

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

(наименование кафедры)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Психология и педагогика дошкольного образования

(направленность (профиль)/специализация)

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У
ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР**

Студент

Ю.А. Левина

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

М.А. Ценёва

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Допустить к защите

Заведующий кафедрой д.п.н., профессор О.В. Дыбина

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

(личная подпись)

« _____ » _____ 2019 г.

Тольятти 2019

АННОТАЦИЯ

Работа посвящена проблеме формирования коммуникативных умений у детей 6-7 лет. Актуальность исследования обусловлена противоречием между необходимостью формирования коммуникативных умений у детей 6-7 лет и недостаточным использованием сюжетно-ролевых игр в данном процессе.

Целью исследования является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка эффективности формирования коммуникативных умений у детей 6-7 лет в процессе сюжетно-ролевых игр. В исследовании решаются следующие задачи: изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования коммуникативных умений у детей 6-7 лет, выявить уровень сформированности коммуникативных умений у детей 6-7 лет, разработать комплекс сюжетно-ролевых игр направленных на формирование коммуникативных умений у детей 6-7 лет, разработать содержание работы по формированию коммуникативных умений у детей 6-7 лет в процессе сюжетно-ролевых игр, выявить динамику уровня сформированности коммуникативных умений у детей 6-7 лет.

Бакалаврская работа имеет новизну и практическую значимость; состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (40 источников) и 5 приложений. Текст бакалаврской работы изложен на 64 страницах. Общий объем работы с приложением 108 стр.

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1. Теоретические основы проблемы формирования коммуникативных умений у детей 6-7 лет в процессе сюжетно-ролевых игр.....	9
1.1 Психолого-педагогические аспекты формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста	9
1.2 Потенциальные возможности сюжетно-ролевых игр в формировании коммуникативных умений у детей 6-7 лет	18
Глава 2. Экспериментальная работа по формированию коммуникативных умений у детей 6-7 лет в процессе сюжетно-ролевых игр.....	24
2.1 Выявление уровня сформированности коммуникативных умений у детей 6-7 лет.....	24
2.2 Содержание работы по формированию коммуникативных умений у детей 6-7 лет в процессе сюжетно-ролевых игр	42
2.3 Динамика уровня сформированности коммуникативных умений у детей 6-7 лет	50
Заключение.....	58
Список используемой литературы.....	61
Приложения.....	65

Введение

Актуальность исследования. Значение сформированности коммуникативных умений на этапе дошкольного возраста отмечалось многими исследователями: М.И. Лисиной, А.Г. Рузской, В.А. Петровским, Г.Г. Кравцовым, Е.Е. Шулешко. Многими авторами отмечалось, что отсутствие коммуникативных умений затрудняет общение ребенка со сверстниками и взрослыми, приводит к возрастанию тревожности, нарушает процесс обучения в целом. Именно развитие коммуникативности является важнейшим направлением социально-коммуникативного развития ребенка.

В ряде исследований отмечается, что коммуникативные умения способствуют психическому развитию дошкольника (А.В. Запорожец, М.И. Лисина, А.Г. Рузская), влияют на общий уровень его деятельности (З.М. Богуславская, Д.Б. Эльконин).

Коммуникативными умениями являются: умения слушать, передать информацию и принять её с нужным смыслом, понять другого, сопереживать, сочувствовать, адекватно оценить себя и других, принять мнение другого человека, решать конфликт, взаимодействовать со всеми членами коллектива.

На современном этапе у многих дошкольников встречаются проблемы, связанные с недостаточной сформированностью коммуникативных умений, которые обеспечивают общение. В результате этого дошкольники очень часто ссорятся, не умеют договариваться, обижаются друг на друга. Поэтому в настоящее время возникает проблема формирования коммуникативных умений у детей дошкольного возраста. Одним из ведущих видов деятельности, в рамках которого происходит формирование коммуникативных умений, у детей дошкольного возраста является игра.

Ведущая роль игры в образовательном процессе получила свое закрепление в Федеральном государственном образовательном стандарте

дошкольного образования. Игра остается одним из средств социализации ребенка, средством его адаптации к социальной действительности.

В процессе игровой деятельности ребенок приобретает социальные навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Через ролевые взаимоотношения формируются умения устанавливать контакты и действовать в различных ситуациях, подчиняться нормам и правилам. С помощью сюжетно-ролевой игры дети учатся языку общения, взаимопомощи, взаимопониманию, учатся подчинять свои действия действию других игроков. Формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста через развитие взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре – одна из важнейших и актуальных тем на сегодняшний день.

Актуальность поднятой проблемы вызвана потребностью психологов, педагогов и родителей в совершенствующихся игровых методах психолого-педагогического воздействия на формирующуюся личность ребенка с целью развития у него интеллектуальных, творческих способностей, формирования коммуникативных умений, положительных взаимоотношений детей со сверстниками, с близкими и окружающими людьми, закрепляющие положительные тенденции в развитии старшего дошкольника.

Разные подходы к детской игре отражены во многих работах. Среди этих подходов можно выделить объяснение природы сущности детской игры, как формы общения (М.И. Лисина), либо как формы деятельности, в том числе усвоения деятельности взрослых (Д.Б. Эльконин), либо как проявление и условие умственного развития (Ж. Пиаже).

Предмет формирования коммуникативных умений у детей дошкольного возраста еще не исследован должным образом, хотя уже имеется достаточный опыт методической организации коммуникативно-ориентированного воспитания (Беляев Б.В., Бим И.Л., Ведель Г.Е., Гурвич П.Б., Зимняя И.А., Кузовлев В.П., Леонтьев А.А., Пассов Е.И., Скалкин В.Л., Царьковэ Б.В., Шубин Э.П.). Недостаточно раскрыты

содержание коммуникативных умений, критерии и показатели их сформированности у детей дошкольного возраста, не определена последовательность включения дошкольников в процесс их формирования, формы организации деятельности детей вне занятий. Имеющиеся исследования позволяют выделить **противоречие** между необходимостью формирования коммуникативных умений у детей 6-7 лет и недостаточным использованием сюжетно-ролевых игр в данном процессе.

Выявленное противоречие позволило обозначить **проблему исследования**: каковы возможности сюжетно-ролевых игр в формировании коммуникативных умений у детей 6-7 лет?

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность формирования коммуникативных умений у детей 6-7 лет в процессе сюжетно-ролевых игр.

Объект исследования: процесс формирования коммуникативных умений у детей 6-7 лет.

Предмет исследования: сюжетно-ролевая игра как средство формирования коммуникативных умений у детей 6-7 лет.

Гипотеза исследования: процесс формирования коммуникативных умений у детей 6-7 лет будет более эффективным если:

- определен перечень коммуникативных умений детей данного возраста и уточнены критерии их оценки;
- обогащён центр игровой деятельности атрибутами к сюжетно-ролевым играм;
- разработан и включен комплекс сюжетно-ролевых игр в совместную деятельность педагогов и дошкольников в основных режимных моментах дошкольного учреждения.

Для достижения поставленной цели необходимо реализовать ряд **задач**:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и литературу по проблеме формирования коммуникативных умений у детей.

2. Выявить уровень сформированности коммуникативных умений у детей 6-7 лет.

3. Разработать и определить комплекс сюжетно-ролевых игр направленных на формирование коммуникативных умений у детей 6-7 лет.

4. Выявить динамику уровня сформированности коммуникативных умений у детей 6-7 лет.

Для решения поставленных задач в работе использовались следующие **методы исследования:**

– теоретические: (анализ психолого-педагогической литературы по исследуемой проблеме; моделирование гипотезы исследования, проектирование результатов и процессов их достижения на различных этапах бакалаврской работы);

– эмпирические: (психолого-педагогический эксперимент, констатирующий, формирующий и контрольный этапы, беседы с детьми);

– методы обработки результатов: качественный и количественный анализы результатов исследования, метод наглядного представления материалов.

Теоретическую основу исследования о формировании коммуникативных умений составили положения:

– о специфике коммуникативных умений (А.А. Бодалев, В.И. Загвязинский, В.И. Кашницкая);

– о сущности и структуре коммуникативных умений (О.А. Анисимова, Н.Н. Богомолова, И.В. Гришняева);

– об особенностях формирования коммуникативных умений дошкольников (А.П. Воронова, Б.М. Гриншпун, М.И. Лисина, О.В. Защирина, Т.А. Нилова, О.С. Павлова, В.И. Селиверстов, Л.М. Шипицына, Н.М. Юрьева);

– о коммуникативных компетентностях (О.В. Дыбина, А.Ю. Козлова).

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что описаны содержательные характеристики уровней сформированности у детей 6-7 лет коммуникативных умений.

Практическая значимость исследования состоит в том, что разработанное и апробированное содержание работы по формированию коммуникативных умений у детей 6-7 лет в процессе сюжетно-ролевых игр может быть использовано педагогами-практиками в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

Экспериментальная база исследования: структурное подразделение ГБОУ ООШ №23 г. Сызрань «Детский сад №70». В исследовании принимали участие 46 детей 6-7 лет, (23 ребенка – экспериментальная группа, 23 ребенка – контрольная группа).

Структура бакалаврской работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (40 источников). Работа содержит 9 таблиц, включает в себя 5 приложений.

Глава 1. Теоретический анализ проблемы, формирования коммуникативных умений у детей 6-7 лет в сюжетно-ролевых играх

1.1 Психолого-педагогические аспекты формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста

Формирование коммуникативных умений имеет огромное значение для становления человеческой психики, ее развития; через общение человек приобретает высшие познавательные способности и личностные нравственные качества. Общение есть одна из форм взаимодействия людей в процессе их деятельности. Коммуникация есть умение и навыки общения с людьми, от которых зависит успешность деятельности, образования, развития [29, с. 80]. Особую актуальность проблема формирования коммуникативных умений приобретает в дошкольном возрасте – периоде развития ребенка, его психики, возможностей эффективно взаимодействовать с другими людьми. Коммуникативные умения - это такие умения, которые характеризуют личностные качества ребенка, необходимые для его общения с другими людьми. «Коммуникативные умения являются осознанными коммуникативными действиями детей, что проявляется в способности дошкольников строить общение в соответствии с задачами, адекватно коммуникативной ситуации и партнерам, анализировать и оценивать коммуникативные контакты со сверстниками и взрослыми. Коммуникативные умения основаны на теоретических знаниях и практической подготовленности, которые включают в себя целенаправленную работу по созданию мотивации на общение и приобретение коммуникативных умений» [19].

Согласно психолого-педагогическому словарю А.П. Астахова, коммуникация по значению близка к понятию «общение», но шире по объему. Под коммуникацией понимается «связь, в ходе которой происходит

обмен информацией между системами в живой и неживой природе и обществе» [30, с. 68].

В психологическом словаре М.И. Еникеева коммуникацию рассматривают как акт общения между людьми посредством знаковых систем. В свою очередь, под общением он понимает социальное взаимодействие между людьми посредством знаковых систем в целях трансляции (передачи) общественного опыта, культурного наследия и организации совместной деятельности [11, с.35].

В психолого-педагогической литературе, существует большое количество понятий «коммуникативные умения».

По мнению Мунировой Л.Р, «коммуникативные умения это – способность правильно строить свое поведение, управлять им в соответствии с задачами общения» [7, с.34].

Тищенко В.А. считает, что, «коммуникативные умения – это умения правильно, грамотно, доходчиво объяснить свою мысль и адекватно воспринимать информацию от партнеров по общению» [11, с.36].

Андреева Г.М. рассматривает «коммуникативные умения как комплекс осознанных коммуникативных действий, основанных на высокой теоретической и практической подготовленности личности, позволяющий творчески использовать знания для отражения и преобразования действительности» [20, с.57].

Сомкова О.Н. утверждает, что, «коммуникативные умения – это владение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; умение общаться и посредством общения успешно решать возникающие игровые, познавательные, бытовые и творческие задачи» [29, с.81].

Исследователем выделяла следующие компоненты коммуникативных умений:

«1. Речевые умения: слушать собеседника и правильно понимать его мысль, формулировать в ответ свое суждение.

2. Невербальные умения: уместное использование мимики, жестов, поз, умение понимать эмоции собеседника.

3. Правила речевого этикета.

Умение строить отношения с людьми, находить определенный подход к конкретному человеку необходимо каждому. Кажется, что общение совершенно не сложный процесс, поскольку с раннего детства люди общаются между собой. Однако общение включает в себя множество видов, функций и направлений» [29, с.81].

По мнению Князевой Л.П., специфика «общения обусловлена тем, что она возникает на основе и по поводу определенного вида деятельности, связанной с производством какого - либо продукта или делового эффекта. Стороны общения выступают в формальных (официальных) статусах, определяющие необходимые нормы и стандарты (в том числе и этические) поведения людей» [13, с.24].

«Под коммуникативными умениями ребенка понимается:

- 1) желание вступать в общение с другими детьми и взрослым;
- 2) проявление чувств эмпатии с окружающими людьми, сострадания, сочувствия, взаимопомощи и взаимопонимания;
- 3) умения решать конфликтные ситуации» [30, с.68].

Формирование коммуникативных умений включает следующие компоненты: знания, прогнозирование и программирование процесса общения, «вживание» в коммуникативную ситуацию и управлять ею, общение (вербальное и невербальное), учет социальной роли партнера и коммуникативную культуру.

В настоящее время в системе современного образования активно используется термин «коммуникативной компетентности».

Социально-коммуникативная компетентность дошкольников рассматривается «как готовность субъекта получать в диалоге необходимую информацию, представлять и отстаивать свою точку зрения на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям

других людей, соотносить свои устремления с интересами других людей, продуктивно взаимодействовать с членами группы, решающей общую задачу» [35].

По мнению Бодалевой А.А., коммуникативную компетентность необходимо трактовать, «как способность устанавливать и поддерживать эффективные контакты с другими людьми при наличии внутренних ресурсов (знаний и умений)» [2, с.16].

«Педагогическая практика базируется на психолого-педагогических исследованиях, теоретически определяющих потенциальные возможности в создании условий для развития коммуникативных умений дошкольников. В основе большинства исследований размещается концепция деятельности, разработанная Д.Б. Элькониным. Опираясь на нее, М.И. Лисина проанализировала общение как коммуникативную деятельность. Исследования С.В. Кахнович, М.И. Лисиной показывают, что коммуникативные умения способствуют личностному становлению детей дошкольного возраста» [19, с. 41].

Божович Л.И. отмечала, что «коммуникация имеет огромное значение в формировании человеческой психики, ее развитии и становлении разумного, культурного поведения. Через общение с психологически развитыми людьми, благодаря широким возможностям к научению, человек приобретает все свои высшие познавательные способности и качества. Через активное общение с развитыми личностями он сам превращается в личность» [4, с. 38].

«Развитие коммуникативных умений у дошкольников – это воспитание способности эффективного общения и успешного взаимодействия с окружением. Оно основано на нескольких особенностях личности дошкольника: желании вступить во взаимодействие, способности слышать и сопереживать собеседнику, разрешать сложные вопросы взаимодействия, владеть правилами эффективного общения.

Развитие детей дошкольного возраста предполагает воспитание всех этих навыков с самого рождения. Эти навыки включают в себя: способность с пониманием и заботой относиться к другим людям, умение поставить себя на место другого и входить в его положение, осторожно и избирательно относиться к использованию фраз и выражений, понимая, что неосторожные слова могут очень сильно воздействовать на чувства и эмоции другого человека. Чем больше понимание между людьми, тем большая симпатия может возникнуть. Важно научить детей понимать, что нельзя принижать и оскорблять других людей, даже если они не согласны с вашим мнением и чем-то отличаются от большинства. Развитие всех этих навыков у детей дошкольного возраста происходит во взаимодействии со взрослыми и товарищами по группе детского сада. Характерные черты общения с окружением начинают проявляться сразу после рождения ребенка. Младенец, вступивший в жизнь, впитывает, как губка, схемы коммуникативности, которыми пользуется его окружение в семье и детском учреждении» [20].

«Признание самоценности дошкольного возраста и отношение к нему как уникальному периоду развития личности определило задачу расширения возможностей каждого ребенка для компетентного выбора своего жизненного пути, который будет определяться личностной ориентированностью на другого человека, осведомленностью в правилах осуществления общения, активностью в разных видах деятельности» [11].

Современная педагогическая практика опирается на психолого-педагогические исследования, теоретически обосновывающие сущность и значение формирования коммуникативных умений в развитии ребенка дошкольного возраста. В основе многочисленных публикаций лежит концепция деятельности, разработанная А.Н. Леонтьевым, В.В. Давыдовым, Д.Б. Элькониным, А.В. Запорожцем и др. Основываясь на ней, М.И. Лисина, А.Г. Рузская, Т.А. Репина рассматривали общение как коммуникативную деятельность. В ряде исследований отмечается, что коммуникативные

умения способствуют психическому развитию дошкольника (А.В. Запорожец, М.И. Лисина, А.Г. Рузская), влияют на общий уровень его деятельности (З.М. Богуславская, Д.Б. Эльконин).

Психологи утверждают, что успешное общение складывается из нескольких факторов:

1. Желание общаться. Без мотивации эффективное общение невозможно.

2. Способность слышать и слушать собеседника. Важно испытывать интерес к другим людям и понимать их сообщения.

3. Эмоциональное взаимодействие. Без сочувствия и сопереживания эффективное общение невозможно.

4. Умение правилами общения. Существуют определенные неписанные нормы коммуникации, которые могут отличаться в разных обществах. Ребенок должен овладеть этими нормами, иначе в будущем у него возникнут неминуемые сложности.

«В дошкольном возрасте происходит одно из важных «приобретений» ребенка в его коммуникативном развитии - круг его общения расширяется. Помимо мира взрослых дошкольник «открывает» для себя и мир сверстников. Он осознает, что другие дети такие же, как он. Это не означает, что ребенок не видел и не замечал их раньше, но восприятие сверстника приобретает особое качество – осознанность. Происходит, как говорят психологи, идентификация себя со сверстниками, это коренным образом меняет отношение к нему. Если в раннем детстве ребенок существовал «рядом», «параллельно» со сверстником, то в дошкольном возрасте они попадают в общее коммуникативное пространство.

Результатом взаимодействия со сверстниками является возникновение особых межличностных отношений, от качества которых зависит и социальный статус ребенка в детском сообществе, и уровень его эмоционального комфорта. Отношения между детьми динамичны, они развиваются, в старшем дошкольном возрасте становятся конкурентными,

чему способствует осознание ребенком общественно значимых норм и правил. Так постепенно усложняется и обогащается коммуникативное поведение ребенка, формируются его новые формы. Таким образом, общение характеризуется особой потребностью, несводимой к другим жизненным потребностям ребенка. Она определяется через продукт деятельности как стремление к оценке и самооценке, к познанию и самопознанию.

На каждом этапе развития потребность в общении конституируется как потребность в таком участии взрослого, которое необходимо и достаточно для решения ребенком основных для его возраста задач.

Общение ребенка – это не только умение вступать в контакт и вести разговор с собеседником, но и умение внимательно и активно слушать, и слышать, использовать мимику и жесты для более экспрессивного выражения своих мыслей» [11].

«Лисина М.И. рассматривает развитие общения со взрослыми у детей от рождения и до семи лет как смену нескольких целостных форм общения. Формой общения она называет деятельность общения на определённом этапе ее развития, взятую в целостной совокупности черт и характеризуемую по следующим пяти параметрам:

- время возникновения данной формы общения на протяжении дошкольного детства;
 - место, занимаемое данной формой общения в системе более широкой жизнедеятельности ребенка;
 - основное содержание потребности, удовлетворяемое детьми в ходе данной «формы общения»;
 - ведущие мотивы, побуждающие ребенка на определенном этапе развития к общению с окружающими взрослыми людьми;
 - основные средства общения, с помощью которых в пределах данной формы общения осуществляются коммуникации ребенка со взрослыми.
- Выделено и описано четыре формы общения, сменяющие друг друга на протяжении первых семи лет жизни ребенка.

Ситуативно – личностное общение ребенка со взрослым занимает положение ведущей деятельности в первом полугодии жизни.

Эту форму общения можно наблюдать, когда дети еще не овладели хватательными движениями целенаправленного характера. Взаимодействие со взрослыми разворачивается в первые месяцы жизни детей на фоне своеобразной общей жизнедеятельности: младенец еще не владеет никакими приспособительными видами поведения, все его отношения с окружающим миром опосредствованы взаимоотношениями с близкими взрослыми, которые обеспечивают выживание ребенка и удовлетворение всех его первичных органических потребностей» [22, с. 17].

«Ситуативно-личностное общение имеет большое значение для общего психического развития ребенка. Внимание и доброжелательность взрослых вызывают у детей яркие радостные переживания, а положительные эмоции повышают жизненный тонус ребенка, активизируют все его функции.

Главной особенностью этой второй в онтогенезе формы коммуникации следует считать протекание общения на фоне практического взаимодействия, ребенка и взрослого и связь коммуникативной деятельности с таким взаимодействием. Важнейшим приобретением детей раннего возраста следует считать понимание речи окружающих людей и овладение активной речью» [22, с. 19].

«Внеситуативно-познавательная форма общения (3-5 лет). Данная форма общения ребенка со взрослым разворачивается на фоне познавательной деятельности детей, направленной на установление чувственно не воспринимаемых взаимосвязей в физическом мире. Полученные факты показали, что с расширением своих возможностей дети стремятся к своеобразному «теоретическому» сотрудничеству со взрослым, сменяющему сотрудничество практическое, которое состоит в совместном обсуждении событий, явлений и взаимоотношений в предметном мире» [22, с. 20].

Несомненным признаком данной формы общения может служить появление первых вопросов ребенка о предметах и их разнообразных

взаимосвязях. Наиболее типичной эту форму общения можно считать для младших и средних дошкольников. У многих детей она остается высшим достижением до самого конца дошкольного детства.

Потребность ребенка в уважении со стороны взрослого обуславливает особую чувствительность детей младшего и среднего дошкольного возраста к той оценке, которую дают им взрослые.

Важнейшим средством коммуникации на данном возрасте становится речь.

Основным средством общения у детей, владеющих внеситуативно-познавательной формой общения, являются речевые операции.

Познавательное общение тесно переплетается с игрой детей, которая является ведущим видом деятельности на протяжении всего дошкольного детства. В сочетании оба эти вида активности обеспечивают стремительное расширение познаний детей об окружающем мире, углубление их сведений о сторонах действительности, не подлежащих чувственному восприятию, «конструирование реальности» (Ж. Пиаже), т.е. построение ребенком субъективного образа мира.

Внеситуативно-личностная форма, общения детей со взрослыми (6-7 лет). Высшей формой коммуникативной деятельности, наблюдаемой в дошкольном детстве, является внеситуативно-личностное общение ребенка со взрослыми.

В отличие от предыдущей формы общения, она служит целям познания социального, а не предметного мира, мира людей, а не вещей. Поэтому внеситуативно-личностное общение существует самостоятельно и представляет собой коммуникативную деятельность в «чистом виде».

Такое общение имеет для детей дошкольного возраста большое жизненное значение, так как позволяет им удовлетворить нужду в познании себя, других людей и взаимоотношений между людьми.

В данной форме общения ребенок стремится обязательно добиться взаимопонимания со взрослым и сопереживания как эмоционального

эквивалента взаимопонимания. Ведущим мотивом в данной форме общения являются личностные мотивы. Данная форма общения характерна для детей старшего дошкольного возраста.

Исследования, проведенные под руководством М.И. Лисиной, показали, что «если потребность в общении со взрослым складывается в первые два месяца жизни, то коммуникативная потребность в сверстнике появляется только у детей на третьем году жизни.

Таким образом, общение характеризуется особой потребностью, несводимой к другим жизненным потребностям ребенка, которая определяется через продукт деятельности как стремление к оценке и самооценке, к познанию и самопознанию» [37, с.113]. На каждом этапе развития потребность в общении конституируется как потребность в таком участии взрослого, которое необходимо и достаточно для решения ребенком основных, типичных для его возраста задач.

1.2 Потенциальные возможности сюжетно-ролевых игр в формировании коммуникативных умений у детей 6-7 лет

По мнению ученых Л.С. Выготского, Л.Р. Болотиной, Л.В. Боровиковой, С.С. Бычковой, С.В. Кахнович и др. наиболее благоприятные условия для формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста создаются в условиях ведущего вида деятельности – игровой. Игровая деятельность оказывает наиболее значимое влияние на формирующуюся личность ребенка, на развитие его способностей и навыков, положительных взаимоотношений детей со сверстниками, коммуникативных умений. Вопросы о природе игры, ее влиянии на развитие ребенка всегда были актуальными, на что указывают ряд психолого-педагогических исследований Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, М.И. Лисиной, Д.Б. Эльконина и др.

Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, направленный на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально-закрепленных способах осуществления предметных действий. Игра формирует и перестраивает отдельные психические процессы; в игре возникает способность к интенсивному воображению, формируется произвольное поведение (следование правилам) и многие другие качества личности. В ней есть все, что необходимо для полноценного развития ребенка. Игра является средством всестороннего развития детей, особым видом деятельности дошкольников, в ней отражается реальная действительность, но в воображаемых ситуациях; это самостоятельный вид деятельности: ребенок всегда начинает играть сам, продолжая играть или самостоятельно, или выбирая партнера.

Из всех детских игр в старшем дошкольном возрасте особое место занимает сюжетно-ролевая игра – деятельность, в которой дети берут на себя роли взрослых или сказочных персонажей, от имени этих ролей проигрывают воображаемые сюжеты, т. е. вступают в общение с другими от имени этих персонажей. В старшем дошкольном возрасте все сюжетно-ролевые игры носят совместный, коллективный характер, что способствует формированию коммуникативных умений детей. В этих играх, наряду с действиями, начинают отражаться разнообразные общественные отношения, поступки, поведение, общение. Интенсивное общение старших дошкольников в ходе сюжетно-ролевой игры побуждает их договариваться, обсуждать действия в игре, оказывать помощь сверстнику, задавать вопросы и пр. Такой характер сюжетно-ролевой игры позволяет активно развивать коммуникативные умения детей, вовлекать их в активную коммуникацию друг с другом [19, с.43].

Сюжетно-ролевая игра, являясь самостоятельной деятельностью, в которой дети вступают в непосредственное общение со сверстниками, является важным средством развития их коммуникативных умений. В сюжетно-ролевой игре дошкольники приобретают навыки общения, которые

очень важны для дальнейшего процесса социализации ребенка и его успешного вхождения в социум. В сюжетно-ролевой игре содержание как бы вплетается в игровой сюжет, интересный и близкий детям по их жизненному опыту. Предлагаемый игровой сюжет (тема игры, последовательность событий) предусматривает такое поведение детей, которое обеспечивает усвоение новых знаний, умений, навыков, элементарных правил. Старшие дошкольники, действуя в воображаемой ситуации, решая игровые задачи в пределах заданного игрового сюжета, незаметно для себя усваивают заложенный в них учебный материал. В сюжетно-ролевой игре дети старшего дошкольного возраста могут самостоятельно использовать и творчески преобразовывать знания, представления, умения, приобретенные ими на занятиях и в повседневной жизни.

В игре создается новая жизненная ситуация, в которой ребенок стремится полнее реализовать формирующуюся с возрастом потребность в общении с другими детьми.

А.В. Запорожец отмечал, что, несмотря на всю условность игровой ситуации, «взаимодействие детей в рамках сюжетно-ролевой игры – это подлинная социальная практика ребенка, его реальная жизнь в коллективе» [11, с. 36]. В игре как первой самостоятельной деятельностью, нужной самим детям, они по-настоящему учатся ориентироваться на сверстника, осознавать на доступном уровне свои и его потребности, желания, возможности, увязывать их. Присутствует заинтересованность в продолжении, поэтому поиск адекватных способов поведения, решение конфликтов лично значимы для ребенка.

В игре совершенствуется и получает возможности для развития речь ребенка. Во-первых, развивается контекстная речь: ребенку нужно составить свое высказывание так, чтобы его поняли. Он заинтересован в том, чтобы договориться, а для этого нужно найти самый оптимальный способ выражения, в том числе и речевой. В игре активно актуализируются речевые умения ребенка, которые в других условиях часто не востребованы.

«Сюжетно-ролевая игра открывает широкие возможности для развития коммуникативных умений у детей дошкольного возраста. Организация сюжетно-ролевой игры уже подразумевает вовлечение детей в общение, как со сверстниками, так и с взрослым, и чем чаще игра организуется, тем больше у ребенка возникает желание поиграть вновь. Таким образом, организуя сюжетно-ролевую игру, педагог вовлекает детей в прямое общение.

На современном этапе мы наблюдаем, что многие дети дошкольного возраста испытывают трудности в коммуникации со сверстниками. Им сложно вести себя доброжелательно, дружелюбно по отношению к другим детям, вместе добиваться каких-либо результатов. Дети, не умеют самостоятельно договориться о совместных действиях в игре, тем самым часто провоцируя конфликтные ситуации. Таким образом, возрастает роль педагога в правильной организации общения в ходе детской игровой деятельности.

Организация сюжетно-ролевой игры требует от детей соблюдения определенных правил поведения. Эти правила позволяют регулировать взаимоотношения детей в игре, воспитывают у детей умение контролировать свое поведение, ограничивать импульсивность, договариваться с партнерами, способствуя формированию характера. Именно в сюжетно-ролевых играх складываются и впервые осознаются детьми их взаимоотношения друг с другом; играя, дети учатся понимать характер взаимоотношений, приобретают необходимые коммуникативные умения и навыки.

В сюжетно-ролевых играх ролевых играх дети вступают в разнообразные контакты между собой и по собственной инициативе имеют возможность строить свои взаимоотношения в значительной мере самостоятельно, сталкиваясь с интересами своих партнеров и приучаясь считаться с ними в совместной деятельности» [25, с. 46].

Сюжетно-ролевая игра – активная деятельность детей, в которой наиболее ярко проявляется их общительность, стремление вместе с другими детьми осуществлять свои замыслы, сообща играть.

Только в случае целенаправленного педагогического руководства сюжетно-ролевыми играми возможно качественное формирование коммуникативных умений у дошкольников.

При планировании тематики, содержания цели и задач сюжетно-ролевых игр педагогу необходимо постоянно анализировать игру, намечая пути дальнейшего совершенствования игровой деятельности дошкольников.

Для развития коммуникативных умений педагог должен четко знать, какие средства коммуникации нужно развить в детях. Поэтому, организуя сюжетно-ролевую игру, необходимо определить роли детей и показать, какие средства коммуникации в этой роли нужно выполнять. При знакомстве с правилами игры воспитатель должен продумать не только содержание инструкции, но и способы ее подачи, научиться воздействовать с помощью интонационно-выразительной окрашенности речи и прогнозировать возможные реакции детей на правила и условия игры.

Необходимо научить детей новым словам, которые есть в данной сюжетно-ролевой игре, объяснить их и следить, чтобы они применялись правильно. Любое непонимание необходимо тут же разрешать, чтобы дело не доходило до конфликта.

Планирование игровых сюжетов так же входит в формирование коммуникативных умений дошкольников. При этом педагог ориентирует детей, как на свое планирование, так и на их планирование. Вторым уровнем такого планирования является совместное планирование на элементарном уровне, и более высокий уровень – совместное планирование и распределение нескольких действий.

В самостоятельной игре руководство ею состоит в подсказывании действий, включении неиграющих детей в игру, участии в игре педагога. После игры педагог предлагает детям оценить действия игры. В процессе

этого дети учатся понимать услышанное сообщение, выделять общий смысл сообщения и давать оценку услышанному, делать выводы и объяснения.

Таким образом, можно сделать выводы, что сюжетно-ролевая игра может рассматриваться как эффективное средство формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста. Играя в сюжетно-ролевые игры, дети учатся жить и действовать сообща, оказывать друг другу помощь, развивается чувство коллективизма, ответственности за свои действия. Дети учатся играть не рядом, а вместе, у них формируется умение слушать собеседника решать конфликтные ситуации.

В литературе посвященной формированию коммуникативных умений у детей дошкольного возраста уделяется большое внимание сюжетно – ролевой игре как наиболее эффективному средству развития данных умений.

Коммуникация есть умение и навыки общения с людьми, от которых зависит успешность деятельности, образования, развития. Особую актуальность проблема формирования коммуникативных умений приобретает в дошкольном возрасте – периоде развития ребенка, его психики, возможностей эффективно взаимодействовать с другими людьми.

По мнению ученых Л.С. Выготского, Л.Р. Болотиной, Л.В. Боровиковой, С.С Бычковой, С.В. Кахнович и др. наиболее благоприятные условия для формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста создаются в условиях ведущего вида деятельности – игровой. Интенсивное общение старших дошкольников в ходе сюжетно-ролевой игры побуждает их договариваться, обсуждать действия в игре, оказывать помощь сверстнику, задавать вопросы и пр. Такой характер сюжетно-ролевой игры позволяет активно развивать коммуникативные умения детей, вовлекать их в активную коммуникацию друг с другом.

Одним из важных вопросов, рассмотренных в первой главе работы, стал вопрос о формировании коммуникативных умений дошкольников в сюжетно-ролевых играх.

Глава 2. Экспериментальная работа по формированию коммуникативных умений у детей 6-7 лет в процессе сюжетно-ролевых игр

2.1 Выявление уровня сформированности коммуникативных умений у детей 6-7 лет

На основании изученной психолого-педагогической и методической литературы было определена цель констатирующего этапа экспериментальной работы: выявление уровня сформированности коммуникативных умений у детей 6-7 лет.

Задачи констатирующего этапа:

- подобрать и проанализировать методики, направленные на изучение уровня развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста;
- на основе комбинирования различных методик провести диагностику развития коммуникативных умений у детей 6-7 лет.

Так же необходимо отметить, что экспертная оценка осуществлялась на основании нескольких методик, что способствовало повышению достоверности полученных результатов.

Уровень развития коммуникативных умений детей 6-7 лет осуществлялся по следующим критериям:

- «– умение получать необходимую информацию в общении;
- умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам;
- умение вести простой диалог со взрослыми и сверстниками;
- умение спокойно отстаивать свое мнение;
- умение относить свои желания, стремления с интересами других;
- умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях;

– умение принимать участие в коллективных делах (договариваться уступать и т.д.)» [27, с. 44].

В рамках исследования была проведена диагностика коммуникативных умений в подготовительной к школе группе №9 и в подготовительной к школе группе №13 структурного подразделения ГБОУ ООШ №23 г. Сызрань «Детский сад №70». В исследовании принимали участие 46 детей подготовительных групп, 23 ребёнка – экспериментальная группа (Приложение А) и 23 ребёнка – контрольная группа (Приложение Б). Исследование проводилось по методикам, представленным в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта констатирующего эксперимента

Показатели	Диагностические задания
– умение получать необходимую информацию в общении	Диагностическое задание 1. «Интервью» автор (О.В. Дыбина)
– умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам, спокойно отстаивать своё мнение	Диагностическое задание 2. «Необитаемый остров» автор (О.В. Дыбина)
– умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях	Диагностическое задание 3. «Не поделили игрушку» автор (О.В. Дыбина)
– умение относить свои желания, стремления с интересами других	Диагностическое задание 4. «Помощники» автор (О.В. Дыбина)
– умение детей понять настроение партнера по его вербальному и невербальному настроению.	Диагностическое задание 5. «Зеркало настроений» автор (О.В. Дыбина)

Рассмотрим полученные результаты.

Целью первого диагностического задания «Интервью» было «выявление умения детей получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками» [27, с. 44]. Для проведения данного задания мы использовали следующие материалы: микрофон.

Задание заключалось в том, что одному из детей было предложено взять на себя роль корреспондента и взять «интервью» у кого-либо из детей группы и взрослого сотрудника детского сада, выяснить, как живут ребята в

своём городе Детсадии, чем занимаются. После чего, экспериментатор предложил детям поиграть в игру «Радио»: корреспондент должен был сделать сообщение для жителей города в рубрике «Новости».

Оценка результатов осуществлялась по следующим критериям:

«Низкий уровень (оценивается в 1 балл) – ребенок затрудняется в выполнении заданий, даже с помощью взрослого.

Средний уровень (оценивается в 2 балла) – ребенок понимает инструкцию взрослого, готов выполнить задание, прибегая к помощи взрослого.

Высокий уровень (оценивается в 3 балла) – ребенок самостоятельно выполняет задание, добивается результатов» [27, с. 48].

Количественные результаты по диагностическому заданию представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Количественные результаты по диагностическому заданию «Интервью»

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	человек	%	человек	%
низкий	9	39	8	35
средний	11	48	12	52
высокий	3	13	3	13

Результаты проведенной диагностики в экспериментальной группе показали, что 9 детей (39%) имеют низкий уровень развития умения вести простой диалог со взрослыми и сверстниками. Ребята с низким уровнем по данному критерию очень сильно затруднялись в выполнении данного задания даже с помощью взрослого. Также можно отметить и таких детей, которые отказались от выполнения данного задания (Мария В., Ольга Н, Инна П.).

Средний уровень развития умения вести простой диалог со взрослыми и сверстниками был выявлен у 11 детей (48%). Данные дети с помощью взрослого смогли сформулировать 2-3 вопроса. Но по содержанию данные вопросы не конкретны, плохо сформулированы, не имеют развернутости и

логичности, не последовательны. Эти дети смогли сохранять логику интервью только при помощи педагога.

Высокий уровень развития умения вести простой диалог со взрослыми и сверстниками был выявлен у 3 детей (13%). Данные дети с интересом подошли к выполнению задания. Им удалось самостоятельно без помощи взрослого сформулировать несколько развернутых вопросов. В целом, можно сделать вывод о последовательности и логичности их «интервью».

Результаты диагностики в контрольной группе показали, что 8 детей (35%) имеют низкий уровень развития коммуникативных умений. В ходе проведения диагностики дети затруднялись в выполнении задания даже с помощью взрослого. Также можно отметить и таких детей, которые отказались от выполнения данного задания (Данила Т., Варвара С., Анна Л.).

Средний уровень развития умения вести простой диалог со взрослыми и сверстниками был выявлен у 12 детей (52%). Дети с помощью взрослого формулируют 2-3 вопроса. Но по содержанию данные вопросы не конкретны, плохо сформулированы, не имеют развернутости и логичности, они не последовательны. Эти дети не умеют без помощи взрослого сохранять логику интервью.

Высокий уровень развития умения вести простой диалог со взрослыми и сверстниками был отмечен у 3 детей (13%). Данные дети с интересом подошли к выполнению задания. Им удалось самостоятельно без помощи взрослого сформулировать несколько развернутых вопросов. В целом, можно сделать вывод о последовательности и логичности их «интервью».

Диагностическое задание 2. «Необитаемый остров» было направлено на «выявление умения выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам; спокойно отстаивать свое мнение.

Задание заключалось в том, что экспериментатор предложил детям пофантазировать и представить, что они отправляются на необитаемый остров. И затем организовали общее обсуждение, в ходе которого экспериментатор задавал детям вопросы:

1. С чего бы вы начали свое существование на необитаемом острове?
2. Решите, какие предметы необходимо взять с собой.
3. Чем будет заниматься каждый из вас? Попробуйте распределить обязанности между собой.
4. Кого бы вы выбрали командиром?
5. На острове много хищных зверей. Как вы можете защититься от них?
6. На остров надвигается страшный ураган. Что вы будете предпринимать?» [27, с. 49].

Полученные результаты оценивались по следующим критериям:

«Низкий уровень (оценивается в 1 балл) – ребенок не вступает в общение, не проявляет активности.

Средний уровень (оценивается в 2 балла) – ребенок отличается недостаточной, но положительной активностью в общении, принимает предложение инициатора.

Высокий уровень (оценивается в 3 балла) – ребенок проявляет инициативу в общении, берет на себя функцию организатора» [27, с. 45].

Перейдем к описанию полученных результатов.

Результаты проведенной диагностики в экспериментальной группе показали, что 10 детей (43 %) имеют низкий уровень развития умения выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению и интересам. Эти ребята не вступали в общение и не проявляли активности. Они пассивно следовали за инициативными детьми, не высказывая своего мнения. Некоторые из них (Александр Д., Евгений Н.) проявляли отрицательную направленность в общении, с эгоцентрическими тенденциями: не учитывали желания сверстников, настаивали на своем.

Средний уровень развития умения выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению и интересам был выявлен у 11 дошкольников (48%) экспериментальной группы. Данные дети отличаются недостаточной, но положительной активностью в общении, принимают предложение инициатора, соглашаясь с ним. Но в некоторых моментах они

могут возражать, при этом учитывая свои интересы и выступить со встречным предложением.

Высокий уровень развития умения выслушать другого человека, с уважением относится к его мнению и интересам был выявлен у 2 детей (Дмитрий К., Илья Н.). Они проявляли инициативу в общении и принимали на себя функцию организатора. При ответах на вопросы вносили свои предложения, распределяли обязанности, но в тоже время проявляли умение выслушивать сверстников, согласовывали с ними свои предложения, могли убедить или если необходимо и уступить.

Результаты диагностики в контрольной группе показали, что 10 детей (43 %) имеют низкий уровень развития умения выслушать другого человека, с уважением относится к его мнению и интересам. Эти ребята не вступали в общение и не проявляли активности. Они пассивно следовали за инициативными детьми, не высказывая своего мнения. Некоторые из них (Светлана П., Камила Х.) проявляли отрицательную направленность в общении, с эгоцентрическими тенденциями: не учитывали желания сверстников, настаивали на своем.

Средний уровень развития умения выслушать другого человека, с уважением относится к его мнению и интересам был выявлен у 10 детей (43%). Данные дети отличаются недостаточной, но положительной активностью в общении, принимают предложение инициатора, соглашаясь с ним. Но в некоторых моментах они могут возражать, при этом учитывая свои интересы и выступить со встречным предложением.

Высокий уровень развития умения выслушать другого человека, с уважением относится к его мнению и интересам был выявлен у 3 детей (Иван Ж., Александр М., Алиса Л.). Они проявляли инициативу в общении и принимали на себя функцию организатора. При ответах на вопросы вносили свои предложения, распределяли обязанности, но в тоже время проявляли умение выслушивать сверстников, согласовывали с ними свои предложения, могли убедить или если необходимо и уступить.

Полученные при проведении диагностики количественные результаты представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Количественные результаты по диагностическому заданию «Необитаемый остров»

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	человек	%	человек	%
низкий	10	43	10	43
средний	11	48	10	43
высокий	2	9	3	14

Диагностическое задание 3. «Не поделили игрушку» имело целью «выявление умения детей не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях; с уважением относиться к окружающим».

Для проведения данного задания были использованы следующие материалы: коробка, игрушки по количеству детей, среди которых была новая привлекательная игрушка.

«Задание заключалось в том, что экспериментатор внёс в группу коробку с игрушками и предложил каждому из детей выбрать игрушку и поиграть» [27, с. 51]. После чего было организовано невключенное наблюдение за поведением детей. Дети подходили к коробке, рассматривали игрушки. Были дети, которые сразу взяли знакомую им игрушку и спокойно начали играть в стороне (Ася А., Анвар Е.). Новая игрушка вызвала интерес у нескольких детей одновременно (Дмитрий Г., Вера К., Алексей З), вследствие чего сложилась конфликтная ситуация. Каждый хотел первым поиграть с новой игрушкой. Были дети, у которых новая игрушка вызвала интерес, но они не стали вмешиваться в конфликт и выбрали себе другие игрушки (Артём И., Илья Н.). Экспериментатор вмешался в конфликт и предложил всем вместе разобраться в сложившейся ситуации. «Детям для обсуждения были предложены следующие варианты разрешения конфликта:

- отдать игрушку тому, кто ее взял первым;
- никому не давать новую игрушку, чтобы не было обидно;
- играть всем вместе;

- посчитаться;
- играть по очереди;
- отдать игрушку ребенку, у которого сегодня плохое настроение» [27, с. 51].

Экспериментатор выслушал предложения каждого ребенка. Дети должны были соотнести свое решение с решением других детей и выбрать верное.

Оценка результатов осуществлялась по следующим критериям:

«Низкий уровень (оценивается в 1 балл) – ребенок провоцирует конфликт.

Средний уровень (оценивается в 2 балла) – ребенок не провоцирует конфликт, но инициативы по его разрешению не проявляет.

Высокий уровень (оценивается в 3 балла) – ребенок не провоцирует конфликт» [27, с. 52].

Результаты диагностики в экспериментальной группе показали, что низкий уровень развития умения не ссорится, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях имеют 7 детей (30%). Эти дети чаще остальных провоцировали конфликты, при этом не учитывали интересы других детей группы. Они не способны спокойно высказать свое мнение и не стараются прибегнуть к помощи взрослого.

Средний уровень развития умения не ссорится, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях был выявлен у 11 детей (48%). Дети, которых мы отнесли к этой категории при возникновении конфликтной ситуации не проявляли инициативы по её разрешению. Сами конфликт не провоцировали, шли на уступки, не отстаивая своих интересов.

Высокий уровень развития умения не ссорится, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях был выявлен у 5 детей (22%). Данные дети не провоцируют конфликтных ситуаций, а при возникновении конфликта стараются найти справедливое решение либо обращаются за помощью к взрослому.

Результаты диагностики в контрольной группе показали, что низкий уровень развития умения не ссорится, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях был выявлен у 7 детей (30%). Эти дети чаще остальных провоцировали конфликты, при этом не учитывали интересы других детей группы. Они не способны спокойно высказать свое мнение и не стараются прибегнуть к помощи взрослого.

Средний уровень развития умения не ссорится, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях был выявлен у 12 детей (52%). Дети, которых мы отнесли к этой категории при возникновении конфликтной ситуации не проявляли инициативы по её разрешению. Сами конфликт не провоцировали, шли на уступки, не отстаивая своих интересов.

Высокий уровень развития умения не ссорится, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях был отмечен у 4 детей (17%). Данные дети не провоцируют конфликтных ситуаций, а при возникновении конфликта стараются найти справедливое решение либо обращаются за помощью к взрослому.

Количественные результаты представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Количественные результаты по диагностическому заданию «Не поделили игрушку»

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	человек	%	человек	%
низкий	7	30	7	30
средний	11	48	12	52
высокий	5	22	4	18

«Диагностическое задание 4 «Помощники» имело целью выявление умения детей взаимодействовать в системе «ребенок – ребенок», соотносить свои желания, стремления с интересами других детей, принимать участие в коллективных делах и оказывать помощь.

Для проведения данного задания были использованы следующие материалы: тазики, тряпочки; клей, ножницы, кисти, полоски бумаги; лейки, тряпочки.

Задание заключалось в том, что экспериментатор предложил детям поиграть в игру «Как мы помогаем дома», в ходе которой дети должны были выполнить разные поручения. Экспериментатор поделил детей на четыре подгруппы и объяснил, что в каждой подгруппе необходимо выбрать капитана, который будет отчитываться о проделанной работе, подготовить необходимый материал, распределить обязанности выполнить поставленную перед командой задачу. После этого экспериментатор дал задание индивидуально каждой подгруппе:

- помочь маме вымыть столы и стулья;
- помочь дедушке - у него порвались его любимые книги, необходимо их подклеить;
- помочь бабушке полить цветы, прорыхлить землю и вытереть пыль с листьев;
- помочь младшему брату (сестре) навести порядок в игровых зонах» [27, с. 50].

«Критериями оценивания послужили следующие умения:

- умение предложить цель деятельности;
- умение планировать содержание деятельности;
- умение распределять обязанности с учетом возможностей и интересов каждого ребенка;
- умение определять средства для осуществления деятельности;
- умение объективно оценить общий результат и вклад каждого;
- умение учитывать мнение партнера, подчиняться его требованиям;
- умение принимать и оказывать помощь» [27, с. 51].

Оценка результатов осуществлялась следующим образом:

«Низкий уровень (оценивается в 1 балл) – ребенок не проявляет активности, пассивно следует за инициативными детьми.

Средний уровень (оценивается в 2 балла) – ребенок недостаточно инициативен, принимает предложения более активного сверстника.

Высокий уровень (оценивается в 3 балла) – ребенок берет на себя функцию организатора взаимодействия» [27, с. 51].

Результаты диагностики в экспериментальной группе показали, что у 11 детей (48%) преобладает низкий уровень развития умения взаимодействовать в системе «ребенок – ребенок», соотносить свои желания, стремления с интересами других детей, принимать участие в коллективных делах и оказывать помощь. В ходе выполнения диагностического задания данные дети пассивно следовали за более инициативными детьми, не проявляя при этом активности, не высказывая собственных пожеланий. Нормы организованного взаимодействия им не знакомы, либо они не соотносят необходимость их выполнения по отношению к себе. По отношению к сверстникам дети проявляют равнодушие и неспособность оказать им действенную взаимопомощь. При возникновении затруднений не обращаются за помощью к взрослому или сверстникам и не принимают её.

Средний уровень умения взаимодействовать в системе «ребенок – ребенок», соотносить свои желания, стремления с интересами других детей, принимать участие в коллективных делах и оказывать помощь был выявлен у 9 детей (39%). При выполнении задания дети не проявили большой инициативности, проявляли склонность принимать предложения более активного сверстника, однако могли и возразить, защищая свои интересы, выдвинуть собственное предложение. Они знают нормы организованного взаимодействия, но могут их нарушать и не всегда учитывают интересы сверстника. При взаимодействии замечают затруднения сверстников, но не всегда оказывают им необходимую помощь. Сами помощь со стороны принимают, но самостоятельно за ней не обращаются.

Высокий уровень умения взаимодействовать в системе «ребенок – ребенок», соотносить свои желания, стремления с интересами других детей, принимать участие в коллективных делах и оказывать помощь был выявлен у

3 детей (13%). В процессе выполнения задания они брали на себя функцию организатора взаимодействия, распределяли обязанности, проявили умение выслушать сверстника, согласовать с ним свои предложения, уступить, убедить. В случае затруднений могут обратиться за помощью к взрослому или сверстнику, сами оказывают помощь сверстникам при необходимости.

Результаты диагностики в контрольной группе показали, что низкий уровень развития умения взаимодействовать в системе «ребенок – ребенок», соотносить свои желания, стремления с интересами других детей, принимать участие в коллективных делах и оказывать помощь был выявлен у 11 дошкольников (30%). В ходе выполнения диагностического задания данные дети пассивно следовали за более инициативными детьми, не проявляя при этом активности, не высказывая собственных пожеланий. Нормы организованного взаимодействия им не знакомы, либо они не соотносят необходимость их выполнения по отношению к себе. По отношению к сверстникам дети проявляют равнодушие и неспособность оказать им действенную взаимопомощь. При возникновении затруднений не обращаются за помощью к взрослому или сверстникам и не принимают её.

Средний уровень умения взаимодействовать в системе «ребенок – ребенок», соотносить свои желания, стремления с интересами других детей, принимать участие в коллективных делах и оказывать помощь был выявлен у 8 детей (52%). При выполнении задания дети не проявили большой инициативности, проявляли склонность принимать предложения более активного сверстника, однако могли и возразить, защищая свои интересы, выдвинуть собственное предложение. Они знают нормы организованного взаимодействия, но могут их нарушать и не всегда учитывают интересы сверстника. При взаимодействии замечают затруднения сверстников, но не всегда оказывают им необходимую помощь. Сами помощь со стороны принимают, но самостоятельно за ней не обращаются.

Высокий уровень умения взаимодействовать в системе «ребенок – ребенок», соотносить свои желания, стремления с интересами других детей,

принимать участие в коллективных делах и оказывать помощь был выявлен у 4 детей (17%). В процессе выполнения задания они брали на себя функцию организатора взаимодействия, распределяли обязанности, проявили умение выслушать сверстника, согласовать с ним свои предложения, уступить, убедить. В случае затруднений могут обратиться за помощью к взрослому или сверстнику, сами оказывают помощь сверстникам при необходимости.

Количественные результаты представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Количественные результаты по диагностическому заданию «Помощники»

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	человек	%	человек	%
низкий	11	48	11	48
средний	9	39	8	35
высокий	3	13	4	17

Диагностическое задание 5. «Зеркало настроений» имело своей целью выявление умения детей понять настроение партнера по его вербальному и невербальному настроению.

Задание заключалось в следующем: Экспериментатор разделил детей на пары и затем распределил, кто в каждой паре будет «говорящим», а кто «отражателем». Затем педагог шёпотом говорил на ухо «говорящему» фразу: «За мной пришла мама». «Говорящий» повторял ее, а «отражатель» должен был определить, какое чувство испытывал сверстник в момент, когда произносил фразу (грусть, радость, стыд и т.д.). После чего дети менялись ролями и задание повторялось.

Оценка результатов осуществлялась по следующим критериям:

«Низкий уровень (оценивается в 1 балл) – ребенок затрудняется в определении эмоционального состояния сверстника или определяет его неверно.

Средний уровень (оценивается в 2 балла) – ребенок определяет эмоциональное состояние сверстника в момент произнесения фразы с помощью взрослого.

Высокий уровень (оценивается в 3 балла) – ребенок самостоятельно правильно определяет эмоциональное состояние сверстника в момент произнесения фразы» [27, с. 45].

Результаты диагностики в экспериментальной группе показали, что 7 детей (30%) имеют низкий уровень умения понимать эмоциональное состояние сверстника. Они затруднялись в определении эмоционального состояния сверстника, а если его определяли, то чаще всего неверно. При произнесении фразы не могли передать различные эмоциональные состояния.

Средний уровень умения понимать эмоциональное состояние сверстника был выявлен у 12 детей (52%). Эти дети определяют эмоциональное состояние другого человека с помощью взрослого, фразу произносят эмоционально, но выражение чувств при этом не всегда понятно.

Высокий уровень умения понимать эмоциональное состояние сверстника был выявлен у 4 детей (17% детей). Дети самостоятельно правильно определяли эмоциональное состояние сверстника в момент произнесения фразы. Они способны с помощью речи, мимики, телодвижений передать различные чувства и состояния.

Результаты диагностики в контрольной группе распределились следующим образом: низкий уровень умения понимать эмоциональное состояние сверстника имеют 8 детей (35%). Они затруднялись в определении эмоционального состояния сверстника, а если его определяли, то чаще всего неверно. При произнесении фразы не могли передать различные эмоциональные состояния.

Средний уровень был выявлен у 11 детей (48%). Эти дети определяют эмоциональное состояние другого человека с помощью взрослого, фразу произносят эмоционально, но выражение чувств при этом не всегда понятно.

Высокий уровень был выявлен у 4 детей (17%). Они затруднялись в определении эмоционального состояния сверстника, а если его определяли,

то чаще всего неверно. При произнесении фразы не могли передать различные эмоциональные состояния.

Полученные результаты представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Количественные результаты по диагностическому заданию «Зеркало настроений»

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	человек	%	человек	%
низкий	7	30	8	35
средний	12	52	11	48
высокий	4	18	4	17

В ходе констатирующего эксперимента мы проанализировали критерии сформированности коммуникативных «умений у детей 6-7 лет: умение получать необходимую информацию в общении, выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками, спокойно отстаивать свое мнение, относить свои желания, стремления с интересами других, не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях, принимать участие в коллективных делах (договариваться уступать и т.д.) нами были выявлены уровни коммуникативных умений у дошкольников, принявших участие в исследовании» [27, с. 44].

Таким образом, по результатам констатирующего эксперимента в экспериментальной группе было выявлено 10 детей (43%) с низким уровнем сформированности коммуникативных умений. Данная категория детей не вступают в общение, не проявляют тенденции к контактам, действуют индивидуально. Не проявляют активности, пассивно следуют за инициативными детьми, не высказывая своего мнения. Не считаются с интересами, желаниями сверстников, настаивают на своем. Не способны высказать свою точку зрения, в результате провоцируют конфликт. Нормы организованного взаимодействия им не знакомы, либо они не соотносят необходимость их выполнения по отношению к себе. По отношению к сверстникам дети проявляют равнодушие и неспособность оказать им

действенную взаимопомощь. При возникновении затруднений не обращаются за помощью к взрослому или сверстникам и не принимают её.

Средний уровень сформированности коммуникативных умений был выявлен у 10 детей (43%). Эти дети легко контактируют со сверстниками, стремятся к общению. Общение со взрослыми опосредуется совместной деятельностью, отмечают трудности при вступлении в контакт с незнакомыми взрослыми. Активность в общении недостаточная, но положительно направленная (дети принимают предложения инициаторов, соглашаясь, но могут и возразить, учитывая свои интересы, выступить со встречным предложением). знают нормы организованного взаимодействия, но могут их нарушать и не всегда учитывают интересы сверстника. При взаимодействии замечают затруднения сверстников, но не всегда оказывают им необходимую помощь. Сами помощь со стороны принимают, но самостоятельно за ней не обращаются. При возникновении конфликтных ситуаций не проявляют инициативы по их разрешению, чаще идут на уступки, не отстаивая своей точки зрения, свои устремления подчиняют интересам других людей.

Высокий уровень сформированности коммуникативных умений был выявлен у 3 детей (14%). Эти дети принимают на себя функцию организаторов взаимодействия, предлагают тему, распределяют работу, роли. Проявляют умения выслушать собеседника, согласовать с ним свои предложения, уступить, убедить. Имеют стремление к получению информации в процессе взаимодействия. Легко вступают в контакт со взрослыми и сверстниками, способны заинтересовать перспективами участия в игре, труде. Отзывчивы, дружелюбны. В случае затруднений могут обратиться за помощью к взрослому или сверстнику, сами оказывают помощь сверстникам при необходимости. Активно взаимодействуют с членами группы, решающими общую задачу; способны спокойно отстаивать свою точку зрения, при этом проявляют уважительное отношение к

окружающим людям, их интересам. В конфликтных ситуациях стараются найти справедливое разрешение либо обращаются к взрослому.

В контрольной группе по итогам констатирующего эксперимента было выявлено 9 детей (39%) с низким уровнем сформированности коммуникативных умений. Данная категория детей не вступают в общение, не проявляют тенденции к контактам, действуют индивидуально. Не проявляют активности, пассивно следуют за инициативными детьми, не высказывая своего мнения. Не считаются с интересами, желаниями сверстников, настаивают на своем. Не способны высказать свою точку зрения, в результате провоцируют конфликт. Нормы организованного взаимодействия им не знакомы, либо они не соотносят необходимость их выполнения по отношению к себе. По отношению к сверстникам дети проявляют равнодушие и неспособность оказать им действенную взаимопомощь. При возникновении затруднений не обращаются за помощью к взрослому или сверстникам и не принимают её.

Средний уровень сформированности коммуникативных умений был выявлен у 10 детей (43%). Эти дети легко контактируют со сверстниками, стремятся к общению. Общение со взрослыми опосредуется совместной деятельностью, отмечают трудности при вступлении в контакт с незнакомыми взрослыми. Активность в общении недостаточная, но положительно направленная (дети принимают предложения инициаторов, соглашаясь, но могут и возразить, учитывая свои интересы, выступить со встречным предложением). знают нормы организованного взаимодействия, но могут их нарушать и не всегда учитывают интересы сверстника. При взаимодействии замечают затруднения сверстников, но не всегда оказывают им необходимую помощь. Сами помощь со стороны принимают, но самостоятельно за ней не обращаются. При возникновении конфликтных ситуаций не проявляют инициативы по их разрешению, чаще идут на уступки, не отстаивая своей точки зрения, свои устремления подчиняют интересам других людей.

Высокий уровень сформированности коммуникативных умений был выявлен у 4 детей (14%). Эти дети принимают на себя функцию организаторов взаимодействия, предлагают тему, распределяют работу, роли. Проявляют умения выслушать собеседника, согласовать с ним свои предложения, уступить, убедить. Имеют стремление к получению информации в процессе взаимодействия. Легко вступают в контакт со взрослыми и сверстниками, способны заинтересовать перспективами участия в игре, труде. Отзывчивы, дружелюбны. В случае затруднений могут обратиться за помощью к взрослому или сверстнику, сами оказывают помощь сверстникам при необходимости. Активно взаимодействуют с членами группы, решающими общую задачу; способны спокойно отстаивать свою точку зрения, при этом проявляют уважительное отношение к окружающим людям, их интересам. В конфликтных ситуациях стараются найти справедливое разрешение либо обращаются к взрослому.

Полученные при проведении диагностики индивидуальные показатели детей экспериментальной группы представлены в приложении В. Индивидуальные показатели детей контрольной группы представлены в приложении Г.

Результаты констатирующего этапа представлены в таблице 7, на рисунке 1.

Таблица 7 – Уровни развития коммуникативных умений у детей 6-7 лет (констатирующий эксперимент)

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	человек	%	человек	%
низкий	10	43	9	39
средний	10	43	10	43
высокий	3	14	4	18

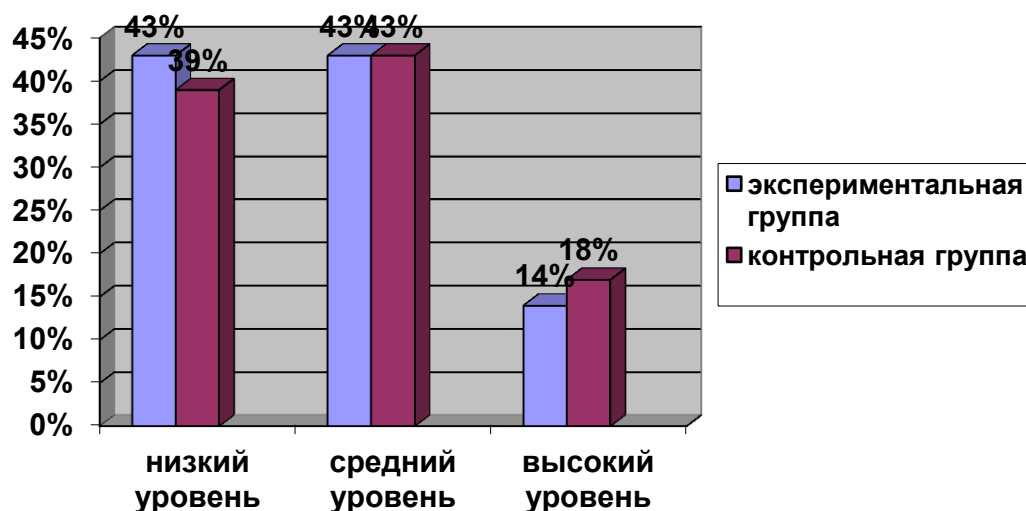


Рисунок 1 – Уровни развития коммуникативных умений у детей 6-7 лет
(констатирующий эксперимент)

Таким образом, результаты констатирующего эксперимента, показали, что наибольшую группу представляют дошкольники с низким и средним уровнями сформированности коммуникативных умений. Это свидетельствует о недостаточной сформированности коммуникативных умений у детей 6-7 лет, принявших участие в исследовании. Данные показатели подтверждают необходимость специально организованной работы в данном направлении.

2.2 Содержание работы по формированию коммуникативных умений у детей 6-7 лет в процессе сюжетно-ролевых игр

Целью формирующего этапа стала целенаправленная работа по формированию коммуникативных умений у детей 6-7 лет в сюжетно-ролевых играх.

На основе полученных результатов и теоретических положений М.И. Лисиной, А.Г. Ружской, В.А. Петровского, была определена логика формирующего эксперимента:

- определить перечень коммуникативных умений детей данного возраста и уточнены критерии их оценки;

– обогатить центр игровой деятельности атрибутами к сюжетно-ролевым играм;

– разработать и включить комплекс сюжетно-ролевых игр в совместную деятельность педагогов и дошкольников в основных режимных моментах дошкольного учреждения.

На первом этапе формирующего эксперимента мы определили перечень коммуникативных умений детей 6-7 лет и уточнили критерии их оценки. В качестве основных критериев мы выделили следующие умения:

«– умение получать необходимую информацию в общении;

– умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам, спокойно отстаивать своё мнение;

– умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях;

– умение относить свои желания, стремления с интересами других;

– умение детей понять настроение партнера по его вербальному и невербальному настроению» [27, с. 44].

На втором этапе констатирующего эксперимента мы провели работу по обогащению центра игровой деятельности атрибутами к сюжетно-ролевым играм. Для этого в развивающую предметно-пространственную среду группы были внесены атрибуты для организации новых сюжетно-ролевых игр: «Воздушное путешествие. Аэропорт»; «Туристическое агентство. Путешествие в Москву»; «Телевидение. Выпуск новостей» «Телепередача «Шоу «Лучше всех!»»; «Банк (отделение)»; «Салон сотовой связи «Улыбка»; «Фитнес-клуб «Крепыши». Часть атрибутов была изготовлена нами совместно с детьми. Эти материалы были объединены с уже имеющимися в группе атрибутами для сюжетно-ролевых игр. Для каждой новой игры атрибуты вносились постепенно и затем были оставлены в игровых центрах в свободном для детей доступе. Таким образом, дети имели возможность в последующем самостоятельно обыграть новые сюжеты.

На третьем этапе формирующего эксперимента для развития коммуникативных умений у старших дошкольников нами был разработан комплекс сюжетно – ролевых игр для детей 6-7 лет на период проведения формирующего эксперимента представлено в приложение Е.

Разработанный нами комплекс сюжетно-ролевых игр был направлен на развитие коммуникативных умений детей, навыков общения как со сверстниками, так и с взрослыми, и поэтому предполагали активное участие в них педагога.

Игры проводились два раза в неделю, во второй половине дня в течение двух месяцев.

Предметно-пространственная среда групповой комнаты была оборудована игровыми центрами для организации таких игр, как «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Дочки-матери», поэтому свою работу мы начали именно с этих игр. Игры были достаточно просты и знакомы детям, но при этом мы не наблюдали большой активности со стороны детей. Сюжеты были однообразными, что приводило к преждевременному прекращению игры. В разработанный нами комплекс игр, мы постарались включить сюжеты, которые вызовут интерес у современных детей. Мы выбрали явления, с которыми дети знакомы в реальной жизни – телевидение, путешествия в другие города и страны, посещение банка, салона сотовой связи и предоставили возможность их обыграть. В начале работы мы постарались создать эмоциональный настрой в группе, вызвать желание у детей во время игры вступать в контакт со сверстниками, проявлять положительное отношение друг к другу. Особое внимание уделялось детям с низким уровнем желания вступать в контакт (Мария В., Ольга Н., Инна П.).

Во всех играх мы большое внимание уделяли умению организовать общение со сверстниками и взрослыми. Этому нам способствовали такие игры, как «Туристическое агентство. Путешествие в Москву», «Салон сотовой связи», «Воздушное путешествие», «Телевиденье. Выпуск новостей» и др.

В начале проводимой работы игры носили не продолжительный характер. Постепенно мы заметили, что сюжеты игр стали более развёрнутыми, богатыми по содержанию, а сами игры стали носить более продолжительный по времени характер. Здесь мы включали детей в прямое, направленное друг на друга общение. Особое внимание уделяли ситуациям, как и что нужно сделать, чтобы твоему товарищу было приятно; как правильно обращаться к взрослому; как помочь другу, взрослому; как благодарить за оказанную услугу. Так же уделяли внимание таким моментам, как поочередное высказывание детей и выслушивание друг друга.

Всю работу по организации сюжетно-ролевых игр мы строили планомерно. Например, организацию сюжетно-ролевой игры «Воздушное путешествие. Аэропорт» мы начинали с расширения представлений детей о людях, работающих в данной сфере: таможенника, оператора АЗС, стюардессы, летчика их значимости в работе аэропорта. Для этого мы рассказывали детям о данных профессиях, чем занимаются люди этих профессий, рассматривали с ними иллюстрации, читали произведения, играли в различные дидактические игры: «Кому что нужно для работы», «Угадай по описанию», «Что с начало, что потом», «Чего не стало», «Дорисуй на что похоже», «Для чего это нужно». Так же мы готовили разные атрибуты для игры, рисовали и лепили на заданную тему.

Затем мы предлагали ребятам обыграть небольшие сюжеты данной игры с проговариванием диалогов: пассажиры обращаются в газетный киоск, покупают газеты и журналы; продавец газетного киоска, рекомендует какую газету купить. Диспетчер объявляет посадку на самолет; контролер проверяет билеты; бензозаправщики заправляют самолет; стюардесса приветствует пассажиров на борту самолета и желает приятного полета и т.д.

Таким образом, к самой игре мы подходили постепенно. Начинали с таких игр как «Туристическое агентство», «Таможня», «Лётчики» и только после всех проигранных игр создавали ситуацию для игры «Воздушное путешествие. Аэропорт», которая включала в себя все эти сюжетные линии.

Так же большой популярностью у детей пользовалась игра «Туристическое агентство. Путешествие в Москву». Игру начали с предварительной работы, на начальном этапе которой мы проводили познавательные беседы на тему «Путешествие по странам», «О семейных путешествиях детей». Так же знакомили ребят с различными континентами, рассматривали иллюстраций со странами и их символами, фотографии разных стран, просматривали презентаций о различных городах, Москве, Санкт Петербурге их достопримечательностях.

К данной игре нами были подготовлены следующие атрибуты: вывески, бейджики, путевки, билеты, деньги, форма для летчиков и стюардессы, экскурсовода, иллюстрации и буклеты о городе Москве.

Поговорили о ролях необходимых в данной игре: туроператора, менеджера, туриста, кассира, экскурсовода. Обговаривали и проигрывали их действия. Таким образом, мы обогащали знания детей, и сюжетно-ролевая игра получилась достаточно насыщенной.

Большой интерес вызвали у детей игры из цикла «Телевидение» - «Выпуск новостей», «Шоу «Лучше всех!»

Все проводимые нами сюжетно-ролевые игры требовали тщательной подготовки. Так, например, при подготовке к игре «Телевидение. Выпуск новостей» мы превратили группу в импровизированную телевизионную студию, подготовили все необходимые атрибуты, установили камеры, места для зрителей, выбрали совместно с детьми темы для сюжетов, брали интервью у родителей и сотрудников детского сада. В ходе игры мы воплотили такие игровые роли как ведущий выпуска новостей, оператор, гример, журналисты, гости студии. В эту игру мы играли несколько раз, чтобы дать возможность всем детям побывать в различных игровых ролях.

Мы обратили внимание, что дети, которых мы отнесли к низкому уровню сформированности коммуникативных умений, поначалу выбирали более пассивные роли – зрителей в студии, операторов. При повторном проведении игры ребята стали более уверенными в себе,

коммуникабельными. Так, например, Дмитрий Г. и Кирилл Л. попробовали себя в роли журналистов, брали интервью у других ребят. При этом было заметно сильное эмоциональное волнение, но ребята справились с ним и смогли выполнить все игровые действия согласно роли.

Следующей игрой из цикла «Телевидение», которую мы организовали, стало «Шоу «Лучше всех!». Подготовка к игре была масштабной. Мы совместно с детьми изготовили логотип шоу «Лучше всех!», проводили беседы о разнообразии передач на телевидении, в том числе для детей и с участием детей. Размышляли на тему: «Чем бы я мог удивить зрителей шоу», затем разучивали песни, стихи, танцы, акробатические упражнения для выступлений участников шоу. При оформлении пространства группы нам пригодились атрибуты, которые мы готовили к игре «Выпуск новостей» - камеры, телестудия и прочее. Ведущий объявлял номера участников, проводил с каждым мини-интервью. Участники смогли почувствовать себя настоящими звёздами, вступали в диалог с ведущим. Каждый из участников должен был презентовать своё выступление, например, «Меня зовут Ольга. Сегодня я станцую для вас танец». Зрители в студии также не были пассивными, обсуждали выступления участников, отвечали на вопросы ведущего: «За кого вы болеете?», «Чьё выступление вам больше понравилось?» и т.д.

Игры из цикла «Телевидение» были направлены не только на формирование желания вступать в контакт, но и на умение организовать общение. При этом большое внимание мы уделяли закреплению у детей норм и правил общения, которые следует соблюдать в коммуникации со сверстниками и взрослыми. Мы обращали внимание, что необходимо использовать вежливые слова: «здравствуйте», «спасибо», «пожалуйста», обращаться к взрослым и незнакомым людям на «вы».

Еще одна сюжетно – ролевая игра, в которую играли ребята – «Банк».

Начали подготовку к данной игре с атрибутов. Нами были подготовлены: кассовый аппарат, «ноутбуки», бейджики, ручки, телефоны, бланки для оформления кредита, квитанции, сумки, кошельки, деньги.

Кроме подготовки атрибутов мы проводили с детьми познавательные беседы на темы: «Что такое экономия и экономика», «Семейный бюджет», беседы о семейных посещениях отделения банка, о том, что такое коммунальные платежи. Беседа о профессиях банковских служащих. Рассмотрение иллюстративного материала по теме.

Мы читали детям литературные произведения: Кларина Л «Уроки гнома Эконома и феи Экономики», Липсиц А. «Удивительные приключения в стране экономики», Кнышова Л. «Сказочное путешествие Эконома и его друзей». Играли в дидактические игры с экономическим содержанием: «Дороже – дешевле», «Потребности», «Товары – услуги», «Веселая ярмарка», «Бюджет моей семьи», «Что дешевле?». Отрабатывали игровые действия: посещение банка, кафе, супермаркета, выбор необходимых услуг, оформление кредита, работа кассы (прием коммунальных платежей, прием оплаты по квитанциям, работа с пластиковыми картами, выдача и прием денег), консультации с управляющим и консультантом, охрана порядка в отделении банка. Параллельно с этим проводили сюжетно – ролевые игры «Кафе», «Супермаркет».

Большой интерес вызвала у детей сюжетно-ролевая игра «Фитнес-клуб «Крепыши». Подготовку к ней мы начали с бесед о здоровье, здоровом образе жизни, видах спорта и спортсменах. Разучивали новые подвижные игры, проводили эстафеты. Попросили инструктора по физкультуре рассказать о том, где и как можно заниматься спортом, что значит спорт в жизни человека. Рассказывали детям о профессии тренера, массажиста, о спортивных и фитнес клубах (местах, где можно укреплять здоровье, заниматься спортом, о структуре их работы и профессиях, что такое спа-процедуры). Заслушали рассказы детей из личного опыта о занятиях в спортивных секциях. После чего мы предложили детям создать в группе свой

собственный фитнес клуб. Дети с радостью откликнулись на это предложение, включились в организацию игровой среды. Совместно с детьми мы выбрали название нашего фитнес клуба – «Крепыши» и сделали вывеску. Мы условно разделили группу на несколько игровых зон – массажный кабинет, тренажерный зал, секция аэробики, кабинет спа-процедур, стойка администрации, медицинский кабинет. Распределили роли администратора фитнес клуба, тренеров, массажиста, специалиста спа-процедур, медработника. Остальные дети играли роль клиентов, посетителей фитнес-клуба. Дети имели возможность перемещаться между нашими условными фитнес-зонами, выбирая занятие себе по душе. Мальчики отдали предпочтение тренажерному залу, где они выполняли упражнения с гантелями, гимнастическими палками, демонстрировали друг другу свои спортивные достижения. Девочкам очень понравилась зона спа-процедур и секция аэробики. Особой популярностью пользовался массажный кабинет, в этой зоне побывал каждый ребенок. Хочется отметить, что в ходе этой игры дети много общались между собой, делились впечатлениями, рассказывали о своём опыте посещения физкультурно-оздоровительного комплекса в нашем городе, спортивных секций. Даже самые малообщительные дети старались поддерживать диалоги. Во время игры в группе наблюдалась положительная эмоциональная атмосфера.

На начальных этапах мы наблюдали, что дети были малоактивны, не умели вступать в диалог, распределять роли и вести себя в соответствии с взятыми на себя ролями. Кроме этого мы наблюдали возникающие между детьми разногласия, которые дети не могли без помощи взрослого решить. Во время игры отдавали предпочтения действиям с предметами, чем взаимоотношениями друг с другом.

Проводя запланированную работу, мы постепенно стали наблюдать активное включение детей в игру, даже из числа малообщительных. Контакты стали более продолжительными и устойчивыми, дети начали самостоятельно распределять роли. Взаимоотношения стали менее

конфликтны, наблюдалось стремление следовать правилам и требованиям в игре. Кроме того, наблюдалась положительная динамика в повседневной жизни: дети стали чаще употреблять в речи такие слова как «здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста», отношения со сверстниками стали более доброжелательными.

При организации планомерной работы постепенно у детей 6-7 лет отчётливо стали наблюдаться проявления следующих коммуникативных умений и навыков: они стали внимательно слушать говорящего, передавать информацию и принимать её с нужным смыслом, сопереживать, сочувствовать, адекватно оценить себя и других детей, принимать мнение другого человека, разрешать возникающие конфликты, взаимодействовать со всеми членами коллектива.

Данная работа по формированию коммуникативных умений у детей подготовительной к школе группы закончена не была. Воспитателям группы было рекомендовано продолжать начатую работу, так как развитие коммуникативных умений достаточно длительный и сложный процесс.

2.3 Динамика уровня сформированности коммуникативных умений у детей 6-7 лет

На заключительном этапе экспериментальной работы мы поставили перед собой цель: выявить эффективность работы, проведённой в ходе формирующего этапа исследования по формированию коммуникативных умений у детей 6-7 лет в процессе сюжетно-ролевых игр.

При проведении контрольного этапа мы использовали ту же систему диагностики, что и в ходе констатирующего этапа экспериментальной работы. Результаты диагностики экспериментальной группы на контрольном этапе эксперимента представлены в таблице 8.

Таблица 8. Результаты контрольного среза в экспериментальной группе

Диагностические задания	Уровни					
	Низкий		Средний		Высокий	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Диагностическое задание 1. «Интервью» автор (О.В. Дыбина)	3	13%	15	65%	5	22%
Диагностическое задание 2. «Необитаемый остров» автор (О.В. Дыбина)	4	18%	10	43%	9	39%
Диагностическое задание 3. «Не поделили игрушку» автор (О.В. Дыбина)	4	18%	10	43%	9	39%
Диагностическое задание 4. «Помощники» автор (О.В. Дыбина)	4	18%	10	43%	9	39%
Диагностическое задание 5. «Зеркало настроений» автор (О.В. Дыбина)	4	18%	10	43%	9	39%

Для большей наглядности представим обобщенные результаты контрольного среза в экспериментальной группе на рисунке 2.

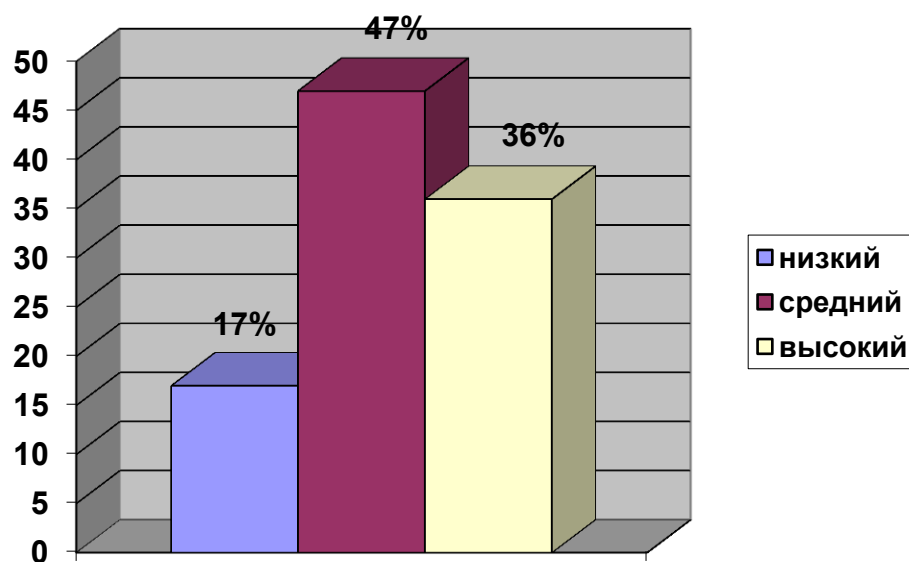


Рисунок 2 – Результаты диагностики экспериментальной группы на контрольном этапе эксперимента

После проведенной планомерной работы по формированию коммуникативных умений в процессе организации сюжетно-ролевых игр, в

экспериментальной группе произошли существенные изменения. Так, например, в ходе первоначального выполнения диагностического задания «Интервью» у детей возникли значительные затруднения. У 39% детей был выявлен низкий уровень развития умения вести диалог со взрослыми и сверстниками. Контрольный эксперимент показал, что произошли качественные и количественные изменения. Количество детей с высоким уровнем развития данного умения возросло на 9%, количество детей с низким уровнем уменьшилось на 26%. Хочется отметить, что на контрольном этапе эксперимента лишь один ребенок (Инна П.) отказался от выполнения задания, в то время как на констатирующем этапе таких детей было трое.

Наибольшая динамика в экспериментальной группе произошла в следующих умениях: умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам; умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях; умение взаимодействовать в системе «ребенок-ребенок», соотносить свои желания, стремления с интересами других; умение понимать и передавать эмоциональное состояние сверстника. Количество детей с высоким уровнем сформированности этих умений возросло на 25 % во всех четырех случаях.

Данные показатели говорят об эффективности проведенной работы. Наблюдается положительная активность в общении, дети реже вступают в конфликты, умеют договориться, внимательно выслушать доводы собеседника, согласиться или не согласиться с ними, выступить со встречными предложениями, проявляют эмпатию. Индивидуальные показатели детей экспериментальной группы по результатам контрольного эксперимента представлены в приложении Д.

Представим результаты диагностики контрольной группы на контрольном этапе эксперимента в таблице 9.

Таблица 9. Результаты контрольного среза в контрольной группе

Диагностические задания	Уровни					
	Низкий		Средний		Высокий	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Диагностическое задание 1. «Интервью» автор (О.В. Дыбина)	8	35%	12	52%	3	13%
Диагностическое задание 2. «Необитаемый остров» автор (О.В. Дыбина)	9	39%	10	43%	4	18%
Диагностическое задание 3. «Не поделили игрушку» автор (О.В. Дыбина)	7	30%	11	48%	5	22%
Диагностическое задание 4. «Помощники» автор (О.В. Дыбина)	11	48%	8	35%	4	17%
Диагностическое задание 5. «Зеркало настроений» автор (О.В. Дыбина)	8	35%	11	48%	4	17%

Обобщенные результаты контрольного среза в контрольной группе наглядно отражены на рисунке 3.

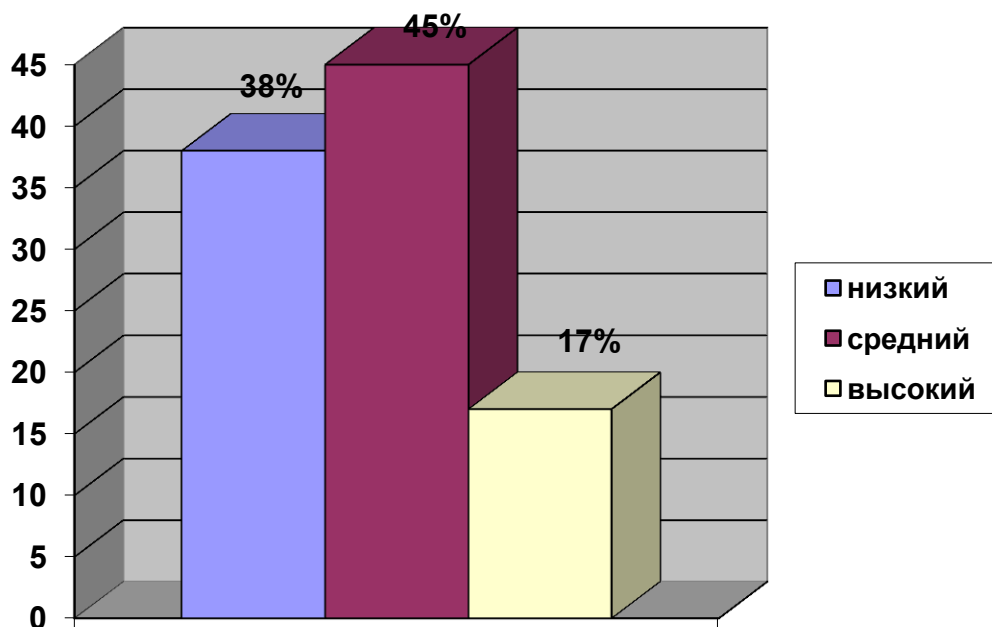


Рисунок 3 – Результаты диагностики контрольной группы на контрольном этапе эксперимента

Таким образом, в контрольной группе мы видим незначительную динамику по результатам диагностической методики «Необитаемый остров» – на 5% увеличилось количество детей с высоким уровнем умения выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению и интересам, и, также на 5% снизилось количество детей с низким уровнем развития этого умения. По результатам диагностического задания «Не поделили игрушку» также прослеживается незначительная динамика по сравнению с данными констатирующего эксперимента – 5% детей смогли перейти со среднего уровня на высокий. По остальным критериям результаты в контрольной группе не изменились.

С целью большей наглядности представим сравнительные результаты экспериментальной группы на констатирующем и контрольном этапе эксперимента на рисунке 4.

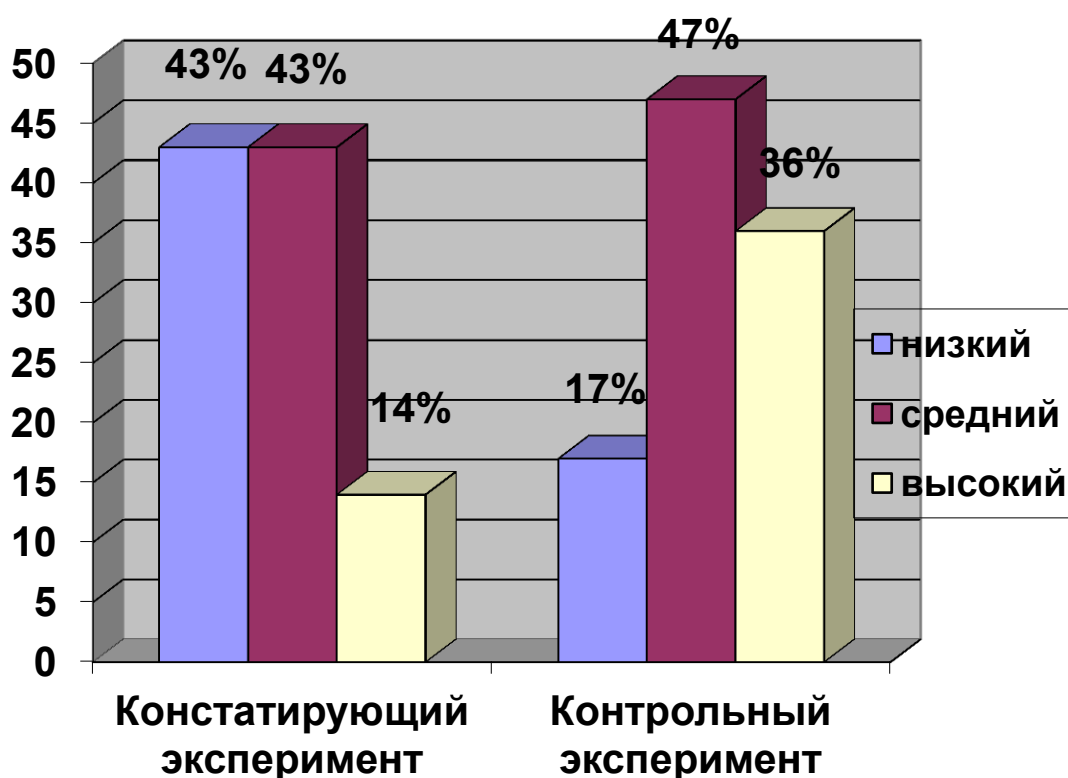


Рисунок 4 – Сравнительные результаты экспериментальной группы на констатирующем и контрольном этапе эксперимента

Сравнительный анализ показателей констатирующего и контрольного этапов эксперимента в экспериментальной группе выявил следующие результаты: на 26% уменьшилось количество детей с низким уровнем сформированности коммуникативных умений (констатирующий этап - 43%, контрольный этап - 17%); на 22% увеличилось количество детей с высоким уровнем сформированности коммуникативных умений (констатирующий этап - 14%, контрольный этап – 36%).

Полученные при проведении повторной диагностики индивидуальные показатели детей экспериментальной группы представлены нами в приложении В.

Сравнительные результаты диагностики контрольной группы на констатирующем и контрольном этапе эксперимента представлены на рисунке 5.

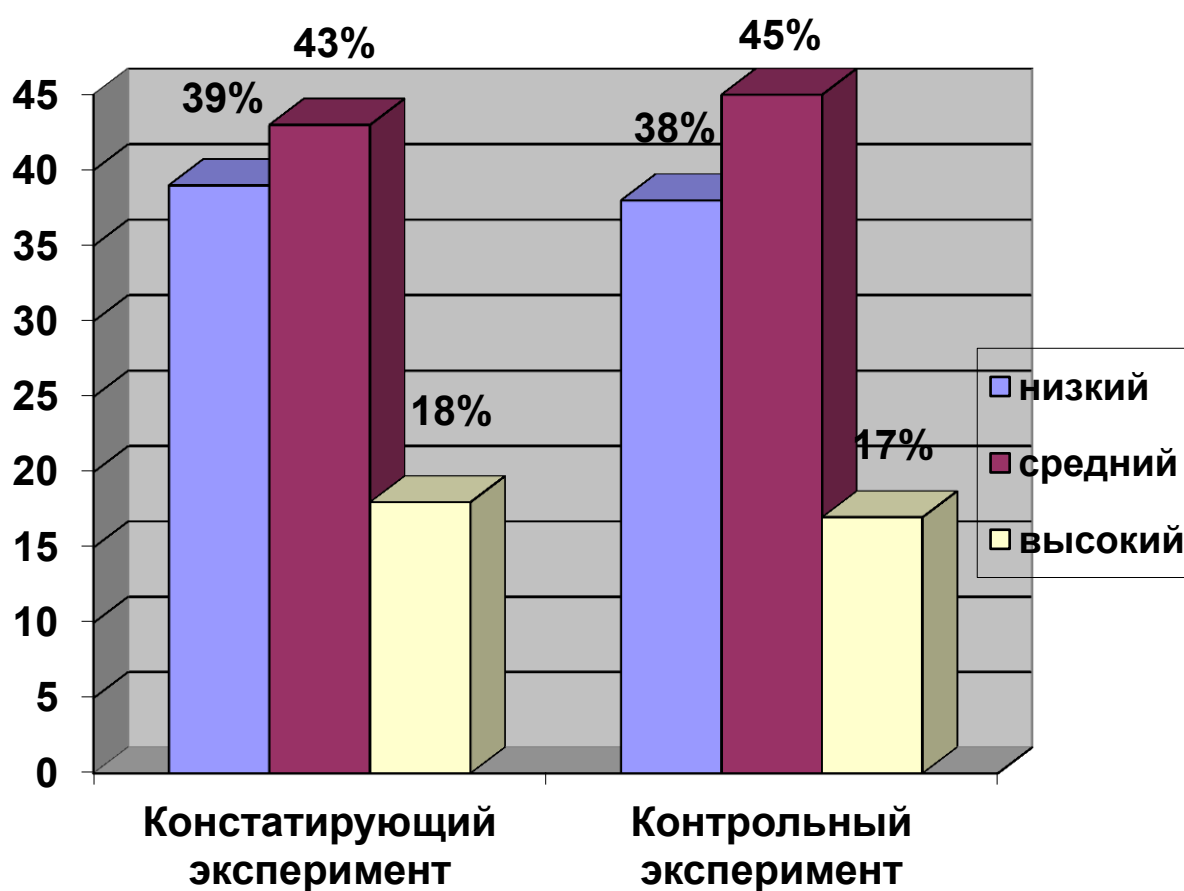


Рисунок 5 – Сравнительные результаты контрольной группы на констатирующем и контрольном этапе эксперимента

Таким образом, проведя сравнительный анализ результатов контрольной и экспериментальной групп, мы видим, что в экспериментальной группе произошло значительное улучшение количественных и качественных показателей в показателях по сформированности коммуникативных умений, в то время как в контрольной группе динамика была незначительна.

Следовательно, все поставленные задачи были решены в полном объёме. Наша гипотеза подтвердилась.

По итогам проведения констатирующего эксперимента с детьми 6-7 лет было выявлено, что в экспериментальной группе наибольшую группу по численности составляют ребята со средним (43%) и низким (43%) уровнями сформированности коммуникативных умений. В контрольной группе уровни распределились следующим образом: высокий – 18%, средний – 43%, низкий 39%.

Для проведения формирующего этапа нами была спланирована и организована работа в экспериментальной группе, направленная на формирование коммуникативных умений у детей 6-7 лет посредством сюжетно-ролевой игры.

В рамках данного исследования был разработана и реализована программа, состоящая из комплекса сюжетно – ролевых игр для детей 6-7 лет на период проведения формирующего эксперимента.

Вся проводимая работа осуществлялась комплексно и системно, так как комплексность и системность являются теми принципами, на которых необходимо выстраивать всю обучающую работу. Так же были подобраны комплексные методы и приемы, использовалась преемственность в видах деятельности с опорой на имеющийся у детей опыт.

В завершении формирующего этапа исследования с дошкольниками экспериментальной и контрольной групп была проведена повторная диагностика целью, которой являлось выявить динамику уровня сформированности коммуникативных умений у детей 6-7 лет и доказать

эффективность влияния сюжетно-ролевой игры на формирование коммуникативных умений у дошкольников.

Проведя качественный анализ полученных изменений можно отметить, что у детей экспериментальной группы повысился уровень развития умения вести простой диалог со взрослыми и сверстниками, выслушивать другого человека и с уважением относиться к его мнению, интересам, не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях, соотносить свои желания, стремления с интересами других детей, понимать и передавать эмоциональное состояние сверстника.

Таким образом, по результатам контрольного этапа эксперимента после сравнительного анализа результатов диагностики можно сделать вывод об эффективности влияния сюжетно-ролевой игры на формирование коммуникативных умений у старших дошкольников.

Заключение

Для подтверждения выдвинутой гипотезы мы изучили и проанализировали педагогическую, психологическую и методическую литературу по выдвинутой проблеме исследования.

За методологическую основу были взяты работы следующих выдающихся педагогов, работающих в данном направлении: М.И. Лисиной, А.Г. Рузской, В.А. Петровского, Г.Г. Кравцова, Е.Е. Шулешко, Т.А. Репиной.

Проработав специальную литературу, мы выявили, что:

Коммуникация есть умение и навыки общения с людьми, от которых зависит успешность деятельности, образования, развития. Особую актуальность проблема формирования коммуникативных умений приобретает в дошкольном возрасте – периоде развития ребенка, его психики, возможностей эффективно взаимодействовать с другими людьми.

«Коммуникативные умения являются осознанными коммуникативными действиями детей, что проявляется в способности дошкольников строить общение в соответствии с задачами, адекватно коммуникативной ситуации и партнерам, анализировать и оценивать коммуникативные контакты со сверстниками и взрослыми. Коммуникативные умения основаны на теоретических знаниях и практической подготовленности, которые включают в себя целенаправленную работу по созданию мотивации на общение и приобретение коммуникативных умений» [19].

По мнению ученых Л.С. Выготского, Л.Р. Болотиной, Л.В. Боровиковой, С.С. Бычковой, С.В. Кахнович и др. наиболее благоприятные условия для формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста создаются в условиях ведущего вида деятельности – игровой.

В игре создается новая жизненная ситуация, в которой ребенок стремится полнее реализовать формирующуюся с возрастом потребность в общении с другими детьми.

Интенсивное общение детей 6-7 лет в ходе сюжетно-ролевой игры побуждает их договариваться, обсуждать действия в игре, оказывать помощь сверстнику, задавать вопросы и пр. Такой характер сюжетно-ролевой игры позволяет активно развивать коммуникативные умения детей, вовлекать их в активную коммуникацию друг с другом.

Таким образом, в процессе участия ребенка в сюжетно-ролевой игре, происходит формирование коммуникативных умений у детей дошкольного возраста.

Для исследования уровня сформированности коммуникативных умений у детей 6-7 лет нами использовались специально подобранные методики.

Экспериментальное исследование проводилось на базе СП «Детский сад № 70» ГБОУ ООШ №23 г. Сызрани. В исследовании приняли участие дети двух подготовительных к школе групп в возрасте 6-7 лет в количестве 46 человек. Старшие дошкольники, участвовали в проведении констатирующего, формирующего и контрольного экспериментов.

Результаты проведенного исследования стали основой для организации работы по формированию коммуникативных умений у детей 6-7 лет посредством сюжетно-ролевых игр.

В ходе исследования было выявлено, что после завершения формирующего эксперимента у детей экспериментальной группы, принявших участие в исследовании произошли следующие изменения:

– на 22% увеличилось количество детей с высоким уровнем сформированности коммуникативных умений (констатирующий этап -14%, контрольный этап – 36%),

– на 26% уменьшилось количество детей с низким уровнем сформированности коммуникативных умений (констатирующий этап - 43%, контрольный этап – 17%).

Результаты детей в контрольной группе изменились незначительно.

Таким образом, мы выявили, обосновали и опытно-практическим путем исследовали влияние сюжетно-ролевой игры на формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

По итогам проведения нашего исследования необходимо отметить, что выдвинутая нами гипотеза оказалась достоверной, что правильно организованная сюжетно-ролевая игра будет способствовать активизации коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Список используемой литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] : утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г. // Режим доступа: URL: [https://fgos_do.pdf](https://fgos.do.pdf) (дата обращения: 13.04.2019).
2. Авдулова, Т.П. Личностная и коммуникативная компетентности современного дошкольника [Электронный ресурс] : учебное пособие / Авдулова Т.П., Хузеева Г.Р. – Электрон. текстовые данные. – М.: Прометей, 2013. – 138 с. – Режим доступа: URL: <http://www.iprbookshop.ru/23997> – ЭБС «IPRbooks» (дата обращения: 01.04.2019).
3. Васильева, М.А. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях [Текст] / М.А. Васильева. – М. : Просвещение, 2014. – 78 с.
4. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л. И. Божович. – СПб. : Питер, 2017. – С.38-39.
5. Боровикова, Л.В. Актуальные аспекты детской игровой деятельности [Текст] / Л.В. Боровикова // Детский сад: теория и практика. – 2015. – № 1. — С. 56–61.
6. Бычкова, С.С. Формирование умения общаться со сверстниками у старших дошкольников [Текст] / С. С. Бычкова. – М. : Аркти, 2014. – 96 с.
7. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка [Текст] / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – № 6. – 2016. – С.34-35.
8. Галагузова, Л.Н., Ступени общения: от года до семи лет [Текст] / Л.Н. Галагузова, Е.О. Смирнова. – М. : Просвещение, 2014. – 143 с.
9. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации [Текст] / Н.Ф. Губанова. – М. : Мозаика – Синтез, 2016. – 128с.

10. Запорожец, А. В. Игра и развитие ребенка [Текст] / А.В. Запорожец // Психология и педагогика игры дошкольника / под ред. А.В. Запорожца, А.П. Усовой. – М. : Просвещение, 2016. – 231 с.

11. Запорожец, А.В. Развитие общения у дошкольников: характеристика основных форм общения со взрослыми у детей от рождения до 7 лет [Электронный ресурс] / А.В. Запорожец, М.И. Лисина. – М. : Педагогика, 1974. – С. 34-36. // Режим доступа: URL: <http://psychlib.ru/mgppu/ZRo-1974/> (дата обращения: 16.02.2019)

12. Кахнович, С.В. Формирование культуры межличностных отношений у детей дошкольного возраста [Текст] / С.В. Кахнович. – М. : Владос, 2014. – 42 с.

13. Князева, Л.П. Индивидуальный подход к детям в процессе воспитания и обучения в детском саду: Учебное пособие к спецкурсу [Текст] / Л.П. Князева. – Пермь: ПГПИ, 2014. – 70 с.

14. Кравцов, Г.Г. Формирование диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Г.Г. Кравцов. – М. : Просвещение, 2014. – С.62-64.

15. Леонтьев, А.Н. Проблемы развития психики [Текст] / А.Н. Леонтьев. – М. : МГУ, 2014. – 265 с.

16. Леонтьев, А.А. Психология общения: учебное пособие [Текст] / А.А. Леонтьев. – М. : Смысл, 2013. – 365 с.

17. Леонтьев, А.Н. Психологические основы дошкольной игры [Текст] / А.Н. Леонтьев // Избранные психологические труды в 2-х т. – М. : Педагогика, 2013. – Т.1. – С.48-50

18. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка [Текст] / М.И. Лисина. – М. : Московский психолого–социальный институт, 2015. – 384 с.

19. Лисина, М.И. Общение и его влияние на развитие психики дошкольника: сборник научных трудов [Электронный ресурс] / М.И. Лисина. – НИИОП АПН ССР, 1974. – С.92-95. – Режим доступа : URL:

<http://www.psychlib.ru/inc/absid.php?absid=10168> (дата обращения: 26.03.2019).

20. Лисина, М.И. Развитие общения со сверстниками [Текст] / М.И. Лисина // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 3. – С. 22.

21. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре [Текст] / Д.В. Менджерицкая. – М. : Просвещение, 2012. – С. 56-57.

22. Мещерякова, С.Ю. Межличностные отношения ребенка от рождения до семи лет [Текст] / С.Ю.Мещерякова, Н.И. Ганошенко, А.Г. Рузская, Е.О. Смирнова. – М. : Просвещение, 2015. – С. 16-17.

23. Михайленко, Н.Я. Как играть с ребенком [Текст] / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М. : Линка-Пресс, 2012. – 176 с.

24. Михайленко, Н.Я. Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду. – М. : Издательство «Гном и Д», 2000. – 96с.; 3-е изд., испр. – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. – 96 с.

25. Михайленко, Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду [Электронный ресурс]: пособ. для воспитателя / Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова // Режим доступа: URL: <http://www.pedlib.ru/Books/3/0206/> (дата обращения: 02.05.2019).

26. Недоспасова, В.А. Растем, играя: средний и старший дошкольный возраст: Пособие для воспитателей и родителей [Текст] / В.А. Недоспасова. – М. : Просвещение, 2013. – 134 с.

27. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет [Текст] / под ред. О.В. Дыбиной. – М. : Мозаика-Синтез, 2008. – 64 с.

28. Петровский, В.А. Теория личности [Текст] / В.А. Петровский. – М. : Просвещение, 2014. – С. 134–135.

29. Репина, Т.А. Отношение между сверстниками в группе детского сада [Текст] / Т.А. Репина. – М., Просвещение, 2017. – С. 80-81.

30. Рузская, А.Г. Развитие общения дошкольников со сверстниками [Текст] / А.Г.Рузская. – М. : Академия, 2015. – С. 67-68.

31. Смирнова, Е.О. Детская психология: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений [Текст] / Е.О. Смирнова. – М. : ВЛАДОС, 2013. – 368 с.
32. Трусова, Е.Л. Сюжетно-ролевая игра «Мастерская волшебная ниточка» [Текст] / Е.Л. Трусова. – Севастополь, 2013. – С. 45-46.
33. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология [Текст] / Г.А. Урунтаева. – М. : Академия, 2011. – С. 24-25.
34. Усова, А.П. Роль игры в воспитании детей [Текст] / А.П. Усова. – М. : Просвещение, 2015. – 236 с.
35. Формирование ключевых компетентностей у детей дошкольного возраста [Текст] : учебно-методическое пособие / О.В. Дыбина [и др.]. – Тольятти : ТГУ, 2009. – 114 с.
36. Шулешко, В.В. Детская жизнь на пути к согласию и социально игровой стиль ведения занятия [Текст] / В.В. Шулешко. – М. : Просвещение, 2015. – С. 123-124.
37. Шулешко, В.В. Понимание грамотности. Метод обучения [Текст] / В.В. Шулешко. – М. : Просвещение, 2016. – С. 113-114.
38. Щербакова, Е.И. Формирование взаимоотношений детей 3–5 лет в игре [Текст] / Е.А. Щербакова. – М. : Просвещение, 2014. – 80 с.
39. Эльконин, Д. Б. Воспитательное значение сюжетно–ролевой игры [Текст] / Д. Б. Эльконин // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 8. – С. 17-22.
40. Эльконин, Д.Б. Психология игры [Электронный ресурс] / Д. Б. Эльконин. – М. : Книга по Требованию, 2013 – 228 с. // Режим доступа: URL: https://www.e-reading.club/bookreader.php/106177/Psihologiya_igry.pdf (дата обращения: 02.04.2019).

Приложение А

Список детей экспериментальной группы, принимавших участие в исследовании

Ф.И. ребенка	Возраст
Ася А.	6,5 лет
Александр Д.	6,2 лет
Анвар Е.	6,9 лет
Анастасия З.	6,3 лет
Алексей З.	7 лет
Артём И.	7 лет
Варвара К.	6,4 лет
Вера К.	6,6 лет
Дмитрий К.	6,5 лет
Данила В.	6,8 лет
Дмитрий Г.	6,8 лет
Даша Л.	6,5 лет
Екатерина М	6,9 лет
Евгений Н.	6,11 лет
Илья Н.	6,8 лет
Инна П.	6,7 лет
Кирилл Л.	6,6 лет
Катя М.	6,5 лет
Лариса С.	6,7 лет
Лена Ч.	6,7 лет
Мария В.	6,5 лет
Мария М.	6,5 лет
Ольга Н.	6,8 лет

Приложение Б

Список детей контрольной группы, принимавших участие в исследовании

Ф.И. ребенка	Возраст
Агата К.	6,6 лет
Александр М.	6,7 лет
Алексей К.	6,5 лет
Алина С.	6,4 лет
Алиса Л.	6,8 лет
Анжелика Т.	6,8 лет
Анна Л.	6,5 лет
Арина Ш.	6,7 лет
Артём П.	6,7 лет
Валерия Ф.	6,9 лет
Варвара С.	6,11 лет
Данила Т.	6,5 лет
Денис П.	7 лет
Егор Т.	6,8 лет
Захар Б.	6,8 лет
Иван Ж.	6,7 лет
Камила Х.	6,5 лет
Константин С.	7 лет
Милана А.	7 лет
Милана К.	6,3 лет
Светлана П.	6,6 лет
Светлана Щ.	6,8 лет
Тимофей К.	6,8 лет

Приложение В

Индивидуальные показатели уровня сформированности коммуникативных умений у детей экспериментальной группы, принявших участие в исследовании (результаты констатирующего этапа)

Ф.И. ребёнка	Диагностические задания					Уровень
	1	2	3	4	5	
Ася А.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
Александр Д.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
Анвар Е.	Высокий	Средний	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
Анастасия З.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
Алексей З.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
Артём И.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
Варвара К.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
Вера К.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
Дмитрий К.	Высокий	Высокий	Высокий	Средний	Высокий	Высокий
Данила В.	Низкий	Низкий	Средний	Низкий	Низкий	Низкий
Дмитрий Г.	Средний	Низкий	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
Даша Л.	Средний	Средний	Высокий	Высокий	Высокий	Средний
Екатерина М	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
Евгений Н.	Низкий	Низкий	Средний	Низкий	Средний	Низкий
Илья Н.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
Инна П.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
Кирилл Л.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
Катя М.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
Лариса С.	Средний	Средний	Высокий	Средний	Средний	Средний
Лена Ч.	Средний	Средний	Средний	Средний	Низкий	Средний
Мария В.	Низкий	Низкий	Средний	Низкий	Низкий	Низкий
Мария М.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
Ольга Н.	Низкий	Низкий	Низкий	Средний	Средний	Низкий

Приложение Г

Индивидуальные показатели уровня сформированности коммуникативных умений у детей контрольной группы, принявших участие в исследовании (результаты констатирующего этапа)

Ф.И. ребёнка	Диагностические задания					Уровень
	1	2	3	4	5	
Агата К.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
Александр М.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
Алексей К.	Высокий	Средний	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
Алина С.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
Алиса Л.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
Анжелика Т.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
Анна Л.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
Арина Ш.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
Артём П.	Высокий	Высокий	Высокий	Средний	Высокий	Высокий
Валерия Ф.	Низкий	Низкий	Средний	Низкий	Низкий	Низкий
Варвара С.	Средний	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
Данила Т.	Средний	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
Денис П.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
Егор Т.	Низкий	Низкий	Средний	Низкий	Средний	Низкий
Захар Б.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
Иван Ж.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
Камила Х.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
Константин С.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
Милана А.	Средний	Средний	Средний	Высокий	Средний	Средний
Милана К.	Средний	Средний	Средний	Средний	Низкий	Средний
Светлана П.	Низкий	Низкий	Средний	Низкий	Низкий	Низкий
Светлана Щ.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
Тимофей К.	Средний	Низкий	Низкий	Средний	Средний	Средний

Приложение Д

Индивидуальные показатели уровня сформированности коммуникативных умений у детей экспериментальной группы принявших участие в исследовании (результаты контрольного эксперимента)

Ф.И. ребёнка	Уровень сформированности коммуникативных умений (констатирующий этап)	Уровень сформированности коммуникативных умений (контрольный этап)
	Средний	Средний
Ася А.	Низкий	Средний
Александр Д.	Высокий	Высокий
Анвар Е.	Средний	Высокий
Анастасия З.	Низкий	Средний
Алексей З.	Средний	Высокий
Артём И.	Средний	Высокий
Варвара К.	Низкий	Средний
Вера К.	Высокий	Высокий
Дмитрий К.	Низкий	Низкий
Данила В.	Низкий	Низкий
Дмитрий Г.	Средний	Средний
Даша Л.	Средний	Высокий
Екатерина М	Низкий	Средний
Евгений Н.	Высокий	Высокий
Илья Н.	Низкий	Средний
Инна П.	Средний	Средний
Кирилл Л.	Низкий	Низкий
Катя М.	Средний	Высокий
Лариса С.	Средний	Высокий
Лена Ч.	Низкий	Средний
Мария В.	Средний	Средний
Мария М.	Низкий	Низкий

Приложение Е

Комплекс сюжетно-ролевых игр для детей 6-7 лет

1. Сюжетно – ролевая игра «Воздушное путешествие. Аэропорт»

Цель: Обобщение и систематизирование представлений детей о работе воздушного транспорта, способах и особенностях передвижения человека на воздушном транспорте через сюжетно - ролевую игру.

Задачи:

- расширять представления детей о труде взрослых в аэропорту и на аэродроме;
- закрепить знания детей об уже известных профессиях (кассир, продавец, буфетчица, лётчик), развивать представление о новых профессиях (стюардесса, диспетчер, контролер, летчик, механик);
- продолжать формировать у детей умение действовать в соответствии с ролью (летчики, стюардесса, контролер, пассажиры, механик, кассир, продавец);
- обогащать словарный запас: пилоты (летчики), стюардесса, техники, бензозаправщики;
- активизировать словарь детей: кассир, буфетчица, продавцы аптечного и газетного киосков, полет, высота, самолет, аэропорт, пассажиры;
- развивать диалогическую речь;
- развивать память, внимание, любознательность;
- воспитывать дружеские, добрые взаимоотношения детей в процессе игры;
- воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Условия проведения: групповое помещение

Оборудование: игровые модули для постройки самолета, фуражки для летчиков, пилотка для стюардессы, контролера, механика, бензозаправщика, кассира, штурвал, рации, наушники, резиновые трубки-шланги для заправки, канистры с «бензином», атрибуты для «буфета», «газетного киоска»,

«деньги», «билеты», «касса», «бэйджики», атрибуты для «пассажиров», атрибуты для «терминала»

Предварительная работа:

1. Просмотр видеосюжета об аэропорте.

2. Беседа с детьми о своих впечатлениях «Когда я был в аэропорту», «Мы летали отдыхать», «Транспорт для путешествий»

3. Чтение стихотворений:

– из книги Б. Житкова «Что я видел?» («Аэропорт»);

– из книги И. Винокурова «Самолет летит» («На аэродроме», «Кто водит самолеты»);

– стихи «Я сегодня самолет» Ростислав Медведь;

– загадки.

4. Рассматривание иллюстративного материала, изображающего летящий самолет, самолет на аэродроме, самолет с сидящим летчиком, беседа с детьми по содержанию рассмотренных картинок.

5. Беседа о профессии летчик, о качествах личности присущих людям этой профессии

6. Настольно – печатные игры:

«Кому что нужно» (профессии), «Лото» (виды транспорта)

7. Дидактические и словесные игры:

«Кто лишний», «Да или нет», «Третий лишний», «Похож – не похож», «Найди пару»;

8. Подвижная игра «Самолеты»;

9. Лепка «Самолет»,

Рисование «Я летчик...» (по замыслу);

10. Рассматривание необходимых для пилотов атрибутов: штурвала, шлемов, очков, пропеллера, наушников, спасательного жилета.

11. Приготовление атрибутов к игре: составление расписания, меню, оформление бейджиков, пропеллер из картона и крылья для самолета, шлем,

очки, билеты, канистра с горючим, оборудование для летчика, штурвал, наушники, еда и т.д.

12. Изготовление из строительного материала взлетной полосы и самолета.

Роли: первый и второй пилоты (летчики), стюардесса, механики, кассир, контролеры, буфетчица, продавец газетного киоска, пассажиры — мама, папа, дети.

Игровые действия:

Семья: мама, папа и дети, собираются в путешествие, прибыли в аэропорт, хотят отправиться в путешествие. Они проходят в кассу.

Кассир: выслушивает пассажиров, проверяет документы, багаж, говорит о стоимости поездки, берет деньги, выдает билеты, отправляет багаж в самолет.

Пассажиры: проходят в зал ожидания, располагаются на стульях. В зале ожидания покупают еду в буфете.

Буфетчица: рассчитывает стоимость покупки, берет деньги и выдает продукты, благодарит за покупку.

Пассажиры: обращаются в газетный киоск, покупают газеты и журналы в самолет.

Продавец: газетного киоска советует, какую лучше газету или журнал приобрести, отдает товар, берет деньги. Благодарит за покупку.

Кассир: объявляет посадку на рейс, проверяет билеты у пассажиров, предлагает им пройти на контроль.

Контролеры: проверяют багаж, отвозят его в самолет.

В это время техники проверяют самолет на исправность, выполняют мелкий ремонт в случае необходимости.

Бензозаправщики при помощи трубки – шланга заправляют самолет топливом.

Пассажиры и экипаж в составе: 2 пилотов и стюардессы занимают свои места в самолете.

Стюардесса приветствуют пассажиров на борту самолета и желают приятного полета, общаются по поводу бортовых показаний.

Пассажиры пристегиваются, самолет взлетает. Стюардесса предлагает пассажирам еду и напитки.

В это время персонал аэропорта отдыхает (в кафе), готовится к прилету самолета.

По окончании полета пилоты и стюардесса прощаются с пассажирами.

Пассажиры покидают самолет и получают багаж в здании аэропорта.

План подготовки к игре «Воздушное путешествие (Аэропорт)»

Сюжеты	Роли	Атрибуты	Игровые действия	Речевые обороты
Аэропорт	Пассажиры	Багаж: чемоданы сумки; кошельки; «деньги»; документы.	Обращаться за помощью в покупке билета на рейс самолета к кассиру. Обращаться за помощью в выборе газеты или журнала к продавцу газетного киоска. Покупать продукты в буфете аэропорта. Общаться со стюардессой в выборе меню в самолете.	Здравствуй, будьте так любезны... Подскажите пожалуйста, что лучше выбрать... Большое спасибо, Вы очень нам помогли.
	Кассир	Телефон, журнал регистрации пассажиров, билеты, ручка, печать.	Отвечать на звонки, вести регистрацию пассажиров, выдавать билеты, ставить печать на билетах. Вести контроль во время посадки пассажиров в самолет	Здравствуйте, чем я могу вам помочь? Предъявите свои документы... Пройдите в зал ожидания... Предъявите свои билеты. Счастливого полета.
Техники	Игрушки-инструменты: молоточки, гаечные ключи, отвертки, трубки – шланги.	Осматривать самолет, подкручивать гайки, простучивать корпус. Вставляя трубки – шланги в топливный бак, заправлять самолет.	Помоги мне пожалуйста... Будь внимателен, ничего не пропусти... Наполняй топливный бак... Достаточно бак полный... Самолет к полету готов...	Техники

	Контролеры	Прибор для проверки багажа пассажиров, тележка для перевозки багажа.	Принимать у пассажиров багаж, досматривать его на безопасность, перевозить на самолет, приглашать на посадку.	Мы рады вам.. Предъявите ваш багаж, пожалуйста к осмотру...пройдите пожалуйста на посадку...
	Пилоты	Шлемы, штурвал, наушники, бортовые приборы	Приветствовать пассажиров на борту самолета. Проверять исправность всех бортовых приборов. Следить за температурой за бортом и высотой полета.	Наш экипаж рад приветствовать вас на борту нашего самолета. Температура за бортом... Наш полет продлится ... часов, на высоте... Приятного полета! Просьба пристегнуть ремни. Не волнуйтесь, мы вошли в зону турбулентности, поэтому самолет немного трясет...
Стюардесса	Пилотка, поднос, пледы, посуда, продукты (игрушки)	Приветствовать пассажиров на борту самолета. Объяснять где что лежит. Объяснять, как вести себя во время взлета и посадки самолета. Приносить напитки и еду. Оказывать пассажирам внимание и помощь.	У каждого под сиденье находится спасательный жилет. В случае не предвиденной ситуации оденьте жилет на себя и откройте клапан. Жилет откроется автоматически. Что вам предложить? Приятного аппетита. Располагайтесь поудобнее.	Стюардесса

Сопутствующие сюжеты				
Газетный киоск	Продавец газетного киоска	Прилавок, «деньги», газеты, журналы, открытки, ручки.	Выслушивать посетителей киоска, отпускать (продавать) газеты, журналы и др. Давать рекомендации по выбору товара	Что вы хотите купить? Я бы вам посоветовала... Сумма вашей покупки... Спасибо за покупку...
Буфет	Буфетчица	Халат, колпак, прилавок, столики и стулья, подносы, посуда, продукты (муляжи - игрушки), деньги.	Выслушивать покупателей, отпускать (продавать) приготовленную пищу и напитки Давать рекомендации по выбору блюда.	Что вы хотите купить? Я бы вам посоветовала... Попробуйте вот эти булочки, их только что испекли. Это очень вкусно. Сумма вашей покупки... Спасибо за покупку...

2. Сюжетно-ролевая игра

«Туристическое агентство. Путешествие в Москву»

Цель: Уточнение и расширение представлений детей о туризме. Формирование представлений детей о работе туристического агентства через сюжетно-ролевую игру.

Задачи:

– расширять представления детей о туризме и работе туристического агентства;

– закрепить знания детей о профессиях туристического бизнеса: директор агентства, менеджер по туризму, туроператор, кассир, экскурсовод;

– закрепить знания о работе аэропорта, о профессиях воздушного транспорта;

– продолжать формировать у детей умение действовать в соответствии с ролью (менеджер по туризму, туроператор, кассир, экскурсовод, турист (клиент), пилоты, стюардесса);

– совершенствовать умение вести ролевой диалог в соответствии с игровым замыслом;

– формировать умение определять тему игры, распределять роли, подготавливать необходимые условия, подбирать атрибуты, договариваться о последовательности совместных действий;

– закреплять знания о главном городе России – Москве;

– обогащать словарный запас: турагенство, буклет, клиенты, отель активизировать словарь детей: агентство, менеджер, туроператор, кассир, экскурсовод, турист;

– развивать диалогическую речь;

– развивать память, внимание, любознательность;

– воспитывать дружеские, добрые взаимоотношения детей в процессе игры;

– воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Условия проведения: групповое помещение

Оборудование: авиабилеты, путевки, альбомы о странах, флаги разных стран, бейджики и отличительные знаки для сотрудников турагентства, экскурсовода, элементы русского народного костюма для экскурсовода, детские ноутбуки, сувениры из разных стран, кассовый аппарат, телефоны, чемоданы сумки; кошельки, «деньги»; игровые модули для постройки самолета, «отеля», фуражки для летчиков, пилотка для стюардессы, микрофон, штурвал, наушники, поднос, посуда, продукты (игрушки), вывески «Туристическое агентство», «Аэропорт», «Город Москва», «Отель»

Предварительная работа: Познавательные беседы с детьми на тему «Путешествие по странам», беседы о семейных путешествиях детей. Знакомство с различными континентами, рассматривание иллюстраций со странами и их символами, фотографий разных стран. Просмотр презентаций о различных городах, о городе Москве и Санкт-Петербурге. Беседа и знакомство с профессиями туристического бизнеса. Знакомство с главным городом России - Москвой, его достопримечательностями. Сюжетно- ролевая игра «Воздушное путешествие. Аэропорт».

Приготовление атрибутов к игре: оформление вывесок, бейджиков, путевок, билетов, денег, подготовка оборудования и формы для летчиков, стюардессы, экскурсовода, иллюстраций и буклетов о городе Москве, атрибутов для оборудования турагентства, самолета, проведения экскурсии.

Роли: менеджеры по туризму, туроператоры, кассир, экскурсовод, туристы (клиенты), пилоты, стюардесса.

Игровые действия:

Туристы (семья: мама, папа, дети) собираются в путешествие (в Москву). Семья приходит в турагентство, чтобы купить путевку для путешествия.

Менеджер по туризму: встречает клиентов, помогает им выбрать направление маршрута (предлагает поездку в Москву – главный город страны), рассказывает о городе Москве, используя презентацию и журналы, демонстрирует сувениры из Москвы.

Туроператор: встречает туристов, оформляет им путевки, рассказывает, что они полетят на самолете, в Москве они смогут отдохнуть и оставить багаж в отеле. В Москве пройдет экскурсия по город.

Кассир: принимает оплату за путевки и билеты.

Клиенты (туристы): вежливо здороваются, интересуются направлениями туристического отдыха, просматривают слайды, буклеты, журналы, выбирают направление маршрута, оформляют у оператора путёвки и билеты, оплачивают у кассира.

Туристы – пассажиры (вся семья) прибывают в аэропорт, проходят на посадку в самолет.

Контролер (стюардесса) объявляет посадку на рейс, проверяет билеты у пассажиров, предлагает им пройти на посадку.

Пассажиры и экипаж в составе: 2 пилотов и стюардессы занимают свои места в самолете.

Стюардесса приветствуют пассажиров на борту самолета и желают приятного полета. Пассажиры (туристы) пристегиваются, самолет взлетает. Стюардесса предлагает пассажирам еду и напитки.

В это время экскурсовод готовится к прилету самолета (в Москве), к встрече туристов, наряжается в элементы русского костюма, готовит иллюстрации к показу.

По окончании полета пилоты и стюардесса прощаются с пассажирами.

Пассажиры покидают самолет и встречаются с экскурсоводом.

Экскурсовод встречает пассажиров (туристов) и проводит их в отель, договаривается о встрече возле отеля.

Туристы и экскурсовод встречаются воле отеля и отправляются на экскурсию по городу. Экскурсовод показывает город, рассказывает о достопримечательностях города.

Менеджер по туризму, туроператор, кассир также отправляются в путешествие в Москву.

План подготовки к игре «Турагентство. Путешествие в Москву»

Сюжеты	Роли	Атрибуты	Игровые действия	Речевые обороты
Турагентство	Менеджер по туризму Туроператор Кассир Клиенты (туристы)	Авиабилеты, альбомы о странах, флаги разных стран, бейджики и отличительные знаки для сотрудников турагенства, ноутбуки, касса, деньги	Менеджер по туризму встречает клиентов, предлагает выбрать направление маршрута, рассказывает о Москве. Туроператор помогает выбрать отель, рассказывает об условиях проживания в отеле, выдает путевку и билеты. Кассир принимает оплату за билеты.	Здравствуй, будьте так любезны... Подскажите пожалуйста... Большое спасибо, Вы очень нам помогли. Здравствуйте, проходите, пожалуйста, присаживайтесь.... Обратите, пожалуйста, внимание...Желаем вам счастливого путешествия.
Аэропорт	Пассажиры	Багаж: чемоданы сумки; кошельки; «деньги»; документы.	Обращаться к контролеру при посадке. Общаться со стюардессой в выборе меню в самолете.	
	Контролер (стюардесса)	Прибор для проверки документов и билетов	Принимать и просматривать у пассажиров документы и билеты, приглашать на посадку.	Здравствуйте, предъявите свои документы... Предъявите свои билеты. Пройдите, пожалуйста, на посадку Счастливого полета....
Пилоты	Штурвал, наушники	Приветствовать пассажиров на борту самолета. Проверять исправность всех бортовых приборов. Следить за температурой за бортом и высотой полета.	Наш экипаж рад приветствовать вас на борту нашего самолета. Температура за бортом... Наш полет продлится ... часов, на высоте... Приятного полета! Просьба пристегнуть ремни. Не волнуйтесь, мы вошли в зону турбулентности, поэтому самолет немного трясет...	Пилоты

Продолжение таблицы

	Стюардесса	Пилотка, понос, посуда, продукты (игрушки)	Приветствовать пассажиров на борту самолета. Объяснять где что лежит. Объяснять, как вести себя во время взлета и посадки самолета. Приносить напитки и еду. Оказывать пассажирам внимание и помощь.	Что вам предложить? Приятного аппетита. Располагайтесь поудобнее....
Город Москва	Экскурсовод	В элементах русского народного костюма. Микрофон	Встречает туристов в аэропорту. Предлагает проехать в отель Встречается с туристами и проводит экскурсию по городу.	Добрый день, мы рады приветствовать вас в самом прекрасном городе на земле, в столице нашей Родины – городе Москве... Отдохните, пожалуйста, в отеле, оставьте багаж... Я жду вас у отеля, что бы отправится на экскурсию по городу... Мы находимся на главной площади нашей страны, на Красной площади. Обратите внимание... Посмотрите, пожалуйста, налево...направо Спасибо за внимание...

3. Сюжетно – ролевая игра «Телевидение. Выпуск новостей»

Цель: Формирование представлений детей о телевидении, как о социально-значимом явлении в жизни общества.

Задачи:

- формировать представления детей о телевидении, как о значимом источнике информации в повседневной жизни;
- расширять, уточнять знания детей о профессиях и труде работников телевидения: телеведущий, корреспондент, оператор, режиссер, гример;
- расширять представления детей о таких понятиях, как «интервью», «видеосюжет», «телеканал», «телестудия» «эфир»;
- расширять диапазон детских игр, учить играть вместе (обсуждать сюжет, придумывать новые роли и игровые действия), помочь создать игровую обстановку с учётом темы игры и воображаемой ситуации;
- продолжать формировать у детей умение действовать в соответствии с ролью;
- развивать активность, инициативность, любознательность, стремление к получению новых знаний, формировать умение применять в игре полученные ранее знания об окружающей жизни, воспитывать способность ставить общие цели, планировать совместную работу;
- развивать социальный и эмоциональный интеллект, умение самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- развивать диалогическую речь;
- развивать навыки театральной деятельности;
- обогащать словарный запас: эфир, видеосюжет, телеканал;
- активизировать словарь детей: студия, ведущий, оператор, интервью, корреспондент, зрители, выпуск;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, уважительное и доброжелательное отношение к окружающим.

Условия проведения: групповое помещение

Оборудование: видеокамера, проектор, экран, ноутбук, микрофон, столы, стулья, карта России, герб города, папка с текстом для ведущего, значки с названиями ролей для участников игры, макет светофора, дерева.

Предварительная работа: беседа с детьми на тему «Телевидение», о родном городе и дне его рождения, оформление выставок рисунков и работ на тему «День города», коммуникативные игры «Интервью», «Мы – корреспонденты (журналисты)», изготовление значков – определителей для участников съёмки (ведущие, оператор, репортёры, гости студии),, изготовление логотипа телестудии (группы), герба города (аппликация), подготовка пространства для оформления студии, просмотр с детьми видеосюжетов «Новости», «Новости культуры», «Новости спорта», «Прогноз погоды». Выбор, совместно с детьми, тем сюжетов для выпуска новостей.

Подготовка видеосюжетов с детьми и родителями для выпуска новостей.

Игровые роли: ведущий выпуска новостей, оператор, гример, журналисты, гости студии.

Игровые действия:

Режиссер: приглашает телеведущего и гостей занять места за столом в студии. Он дает команду, когда начинать трансляцию выпуска новостей;

Телеведущий: ведет выпуск новостей, рассказывает о сюжетах выпуска;

Гример: поправляет «макияж» ведущего, осматривает и поправляет костюмы ведущего и гостей;

Оператор1: снимает все на видеокамеру;

Оператор 2: снимает сюжет «на улице»;

Корреспондент: берет интервью на «улице» и в «студии»;

Гости студии: дают интервью в студии;

Телезрители: смотрят выпуск новостей, дают интервью на улице.

План подготовки к игре «Телевидение. Выпуск новостей»

Сюжеты	Роли	Атрибуты	Игровые действия	Речевые обороты
Телестудия	Телеведущий Гости студии Корреспондент	Папка с текстом для телеведущего, микрофоны, ноутбук, логотип телестудии, карта России, герб города.	<p>Телеведущий начинает и ведет выпуск новостей, рассказывает о темах сюжетов</p> <p>Корреспондент берет интервью у гостей студии</p> <p>Гости студии рассказывают о подготовке детского сада и группы к празднику «День города»</p>	<p>- Добрый день, уважаемые телезрители....</p> <p>Сегодня в выпуске новостей...</p> <p>Главная тема дня...</p> <p>Как ведется подготовка к Дню города....</p> <p>Наши корреспонденты работают в студии и на улицах города...</p> <p>В нашей студии присутствуют ...</p> <p>Посмотрите репортаж с улиц города...</p> <p>На этом у меня все, до следующих встреч...</p> <p>- Здравствуйте, уважаемые гости...</p> <p>Все готовятся к Дню Города...</p> <p>Расскажите, пожалуйста, нашим телезрителям...</p> <p>Как готовятся к празднику в вашем детском саду.</p> <p>В вашей группе...</p> <p>Спасибо....</p> <p>- Наш детский сад готовится...</p> <p>Идут репетиции концерта...</p> <p>В нем участвуют...</p>

Продолжение таблицы

	Оператор Режиссер Гример	видеокамера, расческа, кисточка для макияжа	Режиссер приглашает гостей и ведущего в студию, дает команду о начале выпуска Операторы: снимают выпуск новостей, репортаж с «улиц города» Гример проверяет готовность ведущего и гостей к эфиру: поправляет макияж, костюмы	- Здравствуйте... Проходите, пожалуйста, присаживайтесь... Гримеру и оператору проверить готовность... Всем внимание, тишина в студии... Раз, два, три... начали... - Камера готова. Начинаю съёмку... -Извините, разрешите поправить вам костюм, прическу... Вы прекрасно выглядите... Не волнуйтесь, ваш макияж в порядке...
Просмотр выпуска новостей	Телезрители (жители города)	Стульчики	Смотрят выпуск новостей.	Обмен впечатлениями
«Улицы города»	Жители города (телезрители) Корреспондент, оператор	Видеокамера микрофон сумки, шляпы, зонты	При съемке репортажа с улиц города «выходят на улицы», дают интервью корреспондентам	-Здравствуйте, скажите, пожалуйста... Вы знаете, какое ожидается событие... Расскажите о своем городе... Спасибо... -Здравствуйте... Мы ждем праздник... мы очень любим свой город... Наш город....

Продолжение таблицы

Просмотр видеосюжетов	Все участники игры	Видеосюжетты с детьми и родителями для выпуска новостей, проектор, экран	Все участники игры смотрят видео - сюжеты	Обмениваются мнениями, впечатлениями
-----------------------	--------------------	--	---	--------------------------------------

4. Сюжетно – ролевая игра «Телепередача «Шоу «Лучше всех!»»

Цель: Расширение представлений детей об окружающей социальной жизни - о телевидении и его роли в жизни общества.

Задачи:

- расширять представления детей о телевидении, как о значимом источнике информации в повседневной жизни;
- закреплять знания детей о профессиях и труде работников телевидения: телеведущий, телеоператор, гример, режиссер, светорежиссер;
- расширять представления детей о таких понятиях, как: «телеканал», «телестудия» «эфир», а также понимание роли «участник телепередачи»;
- расширять диапазон детских игр, учить играть вместе (обсуждать сюжет, придумывать новые роли и игровые действия), помочь создать игровую обстановку с учётом темы игры и воображаемой ситуации;
- продолжать формировать у детей умение действовать в соответствии с ролью;
- развивать активность, инициативность, любознательность, стремление к получению новых знаний, формировать умение применять в игре полученные ранее знания об окружающей жизни, воспитывать способность ставить общие цели, планировать совместную работу;
- развивать социальный и эмоциональный интеллект, умение самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- развивать диалогическую, монологическую речь;
- развивать навыки театральной деятельности, коммуникативные навыки.

Обогащение словаря: трансляция, транслируют, голосование, светорежиссер, прожектор. Активизация словаря: прямой эфир, студия, ведущий, режиссер, оператор, зрители, гример.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, уважительное и доброжелательное отношение к окружающим.

Условия проведения: групповое помещение.

Оборудование: значки с названиями ролей для участников игры, видеокамера, микрофоны, стулья для зрителей, папка с текстом для ведущего, костюмы для участников шоу, атрибуты для парикмахера и гримера, фонарики и световая гирлянда для работы светорежиссера, музыкальный проигрыватель с записями музыки, логотип шоу, медали для награждения участников шоу.

Предварительная работа: беседа с детьми и на тему «Телевидение», коммуникативные игры «Интервью», «Мы – корреспонденты (журналисты)», изготовление значков – определителей для участников съёмки (ведущие, оператор, режиссер, светорежиссер, участники шоу, гости студии), изготовление логотипа шоу «Лучше всех!», подготовка пространства для оформления студии, беседа о разнообразии передач на телевидении, в том числе для детей и с участием детей.

Выбор, совместно с детьми, темы телепередачи – шоу: «Лучше всех!»
Заучивание песен, стихов, танцев, акробатических упражнений и т.д. для выступлений участников шоу.

Игровые роли: ведущий передачи, оператор, гример, светорежиссер, участники шоу, гости студии.

Игровые действия:

Режиссер: приглашает телеведущего и гостей занять места за столом в студии. Он дает команду, когда начинать съемку передачи;

Телеведущий: ведет шоу, общается с участниками и гостями передачи;

Гример: гримирует участников шоу, делает и поправляет прически;

Оператор: снимает шоу на видеокамеру;

Светорежиссер: сопровождает выступление участников освещением из прожекторов (фонариков)

Участники шоу: показывают свои номера, демонстрируют умение;

Гости студии: болеют за участников, поддерживают, в конце передачи голосованием определяют лучшего участника (в конверт с именем понравившегося участника кладут фишки).

План подготовки к игре «Телепередача «Шоу «Лучше всех!»»

Сюжеты	Роли	Атрибуты	Игровые действия	Речевые обороты
Теле - студия	Телеведущий Участники шоу Гости студии Оператор Режиссер Светорежиссер	Папка с текстом для телеведущего, микрофоны, видеокамера, логотип шоу, стульчики для гостей	<p>Телеведущий начинает и ведет передачу, общается с участниками и гостями</p> <p>Участники шоу</p> <p>Гости студии</p> <p>Режиссер приглашает гостей и ведущего в студию, дает команду о начале выпуска</p> <p>Операторы: снимают выпуск передачи Светорежиссер</p>	<p>- Добрый день, уважаемые телезрители и гости студии...</p> <p>Сегодня в нашем шоу «Лучше всех!» сегодня наши участники покажут свои таланты и умение...</p> <p>В нашей студии присутствуют ...</p> <p>Читают стихи, поют песни, показывают акробатические номера и т. д.</p> <p>Общаются с ведущим: Меня зовут...Сегодня я покажу...спою...станцую...</p> <p>- Мы болеем за...</p> <p>Поздравляем с успешным выступлением...</p> <p>- Здравствуйте...</p> <p>Проходите, пожалуйста, присаживайтесь...</p> <p>Гримеру и оператору проверить готовность...</p> <p>Всем внимание, тишина в студии...</p> <p>Раз, два, три... начали...</p> <p>- Камера готова. Начинаю съёмку...</p> <p>- Освещение и прожекторы к эфиру готовы...Можно начинать...</p>

Продолжение таблицы

Гример ка	Гример	Атрибуты для гримера: расчески, кисточки, ленты, банты, фартук	Гример проверяет готовность ведущего и участников к эфиру: делает прически, поправляет макияж, костюмы	-Извините, разрешите поправить вам костюм, прическу... Вы прекрасно выглядите... Не волнуйтесь, ваш макияж в порядке...
--------------	--------	---	--	--

5. Сюжетно – ролевая игра «Банк (отделение)»

Цель: Формирование элементарных знаний об экономике, о структуре работы отделения банка, как учреждения, где хранятся деньги через сюжетно-ролевую игру.

Задачи:

- систематизировать знания детей о банке и банковских служащих на основе полученных знаний;
- расширять словарный запас, совершенствовать навыки речевого общения;
- расширять первичные представления детей о структуре работы отделения банка, производимых в отделении банка операциях;
- формировать представления детей о профессиях банковских служащих: администратор – управляющий, кассир–оператор, консультант, охранник;
- закрепить представления детей о профессиях официанта, продавца – кассира супермаркета;
- закрепить знания о работе сферы обслуживания: кафе, магазина;
- продолжать формировать у детей умение действовать в соответствии с ролью (администратор-управляющий, кассир-оператор, консультант, охранник, официант, продавец-кассир супермаркета);
- совершенствовать умение вести ролевой диалог в соответствии с игровым замыслом;
- формировать умение определять тему игры, распределять роли, подготавливать необходимые условия, подбирать атрибуты, договариваться о последовательности совместных действий;
- обогащать словарный запас: кредит, валюта, управляющий, активизировать словарь детей: операция, кассир, коммунальный, платеж, квитанция;
- развивать диалогическую речь;
- развивать память, внимание, любознательность;

– воспитывать дружеские, добрые взаимоотношения детей в процессе игры;

– воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Условия проведения: групповое помещение

Оборудование: таблички – вывески «Банк», «Управляющий», «Кассир - оператор», «Терминал», «Кафе «Макдональдс»», «Супермаркет».

Стол для администратора – управляющего, кассира-оператора, кассовый аппарат, «ноутбуки», бейджи, косынки, ручки, телефоны, бланки для оформления кредита, квитанции, модули для оформления зоны «Кафе» и «Супермаркет», атрибуты для кафе и супермаркета (различные товары, продукты, посуда, меню, кассовый аппарат, сумки, кошельки, деньги.

Предварительная работа:

Познавательные беседы с детьми на темы «Что такое экономия и экономика», «Семейный бюджет», беседы о семейных посещениях отделения банка, о том, что такое коммунальные платежи. Беседа о профессиях банковских служащих. Рассмотрение иллюстративного материала по теме.

Чтение художественной литературы:

– Кларина Л «Уроки гнома Эконома и феи Экономики»;

– Липсиц «Удивительные приключения в стране экономики»;

– Кнышов Л «Сказочное путешествие Эконома и его друзей».

Сюжетно-ролевые игры «Кафе», «Супермаркет».

Дидактические игры экономического содержания: «Дороже – дешевле», «Потребности», «Товары – услуги», «Веселая ярмарка», «Бюджет моей семьи», «Что дешевле?»

Изготовление и подготовка необходимых атрибутов к игре «Банк (отделение)»: изготовление макета банкомата, изготовление денег, пластиковых карт, изготовление табличек-стоек, изготовление бейджей с изображением специальностей.

Роли: администратор – управляющий, кассир-оператор, консультант, охранник, официант, продавец – кассир супермаркета, клиенты (посетители).

Игровые действия: посещение банка, кафе, супермаркета, выбор необходимых услуг, оформление кредита, работа кассы (прием коммунальных платежей, прием оплаты по квитанциям, работа с пластиковыми картами, выдача и прием денег), консультации с управляющим и консультантом, охрана порядка в отделении банка, обслуживание посетителей в кафе «Макдональдс» и «Супермаркете».

Клиенты (семья: мама, папа, дети) собираются на прогулку с посещением кафе «Макдональдс», «Супермаркета» и отделения банка (с целью оплатить коммунальные услуги, пополнить семейный бюджет).

Другая семья (мама и папа) собирается посетить банк с целью получить пластиковую карту, взять кредит на покупку машины.

Администратор - управляющий: нанимает на работу сотрудников, дает консультации клиентам, наблюдает и помогает сотрудникам в работе, оформляет кредит.

Кассир-оператор: совершают необходимую операцию: принимает оплату за коммунальные платежи, выдает пластиковую карту, деньги на кредит, считает деньги, передает управляющему. Клиенты (посетители): получают консультацию у управляющего банком о получении карты и кредита, получают деньги и карту, снимают деньги с карты в терминале, оплачивают коммунальные платежи, посещают кафе и супермаркет. Консультант: встречает клиентов на входе, интересуется, какую операцию они хотят произвести, дает консультацию о получении услуг терминала (получение талонов к кассиру – оператору для снятия денежных средств, оплаты коммунальных услуг, квитанций, получения денег для кредита, банковской карты). Охранник: Обеспечивает порядок в отделении банка, следит за временем работы отделения банка.

Официант: в кафе «Макдональдс» принимает и обслуживает посетителей.

Продавец – кассир: обслуживает покупателей, считает деньги, выдает сдачу и чек, следит за порядком на витринах супермаркета.

План подготовки к игре «Банк (отделение)»

Сюжеты	Роли	Атрибуты	Игровые действия	Речевые обороты
Отделение банка Обслуживание клиентов	Администратор - управляющий	Стол для администратора, табличка, телефон.	Принимает персонал на работу, встречает посетителей, помогает персоналу в работе.	Здравствуйте, чем я могу вам помочь? Нам на работу требуются ... Рады Вас видеть. Проходите.... Приходите к нам еще.
	Клиенты	Деньги, пластиковые карты, сберкнижку, квитанции. Атрибуты для сбора на прогулку, посещения отделения банка, кафе, супермаркета.	Приходят в отделение банка. Подходят к терминалу, банкомату, у которых занимает место консультант; берут талон, по очереди подходят к свободному кассиру-оператору, озвучивают необходимую операцию. Посещают управляющего банком, берут консультацию об оформлении кредита, получении пластиковой карты.	Здравствуйте. Я хотел бы получить кредит. Мне нужно получить пластиковую карту. Мне нужно снять деньги с карты. Мы хотели бы оплатить квитанцию за детский сад, коммунальные услуги... Помогите мне пожалуйста... Подскажите, как правильно ... Спасибо...
	Кассир-оператор	Шейные платки, стойка, кассовый аппарат с деньгами.	Выслушивают клиента, общаются, совершают необходимую операцию	Здравствуйте...Мы рады вам... Какую операцию вы хотите совершить? Подождите одну минуту. Спасибо

Продолжение таблицы

	Консультант	Терминал для выбора операции (получение карт, выплата пособий и т.д.), косынка, бейдж.	Встречает клиентов на входе, интересуется какую операцию они хотят произвести. Помогает в совершении операций.	Мы рады приветствовать вас... Здравствуйте... Чем могу помочь? Проходите, пожалуйста....
	Охранник	Кепка, бейдж, рация.	Обеспечивает порядок в банке, следит за временем работы банка.	Здравствуйте... Соблюдайте, пожалуйста, порядок и тишину... Банк закрывается на обед, просьба посетителей покинуть банк
Сопутствующие сюжеты				
Кафе	Продавец-официант	Посуда, продукты, разные виды мороженого	Обслуживает клиентов кафе, принимает и приносит заказы, рассчитывает клиентов, нанимает обслуживающий персонал, рассчитывается с ним.	Здравствуйте. Что желаете? Могу предложить фирменное блюдо.... Я бы вам посоветовала... Сумма вашего заказа... Спасибо за заказ... Приходите к нам еще.
	Посетители, в том числе сотрудники банка во время обеденного перерыва	Кошельки, деньги	Садятся за столики, делают заказ, оплачивают покупку, едят, беседуют.	Здравствуйте... Какую выпечку посоветуете сегодня? Можно ли расплатиться банковской картой? Спасибо. Нам пожалуйста... Что вы можете нам посоветовать? Принесите счет, пожалуйста. До свидания.

Продолжение таблицы

Супермаркет	Продавец	Кассовый аппарат, деньги, товары (продовольственные и непродовольственные)	Предлагает товары, озвучивает сумму покупки, берет деньги, сдает сдачу, задает вопросы, сопровождает свои действия речью.	Здравствуйте. Что желаете? Это стоит.... Возьмите сдачу и чек. Спасибо за покупку. Приходите еще.
	Покупатели	Сумки, кошельки, деньги	Берут нужные товары, занимают очередь в кассу, расплачиваются деньгами и кредитными картами, ведут диалог, берут сдачу, идут по своим делам.	Здравствуйте.... Мне хотелось бы приобрести... Я расплачусь банковской картой.... Спасибо, до свидания...

б. Сюжетно – ролевая игра «Салон сотовой связи «Улыбка»

Цель: Уточнение и расширение представлений детей о способах связи в современных условиях. Формирование представлений детей о работе салона (магазина) сотовой связи через сюжетно-ролевую игру.

Задачи:

– расширять представления детей о способах связи в современных условиях жизни – сотовой связи;

– формировать знания детей о профессиях работников салонов сотовой связи (директор салона связи, продавец – консультант, оператор сотовой связи, мастер по ремонту сотовых телефонов, менеджер по продажам);

– продолжать формировать у детей умение действовать в соответствии с ролью;

– совершенствовать умение вести ролевой диалог в соответствии с игровым замыслом;

– формировать умение определять тему игры, распределять роли, подготавливать необходимые условия, подбирать атрибуты, договариваться о последовательности совместных действий;

– обогащать словарный запас: абонент, тарифный план, претенденты; активизировать словарь детей: салон, сотовая связь, аксессуары, оператор, менеджер;

– развивать диалогическую речь;

– развивать память, внимание, любознательность;

– воспитывать коммуникативные качества, умение учитывать желания товарищей;

– воспитывать дружеские, добрые взаимоотношения детей в процессе игры;

– воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Условия проведения: групповое помещение

Оборудование: сотовые телефоны, аксессуары, чехлы к телефонам, упаковки, компьютеры, бланки счетов, чеки, деньги, кошельки, сим карты,

пакеты с символикой телефонной сети, бейджики для сотрудников, рекламные проспекты, журналы, предметы заместители для работы мастера по ремонту сотовых телефонов.

Предварительная работа: Познавательные беседы с детьми на тему «Способы связи между людьми». Беседа и знакомство с профессиями сферы связи, беседа о профессиях: «менеджер по продажам», «оператор сотовой связи» рассказывание из собственного опыта детей и педагога; изготовление игрового оборудования к игре совместно с детьми: телефоны, деньги, рекламные проспекты, журналы, оформление табличек, подготовка модулей и оборудования для организации игрового пространства: стол для директора салона, стойки и витрина для работы продавца – консультанта, оператора сотовой связи, менеджера по продажам, рабочее место мастера по ремонту сотовых телефонов.

Роли: директор салона связи, продавец – консультант, оператор сотовой связи, мастер по ремонту сотовых телефонов, менеджер по продажам, клиенты (абоненты)

Игровые действия:

Клиенты (абоненты) собираются посетить салон сотовой связи с разными целями: купить телефоны, аксессуары к ним, выбрать сотового оператора (МТС, Мегафон, Теле 2), отнести телефон в ремонт.

Директор салона сотовой связи набирает на работу в салон работников, интересуется работой в салоне, спрашивает мнение клиентов о работе салона, пожеланиях клиентов, выставляет рекламные проспекты и журналы.

Продавец – консультант предлагает клиентам различные марки телефонов и аксессуаров к ним. Оператор сотовой связи рекомендует абонентам сотовую связь, подключает абонента, помогает разобраться в тарифах. Мастер по ремонту сотовых телефонов принимает заказы на ремонт, ремонтирует телефоны.

Менеджер по продажам фиксирует продажи аксессуаров, фиксирует сколько и каких телефонов продано, помогает обслуживать клиентов.

План подготовки к игре «Салон сотовой связи «Улыбка»

Сюжеты	Роли	Атрибуты	Игровые действия	Речевые обороты
Салон сотовой связи Прием на работу	Директор Претенденты на работу	Ноутбук, бумага, ручки, телефон, бейдж, рекламные проспекты и журналы	Директор салона принимает посетителей, принимает на работу в салон, выдает бейдж	-Здравствуйте, присаживайтесь... Кем вы хотите устроиться на работу? Могу предложить вакансию... Вы приняты, пишите заявление... Проходите на свое рабочее место... -Здравствуйте, я хочу устроиться на работу в ваш салон... Продавцом – консультантом (менеджером по продажам, мастером по ремонту телефонов, оператором)....
Рабочий день салона сотовой связи	Продавец – консультант	Сотовые телефоны, аксессуары, чехлы к телефонам, упаковки, компьютеры, бланки счетов, чеки, деньги, ручки, пакеты с символикой телефонной сети	Продавец – консультант встречает посетителей, предлагает разные марки сотовых телефонов, аксессуары к ним, оформляет покупку – выписывает бланк, принимает деньги, выдает чек.	-Здравствуйте. Мы рады приветствовать Вас в нашем салоне сотовой связи.... У нас большой выбор телефонов, а также различных аксессуаров к ним. Что вас интересует?... Покупая телефон, бесплатно выбираете чехол к нему.... Это гарантийный талон. Если телефон быстро сломается, то мы его бесплатноотремонтируем.... Спасибо за покупку. Приходите еще. До свидания...

Продолжение таблицы

	Клиенты (посетители)	Деньги, сумки, кошельки	Посетители выбирают марку телефона, интересуются возможностями телефона, просят оформить покупку. Проходят к оператору.	-Я хочу сделать подарок сыну... Хорошо. Сколько стоит этот телефон.... Меня устраивает цена. Я беру. Оформляйте покупку... Спасибо...
Выбор оператора и тарифного плана	Оператор Клиент (абонент)	Рекламные проспекты, журналы, ноутбук, сим карты, ручки, бланки, деньги.	Оператор консультирует в выборе оператора сотовой связи, наиболее более удобного для клиента, оформляет продажу сим карты. Клиент (абонент) интересуется операторами, тарифными планами, выбирают наиболее подходящий, покупают сим карту.	-Здравствуйте... Мы предлагаем различных операторов: МТС, Мегафон, Теле 2. Каким оператором пользуетесь Вы? . Тогда для вашего ребенка лучше выбрать того же оператора – Теле 2 Есть хороший тарифный план "Семья". В плане "Семья" предусмотрено 10 любимых номеров, бесплатные СМС на эти номера. На вашем счету 3 рубля. Пополнить счет вы можете в любом отделении сотовой связи, в платежных терминалах.... Всего хорошего, приходите еще.... -Здравствуйте. Помогите мне выбрать оператора сотовой связи и тарифный план. Я купил телефон для сына... У меня Теле 2... Хорошо. Меня устраивает. Оформляете! Большое спасибо...До свидания..

Продолжение таблицы

<p>Мастерская по ремонту сотовых телефонов</p>	<p>Мастер по ремонту телефона Клиент Директор салона</p>	<p>Телефон, бланки, ручка для записи жалоб, инструменты для ремонта телефонов</p>	<p>Мастер встречает клиента, подробно спрашивает о жалобах, ремонтирует телефон, рассказывает о причинах поломки, направляет клиента к директору. Приносит телефон, рассказывает о поломке, просит посмотреть телефон, заполняет бланк, приходит к директору, покупает новый телефон. Директор приносит извинения, зовет продавца.</p>	<p>-Здравствуйте, у меня сломался телефон... Не знаю, не показывает экран, не слышно собеседника... Нет. Ничего такого не было. Я очень аккуратно с ним обращаюсь... Купил месяц назад. У него гарантийный срок.... Я хочу новый телефон Здравствуйте, что случилось с вашим телефоном? Вы его не роняли? Не попал под воду? Как долго пользуетесь телефоном? Хорошо, я посмотрю приходите завтра.... Вот вам талон - что вы отдали на ремонт ваш сотовый телефон.... Я посмотрел. Поломка – заводской брак. Я составил заключение. Подойдите с ним к директору салона.... Хорошо. Мы обязаны поменять телефон на новый или отдать деньги. Обслужите, пожалуйста, клиента....</p>
--	--	---	--	---

Продолжение таблицы

<p>Кабинет директора салона</p>	<p>Директор салона Менеджер по продажам</p>	<p>Компьютеры, телефоны</p>	<p>Директор салона вызывает менеджера по продажам, интересуется результатами продажи за неделю. Менеджер рассказывает о состоянии продаж, вместе решают сколько и какие телефоны стоит закупить на заводе.</p>	<p>- Здравствуйте... Присаживайтесь... Какие модели телефонов пользуются спросом? Сколько телефонов продается за неделю? Много ли продали аксессуаров? Хорошо. Оформляю заказ. - Здравствуйте... Раскладушки, слайдеры светлого цвета, с флешкартами... 4 шт.... Давайте закажем на следующую неделю 6 штук – таких моделей, и 4 черных телефона новой модели... Большим спросом пользуются черные чехлы с изображением котенка, а также брелоки – кубики. Думаю что, нужно заказать больше этого товара...</p>
---------------------------------	---	-----------------------------	--	---

7. Сюжетно – ролевая игра «Фитнес – клуб «Крепыши»

Цель: Формирование представлений детей о назначении и работе фитнес клуба, как о структуре популярного и эффективного воздействия на тело и организм, укрепления здоровья человека через сюжетно – ролевую игру.

Задачи:

- закреплять и обобщать представления детей о здоровом образе жизни, о важном значении занятий спортом и физкультурой в жизни человека;
- формировать представления детей о структуре и назначении работы спортивных и фитнес клубов;
- расширять, уточнять знания детей о профессиях и труде работников фитнес-клуба: тренер, массажист, медработник, администратор;
- расширять представления детей о таких понятиях, как «спортивная тренировка», «массаж», «спортивный инвентарь», «секция», «вид фитнеса»;
- расширять диапазон детских игр, учить играть вместе (обсуждать сюжет, придумывать новые роли и игровые действия), помочь создать игровую обстановку с учётом темы игры и воображаемой ситуации;
- продолжать формировать у детей умение действовать в соответствии с ролью;
- развивать познавательный интерес к спорту и физической культуре;
- развивать двигательную активность детей;
- развивать активность, инициативность, любознательность, формировать умение применять в игре полученные ранее знания об окружающей жизни, умение планировать совместную работу;
- развивать диалогическую речь;
- обогащать словарный запас: фитнес, тренажер, секция, азробика;
- активизировать словарь детей: тренер, тренировка, спортивный инвентарь, массажист;

– воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение к друг другу, готовность считаться с интересами товарищей.

Условия проведения: групповое помещение

Оборудование: гантели, гимнастические палки, скамейки (лежащий тренажер), стулья, скакалки, обручи, спортивные маты, халат медицинский, халат для спа – процедур, фонендоскоп, массажные коврики, бланки, ручки, спортивные сумки, спортивная форма, бейджи, вывеска «Фитнес-клуб «Крепыши», таблички с названиями «Секция аэробики», «Тренажерный зал», «Массажный кабинет», «Медицинский кабинет», «Кабинет спа-процедур», магнитофон, аудиозаписи.

Предварительная работа:

Беседы о здоровье, здоровом образе жизни: «Что такое здоровье», «Как сохранить и укрепить здоровье», «Спорт – это здоровье. Кто такие спортсмены», д/и «Виды спорта», «Кому что нужно».

Подвижные игры и эстафеты, разучивание спортивных танцевальных движений, чтение художественной литературы о спорте.

Приглашение инструктора по физкультуре с рассказом о том, где и как можно заниматься спортом, что значит спорт в жизни человека. Рассматривание альбомов «Спорт», «Сильные, ловкие, смелые!», «Олимпиада».

Рассказ воспитателя о видах спорта, о профессии тренера, массажиста, о спортивных и фитнес клубах (местах, где можно укреплять здоровье, заниматься спортом, о структуре их работы и профессиях, что такое спа – процедуры). Рассказы детей из личного опыта (занятие в спортивных секциях).

Просмотр телепрограмм о спорте, рассматривание иллюстраций о спорте и спортсменах, продуктивная деятельность на тему «Спорт и физкультура», подготовка оборудования и атрибутов к игре, вывески «Фитнес – клуб «Крепыши», «Секция аэробики», «Тренажерный зал», «Массажный кабинет», «Медицинский кабинет», «Кабинет спа процедур»,

бейджей «Администратор», «Тренер» («2шт), «Медработник», «Массажист», «Специалист спа-процедур»

Игровые роли: администратор фитнес клуба, тренеры, массажист, специалист спа-процедур, медработник, клиенты клуба.

Игровые действия:

Администратор фитнес клуба: встречает клиентов, оформляет карты членов клуба, направляет в секцию или массаж по желанию клиента, направляет на мед осмотр перед тренировкой.

Медработник: осматривает клиента, дает заключение – разрешение.

Тренер: встречает клиентов в тренажерном зале, беседует, советует и проводит к тренажеру, показывает, как правильно на нем заниматься, следит за правильным выполнением упражнений.

Массажист: встречает клиентов, рекомендует массаж (на руках, ногах, спине), делает массаж.

Специалист спа-процедур: встречает клиентов, делает спа-процедуры для лица: «накладывает маску», «делает примочки» салфеткой, легкий массаж лица, ушей.

Клиенты (посетители): приходят в фитнес-клуб, оформляются у администратора, проходят медосмотр перед тренировкой, приходят в тренажерные залы, тренируются, приходят на массаж и на спа-процедуры.

План подготовки к игре «Фитнес – клуб «Крепыши»

Сюжеты	Роли	Атрибуты	Игровые действия	Речевые обороты
<p>Фойе клуба Стойка администратора</p>	<p>Администратор фитнес – клуба Клиенты</p>	<p>Бланки – карты, ручки, спорт сумки, спорт форма</p>	<p>Администратор встречает клиентов, спрашивает, каким видом фитнеса те предпочитают заниматься, оформляет и выдает карту члена клуба, направляет на мед осмотр, назначает тренера, проводит в тренажерный зал</p> <p>Клиенты (члены клуба) приходят в фитнес – клуб, оформляются у администратора, ведут с ним беседу</p>	<p>-Добрый день, мы рады видеть вас в нашем клубе... Каким видом фитнеса вы хотели бы заняться... Я оформлю вам карту члена клуба... Укажите свои имя, фамилию, отчество... Пройдите, пожалуйста в медкабинет... Возьмите, пожалуйста, вашу карту... Проходите, пожалуйста, в этот тренажерный зал... Ваш тренер...</p> <p>После тренировки вы сможете посетить кабинет спа – процедур, массажный кабинет... Приходите к нам, мы вас ждем...</p> <p>-Здравствуйтесь, я бы хотел заняться... Меня зовут... Подскажите, пожалуйста... Большое спасибо...</p>

Продолжение таблицы

<p>Медицинский кабинет</p>	<p>Медработник Клиент</p>	<p>Стул, мед халат, фонендоскоп ручка</p>	<p>Медработник встречает клиента, беседует о его здоровье, осматривает клиента, выдает разрешение на тренировку (записывает в карту)</p> <p>Клиент рассказывает о своем самочувствии, проходит осмотр, направляется в тренажерный зал</p>	<p>- Здравствуйте, проходите, присаживайтесь... Как вы себя чувствуете... Жалобы есть... Каким видом фитнеса вы будете заниматься... Вы здоровы... Желаю вам крепкого здоровья... До свидания...</p> <p>-Здравствуйте... Я чувствую себя хорошо, жалоб нет... Я хотел бы заниматься на силовых тренажерах (аэробикой)... Спасибо... До свидания...</p>
<p>Тренажерные залы</p>	<p>Тренер на тренажерах Тренер по аэробике</p>	<p>Гантели, гимнастические палки, скамейки (лежащий тренажер), стулья, скакалки, обручи, спортивные маты, магнитофон</p>	<p>Тренер на тренажерах встречает клиента, знакомится, спрашивает, чем бы тот хотел заняться, советует тренажер, гантели, скакалку, обруч, показывает, как правильно делать упражнения, следит за выполнением, советует.</p>	<p>-Здравствуйте.... Меня зовут... Я ваш тренер... Чем бы вы хотели заняться... Я предлагаю вам начать с гантелей...обруча... Правильно выполняйте упражнения... Вы выглядите очень хорошо... Наши тренировки помогут вам.... Молодец...очень хорошо</p>

Продолжение таблицы

			Тренер по аэробике встречает клиентов, знакомится, предлагает встать для начала тренировки, включает музыку, показывает спортивные танцы и упражнения.	Переходите, пожалуйста, на следующий тренажер... Я жду вас на следующей тренировке...-Здравствуйте... Меня зовут... Мы будем с вами заниматься.... Прошу занять места... Мы начинаем тренировку... Повторяйте за мной и слушайте счет.... Молодцы.... Я жду вас на следующей тренировке...
Кабинет массажа и спа-процедур	Массажист Специалист спа – процедур Клиенты	«Кресло», стол для массажа, массажер, «маски», салфетки, халаты.	Массажист и специалист спа – процедур встречают клиентов, приглашают занять место, выполняют массаж и спа – процедуры Клиенты занимают места, проходят процедуры, благодарят.	- Здравствуйте, проходите, пожалуйста вот сюда.... Ложитесь (садитесь) пожалуйста.... Расслабьтесь... Если возникнут неприятные ощущения, скажите мне До свидания... Приходите к нам еще....