

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра

«Педагогика и методики преподавания»

(наименование кафедры)

44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»

(код и наименование направления подготовки)

Психология и педагогика начального образования

(направленность (профиль/специализация))

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему: «Формирование культурного поведения у младших школьников
во внеурочной деятельности»

Студент

О.В. Чадина

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

к.п.н., доцент Т.В. Емельянова

(должность, И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Допустить к защите

Заведующий кафедрой

д-р пед. наук, профессор Г.В. Ахметжанова

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

(личная подпись)

« _____ » _____ 20 _____ г.

Тольятти 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
Глава 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ	8
КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	8
ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	8
1.1 Сущность и содержание понятия «культура поведения»	8
1.2 Особенности формирования культуры поведения	17
у младших школьников во внеурочной деятельности	17
Вывод по первой главе:	26
Глава 2 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА	29
ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У.....	29
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ	29
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	29
2.1 Диагностика уровня сформированности культуры поведения.....	29
младших школьников во внеурочной деятельности	29
2.2 Содержание работы по формированию культуры поведения	42
младших школьников во внеурочной деятельности	42
2.3 Анализ результатов исследования.....	47
Вывод по второй главе:.....	58
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	60
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	62
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	67

Аннотация

1. **Название темы бакалаврской работы:** «Формирование культуры поведения у младших школьников во внеурочной деятельности»
2. **Цель работы:** разработать и проверить в ходе опытно- экспериментальной работы эффективность комплекса занятий по формированию культуры поведения у младших школьников во внеурочной деятельности.
3. **Задачи бакалаврской работы:**
 1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования культуры поведения младших школьников.
 2. Определить критерии формирования культуры поведения младших школьников во внеурочной деятельности.
 3. Выявить уровень сформированности навыков культуры поведения у младших школьников.
 4. Провести опытно-экспериментальную работу по формированию культуры поведения у младших школьников во внеурочной деятельности и определить ее эффективность.
4. **Структура и объем работы:** данная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений. Общий объем – 54 стр. без приложений.
5. Количество источников литературы: 50
6. Количество приложений: 6
7. Количество таблиц: 7

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. На сегодняшний день перед образованием остро стоит проблема формирования у детей определенных качеств личности. Федеральный государственный стандарт ставит на первый план формирование у обучающихся универсальных учебных действий, которые определяются как способность ребенка к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного приобретения нового опыта. Особое внимание уделяется личностным универсальным учебным действиям, обеспечивающим ценностно-смысловую ориентацию обучающихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. К данным действиям можно отнести умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения. Указанные аспекты составляют содержание культуры поведения детей. Уровень культуры поведения определяется успешностью социализации личности ребенка в обществе и в системе межличностных отношений.

Таким образом, задачи по формированию культуры поведения младших школьников должны активно решаться во всех образовательных учреждениях. Одной из форм работы, через которую общеобразовательная школа реализует нравственное воспитание школьников и, соответственно, формирование культуры поведения у них, является внеурочная деятельность. Преимущества внеурочной деятельности заключаются в широких возможностях тех методов и средств работы, которые могут быть в ней применены. Кроме того, внеурочная деятельность является обязательным видом деятельности для каждого образовательного учреждения.

Проблемой воспитания культуры поведения у детей занимались такие классики педагогики и психологии как А.М. Виноградова, С.В. Петерина, И.Н. Курочкина, Л.Ф. Островская, Л.Ф. Обухова, С.Г. Якобсон и др. Среди более современных авторов можно отметить работы о культуре поведения младших школьников Е.А. Белецкой, Т.И. Ивановой, Н.А. Власовой и др. Так

исследования Н.А. Власовой показывают, что формирование этических представлений у детей во многом определяет развитие их чувств и поведения. Заблуждения о дружбе, доброте, честности, справедливости являются причиной частых конфликтов между детьми. Поэтому учитель должен, прежде всего, выяснить, что сами дети знают об этике отношений между людьми, какое конкретное содержание они вкладывают в понятия «доброта», «честность», «справедливость», осознают ли они проявления жестокости, обмана и эгоизма [6].

Именно это является основанием для того, чтобы прививать детям знания о правилах поведения, формировать у них навыки культурного поведения, а также прививать знания о культуре этикета, формировать в них любовь и уважение к окружающим, прививать им бережное отношение к культурным ценностям. Кроме того, это является основанием для того, чтобы педагогов и родителей с основами культуры поведения, поскольку в семье выполнение основных требований поведения обязательно не меньше, чем вне дома.

Отсюда проблема исследования следующая: каковы психолого-педагогические условия внеурочной деятельности по формированию культуры поведения у младших школьников.

Цель исследования: разработать и проверить в ходе опытно- экспериментальной работы эффективность комплекса внеурочных занятий по формированию культуры поведения у младших школьников.

Объект исследования: процесс внеурочной деятельности в начальной школе.

Предмет исследования: процесс формирования культуры поведения младших школьников в процессе внеурочной деятельности.

Гипотеза исследования: формирование культуры поведения младших школьников во внеурочной деятельности будет осуществляться более эффективно, если реализовать комплекс внеурочных занятий, которые будут основываться на следующие психолого-педагогические условия:

- использование наглядных средств;
- выполнение детьми творческих заданий и подвижных игр;
- создание условий для мотивации школьников к изучению правил поведения в обществе.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования культуры поведения младших школьников.
2. Определить критерии формирования культуры поведения младших школьников во внеурочной деятельности.
3. Выявить уровень сформированности навыков культуры поведения у младших школьников.
4. Провести опытно-экспериментальную работу по формированию культуры поведения у младших школьников во внеурочной деятельности и определить ее эффективность.

Теоретико-методологическую основу исследования составили:

- труды теоретиков и практиков отечественной педагогики (А.С. Макаренко, Н.К. Крупская, В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шияев и др.);
- положения о взаимоотношениях культуры и общества в жизненном процессе и концепции общей теории культуры (В.И. Бакштановский, В.С. Барулин, Л.П. Буева, М.С. Коган и др.);
- положения о нравственном развитии личности (Е.Г. Белякова, Т.В. Ермолова, Ф.И. Иващенко и др.);
- положения о формировании нравственных ценностей у детей (Н.В. Аникеев, И.В. Гильгенберг, М.В. Куранова, Т.Ю. Сычева и т.д.);
- положения об организации внеурочной деятельности младших школьников (В.Н. Максакова).

Методы исследования:

1. Теоретический: анализ психолого-педагогической литературы и различных исследований по проблеме формирования культуры поведения у

младших школьников, в том числе и во внеурочной деятельности, изучение различных подходов к данному процессу и т.д.

2. Эмпирические:

- методика «Сюжетные картинки» Р.Р. Калининой;
- методика «Пословицы» С.М. Петровой;
- диагностика интерактивной направленности личности (Н.Е. Щуркова, в модификации Н.П. Фетискина);
- наблюдение за навыками культуры поведения младших школьников.

Новизна исследования заключается в определении психолого-педагогических условий и особенностей формирования культуры поведения у младших школьников, и в обосновании и систематизации содержания внеурочной деятельности, способствующего развитию культуры поведения у младших школьников.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанный комплекс внеурочных занятий по формированию культуры поведения у младших школьников может быть использован в образовательном процессе начальной школы.

База исследования: МБОУ ГО Тольятти школа № 59 им. Г.К. Жукова. В исследовании принимали участие 40 учеников 3 классов данного образовательного учреждения. Возраст испытуемых составил 8-9 лет.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы (51 ист.). Общий объем работы составляет 94 стр., в том числе 16 рисунков и 7 приложений.

Глава 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1 Сущность и содержание понятия «культура поведения»

Прежде чем приступить к изучению сущности и содержания такого понятия как «культура поведения», необходимо рассмотреть сам термин «культура». М.С. Биджева в своей статье отмечает, что под культурой с научной точки зрения подразумевается система исторически развивающихся надбиологических программ человеческого поведения, которое обеспечивает всестороннее воспроизводство и развитие социальной жизни [3]. Программы деятельности, поведения и общения, входящие в социальную жизнь общества, выражаются в знаниях, нормах, навыках, образцах деятельности и поведения, а также в идеях, гипотезах, верованиях, целях, ценностных ориентаций и т.д. В своей совокупности все перечисленные аспекты формируют исторически накапливаемый социальный опыт. Культура, в свою очередь, хранит этот опыт и транслирует его, т.е. передает от поколения к поколению. Кроме того, культура генерирует новые программы деятельности, поведения и общения, реализация которых в соответствующих видах и формах человеческой активности влечет за собой реальные изменения в жизни общества и является основой для его эволюции.

Явление культуры рассматривается в самых различных научных областях: философии, культурологии, искусствоведения, истории, лингвистики и, этнологии, экономики, политологии, психологии, педагогике и др. Н.К. Рерих приводит поэтическое определение термина «культура»: «Культура есть почитание света. Культура есть любовь к человеку. Культура есть синтез возвышенных и утонченных достижений. Культура есть оружие света. Культура есть спасение. Культура есть двигатель. Культура есть сердце» [37, с.174]. Само слово «культура» пришло в науку из латинского языка и изначально

имело три значения, которые были тесно взаимосвязаны между собой и представлялись в качестве ступеней структуры понятия. Первой значение данного слова и первая ступень: культура – это поклонение, почитание, культ. Второе значение и вторая ступень: культура – это процесс воспитания, образования и развития. И третье значение (третья ступень): культура - это возвращение, разведение, уход, некая защита живого. Причем значение имеют все ступени, поскольку, как отмечено в работе Е.А. Бирюковой, воспитанный человек, который не имеет для себя чего-то святого, т.е. не имеет кulta чего-либо, не будет знать, как правильно и в соответствии с нормами и правилам распоряжаться собственными знаниями и умениями [4].

Начиная с XVIII в. культура стала предметом фундаментального исследовательского интереса. На данное явление обращали свое внимание многие выдающиеся мыслители. Впоследствии данный интерес сильно возрос и на сегодняшний день существует более тысячи дефиниций понятия «культура». Соответственно, осуществляются попытки сгруппировать существующие определения понятия «культура» в соответствии с их смыслом и признаками, которыми они наделяют указанный термин [40]. В целом, как отмечено в работе Ю.Я. Ершовой, культура представляет собой основную характеристику человеческого общества, его развития, существования, его системы ценностей, норм, идей, моделей поведения в символической форме, которые передают от поколения к поколению [16]. Система ценностей общества при этом выступает в качестве жизненного ориентира каждого человека, основой для его практического отношения к предметам и явлениям действительности. Данная система может быть продуктом труда, предметом товарного обмена или же предметом искусства. Более детальное рассмотрение позволяет говорить о том, что система ценностей является неким набором идеалов, образцов поведения, норм, произведений культуры и искусства, результатов исследований, технологий и т.д. [16].

Структурные составляющие понятия «культура» можно выделяются в соответствии с видом субъекта культуры. Таким образом, к данным составляющим относят [40]:

- элитарную или высокую культуру, которую создают сами для себя привилегированные группы общества, и которая имеет узкую целевую направленность, духовный аристократизм и ценностно-смысловую самодостаточность;

- массовую культуру, которая в своем содержании приспособлена ко вкусам и потребностям широких масс потребителей культуры и в качестве ее характерной черты выступает высокая тиражированность;

- народную культуру, являющуюся культурой народных масс, сформированной с момента образования национального государства. В основе данного вида культуры лежат традиции и обычаи, выстроенные на опыте масс и самостоятельности народов-носителей.

В широком смысле на сегодняшний день под культурой принято понимать всю совокупность человеческой деятельности, а именно: накопленные обществом навыки и умения, в том числе материализованные в качестве артефактов; формы и способы самопознания и самовыражения; набор клишированных кодов, которые предписывают человеку определенные модели поведения и выполняют тем самым воспитательную, гносеологическую, регулятивную, ценностную и другие функции. Общие явления, которые типичны для все представителей культур и проявляются во всех обществах и группах носят название «культурные универсалии» [40].

Во многообразии определений термина «культура» отражается глубина и неизмеримость человеческого бытия. А.З. Фахрутдинова и Н.В. Отургашева, отмечают, что под культурой, например, могут понимать идеальную сторону жизни общества, отношений между людьми и их поведения. Или же культуру могут рассматривать в качестве идеалообразующей стороны жизнедеятельности общества, поскольку в сфере культуры создают идеалы отношений людей, идеалы хозяйственно-экономических отношений, а также

идеалы социального поведения (семейной жизни, этических отношений) [44]. Кроме того, культуру могут рассматривать как уровень развития людей, а также как исторически определенный уровень развития общества и человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей и в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.

Б.С. Ерасов рассматривает культуру как достижение всего общества за все периоды его существования и во всех областях. Иными словами, автор определяет культуру в качестве итога достижений отдельных лиц и всего человечества во всех областях и по всем аспектам в той мере, в какой эти достижения способствуют духовному совершенствованию личности и общему прогрессу [15]. Как видно, культура является достаточно многозначным, не имеющим четкого определения понятием. Объединяя все представленные трактовки данного термина, можно вывести следующее определение понятия «культура» - это совокупность духовных ценностей и норм, присущих большой социальной группе, народу или нации и определяющих уровень развития общества в целом. Также отметим, что с понятием «культура» связаны и такие понятия как «культурные ценности», «культурно наследие», «культурные блага» и «культурная деятельность».

Все вышесказанное позволяет сформировать определенные представления о таком явлении как культура. Таким образом, структура культуры включает:

- систему ценностей и норм, которые поддерживают социализацию общества;
- комплекс идей и материальных воплощений, который включает в себя воспроизводство и развитие человека как субъекта деятельности;
- совокупность артефактов, знаний, верований, которые отражают адаптацию и репродуцирование жизненного уклада человечества.

Таким образом, понятие «культура» можно определить в качестве мира сознательного человеческого бытия, который создан и создается людьми в ходе их взаимодействия с природой и между собой, и выражается в различ-

ных материальных, духовных и социальных продуктах, лежащих в основе общественной, коллективной и индивидуальной жизни. Стоит также понимать, что культура – это своего рода вторая природа, которая, как и собственно сама природа, существует объективно, независимо от конкретного индивида, что является своего рода результатом взаимовлияния природы и человека.

Выделяют внешнюю и внутреннюю культуру личности. Под внешней культурой личности или культурой поведения, как отмечено в работе М.С. Можарова, понимают умение человека вести себя в обществе, которое выражается в его манерах, жестах, речи, эстетике внешнего вида, в умении организовывать свое рабочее пространство и использовать свободное время. Внешнюю культуру определяют и поддерживают сложившиеся нормы и правила культурного поведения. Внешняя культура или культура поведения включает в себя правила поведения в общественных местах, правила общения и отношений между людьми. Внутреннюю культуру человека составляют его мировоззрение, присущие ему моральные черты, имеющиеся у него знания, интересы и духовные запросы. Данная сторона культуры личности выражается в отношении человека к окружающей действительности, к людям и к результатам труда. По характеру данного отношения определяют уровень воспитанности и культуры каждого человека [29].

Стоит отметить, что в культуре поведения проявляется единство не только внешних факторов, которые регулируют и контролируют деятельность и поведение личности, но и внутренних особенностей личностей, ее задатков. Как отмечают З.К. Хачирова и С.А. Каракотова, воспитанность, хорошие манеры и соблюдение этикета всегда имели и имеют ценность в обществе, поскольку они отражают богатый внутренний мир человека. Но в действительности единство внешней и внутренней культуры не всегда выдерживается. Достаточно часто порядочные, знающие и добрые люди не умеют вести себя в обществе. И, напротив, за внешним лоском, хорошими вкусом и манерами может стоять человек глупый и необразованный [49].

Таким образом, под культурой поведения можно понимать проявление общей культуры человека в его действиях, отношениях, поступках, затрагивающих интересы других людей и выражающих степень его уважения к их человеческому достоинству. И.В. Максимовой и Н.В. Полянской культура поведения рассматривается в качестве соблюдения человеком основных требований и правил человеческого общежития, а также сформированности у него умения находить правильный тон в общении с окружающими людьми [27]. И.А. Фурманов определяет термин «культура поведения» как совокупность полезных для общества устойчивых форм поведения в обществе, в разных видах деятельности и в быту [47]. Н.А. Шинкарева и Н.А. Соловьева рассматривают культуру поведения, в том числе, и как социально приемлемые качества личности и поступки, сформированные у человека, как члена общества. Автор также отмечает, что данные качества личности формируются посредством присвоения человеку общечеловеческих нравственных ценностей, морально-этических норм поведения и эстетической культуры [50]. Т.В. Дурнева культуру поведения рассматривает в качестве совокупности форм повседневного поведения личности, в которых выражаются моральные и эстетические нормы этого поведения [14].

Н.И. Курочкина и С.В. Петрина выделяют такие аспекты понимания культуры поведения как: нравственные требования общества, которые закреплены в нормах, принципах и идеалах и положения, которые закреплены в обществе в качестве социально-приемлемых и направляют, регулируют и контролируют поступки и действия человека в обществе [24; 35]. В.А. Сластениным, И.Ф. Исаевым и Е.Н. Шияновым культура поведения изучается через ее компоненты, к которым авторы относят культуру общения, культуру речи, культуру внешности и бытовую культуру [38]. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. культура поведения определяется в качестве широкого, многогранного понятия, которое раскрывает сущность нравственных норм в системе наиболее значимых, жизненно важных отношений с людьми, к работе и к объектам материальной и духовной культуры [12].

В целом, культуру поведения можно определить как процесс соблюдения основных требований и правил, принятых в обществе, а также умение соблюдать общественный порядок и адекватно взаимодействовать с окружающими. В рамках данной работы за основу будет взято определение культуры поведения, представленное Т.В. Дурневой, а именно: культура поведения – это совокупность форм повседневного поведения человека, в которых находят внешнее выражение моральные и эстетические нормы этого поведения. Стоит отметить, что культура поведения с одной стороны отражает нравственные требования общества, которые закреплены в принципах и идеалах, а с другой стороны – отражает усвоение положений, которые направляют, регулируют и контролируют поступки и действия человека. Результатом усвоения человеком культуры поведения является воспитанность. Под воспитанностью в данном случае понимается соблюдение человеком правил этикета, правил общения, т.е. соблюдение культуры общения, а также следование им общечеловеческим нравственным ценностям. Одним из основных признаков культуры поведения является проявление точности и обязательности.

Культура поведения также имеет множество классификаций. Культура поведения может быть вербальной и невербальной, т.е. дающей представление об умении человека владеть нормами литературного языка, т.е. точностью, ясностью и чистотой языка, а также об овладении ими практическими действиями и поступками. Кроме того, само поведение можно охарактеризовать как культурное и некультурное, а также церемониальное, профессиональное и т.д. [43]. При этом под поведением, согласно И.А. Фурманову, понимается образ жизни и действий, которые отражают сущность личности человека особенности его характера и темперамента, а также его потребностей, взглядов, убеждений, привычек и желаний. Поведение представляет собой внешне наблюдаемые поступки, действия человека и их определенная последовательность, так или иначе затрагивающая интерес других людей, их групп и всего общества. Соответственно, та или иная характеристика поведе-

ния указывает на его особенности и его соответствие или, напротив, несоответствие общепринятым нормам, а также определяет общую культуру поведения человека [47].

Также стоит отметить, что существуют различия между понятиями «культура поведения» и «поведенческая культура». Если в культуре поведения отражаются нормы поведения конкретного человека, принятые в конкретном обществе, то в поведенческой культуре отражаются обычаи, традиции, нравы, порядки, привычки, этикет, этические и эстетические взгляды. Иными словами, поведенческая культура является более широким понятием, чем культура поведения, поскольку оно включает в себя этикет и культуру поведения в узком смысле этих понятий. Являясь частью общечеловеческой культуры, поведенческая культура выражает в себе состояние общественного развития и одновременно серьезно влияет на него. Первичными составляющими поведенческой культуры являются обычаи, традиции, нравы, порядки и привычки, которые впоследствии сформировались в этические и эстетические взгляды и только затем – в этикет [17].

Культура поведения, согласно работе Т.В. Горшковой, включает в себя три составляющих: культуру деятельности, культуру общения и культурно-гигиенические навыки. Под культурой деятельности понимается сформированное у человека умение следить за порядком и чистотой того места, в котором им выполняется та или иная деятельность (трудовая, игровая, учебная). Под культурой общения понимается наличие у человека умения и стремления уважать окружающих его людей, считаться с их мнением и их желаниями, а также знание человеком правил общения с людьми разных возрастов. Культурно-гигиенические навыки являются сформированными и закрепленными в поведении человека навыками опрятности, аккуратности, а также умения содержать в чистоте свое тело и свою одежду. При этом необходимость следовать культурно-гигиеническим нормам для человека должна быть продиктована не только нормами чистоты, но и нормами человеческих взаимоотношений [8].

В целом, исследование, проведенное в данной части работы, позволило определить следующее. Явление культуры рассматривается в самых различных научных областях: философии, культурологии, искусствознания, истории, лингвистик и, этнологии, экономики, политологии, психологии, педагогике и др. В целом понятие «культура» можно рассматривать в качестве мира сознательного человеческого бытия, который создан и создается людьми в ходе их взаимодействия с природой и между собой, и выражается в различных материальных, духовных и социальных продуктах, лежащих в основе общественной, коллективной и индивидуальной жизни. Культура может быть элитарной или высокой, массовой и народной. Выделяют внешнюю и внутреннюю культуру личности. Внешняя культура или культура поведения личности - это умение человека вести себя в обществе, а внутренняя – мировоззрение человека, присущие ему моральные черты, имеющиеся у него знания, интересы и духовные запросы.

Культура поведения включает в себя как внешние факторы поведения, так и внутренние особенности личности. Культура поведения – это совокупность форм повседневного поведения человека, в которых находят внешнее выражение моральные и эстетические нормы этого поведения. Культура поведения с одной стороны отражает нравственные требования общества, которые закреплены в принципах и идеалах, а с другой стороны – отражает усвоение положений, которые направляют, регулируют и контролируют поступки и действия человека. Результатом усвоения человеком культуры поведения является воспитанность. Культура поведения отличается от поведенческой культуры, поскольку последняя представляет собой широкое явление, охватывающее кроме самой культуры поведения еще и этикет. Культура поведения включает в себя три составляющих: культуру деятельности, культуру общения и культурно-гигиенические навыки.

Как было отмечено, формирование культуры поведения происходит посредством целенаправленного привития человеку общечеловеческих ценностей из чего можно сделать вывод о том, что без целенаправленного воз-

действия невозможно полноценное формирование у человека культуры поведения. Естественно, свое начало данный процесс должен брать еще в дошкольном или младшем школьном возрасте, поскольку, чем взрослее человек, тем труднее переключить сформировавшиеся у него представления и привычки в другое русло. На формирование культуры поведения у младших школьников имеет свои особенности, которые будут описаны в следующей части работы.

1.2 Особенности формирования культуры поведения у младших школьников во внеурочной деятельности

Проблема формирования культуры поведения у детей рассматривается достаточно большим количеством ученых. Вопросы нравственного воспитания и поведения ребенка, изучались такими отечественными педагогами и психологами как Р.С. Буре, С.А. Козлова, Т.А. Маркова, Л.Ф. Островская, С.В. Петрина, Л.Ф. Обухова, Е.О. Смирнова, С.Г. Якобсон и др. Согласно исследованиям данных авторов культура поведения ребенка является составной частью его нравственного воспитания [5; 22; 28; 33; 35; 31; 39; 51]. При этом нравственное воспитание рассматривается учеными в качестве планомерного систематического, целенаправленного процесса приобщения детей к общечеловеческим и общественным ценностям.

Н.С. Крупская и А.С. Макаренко в своих исследования особое внимание уделяли проблеме формирования культуры поведения у детей. Авторами был отмечен серьезный пробел в существующей на тот момент системе воспитания, суть которого заключалась в том, что хотя перед детьми и ставилась задача вести себя строго определенным образом, педагогами при этом не учитывалась необходимость формирования у подрастающего поколения осознанной потребности в культурном поведении. Ими также не рассматривались и, соответственно, не учитывались особенности влияния культуры поведения на внутренний мир ребенка и на развитие его взаимоотношений с

окружающими, что существенно снижало эффективности работы по привитию детям культуры поведения. Нравственное воспитание на тот момент ориентировалось на освоение норм социалистической морали, но не более того [20; 32].

О необходимости целенаправленного привития подрастающему поколению культуры поведения говорили в своих работах А.М. Виноградова, Т.А. Макарова, Г.Ф. Ларионова и др. [7; 26]. Авторы отмечали, что уже в трехлетнем возрасте при осуществлении систематической работы по формированию культуры поведения у ребенка развиваются нравственные привычки поведения. Уже с раннего возраста, согласно мнению ученых, детей необходимо упражнять в добрых поступках, тем самым формируя в них гуманные чувства. На данном этапе возрастного развития происходит интенсивное формирование навыков и привычек культурного поведения детей, развивается мотивация деятельности и поступков.

В среднем дошкольном возрасте дети уже могут правильно оценивать собственные поступки и поступки товарищей. Они также стремятся помочь друг другу, соблюдать общепринятые правила поведения, усваивают правила вежливости, проявляют уважение к старшим и внимание к сверстникам. В старшем дошкольном и младшем школьном возрасте у детей развивается чувство привязанности к сверстникам, они проявляют приветливость по отношению к окружающим и легко идут на контакт, что в свою очередь является основой для формирования у них общественной направленности и чувства коллективизма. На данном этапе развития дети способны высказать одобрение и порицание совершенным кем-либо поступкам [7; 26].

Но при этом нравственные проявления у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста характеризуются неровностью и неустойчивостью, хотя постепенно, по мере накопления социального опыта, у них вырабатывается отношение к поведенческому правилу как к норме [10]. В группах младших школьников начинают формироваться такие виды взаимоотношений как содружество или товарищество. Они активно усваивают этиче-

ские нормы, у них формируется способность к мотивированной оценке и проявляется способность к более точной характеристике чьего-либо поведения.

А.М. Виноградова, изучая процесс воспитания у детей этических чувств и отношений на основе художественной литературы, отметила следующее. Если у ребенка отсутствуют четкие этические представления, это делает для него более сложным взаимодействие с окружающими, что в свою очередь приводит к негативному отношению с его стороны к требованиям взрослых людей. Автор также указывала, что воспитание ребенка должно в обязательном порядке включать в себя развитие нравственного осознания, поскольку оно является необходимым условием для побуждения нравственных чувств, позволяющих ребенку не только видеть разницу между хорошими поступками и плохими, но и понимать, почему надо поступать так, а не иначе, и видеть нравственный мотив за каждым поступком [7].

Е.А. Лавренова отмечает, что в формировании культуры поведения у ребенка большое значение имеет воспитание дисциплинированности [25]. Согласно мнению Н.С. Ахметшиной, С.Н. Постновой и Р.Р. Усмановой, своеобразие дисциплины младшего школьника состоит в том, что ее установление – это прерогатива взрослых, но при этом взрослым необходимо учитывать потребности и возможности ребенка. Правила поведения в целом представляют собой обдуманное взрослыми требование, которые сформулированы ими для детей в простой и доступной форме. Данные правила изначально усваиваются детьми в игре и по мере их взросления закрепляются в учебной, трудовой и бытовой деятельности. Правила создают почву для развития у детей самостоятельности и организованности, поскольку в них раскрыта последовательность необходимых при совершении той или иной деятельности действий [1].

А.А. Сомова и Г.М. Хафизова отмечают, что начальной формой проявления дисциплинированности у ребенка является послушание, т.е. осознанное желание ребенка слушаться взрослых и выполнять поставленные перед

ним задачи, указания и требования [41]. С.А. Козлова, С.В. Петрина, С.Г. Якобсон и др. выделяют два этапа усвоения детьми правил поведения и соответствующих привычек. На первом этапе, в младшем дошкольном возрасте дети совершают те или иные поступки под влиянием требований взрослых, а в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте, на втором этапе, дети уже проявляют самостоятельность, активность и желание следовать тому или иному правилу, основываясь на нравственной мотивации. Исходя из этого, в процессе формирования у детей младшего школьного возраста большое значение приобретает педагогический подход, основывающийся на механизме нравственного становления личности и имеющий следующую структуру: знания и представления + мотивы + чувства и отношения + навыки и привычки + поступки и поведение = нравственное качество [25].

В.В. Дрожжинова указывает, что в процессе формирования культуры поведения младшего школьника также немалое значение имеет нравственный образ самого педагога: нравственные стороны его личности, характер его поступков, суждений, стремления проявлять вежливость и придерживаться спокойного тона в разговоре. Кроме того, именно педагог в первую очередь определяет то, чему стоит учить детей, чтобы процесс их социализации проходил как можно более успешно. При этом требования, предъявляемые детям во время их обучения правилам поведения должны быть едины как в образовательном учреждении, так и в семье [13].

А.Н. Колесникова, Г.С. Айрумян и Н.Ф. Борисова в качестве важного условия формирования культуры поведения у детей младшего школьного возраста выделяют общий нравственный климат в детском коллективе, а также стиль взаимоотношений между педагогами и детьми и самими детьми. Это указывает на то, что для формирования культуры поведения у детей значимость представляет не только коллектив в целом, но и личность каждого члена коллектива, поскольку воспитание культуры поведения может быть возможным лишь при наличии эмоционально-нравственной и этической основы [23].

Не малый интерес для определения особенностей формирования культуры поведения у младших школьников представляют исследования В.Н. Мясищева и Е.О. Смирновой о психологии отношений человека, поскольку психологическое отношение отражает в себе активную, избирательную позицию человека, которая определяет характер его деятельности, поведения и отдельных поступков, что достаточно четко проявляется в старшем дошкольном и младшем школьном возрастах. В соответствии с этим, при формировании культуры поведения у детей необходимо опираться на их позитивное отношение к взрослым, к самим себе и осваиваемому поведенческому правилу. В целом, как можно отметить из совокупности представленных мнений различных авторов, большую роль в формировании культуры поведения у детей играет как отношение ребенка к людям, так и его стремление познать правила поведения и применять данные правила в практической деятельности [30; 39].

Еще одним важным моментом в формировании культуры поведения у детей является тот факт, что данный процесс не может быть полноценным без привития детям таких качеств как искренность, доброжелательность, готовность к сопереживанию и помощи. Очень важно то, как ребенок проявляет данные качества. И.А. Каташев и В.В. Линьков отмечают, что для полноценного нравственного развития ребенка необходимо его эмоциональное развитие, поскольку для действительно нравственного поведения недостаточно простого знания моральных требований. Необходимо чтобы у ребенка возникло положительное отношение к своим нравственным обязанностям, а возникнуть данное отношение может только в процессе формирования у ребенка чувства расположения, симпатии к близким людям, а также чувства сочувствия к их переживаниям. При правильном подходе к нравственному воспитанию дети постепенно движутся от простейших моральных переживаний к нравственным побудительным мотивам, устойчивым формам поведения, чему способствует приобретенный ими эмоциональный опыт [21].

Согласно мнению Н.А. Власовой, младший школьник с развитой культурой поведения представляет собой личность, имеющую духовно-нравственное и интеллектуальное содержание, а также творческую направленность и стремящуюся к усвоению общекультурных ценностей, нравственных норм и стандартов поведения [6]. В психолого-педагогической литературе кроме особенностей формирования культуры поведения у младших школьников выделены также критерии эффективности данного процесса. На основе исследований Д.В. Григорьева и П.В. Степанова о приобретении социального знания, формировании ценностного отношения к окружающей действительности и получении опыта самостоятельного общественного действия младшими школьниками можно выделить следующие четыре критерия развития культуры поведения у детей младшего школьного возраста [9]:

- мотивационный критерий, который определяет уровень развития у детей интереса к общекультурному развитию;
- когнитивный критерий, которые определяет уровень усвоенности детьми знаний о культуре поведения, а также их отношение к культурным ценностям;
- деятельностный критерий, который определяет уровень развития у детей способности к межличностному взаимодействию;
- рефлексивный критерий, который определяет уровень развития у детей способности к самоконтролю, а также к оценке собственного и чужого поведения.

В начальной школе для формирования культуры поведения у детей большие возможности предоставляет сам учебный процесс, а наиболее эффективной для достижения данной цели, как отмечает Р.Н. Халилова, является внеклассная работа или внеурочная деятельность [48]. Под внеурочной деятельностью, согласно Федеральному государственному стандарту начального образования, понимается та часть образовательного процесса, форма организации которого отлична от формы организации классно-урочной системы [45]. Внеурочная деятельность в своем содержании направлена как на дости-

жение планируемых результатов освоения основной образовательной программы, так и на достижение результатов освоения дополнительных направлений образования и воспитания младших школьников. Во внеурочной деятельности объединены самые различные виды внеучебной деятельности детей, которые предоставляют возможности для воспитания и социализации школьников [18].

При этом занятия по внеурочной деятельности, согласно Федеральному базисному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, являются неотъемлемой частью образовательного процесса [36]. В целом, все виды внеурочной деятельности можно разделить на: игровую и познавательную деятельность, проблемно-ценностное общение, досугово-развлекательную деятельность, художественное и социальное творчество, а также на трудовую, спортивно-оздоровительную и туристско-краеведческую деятельности. Отмеченные виды внеурочной деятельности могут пересекаться между собой. Внеурочная деятельность, по мнению Е.А. Белецкой и Т.И. Ивановой, дает возможность закрепить у детей те знания, навыки и умения, которые были получены ими на уроках. Различные мероприятия, включенные во внеклассную работу, создают дополнительные возможности для формирования культуры поведения у детей [2].

Т.В. Дурнева отмечает, что важное место в организации внеурочной деятельности детей с целью формирования культуры их поведения занимает создание условий, необходимых для духовного становления личности, подготовки детей к предстоящему жизненному самоопределению, формирования у них активной гражданской позиции, готовности детей к самостоятельному нравственному выбору, становлению у детей системы ценностей и способности реализовывать ее в практической деятельности [14]. Как отмечает автор, использование возможностей внеурочной деятельности при формировании культуры поведения у младших школьников, поскольку данный возраст является сензитивным для освоения норм и правил поведения, а время, отве-

денное на уроках, не представляет достаточно возможностей для дополнительной работы с детьми.

В основу организации процесса формирования культуры поведения у младших школьников в процессе внеурочной деятельности должны быть положены игровой и ролевой принципы, поскольку через игру дети лучше усваивают какую-либо информацию, а осознание детьми своих ролевых позиций позволяет более точно сформировать их представления о правилах и нормах поведения [11]. По мнению, Т.В. Дурневой, эффективность формирования культуры поведения у младших школьников во внеурочной деятельности обеспечивается за счет использования наглядных средств, выполнения ими творческих заданий и создания условий для мотивации школьников к изучению правил поведения в обществе [14].

Необходимость создания данных психолого-педагогических условий, согласно Т.В. Дурневой, основывается на то, что использование наглядных средств соответствует возрастным особенностям младших школьников, у которых преобладает наглядно-образное мышление и усвоение информации которыми, соответственно, происходит более эффективно именно при ее наглядности [14]. В свою очередь выполнение творческих заданий развивает у школьников способность к формулировке и передаче собственного мнения и его выражения в продуктах собственной деятельности. Дети младшего школьного возраста ориентированы на предмет своей деятельности и на способы его преобразования, что предполагает возможность накопления детьми творческого опыта, как в процессе познания, так и в таких видах деятельности, как создание и преобразование конкретных объектов, ситуаций, явлений. В качестве творческих заданий, применяемых во внеурочной деятельности, могут выступать: иллюстрации к правилам поведения, рифмирование правил поведения, написание сказок и рассказов, в которых используется какое-либо правило поведения, создание театральных постановок по сказкам, в которых отражаются те или иные правила поведения, составление словаря вежливых слов. Мотивирование детей на изучение правил поведения основывается на

осознание ими необходимости знания правил этикета и использования данных правил на практике. Данное условие можно выполнить путем проведения вводных бесед, приведения различных примеров, через демонстрацию образцов неправильного поведения и т.д. [14].

В целом, исследование, проведенное в данной части работы, позволило определить следующее. Культура поведения является частью нравственного воспитания детей. При формировании культуры поведения у детей необходимо обращать внимание не только на формальное усвоение детьми моральных норм и правил, но и учитывать индивидуальные особенности детей и наличие у них стремления к познанию необходимых правил и норм. Культура поведения у детей формируется постепенно: если в младшем школьном возрасте соблюдение норм и правил детьми регулируется только взрослыми, то в младшем школьном возрасте у детей уже формируется осознанное стремление следовать нормам и правилам. Дети младшего школьного возраста активно усваивают этические нормы, у них формируется способность к мотивированной оценке и проявляется способность к более точной характеристике чьего-либо поведения.

При формировании культуры поведения у младших школьников необходимо развивать их нравственное осознание, как основу для побуждения нравственных чувств, дисциплинированность, основанную на послушании, а также эмоциональное отношение к усваиваемым нормам и правилам, т.е. положительное отношение к своим нравственным обязанностям. Важную роль в формировании культуры поведения детей играет образ педагога, который должен соответствовать тем требованиям, которые педагог выдвигает детям, а также нравственный климат в коллективе, что подразумевает высокий уровень нравственного развития не только всего коллектива в целом, но и отдельных его участников. Уровень культуры поведения младших школьников определяется в соответствии со следующими критериями: мотивационный критерий, когнитивный критерий, деятельностный и рефлексивный критерии.

Одним из наиболее эффективных и представляющих большие возможности для формирования культуры поведения у дошкольников видом деятельности является внеурочная деятельность, как часть образовательного процесса, форма организации которого отлична от формы организации классно-урочной системы. Во внеурочной деятельности объединены самые различные виды внеучебной деятельности. Все виды внеурочной деятельности можно разделить на: игровую и познавательную деятельность, проблемно-ценностное общение, досугово-развлекательную деятельность, художественное и социальное творчество, а также на трудовую, спортивно-оздоровительную и туристско-краеведческую деятельности. В качестве психолого-педагогических условий эффективности организации внеурочной деятельности по формированию культуры поведения у младших школьников выступают следующие условия: использование наглядных средств, выполнение детьми творческих заданий и создание условий для мотивации школьников к изучению правил поведения в обществе.

Вывод по первой главе:

Исследование, проведенное в первой главе работы, показало следующее. Культура – является миром сознательного человеческого бытия, который создается и созируется людьми в ходе их взаимодействия с природой и между собой, что выражается в материальных, духовных и социальных продуктах, лежащих в основе общественной, коллективной и индивидуальной жизни. Выделяют внешнюю и внутреннюю культуру личности. Внешняя культура или культура поведения личности - это умение человека вести себя в обществе, а внутренняя – мировоззрение человека, присущие ему моральные черты, те знания, духовные запросы и интересы, которые у него имеются. Культуру поведения можно рассматривать в качестве совокупности форм повседневного поведения личности, в которых выражаются моральные и эстетические нормы этого поведения. Культура поведения включает в себя три

составляющих: культуру деятельности, культуру общения и культурно-гигиенические навыки. Формирование культуры поведения должно носить целенаправленный характер, поскольку это обеспечивает эффективность данного процесса.

При формировании культуры поведения у детей необходимо обращать внимание не только на формальное усвоение детьми моральных норм и правил, но и учитывать индивидуальные особенности детей и наличие у них стремления к познанию необходимых правил и норм. Кроме того, необходимо развивать нравственное осознание детьми выполняемой деятельности, а также их эмоциональное отношение к усваиваемым нормам и правилам, т.е. положительное отношение к своим нравственным обязанностям. Особое значение при формировании культуры поведения у младших школьников играет образ педагога и нравственный климат в коллективе. Уровень культуры поведения младших школьников определяется в соответствии со следующими критериями: мотивационный критерий, когнитивный критерий, деятельностный и рефлексивный критерии. Внеурочная деятельность является одним из наиболее эффективных и представляющих большие возможности для формирования культуры поведения у дошкольников видов деятельности. Все виды внеурочной деятельности можно разделить на: игровую и познавательную деятельность, проблемно-ценностное общение, досугово-развлекательную деятельность, художественное и социальное творчество, а также на трудовую, спортивно-оздоровительную и туристско-краеведческую деятельности. В качестве психолого-педагогических условий эффективности организации внеурочной деятельности по формированию культуры поведения у младших школьников выступают следующие условия: использование наглядных средств, выполнение детьми творческих заданий и создание условий для мотивации школьников к изучению правил поведения в обществе.

Для получения практического представления об особенностях формирования культуры поведения у младших школьников во внеурочной деятель-

ности в следующей главе работы будет проведена опытно-экспериментальная работа по данному вопросу.

Глава 2 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1 Диагностика уровня сформированности культуры поведения младших школьников во внеурочной деятельности

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МБОУ ГО Тольятти школа № 59 им. Г.К. Жукова. В исследовании принимали участие 40 учеников 3 классов данного образовательного учреждения: 20 человек – 3 «А» класс и 20 человек 3 «В» класс. Возраст испытуемых составил 8-9 лет. Испытуемые были разделены на контрольную и экспериментальную группы: 3 «А» класс составил контрольную группу, а 3 «В» класс – экспериментальную. Цель работы состояла в разработке и обосновании эффективности комплекса занятий по формированию культуры поведения у младших школьников во внеурочной деятельности. Гипотеза исследования состояла в предположении о том, что формирование культуры поведения младших школьников во внеурочной деятельности будет осуществляться более эффективно, если реализовать комплекс внеурочных занятий, которые будут основываться на следующие психолого-педагогические условия:

- использование наглядных средств;
- выполнение детьми творческих заданий;
- создание условий для мотивации школьников к изучению правил поведения в обществе.

Опытно-экспериментальная работа проходила в три этапа. На констатирующем этапе работы определялся исходный уровень культуры поведения младших школьников. Диагностический инструментарий для изучения культуры поведения младших школьников подбирался в соответствии с выделенными ранее критериями. Исходя из этих критериев, определялись показатели

и методики, позволяющие выявить данные показатели. Содержание критериев, соответствующих им показателей и диагностических методик представлено в таблице 1.

Таблица 1 – Критерии, показатели и методики для определения уровня сформированности культуры поведения у младших школьников

Критерии	Показатели	Методики
Мотивационный критерий	Наличие интереса к общекультурному развитию	Методика «Сюжетные картинки» Р.Р. Калининой
Когнитивный критерий	Уровень усвоения знаний о культуре поведения	Методика «Пословицы» С.М. Петровой
Деятельностный критерий	Уровень развития умения межличностного взаимодействия	Диагностика интерактивной направленной личности (Н.Е. Щуркова, в модификации Н.П. Фетискина)
Рефлексивный критерий	Уровень развития способности к самоконтролю, а также к оценке собственного и чужого поведения	Наблюдение за навыками культуры поведения младших школьников

Представим краткое описание указанных в таблице 1 методик:

1. Методика «Сюжетные картинки» Р.Р. Калининой (методика 1) [20]. Данная методика позволяет дать оценку личному отношению ребенка к соблюдению правил и норм, а также оценить его интерес к общекультурному развитию. В ходе тестирования испытуемым предлагается серия картинок, сюжетом которых являются хорошие и плохие поступки их сверстников. Задача испытуемых состоит в том, чтобы рассортировать предложенные карточки с картинками на две группы: хорошие и плохие поступки. В зависимости от того, каким образом испытуемый рассортирует карточки, определяется сформированность моральной и мотивационной составляющей его личности. Тестирование проводится индивидуально в устной форме. Время проведения теста не ограничено. Оценка результатов по тесту производится в соответствии со следующими показателями:

- 0 баллов присваивается испытуемому, если он неправильно рассортировал картинки: в одной стопке оказались картинки с изображением как по-

ложительных, так и отрицательных поступков). В процессе выполнения задания у ребенка наблюдаются неадекватные эмоциональные реакции или эмоциональные реакции отсутствуют вовсе;

- 1 балл присваивается испытуемому, если он правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия, а его эмоциональные реакции неадекватны;

- 2 балла присваивается испытуемому, если он правильно раскладывает картинки, обосновывает свои действия, его эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо;

- 3 балла присваивается испытуемому, если он правильно раскладывает картинки, обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную нормы), его эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.д.

В соответствии с этим низкий уровень интереса к общекультурному развитию присваивался ребенку, если он получал 0-1 балл, средний – если получал 2 балла и высокий – если получал 3 балла.

Стимульный материал к методике представлен в Приложении 1.

2. Методика «Пословицы» В.Н. Панферова и С.М. Петровой (методика 2) [36]. Данная методика позволяет определить уровень усвоения испытуемыми знаний о культуре поведения, а также выяснить особенности ценностных отношений испытуемых к жизни, к людям и к самим себе. В ходе тестирования испытуемым предлагается бланк с 60 пословицами. Задача испытуемых заключается в том, чтобы прочитать данные пословицы и отметить, степень своего согласия с ними в соответствующих критериями:

- 1 балл – почти не согласен;
- 2 балла – согласен частично;
- 3 балла – в общем согласен;
- 4 балла – почти согласен;
- 5 баллов – совершенно согласен.

В соответствии с бланком методики подсчитывается количество набранных испытуемыми баллов. Каждая пара пословиц являлась отражением определенного ценностного суждения. Фиксировалась положительная или негативная реакция испытуемых по отношению к таким основным ценностным суждениям как ценность духовного отношения к жизни, значимость материального благополучия в жизни, представление о жизни (счастливая/ трудная), отношение к жизни (оптимистичное/пессимистичное; решительное/осторожное), самоопределение/ отсутствие самоопределения в жизни, значимость достижений в жизни, отношение к людям (хорошее/плохое; коллективистское/индивидуалистическое; эгоцентричное/эгоистическое; альтруистичное/паритетное), значимость дружбы, значимость учения, значимость труда, значимость соблюдения законов. Всего 15 показателей. Если испытуемый показывал свое согласие с показателем или положительное отношение к нему, то ему присваивался 1 балл. Таким образом, всего за методику каждый испытуемый мог набрать от 0 до 15 баллов. Отсюда уровни усвоения испытуемыми знаний о культуре поведения определялся следующим образом:

- 0-5 баллов – низкий уровень;
- 6-11 баллов – средний уровень;
- 12-15 баллов – высокий уровень.

Набор пословиц и классификация пословиц по ценностным суждениям представлены в Приложении 2.

3. Диагностика интерактивной направленности личности (Н.Е. Щуркова, в модификации Н.П. Фетискина) (методика 3) [46]. Данная методика позволяет определить уровень развития умения строить межличностные отношения, межличностное взаимодействие. В ходе тестирования выявлялся уровень социализации младших школьников, что в свою очередь позволяло определить их способность к адекватному межличностному взаимодействию. Испытуемым предлагался опросник с готовыми ответами, обозначенными буквами «а», «в» и «с». Испытуемые должны были выбрать тот ответ, который в наибольшей степени соответствует их мнению и является наиболее

ценным для них. Определялись баллы по следующим шкалам: ориентация на личные интересы, ориентация на взаимодействие и сотрудничество и маргинальная ориентация. Ответы, совпадающие с ключом методики, оценивались в 1 балл, несовпадающие – в 0 баллов. В соответствии с этим подсчитывалось количество баллов по шкалам. Об уровне сформированности каждого вида направленности можно говорить, исходя из следующих показателей:

- до 13 баллов – низкий уровень;
- 14-23 балла – средний уровень;
- 24-31 балл – высокий уровень.

Содержание бланка методики и интерпретация каждой из шкал представлены в Приложении 3.

4. Наблюдение за навыками культуры поведения младших школьников (методика 4). Данный вид наблюдения позволил определить уровень развития способности к самоконтролю, а также к оценке собственного и чужого поведения. В ходе проведения наблюдения оценивались следующие показатели культуры поведения: культура речи, умение здороваться, умение прощаться, особенности и характер обращений, тон в обращении, выражение благодарности, культура диалога, умение оказывать помощь, культура внешнего вида, выполнение трудовых обязанностей. Наблюдение носило непосредственный, не включенный характер. Каждый из показателей оценивался по определенному критерию. За правильно выполненное в соответствии с критериями действие испытуемому присваивалось 2 балла, за действие, выполненное с неточностями – 1 балл и за неумение выполнять действие – 0 баллов. Таким образом, уровень сформированности культурного поведения в рамках данной методики определялся в соответствии со следующими баллами:

- 0-7 баллов – низкий уровень;
- 8-14 баллов – средний уровень;
- 15-20 баллов – высокий уровень.

Содержание критериев по каждому из показателей культуры поведения представлено в Приложении 4.

По методикам 1, 2 и 4 каждый из испытуемых может набрать от 0 до 38 баллов. Данные баллы являются показателем общего уровня культуры поведения, а именно:

- 0-13 баллов – низкий уровень культуры поведения. Данный уровень характеризуется отсутствием у ребенка интереса к общекультурному развитию, низким уровнем знаний о культуре поведения, отсутствием умения или плохо развитым умением строить межличностные отношения, межличностное взаимодействие, отсутствием способности или плохо развитой способностью к самоконтролю, а также к оценке собственного и чужого поведения;

- 14-27 баллов – средний уровень культуры поведения. Данный уровень характеризуется некоторым проявлением у ребенка интереса к общекультурному развитию, наличием небольших знаний о культуре поведения. Дети со средним уровнем культуры поведения способны к выстраивания межличностных отношений или межличностного взаимодействия, но, как правило, только при наличии у них желания к этому. Они способны к импульсивным поступкам и не всегда понимают, как нужно себя вести.

- 28-38 баллов – высокий уровень культуры поведения. Данный уровень характеризуется проявлением у ребенка интереса к общекультурному развитию, высоким уровнем знаний о культуре поведения, развитым умением строить межличностные отношения, межличностное взаимодействие, развитой способностью к самоконтролю, а также к оценке собственного и чужого поведения.

Показатели по методике 3 позволяют дать дополнительную характеристику культуре поведения испытуемым, показывающей направленность их ценностных ориентаций. Ориентация на личные интересы свойственна младших школьникам с низким уровнем культуры поведения, маргинальная ориентация – младшим школьникам со средним уровнем культуры поведения

и ориентация на сотрудничество и взаимодействие – младшим школьникам с высоким уровнем культуры поведения.

Таким образом, представленное описание используемых в опытно-экспериментальной работе методик позволяет перейти к описанию результатов тестирования на констатирующем этапе исследования. Результаты тестирования контрольной и экспериментальной групп на констатирующем этапе исследования по методикам 1,2 и 4, а также итоговые баллы по уровню культуры поведения представлены в таблицах 2 и 3 в Приложении 5, соответственно.

Согласно данным таблицы 2, в контрольной группе по методике «Сюжетные картинки» (методика 1) 10% испытуемых показали 0 баллов, что указывает на наличие у детей неадекватных эмоциональных реакций и на неадекватную рассортировку ими предложенных картинок, когда в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков (низкий уровень). 45% испытуемых контрольной группы показали оценку в 1 балл по данной методике, что указывает на наличие у этих детей неадекватных эмоциональных реакций, хотя предложенные картинки они раскладывали правильно (низкий уровень). 30% испытуемых контрольной группы показали оценку в 2 балла, что указывает на наличие у детей хоть и адекватных, но слабо выраженных эмоциональных реакций при правильной рассортировке картинок (средний уровень). Остальные 15% испытуемых контрольной группе по данной методике показали оценку в 3 балла, что указывает не только на правильную рассортировку детьми картинок, но и на наличие у детей ярко выраженных эмоциональных реакций (высокий уровень).

По методике «Пословицы» С.М. Петровой (методика 2) 50% испытуемых контрольной группы показали низкий уровень усвоения знаний о культуре поведения, что выражается в негативном отношении детей к ценностным суждениям о жизни, об отношении к людям, о значимости дружбы, учения, труда и т.д. 40% испытуемых контрольной группы по данной методике

показали средний уровень усвоения знаний о культуре поведения, что указывает на наличие у детей негативного или отрицательного отношения к некоторым ценностным суждениям, при положительном отношении к другим ценностным суждениям. В частности, для детей в качестве значимой ценности могли выступать дружба, счастливая жизнь и отношение к людям, но при этом для них не являлись ценными учение и труд. Остальные 10% испытуемых контрольной группы показали высокий уровень усвоения знаний о культуре поведения, что указывает на преобладание у таких детей положительного отношения к различным ценностным суждениям.

Процесс наблюдения за детьми контрольной группы (методика 4) позволил присвоить 50% из них низкий уровень культуры поведения, 40% из них – средний уровень и остальным 10% - высокий уровень культуры поведения. Дети с низким уровнем культуры поведения характеризовались грубой речью, отсутствием желания здороваться с кем-либо или прощаться, они невежливо обращались к учителю или детям, при этом разговаривали в приказном тоне, не считали нужным благодарить кого-либо, не умели слушать других в процессе диалога, не стремились помогать окружающим, не соблюдали правила аккуратности опрятности и не выполняли требования учителя.

Дети со средним уровнем культуры поведения не всегда говорили вежливо, хоть и проявляли уважительное отношение, здоровались только с учителем, при прощании обращались только к учителю, не всегда вежливо обращались к учителю и детям, их тон иногда носил приказной характер, они лишь иногда благодарили кого-либо, помогали изредка, перебивали в разговоре, не всегда были аккуратны и опрятны, иногда не выполняли поручения учителя. Дети с высоким уровнем культуры поведения отличались вежливой и уважительной речью, здоровались громко и со всеми, прощались громко и со всеми, вежливо обращались к учителю и детям с просьбами, всегда были спокойны, добродушны, благодарили всегда и всех, не перебивали в разговоре, предлагали помощь достаточно часто и с готовностью помогать, всегда соблюдали аккуратность и опрятность, всегда выполняли поручения учителя.

Всего в контрольной группе, согласно таблице 2, 45% испытуемых показали низкий уровень культуры поведения, 45% испытуемых – средний уровень и остальные 10% испытуемых – высокий уровень.

Согласно данным таблицы 3, в экспериментальной группе по методике 1 10% испытуемых показали оценку в 0 баллов (низкий уровень), 40% испытуемых показали оценку в 1 балл (низкий уровень), 40% испытуемых – оценку в 2 балла (средний уровень) и 10% испытуемых – в 3 балла (высокий уровень). По методике 2 в экспериментальной группе у 45% испытуемых был отмечен низкий уровень знаний о культуре поведения, у 45% испытуемых – средний уровень и у остальных 10% - высокий уровень знаний о культуре поведения. По методике 4 в экспериментальной группе у 50% испытуемых был отмечен низкий уровень культуры поведения, у 40% испытуемых - средний уровень и у остальных 10% - высокий уровень культуры поведения. Всего в экспериментальной группе, согласно таблице 3, 45% испытуемых показали низкий уровень культуры поведения, 45% испытуемых – средний уровень и остальные 10% испытуемых – высокий уровень.

Наглядное сравнение показателей контрольной и экспериментальной групп по методикам 1, 2 и 4 и общему уровню культуры поведения представлены на рисунках 1, 2, 3 и 4. Как видно из рисунка 1, и в контрольной, в экспериментальной группах преобладает низкий уровень интереса к общекультурному развитию, что указывает на низкую оценку личного отношения детей к соблюдению правил и норм (55% и 50%). Дети со средним уровнем по данному показателю составили 30% в контрольной группе и 40% в экспериментальной группе. Дети с высоким уровнем по данному показателю составили 15% в контрольной группе и 10% в экспериментальной группе. Эти данные показывают, что в целом, и в контрольной, и в экспериментальной группах наблюдается одинаково низкий уровень интереса к общекультурному развитию.

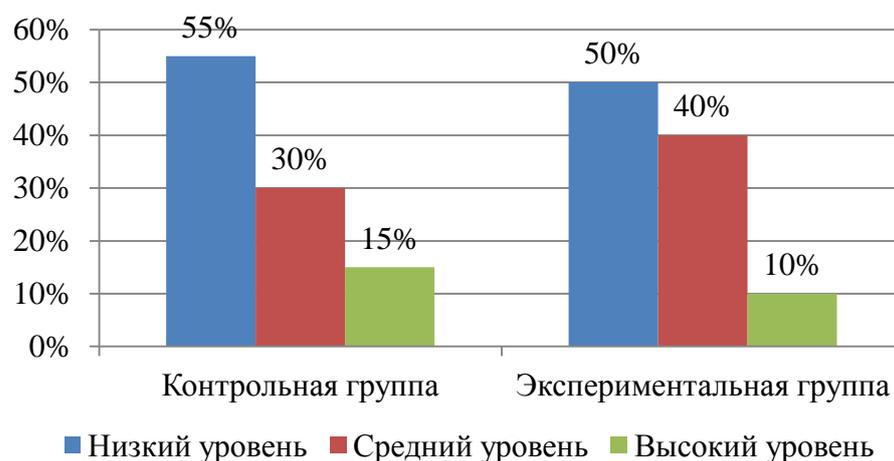


Рисунок 1 – Уровень интереса к общекультурному развитию (контрольная и экспериментальная группа) (констатирующий этап)

Как видно из рисунка 2, в контрольной группе преобладает низкий уровень усвоения испытуемыми знаний о культуре поведения (50%). В экспериментальной группе в равной степени наблюдается низкий и средний уровень по данному показателю (45% и 45%). При этом в контрольной группе количество испытуемых со средним уровнем усвоения знаний о культуре поведения составляет 40%. И в контрольной, и в экспериментальной группах одинаково низкое количество испытуемых с высоким уровнем усвоения знаний о культуре поведения (10% и 10%). Эти данные показывают, что в целом, и в контрольной, и в экспериментальной группах наблюдается одинаково низкий уровень усвоения знаний о культуре поведения.

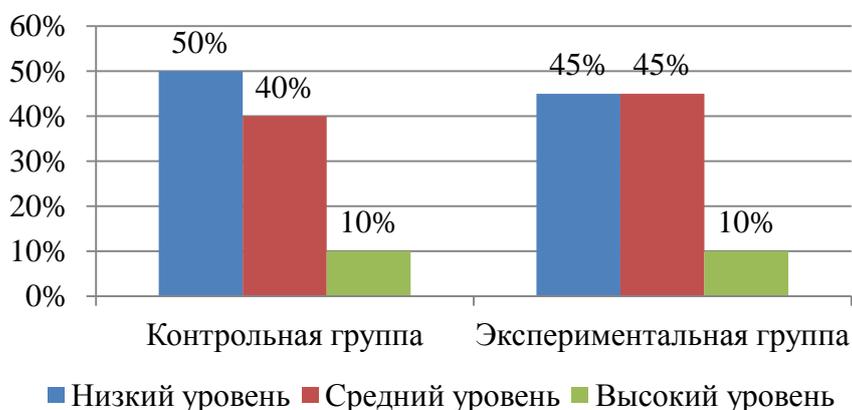


Рисунок 2 – Уровень усвоения знаний о культуре поведения (контрольная и экспериментальная группа) (констатирующий этап)

Как видно из рисунка 3, и в контрольной, в экспериментальной группах преобладает низкий уровень культуры поведения (50% и 50%). Дети со средним уровнем по данному показателю составили 40% в контрольной группе и 40% в экспериментальной группе. Дети с высоким уровнем по данному показателю составили 10% в контрольной группе и 10% в экспериментальной группе. Эти данные показывают, что в целом, и в контрольной, и в экспериментальной группах наблюдается одинаково низкий уровень культуры поведения.

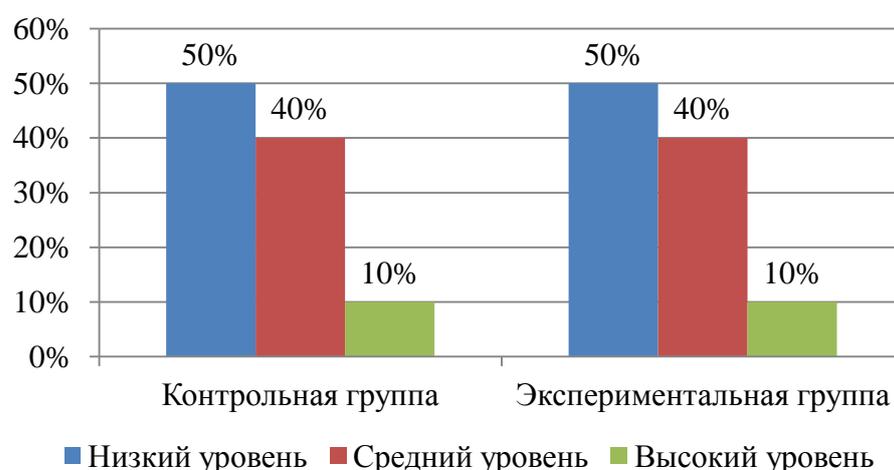


Рисунок 3 – Уровень культуры поведения
(контрольная и экспериментальная группа) (констатирующий этап)

На рисунке 4 представлена общая диаграмма уровня культуры поведения младших школьников исследуемых групп.

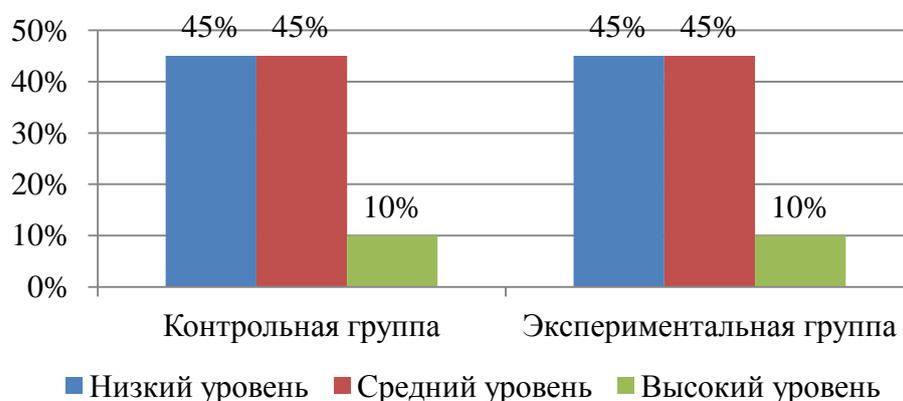


Рисунок 4 – Общий уровень культуры поведения
(контрольная и экспериментальная группа) (констатирующий этап)

Как видно из рисунка 4, в контрольной и в экспериментальной группах в равной степени преобладают дети с низким и средним уровнем культуры поведения. Таким образом, можно сказать, что большинство младших школьников контрольной и экспериментальной групп либо не проявляют интереса общекультурному развитию, либо этот интерес носит слабый характер; либо не имеет представлений о культуре поведения, либо эти знания скудны; либо не умеют строить межличностные отношения, контролировать свое поведение и оценивать свое и чужое поведение, либо это умение у них развито слабо. Данные рисунка 4 также показывают, что в контрольной и экспериментальной группах отмечается одинаковый уровень культуры поведения.

Далее проанализируем результаты испытуемых контрольной и экспериментальной групп, полученные в ходе прохождения ими диагностики интерактивной направленности личности (методика 3). Результаты испытуемых представлены в таблицах 4 и 5 (контрольная и экспериментальная группы, соответственно) в Приложении 5.

Согласно данным таблицы 4, в контрольной группе 15% испытуемых показали низкий уровень ориентации на личные интересы, 55% испытуемых – средний уровень и 30% испытуемых - высокий уровень. Ориентация на личные интересы указывает на преобладание у детей мотивов собственного благополучия, когда при взаимодействии с окружающими они преследуют цель удовлетворения личных потребностей и притязаний. По шкале ориентации на сотрудничество и взаимодействие только 20% испытуемых контрольной группы показали средний уровень, а остальные 80% показали – низкий уровень. Ориентация на сотрудничество и взаимодействие указывает на стремление сотрудничать с другими людьми и на наличие потребности в поддержании конструктивных отношений с окружающим. По шкале маргинальная ориентация в контрольной группе все испытуемые показали низкий уровень (100%). Маргинальная ориентация указывает на склонность детей

подчиняться обстоятельствам и действовать импульсивно. Детям данной группы свойственны инфантилизм и неконтролируемость поступков.

Согласно данным таблицы 5, в экспериментальной группе 15% испытуемых показали низкий уровень ориентации на личные интересы, 65% испытуемых – средний уровень и 20% испытуемых - высокий уровень. По шкале ориентация на сотрудничество и взаимодействие только 15% испытуемых экспериментальной группы показали средний уровень, а остальные 85% показали – низкий уровень. По шкале маргинальная ориентация в экспериментальной группе все испытуемые показали низкий уровень (100%). Наглядно сравнение средних баллов испытуемых контрольной и экспериментальной групп по каждой из шкал методики 4, полученных на констатирующем этапе работы, представлено на рисунке 5.

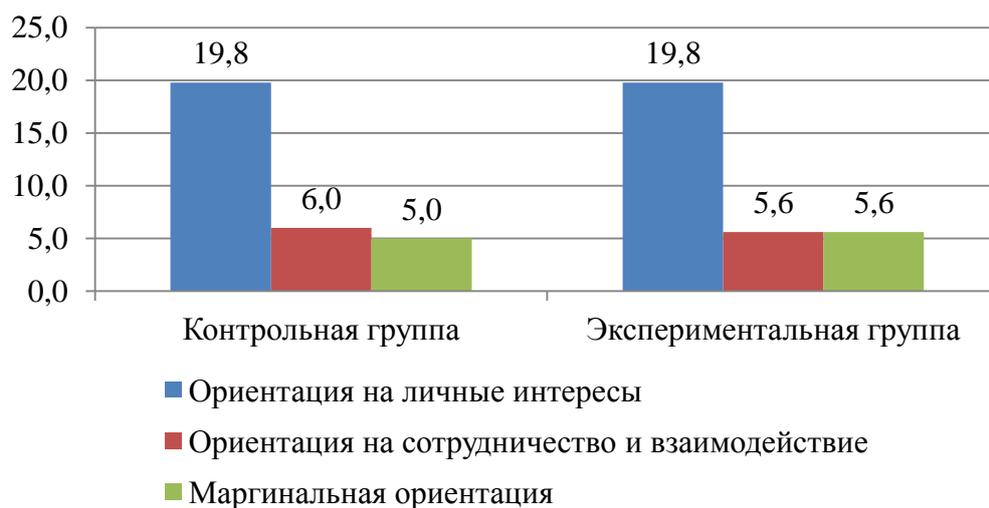


Рисунок 5 – Интерактивная направленность личности испытуемых (контрольная и экспериментальная группа) (констатирующий этап)

Таким образом, проведенное на констатирующем этапе работы тестирование позволило определить следующее. Младшие школьники отличаются низким уровнем интереса к общекультурному развитию, что выражается в неспособности детей разделять между собой положительные и отрицательные поступки. Кроме того, младшие школьники отличаются низким уровнем усвоения знаний о культуре поведения и низкой культурой поведения, что

выражается в незначимости для испытуемых основных общечеловеческих ценностей, а также в их неумении адекватно строить общение с окружающими. Также отмечено, что младшие школьники хоть и не отличаются импульсивностью поведения, в большей степени ориентированы на личные интересы, а не интересы окружающих, что по итогу негативно сказывается на общей культуре их поведения. В целом, полученные результаты подтверждают необходимость разработки и реализации комплекс внеурочных занятий по формированию культуры поведения у младших школьников во внеурочной деятельности. Описание данного комплекса внеурочных занятий будет представлено в следующей части работы.

2.2 Содержание работы по формированию культуры поведения младших школьников во внеурочной деятельности

На формирующем этапе исследования был разработан и реализован в экспериментальной группе комплекс занятий по формированию у младших школьников культуры поведения во внеурочной деятельности. При составлении комплекса внеурочных занятий использовались научные исследования и методические рекомендации таких авторов как Т.В. Дурнева, Н.А. Власова, Л.А. Гриценко и др. [14; 6; 10]. В основу разработки комплекса занятий легли следующие психолого-педагогические условия:

- использование наглядных средств;
- выполнение детьми творческих заданий;
- создание условий для мотивации школьников к изучению правил поведения в обществе.

Цель реализации комплекса внеурочных занятий заключалась в формировании у младших школьников знаний, умений и навыков культурного общения и норм поведения в различных жизненных ситуациях. Содержание комплекса внеурочных занятий предполагало выполнение следующего набора задач:

- обучение младших школьников навыкам общения и сотрудничества;
- развитие у младших школьников навыков речевого этикета и культуры поведения;
- формирование у детей коммуникативных навыков и умений в процессе общения;
- введение младших школьников в мир человеческих отношений и нравственных ценностей;
- развитие у детей умения считаться с мнением окружающих и учитывать его в процессе общения с ними.

В комплекс были включены 34 занятия по внеурочной деятельности, которые проводились 2 раза в неделю. Длительность занятий составляла 35 минут. Комплекс внеурочных занятий включал в себя следующие формы работы:

- беседы и игры (сюжетно-ролевые, словесные, игры-драматизации);
- рассказы педагога и детей;
- чтение художественных произведений;
- упражнения подражательно-исполнительского и творческого характеров;
- сочинение историй, наблюдение, рассматривание рисунков и фотографий;
- моделирование и анализ заданных ситуаций-импровизаций;
- дискуссии, исследования, коллективные творческие дела
- смотры-конкурсы, выставки;
- тренинги общения;
- наблюдение учеников за событиями в городе и стране;
- обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов и мультфильмов.

Содержание комплекса внеурочных занятий по темам занятий представлено в таблице 6. Тематическое планирование занятий представлено в Приложении 6.

Таблица 6 – Содержание занятий по формированию культурного поведения у младших школьников во внеурочной деятельности

Тема занятий	Задачи занятий	Кол-во часов
«Учимся дружить»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у учеников представления о понятиях «дружба» и «друг». 2. Развивать умения видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других, мотивировать, объясняет свои суждения. 3. Развивать коммуникативные навыки и формировать игровую культуру учеников, а также формировать у них негативное отношение к вредным привычкам. 4. Определить, какую пользу могут приносить привычки. 5. Формировать представления о качествах необходимых в дружбе. 	4 часа
«Я – владелец своих эмоций»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать навыки конструктивного поведения в проблемных ситуациях, умение использовать различные приемы проявления чувства. 2. Учить выражать свои эмоции и чувства. 3. Развивать способность сдерживать себя и выражать чувства гнева, страха, злости в социально приемлемой форме. 4. Учить быть здоровым и душой, и телом, стремится творить свое здоровье, применяя знания и умения в согласии с законами природы, законами бытия. 	5 часов
«Встречи с самим собой»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение говорить о себе в первом лице. 2. Формировать представление о своем внешнем облике, об элементарных навыках ухода за своим лицом и телом. 3. Создавать положительно-эмоциональный фон в различных видах деятельности, воспитывать взаимоуважение, обучаться вежливому обращению друг с другом. 4. Развить уровень сплоченности в детском коллективе. 5. Развить способность осмысливать свое персональное «Я» как части своего класса. 	5 часов
«Я среди других людей»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приобретать знания о правах и обязанностях ребенка в обществе, правилах поведения в школе. 2. Формировать знания и понимание содержания понятие «обязанность», понимание необходимость выполнения этих обязанностей. 3. Формировать представление о своих обязанностях по отношению к родителям, учителям, к школе, классу. 4. Развивать коммуникабельность. 5. Формировать положительную установку на участие в занятии, ответственного отношения к выполнению заданий. 6. Строить мост взаимопонимания в отношениях между всеми участниками коллектива. 	8 часов
«Вежливая речь»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить правила вежливости и формировать элементар- 	6 часов

	<p>ные представления о добрых и недобрых поступках.</p> <p>2. Знакомство с образом этих поступков при помощи художественных произведений, сказок, фильмов; посредством анализа близких детям ситуаций жизни (школьного коллектива, семьи).</p> <p>3. Активное освоение детьми в речевой и поведенческой практике «вежливых» слов, их значения в установлении добрых отношений с окружающими.</p> <p>4. Развивать в детях доброе, терпимое отношение к сверстнику, другу, младшим, к семье.</p> <p>5. Учить проявлять элементарное уважение к родителям, близким (на примере конкретных жизненных ситуаций).</p> <p>6. Осуществлять практическое знакомство с правилами коллективных игр, позволяющих играть дружно, без конфликтов.</p>	
Правила и законы общения	<p>1. Расширять представление о стиле общения.</p> <p>2. Углублять знания о правилах этикета.</p> <p>3. Развивать умение строить позитивные отношения в обществе.</p> <p>5. Воспитывать ценностное отношение к себе и другим.</p> <p>6. Развивать умение адекватно оценивать ситуацию и предотвращает конфликты.</p> <p>7. Учить самостоятельно формулировать правила коллективной игры или работы.</p> <p>8. Учить преодолевать застенчивость, обретать уверенность в себе, воспитывает чувства товарищества и взаимопомощи.</p>	6 часов

В процессе занятий соблюдался следующий ряд правил:

- содействие творческому развитию детей, отсутствие шаблонов при выполнении заданий;
- поощрение всех усилий детей в их стремлении узнать новое;
- в процессе оценки действий детей не применять отрицательные оценки;
- стремиться поощрять инициативу со стороны детей;
- стараться обращать внимание на любые значимые достижения детей.
- принцип систематичности, который состоит в непрерывности, регулярности и планомерности воспитательно-образовательного процесса;
- принцип сознательность, состоящий в осознании каждым ребенком деятельности, которой он занимается: в понимании им цели деятельности, ее задач, ее результатов и способов достижения этих результатов;

- принцип доступности: соответствие дидактических задач возрастных и индивидуальным особенностям, способностям и возможностям детей;
- принцип наглядности, который заключается в применении на занятиях показательных образцов для последующего их изучения детьми;
- принцип повторяемости: закрепление изученного материала с его последующим усложнением;
- принцип актуальности дидактического материала: актуальные формулировки математических задач, актуальное содержание наглядных пособий и т.д.;
- принцип коллективности, позволяющий сплотить детский коллектив в единую группу и способствующий развитию у них умения коллективно решать поставленные перед ними задачи работать в команде;
- принцип новизны: внесение новых атрибутов, схем, образцов и любых других возможностей для творческого развития личности детей в процессе занятий.

В качестве планируемых результатов реализуемого комплекса внеурочных занятий выступали следующие изменения:

1. Изменения в модели поведения школьника:

- проявление коммуникативной активности при получении знаний в диалоге (высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства); в монологическом высказывании (рассказ, описание, творческая работа);
- соблюдение культуры поведения и общения, правильных взаимоотношений; проявление доброжелательности, взаимопомощи, сочувствия, сопереживания;
- активное участие в альтруистической деятельности, проявление самостоятельности, инициативы, лидерских качеств.

2. Изменения объема знаний, расширение кругозора в области нравственности и этики:

- использование полученной на уроках информации во внеурочной и внешкольной деятельности;

- краткая характеристика (высказывание суждений) общечеловеческих ценностей и осознанное понимание необходимости следовать им;

- объективная оценка поведения реальных лиц, героев художественных произведений и фольклора с точки зрения соответствия нравственным ценностям.

3. Изменения в мотивационной и рефлексивной сфере личности:

- способность объективно оценивать поведение других людей и собственное,

- сформированность самоконтроля и самооценки: действия контроля ситуативного поведения, побуждение вовремя его изменить; способность «видеть» свои недостатки и желание их исправить.

Таким образом, представленное описание комплекса внеурочных занятий по формированию культуры поведения младших школьников во внеурочной деятельности доказывает реализацию всех обозначенных условий работы. Далее будет представлен анализ результатов исследования.

2.3 Анализ результатов исследования

После реализации комплекса занятий, на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы, было проведено повторное тестирование испытуемых контрольной и экспериментальной групп по выше обозначенным методикам. Результаты тестирования контрольной и экспериментальной групп на контрольном этапе исследования по методикам 1,2 и 4 и общему уровню культуры поведения представлены в таблицах 7 и 8, соответственно, в Приложении 7.

Согласно данным таблицы 7, в контрольной группе по методике «Сюжетные картинки» (методика 1) на контрольном этапе исследования 45% испытуемых показали 1 балл (низкий уровень), 45% испытуемых показали

оценку в 2 балла по данной методике (средний уровень), а остальные 10% испытуемых контрольной группы показали оценку в 3 балла (высокий уровень). По методике «Пословицы» С.М. Петровой (методика 2) 45% испытуемых контрольной группы на контрольном этапе исследования показали низкий уровень усвоения знаний о культуре поведения, 45% испытуемых - средний уровень, а остальные 10% испытуемых - высокий уровень усвоения знаний о культуре поведения. Процесс повторного наблюдения за детьми контрольной группы (методика 4) позволил присвоить 40% из них низкий уровень культуры поведения, 50% из них - средний уровень, а остальным 10% - высокий уровень культуры поведения. По общему уровню культуры поведения, согласно данным таблицы 7, 40% испытуемых контрольной группы показали низкий уровень, 50% - средний уровень и остальные 10% - высокий уровень.

Согласно данным таблицы 8, в экспериментальной группе по методике 1 на контрольном этапе исследования 10% испытуемых показали оценку в 1 балл (низкий уровень), 30% испытуемых – оценку в 2 балла (средний уровень) и 60% испытуемых – в 3 балла (высокий уровень). По методике 2 в экспериментальной группе на контрольном этапе у 65% испытуемых был отмечен средний уровень знаний о культуре поведения, а у остальных 35% - высокий уровень. По методике 4 в экспериментальной группе на контрольном этапе у 60% испытуемых был отмечен средний уровень культуры поведения, а у остальных 40% - высокий уровень. По общему уровню культуры поведения, согласно данным таблицы 8, 50% испытуемых экспериментальной группы показали средний уровень и остальные 50% - высокий уровень. Низкого уровня по общей культуре поведения в экспериментальной группе отмечено не было.

Наглядное сравнение показателей контрольной и экспериментальной групп по методикам 1, 2 и 4 и по общему уровню культуры поведения на контрольном этапе работы представлены на рисунках 6, 7, 8 и 9.

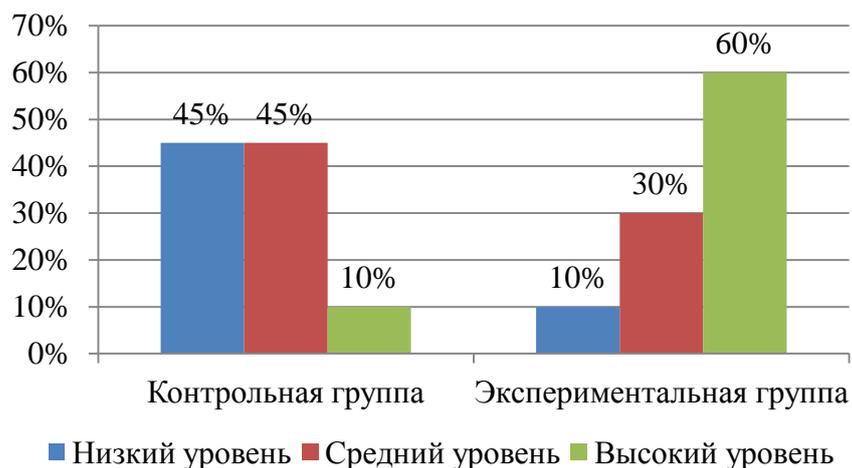


Рисунок 6 – Уровень интереса к общекультурному развитию (контрольная и экспериментальная группа) (контрольный этап)

Как видно из рисунка 6, если в контрольной группе количество испытуемых с низким уровнем интереса к общекультурному развитию на контрольном этапе исследования составила 45%, то в экспериментальной – 10%. При этом количество испытуемых со средним уровнем по данному показателю в контрольной группе на контрольном этапе исследования составило 45%, а в экспериментальной – 30%. Также имеется разница между количеством испытуемых с высоким уровнем по отмеченному показателю: в контрольной группе на контрольном этапе исследования их количество составило 10%, а в экспериментальной группе – 60%. Данные результаты указывают на то, что уровень интереса к общекультурному развитию на контрольном этапе работы в экспериментальной группе выше, чем в контрольной.

Как видно из рисунка 7, если в контрольной группе количество испытуемых с низким уровнем усвоения знаний о культуре поведения на контрольном этапе исследования составила 45%, то в экспериментальной – 0%. При этом количество испытуемых со средним уровнем по данному показателю в контрольной группе на контрольном этапе исследования составило 45%, а в экспериментальной – 65%. Также имеется разница между количеством испытуемых с высоким уровнем по отмеченному показателю: в контрольной группе на контрольном этапе исследования их количество составило 10%, а в

экспериментальной группе – 35%. Данные результаты указывают на то, что уровень усвоения знаний о культуре поведения на контрольном этапе работы в экспериментальной группе выше, чем в контрольной.

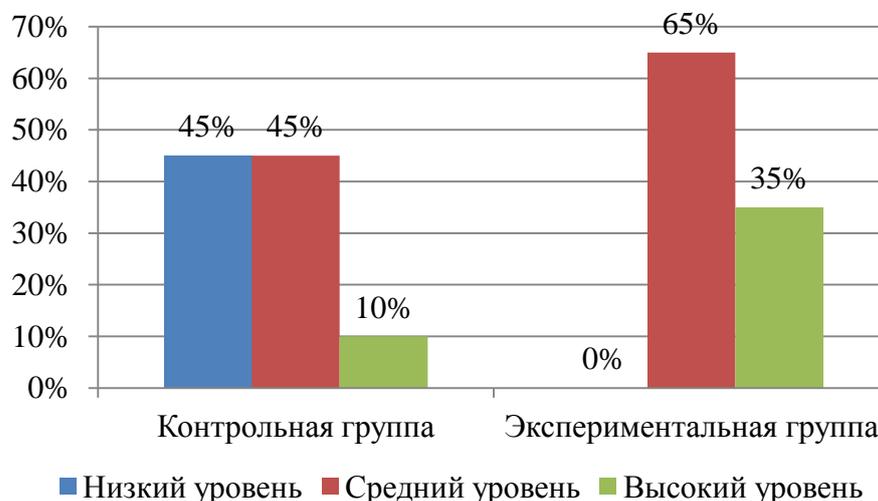


Рисунок 7 – Уровень усвоения знаний о культуре поведения (контрольная и экспериментальная группа) (контрольный этап)

Как видно из рисунка 8, если в контрольной группе количество испытуемых с низким уровнем культуры поведения на контрольном этапе исследования составило 40%, то в экспериментальной – 0%. При этом количество испытуемых со средним уровнем по данному показателю в контрольной группе на контрольном этапе исследования составило 50%, а в экспериментальной – 60%. Также имеется разница между количеством испытуемых с высоким уровнем по отмеченному показателю: в контрольной группе на контрольном этапе исследования их количество составило 10%, а в экспериментальной группе – 40%.

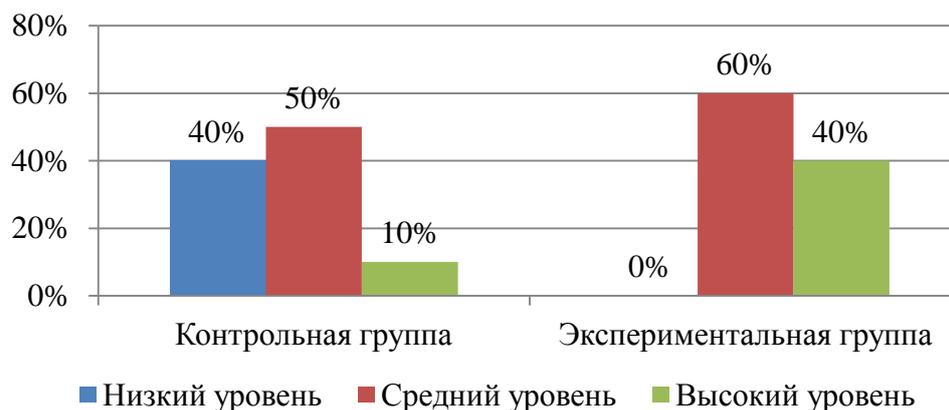


Рисунок 8 – Уровень культуры поведения
(контрольная и экспериментальная группа) (контрольный этап)

Как видно из рисунка 9, если в контрольной группе на контрольном этапе количество испытуемых с низким общим уровнем культуры поведения исследования составило 40%, то в экспериментальной – 0%. При этом количество испытуемых со средним уровнем по данному показателю в контрольной группе на контрольном этапе исследования составило 50%, а в экспериментальной – 50%. Также имеется разница между количеством испытуемых с высоким уровнем по отмеченному показателю: в контрольной группе на контрольном этапе исследования их количество составило 10%, а в экспериментальной группе – 50%. Данные результаты указывают на то, что общий уровень культуры поведения на контрольном этапе работы в экспериментальной группе выше, чем в контрольной.

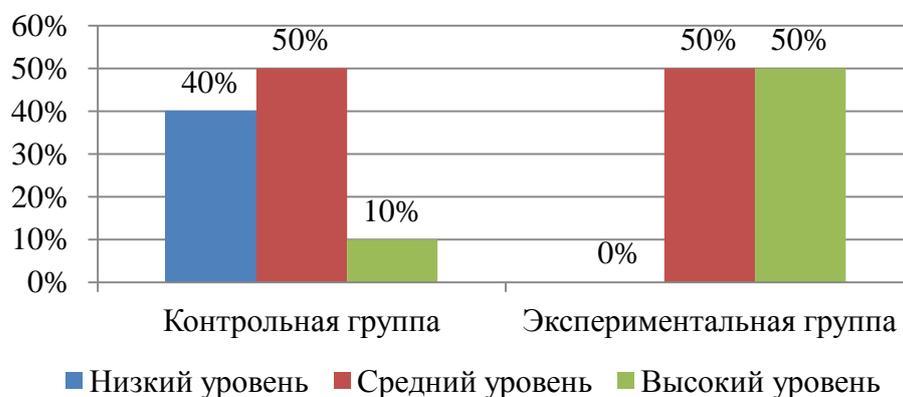


Рисунок 9 – Общий уровень культуры поведения
(контрольная и экспериментальная группа) (констатирующий этап)

Далее проанализируем результаты испытуемых контрольной и экспериментальной групп, полученные в ходе повторного прохождения ими диагностики интерактивной направленности личности (методика 3). Результаты испытуемых представлены в таблицах 9 и 10 (контрольная и экспериментальная группы, соответственно) в Приложении 6. Согласно данным таблицы 9, в контрольной группе на контрольном этапе работы 20% испытуемых показали низкий уровень ориентации на личные интересы, 75% испытуемых – средний уровень и 5% испытуемых - высокий уровень. По шкале ориентация на сотрудничество и взаимодействие 20% испытуемых контрольной группы на контрольном этапе работы показали средний уровень, а остальные 80% показали – низкий уровень. По шкале маргинальная ориентация в контрольной группе на контрольном этапе работы все испытуемые показали низкий уровень (100%).

Согласно данным таблицы 10, в экспериментальной группе на контрольном этапе работы 80% испытуемых показали низкий уровень ориентации на личные интересы, а остальные 20% испытуемых – средний уровень. По шкале ориентация на сотрудничество и взаимодействие 10% испытуемых экспериментальной группы показали низкий уровень, 75% - средний уровень, а остальные 15% показали – высокий уровень. По шкале маргинальная ориентация в экспериментальной группе все испытуемые экспериментальной группы показали низкий уровень (100%).

Наглядно сравнение средних баллов испытуемых контрольной и экспериментальной групп по каждой из шкал методики 4, полученных на контрольном этапе работы, представлено на рисунке 10. Как видно из рисунка 10, если в контрольной группе на контрольном этапе преобладает ориентация на личные интересы (18,7 баллов), то в экспериментальной группе – ориентация на сотрудничество и взаимодействие. При этом в контрольной группе показатели по маргинальной ориентации выше, чем в экспериментальной группе (5,2 балла против 2,2 баллов). Таким образом, можно сказать, что на

контрольном этапе экспериментальная группа, в отличие от контрольной группы, более ориентирована на интересы окружающих.



Рисунок 10 – Интерактивная направленность личности испытуемых (контрольная и экспериментальная группа) (контрольный этап)

С целью подтверждения эффективности проведенной программы было проведено сравнение средних балльных результатов контрольной и экспериментальной групп по методикам 1-4, полученных на контрольном и экспериментальном этапах работы. Наглядно данное сравнение представлено на рисунках 11-16. На рисунках 11-14 представлено сравнение средних балльных оценок по методикам 1, 2 и 4 и процентных показателей по общему уровню культуры поведения контрольной и экспериментальной групп, соответственно. Как видно из рисунка 11, на контрольном этапе исследования показатели по методикам 1, 2 и 4 в контрольной группе изменились несущественно: по методике 1 средняя оценка поднялась на 0,2 балла (с 1,5 до 1,7 баллов), по методике 2 – на 0,3 балла (с 6, 1 до 6,4 баллов) и по методике 4 на 0,5 баллов (с 7,7 до 8,2 баллов).

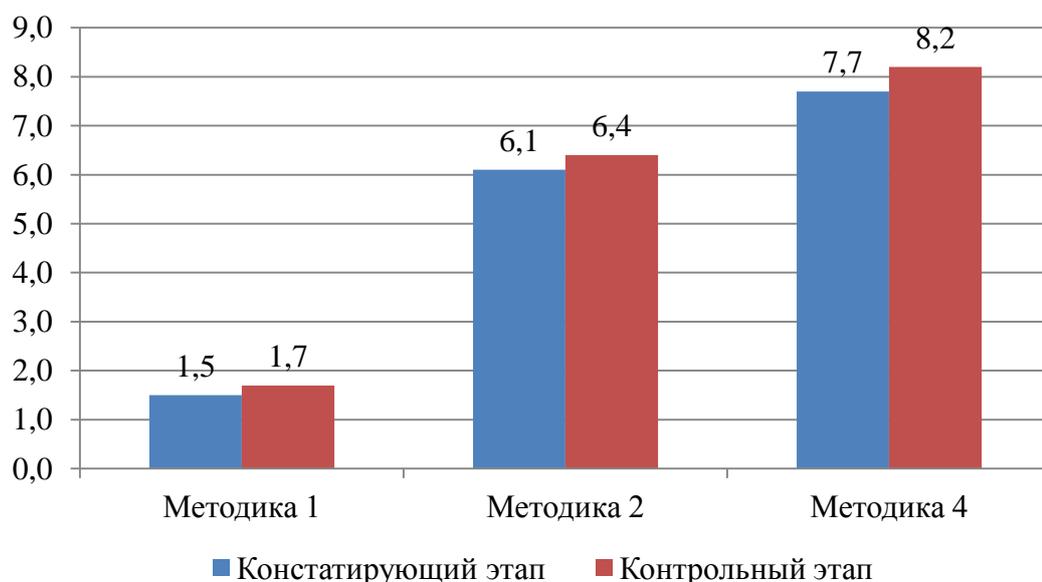


Рисунок 11 – Сравнение средних балльных результатов по методике 1, 2 и 4 (контрольная группа) (констатирующий и контрольный этап)

При этом на рисунке 12 видно, что показатели экспериментальной группы по методикам 1, 2 и 4 сильно изменились: по методике 1 показатель повысился на 1 балл (с 1,5 до 2,5 баллов), по методике 2 – 3,9 балла (с 6,5 до 10,4 баллов) и по методике 4 – на 5,9 баллов (с 7,7 до 13,6 баллов).

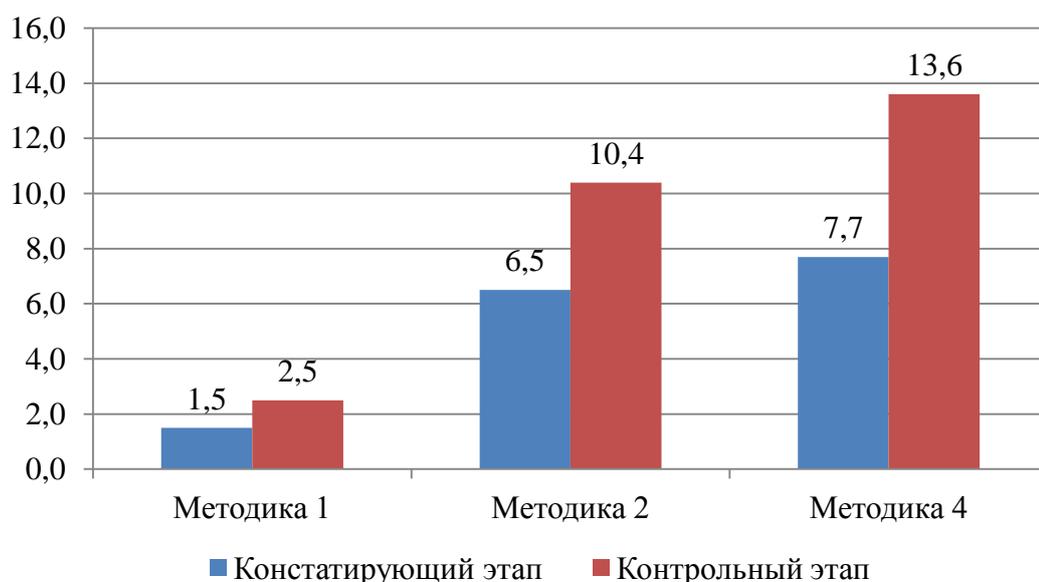


Рисунок 12 – Сравнение средних балльных результатов по методике 1, 2 и 4 (экспериментальная группа) (констатирующий и контрольный этап)

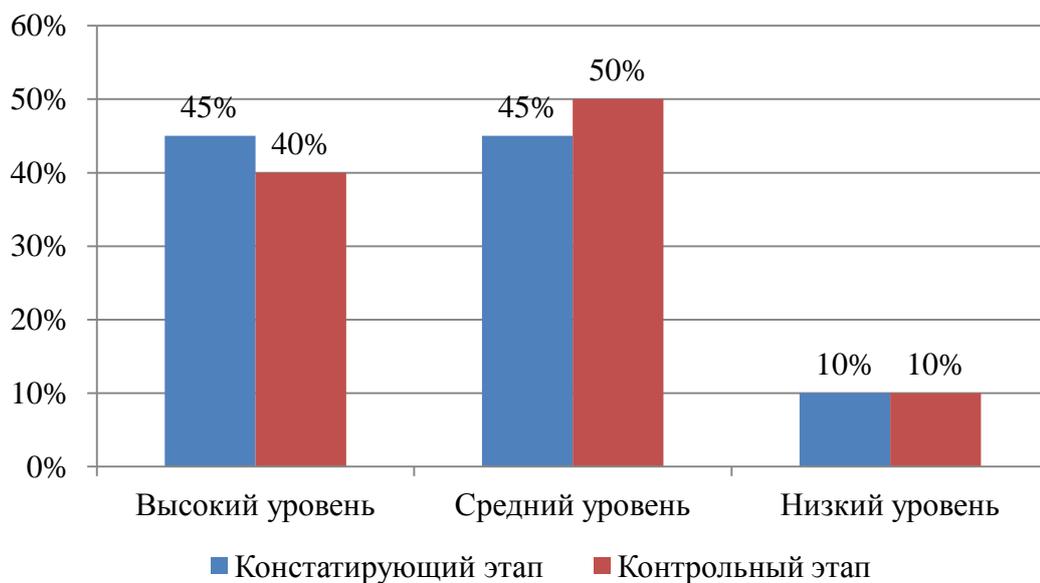


Рисунок 13 – Общий уровень культуры поведения (контрольная группа) (констатирующий и контрольный этап)

Как видно из рисунка 13 в контрольной группе общий уровень культуры поведения на контрольном этапе изменился не существенно. Количество испытуемых с низким уровнем по данному показателю снизилось на 5% (с 45% до 40%), количество испытуемых со средним уровнем увеличилось на 5% (с 45% до 50%), а количество испытуемых с высоким уровнем по данному показателю не изменилось (10% и 10%). При этом на рисунке 14 видно, что общий уровень культуры поведения в экспериментальной группе на контрольном этапе исследования существенно изменился. Так, количество испытуемых с низким уровнем по данному показателю снизилось на 45% (с 45% до 0%), количество испытуемых со средним уровнем повысилось на 5% (с 45% до 50%), а количество испытуемых с высоким уровнем по данному показателю увеличилось на 40% (с 10% до 50%).

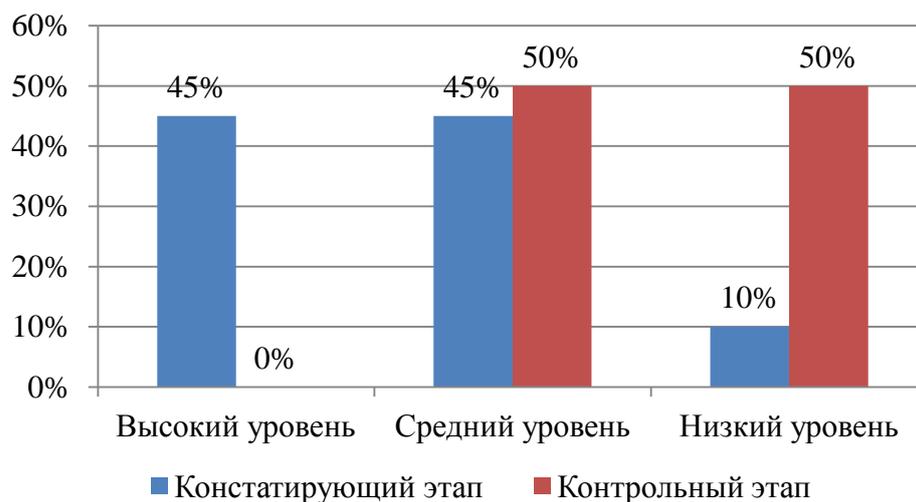


Рисунок 14 – Общий уровень культуры поведения (экспериментальная группа) (констатирующий и контрольный этап)

Данные результаты подтверждают эффективность реализованного комплекса внеурочных занятий, поскольку он позволил существенно развить интерес к общекультурному развитию, уровень знаний о культуре поведения и саму культуру поведения среди испытуемых экспериментальной группы, чего не наблюдается в контрольной группе.

На рисунка 15 и 16 представлено сравнение средних балл результатов контрольной и экспериментальной групп по методике 3.

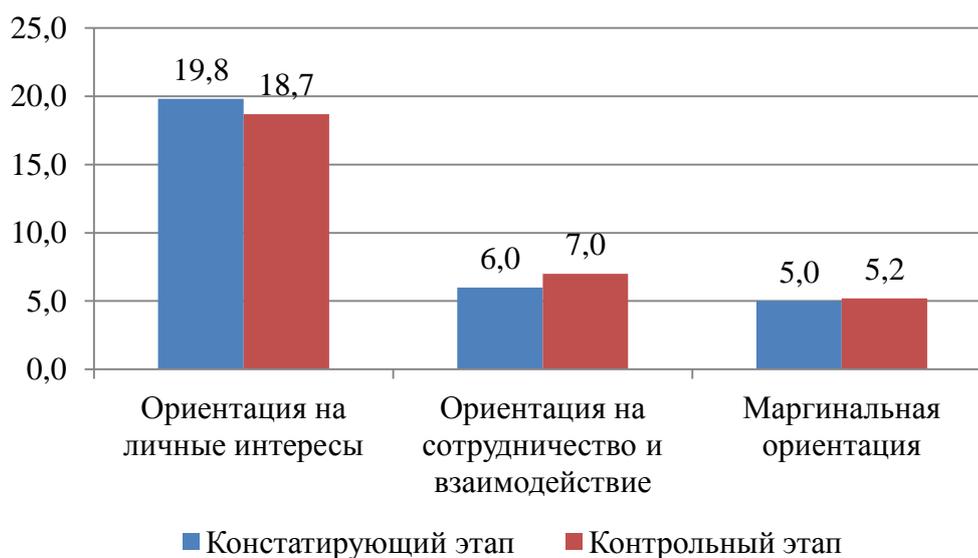


Рисунок 15 – Сравнение средних балльных результатов по методике 3 (контрольная группа) (констатирующий и контрольный этап)

Как видно из рисунков 15 и 16, если в контрольной группе на контрольном этапе работы не наблюдается существенного изменения результатов по интерактивной направленности личности, то в экспериментальной группе данные результаты существенно изменились. Так, в контрольной группе показатели ориентации на личные интересы снизились на 1,1 балл (с 19,8 до 18,7 баллов), показатели ориентации на сотрудничество и взаимодействие повысились на 1 балла (с 6 до 7 баллов), а показатели маргинальной ориентации увеличились на 0,2 балла (с 5 до 5,2 баллов). В экспериментальной группе показатели ориентации на личные интересы снизились на 9,5 баллов (с 19,8 до 10,3 баллов), показатели ориентации на сотрудничество и взаимодействие повысились на 12,8 баллов (с 5,6 до 18,4 баллов) и показатели маргинальной ориентации снизились на 3,4 балла (с 5,6 до 2,2 баллов). Таким образом, можно сказать, что реализованная программа позволила развить способность испытуемых к адекватному взаимодействию с окружающими, что подтверждает ее эффективность.

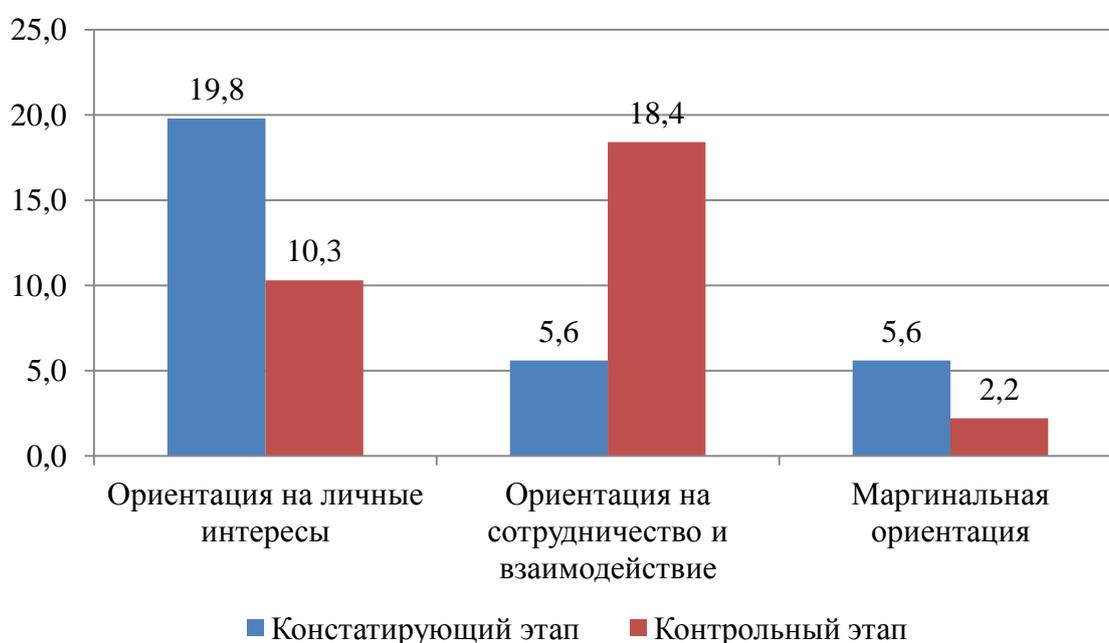


Рисунок 16 – Сравнение средних балльных результатов по методике 3 (экспериментальная группа) (констатирующий и контрольный этап)

В целом, проведенное на контрольном этапе работы тестирование позволило определить следующее. Реализованный в экспериментальной группе комплекс занятий по формированию культуры поведения у младших школьников позволила развить интерес испытуемых к общекультурному развитию, чего не наблюдается среди испытуемых, не участвовавших в программе, а также позволила сформировать их представления о культуре поведения, развить культуру поведения в целом, а также изменить ориентацию личности испытуемых с личных интересов, на интересы общественные, что указывает на развитие у испытуемых способности к адекватному взаимодействию с окружающими. Среди испытуемых, не участвовавших в занятиях данных изменений либо не отмечено, либо они имели несущественный характер.

Вывод по второй главе:

Исследование, проведенное во второй главе работы, позволило определить следующее. Младшие школьники характеризуются низким уровнем интереса к общекультурному развитию, что выражается в неспособности детей разделять между собой положительные и отрицательные поступки; низким уровнем усвоения знаний о культуре поведения и низкой культурой поведения, что выражается в незначимости для испытуемых основных общечеловеческих ценностей, а также в их неумении адекватно строить общение с окружающими; они в большей степени ориентированы на личные интересы, а не интересы окружающих, что по итогу негативно сказывается на общей культуре их поведения. В целом, это младшие школьники характеризуются либо низким, либо средним уровнем культуры поведения. Данные результаты подтверждают необходимость целенаправленной работы по формированию культуры поведения у младших школьников в рамках внеурочной деятельности.

При разработке комплекса занятий внеурочной деятельности по формированию культуры поведения у младших школьников были учтены следующие условия: использование наглядных средств; выполнение детьми

творческих заданий; создание условий для мотивации школьников к изучению правил поведения в обществе. В программе использовались такие формы работы как: беседы и игры (сюжетно-ролевые, словесные, игры-драматизации); рассказы педагога и детей; чтение художественных произведений; упражнения подражательно-исполнительского и творческого характеров; сочинение историй, наблюдение, рассматривание рисунков и фотографий; моделирование и анализ заданных ситуаций-импровизаций; дискуссии, исследования, коллективные творческие дела; смотры-конкурсы, выставки; тренинги общения; наблюдение учеников за событиями в городе и стране; обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций; просмотр и обсуждение кинофильмов и мультфильмов. В занятия были включены блоки занятий различной тематической направленности. Каждое из занятий позволяло воздействовать на ту или иную сторону структуры культуры поведения школьников. В ходе реализации программы соблюдались общепедагогические принципы работы с детьми.

После реализации комплекса занятий при повторном обследовании младших школьников было определено, что у детей, принимавших участие в программе, развился интерес к общекультурному развитию, сформировались представления о культуре поведения, развилась сама культура поведения, а также изменилась ориентация личности испытуемых с личных интересов, на интересы общественные, что указывает на развитие у испытуемых способности к адекватному взаимодействию с окружающими; в целом у них существенно повысился общий уровень культуры поведения. Среди испытуемых, принимающих участие в комплексе внеурочных занятий, данных изменений либо не отмечено, либо они имели несущественный характер.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данной работе было проведено исследование, посвященное проблеме формирования культуры поведения у младших школьников во внеурочной деятельности. В ходе теоретического изучения данного вопроса было определено следующее. Культура – является миром сознательного человеческого бытия, который создается и созидается людьми в ходе их взаимодействия с природой и между собой, что выражается в материальных, духовных и социальных продуктах, лежащих в основе общественной, коллективной и индивидуальной жизни. Культура поведения – это совокупность форм повседневного поведения человека, в которых находят внешнее выражение моральные и эстетические нормы этого поведения. Культура поведения включает в себя три составляющих: культуру деятельности, культуру общения и культурно-гигиенические навыки. Уровень культуры поведения младших школьников определяется в соответствии со следующими критериями: мотивационный критерий, когнитивный критерий, деятельностный и рефлексивный критерии. Внеурочная деятельность является одним из наиболее эффективных и представляющих большие возможности для формирования культуры поведения у дошкольников видов деятельности. В качестве психолого-педагогических условий эффективности организации внеурочной деятельности по формированию культуры поведения у младших школьников выступают следующие условия: использование наглядных средств, выполнение детьми творческих заданий и создание условий для мотивации школьников к изучению правил поведения в обществе.

Опытно-экспериментальная работа по формированию культуры поведения у младших школьников во внеурочной деятельности показала следующее. Младшие школьники характеризуются низким уровнем интереса к общекультурному развитию, низким уровнем усвоения знаний о культуре поведения и низкой культурой поведения; они в большей степени ориентированы на личные интересы, а не интересы окружающих. В целом, они име-

ют либо средний, либо низкий уровень культуры поведения. Все это указывает на необходимость целенаправленной работы по формированию культуры поведения у младших школьников в рамках внеурочной деятельности. В соответствии с этим, при разработке комплекса занятий были реализованы следующие условия: использование наглядных средств; выполнение детьми творческих заданий; создание условий для мотивации школьников к изучению правил поведения в обществе. На занятиях использовались различные формы работы: творческой, игровой и предметно-практической и т.д. Комплекс занятий включал в себя блоки различной тематической направленности. Каждое из занятий позволяло воздействовать на ту или иную сторону структуры культуры поведения школьников.

Эффективность комплекса занятий была подтверждена в ходе проведение повторного обследования детей, принимавших участие в программе и не принимавших. Результаты обследования показали, что у детей, принимавших участие в занятиях, развился интерес к общекультурному развитию, сформировались представления о культуре поведения, развилась сама культура поведения, а также изменилась ориентация личности испытуемых с личных интересов, на интересы общественные. В целом, у них существенно повысился общий уровень культуры поведения. Среди испытуемых, не участвовавших на занятиях данных изменений. Данные результаты позволили подтвердить гипотезу работы.

Таким образом, цель работы достигнута, поставленные задачи выполнены, гипотеза работы подтверждена.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ахметшина Н.С., Постнова С.Н., Усманова Р.Р. Воспитание сознательной дисциплины и культуры поведения у младших школьников [Электронный ресурс] // Педагогика общеобразовательной школы. 2016. URL: <https://interactive-plus.ru/e-articles/collection-20140318/collection-20140318-1633.pdf> (дата обращения 25.05.20 19).
2. Белецкая Е.А., Иванова Т.И. Формирование культуры поведения младших школьников в социокультурном пространстве образовательного учреждения (практический подход) // Концепт. 2013. Т. 4. С. 231–235.
3. Биджева М.С. О формировании речевой культуры учащихся // Новая наука: современное состояние и пути развития. 2017. № 1. С. 24-26.
4. Бирюкова Е.А. О значении понятия «культура» // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2016. № 12-4. С. 131-134.
5. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2011. 63 с.
6. Власова Н.А. Содержание понятия «общая культура младшего школьника»: педагогический аспект // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. 2015. № 2. С. 6-9.
7. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. М.: Просвещение, 1980. 111 с.
8. Горшкова Т.В. Развитие навыков культуры общения и поведения через активные формы организации воспитательного процесса (из опыта работы) // Инновационные педагогические технологии: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2017 г.). Казань: Бук, 2017. С. 8-10.
9. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. М.: Просвещение, 2010. 223 с.
10. Гриценко Л.А. Культура поведения младших школьников [Электронный ресурс] // Социальная сеть работников образования. 2019. URL:

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2019/03/31/kultura-povedeniya-mladshih-shkolnikov> (дата обращения 24.05.2019).

11. Данилова О.А., Тихова Е.А. Культура поведения // Вестник научных конференций. 2017. № 10-1 (26). С. 33-35.

12. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева [и др.]. СПб.: Детство-Пресс, 2014. 1000 с.

13. Дрожжинова В.В. Общие особенности нравственных представлений младших школьников // Концепт. 2015. № 9. С. 166-170.

14. Дурнева Т.В. Педагогические условия формирования культуры поведения младших школьников во внеурочной деятельности // Поволжский педагогический поиск. 2016. № 2 (16). С. 44-48.

15. Ерасов Б.С. Социальная культурология. – 3-е изд., доп. и перераб. М.: Аспект Пресс, 2000. 591 с.

16. Ершова Ю.Я. Культура, субкультура, контркультура: дефиниция и демаркация понятий // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2016. № 4 (29), С. 42-45.

17. Зерщикова И.В., Соколова Г.В. Воспитание культуры поведения дошкольников // Образование и воспитание. 2015. № 4. С. 31-32.

18. Ильина Е.В. Культура поведения как одна из важнейших сторон социального становления личности [Электронный ресурс] // Экономика и социум. 2016. № 4 (23). URL: https://www.iupr.ru/domains_data/files/zurnal_23/Pina%20Kultura%20povedeniya%20.pdf (дата обращения 24.05.2019).

19. Калинина Тренинг развития личности дошкольника. – 2-е изд., доп. и перераб. СПб.: Речь, 2005. 160 с.

20. Карасева А.А. Идея общественного воспитания в трудах Н.К. Крупской // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: История и политические науки, 2019. № 2. С. 20-27.

21. Каташев И.А., В.В. Линьков. Критерии нравственного развития // Наука и школа. 2016. № 2. С. 196-106.
22. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М.: Академия, 1998. 160 с.
23. Колесникова А.Н., Айрумян Г.С., Борисова Н.Ф. Современная характеристика нравственной воспитанности младших школьников в аспекте Федерального государственного образовательного стандарта // Молодой ученый. 2015. № 9. С. 1090-1093.
24. Курочкина И.Н. Культура поведения ребенка. М.: Школьная Пресса, 2005. 24 с.
25. Лавренова Е.А. Взгляд отечественных ученых на формирование культуры поведения дошкольников [Электронный ресурс] // Преемственность в образовании. 2016. № 10. URL: <http://journal.preemstvennost.ru/10-03-2016/1316-vzglyad-otechestvennykh-uchenykh-na-formirovanie-kultury-povedeniya-doshkolnikov> (дата обращения 24.05.2019).
26. Макарова Т.В. Ларионова Г.Ф. Толерантность и правовая культура дошкольников. М.: Сфера, 2008. 80 с.
27. Максимова И.В., Полянская Н.В. Педагогические условия воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста // Теория и практика образования в современном мире: материалы III междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, май 2013 г.). СПб.: Реноме, 2013. С. 64–67.
28. Маркова Т.А. Педагогические условия приобщения младших школьников к семейным традициям: автореферат дис. ... канд пед. наук. Ярославль, 2007. 19 с.
29. Можаров М.С. Психология культуры личности [Электронный ресурс] // Образование и наука в России. 2018. № 13 (48). URL: <https://www.gyrnal.ru/statyi/ru/1051/> (дата обращения 24.05.2019).
30. Мясищев В.Н. Психология отношений. М.: МПСИ, 2005. 158 с.
31. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. М.: Юрайт, 2016. 460 с.

32. Огольцова Е.Г., Богданова М.А., Титова А.А. Особенности воспитательной системы Антона Семеновича Макаренко // Молодой ученый. 2017. № 52. С. 219-221.

33. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника. М.: Просвещение, 1987. 144 с.

34. Панферов В.Н. Психология. СПб.: Питер, 2013. 480 с.

35. Петрина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. Ростов н/Дону, 1976. 109 с.

36. Приказ Минобразования РФ от 09.03.2004. № 1312 (ред. от 01.02.2012) «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс – надежная правовая поддержка. 2019. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_47213/ (дата обращения 24.05.2019).

37. Рерих Н.К. Избранное / Составитель и вст. ст-я В.М. Сидорова. М.: Правда, 1990. 528 с.

38. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шилянов Е.Н. Педагогика. М.: Академия, 2002. 576 с.

39. Смирнова Е.О. Детская психология. М.: Владос, 2008. 366 с.

40. Скороход Л.А. Подходы к определению понятия «культура» // Молодой ученый. 2017. № 47. С. 243-245.

41. Сомова А.А., Хафизова Г.М. Формирование культуры поведения младших школьников в условиях коррекционной школы // Вестник современных исследований. 2018. № 12.1 (27). С. 248-250.

42. Стаханова Е.Б. Диагностика по социализации младших школьников [Электронный ресурс] // Инфоурок. 2017. URL: <https://infourok.ru/diagnostika-ro-socializacii-mladshih-shkolnikov-1874615.html> (дата обращения 25.05.2019).

43. Тимофеев Е.В., Кенсаринова М.В. Культура поведения как основа развития личности [Электронный ресурс] // Международный студенческий

вестник. 2015. № 5. URL: <https://eduherald.ru/ru/article/view?id=13993> (дата обращения 24.05.2019).

44. Фахрутдинова А.З., Отургашева Н.В. Общественные объединения как фактор сохранения и трансляции культурных ценностей // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2013. № 2 (10). С. 135–140.

45. Федеральные государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс] // ФГОС. 2019. URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения 24.05.2019).

46. Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности малых групп. М.: Изд-во Института Психотерапии, 2002. 362 с.

47. Фурманов И.А. Социально-психологические проблемы поведения. Мн.: БГУ, 2008. – 91 с.

48. Халилова Р.Н. Формирование культуры поведения младших школьников во внеурочной деятельности // Электронный научный журнал. 2016. № 11-1 (4). С. 288-291.

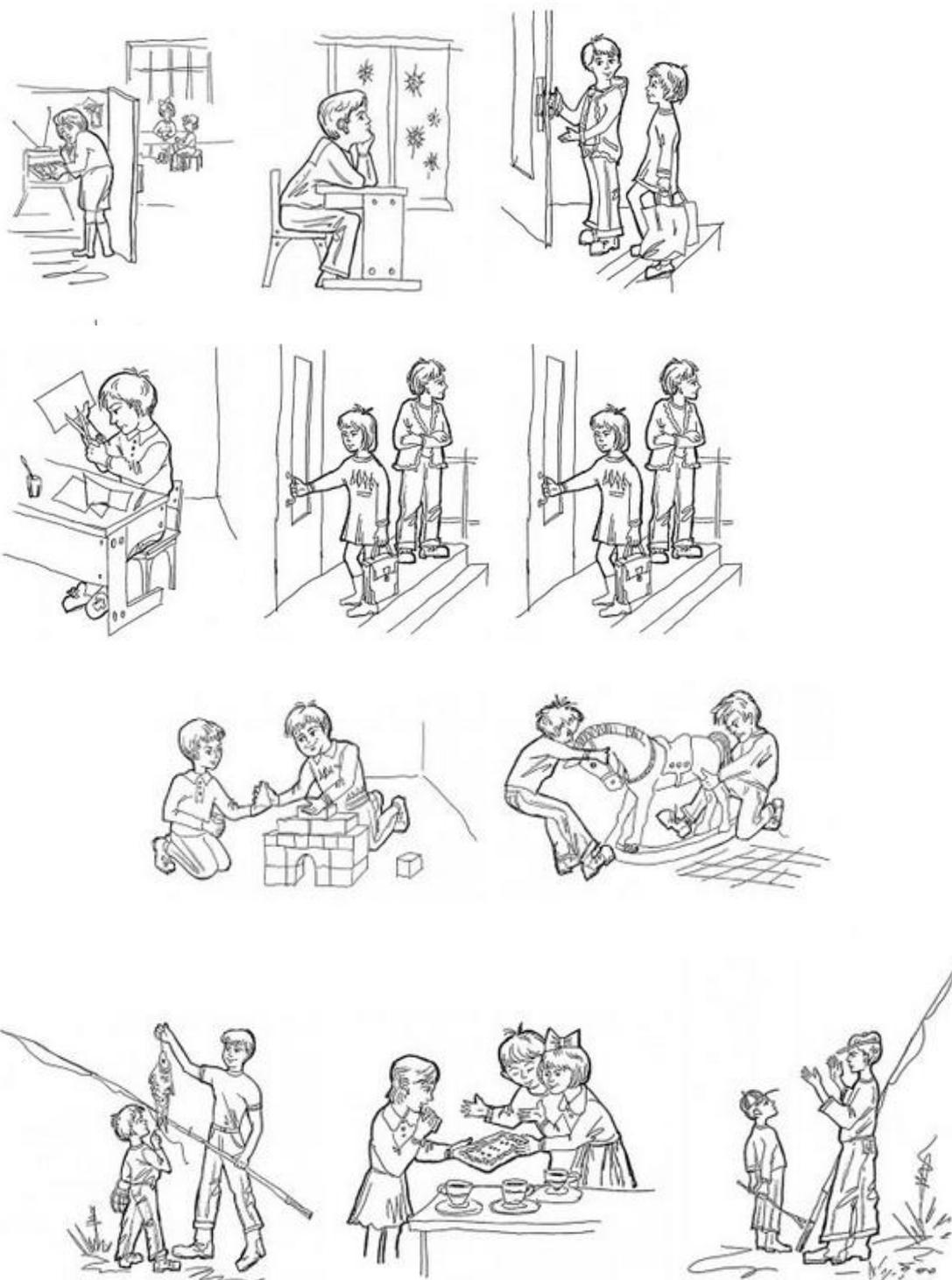
49. Хачирова З.К., Каракотова С.А. Формирование у школьников культуры поведения [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 6. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=16854> (дата обращения 23.05.2019).

50. Шинкарева Н.А., Соловьева Н.А. Педагогические условия формирования культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста // Педагогика: традиции и инновации: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2016 г.). Челябинск: Два комсомольца, 2016. С. 46-49.

51. Якобсон С.Г. Психологические проблемы этического развития детей. М.: Педагогика, 1984. 143 с.

Методика «Сюжетные картинки» Р.Р. Калининой

Стимульный материал



Методика «Пословицы» С.М. Петровой

1.

- а) счастлив тот, у кого совесть спокойна;
- б) стыд не дым, глаза не выест;
- в) лучше жить бедняком, чем разбогатеть со грехом;
- г) что за честь, коли нечего есть.

2.

- а) не хлебом единым жив человек;
- б) живется, у кого денежка ведется;
- в) не в деньгах счастье;
- г) когда деньги вижу, души своей не слышу.

3.

- а) кому счастье служит, тот ни о чем не тужит;
- б) где счастье плодится, там и зависть родится;
- в) кто хорошо живет, тот долго живет;
- г) жизнь прожить – не поле перейти.

4.

- а) бояться несчастья и счастья не видать;
- б) людское счастье, что вода в бредне;
- в) деньги – дело наживное;
- г) голым родился, гол и умру.

5.

- а) только тот не ошибается, кто ничего не делает;
- б) береженого Бог бережет;
- в) на Бога надейся, а сам не плошай;
- г) не зная броду, не суйся в воду.

6.

- а) всяк сам своего счастья кузнец;
- б) бьется как рыба об лед;
- в) хочу – половина могу;
- г) лбом стены не прошибешь.

7.

- а) добрая слава лучше богатства;
- б) уши выше лба не растут;
- в) как проживешь, так и прослывешь;
- г) выше головы не прыгнешь.

8.

- а) мир не без добрых людей;
- б) на наш век дураков хватит;
- в) люди – всё, а деньги – сор;
- г) деньгам все повинуются.

9.

- а) что в людях живет, то и нас не минет;
- б) живу как живется, а не как люди хотят;
- в) от народа отстать – жертвою стать;
- г) никто мне не указ.

10.

- а) всякий за себя отвечает;
- б) моя хата с краю, я ничего не знаю;
- в) своя рубашка ближе к телу;
- г) наше дело – сторона.

11.

- а) сам пропадай, а товарища выручай;
- б) делай людям добро, да себе без беды;
- в) жизнь дана на добрые дела;
- г) когда хочешь себе добра, то никому не делай зла.

12.

- а) не имей сто рублей, а имей сто друзей;
- б) на обеде все – соседи, а пришла беда, они прочь, как вода;
- в) доброе братство лучше богатства;
- г) черный день придет – приятели откажутся.

13.

- а) ученье – свет, неученье – тьма;
- б) много будешь знать, скоро состаришься;
- в) ученье лучше богатства;
- г) век живи, век учись, а дураком помрешь.

14.

- а) без труда нет добра;
- б) от трудов праведных не наживешь палат каменных;
- в) можно тому богатым быть, кто от трудов мало спит;
- г) от работы не будешь богат, а скорее будешь горбат.

15.

- а) на что и законы писать, если их не исполнять;
- б) закон – паутина, шмель проскочит, муха увязнет;
- в) где тверд закон, там всяк умен;
- г) закон – что дышло, куда поворотишь, туда и вышло.

Обработка полученных данных. Текст методики содержит 30 пар ценностных суждений о жизни, людях, самом человеке, зафиксированных в содержании пословиц и противоречащих друг другу по смыслу. Ценностные отношения человека к жизни, к людям, к самому себе конкретизируются в отдельных пословицах и в тексте методики располагаются следующим образом:

1.

- а, в – духовное отношение к жизни,
- б, г – бездуховное отношение к жизни;

2.

а, в – незначимость материального благополучия в жизни,
б, г – материально благополучная жизнь;

3.

а, в – счастливая, хорошая жизнь,
б, г – трудная, сложная жизнь;

4.

а, в – оптимистическое отношение к жизни,
б, г – пессимистическое отношение к жизни;

5.

а, в – решительное отношение к жизни,
б, г – осторожное отношение к жизни;

6.

а, в – самоопределение в жизни,
б, г – отсутствие самоопределения в жизни;

7.

а, в – стремление к достижениям в жизни,
б, г – отсутствие стремления к достижениям в жизни;

8.

а, в – хорошее отношение к людям,
б, г – плохое отношение к людям;

9.

а, в – коллективистическое отношение к людям,
б, г – индивидуалистическое отношение к людям;

10.

а, в – эгоцентрическое отношение к людям,
б, г – эгоистическое отношение к людям;

11.

а, в – альтруистическое отношение к людям,
б, г – паритетное отношение к людям;

12.

а, в – значимость дружбы,
б, г – незначимость дружбы;

13.

а, в – значимость ученья,
б, г – незначимость ученья;

14.

а, в – значимость труда,
б, г – незначимость труда;

15.

а, в – значимость соблюдения законов,
б, г – незначимость соблюдения законов.

Диагностика интерактивной направленности личности

(Н.Е. Щуркова, в модификации Н.П. Фетискина)

1. Ориентация на личные (эгоистические интересы) связывается с преобладанием мотивов собственного благополучия. Во взаимодействии с другими людьми преследуются цели удовлетворения личных потребностей и притязаний. Интересы и ценности других людей, групп чаще всего игнорируются или рассматриваются исключительно в практическом контексте, что и обуславливает конфликтность и затруднения в межличностной адаптации.

2. Ориентация на взаимодействие, сотрудничество с другими людьми обусловлена потребностями в поддержании конструктивных отношений с членами малой группы, эмпатии и интересе к совместной деятельности. Как правило, высокий уровень данной шкалы соответствует оптимальной социализации и адаптации.

3. Маргинальная ориентация выражается в склонности подчиняться обстоятельствам и импульсивности поведения. Данной группе людей свойственны проявления инфантилизма, неконтролируемости поступков, раздражения.

Опросник

1. На пути стоит человек. Вам надо пройти. Что делаете?

а) Обойду, не потревожив.

в) Отодвину и пройду.

с) Смотря какое будет настроение.

2. Вы замечаете среди гостей невзрачную девочку, одиноко сидящую в стороне. Что делаете?

- а) Ничего, какое мое дело?
- в) Не знаю, как сложатся обстоятельства.
- с) Подойду, заговорю непременно.

3. Вы опаздываете в школу (на работу). Видите, что кому-то стало плохо. Что делаете?

- а) Тороплюсь в школу (на работу).
- в) Если попросят о помощи, не откажу.
- с) Звоню по телефону 03, останавливаю прохожих.

4. Ваши знакомые переезжают на новую квартиру. Они старые. Что делаете?

- а) Предложу свою помощь.
- в) Не вмешиваюсь в чужую жизнь.
- с) Если попросят, я, конечно, помогу.

5. Недалеко от дома продают клубнику. Вы покупаете оставшийся килограмм. Сзади слышите голос, сожалеющий о том, что не хватило клубники для внучки. Как реагируете на голос?

- а) Выражаю сожаление, конечно.
- в) Оборачиваюсь, предлагаю уступить.
- с) Не знаю, посмотрю, как выглядит эта бабушка.

6. Узнаете, что несправедливо наказан один из ваших знакомых. Что делаете?

- а) Очень сержусь, ругаю обидчика крепкими словами.
- в) Ничего, жизнь вообще несправедлива.
- с) Вступаюсь за обиженного.

7. Вы дежурный. Подметая пол, находите деньги. Что делаете?

- а) Они мои, раз я их нашел.
- в) Завтра спрошу, кто потерял.
- с) Может быть, возьму себе.

8. Сдаете экзамен. На что рассчитываете?

- а) На шпаргалки, конечно, или на везенье.
- в) На усталость экзаменатора – авось пропустит.
- с) На себя самого, свои знания.

9. Вам предстоит выбирать профессию. Как будете это делать?

- а) Найду что-нибудь рядом с домом.
- в) Поищу высокооплачиваемую работу.
- с) Выбирать стану творческую работу.

10. Вам предлагают три вида путешествия. Что выбираете?

- а) Неизвестные красоты нашей страны.
- в) Экзотические страны.
- с) Богатые страны.

11. Группа решила произвести уборку помещения. Вы видите, что все орудия труда разобраны. Что делаете?

- а) Поболтаюсь немного, потом видно будет.
- в) Ухожу домой, конечно.
- с) Присоединюсь к кому-нибудь.

12. Волшебник предлагает устроить вашу жизнь обеспеченной, без необходимости трудиться. Что отвечаете?

- а) Соглашаюсь с благодарностью.
- в) Сначала узнаю, сколько было таких случаев.
- с) Отказываюсь решительно.

13. Вас просят выполнить одно дело. Вам не хочется. Что происходит дальше?

- а) Забываю про него, вспомню, если скажут.
- в) Выполняю, разумеется.
- с) Ищу причины, чтобы дать отказ.

14. Побывали на удивительном вернисаже. Кому-нибудь расскажете?

- а) Да, непременно – всем друзьям и знакомым.
- в) Не знаю, скажу, если случай подвернется.
- с) Нет, пусть каждый живет, как хочет.

15. Группа решает, кому поручить работу. Вам эта работа нравится. Что делаете?

- а) Прошу поручить мне.
- в) Жду, когда кто-то назовет мою кандидатуру.
- с) Ничего не делаю, пусть будет, как будет.

16. Собрались ехать на дачу к другу. Вам звонят, просят отложить планы ради дела. Что говорите?

- а) Еду на дачу, как было договорено.
- в) Не еду, конечно.
- с) Спрошу друга, что скажет.

17. Вы решили завести собаку. Что вас устроит?

- а) Бездомный щенок.
- в) Взрослый пес с известным нравом.
- с) Щенок редкой породы с родословной.

18. Стрелки часов указывают на конец занятий. Преподаватель просит пять минут. Ваша реакция?

- а) Напоминаю о праве на отдых.
- в) Соглашаюсь.
- с) Как все, так и я.

19. С вами разговаривают оскорбительным тоном. Как реагируете?

- а) Отвечаю тем же.
- в) Не замечаю, это не имеет значения.
- с) Разрываю связь.

20. Вы плохо играете на скрипке, но родители просят сыграть для гостей, хваля вас. Что делаете?

- а) Играю.
- в) Разумеется, не играю.
- с) Приятно, что хвалят, но уваливаю.

21. Задумали принять гостей. Чем озабочены?

- а) Угощениями, конечно.
- в) Программой общения.
- с) Ничем – они же мои друзья.

22. Школу закрыли на карантин. Как реагируете?

- а) Как все, гуляю, наслаждаюсь свободой.
- в) Создаю программу самостоятельных занятий.
- с) Живу в ожидании новых сообщений.

23. Вам подарили красивую авторучку. Два парня требуют отдать им ее. Что делаете?

- а) Отдаю – жизнь дороже.

- в) Постараюсь убежать от них.
- с) Подарков не отдаю.

24. При вас хвалят вашего знакомого. Что вы чувствуете?

- а) Мне неудобно, слегка завидую.
- в) Рад, мои достоинства от этого не уменьшаются.
- с) Меня не касается, ничего не чувствую.

25. Наступает Новый год. О чем думаете?

- а) О подарках, конечно, и о елке.
- в) О новогодних каникулах.
- с) О новом этапе своей жизни.

26. Какова роль музыки в вашей жизни?

- а) Нужна для танцев.
- в) Является фоном жизни.
- с) Возвышает душу.

27. Уезжаете надолго из дома. Как себя чувствуете вдали от дома?

- а) Снятся родные места.
- в) Лучше, чем дома.
- с) Не знаю, надолго не уезжал.

28. Меняется ли ваше настроение во время информационных телепередач?

- а) Нет, если мои дела идут хорошо.
- в) Да, и постоянно.
- с) Не замечал.

29. Проводится благотворительный сбор книг. Вы участвуете?

- а) Отбираю интересные книги, приношу.
- в) У меня нет книг, ненужных мне.
- с) Если увижу, что все сдают, я тоже принесу.

30. Можете ли назвать 5 дорогих вам мест на земле, 5 интересных общественно-исторических событий, 5 дорогих вам имен выдающихся людей?

- а) Безусловно, могу.
- в) Нет, на свете так много интересного.
- с) Не знаю, не считал.

31. Слышите сообщение о подвиге человека. О чем думаете?

- а) У этого человека была своя выгода.
- в) Повезло прославиться.
- с) Глубоко удовлетворен, не перестаю удивляться.

Наблюдение за навыками культуры поведения

младших школьников

Критерии

1. Культура речи

Речь вежливая, уважительная

Не всегда говорит вежливо и проявляет уважительное отношение

Речь грубая, крикливая, употребление ругательств

2. Умение здороваться

Здоровается громко со всеми

Здоровается только с учителем

Не здоровается ни с кем

3. Умение прощаться

Прощается громко со всеми

Обращается только к учителю

Не прощается ни с кем

4. Особенности и характер обращений

Вежливо обращается к учителю и детям с просьбами, предложениям, рассказами

Не всегда вежливо обращается к учителю и детям с просьбами, предложениями, рассказами

Невежливо, грубо обращается к учителю и детям с просьбами и предложениями, рассказами

5. Тон в обращении

Всегда спокойный, добродушный, доверчивый

Иногда приказной, повелительный, капризный

Часто приказной, повелительный, капризный

6. Выражение благодарности

Благодарит всегда и всех

Благодарит лишь иногда

Не благодарит никого

7. Культура диалога

Не перебивает разговора старших и детей

Иногда перебивает разговор старших и детей

Не умеет слушать другого и строить диалог

8. Умение оказывать помощь

Предлагает помощь часто, доброжелательно и с готовностью

Помогает, но иногда оскорбляет при этом другого (поведением, словами)

Не помогает другим

9. Культура внешнего вида

Всегда соблюдает аккуратность и опрятность

Не всегда соблюдает аккуратность и опрятность

Не соблюдает аккуратность и опрятность

10. Выполнение трудовых обязанностей

Всегда выполняет поручения учителя

Иногда не выполняет поручения учителя

Не выполняет поручения учителя.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Данные констатирующего этапа

Таблица 2 – Результаты тестирования контрольной группы по методикам 1, 2 и 4 (констатирующий этап)

Исп. №	Методика 1	Методика 2	Методика 4	Итого
1	2	6	8	16
2	3	12	15	30
3	2	7	8	17
4	1	6	9	16
5	2	7	9	18
6	0	4	6	10
7	1	5	6	12
8	2	6	8	16
9	1	4	5	10
10	2	7	8	17
11	1	5	7	13
12	2	8	8	18
13	3	12	15	30
14	1	4	6	11
15	2	7	8	17
16	1	5	5	11
17	0	3	5	8
18	1	5	6	12
19	1	4	6	11
20	1	5	5	11
Среднее	1,5	6,1	7,7	15,2

Таблица 3 – Результаты тестирования экспериментальной группы по методикам 1, 2 и 4 (констатирующий этап)

Исп. №	Методика 1	Методика 2	Методика 4	Итого
1	1	5	7	13
2	2	7	8	17
3	1	5	6	12
4	2	8	8	18
5	1	5	5	11
6	2	8	8	18
7	2	9	10	21
8	0	4	5	9
9	2	6	8	16
10	1	4	5	10
11	1	4	5	10
12	1	5	6	12

13	2	6	7	15
14	2	7	9	18
15	3	12	15	30
16	0	4	5	9
17	2	8	9	19
18	3	12	15	30
19	1	6	8	15
20	1	5	5	11
Среднее	1,5	6,5	7,7	15,7

Таблица 4 - Результаты тестирования контрольной группы по методике 3 (констатирующий этап)

Исп. №	Ориентация на личные интересы	Ориентация на сотрудничество и взаимодействие	Маргинальная ориентация
1	24	3	4
2	22	2	7
3	19	6	6
4	18	5	8
5	21	3	7
6	20	4	7
7	15	8	8
8	14	14	3
9	12	17	2
10	17	3	11
11	23	2	6
12	24	2	5
13	11	19	1
14	22	2	7
15	10	19	2
16	24	3	4
17	26	1	4
18	20	4	7
19	28	0	3
20	25	3	3
Среднее	19,8	6	5

Таблица 5 – Результаты тестирования экспериментальной группы по методике 3 (констатирующий этап)

Исп. №	Ориентация на личные интересы	Ориентация на сотрудничество и взаимодействие	Маргинальная ориентация
1	23	3	5
2	20	4	7
3	19	6	6
4	18	5	8

5	21	3	5
6	20	4	7
7	13	10	8
8	14	14	3
9	11	18	2
10	17	3	11
11	23	2	6
12	24	2	5
13	19	6	6
14	21	2	8
15	10	19	2
16	20	2	9
17	26	1	4
18	20	4	7
19	31	0	0
20	25	3	3
Среднее	19,8	5,6	5,6

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Тематическое планирование внеурочной деятельности по формированию культуры поведения младших школьников 3 класс

Раздел программы	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности обучающегося	Универсальные учебные действия	Материально-техническое обеспечение
	«Посеешь характер - пожнешь судьбу»	1	1. Знакомится с понятием «привычка». 2. Формирование негативного отношения к вредным привычкам. 3. Определение пользы привычек.	Предметные результаты: - знает, что самое ценное в дружбе – любовь и уважение друг к другу, согласие и взаимная помощь; - оценивает характер взаимоотношений со сверстниками;	Записи пословиц, плакат цвета радуги, мультимедиа, музыкальное сопровождение, карточки.
Учимся дружить 4 часа	«Мы - третьеклассники»	1	1. Проводит хронометраж дня, анализирует свой распорядок дня, корректирует его; 2. Оценивает свои действия по подготовке домашних заданий, труда, дежурств.	- знает правила приема гостей и поведения в гостях, правила поведения за столом	Листы А4, цветные карандаши
	«Ты и твои друзья»	1	1. Формирует представления о понятиях «дружба», «друг»; развивает умения видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других, мотивирует, объясняет свои суждения;	Метапредметные результаты: - принимает и сохраняет целевые установки урока, сформулированные совместно с учителем; - осваивает начальные формы личностной рефлексии через оценку взаимоотношений	Песня «Дружба», «кирпичики» для построения Дома дружбы

			развивает коммуникативные навыки и формирование игровой культуры	со сверстниками, сравнивает интересы и увлечения; - формулирует с их помощью правила этикета; - взаимодействует в группе при выполнении учебных заданий, участвует в ролевой игре в соответствии с заданными условиями; - активно использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач, обсуждает морально-этические аспекты дружбы; - формулирует выводы из изученного материала.	
	«Ищу друга»	1	Способствует формированию понятий «дружба», «друг», представления о качествах необходимых в дружбе	Личностные результаты: - осознает ценность дружбы, согласия, взаимопомощи между людьми, ценит добрые и справедливые поступки и стремиться их совершать.	Листы А4, клей-карандаш, карточки с названием черт характера, маркер, записи детских песен о дружбе, мультфильм «Крокодил Гена и Чебурашка (1-ая серия)» проектор, экран, компьютер
Я - владелец своих эмоций 5 часов	«Я и мое настроение»	1	Учится быть здоровым и душой и телом, стремится творить свое здоровье, применяя знания и умения в согласии с законами природы, законами бытия.	Личностные: - учится осознавать и определять (называть) свои эмоции; – формирует умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Фонограммы песен, цветок, правила, шаблоны, краски
	«Я могу управлять своим»	1	1. Формирует навыки конструктивного поведения в	Познавательные: - извлекает информацию, представленную	Цветные карандаши, листы А4, краски

	настроением»		проблемных ситуациях. 2. Формирует умение использовать различные приемы проявления чувства.	в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – перерабатывает и преобразовывает информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). Коммуникативные: – оформляет свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации; – адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеет монологической и диалогической формами речи.	
	«Как выразить свои эмоции»	1	1. Учится выражать свои эмоции и чувства. 2. Развивает способность сдерживать себя и выражать чувства гнева, страха, злости в социально приемлемой форме.		Демонстрационные карточки с изображением эмоций, конверты с заданиями и вопросами.
	«Эмоции. Общение»	1	1. Знакомится с понятием «эмоции». 2. Осознает собственные эмоции.		Альбомы для рисования, фотографические изображения эмоций детей и взрослых, музыкальные композиции, модели цветов.
	«Мое поведение»	1	1. Формирует умения анализировать свои поступки, развивает умение прогнозировать последствия поступков и корректировать свое поведение. 2. Воспитывает стремление совершать добрые дела и хорошие поступки.		Карточки для игры «Хорошо - плохо», картинки для беседы.
Встречи с самим собой	«Что я знаю о себе?»	1	1. Формирует образ Я, умеет говорить о себе в первом лице, формирует представление	Познавательные: - обобщает полученный опыт взаимодействия в группе;	Зеркало для игры-тренинга

5 часов			о своем внешнем облике, об элементарных навыках ухода за своим лицом и телом.	- обеспечивает обратную связь от группы; - развивает умение оказывать и принимать поддержку окружающих;	
	«Что знают обо мне окружающие?»	1	2. Снимает эмоциональное напряжение во взаимодействии с окружающими людьми. 3. Создает атмосферу безопасности и поддержки.	- осмысливает себя как члена группы, способной оказывать поддержку. Коммуникативные: – высказывает и обосновывает свою точку зрения; – слушает и слышит других, пытается принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Цветные карандаши, листы А4
	«Мой портрет в лучах солнца»	1	Рассказывает о том, как дома родители называют его ласково	Личностные: – ориентируется в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;	Цветная бумага, ножницы, цветные карандаши
	«Мои друзья»	1	Создает положительно-эмоциональный фон в различных видах деятельности, воспитывает взаимоуважение, обучается вежливому обращению друг с другом.	– формирует этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	пословицы о дружбе, стихи, бумажная ромашка для игры «Ромашка»; конверты со словами, входящими в состав пословиц; цветные карандаши и бумага.
	«Наш класс»	1	Достигает внутригруппового сплочения; осмысливает своё персональное «Я» как части своего класса		Тесты
Я среди других людей 8 часов	«Наши права и обязанности»	1	1. Приобретает знания о правах и обязанностях ребенка в обществе, правилах поведения в школе. 2. Знакомится с основным законом – Конституцией России, с «Конвенцией ООН о	Личностные: - развивает познавательный процесс, находит решение проблемы, используя знания, дополнительную литературу, развивает нравственное, правовое воспитания; - формирует толерантное сознание школьника;	Презентация, иллюстрации, отрывки из литературных произведений, словари.

			правах ребенка» и другими документами, отражающими права и обязанности детей	- воспитывает ответственность за правонарушения. Коммуникативные:	
	«Застенчивость и неуверенность в себе»	1	Способствует формированию помочь себе в преодолении застенчивости и неуверенности.	- умеет правильно пользоваться не только вербальными, но и невербальными способами передачи информации, повышает эффективность общения; - воспитывает уважительные отношения к друг другу; знакомится с целью курса занятий;	Анкеты для учащихся
	«О чем говорят наши жесты»	1	1. Знакомится с выразительными движениями как невербальными средствами общения; тренируется в невербальном общении. 2. Воспитывает ответственное отношение к порученному делу и чувству товарищества.	- дает первоначальное представление о значении общения в жизни человека Познавательные: - формулирует определение понятия «общение»; - осознает роль общения в жизни общества и человека; - приобретает знания и навыки культурного общения.	Мини-плакаты со словами: поза, мимика, жест; индивидуальные задания для групп; секундомер
	«Доверие в общении»	1	1. Развивает коммуникабельность. 2. Формирует положительную установку на участие в занятии, ответственного отношения к выполнению заданий.		Ручки, небольшие листочки бумаги для записей.
	«Умею ли я слушать?»	1	1. Развивает коммуникативные способности учащихся: развивает навыки восприятия партнера по общению, навыки понимания окружающих людей, навыки невербального общения, развития наблюдательности, формирует умение		Карточки с заданиями для работы в группах; компьютер, мультимедийный проектор и презентация к уроку

			<p>работать в группах, навыки самоанализа.</p> <p>2. Воспитывает уважение к окружающим, способствует формированию у учащихся навыков культурного общения, культуры поведения.</p>		
	«Чем уверенность отличается от самоуверенности»	1	<p>1. Знакомится с понятиями «самоуверенность» и «уверенность».</p> <p>2. Сравнивает самоуверенность и уверенность</p>		Альбомные листы и цветные карандаши
	Обязанности ученика в школе и дома	1	<p>1. Понимает понятие «обязанность».</p> <p>2. Понимает необходимость выполнения обязанностей.</p> <p>3. Узнает обязанности по отношению к родителям, учителям, к школе, классу.</p>		Презентация «Обязанности ученика»
	«В дружбе - сила»	1	Строит мост взаимопонимания в отношениях между всеми людьми, активно выполняет задания.		Карточки с заданиями и конкурсами, игры, презентация, проектор
Вежливая речь 6 часов	«Правила хорошего тона»	1	<p>1. Использует доброжелательный тон в общении.</p> <p>2. Оценивает характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах.</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывает уважение к личности, умеет видеть и выделять прекрасное; - развивает наблюдательность и внимание. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулирует тему и це- 	Картинки детей с разным поведением для обсуждения

	«Употребление вежливых слов в общении»	1	-использует в речи слова вежливости; -участвует в диалоге: высказывает свои суждения по обсуждаемой теме, анализирует высказывания собеседников, добавляет их высказывания	ли занятий; – составляет план решения учебной проблемы совместно с учителем. Коммуникативные: – адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач; - владеет монологической и диалогической формами речи.	Видеоматериал, иллюстрации, проектор, компьютер, рассказы для обсуждения
	«Этикетные диалоги, речевые привычки»	1	1. Дать понятие «диалог», научить составлять и правильно оформлять этикетные диалоги. 2. Развивать умение использовать в диалогах вежливые слова. 3. Воспитывать культуру общения.		Компьютер, экран, презентация.
	«Искусство делать комплименты»	1	Имеет представление о комплименте как о виде речевых действий, направленных на подбадривание собеседника.		Магнитофон, ИКТ.
	«Вежливый отказ»	1	1. Знакомится со средствами, смягчающими отказ: вежливыми словами; объяснением причины отказа; обещанием выполнить просьбу впоследствии соответствующими мимикой, жестами, тоном. 2. Закрепляет умение вежливо отказываться: учится уместной		Таблицы с опорными выражениями, фонограмма песни «Улыбка».

			реакции на отказ; учится употреблять в речи вежливые формы отказа в просьбе, в приглашении.		
	«Портрет культурного человека»	1	1. Выясняет что культурно, а что бескультурно? 2. Показывает положительное влияние на человека культуры. 3. Формирует мнения о важности приобщения к культуре.		Видеоматериал, иллюстрации, проектор, компьютер, рассказы для обсуждения
Правила и законы общения 6 часов	«Стили общения»	1	1. Расширяет представление о стиле общения. – углубляет знания о правилах этикета. 2. Развивает умение строить позитивные отношения в обществе. 3. Воспитывает ценностное отношение к себе и другим.	Коммуникативные: - высказывает и обосновывает свою точку зрения; – слушает и слышит других, пытаться принимать иную точку зрения, учится быть готовым корректировать свою точку зрения; - договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности; – задает вопросы. Личностные: - учится осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; – учится чувству прекрасного – умению воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной ре-	Карточки с текстами-описаниями; фрагмент из мультфильма «Крошкениот»; фонограмма песни «Улыбка», компьютер, проектор
	«Что такое конфликт?»	1	Формирует представление о конфликте, развивает умения понимать причины возникновения конфликтных ситуаций и находит способы их разрешения.		Бланк теста «Умеете ли вы держать себя в руках конфликтной ситуации?», ручки шариковые, листы бумаги
	«Конфликтные эмоции»	1	1. Оценивает адекватно ситуацию и предотвращает конфликты. 2. Самостоятельно формули-		Таблицы для выполнения упражнения «Алфавит эмоций».

			рует правила коллективной игры, работы.	чи; – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Познавательные: – пользуется словарями, справочниками; – осуществляет анализ и синтез; – устанавливает причинно-следственные связи; – строит рассуждения.	
	«Стили поведения в конфликте»	1	Высказывает предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений).		Бумага для упражнения «Снежинки» и «Рисунок вдвоем».
	«Плохо одному»	1	учится преодолевать застенчивость, обретает уверенность в себе, воспитывает чувства товарищества, взаимопомощи		Беседы, разбор ситуаций, игры.
	«Творческое занятие «Я в различных жизненных ролях».	1	1. Передает ценности уважительного и серьезного отношения к своим и чужим чувствам. 2. Развивает коммуникативные способности.	беседы, видеоматериал, иллюстрации, проектор, компьютер	

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Таблица 7 – Результаты тестирования контрольной группы по методикам 1, 2 и 4 (контрольный этап)

Исп. №	Методика 1	Методика 2	Методика 4	Итого
1	2	7	8	17
2	3	12	15	30
3	2	7	9	18
4	1	6	9	16
5	2	7	9	18
6	1	4	6	11
7	1	5	8	14
8	2	7	8	17
9	1	4	5	10
10	2	7	8	17
11	2	6	9	17
12	2	10	8	20
13	3	12	15	30
14	1	4	6	11
15	2	7	8	17
16	1	5	7	13
17	1	4	7	12
18	2	5	6	13
19	1	4	7	12
20	1	5	5	11
Среднее	1,7	6,4	8,2	16,2

Таблица 8 – Результаты тестирования экспериментальной группы по методикам 1, 2 и 4 (контрольный этап)

Исп. №	Методика 1	Методика 2	Методика 4	Итого
1	2	8	14	24
2	3	11	15	29
3	2	9	13	24
4	3	14	15	32
5	2	7	9	18
6	3	12	15	30
7	3	14	18	35
8	1	7	9	17
9	3	9	14	26
10	2	8	10	20
11	2	8	10	20
12	3	10	11	24
13	3	11	14	28
14	3	12	16	31
15	3	15	19	37
16	1	7	9	17

17	3	12	16	31
18	3	14	20	37
19	2	11	15	28
20	3	8	10	21
Среднее	2,5	10,4	13,6	26,45

Таблица 9 - Результаты тестирования контрольной группы по методике 3 (контрольный этап)

Исп. №	Ориентация на личные интересы	Ориентация на сотрудничество и взаимодействие	Маргинальная ориентация
1	21	6	4
2	22	2	7
3	19	6	6
4	18	5	8
5	21	3	5
6	20	4	7
7	15	8	8
8	13	15	3
9	12	17	2
10	17	3	11
11	23	2	6
12	21	5	5
13	11	19	1
14	21	3	7
15	10	19	2
16	20	7	4
17	26	1	4
18	20	4	7
19	23	5	3
20	20	8	3
Среднее	18,7	7	5,2

Таблица 10 – Результаты тестирования экспериментальной группы по методике 3 (контрольный этап)

Исп. №	Ориентация на личные интересы	Ориентация на сотрудничество и взаимодействие	Маргинальная ориентация
1	13	16	2
2	10	17	4
3	9	20	2
4	8	19	4
5	11	16	2
6	10	18	3
7	3	24	4
8	5	24	2

9	1	28	2
10	7	23	1
11	13	16	2
12	14	15	2
13	9	19	3
14	11	19	1
15	10	19	2
16	10	19	2
17	16	13	2
18	10	17	4
19	21	10	0
20	15	16	0
Среднее	10,3	18,4	2,2