

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра

«Педагогика и методики преподавания»

(наименование кафедры)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки, специальность)

Психология и педагогика начального образования

(направленность (профиль)/специализация)

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему: Развитие духовно-нравственных качеств младших школьников при изучении русских народных сказок

Студент(ка)

В.В. Лукьянова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

Л.А. Сундеева

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Допустить к защите

Заведующий кафедрой д.п.н., профессор Г.В. Ахметжанова

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

(личная подпись)

«___» ____ 20__ г.

Тольятти, 2019

АННОТАЦИЯ
на бакалаврскую работу
Лукьяновой Виктории Викторовны

1. Название темы бакалаврской работы: «Развитие духовно-нравственных качеств младших школьников при изучении русских народных сказок».

2. Цель работы: определить, теоретически обосновать и экспериментально проверить условия развития духовно-нравственных качеств младших школьников посредством русской народной сказки.

3. Задачи бакалаврской работы:

- проанализировать состояние проблемы духовно-нравственного воспитания младших школьников в психолого-педагогической литературе, раскрыть особенности развития духовно-нравственных качеств младших школьников;
- выявить уровень сформированности духовно-нравственных качеств младших школьников;
- разработать и реализовать комплекс уроков по развитию духовно-нравственных качеств младших школьников посредством русской народной сказки;
- проанализировать динамику уровня сформированности духовно-нравственных качеств у младших школьников.

4. Структура и объем работы: Бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, в первой главе – два параграфа, во второй главе – три параграфа, заключения, списка литературы. Общий объем - 46 стр.

5. Методы проведенного исследования: анализ психолого-педагогической литературы; опросно-диагностические методы (анкетирование), педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный).

6. Количество источников литературы: 71 источник.

7. Количество таблиц и рисунков: 2 таблиц, 6 рисунков.

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1. Теоретические основы развития духовно-нравственных качеств младших школьников посредством русской народной сказки.....	7
1.1. Проблема духовно-нравственного воспитания младших школьников в теории и практике обучения.....	7
1.2. Русская народная сказка как средство воспитания духовно-нравственных качеств младших школьников.....	16
Выводы по первой главе.....	22
Глава 2. Экспериментальное исследование развития духовно-нравственных качеств младших школьников посредством русской народной сказки.....	24
2.1. Диагностика уровня сформированности духовно-нравственных качеств младших школьников.....	24
2.2. Реализация комплекса уроков, направленных на развитие духовно-нравственных качеств младших школьников посредством русской народной сказки.....	28
2.3. Динамика развития духовно-нравственных качеств младших школьников.....	32
Выводы по второй главе.....	36
Заключение.....	38
Список используемой литературы.....	42

Введение

На сегодняшний день в России наблюдаются процессы духовно-нравственной консолидации, сплочения перед внешними и внутренними вызовами, укрепление социальной солидарности, от которых зависит настоящее и будущее страны, и ключевая роль в этом процессе возлагается на образование. Современный период нашей страны в Концепции духовно-нравственного воспитания обозначен как время смены ценностных ориентиров.

Это явление может грозить разрушением духовного единства общества, размыванием жизненных ориентиров подрастающего поколения, деформацией моральных норм и нравственных установок, которые были традиционными для нашей страны. Сегодня роль образования состоит в том, чтобы не допустить негативных последствий описанных процессов и обеспечить системное, последовательное и глубокое духовно-нравственное развитие и воспитание личности.

ФГОС НОО уточняет роль общеобразовательной школы в духовно-нравственном воспитании: «Подготовка ответственного гражданина, способного дать самостоятельную оценку происходящего и организовать свою деятельность, опираясь на интересы окружающих его людей. Эта задача решается при условии, если сформированы устойчивые духовно-нравственные свойства личности школьника, личностное отношение к окружающим, развитые этические, эстетические и духовно-нравственные нормы» [47].

К проблеме формирования духовно-нравственных качеств у школьников обращались отечественные исследователи М.Н. Аплетеева, В.П. Бездухова, Г.П. Ивановой. Специфику развития этих качеств у младших школьников изучали Н.В. Анискин, И.В. Гильгенберг, М.В. Куранова и другие.

Одним из средств, направленных на воспитание духовно-нравственных качеств младших школьников, является русская народная сказка, которая отражает культуру, мировоззрение и моральные нормы русского народа.

Однако, несмотря на всю ценность имеющихся в настоящее время научных

концепций, проблема формирования духовно-нравственных качеств посредством русской народной сказки недостаточно разработана, что приводит к возникновению противоречия между признанием значимости проблемы развития духовно-нравственных качеств у младших школьников в современных условиях и неразработанностью этой проблемы на программно-методическом уровне.

Это обуславливает проблему исследования - каковы должны быть педагогические условия, обеспечивающие развитие духовно-нравственных качеств у младших школьников?

Цель исследования - определить, теоретически обосновать и экспериментально проверить условия развития духовно-нравственных качеств младших школьников посредством русской народной сказки.

Объект исследования: процесс развития духовно-нравственных качеств у младших школьников.

Предмет исследования: условия развития духовно-нравственных качеств у младших школьников.

Гипотеза исследования: процесс развития духовно-нравственных качеств младших школьников будет более эффективным, если:

- использовать русскую народную сказку как средство развития духовно-нравственных качеств младших школьников;
- обогащать эмоциональный мир младших школьников духовно-нравственными переживаниями посредством русских народных сказок;
- разработать и реализовать комплекс уроков по развитию духовно-нравственных качеств младших школьников посредством русской народной сказки.

В соответствии с проблемой, целью, объектом, предметом и гипотезой исследования были поставлены следующие задачи:

- проанализировать состояние проблемы духовно-нравственного воспитания младших школьников в психолого-педагогической литературе,

раскрыть особенности развития духовно-нравственных качеств младших школьников;

- выявить уровень сформированности духовно-нравственных качеств младших школьников;

- разработать и реализовать комплекс уроков по развитию духовно-нравственных качеств младших школьников посредством русской народной сказки;

- проанализировать динамику уровня сформированности духовно-нравственных качеств у младших школьников.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы; опросно-диагностические методы (анкетирование), педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный).

Практическая значимость исследования состоит в возможности использования разработанного комплекса уроков литературного чтения по изучению русской народной сказки в работе по развитию духовно-нравственных качеств младших школьников.

База исследования. База исследования. Экспериментальная работа осуществлялась на базе МБУ школа №59, г.о.Тольятти.

Глава 1. Теоретические основы развития духовно-нравственных качеств младших школьников посредством русской народной сказки

1.1. Проблема духовно-нравственного воспитания младших школьников в теории и практике обучения

Духовно-нравственное воспитание личности - это педагогический процесс, который направлен на усвоение и принятие учащимися базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. К носителям этих ценностей следует отнести: «Представители многонационального народа Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (в том числе христианских (русское православие), другие (исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество» [27].

Так, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России создана, чтобы способствовать организации особого вида взаимодействия: «Концепция является ценностно-нормативной основой взаимодействия в сфере общего образования общеобразовательных учреждений и других субъектов социализации, включая семью, общественные организации, религиозные объединения, учреждения дополнительного образования, культуры и спорта, средства массовой информации. Цель этого взаимодействия состоит в совместном обеспечении условий, способствующих духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся» [28].

В Концепции сказано, что осуществлять воспитательную деятельность следует следующим образом: «Опираясь на национальный воспитательный идеал, который представлен высоконравственным, творческим, компетентным гражданином России, принимающим судьбу Отечества как свою личную, осознающим ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененным в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Этот идеал объединяет все педагогические и общественные усилия на ниве воспитания, в нем происходит соединение

прошлого, настоящего и будущего российской школы» [28]. В Концепции отдельное место отведено целям и задачам духовно-нравственного развития: «Важнейшую цель в современном отечественном образовании и одну из приоритетных задач общества и государства составляет процесс воспитания, социально-педагогической поддержки по становлению и развитию гражданина России, являющегося высоконравственным, ответственным, творческим, инициативным и компетентным» [28].

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования одна из главных педагогических задач – это «Содействие становлению духовно-нравственной личности, в основе которой лежат духовные и культурные традиции народа» [45].

Стандарт ориентирует педагогов развивать личностные характеристики выпускника, который должен быть: «Любящим свой народ, свой край и свою Родину; уважающим и принимающим ценности семьи и общества; любознательным, активно и с интересом познающим мир; владеющим основами умения учиться, способным организовать собственную деятельность; готовым к самостоятельному действию и ответственности за свои поступки перед семьей и обществом; доброжелательным, умеющим слушать и слышать собеседника, обосновывающим свою позицию, высказывающим свое мнение; выполняющим правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни» [47].

Духовно-нравственное воспитание младшего школьника должно способствовать формированию его нравственности и совести: «Призвание школы состоит в организации процесса формирования целостной структуры личности, позволяющей ребенку в будущем осуществлять позитивное преодоление кризисных периодов взросления в периоде отрочества и юношества, а по достижении зрелого возраста, стать человеком, который духовно здоров и является настоящим гражданином своей Родины» [47].

Власова Т.И. предлагает условиями успеха духовно-нравственного воспитания в школе считать следующее: «Стремление учителя к

приспособлению общих требований к личным качествам воспитанника; способности педагога к обузданию или возбуждению душевных порывов детей, обращению ученика внутрь себя или вовне, согреванию или охлаждению его сердца; изучение педагогом реакции ребенка на противоположные методы при обращении с ним, и выбор наиболее подходящего; уделение педагогом особого внимания способностям ребенка, не получившим развития для их гармонизации с хорошо развитыми качествами; предоставление ребенку возможности уделять больше внимания вещам, к которым он имеет склонность, без допущения односторонности; ясное представление педагогом духовного устройства внутреннего мира воспитанника» [12].

В процессе духовно-нравственного воспитания детей младшего школьника Архипова И.Л. предлагает выделять наличие:

- «- нравственного просвещения (представлений о нравственных ценностях);
- внутренней мотивации (зарождения мотива к обладанию нравственной ценностью);
- отношений (проявлений отношения к нравственной ценности, умения адекватно выражать эмоции);
- практической реализации (выражении знания посредством собственных поступков в отношениях с окружающими, собственного поведения)» [5].

Методы духовно-нравственного воспитания условно можно разделить на несколько групп:

«1. Методы, стимулирующие активность младших школьников и формирующих их нравственные потребности и мотивы поведения и деятельности.

2. Методы, организующие познавательную деятельность младших школьников и формирующих их нравственное сознание.

3. Методы, организующие деятельность и общение учащихся и формирующих опыт их нравственного поведения» [16].

Организационные формы воспитания духовно-нравственных качеств младших школьников - это: «Формы, в которых осуществляется учебная

деятельность в виде уроков, экскурсий, предметных кружков, домашней учебной работы, а также внеурочная деятельность и общение, реализации которых способствуют воспитательные мероприятия в форме классных часов, этических бесед, встреч с выдающимися людьми, конференций, утренников, олимпиад, выставок, коллективных и индивидуальных поручений, конкурсов, коллективных творческих дел, посещения музеев, просмотре кинофильмов и т.д.» [23].

«Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» подчеркивает важность базовых национальных ценностей: «В основе базовых национальных ценностей лежит национальная жизнь России, включая всю её историческую и культурную полноту, этническое многообразие. Сфера национальной жизни характеризуется источниками нравственности и человечности, являющихся областями общественных отношений, деятельности и сознания, опираясь на которые человек может оказать противодействие разрушительному влиянию, продуктивно развивая своё сознание, жизнь, саму систему общественных отношений» [28].

Следует отметить, что в научной психологической литературе термин «духовно-нравственное качество» встречается редко, заменяясь понятиями «свойство» или «черта характера» [34].

Отечественные педагоги же по-разному рассматривают проблему развития духовно-нравственных качеств. Так, И. С. Марьенко считает: «В нравственных качествах, образующих взаимосвязанную систему в структуре личности школьника, и существует определение направленности в его поведении и деятельности» [36].

Л. И. Божович отмечала: «Природа психологических образований личности школьника позволяет представлять их как синтез, сплав специфического для данного качества мотива, включая специфические для него формы и методы поведения [9]. В отличие от С. Л. Рубинштейна, рассматривавшего мотивы как основу для формирования качеств личности, Л.

И. Божович относил их к существенным психологическим компонентам личности учащегося.

Похожую точку зрения отстаивал И. Ф. Харламов: «Моральные ориентиры выражаются в единстве устойчивых потребностей и привычных способов их реализации, формирование которых происходит в ходе индивидуальной и коллективной деятельности» [52].

В данной работе мы будем придерживаться определения Б. Т. Лихачева: «Духовно-нравственные качества личности - это патриотизм, доброту, доброжелательность, уважительность, честность, правдивость, трудолюбие, дисциплинированность, ответственность, образующиеся на базе нравственных чувств, сознания и воли» [32].

Рассмотрим содержание этих качеств.

Т.Н. Манькорская относит патриотизм к духовно-нравственным свойствам: «В его состав входит любовь к отчизне, готовность защищать отечество, прочную связь с интернационализмом, нетерпимость к любым проявлениям национализма и шовинизма, приверженность к национальной культуре, знание народных обычаев, национальное достоинство, гордость и честь, что проявляется в гражданственности» [38].

Доброжелательность как нравственная норма характеризует в первую очередь взаимоотношения с другими людьми: «Она зависит от познаний человека и определяется как устремлённость видеть в другом позитивные качества, как вера в возможность изменения человека к лучшему и в человеческие способности, как готовность помогать советом и делом» [42].

Почтительным отношением с признанием чужих достоинств характеризуется уважение: «Это отношения между людьми с признанием чувств и интересов каждой из сторон отношений, это чувство, демонстрация чести по отношению к другим и к самому себе» [44].

Ответственность – это: «Соизмерение собственной нравственной деятельности и требований, предъявляемых к нему обществом, состоящих в определённости, надёжности, честности. Осмысление и способность признать

себя причиной собственного поведения; это способность к рациональной деятельности на благо окружающих. Ответственность человека заключается в его уверенности, а не в вине. Ответственность, скорее, включает в свой состав личную подотчётность, и готовность осуществлять свою деятельность в соответствии с нравственными правилами для блага себя и других» [51].

Огромная роль в нравственном становлении личности младшего школьника принадлежит учителю, его методическому мастерству. Методика работы со сказками в начальных классах обусловлена качественной неоднородностью этого жанра. Учителю при руководстве чтением сказок необходимо, опираясь на специфику сказочного жанра, целенаправленно формировать у учащихся оптимальный объем умений, концентрирующих внимание детей на главном в «сказочном мире», умение выделить при чтении и рассказывании сходные по идейному содержанию эпизоды с одним и тем же героем и определять их эмоциональный характер для развития у детей способности к сопереживанию, эмоциональной и образной памяти.

Стоит отметить, что формирование нравственных понятий — это очень сложный и длительный процесс. Он требует постоянных усилий учителя, систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания детей.

Методы нравственного воспитания – это, как считают исследователи: «Своеобразный инструмент в руках учителя, воспитателя. Они выполняют функции организации процесса нравственного развития и совершенствования личности, управление этим процессом. При помощи методов нравственного воспитания осуществляется целенаправленное воздействие на учащихся, организуется и направляется их жизнедеятельность, обогащается их нравственный опыт» [51].

Ускорение и углубление нравственного формирования личности в значительной степени зависит от вооруженности учителя знаниями специфических функций и назначения методов воспитания, от умения определять и создавать оптимальные условия их использования: «Реализация

этого положения в практике воспитания школьников требует динамичности, соотношения и взаимодействия методов, обогащения их новыми составными частями. При этом жизненно необходимым является воздействие на интеллектуальную, эмоциональную, волевую сферу учащихся. Все эти виды воздействия составляют основные компоненты процесса нравственного воспитания» [53].

Выбор методов нравственного воспитания во многом зависит от возраста учащихся и жизненного опыта. Характер методов нравственного воспитания изменяется и в зависимости от развития детского коллектива. Исследователи отмечают: «Важно в своих требованиях опираться на мнение школьников, советоваться с ними. Формы организации и методы нравственного воспитания изменяются от индивидуальных особенностей детей. Воспитательная работа проводится не только со всем классом, но и принимает индивидуальные формы. Конечная цель работы с коллективом - воспитание личности каждого ребенка. Этой цели подчиняется вся воспитательная система. Создание коллектива это не самоцель а лишь наиболее эффективный и действенный путь формирования личности» [48].

Исследователи выделяют такие группы методов воспитания, как методы приучения и упражнения, стимулирования, торможения, самовоспитания, руководства, объяснительно - репродуктивные и проблемно-ситуативные. В процессе нравственного воспитания широко применяются такие методы как: упражнение и убеждение.

Упражнение обеспечивает выработку и закрепление у младших школьников необходимых навыков и привычек, претворение навыков и привычек на практике: «Используя этот метод в своей работе, учитель в целом влияет на личность. Убеждение направлено на формирование у учащихся этических понятий, на разъяснение нравственных принципов, на выработку этических идеалов. Для активизации нравственного развития личности и проверки ее зрелости, установления единства убеждений и поведения используется метод проблемно-ситуационный, который позволяет ученикам

самостоятельно решать нравственные проблемы. Этот метод побуждает личность систематизировать ранее усвоенные нравственные знания и соотносить их с избранными формами поведения как конечного результата решения поставленной проблемы» [42].

Ученик сам решает нравственные проблемы, что помогает ему устанавливать связь между поступками и качествами личности: «В работе с более сильным коллективом учащихся можно использовать такие приемы, которые помогают педагогу умело изменять - мотивы поведения школьников:

- изменять состав коллектива при выполнении различных видов деятельности и поведения;

- создавать благоприятную обстановку для критики отрицательных качеств у товарищей, выполнять нежелательное для личности, но необходимое для коллектива поручение;

- назначать ответственным лицом за поручение в ту группу, где авторитет ученика незначителен;

- давать внеочередное задание или выполнение его за товарища, поручать то дело, которое ученик считает плохим, лишать ожидаемого удовольствия;

- сталкивать личность с множеством выбора вариантов поведения, вызывать у школьника желание поделиться с товарищами чем-то ценным и важным для него лично.

С помощью этих методов воспитатель оказывает непосредственное влияние на нравственное развитие личности» [33].

Опираясь на знание этапов формирования учащихся - читателей и особенностей эстетического восприятия или литературных произведений, организуется чтение художественной литературы для младших школьников.

Специфические цели учебно-воспитательной работы в чтении художественной литературы направлены на:

- «- обеспечение знакомства учащихся с разнообразными детскими книгами;

- освоение детьми общих свойств и закономерностей, по которым группируют книги;

- овладение различными видами деятельности с доступными книгами, что, в конечном счете, обеспечивает возможность каждому ученику определить свой круг чтения» [48].

Один и тот же материал может быть изучен разными методами (приемами) и их сочетаниями: «Главное в современной школе - установка на максимальное развитие самостоятельности учащихся, на диалогичность учебного процесса. Учитывается также принцип педагогической целесообразности. Например, выразительное чтение имеет важное значение на этапе первоначального восприятия текста, чтение с комментариями позволяет привлечь внимание к тем сторонам произведения, которые при самостоятельном чтении не могут быть в достаточной степени восприняты и поняты учащимися» [33].

Беседа особенно плодотворна в том случае, когда в ходе ее не только воспроизводится прочитанное, но стимулирует размышление учащихся, сопоставление фактов и т.д.

В научной психолого-педагогической литературе существуют различные классификации методов, которые отличаются в зависимости от их специфики. Так, О.В. Хачирова предлагает делить методы на следующие группы:

«1) Организация практического опыта общественного поведения, к которому относится метод приучения, показ действия, пример взрослых или других детей, метод организации деятельности;

2. Формирование у учащихся нравственных представлений, суждений, оценок, к которому относятся беседы, чтение художественных произведений, рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций. Метод убеждения, положительный пример, поощрение и наказание автор относит и к первой, и ко второй группе методов» [10].

Фесюкова Л.Б. выделяет три группы методов:

«1) Методы формирования нравственного поведения (приучение, упражнение и руководство деятельностью);

2) Методы формирования нравственного сознания (убеждения в форме разъяснения, внушение и беседа;

3) Методы стимулирования чувств и отношений)» [48].

Таким образом, проблема духовно-нравственного воспитания младших школьников в теории и практике обучения рассмотрена подробно, однако разработанные теоретические положения не всегда учитываются на практике. Духовно-нравственное воспитание младшего школьника заключается в освоении общественно-исторического опыта человечества, социально-этических норм и общечеловеческих гуманистических отношений. Наиболее четко данные нормы фиксируются в русских народных сказках, являющимися образцами лучших черт и качеств личности, принятых в социуме.

1.2. Русская народная сказка как средство воспитания духовно-нравственных качеств младших школьников

Базовые национальные ценности, в которых заключено все основное содержание духовно-нравственного развития, фиксируются и хранятся в социально-исторических, культурных, семейных традициях России. Именно поэтому сказка так эффективно для духовно-нравственного воспитания младшего школьника: «Усилить линию духовно-нравственного воспитания в начальной школе позволяет изучение русской народной сказки, которая посредством художественных образов раскрывает духовные и нравственные смыслы, содержащих ценности и идеалы традиционные для русской культуры и позволяющие решить проблемы современного детства и возродить лучшие традиции народной культуры» [43].

Такой подход позволяет учитывать индивидуальные особенности ребенка и особенности детской психики, которой свойственно не разделять эмоции и процесс мышления: «Чувственное переживание позволяет закладывать ряд

«социальных эмоций», ответственности, справедливости, способность ребенка обобщить собственные переживания, понимать чувства других людей, эмоционально превосходить свои и чужие поступки. Одно из важных чувств, которые переживают младшие школьники - сочувствие. Умение понять чувства другого человека – это начало пути к добру. Необходимо накапливать эмоциональный опыт «ценных переживаний», служащий основой формирования позитивного отношения к миру, принимаемого в младшем школьном возрасте характер установки. Наиболее благодатным материалом, способным представить перед детьми мир с человеческими чувствами являются сказки. Создавал и хранил сказки и другие жанры устного народного творчества, а в качестве основного материала для народных сказок выступала его жизнь. В сказках нашли отражение трудолюбие, преданность Родине, отвага, доброта, являющиеся лучшими чертами народа» [14].

В русских народных сказках действительность отражается специфическим образом, передавая особое мироощущение, и именно это помогает в воспитании духовно-нравственных качеств: «Младшему школьнику необходим некий ориентир нравственности и духовности в связи с его неспособностью отличать частное и общее. В русской народной сказке происходит не просто передача истинных духовно-нравственных ценностей, но и подготовка детей к более сложному восприятию жизни. В сказке создаются условия, позволяющие осуществлять духовно-нравственное воспитание и развитие младших школьников, внести коррективы в эмоционально-волевую сферу. Закрепление нравственных понятий, ярко представленных в русских народных сказках, осуществляется в реальной жизни, в отношениях с близкими людьми. Мир русской народной сказки знакомит младших школьников с миром человеческих отношений. В образах героев русских народных сказок выступают модели, эталоны поведения, либо появляется предостережение о неправильных действиях, указывается на возможность исправиться, реабилитироваться» [20].

Стоит отметить, что эффективность использования сказок связана с тем, что младшие школьники буквально воспринимают жизни героев сказок:

«Поведение героя литературного произведения для младших школьников очень часто служит образцом, по которому они оценивают поступки, как собственные, так и окружающих. Они стремятся к копированию этих героев, к максимально полному проживанию событий, через которые прошел персонаж» [20]. Герои произведений для ребят - это личности, имеющие собственные психологические особенности и жизненный опыт: «Они представляют себе этих героев, сочувствуют им и очень часто отождествляют себя с ними. Чувства, которые возникают у младшего школьника по отношению к другим людям, переносятся им на героев художественных произведений. В итоге его суждения о нравственных нормах и правилах поведения подвергаются проверке, корректированию и прорабатыванию. Вследствие этого могут появляться насыщенные переживания, в основе которых и лежит развитие нравственных качеств» [50].

Сказки, как любые внешние воздействия, могут оказать сильное влияние на ребенка: «Младшие школьники очень впечатлительны, верят в подлинность всего того, чему их учат и что говорят, а также в необходимость нравственных норм. В этом возрасте они отличаются стойкостью в нравственных требованиях и запросах к обществу, простотой и свободой в поведении. Все эти особенности считаются гарантией способности к овладению нового учебного материала и подготовленности младших школьников к сравнительно быстрому формированию новых для них когнитивных, эмоционально-мотивационных и поведенческих знаний, умений и навыков» [40].

Чтобы формирование чтение сказок было эффективным, необходимо учитывать индивидуальные особенности младших школьников, как возрастные, так и психологические. Во младшей школе ученики заинтересованы в игровой деятельности, в процессе которой можно научить принимать взгляды и привычки окружающих, научиться быть справедливым и честным.

Существует деление сказок на сказки о животных; бытовые сказки; волшебные сказки.

Организовать работу по изучению русских народных сказок на уроке в младшей школе – не самая простая задача: «У учителя не всегда есть возможность раскрыть творческий потенциал каждого ученика за время урока. Часто изучение сказок предполагает лишь выяснение характеров действующих лиц и нахождение сюжетной линии сказки, что в итоге разрушает целостность художественного мира. Учитель должен показать детям, как построена сказка, описать ее героев, события, в которых принимали участие персонажи сказки, это поможет развивать творчество и фантазию ребенка. Кроме обращения внимания учащихся на фантастический сюжет произведения, следует отдельно поговорить о гибкости и тонкости смысла, чистоте и яркости красок, существующих только в русской народной сказке» [29].

Исследователи предлагают организовывать учение сказки в несколько этапов: «Первый - начальный этап - состоит во «входе в сказку», осуществить который может кукла помощник. Основная часть предполагает использование учителем приемов и упражнений, направленных на развитие вербального воображения ребенка. Заключительный этап представляет собой ритуал «выхода из сказки», что позволяет создать сказочную атмосферу урока» [21].

Кроме того, существует еще несколько методов работы со сказкой.

Объяснительно-иллюстративный метод необходим для первичного восприятия сказки: «Данный этап организуется в виде выразительного чтения учителем или прослушивания сказки, записанной на диск, в исполнении профессиональных актеров; показе иллюстраций к сказкам, написанных Васнецовым и Билибиным, знакомстве с мастерством художников-иллюстраторов; вопросах по тексту, предусмотренных учебником, и помогающих детям осуществлять более внимательное и осмысленное чтение сказки» [29].

Проблемный метод, применяется для анализа поступков героев: «Ученикам необходимо научиться выдвигать гипотезы. Например, была ли у Ивана – царевича возможность не встретиться с Волком и что бы последовало дальше? Проблемные вопросы могут быть поставлены при повторном чтении

текста. У вопросов обобщенного характера так же есть способность к организации проблемной ситуации, например выявление сказочных средств передвижения на уроке обобщения знаний» [29].

Поисковой метод, который будет эффективен только для учащихся третьих или четвертых классов: «Применение данного метода обусловлено возрастными особенностями детей. Дети, по указанию учителя, выполняют самостоятельную поисковую деятельность, носящую познавательный характер. Например, дети готовят к уроку русские народные сказки с главным героем Иваном – царевичем, или ищут похожие сказки у разных славянских народов» [29].

Работа над сказкой предполагает применение разнообразных педагогических технологий.

Проблемно-диалоговая технология характеризуется следующим образом: «Следует ей отвести особое место на уроках литературного чтения, так как с ее помощью хорошо организуется работа в парах по таким заданиям, как: составить вопросы по тексту сказки, пересказать самое смешное место, подготовить выразительное чтение разговора главных героев сказки. Проблемно-диалоговые технологии высоко эффективны и в групповой работе, когда детям предлагается составить сценарий сказки, распределить сказочные роли в группе» [23].

Технология критического мышления помогает работать над развитием способности анализировать и сравнивать, с этой целью реализуются приемы: «Составить характеристику героя, заполнить кластеры и таблицы по сказкам, отгадать сказочного героя по чертам характера, репликам или описанию внешности» [23].

Информационные коммуникативные технологии применяются на всех учебных предметах, так как носят универсальный характер: «Особой ролью здесь наделяется на уроке компьютерная презентация, выполняющая роль современной и своевременной наглядности, которая может быстро меняться и отличается компактностью; позволяет развивать познавательную активность и

повышать учебную мотивацию детей, организовать самоконтроль и самооценку с опорой на слайд» [23].

Организация работы по изучению сказки требует также применения различных форм работы: фронтальной (составление характеристики героя), групповая (выполнение заданий группой учащихся), работа в парах (выполнение заданий парами), индивидуальная. Следует также уделять внимание лексической работе. Учитель выписывает на доске устаревшие слова, смысл которых необходимо объяснить перед началом чтения самой сказки.

Разбор этических ситуаций как составляющих каждой сказки, необходим младшему школьнику для развития способности анализировать и самостоятельно принимать решения. На примере таких ситуаций ученик учится дружить, любить, ассоциирует себя с героями сказок, в результате чего у него формируются положительные нравственные качества.

Очень интересным видом работы является использование произведений разных видов искусства: «Музыкальные и живописные произведения искусства дают детям больше радости от общения с книгой. Если интегрировать литературное чтение с музыкой и живописью, то учащиеся будут быстрее запоминать новые нравственные понятия, правила поведения, нравственные представления и ценности, так как эти виды искусства глубоко влияют на чувства и эмоции, и, следовательно, процесс развития нравственных качеств будет проходить успешнее. На уроках литературного чтения можно показывать произведения живописи известных художников по литературным сказкам, стихотворениям и т.д. и сопровождать их классической музыкой, благодаря этому учащиеся будут зримо представлять себе персонажей сказок, рассказов, природу. Картины, как и музыкальные произведения, создают положительный настрой на восприятие литературных произведений» [42].

Другие методы, вызывающие интерес у младших школьников и соответствующие их индивидуальным особенностям: инсценировка, составление сценария. Такая работа способствует лучшему восприятию и осмыслению. Эффективны также анализ, выразительное чтение и

иллюстрирование: «Они способствуют не только развитию речи, но и эмоционально-эстетическому развитию ребенка. Чтобы глубже понять главную идею произведения, школьники на уроке сперва рисуют словесную картину по каждой части, а потом их иллюстрируют. Также к приёмам можно отнести подготовку учащимися рисунков, подготовку вопросов, загадок, а также инсценировки. При знакомстве детей с нравственными понятиями и ценностями на уроках литературного чтения необходимо применять инсценировку» [48].

Стоит отметить, что вышеописанные методы, формы и приёмы будут эффективны только при наличии определенных условий: гуманность по отношению к младшим школьникам, логическая завершенность, регулярная применяемость, систематичность [133].

Таким образом, русская народная сказка является эффективным средством воспитания духовно-нравственных качеств младших школьников. Однако, чтобы изучение сказок было полезным и продуктивным, необходимо учитывать определенную специфику работы: этапы, учитывать возрастные особенности младших школьников и применять творческий подход к заданиям для наилучшего восприятия и познавательной активности учащихся.

Выводы по первой главе

Анализ научной психолого-педагогической литературы с целью изучения теоретических основ развития духовно-нравственных качеств младших школьников посредством русской народной сказки показало, что духовно-нравственное воспитание личности - это педагогический процесс, который направлен на усвоение и принятие учащимися базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Духовно-нравственное воспитание младшего школьника должно способствовать формированию его нравственности и совести. К духовно-нравственным качествам личности относятся патриотизм, доброта,

доброжелательность, уважительность, честность, правдивость, трудолюбие, дисциплинированность, ответственность.

Сказка является эффективным средством развития духовно-нравственных качеств личности младшего школьника, так как в ней содержатся базовые национальные ценности, в которых заключено все основное содержание духовно-нравственного развития, фиксируются и хранятся в социально-исторических, культурных, семейных традициях России. В русских народных сказках действительность отражается специфическим образом, передавая особое мироощущение, и именно это помогает в воспитании духовно-нравственных качеств.

Организация работы по изучению сказов на уроке будет эффективным, если будет учитываться определенная специфика работа: этапность, возрастные особенности младших школьников, применение творческого подход к заданиям, разнообразных педагогических технологий, методов и форм работы.

Глава 2. Экспериментальное исследование развития духовно-нравственных качеств младших школьников посредством русской народной сказки

2.1. Диагностика уровня сформированности духовно-нравственных качеств младших школьников

С целью диагностики начального уровня сформированности духовно-нравственных качеств у младших школьников был организован констатирующий этап исследования.

Базой исследования стала МБУ школа №59 г.о.Тольятти.

Экспериментальной группой исследования стал 3 «А» класс, контрольным - 3 «Б», в каждом по 25 человек.

Был подобран комплекс диагностических методик:

1) «Диагностика состояния духовно-нравственных качеств личности учащихся» Н. С. Маляковой;

2) «Диагностика нравственной самооценки», разработанная лабораторией воспитания нравственно-этической культуры ГосНИИ;

3) «Ранжирование качеств человека» Л.В. Калининой;

4) «Диагностика отношения к жизненным ценностям», разработанная лабораторией воспитания нравственно-этической культуры ГосНИИ семьи и воспитания РАО.

Рассмотрим результаты проведения некоторых из них подробнее.

Методика Н. С. Маляковой «Диагностика состояния духовно-нравственных качеств личности учащихся» показала, что на высоком уровне развития духовно-нравственных качеств находятся 20 % учащихся в экспериментальной группе. Учащиеся демонстрируют готовность к взаимовыручке, к проявлению благодарности, уважают старших, проявляют дружелюбие, инициативу, активность в учебе и творческой деятельности. К среднему уровню отнесены 52 % младших школьников, которые проявили описанные качества в меньшей степени: например, не всегда готовы помочь

или проявить благодарность с дружелюбием. 28 % учащихся относятся к низкому уровню, то есть часто демонстрируют негативные качества и не готовы нести ответственность за свои поступки. Результаты методики отображены в таблице 1.

Наименее развитые качества младших школьников – это терпимость, позитивное отношение к своей национальности, забота о младших.

Таблица 1 - Результаты проведения методики Н. С. Маляковой «Диагностика состояния духовно-нравственных качеств личности учащихся» на констатирующем этапе эксперимента в экспериментальной группе

Уровень	Количество детей	%
Высокий	5	20
Средний	13	52
Низкий	7	28

В контрольной группе получились схожие результаты. Высокий уровень развития духовно-нравственных качеств выявлен у 20 % младших школьников, у 56 % - средний, у 24 % - низкий (таблица 2).

Таблица 2 - Результаты проведения методики Н. С. Маляковой «Диагностика состояния духовно-нравственных качеств личности учащихся» на констатирующем этапе эксперимента в контрольной группе

Уровень	Количество детей	%
Высокий	5	20
Средний	14	56
Низкий	6	24

Результаты изучения нравственной самооценки младших школьников экспериментальной группы по методике «Диагностика нравственной самооценки» показало, что к высокому уровню в экспериментальной группе развитию нравственной самооценки отнесены 20% младших школьников. Такие ребята проявляют доброту и вежливость к окружающим, готовы прийти на помощь. Чуть менее проявили эти качества учащиеся, находящиеся на среднем уровне, их оказалось 56 %. На низком при этом находится 24 %, то есть те школьники, замеченные в проявлении грубости и неуважении. В контрольной наблюдалась похожая картина.

Проведение методики «Ранжирование качеств человека» Л.В. Калининой в экспериментальной группе позволило сделать следующие выводы: 24 % - на высоком уровне, 48 % - на среднем, 28% - на низком.

Стоит отметить, что к высокому уровню относили ребят, которые, решая задания в методике, отдавали предпочтение добрым, честным, доброжелательным людям. Младшие школьники на среднем уровне выбрали качества, относящиеся к социальному статусу, и интеллектуальные качества. Ребята на низком уровне выбрали внешние качества и атрибуты материального положения.

В контрольной группе обнаружена следующая картина: 24 % на высоком уровне, 56% на среднем и 20% на низком.

Методика «Диагностика отношения к жизненным ценностям» в экспериментальной группе показала, что к высокому уровню сформированности эмоционально-ценностного отношения относятся 20 % младших школьников, а 52 и 28 % - к среднему и низкому соответственно.

Ребята, отнесенные к высокому уровню, хотят стать хорошими людьми, которых окружающие ценят за личные качества, доброе сердце, способность сострадать и помогать ближнему. У учащихся на среднем уровне те же желания, однако, в их картину включены и материальные ориентиры, например, стремление иметь много денег. Ребята на низком уровне стремятся командовать и отдыхать, не вкладывая в свою жизнь особого труда.

Результаты в контрольной группе не сильно отличались от результатов экспериментальной (Рисунок 1).

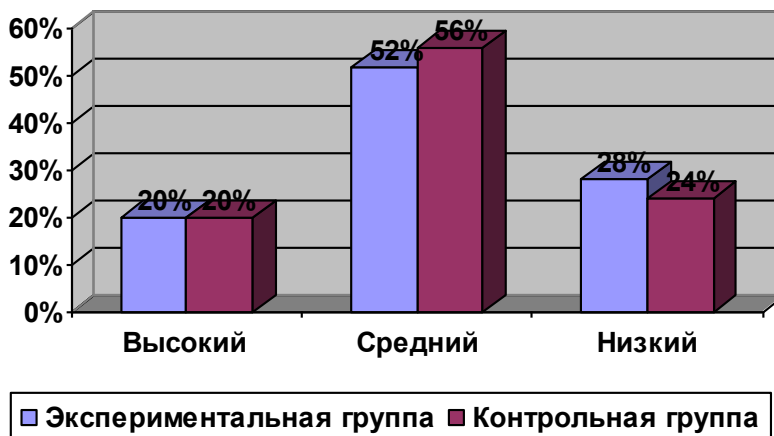


Рисунок 1 - Результаты уровня сформированности эмоционально-ценностного отношения к жизненным ценностям школьников экспериментальной и контрольной группы по методике «Диагностика отношения к жизненным ценностям».

Полученные в результате проведения методик данные были проанализированы и обобщены. Учащиеся обеих групп были распределены по уровням (рисунок 2).

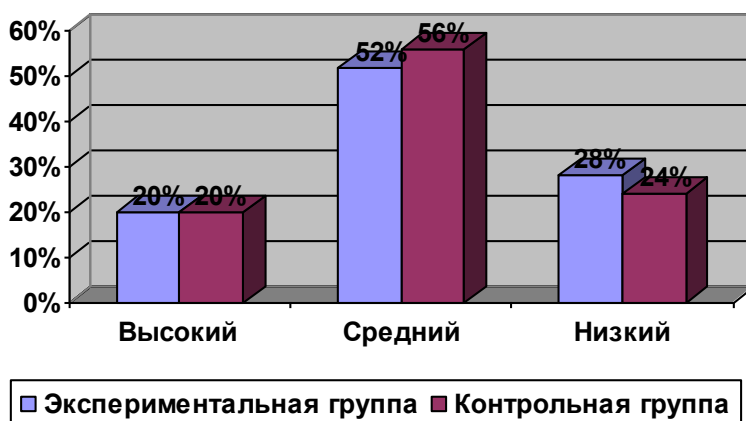


Рисунок 2 - Результаты уровня сформированности духовно-нравственных качеств младших школьников на констатирующем этапе исследования

На рисунке видно, что в экспериментальной и контрольных группах схожие картины сформированности духовно-нравственных качеств. Большинство учащихся находятся на среднем уровне.

Таким образом, уровень сформированности духовно-нравственных качеств у младших школьников находится на недостаточном уровне, что требует дополнительно работы над их развитием посредством организованной целенаправленной работы.

2.2. Реализация комплекса уроков, направленных на развитие духовно-нравственных качеств младших школьников посредством русской народной сказки

Формирующий эксперимент был организован с целью развития духовно-нравственных качеств младших школьников в экспериментальной группе посредством русской сказки.

Работа была ориентирована на формирование духовно-нравственных качеств указанных в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России:

- справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- любовь к ближним, забота о старших и младших;
- уважение к труду, целеустремленность;
- любовь к природе.

Всего было разработано и проведено десять уроков для младших школьников.

Каждое занятие проводилось по следующей структуре:

1. Создание настроения на совместную работу, осуществление «входа» в сказку.
2. Понимание сказки посредством использования различных зрительных, слуховых и осязательных приемов.

3. Расширение и углубление содержания путем изучения представлений и понятий.

4. Закрепление при помощи нового опыта, прогнозирования проявления нового уровня духовно-нравственного качества личности.

5. Интеграция с реальной жизнью.

6. Резюмирование, обобщение.

7. Проигрывание ситуаций, опыт которых учащиеся смогут использовать в социуме.

Организация творческой работы включала использование следующих приемов:

1. Задание вжиться в образ главного героя и пересказать сказку от его лица.

2. Показать кукольный спектакль по сказке.

3. Придерживаясь темы сказки, придумать сюжет своей со старыми и новыми героями.

4. Придумать театрализованную игру.

5. Первым отгадать литературный кроссворд.

6. Отгадать сюжет или персонажа сказки по описанию.

7. Превратить сказку в ситуацию из жизни.

8. При выразительном чтении сказки при первичном знакомстве с текстом учащимся предлагается самими отгадать концовку сказки.

9. Чтение сказки по ролям.

10. Инсценировка сказки.

С целью эффективного развития духовно-нравственных качеств на занятиях учитель соблюдал несколько условий:

1) Делал акцент на сюжетные эпизоды, в которых присутствовал нравственный конфликт;

2) Организовывал анализ нравственного конфликта, изучая позиции противодействующих сторон;

3) Организовывал анализ мотивов поведения героев, изучение духовно-нравственных качеств, которые лежат в основе этих мотивов;

4) Обращал внимание на нравственную позицию сторон конфликта и помогал дать ей правильную оценку.

Так, первый урок был посвящен воспитанию чуткости и отзывчивости с изучением сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». В ходе проведенного анализа вместе с учителем учащиеся решили, что отношения брата и сестры, как и всех близких, носят один и тот же характер и в горе, и в радости. Занимаясь развитием таких нравственных качеств, как любовь и уважение к родным, учитель предложил школьникам поставить себя на место главных героев, Иванушки или Аленушки, и рассказать, почему они поступили так, а не иначе, то есть развивать эмпатию и сочувствие.

На втором уроке ребята читали сказку «Иван-Царевич и Серый Волк». Этот урок был посвящен особенностям семейных и общечеловеческих отношений. Школьники отметили, что положительному герою свойственна сила, смелость, храбрость и уверенность в себе, а отрицательному - таким, например, как братья главного персонажа, лень и лживость. Обсуждение сказки проходило следующим образом: ребята делились примерами из жизни, из опыта дружбы и взаимоотношений в семье, и согласились с тем, что близких необходимо любить и беречь.

Третий урок был посвящен все той же сказке, однако школьникам были предложены другие виды работ. Так, сначала была организована выставка рисунков - иллюстраций к сказке, которые ребята заранее подготовили в качестве домашнего задания. Вторую часть урока учащиеся занимались выразительным чтением отрывков по ролям и инсценировкой сказки.

На четвертом уроке изучалась сказка «Сивка-Бурка» и такие духовно-нравственные качества, как послушание, милосердие, ответственность. Работа была организована с целью научить школьников коллективному сотрудничеству, воспитать трудолюбие и уважение к труду. Была проведена игра «Интервью». Часть детей играли журналистов, которые готовили второй

половине вопросы по теме «терпенье и труд все перетрут». Затем ребята менялись ролями. По завершению урока вместе с учителем учащиеся сочинили мини-рассказ «Все работы хороши, выбирай на вкус».

Пятый урок предполагал изучение сказки «Царевна-лягушка». Ребята должны были понять, что внешности бывает недостаточно для того, чтобы узнать человека. Несоответствие внешней красоты внутреннему миру героя, свойственное народным сказкам, воспитывает в маленьких читателях тактичность и внимательность.

На шестом уроке при изучении «Крошечки-Хаврошечки» ребята делали акцент на вежливости, доброты по отношению к окружающим, трудолюбию.

На седьмом уроке читали сказку «Летучий корабль», затрагивающую тему дружбы, ответственности, противостояния добра и зла. Была организована беседа на тему «Друг. Кто он?», в ходе которой ребята высказывались о своей точке зрения, рассказывали, кого стоит считать настоящим другом, какой должна быть настоящая дружба. Затем проходил диспут «Правильно ли названа сказка «Летучий корабль?»». Ребята поговорили о понятиях добра, зла, поделились примерами из жизни.

Знакомство со сказками происходило с использованием игровых технологий с целью развивать доброжелательные отношения среди одноклассников, бережного отношения к природе, стремления к взаимопомощи. К примеру, игры «Необитаемый остров», организованная после чтения сказки «Каша из топора», предполагала выяснение мнений читателей о качествах характеров главных героев. Ребята решили, что солдат поступил правильно, проучив старуху, так как он защищал отечество и нуждался только в тарелке каши, а старуха пожалела для него небольшой помощи. Был сделан вывод, что таким людям, как старуха, нет место на необитаемом острове, так как выжить там можно, только объединив усилия и помогая друг другу.

После чтения сказки «Морозко» на девятом уроке школьники внимательно разбирали тему ответственности за свои поступки. Школьники составляли

коллективные характеристики Рукоделицы и Ленивицы. Их было необходимо записать на листе бумаги, разделённом на две части. Лист передавался по цепочке. Затем детям было предложено нарисовать этих героинь и объяснить, почему они выглядят именно так.

Завершающим десятым уроком стало изучение сказки «Самое дорогое». По итогам обсуждения и анализа ребята решили, что самое дорогое в жизни - это здоровье, которое нужно беречь, заботиться о себе и о своих близких.

Стоит отметить, что ребята были наиболее отзывчивы на творческие задания, подходили к их выполнению со всей серьезностью и тщательностью, однако увлекались ими настолько, что могли забыть о теме урока и потратить слишком много времени, а затем с трудом переключали внимание на другие виды деятельности. Это говорит о том, что еще на этапе составления конспекта урока необходимо грамотно продумать баланс различных видов заданий, чтобы изучение сказок было эффективным и ребенок успевал попробовать себя во всем разнообразии методов обучения.

Таким образом, разработанный комплекс уроков по изучению русских народных сказок, направленный на развитие у младших школьников таких духовно-нравственных качеств, как справедливость, милосердие, любовь к ближним, забота о старших и младших, уважение к труду, целеустремленность, любовь к природе, вызвал у школьников большой интерес и включал разнообразные творческие задания, которые должны быть эффективным инструментом духовно-нравственного воспитания младшего школьника.

2.3. Динамика развития духовно-нравственных качеств младших школьников

С целью выявления динамики уровня сформированности духовно-нравственных качеств младших школьников был организован контрольный

этап эксперимента, с применением тех же методик, что и на констатирующем этапе.

Повторное проведение методики «Диагностика состояния духовно-нравственных качеств личности учащихся» показало следующую картину: 32 % на высоком, 60 % на среднем, 8% на низком в экспериментальной группе; 24 % на высоком, 52 % на среднем, 24 % на низком в контрольной группе (рисунок 3). Это говорит о том, что учащиеся стали более терпимы к другим людям и начал помогать младшим, поменяли отношение к своей национальности в лучшую сторону, проявляют заботу о младших. Высокий и средний уровни развития духовно-нравственных качеств в экспериментальной группе на 8% выше, а низкий уровень стал на 16% ниже, чем в контрольной группе. При этом результаты в контрольной группе не сильно отличаются от результатов, полученных ранее на констатирующем этапе.

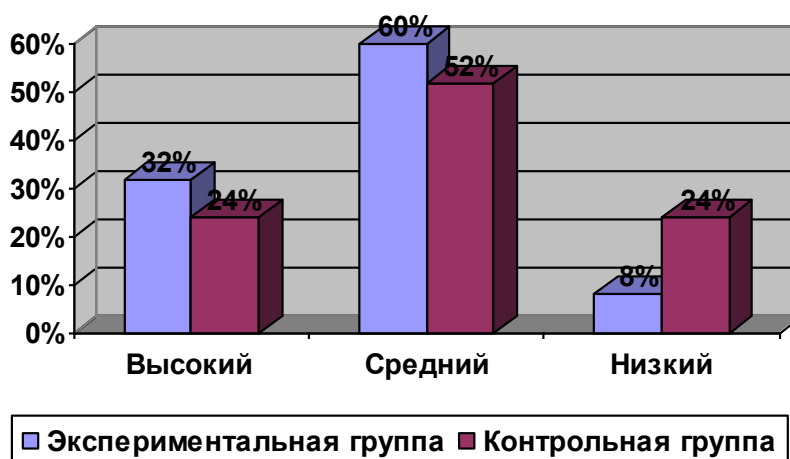


Рисунок 3 - Результаты повторного проведения методики «Диагностика состояния духовно-нравственных качеств личности учащихся» в экспериментальной и контрольной группах на контрольном этапе исследования

Нравственная самооценка младших школьников экспериментальной группы согласно методике «Диагностика нравственной самооценки» также изменилась: наблюдается положительная динамика в экспериментальной группе, в то время как динамика развития нравственной самооценки младших школьников в контрольной группе очень слабая (рисунок 4).

После проведения формирующего эксперимента высокий и средний уровни развития нравственной самооценки в экспериментальной группе стал на 8% выше, а низкий уровень уменьшился 16%.

Повторное проведения методики «Ранжирование качеств человека» установило наличие положительной динамики в экспериментальной группе: на высоком уровне развития духовно-нравственных знаний находятся на 20% младших школьников, а ребят, находящихся на низком уровне, стало на 12% ниже, чем в контрольной группе (рисунок 5).

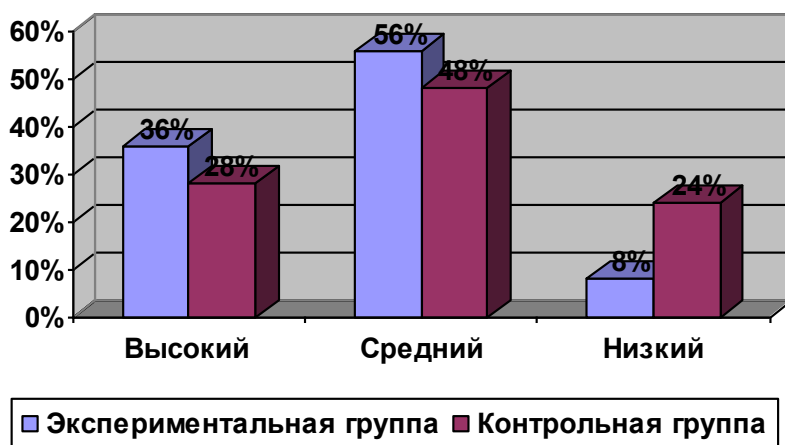


Рисунок 4 - Результаты уровня развития нравственной самооценки школьников экспериментальной и контрольной группы на контрольном этапе исследования согласно повторному проведению методики «Диагностика нравственной самооценки»

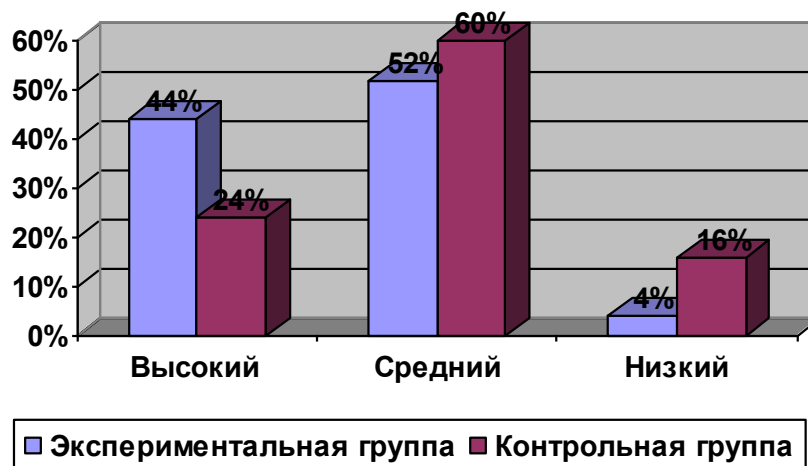


Рисунок 5 - Результаты уровня развития духовно-нравственных знаний и представлений школьников экспериментальной и контрольной группы на контрольном этапе исследования согласно методике «Ранжирование качеств человека»

Что касается результатов изучения эмоционально-ценностного отношения к жизненным ценностям с помощью методики «Диагностика отношения к жизненным ценностям», наблюдается положительная динамика в уровне развития эмоционально-ценностного отношения к жизненным ценностям школьников экспериментальной группы. Высокий уровень развития эмоционально-ценностного отношения к жизненным ценностям в экспериментальной группе стал на 20% выше, а низкий уровень на 12% ниже, чем в контрольной группе.

Полученные данные снова были проанализированы и обобщены, а участники эксперимента распределены по уровням развития духовно-нравственных качеств (рисунок 6).

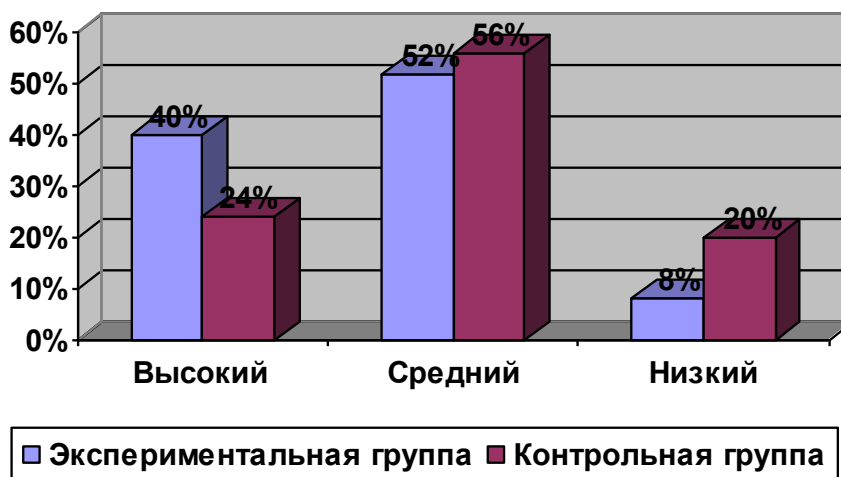


Рисунок 6 - Результаты уровня развития духовно-нравственных качеств младших школьников экспериментальной и контрольной группы на контрольном этапе исследования

Таким образом, анализ полученных данные показал, что существует положительная динамика в уровне сформированности духовно-нравственных качеств младших школьников в экспериментальной группе. Наблюдаются положительные изменения, которые подтверждает сравнение результатов на констатирующем и контрольном этапе экспериментов. Так, количество учащихся, находящихся на высоком уровне развития духовно-нравственных качеств, увеличилось на 16%, на низком – уменьшилось на 12%. Это говорит о том, что работа, проведенная на формирующем этапе, была эффективной, а разработанный нами комплекс уроков способствовал повышению уровня сформированности духовно-нравственных качеств средствами русской народной сказки.

Выводы по второй главе

Экспериментальное исследование развития духовно-нравственных качеств младших школьников посредством русской народной сказки происходило в три этапа.

С целью диагностики начального уровня сформированности духовно-нравственных качеств у младших школьников был организован констатирующий этап исследования, подобран комплекс диагностических методик. Результаты показали, что наименее развитые качества младших школьников – это терпимость, позитивное отношение к своей национальности, забота о младших. Уровень сформированности духовно-нравственных качеств у младших школьников находится на недостаточном уровне, что требует дополнительно работы над их развитием посредством организованной целенаправленной работы.

Формирующий этап эксперимента был организован с целью развития духовно-нравственных качеств младших школьников в экспериментальной группе посредством русской сказки. Работа была ориентирована на формирование ряда духовно-нравственных качеств, таких, как справедливость, милосердие, честь, достоинство; любовь к ближним, забота о старших и младших; уважение к труду, целеустремленность; любовь к природе. Было разработано и проведено десять уроков для младших школьников, которые включали изучение сказок «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка», «Царевна-лягушка», «Крошечка-Хаврошечка», «Летучий корабль», «Каша из топора», «Морозко», «Самое дорогое». Каждое занятие проводилось по соответствующей структуре с применением творческих заданий и игровых технологий.

С целью выявления динамики уровня сформированности духовно-нравственных качеств младших школьников был организован контрольный этап эксперимента, с применением тех же методик, что и на конституирующем этапе. Повторное проведение методик доказало наличие положительной динамики в уровне сформированности духовно-нравственных качеств младших школьников в экспериментальной группе. Количество учащихся, находящихся на высоком уровне развития духовно-нравственных качеств, увеличилось на 16%, на низком – уменьшилось на 12%. Комплекс уроков, проведенных на

формирующем этапе, способствовал повышению уровня сформированности духовно-нравственных качеств средствами русской народной сказки.

Заключение

Анализ состояния проблемы духовно-нравственного воспитания младших школьников в психолого-педагогической литературе показал, что процесс развития духовно-нравственных качеств младших школьников обладает некоторыми особенностями. Существует ряд методов духовно-нравственного воспитания, которые делятся на группы в зависимости от результата: стимулирующие активность младших школьников, организующие познавательную деятельность или формирующих опыт их нравственного поведения. Особую важность имеют именно базовые национальные ценности. Чтобы школьник в будущем стал достойным человеком и гражданином, ему необходимо еще в младшей школе заниматься освоением общественно-исторического опыта, социально-этических норм и общечеловеческих гуманистических отношений. В этом может помочь как раз сказки, так как описанные нормы наиболее четко фиксируются в них, являясь образцами лучших черт и качеств личности, принятых в социуме.

Однако организация работы со сказкой требует внимательного отношения к подбору приемов и методов. Так, использование объяснительно-иллюстративного метода для первичного восприятия сказки и проблемного для анализа поступков героев – необходимые элементы урока. Работа над сказкой предполагает применение разнообразных педагогических технологий: проблемно-диалоговой, критического мышления, информационно-коммуникативных технологий и др. Такие приемы, как инсценировка сказки, составление киносценария способствуют лучшему восприятию и осмыслению, так как именно творческая работа развивает высокую познавательную активность школьника.

Изучение уровня сформированности духовно-нравственных качеств младших школьников на этапе констатирующего эксперимента показало, что наименее развитые качества младших школьников – это терпимость, позитивное отношение к своей национальности, забота о младших. Результаты

изучения нравственной самооценки младших школьников экспериментальной группы по методике «Диагностика нравственной самооценки» показало, что к высокому уровню в экспериментальной группе развитию нравственной самооценки отнесены 20% младших школьников. Чуть менее доброту и вежливость к окружающим проявили учащиеся, находящиеся на среднем уровне - 56 %. Проведение методики «Ранжирование качеств человека» Л.В. Калининой в экспериментальной группе позволило отнести к высокому уровню только 24 % - ученики, которые, решая задания в методике, отдавали предпочтение добрым, честным, доброжелательным людям. Другие ребята стремились к качествам, относящимся к социальному статусу, внешним качествам и атрибутам материального положения. Ребята хотят стать хорошими людьми, которых окружающие ценят за личные качества, доброе сердце, способность сострадать и помогать ближнему, однако у большинства включены и материальные ориентиры, например, стремление иметь много денег. Они стремятся командовать и отдыхать, не вкладывая в свою жизнь особого труда. Методика «Диагностика отношения к жизненным ценностям» показала, что только пятая часть учащихся желают стать хорошими людьми, которых окружающие ценят за личные качества, доброе сердце, способность сострадать и помогать ближнему. При этом и в экспериментальной, и в контрольных группах наблюдались схожие картины сформированности духовно-нравственных качеств, большинство находилось на среднем уровне.

Был разработан и реализован комплекс уроков по развитию духовно-нравственных качеств младших школьников посредством русской народной сказки. Работа была ориентирована на формирование духовно-нравственных указанных в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: справедливость, милосердие, честь, достоинство; любовь к ближним, забота о старших и младших; уважение к труду, целеустремленность; любовь к природе. Было разработано и проведено десять уроков для младших школьников. Каждое включало: создание настроения на совместную работу; понимание сказки посредством использования различных

приемов; расширение и углубление содержания путем изучения представлений и понятий; закрепление при помощи нового опыта; интеграцию с реальной жизнью; обобщение; проигрывание ситуаций. Каждое занятие включало творческую работу, например, задание вжиться в образ главного героя и пересказать сказку от его лица; придумать театрализованную игру или превратить сказку в ситуацию из жизни. Учитель делала акцент на сюжетные эпизоды, в которых присутствовал нравственный конфликт и организовывал анализ нравственного конфликта, изучая позиции противодействующих сторон. Ребята изучили ряд сказок: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка», «Царевна-лягушка», «Крошечка-Хаврошечка», «Летучий корабль», «Каша из топора», «Морозко», «Самое дорогое». Каждый урок включал разнообразные виды деятельности, и ребята с удовольствием принимали в них активное участие: ребятам было предложено поставить себя на место главных героев и рассказать о ситуации их глазами; ребята делились примерами из жизни, из опыта дружбы и взаимоотношений в семье; была организована выставка рисунков; проведена игра «Интервью»; организована беседа на тему «Друг. Кто он?»; игра «Необитаемый остров», организованная после чтения сказки «Каша из топора», школьники составляли коллективные характеристики героев сказок и другие.

На контрольном этапе эксперимента была выявлена динамика уровня сформированности духовно-нравственных качеств у младших школьников в экспериментальной группе. Повторное проведение методики «Диагностика состояния духовно-нравственных качеств личности учащихся» показало следующую картину: 32 % на высоком, 60 % на среднем, 8% на низком в экспериментальной группе; 24 % на высоком, 52 % на среднем, 24 % на низком в контрольной группе (рисунок 3). Учащиеся стали более терпимы к другим людям и начал помогать младшим, поменяли отношение к своей национальности в лучшую сторону, проявляют заботу о младших. Нравственная самооценка младших школьников экспериментальной группы согласно методике «Диагностика нравственной самооценки» также изменилась

в экспериментальной группе. Наблюдается также положительная динамика в уровне развития эмоционально-ценностного отношения к жизненным ценностям школьников экспериментальной группы. Высокий уровень развития эмоционально-ценностного отношения к жизненным ценностям в экспериментальной группе стал на 20% выше, а низкий уровень на 12% ниже, чем в контрольной группе. Полученные данные позволили сделать вывод, что учащиеся, находящиеся на высоком уровне развития духовно-нравственных качеств, увеличилось на 16%, на низком – уменьшилось на 12%. Разработанный и апробированный комплекс уроков способствовал повышению уровня сформированности духовно-нравственных качеств средствами русской народной сказки.

Список используемой литературы

1. Абраменкова В.В. Проблема духовно-нравственного развития современного ребёнка // Вестник Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета. Серия 4, Педагогика. Психология. М.: Изд-во Православ. Свято-Тихон. Гуманитар. Ун-та, 2015. с. 103-113.
2. Аникин В.П. Русская народная сказка. М.: Худ. лит., 2014. 175 с.
3. Аверина Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников // Начальная школа. 2015. №1. С.68-71.
4. Ардашева Л.В. Формирование системы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения на основе традиций и ценностей отечественной и мировой культуры // Муниципальное образование : инновации и эксперимент. 2012. № 5. С. 24–30.
5. Архипова И.Л. Развитие духовного мира ребёнка в начальной школе. Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. 216 с.
6. Баженова Л.М. Медиаобразование как средство художественного развития младших школьников // Начальная школа. 2002. №5. С.50.
7. Бибко Н.С. Обучение первоклассников умению читать сказки // Начальная школа, 2012. №4. С.17-21.
8. Бибко Н.С. Сказка приходит на урок // Начальная школа. 2013. №9. С.31-34.
9. Божович Л.И. Психическое развитие школьника и его воспитание. М.: Знание, 2009. 96 с.
10. Болдырев Н.И. Нравственное воспитание школьников: Вопросы теории. М.: Педагогика, 2009. 224 с.
11. Байчорова С. Х. Гуманистическое воспитание младших школьников средствами народных сказок // Этнопедагогика и вопросы формирования личности. Карачаевск, 2015. С. 28-30:
12. Власова Т.И. Духовно ориентированная парадигма воспитания в отечественной педагогике. Педагогика, 2015. № 1. С. 36-42.

13. Ведерникова Н.М. Народная сказка. М.: Наука, 2011. 133 с.
14. Волков Г. Н. Этнопедагогика. М., 2012. 169 с.
15. Голованова Н.Ф. Подходы к воспитанию в современной отечественной педагогике. М., 2014. № 10. С. 38-47.
16. Григорьев Д.В. Сложные вопросы воспитания духовности // НМЖ зам.директора по ВР, 2015. №3. С.129-133.
17. Гусев Д.А. От народных ремесел - к духовным идеалам культурного наследия // Высшее образование сегодня, 2014. № 1. С. 80-83.
18. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М. : Просвещение, 2014. 24 с.
19. Данилюк А.Я. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования. М. : Просвещение, 2012. 32 с.
20. Жесткова Е.А. Усвоение младшими школьниками традиционных морально-этических ценностей на уроках русского языка // Начальная школа, 2013. №5. С.24-28.
21. Жесткова Е.А. Творческие задания как средство формирования читательской компетентности младших школьников // Международное научное издание «Современные фундаментальные и прикладные исследования», 2013. №3 (10). С.17-20.
22. Жесткова Е.А. Духовно-нравственное развитие младших школьников на уроках литературного чтения посредством русской народной сказки // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. № 1-1. 2015. С. 34-41.
23. Зелинский К. Духовно-нравственное воспитание в школе: возможности и ограничения // Воспитательная работа в школе, 2013. №5. С.19-28.
24. Духовно-нравственное воспитание: прошлое, настоящее, будущее: материалы II Региональных историко-педагогических чтений. Белгород: Изд.-во БелГУ, 2007. 352 с.

25. Духовно – нравственное воспитание в системе муниципального образования: программа / А. А. Смирнов, В. А. Судницына, М. А. Белашова // Методист, 2011. № 8. С. 21-27.
26. Калинина Л.В. Формирование нравственных ценностных ориентаций младших школьников: монография, Иркутск: Изд-во ФГБОУ ВПО «ВСГАО», 2014. – 217 с.
27. Кондаков А.М. Духовно-нравственное воспитание в структуре Федеральных государственных стандартов общего образования // Педагогика. 2013. № 9. С. 13-20.
28. Корзинкин А. А. Духовно-нравственная концепция воспитания личности и современное образование: автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 2011.
29. Крестовский А.В. Роль народной сказки в воспитании духовно-нравственных качеств младших школьников // Сибирский педагогический журнал. № 2. 2012. С. 12-22.
30. Кучерова О.Е. Воспитание духовности в системе учебно – воспитательной работы городской школы. Начальная школа, 2014. № 11. С. 50-54.
31. Латышина Д. И. Традиции воспитания детей у русского народа. М.: Школьная пресса, 2014. 126 с.
32. Лихачев Б.Т. Философия воспитания. М.: Прометей, 2015. 282 с.
33. Лисица В. А. Развитие духовно-нравственных качеств личности через приобщение к народной культуре // Дополнительное образование и воспитание. 2011. № 11. С. 20-22.
34. Лузина Л.М. Социальное и духовное в воспитании человека // НМЖ зам. Директора по ВР, 2005. №3. С.125-129.
35. Малякова Н.С. Диагностика состояния духовно-нравственных качеств личности школьника // Классный руководитель. 2005. №5. С. 30-31.
36. Марьенко И.С. Основы процесса нравственного воспитания школьников. М.: Просвещение, 2010. 183 с.
37. Мясичев, В.Н. Психология отношений. М.: Изд-во Ин-та практ. психол.; Воронеж: Изд-во «МОДЭК», 2015. 231 с.

38. Манькорская Т.Н. Роль ценностных ориентаций в формировании личности : Психологические особенности формирования личности. Москва : Наука, 2013. 108 с.
39. Николаева Н. Д. Возможности волшебного мира сказок в обучении и воспитании // Этнопедагогика в условиях модернизации российского образования. Якутск, 2014. С. 145-147.
40. Новикова В. И. Использование традиций народной педагогики при воспитании доброты у младших школьников. Таганрог: ТГПИ. 2011. 20 с.
41. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. Т. II. М., 2006. 652 с.
42. Семёнов К. Б. Нравственное воспитание на рубеже тысячелетий, проблемы, поиски решения. Карачаевск, 2014. 230 с.
43. Снопина Т. К. Этнопедагогические средства формирования ценностных ориентаций личности // Сибирский педагогический журнал, 2012. № 9. С. 203-210.
44. Трофимова Н. Б. Развитие духовно-нравственного потенциала учащегося в образовательном процессе (психолого-педагогический аспект): монография. Воронеж, 2008. 195 с.
45. Тимофеев С.П. Духовно-нравственное воспитание младших школьников в свете ФГОС второго поколения. Методические рекомендации. Белгород : Изд-во ОГАОУ ДПО БелИПКППС, 2012. 117 с.
46. Устюжанина С. А. Дорога добра : программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся // Практика административной работы, 2012. № 4. С. 46 – 61.
47. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=985> (дата обращения: 11.04.2019).
48. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста. М.: ФОЛИО, АСТ, 2014. 464 с.

49. Филиппова Л.В. Лексические упражнения как средство формирования универсальных учебных действий у младших школьников // Проблемы современной науки, 2012. №5.1. С.60-69.
50. Филиппова Л.В. Сказка, как источник творчества детей. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2011. 288 с.
51. Формирование личности: проблемы комплексного подхода в процессе воспитания школьника / Под ред. Г.Н.Филонова. М.: Педагогика, 1983. 217 с.
52. Харламов И.Ф. Нравственное воспитание школьников. М.: Просвещение, 2014. 144 с.
53. Хачирова О.А. Воспитание духовно-нравственных качеств личности как первоначальный этап становления человека, готового принять иную культуру // Вестник Прикамского социального института. 2016. №3 (75). URL: С. 82-85.
54. Хайрутдинова М. Р. Исследование духовно-нравственных качеств студентов русской и татарской национальности // Вестник ТГГПУ. 2015. №2 (40). С.340-344.
55. Холопова Л. А. Духовно-нравственное воспитание и вызовы современности // Концепт. 2014. №9. С. 1-6.
56. Черенкова И.В. Диагностика уровня воспитанности // Педагогическая диагностика. 2012. № 5. С. 126–129.
57. Черкашин И. А. Формирование духовно-нравственных качеств личности учащихся в процессе кружковых занятий (на примере школьного музея) // Сибирский педагогический журнал. 2011. №8. С. 198-202.
58. Чернышева Л. Н. Чтение как компонент духовно-нравственного развития подрастающего поколения // Вестник НГПУ. 2012. №4. С. 5-11.
59. Чиркова Н. С. Духовно-нравственное воспитание как основа в деятельности сотрудников полиции и как актуальная составляющая стабильного и качественного развития государства и общества // Вестник Восточно-Сибирского института МВД России. 2014. №3 (70). С. 45-49.

60. Шагаева Н. А. Формирование духовно-нравственных качеств младших школьников в процессе изучения фольклора во внеурочной деятельности // Kant. 2018. №1 (26). С. 36-41.
61. Швырева Т. А. Духовно-нравственная основа предметов художественно-эстетического цикла в системе современного российского образования // Известия ВУЗов. Поволжский регион. Гуманитарные науки. 2014. №1 (29). С. 255-264.
62. Шилин А. Л. Воспитание нравственности школьников на основе различных методологических подходов // Вестник ТГПУ. 2011. № 2. С. 12-14.
63. Шитякова Н. П. Психолого-педагогические основы преподавания учебных предметов духовно-нравственной направленности // Вестник ЧГПУ. 2015. №1. С. 109-116.
64. Шитякова Н.П. Анализ программ духовно-нравственного воспитания младших школьников // Начальная школа. 2012. № 12. С. 16–21.
65. Шилова М.И. Учителю о воспитанности школьников. М.: Педагогика, 2010. 151 с.
66. Якунина И. В. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения // Дополнительное образование и воспитание. 2011. № 1. С. 19-21.
67. Hernández M. The ethical task of secondary teachers: An analysis through their attitudes and reasoning. Case study in the Mexican context // Enseñanza & Teaching. 2016. №34(1). P.17-34.
68. Melville W. A logic of “linking learning”: Leadership practices across schools, subject departments and classrooms // Cogent Education. 2014. №1(1). P. 56-64.
69. Mínguez R. School now is in a crossroad: toward another education from the ethic of E. Lévinas // Teoría de la Educación: Revista Interuniversitaria, 2011. №22(2). P.43-61.
70. Qismullah Y. Multicultural Awareness and Practices among Malaysian Primary School Teachers // Al-Ta'lim. 2018. №25(2). P. 56-71.
71. Petrovic R. Ethical credibility of scientists in social research // Istraživanja u Pedagogiji. 201. №7(1). P. 98-105.