

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

(наименование кафедры)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Психология и педагогика дошкольного образования

(направленность (профиль)/специализация)

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ
ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РОДНОЙ
СТРАНЕ ПОСРЕДСТВОМ ЧТЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

Студент

М.В. Вяткина

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

Г.М. Клочкова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Допустить к защите

Заведующий кафедрой д.п.н., профессор О.В. Дыбина

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

(личная подпись)

« _____ » 2019 г.

Тольятти 2019

Аннотация

Бакалаврская работа посвящена актуальной проблеме в дошкольном образовании: формированию у детей 6-7 лет представлений о родной стране посредством чтения художественной литературы.

Цель исследования состоит в теоретическом обосновании и экспериментальной проверке влияния психолого-педагогических условий на формирование у детей 6-7 лет представлений о родной стране посредством чтения художественной литературы.

Данная цель определила необходимость постановки и решения основных задач: проанализировать литературу по проблеме формирования у детей 6-7 лет представлений о родной стране; обосновать теоретические основы формирования у детей 6-7 лет представлений о родной стране посредством чтения художественной литературы; выявить уровни сформированности у детей 6-7 лет представлений о родной стране; реализовать психолого-педагогические условия формирования у детей 6-7 лет представлений о родной стране в процессе чтения художественной литературы; определить эффективность психолого-педагогических условий формирования у детей 6-7 лет представлений о родной стране в процессе чтения художественной литературы.

Бакалаврская работа имеет новизну, теоретическую и практическую значимость. Состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (34 источника) и 5 приложений.

Текст бакалаврской работы изложен на 67 страницах.

Общий объем работы с приложением – 72 страницы.

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1. Теоретические основы формирования у детей 6-7 лет представлений о родной стране посредством чтения художественной литературы	9
1.1 Теоретические аспекты формирования представлений о родной стране у детей дошкольного возраста.....	9
1.2 Характеристика психолого-педагогических условий формирования у детей 6-7 лет представлений о родной стране	13
1.3 Художественная литература как средство формирования у детей 6-7 лет представлений о родной стране	22
Глава 2. Экспериментальное исследование формирования у детей 6-7 лет представлений о родной стране посредством чтения художественной литературы.....	28
2.1 Выявления уровня сформированности представлений о родной стране у детей 6-7 лет	28
2.2 Реализации психолого-педагогических условий формирования у детей 6-7 лет представлений о родной стране в процессе чтения художественной литературы	39
2.3 Определение эффективности психолого-педагогических условий формирования у детей 6-7 лет представлений о родной стране в процессе чтения художественной литературы.....	49
Заключение.....	61
Список используемой литературы.....	63
Приложения.....	67

Введение

В дошкольном возрасте происходит становление личности и формирование гражданских качеств, что служит основой для воспитания патриотизма. Поэтому необходимо с детства прививать детям чувство любви и привязанности к родному краю, природе и культурным ценностям.

По мнению Л.И. Божович и Л.С. Выготского, в дошкольном возрасте у детей очень быстро накапливаются знания о жизни, обществе, взаимоотношениях между людьми [15, с. 45].

Ребенок к 6-7 годам должен иметь представления о том, в какой стране он живет, знать ее название, традиции, культуру. Тем самым окружение ребенка должно показывать на собственном примере свою патриотичность, ведь если мы взрослые не будем знать историю нашей страны, не будем беречь традиции, мы не сможем воспитать в наших детях любовь к родине.

Согласно Концепции дошкольного образования, в дошкольном учреждении необходимо проводить специально организованную работу по формированию у детей представлений о родной стране, родной земле, учитывая возрастные особенности и национальную культуру.

У любого человека со словом «Родина» связано самое ценное в его жизни: город, в котором он родился, природа, семья. С любви к своей семье, городу и начинается любовь к стране.

Ознакомление детей с родной страной рекомендуется проводить по таким темам как история страны, символика и труд взрослых. Для этого можно использовать беседы, чтение литературы, непосредственную образовательную деятельность, игры, составление сюжетных рассказов и т.д.

Актуальность темы данной работы обусловлена тем, что в современном мире дети мало знают о своем родном городе, о своей стране. Общество уделяет большое внимание развитию материальных и духовных ценностей. Патриотизм является одним из важнейших качеств, он включает историю, культуру, экономику, политику каждого народа и страны.

Патриотическое воспитание детей очень важный аспект в социализации, этому свидетельствуют законодательные документы, принятые на государственном уровне в России.

Дошкольное образование приобщает детей к нормам общества, семейным традициям, формирует представления о малой Родине и государства.

Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть обусловлено несколькими словами. Оно формируется постепенно в процессе накопления знаний и представлений об окружающем мире, вырастает из любви к близким, родным местам.

Проблема воспитания гражданина, обладающим национальным самосознанием, является в последнее время одной из самых обсуждаемых и изучаемых проблем педагогической науки и практики. Исследованием проблемы патриотического воспитания детей дошкольного возраста занимались: Л.В. Кокуева, Н.С. Крупская, А.С. Макаренко, Л.И. Мищенко, В.А. Сухомлинский, Г.Х. Полеева и др.

В психолого-педагогической литературе проблема формирования представлений о родной стране отражена достаточно полно. Ею занимались представители русской и советской педагогики, такие как: Т.Н. Антонова, Е.П. Арнаутова, Т.Т. Зубова, О.А. Князева, Л.А. Кондрыкинская, А.С. Макаренко, Е.И. Радина, А.П. Усова и другие.

Исследователи рассматривали данную проблему не только в рамках межнационального и гражданского воспитания, но и нравственно-патриотического. Примером тому служат работы Э.К. Сусловой, в которых автор доказывает возможность решения выделенной проблемы через воспитание у детей культуры межнационального общения. Исследования А.Л. Захарчук, С.Г. Назаровой и других, посвящены формированию у детей представлений о родной стране, с применением методов и приемов работы, отображающих особенности работы.

Анализ психолого-педагогической литературы и педагогический опыт автора данного исследования позволил определить **противоречия:**

– между необходимостью формирования у детей 6-7 лет представлений о родной стране и недостаточной разработанностью психолого-педагогических условий для их формирования;

– между потребностью в формировании у детей 6-7 лет представлений о родной стране и недостаточной представленность в этом процессе такого средства, как чтение художественной литературы.

Выявленные противоречия позволили обозначить **проблему исследования:** каковы психолого-педагогические условия формирования у детей 6-7 лет представлений о родной стране посредством чтения художественной литературы?

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить влияние психолого-педагогических условий на формирование у детей 6-7 лет представлений о родной стране посредством чтения художественной литературы.

Объект исследования – процесс формирования у детей 6-7 лет представлений о родной стране.

Предмет исследования – психолого-педагогические условия формирования представлений о родной стране у детей 6-7 лет посредством чтения художественной литературы.

Гипотеза исследования: процесс формирования у детей 6-7 лет представлений о родной стране посредством чтения художественной литературы будет эффективным, если:

– отобрана художественная литература, в соответствии с возрастом детей, показателями сформированности представлений у них о родной стране и включена в совместную деятельность педагогов и дошкольников;

– обогащена развивающая предметно-пространственная среда художественной литературой, тематическими альбомами, произведениями

устного народного творчества; фотографиями зверей из сказок, выставками детских работ;

– включены родители в формирование у детей 6-7 лет представлений о родной стране.

Задачи исследования:

1. На основе анализа психолого-педагогических исследований раскрыть и охарактеризовать процесс формирования у детей 6-7 лет представлений о родной стране посредством чтения художественной литературы.

2. Выявить уровень сформированных представлений у детей 6-7 лет о родной стране.

3. Разработать и экспериментально проверить психолого-педагогические условия формирования у детей 6-7 лет представлений о родной стране посредством чтения художественной литературы.

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы исследования:**

– теоретические методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы;

– эмпирические методы исследования: наблюдение, беседа с детьми, психолого-педагогический эксперимент, включающий констатирующий, формирующий и контрольный этапы;

– анализ и интерпретация эмпирических данных.

Теоретической основой исследования являлись:

– концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков);

– концепция социального развития ребенка дошкольного возраста (С.А. Козлова);

– теория формирования представлений о родном государстве у детей старшего дошкольного возраста (Т.А. Березина, Д.Н. Дубинина,

О.Л. Князева, Н.Ю. Майданкина, С.Г. Назарова, Е.К. Ривина, Т. Поштарева и др.);

– психолого-педагогические исследования специфики работы с текстом произведений (В.А. Артемов, О.И. Никифорова, Л.М. Гурович, И.А. Зимняя);

– концептуальные подходы к пониманию роли художественной литературы в формировании у детей 6-7 лет представлений о родной стране (Е.А. Флериной, М.М. Кониной, Н.С. Карпинской).

Научная новизна исследования: определены психолого-педагогические условия формирования у детей 6-7 лет представлений о родной стране посредством чтения художественной литературы.

Теоретическая значимость исследования заключается в обосновании формирования у детей 6-7 лет представлений о родной стране посредством чтения художественной литературы.

Практическая значимость: разработанное содержание работы по формированию у детей 6-7 лет представлений о родной стране посредством чтения художественной литературы может быть использованы в практической деятельности педагогами ДОО.

Экспериментальная база исследования.

МБУ детский сад №104 «Соловушка», г.о. Тольятти. В исследовании принимали участие дети 6-7 лет. Экспериментальная группа и контрольная группы по 12 дошкольников.

Структура работы.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы (34 источников), 13 таблиц, 3 рисунков, 5 приложений.

Глава 1. Теоретические основы формирования у детей 6-7 лет представлений о родной стране посредством чтения художественной литературы

1.1 Теоретические аспекты формирования представлений о родной стране у детей дошкольного возраста

В Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», которая, является логическим продолжением, ранее принятых государственных программ патриотического воспитания граждан Российской Федерации обращается внимание на то, что сложившиеся за последние десятилетия традиции патриотического воспитания граждан Российской Федерации являются основным ориентиром и обеспечивают непрерывность патриотического воспитания российских граждан. Данная программа направлена на все возрастные категории граждан, но в первую очередь, нацелена на патриотическое воспитание подрастающего поколения [23, с. 11].

В реализации программы должны быть задействованы как представители органов государственной власти, общественных организаций, так и местного самоуправления, научных и образовательных организаций. В основу Программы положены конституционные принципы РФ. Главной задачей Программы – формирование патриотизма у детей, любви к Родине, толерантности в отношении к людям.

В понятие «патриотическое воспитание» на различных исторических этапах нашей страны, в зависимости от социально-экономического строя и идеологии государства, вкладывали разное содержание. «По мнению писателей Н.М. Карамзина, В.А. Жуковского, Н.А. Добролюбова, в готовности человека к сознательному служению родине и становлении его как личности патриотическое воспитание занимает важное место» [7, с. 57].

Любовь к родине, в первую очередь, проявляется в любви к малой родине, к своему городу, району, к семье. Патриотизм – это одно из вечных ценностей, характерных всем сферам общества и государства, которое является важнейшим духовным достоянием народа и выражается в активной позиции на благо своей Родины.

Патриотизм символизирует любовь к своей родине, увлеченность его историей, культурой, достижениями, неотъемлемыми в силу своей неповторимости, которые являются главными духовно-нравственными основами личности, и формируют гражданскую позицию и желание достойно служить Родине. Патриотизм является многогранным по своей текстуре и содержанию. «В него входят такие составляющие, как: ответственность, желание и умение трудиться на благо родины, умножать ее богатства, воспитание нравственных и эстетических чувств» [2, с. 5].

Знакомство детей с родной страной заключается в формировании у детей дошкольного возраста начальных знаний по истории родной страны, воспитания любви к своей родине и гордости.

И.А. Рыбаловой были определены и рекомендованы принципы организации работы по патриотическому воспитанию дошкольников:

1. Принцип исторического наследия, который осуществляется через сохранение хронологического порядка исторических сведений: прошлое и настоящее.

2. Принцип нравственной жизненной позиции, который проявляется в любви к близким, к родному городу, к своей стране.

3. Принцип индивидуальности заключается в самореализации каждого ребёнка в процессе усвоения знаний о родной стране с учетом накопленного опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы.

4. Принцип взаимодействия основывается на непосредственном взаимодействии педагога и семьи.

5. Принцип наглядности служит для того, чтобы доступно преподнести детям информацию в виде пособий, игр, использование информационных технологий.

Уже в подготовительном возрасте ребёнку необходимо давать понятия об устройстве государства, его атрибутах: флаг, гимн, герб, которые есть в каждой стране. Необходимо учитывать возрастные особенности детей при знакомстве с понятиями: государство, республика, гражданин, столица.

Уровень сформированности представлений о родной стране у детей подготовительного возраста зависит от того, насколько результативно реализуется воспитательная работа с детьми и какие условия при этом создаются [27, с. 12-16].

Т.В. Поштарева к значимым условиям формирования представлений о родной стране у детей подготовительного возраста относит:

1. Проведение тематических бесед, направленных на формирование представлений о родной стране.

Беседы о родной стране знакомить детей с историей государственных символов России (гимна, флага и герба), главными историческими событиями, героями страны, с понятиями «большая и малая Родина», «Конституция». В беседу можно включать чтение художественной литературы, сказки, стихотворения, песни военных лет, просмотры фильмов о войне, наглядный материал, представленный фотографиями, письмами солдат с фронта, боевыми наградами, репродукциями картин.

2. Проведение игр, направленных на формирование представлений о родной стране. Игра является одним из ведущих видов деятельности дошкольников и способом воспроизведения социальных отношений в определённой форме.

3. Чтение и обсуждение художественной литературы, направленное на формирование представлений о родной стране. Художественные произведения вызывают у детей эмоциональное восприятие

действительности и способствуют воспитанию чувства сопереживания к героям и персонажам.

4. «Организация видео просмотров, направленных на формирование представлений о родной стране. Т.В. Поштарева отмечает, что для формирования у детей представлений о России, ее разнообразной природе и многокультурном обществе проведение познавательных бесед и игр недостаточно» [12, с. 14]. «Поэтому наряду с данными формами работы достойное место занимают видео занятия (просмотр телевизионных познавательных программ, мультфильмов, отражающих особенности России). Материалы созданной видеотеки («Наша малая Родина», «Народы России», «Природа России») сначала используются в качестве ознакомительной, познавательной информации, затем показывают разные видеоматериалы, и детям предлагается вспомнить и рассказать, что именно они видят. При этом убирается звуковой комментарий, сопровождающий сюжеты» [24, с 14-18].

Согласно исследованиям, таких учёных как Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий, П.П. Блонский, Н.К. Крупская, как раз в дошкольном возрасте начинается процесс становления личности, формируется социальный опыт и человек [31, с.10].

Поэтому накопление ребёнком своего жизненного опыта и усвоение им принятых норм поведения является одним из этапов формирования у детей представлений о родном крае.

Как считали К.Д. Ушинский, В.Г. Белинский, Н.А. Добролюбов, воспитание в ребёнке гуманных чувств (добра, любви, справедливости, уважения) является основой воспитания в ребёнке гражданина своей страны [31, с.78].

Любовь к своей стране начинается с того момента, когда ребёнок начинает восхищаться увиденным, или что вызывает отклик в его сердце и эмоции. Поэтому такие эмоции и чувства в дальнейшем играют большую

роль в становлении и развитии личности ребёнка как патриота, даже если ребёнок сам ещё это не осознаёт.

В силу своих познавательных способностей старшие дошкольники уже могут проявлять активный интерес к своей стране, к тем событиям, которые в ней происходят. По мнению Л.С. Выготского, А.В. Запорожца в этом возрасте возможно формирование системы знаний об окружающем мире, что поможет детям относиться к нему осознанно [8, с. 10].

В старшем дошкольном возрасте дети отличаются эмоциональностью, искренностью, чувствительностью, восприимчивостью, верой во взрослых, что способствует эффективному воспитанию основ патриотизма. А детские чувства и эмоции оказывают большое влияние на становление и развитие ребёнка, отложившись в памяти на всю жизнь.

1.2 Характеристика психолого-педагогических условий формирования у детей 6-7 лет представлений о родной стране

«В Национальной доктрине образования в Российской Федерации подчеркивается, что система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость» [2, с. 3]. Для реализации этой системы необходимы знания о своей стране, крае. Уважение к земле, стране, гордость за свой народ воспитывается у ребёнка посредством обращения к отеческому наследию. А для этого детей знакомят с укладом жизни, обрядами, историей и культурой предков [2, с. 4].

Одной из ведущих составляющих нравственной культуры человека является толерантность, которую необходимо формировать у ребёнка. А для этого необходимо знать историю и культуру своего народа, чтобы с уважением и интересом относиться к истории и культуре других народностей.

Поэтому одной из основных задач дошкольного образования ставится патриотическое воспитание детей.

Процесс формирования представлений о родной земле на основе собственного опыта и изучения прошлого определяется национальным составом общества, в котором есть свои ценности, традиции, религии и культура.

Уровень представления о родной стране зависит от:

- а) целей и задач, которые ставит социально-экономическая система;
- б) степени соответствия общества социально-экономической системе;
- в) установок, которые были сформулированы идеологами, обладающих экономической и политической властью;
- г) уровня образования;
- д) наличия или отсутствия скептического отношения к краеведению в целом [33, с. 7].

Как видно, на восприятие родной страны дошкольниками влияют различные факторы. Наибольшее влияние оказывают знания, которые зависят от качества того материала, который преподносит воспитатель дошкольного учреждения. В основном, дети получают историческую и патриотическую информацию от педагогов и в семье.

Должны учитываться при создании психолого-педагогических условий формирования представлений о родной стране у детей 6-7 лет следующие принципы:

– принцип историзма. Данный принцип осуществляется посредством хронологического отображения явлений: прошлое и настоящее. Можно объяснить это тем, что у детей пока не сформировано историческое сознание, им трудно определять место и время событий в историческом времени.

– принцип гуманизации опирается на положительную динамику формирования ребенка, умения иметь свою точку зрения, не игнорируя чувства других, чтобы воспринимать ребенка как партнера.

– принцип дифференциации. Данный принцип осуществляется в

предоставлении условий для каждого ребенка в зависимости от возраста, пола ребенка, опыта, национальности, эмоций и др.

– принцип интегративности. Интегративность понимается как сотрудничество с семьей, воспитателем, включение различных материалов в процесс дошкольного образования, содержание которых обуславливается с учетом преемственности начальной школы, исторических и культурных традиций страны [4, с. 112]. Всё это важно для развития, творческого самовыражения детей, так как способствует созданию эмоционального благополучия в группе. В реализации принципа интеграции в работе с детьми дошкольного возраста имеет значение организация педагогического процесса и тематическое планирование.

Эффективно для реализации данного принципа применять тематическое планирование, в котором можно чётко просмотреть различные аспекты конкретных событий.

Рассмотрим условия формирования у дошкольников 6-7 лет представлений о родной стране.

Первым условием является включение восприятия художественной литературы в совместную деятельность педагога и детей.

Детям дошкольного возраста ещё довольно сложно знакомиться с историей родной страны, поэтому надо:

– использовать наглядные материалы, например, фотографии, слайды, рисунки и др.;

– для активизации внимания обращаться к детям с вопросами во время рассказа;

– не следует употреблять название дат. Так как они затрудняют усвоение материала, лучше применять такие выражения: «Это было тогда, когда ваши бабушки и дедушки были такими же маленькими, как вы»;

– не применять терминологию, объяснять незнакомые слова, применять доступную лексику.

При построении учебного процесса необходимо выполнить

следующие задачи, направленные на формирование представлений о родной стране старших дошкольников:

- воспитание любви к своей стране и интереса к её прошлому и настоящему;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к родителям, дому, краю, стране;
- воспитание чувства гордости за все, что происходит в стране;
- воспитание бережного отношения к Родине;
- формирование умения ориентироваться в природном и культурном окружении.

Для эффективного формирования представлений о родной стране необходимо, чтобы педагогический процесс был целостным и состоял из следующих аспектов:

- административно-управленческом. Данный аспект заключается в том, чтобы работы проводилась в рамках регионального компонента стандарта дошкольного образования;
- организационно-методическом. Здесь осуществляется методическое сопровождение образовательного процесса на основе диагностики трудностей педагогов и их опыта;
- воспитательно-образовательном. Данный аспект включает в себя следующие составляющие: отбор содержания в соответствии с его возрастными особенностями; обогащение развивающей среды материалами о своей стране; создание условий для самостоятельной и совместной с взрослыми работы; обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Для поиска более эффективных подходов к организации работы с подрастающим поколением по формированию представлений о родной стране немалое значение придается разработке инновационных подходов.

Исходя из вышеизложенного, вторым условием формирования патриотических представлений у старших дошкольников является обогащение развивающей предметно-пространственной среды

художественной литературой, окружающими предметами, произведениями устного народного творчества. Окружающие предметы, которые должны пробуждать в душе ребёнка любопытство, должны быть связаны с национальными традициями, чтобы они почувствовали себя частью великого русского народа.

Устное народное творчество играет большую роль в формировании патриотизма у детей, так как в нём сохранились особенности русской природы, одно из главных мест занимают моральные ценности (верность, мужество, доброта и т.д.).

Знакомство детей со сказками, пословицами способствует формированию у них моральных ценностей: например, в пословицах часто высмеиваются недостатки и восхваляются положительные человеческие качества. Одно из главных мест в устных произведениях отводится уважительному отношению к труду, что служит источником нравственного развития детей. Праздники и традиции занимают одно из главных мест в создании детского фольклора и передаются из поколения в поколение.

Проводя работу по восприятию родной земли, педагог должен хорошо знать природные, культурные, социально-экономические характеристики страны. Педагог должен подчеркнуть уникальные характеристики родного края, доступно рассказать о традициях.

Существует много разнообразных произведений для старших дошкольников. Для воспитания патриотизма у детей можно использовать все жанры устного народного творчества, доступные дошкольному возрасту.

Дошкольники знакомы с разными видами устного народного творчества: в младшем возрасте – с пословицами и поговорками, в среднем – с загадками.

Очень важно, чтобы ребёнок не только знал поговорки и пословицы, но и мог активно их использовать в игровых моментах, что является одной из составляющих знакомства с народной культурой.

В старшем дошкольном возрасте интерес у детей к песням, потешкам, закличкам заметно снижается, но становятся наиболее востребованы считалки, загадки, скороговорки, сказки.

Самым доступным и любимым жанром является народная сказка, в которой происходят волшебство, противостояние добра и зла, и происходит становление нравственных основ личности.

Былины как древнерусский жанр устного творчества оказывают большое влияние на патриотическое воспитание дошкольников, так как дети восхищаются русскими героями и их подвигами.

Детей знакомят также с обрядовыми песнями, прибаутками, особенный интерес у них вызывают нелепицы, небылицы. В них происходит развитие невероятных событий, в которых нет здравого смысла. Старшие дошкольники уже имеют понятие о реальном мире, но им нравится оперировать действиями, чувствуя себя значимыми и взрослыми.

Важной составляющей патриотического воспитания являются рассказы и стихотворения о Великой Отечественной войне, потому что в них описываются подвиги русских солдат, людей, которые защищали Родину.

Воспитатель знакомит детей с рассказами известных писателей, в которых говорится о детях и подростках, участвующих в войне с захватчиками, дети сочувствуют персонажам А.П. Гайдара, Л.А. Кассиля и получают первые знания о жестокости, о войне [19, с. 34].

Рассказы о столице России имеют большое значение для патриотического воспитания дошкольников. Знакомство дошкольников со столицей может начинаться с прочтения рассказов о достопримечательностях столицы. Рассказы лучше иллюстрировать доступным материалом для детского восприятия.

Для воспитания патриотизма необходимо проводить специально организованные занятия, на которых происходит ознакомление детей с художественными произведениями.

Для лучшего понимания окружающего мира дети слушают произведения, участвуют в беседах, делятся впечатлениями, пересказывают произведения, заучивают стихотворения. Так как в этом возрасте у детей присутствует наглядно-образное мышление, то для представлений о государственной символике, родной природе необходимо опираться на визуальные образы, то есть устного рассказа недостаточно.

Необходимо использовать наглядные пособия (иллюстрации, фотографии, открытки и т.д.) в процессе прочтения художественных произведений.

Если в сказках или в былинах появляются новые для детей слова, например, «решето», «ухват», то необходимо показать детям эти предметы, так как словесного описания будет недостаточно. Такие моменты заинтересуют детей, усилят познавательный эффект и будут способствовать привлечению внимания как «сюрпризный момент».

Литературные произведения можно давать и в других формах. Хорошо воспринимается использование настольного и перчаточного театра для разыгрывания сюжетов.

По знакомым сказкам и рассказам нужно организовывать драматизации – спектакли, инсценировки по мотивам известных произведений. Кроме того, можно организовывать спектакли-драматизации и инсценировки различных произведений. Это позволит ребёнку пережить сюжет от первого лица и понять мотивы поступков героев и их поведение, а также воспринять то, что не всегда возможно увидеть в реальной жизни.

Эмоционально воспринимать окружающее детям помогают яркие, живые слова, музыка, изобразительное искусство.

Создание представления о Родине у детей 6-7 лет связано с их воспитанием и образованием как будущих граждан нашей страны.

Третьим условием по вопросам формирования у детей 6-7 лет представлений о родной стране является создание комфортных условий для взаимодействия родителей и воспитанников.

Семья в формировании и развитии нравственно-патриотической культуры личности дошкольников играет главную роль, потому что только в семье зарождаются основы любви к своей стране, к своим предкам, там зарождаются обычаи и традиции.

Семья в формировании нравственно - патриотических чувств дошкольников играет большую роль и может идти по следующим направлениям.

Во-первых, именно в семье происходит усвоение детьми нравственно – патриотических ценностей и идеалов, формируются ценности, которые характеризуются сензитивностью восприятия на этапе проживания человека в родительском доме. Во - вторых, в семье и происходит социализация подрастающего поколения. Только в семье возможно постепенное формирование у детей патриотических чувств и бережного отношения к родной земле.

Учёный В.А. Сластёнин отмечает, что должно быть постоянное взаимодействие родителей и воспитателей и оно будет эффективным, если будет основываться на следующих принципах:

- обязательно личная заинтересованность родителей. Этот принцип обозначает, что родители должны видеть в этом личностный смысл, что будет помогать им строить совместную деятельность с детьми;

- взаимодоверие. Этот принцип основывается на обеспечении веры родителей в профессионализм воспитателей, могут разобраться и помочь решить проблемы семейного воспитания, то есть взаимодействие с родителями как с активными субъектами;

- утверждение их самооценности – этот принцип выступает как проявление уважения к каждому родителю, признание его индивидуальности и неповторимости, создание определённых условий, при которых родители смогут максимально и плодотворно показать свои положительные качества и способности;

– раскрепощение родителей – этот принцип предусматривает стремление родителей лучше познать самих себя, а это поможет им лучше понять своих детей.

В соответствии с ФГОС ДО необходимо взаимодействие и воспитателей, и родителей. Такое сотрудничество поможет вызвать интерес у родителей к процессу воспитания детей и уверенность в своих силах. Поэтому педагог должен вовлекать родителей и в образовательный процесс, и в работу дошкольного учреждения. Родители и педагоги должны быть партнёрами в воспитании патриотизма у своих детей [1, с.5].

Одним из спорных вопросов в воспитании детей был вопрос о роли значения семьи и общества в становлении личности ребёнка. Некоторые педагоги отдавали предпочтение семье, другие настаивали на главной роли общественных учреждений.

Маленькому ребенку нелегко понять, как устроены город, страна, поэтому знакомство детей с ними представляет определённую проблему.

Так как дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление, то, по мнению И.А. Рыбаловой, «существуют осложнения в ознакомлении детей с домашним бытом, традициями своего народа, отдельными историческими моментами», поэтому надо применять не только художественное слово, иллюстрации, но и «яркие» наглядные предметы и материалы [27, с. 12].

Семья играет главную роль в ознакомлении детей с социумом, только она может дать ребёнку любовь, эмоциональные отношения, направлять воздействие общественных отношений, что способствует формированию нравственных чувств.

Большую роль в воспитании играет и позиция родителей: только в семье ребёнок чувствует себя нужным, защищённым, участником в жизни других людей, и всей страны, что приводит к осмыслению таких понятий как родина, государство, общество.

Родителям можно использовать различные формы патриотического воспитания: экскурсии в исторические места, посещение музеев, памятников.

Желательно родителям привлекать детей к посильной работе, особенно по подготовке праздников, отдыха, чтобы он чувствовал себя равноправным членом семьи и общества в целом [33, с. 6].

Постепенно ребенок понимает, что он является частью семьи, группы детского сада, а позднее всей нашей страны. Необходимо знакомить детей с традициями семьи, что будет способствовать воспитанию привязанности к близким людям.

В результате у ребёнка формируется образ собственного дома с семейными традициями, своим укладом и стилем взаимоотношений. Это ощущение «родительского дома» входит в основу любви к родной стране.

1.3 Художественная литература как средство формирования у детей 6-7 лет представлений о родной стране

Ознакомление детей с художественной литературой занимает одно из главных мест в дошкольных учреждениях.

«Ещё В.Г. Белинский говорил о том, что «книги, которые пишутся собственно для детей, должны входить в план воспитания как одна из важнейших его сторон» [6, с. 9].

О значимости приобщения детей к красоте родного слова, развития культуры речи говорили такие учёные как К.Д. Ушинский, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев и другие [31, с. 28].

В развитии личности дошкольника важное место занимает художественная литература, которая способствует выражению чувств и переживаний. Она оказывает влияние на нравственное, этическое воспитание [7, с.43].

Роль художественной литературы во всестороннем развитии детей раскрывается в работах Е.А. Флериной, М.М. Кониной, Н.С. Карпинской. Основной целью литературного образования является формирование

культуры художественного восприятия и воспитание на этой основе нравственности, эстетического вкуса, культуры речи.

По мнению Н.В. Дуровой, у старших дошкольников уже сформированы представления о категориях нравственности, но эти представления часто наивны, поэтому воспитателю нужно уметь направлять нравственное развитие детей [13, с. 16].

Для того чтобы помочь понять детям взаимоотношения людей и их характеров, надо чаще применять примеры из детской художественной литературы.

Н.В. Дурова предлагает проводить беседы-занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста для привития детям этических норм и правил поведения [13, с. 26].

Б.М. Теплов говорил о том, что искусство влияет на психику человека, его сознание, мировоззрение. Книга помогает сопереживать, прочувствовать определённые события, ситуации, а это способствует формированию человечности, гуманности, справедливости [8, с. 40].

Поэтому особое внимание педагог должен уделять отбору содержания произведений. «Отбирая литературу для детей, нужно помнить, что моральное, нравственное воздействие литературного произведения на ребенка зависит, прежде всего, от его художественной ценности» [8, с. 40].

По мнению О.С. Ушаковой и Е.М. Струниной литературное произведение должно быть в единстве содержания и художественной формы. В настоящее время одну из главных ролей в воспитании детей играет народное творчество. «Если в прежние эпохи творения народного вымысла порой исключались, то сегодня каждый писатель признает эти вымыслы неисчерпаемым источником мудрости и художественности» [31, с. 56].

Детские литературные произведения очень важны в целях патриотического воспитания дошкольников. В книгах И.П. Токмаковой, Э.Н. Успенского и других авторов описывается внутренний мир взрослых и детей с их переживаниями и отношениями. Детской литературой называется

та литература, которая создаётся для детей, а вся читаемая детьми литература – круг чтения.

Необходимо постоянно расширять круг детского чтения, потому что книги способствуют патриотическому воспитанию, гражданскому, а книги «взрослой» литературы знакомят детей с жизненными проблемами взрослых. Современная литература продолжает традиции детской литературы, которые были укреплены, развиты и обогащены такими писателями как С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, С.В. Михалков, А.Л. Барто, Н.Н. Носов [17, с. 23].

«В детской литературе нашли выражение идеалы отечественной культуры – гуманизм и демократизм, патриотизм и гражданственность. Национальные художественные традиции – это уважение к Слову, стремление к поучительности без поучения, к познавательности без схоластики, слияние книжности и народной поэзии. Эти традиции и определили уровень требований к книгам для детей» [13, с. 64].

Важнейшими методами ознакомления дошкольников с художественной литературой является:

- чтение художественных произведений (сказок, русских народных пословиц);
- рассказывание воспитателем художественного произведения наизусть;
- инсценирование художественного произведения;
- заучивание стихотворений о Великой Отечественной Войне;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация) [13, с. 76].

Писатели в своих произведениях отображали преемственность поколений, показывая, как отважно защищали Родину юные герои рядом с отцами. Так был создан образ юного борца. Примером является подвиг пионера Павлика Морозова, юного керченского партизана Володи Дубинина, комсомолки Гули Королевой, молодогвардейцев шахтерского Краснодона, образы которых навсегда остались в книгах.

«Русская детская книга – настоящий праздник для читателя. А в произведениях Н.Н. Носова, А.Г. Алексина, В.Ю. Драгунского так и слышится заразительный смех, словно солнечный лучик» [33, с. 60].

Юмор, порой переходящий в иронию, в едкую сатирическую насмешку, - характерное свойство книг этих талантливых детских писателей. Но и юмор, и занимательный сюжет, и словесная игра не самоцель. По словам писателя А.Г. Алексина, юмор является самым коротким расстоянием между проблемой и сознанием читателя, и служит гуманным идеям, что очень важно для детей.

Сказка является одним из источников патриотического воспитания, так как это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок постигает сердцем родной народ. В дошкольном возрасте обычно ребёнок проявляет интерес ко всему сказочному, необычному, волшебному, потому что этот возраст – возраст сказки. Важно не только правильно выбрать сказку, но ещё и выразительно её рассказать, только тогда она может повлиять на слушателей и способствовать воспитанию патриотических чувств, так как персонажи в сказках всегда наделены моральными качествами.

«Герой самых популярных волшебных сказок - Иван-царевич, который всем помогает: людям, животным, птицам, борется со злом. Он изображён в сказках как народный герой, воплощение высших моральных качеств - смелости, честности, доброты. Это тип смелого и сильного богатыря. Русскому народу характерно сознание того, что человек всегда встречает на своем пути жизненные трудности, которые преодолевает своими добрыми поступками. Герой, наделенный такими качествами как доброта, щедрость, честность глубоко симпатичен русскому народу» [21, с. 40].

В русских народных сказках раскрыты определенные социальные отношения, показаны быт народа, его домашняя жизнь, его нравственные понятия, русский взгляд, русский ум - все, что делает сказку национально-самобытной и неповторимой. Идеиная направленность русских сказок проявляется в отражении борьбы народа за прекрасное будущее [32, с. 67].

Значительное место в волшебных сказках занимают героини-женщины, который воплощают народный идеал красоты, ума, доброты, смелости. Широко известен всем детям образ Василисы Премудрой, который олицетворяет ум, красоту, любовь, отвагу. Сознанию русского народа именно такой представлялась женская красота.

Следует также отметить, что для ребенка Родина – это мама, близкие родные люди, окружающие его. Это дом, где он живет, двор, где играет, это детский сад с его воспитателями и друзьями. От того, что видит и слышит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему. Следует также отметить, что нравственное воспитание дошкольника – это, прежде всего воспитание любви и уважения к матери. Для многих людей – это слово «мама» – самое прекрасное слово на земле. Стихотворения о маме устойчиво вошли в детскую литературу.

Очень верно подметил русский писатель Ю.Я. Яковлев: «Любовь к Родине начинается с любви к матери. А человек начинается с его отношения к матери. И все лучшее, что в человеке, достается ему от матери» [32, с. 34].

Патриотическое воспитание – это, прежде всего, воспитание чувства ответственности. Залог патриотизма – эмоциональная привязанность, чувство собственного достоинства, ответственность, честность. Народные сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Народные сказки – уникальный материал, позволяющий педагогу раскрыть детям такие морально-нравственные истины, как:

- дружба помогает победить зло («Зимовье»);
- добрые и миролюбивые побеждают («Волк и семеро козлят»);
- зло наказуемо («Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»).

Положительные герои, как правило, наделены мужеством, смелостью, упорством в достижении цели, красотой, подкупающей прямоотой, честностью и другими качествами, имеющими в глазах народа наивысшую ценность. Идеалом для девочек становится красна девица (умница, рукодельница), а для мальчиков – добрый молодец (смелый, сильный,

честный, добрый, трудолюбивый, любящий Родину). Подобного рода персонажи для ребёнка являются далекой перспективой, к которой он будет стремиться, сверяя свои дела и поступки, с действиями любимых героев. Идеал, приобретенный в детстве, во многом может определить личность.

Сказка не даёт прямых наставлений детям («Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения»), но в её содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают [19, с. 64].

Чем же обусловлена эффективность сказки при работе с детьми дошкольного возраста?

1. Сказка позволяет мечтать, фантазировать, обладает притягательной силой и её восприятие является специфической деятельностью ребёнка. Для ребёнка сказка является особой реальностью, а не только вымыслом, с помощью которой он в «сказочной» форме может постичь мир взрослых людей, столкнуться с неизвестными явлениями и чувствами в своём понимании.

2. У ребёнка сильно развит механизм идентификации, т.е. процесс эмоционального включения, объединения себя с другим человеком, персонажем и присвоения его норм, ценностей, образцов. Благодаря этому, ребёнок, слушая сказку и сравнивая себя с героем, может почувствовать и понять не у него одного есть такие проблемы и переживания. Но сказочные образы могут и подсказать ребёнку выход из сложных ситуаций, пути разрешения конфликтов и помочь поверить в свои силы. Очень хорошо, когда ребёнок сравнивает себя с положительным героем.

Таким образом, работы представителей разных направлений науки отчётливо доказывают, насколько велика роль художественной литературы во всестороннем развитии подрастающего поколения.

Глава 2. Экспериментальное исследование формирования у детей 6-7 лет представлений о родной стране посредством чтения художественной литературы

2.1 Выявления уровня сформированности представлений о родной стране у детей 6-7 лет

Проанализировав теоретические основы формирования у детей 6-7 лет представлений о родной стране, была выполнена экспериментальная работа.

Целью констатирующего этапа экспериментальной работы было выявление уровня сформированности у детей 6-7 лет представлений о родной стране.

Исследование проходило на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №104 «Соловушка» г.о. Тольятти (Приложение А).

В эксперименте участвовали две группы детей, каждая из которых состояла из 12 детей в возрасте 6-7 лет.

Опираясь на исследования Н.Б. Вершинина и Н.В. Алешинной, были выделены критерии и показатели сформированности у детей 6-7 лет представлений о родной стране. Критерии, показатели и диагностические задания представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта констатирующего эксперимента

Показатели	Диагностические задания
наличие представлений о символике страны (герб, флаг, гимн)	Дидактическое задание 1 «А знаешь ли ты?» Н.Б. Вершинин
наличие представлений об истории родной страны	Дидактическое задание 2 «Моя родина – Россия» Н.Б. Вершинин
наличие представлений о традициях и обычаях	Дидактическое задание 3 «Знаешь ли ты русские обычаи?» Н.Б. Вершинин

наличие представлений о государственных праздниках	Дидактическое задание 4 «Знаешь ли государственные праздники?»
наличие представлений о достопримечательностях столицы России	Диагностическое задание 5 «Достопримечательности столицы России».

Дидактическое задание 1. «А знаешь ли ты?» (проводится индивидуально) (Н.Б. Вершинин).

Цель: выявить уровень сформированности представлений о гербе, флаге, гимн.

Материал: флаги, гербы, фотографии, плакаты.

Содержание: экспериментатор заранее подготавливает карточки с изображениями флагов и гербов разных стран, плакаты и предлагает ребенку найти флаг и герб России. После того как ребенок выполнил задания, экспериментатор задаются ребенку вопросы:

- что обозначает каждый цвет флага?
- найди среди иллюстраций герб России;
- знаете ли вы гимн России?

Критерии оценки результатов:

Низкий уровень – 1 балл – ребенок не имеет представления о гербе, флаге, гимне.

Средний уровень – 2 балла – ребенок допускает единичные ошибки.

Высокий уровень – 3 балла – ребенок правильно отвечает на все вопросы воспитателя.

Количественные результаты представлены в таблице 2 и в приложении Б.

Таблица 2 – Количественные результаты диагностического задания «А знаешь ли ты?»

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	человек	%	человек	%
низкий	3	25	4	34
средний	8	67	7	58
высокий	1	8	1	8

Результаты диагностики показали, что 3 детей что составляет 25% экспериментальной группы имеют низкий уровень сформированности представлений о гербе, флаге, гимне. Во время проведения диагностики дети допускали ошибки. Особую трудность вызвал вопрос о знание значений каждого цвета флага. Например, Анастасия С., Руслан М., Дмитрий Б. не смогли ответить, к чему относятся цвета флага. Так же они не смогли определить герб России и не знали гимн России. На поставленные вопросы не ответили даже с помощью экспериментатора.

Результаты диагностики детей контрольной группы определил, что 4 (34%) детей имеют низкий уровень сформированности показателя о гербе, флаге, гимне России (Альбина Н., Денис Б., Святослав Я., Платон Р.), 58% – средний уровень (Аня Б., Юлия С., Егор М., Светлана О., Даниил Н., Максим В., Иван Х.) и 8 % – высокий уровень (Кристина О.).

Средний уровень был выявлен уровень сформированности показателя у представлений о гербе, флаге, о гимне России у 67% детей. В основном дети справились с поставленной задачей, но, тем не менее, не всегда смогли ответить на поставленные вопросы (Мария Е., Катя Р., Алексей Д., Александр А., Наталья М., Кирилл Р.). Например, Артем А. и Лиза К. правильно отобрали нужную карточку с изображением флага России, но не смогли правильно выбрать герб России. Так же не ответили на вопросы о значении цветов на флаге.

Лишь 8% детей экспериментальной группы смогли справиться с заданием. Только 1 ребенок Даниил С. смог правильно без ошибок и без подсказок экспериментатора ответить на все поставленные вопросы. Ребенок

знал значение цветов флага, правильно отобрал нужную карточку с изображением герба и знал гимн России.

Дидактическое задание 2. «Моя родина – Россия» (Н.Б. Вершинин).

Цель: выявить уровень представлений о истории родной страны (знать прошлое и настоящее).

Материал: карта России, фотографии городов, фишки.

Содержание: детям предлагается альбом с фотографиями городов России в прошлом и настоящем, акцентируя внимания детей на том, что улицы стали наряднее, много освещения, рекламы, цветочного оформления, дома покрашены в яркие цвета. Детям предложено положить фишки на карту на те города, где они побывали или хотят побывать.

Критерии оценки.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок часто допускает ошибки, затрудняется в названии городов, даже своего города. На поставленные вопросы отвечает с трудом.

Средний уровень (2 балла) – ребенок задание понимает правильно, иногда допускает небольшие ошибки. Знает название городов, но не всегда может вспомнить. На вопросы воспитателя отвечает правильно, но иногда ответы бывают слишком краткими, требуется помощь педагога.

Высокий уровень (3 балла) – ребенок правильно понимает задание, самостоятельно называет понравившиеся города и говорит, где он был с родителями.

В приложении Б представлены протоколы результатов исследования экспериментальной группы и контрольной группы на методику «Моя родина – Россия».

Количественные результаты диагностического задания «Моя родина – Россия» представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Количественные результаты диагностического задания «Моя родина – Россия»

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	человек	%	человек	%
низкий	7	58	5	42
средний	2	16	5	42
высокий	3	25	2	16

В экспериментальной группе 7 детей, что составляет 58%. Руслан М., Дмитрий Б., Лиза К., Екатерина Р., Алексей Д., Наталья М., Кирилл Р. от числа всех испытуемых, имеют низкий уровень сформированности представлений о родной стране.

Средний уровень сформированности данных представлений наблюдался у 2 детей (16%): Мария Е., Анастасия С. Они справились с заданием при помощи взрослого.

Высокого уровня сформированности данных представлений наблюдался у 3 детей (25%) Даниил С., Артем А., Александра А.

В контрольной группе низкий уровень сформированности данных представлений был выявлен у 5 детей, т.е. у 42% всех обследуемых Святослав Я., Егор М. Платон Р., Даниил Н., Юлия С.

Средний уровень показали 5 детей (42%), они смогли выполнить задание только при помощи взрослого. Это Альбина Н., Аня Б., Денис Б., Кристина О., Светлана О.

Высокого уровня сформированности был выявлен у 2 детей (16%) Максим В., Иван Х.

Диагностическое задание 3. «Знаешь ли ты русские обычаи?» (проводится индивидуально) (Н.Б. Вершинин).

Цель: выявить уровень сформированности представлений о русских традициях и обычаях.

Материал: картинки с изображением народных праздников и предметов, их символизирующих (Новый год, Рождество, Масленица, Пасха, день Ивана Купалы). Расписные яйца, маски.

Содержание: экспериментатор предлагает детям, вспомнить какие праздники есть в нашей стране, и задает наводящие вопросы:

- На какой праздник пекут блины?
- В какое время года празднуют масленицу?
- Когда празднуют Новый год в России?
- Что принято делать на Пасху?

Критерии оценки результатов:

Низкий уровень – 1 балл – путает или затрудняется назвать праздники, не может раскрыть их суть, не отвечает на дополнительные вопросы.

Средний уровень – 2 балла – ребенок называет не более трех народных праздников, раскрывает их суть при помощи дополнительных вопросов взрослого.

Высокий уровень – 3 балла – ребенок правильно без помощи взрослого называет все праздники, раскрывает их содержания. Называет много русских традиций, отвечает на вопросы уверенно.

В приложении Б представлены протоколы результатов исследования экспериментальной группы и контрольной группы на тест «Знаешь ли ты русские обычаи?».

Результаты диагностического задания «Знаешь ли ты русские обычаи?» отображены в таблице 4.

Таблица 4 – Результаты диагностического задания «Знаешь ли ты русские обычаи?»

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	человек	%	человек	%
низкий	7	58	5	42
средний	4	34	6	50
высокий	1	8	1	8

Результат диагностики «Знаешь ли ты русские обычаи?», показал, что 7(58%) детей экспериментальной группы имеют низкий уровень (Кирилл Р., Лиза К., Руслан М., Алексей Д., Дмитрий Б., Анастасия С., Екатерина Р.). Дети затруднялись в названиях, путались в праздниках, не могли без помощи

взрослого рассказать о традициях и обычаях. Например, Лиза К. не смогла назвать, почему сжигают чучело на Масленицу, ребенок не имеет представления о праздниках своей страны.

4 (34%) детей имеют средний уровень (Даниил С., Мария Е., Александра А., Наталья М.). Ребята отвечали на вопросы, но с затруднениями. Называли не более трех названий праздников. Например, Мария Е. назвала только два праздника и отвечала на вопросы с помощью взрослого.

1 (8 %) ребенок имеет высокий уровень. Он назвал большое количество русских праздников, традиций, ответили на все вопросы. Артём А. один, из всех диагностируемых детей, справился со всеми заданиями.

В контрольной группе 5 (42 %) детей имеют низкий (Юля С., Святослав Я., Платон Р., Даниил Н., Егор М) и 6 (50%) – средний уровень (Альбина Н., Аня Б., Денис Б., Светлана О., Максим В., Иван Х.). Со всеми заданиями справился только один ребенок – Кристина О., что составляет 8% от группы.

Дидактическое задание 4 «Знаешь ли ты государственные праздники?» (проводится индивидуально).

Цель: выявить уровень сформированности представлений о государственных праздниках.

Материал: картинки с изображением государственных праздниках и предметов, их символизирующих (Новый год, День победы, День России, Международный женский день). Елка, салют, флаг России.

Содержание: экспериментатор предлагает детям, вспомнить какие праздники есть в нашей стране, и задает наводящие вопросы:

- На какой праздник наряжает ёлку?
- Когда празднуют Международный женский день?
- Что принято делать в Новый год?

Критерии оценки результатов:

Низкий уровень – 1 балл – путает или затрудняется назвать праздники, не может раскрыть их суть, не отвечает на дополнительные вопросы.

Средний уровень – 2 балла – ребенок называет не более трех государственных праздников, раскрывает их суть при помощи дополнительных вопросов взрослого.

Высокий уровень – 3 балла – ребенок правильно без помощи взрослого называет все праздники, раскрывает их содержание. Уверенно отвечает на вопросы.

В приложении Б представлены протоколы результатов исследования экспериментальной группы и контрольной группы на тест «Знаешь ли ты государственные праздники?».

Результаты диагностического задания «Знаешь ли ты государственные праздники?» отображены в таблице 5.

Таблица 5 – Результаты диагностического задания «Знаешь ли ты государственные праздники?»

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	человек	%	человек	%
низкий	6	50	5	42
средний	4	34	6	50
высокий	2	16	1	8

Результат диагностики «Знаешь ли ты государственные праздники?», показал, что 6 детей, что составляет 50% от числа всех испытуемых, имеют низкий уровень (Дмитрий Б., Анастасия С., Екатерина Р., Алексей Д., Руслан М., Кирилл Р.). Дети затруднялись в названиях, путались в праздниках, не могли без помощи взрослого рассказать о них. Например, Лиза К. не смогла назвать, почему наряжают ёлку, ребенок не имеет представления о государственных праздниках страны.

4 (34%) детей имеют средний уровень (Мария Е., Наталья М., Лиза К., Даниил С.). Ребята отвечали на вопросы, но с затруднениями. Называли не

более трех названий праздников. Например, Александра А. назвала только два праздника и отвечала на вопросы с помощью взрослого.

Двое детей (16%) имеют высокий уровень (Александра А., Артем А.). Дети назвали большое количество русских праздников, традиций, ответили на все вопросы. Артём А. один из ребят, который справился со всеми заданиями.

Диагностическое задание 5. «Достопримечательности столицы России» (проводится индивидуально).

Цель: выявить уровень представлений о достопримечательностях столицы России.

Материал: фотографии с достопримечательностями Москвы.

Содержание: экспериментатор проводит беседу с детьми. Предлагает посмотреть на фотографии с изображением Красной площади, Кремля, Мавзолея Ленина.

На основе ответов детей подводятся итоги уровня сформированности знаний о столице России.

Критерии оценки результатов:

Низкий уровень – 1 балл – ребенок часто допускает ошибки. Не может назвать столицу, известные места.

Средний уровень – 2 балла – ребенок иногда допускает ошибки. Знает название достопримечательностей, но не может объяснить их местонахождение. На поставленные вопросы отвечает последовательно, но ответы не бывают развёрнутыми.

Высокий уровень – 3 балла – ребенок без особого труда называет название столицы России. Чётко и ясно отвечает на поставленные вопросы, называет памятные места столицы.

В приложении Б представлены протоколы результатов исследования экспериментальной группы и контрольной группы.

Количественные результаты дидактического задания «Достопримечательности столицы России» представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Результаты дидактического задания «Достопримечательности столицы России»

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	человек	%	человек	%
низкий	6	50	6	50
средний	4	34	5	42
высокий	2	16	1	8

Результаты диагностики показали, что 6 (50%) детей экспериментальной группы имеют низкий уровень сформированности знаний о столице России (Руслан М., Дмитрий Б., Анастасия С., Екатерина Р., Алексей Д., Кирилл Р.).

В ходе проведения диагностики дети совершали ошибки, затруднялись ответить на вопросы, показать достопримечательности России, а также назвать столицу России. Например, Руслан М. не смог ответить на вопрос, какие достопримечательности существуют в России, также не смог назвать столицу России, мальчик во время эксперимента был не собран и не проявлял большого интереса к происходящему.

Средний уровень сформированности знаний о столице России, составил 4 (34%) ребенка экспериментальной группы (Мария Е., Лиза К., Александра А., Наталья М.). Дети отвечали на вопросы последовательно, но довольно кратко, что недостаточно для высокого уровня, иногда допускали ошибки. Например, Лиза К. ответила на все вопросы, но не смогла назвать достопримечательности России, так как была не заинтересована происходящим, иногда отвлекалась, если не понимала, что от нее требуется.

2 (16 %) детей показали высокий уровень. Это Даниил С. и Артём А. Дети ответили на все вопросы экспериментатора, назвали столицу России, памятные места, знают большое количество животных и растений своей страны.

Результаты диагностики детей контрольной группы определил, что 6 (50%) детей имеют низкий уровень (Юля С., Денис Б., Святослав Я., Егор М.,

Платон Р., Даниил Н.), 5 (42%) – средний уровень (Альбина Н., Аня Б., Кристина О., Максим В., Иван Х.) и 1 (8%) – высокий уровень (Светлана О.).

Анализ полученных результатов позволил выделить три уровня сформированности у детей 6-7 лет представлений о родной стране по всем методикам: низкий, средний и высокий.

Низкий уровень (5-8 баллов). Ребенок не имеет представлений о гербе, флаге, гимне, ничего не знает об истории родной страны, русских традициях и обычаях, может назвать не более 2 государственных праздников, может назвать не более 2 достопримечательностей столицы России.

Средний уровень (9-12 баллов). Ребенок имеет представление о флаге, гимне, но ничего не знает о гербе страны, об истории родной страны, может назвать не более 2 русских традиций (обычаев), не более 2 государственных праздников и достопримечательностей столицы России.

Высокий уровень (13-15 баллов). Ребенок имеет представление о гербе, флаге, гимне, знает более 5 городов родной страны, 2-3 русские традиции и обычаи, может назвать более 2 государственных праздников и более 2 достопримечательностей столицы России.

Обобщенные критерии уровней сформированности представлений о родной стране у детей 6-7 лет представлены в Приложении Д.

Количественные результаты диагностики уровня сформированности у детей 6-7 лет представлений о родной стране по всем методикам представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Количественные результаты диагностики уровня сформированности у детей 6-7 лет представлений о родной стране по всем методикам

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	человек	%	человек	%
низкий	6	50	5	42
средний	4	34	6	50
высокий	2	16	1	8

Обобщенные результаты диагностики на констатирующем этапе эксперимента показали, что у 6 дошкольников экспериментальной группы или 50% выявлен низкий уровень сформированности представлений о родной стране. Эти дети не смогли ответить на вопросы, задаваемые экспериментатором даже с помощью; не знают, как выглядит герб и флаг России, не смогли вспомнить гимн России; не могут правильно определить столицу своей страны, не называют достопримечательности.

Средний уровень в экспериментальной группе дошкольников составил 4 ребенка или 34%. Дети с помощью взрослого отвечают на вопросы, многие самостоятельно определили столицу России, назвали слова гимна России; назвали больше трех традиций.

Высокий уровень в экспериментальной группе выявлен у 2 детей и равен 16%, что означает, что у детей сформировано представление о своей стране.

Можно сделать вывод, что в обеих группах на начальном этапе эксперимента преобладает низкий уровень сформированности представлений о родной стране. Было выявлено, что у большинства детей, как в экспериментальной группе, так и в контрольной группе, совсем не развиты такие показатели как «Представления о гербе, флаге, гимне», «Представления о столице России», «Представления о традициях и обычаях родной страны». Данный факт предполагает большие резервы для более интенсивной работы в данном направлении.

2.2 Реализации психолого-педагогических условий формирования у детей 6-7 лет представлений о родной стране в процессе чтения художественной литературы

На основе полученных результатов констатирующего эксперимента, приступили к проведению второго этапа исследования – формирующему эксперименту. Его цель: реализация психолого-педагогических условий

формирования у детей 6-7 лет представлений о родной стране в процессе чтения художественной литературы. В формирующем эксперименте участвовала группа детей – 12 человек в возрасте 6-7 лет.

Были определены основные этапы решения поставленной цели:

– отобрана художественная литература, в соответствии с возрастом детей, показателями сформированности представлений у них о родной стране и включена в совместную деятельность педагогов и дошкольников;

– обогащена развивающая предметно-пространственная среда художественной литературой, тематическими альбомами, произведениями устного народного творчества; фотографиями зверей из сказок, выставками детских работ;

– включены родители в формирование у детей 6-7 лет представлений о родной стране.

На первом этапе работа проводилась по трём направлениям. Первое направление включало работу с педагогами. Разработано содержание мероприятий, проводимых с педагогами по формированию у детей представлений о родной стране.

1. Обучающий семинар для педагогов ДОО по теме «Организационно-педагогические условия формирования основ патриотизма у детей старшего дошкольного возраста» (Приложение В).

2. Консультации для педагогов ДОО:

– «Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста на примере программы патриотического воспитания дошкольников «С чего начинается Родина», авторы З.Н. Ажермачева, Л.Н. Панова»;

– «Организация развивающей предметно-пространственной среды по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста»;

– «Организация выставки о России в старшей группе» (фотоматериалы, книги, публикаций из журналов и т.д.);

– «Педагогическое просвещение родителей в вопросах патриотического воспитания и любви к Родине»;

– «Подбор и приобретение наглядного материала, художественных произведений».

Второе направление: осуществление отбора художественной литературы для совместной деятельности педагогов и дошкольников.

Процесс формирования у детей 6-7 лет представлений о родной стране был представлен алгоритмом работы с художественной литературой.

1. Чтение произведения.
2. Беседа, вопросы о прочитанном произведении.
3. Рассматривание иллюстраций с действующими лицами и сюжетами произведения.
4. Игры-беседы детей с персонажами.
5. Установление связи между основной идеей произведения и жизненным опытом детей.

Перед началом экспериментальной работы был подготовлен наглядный материал, который экспериментатор использовал в процессе чтения (игрушки, муляжи, картинки с изображением героев сказок, наборы книг, с иллюстрациями для раздачи детям).

Для формирования представлений о своей стране была подобрана соответствующая литература. Воспитателем были использованы произведения: З.А. Александрова «Родина», «Дозор», С.В. Баруздин «Страна, где мы живём», «Родина», О.А. Высотская «Мой брат уехал на границу», «У телевизора», М.Ю. Лермонтов «Родина», сказки о богатырях и добрых молодцах.

Третье направление: работа с детьми по формированию представления о родной стране в процессе чтения художественной литературы.

Для ребенка немаловажен вопрос «Кто я?» «Откуда?» «И какого рода, племени?».

Сказочный русско-народный костюм погружает детей в яркий, красочный мир этнической культуры, раскрывает бытовой уклад жизни.

Проводилась подготовка к чтению выбранных произведений, сначала Они были проанализированы: определена идейная направленность сказок, выделены сюжетно-логические, смысловые разделы, общее настроение. Способствовали выразительному чтению и определению основного замысла произведения, и выделение художественных образов.

Подготовка к чтению художественного произведения включала предварительное чтение для умения регулирования дыхания, силы голоса, его тембра.

Немаловажное значение имела правильность ударений, интонация, чёткость дикции, выразительность чтения и отношение к описываемым событиям. Это способствовало тому, что дети оценивали содержание произведения, начинали рассуждать, давать характеристику героям и их действиям.

Для лучшего восприятия произведений с детьми проводились беседы, целью которых было вызвать в памяти ребенка соответствующие ассоциации. Они проводились в процессе прогулок, экскурсий, игр и из них дети узнавали о фактах, явлениях, событиях, положенных в основу сюжета сказок.

Знакомство детей со сказками шло постепенно: сначала прочитывалась новая сказка, затем повторялись ранее услышанные сказки. Это делалось для того, чтобы дети лучше запомнили ранее понравившиеся им рассказы и сказки.

Эмоциональное отношение взрослого к разбираемому произведению являлось самым необходимым условием влияния произведений художественной литературы на эмоциональную сферу ребенка. Поэтому было важно, чтобы при чтении педагог был искренен в своих чувствах, артистичен.

Для лучшего восприятия произведения необходимо выдержать определённое время между чтением и предыдущей деятельностью для создания определённой атмосферы. Для создания комфортной обстановки

дети рассказывались вокруг воспитателя и слушали неторопливый рассказ с паузами и акцентами в нужных местах.

Рассказ сопровождался иллюстрациями, наглядными материалами, что способствовало эффективному восприятию и запоминанию сюжета и помогало пониманию особенностей характеров героев.

Беседы помогают развитию эмоциональной сферы детей, усвоению этических представлений: дети начинают правильно оценивать поступки персонажей, их мотивы. Вопросы, задаваемые детям, помогли им понять своё отношение к героям, цель произведения, вызвали желание совершать положительные поступки и осуждать отрицательных героев.

После прочтения сказок следовала беседа с детьми. Целью бесед являлось формирование морально-нравственных качеств. Например, после прочтения сказки «Илья Муромец и Соловей-разбойник» детям задавали вопросы: «О чём говорится в сказке», «Назовите отрицательного героя», «Кого защищал Илья Муромец», «Кого на Руси называли богатырём».

На первый вопрос дети экспериментальной группы не смогли ответить без помощи воспитателя. Только двое детей (Лиза К. и Артём А.) смогли связно передать сюжет сказки. На вопрос «Назовите отрицательного героя» дети ответили дружно, хором, что это был Соловей-разбойник (Даниил С., Мария Е., Наталья М., Кирилл Р. и др.). На следующий вопрос быстро ответили Дмитрий Б., Анастасия С., Руслан М.). На вопрос «Кого на Руси называли богатырём» дети затруднялись с ответами. Екатерина Р. смогла более связно дать ответ, а Александра А. вообще не смогла ответить и молчала.

Такие беседы направляют внимание детей на осмысление содержания, красоты литературного языка, подводя к тому, что дети могут самостоятельно охарактеризовать образы, мотивированно оценить их, настроиться на сопереживание с героями, творчески отнестись к прочитанному.

После подбора художественной литературы, воспитателем было организовано и проведено культурное развлечение «Родина моя – Россия».

Целью развлечения являлось ознакомление детей с художественной литературой, которая формирует у детей представления о своей стране.

Для закрепления и проведенного культурного развлечения была проведена дополнительная работа. Воспитателю предлагалось проводить беседу с детьми.

Сначала дети прослушали песню «С чего начинается родина» в исполнении М. Бернеса. Затем детям задали вопрос, знают ли они о чём поётся в этой песне? Все кроме Екатерины Р. ответили, что поётся о Родине. Воспитатель, преследуя цель вызвать у Екатерины эмоциональный отклик на песню, спросила: «Катя, а ты не слушала песню?» и предложила включить песню повторно. Катя ответила, что ей это не интересно.

Воспитатель на интерактивной доске включила политическую карту мира и предложила найти на ней Россию. Дошкольники попытались найти на карте Россию, после чего воспитатель показала расположение России. Для формирования представления о величии Родины воспитатель предложила Лизе К. и Руслану М. маркером обвести границы.

После чего педагог переключила карту мира на карту России, и обратила внимание детей на то, какая же Россия большая страна.

После чего детям предложила попробовать определить, где же может располагаться родной город. Так же как и в предыдущем задании, дошкольники указывали наугад. Воспитатель показала им, где находится родной город. Детям рассказали, что наша страна в мире занимает огромную территорию и граничит с 16 странами. Границы проходят по суше и по воде.

Если сесть в самолёт и пролететь над территорией нашей страны, то можно увидеть белоснежные толщи льда и знойные жаркие пустыни, вольные степи и холодную тундру, высокие горы и могучие реки, и гордость государства нашего зеленый наряд – леса. Детям был задан вопрос «Какие вы знаете названия рек, морей». Лишь несколько детей справились с заданием

(Артём А., Мария Е., Наталья М.) потому, что они ездили отдыхать с родителями.

Следующей образовательной деятельностью было знакомство с символикой родной страны:

Как у каждого государства, у нашей страны есть свои символы. Символ – это условные знаки или изображение. Они отражают историю государства и его народа, отражают национальный характер. Есть основные символы и у нашей страны России.

Воспитатель привлекла внимание детей: «Ребята помогите мне собрать целое из частей, что-то у меня не получается» и раздала детям карточки-пазлы. На карточке была изображена определённая цифра, эти цифры предлагалось разложить по порядку.

Руслан М. предложил выстроить карточки в ряд, а потом поделить на равные количества. Мария Е. сказала, что нужно их расположить по порядку в три ряда. Даниил С. начал перекладывал цифры уже в 4 ряда. Дети скоро справились с заданием. Воспитатель предложила посмотреть, что же из этого получилось, включив на интерактивной доске такое же расположение цифр как у детей.

После открытия всех карточек дети посмотрели на большой монитор и увидели полностью всё изображение. Воспитатель: «Ребята, что же здесь изображено?» Кирилл Р. сказал, что это щит какого-то рыцаря. Воспитатель похвалила Кирилла и сказала, что это герб России, на котором изображен двуглавый золотой орел – символ солнца, скипетр и держава в лапах орла – царские регалии, которые служат воплощением государственного порядка и верности закону. Герб – это эмблема государства, он изображается на печатях, паспортах, денежных знаках, документах.

Следующий символ России – Российский флаг. Российский флаг – это трехцветное полотнище с белой, голубой и красной полосами. Красный цвет соответствовал великороссам (русским), синий – малороссам (украинцам), белый – белорусам.

У нас в стране есть и другие прославленные флаги. Под красным флагом наш народ одержал победу над фашистами в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. Мы называем этот флаг знаменем Победы. Так выглядит Государственный флаг России, знамя Победы и Андреевский флаг.

Воспитатель предложила раскрасить на доске флаг России по образцу. Дошкольники раскрашивали соответствующим цветом, по очереди. Затем педагог предложила дошкольникам раскрасить то же самое, но уже без образца. Все дети справились с этим заданием. Только Артём А. и Александра А. затруднились в выполнении задания, так как не запомнили последовательность цветов.

Далее педагог включила запись гимна России. После прослушивания детей спросили: «Что сейчас прозвучало?» Лишь немногие дети правильно ответили (Алексей Д., Екатерина Р., Даниил С.). Воспитатель объяснила, что главным символом России является Государственный гимн. Гимн – это торжественная песня, прославляющая нашу Родину. Гимн исполняют и слушают стоя. Гимн нашей страны обязательно исполняют, когда поднимают российский флаг.

Воспитатель совместно с художественным руководителем организовал мастер-класс, на котором рассказали о необходимости читать художественную литературу с детьми, подготовили книги для примеров.

На втором этапе была обогащена развивающая предметно-пространственная среда. Организация в дошкольном учреждении развивающей предметно-пространственной, воспитывающей среды, которая дополнительно выполняет две важные функции. Одна из функций носит информированный характер, другая – развивающий. Известно, что предметно-пространственная среда включает в себя разнообразие предметов и объектов социальной деятельности, где каждый предмет и каждый объект, в свою очередь, несет определенные знания об окружающем мире, является средством передачи социального опыта.

В предметно развивающую среду были добавлены книги и произведения, сказки. Совместная деятельность педагога с детьми осуществлялась с опорой на предметно-пространственную среду: создание читательского уголка. Оборудование, материалы и пособия для оснащения были изготовлены своими руками или приобретались в специальных магазинах.

Для формирования у детей 5-6 лет представлений о государственных символах России была подобрана соответствующая литература. Воспитателем были использованы произведения: З.А. Александрова «Родина», «Дозор», С.В. Баруздин «Страна, где мы живём», «Родина», О.А. Высотская «Мой брат уехал на границу», «У телевизора», М.Ю. Лермонтов «Родина».

Разработаны основы работы педагога с родителями по формированию у детей старшего дошкольного возраста представлений о родном крае:

- анкетирование (Приложение В);
- родительское собрание на тему «Нужно ли воспитывать в детях дошкольного возраста патриотизм?»

Сначала при проведении консультаций с воспитателями выяснили, что основной формой работы для формирования представлений о Родной стране остаётся образовательная деятельность, которая проводится как фронтально, так и подгруппами, и индивидуально. Для эффективности работы необходимо строить образовательный процесс по сюжетно-тематическим линиям.

Это даёт возможность различные виды деятельности детей на основе целостного содержательного поля, которое определяется с учётом возрастных особенностей детей. Для этого необходимо продумать алгоритм прохождения сказок или художественных произведений.

Результатом освоения художественных произведений выступают комплексные ОД, которые могут состоять из театрализованных постановок, спектаклей-драматизаций, в которых дети принимают активное участие.

Также появились новые формы организации ОД – праздники (календарные, фольклорные, обрядовые, исторические, дни именин), в которых дети участвуют с удовольствием.

На третьем этапе проводилась работа с родителями по привлечению их к чтению художественной литературы с детьми.

Для укрепления связей с родителями организовывались родительские собрания, на которых говорили о важности патриотического воспитания и развития исторических представлений, приглашали их на ОД. В результате проделанной работы родители активными участниками образовательного процесса: принимали участие в праздниках с детьми, на педагогических советах, родительских собраниях, семинарах, проводили совместную образовательную деятельность.

Содержание образовательного процесса было ориентировано на патриотическое воспитание дошкольников и их общее развитие, средством воспитания являлись знания, умения и навыки.

Это предусматривало погружение ребенка в отечественную культуру (быт, традиции и т.д.), что способствовало патриотическому воспитанию.

Сначала с родителями проводилось анкетирование. К сожалению, большинство родителей не ставят задачу воспитания патриота в этом возрасте. Часть из них считают, что эти чувства сами проявятся в более взрослом возрасте, остальные родители указывают на образовательные учреждения как источник воспитания.

После анкетирования проводилось родительское собрание на тему «Нужно ли воспитывать в детях дошкольного возраста патриотизм?». Цель собрания: формирование представлений у родителей по вопросу патриотического воспитания старших дошкольников.

После небольшой консультации для родителей провели викторину о России. Родители прекрасно справились с вопросами викторины.

Вместе с родителями были созданы альбомы «Символы России», «Природа России» – это помогло составить общую картину знаний и

представлений родителей о родной стране. Способствовал патриотическому воспитанию и созданный тематический уголок, который создавали родители вместе с детьми: альбомы «Символы России», «Природа России»; пословицы и поговорки о Родине. Увлекательно прошли вечера отдыха «Моя любимая Россия». Родители вместе с детьми участвовали в различных конкурсах, появилась возможность создания взаимодействия для общения близких людей. Всё это способствовало созданию радостной атмосферы, сближению родителей с детьми, и подтвердило первостепенность истины: «Русский человек без Родины не живёт».

Цель проведённой работы была выполнена: у детей начало формироваться чувство гордости за свою Родину, знания о её истории. Дети могли свободно рассказать о стране, чем она славится.

Было важно для воспитания патриотических чувств передать детям любовь к родным местам, к природе своей страны, к людям.

Таким образом, воспитатель учреждения оптимально организовала различные виды детской деятельности в рамках формирующего эксперимента в режиме дня, обеспечила оптимальное содержание совместных заданий, чтобы достичь высоких результатов по формированию представлений о своей стране у дошкольников 6-7 лет.

Совместная деятельность проводилась со всеми детьми экспериментальной группы. Дети проявляли большой интерес к образовательной деятельности.

2.3 Определение эффективности психолого-педагогических условий формирования у детей 6-7 лет представлений о родной стране в процессе чтения художественной литературы

Для выявления эффективности формирования у детей 6-7 лет представлений о родной стране был проведён контрольный срез с целью выявления динамики изменения уровня сформированности представлений о

родной стране после проведения формирующей работы в процессе чтения художественной литературы.

На этапе контрольного среза были использованы те же диагностические методики, что и на констатирующем эксперименте.

Дидактическое задание 1. «А знаешь ли ты?» (проводится индивидуально) (Н.Б. Вершинин).

Цель: выявить уровень сформированности представлений о гербе, флаге, гимне России.

Материал: флаги, гербы, фотографии, плакаты.

Содержание: экспериментатор заранее подготавливает карточки с изображениями флагов и гербов разных стран, плакаты и предлагает ребенку найти флаг и герб России. После того как ребенок выполнил задания, экспериментатор задаются ребенку вопросы:

- что обозначает каждый цвет флага?
- найди среди иллюстраций герб России;
- знаете ли вы гимн России?

На основе процентного соотношения делается вывод об уровне сформированности показателя каждого ребенка.

Критерии оценки результатов:

Низкий уровень – 1 балл. Ребенок не имеет представления о гербе, флаге, Президенте России.

Средний уровень – 2 балла. Ребенок допускает единичные ошибки.

Высокий уровень – 3 балла. Ребенок правильно отвечает на все вопросы воспитателя.

В приложении Г представлены протоколы результатов исследования экспериментальной группы и контрольной группы на тест «А знаешь ли ты?».

Количественные результаты диагностического задания «А знаешь ли ты?» представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Количественные результаты диагностического задания «А знаешь ли ты?»

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	человек	%	человек	%
низкий	1	8	4	34
средний	8	67	7	58
высокий	3	25	1	8

Результаты диагностики показали, что один ребёнок, что составляет 8% экспериментальной группы имеет низкий уровень сформированности представлений о гербе, флаге, гимне России. Во время проведения диагностического задания дети совершили ошибки. Особую трудность вызвал вопрос о знании значений каждого цвета флага. Руслан М. не смог ответить, к чему относятся цвета флага. Так же он не смог определить герб России. На поставленные вопросы не ответил даже с помощью экспериментатора.

8 (67%) опрошенных дошкольников экспериментальной группы показали средний уровень сформированности показателя представлений о гербе, флаге, и не знали гимн России. В основном дети справились с поставленной задачей, но, тем не менее, не всегда смогли ответить на поставленные вопросы (Дмитрий Б., Мария Е., Анастасия С., Катя Р., Алексей Д., Наталья М., Кирилл Р.). Например, Лиза К. хорошо знает, гимн России и правильно отобрала нужную карточку с изображением флага России. Но не смогла правильно выбрать герб России. Так же не ответила на вопросы о значении цветов на флаге.

25% детей экспериментальной группы смогли справиться с заданием. Только 3 детей (Александра А., Даниил С., Артём А.) смогли правильно без ошибок и без подсказок экспериментатора ответить на все поставленные вопросы. Дети знали значение цветов флага, правильно отобрали нужную карточку с изображением герба и знал гимн России.

Дидактическое задание 2. «Моя родина – Россия» (Н.Б. Вершинин).

Цель: выявить уровень представлений о родной стране (знать прошлое и настоящее).

Материал: карта России, фотографии городов, фишки.

Содержание: детям предлагается альбом с фотографиями городов России в прошлом и настоящем, акцентируя внимания детей на том, что улицы стали наряднее, много освещения, рекламы, цветочного оформления, дома покрашены в яркие цвета. Детям предложено положить фишки на карту на те города, где они побывали или хотят побывать.

Критерии оценки.

Низкий уровень (1 балл). Ребенок часто допускает ошибки, затрудняется в названии городов, даже своего города. На поставленные вопросы отвечает с трудом.

Средний уровень (2 балла). Ребенок инструкцию понимает правильно, иногда допускает незначительные ошибки. Знает название городов, но не всегда может вспомнить. На поставленные вопросы отвечает последовательно, но иногда ответы бывают слишком краткими, требуется помощь педагога.

Высокий уровень (3 балла). Ребенок правильно понимает инструкцию, самостоятельно называет понравившиеся города и говорит, где он был с родителями.

Количественные результаты уровней представлений у детей 6-7 лет о родной стране представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Количественные результаты диагностического задания «Моя родина – Россия»

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	человек	%	человек	%
низкий	3	25	5	42
средний	4	33	5	42
высокий	5	42	2	16

В экспериментальной группе 3 детей, что составляет 25% (Руслан М., Дмитрий Б., Екатерина Р.) от числа всех испытуемых, имеют низкий уровень

сформированности представлений о родном городе. Средний уровень сформированности данных представлений наблюдался у 4 детей (33%): Лиза К., Алексей Д., Наталья М., Кирилл Р. Они справились с заданием при помощи взрослого. Высокого уровня сформированности данных представлений наблюдался у 5 детей (42%) Даниил С., Артем А., Александра А., Мария Е., Анастасия С.

Диагностическое задание 3. «Знаешь ли ты русские обычаи?» (проводится индивидуально) (Н.Б. Вершинин).

Цель: выявить уровень сформированности представлений о русских традициях и обычаях.

Материал: картинки с изображением народных праздников и предметов, их символизирующих (Новый год, Рождество, Масленица, Пасха, день Ивана Купалы). Расписные яйца, маски.

Содержание: экспериментатор предлагает детям, вспомнить какие праздники есть в нашей стране, и задает наводящие вопросы:

- На какой праздник пекут блины?
- В какое время года празднуют масленицу?
- Когда празднуют Новый год в России?
- Что принято делать на Пасху?

Критерии оценки результатов:

Низкий уровень – 1 балл. Ребенок путает или затрудняется назвать праздники, не может раскрыть их суть, не отвечает на дополнительные вопросы.

Средний уровень – 2 балла. Ребенок называет не более трех народных праздников, раскрывает их суть при помощи дополнительных вопросов взрослого.

Высокий уровень – 3 балла. Ребенок правильно без помощи взрослого называет все праздники, раскрывает их содержания. Называет много русских традиций, отвечает на вопросы уверенно.

В приложении Г представлены протоколы результатов исследования экспериментальной группы и контрольной группы на тест «Знаешь ли ты русские обычаи?».

В таблице 10 отображены результаты диагностического задания «Знаешь ли ты русские обычаи?».

Таблица 10 – Результаты диагностического задания «Знаешь ли ты русские обычаи?»

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	человек	%	человек	%
низкий	3	25	5	42
средний	5	42	6	50
высокий	4	33	1	8

Результат диагностики «Знаешь ли ты русские обычаи?», показал, что 3 (25%) детей экспериментальной группы имеют низкий уровень (Кирилл Р., Руслан М., Екатерина Р.). Дети затруднялись в названиях, путались в праздниках, не могли без помощи взрослого рассказать о традициях и обычаях. Например, Катя Р. не смогла назвать, почему сжигают чучело на Масленицу, ребенок не имеет представления о праздниках своей страны.

5 (42%) детей имеют средний уровень (Дмитрий Б., Анастасия С., Лиза К., Алексей Д., Артём А.). Ребята отвечали на вопросы, но с затруднениями. Называли не более трех названий праздников. Например, Лиза К. назвала только два праздника и отвечала на вопросы с помощью взрослого.

4 (33%) детей имеют высокий уровень. Дети назвали большое количество русских праздников, традиций, ответили на все вопросы (Даниил С., Мария Е., Александра А., Наталья М.), и справились со всеми заданиями.

Дидактическое задание 4. «Знаешь ли ты государственные праздники?» (проводится индивидуально).

Цель: выявить уровень сформированности представлений о государственных праздниках.

Материал: картинки с изображением государственных праздниках и предметов, их символизирующих (Новый год, День победы, День России, Международный женский день). Елка, салют, флаг России.

Содержание: экспериментатор предлагает детям, вспомнить какие праздники есть в нашей стране, и задает наводящие вопросы:

- На какой праздник наряжает ёлку?
- Когда празднуют Международный женский день?
- Что принято делать в Новый год?

Критерии оценки результатов:

Низкий уровень – 1 балл. Ребенок путает или затрудняется назвать праздники, не может раскрыть их суть, не отвечает на дополнительные вопросы.

Средний уровень – 2 балла. Ребенок называет не более трех государственных праздников, раскрывает их суть при помощи дополнительных вопросов взрослого.

Высокий уровень – 3 балла. Ребенок правильно без помощи взрослого называет все праздники, раскрывает их содержания. Уверенно отвечает на вопросы.

В приложении Г представлены протоколы результатов исследования экспериментальной группы и контрольной группы на тест «Знаешь ли ты государственные праздники?».

Результаты диагностического задания «Знаешь ли ты государственные праздники?» отображены в таблице 11.

Таблица 11 – Результаты диагностического задания «Знаешь ли ты государственные праздники?»

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	человек	%	человек	%
низкий	3	25	6	50
средний	4	33	5	42
высокий	5	42	1	8

Результат диагностики «Знаешь ли ты государственные праздники?», показал, что 3 детей, что составляет 25% от числа всех испытуемых, имеют низкий уровень (Дмитрий Б., Екатерина Р., Руслан М.). Дети затруднялись в названиях, путались в праздниках, не могли без помощи взрослого рассказать о них. Например, Руслан М. не смог назвать, почему наряжают ёлку, ребенок не имеет представления о государственных праздниках страны.

4 (33%) детей имеют средний уровень (Мария Е., Наталья М., Лиза К., Даниил С.). Ребята отвечали на вопросы, но с затруднениями. Называли не более трех названий праздников. Например, Александра А. назвала только два праздника и отвечала на вопросы с помощью взрослого.

Двое детей (16%) имеют высокий уровень (Александра А., Артем А.). Дети назвали большое количество государственных праздников, ответили на все вопросы. Артём А. один из ребят, который справился со всеми заданиями.

Диагностическое задание 5. «Достопримечательности столицы России» (проводилось индивидуально).

Цель: выявить уровень представлений о достопримечательностях столицы России.

Материал: фотографии с достопримечательностями Москвы.

Содержание: экспериментатор проводит беседу с детьми. Предлагает посмотреть на фотографии с изображением Красной площади, Кремля, Мавзолея Ленина.

На основе ответов детей подводятся итоги уровня сформированности знаний о столице России.

Критерии оценки результатов:

Низкий уровень – 1 балл. Ребенок часто допускает ошибки. Не может назвать столицу, известные места.

Средний уровень – 2 балла. Ребенок иногда допускает ошибки. Знает название достопримечательностей, но не может объяснить их

местонахождение. На поставленные вопросы отвечает последовательно, но ответы не бывают развёрнутыми.

Высокий уровень – 3 балла. Ребенок без особого труда называет название столицы России. Чётко и ясно отвечает на поставленные вопросы, называет памятные места столицы.

В приложении Г представлены протоколы результатов исследования экспериментальной группы и контрольной группы. Количественные результаты диагностического задания «Достопримечательности столицы России» представлены в таблице 11.

Таблица 12 – Количественные результаты диагностического задания «Достопримечательности столицы России»

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	человек	%	человек	%
низкий	3	25	6	50
средний	4	33	5	42
высокий	5	42	1	8

Результаты диагностики показали, что 3 (25%) детей экспериментальной группы имеют низкий уровень сформированности знаний о столице России (Руслан М., Дмитрий Б., Екатерина Р.).

В ходе проведения диагностики дети совершали ошибки, затруднялись ответить на вопросы, показать достопримечательности России, а также назвать столицу России. Например, Руслан М. не смог ответить на вопрос, какие достопримечательности существуют в России, также не смог назвать столицу России, мальчик во время эксперимента был не собран и не проявлял большого интереса к происходящему.

Средний уровень сформированности знаний о столице России, был выявлен у 4 детей, что составило 33% экспериментальной группы (Анастасии С., Кирилл Р., Лиза К., Алексей Д.). Дети отвечали на вопросы последовательно, но довольно кратко, что недостаточно для высокого уровня, иногда допускали ошибки. Например, Лиза К. ответила на все вопросы, но не смогла назвать достопримечательности России, так как была

не заинтересована происходящим, иногда отвлекалась, если не понимала, что от нее требуется.

Высокий уровень был выявлен у 5 детей (42%) –(Даниил С., Мария Е., Александра А., Артем А., Наталья М.). Дети ответили на все вопросы экспериментатора, назвали столицу России, памятные места, знают большое количество животных и растений своей страны.

По результатам всех диагностик детей распределили по уровням сформированности представлений о родной стране низкий, средний и высокий. Обобщенные критерии уровней сформированности представлений о родной стране у детей 6-7 лет представлены в приложении Д.

Уровни сформированности представлений о родной стране у детей 6-7 лет представлены в таблице 13.

Таблица 13 – Уровни сформированности представлений о родной стране у детей 6-7 лет

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	человек	%	человек	%
низкий	3	25	5	42
средний	5	42	6	50
высокий	4	33	1	8

Обобщенные результаты диагностики на контрольном этапе эксперимента показали, что у 3 дошкольников экспериментальной группы или 25% выявлен низкий уровень сформированности представлений о родной стране (Руслан М., Дмитрий Б., Катя Р.). Эти дети не смогли ответить на вопросы, задаваемые экспериментатором даже с помощью; не знают, как выглядит герб и флаг России; не могут правильно определить столицу своей страны, не называют достопримечательности.

Средний уровень в экспериментальной группе дошкольников составил 5 детей или 42%. Дети с помощью взрослого отвечают на вопросы, многие самостоятельно определили столицу России; назвали больше трех традиций (Алексей Д., Лиза К., Анастасия С., Кирилл Р., Мария Е.).

Высокий уровень в экспериментальной группе выявлен у 4 детей и равен 33%, что означает, что у детей сформировано представление о своей стране (Даниил С., Александра А., Артём А., Наталья М.).

Процентное соотношение средних показателей уровней сформированности представлений о родной стране у детей 6-7 лет экспериментальной группы по всем методикам на контрольном этапе эксперимента представлено на рисунке 2.

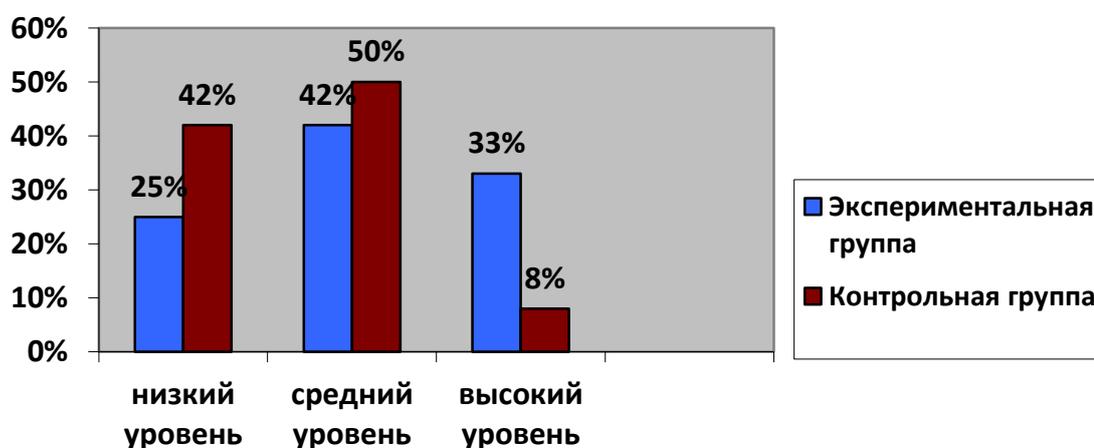


Рисунок 2 – Процентное соотношение уровней сформированности представлений о родной стране у детей 6-7 лет экспериментальной группы по всем методикам (контрольный этап), %

Средний уровень в экспериментальной группе дошкольников составил 5 детей или 42%. Дети с помощью взрослого отвечают на вопросы, многие самостоятельно определили столицу России, на; назвали больше трех традиций (Алексей Д., Лиза К., Анастасия С., Кирилл Р., Мария Е.).

Высокий уровень в экспериментальной группе выявлен у 4 детей и равен 33%, что означает, что у детей сформировано представление о своей стране (Даниил С., Александра А., Артём А., Наталья М.).

Можно сделать вывод, что в обеих группах на начальном этапе эксперимента преобладает низкий уровень сформированности представлений о родной стране. Было выявлено, что у большинства детей, как в экспериментальной группе, так и в контрольной группе совсем не развиты

такие показатели как «представления о гербе, флаге, гимне России», «представления о столице России», «представления о традициях и обычаях родной страны».

Согласно полученным данным высокий уровень сформированности представлений о родной стране у детей 6-7 лет увеличился на 17%, средний уровень увеличился на 8%, низкий уровень уменьшился на 25%.

По результатам диагностики, можно увидеть положительную динамику в формировании представлений о родной стране у детей 6-7 лет экспериментальной группы.

Разработанные и реализованные психолого-педагогические условия формирования у детей 6-7 лет представлений о родной стране посредством чтения художественной литературы являются эффективными, что подтверждает выдвинутую гипотезу, цель исследования достигнута, задачи исследования решены.

Заключение

Анализ педагогической литературы позволил нам утверждать, что в последние годы стали активно возрождаться лучшие традиции, появились новые подходы в решении проблемы нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Современное общество ставит перед педагогами, воспитателями и родителями задачу воспитания у детей дошкольного возраста ценностного отношения к родной стране. Особое место в этом процессе принадлежит чтению художественной литературы.

Чтение художественной литературы является одним из важных направлений в обучении детей 6-7 лет. С помощью литературы дети получают знания о развитии своей страны, ее символику, праздники, традиции и обычаи, а также животный и растительный мир. Читая художественную литературу (сказки, рассказы с картинками) самостоятельно или при помощи взрослого, ребенок наглядно видит всю целостность картины и при этом ему не нужно ни куда перемещаться, это можно считать плюсом, так как не всегда, получается, сходить с ребенком на всевозможные выставки, экскурсии. Здесь же были выделены и обоснованы показатели, позволяющие выявить уровни сформированности представлений у детей 6-7 лет о родной стране.

Во второй главе исследования была проведена экспериментальная работа по выявлению сформированности у детей 6-7 лет представлений о родной стране по 5 диагностическим заданиям: «А знаешь ли ты?», «Моя родина – Россия», «Знаешь ли ты русские обычаи?» (автора Н.Б. Вершинина), «Знаешь ли государственные праздники?», «Достопримечательности столицы России». Результаты констатирующего этапа показали, что в обеих группах преобладает низкий уровень сформированности представлений о родной стране.

Далее был проведен формирующий этап эксперимента, цель которого – реализация психолого-педагогических условий формирования у детей 6-7 лет представлений о родной стране в процессе чтения художественной литературы.

Основными этапами решения поставленной цели были:

- отбор художественной литературы, в соответствии с возрастом детей, показателями сформированности представлений о родной стране и включение её в совместную деятельность педагогов и дошкольников;

- обогащение развивающей предметно-пространственной среды художественной литературой, тематическими альбомами, произведениями устного народного творчества; фотографиями зверей из сказок, выставками детских работ;

- включением родителей в формирование у детей 6-7 лет представлений о родной стране.

По окончании формирующего этапа эксперимента был осуществлен контрольный этап эксперимента по тем же диагностическим заданиям, что и констатирующий этап. Анализ полученных результатов свидетельствует, что высокий уровень сформированности представлений о родной стране у детей 6-7 лет увеличился на 17%, средний уровень увеличился на 8%, низкий уровень уменьшился на 25%, что говорит о положительной динамике в развитии у детей 6-7 лет представлений о родной стране посредством чтения художественной литературы.

Таким образом, можно говорить об эффективности разработанных психолого-педагогических условий формирования у детей 6-7 лет представлений о родной стране посредством чтения художественной литературы, а значит, гипотезу, выдвинутую во введении данного исследования, можно считать подтвержденной, а цель – достигнутой, а задачи – решенными.

Список используемой литературы

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384) [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://base.garant.ru/70512244/>
2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" (утв. 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ). С изменениями от 05.05.2014 [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_158523/
3. Абрамова, Г.С. Возрастная психология [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов / Г.С. Абрамова. – М. : Академия, 2009. – 80 с.
4. Александрова, Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОО [Текст]: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М.П. Постникова. – М. : Учитель, 2012. – 220 с.
5. Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников [Текст]: Учебное пособие / Н.В. Алешина. – М. : ЦГЛ, 2012. – 160 с.
6. Антонов, Ю.Е. Как научить детей любить Родину [Текст]: Руководство для воспитателей и учителей / Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова, И.А. Щербакова. – М. : АРКТИ, 2012. – 170с.
7. Белкина, В.Н. Психология раннего и дошкольного детства [Текст] / под ред. Г.А. Логвинова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. – 280 с.
8. Герасина, Е.В. Детская психология [Текст] / Е.В. Герасина. – М. : Владос-Пресс, 2014. – 280 с.
9. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования [Текст] / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 270 с.

10. Захарчук, А.Л. Методические особенности формирования представлений о малой Родине у старших дошкольников [Текст] / А.Л. Захарчук // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – №2. – С. 27-29.
11. Лапина, Н.Г. Родничок – Методическое пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Н.Г. Лапина, В.Г. Бусарева, Е.Б. Бычкова. – Тольятти: Форум, 2014. – 102 с.
12. Логинова, Л.В. Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию [Текст] / Л.В. Логинова. – М. : Скрипторий, 2013. – 90 с.
13. Лунина, Г. В., Воспитание детей на традициях русской культуры [Текст] // Г. В. Лунина. – М. : ЦГЛ. – 2017. – с. 140
14. Лялина, Л.А. Народные игры в детском саду [Текст] / Л.А. Лялина – М. : Сфера 2014. – с. 126
15. Как научить детей любить Родину [Текст]: Руководство для воспитателей и учителей / Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова, И.А. Щербакова. – М. : АРКТИ, 2009. – 168 с.
16. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / Под ред. А.Я. Данилюк, А.М. Кондакова, В.А. Тишкова. – М. : «Просвещение», 2016. – 56 с.
17. Комплексная диагностика уровней освоения «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комарово: диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. – Волгоград: Учитель, 2014. – 40 с.
18. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / И.Ю. Кулагина, В.Н. Коллюцкий. – М. : ТЦ «Сфера», 2016. – 466 с.
19. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников [Текст]: методическое пособие / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 124 с.

20. Мониторинг патриотического воспитания в детском саду и начальной школе: методическое пособие [Текст] / М.Ю. Новицкая, С.Ю. Афанасьева, Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. – М.: Дрофа, 2017. – 205 с.

21. Назарова, С.Г. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с государственными символами России [Текст] / С.Г. Назарова // Дошкольная педагогика. – 2015. – № 12 (75). – С. 13-17.

22. Новицкая, М.Ю. Мониторинг патриотического воспитания в детском саду и начальной школе [Текст]: методическое пособие / М.Ю. Новицкая, С.Ю. Афанасьева, Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. – М. : Дрофа, 2016. – 260 с.

23. Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 г. № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>.

24. Поштарева, Т. Особенности гражданского воспитания дошкольников [Текст] / Т. Поштарева // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 10. – С. 14-18.

25. Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта 58 дошкольного образования» [Электронный ресурс] – Режим доступа: минобрауки.рф.

26. Постановление Правительства Самарской области от 26.09.2007 № 201 «О концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области» [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.samregion.ru/documents/government_resolution/31.01.2013/skip/4201/21400/?blind=1

27. Рыбалова, И.А. «Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания» [Текст] / И.А. Рыбалова // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 11. – С. 12-16.

28. Спицын, Ю.С. Гражданское воспитание как педагогическая проблема [Электронный ресурс] / Ю.С. Спицын // Труды Международной научно-практической Интернет-конференции «Инновации в образовании: пути и средства реализации». – Пятигорск: ПГЛУ, 2015. // Режим доступа: <http://do.gendocs.ru/docs/index-232748.html>

29. Сухомлинский, В.А. «Как воспитать настоящего человека» [Текст] / В.А. Сухомлинский – М. : Педагогика 1990. – с. 435

30. Сухомлинский, В.А. «О воспитании» [Текст] / В.А. Сухомлинский. – М. : Политическая литература, 1984. – с. 410

31. Ушинский, К.Д. / Собрание сочинений [Текст] / К.Д. Ушинский, В 2 т. М. ; Педагогические статьи 1860. – с. 70

32. Шорыгина, Т. А. Родные сказки [Текст] / Т. А. Шорыгина. – М. : Книголюб 2015. – с. 80

33. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2015 - 2020 годы». – http://archives.ru/programs/patriot_2015.shtml.

34. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Режим доступа: – <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

Приложение А

Список детей экспериментальной группы

№	Фамилия Имя	Возраст (год, месяц)
1	Даниил С.	6,2 лет
2	Дмитрий Б.	6 лет
3	Мария Е.	7,3 лет
4	Анастасия С.	6,8 лет
5	Лиза К.	6 лет
6	Екатерина Р.	6,5 лет
7	Алексей Д.	7 лет
8	Руслан М.	6,9 лет
9	Артем А.	6,3 лет
10	Александра А.	6,5 лет
11	Наталья М.	6,7 лет
12	Кирилл Р.	6,11 лет

Список детей контрольной группы

1	Альбина Н.	6,1 лет
2	Аня Б.	6 лет
3	Юлия С.	6,8 лет
4	Денис Б.	7,1 лет
5	Святослав Я.	7 лет
6	Егор М.	6,7 лет
7	Кристина О.	6 лет
8	Светлана О.	6,5 лет
9	Платон Р.	6,3 лет
10	Даниил Н.	6,4 лет
11	Максим В.	6,1 лет
12	Иван Х.	6,2 лет

Приложение Б

Уровни сформированности представлений о родной стране у детей 6-7 лет
экспериментальной группы (констатирующий эксперимент)

№ п/п	Имя ребенка	Диагностические задания					Общий балл	Средний балл	Уровень
		«А знаешь ли ты?»	«Моя родина – Россия»	«Знаешь ли ты русские обычаи?»	«Знаешь ли государственные праздники»	«Достопримечательности столицы России»			
1	Даниил С.	3	3	2	3	2	13	2,6	ВУ
2	Дмитрий Б.	1	1	1	1	1	5	1	НУ
3	Мария Е.	2	2	2	2	2	10	2	СУ
4	Анастасия С.	1	2	1	1	1	6	1,2	НУ
5	Лиза К.	2	1	1	2	2	8	1,6	СУ
6	Екатерина Р.	2	1	1	1	1	6	1,2	НУ
7	Алексей Д.	2	1	1	1	1	6	1,2	НУ
8	Руслан М.	1	1	1	1	1	5	1	НУ
9	Артем А.	2	3	3	3	3	14	2,8	ВУ
10	Александра А	2	3	2	2	3	12	2,4	СУ
11	Наталья М.	2	1	2	2	2	9	1,8	СУ
12	Кирилл Р.	2	1	1	1	1	6	1,2	НУ

Уровни сформированности представлений о родной стране у детей 6-7 лет
контрольной группы (констатирующий эксперимент)

№ п/п	Имя ребенка	Диагностические задания					Общий балл	Средний балл	Уровень
		«А знаешь ли ты?»	«Моя родина – Россия»	«Знаешь ли ты русские обычаи?»	«Знаешь ли государственные праздники»	«Достопримечательности столицы России»			
1	Альбина Н.	1	2	2	2	2	9	1,8	СУ
2	Аня Б.	2	2	2	2	2	10	2	СУ
3	Юля С.	2	1	1	1	1	6	1,2	НУ
4	Денис Б.	1	2	2	1	1	7	1,4	СУ
5	Святослав Я	1	1	1	1	1	5	1	НУ
6	Егор М.	2	1	1	1	1	6	1,2	НУ
7	Кристина О.	3	2	3	2	3	13	2,6	ВУ
8	Светлана О.	2	2	2	3	2	11	2,2	СУ
9	Платон Р.	1	1	1	1	1	5	1	НУ
10	Даниил Н.	2	1	1	1	1	6	1,2	НУ
11	Максим В.	2	3	2	2	2	11	2,2	СУ
12	Иван Х.	2	3	2	2	2	11	2,2	СУ

Приложение В

Комплекс образовательной деятельности с использованием чтения
художественной литературы для эффективности формирования
представлений о своей стране у детей 6-7 лет

Способы и формы работы	Деятельность педагогов и детей		Результат	
	Педагог	Дети	Результат-продукт	Результат-эффект
Проведение культурного развлечения «Родина моя – Россия»	Подготавливает необходимую художественную литературу на тему о родине	Участвуют в процессе развлечения	Конспект проведения развлечения	Интерес к своей стране
Беседа после чтения художественной литературы	Составляет вопросы о прочитанном рассказе, сказке, стихотворение	Принимают участие в беседе, отвечают на вопросы.	Конспект проведения развлечения	Закрепление пройденного материала
Проведение мастер-класса с родителями на тему чтения художественной литературы с детьми дома	Подготавливает литературу по тематике мастер-класса, организует участие родителей	–	Конспект проведения мастер-класса	Побудить родителей читать художественную литературу на тему о Родине детям, вне детского сада
Организовать в предметно-пространственной среде уголок на тему любви к Родине	Подготовить уголок, для самостоятельного прочтения детьми художественной литературы	Самостоятельно изучают книги в читальном уголке	Конспект о проведенной работе	Закрепление и усвоение знаний о родной стране

Приложение Г

Уровни сформированности представлений о родной стране у детей 6-7 лет
экспериментальной группы (контрольный этап)

№ п/п	Имя ребенка	Диагностические задания					Общий балл	Средний балл	Уровень
		«А знаешь ли ты?»	«Моя родина – Россия»	«Знаешь ли ты русские обычаи?»	«Знаешь ли государственные праздники»	«Достопримечательности столицы России»			
1	Даниил С.	3	3	3	3	3	15	3	ВУ
2	Дмитрий Б.	2	1	2	1	1	7	1,4	НУ
3	Мария Е.	2	3	3	3	3	14	2	СУ
4	Анастасия С.	2	3	2	2	2	11	2,2	СУ
5	Лиза К.	2	2	2	2	2	10	2	СУ
6	Екатерина Р.	2	1	1	1	1	6	1,2	НУ
7	Алексей Д.	2	2	2	2	2	10	2	СУ
8	Руслан М.	1	1	1	1	1	5	1	НУ
9	Артем А.	3	3	2	3	3	14	2,8	ВУ
10	Александра А	3	3	3	3	3	15	3	ВУ
11	Наталья М.	2	2	3	3	3	13	2,6	ВУ
12	Кирилл Р.	2	2	1	2	2	9	1,8	СУ

Уровни сформированности представлений о родной стране у детей 6-7 лет
контрольной группы (контрольный этап)

№ п/п	Имя ребенка	Диагностические задания					Общий балл	Средний балл	Уровень
		«А знаешь ли ты?»	«Моя родина – Россия»	«Знаешь ли ты русские обычаи?»	«Знаешь ли государственные праздники»	«Достопримечательности столицы России»			
1	Альбина Н.	1	2	2	2	2	9	1,8	СУ
2	Аня Б.	2	2	2	2	2	10	2	СУ
3	Юля С.	2	1	1	1	1	6	1,2	НУ
4	Денис Б.	1	2	2	1	1	7	1,4	СУ
5	Святослав Я	1	1	1	1	1	5	1	НУ
6	Егор М.	2	1	1	1	1	6	1,2	НУ
7	Кристина О.	3	2	3	2	3	13	2,6	ВУ
8	Светлана О.	2	2	2	3	2	11	2,2	СУ
9	Платон Р.	1	1	1	1	1	5	1	НУ
10	Даниил Н.	2	1	1	1	1	6	1,2	НУ
11	Максим В.	2	3	2	2	2	11	2,2	СУ
12	Иван Х.	2	3	2	2	2	11	2,2	СУ

Приложение Д

Обобщенные критерии уровней сформированности представлений о родной стране у детей 6-7 лет

Низкий уровень (5 баллов) – ребенок не имеет представления о гербе, флаге, гербе России, часто допускает ошибки, затрудняется в названии городов, даже своего города; на поставленные вопросы отвечает с трудом, путает или затрудняется назвать праздники, не может раскрыть их суть, не отвечает на дополнительные вопросы; часто допускает ошибки; не может назвать столицу, известные места; затрудняется и не предлагает варианты ответов на вопросы.

Средний уровень (6-10 баллов) – ребенок допускает единичные ошибки. задание понимает правильно. Ребенок знает название городов, но не всегда может вспомнить; на вопросы воспитателя отвечает правильно, но ответы бывают слишком краткими, требуется помощь педагога; называет не более трех народных праздников, раскрывает их суть при помощи дополнительных вопросов взрослого; знает название достопримечательностей, но не может объяснить их местонахождение. На поставленные вопросы отвечает последовательно, но ответы не развернутые; проявляет инициативу и предлагает варианты ответов на вопросы, содержащие проявление любви и заботы к своей стране, но с помощью взрослого.

Высокий уровень (11-15 баллов) – дети имеют представления о гербе, флаге, гимне России, о родной стране, ее традициях и обычаях, о достопримечательностях столицы России, проявляют бережные отношения к памятнику родной страны.