

Тольятти 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Научно-теоретические предпосылки формирования мотивации учебной деятельности у учащихся начальной школы.....	12
1.1 Понятие мотивации в философских, психологических и педагогических концепциях личности.....	12
1.2 Формирование мотивации учебной деятельности младших школьников: психолого-педагогический аспект.....	15
1.3. Педагогические условия формирования мотивации учебной деятельности у младших школьников.....	26
Выводы по первой главе.....	43
Глава 2. Постановка опытно – экспериментальной работы.....	44
2.1. Анализ результатов констатирующего эксперимента.....	44
2.2. Формирующий эксперимент в его процессуальном развитии.....	57
2.3. Диагностика данных контрольного эксперимента.....	66
Выводы по второй главе.....	75
Заключение.....	78
Список использованной литературы.....	81
Приложения.....	89

Введение

Актуальность исследования. В конце XX – начале XXI столетий смена ценностных ориентиров повлекла за собой существенные изменения в межкультурных и социальных связях, наиболее серьезными и глобальными стали реформы в области отечественного образования. Происходящие в течение последних нескольких десятилетий преобразования повлияли на смену приоритетов. Сегодня школа должна стать важнейшим фактором формирования личности, жизненных установок, гуманизации общественно-экономических отношений.

Эта идея нашла свое отражение в Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, где освещены условия для модернизации системы образования, которая является основой динамичного экономического роста и социального развития современного общества, фактором благополучия граждан и безопасности страны. Согласно Концепции, педагоги должны ориентироваться не только на усвоение программы учащимися, но и на развитие личности, творческих способностей, учебно-познавательной мотивации, на которой базируется опыт личной ответственности обучающегося.

Обучение в современной начальной школе отличается несколькими особенностями: нарастающим объемом материала, интенсивностью его изучения, усложнением учебных программ. Понятно, что подобные условия требуют высокого уровня развития личности младшего школьника.

Учебная деятельность в начальной школе – ведущее направление деятельности, и именно в процессе учебной деятельности осуществляется приобщение ребенка к достижениям человеческой культуры. Таким образом, формирование учебной мотивации – самостоятельная задача школьного обучения, не уступающая по важности знаниям, умениям и компетенциям.

Во многом приобретение учебной мотивации у младшего школьника предопределяет успешность учебной деятельности в старших классах.

Проведенный анализ научной психолого-педагогической литературы свидетельствует, что проблемой мотивации учебной деятельности и вопросами ее формирования занимались большое количество исследователей. Так, в контексте развития общей мотивационной сферы личности данную категорию рассматривают В.Г. Асеев, Б.И. Додонов, Ю.Н. Кулюткин. Проблеме активизации умственной деятельности личности работы посвятили Л.И. Божович, П.И. Груздев, М.А. Данилов. Кроме этого, мотивацию учебной деятельности рассматривали в различных аспектах: как синтез интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер личности - А.Г. Архипов, М.Б. Беляев, А.Г. Волостникова; В.Б. Бондаревский, Н.В. Елфимова, Л.М. Матюшкин, Г.К. Постникова, В.П.Трусов - в плане избирательной направленности личности; Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович, Г.К. Гумницкий, Г.С. Костюк - как выражение потребности индивида и т.д.

Исследователи отмечают, что формирование учебно-познавательной мотивации школьников связано с развитием внимания, любознательности, наблюдательности, памяти. Таким образом, как психолого-педагогический феномен, становление учебной мотивации оказывает интегрирующее воздействие на компоненты сложной системы личностных процессов (Л.И. Божович, Н.Ц. Купарадзе, В.Г. Леонтьев и другие).

Большое внимание в современной психолого-педагогической литературе отводится личностно-ориентированному подходу в обучении, в связи с чем рассматриваются проблемы диагностики и развития учебных способностей обучающихся, которые определяют возможности применения новых технологий обучения.

Мотивы учебно-познавательной деятельности школьников являются составной частью учебных способностей и могут разливаться по видам: сильные и слабые, идеальные и материальные, стабильные и эпизодические. Мотивация сугубо индивидуальна для каждого ученика, формируется в связи

с усложнением учебно-познавательной деятельности, по причине преобразования внутренних установок по мере взросления.

Теоретические и методические обоснования развития мотивации учебно-познавательной деятельности даны в работах Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, Н.Ф. Талызиной, П.Я. Гальперина. Исследователи рассматривают этот вопрос, делая акцент на ведущей роли учебной деятельности в формировании и развитии психических новообразований. М.А. Данилов, П.И. Пидкасисый, МЛ. Скаткин, Г.И. Щукин, в свою очередь, изучили дидактические условия развития и основные факторы познавательной самостоятельности и активизации учебной деятельности школьников.

Вместе с тем, в исследованиях, посвященных проблеме активизации процесса обучения, большей частью, рассматриваются способы приведения учащегося в состояние готовности к усвоению знаний, и недостаточно освещается мотивационная сторона этого процесса.

О важности изучения данной проблемы писали отечественные педагоги и психологи Л.И. Божович, Л.А. Венгер, СВ. Гусарова, А.Ю. Дейкина и другие. Несмотря на это, в научной литературе почти не уделялось внимание изучению особенностей развития учебной мотивации младших школьников в условиях нетрадиционных форм организации урока во внеклассной работе по предмету.

Таким образом, актуальность изучения проблемы формирования мотивации учебной деятельности сегодня определяется усилением общего внимания к личности младшего школьника как к субъекту учебной деятельности, так и к учету его психологических и физиологических возрастных особенностей.

В педагогической науке накоплен достаточный потенциал для решения задач, связанных с проблемой развития учебно-познавательной мотивации обучаемых. Разработана общая теория целостного педагогического процесса в начальной школе (И.С. Батракова, А.В. Бурма, В.В. Горшкова, В.Г. Маранова и др.). Исследуется личностно ориентированный подход к

обучению младших школьников (Е.В. Бондаревской, И.Б. Котовой, В.В. Серикова, Е.Н. Шиянова, И.С. Якиманской), но на практике не всегда реализуются теоретические постулаты в полной мере, включая уроки литературного чтения. Справедливости ради, подчеркнём, что методика обучения литературному чтению в начальных классах не остаётся без внимания исследователей, тому пример труды Н.Н. Светловской, Е.А. Адамович, М.В. Васильевой, Л.А. Горбушиной и др.

Анализ практики начального образования, в том числе литературного, показывает, что в процессе обучения младших школьников наблюдается нарушение соотношения собственной учебно-познавательной активности ученика и энергичного воздействия учителя на его учебную деятельность. Такой подход ведет к снижению субъектной активности ребенка и отрицательно влияет не только на развитие учебной мотивации, но и на другие стороны личности младшего школьника.

Недостатки в образовательной теории и практике формирования учебной мотивации у младших школьников проявляются в том, что:

- уроки проводятся в подавляющем большинстве в традиционном формате, однотипной чередой, что гасит интерес учащихся;
- учителя не владеют новыми образовательными технологиями;
- не учитывается основополагающая роль мотивации учебной деятельности для учеников начальной школы;

Несмотря на усиление внимания к изучению формирования учебной мотивации школьников, этот процесс остается недостаточно изученным, в том числе, в определении педагогических условий, обеспечивающих эффективность становления учебной мотивации младших школьников в условиях нетрадиционных форм организации урока, а так же включения внеклассной работы по предмету. Тем самым обнажаются явные **противоречия:**

- между требованиями личностно ориентированного подхода к обучению младших школьников и недостаточностью знаний о механизмах возрастных изменений мотивов их учебной деятельности;
- между потребностью обеспечить эффективность процесса становления и развития учебной мотивации младшего школьника в условиях нетрадиционных форм организации уроков, а также внеклассной работы по предмету и недостаточной разработанностью педагогических условий его обеспечения в сложившейся практике общеобразовательных школ.

Выявленные недостатки и противоречия позволили сформулировать тему исследования «Формирование мотивации учебной деятельности у младших школьников в условиях литературного чтения как школьной дисциплины» и выявить наличие проблемы: какими должны быть педагогические условия формирования мотивации учебной деятельности младших школьников в процессе изучения литературного чтения как школьной дисциплины.

Объект исследования: педагогический процесс обучения литературному чтению в современной начальной школе.

Предмет исследования: педагогические условия формирования учебной мотивации младших школьников посредством нетрадиционных форм уроков литературного чтения и внеурочной работы.

Цель исследования: повысить качественный уровень обучения младших школьников литературному чтению через формирование их учебной мотивации на уроках литературного чтения нетрадиционных форм проведения и во внеурочной работе по литературе.

Гипотеза исследования базируется на предположении о том, что эффективность формирования учебной мотивации младших школьников будет обеспечена, если в процессе изучения литературного чтения реализуются следующие педагогические условия:

- активизируется эмоциональная сфера ребенка посредством мотивационного потенциала уроков литературного чтения и внеурочной работы по предмету;
- проводятся нетрадиционные формы уроков литературного чтения и внеурочной работы по литературе;
- используются современные образовательные технологии: игровая технология; технология проблемного обучения; технология сотрудничества; технология проектной деятельности;
- поощряется самостоятельная творческая работа учащихся: решение изобретательских, исследовательских задач, задач на прогнозирование, задач с недостатком данных, самостоятельное планирование и выполнение эксперимента, поиск дополнительной информации по теме, написание сочинений и другие виды самостоятельной деятельности;
- проводится рефлексия учениками через оценку собственной деятельности и деятельности других, оценку результата деятельности на уроке.

В соответствии с целью и гипотезой поставлены следующие **задачи исследования:**

1. Обозначить сущностные характеристики формирования учебной мотивации у младших школьников в условиях нетрадиционных форм организации урока литературного чтения, а также внеурочной работы при изучении психолого-педагогической литературы;
2. Выявить исходный уровень сформированности мотивации учебной деятельности у младших школьников;
3. Обосновать комплекс педагогических условий формирования мотивации учебной деятельности у младших школьников на уроках литературного чтения и во внеурочной работе по литературе;

4. Разработать методику формирования учебной мотивации у младших школьников на уроках литературного чтения нетрадиционных форм и во внеурочной работе по предмету;

5. Определить методику диагностики учебной мотивации младших школьников;

6. Провести опытно-экспериментальное обучение и выявить эффективность формирования мотивации учебной деятельности у младших школьников.

Теоретико-методологическую основу исследования составляют ведущие положения:

- о единстве личности и деятельности, сознания и деятельности (Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.);

- о сущности целостного педагогического процесса (Ю.К. Бабанский, В.П. Беспалько, И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин и др.);

- о неразрывной связи психического и физического в любом действии человека (П.В. Симонов, К.С. Станиславский, Б.М. Теплов и др.);

- методологии педагогики и методики педагогического исследования (В.И. Загвязинский, В.В. Краевский, М.Н. Скаткин и др.)

А так же использование комплекса методов, адекватных объекту и предмету исследования: изучение и анализ психолого-педагогической литературы; целенаправленные наблюдения, в том числе включенные; индивидуальные беседы с детьми; создание проблемных, экспериментальных ситуаций; педагогический эксперимент.

Организация и этапы исследования:

На первом этапе (2014-2015 гг.) проводился анализ психологической и педагогической литературы по проблеме исследования; определялась сущность понятия «мотивации младших школьников», «нетрадиционного урока», «внеклассной работы».

На втором этапе (2015 – 2016 гг.) осуществлялась экспериментальная

проверка эффективности использования нетрадиционных форм организации урока, а также внеурочной деятельности по литературному чтению.

На третьем этапе (2016 г.) анализировались и обобщались итоги проведённой работы, уточнялись теоретические и практические выводы, оформлялись полученные данные, формулировались выводы, исследование готовилось к защите.

Научная новизна исследования:

- определены педагогические условия развития мотивационной деятельности учащихся начальной школы на уроках литературного чтения и во внеурочной работе по литературе;

- обобщена сущностная характеристика нетрадиционных форм обучения, используемых на уроках литературного чтения в начальной школе;

Практическая значимость исследования состоит в том, что разработаны, апробированы и внедрены:

- методические пути формирования мотивационной деятельности учащихся начальной школы в процессе обучения литературному чтению;

- на научно выверенной основе планирование процесса формирования мотивационной деятельности учащихся начальной школы с использованием нетрадиционных форм организации обучения литературному чтению и разработкой технологических карт уроков;

- дидактический материал по активизации мотивации младших школьников на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности по предмету.

Достоверность и обоснованность выводов и результатов исследования обеспечивается целостным подходом к решению поставленных задач, создания педагогических условий формирования и повышения учебной мотивации учащихся начальных классов, объединением теоретических и методологических позиций, а так же использованием разнообразных научно-исследовательских методов и приемов. Использование методов математической статистики, а именно путем

вычисления критерия К. Пирсона, для подтверждения заявленной гипотезы.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялась на базе ГБОУ СОШ № 14 г.о. Жигулевск, среди учащихся 3 классов.

На защиту выносятся:

1. Учебная мотивация младших школьников в процессе обучения литературному чтению формируется при активизации эмоциональной сферы ребенка и мотивационного потенциала уроков и внеурочной работы по предмету;
2. Нетрадиционные формы уроков литературного чтения с использованием современных образовательных технологий и внеурочная работа по литературе способствуют мотивационной деятельности учащихся;
3. Самостоятельная творческая работа учащихся и их рефлексия через оценку собственной деятельности и деятельности других – необходимая составляющая процесса формирования учебной мотивации младших школьников в процессе обучения литературному чтению;
4. Критериями и показателями динамики формирования учебной мотивации младших школьников в процессе обучения литературному чтению служат такие, как: высокий уровень заинтересованности предметом, активное участие в процессе урока, и, как правило, положительные отметки во время всего процесса обучения.

Структура и объём работы: Диссертационное исследование состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

I. Научно-теоретические предпосылки формирования мотивации учебной деятельности у учащихся начальной школы

1.1 Понятие мотивации в философских, психологических и педагогических концепциях личности

К определению таких понятий как «мотив» и «мотивация» в научной литературе имеются различные подходы. Так, современный психолог Р.С. Немов [55, с. 45] под термином «мотив» понимает фактор, изменяющий поведение, а мотивацию интерпретирует как объединение причин психологического характера, которые объясняют поведение человека, его начало, направленность и активность. И.П. Подласый характеризует мотив как главенствующую силу дидактического процесса, а мотивация, с его точки зрения, - это общее название для процессов, методов, средств побуждения учащихся к продуктивной познавательной деятельности, активному освоению содержания процесса обучения. Это причины заставляют личность не останавливаться, а действовать, совершать поступки [60, с.234].

Мотивация является одним из фундаментальных понятий как в отечественной, так и в зарубежной психологии. Ее значимость для разработки личностных концепций в современной психологии связана с анализом источников активности человека, побудительных сил его деятельности, а так же поведения. Ответ на главный вопрос, что же побуждает человека к деятельности, каков мотив, для чего и ради чего он осуществляет эту деятельность, как раз и есть основа ее адекватной интерпретации.

Когда люди общаются друг с другом, то, прежде всего, возникает вопрос о мотивах, побуждениях, которые направили их на такое взаимодействие с другими, а также о тех целях, которые, с большей или меньшей осознанностью, они поставили перед собой. В самом общем плане мотив - это то, что определяет, стимулирует, побуждает человека к совершению какого-либо действия, которое включено в выделяемую этим мотивом деятельность.

Научно-педагогическая литература по проблеме отличается множественностью подходов к пониманию сущности, природы, структуры, а также методам изучения (Б.Г. Ананьев, С. Л. Рубинштейн и другие) [2, 65]. Стоит отметить, что основной методологический принцип, который определяет исследование мотивационной сферы в отечественной науке – это положение о единстве динамической и содержательно-смысловой сторон мотивации. Этот принцип разработан на основе исследования системы взаимоотношений человека, соотношения смысла и значения, изменения побуждений и их смысловой контекст и других.

Психологи рассматривают мотивацию как сложный многоуровневый регулятор жизнедеятельности человека (поведения), наивысшим уровнем которой выступает сознательно-волевой. Ученые отмечают, что мотивационная система человека не простой ряд заданных мотивационных констант, а гораздо более сложная структура. В нее входят установки и текущие актуальные стремления, а также область идеального, которая не является действующей, но дает человеку смысловую перспективу дальнейшего развития его побуждения. Таким образом, мотивация – это сложная, многоуровневая неоднородная система побудителей, включающая мотивы, потребности, интересы, стремления, идеалы, установки, эмоции, нормы, ценности и т.д.

Мотивацию понимают как источник активности и одновременно как систему побудителей любой деятельности. Данный вопрос изучается в самых разных аспектах, в силу чего трактуется учеными с различных точек зрения. Исследователи выделяют три составные части мотивации: как один конкретный мотив, как единую систему мотивов и как особую сферу, которая включает в себя потребности, мотивы, цели, интересы в их сложном переплетении и взаимодействии.

«Мотив» соотносится либо с потребностью столкновения (драйвом) (Л. Маслоу), либо с переживанием этой потребности и ее удовлетворением (С.Л. Рубинштейн), либо с предметом потребности. Так, в контексте теории

деятельности А.Н. Леонтьева термин «мотив» употребляется не для обозначения переживания потребности, но при этом означающий то объективное, в чем эта потребность конкретизируется в данных условиях и на что направляется деятельность, как на то, что ее побуждает. Стоит отметить, что трактовка понятия «мотив» как «опредмеченной потребности» определяет его в качестве внутреннего мотива, которая входит в структуру самой деятельности [43, с.23].

Человек в своей жизни осуществляет несколько видов деятельности, которые различает по их предметному содержанию. В педагогике по принятой классификации выделяются игровая, учебная и трудовая деятельности. Каждый из видов деятельности имеет определенное содержание потребностей, мотивов, задач, средств, действий и операций. Исследуемая нами проблема - это мотивы учебной деятельности, которые определяют и характеризуют учебный процесс.

К свойствам учебной деятельности можно отнести как общечеловеческие особенности, а также некоторые специфические, которые свойственны исключительно данному деятельности. Перечислим общие черты:

- осознанное осуществление деятельности, обусловленное необходимостью обдумывать, анализировать результаты;
- наличие признака социальности;
- наличие конкретных мотивов на достижение определенных целей.

Исследователи Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, М.С. Каган, и Д.Б. Эльконин отмечали доминантность учебной деятельности, ее ведущий характер. А.В. Петровский писал, что такая деятельность является личностно образующей, и на каждом возрастном этапе формируется целая динамическая система деятельностей, которая призвана решать специальную задачу, отвечающую социальным ожиданиям.

Стоит отметить, что младший школьный возраст – это наиболее благоприятный период для того, чтобы «научить учиться». В будущем эта задача решается намного сложнее.

От характера ведущей деятельности зависят изменения способностей ребенка в том или ином периоде его развития, а также определяет:

- основные психические изменения ребенка в данный возрастной период;
- дифференциацию других видов деятельности;
- перестраивание частных психических процессов, например, теоретического мышления, которое, в свою очередь, формирует способность к рефлексии, анализу, мысленному планированию.

В.В. Давыдов, А.А. Кирсанов, В.В. Репкин и другие ученые рассматривают учебную деятельность в качестве формы социальной активности, как вид человеческой деятельности, который специально направлен на приобретение социального опыта. Так, Д.Б. Эльконин пишет: «...учебная деятельность - это деятельность, направленная, имеющая своим содержанием овладение обобщенными способами действий в сфере научных понятий,. .. такая деятельность должна побуждаться адекватными мотивами, ими могут быть. .. мотивы приобретения обобщенных способов действий или, проще говоря, мотивами собственного роста, собственного совершенствования. Если удастся сформировать такие мотивы у учащихся, то этим самым поддерживаются, наполняясь новым содержанием, те общие мотивы деятельности, которые связаны с позицией школьника, с осуществлением общественно значимой и общественно оцениваемой деятельности» [85, с.34].

1.2 Формирование учебной мотивации младших школьников: психолого-педагогический аспект

С момента начала обучения ребенка в школе происходит установление совершенно новой социальной ситуации развития. В центре данной ситуации

непосредственно стоит учитель. В данном возрасте ведущей становится учебная деятельность, это особая форма активности ребенка, которая направлена на самого себя. Главенствующую роль в младшем школьном возрасте играет мышление. Как правило, завершается переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. В конце младшего школьного возраста, а быть может, и позже начинают проявляться индивидуальные различия детей. Можно выделить две группы – это теоретики и мыслители. У большей части детей прослеживается равновесие между разными видами мышления, восприятия. На каждой стадии они интерпретируются по своему: 2-5 лет – происходит перечисление предметов на картине, 6-9 лет – уже идет описание картины, 9-10 лет – воспроизведение и интерпретация увиденного.

Память в младшем школьном возрасте развивается по двум направлениям – произвольность и осмысление. Ученики легко и непроизвольно могут запомнить материал вызвавший наибольший интерес, либо если это было преподнесено в близкой для них игровой форме, использовались яркие наглядные пособия, но так же на данном этапе развития они уже способны запоминать не достаточно интересный. Совершенствование смысловой памяти дает возможность освоения более широкого круга таких приемов как, деление текста на части по содержанию, составление плана-пересказа.

Одним из важных процессов данного возраста становится процесс развития внимания, без сформированности этой важной психической функции процесс реализации обучения не представляется возможным. Во время урока педагог привлекает внимание ребенка и старается удерживать его длительное время. В два раза увеличивается объем внимания в данном возрасте, а так же повышается устойчивость, переключение и распределение внимания.

В младшем школьном возрасте происходит наиболее значительное формирование личности. Они характеризуются новыми отношениями со сверстниками, взрослыми, которые входят в систему коллектива, происходит

включение в новый вид деятельности – это конечно же учение, которое предъявляет свои требования у ребенку.

Все эти возрастные и индивидуальные особенности необходимо учитывать при построении работы с ребенком, направленной на формирование его познавательной активности, а также учебной мотивации.

Таким образом, исходя из исследований, проведенных С.Л. Рубинштейном [65] и А.Н.Леонтьевым [43], можно прийти к выводу, что педагогу младшей школы необходимо целенаправленно работать в направлении формирования положительных мотивов учебной деятельности, так как от уровня сформированности зависит успешность развивающего обучения. Перед тем, как исследовать процессы формирования положительной мотивации учебной деятельности, раскроем сформировавшуюся в ходе настоящего исследования позицию в понимании сущности учебной деятельности младшего школьника.

В научной психолого-педагогической литературе термин «учебная деятельность» зачастую используется как синоним «учения», «усвоения знаний», «обучения», «научения», когда это понятия отражают разное содержание, разные аспекты учебного процесса. Необходимо разграничить эти понятия, так как их совмещение может иметь негативные последствия для организации обучения.

Учение – это вид деятельности, который характеризуется усвоением общественно-исторического опыта. В этом случае «учение» синонимично понятию «научение» и «усвоение». Такой подход к учению определяет этот процесс как психологический по своей природе.

Что касается оценивания смысла и роли учебной деятельности, мы разделяем позицию В.В.Давыдова, который писал, что как особая форма социальной активности субъекта анализ учебной деятельности не может быть ограничен анализом процесса усвоения. Учебная деятельность включает не только передачу другим поколениям знаний, умений и навыков

вообще, что является главным отличием учебной деятельности от процесса учения.

Другое отличие учебной деятельности состоит в том, что ее результатом, в отличие от других видов деятельности, является не материальный или интеллектуальный продукт, а нечто другое. Ученик при помощи педагога использует научные понятия, трактует, изучает их, но при этом не вносит никаких изменений в теорию. Изменения в этом случае затрагивают самого школьника, его развитие и эрудицию. В связи с этим получает возможность рационально организовать учебную деятельность и объяснить специфические процессы и механизмы образовательного процесса.

Таким образом, учебная деятельность заключается в самоизменении, а продуктом ее являются те изменения, произошедшие при ее выполнении в самом субъекте.

Важную роль в данном вопросе играет разработка идеи В.В. Давыдова об исходных коллективно-распределенных формах организации учебной деятельности, которая изучалась на примере формирования конкретных научных понятий в работах Г.Г. Кравцова, Т.А. Матис, Ю.А. Полуянова, В.В. Рубцова, Г.А. Цукерман.

Результаты исследований ученых впоследствии получили экспериментальное подтверждение, а также стали основой для проектирования учебных дисциплин, которые предусматривали организацию групповых совместных форм обучения взрослых и детей.

Последующие исследования доказали, что происхождение учебно-познавательного действия (генез) зависит от распределения деятельности между ее субъектами и способа обмена действиями в процессе поиска содержания решения учебной задачи. В дальнейшем была проведена развернутая работа по изучению закономерностей организации совместной учебной деятельности, заложившая основы создания в социально-генетической психологии (В.В. Рубцов).

Система научной школы В.В. Давыдова содержит научные положения, ссылающиеся на экспериментальные и теоретические исследования в различных областях общей, возрастной и педагогической психологии. Во всех этих сферах ученый выдвигал различные смелые идеи, на которых базируются работы многочисленных учеников и последователей. Подлинным последователям школы В.В. Давыдова свойственна внутренняя связь решения психологических проблем с серьезным философским обоснованием и последующим внедрением полученных результатов в практику.

Научная деятельность В.В. Давыдова оказала и продолжает оказывать существенное влияние на разработку философских проблем, которая связана с определением путей развития человеческого мышления. В.В. Давыдов создал оригинальную и широко известную логико-психологическую теорию развития мышления человека. Эта теория позволяет утверждать, что переломным моментом в процессе является переход от эмпирико-рассудочного способа решения задач, опирается на глубокие исследования в области диалектической логики, а также может служить основой практической перестройки процесса среднего образования в нашей стране. Она углубляет и поднимает на новый уровень экспериментальные методы изучения ряда взаимосвязанных проблем – проблему закономерностей развития учебной деятельности от начального до завершающего этапа школьного образования, проблему связи развития учебной деятельности с формированием основ теоретического мышления у школьников, проблему источников и закономерностей психического развития детей в обучении. И, наконец, она нацеливает на решение фундаментальной психологической проблемы, касающейся выявления закономерностей развития сознательной деятельности человека.

Что касается учащегося как субъекта учебной деятельности, ученые по-разному рассматривают его роль. А.Д. Жарков [26] писал, что субъект - это человек, который самостоятельно ставит цели деятельности и реализует их, владеет собственной деятельностью, свободно входит в нее и выходит по

собственному желанию. По мнению Г.В. Репкиной и Г.В. Зайка [64], обучающийся является субъектом учебной деятельности, если учится ради самоизменения, а его развитие из случайного результата превращается в главную задачу, как для педагога, так и для самого ученика. Эта задача имеет множество аспектов и решаться может последовательно: начальная школа должна сформировать у ребенка потребность и способность к самоизменению, в последующие годы развить эту способность и создать условия для ее максимальной реализации будет сложнее [64, с. 43].

В настоящее время в современном образовании на первое место выходит личность ребёнка как активного творца, деятеля, исследователя. Эффективное развитие творческого потенциала личности возможно, если созданы благоприятные условия, способствующие формированию потребностно-мотивационной сферы школьников.

С философской точки зрения понятие «творческий потенциал личности» подразумевает одарённость человека, его способность к активной самореализации и стремление к высшим нравственным идеалам. В психолого-педагогической литературе творческий потенциал обладает большой информационной ёмкостью, является сложным личностно-деятельностным образованием. На наш взгляд, наиболее полное определение творческого потенциала дано Л.А. Даринской: «Творческий потенциал – это сложное интегральное понятие, включающее в себя природно-генетический, социально-личностный и логический компоненты, в совокупности представляющие собой знания, умения, способности и стремления личности к преобразованиям в различных сферах деятельности в рамках общечеловеческих норм морали и нравственности» [22, с. 56].

Ученые по-разному трактуют понятие «творческий потенциал», но они сходятся во мнении, что оно подразумевает способность к созданию нового и оригинального. Анализ психолого-педагогической литературы позволил выделить наиболее значимые компоненты творческого потенциала личности в образовательном процессе: учебная мотивация, познавательная активность,

самостоятельное решение проблем творческого характера, уровень интеллектуального развития.

П.К. Энгельмейер, разрабатывая основы новой науки «эврилогии» (науки о творчестве), выделяет три этапа творчества: замысел, план и исполнение. По его теории, «всякое изобретение зарождается в душе человека ... в связи с известным желанием, стимулом» [84, с.67].

Потребности являются побудительными силами учебной деятельности. Они запускают активность школьника и являются необходимым звеном в процессе развития личности. Осознанные потребности, желания, устремления приобретают характер мотивов. Совокупность мотивов образует мотивационную сферу. Организацию деятельности в соответствии с сознательно поставленными целями обеспечивает воля. Воля предполагает регулирование человеком своей активности.

Слово «мотивация» используется в современной психологии в двояком смысле: как обозначающее систему факторов, детерминирующих поведение (сюда входят, в частности, потребности, мотивы, цели, намерения, стремления и многое другое), и как характеристика процесса, который стимулирует и поддерживает поведенческую активность на определенном уровне. Чаще всего в научной литературе мотивация рассматривается как совокупность причин психологического характера, объясняющих поведение человека, его начало, направленность и активность».

А.К. Маркова рассматривает мотив как «направленность школьника на отдельные стороны учебной работы, связанная с внутренним отношением ученика к ней» [51, с.45].

Идея развития творческого потенциала учащихся в образовательном процессе состоит в том, что педагогическое воздействие на личность обучающегося должно решать задачу формирования у учащегося готовности к творческому саморазвитию. Для развития творческого потенциала младших школьников необходимо целенаправленное обучение и воспитание, в противном случае творческие способности могут остаться на

первоначальном, существующем от природы уровне. В первую очередь, необходимо развивать учебную мотивацию, стимулировать ребёнка к творческой учебной деятельности.

Творческое развитие личности происходит особенно интенсивно в младшем школьном возрасте. Как показывает практика, учебная мотивация планомерно возрастает в 1—2 классах и заметно снижается в 3-м классе школы. При этом снижение мотивации происходит более заметно в тех классах начальной школы, где преобладает репродуктивное усвоение знаний, по сравнению с классами, где образовательный процесс ориентирован на интеллектуальную инициативу и собственную исследовательскую практику учащихся. Таким образом, младшие школьники проявляют интерес к заданиям, требующим проявления инициативы, самостоятельности, творческой активности.

Учебная мотивация – стремление к улучшению результатов, настойчивость в достижении своих целей, стремление добиться успеха – является одним из главных свойств личности, оказывающих влияние на жизнедеятельность школьников.

Психологи и педагоги выделяют две группы мотивов, побуждающих школьников учиться: социальные и познавательные мотивы.

К социальным мотивам относятся такие, как осознание школьником полезности для общества, доставление радости своей учёбой родителям, учителям, завоевание уважения со стороны одноклассников и друзей, осознание учеником необходимости учения. Самый нежелательный социальный мотив – принуждение к учению со стороны родителей и учителей, которое часто поддерживается страхом наказания и в большинстве случаев не даёт положительных результатов.

К познавательным мотивам относятся такие, как желание узнавать новое, самостоятельно решать задачи и проблемы, интерес к учебному предмету, радость от самого процесса обучения, желание получать хорошие оценки. Высшая степень проявления познавательных мотивов – это

увлечение. Занятия при увлечении порождают сильные положительные эмоции, а невозможность заниматься воспринимается как лишение. Можно сделать вывод, что для успешного обучения школьников необходимо вызвать у учащихся интерес к овладению знаниями.

Личность включается в деятельность только тогда, когда это нужно именно ей, когда имеются определённые мотивы для её выполнения. Именно начальная школа должна обеспечить познавательную мотивацию учащихся, готовность к сотрудничеству, к совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, сформировать основы нравственного поведения.

У младших школьников формируется сознание жизненной значимости учения. Основные задачи учителя начальной школы состоят в том, чтобы открыть внутренний мир ребенка, разбудить в нём желание воспринимать новый материал, научиться использовать его. Учебная мотивация оказывает сильное влияние на развитие младшего школьника. Активизация познавательной деятельности ученика без развития его познавательного интереса не только трудна, но практически и невозможна. Вот почему в процессе обучения необходимо систематически возбуждать, развивать и укреплять познавательные мотивы учащихся.

Работа учителя начальных классов по развитию учебной мотивации учащихся как значимого компонента творческого потенциала личности в образовательном процессе включает следующие этапы: 1) диагностику учащихся; 2) разработку рекомендаций для учителей; 3) разработку программы занятий для учащихся; 4) внедрение разработанных мероприятий; 5) повторная диагностика.

При разработке рекомендаций для учителей необходимо учитывать, что в психологии рассматривается два пути развития учебной мотивации: 1) через усвоение учащимися общественного смысла учения; 2) через саму учебную деятельность школьника, которая должна его чем-то заинтересовать.

На первом направлении главная задача учителя состоит в том, чтобы сначала раскрыть ребёнку те мотивы, которые не являются общественно значимыми, но обладают действенным механизмом, например, желание получить хорошие оценки. Учитель должен помочь осознать учащимся объективную связь оценки с уровнем полученных знаний, постепенно переводя мотивацию, идущую от оценки, в мотивацию, связанную с желанием иметь высокий уровень знаний и умений. Это, в свою очередь, должно осознаваться младшими школьниками как необходимое условие их полезности для общества и залог их успешной профессиональной деятельности в будущем.

С другой стороны, необходимо повысить действенность познавательных мотивов, которые осознаются учащимися как важные, но оказывают незначительное влияние на их поведение. Этот путь формирования учебной мотивации связан непосредственно с особенностями организации учебного процесса. Для развития учебной мотивации младших школьников учителю необходимо:

- выделять значимость деятельности каждого ученика, даже если она, на первый взгляд, не представляется важной;
- научить ребёнка видеть, распознавать отдельные стороны учебного труда, связывать их с имеющейся познавательной потребностью;
- научить школьника самому ставить цели в учебной деятельности;
- побуждать ребёнка принимать участие в анализе, обсуждении условий и нахождении путей достижения поставленных целей;
- акцентировать внимание на усилении роли поисковой деятельности учащихся, глубоком исследовании изучаемых явлений, установлении причинно-следственных связей, активизации творческой деятельности.

Программа занятий для учащихся должна быть направлена на развитие положительной учебной мотивации и, как следствие, на развитие творческого потенциала каждого ребёнка. Одной из задач учителя является

управление творческой активностью младших школьников, то есть постоянное их побуждение к целенаправленному учению путём усиления желания к учёбе, к приобретению знаний, веры в собственные силы и способности. При этом должны в комплексе использоваться вербально-коммуникативные, орудийно-манипулятивные и изобразительно-графические средства.

Разработка данной программы осуществлялась нами по следующим основным направлениям:

1. Использование современных образовательных технологий: игровая технология; технология проблемного обучения; технология сотрудничества; технология проектной деятельности.

2. Создание в классе атмосферы общей работы, сотрудничества, взаимопонимания, толерантности, эмоциональной привлекательности процесса учения.

3. Использование приёмов самостоятельной творческой работы учащихся: решение изобретательских, исследовательских задач, задач на прогнозирование, задач с недостатком данных, самостоятельное планирование и выполнение эксперимента, поиск дополнительной информации по теме, написание сочинений и другие виды самостоятельной деятельности.

4. Рефлексия учениками через оценку собственной деятельности и деятельности других, оценку результата деятельности на уроке.

5. Творческая внеурочная деятельность: проведение КВН, «Что, где, когда», «Поле чудес», других интеллектуальных игр и творческих конкурсов.

При реализации вышеуказанных мероприятий результаты повторной диагностики учебной мотивации младших школьников с большой вероятностью должны показать, что большинство детей вовлечены в процесс учения, а, следовательно, готовы к развитию творческого потенциала школьника.

Развитие учебной мотивации с установкой на творчество, высокой самооценки, уверенности в своих силах, даёт младшим школьникам возможность успешного развития их творческого потенциала. При этом познавательная потребность, желание творчества, интерес к знаниям и к самому процессу поиска послужат надёжной основой самореализации и саморазвития личности каждого ребёнка.

1.3. Педагогические условия формирования мотивации учебной деятельности у младших школьников

В настоящее время школьное обучение включает в себя не только направленность на усвоение учащимися программной совокупности знаний, но и представляет в качестве преобладания, развитие личности, учебно-познавательной мотивации, творческих способностей. Анализ теоретических исследований и практики начального образования показывает, что в процессе обучения младших школьников зачастую нарушается соотношение собственной учебно-познавательной активности ученика и воздействия учителя на его учебную деятельность, что ведет, как правило, к снижению субъектной активности ребенка и, в конечном итоге, отрицательно влияет на развитие учебной мотивации младшего школьника.

Главный фактор формирования учебной мотивации учащихся начальных классов - это комплекс педагогических условий, при постоянной реализации которых имеется возможность повысить уровень сформированности учебной мотивации младших школьников. Следует подчеркнуть, что:

- профессионально-педагогические условия зависят от готовности и профессиональной подготовки педагога к систематической работе по развитию учебной мотивации младшего школьника;
- процессуальные условия – это такие условия, в которых реализуется принцип преемственности в процессе развития учебной мотивации ученика и его познавательных интересов;

- неперенное требование к методической составляющей процесса формирования мотиваций учебной деятельности учащихся начальной школы
- повышение мотивационного потенциала урока за счет активизации у учащихся ярких впечатлений, чувств, творческого начала, которые вызывают и формируют личностное отношение к учебному материалу, как и к процессу решения учебно-познавательных задач.

Недостатки в образовательной теории и практике формирования учебной мотивации у младших школьников проявляются в том, что уроки проводятся традиционно; учителя не владеют новыми технологиями его проведения. Несмотря на усиление внимания к изучению формирования учебной мотивации школьников, этот процесс остается недостаточно изученным, в том числе, в определении педагогических условий, обеспечивающих эффективность становления учебной мотивации младших школьников в условиях нетрадиционных форм организации урока. Подчеркнём, что и в научном дискурсе мотивация является одной из фундаментальных проблем, к разработке которой приступили как в отечественной, так и в зарубежной педагогике. В педагогическом ракурсе особенно актуальным предстаёт первый школьный этап образования, в котором закладываются все его основы, включая разработку методики формирования учебной мотивации у младших школьников в условиях нетрадиционных форм организации урока, характеризующихся нестандартным подходом к отбору содержания учебного материала, сочетанию методов обучения, внешнему оформлению.

Работу по формированию учебной мотивации младших школьников, без преувеличения, можно отнести к одной из главных задач современного образования. Проблема учебной мотивации на данный момент достаточно актуальна как в России, так и за рубежом. Эта актуальность объясняется постоянно изменяемым содержанием образования его разработчиками, постановкой новых задач по формированию у детей приемов саморазвития, самообразования, активной жизненной позиции.

Управление познавательной деятельностью учащихся через мотивационное обеспечение учебного процесса.

Идея развития творческого потенциала учащихся в образовательном процессе состоит в том, что педагогическое воздействие на личность обучающегося должно решать задачу формирования у учащегося готовности к творческому саморазвитию. Для развития творческого потенциала младших школьников необходимо целенаправленное обучение и воспитание, в противном случае, творческие способности могут остаться на первоначальном, существующем от природы уровне. В первую очередь, необходимо развивать учебную мотивацию, стимулировать ребёнка к творческой учебной деятельности.

Творческое развитие личности происходит особенно интенсивно в младшем школьном возрасте. Как показывает практика, младшие школьники проявляют интерес к заданиям, требующим проявления инициативы, самостоятельности, творческой активности.

Учебная мотивация – стремление к улучшению результатов, настойчивость в достижении своих целей, стремление добиться успеха – является одним из главных свойств личности, оказывающих влияние на жизнедеятельность школьников.

Психологи и педагоги выделяют две группы мотивов, побуждающих школьников учиться: социальные и познавательные мотивы.

К социальным мотивам относятся такие, как осознание школьником полезности для общества, доставление радости своей учёбой родителям, учителям, завоевание уважения со стороны одноклассников и друзей, осознание учеником необходимости учения. Самый нежелательный социальный мотив – принуждение к учению со стороны родителей и учителей, которое часто поддерживается страхом наказания и в большинстве случаев не даёт положительных результатов.

К познавательным мотивам относятся такие, как желание узнавать новое, самостоятельно решать задачи и проблемы, интерес к учебному

предмету, радость от самого процесса обучения, желание получать хорошие оценки. Высшая степень проявления познавательных мотивов – это увлечение. Занятия при увлечении порождают сильные положительные эмоции, а невозможность заниматься воспринимается как лишение. Можно сделать вывод, что для успешного обучения школьников необходимо вызвать у учащихся интерес к овладению знаниями.

У младших школьников формируется сознание жизненной значимости учения. Основные задачи учителя начальной школы состоят в том, чтобы открыть внутренний мир ребенка, разбудить в нём желание воспринимать новый материал, научиться использовать его. Учебная мотивация оказывает сильное влияние на развитие младшего школьника. Активизация познавательной деятельности ученика без развития его познавательного интереса не только трудна, но практически и невозможна. Вот почему в процессе обучения необходимо систематически возбуждать, развивать и укреплять познавательные мотивы учащихся.

В психологии рассматривается два пути развития учебной мотивации: 1) через усвоение учащимися общественного смысла учения; 2) через саму учебную деятельность школьника, которая должна его чем-то заинтересовать.

На первом направлении главная задача учителя состоит в том, чтобы сначала раскрыть ребёнку те мотивы, которые не являются общественно значимыми, но обладают действенным механизмом, например, желание получить хорошие оценки. Учитель должен помочь осознать учащимся объективную связь оценки с уровнем полученных знаний, постепенно переводя мотивацию, идущую от оценки, в мотивацию, связанную с желанием иметь высокий уровень знаний и умений. Это, в свою очередь, должно осознаваться младшими школьниками как необходимое условие их полезности для общества и залог их успешной профессиональной деятельности в будущем.

С другой стороны, необходимо повысить действенность познавательных мотивов, которые осознаются учащимися как важные, но оказывают незначительное влияние на их поведение. Этот путь формирования учебной мотивации связан непосредственно с особенностями организации учебного процесса.

Программа коррекционных занятий для учащихся должна быть направлена на развитие положительной учебной мотивации и, как следствие, на развитие творческого потенциала каждого ребёнка. Одной из задач учителя является управление творческой активностью младших школьников, то есть постоянное их побуждение к целенаправленному учению путём усиления желания к учёбе, к приобретению знаний, веры в собственные силы и способности. При этом должны в комплексе использоваться вербально-коммуникативные, орудийно-манипулятивные и изобразительно-графические средства.

Мотивация существенно влияет на качество учебного процесса и от нее зависит, насколько будет успешной учебная деятельность. Низкий уровень учебной мотивации или ее отсутствие неминуемо ведут к снижению успеваемости, а в худшем случае, к деградации личности. Вот почему с уверенностью можно утверждать, что основополагающей задачей педагога становится формирование мотивации учения [].

Педагогу необходимо учесть все особенности ребенка: как возрастные, так и поведенческие. Именно при соблюдении этого условия можно ближе подойти к тому, чтобы направить не только действия ребенка, но и его мотивацию в нужное направление. И, учитывая то, что мотивационная сфера ребенка - очень сложное понятие, педагогу не просто сформировать ее и достичь желаемого результата.

Чтобы сформировать учебную мотивацию у младшего школьника, необходимо не только заложить уже готовые мотивационные установки и цели, но и создать для учащегося такие условия, при которых он мог бы в полной мере проявить свою активность, а желаемые мотивы и цели

сочетались бы и развивались с учетом накопившегося опыта, стремлений и индивидуальности [].

Для формирования устойчивой положительной учебной мотивации представляются ценными: качественный анализ деятельности ученика, акцентирование на положительных моментах, продвижение в изучении учебного материала и нахождение причин недоработок. Качественный анализ деятельности каждого ребенка, в первую очередь, направляется на формирование у него адекватной оценки своей работы и ее самоанализ [].

Мотивация является важным составляющим в любой разновидности деятельности человека. Она играет роль побудителя поведения, направляет его и обеспечивает личностный смысл и значимость. Исходя из отмеченного, при формировании учебной мотивации педагогу необходимо учитывать все возрастные особенности учеников. Это позволит проследить развитие интересов каждого ребенка, а также понять и определить мотивы поведения, чтобы в дальнейшем иметь возможность влиять на его мотивационную сферу.

Проблемы учебной мотивации, как правило, возникают по всем школьным предметам. И в учебных, и в методических пособиях предлагаются способы развития и стимулирования учебной мотивации ребенка с учетом особенностей каждого предмета. Остро стоит проблема мотивации и при изучении русского языка и литературы. В последнее время произошел спад уровня грамотности учащихся, способности усваивать новый материал, в частности, на уроках русского языка и чтения. Причинами этого феномена могут быть разные факторы, в том числе, отношение ученика к учителю и наоборот, личная значимость предмета, определенные страхи перед школой, непонимание поставленных целей учения, сниженное умственное развитие детей. Для того чтобы ученики были успешны в учебной работе, необходимо ставить перед ними более конкретные задачи, которые были бы для них понятны и внутренне приняты, стали бы значимыми в учебной и повседневной жизнедеятельности ребенка. Это

важно уже потому, что за каждым мотивом стоит какая-либо потребность [64, с. 132].

Нельзя обойти вниманием при исследовании заявленной темы и внеурочную работу, имеющую большое воспитательное, общеобразовательное и развивающее значение. Она не только расширяет и углубляет знания, но и способствует формированию творческих способностей учащихся, культурного кругозора, эстетического вкуса, повышая мотивацию к изучению учебных предметов, культуры своей страны, развивая чувство патриотизма.

При организации и проведении внеурочной деятельности от педагога требуется наблюдение и изучение интересов детей в соответствии с их психологическими и возрастными особенностями. В частности, внеурочная деятельность по русскому языку и литературе решает, помимо мотивационных, такие задачи, как: совершенствование знаний, умений и навыков по предмету, расширение мировоззрения, развитие скрытых творческих способностей, самостоятельности, воспитание любви к ближнему, уважение к людям своей страны, языка которой изучается [64, с. 143].

Формы внеурочной работы распределяются следующим образом: массовая, групповая и индивидуальная. В приоритете, как правило, массовая и групповая. Массовая форма внеурочной работы проводится периодически, по общешкольному плану. К этой работе относятся такие нетрадиционные формы, как конкурсы, КВН, викторины, пресс-конференции, тематические вечера. В них принимают участие классы, параллели и даже целая школа.

К групповой форме проведения внеурочной деятельности с целью формирования учебной мотивации можно отнести кружковую работу. Данная форма работы характеризуется неизменностью участников и периодичностью занятий.

И групповая, и массовая формы проведения внеурочной деятельности планируются, готовятся и строятся на основе принятых в данном

образовательном учреждении обязательных программ образования школьников.

Тематика и форма проведения определяется с учетом возрастных особенностей конкретной группы учеников. В начальной школе актуально использовать такие мероприятия, как викторина, КВН, театрализованные и музыкальные постановки. Также могут быть интересны конкурсы песен и стихов, оформление стенгазет, инсценировки на лучшее знание произведений, художественное чтение, конкурсы сочинений, конкурсы на лучшего знатока культуры изучаемого языка [62].

Овладению знаниями, формированию умений и навыков по предмету способствуют различные игры, когда каждый ученик может активно использовать тематический материал. Игровые ситуации, предложенные в виде конкурсов знатоков, брейн-ринга, «Что? Где? Когда?», вызывают большой интерес и повышают мотивацию учащихся.

Подготовка к тому или иному мероприятию проходит задолго до него. Первым делом идет систематизация подобранного материала, уделяется большое время для прочитывания, запоминания. Затем планируется подготовка к мероприятию. Процесс работы по подготовке к празднику не менее интересен, чем сам праздник. Школьники с большим удовольствием работают над выпуском газет, придумывают открытки, рисуют подходящие иллюстрации. Для активизации познавательного интереса к предмету педагогом разрабатывается план участия детей в различных олимпиадах, тематических конкурсах.

Неделя изучения русского языка и литературы в школе как комплексная форма организации работы оказывает содействие в систематизации всей внеурочной работы по филологическим предметам в школе. Тематическая неделя является творческим отчетом всех педагогов, работающих по данному направлению, способствуя формированию творческого союза учеников, учителей и родителей, которые непосредственно взаимодействуют в процессе подготовки и проведения

мероприятий.

Со всей очевидностью, использование перечисленных форм и видов работы направлено на повышение уровня учебной мотивации, в том числе, по русскому языку и литературе.

Таким образом, использование многообразия учебной и внеурочной работы с применением нетрадиционных форм их организации способствует повышению учебной мотивации, а также возникновению интереса учеников младших классов к изучаемым предметам.

В задачу педагога входит вовлечение как можно большего количества учащихся в предлагаемые виды деятельности. Активное участие в мероприятиях способствует повышению уровня знаний учащихся, дает возможность каждому почувствовать себя более уверенным и успешным, повышает мотивацию к учебной деятельности.

Главными факторами, влияющими на становление положительной мотивации к учебной деятельности младших школьников, которые необходимо учесть в деятельности педагога, являются [83, с. 18]:

- содержание материала по учебному предмету;
- организация учебного процесса;
- коллективные и индивидуальные формы работы класса;
- оценивание учебной деятельности;
- стиль педагогической деятельности учителя.

Содержание учебного материала по предмету. Содержание процесса обучения как правило выступает для учеников в первую очередь в виде информации, которую они получают от педагога, из учебной литературы, обучающих телевизионных передач и тому подобных средств передачи информации. Однако сама по себе информация вне потребностей которые могут возникать у ребенка не имеет для него какой-либо ценности, а как следствие не способствует возникновению интереса к учебной деятельности. Поэтому, когда педагог преподносит учебный материал ему необходимо учитывать имеющиеся у учащихся конкретного возраста потребности.

Таковыми потребностями для учащихся начальной школы выступают:

- потребность в постоянной деятельности;
- потребность в тренировке различных функций, в том числе и психических - памяти, мышления, воображения;
- потребность в чем новом;
- потребность в эмоциональной окраске процесса обучения;
- потребность в самоанализе;
- потребность в самооценке и др.

Поэтому учебный материал должен преподноситься в такой форме, чтобы он непременно вызывал у младших школьников эмоциональный эффект, задевать их самолюбие, т.е. быть достаточно неординарным, активизирующим познавательные психические процессы, хорошо иллюстрированным. Содержательно и ненасыщенный материал не обладает силой мотивации и не способствует возникновению интереса к учению.

Организация учебной деятельности. А.К. Маркова и др. педагоги отмечают, что изучение в отдельности каждого раздела или темы предложенной учебной программы должно базироваться на трех основных ступенях:

- мотивационном – необходимо сообщить ученику для чего и почему он должен знать данный раздел программы, какой является основная учебная задача проводимой работы;
- познавательном - на данном происходит усвоение учащимися новой темы, овладение учебными действиями и операциями в связи с ее содержанием;
- рефлексивно-оценочный этап - на этом этапе происходит анализ проделанной работы, сопоставление достигнутых результатов с поставленной задачей и оценка проведенной работы.

Групповая (коллективная) форма деятельности. Известно, что именно групповая форма организации учебной деятельности помогает в создании лучшей мотивации, чем индивидуальная. Групповая форма

вовлекает в активную работу даже пассивных, слабо заинтересованных учащихся.

Оценка результатов учебной деятельности. Давно доказана мотивирующая роль оценки результатов учебной деятельности. Однако слишком частое оценивание, по мнению ряда авторов, приводит к тому, что получение хороших отметок становится для учащихся главной целью. Происходит сдвиг учебной мотивации с самой деятельности, с ее процесса и результата на отметку. Это приводит к снижению мотивации учебной деятельности и к искажению развития личности учащегося. Именно поэтому в ряде стран нет оценивания в первые годы обучения, а в старших классах используются лишь тематические формы учета и оценки.

Важным является и присутствие в оценке качественного, а не количественного анализа учебной деятельности учащихся, выделение положительных сторон, изменения в освоении нового учебного материала, нахождение причин присутствующих недостатков, а не только констатация их наличия.

Стиль педагогической деятельности учителя. На формирование учебной мотивации большое влияние оказывает стиль педагогической деятельности учителя, поскольку каждый стиль формирует свой мотив:

- авторитарный стиль формирует «поверхностную» мотивацию учению, мотив «избегания неудач», задерживает формирование «внутренней» мотивации;
- демократический стиль педагогической деятельности способствует формированию «внутренней» мотивации;
- либеральный стиль снижает учебную мотивацию и формирует мотив «надежды на успех».

Общая характеристика учебной мотивации младших школьников:

- игровая деятельность уходит на второй план и становится менее значимой;

- большее значение играют мотивы учения, которые строятся на непосредственных желаниях, а не на далеко идущих планах;
- у младших школьников появляются новые социальные установки, новые социальные мотивы, связанные с чувством долга и ответственности;
- большое значение имеет похвала, одобрение и высокая отметка как поставленная цель;
- появляется смысловая основа поступка – промежуточное соединение между желанием что-то сделать и конкретными действиями;
- младшие школьники в большей мере, чем дети дошкольного возраста способны управлять и подавлять свои желания ради блага других.

Чтобы учащиеся овладели различными эффективными видами деятельности, необходимо формировать у них стойкий интерес, а также широкие социальные и внутренние мотивы, добиваясь при этом, его осознанности и стойкости.

Развитие внутренней мотивации учения. Развитие внутренней мотивации учения происходит как изменение внешнего мотива на конкретную цель учения.

Каждый шаг процесса обучения является поэтапным переходом от одного мотива к другому, более близкий к цели учения. Поэтому в развитии учебной мотивации учащихся начальных классов необходимо учитывать, так же как и в процессе обучения, зону ближайшего развития.

Развитие внутренней мотивации учения - это движение вперед. Гораздо проще оставаться на месте или двигаться назад. Часто в настоящей педагогической практике педагогов и родителей используются такие «педагогические подкрепления», которые приводят к регрессу мотивации учения у школьников. Ими выступают: чрезмерное внимание и ничем не подкрепленная похвала, неоправданно завышенные отметки, материальное поощрение и использование престижных ценностей, а также гиперопека или наоборот жесткие наказания, принижающая критика или полное

игнорирование, неоправданно заниженные оценки и лишение материальных поощрений и иных стимулов.

Эти воздействия определяют позицию ученика на мотивы самосохранения, материального благополучия и комфорта.

Изменение мотива на цель учебной деятельности зависит не только от характера проводимых педагогических воздействий, но и от того, на какую внутриличностную почву и имеющуюся объективную ситуацию учения они ложатся. Поэтому важным условием развивающегося изменения мотива на цель является расширение жизненного пространства ученика [83, с.19].

Необходимыми мотивами, которые следует формировать у учащихся, чтобы реализовать поставленную главную цель образовательного учреждения является, воспитание личности, развитие широких социальных мотивов и всех внутренних мотивов, в первую очередь мотивов саморазвития, самовоспитания и самосовершенствования, а также интереса к соответствующим деятельности по саморазвитию, самовоспитанию и самосовершенствованию. Каким же способом формировать такие мотивы, интересы и склонности учащихся начальных классов?

А.К. Маркова указывает на то, что мотивы всех видов и уровней могут проходить в своем становлении несколько этапов: актуализация привычных мотивов; постановка на основе имеющихся мотивов новых целей; положительное сопровождение мотива при реализации поставленных целей; как итог появление на этой основе новых мотивов; соединение разных мотивов и построение их иерархии; появление у ряда мотивов новых качеств (самостоятельности, устойчивости и др.).

Л.М. Фридман выделяет два основных направления формирования необходимой мотивации у учащихся [78, с. 231].

Первое - иногда называется «снизу вверх» и состоит в создании таких условий, такой организации учебной деятельности ребенка, которые непосредственно ведут к формированию нужной мотивации. Этот путь говорит о том, что педагог, опираясь на имеющиеся у учащихся потребности,

так смог организовать учебную деятельность, что она смогла вызвать у них положительные эмоции удовлетворенности и радости. Если эти чувства учащиеся испытывают на протяжении долгого времени, то у них как правило возникает новая потребность - в повторении той деятельности, которая способствует появлению у них приятных эмоциональных переживаний. В общую мотивацию учащихся тем временем включается новый стойкий мотив к указанной деятельности.

Предположим, мы хотим сформировать у учащихся устойчивый мотив - интерес к решению проблемных ситуаций, если такого мотива у них еще не было. Опираясь на имеющуюся у учащихся потребность выполнять требования взрослых, педагог организует самостоятельное решение предложенных проблемных ситуаций так, чтобы гарантировать полный успех каждого ученика в этой работе, например, учащимся предлагается заведомо легкие задания. При этом педагог хвалит учащихся за отлично выполненную работу и повторяет это до тех пор, пока они не получают полной уверенности в своих возможностях в решении проблемных ситуаций. Затем учитель, предупреждая, что теперь он усложнит предлагаемые задания, дает снова достаточно легкие, посильные для каждого ученика. Тем самым у учащихся постепенно возникает уверенность в своих возможностях и способностях, они сами уже желают получить новые и новые задания, причем повышенной сложности. Тогда учитель увеличивает степень трудности заданий, и таким образом у учащихся формируется стойкая положительная мотивация к решению заданий любой сложности.

Второй путь состоит в усвоении ребенком предъявляемых к нему в готовой «форме» побуждений, целей, идеалов, содержания направленности личности, которые по замыслу педагога должны сформироваться и которые сам учащийся постепенно превращает из внешних и понимаемых во внутренние принятые и по настоящему действующие. Этот механизм формирования можно назвать «сверху вниз».

Такой путь непременно связан с такими методами как убеждение, разъяснение, внушение, информирование и примера. Главную роль в данном случае играет коллектив, а так же социальная среда, в которой живет и обучается ученик, взгляды, убеждения, традиции, принятые в этой среде. Когда ученик постоянно видит, что его окружение: друзья и взрослые относятся к тому или другому объекту, как к особой ценности и направляют свою деятельность на овладение этим объектом, то и он переносит на себя этот взгляд на данный объект. Тем самым возникает особое отношение к предъявляемому объекту как к особой ценности и возникает потребность в овладении им, то есть происходит формирование нового стойкого мотива.

Как указывает Л.М. Фридман, педагог в своей воспитательной работе непременно должен использовать оба этих пути, для формирования у учащихся необходимой мотивации. Кроме того, на формирование мотивации оказывают большое влияние содержание учебных предметов, организация учебного процесса, внеклассной и внешкольной работы, личность педагога, а так же многие другие факторы (например, отношение родителей ученика к учению, к воспитанию и многое другое). «...Необходимо особо выделить фактор традиций, которые присутствуют в школе, характер ее жизни, интерес педагогов к процессу воспитания и обучения учащихся, заинтересованность и увлеченность этим трудным и сложным делом. Ведь равнодушие одних учителей не менее заразительно, чем увлеченность других».

А.Н. Леонтьев писал: «...И в учении тоже, чтобы не формально усвоить материал, нужно не отбыть обучение, а прожить его, нужно, чтобы обучение вошло в жизнь, чтобы оно имело жизненный смысл для учащегося. Даже в обучении навыкам, обыкновенным двигательным навыкам, это тоже так. Даже приемами штыкового боя нельзя как следует овладеть, если нет к этому внутреннего отношения как мотива, и все выглядит как голая техника «длинных уколов» и «коротких уколов», «отбивов вверх» и «отбивов вниз». Даже здесь полезно старое классическое «рассердись!», которое испокон

веков требовалось от русского солдата» [44, с.24]. «Рассердись!» рассматривается, как требование заинтересованности в результате осваиваемой деятельности, хотя как предмет, так и продукт этой деятельности являются всего лишь имитация будущих реальных ее структурных образований.

Таким образом, выражение «иметь жизненный смысл» значит, что учение должно выступать не как самодовлеющее познание, а скорее как подготовительный функциональный компонент будущей «деловой» деятельности, т.е. деятельности, которая выполняется на основе предметно-специфического, внешнего по отношению к познанию мотива. При этом главной движущей силой усвоения остается познавательный мотив, и на имеющуюся реальную ситуацию (усвоение) накладывается идеальная, воображаемая ситуация (будущая трудовая деятельность). «Деловая» деятельность также выполняется, хотя и в умственном плане, при этом учащийся «потребляет» то умение или знание, которое в реальном плане им только лишь усваивается. Подобное «потребление» формируемого умения и дает дополнительный мотивирующий эффект.

Еще одним важным условием формирования положительной учебной мотивации младшего школьника является ориентация педагога на индивидуальный опыт учащегося. Любая новая информация, любое новое знание должно исходить из индивидуального опыта ребенка, оно опирается на его интересы, стремления, способности, а так же значимые ценности. В процессе общения на уроке педагога с ребенком происходит не только одностороннее воздействие на ученика со стороны учителя, но и процесс обратной связи. Младший школьник как носитель индивидуального опыта, который лично для него много значит, имеет возможность максимально воспользоваться своим багажом знаний, а не просто бессмысленно принимать все то, что предлагает учитель.

Можно выделить несколько компонентов индивидуального опыта учащегося:

1. Ценностно-смысловой – в него входят общечеловеческие ценности, раскрывающие отношение личности к миру, окружению и самому себе.

2. Событийные – это особо важные события в жизни, возможность их реализации и проживания, это своего рода план жизни ребенка, то как он может изменить свою среду жизнедеятельности.

3. Культурологические – это различные среды в которых находится ребенок, например досуговая, оздоровительная, игровая. Акцент на ценности и традиции той национальной культуры в которой он находит.

Таким образом, исследование выявило, что педагогическими условиями формирования мотивации учебной деятельности у учащихся начальной школы в процессе изучения литературного чтения как школьного предмета являются:

- учёт возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников;
- опора на индивидуальный опыт учащегося;
- активизация эмоциональной сферы ребенка посредством мотивационного потенциала урока.

Выводы по первой главе

Проведенное исследование в его теоретической части позволяют сделать определённые обобщения, на которых базируется экспериментальная работа.

1. Анализ научной литературы подтвердил, что, несмотря на усиление внимания к изучению формирования учебной мотивации школьников, этот процесс остается недостаточно изученным, в том числе, в определении педагогических условий, обеспечивающих эффективность становления учебной мотивации младших школьников в условиях нетрадиционных форм организации урока, а так же включения внеклассной работы по предмету.

2. Развитие учебной мотивации с установкой на творчество, высокой самооценки, уверенности в своих силах даёт младшим школьникам возможность успешного развития их творческого потенциала. При этом познавательная потребность, желание творчества, интерес к знаниям и к самому процессу поиска послужат надёжной основой самореализации и саморазвития личности каждого ребёнка.

3. Теоретический анализ литературы показал, что ключевую роль в развитии учебной мотивации младших школьников играет способ изучения нового материала и закрепление полученных знаний.

4. Нетрадиционные формы уроков по литературному чтению способствуют активизации учебной мотивации младших школьников, поскольку:

- учитываются возрастные и индивидуальные особенности младших школьников;
- используется индивидуальный опыт учащегося;
- активизируется эмоциональная сфера ребенка посредством мотивационного потенциала урока.

Глава 2. Постановка опытно – экспериментальной работы

2.1. Анализ результатов констатирующего эксперимента

В главе представлена методика проведения опытно-экспериментальной работы на констатирующем, формирующем и контрольном этапах, дается характеристика используемых в ходе проведения эксперимента диагностик и методов исследования учебной мотивации младших школьников, обобщаются полученные результаты.

Для реализации цели, гипотезы и задач исследования нами был применен комплекс научно-исследовательских методов. Одним из методов стала опытно-экспериментальная работа, которая проводилась с сентября 2014 по апрель 2015 года в ГБОУ СОШ № 14 г.о. Жигулевск в естественных условиях учебного процесса. Для осуществления эксперимента были определены контрольная и экспериментальная группы начальных классов: 3 «Б» класс - контрольная группа, 3 «В» класс – экспериментальная группа. В эксперименте принимало участие 60 учеников: 3 «Б» – 30 человек, 3 «В» – 30 человек.

Целью практического исследования являлось: исследовать учебную мотивацию младших школьников. Для достижения цели было предусмотрено решение следующих задач:

- 1) изучить познавательную активность школьников на уроках;
- 2) оценить уровень развития учебной мотивации учащихся.

Для диагностики учебной мотивации младших школьников нами было принято решение использовать методику Н.Г. Лускановой «Оценка уровня школьной мотивации учащихся начальных классов» и «Лесенку побуждений» (А.И. Божович, И.К. Маркова) как наиболее приемлемой для поставленных целей.

Диагностика по методике Н.Г. Лускановой проводится фронтально с целым классом или при индивидуальном обследовании ребёнка методом анкетирования. Анкета состоит из 10 вопросов, отражающих отношение ребёнка к школе, учёбе и школьным ситуациям. Для возможности

дифференцирования детей по уровню мотивации применяется система балльных оценок. В зависимости от величины суммарного балла установлено пять основных уровней школьной мотивации: высокий уровень; хорошая школьная мотивация; положительное отношение к школе; низкая школьная мотивация; негативное отношение к школе. Данная диагностика позволяет определить группы учеников класса, с которыми работа педагога по развитию творческого потенциала будет построена по-разному, в зависимости от их отношения к школе и к учебным занятиям.

Цель методики «Лесенка побуждений» (А.И. Божович, И.К. Маркова) – определить соотношение социальных и познавательных мотивов учения школьника. Методика проводится фронтально с целым классом или при индивидуальном обследовании ребёнка в виде увлекательных игровых занятий. Ребёнку предлагается построить лесенку, которая называется «Зачем я учусь», из восьми карточек, на которых написаны различные мотивы учения. Результаты, полученные с помощью данной методики, свидетельствуют о соотношении познавательных и социальных мотивов учения школьника, которые определяются по тому, какие мотивы занимают первые четыре места в иерархии. В случае, если эти места занимают два социальных и два познавательных мотива, делается вывод об их гармоничном сочетании у школьника. Если эти места занимают три или четыре мотива одного типа, делается вывод о преобладании данного типа мотивов учения.

Для получения ответов на поставленные вопросы осуществлялось:

1. Наблюдение за учащимися 3 «Б» и 3 «В» классов в процессе учебной деятельности;
2. Определение уровня развития учебной мотивации учащихся (методика М.Р. Гинзбурга, анкета-мотивации Н.Г. Лускановой);
3. Исследование соотношения социальных и познавательных мотивов учения школьника («Лесенка побуждений», классификации мотивов учения, предложенных Л. И. Божович, А. К. Марковой);

4. Выявление учебных интересов младших школьников, наличие или отсутствие познавательных мотивов у детей («Составление расписания на неделю» С.Я. Рубинштейна в модификации В.Ф. Моргуна);

5. Апробация разработанных нетрадиционных форм проведения уроков литературного чтения для повышения уровня учебной мотивации младших школьников;

6. Анализ результатов формирующего эксперимента, проведение контрольного эксперимента.

На первом этапе экспериментальной работы шёл поиск ответов на вопросы:

1. Насколько активен класс в процессе обучения?
2. Какова познавательная активность школьников?
3. Насколько дети осознают содержание учебной деятельности?
4. Стремятся ли дети к улучшению результативности своей учебной деятельности?
5. Как осуществлялся учителем индивидуальный подход?

Выяснилось, что в классах по предварительному наблюдению, ещё до строгой диагностики, активность учеников различна. Более всего она проявляется на уроках математики, окружающего мира, технологии, литературе, изобразительного искусства. Осознают учебную деятельность как ведущий вид деятельности, в основном, те дети, которые ощущают свою успешность, заинтересованы в учении. Учащиеся, которые стремились к лучшей успеваемости, проявляли познавательную активность, просили помощи в решении поставленных проблем, задавали уточняющие вопросы.

Во время наблюдения за учебной деятельностью учеников мы отметили, что каждый школьник индивидуален, общую задачу дети решали в своем индивидуальном «ключе»: одни быстро мыслили, но не умели тщательно реализовать план, другие - медлительны; одни - застенчивы, другие - самоуверенны.

Индивидуально - психологические различия учащихся проявлялись и в их способности к усвоению и закреплению нового материала, в темпе учебной работы.

В процессе эксперимента велось наблюдение за классом, в процессе которого анализировалась познавательная активность школьников на уроках по вопросам анкеты. (Приложение № 1)

Исследование показало следующие результаты:

Одни учащиеся включались в учебный процесс по принуждению учителя или одноклассников, другие - по просьбе учителя, третьи - по собственной инициативе. Определяя, какова сосредоточенность внимания учащихся на уроке, выяснилось, что некоторые дети слушают невнимательно, другие - внимательно, сосредоточиваясь самостоятельно.

В ходе наблюдения также было замечено, что одни учащиеся не задавали вопросы и не дополняли ответы одноклассников, другие - задавали вопросы по просьбе учителя, некоторые задавали вопросы по собственной инициативе. Мы отмечали, что школьники задавали вопросы разного характера и содержания: уточняющие вопросы и вопросы, направленные на познание сути явлений. На уроках ученики выбирали и сложные, и среднего уровня, и легкие для выполнения задания. При решении учебных задач многие учащиеся ждали, когда начнут решать на доске или подскажет учитель, другие начинали решать самостоятельно, третьи - решали разными способами.

Для определения уровня развития учебной мотивации учащихся 3 «Б» и 3 «В» классов в ходе проведения уроков была предложена детям анкета Н.Г. Лускановой.

Данная анкета была использована при индивидуальном обследовании детей. Этот вариант предъявления анкеты позволял получать более искренние ответы детей на вопросы анкеты, чем устный опрос. Школьникам предлагалось подчеркнуть все подходящие для них ответы. (Приложение № 2)

Ответы учащихся анализировались и оценивались в баллах по следующим показателям:

- ответ ребенка, свидетельствующий о его положительном отношении к школе и предпочтении им учебных ситуаций, оценивали в три балла;
- нейтральный ответ (не знаю, бывает по-разному и т.п.) оценивался в один балл;
- ответ, позволяющий судить об отрицательном отношении ребенка к той или иной школьной ситуации, оценивался в ноль баллов.

Оценки в два балла не были включены, так как математический анализ показал, что при оценках в три, один и ноль баллов возможно более надежное разделение детей на группы с высокой, средней и низкой мотивацией.

Аналитическая деятельность позволила выделить три основных уровня школьной мотивации:

1. 25-30 баллов - максимально высокий уровень. Высокий уровень школьной мотивации, учебной активности показали 5 человек 3 В класса и 7 человек 3 Б. класса, т.к. набрали свыше 25 баллов, что составило 17,5% и 27% соответственно.

Таким детям свойственно наличие высоких познавательных мотивов, стремление более правильно выполнять все предъявляемые требования на уроках. Они четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны.

2. 15-19 баллов -- средний уровень показали 12 человек в 3 В классе и 13 человек в 3 Б классе, набрав свыше 15 баллов, что составило 40% и 43,5% соответственно.

У этих детей положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами деятельности. Эти дети достаточно успешно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителем. Им нравится ощущать себя учениками, иметь

красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени.

3. 9--14 баллов -- низкий уровень школьной мотивации показали 13 человек 3 В класса и 10 человек 3 Б класса, которые набрали выше от 9 до 14 баллов, что составило 43,5 % и 33% соответственно.

Сравнительный анализ представлен на рисунке № 1.

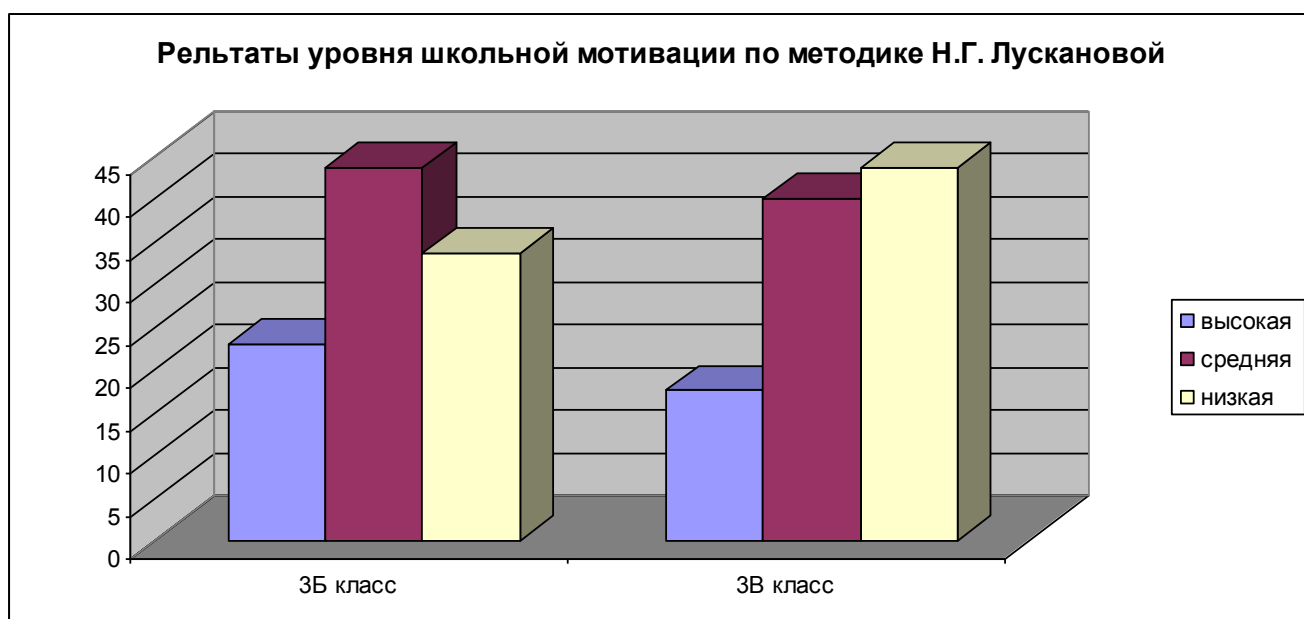


Рис.1. Сравнительный анализ результатов выявления школьной мотивации по методике Н.Г.Лускановой

Учебная мотивация влияет на познавательную активность и желание учиться, на успешность, эффективность и результативность учебной деятельности. Дети с высоким уровнем мотивации имеют средний балл - от «4,6» до «5». Ученики со средним уровнем мотивации имеют средний балл от «3,5» до «4». Дети с низким уровнем мотивации могли иметь те же баллы, что и школьники со средним уровнем. Мотивация учения складывалась из ряда постоянно изменяющихся и вступающих в новые отношения друг с другом побуждений: потребности и смысл учения для школьников, их эмоции и интересы. Данные результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Результаты уровня школьной мотивации учеников 3 Б и 3 В классов

Уровни школьной мотивации по методике Н.Г. Лускановой	3Б класс (30 чел.)		3 В класс (30 чел.)	
	Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%
Высокая	7	23	5	17,5
Средняя	13	43,5	12	40
Низкая	10	33,5	13	43,5

В результате применения методики «Лесенка побуждений» было выявлено, что в структуре мотивов преобладают широкие социальные мотивы, на втором месте у 3Б класса познавательные мотивы (6 человек – 20%), в то время как у 3В класса - результативные мотивы (5 человек – 17%), на третьем месте родительский мотив (3Б класс 5 человек – 17%, 3В класс 5 человек – 17%), далее ступень занимает результативный мотив (3Б класс 4 человек – 13%, 3В класс 5 человек – 17%). Выявлена также более слабая представленность учебно-познавательных мотивов. Данные результаты представлены в таблице 2, рисунок 2,3

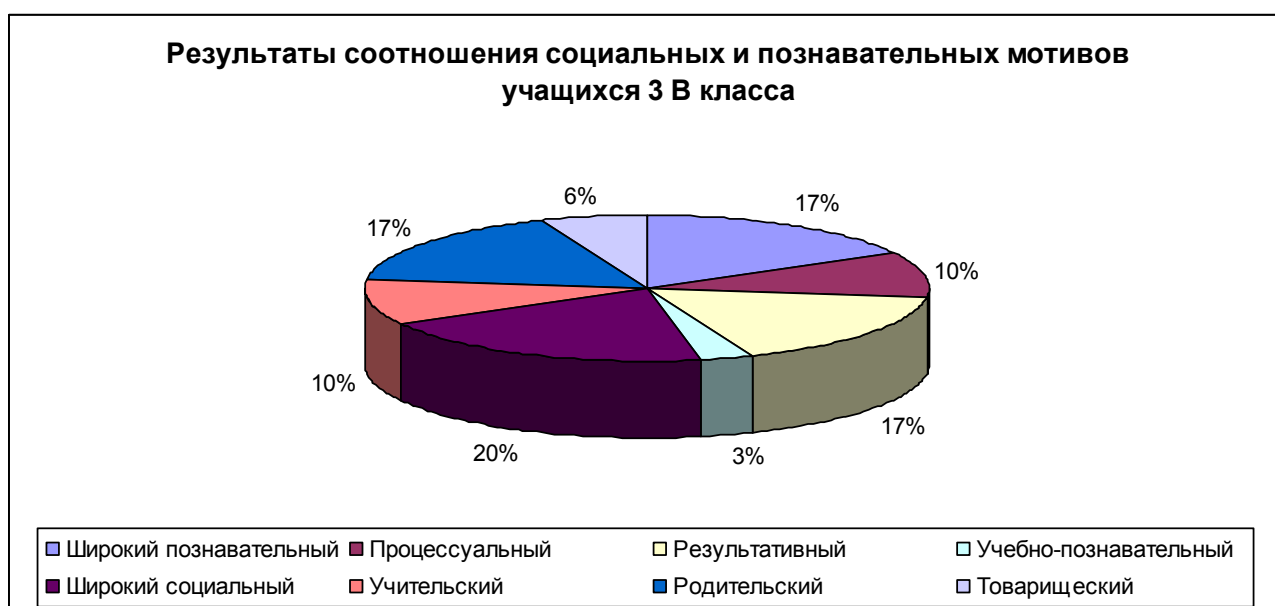


Рис.2. Результаты соотношения социальных и познавательных мотивов учащихся 3 В класса

Выявлена также более слабая представленность учебно-познавательных мотивов. Данные результаты представлены в таблице 2 и на рисунках 2 и 3.

Рис.3. Результаты соотношения социальных и познавательных мотивов учащихся 3 Б класса.

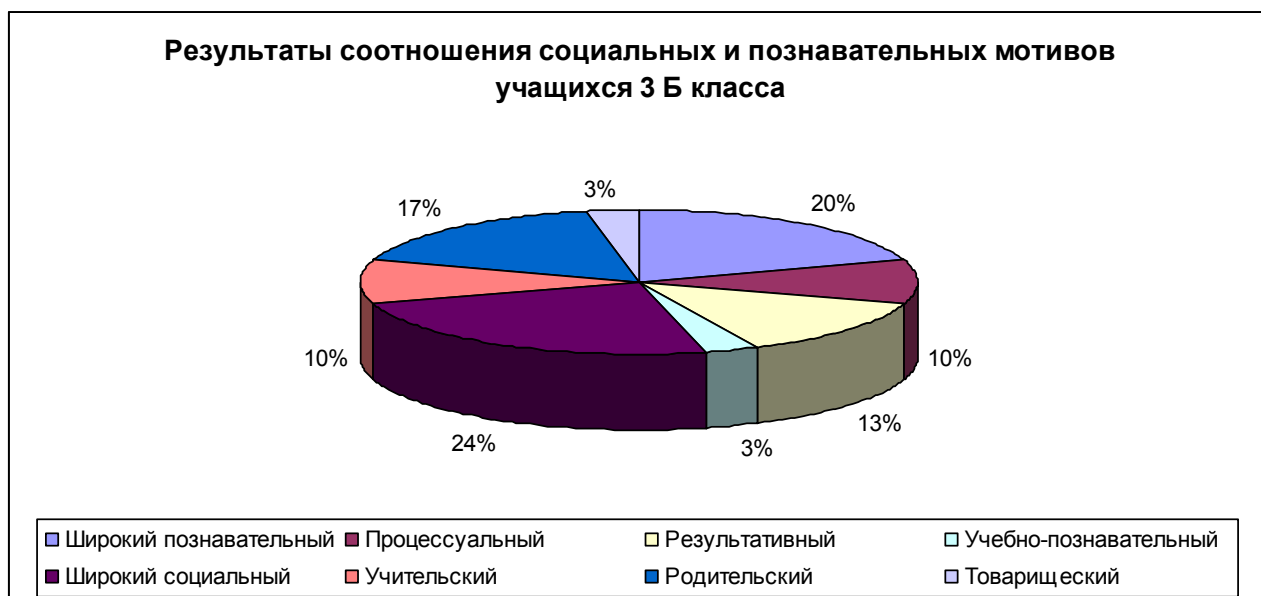


Таблица 2 - Уровни сформированности мотивов учеников 3 Б и 3 В классов.

Мотивы	3Б		3В	
	Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%
Широкий познавательный	6	20	5	17
Процессуальный	3	10	3	10
Результативный	4	13	5	17
Учебно-познавательный	1	3	1	3
Широкий социальный	7	24	6	20
Учительский	3	10	3	10
Родительский	5	17	5	17
Товарищеский	1	3	2	6

Сравнительные результаты использования методики «Лесенка побуждений» представлены на рисунке 4.

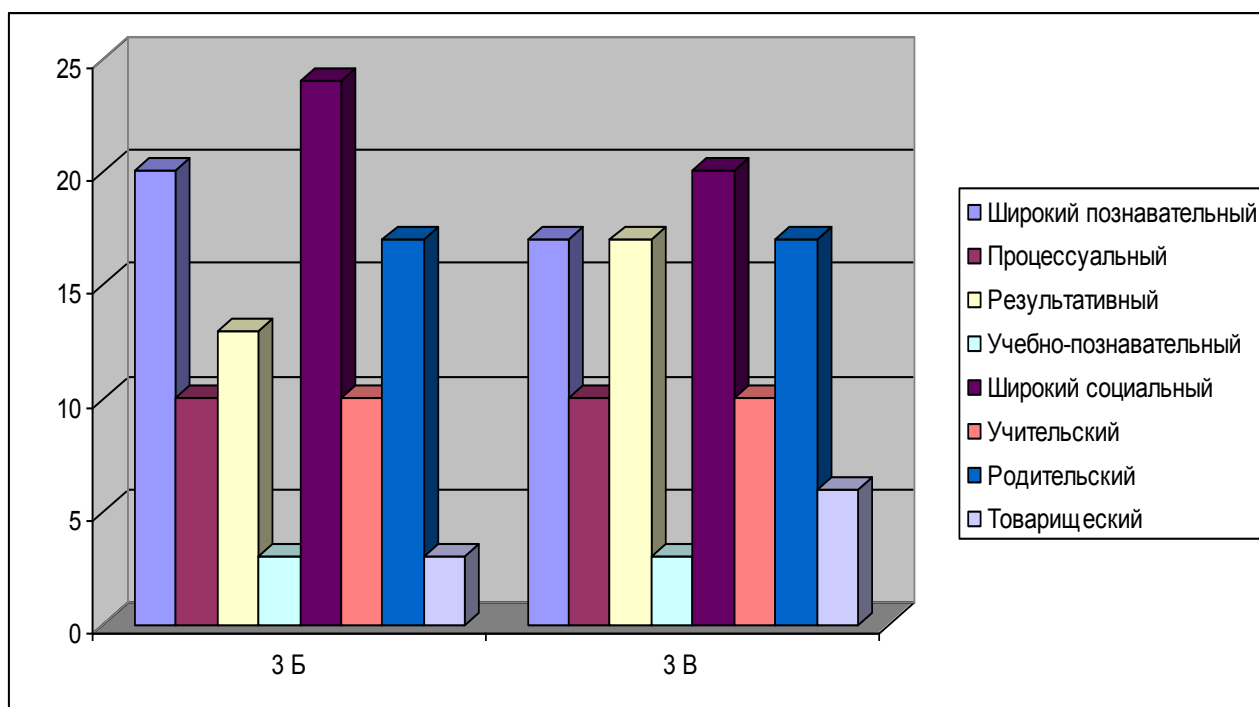


Рис.4. Сравнительные результаты использования методики «Лесенка побуждений».

Методика М.Р. Гинзбурга предусматривает изучение мотивационной сферы учащихся как показателя одной из составляющих личностных универсальных учебных действий. Учащимся было предложено 4 вопроса, отвечая на которые необходимо было выбрать 3 варианта ответов, чтобы исключить случайность выборов и получить объективные результаты. Каждый вариант ответов имеет определенное количество баллов в зависимости от того, какой мотив он отражает (внешний, игровой, получение отметки, позиционный, социальный, учебный). Выделяют итоговые уровни мотивации: высокий, средний, низкий. Качественный анализ результатов диагностики направлен на определение преобладающих для данного возраста мотивов. По всей выборке обследуемых учеников было подсчитано количество выборов ими каждого мотива, а затем определено процентное соотношение между ними.

По полученным результатам сделан вывод, что в 3 Б и 2В классах доминирует социальный мотив, на втором месте в двух классах стоит

учебный, далее следуют оценочный, внешний, игровой, позиционный мотивы. Уровень познавательных мотивов снижен. Результаты представлены в таблице 3 и на рисунке 5.

Таблица 3 - Сравнительная таблица уровня сформированности мотивов учеников 3 Б и 3 В классов

Мотивы	3 Б		3В	
	Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%
Учебный	7	23	6	23
Социальный	9	30	8	31
Позиционный	3	10	3	10
Оценочный	5	17	6	20
Игровой	3	10	3	10
Внешний	3	10	3	12

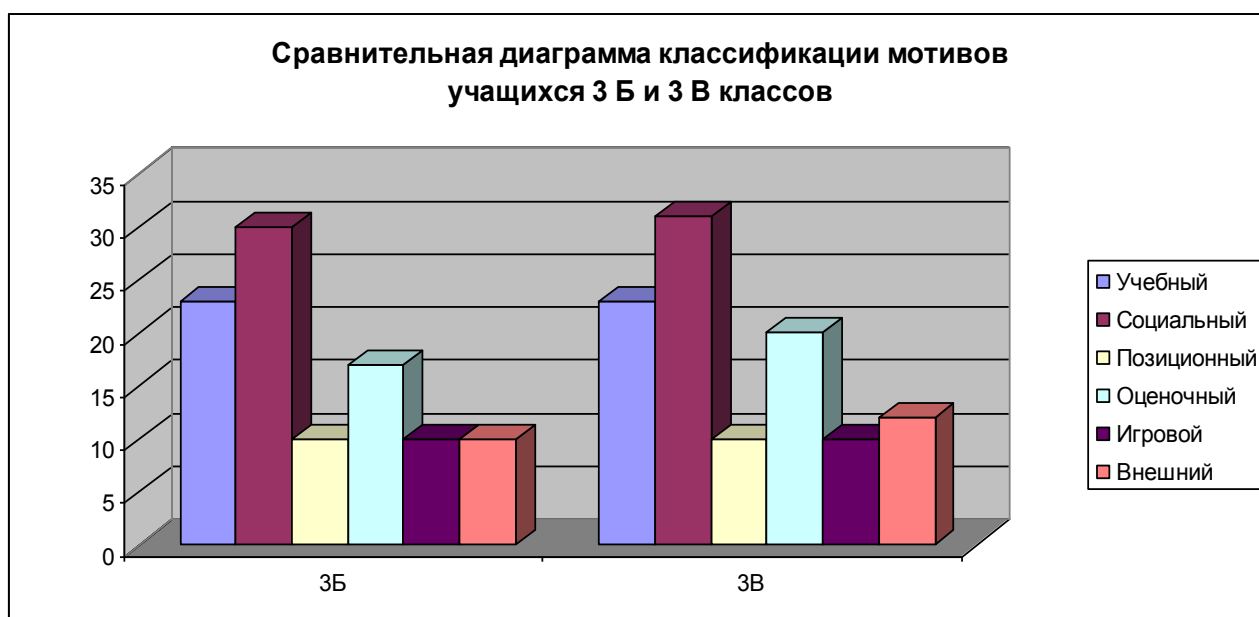


Рис. 5. Сравнительная диаграмма классификации мотивов учащихся 3 Б и 3 В классов.

Методика "Составление расписания на неделю" С.Я.Рубинштейн в модификации В.Ф.Моргуна

Цель: диагностика отношения ученика к конкретным учебным предметам и к учению в целом. Оборудование: лист бумаги, разделенный на семь частей, где подписаны дни недели.

Инструкция испытуемому. Давай представим себе, что мы с тобой в школе будущего. Это такая школа, где дети могут сами составлять расписание уроков. Перед тобой лежит страничка из дневника этой школы. Заполни эту страничку так, как ты считаешь нужным. На каждый день можешь написать любое количество уроков. Уроки можно писать какие хочешь. Это и будет расписание на неделю для нашей школы будущего.

Обработка и анализ результатов. У экспериментатора имеется реальное расписание уроков в классе. Это расписание сравнивают с расписанием "школы будущего", составленным каждым учеником. При этом выделяют те предметы, количество которых у испытуемого больше или меньше, чем в реальном расписании, и высчитывают процент несоответствия, что позволяет провести диагностику отношения ученика к учению в целом, и особенно к отдельным предметам. Оригинал расписания уроков на неделю (Приложение № 9).

По итогам проведенной методики можно утверждать, что в приоритете уроков стоят: 3Б класс такие предметы как русский язык и математика процент несоответствия оригиналу расписания уроков 43, 3 В класс – чтение и русский язык, процент несоответствия 42.

Таблица 4 – Результаты применения методики «Составление расписания на неделю» С.Я.Рубинштейна в модификации В.Ф.Моргуна

Предметы	3Б		3В	
	Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%
Русский язык	7	23	7	23
Математика	6	20	5	17
Чтение	5	17	4	13
Окружающий мир	4	13	4	13
Физ.культура	3	10	3	10
Рисование	3	10	3	10
Музыка	1	3,5	2	7
Труд	1	3,5	2	7

По результатам проведенной методики можно сделать вывод, что наиболее привлекательными предметами стали такие как русский язык, математика и чтение. На этих уроках ученики наиболее активно работают, более заинтересованы в результате учения.

Таким образом, на контрольном этапе эксперимента была проведена диагностика уровня развития учебной мотивации младших школьников с использованием пакета методик психодиагностики:

1. Наблюдение за учащимися 3 «Б» и 3 «В» классов в процессе учебной деятельности.
2. Определение уровня развития учебной мотивации учащихся (методика М.Р. Гинзбурга, анкета-мотивации Н.Г. Лускановой);
3. Исследование соотношения социальных и познавательных мотивов учения школьника («Лесенка побуждений», классификации мотивов учения, предложенных Л. И. Божович, А. К. Марковой);
4. Выявления учебных интересов младших школьников, наличия или отсутствия познавательных мотивов у детей («Составление расписания на неделю» С.Я. Рубинштейна в модификации В.Ф. Моргуна);

В исследовании приняли участие учащиеся общеобразовательной школы 3 классов. Объем выборки – 60 человека, из которых 30 учеников 3Б класса, 30 учеников 3В класса, обоего пола в возрасте от 9 до 10 лет.

По результатам исследования становится очевидным, что учебная мотивация учеников 3-х классов снижена, интересы учащихся направлены в основном на внеучебную деятельность и общение с одноклассниками, что существенно снижает уровень усвоения материала по предметам и влияет на успеваемость каждого. Также было установлено, что подавляющее число учеников положительно относятся к процессу обучения. Но уровень активности на уроках снижен. Удалось выяснить, что у 57% опрошенных учащихся преобладают социальные мотивы. На втором месте, а это 35%, стоят познавательные мотивы.

Было выявлено и присутствие детей «группы риска». Это те дети, чей уровень мотивации в младшей школе в процессе обучения снижен. Также у детей из этой группы низкий уровень интереса и эмоциональной реакции на результативность собственного обучения, что приводит к снижению успеваемости.

Следовательно, необходима полноценная работа с детьми по повышению и поддержанию на высоком уровне мотивации к учению. В качестве необходимого для достижения искомого результата нами было выделено следующее:

1. Развивать целеустремленность ученика;
2. Повышать эмоциональную привлекательность урока;
3. Включать в работу учителя нестандартные формы подачи материала;
4. Устанавливать межпредметные связи - системы отношений изучаемой тематики с темами из других предметных областей, уже изученных учеником и еще не изученных для формирования понимания ценности изучаемого и связи изученного с вновь изучаемым;
5. Использовать игровые формы занятий как опоры для выстраивания такой ведущей деятельности, как учебной на основе уже сформированной - игровой;
6. Проводить постоянный мониторинг учебной активности ребенка;
7. Осуществлять профессиональную деятельность по коррекции и профилактики низкого уровня учебной мотивации совместно с психологом.

Основные рекомендации педагогу по учету характера динамики развития учебных мотивов состоят в следующем:

- проводить входные, срезовые и итоговые диагностики на выявление динамики развития учебных мотивов;
- подкреплять учебный интерес на постоянном уровне в зависимости от возрастных особенностей учеников;
- оценивать качество достижений ученика, а не его личность;

- вместе с учениками перед занятием определять ближайшие цели и цели на перспективу;
- создавать эмоционально насыщенное учебное пространство для комфортного обучения младшего школьника.

Данные рекомендации могут быть использованы учителем в ходе разработки им собственных занятий.

2.2. Формирующий эксперимент в его процессуальном развитии

Экспериментальная часть исследования на этапе формирующего эксперимента была организована на базе ГБОУ СОШ № 14 г. Жигулёвска. Общее количество испытуемых - 30 человек (ученики 3 «Б» класса). Возрастной диапазон обследуемых составил 9 - 10 лет. Эксперимент проводился в естественных условиях образовательного процесса.

Цель проведения формирующего эксперимента – разработать и апробировать систему уроков по формированию мотивов учебной деятельности у учащихся начальной школы, что сопровождается развитием потребности в творческой деятельности, испытать себя в приближенной к реальности игровой ситуации активизацией интеллектуальных возможностей ребёнка. Для этого требуется:

1. Разработать программу формирующего эксперимента.
2. Использовать в учебном процессе технологии обучения, направленные на формирование учебной мотивации учащихся.
3. Составить комплект методических материалов по проведению уроков и внеурочной деятельности в соответствии с программой формирующего эксперимента.

В соответствии с гипотезой и задачами исследования на формирующем этапе эксперимента, проверке его действенности проведена систематизация теоретико-методических и педагогических положений по проблеме обучения младших школьников с использованием нетрадиционных форм проведения уроков;

Для проведения научного исследования мы определили несколько критериев мотивации учебной деятельности младших школьников: познавательная активность, самостоятельное выполнение нестандартных заданий, стартовый уровень общего развития каждого ребенка, помощь со стороны педагога в реализации поставленных задач.

Программа формирования мотивации учебной деятельности у младших школьников на уроках литературного чтения нетрадиционных форм, а также внеурочной деятельности включает в себя следующие составляющие:

- активизация эмоциональной сферы учащихся посредством мотивационного потенциала уроков литературного чтения и внеурочной работы по предмету;
- проведение нетрадиционных форм уроков литературного чтения и внеурочной работы по литературе;
- использование современных образовательных технологий, таких как: игровая технология; технология проблемного обучения; технология сотрудничества; технология проектной деятельности;
- поощрение самостоятельной творческой работы учащихся.

Повышать уровень учебной мотивации младших школьников необходимо через формирование интереса к чтению и изучению литературы в рамках таких компетенций, как читательская, ценностно – смысловая, коммуникативная, познавательная.

Мы использовали 6 направлений, которые помогли нам развивать учебную мотивацию младших школьников:

1. Сплочение классного коллектива, создание благоприятного микроклимата.
2. Использование современных технологий образования: проектная деятельность, игровые технологии.
3. Организация творческой работы в классе во время которой дети смогут проявить свою индивидуальность и непосредственность в решении сложных задач с нестандартным решением

4. Самоанализ деятельности на уроке.

5. Использование нетрадиционных уроков по предмету литературное чтение: урок-конференция, тематический КВН, викторины, урок-путешествие и другие творческие и интеллектуальные игры.

Если развивать учебную мотивацию через нестандартные, творческие уроки, это повысит интерес к приобретению знаний, возрастет потребность к познанию и как следствие к самому процессу учения.

Определение средств, форм и методов организации обучения младших школьников на уроке литературное чтение, а также во внеурочной деятельности.

Работа включала в себя систему занятий по литературному чтению. На уроках в начальной школе целесообразнее использовать системно – деятельностный подход к обучению [75], так как «использование системно - деятельностного подхода ориентировано, прежде всего, на формирование информационно - коммуникативной культуры учащихся. Резко возрастает роль познавательной активности учащихся, их мотивированность к самостоятельной учебной работе. Преимуществом деятельностного подхода является то, что он органично сочетается с различными современными образовательными технологиями: ИКТ, игровые технологии (деловые и ретроспективные игры, интеллектуальные турниры), технология критического мышления, технология «Дебаты», технология исследовательской и проектной деятельности, что способствует формированию универсальных учебных действий.

Системно-деятельностный подход способствует формированию ключевых компетентностей учащихся:

- готовность к использованию информационных ресурсов;
- технологическая компетентность;
- готовность к самообразованию;
- готовность к использованию информационных ресурсов;
- готовность к социальному взаимодействию;

– коммуникативная компетентность.

Принцип деятельности в процессе обучения по развивающей системе выделяет ученика как деятеля в образовательном процессе, а учителю отводится роль организатора и тьютера этого процесса. Позиция учителя состоит в том, чтобы не выглядеть субъектом, владеющим истиной в последней инстанции. Он на своем примере может и должен показывать ученикам, что невозможно знать все, но можно и должно узнавать, вместе с учениками определять, где и как найти правильный ответ, нужную информацию. При таком подходе у каждого ребенка будет право на ошибку и возможность ее осознать и исправить или даже избежать.

Задача учителя – создавать для каждого ситуацию успеха, не оставляя места для скуки и страха ошибиться – того, что тормозит развитие. Именно здесь учителям и учащимся могут помочь нетрадиционные формы организации уроков.

Учебная мотивация младших школьников будет активно формироваться если мы применим технологию проблемного обучения: она заключается в том, что через использование специальных методических средств ученики оказываются в условиях, когда они сами могут решать нестандартные задания, использовать и группировать уже полученные знания и умения, ставить перед собой задачи и гипотезы, находить пути решения поставленных проблем. Работая по данной технологии, ребенок может стать активным участником творческого учебного процесса.

На сегодняшний день под термином «технология проблемного обучения» мы можем определить, что это иная форма организации учебного процесса младших школьников, которая дает возможность создавать проблемные ситуации, самостоятельно находить пути решения, активно организовывать деятельность по разрешению данных ситуаций. В результате такой деятельности происходит овладение знаниями, умениями и навыками через творчество и нестандартный подход, развиваются мыслительные

способности каждого ребенка. Учитель является тьютором процесса проблемного обучения.

Главной задачей проблемного обучения выступает приобретение знаний, умений и навыков, а так же развитие чувства самостоятельности и ответственности. В процессе так же развиваются творческие способности. Технология проблемного обучения предполагает формирование особой мотивации – поисковой. К содержанию и учебному материалу по данной технологии предъявляются особые требования, которые представляются последовательную проблемную ситуацию. Проблемная ситуация представляет задачу, которая состоит из столкновения базы знаний, умений и предъявляемыми требованиями.

Работая с классом педагог имеет разноуровневую аудиторию, это дети с разными творческими и познавательными способностями. В работе по данной технологии одни и те же задания могут вызывать проблемные ситуации различной степени сложности.

Технологию проблемного обучения хорошо использовать при изучении новой темы, нового раздела и дает возможность заменить традиционный урок, нетрадиционной формой его организации. Такой урок состоит из двух этапов:

1. Этап формулирования темы урока, уточнение проблемы исследования;
2. Этап формулирования нового знания, на котором происходит получение информации, постановка цели и поиск решения.

Постановка цели и поиск решения дети реализуют в ходе обсуждения с учителем заявленной темы. Как правило это происходит во время диалога, рассмотрим два типа: побуждающий и указывающий. Эти два диалога различаются по структуре и направлены на разную учебную деятельность, нацелены развивать разные стороны психики учащихся.

Побуждающий диалог - это мотивирующие вопросы, высказывания, которые стимулируют учащимся творчески относиться к выполнению

поставленных целей и заданий. Если рассмотреть структуру данного этапа, то ее можно представить следующим образом. Педагог предлагает, либо создает проблемную ситуацию, а затем мотивирует учеников своими высказываниями для создания спорной, противоречивой ситуации и формулирует проблему. На этапе поиска решения поставленной проблемной ситуации педагог побуждает учеников выдвинуть и проверить гипотезы, т.е. обеспечивает открытие знаний путем проб и ошибок.

Таким образом, при использовании технологии проблемного обучения на уроках учитель с помощью диалога с детьми формулирует учебную проблему, тему или цель исследования. Данная ситуация непременно вызывает заинтересованность у учащихся к новому материалу, а как следствие формирует и повышает уровень учебной мотивации. Далее при помощи дебатов происходит поиск путей решения поставленной проблемной ситуации, в этот момент происходит открытие нового знания. Во время таких занятий непременно достигается полное понимание изучаемого материала, так как ученики самостоятельно получили решение поставленной проблемной ситуации и ответили на все неизвестные ранее вопросы по предложенной теме.

Данная технология обучения младших школьников основана на деятельностном методе – это такой метод, который не дает знания в готовом виде, а заставляет самостоятельно добывать их в процессе самостоятельной творческой, познавательной деятельности. Работая в таком режиме учащиеся учатся творчески подходить к решению проблемных ситуаций, они прорабатывают уже имеющуюся базу информации, опираются на накопленный опыт и самостоятельно, творчески решают задачи.

В дальнейшем учащиеся младших классов выстраивают свою работу более логично и стараются найти собственное правило, приём, способ деятельности, пытаются найти несколько путей решения учебной задачи. Это способствует более прочному закреплению полученных знаний, так как в большей степени они приобретаются самостоятельно.

Уроки, в которых применяются технологии проблемного обучения, довольно эффективны и нравятся младшим школьникам. Необходимо как можно чаще проводить такие уроки по всем предметам. К каждому уроку есть большая база упражнений и заданий для актуализации знаний и создания проблемной ситуации.

На уроках литературного чтения и на внеурочных занятиях мы часто обращаемся к репродукциям картин русских художников. Анализируя и описывая картину, мы используем технологию под названием «Войти в картину» (Приложение № 13). Суть этой технологии заключается в том, что мы рассказываем о картине, как бы находясь в том месте, которое изображает художник, являясь непосредственными участниками изображенных событий. Так, например, при рассмотрении картины Поленова «Московский дворик» детям не говорится название картины. Предлагается несколько минут внимательно разглядеть картину, а затем, как бы тихонько, проникнуть в нее и рассмотреть теперь ее глазами очевидца событий, изображенных художником. Детям задаются вопросы, требующие внимания, мыслительной деятельности, сообразительности, фантазии, чувственного восприятия:

«Представьте, что вы стоите в этом дворе.

- Как вы думаете, какой месяц года изобразил художник и почему вы так решили?
- Какая погода стоит в этот день?
- Какое время дня изобразил художник? Почему вы так решили?
- Какими звуками наполнен двор?
- Кого вы видите и слышите?
- Какие запахи ощущаете? Откуда они исходят?
- Какие строения в этом дворе? Для чего они предназначены?
- Какие растения вокруг?
- Кто может жить в этих постройках и домах?
- Чем могут быть заняты люди в это время дня?

- Какие строения вы видите на заднем плане картины?
- Где может быть так много храмов?
- Как вы думаете, что за место изобразил художник?
- Что мы могли бы увидеть, если бы вышли за ворота двора?
- Какой вид открылся бы нам, если бы мы подошли к господскому дому?
- Как вы думаете, почему художника больше заинтересовал бедный московский дворик, а не парадный богатый двор?
- Что нового вы узнали о Москве прошлого столетия?
- Что для вас показалось интересным?
- Что еще вы хотели бы узнать, глядя на эту картину?
- Понравилось ли вам «путешествие в картину»? Чем?
- Понравилась ли вам картина?
- Хотели бы вы познакомиться с другими полотнами Поленова?

Представленный фрагмент урока с использованием одной из педагогических технологий помогает детям стать активными участниками учебного процесса, развивает творческую активность учащихся, а главное формирует и повышает интерес к предмету и обучению у целом. Следствием данного процесса становится повышение учебной мотивации младших школьников.

Программа внеурочной деятельности должна быть органически связана с утвержденной школьной программой обучения литературному чтению, и даже выходит за пределы ее изучения, но в то же время дополнять ее.

Таким образом, можно утверждать, что внеурочная деятельность в тесной взаимосвязи с учебной является действенным средством, которое мобилизует активность учащихся в поиске и получении новых знаний, помогает в большем объеме удовлетворить интересы младших школьников и как следствие повышение интереса к изучаемому предмету, что влечет за собой повышение учебной мотивации младших школьников.

Планируя программу внеурочной деятельности, мы использовали разные формы организации занятий, которые направлены на повышение интереса учащихся к изучению литературного чтения - это:

- проектная деятельность;
- предметные недели;
- участие в предметных олимпиадах;
- выпуск тематических газет;
- проведение викторин и тематических вечеров по предмету;
- беседы, конференции;
- коллективные путешествия;
- посещение объектов с исследовательской целью.

Разнообразная форма организации внеурочной деятельности значительно повышает активность и работоспособность детей, способствует психологической разрядке, снятию стрессовых ситуаций, гармоничному включению в мир человеческих отношений, повышению уровня учебной мотивации а значит эффективности обучения. Внеурочная деятельность с успехом учитывает возрастные и индивидуальные особенности ребенка и намного более свободна в выборе форм, средств и методик, нежели учебная деятельность.

Начальная школа регулярно активно участвует в творческой жизни образовательного учреждения, это реализуется в праздниках, коллективных проектах. Внутри классов создаются индивидуальные проекты. Опять же во внеурочной деятельности в полной мере мы можем это осуществить.

Таким образом, мы прослеживаем, как учащиеся раскрываются творчески, как у них прослеживается положительная динамика успеваемости. У учащихся появляется большое количество разных идей. Они сами стараются вносить интересные предложения, в этом и заключается мотивация школьника, его желание что-то сделать самостоятельно, узнать что-то новое, стать полезным. А задача учителя –поддерживать, развивать и повышать уровень мотивации каждого ученика.

Анализ результатов проведенной коррекционной работы показал, что обучение учащихся начальных классов с применением выбранных технологий способствовало получению следующих результатов:

- повысился уровень учебной мотивации младших школьников и их успеваемость;
- улучшилась познавательная активность учеников, они стали более самостоятельными;
- для каждого ребенка была создана комфортная образовательная среда;
- повышается творческого уровень педагога при подготовке к нестандартным урокам;

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод, что использование нетрадиционных, творческих уроков в начальной школе способствует повышению учебной и познавательной мотивации младших школьников, положительно влияет на успеваемость учащихся, а также на более качественное усвоение и закрепление нового материал.

2.3. Контрольный этап эксперимента и его результаты

Анализ результатов экспериментального исследования уровня учебной мотивации младших школьников позволил оценить эффективность процесса и результата проведенной работы по формированию и повышению учебной мотивации у учащихся младших классов.

Количественная оценка результатов опытно-экспериментальной работы проводилась методом соотнесения, оценивалось процентное соотношение учащихся, которые имеют то или иной уровень учебной мотивации в начале эксперимента и в ходе опытно-экспериментальной работы.

В проведенном опытно-экспериментальном исследовании результаты отслеживались по выборке, объем которой составил – 60 человек.

На заключительном этапе опытно-экспериментального исследования проведено повторное исследование сформированности и повышения учебной мотивации учащихся начальных классов с помощью методик первичной диагностики. Полученные результаты свидетельствуют об изменении и положительной динамике роста уровня учебной мотивации младших школьников.

По итогам вторичного обследования у учащихся младшего школьного возраста проявилась тенденция к повышению уровня интересе изучаемого предмета, а так же уровня усвоения новых знаний. Такой результат мы можем сделать исходя из того, что учащиеся стали активны на уроках, внимательны к выполнению заданий.

Положительные результаты были получены и по количественным показателям. Если на этапе констатирующего эксперимента 23% учащихся экспериментальной группы показали высокий уровень сформированности, в контрольной группе данный показатель находился на отметке 17,5%, то на этапе контрольной диагностики показатели высокого уровня достигли 50% учащихся экспериментальной группы. Такие ученики показали высокий уровень заинтересованности литературным чтением, активно участвуют в процессе урока, и как правило имеют положительную отметку по предмету. Данные ученики регулярно участвуют в открытых мероприятиях по предметам, олимпиадах проводимых на уровне школы, а так же за ее пределами. Имеют достаточно хорошие достижения в учебной деятельности. В то время как показатели контрольной группы имеют незначительные изменения – 27%. Данные результаты наглядно представлены в таблице № 5, рисунок № 6.

Таблица 5 - Результаты уровня школьной мотивации учеников 3 Б и 3 В классов на этапе контрольного эксперимента

Уровни школьной мотивации по методике Н.Г. Лускановой	3Б класс (30 чел.)		3 В класс (30 чел.)	
	Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%

Высокая	15	50	7	27
Средняя	12	40	10	33
Низкая	3	10	13	43

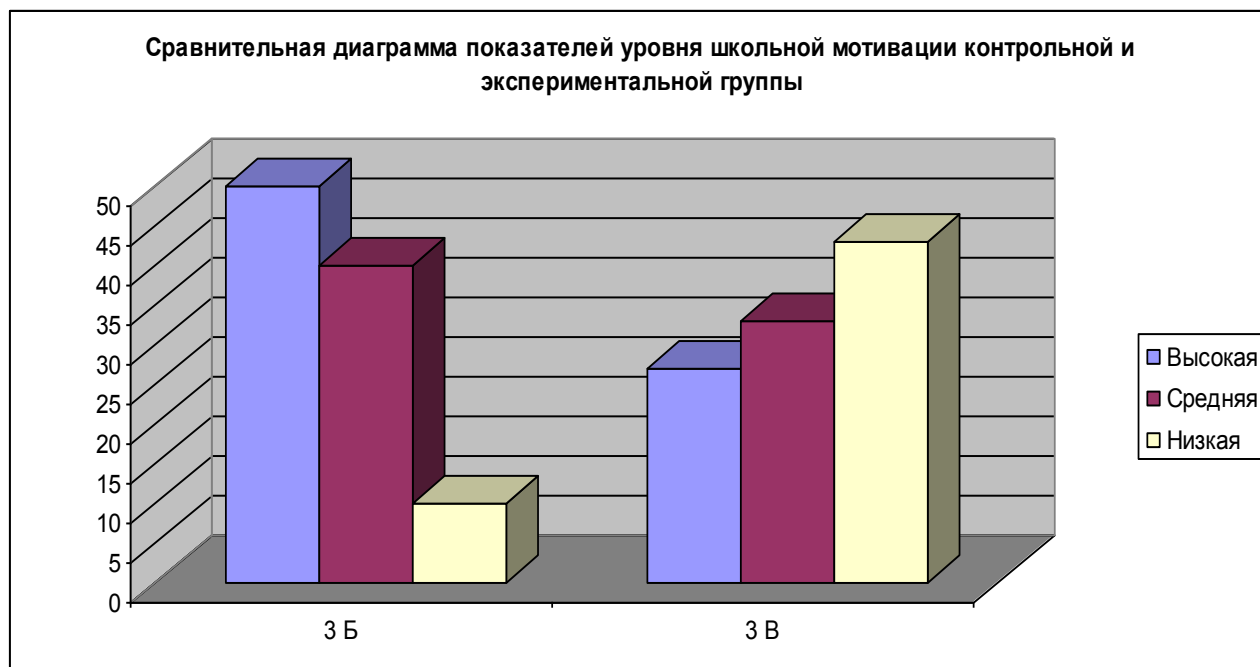


Рис.6 – Сравнительная диаграмма показателей уровня школьной мотивации контрольной и экспериментальной группы

Исходя из полученных данных, делаем вывод, что общий уровень школьной мотивации в группе, которая обучалась с использованием нетрадиционных форм организации урока литературного чтения значительно вырос (50 %) по сравнению с той, которая не участвовала в эксперименте (27%). Данные результаты наглядно представлены в таблице № 6 и на рисунке 7.

Таблица 6 - Сравнительные результаты уровня школьной мотивации учеников на этапе контрольного эксперимента

Использованная методика	Констатирующий эксперимент				Контрольный эксперимент			
	3Б класс (30 чел.)		3В класс (30 чел.)		3Б класс (30 чел.)		3В класс (30 чел.)	
Уровни школьной мотивации по методике Н.Г. Лускановой	Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%
Высокая	7	23	5	17,5	15	50	7	27
Средняя	13	43,5	12	40	12	40	10	33

Низкая	10	33,5	13	43,5	3	10	13	43
--------	----	------	----	------	---	----	----	----

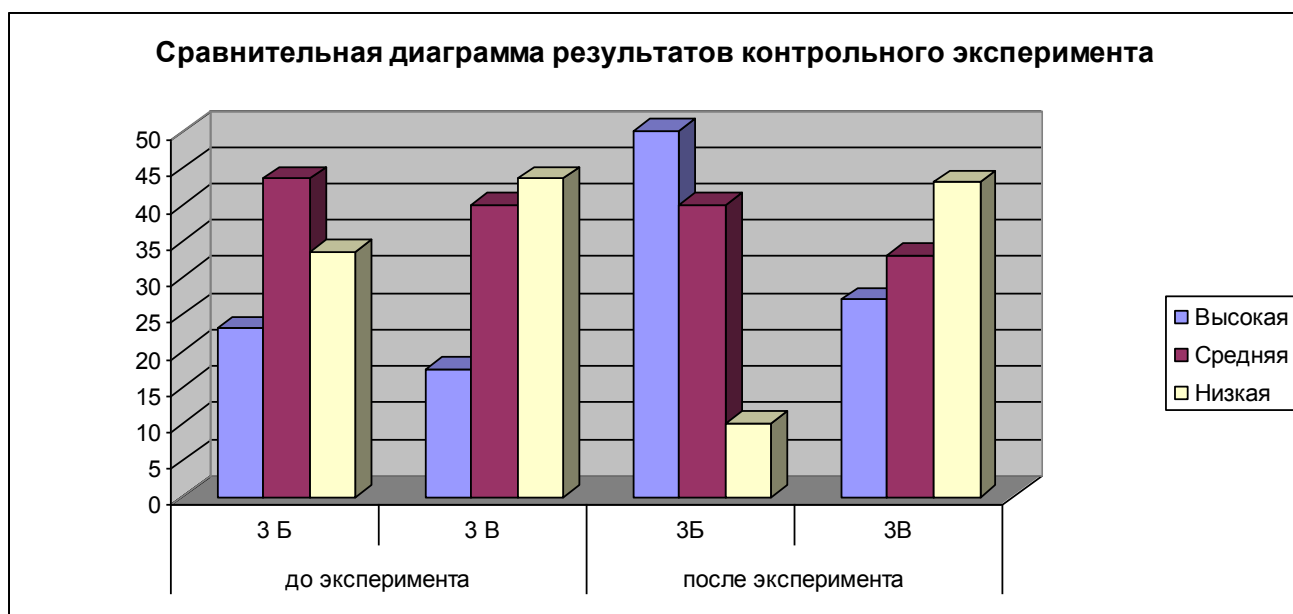


Рис.7. Сравнительная диаграмма результатов контрольного эксперимента

Диаграмма наглядно демонстрирует положительные результаты работы по формированию и повышению учебной мотивации младших школьников с помощью нетрадиционных форм организации урока и внеклассной работы по предмету литературное чтение.

Также мы предусмотрели изучение мотивационной сферы учащихся как показателя одной из составляющих личностных универсальных учебных действий. На начальном этапе экспериментальная группа показала такие результаты как доминирование социальных мотивов, в то время как учебный мотив оказался на втором месте, далее следовали оценочный, внешний, игровой и позиционный мотивы. После проведенной работы по формированию учебной мотивации младших школьников мы можем сказать, что приоритеты мотивационной сферы изменились. Участники экспериментальной группы поставили на первое место учебную мотивацию, за ней последовала социальная, остальные компоненты мотивационной сферы остались на прежнем месте. Если сравнивать результаты контрольной и экспериментальной группы, то можно сказать, что в контрольной группе

последовательность мотивов осталась неизменной. Данные результаты представлены в таблице 7.

Таблица 7 - Сравнительная таблица уровня сформированности мотивов учеников до и после эксперимента

Мотивы	Констатирующий эксперимент				Контрольный эксперимент			
	З Б		З В		З Б		З В	
	Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%
Учебный	7	23	6	23	9	30	6	23
Социальный	9	30	8	31	7	23	8	31
Позиционный	3	10	3	10	3	10	3	10
Оценочный	5	17	6	20	5	17	6	20
Игровой	3	10	3	10	3	10	3	10
Внешний	3	10	3	12	3	10	3	12

Наглядно полученные результаты представлены на рисунке 8.

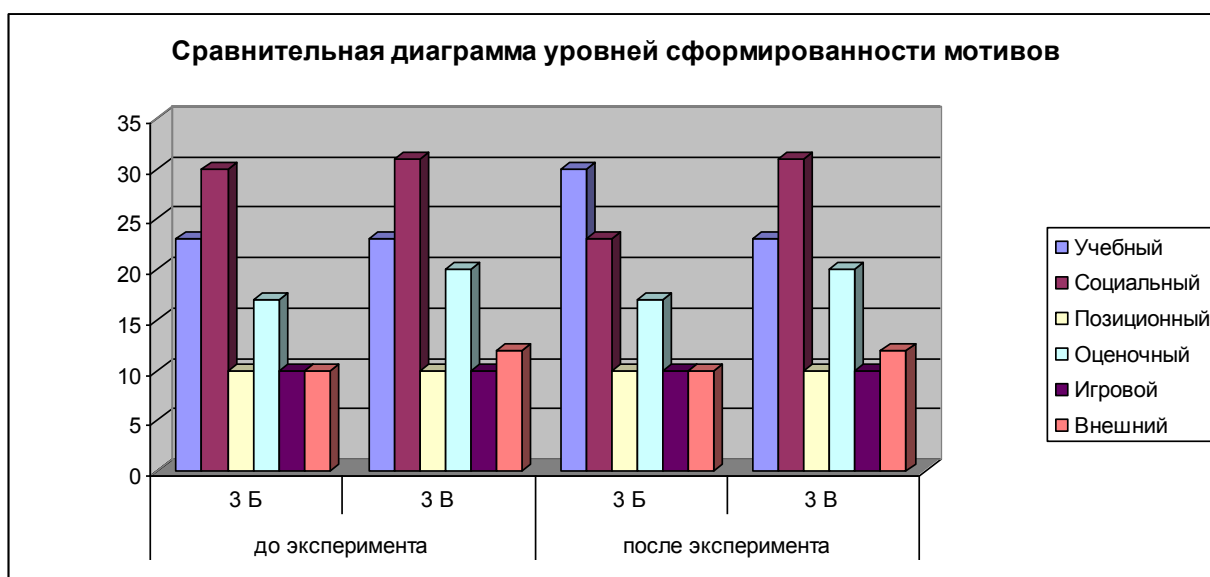


Рис.8 – Сравнительная диаграмма уровней сформированности мотивов

Проведя сопоставительный анализ результатов экспериментального исследования, делаем вывод о результативности данного этапа по формированию учебной мотивации младших школьников с помощью нетрадиционных форм организации урока и внеучебной деятельности.

На контрольном этапе исследования объективность и достоверность полученных результатов была доказана с помощью методов математической статистики. Для оценки достоверности различий между несвязанными выборками используется ряд непараметрических критериев. Проверку гипотезы экспериментального исследования, как отмечалось выше, мы осуществляли с помощью статистического критерия «хи-квадрат» К. Пирсона. Его использование позволяет ответить на вопрос: имеются ли существенные изменения в уровнях учебной мотивации у учащихся младших классов в контрольных и экспериментальных группах и каковы причины этих изменений, если они имеются?

Для подтверждения статистической значимости произведено вычисление эмпирического значения критерия в контрольной и экспериментальной группах до начала и после окончания эксперимента

Результаты первичного и повторного исследования контрольной группы, а именно 3 Б класса, представлены в виде таблицы № 8:

Таблица 8 – Результаты первичного и повторного исследования контрольной группы

3 В класс	Уровни			Сумма
	Высокий	Средний	Низкий	
До эксперимента	$O_1 = 5$	$O_2 = 12$	$O_3 = 13$	30
После эксперимента	$O_{11} = 7$	$O_{12} = 10$	$O_{13} = 13$	30
Сумма	$O_1 + O_{11} = 12$	$O_2 + O_{12} = 22$	$O_3 + O_{13} = 26$	60

В таблице № 4 O_1 - число учащихся 3 В класса до начала эксперимента, имеющих высокий уровень мотивации, O_2 - число учащихся 3 В класса до начала эксперимента, имеющих средний уровень мотивации, O_3 - число учащихся 3 В класса до начала эксперимента, имеющих низкий уровень мотивации. O_{11} - число учащихся 3 В класса после проведения эксперимента, имеющих высокий уровень мотивации, O_{12} - число учащихся 3 В класса после проведения эксперимента, имеющих средний уровень мотивации, O_{13} - число учащихся 3 В класса после проведения

эксперимента, имеющих низкий уровень мотивации. Подчеркнем, что «визуальный» анализ данных таблицы № 4 показывает, что после проведенного эксперимента показатели изменились. Подтвердить или опровергнуть данное предположение мы можем только основываясь на статистическую обработку экспериментальных данных.

Подсчет эмпирического значения χ^2 – квадрат осуществляется по формуле:

$$\chi^2_{\text{эм}} = \frac{1}{n_1 \cdot n_2} \cdot \sum \frac{(n_1 \cdot O_{11} - n_2 \cdot O_1)^2}{O_1 + O_{11}}$$

Подставим данные полученные в ходе эксперимента в формулу, получим:

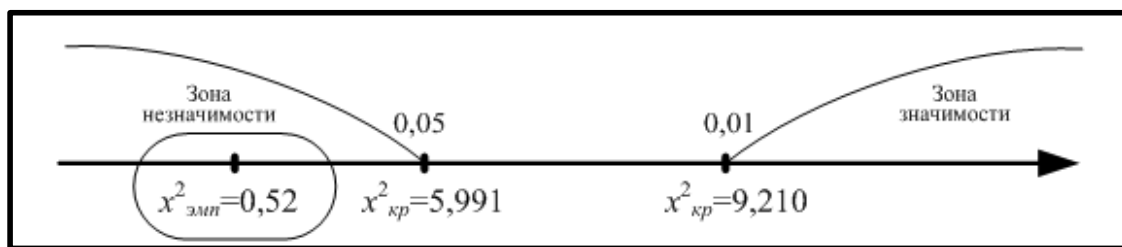
$$\chi^2_{\text{эм}} = \frac{1}{30 \cdot 30} \cdot \left[\frac{(30 \cdot 7 - 30 \cdot 5)^2}{5 + 7} + \frac{(30 \cdot 10 - 30 \cdot 12)^2}{12 + 10} + \frac{(30 \cdot 13 - 30 \cdot 13)^2}{13 + 13} \right] = 0,52$$

Число степеней свободы в данном случае равно: $\nu = (k - 1) \cdot (c - 1)$

$\nu = (2 - 1) \cdot (3 - 1) = 2$. По таблице № 12 приложения №17 находим:

$$\chi^2_{\text{кр}} = \begin{cases} 5,991 \text{ для } p \leq 0,05 \\ 9,210 \text{ для } p \leq 0,01 \end{cases}$$

Строим «ось значимости»:



Полученные различия попали в зону незначимости. Иными словами следует принять гипотезу H_0 о том, что уровень учебной мотивации учащихся контрольной группы, а именно 3 В класса статистически значимо не отличается между собой.

Для подтверждения статистической значимости производим подобное вычисление в экспериментальной группе, до начала и после окончания эксперимента.

Результаты первичного и повторного исследования экспериментальной группы, а именно 3 Б класса, представлены в виде таблицы № 9:

Таблица 9 – Результаты первичного и повторного исследования экспериментальной группы

3 Б класс	Уровни			Сумма
	Высокий	Средний	Низкий	
До эксперимента	$O_{21} = 15$	$O_{22} = 12$	$O_{23} = 3$	30
После эксперимента	$O_{31} = 7$	$O_{32} = 10$	$O_{33} = 13$	30
Сумма	$O_{21} + O_{31} = 22$	$O_{22} + O_{32} = 22$	$O_{23} + O_{33} = 16$	60

В таблице № 5 O_{21} - число учащихся 3 Б класса до начала эксперимента, имеющих высокий уровень мотивации, O_{22} - число учащихся 3 Б класса до начала эксперимента, имеющих средний уровень мотивации, O_{23} - число учащихся 3 Б класса до начала эксперимента, имеющих низкий уровень мотивации. O_{31} - число учащихся 3 Б класса после проведения эксперимента, имеющих высокий уровень мотивации, O_{32} - число учащихся 3 Б класса после проведения эксперимента, имеющих средний уровень мотивации, O_{33} - число учащихся 3 Б класса после проведения эксперимента, имеющих низкий уровень мотивации. Подчеркнем, что «визуальный» анализ данных таблицы № 5 показывает, что после проведенного эксперимента показатели изменились. Подтвердить или опровергнуть данное предположение мы можем только основываясь на статистическую обработку экспериментальных данных.

Подсчет эмпирического значения χ^2 – квадрат осуществляется по формуле:

$$\chi^2_{эм} = \frac{1}{n_1 \cdot n_2} \cdot \sum \frac{(n_1 \cdot O_{31} - n_2 \cdot O_{21})^2}{O_{21} + O_{31}}$$

Подставим данные полученные в ходе эксперимента в формулу, получим:

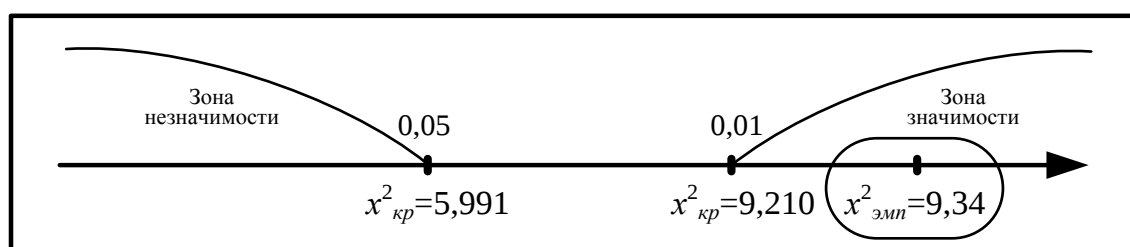
$$\chi^2_{\text{эм}} = \frac{1}{30 \cdot 30} \cdot \left[\frac{(30 \cdot 7 - 30 \cdot 15)^2}{15 + 7} + \frac{(30 \cdot 10 - 30 \cdot 12)^2}{12 + 10} + \frac{(30 \cdot 13 - 30 \cdot 3)^2}{3 + 13} \right] = 9,34$$

Число степеней свободы в данном случае равно: $\nu = (k - 1) \cdot (c - 1)$

$\nu = (2 - 1) \cdot (3 - 1) = 2$. По таблице № 12 приложения № 17 находим:

$$\chi^2_{\text{кр}} = \begin{cases} 5,991 \text{ для } p \leq 0,05 \\ 9,210 \text{ для } p \leq 0,01 \end{cases}$$

Строим «ось значимости»:



Полученная величина эмпирического значения $\chi_{\text{и}}$ – квадрат попала в зону значимости. Иными словами, следует принять гипотезу H_1 о том, что уровни школьной мотивации в двух выборках статистически значимо отличаются между собой.

Согласно критерию К. Пирсона, выдвинутая гипотеза справедлива, то есть произошедшие положительные изменения в уровнях учебной мотивации у учащихся экспериментальной группы (3 «Б» класс) не вызваны случайными причинами, а являются следствием комплексной реализации выделенных педагогических условий.

Таким образом, объективность и достоверность полученных результатов доказана в работе с помощью методов математической статистики, что подтверждает правильность выдвинутой гипотезы.

Выводы по второй главе

В результате проведенного исследования, зафиксированного во второй главе, сделаны следующие выводы:

1. Выделена и обоснована методика экспериментального исследования по изучению состояния проблемы формирования учебной мотивации младших школьников и выявлению исходного уровня ее сформированности. Методика для оценки уровня учебной мотивации младшего школьника Н.Г. Лускановой, а также методика «Изучение мотивации обучения у младших школьников» М.Р. Гинзбурга.

2. Определены критерии сформированности учебной мотивации учащихся начальных классов:

- использование дополнительной литературы;
- познавательная активность на уроке;
- умение активно работать с учебным материалом;
- самостоятельность в решении задач;
- стремление к выполнению заданий повышенной трудности;

Различная степень проявления данных критериев характеризует уровни учебной мотивации у младших школьников: высокий, средний, низкий.

3. Дана качественная характеристика результата формирования учебной мотивации младших школьников с помощью использования нетрадиционных форм организации уроков литературного чтения, а также внеурочной деятельности (её показателей и уровней), которая состоит в следующем:

- если на этапе констатирующего эксперимента 23% учащихся экспериментальной группы показали высокий уровень сформированности, в контрольной группе данный показатель находился на отметке 17,5%, то на этапе контрольной диагностики показатели высокого уровня достигли 50% учащихся экспериментальной группы. Такие ученики показали высокий уровень заинтересованности литературным чтением, активно участвуют в процессе урока, и как правило имеют положительную отметку по предмету.

4. По критериям отобраны стандартизированные диагностические методики для получения количественных данных, на основе анализа которых каждый учащийся отнесён к определенному уровню сформированности учебной мотивации.

5. Применение данных диагностических методик констатировало примерное равенство полученных результатов у учащихся контрольной и экспериментальной групп, что свидетельствует об их однородности и равенности педагогических условий.

На формирующем этапе эксперимента в рамках внедрения комплекса педагогических условий реализована программа, направленная на повышение учебной мотивации младших школьников с помощью нестандартных уроков, а также программы внеурочной деятельности. Суть программы состоит в том, что она с успехом учитывает возрастные и индивидуальные особенности ребенка и намного более свободна в выборе форм, средств и методик, нежели учебная программа деятельности по предмету.

6. В ходе анализа изменения уровней учебной мотивации у учащихся начальных классов зафиксированы положительные изменения в формировании показателей учебной мотивации. Полученные данные показывают, что в экспериментальной группе эмпирическое значение критерия «хи-квадрат» больше критического значения, при 5%-ом уровне значимости.

Следовательно, те изменения в уровнях учебной мотивации, которые были получены у учащихся начальных классов экспериментальной группы вызваны не случайными причинами, а являются следствием комплексной реализации созданных педагогических условий.

Таким образом, проведенный эксперимент показал, что эффективным для формирования и повышения учебной мотивации учащихся младших классов является комплекс, состоящий из следующих педагогических условий:

- учёт возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников;
- опора на индивидуальный опыт учащегося;
- активизация эмоциональной сферы ребенка посредством мотивационного потенциала урока;
- использование современных технологий образования;
- использование нетрадиционных форм уроков литературного чтения и внеурочной работы по литературе;
- поощрение самостоятельной творческой работы учащихся;
- рефлексия учениками через оценку собственной деятельности и деятельности других.

Заключение

1. В ходе проведённого исследования установлено, что проблема формирования учебной мотивации у учащихся начальных классов в процессе учебной и внеурочной деятельности является особо актуальной в современной педагогической теории и практике, что требует её теоретической и научно-методической разработки.

2. Определено содержание понятия «мотивация» как общее обозначение для процессов, методов, средств побуждения учащихся к продуктивной познавательной деятельности, активному освоению содержания образования. Это причины, побуждающие личность не останавливаться, а действовать, совершать поступки.

3. В ходе исследования конкретизированы структура и содержание учебной мотивации, отражающие единый характер мотивационной сферы учащихся, включающие познавательные, социальные и личностные мотивы. Обоснована необходимость использования нетрадиционных форм организации урока и внеурочной деятельности по предмету «Литературное чтение» в процессе повышения учебной мотивации младших школьников.

4. Обобщено содержание понятия «учебная деятельность», включающее выражение человеческой активности, побуждение конкретными мотивами и направление на достижение определенных целей.

5. Дана качественная характеристика результата формирования учебной мотивации у учащихся начальных классов (его показателей и уровней). Согласно критерию К. Пирсона, выдвинутая гипотеза справедлива, то есть произошедшие положительные изменения в уровнях учебной мотивации у учащихся экспериментальной группы не вызваны случайными причинами, а являются следствием комплексной реализации программы эксперимента.

6. Внедрён комплекс организационно-педагогических условий формирования учебной мотивации младших школьников, состоящий из следующего перечня:

- учёт возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников;
- опора на индивидуальный опыт учащегося;
- активизация эмоциональной сферы ребенка посредством мотивационного потенциала урока;
- использование современных технологий образования;
- использование нетрадиционных форм уроков литературного чтения и внеурочной работы по литературе;
- поощрение самостоятельной творческой работы учащихся;
- рефлексия учениками через оценку собственной деятельности и деятельности других.

7. Раскрыты методические пути формирования учебной мотивации младших школьников на основе использования нетрадиционных форм организации урока и внеурочной деятельности. Предложены формы организации работы по формированию учебной мотивации учащихся.

8. Проведенное исследование показало многоаспектность исследуемой проблемы и подтвердило верность гипотетически сформулированных положений. Нетрадиционные формы уроков литературного чтения с использованием современных образовательных технологий и внеурочная работа по литературе способствуют мотивационной деятельности учащихся.

9. Учебная мотивация младших школьников в процессе обучения литературному чтению формируется при активизации эмоциональной сферы ребенка и мотивационного потенциала уроков и внеурочной работы по предмету;

10. Критериями и показателями динамики формирования учебной мотивации младших школьников в процессе обучения литературному чтению служат такие, высокий уровень заинтересованности предметом, активное

участие в процессе урока, и как правило положительные отметки во время всего процесса обучения.

Представленная проблема повышения учебной мотивации младших школьников в образовательном процессе, а также во внеучебной деятельности является актуальной в педагогической теории и практике и требует дальнейшего осмысления, а именно поиска других способов совершенствования образовательного процесса, направленного на создание педагогических условий формирования учебной мотивации младших школьников.

Список использованной литературы

1. Александрова, Э.И. Реализация новых образовательных стандартов в начальной школе средствами образовательной системы Д. Б. Эльконина В. В. Давыдова / Э.И Александрова. - М.: Вита-Пресс, 2010. – 150 с.
2. Ананьев, Б. Г. Избранные психологические труды/ Б.Г. Ананьев. - М.: Педагогика, 1980. – 345 с.
3. Баньковская, Н. И. Взаимосвязь мотивации к учебной деятельности со смысловыми образованиями личности школьника // Известия ТулГУ. Гуманитарные науки. 2012. №1-1. URL: [http://cyberleninka.ru/article/n/vzaimosvyaz – motivatsii - k-uchebnoy - deyatelnosti - so-smyslovymi-obrazovaniyami-lichnosti-shkolnika](http://cyberleninka.ru/article/n/vzaimosvyaz_-_motivatsii_-_k-uchebnoy_-_deyatelnosti_-_so-smyslovymi-obrazovaniyami-lichnosti-shkolnika) (дата обращения: 19.05.2016).
4. Батий, Ю. Ю. Самоконтроль учащихся при выполнении заданий / Ю. Ю. Бати // Начальная школа - 2009. - №4. - С.41 - 43.
5. Бахир, В. К. Развивающее обучение / В. К. Бахир // Начальная школа - 2007. - №5. - С. 26 - 31.
6. Берцфаи, Л. В. Диагностика действия контроля / Л. В. Берцфаи. - М.: Просвещение, 2001. - С. 29 - 40.
7. Берцфаи, Л. В. Исследование особенностей рефлексивного контроля / Л.В. Берцфаи // Новые исследования в психологии. - 2001, - №2 - С. 68 - 72.
8. Берцфаи, Л. В.. Специфика учебного действия контроля / Л. В. Берцфаи // Вопросы психологии. – 2007, №4. - С. 55 - 60.
9. Бабанский, Ю.К. Педагогика / Ю. К. Бабанский. - Просвещение, 2002. — 256 с.
10. Башманова, Е.Л. Разработка модели школьников к учению и школе: типология, структура, динамика и качественный анализ/ Е.Л. Башманова // Научн. журн. -2009. - № 3. – С.56 – 58.
11. Белобородов, Н.В. Социальные творческие проекты в школе / Н.В. Белобородов. - М.: Аркти, 2006. - 168с.
12. Беспятова, Н.К., Организация и содержание воспитательного

процесса в школе / Н.К. Беспятова, Д.Е. Яковлев. – М.: Айрис-Пресс, 2006.- 256 с.

13. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте/ Л.И. Божович. - М.: Педагогика, 2008. - 231 с.

14. Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В.П. Беспалько. - М., 1995. – 235 с.

15. Бордовская, Н. В. Педагогика: Учеб. для вузов / Н.В. Бордовская, А.А. Реан - М.: Питер, 2008. - 144 с.

16. Вараксин, В. Н. Психолого-педагогический практикум : учеб. пособие для вузов / В.Н. Вараксин, Е.В. Казанцева - М.: Феникс, 2012. - 284 с.

17. Вачкова, С.Н. Использование информационных ресурсов на уроках русского языка / С. Н. Вачкова // Начальная школа. - 2010. - № 3. – С. 45 – 47.

18. Волкова, Л.А. Применение информационных технологий на уроках развития речи. // Начальная школа. – 2009 г. - № 1. – С. 34 – 37.

19. Выготский, Л.С. Психология / Л.С. Выготский ; Н.Е. Веракс. - М. : Апрель Пресс. 2002. - 1007 с.

20. Грекова, А.А. Особенности обучения учащихся русскому языку / А.А. Грекова. – Тольятти: Развитие через образование, 2001. – 35 с.

21. Григорович, Л.А. Педагогика и психология : Учеб. пособие для вузов / Л. А. Григорович, Т. Д. Марцинковская. - М. : Гардарики, 2001. - 475 с.

22. Даринская, Л.А. Педагогика творческого развития личности. Учебно-методическое пособие / Л.А. Даринская. – М, 2015 – 321 с.

23. Джуринский, А. История зарубежной педагогики [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://bit.ly/1vgOehW> Дата обращения: 13.05.16.

24. Додонов, Б.И. Эмоции как ценность [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://bit.ly/1z2xjB1> Дата обращения: 13.05.16.

25. Дубова, М. В. Как рождается проект / М. В. Дубова, Н. В. Кузнецова // Начальная школа. - 2012. - № 11. - С. 63-68.

26. Жарков, А.Д. Развитие творческой активности личности / А.Д. Жарков. — М.:МГУКИ, 1995. — 254 с.
27. Журавлёв, В.И. Педагогика / В.И. Журавлёв / Под ред. П.И. Пидкасистого. - М.: Российское педагогическое агентство, 2002. — 602 с.
28. Захарова, А.В. Мир детства: Младший школьник / Под ред. А.Г. Хрипковой - М.: Педагогика, 2000. — 276 с.
29. Загвязинский, В. И. Педагогика : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В.И. Загвязинский, И.Н. Емельянова. — М., 2004. — 423 с.
30. Зинченко, Е. А. Метод экспертного визуального определения эмоционального состояния / Е.А. Зинченко //Психол. журн. - 1983.- Т. 4.- № 2.- С. 59-63.
31. Зобков, В. А. Конференция по психологии отношений / В. А. Зобков, И. Е. Задорожнюк// Журн. вопр. психологии. - 2008- Т.34. - № 5.
32. Иванова, Н.В. Возможное участие родителей в проектной деятельности младших школьников / Н.В. Иванова //Начальная школа. - 2010. - №1. — С. 45 — 33. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: пособие для учителя / А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2011. —152 с.
34. Карабанова, О.А. Формирование универсальных учебных действий учащихся начальной школы / О. А. Карабанова //Управление начально школой. — 2009. — № 12. — С. 9-11.
35. Квитова, Л. Ф. Самостоятельная работа младших школьников /. Л. Ф. Квитова // Начальная школа. — 2008, №9. - С.6 - 15.
36. Клюева, Н.В. Педагогическая психология / Под ред. Н.В. Клюевой, Н.В. Клюева.- М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006. — 399 с.
37. Коджаспиров, Г.М. Педагогический словарь: для студ. выс. и сред. пед. учеб. заведений / Г.М. Коджаспиров. - 2-е изд., стер.- М.: Академия, 2005. — 176 с.

38. Крылова, Л. В. Ученические проекты и исследования: работаем по учебнику /Л. В. Крылова// Первое сентября. - 2014. - № 5. - С. 50-52.

39. Краевский, В. В. Методология педагогики: Пособие для педагогов-исследователей. - Чебоксары: Изд-во Чувашского университета, 2001. - 244 с.

40. Кузнецова, М. И. Контроль и оценка учебных достижений младших школьников. [Текст] / М. И. Кузнецова. // Начальное образование. – 2010, №3. - С.18 - 23.

41. Кобзарева, Т.А. Организация исследовательской деятельности учащихся в условиях реализации ФГОС / Т.А. Кобзарева, И.Г. Судак, Т.В. Елиференко.- М. : Волгоград, Учитель, 2015. – 166 с.

42. Курносова, С.А. Вопросы развития эмоциональной сферы учащихся в отечественной педагогике / С.А. Курносова // Начальная школа. – 2012. – № 1. – С. 67–71.

43. Леонтьев, А.Н. Потребности, мотивы и эмоции/ А.Н. Леонтьев. - М.: Москва, 1971. – 40 с.

44. Лернер, И.Я. Дидактические основы методов обучения / И.Я. Лернер. - М.: Педагогика, 1981. – 231 с.

45. Маркова, А.К. Формирования мотивации учения/ А.К. Маркова, Т.А. Матис, А.Б. Орлов. - М.: Просвещение, 1990. -182с.

46. Марютина, Г.М. Психология развития: учебник для студентов высш. пед. и психол. учеб. заведений / Г.М. Марютина, Т.Г. Стефаненко, К.Н. – М.: Академия, 2001. – 352 с.

47. Маслоу, А.Г. Мотивация и личность / А.Г. Маслоу. - СПб.: Евразия, 1999. — 478 с.

48. Матрос, Д. Ш. Управление качеством образования на основе новых информационных технологий и образовательного мониторинга / Д. Ш. Матрос, Д. М. Полев, Н. Н. Мельников. - М.: Педагогическое общество России, 2001. – 128 с.

49. Медведева, П. А. Исследование уровня школьной мотивации младших школьников // БМИК. 2015. №5. URL:

<http://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-urovnya-shkolnoy-motivatsii-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 19.05.2016).

50. Мижеригов, В.А. Психолого-педагогический словарь для учителей и руководителей общеобразовательных учреждений / В.А. Мижеригов - Феникс, 1998. – 544 с.

51. Маркова, А. К. Актуальные проблемы психологии труда учителя / А.К. Маркова // Советская педагогика. - 1986. № 6. – С. 45 – 50.

52. Мясищев, В.Н. Психология отношений/ В.Н. Мясищев - М.: Институт практической психологии, 1995. – 356 с.

53. Никитина, Н. Н. Основы профессионально-педагогической деятельности / Н. Н. Никитина - М.: Мастерство, 2002. – 381с.

54. Никитина, Е. А. Компетентностный подход к формированию учебной деятельности младших школьников / Е. А. Никитина // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2013. №3 (14). URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/kompetentnostnyy-podhod-k-formirovaniyu-uchebnoy-deyatelnosti-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 19.05.2016).

55. Немов, Р. С. Психология / Р.С. Немов. – М.: Владос, 1995. – 452 с.

56. Общая психология / Ред.-сост. Л.А. Карпенко. - М.: ПЕР СЭ, 2005. – 231 с.

57. Пачина, А. Г. Контроль в учебной деятельности младших школьников/ А. Г. Пачина // Начальная школа. - 2004. - №11. - С.32 - 37.

58. Педагогика: учебник для вузов / А. Е. Бахмутский. - М.: Питер, 2014. - 304 с.

59. Пинская, М.А. Новые формы оценивания / М.А. Пинская // Начальная школа. – М.: Просвещение, 2013 г. – 278 с.

60. Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс для студ. пед. вузов. / И.П. Подласый. - М.: Владос, 2000. – 576 с.

61. Рапцевич, Е.Е. Педагогика. Большая современная энциклопедия / Е.Е. Рапцевич.- М.: Современное слово, 2005. – 720 с.

62. Рассказов, Ф. Д. Работа педагогов по соблюдению условий эффективной внеурочной деятельности младших школьников // Вестник ЧГПУ. 2013. №12.2. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/rabota-pedagogov-po-soblyudeniyu-usloviy-effektivnoy-vneurochnoy-deyatelnosti-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 19.05.2016).

63. Реан, А.А. Психология и педагогика : Учеб. пособие / А.А. Реан, Н.В., С.И. Розум. - М.: Питер, 2003. - 432 с.

64. Репкина, Г.В. Оценка уровня сформированности учебной деятельности: в помощь учителю начальных классов/ Г.В. Репкина, Е.В. Заикина- М.: Томск, 1993. – 235 с.

65. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. - Акад. пед. наук СССР. - М. : Педагогика, 1989. – 435 с.

66. Симонов, П.В. Педагогика и психология высшей школы. Инновационный курс для подготовки магистров: Учебное пособие / В.П. Симонов. – Инфма-М, 2015. – 523 с.

67.Смирнов, С.А. Педагогика: теории. системы. технологии. учебник для студ. выс. и сред. учеб. заведений / С.А. Смирнов.. - М.: Академия, 2006. – 512 с.

68. Скаткин, М.Н. Проблемы современной дидактики / М.Н. Скаткин. — М.: Педагогика, 1984. — 96 с

69. Сластенин, В. А. Педагогика. Инновационная деятельность / В. А. Сластенин, Л. С. Подымова. — М.: Магистр, 1997. — 224 с.

70. Сокина, А. А. Особенности эмоционального развития младших школьников / А.А. Сокина // Начальная школа. - 2013. - № 6. - С. 50-52.

71. Теплов, Б. М. Ум полководца / Б.М. Теплов. - М. : Педагогика, 1990. – 203 с.

72. Ткачук, М. Влияние положительных эмоций на здоровье школьников : из опыта работы / М. Ткачук // Воспитание школьников. - 2007. - N 9. - С. 42-43.

73.Уразбакова, Активизация познавательной деятельности младших

школьников // Международный журнал экспериментального образования. 2014. №1. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/aktivizatsiya-poznavatelnoy-deyatelnosti-mladshih-shkolnikov-1> (дата обращения: 19.05.2016).

74. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/922> Дата обращения: 18.09.2014 г.

75. Федеральный государственный стандарт второго поколения начального общего образования [Электронный ресурс] Режим доступа: http://shkola2zd.ucoz.ru/index/fgosy_ivtorogo_pokolenija/0-17 Дата обращения: 02.12.2014 г.

76. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> Дата обращения: 20.12.2014 г.

77. Фурсия, Е. Г. Формирование контроля и оценки у младших школьников / Е. Г. Фурсия, Н. П. Мурзина. // Начальная школа. - 2005. - №11. - С. 5 - 10.

78. Фридман, Л.М. Логико-психологический анализ школьных учебных задач / Л.М. Фридман. – М.: Педагогика, 1977. – 265 с.

79. Фролова, Л. А. Контроль и оценка на уроках русского языка во 2-м классе / Л. А. Фролова. // Начальная школа. - 2007. - №3. - С.35 -37.

80. Харламов, И. Ф. Педагогика / И. Ф. Харламов – Учеб. Пособие. – М.: Высш. шк., 1990. – 576 с.

81. Хрищенко, Е. И. Самостоятельная работа учащихся на уроках русского языка. /Е. И. Хрищенко. // Начальное образование. - 2008. - №5. - С. 20 -22.

82. Шамова, Т.И. Современные средства оценивания результатов обучения в школе: Учебное пособие / Т.И. Шамова. – М.: Педагогическое общество России, 2008. – 192 с.

83. Шпики, И.В. Учебная мотивация как показатель качества обучения

младших школьников / И. В. Шпика. // Начальная школа. - 2007. - №2. - С.18 - 19.

84. Энгельмейер, П. К. Теория творчества / П.К. Энгельмейер. - СПб.: Образование, 1910. — 210 с.

85. Эльконин, Д.Б. Избранные психологические труды / Д.Б. Эльконин. — М.: Педагогика, 1989. - 560 с.

86. Шаповалова, О. Е. Изучение отношения младших школьников к обучению / О. Е. Шаповалова // Начальная школа. - 2010. - N 1. - С. 22-28.

87. Якобсон, П. М. Психология чувств и мотивации/ П.И. Якобсон. - М.: Институт практической психологии, 1998. - 304 с.

**Карта наблюдения
педагога-психолога на уроке**

Предмет: литературное чтение

Тема урока: поэзия А.А. Блока

ФИО учителя: Полуянова И.В.

№	Содержание наблюдения	Оценка критерия	Примечание
1	Реакция учащихся на учителя: А) доброжелательная; Б) равнодушная В) испытывают неприязнь	А	
2	Готовность к уроку	Готовы не все ученики	
3	Интеллектуальная активность в начале урока	Большинство пассивны	
4	Эмоциональные методы мотивации: 1-поощрение 2 – порицание 3- учебно-познавательная игра 4-создание ярких наглядно-образных представлений; 5- создание ситуации успеха 6- стимулирующее оценивание 7- свободный выбор заданий 8-удовлетворения желания быть значимой личностью	+ + + + + +	
	Познавательные методы мотивации: 1 – опора на жизненный опыт 2- познавательный интерес 3- создание проблемной ситуации 4- побуждение к поиску альтернативных решений, 5-выполнение творческих заданий 6- «мозговой штурм» 7- развивающаяся кооперация	+ + + + +	
	Волевые методы мотивации: предъявление учебных требований информирование об обязательных результатах обучения формирование ответственного отношения к учению	+ + +	

	познавательные затруднения самооценка деятельности и коррекция рефлексия поведения прогнозирование будущей деятельности	+ + + +	
	Социальные методы мотивации: развитие желания быть полезным отечеству побуждение подражать сильной личности создание ситуаций взаимопомощи поиск контактов и сотрудничества заинтересованность в результатах коллективной работы взаимопроверка рецензирование	+ + + + +	
5	Стиль преподавания: - авторитарный стиль; - демократический стиль; - либеральный стиль.	+	
6	Характер учебной деятельности: А) репродуктивный Б) конструктивный В) творческий	+	
7	Динамика интеллектуальной активности на уроке	По сравнению с началом урока, уже к середине учащиеся более активны и заинтересованы в новой теме.	
8	Критерии оценивания детей в конце урока	Оценивание по пятибалльной шкале	

Приложение № 2

Анкета для оценки уровня учебной мотивации младшего школьника Н.Г. Лускановой

Вопросы и варианты ответов анкеты

1	Тебе нравится в школе?	нравится не очень нравится не нравится
2	Утром ты всегда с радостью идёшь в школу или тебе часто хочется остаться дома?	иду с радостью; бывает по-разному; чаще хочется остаться дома
3	Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, ты пошёл бы в школу или остался дома?	пошёл бы в школу; не знаю; остался бы дома
4	Тебе нравится, когда отменяются какие-нибудь уроки?	не нравится; бывает по-разному; нравится
5	Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали никаких домашних заданий?	не хотел бы; не знаю; хотел бы
6	Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?	не хотел бы; не знаю; хотел бы
7	Ты часто рассказываешь о школе своим родителям и друзьям?	часто; редко; не рассказываю
8	Ты хотел бы, что б у тебя был другой, менее строгий учитель?	мне нравится наш учитель; точно не знаю; хотел бы
9	У тебя в классе много друзей?	много; мало; нет друзей
10	Тебе нравятся твои одноклассники?	нравятся не очень нравятся не нравятся

Приложение № 3

Протокол проведения методики для оценки уровня учебной мотивации младшего школьника Н.Г. Лускановой, в 3 Б классе

№ п\п	Учащиеся	Класс	Вопросы (баллы)										Уровни		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	высокий	средний	низкий
1	001	3 Б	3	3	3	1	3	3	1	3	3	3	26		
2	002	3 Б	3	1	1	3	1	0	0	1	1	1			12
3	003	3 Б	3	0	3	1	1	1	3	0	3	0		15	
4	004	3 Б	3	0	3	1	1	1	3	0	3	0		15	
5	005	3 Б	3	0	0	0	3	1	1	0	1	0			9
6	006	3 Б	3	3	3	1	1	1	0	3	3	0		18	
7	007	3 Б	3	0	0	3	0	0	1	1	3	0			11
8	008	3 Б	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	28		
9	009	3 Б	3	3	1	1	0	1	1	3	1	0			14
10	010	3 Б	3	3	3	1	1	1	0	3	0	1		16	
11	011	3 Б	3	3	3	1	0	0	1	0	1	1			13
12	012	3 Б	3	3	3	1	1	1	0	3	3	0		18	
13	013	3 Б	3	3	3	3	3	1	1	1	1	0		19	
14	014	3 Б	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	28		
15	015	3 Б	3	1	1	1	0	1	1	0	1	1			10
16	016	3 Б	3	3	1	1	1	3	1	1	3	0		17	
17	017	3 Б	3	3	1	1	1	0	0	0	1	0			10
18	018	3 Б	1	1	1	0	1	1	0	1	3	0			9
19	019	3 Б	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	28		
20	020	3 Б	3	3	3	1	1	1	0	1	1	1		15	
21	021	3 Б	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30		
22	022	3 Б	3	3	3	1	3	3	1	3	3	3	26		
23	023	3 Б	3	3	3	1	0	0	1	0	1	1			13
24	024	3 Б	3	3	1	1	1	3	1	1	0	3		17	
25	025	3 Б	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	28		
26	026	3 Б	3	3	3	1	1	1	0	3	1	3		19	
27	027	3 Б	3	3	3	1	1	1	0	3	3	0		18	
28	028	3 Б	3	3	3	1	1	1	0	3	3	0		18	
29	029	3 Б	3	3	1	1	0	1	1	3	0	1			14
30	030	3 Б	3	3	3	1	1	1	0	3	1	3		19	
Итого													7	13	10

Приложение № 4

Протокол проведения методики для оценки уровня учебной мотивации младшего школьника Н.Г. Лускановой, в 3 В классе

№ п\п	Учащиеся	Класс	Вопросы (баллы)										Уровни		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	высокий	средний	низкий
1	001	3В	3	3	1	1	1	0	1	1	3	1		15	
2	002	3В	3	3	3	1	1	1	1	3	0	0		16	
3	003	3В	3	3	1	1	1	0	1	1	3	1		15	
4	004	3В	3	3	3	1	3	3	1	3	3	3	26		
5	005	3В	1	1	1	0	1	1	1	3	0	0			9
6	006	3В	3	3	3	3	3	1	1	1	1	0		19	
7	007	3В	3	3	3	1	1	1	0	3	3	0		18	
8	008	3В	3	0	0	3	0	0	1	1	3	0			11
9	009	3В	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	28		
10	010	3В	3	3	3	1	3	3	1	3	3	3	26		
11	011	3В	3	3	1	1	0	1	1	3	1	0			14
12	012	3В	3	3	1	1	1	3	1	1	3	0		17	
13	013	3В	3	3	1	1	1	3	1	1	3	0		17	
14	014	3В	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	28		
15	015	3В	3	3	1	1	0	1	1	3	1	0			14
16	016	3В	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	28		
17	017	3В	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30		
18	018	3В	3	0	0	3	0	0	1	1	3	0			11
19	019	3В	3	3	3	3	3	1	1	1	1	0		19	
20	020	3В	3	1	1	3	1	0	0	1	1	1			12
21	021	3В	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	28		
22	022	3В	3	0	0	0	3	1	1	0	1	0			9
23	023	3В	3	3	3	3	3	1	1	1	1	0		19	
24	024	3В	3	0	0	0	3	1	1	0	1	0			9
25	025	3В	3	3	3	3	3	1	1	1	1	0		19	
26	026	3В	3	3	1	1	0	1	1	3	1	0			14
27	027	3В	3	3	3	1	0	0	1	0	1	1			13
28	028	3В	3	3	3	3	3	1	1	1	1	0		19	
29	029	3В	3	3	3	1	0	0	1	0	1	1			13
30	030	3В	3	3	3	3	3	1	1	1	1	0		19	
Итого													7	12	11

Диагностика «Лесенка побуждений»

А.И. Божович, И.К. Маркова

Ученикам предъявляются на отдельных карточках следующие 8 утверждений, соответствующих вышеуказанным 4 познавательным и 4 социальным мотивам:

1. Я учусь для того, чтобы все знать.
2. Я учусь потому, что мне нравится процесс учения.
3. Я учусь для того, чтобы получать хорошие оценки.
4. Я учусь для того, чтобы научиться самому решать задачи.
1. Я учусь для того, чтобы быть полезным людям.
2. Я учусь для того, чтобы учитель был доволен моими успехами.
3. Я учусь для того, чтобы своими успехами радовать родителей.
4. Я учусь для того, чтобы за мои успехи меня уважали товарищи.

Инструкция. Давай построим лесенку, которая будет называться "Зачем я учусь". Перед тобой разложены 8 карточек, на которых написано, зачем школьники учатся в школе. Разложи их перед собой. Внимательно прочитай, что написано на каждой карточке.

Выбери карточку, где написано самое главное про то, зачем ты учишься. Это будет первая ступенька нашей лесенки. Из оставшихся семи карточек снова выбери ту, где написано самое главное про то, зачем ты учишься. Это будет вторая ступенька лесенки. Положи эту карточку ниже первой. Понятно, как строить лесенку? Продолжай строить ее самостоятельно.

Мы закончили лесенку "Зачем я учусь". Проверь, правильно ли ты ее составил. На первой ступеньке написано самое главное про то, зачем ты учишься. На ступеньке ниже — то, что ты считаешь менее главным, и т.д. На нижней ступеньке лесенки написано то, что ты не считаешь главным в твоей учебе в школе.

Приложение № 6

Сводная таблица классификации мотивов учения учащихся 3 Б класса
(Методика «Лесенка побуждений», классификации мотивов учения, предложенных Л. И. Божович, А. К. Марковой)

№ п/п	Учащиеся	Познавательные мотивы				Социальные мотивы			
		Широкий познавательный	Процессуальный	Результативный	Учебно-познавательный	Широкий социальный	Учительский	Родительский	Товарищеский
1	001	1	7	8	6	2	5	4	3
2	002	2	3	1	5	4	7	6	8
3	003	3	2	1	4	6	8	5	7
4	004	5	7	1	6	8	3	4	2
5	005	3	5	4	2	1	8	7	6
6	006	5	4	8	7	3	1	2	6
7	007	8	7	5	3	2	1	6	4
8	008	4	7	3	2	1	6	8	5
9	009	2	4	3	5	1	7	6	8
10	010	6	8	7	4	3	1	2	5
11	011	2	3	5	7	1	8	4	6
12	012	6	7	1	4	8	5	3	2
13	013	1	2	3	5	4	8	6	7
14	014	2	3	4	6	1	5	8	7
15	015	1	6	8	7	5	3	4	2
16	016	2	4	3	1	6	5	7	8
17	017	4	5	6	3	1	2	8	7
18	018	1	8	7	6	4	5	3	2
19	019	3	1	2	8	7	5	4	6
20	020	4	1	3	2	5	7	8	6
21	021	7	8	6	5	3	4	1	2
22	022	4	2	3	8	7	6	1	5
23	023	2	6	8	7	5	4	1	3
24	024	3	2	4	8	7	6	1	5
25	025	1	8	2	6	7	3	4	5
26	026	6	7	3	4	8	5	2	1
27	027	1	3	4	6	5	7	8	2
28	028	2	1	3	5	7	6	4	8
29	029	3	4	6	5	1	7	2	8
30	030	8	7	6	4	5	2	1	3
		6 чел.	3 чел.	4 чел.	1 чел.	7 чел.	3 чел.	5 чел.	1 чел.
		20%	10%	13%	3%	24%	10%	17%	3%

Приложение № 7

Сводная таблица классификации мотивов учения учащихся 3 В класса
(Методика «Лесенка побуждений», классификации мотивов учения, предложенных Л. И. Божович, А. К. Марковой)

№ п\п	Учащиеся	Познавательные мотивы				Социальные мотивы			
		Широкий познавательный	Процессуальный	Результативный	Учебно-познавательный	Широкий социальный	Учительский	Родительский	Товарищеский
1	001	1	7	8	6	2	5	4	3
2	002	2	3	1	5	4	7	6	8
3	003	3	2	1	4	6	8	5	7
4	004	5	7	1	6	8	3	4	2
5	005	3	5	4	2	1	8	7	6
6	006	5	4	8	7	3	1	2	6
7	007	8	7	5	3	2	1	6	4
8	008	4	7	3	2	1	6	8	5
9	009	2	4	3	5	1	7	6	8
10	010	6	8	7	4	3	1	2	5
11	011	2	3	5	7	1	8	4	6
12	012	6	7	1	4	8	5	3	2
13	013	1	2	3	5	4	8	6	7
14	014	2	3	4	6	1	5	8	7
15	015	8	6	1	7	5	3	4	2
16	016	2	4	3	1	6	5	7	8
17	017	4	5	6	3	1	2	8	7
18	018	1	8	7	6	4	5	3	2
19	019	3	1	2	8	7	5	4	6
20	020	4	1	3	2	5	7	8	6
21	021	7	8	6	5	3	4	1	2
22	022	4	2	3	8	7	6	1	5
23	023	2	6	8	7	5	4	1	3
24	024	3	2	4	8	7	6	1	5
25	025	1	8	2	6	7	3	4	5
26	026	6	7	3	4	8	5	2	1
27	027	3	2	4	8	7	6	1	5
28	028	3	2	4	8	7	6	1	5
29	029	8	7	5	3	2	1	6	4
30	030	8	7	5	3	2	1	6	4
		4 чел.	2 чел.	5 чел.	1 чел.	6 чел.	3 чел.	4 чел.	1 чел.
		15%	8%	19%	4%	23%	12%	15%	4%

**Методика «Изучение мотивации обучения у младших школьников»
М.Р. Гинзбурга**

Анкета

Дата_____ Ф.И._____ Класс_____

1. Я стараюсь учиться лучше, чтобы...

- а) получить хорошую отметку;
- б) наш класс был лучшим;
- в) принести больше пользы людям;
- г) получать впоследствии много денег;
- д) меня уважали и хвалили товарищи;
- е) меня любила и хвалила учительница;
- ж) меня хвалили родители;
- з) мне покупали красивые вещи;
- и) меня не наказывали;
- к) я больше знал и умел.

2. Я не могу учиться лучше, так как...

- а) у меня есть более интересные дела;
- б) можно учиться плохо, а зарабатывать впоследствии хорошо;
- в) мне мешают дома;
- г) в школе меня часто ругают;
- д) мне просто не хочется учиться;
- е) не могу заставить себя делать это;
- ж) мне трудно усвоить учебный материал;
- з) я не успеваю работать вместе со всеми.

3. Если я получаю хорошую отметку, мне больше всего нравится то, что...

- а) я хорошо знаю учебный материал;
- б) мои товарищи будут мной довольны;
- в) я буду считаться хорошим учеником;
- г) мама будет довольна;
- д) учительница будет рада;
- е) мне купят красивую вещь;
- ж) меня не будут наказывать;
- з) я не буду тянуть класс назад.

4. Если я получаю плохую отметку, мне больше всего не нравится то, что...

- а) я плохо знаю учебный материал;
- б) это получилось;
- в) я буду считаться плохим учеником;
- г) товарищи будут смеяться надо мной;
- д) мама будет расстроена;
- е) учительница будет недовольна;

- ж) я весь класс тяну назад;
- з) меня накажут дома;
- и) мне не купят красивую вещь.

Приложение № 9

Сводная таблица классификации мотивов учения учащихся 3 Б класса
(Методика изучения мотивации обучения младших школьников М.Р. Гинзбурга)

	Учащиеся	Учебный мотив	Социальный мотив	Позиционный мотив	Оценочный мотив	Игровой мотив	Внешний мотив
1	001	2	3	5	1	4	6
2	002	4	6	5	1	3	2
3	003	3	2	5	4	6	1
4	004	5	4	6	2	3	1
5	005	5	2	1	3	6	4
6	006	3	2	1	4	5	6
7	007	2	1	3	4	6	5
8	008	5	3	4	1	2	6
9	009	6	4	3	2	5	1
10	010	4	2	5	1	6	3
11	011	2	1	3	5	6	4
12	012	1	5	4	6	3	2
13	013	1	3	5	6	4	2
14	014	3	2	4	1	6	5
15	015	2	1	6	4	5	3
16	016	5	1	2	4	3	6
17	017	6	4	3	5	1	2
18	018	4	2	5	3	1	6
19	019	1	5	4	3	2	6
20	020	3	1	5	2	4	6
21	021	1	2	3	5	6	4
22	022	2	1	5	4	6	3
23	023	1	3	2	5	6	4
24	024	4	1	3	2	5	6
25	025	1	6	5	4	3	2
26	026	5	1	4	3	2	6
27	027	1	2	5	6	4	3
28	028	4	1	2	5	3	6
29	029	2	3	1	4	5	6
30	030	3	2	4	5	1	6
		7 чел.	9 чел.	3 чел.	5 чел.	2 чел.	3 чел.
		23%	30%	10%	17%	10%	10%

Приложение № 10

Сводная таблица классификации мотивов учения учащихся 3 В класса
(Методика изучения мотивации обучения младших школьников М.Р. Гинзбурга)

	Учащиеся	Учебный мотив	Социальный мотив	Позиционный мотив	Оценочный мотив	Игровой мотив	Внешний мотив
1	001	2	3	5	1	4	6
2	002	4	6	5	1	3	2
3	003	3	2	5	4	6	1
4	004	5	4	6	2	3	1
5	005	5	2	1	3	6	4
6	006	3	2	1	4	5	6
7	007	2	1	3	4	6	5
8	008	5	3	4	1	2	6
9	009	6	4	3	2	5	1
10	010	4	2	5	1	6	3
11	011	2	1	3	5	6	4
12	012	1	5	4	6	3	2
13	013	1	3	5	6	4	2
14	014	3	2	4	1	6	5
15	015	2	1	6	4	5	3
16	016	5	1	2	4	3	6
17	017	6	4	3	5	1	2
18	018	4	2	5	3	1	6
19	019	1	5	4	3	2	6
20	020	3	1	5	2	4	6
21	021	1	2	3	5	6	4
22	022	2	1	5	4	6	3
23	023	1	3	2	5	6	4
24	024	4	1	3	2	5	6
25	025	1	6	5	4	3	2
26	026	5	1	4	3	2	6
27	027	6	4	3	5	1	2
28	028	2	1	6	4	5	3
29	029	6	4	3	5	1	2
30	030	6	4	3	5	1	2
		6 чел.	8 чел.	2 чел.	5 чел.	2 чел.	3 чел.
		23%	31%	7,5%	19%	7,5%	12%

Методика «Составление расписания на неделю» С.Я. Рубинштейна в модификации В.Ф. Моргуна

Оборудование: лист бумаги, разделенный на семь частей, где подписаны дни недели.

Инструкция испытуемому. Давай представим себе, что мы с тобой в школе будущего. Это такая школа, где дети могут сами составлять расписание уроков. Перед тобой лежит страничка из дневника этой школы. Заполни эту страничку так, как ты считаешь нужным. На каждый день можешь написать любое количество уроков. Уроки можно писать какие хочешь. Это и будет расписание на неделю для нашей школы будущего.

Бланк ответов:

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница

Приложение № 12

Утвержденное расписание урок 3 Б и 3 В классов

3 Б		3В	
ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК
Чтение	Физ-ра	Русский язык	Английский язык
Музыка	Оур.мир	Математика	Русский язык
Физ-ра	Англ.яз	Окружающий мир	Математика
Англ.яз	Русск.яз	Музыка	Чтение
Русс.яз	Математика	Физ. культура	Физ.культура
СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ
Чтение	Чтение	Русский язык	Русский язык
Русс.яз	Русс.яз	Математика	Математика
Математика	Математика	Чтение	Чтение
Технология	Изо	Физ.культура	Английский язык
Физ-ра			Окружающий мир
ПЯТНИЦА		ПЯТНИЦА	
Окр.мир		Математика	
Русс.яз		Русский язык	
Математика		Изо	
Чтение		Чтение	
		Труд	

Конспекты уроков

Тема урока М. Зощенко «Золотые слова». Урок-игра «В гостях и Лёли и Миньки».

Целевые установки урока (планируемые результаты):

Предметные: ориентироваться в тексте произведения, быстро находить нужные эпизоды, воспроизводить события, описываемые в рассказе по необходимости, находить доказательства в тексте; характеризовать главных и второстепенных героев произведения.

Метапредметные:

Регулятивные: формулировать учебную задачу урока; включаться в игру и в нужный момент перестраиваться на учебную деятельность; контролировать себя в процессе игры (не заигрываться); рефлексировать по поводу своих успехов и неудач.

Познавательные: выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа.

Коммуникативные: делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослушивать товарищей по классу до конца, не перебивая, проявлять эмпатию по отношению к героям произведения и своим одноклассникам.

Личностные: осмыслить урок, преподнесённый родителями Лёли и Миньки, воспроизводить наизусть заповедь, которой всю жизнь придерживался писатель Зощенко, высказывать стремление пользоваться ею в своей жизни.

Оборудование к уроку: Учебник «Литературное чтение. 3 класс. Часть 2», электронная доска, мульти-медиа-проектор, компьютер, распечатки текста на отдельных страницах для пометок учащихся.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания.

На предыдущем уроке школьники успели прочитать рассказ,

обмениваться впечатлениями о нём и перечитать его ещё раз, чтобы разделить на смысловые части, так как текст довольно большой по объёму и с такими текстами легче работать, когда они поделены на части. В качестве домашнего задания могло быть следующее: «Представить обстановку, в которой жили главные герои, описать комнату, где происходили основные события».

Поэтому начать урок лучше с того, чтобы дети описали комнату, какой она им представляется в момент начала рассказа». Здесь уместно вспомнить с детьми, что события происходят не в наше время, а примерно, а в предыдущем 20 веке, примерно в 30-40 годы, перед самой войной. Нужно представить, как жили люди в то время, как выглядело их жильё. Далее обсудить, чьё описание было наиболее приближенным к тексту, ярким и легко представляемым.

II. Целеполагание. Формулировка учебной задачи урока.

– Ребята, я не случайно попросила вас описать комнату, в которой происходили события в семье Лёли и Миньки. Сегодня мы проведём необычный урок – урок в форме игры. Во время игры мы постараемся побыть реальными участниками событий семьи Лёли и Миньки, почувствовать ситуацию как бы изнутри, побыть на месте героев произведения. Как вы думаете, в чём нам поможет такая игра? Какую учебную задачу мы можем спланировать на сегодняшний урок? (Лучше узнать героев, их характеры, понять их мысли и чувства, выявить основную мораль произведения и главную мысль).

III. Работа с текстом в форме игры «В гостях у Лёли и Миньки».

2. *Оглашение правил игры.*

- Кто из вас знает, без чего не может быть игры? (без правил).
- Верно, поэтому сейчас я расскажу правила игры, которых мы должны будем придерживаться.
- Каждый из вас выбирает одного из героев произведения, кого вам хотелось бы защитить или оправдать в сложившейся ситуации. По ходу чтения сначала вы представляете себя гостем семьи Лёли и Миньки,

наблюдаете за ситуацией со стороны. А затем мысленно ставите себя на место того героя, которого хотели бы защитить или оправдать и выступаете с защитной речью, обосновывая свою позицию. Те из вас, кто приводит больше убедительных аргументов, получают бонус, т.е. один убедительный аргумент – один бонус. Кто наберёт больше всех бонусов, будет считаться победителем в этой игре.

2. *Работа над первой частью рассказа.*

– Итак, представьте ту самую комнату, в которой происходили события, описываемые писателем Зощенко (можно напомнить описание и зачитать его, включить неторопливую тихую музыку, чтобы школьникам легче было перенестись мысленно в новую обстановку). Каждый из вас является гостем семьи Лёли и Миньки. Вы сидите за общим столом, наблюдаете за происходящими событиями. Представьте главного героя – Миньку. Какой он? Как выглядит? Как он говорит? Как двигается? Затем представьте его сестру Лёлю. Может быть, она похожа на кого-то из ваших знакомых или родственников? Ваша задача – представлять мысленно всё, о чём мы будем читать. (Музыка стихает. Учитель может сам начать рассказ, чтобы не разрушилось впечатление от погружения в новую необычную для школьников ситуацию или попросить об этом заранее подготовленного ученика. Главное, начать чтение в нужной эмоциональной тональности).

– Итак, я начинаю читать... (Вскоре эстафету чтения учитель передаёт своим ученикам).

3. *Характеристика героев произведения.*

– Ну что ж, вот первая ситуация, в которую попали наши герои Лёля и Минька и мы с ними тоже. Каким вы увидели Миньку, опишите его, дайте ему характеристику (учитель может делать записи на доске).

– Какой увидели Лёлю, его сестричку? Опишите её и дайте ей характеристику.

– Каким предстал перед нами начальник папы Лёли и Миньки? Дайте ему характеристику? Как он выглядел по вашему мнению?

– А какой представилась вам бабушка Лёли и Миньки? Попробуйте дать ей характеристику и описать то, как она выглядела.

– Что можете сказать о папе в данной ситуации?

4. Идентификация с героями произведения, выстраивание аргументов защиты.

– А теперь представьте себя на месте того героя, которого хотелось бы защитить и оправдать в данной ситуации.

– Начните свою защиту так: «Я представил себя на месте папиного начальника. Я совсем не такой, каким вы меня увидели... и т.д.». (дети защищают своих героев, приводят доказательства своих мыслей, после каждого такого выступления всем классом решают, сколько бонусов можно дать за такую защиту).

5. Работа над второй частью рассказа.

Работа проводится подобно тому, как и с первой частью.

6. Выводы и обобщения по прочитанному.

– Итак, в ходе игры мы постарались рассмотреть каждого героя с разных сторон. Сначала мы смотрели на них как бы со стороны, а потом попробовали побыть на их месте, чтобы почувствовать их состояние и то, как они себя ощущают в данной ситуации. Это помогло нам даже в злом папином начальнике увидеть хорошие черты. Умение видеть в человеке не только плохое, но и хорошее, очень важное для современных людей. Благодаря такому умению, человек воспринимает в мире не только белый и чёрный цвет, но учится различать и их оттенки, особенно в человеческих отношениях.

– Какие главные слова были сказаны папой Лёли и Миньки, которые мы тоже должны запомнить. Может быть, для кого-то из вас они станут девизом жизни так же, как и для писателя Михаила Зощенко.

– Какую мудрость вы открыли сегодня для себя при работе над рассказом Зощенко?

– Поднимите руку те, кому захотелось поделиться этой мудростью

с кем-нибудь из близких людей. С кем именно? Поделитесь с нами.

IV. Итог урока, рефлексия и самооценка.

- Понравилась вам такая необычная игра?
- Какое важное умение вы приобрели сегодня через игру?
- Что было трудным на уроке? Почему это оказалось трудно выполнить?
- Оцените свои достижения, посчитав все бонусы. (после этого объявляется победитель игры).

V. Домашнее задание.

В качестве домашнего задания можно предложить детям вспомнить подобные ситуации из своей жизни, написать об этом мини-сочинение.

Тема урока: «Гармония души и природы» (по картине В.Д Поленова «Московский дворик», «Бабушкин сад»). Технология «Войти в картину»

Тип урока: комбинированный. Урок развития речи

Цель урока: научиться «читать» произведения живописи;
совершенствовать устную речь учащихся; формирование нравственных основ.

Задачи:

Образовательные: сформировать у учащихся умения вести исследование с опорой на алгоритм действий, анализировать, делать выводы;

Развивающие: развивать коммуникативные компетентности учащихся;
развивать информационно-познавательный интерес учащихся к предмету;

развивать критическое мышление, внимание, память, самостоятельность, способность к рефлексии, обеспечение системности умения.

Воспитательные: формирование вечных ценностей и умения распознавать вечное и временное, воспитание патриотизма через связь с прошлым;

воспитание положительной мотивации учения, правильной самооценки и чувства

развивать критическое мышление, внимание, память, самостоятельность, способность к рефлексии, обеспечение системности умения.

создание ситуации успеха каждому ученику.

Оборудование: компьютер, слайды, картина Поленова «Московский дворик» и репродукции картины на каждой парте, Толковый словарь Ожегова, Толковый словарь Даля, аудиодиск «Классика для релаксации».

Ход урока

Организационный момент.

Друзья мои, я очень рада
Войти в приветливый ваш класс,
И для меня уже награда
Вниманье ваших умных глаз.
Я знаю, каждый в классе – гений,
Но без труда талант не впрок.
Скрутите шпаги ваших мнений,
Мы вместе сочиним урок.
Мои соавторы и судьи,
Оценкой вас не накажу,
За странный слог не обессудьте,
А дальше прозой я скажу.

Тема нашего урока: «Гармония души и природы». (По картине В.Д Поленова «Московский дворик»).

Словарная работа:

Учитель: Мы говорим о гармонии, а как вы понимаете это слово?

(Учащиеся отвечают). Давайте заглянем в Толковые словари Даля и Ожегова и сравним наше восприятие слово «гармония» с тем, как толкуется оно в словарях. Читаем «птичьим базаром» по вариантам: I вариант – у Даля; II – у Ожегова.

Задача нашего урока: научиться читать картины. Мы привыкли любоваться картиной, размышлять над ней, а сегодня попытаемся прочесть, что же автор хочет нам сказать произведением живописи.

Но перед тем, как мы обратимся к картине, узнаем о самом художнике, Василии Дмитриевиче Поленове.

Подготовленный доклад ученика:

Василий Дмитриевич Поленов принадлежал к тем редким натурам, которые, подобно магниту, объединяют вокруг себя всех, сплавляют людей не силой и волей, а мягкостью и доброжелательством. Он был высокого роста, красивый, деятельный, спокойно рассудительный, вокруг него всегда царила дружелюбная атмосфера.

В 1872 году от Академии художества В.Д. Поленов получил заграничную командировку на шесть лет. Он путешествовал по Европе, в Германии основательно изучал произведения немецких художников.

Отличительным качеством новых работ В.Д. Поленова стало появление в них света и воздуха, которые так поразили критиков и ценителей искусства в его «Бабушкином саде», «Лете» и, конечно же, в «Московском дворике».

Этюд к картине «Московский дворик» художник писал из окон своей московской квартиры. Этой картиной В.Д. Поленов дебютировал на Выставке художников-передвижников в 1878 году. Посылая ее в Петербург, он писал И.Н. Крамскому: «К сожалению, я не имел времени сделать более значительной вещи, а мне хотелось выступить на передвижной выставке с чем-нибудь порядочным. Надеюсь в будущем заработать потерянное для искусства время. Картина моя изображает дворик в Москве в начале лета».

Однако именно эта «картина» принесла В.Д. Поленову известность и славу. Подобно саврасовским «Грачам», «Московский дворик» говорил

зрителю о чем-то близком и родном, что с детства живет в сознании каждого человека.

«Московский дворик» В.Д. Поленова – одна из любимейших картин всякого русского человека. Не случайно этот пейзаж был дорогим воспоминанием о далекой России для И.С. Тургенева, доживавшего свои дни в Париже.

Описание картины (совместная работа учителя и учеников).

(Открытки с репродукцией картины раздаются на каждую парту, на доске написана тема и слово « План », пунктами которого станут вопросы, предлагаемые детям). На протяжении всей беседы по картине звучит музыкальный фон Ф.Мендельсона «Приятное воспоминание».

Учитель: Что изображено на картине? Опишите свое общее впечатление.

Перед нами небольшой московский дворик (именно московский, а не деревенский, как может показаться с первого взгляда).

Что изображено на переднем плане в центре композиции?

Перед нами на переднем плане и справа можно ясно различить крупные головки полевых цветов (ромашек).

Учитель: Что они напоминают нам? На кого они похожи?

На играющих тут же белоголовых ребятишек.

Попробуем описать, что мы видим на картине слева. Перед нами крышка старого колодца или погреба, лопухи, репейник, растущие перед покосившимся забором. Сквозь ветви тенистого сада можно рассмотреть *фасад* белого дома с *колоннами*. Боковая часть этого *особняка* выходит во дворик.

Учитель: Что находится в глубине двора?

Здесь стоит полуразвалившийся (не полуразрушенный, как могут говорить дети) сарай, на его ветхой крыше выросли кусты. Рядом виднеется колодец. Перед сараем гуляют куры, женщина выносит ведро или собирается кормить их...

Учитель: Что изображено справа?

Справа изображена лошадь.

Учитель: Что она делает? Видим ли мы кучера?

Нет, пригревшись на солнышке, лошадь стоит неподвижно, ее уши спокойно опущены, чувствуется, что она терпеливо ждет своего хозяина... Еще справа видно, как сушится на веревке белье.

Учитель: Что мы видим вдалеке, на заднем плане за сараем?

Вдалеке на заднем плане за сараем белеют крыши невысоких московских домов. Значит, таких дворики здесь множество...

Экскурс в историю:

Здесь учитель может сделать небольшое отступление и поведать детям о том, как возникали и росли города на Руси.

Слово город (град) первоначально означало укрепление. Срубить, поставить город – значит обнести какое – либо место оградой (тыном, плетнем, частоколом, остогом, деревянной или каменной стеной).

Вокруг этого военного укрепления селился («садился») разный люд (купцы, мастеровые, мелкие торговцы, крестьяне и т. Д. Во время вражеских нашествий жители посада укрывались в граде (кремле). Когда посады значительно увеличивались, и старый город не мог вместить всех ищущих защиты, посад обносился новым поясом укреплений. Поэтому внутри города застройка могла складываться из разного рода усадеб, окруженных садами, огородами, даже лугами, оврагами.

Таким образом, город средневековой Руси был слит с природой и сельским окружением.

Кульминация урока:

Учитель: Продолжим внимательно изучать картину В.Д.Поленова. Что художник изобразил на фоне голубого неба?

Венчает композицию изумительно красивый белокаменный храм с пятью луковичными главами. Храм соединен с изящной *шатровой* колокольной. Купола сияют мягким золотым и серебристым светом. Без

изображения храма (его можно предложить закрыть ладошкой) дворик утратит свое неизъяснимое очарование, лишится нежной красоты...

Учитель: Какой день выбрал художник для изображения – торжественный, праздничный, или обычный, будний?

Согласны ли вы, что тема нашего урока «Гармония души и природы» связана с настроением картины Поленова «Московский дворик»? Почему?

Учитель: А что сейчас сохранилось из того, что мы видим на картине?

Конечно. Это храм. Он остался и сохранил свою возвышенную красоту. Можем ли мы удостовериться в этом? Да, если вы будете в Москве, то можно разыскать храм, сходить к нему...

Учитель (звучит колокольный звон «Благовест»): Храм – дом Божий, вечен, вера в Бога всегда живет в человеке, в то, без чего человек не может жить. И картина В.Д.Поленова «Московский дворик» напоминает нам об этом.

Рефлексия урока: Ребята, понравился вам такой урок? Выберите знак, соответствующий вашему восприятию урока (слайд).

? --- любопытно, но остались вопросы

! ---это интересно.

...---необходимы пояснения. (Учащиеся сдают учителю листочки с изображением знака).

Напутственное слово:

Учитель: Теперь каждый из вас напишет сочинение по картине Поленова «Московский дворик» на тему «Гармония души и природы». Мы не заостряли внимание на ребяташках, изображенных на картине. Надеюсь, вы опишите их без моей помощи. Еще раз внимательно рассмотрите все на картине, двигаясь от переднего плана и центра композиции по часовой стрелке вверх. Не забудьте написать о чувствах, которые вызывает у вас полотно Поленова. Божией помощи вам и вдохновения!

Литература:

- Толковый словарь Даля
- Толковый словарь Ожегова
- Православная культура в школе. Учебно-методическое пособие для учителей общеобразовательных школ ООО «Издательский дом Покров», Москва, 2004 год, №4.
- Духовно-нравственные основы демографического развития России. Самарский регион. Самара, 2005 год.
- Серия «Великие художники». Том 31. «Василий Дмитриевич Поленов», Изд-во « Директ-Медиа», Москва, 2010 год.

Пояснительная записка.

На уроках развития речи по картине В.Д.Поленова « Московский дворик » можно раскрыть не только очарование этого маленького живописного шедевра, но и выйти на более общие вопросы изучения и истории культуры русского города.

Сначала нужно внимательно рассмотреть все изображенное на картине. Взгляд зрителя должен идти от переднего плана и центра композиции по часовой стрелке вверх.

К уроку можно приготовить слайд с презентацией плана к сочинению, пункты которого сначала по-одному будут выходить на доске по ходу беседы с детьми (вопросы учителя), а затем план будет полностью воспроизведен, и ученики смогут им пользоваться при написании сочинения.

Приложение I

План к сочинению по картине Поленова «Московский дворик».

1. Что изображено на картине (общее впечатление)?
2. Похож этот дворик на современные дворы и детские площадки?
3. Что изображено на переднем плане в центре композиции?
4. Что находится в глубине двора?
5. Что изображено справа?
6. А что мы видим вдалеке, на заднем плане, на фоне голубого

неба?

7. А сохранилось ли что-нибудь из того, что мы видим на картине и в наши дни?

8. Опишите свои чувства, эмоции, которые вызывает у вас картина.

Тема урока

: Сочинение по картине Б. Кустодиева «Масленица»

Цель деятельности педагога: создать условия для знакомства учащихся с творчеством Б. Кустодиева, побуждения внимания учащихся к искусству, к традициям русского народа, расширения словарного запаса; воспитывать любовь к национальной культуре,

1. Планируемые результаты: личностные УУД: способны откликаться на добрые чувства при восприятии работ Кустодиева, проявляют стремление к успешности в учебной деятельности; **метапредметные УУД:** регулятивные – осуществляют первоначальный контроль своих действий; познавательные – работают с репродукцией, ориентируются в ней, формируют навык словесного иллюстрирования;

коммуникативные – уважают мнение собеседников; **предметные УУД:** *научатся* использовать различные средства выразительности в устной речи.

Образовательные ресурсы: выставка репродукций Кустодиева, презентации по теме, мультимедийный проектор, слайды с репродукциями картин художника Б. М. Кустодиева «Масленица. 1916 г.», «Масленичное гулянье. 1919 г.» и др.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Нам предстоит знакомство с новой картиной художника Бориса Михайловича Кустодиева.

2. Актуализация знаний.

– Вспомните, какие православные праздники праздновала вся Россия в январе месяце?

– Какие праздники вы любите? Чем они вам запомнились?

1) Слово учителя.

Среди древнерусских праздников особо любимых русскими людьми – Масленица. Это праздник, который «проводит зиму». Масленица длится целую неделю и приходится на ту пору зимы, когда наступают оттепели, с крыш капает капель, день начинает увеличиваться, холод постепенно отступает. Каждый год он бывает в разные дни от середины февраля до первых дней марта.

Масленицу называли разными именами: *широкая, развеселая, честная*. Существовало поверье, если на Масленицу не будет потех и веселья, то жить придется в горькой беде. Поэтому пекли блины с маслом и сметаной, оладьи, ходили друг к другу в гости, катались на лошадях в разукрашенных ли укрытых коврами санях, одевались в разные наряды. В городах устраивались шумные балаганы. Да еще приговаривали

(Дети проговаривают следующие фразы и стихи):

«Приходи, весна, с радостью, с великой милостью.

Масленицу проводжаем, света, солнца ожидаем.

Кончилась твоя власть, зима! Вена на пороге».

- Ребята, а что вы знаете о праздновании Масленицы в России? (

2) Сообщения детей о празднике «Масленица»

1. Масленица – праздник встречи весны.

Празднование Масленицы проходило раньше так: делали куклу Масленицы из соломы, наряжали ее в женскую одежду и возили по всей округе с песнями. Спустя неделю с плясками и песнями везли куклу Масленицу в поле и трепали, а солома разлеталась по ветру. Считалось, что вместе с ней улетают трудности, невзгоды и неприятности. Также иногда куклу Масленицу приносили к сожжению на высоком месте, чтобы небесный огонь приблизился к земному, а заодно сжег старое, ненужное, несчастное. Справляют Масленицу за 7 недель до Пасхи, и чаще она приходится на конец февраля – начало марта.

2. По старым традициям Масленицу празднуют целую неделю.

2. Постановка темы урока.

Сегодня на уроке мы полюбуемся еще одной картиной Б. М. Кустодиева. А кто догадается? Какой?

- «Масленица».

- По итогам работы напишем сочинение по картине.

3. Знакомство с репродукцией картины.

— Какими словами можно передать настроение, которое вызывает у вас эта картина?

— Какие чувства хотел выразить художник в этой картине?

— Что вы видите на этой картине?

— Что вас в ней заинтересовало? Какие краски являются главными на этом полотне?

— Что изображено на картине?

— Вытянутое по горизонтали полотно вмещает целую панораму города.

(Эту картину Кустодиев писал под впечатлением от древних подмосковных городов Серпухова и Зарайска.)

— Чем примечательная изображенная местность?

(Местность холмистая, и на ней раскинулся сказочный заснеженный город.)

— Какие постройки вы видите?

(Церкви, светлые купола храмов, торговые ряды, театр, искрящиеся инеем крыши домов и зданий.)

— Давно ли выпал снег?

— Каково выражение лиц у людей?

Художник показал нам истинный облик русского народа и русской природы. Сцена масленичного катания показывает необычайно гармоничный образ красоты национального русского праздника. Картина захватывает

своей широтой, размахом, радостной расцветкой красок.

- Какие цвета преобладают на картине?
- Опишите небо. Каким вы его видите?
- Какие цвета избрал художник для изображения города?
- Почему на картине так много фигур людей? Развлечение на площади, народный театр,
Хоровод, катание на карусели.
- Где слышится пение? Отыщите музыканта. Какую музыку вы слышите?

Итог занятия. Написание сочинения по картине.

Тема урока: Сочинение-описание по картине М.А. Врубеля

"Царевна-Лебедь"

Цели:

Образовательные:

формировать у учащихся умение собирать и систематизировать материал;

Развивающие:

развивать письменную и устную речь учащихся на основе образного ассоциативного мышления;

создавать условия для развития умения формулировать собственную точку зрения, высказывать и аргументировать ее;

дать новые сведения искусствоведческого характера, повышать общую культуру школьников;

Воспитательные:

воспитывать самостоятельность и творческую активность;

воспитывать чувство красоты, интерес к живописи, музыке.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент

– Сегодня у нас необычный урок русского языка, мы учимся описывать картину. Совсем недавно на уроках литературы мы говорили о сказках. Иллюстрации к каким сказкам вы сейчас увидите? (демонстрируются слайды 2-5)

– Как вы думаете, к какой хорошо известной вам сказке может служить иллюстрацией эта репродукция? (слайд 5)

– А кто-то помнит её полное название? («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и прекрасной Царевне-Лебеди»)

– Но вернёмся к картине «Царевна-Лебедь», кстати, на ней Врубель изобразил свою жену Надежду Ивановну Забелу, которая была лучшей исполнительницей партии Царевны-Лебедь в опере Николая Александровича Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» (слайд 8)

2. Подготовка к описанию картины:

– Представьте, что вы известный критик и должны написать отзыв по этой картине. Рассмотрите, что вы видите, как вы ощущаете эту картину?

– Теперь представьте, что у вас в руках подзорная труба. Посмотрите внимательно, наверняка появятся новые детали, которые вы раньше не заметили (слушаем 2-3 чел)

Перламутровый, жемчужный свет излучают огромные белоснежные, но теплые крылья. За спиной Царевны-Лебеди волнуется море. Мы почти слышим мерный шум прибоя о скалы чудо-острова, сияющего багровыми, алыми приветливыми волшебными огнями.

– Понравилось описание? Почему?

– Посмотрим, как Долгополов показывает красоту Царевны, какие части речи помогают ему?

– А давайте проведём эксперимент. В последнем абзаце уберите все прилагательные.

– Что изменилось в тексте, что он утратил? (Волшебство, он больше не завораживает)

3. Работа над сочинением – описание картины
 - Мы очень хорошо поработали, узнали, какой представляли Царевну художник, поэт, искусствовед
 - А какой вы её представляете, какой видите?
 - Составьте черновик сочинения.
 - Справитесь с работой? Что вам поможет? Чем будете пользоваться?
4. выборочное чтение сочинений. Анализ.
5. Домашнее задание: дописать сочинение по картине М.Врубеля «Царевна-Лебедь»

Приложение №14

Протокол повторного проведения методики для оценки уровня учебной мотивации младшего школьника Н.Г. Лускановой в 3 Б классе

№ п\п	Учащиеся	Класс	Вопросы (баллы)										Уровни		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	высокий	средний	низкий
1	001	3 Б	3	3	3	1	3	3	1	3	3	3	26		
2	002	3 Б	3	3	3	1	3	3	1	3	3	3	26		
3	003	3 Б	3	0	3	1	1	1	3	0	3	0		15	
4	004	3 Б	3	0	3	1	1	1	3	0	3	0		15	
5	005	3 Б	3	0	0	0	3	1	1	0	1	0			9
6	006	3 Б	3	3	3	1	1	1	0	3	3	0		18	
7	007	3 Б	3	3	3	1	3	3	1	3	3	3	26		
8	008	3 Б	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	28		
9	009	3 Б	3	3	3	1	1	1	0	3	0	1		16	
10	010	3 Б	3	3	3	1	1	1	0	3	0	1		16	
11	011	3 Б	3	3	3	1	3	3	1	3	3	3	26		
12	012	3 Б	3	3	3	1	3	3	1	3	3	3	26		
13	013	3 Б	3	3	3	1	3	3	1	3	3	3	26		
14	014	3 Б	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	28		
15	015	3 Б	3	1	1	1	0	1	1	0	1	1			10
16	016	3 Б	3	3	1	1	1	3	1	1	3	0		17	
17	017	3 Б	3	3	1	1	1	0	0	0	1	0			10
18	018	3 Б	3	3	3	1	3	3	1	3	3	3	26		
19	019	3 Б	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	28		
20	020	3 Б	3	3	3	1	1	1	0	1	1	1		15	
21	021	3 Б	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30		
22	022	3 Б	3	3	3	1	3	3	1	3	3	3	26		
23	023	3 Б	3	3	3	1	1	1	0	3	0	1		16	
24	024	3 Б	3	3	1	1	1	3	1	1	0	3		17	
25	025	3 Б	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	28		
26	026	3 Б	3	3	3	1	3	3	1	3	3	3	26		
27	027	3 Б	3	3	3	1	3	3	1	3	3	3	26		
28	028	3 Б	3	3	3	1	1	1	0	3	3	0		18	
29	029	3 Б	3	3	3	1	1	1	0	3	3	0		18	
30	030	3 Б	3	3	3	1	1	1	0	3	1	3		19	
Итого													15	12	3

Приложение № 15

Протокол повторного проведения методики для оценки уровня учебной мотивации младшего школьника Н.Г. Лускановой в 3 В классе

№ п\п	Учащиеся	Класс	Вопросы (баллы)										Уровни		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	высокий	средний	низкий
1	001	3В	3	1	1	3	1	0	0	1	1	1			12
2	002	3В	3	3	3	1	1	1	1	3	0	0		16	
3	003	3В	3	3	1	1	1	0	1	1	3	1		15	
4	004	3В	3	3	3	1	3	3	1	3	3	3	26		
5	005	3В	1	1	1	0	1	1	1	3	0	0			9
6	006	3В	3	3	3	3	3	1	1	1	1	0		19	
7	007	3В	3	3	3	1	1	1	0	3	3	0		18	
8	008	3В	3	0	0	3	0	0	1	1	3	0			11
9	009	3В	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	28		
10	010	3В	3	3	3	1	3	3	1	3	3	3	26		
11	011	3В	3	3	3	1	1	1	1	3	0	0		16	
12	012	3В	3	3	1	1	1	3	1	1	3	0		17	
13	013	3В	3	3	1	1	1	3	1	1	3	0		17	
14	014	3В	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	28		
15	015	3В	3	3	1	1	0	1	1	3	1	0			14
16	016	3В	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	28		
17	017	3В	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30		
18	018	3В	3	0	0	3	0	0	1	1	3	0			11
19	019	3В	3	3	3	3	3	1	1	1	1	0		19	
20	020	3В	3	1	1	3	1	0	0	1	1	1			12
21	021	3В	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	28		
22	022	3В	3	0	0	0	3	1	1	0	1	0			9
23	023	3В	3	1	1	3	1	0	0	1	1	1			12
24	024	3В	3	0	0	0	3	1	1	0	1	0			9
25	025	3В	3	3	3	3	3	1	1	1	1	0		19	
26	026	3В	3	3	1	1	0	1	1	3	1	0			14
27	027	3В	3	3	3	1	1	1	1	3	0	0		16	
28	028	3В	3	1	1	3	1	0	0	1	1	1			12
29	029	3В	3	1	1	3	1	0	0	1	1	1			12
30	030	3В	3	0	0	3	0	0	1	1	3	0			11
Итого													7	10	13

Приложение № 16

Сводная таблица классификации мотивов учения учащихся 3 Б класса
(Методика изучения мотивации обучения младших школьников М.Р. Гинзбурга)

	Учащиеся	Учебный мотив	Социальный мотив	Позиционный мотив	Оценочный мотив	Игровой мотив	Внешний мотив
1	001	2	3	5	1	4	6
2	002	4	6	5	1	3	2
3	003	3	2	5	4	6	1
4	004	5	4	6	2	3	1
5	005	5	2	1	3	6	4
6	006	3	2	1	4	5	6
7	007	2	1	3	4	6	5
8	008	5	3	4	1	2	6
9	009	6	4	3	2	5	1
10	010	4	2	5	1	6	3
11	011	2	1	3	5	6	4
12	012	1	5	4	6	3	2
13	013	1	3	5	6	4	2
14	014	3	2	4	1	6	5
15	015	2	1	6	4	5	3
16	016	5	1	2	4	3	6
17	017	6	4	3	5	1	2
18	018	4	2	5	3	1	6
19	019	1	5	4	3	2	6
20	020	3	1	5	2	4	6
21	021	1	2	3	5	6	4
22	022	2	1	5	4	6	3
23	023	1	3	2	5	6	4
24	024	4	1	3	2	5	6
25	025	1	6	5	4	3	2
26	026	5	1	4	3	2	6
27	027	1	2	5	6	4	3
28	028	4	1	2	5	3	6
29	029	2	3	1	4	5	6
30	030	3	2	4	5	1	6
		7 чел.	9 чел.	3 чел.	5 чел.	2 чел.	3 чел.
		23%	30%	10%	17%	10%	10%

Приложение №17

Сводная таблица классификации мотивов учения учащихся 3 В класса
(Методика изучения мотивации обучения младших школьников М.Р. Гинзбурга)

	Учащиеся	Учебный мотив	Социальный мотив	Позиционный мотив	Оценочный мотив	Игровой мотив	Внешний мотив
1	001	2	3	5	1	4	6
2	002	4	6	5	1	3	2
3	003	3	2	5	4	6	1
4	004	5	4	6	2	3	1
5	005	5	2	1	3	6	4
6	006	3	2	1	4	5	6
7	007	2	1	3	4	6	5
8	008	5	3	4	1	2	6
9	009	6	4	3	2	5	1
10	010	4	2	5	1	6	3
11	011	2	1	3	5	6	4
12	012	1	5	4	6	3	2
13	013	1	3	5	6	4	2
14	014	3	2	4	1	6	5
15	015	2	1	6	4	5	3
16	016	5	1	2	4	3	6
17	017	6	4	3	5	1	2
18	018	4	2	5	3	1	6
19	019	1	5	4	3	2	6
20	020	3	1	5	2	4	6
21	021	1	2	3	5	6	4
22	022	2	1	5	4	6	3
23	023	1	3	2	5	6	4
24	024	4	1	3	2	5	6
25	025	1	6	5	4	3	2
26	026	5	1	4	3	2	6
27	027						
28	028						
29	029						
30	030						
		6 чел.	8 чел.	2чел.	5 чел.	2 чел.	3 чел.
		23%	31%	7,5%	19%	7,5%	12%

**Учебник О. Ю. Ермолаева «Математическая статистика для
ПСИХОЛОГОВ»**

306

Приложений

Таблица 12

**Критические значения критерия χ^2 для уровней статистической значимости
 $p \leq 0,05$ и $p \leq 0,01$ при разном числе степеней свободы ν**

<i>p</i>			<i>p</i>			<i>p</i>		
<i>ν</i>	0,05	0,01	<i>ν</i>	0,05	0,01	<i>ν</i>	0,05	0,01
1	3,841	6,635	35	49,802	57,342	69	89,391	99,227
2	5,991	9,210	36	50,998	58,619	70	90,631	100,425
3	7,815	11,345	37	52,192	59,892	71	91,670	101,621
4	9,488	13,277	38	53,384	61,162	72	92,808	102,816
5	11,070	15,086	39	54,572	62,428	73	93,945	104,010
6	12,592	16,812	40	55,758	63,691	74	95,081	105,202
7	14,067	18,475	41	56,942	64,950	75	96,217	106,393
8	15,507	20,090	42	58,124	66,206	76	97,351	107,582
9	16,919	21,666	43	59,304	67,459	77	98,484	108,771
10	18,307	23,209	44	60,481	68,709	78	99,617	109,958
11	19,675	24,725	45	61,656	69,957	79	100,749	111,144
12	21,026	26,217	46	62,830	71,201	80	101,879	112,329
13	22,362	27,688	47	64,001	72,443	81	103,010	113,512
14	23,685	29,141	48	65,171	73,683	82	104,139	114,695
15	24,996	30,578	49	66,339	74,919	83	105,267	115,876
16	26,296	32,000	50	67,505	76,154	84	106,395	117,057
17	27,587	33,409	51	68,669	77,386	85	107,522	118,236
18	28,869	34,805	52	69,832	78,616	86	108,648	119,414
19	30,144	36,191	53	70,993	79,843	87	109,773	120,591
20	31,410	37,566	54	72,153	81,069	88	110,898	121,767
21	32,671	38,932	55	73,311	82,292	89	112,022	122,942
22	33,924	40,289	56	74,468	83,513	90	113,145	124,116
23	35,172	41,638	57	75,624	84,733	91	114,268	125,289