. – 588 с.
9. Бабушкин, В.И. Глубина понимания зависит от зрелости человеческой личности [Текст] / В.И. Бабушкин // Загадка человеческого понимания: сб. ст. ; сост. В.П. Филатов. М.: Политиздат, 1991. - С. 313-329.
10. Байбородова, Л.В. Индивидуализация образовательного процесса в школе [Текст]: монография / Л.В. Байбородова.– Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2011. - 215 с.
11. Бакштановский, В.И. Моральный выбор личности [Текст] / В.И. Бакштановский. – М.: Политиздат, 1983. - 224с.

12. Батищев, Г.С. Введение в диалектику творчества [Текст] / Г.С. Батищев. – СПб.: Изд-во РХГИ, 1997. – 464 с.
13. Бахтин, М.М. Эстетика словесного творчества [Текст] / М.М. Бахтин. - М.: Искусство, 1979. - 424 с.
14. Бачинин, В.А. Интеллигентность категория нравственная [Текст] / В.А. Бачинин. - М.: Знание, 1985. - 64 с.
15. Берне, Р. Развитие Я-концепции и воспитание [Текст] / Р.Бернс ; общ. ред. В.Я. Пилиповского. – М.: Прогресс, 1986. - 420 с.
16. Берулава, М. Н. Современные проблемы гуманизации образования [Электронный ресурс] / М. Н. Берулава // Образование в социально-гуманитарной сфере Российской Федерации : анализ. вестн. Совета Федерации Федер. Собр. РФ. Основные проблемы социального развития России. - 2003. - № 2. С. 29-37
17. Бодалев, А. А. Личность и общение: Избранные труды [Текст] / А.А. Бодалев. - М., 1983. – 375 с.
18. Божович, Л.И. Психологическое развитие школьника и его воспитание [Текст] /Л.И. Божович, Л.С. Славина. - М.: Знание, 1979.-96 с.
19. Бойко, В.В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и на других. [Текст]/В.В. Бойко. - М.: информ. изд. дом Филинь, 1996 - 472 с.
20. Бондаревская, Е.В Формирование нравственного сознания старших школьников [Текст]: Учебное пособие по спецкурсу / Е.В. Бондаревская — Рост. н/Д : Гос. пед. ин-т, 1976. 192 с.
21. Бордовская, Н.В. Педагогика [Текст]: Учебник для вузов / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб: Издательство « Питер», 2000. – 304 с. –(Серия «Учебник нового века»)
22. Братусь, Б.С. Нравственное сознание личности: психологическое исследование [Текст] / Б.С. Братусь. М.: Знание, 1985. - 64 с.
23. Буре, Р.С. Воспитание в процессе обучения на занятиях в начальной школе/ Р.С.Буре. – М.: Просвещение, 2011. – 486

24. Выготский, Л.С. Психология развития ребёнка [Текст] / Л.С. Выготский. - М.: Смысл, Эксмо, 2004. – 512 с.
25. Гаврилова, Т.П. Анализ эмпатийных переживаний младших школьников и младших подростков [Текст] / Т.П. Гаврилова // Психология межличностного познания: сб. научн. тр.; под ред. А.А. Бодалева М.: Педагогика, 1981. -С. 122-139.
26. Гегель, Г. Сочинения [Текст] / Г. Гегель. – М.: Соцэкгиз, 1934. - Т. 7. – 380 с.
27. Груздова, И.В. Эмоциональная отзывчивость на музыку у детей младшего дошкольного возраста: Автореф. дисс.... канд пед наук .- М., 1998.- 16 с.
28. Губанова, Е.В., Пушкова Ю.Б. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности / Е.В. Губанова, Ю.Б. Пушкова // Воспитание школьников. - 2011. - №5. С. 34-37.
29. Гусейнов, А.А. Социальная природа нравственности [Текст]: дис. ...д-ра пед.наук / Гусейнов Абдусалам Абдулкеримович. – Москва, 1977 – 229 с.
30. Джеймс, У. Психология [Текст]. / У. Джеймс.– М.: Педагогика, 1991. -368 с.
31. Додонов, Б.И. Эмоции как ценность [Электронный ресурс] / Б.И. Додонов.Режимдоступа:http://socgum.mdpu.org.ua/index.php?option=com_mtree&task=viewlink&link_id=2673&Itemid=0 Дата обращения: 02.04.2016 г.
32. Дробницкий, О.Г. Моральная философия: Избр. труды [Текст]/ О.Г. Дробницкий ; Сост. Р.Г. Апресян. – М.: Гардарики, 2002. - 523 с.
33. Запорожец, А.В. К вопросу о генезисе, функции и структуре эмоциональных процессов у ребенка [Текст] / А.В. Запорожец, Я.З. Неверович // Вопросы психологии. - 1974. - №6.- С.34-41.
34. Зеньковский, В.В. Природа личности ребёнка [Текст] / В.В. Зеньковский // Педагогическое наследие русского зарубежья, 20-е годы. – М.: Просвещение, 1993.-С. 168-179.

35. Ильин, Е.П. Эмоции и чувства [Текст]. / Е.П. Ильин. – СПб: Питер, 2001. — 752 с.
36. Каптерев, П.Ф. Детская и педагогическая психология [Текст] / П.Ф. Каптерев. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1999. - 336 с.
37. Каргапольцев, С.М. Развитие у младших школьников эмоционально-нравственной отзывчивости в процессе музыкального восприятия [Текст] : дис. ... канд. пед. наук / С.М. Каргапольцев. - М., 1987. – 213 с.
38. Клепиков, В.Н. Психолого-педагогический механизм приобщения детей к общечеловеческим ценностям / В.Н. Клепиков // Воспитание школьников. - 2011. - №8. - С.18-22.
39. Колесникова, А. Н. Современная характеристика нравственной воспитанности младших школьников в аспекте Федерального государственного образовательного стандарта А. Н. Колесникова, Г.С. Айрумян, Н. Ф. Борисова // Молодой ученый. — 2015. — №9. — С. 1090-1093.
40. Колесникова, И.А. О воспитании и воспитательных системах [Текст] / И.А. Колесникова, Е.Н. Барышников. – СПб.: ЦПИ, 1996. - 122 с.
41. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст]: учебное издание / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков.– М.: Просвещение, 2010. - 24 с.
42. Корчак, Я. Избранные педагогические сочинения [Текст] / Я. Корчак. – М.: Педагогика, 1979. 474 с.
43. Кошелева, А.Д. Эмоциональное развитие дошкольников [Текст]: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.Д. Кошелева, В.И. Перегуда, О.А Шаграева; под ред. О.А. Шаграевой, С.А. Козловой. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. -176 с.
44. Криницына, А.В. Адаптация первоклассников к школе средствами художественного творчества [Текст] / А.В. Криницына // Сибирский педагогический журнал. - 2010. - № 4. - С. 98-102.

45. Крутецкий, В.А. Психология обучения и воспитания школьников [Текст] / В.А. Крутецкий. -М.: Просвещение, 1976.— 303 с.
46. Курносова, С.А. Вопросы развития эмоциональной сферы учащихся в отечественной педагогике [Текст] / С.А. Курносова // Начальная школа плюс До и После. – 2012. – № 1. – С. 67–71.
47. Курносова, С.А. Вопросы развития эмоциональной сферы учащихся в отечественной педагогике / С.А. Курносова // Начальная школа плюс До и После. – 2012. – № 1. – С. 67–71.
48. Курносова, С.А. Воспитание у младших школьников эмоциональной отзывчивости к природе [Текст] / С.А. Курносова // Ярославский педагогический вестник. – 2008. – № 2(55). – С.42–47.
49. Курносова, С.А. Воспитание эмоциональной отзывчивости у младших школьников [Текст] : монография / С.А. Курносова. – Петр.-Камч.: КамГУ им. Витуса Беринга, 2007. – 238 с.
50. Курносова, С.А. К определению понятия «эмоциональная отзывчивость» [Текст] / С.А. Курносова // Начальная школа плюс До и После. – 2010. – № 6. – С. 75–79.
51. Курносова, С.А. Педагогические условия воспитания эмоциональной отзывчивости у учащихся 1–5 классов [Текст] / С.А. Курносова // Семья – Церковь – Образование в современной России. – Курск: Курский филиал Белгородского университета потребительской кооперации, 2010. – 220 с. – С. 180–187.
52. Курносова, С.А. Содержание воспитания эмоциональной отзывчивости у младших школьников [Текст]/ С.А. Курносова // Ярославский педагогический вестник. – Ярославль. – 2011. – № 3. – С. 33–37.
53. Курносова, С.А. Эмоциональная отзывчивость личности: психолого-педагогический аспект [Текст] / С.А. Курносова // Вестник Краунц. Гуманитарные науки. 2007. - №1. - С. 56-62.

54. Курчатова, А.Н. Развитие эмоциональной отзывчивости детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/314281/> Дата обращения: 09.03.2016 г.
55. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность [Текст] /А.Н. Леонтьев.- М.: Политиздат, 1975. -304 с.
56. Лук, А.Н. Эмоции и личность [Текст] / А.Н. Лук. – М.: Знание, 1982.- 175 с.
57. Лызь, Н.А. Развитие безопасной личности: психологический подход [Текст] / Н.А. Лызь // Педагогика. 2006. - № 4. - С. 68-75.
58. Люблинская, А.А. Некоторые особенности умственной деятельности младшего школьника [Текст] / А.А. Люблинская // Ученые записки Ленинградского государственного педагогического института им. А.И. Герцена. Т. 3. – 1970. – 119 с.
59. Макаренко, А.С. Воспитание гражданина [Текст] / А.С. Макаренко; сост. Р.М. Бескина, М.Д. Виноградова. – М.: Просвещение, 1988. 304с.
60. Марцинковская, Т.Д. Семья и школа: культурно-историческая перспектива [Текст] / Т.Д. Марцинковская // Образовательная политика. 2010. - № 56 (43-44).-С. 47-51.
61. Методические рекомендации по мониторингу результатов экспериментальной апробации предмета «Самопознание» [Электронный ресурс] : Институт гармоничного развития человека . – Алматы, 2009 - . – Режим доступа: <http://tak-to-ent.net/load/101-1-0-1006>. Дата обращения: 07.02.2015 г.
62. Миловзорова, А.М. Выразительное чтение как средство воспитания нравственных чувств / А.М. Миловзорова, Е.В. Тиунова // Начальная школа. - 2010. - №5. - С. 32-35.
63. Мулярчик, Н.Н. Азбука этики / Н.Н. Мулярчик// Начальная школа. - 2012. - №12. - С. 24-26. Мулярчик, Н.Н. Ступенька к познанию, что такое хорошо и что такое плохо / Н.Н. Мулярчик// Начальная школа. - 2011. - №10. - С. 8-10.

64. Национальная доктрина образования в Российской Федерации [Текст] // Педагогический энциклопедический словарь. – М.: БРЭ, 2003. – С. 480-482.
65. Общая психология. Словарь [Текст] / Под ред. А.В. Петровского // Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах / Ред.-сост. Л.А. Карпенко. Под общ. ред. А.В. Петровского. – М.: ПЕР СЭ, 2005.
66. Овчарова, Р. В. Практическая психология образования [Текст]: Учеб. пособие для студ. психол. фак. университетов / Р.В. Овчарова. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 448 с.
67. Панферов, В.А. Проблемы психологии межличностного познания на новом этапе [Текст] / В.А. Панферов // Вопросы психологии. 1983. - № 2. - С. 157-158.
68. Песталоцци, И.Г. Избранные педагогические сочинения [Текст]: в 2-х т. / И.Г. Песталоцци. – М.: Педагогика, 1981.
69. Провоторова, В.П. Нравственное развитие младших школьников во внеучебной деятельности [Текст] / В.П. Провоторова // Начальная школа. - 2011. - № 1. - С. 51-53.
70. Психология эмоций [Текст] / под ред. В.К. Вилюнаса, Ю.Б. Гиппенрейтер. 2-е изд. – М. : Изд-во Московского университета. - 1993. - 304 с.
71. Роджерс, К.Р. Свобода учиться [Текст] / К.Р. Роджерс. – М.: Смысл, 2002. - 527 с.
72. Рожков, М.И. Воспитание свободного человека [Текст] / М.И. Рожков. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2006. – 29 с.
73. Рожков, М.И. Классификация методов воспитания [Электронный ресурс] / М.И. Рожков. Режим доступа: <http://vestnik.yspu.org/releases/pedagokaipsichology/4> 1 Дата обращения: 26.09.2015.
74. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. - СПб. : Питер, 2000. – 712 с.

75. Рувинский, Л.И. Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания школьников [Текст] / Л.И. Рувинский. – М.: Педагогика, 1981. – 128 с.
76. Рудковская, М.Ю. Урок литературного чтения в духовно-нравственном воспитании младших школьников [Текст] : учебно-методическое пособие / М.Ю. Рудковская. – Анжеро-Судженск, 2012. – 84с.
77. Руссо, Ж.-Ж. Педагогические сочинения [Текст]: В 2-х т. / Ж.-Ж. Руссо. – М.: Педагогика, 1981.
78. Сироткина, Е.Я. Формирование у младших школьников представлений о нравственном поведении / Е.Я.Сироткина //журн. Начальная школа. - 2011. - №8. - С. 29 - 32.
79. Соловьёв, В.С. Философские начала цельного знания [Текст] / В.С. Соловьёв // Мир философии: В 2-х ч. Ч. 1. Исходные философские проблемы, понятия и принципы. – М.: Политиздат, 1991. – С. 310-313.
80. Суходольская-Кулешова Л.В. Формирование эстетической культуры будущего учителя// Педагогика. - 2003, № 7/ - С. 83 - 87.
81. Сухомлинский, В.А. В размышлениях современных украинских педагогов [Текст] : монография / сост.: О. В. Сухомлинская, А.Я. Савченко; авт. кол. : О.В. Сухомлинская, А.Я. Савченко, В.С. Курило, И.Д. Бех и др. — Луганск : Изд-во ГУ «ЛНУ имени Тараса Шевченко», 2012. —536 с.
82. Узнадзе, Д.Н. Общая психология [Текст] / Д.Н. Узнадзе. – М.: Смысл; СПб.: Питер, 2004. – 413 с.
83. Урунтаева, Г.А. Практикум по детской психологии: Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина / Под ред. Г.А. Урунтаевой. – Владос, 1995. – 291 с.
84. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?catalogid=959> Дата обращения: 18.09.2015 г.

85. Фельдштейн, Д.И. Изменяющийся ребёнок в изменяющемся мире: психолого-педагогические проблемы новой школы [Текст] / Д.И. Фельдштейн // Образовательная политика. 2010. – № 5-6 (43-44). – С. 82-89.
86. Филатов, В.П. Парадоксы эмпатии [Текст] / В.П. Филатов // Загадка человеческого понимания ; Сост. В.П. Филатов. – М.: Политиздат, 1991. – 352 с.
87. Философский энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1983.
88. Фромм, Э. Забытый язык [Текст]. Введение в науку понимания снов, сказок и мифов / Э. Фромм. – М.: АСТ Издательство, 2010. – 316 с.
89. Цукерман, Г.А. Психология саморазвития [Текст] / Г.А. Цукерман, Б.М. Мастеров. – М.: Интерпакс, 1995. – 288 с.
90. Шарипова, С.В. Воспитание эмоциональной отзывчивости у младших школьников на уроках литературного чтения [Электронный ресурс] / С.В. Шарипова. Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/vospitanie-emotsionalnoi-otzyvchivosti-u-mladshikh-shkolnikov-na-urokakh-l> Дата обращения: 20.02.2016 г.
91. Эриксон, Эрик Г. Детство и общество [Текст] / Эрик Г. Эриксон. – СПб: Ленато; Аст; Университетская книга, 1996. – 592 с.
92. Якобсон, П.М. Чувства, их развитие и воспитание [Текст] / П.М. Якобсон. – М.: Знание, 1976. – 64 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Кого можно назвать хорошим (плохим)? Почему?
2. Кого можно назвать честным (лживым)? Почему?
3. Кого можно назвать добрым (злым)? Почему?
4. Кого можно назвать справедливым (несправедливым)? Почему?
5. Кого можно назвать щедрым (жадным)? Почему?
6. Кого можно назвать смелым (трусливым)? Почему?

«Маша и Света убирали настольные игры. Маша быстро сложила кубики в коробку. Учитель ей сказал: - Маша, ты сделала свою часть работы. Если хочешь, можешь поиграть, или помоги Свете закончить уборку». Маша ответила... Что ответила Маша? Почему?

Петя принес в детский сад новую игрушку — самосвал. Всем детям хотелось поиграть с игрушкой. Вдруг к Пете подошел Сережа, выхватил машину и стал с ней играть. Тогда Петя... Что сделал Петя? Почему?

Катя и Вера играли в пятнашки. Катя убегала, а Вера догоняла. Вдруг Катя упала. Тогда Вера... Что сделала Вера? Почему?

Коля играл в «лошадки». Он бегал и кричал: «Но, но, но!» В другой комнате мама укладывала спать его маленькую сестренку Свету. Девочка никак не могла заснуть и плакала. Тогда мама подошла к Коле и сказала: «Не шуми, пожалуйста. Света никак не может заснуть». Коля ей ответил... Что ответил Коля? Почему?

Таня и Миша рисовали. К ним подошел учитель и сказал: «Молодец, Таня. Твой рисунок получился очень хорошим». Миша тоже посмотрел на Танин рисунок и сказал... Что сказал Миша? Почему?



1. Можно ли смеяться, если твой товарищ упал? Почему?
2. Можно ли обижать животных? Почему?
3. Что ты сделаешь, когда увидишь, что из твоих одноклассников подерется? Почему?
4. Как ты поступишь, если твой товарищ ошибется. Почему?
5. Как ты отреагируешь, если твой товарищ сломал/повредил твою вещь? Почему?
6. Твой товарищ получил приз за участие в конкурсе. Как ты отреагируешь?

Андрей и Стасик во время субботника мыли свои парты. Учительница сказала, кто отмоет свою парту, может идти домой. Андрей вымыл свою парту быстрее Стасика. Учитель ему сказал: - Ты сделал свою работу. Если хочешь, можешь идти, или помоги Стасику закончить уборку. Андрей ответил... Что ответил Андрей? Почему?

Славик принес в школу игровую приставку. Всем детям хотелось поиграть с игрушкой, но Славик ни с кем не делился и никому не давал. Вдруг к Славику подошел Максим, выхватил приставку и стал с ней играть. Что сделал Петя? Хорошо ли поступал Славик? А Максим? Почему? Как бы ты поступил на месте Славика? А на месте Максима? Почему?

Марина и Эльвира, решали задачи. Эльвира решила быстро и стала разговаривать с Мариной. Тогда Марина пересела, а Эльвира обиделась. Как бы ты поступила на месте Марины?

Коля и Эдик отправились с классом в столовую на завтрак. Коля помыл руки, а Эдик пошёл кушать с невытыми. Коля заметил это и сказал учительнице. Учительница настояла на том, чтобы Эдик помыл руки, а он обиделся на Колю, назвав его «ябидой». Правильно ли поступил Коля? Правильно ли поступил Эдик? Почему? Как надо было поступить Коле? Почему? Как поступил бы ты? Почему?

Таня и Миша рисовали. К ним подошел Валера и сказал: «Таня, твой рисунок некрасивый», после чего Таня расстроилась и сказала... Что сказала Таня? Как поступил бы Миша? Как поступил бы ты?