

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

(наименование кафедры)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Психология и педагогика дошкольного образования

(направленность (профиль)/специализация)

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему **ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О
МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ МИРА**

-

Студент

Л.А. Корнилова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

Г.М. Ключкова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Допустить к защите

Заведующий кафедрой д.п.н., профессор О.В. Дыбина

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

(личная подпись)

«_____» _____ 2019 г.

Тольятти 2019

Аннотация

Бакалаврская работа посвящена актуальной проблеме в дошкольном образовании формированию у детей 4-5 лет представлений о материальной культуре мира.

Цель исследования состоит в теоретическом обосновании и экспериментальном апробировании эффективных форм и методов работы с детьми по формированию у них представлений о материальной культуре мира.

Данная цель определила необходимость постановки и решения основных задач: проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования у детей 4-5 лет представлений о материальной культуре мира; выявить уровень сформированности у детей представлений о материальной культуре мира; определить и апробировать эффективные формы и методы работы с детьми 4-5 лет по формированию у них представлений о материальной культуре мира; выявить динамику процесса формирования представлений о материальной культуре мира у детей 4-5 лет.

Бакалаврская работа имеет новизну, теоретическую и практическую значимость. Состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (53 источников) и 3 приложений.

Текст бакалаврской работы изложен на 62 страницах.

Общий объем работы с приложением – 69 страниц.

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1. Теоретические основы формирования у детей 4-5 лет представлений о материальной культуре мира	8
1.1 Формирование у детей представлений об окружающем мире как педагогическая проблема исследования	8
1.2 Педагогические условия формирования у детей 4-5 лет представлений о материальной культуре мира с учетом возрастных особенностей.....	15
Глава 2. Экспериментальная работа по реализации педагогических условий формирования у детей 4-5 лет представлений о материальной культуре мира	26
2.1 Исследование уровня сформированности представлений о материальной культуре мира у детей 4-5 лет	26
2.2 Реализация педагогических условий формирования представлений о материальной культуре мира у детей 4-5 лет	36
2.3 Динамика процесса формирования представлений о материальной культуре мира у детей 4-5 лет	51
Заключение.....	57
Список используемой литературы.....	58
Приложения.....	63

Введение

Ориентация современного образования на личность ребенка, признание приоритета развития и саморазвития обуславливает поиск новых подходов к

организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования. Сейчас становится очевидным, что путь воспитанников проходит через специально созданную образовательную среду.

На формирование личности ребенка влияет множество факторов, среди которых главное место занимает материальная культура. Постепенно знакомясь с культурным наследием человечества, ребенок приобщается к ее ценности, обогащает собственный жизненный опыт, имеет возможность творчески применять полученные знания в присущих ей видах деятельности. Соответственно, развивается воображение, мышление, коммуникативные навыки, умение понимать другого и т.д.

Культура в широком смысле определяется как совокупность практических, материальных, духовных достижений, что отражает исторически достигнутый уровень развития общества и человека в результатах продуктов деятельности. Материальная культура – достижения, которые выражают главным образом уровень освоения человеком сил природы. Она охватывает всю сферу материально-практического существования и развития людей, всю сферу их непосредственного влияния на природу.

Материальная культура существует, как: в виде средств труда, средств потребления, так и в реальных способностях, навыках, знаниях, которые применяются в процессе материального производства. Рассматривая материальную культуру мира – как результат, преобразующей природу, деятельности людей, то ее структуру можно представить, как совокупность трех больших подсистем: материальная культура производства (культуру условий труда, культуру трудового процесса, и культурно-технический уровень самого работника), материальная культура быта (культуру мест жительства, культура отношения к вещи, культура материальных бытовых обрядов и ритуалов), материальная культура физического бытия человека (гигиену, соблюдение санитарных норм, физическую культуру, сексуальную культуру).

Актуальность данной темы заключается в том, что в условиях глобального распространения массовой культуры, необходимо формировать у детей дошкольного возраста социально значимые ценности, нормы, знания, о материальной культуре. Правильное понимание значения материального и духовного мира вокруг нас поможет ребенку лучше адаптироваться и социализироваться в обществе.

Проблема формирования представлений дошкольников о материальной культуре мира многогранна. С позиции психологии, философии и педагогики ей занимались много ученых, а именно В. Мясищев, Д. Кикнадзе, В. Радаев, П. Фресс и Пиаже, Леонтьев, А. Здравомыслов, Т. Марченко, Ю. Резник, Е. Смирнов, А. Абрамова, Ю. Васильев, Л. Кураков, А. Нисимчук, И. Сасова, Н. Хроменков, Ю. Шаронин, Б. Шемякин, А. Шпак.

Проблемам социализации детей, посвящены исследования В. Воробьева, А. Волжинина, И. Дементьевой, Л. Карцева, П. Козырева и многих других. Они рассматривали идею формирования представлений о материальной культуре как один из аспектов развития базовой культуры человека. Отражением этих исследований проявилось в переходе к личностно-ориентированному образованию, которое обеспечивает единство и связь духовного и социокультурного пространства.

Однако, несмотря на ряд проведенных исследований, можно констатировать, что осуществление формирования у детей представлений об окружающем мире, а в частности о материальной культуре мира пока еще подробно не разработана.

Что проявилось в **противоречиях** между:

- требованиями общества к формированию у детей представлений об окружающем мире и его реальными результатами;
- необходимостью уделять особое педагогическое внимание формированию у дошкольников представлений о материальной культуре мира, как педагогической проблеме исследования и недостаточной

разработанностью форм и методов для осуществления этого процесса с учетом возрастных особенностей детей (4-5 лет).

Указанные противоречия позволили сформулировать **проблему исследования:** каковы эффективные формы и методы работы с детьми 4-5 лет по формированию у них представлений о материальной культуре мира?

Объект исследования: процесс формирования у детей 4-5 лет представлений о материальной культуре мира.

Предмет исследования: формы и методы формирования у детей 4-5 лет представлений о материальной культуре мира.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально апробировать эффективные формы и методы работы с детьми по формированию у них представлений о материальной культуре мира.

Гипотеза исследования: формирование у детей 4-5 лет представлений о материальной культуре мира будет эффективным при реализации следующих условий:

- определены эффективные формы и методы работы с детьми данного возраста;
- включены родители в совместную деятельность с ДОО с целью применения представлений о материальной культуре быта в жизни;
- обогащена предметно-развивающая среда играми дидактического характера.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования у детей 4-5 лет представлений о материальной культуре мира.
2. Выявить уровень сформированности у детей представлений о материальной культуре мира.
3. Определить и апробировать эффективные формы и методы работы с детьми 4-5 лет по формированию у них представлений о материальной культуре мира.
4. Выявить динамику процесса формирования представлений о

материальной культуре мира у детей 4-5 лет.

Методы исследования: теоретические: анализ психолого-педагогической и методической литературы, интерпретация, обобщение опыта педагогической деятельности; эмпирические: эксперимент, беседа, наблюдение; методы количественной и качественной обработки данных.

Новизна работы заключается в разработке эффективных форм и методы работы с детьми 4-5 лет по формированию у них представлений о материальной культуре мира.

Теоретическая значимость работы состоит в том, что в работе обоснованы эффективные формы и методы работы с детьми 4-5 лет по формированию у них представлений о материальной культуре мира.

Практическая значимость работы заключается в том, что разработанные формы и методы работы с детьми 4-5 лет по формированию у них представлений о материальной культуре мира может быть использован в работе воспитателей и специалистов дошкольных образовательных учреждений.

Экспериментальная база исследования. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 26 "Сказка" городского округа Тольятти, в исследовании принимали участие 20 детей в возрасте 4-5 лет.

Структура бакалаврской работы: введение, две главы (одна теоретическая и одна практическая), заключение, список используемой литературы (53 источника), 2 приложения.

Глава 1 Теоретические основы формирования у детей 4-5 лет представлений о материальной культуре мира

1.1 Формирование у детей представлений об окружающем мире как педагогическая проблема исследования

Современная трактовка понятия «материальная культура» требует обращения к его историческим истокам частью феномена «культура».

Слово «культура» от латинского «cultura» вошло в активные употребления с I в. н.э. в Древнем Риме и охватывало различный спектр толкований, объединенных общей идеей, как: обработка земли, ее культивирование, выращивание, совершенствование чего-либо; воспитание, образование, развитие. Первичный исторический смысл понятие «культура» связано с противопоставлением «освоенного» того, что является естественным (диким), пока не «культивируемым».

Соответственно и в отношении человека – это рост, совершенствование, формирование образа, «второй природы» человека [23]. В повседневной жизни различных сообществ сформировались различные виды культурной практики.

Итак, главная особенность культуры человеческого начала, единство с человеком и его деятельностью – выраженная уже в первичном смысле этого понятия. Такое понимание закрепилось в связи с признанием места человека в культурном пространстве в противовес «дикой природе» [23].

В дальнейшем этот термин стал обозначать все созданное человеком, а также явления, процессы и отношения, качественно отличают человека от природы. В триаде «природа-человек существо» культура выступила интегрирующим началом. И. Кант рассматривал культуру как способ реализации природных задатков человека и связывал ее содержание с совершенствованием ума. Согласно теории, М. Кагана, благодаря культуре человек познает свою собственную природу, счастье, добро и справедливость [28].

Однако культура, что органично сочетает в человеке его природные и социальные качества, неотрывная от природы, поскольку человек творит на

природном ландшафте, черпает природные ресурсы. Тем самым, культура выступила как особая характеристика установившегося образа жизни человеческого общества, воплощает такие важные моменты, как: особенности общественных форм отношений, сложившихся видов, умений и навыков человеческой деятельности; продуктов деятельности (материальных и духовных).

В характеристиках, человеческая культура является «освоенной» средой; миром «обработанных» (в культурном смысле) личностей; отраслью «структурированных» (в аспекте культуры) межличностных отношений [63, с.36]. Системная методология анализа развития личности охватывает положения о человеке как «элементе» различных систем (физических, биологических, социальных), в которых оказываются и приобретаются характерные для этих систем качества; изучение эволюции и истории систем, порождающих личность; выделение систем образующих основ, которые обеспечивают приспособление человека к миру природы и культуры, а также личностное саморазвитие.

Культура выступает предметом исследования многих наук, в связи с чем обозначились философско-культурологический, исторический, социологический и психолого-педагогический аспекты ее изучения в отечественной и зарубежной науке. Понятие культуры является чрезвычайно широким, сложным и многогранным. Используется в диапазоне от уровня обыденности (культура здоровья) к глобальному контексту (мировая культура); применяется как для характеристики исторических эпох, общественно-экономических формаций, деятельности человека и ее результатов, так и для оценки степени совершенствования человеческой жизни и деятельности, достижений общества в материальных и духовных сферах (культура труда, нравственная, художественная культура, культура быта). Все это обуславливает разнообразие толкований и подходов в научном изучении культуры.

В рассмотрении понятия «культура» обратимся к словарным источникам. Культура в широком смысле определяется как совокупность практических, материальных, духовных достижений, что отражает исторически достигнутый уровень развития общества и человека в результатах продуктов деятельности [28, с.454].

В более узком понимании – это сфера духовной жизни общества, охватывает прежде всего систему воспитания, образование, духовное творчество (особенно художественную), а также учреждения и организации, обеспечивающие их функционирование [28, с.454]. В то же время под культурой понимают уровень образованности, воспитанности людей, а также уровень овладения определенной областью знаний или деятельности (культура производства, труда, языка, быта и т.д.) [28, с.454].

В общекультурном развитии человеческого общества одним из основных определяющих компонентов является материальная культура – достижения, которые выражают главным образом уровень освоения человеком сил природы. Она охватывает всю сферу материально-практического существования и развития людей, всю сферу их непосредственного влияния на природу.

Известно, что в процессе своей деятельности люди создают материальное богатство общества, которое включает в себя как средства труда (инструменты, станки, машины и т.п.), так и средства индивидуального потребления (пища, жилье, одежда, предметы быта и др.). В обоих этих видах материального богатства общества функционируют вещественные элементы материальной культуры, ее предметная форма существования.

Важнейшим показателем материальной культуры является орудия труда, которые в нашу эпоху все большей степени становятся материализованным воплощением достижений науки. Поэтому материально-техническое развитие общества является реальной основой прогресса в сфере материальной культуры.

Наряду со средствами труда важнейшей частью материальной культуры являются средства потребления. Обычно сферу индивидуального и общественного потребления называют сферой быта, в отличие от непосредственно производственной сферы.

Материальную культуру мира исследователи подразделяют на культуру труда (средства труда) и культуру быта (средства потребления). Без тщательного изучения одежды, жилья, домашней утвари нельзя сформировать правильное представление о культуре того или иного народа, об уровне его развития в разные эпохи. Средства потребления характеризуют не только то, что использует человек, но и как он потребляет, насколько развиты, богаты, «очеловеченные» его потребности, ведь богатство и многообразие потребностей, способы удовлетворения их является существенной составляющей культурного облика человека.

Материальная культура существует не только в виде уже названных средств труда и средств потребления, то есть только в предметной форме, но она включает в себя реальные способности, навыки, знания, которые применяются в процессе материального производства. В этом смысле часто говорят о культуре труда различных исторических эпох. Уровень материальной культуры выражается и в других основах общественной жизни: обработанные человеком предметы природы (земля, вода, поля, сады), предметы быта, научное, медицинское, учебное оборудование и приборы и тому подобное [13].

Достижения в сфере материальной культуры неразрывно связаны с уровнем духовного развития людей, поэтому не случайно археологи и этнографы на основании памятников материальной культуры делают выводы относительно уровня духовной культуры той или иной эпохи, страны, народа.

Итак, если материальная культура – это результат преобразующей природу деятельности людей, то духовная культура – результат духовной деятельности людей. Она функционирует как достижение, показывающие уровень и глубину познания природы и общества, широту мировоззрения,

воплощение в общественную жизнь идей и знаний. Лучше сущность духовной культуры раскрывает ее структура.

В структуру духовной культуры общества включены следующие основные элементы.

Ценности сферы общественного сознания, то есть мировоззренческая культура (философские, политические, научные, религиозные и другие идеи и взгляды людей), нравственная культура (нормы поведения, "культурные формы общения", культура чувств), эстетическая культура (искусство и литература, художественное конструирование техническая эстетика), а также научно-техническое творчество и тому подобное. Эти ценности закрепляются во взглядах и поступках людей, обычаях и традициях, в произведениях литературы и искусства.

Особое измерение занимают в ценностной сфере общественного сознания такие явления духовной жизни людей, как речь, мышление (логика). Освобождение человеческих чувств и характера от так называемого зоологического индивидуализма, умел владеть своими чувствами и настроениями также существенными элементами духовной культуры.

Различные социальные институты и организации, осуществляющие духовное производство, регулируют и направляют культурно-исторический процесс.

Материально-техническая база духовной культуры, используется для производства и распространения достижений культуры среди населения (отдельные отрасли промышленности: полиграфическая, книгоиздательство, музыкальных инструментов бумажная; театры, музеи, дворцы культуры, библиотеки, а также средства связи, массовой информации тому подобное).

Иными словами, в структуре духовной культуры общества необходимо включать: готовые результаты духовной деятельности; распределение продуктов духовной деятельности; освоение (потребление) духовных ценностей, превращение их в достижение каждого человека [8].

Итак, духовная культура является высшим проявлением и направляющим фактором в системе целостной человеческой культуры, поскольку именно она ценностно ориентирует, мотивирует, формирует, определяет, придает смысл всем сферам деятельности человека, в том числе в сфере материального производства.

Именно она является тем, что культивирует гуманность сущностных сил человека – чувств, ума, воли, освещая их высшими духовными ценностями: добром, правдой, красотой и любовью, которая является высшим выражением и реализацией духовности человека.

Существенным признаком человеческого в человеке есть любовь, которая издавна заняла важное место в духовной культуре человечества. Это можно проиллюстрировать на примере мифологии народов мира, религиозной литературы, произведений писателей и поэтов, художников и композиторов, многих философских трактатов.

Большое значение имеют такие чувства, как любовь к культуре, потому что они способны превращать знания, образы, идеи, ценности на идеалы. Хорошая идея становится нравственным идеалом, когда животворится любовью, и тогда служение добру приносит высшую нравственную радость, а измена - муки совести. Это же касается и идеи Бога. Она становится самой идеальной реальностью, если животворится чувством любви к Богу и через него – к его творениям.

Любовь, таким образом, является глубинной основой культуры и всей духовной жизни человека. Это то, что возвышает человека к высшим, священным, подлинно человеческим порывам. Очень точно об этом сказано в Первом Послании апостола Павла к коринфянам: «Если я говорю языками человеческими и ангельскими, а любви не имею, то я – медь звенящая или кимвал звучащий. Если имею дар пророчества, и знаю все тайны и все знания, и имею всю веру, так что могу и горы переставлять, а не имею любви, – то я ничто ...». Итак, по Библии, чем выше любовь, тем выше и глубже знания, вера и надежда [26].

Высшие духовные ценности той или иной культуры выражаются в символической форме через ее святыни. Они воспринимаются, как национальные или религиозные и они также связаны с любовью, с их духовным содержанием. Идеальное значение не может отразить никакой конкретно чувственный образ. Это осуществляется с помощью символов, которые являются сочетанием чувственного и сверхчувственного. С давних времен солнце и небо, огонь и вода, колесо и крест и многие другие предметы становились символами, входивших в сферу культурной деятельности человека. Следовательно, и чувство любви к этим предметам набирает символических форм в виде обрядов и культовых действий.

Если рассматривать материальную культуру как способ материально-практической деятельности людей и результаты этой деятельности, взятые с точки зрения их влияние на формирование и развитие человека, то ее структуру можно представить как совокупность трех больших подсистем:

- материальная культура производства;
- материальная культура быта;
- материальная культура физического бытия человека [17].

Материальная культура производства включает в себя: культуру условий труда, культуру трудового процесса, и культурно-технический уровень самого работника.

Материальная культура быта включает: культуру мест жительства, культуру отношения к вещи, культуру материальных бытовых обрядов и ритуалов.

Материальная культура физического бытия человека включает в себя: гигиену, соблюдение санитарных норм, физическую культуру, сексуальную культуру.

Итак, культура – явление целостное. В любом ее проявлении содержатся материальное и духовное начала. Произведения искусства требуют материальных затрат для их создания и существуют в материальной форме – в виде картин, книг, скульптурных изображений, нот и тому

подобное. В любом материальном предмете реализованы идеи, знания, культурное содержание, например, архитектурное сооружение является продуктом материального и духовного труда. То же можно сказать о том или ином техническом средстве, предмете бытового обихода и т.д.

Формирование у детей представлений об окружающем мире – это процесс, в котором проектируется поэтапное приобретение знаний и представлений детей о себе, природе и обществе в процессе игровой, познавательной и художественной деятельности, взаимодействия с окружающей действительностью и преобразовывая её.

Понятие «представление», в Википедии трактуется как воспроизводимый человеком образ чего-либо (предмета, явления) которого сейчас нет, основываясь на своем прошлом опыте.

Под понятием «представление о материальной культуре мира у детей 4-5 лет» будем понимать умение ребенка ориентироваться в предметах, с которыми он сталкивается каждый день, отделять предметы, объясняя свои действия, выделять существенные признаки явлений и событий, владеть культурой быта в домашней обстановке.

1.2 Педагогические условия формирования у детей 4-5 лет представлений о материальной культуре мира с учетом возрастных особенностей

Роль дошкольного детства состоит в овладении общими человеческими знаниями, умениями, в приобретении психических качеств, необходимых для жизни (овладение языком, ориентация в пространстве и времени, восприятие, мышление, воображение, приобщение к произведениям искусства, формирование отношений с людьми и т.д.). Познавая окружающий мир, развиваясь умственно, ребенок учится наблюдать, делать выводы, сравнивать, обобщать, у него возникает интерес к познанию причины явлений, открытие, существенных связей между вещами.

Прежде всего, это касается процесса формирования у детей открытости к миру, воспитание навыков поведения, осознанного отношения к себе как свободной самостоятельной личности и к своим обязанностям, которые определяются связями с другими людьми, формированием готовности к восприятию окружающей информации, воспитанием сочувствия, сопереживания, желание познавать людей, правильно действовать. Позиция открытости к миру, принятие мира и себя является добром. Оно бесполезно, щедрое, не требует вознаграждения. Позиционирует как условие гармоничного сочетания человека и общества, достижения ими совершенства.

Доброжелательность начинается в практическом взаимодействии «ребенок – взрослый». Взрослый представляет для ребенка общество, занимает центральное место в ее внутреннем мире, выступает носителем информации учебно-воспитательного содержания. Специфической эмоционально-чувствительной привязанностью характеризуются отношения малыша с родителями. Совместное переживание радости и забот способствует детскому пониманию правил общежития в семье, ответственности за благополучие другого. Ребенок приобретает опыт правильности поступка и, как следствие, уверенного поведения. На их основе разворачивается и совершенствуется система отношений дошкольника к действительности. Опыт ребенка обогащается благодаря переживанию того, с чем она встречается в жизни, ее открытости, пониманию, осознанию, активным действиям. Через общение с природой, рукотворным миром, культурными достижениями, позже - другими людьми, складывается общая картина мироздания и отношение к ней [33].

В зависимости от возраста ребенок познает мир по-разному. О ребенке четвертого года жизни в народе говорят: «четвертая каша», «четвертое лето». Дети этого возраста очень подвижны, смелые, быстрые. В то же время они умнее и самостоятельнее, с интересом младшие дошкольники воспринимают детский фольклор, увлекаются дразнилками, очень доверчивы и

одновременно категоричны: «Как поверят, то поверят, а если нет, то и нет». Знают домашние обычаи, активно включаются в семейные заботы, правда, ненадолго. Тяга к уличным играм и развлечениям довольно большая. Умеют проявлять свой характер. Среди способов стимулирования безопасного поведения особой популярностью в семейной среде пользуются персонифицированные внушение-предостережение вроде: «Не ешь зеленых яблок, потому что животик будет болеть». В народе подобных внушений очень много.

У детей этого возраста развивается способность к элементарному анализу и синтезу. Иногда им трудно воспринимать словесные коррективы или замечания, поскольку взаимодействие сигнальных систем еще не совершенны. Поэтому важно правильно объединять словесные и несловесные влияния на малышей. Детям четвертого года жизни важны две качественно новые характеристики, связанные с формированием личности ребенка и включением ее в разные виды деятельности [3]. Процессы возбуждения и торможения в коре головного мозга легко корректируются.

Наблюдается периодическое состояние оптимального возбуждения, что приводит к быстрой утомляемости. Психологи отмечают его еще как кризисное, поскольку ему присущи вспышки негативизма, упрямства, частые смены настроения. Деятельность имеет неустойчивый характер. В этот период является важным аксиологический ее компонент, предусматривающий ценностно-мотивационную деятельность.

Дети способны к подражанию, что в перспективе влияет на развитие самостоятельности и элементарных навыков самооценки. Формируются элементы произвольного поведения. Обогащается эмоциональная сфера ребенка. Разнообразные чувства, что возникают у ребенка, а также проявления поведения влияют на формирование его характера и моральных качеств. Плохое настроение и негативные эмоции возникают при изменении привычных для ребенка условий жизни, в частности в адаптационный

период, а также через неудачную организацию жизнедеятельности в дошкольном учебном заведении.

Развиваются органы восприятия. Ребенок этого возраста на опознание предмета зрением тратит преимущественно до 8 секунд, на тактильное обследование до 40 секунд, поскольку умение обследовать предмет еще не совершенно. Условием эффективного восприятия предметов и их свойств является наглядность, то есть наличие наблюдаемых объектов, которые должны находиться в поле зрения детей.

Активизируется потребность в общении. Создаются предпосылки для контактов со взрослыми и сверстниками. Но часто ребенок испытывает трудности, поскольку у значительной части детей недостаточно развиты мотивы общения, навыки и средства для осуществления этой деятельности. Достаточно хорошо развитый речевой слух, однако отслеживаются недостатки звукопроизношения, затрудняющих усвоение грамматических норм, препятствуют полноценному общению. Дыхания у детей не ровное, а темп речи ускоренный, поэтому их трудно иногда слушать. Разный словарный запас детей этого возраста объясняется индивидуальными особенностями и различными условиями воспитания в семье. Дети легко перенимают от взрослых диалектизмы, а также создают свои детские слова.

В народе детей пятого года жизни называют: «пятылеток», «пятак», (или мальчик, или девочка), а когда молочные зубы начнут выпадать «беззубка». Народная педагогика обращает внимание на особенности формирования в этом возрасте вежливого этического поведения. В практике семейного воспитания ребенок приучается быть вежливым и обходительным. Если же он забывает здороваться, а такое нередко бывает, то ему об этом напоминают, обращая внимание на то, что некрасиво кричать, капризничать, вмешиваться в разговор старших [14].

Пятый год жизни является критическим для многих параметров физического здоровья. Этот период характеризуется медленным темпом росту ребенка. Ежегодно рост увеличивается на 5-8 см, масса тела - на 2-3 кг.

Мальчики и девочки почти не отличаются друг от друга по размеру и форме тела. В этот период наблюдается ослабление некоторых ланок мышечной системы и суставных связок, что может привести к временному смещению осанки, плоскостопию, уплощению грудной клетки. Темп ходьбы неравномерный. Дети часто машут в такт ходьбы одной рукой, идут, сгибая колени, совсем не отрывают ног от пола, сутулятся, опускают голову на плечи. В этом возрасте надо, обратить внимание на координацию движений, приучать попеременным движением рук в такт ходьбе, ориентирование в пространстве. И только правильно организованная физическая деятельность детей, регулярное и правильное построение занятий физическими упражнениями могут предотвратить развитие этих нарушений [15].

Психическое развитие детей значительно совершенствуется. Растет роль тормозных процессов в коре головного мозга. Поведение детей становится складным. Появляются ассоциативные связи, начальные эстетические представления, собственные суждения. Ребенок начинает осознавать собственное «Я».

Продолжает формироваться характер, стремление к самостоятельности. У детей часто проявляются бурные эмоции, чрезмерная подвижность. Они эмоционально ранимы, болезненно реагируют на неудачи, иногда даже прекращают деятельность, не доведя дело до конца.

Активизируется познавательная деятельность. Множество вопросов «Почему?» Дает основания характеризовать возраст детей пятого года жизни как возраст «почемучек». Повышается уровень наблюдательности и внимания. Продолжается развитие органов зрения и слуха. Однако барабанная перепонка тонкая, а окостенения слухового канала и височной кости еще не завершилось. Поэтому дети этого возраста очень чувствительны к шуму. Если фон шума постоянно достигает 45-50 децибел, наступает стойкое снижение слуха и усталость.

Дети быстро запоминают слова, поэтому увеличивается словарный запас, речь становится связной, грамматически правильной.

В условиях реализации задач Базового компонента дошкольного образования воспитатели каждой возрастной группы направляют свои усилия на воспитание творческой, активной личности ребенка, способной видеть, чувствовать, наслаждаться, наблюдать, любить, творить прекрасное в жизни, природе и искусстве.

Наиболее влиятельным стихийным средством воспитания и обучения ребенка является среда, в которой проходит вся жизнь человека. Среда рассматривается как совокупность условий, окружающих человека и взаимодействуют с ней как с организмом и личностью. Среда может быть предметной, предметно-пространственной, социальной. Предметная среда рассматривается, как [9, с.34]:

а) организованная определенным образом совокупность изделий, производимых обществом промышленными и другими способами, и обеспечивают деятельность человека в быту и на производстве; вместе с архитектурными сооружениями и зданиями создают искусственную среду жизнедеятельности человека;

б) система предметных сред, оборудована игрушками, играми, пособиями, оборудованием и материалами для организации самостоятельной творческой деятельности детей [23].

Среда развития ребенка – это пространство жизнедеятельности ребенка; условия, в которых происходит обучение и воспитание ребенка в дошкольном учреждении, в том числе специальные и предметно-пространственное.

Предметное развивающая среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития [23].

Социальная среда – общественные, материальные и духовные условия существования и жизнедеятельности ребенка. Среда может быть стихийной и организованной, близкой и далекой, пассивной и активно-стимулированной
Задача воспитателя дошкольного учреждения – создать для детей своей

группы развивающую предметную, естественно-пространственную и социальную среду, которая бы обеспечивала комфортную жизнь ребенка на основе личностно-ориентированной модели воспитания и обучения, взаимодействия ребенка с ровесниками и взрослыми.

Поэтому одним из условий формирования у детей 4-5 лет представлений о материальной культуре мира является организация оптимальной развивающей, предметно-пространственной среды, призванной направлять познавательную активность детей на восприятие прекрасного, на получение эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Принципами построения и организации такой развивающей предметной среды являются: соблюдение дистанции и позиции во взаимодействии, активность, самостоятельность, креативность и творчество; стабильность и динамичность, комплексирования и зонирование; принцип «эмоциональности среды», индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого; принцип открытости и закрытости.

Природа является важным средством обучения, воспитания и развития ребенка, а также ознакомления с материальной культурой. Природа – это все, что существует во Вселенной: органичный и неорганический мир, живая и неживая природа, это Космос и все его составляющие. К. Д. Ушинский писал: «Природа является одним из мощных аспектов в воспитании человека, а именно тщательное воспитание без участия этого агента всегда отзывается сухостью, односторонностью, неприятной искусственностью. Бедный ребенок, если она выросла и не сорвала полевой цветок, не помял на свободе зеленой травки. Никогда он не будет развиваться с той полнотой и свежестью, на которую способна человеческая душа» [22].

Восприятию красоты пространственной среды воспитанникам помогает эстетическое обустройство игровых площадок, ландшафтный дизайн на территории, а также помещения ДОО, обустройство которого соответствует санитарно-гигиеническим и эстетическим требованиям:

современные мобильные детские ростовые мебели, приятный и спокойный цвет стен, оптимальное для детей расположения ячеек развития, обновление учебных зон. Современные спальни делают пребывание детей в садике интересным, уютным и комфортным.

Важным моментом является соучастие детей и их родителей в создании интерьеров групповых помещений, коридоров, лестничных маршей, отделка их интересными композициями; организации выставок, музейных экспозиций. Все это способствует не только получению детьми эмоционального наслаждения, но и обогащает их опыт, представления об окружающем мире, развивает эстетический вкус.

На занятиях и в повседневной жизни педагоги ДОО осуществляют последовательную систематическую работу по совершенствованию содержания, форм и методов работы по вопросу формирования у детей представлений об окружающем мире с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Знакомя дошкольников с современным и старинным предметным окружением человека (здания, вещи, посуда, одежда), воспитатели пробуждают у них интерес к народным традициям, обогащают представление о гармонии и красоте в быту и в отношениях людей.

Большое внимание педагоги ДОО уделяют реализации задач по ознакомлению с материальной культурой мира. Орудия труда, которые есть в каждой возрастной группе, позволяет воспитателям на хорошем уровне осуществлять трудовую деятельность дошкольников, давать детям раннего возраста элементарные трудовые поручения. Трудовое орудие должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям, возрастным возможностям детей, правилам безопасности, хранится в специально отведенном месте, недоступном для детей. Воспитатели привлекают детей к проведению коллективно-хозяйственного труда, труда в природе, естественной организации, во время дежурств [2, с.45].

По толковому словарю средство определяется как способ, прием, мероприятие, какое-то специальное действие, дает возможность что-то осуществить.

По толковому словарю понятие «средство» определяется как способ, прием, мероприятие, какое-то специальное действие, дает возможность что-то осуществить. Для ознакомления детей с трудом взрослые используют самые разнообразные методы, а именно: наблюдение за работой взрослых, экскурсии, беседы, чтение художественных произведений, рассмотрение картин, рассказы воспитателя, просмотр видеофильмов, сюжетно-ролевые игры и участие детей в работе взрослых.

Особое внимание воспитатели детского учреждения должны уделять обогащению знаний детей о правилах безопасности в быту, на улице и при организации трудовой деятельности.

Дети 4-5 летнего возраста должны знать правила дорожного движения, частично должны ориентироваться в знаках и их предназначении, придерживаться элементарных правил поведения на улице. В ДОО можно организовать экскурсии, где дошкольники имеют возможность не только познакомиться с особенностями труда пожарных, но и обогатить свои знания о правилах безопасного поведения. В годовой план ДОО можно включить месячник дорожного движения, во время которого дошкольники упражняются в действиях в чрезвычайных ситуациях и возможных опасных ситуациях. Путем проведения тематических занятий, дидактических игр, спортивно-музыкальных развлечений, проигрывание ситуаций, чтения художественных произведений, просмотра видеофильмов у воспитанников формируются навыки безопасного поведения.

В последнее время доминирует идея целесообразности влияния различных видов деятельности и искусства на ознакомление детей с материальной культуры мира.

Для реализации задач по ознакомлению с материальной культурой во всех возрастных группах заведения можно оборудовать ячейки

самостоятельной художественной деятельности, составляющими которой являются центр музыкальной, театрализованной, литературной и изобразительной деятельности. Воспитанники группы должны иметь свободный доступ к материалам и пособиям, постоянно обновляющимся в соответствии с тематическими циклами, что должно способствовать поддержанию их интересов в художественных видах деятельности [23, с.29].

В процессе ознакомления детей 4-5 летнего возраста с культурой материального мира рекомендуется использовать изобразительное и музыкальное искусство. Планирование изобразительных и музыкальных занятий, театрализованной деятельности с элементами ознакомления материальной культуры должны отражаться в перспективно-календарных планах воспитателей.

Целью художественно-эстетической деятельности является не только привитие детям навыков рисования, формирования устойчивого интереса к занятиям изобразительной деятельности, развития самостоятельности, творческих проявлений, воспитания инициативы, но и культуры труда. В течение недели во всех возрастных группах можно планировать по одному занятию по рисованию и по аппликации или лепка. Разноплановая тематика занятий предусматривает различные виды рисования, аппликации и лепки: предметное, сюжетное, декоративное, с натуры, по памяти и воображением.

Наряду с традиционными приемами рисования воспитатели должны активно применять нетрадиционные способы: рисование пальчиками, ладошкой, на мокром фоне, стекле, рисования мыльными пузырями, штамповка, рисование на мокрой бумаге, забрызгивание и тому подобное. Дети будут получать удовольствие от продуктов собственной деятельности, интересоваться мнением взрослого и сверстников о рисунке. Анализ детских работ и наблюдения во время занятий будут свидетельствовать, что у детей достаточно сформированы навыки не только изобразительной деятельности, но и навыки культуры труда[23].

Художественно-речевая деятельность является одним из самых любимых способов самовыражения маленького ребенка. Она происходит в организованных формах и просто по инициативе детей, вне специально-организованных занятий.

Во всех возрастных группах педагоги во второй половине дня организуют театрализацию сказок, стихов, показ различных видов театра, игровые упражнения по сюжетам произведений. Репертуар театрализованных действий соответствует возрасту детей и их способностям. С помощью театрализованной деятельности дети учатся ориентироваться в предметах, овладевают культурой быта и др.

Глава 2. Экспериментальная работа по реализации педагогических условий формирования у детей 4-5 лет представлений о материальной культуре мира

2.1 Исследование уровня сформированности представлений о материальной культуре мира у детей 4-5 лет

Целью констатирующего эксперимента являлось выявление уровня сформированности представлений о материальной культуре мира у детей 4-5 лет в соответствии с культурой быта.

Задачи констатирующего эксперимента.

1. Провести диагностику уровней развития сформированности представлений о материальной культуре мира у детей 4-5 лет.
2. Проанализировать полученные данные.

В соответствии с понятием «представление о материальной культуре мира у детей 4-5 лет» были определены показатели, позволяющие выявить уровни сформированных представлений о материальной культуре мира у детей:

- умение ориентироваться в предметах, с которыми ребенок сталкивается каждый день;
- умение ребенка отделять предметы и классифицировать их, объясняя свои действия;
- владение навыком выделять существенные признаки явлений и событий;
- владение культурой быта в домашней обстановке.

Методами исследования являлись:

- диагностические методики Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной и Э.А. Барановой адаптированные к возрасту диагностируемых детей;
- наблюдение;
- метод математической обработки данных.

База исследования. Исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 26 "Сказка" городского округа Тольятти, в исследовании принимали участие 20 детей в возрасте 4-5 лет.

Время проведения констатирующего эксперимента – январь 2019 г.

Опытно-экспериментальная деятельность проводилась только с одной группой детей. Дети этой группы участвовали в констатирующем, формирующем и в контрольном эксперименте.

С целью выявления уровня сформированности представления у дошкольников 4-5 лет о материальной культуре мира нами использовались четыре методики.

1. Дидактическая игра «Отгадай предмет».
2. Дидактическая игра «Два домика».
3. Задание «Опиши картинку».
4. Анкетирование родителей

Первые три осуществлялись непосредственно с детьми, а четвертая, цель которой выявление у ребенка уровня развития культуры быта в домашней обстановке, осуществлялась через анкетирование родителей

Исследования проводилось в первой половине дня, отдельно с каждым ребенком.

Диагностическая методика № 1 – дидактическая игра «Отгадай предмет»

Цель: выявить уровень сформированной ориентации детей 4-5 лет в предметах, с которыми сталкивается каждый день (называет функциональное предназначение предмета, его свойство, предназначение, из чего сделан).

Материал: предметы рукотворного мира (холодильник, телефон, грузовой автомобиль).

Ход диагностического исследования

Ребенка просят отгадать предмет, который задумал экспериментатор. Накануне воспитанник рассматривает предмет и задает вопрос о нем. Если

ребенок не может отгадать предмет, ему нужно предложить самому придумать задание о предмете: описать свойства предмета, не называя его.

Подсчет производился в баллах по следующим показателям:

Высокий уровень: 5 баллов – ребенок отгадывает предмет сразу, рассматривает его, задает не менее 3 вопросов познавательного характера; рассказывая о предмете, выделял его функциональное назначение, свойства, материал, сферу применения предмета.

Средний уровень: 3 балла – ребенок отгадывает предмет сразу, рассматривает его, задает не менее 1-2 вопросов познавательного характера; рассказывает о предмете, не выделяет его функциональное назначение, свойства, материал, знает сферу применения предмета.

Низкий уровень: 2 балла – ребенок не отгадывает предмет, но рассматривает его, не задает вопросы познавательного характера; рассказывает о предмете, не выделяет его функциональное назначение, свойства, материал, знает сферу применения предмета. Протоколы исследования по первой методике представлены в приложении А.

Количественные результаты уровня сформированной ориентации у детей 4-5 лет в предметах (методика № 1) на констатирующем этапе представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты уровня сформированной ориентации ребенка в предметах, с которыми сталкивается каждый день на констатирующем этапе (методика № 1)

Уровни	Экспериментальная группа	
	Человек	%
Низкий	5	25
Средний	9	45
Высокий	6	30

В процентном соотношении уровни сформированной ориентации детей 4-5 лет в предметах по первой методике на констатирующем этапе, представлены на рисунке 1.

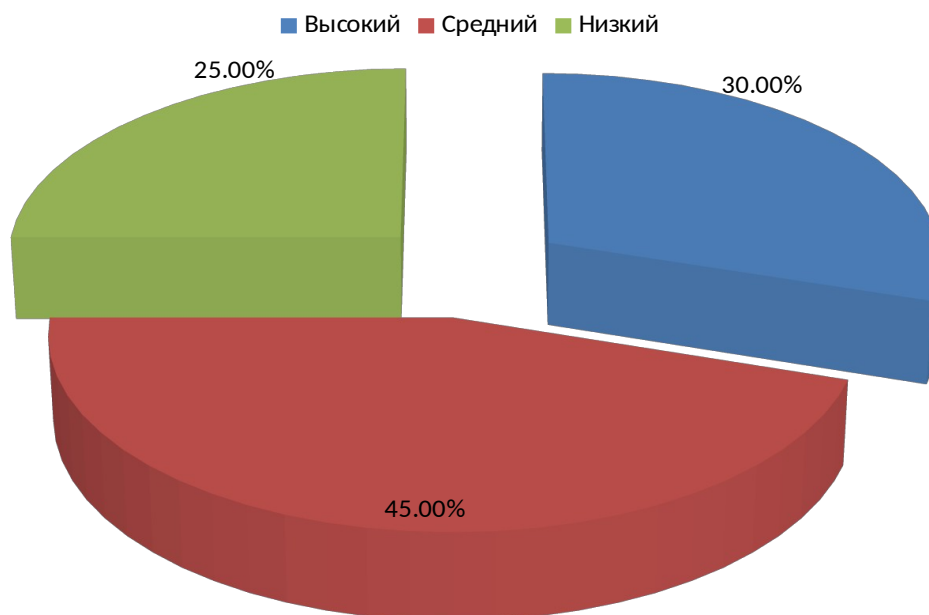


Рисунок 1– Уровни сформированной ориентации у детей 4-5 лет в предметах по первой методике на констатирующем этапе, %

Методика № 2 – дидактическая игра «Два домика»

Цель: выявление уровня сформированного отношения детей 4-5 лет к предметному миру (умение ребенка отделять предметы и классифицировать их, объясняя свои действия).

Материал: изображение двух домиков, карточки, где изображены различные предметы рукотворного мира (стол, стул, ложка, кастрюля) и природного мира (дерево, цветок, лиса, заяц).

Ход диагностического исследования.

Ребенку предлагается выполнить действия по следующей инструкции: Ты держишь карточки. На них ты видишь разные предметы. На плакате есть изображение двух домиков: «Рукотворный мир» и «Природный мир». Тебе нужно расставить карточки по домикам в соответствии предназначения предметов. Затем с ребенком проводится беседа.

1. Как ты понимаешь «рукотворный мир»?
2. Чем отличается рукотворный мир от природного мира?
3. Для чего люди создают разные предметы, которые мы встречаем каждый день?

4. Что было бы, если бы не было предметов рукотворного мира?

Выявление уровня сформированности представлений о материальной культуре мира производится в баллах по следующим показателям:

Высокий уровень – 5 баллов – проявление интереса к материальному миру присутствует, отмечается наличие умения детей классифицировать предметы рукотворного и природного мира, объяснять свои действия, опираясь на знания о мире, наблюдается проявление активности в познании, самостоятельности.

Средний уровень – 3 балла – проявление интереса ребенка к окружающему миру присутствует, отмечается наличие умения детей классифицировать предметы рукотворного и природного мира, но объяснять свои действия ребенок не пытается, наблюдается проявление самостоятельности.

Низкий уровень: 2 балла – отсутствует интерес, ребенок задание выполняет, только потому, что попросил воспитатель, умеет классифицировать предметы рукотворного и природного мира, но свои действия не объясняет, отмечается наличие самостоятельности.

Количественные результаты уровней сформированного отношения ребенка к предметному миру (методика № 2) на констатирующем этапе представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Количественные результаты уровней сформированного отношения ребенка к предметному миру (методика № 2) на констатирующем этапе

Уровни	Экспериментальная группа	
	Человек	%
Низкий	9	45
Средний	7	35
Высокий	4	20

В процентном соотношении уровни сформированного отношения ребенка к предметному миру по второй методике представлено на рисунке 2.

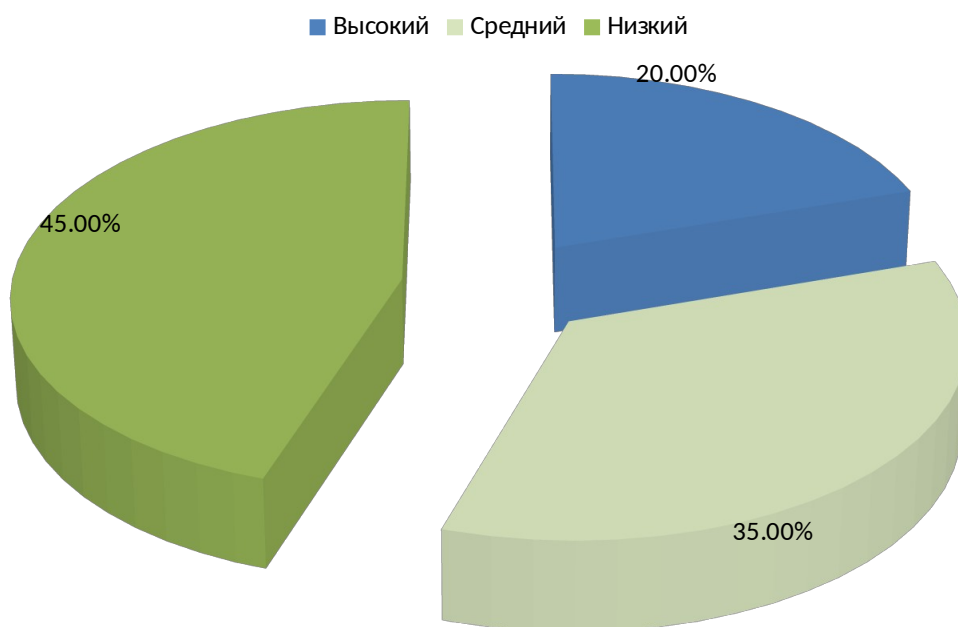


Рисунок 2– Процентное соотношение уровней сформированного отношения детей 4-5 лет к предметному миру по второй методике на констатирующем этапе, %

Методика № 3 – «Опиши картинку».

Цель: выявление уровней сформированных навыков у детей 4-5 лет выделять существенные признаки явлений и событий.

Для работы с дошкольниками 4-5 лет мы выбрали сюжетную картину, где изображены животные в обстановке присущей людям: «Волчата и лисята в детском саду».

Исследования проходили в первой половине дня, отдельно с каждым ребенком, участвующим в эксперименте.

Мы показывали ребенку картинку и просили назвать как можно больше предметов, которые они считают необходимыми для нормальной деятельности детей – волчат и лисят.

Во время работы подсчитывали количество предметов, которые ребенок называл. Результат представлен в приложении 3.

3 балла – количество предметов более 3.

2 балла – количество предметов менее 3.

0 баллов – количество предметов не более 2-х.

Количественные результаты уровней сформированных навыков у детей выделять существенные признаки явлений и событий (методика № 3) представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Количественные результаты уровней сформированных навыков у детей 4-5 лет выделять существенные признаки явлений и событий (методика № 3) на констатирующем этапе

Уровни	Экспериментальная группа	
	Человек	%
Низкий	5	25
Средний	12	60
Высокий	3	15

В процентном соотношении результаты уровней сформированных навыков у детей 4-5 лет выделять существенные признаки явлений и событий по третьей методике на констатирующем этапе, представлены на рисунке 3.

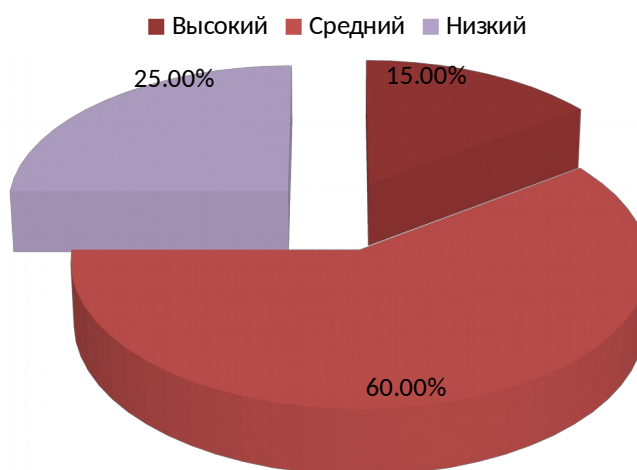


Рисунок 3– Процентное соотношение уровней сформированных навыков у детей 4-5 лет выделять существенные признаки явлений и событий по третьей методике на констатирующем этапе, (%)

Методика № 4 – Анкетирование родителей

Цель: выявление у детей 4-5 лет уровней развития культуры быта в домашней обстановке.

Материал: бумага, карандаш, анкета. Анкета состояла из 25 вопросов. Каждый положительный ответ – 1 балл.

Критерии оценки.

Низкий уровень – от 5 до 12 баллов.

Средний уровень – от 13 до 19 б.

Высокий – от 20 до 25 б.

Количественные результаты уровней развития у детей 4-5 лет культуры быта в домашней обстановке (методика № 4) представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Количественные результаты уровней развития у детей 4-5 лет культуры быта в домашней обстановке (методика № 4) на констатирующем этапе

Уровни	Экспериментальная группа	
	Человек	%
Низкий	10	50
Средний	5	25
Высокий	5	25

Анализ.

Из 20 родителей на утверждение о бережном отношении их ребенка к вещам, книгам, игрушкам, природе 7(35%) родителей ответили утвердительно, а 13(65 %) – ответили, что не замечали такого качества у своего ребенка.

На утверждение об умении детей приводить в порядок рабочее места после занятий (убирать игрушки после игры) 9(45%) родителей ответили, что их дети всегда убирают за собой свое рабочее место, 11(55%) родителей ответили, что никогда их ребенок не убирает за собой игрушки и рабочее место после занятий.

На утверждение об умении мытья рук после трудовых поручений (вынос мусора, уборка пыли и т. д.), 7(35%) родителей ответили утвердительно по отношению к таким навыкам, а 13(65%) – ответили, что их дети самостоятельно не вспоминают о мытье рук, нужно постоянно напоминать.

На утверждение о том, что их дети умеют насухо вытирать руки, пользоваться индивидуальным полотенцем, расческой, стаканом для полоскания рта, только 5(25%) родителей ответили утвердительно, а 15(75%) родителей ответили, что их дети не умеют этого делать.

На утверждение о том, что их дети могут быть всегда опрятными, замечать неполадки в своей одежде, самостоятельно или с помощью взрослых их устранять, 7(35%) ответили утвердительно, а 13(65%) родителей ответили, что не замечали такого качества у своих детей.

Анализируя ответы родителей, мы пришли к выводу, что больше половины родителей считают, что у их ребенка низкий уровень развития культуры быта в домашней обстановке.

Критерии оценки по 4 методикам.

7 (31%) детей имеют низкий уровень (9-16 баллов). Дети не отгадывают предметы, не задают вопросы познавательного характера; дети, рассказывая о предмете, не выделяют его функциональное назначение, свойства, материал, знает сферу применения предмета; у них отсутствует интерес к занятиям, ребенок выполняет задание, только потому, что попросил воспитатель, умеет классифицировать предметы рукотворного и природного мира, но свои действия не объясняет, не наблюдается самостоятельности, может назвать не более не более 2-х предметов. У таких детей наблюдается низкий уровень развития культуры быта в домашней обстановке.

9 детей (47%) имеют средний уровень (17-32 баллов). Дети отгадывают предмет сразу, рассматривая его, задают не менее 1-2 вопросов познавательного характера; рассказывает о предмете, не выделяет его функциональное назначение, свойства, материал, знает сферу применения предмета; проявление интереса ребенка к окружающему миру присутствует, отмечается наличие умения детей классифицировать предметы рукотворного и природного мира, но объяснять свои действия ребенок не пытается, наблюдается проявление самостоятельности, может назвать меньше 3-х предметов. У таких детей наблюдается средний уровень развития культуры быта в домашней обстановке.

У 4 детей (22%) – высокий уровень (33-38 баллов) – дети отгадывает предмет сразу, рассматривая его, задают не менее 3 вопросов познавательного характера; рассказывают о предмете, выделяют его функциональное

назначение, свойства, материал, сферу применения предмета; интерес к материальному миру присутствует, отмечается наличие умения детей классифицировать предметы рукотворного и природного мира, объяснять свои действия, опираясь на знания о мире, наблюдается проявление активности в познании, самостоятельности, может назвать более 3-х предметов. У таких детей наблюдается высокий уровень развития культуры быта в домашней обстановке.

Усредненные результаты уровней сформированности представлений о материальной культуре мира у детей 4-5 лет по 4 методикам на констатирующем этапе эксперимента представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Усредненные количественные результаты сформированных уровней представлений о материальной культуре мира у детей 4-5 лет по 4 методикам на констатирующем этапе эксперимента

Уровни	Диагностические методики				
	№ 1	№ 2	№ 3	№4	Средние
Высокий	6 (30%)	4 (20 %)	3 (15 %)	5 (25%)	4 (22%)
Средний	9 (45%)	7 (35 %)	12 (60 %)	5 (25%)	9 (47%)
Низкий	5 (25 %)	9 (45 %)	5 (25%)	10 (50%)	7 (31%)

Процентное соотношение усредненных результатов исследования по всем диагностическим методикам показывают, что уровень сформированности представлений дошкольников 4-5 лет о материальной культуре мира у дошкольников средний.

Только 4 (22 %) детей от общего числа участвующих в эксперименте имеют высокий уровень развития познавательного интереса. И 6 (31%) детей имеют низкий уровень. Это не высокий показатель, если сравнения делать в среднем по всем диагностическим исследованиям. По нашему мнению, работа с дошкольниками должна продолжаться, так как дальнейшие успехи ребенка во многом зависят от уровня развития познавательных интересов в плане ознакомления с материальной культурой мира.

Процентное соотношение усредненных результатов сформированных уровней представлений о материальной культуре мира у детей 4-5 лет по 4

методикам на констатирующем этапе эксперимента представлено на рисунке 4.

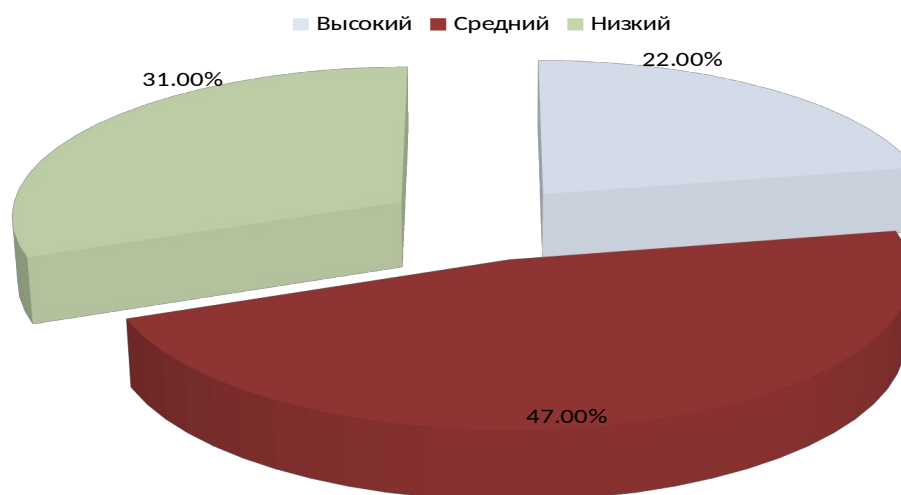


Рисунок 4 – Процентное соотношение усредненных результатов сформированных уровней представлений о материальной культуре мира у детей 4-5 лет по 4 методикам на констатирующем этапе эксперимента %

2.2 Реализация педагогических условий формирования представлений о материальной культуре мира у детей 4-5 лет

По результатам проведенного исследования на констатирующем этапе был сделан вывод о том, что с дошкольниками 4-5 лет нужно и дальше проводить работу по формированию материальной культуры мира у детей этого возраста.

Представление о материальной культуре мира как о системе представлений не может создаваться только за счет бесконечного расширения знаний. Скорее целостность материальной культуры мира понимается, с одной стороны, как возможность видеть связи и зависимости между объектами и явлениями окружающей действительности, с другой – как возможность видеть мир в разных его аспектах: и с позиции определенных

научных фактов, и с позиции познания мира через образы, и с позиции познания мира через отношения и отношения [22].

Исходя из вышеизложенного, нами были обоснованы теоретические подходы к формированию представлений о материальной культуре мира и разработаны практические материалы, целью которых является ознакомление детей старшего дошкольного возраста с миром предметов и вещей.

Работа педагогов с детьми 4-5 лет по ознакомлению с материальной культурой мира базировалась на следующих принципах:

- отход от жестко регламентированного обучения – фронтальных занятий, вербальных методов передачи знаний и формирования соответствующих навыков тому подобное;

- использование разнообразных, специфических для этого возраста видов деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирования, пение и т.д.);

- активизация мышления и воображения ребенка, его поисковой деятельности;

- обеспечение двигательной активности детей во время занятий;

- использование разнообразных игровых приемов и игрушек;

- создание для ребенка ситуаций эмоциональной привлекательности познавательной деятельности;

- создание условий для свободного общения детей друг с другом и с воспитателем в процессе познавательной деятельности;

- поощрения и уважительное отношение к познавательной инициативе ребенка – ее вопросов, рассуждений, суждений;

- обеспечение каждому ребенку комфортного самочувствия на занятии, создание для него ситуации успеха.

Одним из главных средств учебно-воспитательного воздействия на ребенка является содержание учебного материала. Он подбирается с определенной учебно-воспитательной целью, в том числе и с целью формирования представлений о материальной культуре мира, и эффективен,

если соответствует определенным общепедагогическим критериям. Главными критериями, на которые мы опирались, подбирая содержание, является значимость для развития ребенка, соответствие учебного содержания современному состоянию развития культуры и общества в целом, доступность (освобождение от слишком сложного и второстепенного материала), соответствие возрастным особенностям детей.

Кроме того, при отборе содержания познавательной деятельности 4-5 летнего дошкольника использовался специфический критерий, непосредственно связан с формированием у детей целостных представлений о предметном мире, а именно: обеспечение единицами содержания возможностей для формирования представлений о предметной культуре.

Формирование представлений о предметах дошкольников 4-5 лет предполагает не только совершенствование содержания познавательной деятельности дошкольников, но и подбор соответствующих методов стимулирования и ее организации у детей этого возраста.

Нами была составлена и реализована программа «Предметы вокруг нас» по формированию представлений о материальной культуре мира у детей 4-5 лет.

Программа «Предметы вокруг нас».

Объяснительная записка

Важным средством воспитания детей и формирования у них целостных представлений о мире является игра. Общеизвестно, что игра является видом деятельности, который любит подавляющее большинство детей, поскольку играть приятно и легко, каждый из участников переживает приятные эмоции от самого процесса игры и одновременно развивается и тренируется в каком виде деятельности.

Игра помогает привлечь ребенка к миру культуры и учит разнообразным жизненным умениям, осуществляет мягкую коррекцию ценностей ребенка (его поведения в реальной жизни), помогает ребенку в решении ее реальных повседневных жизненных проблем, формирует

дружеские и человеческие отношения между детьми в группе, дарит ребенку приятные моменты для проживания радости, удовольствия, счастья в жизни. Кроме того, любая игра содержит элементы видов деятельности, следовательно, создает возможности для получения ребенком нового опыта, а значит, готовит его к вхождению в мир вооруженным и подготовленным.

По сравнению с другими формами взаимодействия взрослого и ребенка игра имеет значительные преимущества и для свободного проявления собственного «Я» ребенка, поскольку предполагает незначительное количество правил, нетрудно выполнять, а все остальное – свобода, творчество, неповторимость, непохожесть на других. В игре нет лучших и худших, правильных и неправильных – здесь просто происходит общение равных между собой детей и взрослого. Кроме дидактических игр с целью формирования гармоничной картины мира старших дошкольников обязательным является использование социально-психологических игр, содержанием которых являются ценностные отношения детей к материальной культуре мира (они их проживают), умение детей взаимодействовать с миром (они производятся и формируются), знания детей о мире (они приобретаются) [42].

Основная задача педагога – создание положительной психологической атмосферы в группе как необходимого условия проведения игры. Понятно, что для выполнения этой задачи педагогу уместно выбрать соответствующую манеру общения (голос, мимика, жесты, темп, ритм движений и т.д.), а также использовать специальные приемы для разогрева группы детей: приветливое обращение ко всем детям; проявление заботы об удобстве пребывания каждого ребенка; индивидуальные вопросы к каждому ребенку и тому подобное.

Цель программы: формирование у дошкольников 4-5 лет представлений о материальной культуре мира на основе установления тесных связей между объектами и явлениями окружающей действительности.

Привлечение в игру и объяснения условий игры проходит одновременно, а потом детей сразу приглашают к выполнению определенной задачи. Каждый ребенок должен быть включен в деятельность, ни один ребенок не может остаться без внимания педагога.

Поскольку каждый ребенок должен иметь возможность выразить свою позицию и собственное мнение по поводу той или иной проблемы, воспитатель должен планировать так свою работу, чтобы на это хватило времени.

В игре каждый ребенок имеет право на свободное проявление собственного «Я», поэтому исключается авторитаризм в общении с детьми. Если мы даем возможность каждому свободно проявлять собственное «Я», тогда ход игры трудно предсказать, а значит, вся запланированная педагогом работа может претерпеть определенные изменения и игра может пойти совсем другим путем. То есть педагог должен быть готов к импровизациям и не бояться их. Главное, управлять развитием сюжета и направлять внимание детей на сущность происходящего.

Для проведения игр с дошкольниками 4-5 лет следует использовать как специальные дидактические материалы (подбор рисунков, фото и видео сюжетов и т.п.), любые подручные материалы, подлинные вещи и материалы как наглядность.

Воспитателю важно быть внимательным и чувствительным ко всем формам высказываний детей и их действий: обращение и просьбу к другим, оценки действий и поступков других, оценки результатов деятельности других, благодарность к другим и тому подобное.

Игры с практическим заданием должны добираться таким образом, чтобы создать возможность для каждого ребенка увидеть один и тот же объект под разными ракурсами: различных функций объекта; личностной значимости объекта для каждого ребенка; восприятие объекта через художественно-эстетические образы и тому подобное.

В основу Программы положено 5 основных принципов:

- от простого к сложному;
- деятельный характер (дети играют, общаются);
- сотрудничество взрослых и детей;
- связь с ведущими видами деятельности (игра, общение);
- принцип радости, удовлетворения от каждого занятия, от процесса результата работы.

Программа рассчитана на 12 занятий: 1 занятие в неделю по 25 минут.

Занятия проводятся в первой половине дня. Количество детей в группе: 10-12 человек. Форма проведения занятия - подгрупповая. В занятиях принимают участие все дети.

Реализация программы проходит в два этапа:

1 этап - ознакомительно-диагностический;

2 этап – деятельностный.

2 этап включает в себя два направления:

– работа с детьми;

– работа с родителями

– обогащение предметно-развивающей среды.

Этапы реализации Программы представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Этапы реализации Программы

Этап 1. Ознакомительно-диагностический	
Изучение результатов констатирующего этапа исследования	Цель: определить специфику содержания, форм и методов формирования представлений о материальной культуре мира у детей 4-5 лет
Этап 2. Деятельностный	
Первое направление – работа с детьми	
«Знакомство»	Цель: работа на установление доверительных отношений.
«Тематическая беседа»	Цель: беседа на основе наблюдения и собственного опыта
«Как возникли предметы»	Цель: дать представление детям, что предметы создают люди, и они сделаны с какого-то материала.
«На кого (или что) похожий предмет?»	Цель: выявить уровень ориентации ребенка в предметах, с которыми сталкивается каждый день.
«Какой предмет?»	Цель: учить обозначать функциональное предназначение предмета, его свойство, предназначение, из чего сделан.

«Что из чего сделано?»	Цель: закрепить знание детей обозначать функциональное предназначение предмета, его свойства, предназначение, из чего сделан.
------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Продолжение таблицы 6

«Отгадай предмет»	Цель: выявление отношения ребенка к предметному миру (умение ребенка отделять предметы и классифицировать их, объясняя свои действия).
«Где что находится?» «Что для чего нужно?»	Цель: развитие навыков выделять существенные признаки явлений и событий.
«Спросилки». «Построй дом».	Цель: обобщение пройденного материала.
Второе направление – работа с родителями детей	
Собрание на тему «Мой ребенок самый лучший»	Цель: формирование у родителей умения принимать ребенка таким, какой он есть, признавать самоценность дошкольного детства и видеть положительные стороны в детях
Тренинг по методам ознакомления ребенка с материальной культурой мира.	Цель: формирование навыков по ознакомлению с материальной культурой мира.
Третье направление - обогащение предметно-развивающей среды играми дидактического характера	
Первый шаг, который был проделан в проектировании предметно-развивающей среды – было определено расположения центров в группе детского сада. При этом учитывалось комплиментарность и взаимообогащение видов деятельности.	Мы организовали центр игры по ознакомления ребенка с материальной культурой мира включающий в себя: <ul style="list-style-type: none"> - книжный уголок; - центр познания, куда входят уголок природы; - центр для детского экспериментирования и опытов с соответствующим оборудованием и материалами; - центр строительно-конструктивных игр; - центр ручного труда; - манипулятивный центр, в рамках которого происходит овладение культурно фиксированными способами употребления предметов.
Нами была тщательно продумана среда развития, которая побуждает детей к исследованию, активности, проявлению инициативы и творчества.	При этом воспитатели: <ul style="list-style-type: none"> - ориентируются на зону актуального развития и проектируют зону ближайшего развития каждого ребёнка; - формируют обстановку и предоставляют материалы для развития; - ставят перед каждым ребёнком и перед группой в целом цели развивающего характера, учитывая интересы, способности и потребности каждого; - поддерживают в детях самостоятельность, естественную любознательность, инициативу, активность в освоении окружающей действительности.

Продолжение таблицы 6

<p>Были подобраны дидактические материалы:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Картины. У подборки картин присутствует тема: культура здоровья, мировая культура, культура труда, нравственная, художественная культура, культура быта. - Таблицы. В таблицах присутствуют фотоснимки с определенной темой (культура здоровья, мировая культура, культура труда, нравственная, художественная культура, культура быта). - Коллекция по темам (культура здоровья, мировая культура, культура труда, нравственная, художественная культура, культура быта). - Раздаточный материал по темам (культура здоровья, мировая культура, культура труда, нравственная, художественная культура, культура быта). - Экранные и звуковые материалы по темам (культура здоровья, мировая культура, культура труда, нравственная, художественная культура, культура быта).
------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Рассмотрим более подробно некоторые из них.

Конспект занятия «Предметы вокруг нас»

Ознакомление детей с темой предлагается осуществлять ежедневно в течение недели.

Цель: познакомить детей с предметной средой, их функциями, историей возникновения некоторых предметов; особенностями использования различных предметов людьми разных профессий, лицами разного пола, представителями различных национальностей; развивать способность определять особенности предметов, их различия друг от друга по форме, по размерам, по материалам, по функциям; развивать способность творчески использовать предметы в своей жизни; учить детей самостоятельно создавать некоторые предметы.

Предметы окружают ребенка сразу после рождения, помогают ей адаптироваться к новому для нее социальной среды и сопровождают его на протяжении всей жизни. Ребенок осваивает предметы, учится использовать их в соответствии к определенным жизненным ситуациям и определяет свое

отношение к нему. Кроме того, предметный мир является универсальным фактором саморазвития человека. Именно поэтому важно обогатить опыт дошкольников об особенностях предметного мира, помочь осмыслить взаимосвязи между ним и человеком, узнать историю создания определенных предметов и создать условия для творческого их использования.

1. Вступительная беседа

Воспитатель. (Все дети и воспитатель сидят на своих подушечках на коврик). Как всегда, мы начнем свое занятие с того, что будем делиться друг с другом впечатлениями о том, что нас удивило, заинтересовало, поразило, о чем, возможно, мы задумались или поняли, заметили что-то необычное.

Если хотите, можете воспользоваться началами таких предложений:

- Сегодня (вчера) меня заинтересовало ...
- Сегодня (вчера) меня удивило ...
- Сегодня (вчера) меня поразило ...
- Сегодня (вчера) я задумался (задумалась) ...
- Сегодня (вчера) я понял (поняла) ...
- Сегодня (вчера) я заметил (заметила) ...

Методические советы: Важно, чтобы каждый ребенок ежедневно мог поделиться с воспитателем и другими детьми о том, что его поразило, удивило, что она заметила или над чем задумалась.

2. Беседа на основе наблюдения и собственного опыта

Воспитатель. Дети, давайте обойдем нашу комнату и посмотрим с вами вокруг (Дать возможность детям обойти комнату и рассмотреть, что в ней находится). Что вы увидели?

(Дать возможность детям выразить собственную точку зрения. Обычно дети перечисляют предметы, которые находятся в комнате). Да, вы правильно все сказали.

– Как одним словом можно назвать стулья, столы шкафы, коврик и т.д.?
(Предметы)

– Кто создал эти предметы? (Люди) [51].

– Зачем люди создали эти предметы? Ведь вы, вероятно, знаете, что в древности люди обходились без них? (Дать возможность детям выразить собственную точку зрения). Ответ может быть такой: Чтобы облегчить и улучшить свою жизнь).

– Для чего нам одежду, посуду, обувь? (Дать возможность детям выразить свою точку зрения).

– Может современный человек, обойтись без кровати, например? (Дать возможность детям выразить свою точку зрения).

– Какие материалы были использованы для изготовления предметов, находящихся в комнате? (Дать возможность детям выразить свою точку зрения).

– Как вы думаете, почему, например, ваши тапочки на ножках изготовлены из ткани (или кожи), а не из металла или пластмассы? (Дать возможность детям выразить свою точку зрения).

– Вы знаете, что есть стаканы, изготовленные из стекла, а есть - пластиковые. Или тарелка из глины и тарелка - пластиковая.

Или ложка – из металла, ложка – пластиковая. Почему люди изготавливают и такие, и другие стаканы? (Дать возможность детям высказать свою точку зрения).

– Посуда лучше? Почему? (Дать возможность детям высказать свою точку зрения).

– Как вы думаете, всегда ли эти предметы имели такой вид? (Дать возможность детям выразить свою точку зрения)

Игра «Как возникли предметы»

Воспитатель. Нас с вами окружает много различных предметов: и в саду, и дома, и на улице. Но не всегда эти предметы выглядели так как сейчас, потому что все в мире, в том числе и предметы, постоянно претерпевает изменения. Вот посмотрите на рисунки, которые я вам покажу: например, примерно 100 лет назад стулья имели следующий вид (воспитатель показывает изображения), колыбель для младенцев также отличалась от той,

которую мы привыкли с вами видеть (воспитатель показывает изображения), шкаф для одежды тоже выглядела несколько иначе (воспитатель показывает изображения).

Люди все время стремятся усовершенствовать предметы, чтобы ими было удобнее пользоваться. Или просто придумывают новые предметы, которые лучше предыдущих выполняют определенную функцию.

Предлагаю вам проиграть в такую игру. Перед нами на столе лежат карточки с изображением различных предметов. нам надо выложить их в определенной последовательности, начиная с самых древних и заканчивая современным, чтобы мы могли с вами проследить, которая была история возникновения того или иного предмета. (Дети вместе с воспитателем выполняют задания) [52] .

Необходимые материалы:

Для демонстрации детям: древние стулья, колыбель для младенцев, шкаф для одежды.

Для игры:

Предмет для приготовления пищи: очаг - печь - газовая плита - электрическая плита - микроволновая печь.

Предмет для освещения: факел - свеча - керосиновая лампа - лампочка - люстра.

Предмет для сидения: пенек - кусок бревна – табурет - стул со спинкой - кресло.

Игра «На кого (или что) похожий предмет?» [51].

Воспитатель. Многие предметы, которые придумал человек, очень похожи на природные объекты: на животных, птиц, растения и тому подобное. Предлагаю каждому из вас взять одну карточку с разными изображениями: на одних вы увидите изображение предметов, на других - изображения объектов живой природы, на которые похожи предметы. Рассмотрите внимательно эти изображения, потому что каждому с вас потребуется отыскать себе пару и взяться за руки.

В пару должны объединиться те, у кого изображение предмета похоже на изображение природного объекта. (Дети выполняют задание).

Вот вы и объединились в пары. Посмотрите еще раз на свои изображения и скажите, что у них общего, а что отличного?

Необходимые материалы: два набора карточек с прикрепленными на них ниточками, чтобы можно было надеть на себя: один - с изображением различных предметов, второй - с изображением объектов живой природы, на которые похожи предметы.

Карточки могут быть разными, например: птица – самолет; жираф – подъемный кран; мышь – мышка от компьютера; гусеница – гусеничный трактор; вертолет – бабка; подводная лодка – рыба; ковш экскаватора – лапа животного; кожаный ремешок – змея; матросский одежда – зебра; одежду военных (камуфляж) – тигр (по окрасу); пылесос – слон; лампочка – груша.

Игра «Какой предмет?»

Воспитатель. Каждый предмет, который нас окружает, имеет определенные свойства: форму, цвет, размер, материал, из которого он изготовлен. Вот давайте попробуем вместе определить свойства любого предмета, который находится в нашей группе.

Предмет мы с вами выберем? (Дать детям возможность выбрать предмет для определения свойств). Например, столик, за которым вы обедаете. Какой он по форме? (Дать возможность детям ответить). Правильно, квадратный! Какой он по размерам? (Дать возможность детям ответить). Правильно, маленький, низенький! Какой он по цвету? (Дать возможность детям ответить). Правильно, серый! Из какого материала он сделан? (Дать возможность детям ответить). Правильно, из дерева!

И сейчас я предлагаю вам поиграть в такую игру. Я буду показывать вам предмет, а вы будете говорить, какой он этот предмет, то есть определять его свойства. Каждый должен по очереди сказать словом об этом предмете, но нельзя повторяться.

Необходимые материалы: предметы для характеристики могут быть разные, например: Книга (тонкая, большая по размерам, сделана из бумаги, в ней есть рисунки, в ней есть буквы, ее читают, рисунки в ней можно раскрашивать и т.д.).

Стакан (овальный, верх круглый, невысокий, небольшой, прозрачный, на нем нарисованы цветочки, сделанный из стекла, из него можно пить).

Подушка (маленькая, плоская, разноцветная, мягкая, сделана из перьев, наволочка из ткани, на ней можно сидеть на ней можно спать) [52].

Игра «Что из чего сделано?»

Воспитатель. Все предметы изготовлены из разных материалов. Некоторые материалы человек нашел в природе (например, глина, дерево, железо), некоторые - изобрела сама. Вот посмотрите, перед вами на коврик лежит целая куча различных предметов (воспитатель заранее подбирает предметы, изготовленные из различных материалов). Каждый из вас может взять один или несколько предметов и попытается определить материал, из которого он изготовлен. После этого распределим предметы на различные группы в зависимости от того, с чего они изготовлены (дети выполняют задания).

Необходимые материалы: предметы, изготовленные из различных материалов (если нет возможности, можно использовать карточки с изображением предметов):

– из пластмассы (пластиковая тарелка, игрушка, коробка для дисков и т.д.);

– с дерева (карандаш, кубики деревянные, стул, коробка тому подобное);

– из ткани (покрывало, платок, кофточка, скатерть тому подобное);

– из металла (ложка, кружка, миска металлическая, банка консервная и т.п.);

– из глины (кирпич, посуда, ваза, декоративные фигурки тому подобное);

– из стекла (стакан, ваза, бутылка для воды, декоративные фигурки и т.д.) [51].

Игра «Отгадай предмет»

Воспитатель. Каждый предмет выполняет определенную функцию, то есть имеет свое предназначение. Сейчас мы с вами поиграем в игру. Становимся все в круг, я буду загадывать предмет, но не буду его вам. Я назову вам только действие, которое выполняет этот предмет, а вы его отгадать. Например, в ней варят еду. Что это? (Кастрюля).

Примеры заданий для детей:

Она умеет ездить (машина) у нее складывают одежду (шкаф) на нем едят (стол) им рисуют (карандаш) ее читают (книга) его одевают на тело (одежда) с ее едят пищу (тарелка), с него пьют (стакан), на нем спят (кровать) и др.

Воспитатель. Все предметы имеют определенное местоположение. Ну, например, в холодильнике нельзя увидеть обувь, оно стоит в специальном шкафу или просто в коридоре на полу. На одном столе лежат маленькие карточки с изображением различных предметов, а на другом - большие карточки с изображением места их расположения. Давайте найдем место каждой вещи, которая нарисована на маленькой карточке и наклеим ее рядом с изображением на большой карточке.

Игра «Где что находится?»

Необходимые материалы: два набора карточек: маленькие карточки с изображением различных предметов, большие карточки с изображением места их расположения.

Изображения на маленьких карточках могут быть следующие: ручка, бумагу, книжка; чашка, ложка, вилка, тарелка; мыло, полотенце, зубная щетка, шампунь; свитер, платье, куртка, шапка и тому подобное.

Изображения на больших карточках могут быть следующие: письменный стол, обеденный стол, ванная комната, шкаф для одежды и тому подобное.

Игра «Что для чего нужно?»

Воспитатель. Все предметы человеку зачем-то нужны. С посуды, например, человек ест, а одежда одевает на себя. У каждого из вас есть 4 карточки с изображением предметов. Распределите их на три группы: в одну - те, которые нужны для работы; во вторую - те, которые нужны для отдыха или для игры; в третью - те, которые нужны для обучения.

Необходимые материалы: по 4 карточки с изображением предметов, как нужны для работы (молоток, нож, швейная машинка, станок, веник, лопата и т.п.) отдыха или игры (мяч, ракетка игрушечная машинка, шезлонг, зонт от солнца и т.д.), обучение (книга, тетрадь, компьютер, ручка, карандаш, калькулятор и т.д.).

Игра «Спросилка»

В ходе этой игры дети учатся ставить проблемные вопросы по теме, что прорабатывалась в течение недели. Каждый ребенок задает вопросы, а другие дети ей соответствуют. Если дети не в состоянии ответить, воспитатель помогает.

Вопросительные слова, которые уместно использовать: Кто? Что? Где? Когда? Как? Какой? Почему? Возможно ли? Зачем? Откуда? тому подобное.

Форма проведения игры может быть разной:

Воспитатель говорит начало вопросы (то есть вопросительное слово), а дети должны придумать вопросы по теме, которая изучается на этой неделе.

Воспитатель делает карточки, на которых записаны начало вопросов (вопросительные слова). Ребенок вытягивает карточку и продолжает вопрос [53].

Игра «Построй дом».

Воспитатель. Мы с вами недавно был разговор о семье и о том, что каждая семья живет в одном доме. Давайте мы все вместе попробуем построить свой домик и собственноручно изготовить предметы, которые будут в нем находиться. Основой для нашего дома будет большая коробка, а для изготовления предметов будем использовать отбросы вещи: пустые

спичечные коробки, бусинки, шнурки, нитки, палочки, камешки и т. (Воспитатель заранее готовит необходимые материалы для выполнения задания). (Дети строят дом и изготавливают предметы вместе с педагогом).

2.3 Динамика процесса формирования представлений о материальной культуре мира у детей 4-5 лет

После проведения цикла занятий Программы по формированию материальной культуре мира было повторно проведено исследование для выявления динамики процесса формирования представлений о материальной культуре мира у детей 4-5 лет той же группы детей, что и на констатирующем этапе исследования.

Исследования проводилось также в первой половине дня, отдельно с каждым ребенком по двум направлениям.

Диагностическая методика № 1– дидактическая игра «Отгадай предмет».

Цель: выявить уровень ориентации ребенка в предметах, с которыми сталкивается каждый день (называет функциональное предназначение предмета, его свойство, предназначение, из чего сделан).

Количественные результаты уровня сформированного отношения ребенка к предметному миру (методика № 1) на контрольном этапе представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Результаты уровня сформированного отношения детей 4-5 лет к предметному миру на контрольном этапе (методика № 1)

Уровни	Экспериментальная группа	
	Человек	%
Низкий	1	5
Средний	9	45
Высокий	10	50

Динамика процентного соотношения сформированных уровней представлений детей 4-5 лет о материальной культуре мира на констатирующем и контрольном по 1 методике, представлено на рисунке 5.

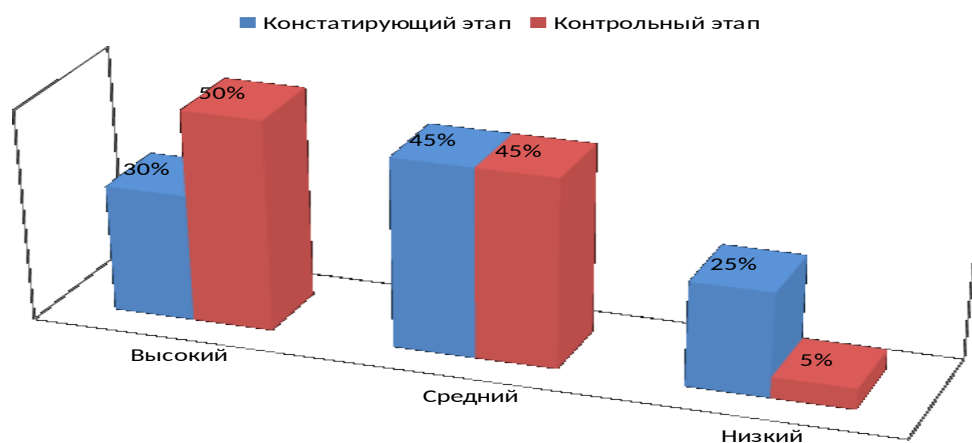


Рисунок 5 – Динамика процентного соотношения сформированных уровней представлений дошкольников 4-5 лет о материальной культуре мира по 1 методике на констатирующем и контрольном этапах, %

Только один ребенок в группе показал низкий уровень, 10 детей группы – высокий уровень и 9 детей показали средний уровень сформированности представлений о материальной культуре мира.

Методика № 2 – дидактическая игра «Два домика»

Цель: выявление отношения детей 4-5 лет к предметному миру (умение ребенка отделять предметы и классифицировать их, объясняя свои действия).

Количественные результаты уровней сформированного отношения детей 4-5 лет к предметному миру (методика № 2) на контрольном этапе представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Результаты уровня сформированного отношения детей 4-5 лет к предметному миру (методика № 2) на контрольном этапе

Уровни	Экспериментальная группа	
	Человек	%
Низкий	2	10
Средний	10	50
Высокий	8	40

Результаты повторной диагностики свидетельствуют о значительном улучшении представлений детей о материальной культуре мира (2 методика). Если на констатирующем этапе детей со средними показателями по данной методике было 7, то сейчас (на контрольном этапе) их стало 10 (50%); выросло детей с показателями высокого уровня с 4 до 8 (40%); осталось

только 2 (10%) детей, имеющих низкий уровень сформированности представлений о материальной культуре мира, в то время как на констатирующем этапе их было 9 (45%).

В процентном отношении уровни сформированных представлений детей 4-5 лет о материальной культуре мира на констатирующем и контрольном этапах (2 методика) представлены на рисунке 6.

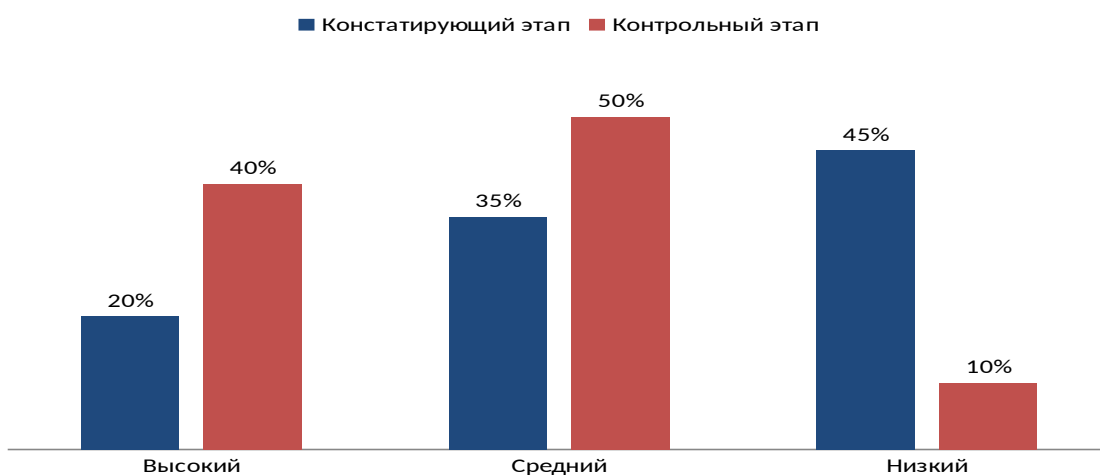


Рисунок 6 – Процентное отношение уровней сформированных представлений детей 4-5 лет о материальной культуре мира на констатирующем и контрольном этапах (2 методика), %

Методика № 3 – «Опиши картинку»

Цель: выявление уровней сформированных навыков у детей 4-5 лет выделять существенные признаки явлений и событий.

Количественные результаты уровней сформированных навыков у детей 4-5 лет выделять существенные признаки явлений и событий (методика № 3) на контрольном этапе представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Количественные результаты уровней сформированных навыков у детей 4-5 лет выделять существенные признаки явлений и событий (методика № 3) на контрольном этапе

Уровни	Экспериментальная группа	
	человек	%
Низкий	0	0
Средний	12	60
Высокий	8	40

В процентном отношении уровни сформированных навыков у детей 4-5 лет выделять существенные признаки явлений и событий на констатирующем и контрольном этапах (3 методика) представлены на рисунке 7.

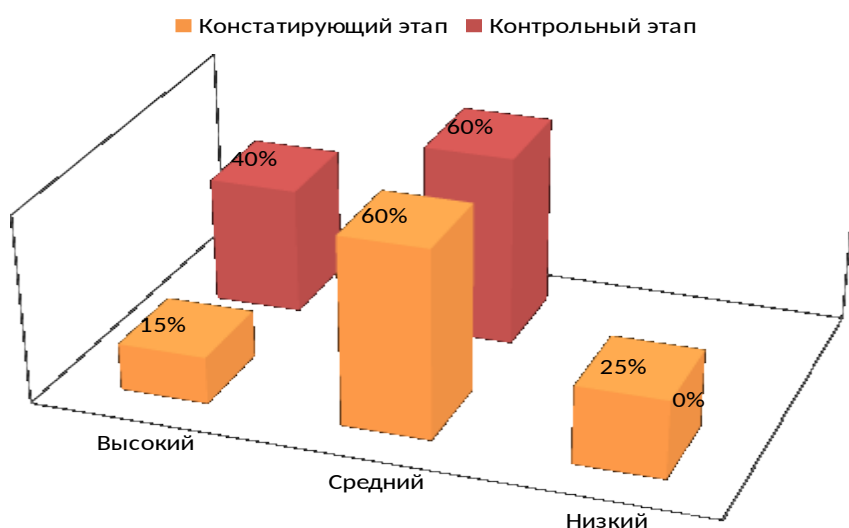


Рисунок 7- Процентное отношение уровней сформированных навыков у детей 4-5 лет выделять существенные признаки явлений и событий на констатирующем и контрольном этапах (3 методика), %

Методика № 4 – Анкетирование родителей

Цель: выявление у ребенка уровня развития культуры быта в домашней обстановке.

Количественные результаты уровня развития у ребенка культуры быта в домашней обстановке (методика № 4) на контрольном этапе представлены в таблице 10.

Таблица 10 – Количественные результаты уровня развития у ребенка культуры быта в домашней обстановке (методика № 4) на контрольном этапе

Уровни	Экспериментальная группа	
	человек	%
Низкий	1	5
Средний	10	50
Высокий	9	45

Из 20 родителей на утверждение о бережном отношении их ребенка к вещам, книгам, игрушкам, природе 11(55%) родителей ответили

утвердительно, а 9 (45 %) – ответили, что не замечали такого качества у своего ребенка.

На утверждение об умении детей приводить в порядок рабочее места после занятий (убирать игрушки после игры) 16 (78%) родителей ответили, что их дети всегда убирают за собой свое рабочее место, 4 (22%) родителей ответили, что никогда их ребенок не убирает за собой игрушки и рабочее место после занятий.

На утверждение об умении мытья рук после трудовых поручений (вынос мусора, уборка пыли и т.д.), 14 (70%) родителей ответили утвердительно по отношению к таким навыкам, а 6 (30%) – ответили, что их дети самостоятельно не вспоминают о мытье рук, нужно постоянно напоминать.

На утверждение о том, что их дети умеют насухо вытирать руки, пользоваться индивидуальным полотенцем, расческой, стаканом для полоскания рта, только 14 (68%) родителей ответили утвердительно, а 6 (32%) родителей ответили, что их дети не умеют этого делать.

На утверждение о том, что их дети могут быть всегда опрятными, замечать неполадки в своей одежде, самостоятельно или с помощью взрослых их устранять, 14(70%) ответили утвердительно, а 6(30%) родителей ответили, что не замечали такого качества у своих детей.

Сравнивая полученные результаты по данной методике контрольного и констатирующего этапов эксперимента, можно сказать, что высокий уровень сформированности умений у детей повысился на 25%, по сравнению с контрольным. В то время, как низкий – снизился на 45%.

Сводные результаты уровней сформированности представлений о материальной культуре мира у детей 4-5 лет по 4 методикам на контрольном этапе эксперимента представлены в таблице 11.

Таблица 11 – Сводные результаты уровней сформированности представлений о материальной культуре мира у детей 4-5 лет по 4 методикам на контрольном этапе эксперимента

Уровни	Диагностические методики				
	№ 1	№ 2	№ 3	№4	Средние значения
Высокий	10 (50%)	8 (40 %)	8 (40 %)	9 (45%)	9 (43%)
Средний	9 (45%)	10 (50 %)	12 (60 %)	10 (50%)	10 (52%)
Низкий	1 (5 %)	2 (10 %)	0 (0%)	1 (5%)	1 (5%)

Динамика процентного отношения уровней сформированности представлений о материальной культуре мира у детей 4-5 лет по 4 диагностическим методикам на констатирующем и контрольном этапе эксперимента представлен на рисунке 8.

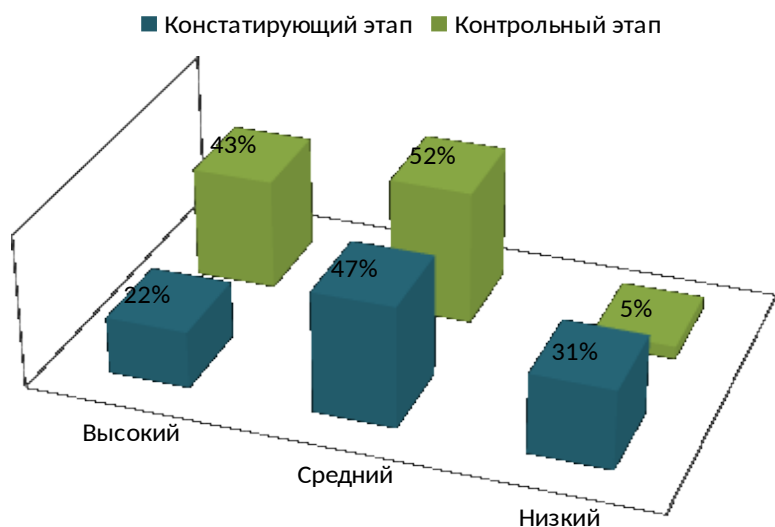


Рисунок 8 – Процентное отношение уровней сформированности представлений о материальной культуре мира у детей 4-5 лет по 4 диагностическим методикам на констатирующем и контрольном этапе эксперимента, (%)

Анализ динамики свидетельствует о повышении уровня сформированности у детей 4-5 лет представлений материальной культуре мира.

Таким образом, результаты экспериментальной работы подтвердили выдвинутую нами гипотезу, цель исследования достигнута.

Заключение

В первой части нашей работы мы проанализировали теоретический материал по теме исследования, и пришли к выводу, что в общекультурном развитии человеческого общества одним из основных определяющих факторов возникает материальная культура - достижения, которые выражают главным образом уровень освоения человеком сил природы. Она охватывает всю сферу материально-практического существования и развития людей, всю сферу их непосредственного влияния на природу.

Также было рассмотрено формирование у детей 4-5 лет представлений о материальной культуре мира с учетом возрастных особенностей, где показано, что опыт ребенка обогащается благодаря переживанию того, с чем она встречается в жизни, ее открытости, пониманию, осознанию, активным действиям. Через общение с природой, рукотворным миром, культурными достижениями, позже – другими людьми, складывается общая картина мироздания и отношение к ней. Положительная мотивация достижений, способность ориентироваться в разнообразии свойств предметов, понимать различные способы создания художественных образов, проявлять интерес к объектам, явлений и форм художественно-продуктивной деятельности, создает предпосылки к овладению навыков практической деятельности и культуры потребления.

Во второй практической части работы мы подтвердили нашу гипотезу, а именно если определить эффективные формы и методы работы с детьми данного возраста и обогатить предметно-развивающую среду играми дидактического характера, то можно повысить уровень сформированности у детей представлений материальной культуре мира.

Таким образом, результаты экспериментальной работы подтвердили выдвинутую нами гипотезу, цель исследования достигнута.

Список используемой литературы

1. Амосов, Н.М. Раздумья о здоровье. 2-е изд. [Текст] / Н.М. Амосов. – М. : Молодая гвардия, 1979. – 191с.
2. Амосов, Н. Здоровый образ жизни [Текст] / Н. Амосов // Воспитание школьника. – №2. –1988. – С.72-77.
3. Антропова, М.В. Гигиена детей и подростков. 6-е изд., перераб., и доп. [Текст] / Н. Амосов. – М. : Медицина, 1982. – 176с.
4. Бабунова, Т.М. Дошкольная педагогика. Учебное пособие [Текст] / Т.М. Бабунова -. М. : ТЦ Сфера, 2007. - 208 с.
5. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении. / Под ред. Г.И. Щукиной. – М.: Просвещение, 2009. – 90 с.
6. Баранова, Э.А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников [Текст] / Э.А. Баранова. – СПб.: Речь, 2005. – 121 с.
7. Бердяев, Н.А. Философия свободы [Текст] / Н.А. Бердяев -. М. : Просвещение, 2009. – 500 с.
8. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л.И. Божович – М.: Просвещение, 2008.–129 с.
9. Брунер, Дж. Психология познания. За пределами непосредственной информации [Текст] / Дж. Брунер – М. : Просвещение, 2007. –120 с.
10. Венгер, Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания [Текст] / Л.А. Венгер – М.: Просвещение, 2006. – 200 с.
11. Вересова, Н.Н. «Мы – земляне» [Текст] / Н.Н. Вересова. – М. : Просвещение, 2006. – 150 с.
12. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л.С. Выготский – СПб. : «Союз», 2007. – 93 с.

13. Галигузова, Л.Н. Развитие потребности в общении со сверстниками в раннем возрасте // Новые исследования в психологии [Текст] / Л.Н. Галигузова - М.: Просвещение. 2008 - № 2. - С. 9 – 14.
14. Годовикова, Д. Как измерить детскую любознательность? // Семья и школа – 2009 - №10. – С. 78-90.
15. Годовикова, Д. Формирование познавательной активности // Дошкольное воспитание. – 2006 – №1. – С. 89-114.
16. Голицын В.Б. Познавательная активность дошкольников // Педагогика. – 2011 - № 3. – С. 99-114.
17. Гончарова, Е.В. Природа как фактор воспитания в педагогических системах прошлого. Учебное пособие для студентов дошкольных факультетов педагогических институтов и колледжей. Нижневартковский государственный педагогический институт. – Нижневартовск, 2010. – 206 с.
18. Гончарова, Е.В. Современные технологии экологического образования периода дошкольного детства. - Ростов-на-Дону: издательство Ростовского государственного педагогического университета, 2011. – 288 с.
19. Гризик, Т. Методологические основы познавательного развития детей // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 10. – С. 9 – 14.
20. Дошкольное образование. Словарь терминов / сост. Н.А. Виноградова и др. – М.: Айрис - пресс, 2005. - 400 с.
21. Денисенкова, Н.С., Клопотова, Е.Е. Особенности познавательной активности детей среднего дошкольного возраста в нормативной ситуации. Ребенок в нормативном пространстве культуры. / Региональная научно – практическая конференция, посвященная 70-летию памяти // Л.С. Выготского. – М.: Просвещение, 2008. – 230 с.
22. Данюкова, В.Н. Организация среды в ДОО для детского экспериментирования [Текст] / В.Н. Данюкова, В.Н. Выборнова //

- Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2010. – №10. – С. 90-110.
23. Залкинд, Э. Природа как средство эстетического и нравственного воспитания детей / Э. Залкинд // Дошкольное воспитание. – 2010. – №1. – С. 110-114.
24. Иванова, А. Детское экспериментирование как метод обучения /А. Иванова // Управление ДООУ. – 2004 - №4. – С. 10-14.
25. Иванова, А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду / А.И.Иванова. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 93с.
26. Косымова, А.Н. Изучение и коррекция представлений об окружающем мире младших школьников с нарушениями интеллектуального развития / Дис. канд. психол. Наук // Иркутск, 2006. – 193 с.
27. Куликовская, И.Э. Эволюция мировидения детей дошкольного возраста и ее педагогическое сопровождение [Текст] // Дис. докт. пед. наук / И.Э. Куликовская – Ростов-на-Дону, 2002. – 450 с.
28. Леонтьев, А.Н. Образ мира. // Избранные психологические произведения [Текст] / А.Н. Леонтьев – М.: 1983. – 150 с.
29. Лисина М.И. Развитие познавательной активности детей в ходе общения со взрослыми и сверстниками / М.И. Лисина // Вопросы Психологии – 2012. – № 4.
30. Матюшкин А. М. Психологическая структура, динамика и развитие познавательной активности [Текст] // Вопр. психол. 2009. – № 4. – С.5-17.
31. Морозова Н.Г. Воспитание познавательных интересов у детей в семье [Текст] / Н.Г. Морозова. – М.: Педагогика, 2011. – 220 с.
32. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / С.Н. Николаева – М.: Академия, 2004. – 336 с.

33. Николаева, С. Н. Юный эколог: программа и условия ее реализации в детском саду [Текст] / С. Н. Николаева – М.: Мозаика-Синтез, 2004.
34. Николаева, С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном возрасте. М., Новая школа, 2005. – 148с.
35. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / Под ред. Л.Н. Прохоровой. – М., 2004. – 245 с.
36. Прохорова, Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. Методические рекомендации. – М.: АРКТИ, 2004. – 350 с.
37. Поддъяков, А.Н. Исследовательское поведение. Стратегия познания, помощь, противодействие, конфликт. – М. : Аспект-пресс, 2010. – 97 с.
38. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания [Текст] / Под ред. Л. А. Венгера. М. : Просвещение, 2006. – 123 с.
39. Романенко, Н.М. Воспитание духовной культуры у дошкольников. М.: Просвещение, 2003. – 40с.
40. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии – СПб: Питер, 2010 – 712 с.
41. Рыжов Н.А. Программа «Наш дом – природа» [Текст] / Н.А. Рыжов. – М.: ООО «Карапуз-дидактика», 2005. – 123 с.
42. Смирнов, С.Д. Миры образов и образ мира [Текст] // Вестник МГУ, серия 14, 1981- №2.
43. Смирнов, С. А. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии [Текст] / Смирнов, С. А. – М. : Академия, 2008 – 512 с.
44. Урунтаева, Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной психологии [Текст] / Г.А. Урунтаева. – М. : Просвещение, 1998.
45. Ушинский, К. Д. Человек как предмет воспитания. Том I. [Текст] / К.Д. Ушинский. – М.: Просвещение, 2007. – 262 с.

46. Фрейдкин, И. С. Ознакомление с неживой природой. Ребенок в мире поиска [Текст] / под ред. О. В. Дыбиной – М.: Просвещение, 2009. – 125 с.
47. Щукина, Г. И. Проблема познавательных интересов в педагогике [Текст] / Г.И. Щукина. – М.: Просвещение, 2010. – 351 с.
48. Щукина, Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся [Текст] / Г.И Щукина. – М.: Просвещение, 2008. – 512 с.
49. Щуркова, Н.Е. Классное руководство: игровые методики [Текст] / Н.Е Щуркова. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 224 с.
50. Яссман, В. П. Образ мира личности: этническая картина мира: монография [Текст] / В. П. Яссман. – Хабаровск: Изд-во ДВГУПС, 2005. – 104 с.
51. Материалы к конкурсу профессионального мастерства "Воспитатель года 2017" [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <https://nsportal.ru/user/860076/page/materialy-k-konkursu-proffesionalnogo-masterstva-vospitatel-goda-2017> (15.05.2019).
52. Конспекты занятий в детском саду [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <http://vospitatel.com.ua/> (15.05.2019).
53. Математика для дошкольников: занимательные задачи, примеры, интересные задания [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <https://logiclike.com/math-logic/doshkolnik> (15.05.2019).

Приложение А

Оценка уровня сформированности представлений дошкольников 4-5 лет о
материальной культуре мира

(Методика № 1– «Отгадай предмет»)

№ п/п	Диагностируемые показатели					Общий балл	Уровень
	Знание объекта	Наличие вопросов познавательного характера	Выделение функционального назначения предмета	Выделение свойств предмета	Знание сферы применения		
1	+	-	+	-	+	3	С
2	+	-	-	-	+	2	Н
3	+	+	+	+	+	5	В
4	+	+	-	-	+	3	С
5	+	+	-	+	-	3	С
6	+	-	+	-	+	3	С
7	+	-	+	-	-	2	Н
8	+	+	-	-	-	2	Н
9	+	+	+	+	+	5	В
10	+	+	+	+	+	5	В
11	+	-	-	+	+	3	С
12	+	+	-	-	+	3	С
13	+	-	+	-	+	3	С
14	+	+	+	+	+	5	В
15	+	-	+	-	-	2	Н
16	+	-	+	-	+	3	С
17	+	+	+	+	+	5	В
18	+	-	+	-	-	2	Н
19	+	-	+	-	+	3	С
20	+	+	+	+	+	5	В

Продолжение приложения А

Оценка уровня сформированности представлений дошкольников 4-5 лет о материальной культуре мира (Методика № 2 «Два домика»)

№ п/п	Умение классифицировать	Умения объяснять свои действия, опираясь на знания о мире	Умения объяснять свои проявления самостоятельности	Эмоциональный отклик на познавательную задачу	Активность в познании	Общий балл	Уровень
1	+	+	-	-	+	3	С
2	+	-	+	-	+	3	С
3	+	-	-	-	+	2	Н
4	+	+	+	+	+	5	В
5	-	+	-	+	-	2	Н
6	+	+	+	+	+	5	В
7	-	+	-	-	+	2	Н
8	-	+	-	+	+	3	С
9	-	+	-	-	+	2	Н
10	+	+	+	+	+	5	В
11	-	-	-	+	+	2	Н
12	-	+	-	-	+	2	Н
13	+	-	+	-	+	3	С
14	+	-	-	-	+	2	Н
15	+	-	-	+	-	2	Н
16	+	-	-	+	-	2	Н
17	+	+	+	+	+	5	В
18	+	+	-	+	-	3	С
19	+	-	-	+	+	3	С
20	+	-	-	+	+	3	С

Оценка уровня сформированности представлений дошкольников 4-5 лет о
материальной культуре мира (Методика № 3 «Опиши картинку»)

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
п/п																				
Баллы	2	3	3	2	2	0	2	0	0	2	2	2	2	3	0	2	2	2	2	0
Уровень	С	В	В	С	С	Н	С	Н	Н	С	С	С	С	В	Н	С	С	С	С	Н

Анкета для родителей

Уважаемые родители оцените по пятибалльной шкале (1 – не умеет 5 – умеет на все сто процентов).

- Бережное отношение к вещам, книгам, игрушкам, природе;
- Приведение в порядок рабочего места после занятий (убирать игрушки после игры);
- Мытье рук после трудовых поручений (вынос мусора, уборка пыли и т. д.);
- Насухо вытирать руки, пользоваться индивидуальным полотенцем, расческой, стаканом для полоскания рта;
- Быть всегда опрятными, замечать неполадки в своей одежде, самостоятельно или с помощью взрослых их устранять.

Протокол оценки уровня сформированности представлений
дошкольников 4-5 лет о материальной культуре мира на контрольном
этапе (Методика № 1 «Отгадай предмет»)

№ п/п	Диагностируемые показатели					Общий балл	Уровень
	Знание объекта	Наличие вопросов познавательного характера	Выделение функционального назначения предмета	Выделение свойств предмета	Знание сферы применения		
1	+	+	+	+	+	5	В
2	+	-	+	+	+	3	С
3	+	+	+	+	+	5	В
4	+	+	-	-	+	3	С
5	+	+	-	+	+	4	В
6	+	-	+	+	+	4	В
7	+	-	+	-	+	3	С
8	+	+	+	-	-	3	С
9	+	+	+	+	+	5	В
10	+	+	+	+	+	5	В
11	+	-	-	+	+	3	С
12	+	+	-	-	+	3	С
13	+	+	+	+	+	3	В
14	+	+	+	+	+	5	В
15	+	-	+	-	-	2	Н
16	+	-	+	-	+	3	С
17	+	+	+	+	+	5	В
18	+	-	+	+	-	3	С
19	+	-	+	-	+	3	С
20	+	+	+	+	+	5	В

Продолжение приложения В

Протокол оценки уровня сформированности представлений дошкольников 4-5 лет о материальной культуре мира на контрольном этапе исследования
(Методика № 2 «Два домика»)

№ п/п	Умение классифицировать	Умения объяснять свои	Умения объяснять свои	Эмоциональный отклик на	Активность в познании	Общий балл	Уровень
-------	-------------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------------	-----------------------	------------	---------

		действия, опираясь на знания о мире	проявления самостоя- тельности	познава- тельную задачу			
1	+	+	-	+	+	4	В
2	+	+	+	+	+	5	С
3	+	-	-	+	+	3	С
4	+	+	+	+	+	5	В
5	-	+	+	+	-	3	С
6	+	+	+	+	+	5	В
7	+	+	+	+	+	5	В
8	-	+	-	+	+	3	С
9	-	+	-	+	+	3	С
10	+	+	+	+	+	5	В
11	-	-	-	+	+	2	Н
12	-	+	-	-	+	2	Н
13	+	-	+	-	+	3	С
14	+	-	-	+	+	3	С
15	+	-	-	+	+	4	В
16	+	-	-	+	+	3	С
17	+	+	+	+	+	5	В
18	+	+	-	+	-	3	С
19	+	+	+	+	+	5	В
20	+	-	-	+	+	3	С

Протокол оценки уровня сформированности представлений дошкольников 4-5 лет о материальной культуре мира на контрольном этапе
(Методика № 3 «Опиши картинку»)

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
п/п																				
Баллы	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2
Уровень	С	В	В	С	С	С	С	В	С	С	В	В	В	В	С	В	С	С	С	С