

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

(наименование кафедры)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Психология и педагогика дошкольного образования

(направленность (профиль)/специализация)

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему **ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
О ГУМАННЫХ ЧУВСТВАХ ПОСРЕДСТВОМ МУЛЬТФИЛЬМОВ**

Студент

И.Ю. Мельникова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

А.Ю. Козлова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Допустить к защите

Заведующий кафедрой д.п.н., профессор О.В. Дыбина

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

(личная подпись)

« _____ » _____ 2019 г.

Тольятти 2019

Аннотация

Бакалаврская работа посвящена изучению формирования у детей 6-7 лет представлений о гуманных чувствах посредством мультфильмов. Актуальность исследования обусловлена противоречием между необходимостью формирования у детей 6-7 лет представлений о гуманных чувствах и недостаточным использованием мультфильмов для решения данной задачи в условиях дошкольной образовательной организации.

Цель бакалаврской работы является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка эффективности формирования у детей 6-7 лет представлений о гуманных чувствах посредством мультфильмов.

В ходе работы решаются следующие задачи: изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования у детей 6-7 лет гуманных чувств; выявить у детей 6-7 лет уровень сформированности представлений о гуманных чувствах; разработать содержание, методы и приемы работы по формированию у детей 6-7 лет представлений о гуманных чувствах посредством мультфильмов.

Бакалаврская работа имеет новизну, теоретическую и практическую значимость; состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (34 источника) и 5 приложений. Текст бакалаврской работы изложен на 54 страницах. Общий объем работы с приложениями – 65 страниц.

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1. Теоретические основы проблемы формирования у детей 6-7 лет представлений о гуманных чувствах посредством мультфильмов.....	9
1.1 Психолого-педагогические основы формирования у детей 6-7 лет представлений о гуманных чувствах	9
1.2 Мультфильмы как средство формирования у детей 6-7 лет представлений о гуманных чувствах.....	16
Глава 2. Экспериментальная работа по формированию у детей 6-7 лет представлений о гуманных чувствах посредством мультфильмов	21
2.1 Выявление уровня сформированности у детей 6-7 лет представлений о гуманных чувствах	21
2.2 Содержание, методы и приемы работы по формированию у детей 6-7 лет представлений о гуманных чувствах посредством мультфильмов.....	29
2.3 Выявление динамики уровня сформированности у детей 6-7 лет представлений о гуманных чувствах	42
Заключение.....	49
Список используемой литературы.....	51
Приложения.....	55

Введение

Культурологи, психологи и социологи отмечают, что современное человеческое общество находится в глубоком системном духовном кризисе. И вывести общество из этого кризиса не сможет никакая экономическая, финансовая или политическая реформа. Единственное, что может помочь обществу на современном этапе, – это возрождение духовности и гуманности.

Гуманное воспитание подрастающего поколения является одной из актуальных проблем современности.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования развитие гуманных отношений и чувств является одной из составляющих социально-коммуникативного развития и направленно на формирование: дружеских отношений; привычки вместе играть, заниматься, трудиться; воспитывать уважительное отношение к старшим; учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Одно из основных направлений развития современного общества – его гуманизация, нравственное совершенствование общества, благополучие его членов непосредственно зависят от наличия гуманных отношений между людьми. Отсюда особая социальная и личностная значимость формирования гуманных отношений у подрастающего поколения. Сензитивным периодом для становления доброжелательности, отзывчивости, заботливости, сочувствия, справедливости является старший дошкольный возраст.

В период дошкольного детства ребенок максимально открыт. Все слова взрослых он воспринимает как данность, и не сомневается в их правильности и правдивости. В более старшем возрасте, ребенок учится подвергать анализу слова и действия, соотносить опыт и, зачастую, делает не всегда верные выводы. Опыт, который дети приобрели в дошкольном возрасте, в дальнейшем перейдет в категорию должного, подлинного. Таким образом,

ребенок идет по жизни с теми моральными устоями, которые он усвоил в дошкольном возрасте.

Проанализировав исследования отечественных ученых, мы видим, что данная проблема всегда была достаточно важной, и привлекала к себе внимание психологов и педагогов, как в прошлом, так и в настоящем времени. Изучением данной проблемы занимались такие исследователи, как: В.В. Абраменкова, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, Т.И. Ерофеева, Ж. Пиаже, С.Л. Рубинштейн, Е.В. Субботский, В.А. Сухомлинский и др.

Советский и российский педагог и психолог Д.И. Фельдштейн утверждает что, в настоящее время меняется жизненное пространство ребёнка. С ранних лет в него входит экранная культура: Интернет, компьютерные игры, телевидение, мультфильмы. Большую часть свободного времени большинство дошкольников отводят просмотру мультфильмов, что определенно сказывается на их поведении.

Для детей герои мультфильмов являются неким примером для подражания, с которого они копируют жесты, мимику, манеру общения, а главное поведение. Персонажи могут быть носителями как положительных, так и отрицательных моральных качеств.

Соотнося свои действия с действиями героев, дети начинают осознавать себя и свои поступки, стремятся быть похожими на любимого персонажа. Через сравнение себя с любимыми героями у ребенка появляется возможность воспринимать себя с позитивной стороны, раскрывать в себе положительные качества, а также уважительно относиться к окружающим. Поэтому мультипликационный фильм считается мощным средством воспитания подрастающего поколения.

Таким образом, было выявлено **противоречие** между необходимостью формирования у детей 6-7 лет представлений о гуманных чувствах и недостаточным использованием мультфильмов для решения данной задачи в условиях дошкольной образовательной организации. Это и обусловило выбор темы исследования.

На основании обнаруженного противоречия определена **проблема** исследования: каковы возможности формирования у детей 6-7 лет представлений о гуманных чувствах с помощью мультфильмов?

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность формирования у детей 6-7 лет представлений о гуманных чувствах посредством мультфильмов

Объект исследования: процесс формирования у детей 6-7 лет представлений о гуманных чувствах.

Предмет исследования: мультипликационные фильмы как средство формирования у детей 6-7 лет представлений о гуманных чувствах.

В нашей работе мы вводим ограничения предмета исследования – изучение таких гуманных чувств, как сопереживание, сочувствие и чувство справедливости.

Гипотеза исследования. Формирование у детей 6-7 лет представлений о гуманных чувствах будет эффективным, если:

- обеспечен подбор мультфильмов в соответствии с показателями сформированности гуманных чувств;
- разработаны задания по содержанию мультфильмов, направленные на формирование представлений о гуманных чувствах;
- организована поэтапная работа с детьми по формированию представлений о гуманных чувствах в процессе просмотра мультфильмов.

В соответствии с целью, предметом и гипотезой исследования были поставлены следующие **задачи:**

- 1) изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования у детей 6-7 лет гуманных чувств;
- 2) выявить у детей 6-7 лет уровень сформированности представлений о гуманных чувствах;
- 3) разработать содержание, методы и приемы работы по формированию у детей 6-7 лет представлений о гуманных чувствах посредством мультфильмов.

Для достижения поставленных задач в работе использовались следующие **методы** исследования: теоретические (анализ и изучение психолого-педагогической литературы по проблеме исследования), эмпирические (тестирование, беседы с детьми, наблюдение, психологический эксперимент), методы обработки результатов (качественный и количественный анализы результатов исследования), интерпретация.

Теоретическая основа исследования:

– исследования, посвященные проблеме нравственного развития (В.В. Абраменкова, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, Т.И. Ерофеева, Ж. Пиаже, С.Л. Рубинштейн, Е.В. Субботский, В.А. Сухомлинский);

– исследования, посвященные периоду становления первичных этических инстанций (Р.С. Буре, Л.Ф. Божович, Л.Ф. Обухова);

– исследования, посвященные проблеме воспитания нравственного поведения старших дошкольников средствами мультипликационных фильмов (О.В. Куниченко).

Новизна исследования заключается в том, что выявлена возможность использования мультфильмов для формирования у детей 6-7 лет представлений о гуманных чувствах.

Теоретическая значимость исследования заключается в теоретическом обосновании возможности формирования у детей 6-7 лет представлений о гуманных чувствах посредством мультфильмов.

Практическая значимость исследования заключается в том, что содержание, формы и методы формирования у детей 6-7 лет представлений о гуманных чувствах посредством мультфильмов могут быть использованы в дошкольных образовательных организациях.

Экспериментальная база исследования: МБУ «Лицей № 67» структурное подразделение детский сад «Русалочка» г.о. Тольятти.

Структура бакалаврской работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (34 источников) и 5 приложений. В тексте работы представлены 16 таблиц.

Глава 1. Теоретические основы проблемы формирования у детей 6-7 лет представлений о гуманных чувствах посредством мультфильмов

1.1 Психолого-педагогические основы формирования у детей 6-7 лет представлений о гуманных чувствах

Проблема формирования гуманных чувств у подрастающего поколения решалась во все времена на теоретическом и практическом уровнях в религиозных концепциях, философии, педагогике. Впервые толкование гуманности дал в своих трудах китайский философ Конфуций: «человеколюбие, милосердие, гуманность должны быть не просто абстрактным провозглашением, но реализоваться в отношениях людей» [29]. Согласно Конфуцию, гуманность заложена в природе человека, и осуществлять ее значит следовать своей природе, а не ломать ее.

«Гуманность – это система нравственных установок личности, направленная на такие значимые социальные объекты как другие люди другие живые существа, которая представлена в сознании переживаниями и сострадания и реализуется в общении и деятельности, в актах содействия, помощи» [20].

Понятие гуманность охватывает множество других понятий: человеколюбие, милосердие, терпимость и другие. Гуманность (от лат. *humanus* – человеческий) – человечность, человеколюбие, уважение к людям и их переживаниям.

Человеколюбие – значит относиться к другим так, как хочешь, чтобы относились к тебе. Это часто требует понимания другого человека, способности видеть в нем обычного человека со всеми достоинствами и недостатками. Таким образом, принятие и понимание другого человека – и есть сущность, основная идея гуманности.

Термин гуманные чувства, а также указание на их важную роль и многогранность впервые появился в работе Б. Спинозы: «И если в душе

каждого человека взрастить любовь к ближнему, бескорыстную заботу о ближнем, сопереживание к нему, великодушие и благодарность друг к другу, то можно говорить о развитии гуманных чувств личности. Для развития названных потребностей важна способность человека «предчувствовать ту радость, которую он причиняет другим» [2].

Гуманизм (humanus) в переводе с латинского означает «человечный». Одно из распространенных определений гуманизма, приведенное в философском словаре, следующее: «Совокупность взглядов, выражающих уважение, достоинства человека и его права, заботу о благе людей, их всестороннем развитии, о создании благоприятных для человека условий общественной жизни» [2].

Гуманизм – одна из фундаментальных характеристик общественного бытия и сознания, сущность которой заключается в отношении к человеку как к высшей ценности. Он сказывается в альтруизме, желании творить добро, помогать людям, милосердии, сочувствии.

По мнению Л.Ф. Климановой: «Гуманизм является философским и этико-социологическим принципом отношения к человеку, как высшей ценности, он имеющий конкретное историческое содержание, зависящий от уровня социального развития характера общественных отношений и представляющий частью идеологии и мировоззрения общества и личности»[9].

Понятие «гуманные отношения» – сложное образование, авторы трактуют понятия по разному и включают в его состав различные компоненты.

Р.С. Буре, Г.Н. Година, Л.Ф. Островская, Т.О. Пономаренко и др. рассматривают понятие «гуманные отношения» как сложное, включающее в себя три компонента: эмоциональный, интеллектуальный и поведенческий.

В работах Р.С. Буре, И.С. Хомяковой прослеживается тесная связь гуманных отношений с другими нравственными качествами: Ответственностью, организованностью, инициативностью. Причем гуманные

отношения выделяются как основа, вокруг которой группируются нравственные качества.

Так же выделяют такие проявления гуманных отношений, как: доброжелательность, отзывчивость, внимательность, справедливость (Р.Г. Апресян, ЛФ. Островская, Е.Э. Шишлова и другие). А.В. Петровский также писал, что «гуманные отношения формируются не путем пассивной адаптации к требованиям социальной среды, а в различных видах деятельности» [6].

Т.А. Маркова под гуманными отношениями понимает: «Иерархию интегрально-гуманных качеств, выражающихся в поведении, в определённых гуманистических проявлениях и отношениях» [16].

О.В. Вакуленко понимает под гуманными отношениями: «Особый вид практически складывающихся общественных отношений на основе нравственных взглядов, норм, принципов, которые возникают в процессе нравственной деятельности, проходят через сознание людей и выражают совокупность зависимостей и связей» [4].

В исследованиях А.В. Запорожца, А.Д. Кошелевой, Я.З. Неверович, Н.Н. Тарасевич, И.С. Хомяковой и других гуманные отношения рассматриваются как один из социальных мотивов, заключающийся в проявлении сочувствия, сопереживания, помощи [21].

А.В. Запорожец и Л.С. Выготский считали, что «особую роль в становлении гуманного отношения к другим людям играют особые «умные» эмоции, которые отражают единство аффекта и интеллекта и выполняют роль эмоционального воображения, предчувствия, которое может возникнуть в результате действия ребёнка и оценки значения этих последствий для себя и для других людей» [5 ; 21] .

В дошкольном детстве гуманные чувства проявляются как отзывчивость, сочувствие, доброта, радость за то, что происходит с объектами природы, как они растут, развиваются, как они красивы. Чувства

побуждают детей к активным действиям: помочь, проявить заботу, внимание, успокоить, порадовать.

Изучением развития гуманных отношений в дошкольном возрасте занимались многие педагоги и психологи: Р.С. Буре, А.В. Запорожец, В.С. Мухина, Л.И. Божович и др.

Исследования отечественных педагогов и психологов (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, С.А. Козлова, М.И. Лисина и др.) доказали, что «сензитивным для воспитания гуманности является старший дошкольный возраст. В этом возрасте дети могут не только обобщать свой опыт, но и анализировать его. Необходимость и возможность приобщения ребенка гуманным отношениям обусловлена и функциональными особенностями детей, их восприимчивостью, чувствительностью к внешним воздействиям, готовностью к эмоциональному отклику на состояние переживания другого»[5; 15].

В современной советской педагогике особенно большое внимание вопросу воспитания чувств ребенка уделял В.А. Сухомлинский. Он считал, что «важно с малых лет воспитывать чувства ребенка, учить его соразмерять собственные желания с интересами других. Тот, кто во имя своих желаний отбрасывает в сторону законы совести и справедливости, никогда не станет настоящим человеком и гражданином» [25].

В период старшего дошкольного возраста детские взаимоотношения достигают наибольшего расцвета. В группе сверстников у детей в значительной мере развиваются самостоятельность общения, основы саморегуляции, самоорганизации, умение следовать общим правилам [12].

Дошкольник пристально присматривается к миру взрослых, начиная выделять в нем взаимоотношения между людьми. Он постигает мир человеческих отношений, открывает законы, по которым строится взаимодействие людей, то есть нормы поведения. Стремясь, стать взрослым, дошкольник подчиняет свои действия общественным нормам и правилам поведения [12].

Ю.М. Едиханова отмечает, что «гуманные чувства в старшем дошкольном возрасте становятся более сложными и осознанными. Если основы гуманных отношений не будут сформированы в этот период, вся личность ребенка может стать ущербной и впоследствии восполнить этот пробел окажется чрезвычайно трудным. Все эмоциональное развитие дошкольника связано, прежде всего, с появлением у него новых интересов, мотивов и потребностей. Важнейшим изменением в мотивационной сфере выступает возникновение общественных мотивов, уже не обусловленных достижением узколичных утилитарных целей. Поэтому интенсивно начинают развиваться социальные эмоции и нравственные чувства, в предшкольном возрасте отсутствовавшие или наблюдавшиеся в зачаточном состоянии. К изменениям в эмоциональной сфере приводит установление иерархии мотивов. Выделение основного мотива, которому подчинена целая система других, стимулирует устойчивые и глубокие переживания. Причем они относятся не к ближайшим, сиюминутным, а достаточно отдаленным результатам деятельности. То есть эмоциональные переживания теперь вызываются не тем фактом, который непосредственно воспринимается, а глубоким внутренним смыслом, который этот факт приобретает в связи с ведущим мотивом деятельности ребенка» [9].

П.М. Якобсон считал: «Чувства теряют ситуативность, становятся более глубокими по смысловому содержанию, возникают в ответ на предполагаемые мысленные обстоятельства. У дошкольника формируется эмоциональное предвосхищение, которое заставляет его переживать по поводу возможных результатов деятельности, предвидеть реакцию других людей на его поступки. Поэтому роль эмоций в деятельности ребенка существенно изменяется. Если раньше он выполнял нравственную норму, чтобы заслужить положительную оценку, то теперь он её выполняет, предвидя, как обрадуются окружающие его поступку» [30].

Источником гуманных чувств выступают взаимоотношения с близкими людьми. На предыдущих этапах детства, проявляя доброжелательность,

внимание, заботу, любовь, взрослый заложил мощный фундамент для становления нравственных чувств. Сопереживание сверстнику во многом зависит от ситуации и позиции ребенка. В условиях острого личного соперничества эмоции захлестывают дошкольника, резко возрастает количество негативных экспрессий в адрес ребенка. Симпатия у дошкольника становится более действенной, проявляясь как желание помочь, посочувствовать, поделиться. Симпатия и сочувствие побуждают ребенка к совершению первых нравственных поступков.

А.В. Запорожц отмечал, что « у старших дошкольников в большой степени возрастает доброжелательность к сверстникам и готовность к взаимопомощи. Конкурентные отношения среди детей данного возраста заметно снижаются, но сохраняется соревновательное начало в общении. Вместе с тем в общении детей отмечается способность видеть в сверстнике не только его ситуативные проявления, но и некоторые психологические аспекты его существования: его желания, предпочтения, настроения. Понимание эмоционального состояния сверстника помогает выстраивать гуманные отношения» [21].

О развитии гуманности свидетельствует и то, что для детей старшего дошкольного возраста характерно бескорыстное желание помочь сверстникам, подарить им что-либо или уступить. Злорадство, зависть, конкурентность уходят на второй план, проявляются реже и не так остро, как на предыдущем возрастном этапе. Все это лишний раз свидетельствует о том, что сверстник теперь становится не только средством самоутверждения и предметом сравнения с собой, не только предпочитаемым партнером, но и самооценной, важной, интересной личностью, независимо от своих достижений и предметов. Старший дошкольник уже способен уступить своему сверстнику, либо подарить понравившуюся ему игрушку, проявить сочувствие, сопереживание сверстнику в его успехах и неудачах. Главным содержанием общения детей в старшем дошкольном возрасте становится сотрудничество, партнерство. Дети в этом возрасте проявляют заметный

интерес к деятельности других, способны договориться, учесть пожелания своих друзей. Для старших дошкольников характерны проявление заботы об общем деле, игре, помощь и взаимопомощь, готовность выручить друга, товарищей по группе. Их отличает объективность оценок и самооценок, способность поступиться личным желанием в пользу товарищей по справедливости, получая при этом удовлетворение. Их привлекают такие проявления, как доброта, отзывчивость, взаимопомощь.

Таким образом, гуманность – это сложное интегративное психическое образование, которое включает в себя осознание и понимание норм морали, наличие гуманных чувств и нравственного поведения; это комплекс нравственно-психологических свойств личности, которые выражают отношение человека к человеку. Именно в сфере человеческих отношений, которые могут быть как гуманными, так и негуманными, формируются эти свойства. Гуманность представляет собой совокупность гуманных чувств.

Таким образом, «гуманные чувства» являются базовой категорией воспитания гуманности – это эмоциональное переживание реальных гуманных отношений и взаимодействий: в проявлении доброжелательности и дружелюбия, в готовности прийти на помощь другому человеку, внимательности к нему; в умении понять другого человека, поставить себя на его место (рефлексия), в эмпатической способности к сочувствию, сопереживанию. Гуманные чувства относятся к категории высших чувств и предполагают осознанную или неосознанную способность руководствоваться понятием нравственности при восприятии явлений социальной действительности.

Таким образом, на основе анализа научной литературы можно сделать вывод о том, что гуманные чувства – это эмоциональное переживание реальных гуманных отношений и взаимодействий, осознанная или неосознанная способность руководствоваться понятием нравственности при восприятии явлений социальной действительности; это интегративное образование, составляющие которого – сострадание, сочувствие,

сопереживание, сорадование, эмпатия, чуткость, внимательность, отзывчивость, жалость, милосердие.

1.2 Мультфильмы как средство формирования у детей 6-7 лет представлений о гуманных чувствах

«Мультипликационный фильм – это фильм, выполненный при помощи средств покадровой отрисовки и предназначенный для демонстрации в кинотеатре, трансляции по телевидению, просмотре на экране компьютера и других электронных устройствах» [30].

Мультипликация как вид современного искусства в детстве очень востребован. Мультфильм – наиболее эффективный воспитатель от искусства и медиа-среды, поскольку сочетает в себе слово и картинку, то есть включает два органа восприятия: зрение и слух одновременно. Поэтому мультфильм обладает мощнейшим воспитательным потенциалом и является одним из авторитетных и эффективных наглядным материалом.

Многие психологи считают, что герои любимых мультфильмов для детей – довольно эффективное воспитательное средство. Мультфильмы понятны старшему дошкольнику, поскольку они в доступной форме объясняют ребенку многие процессы, знакомят с миром, удовлетворяют познавательные и эмоциональные потребности.

«Центральной идеей большинства мультфильмов выступает противоборство основных этических категорий – «добра» и «зла», где всегда добро одерживает победу над злом. В «советских» мультфильмах, например, со злом стараются бороться не силой, а пытаются его перехитрить или уговорить. Эти мультфильмы пропагандируют вечные ценности – добрые качества человека, благодаря которым добро неизменно побеждает зло. Мультфильм наглядно демонстрирует последствия несоблюдения нравственных норм. Его сюжеты и образы персонажей являются трансляторами нравственных норм и ценностей. Столь трудные для усвоения

и осознания ребенком дошкольного возраста абстрактные понятия доброты, щедрости, жадности, зависти, отзывчивости в мультфильме представлены в доступной, образной форме, понятной детям данного возраста. Содержание некоторых сюжетных линий акцентирует внимание детей на серьезных проблемах, несущих в себе нравственный смысл и глубокие переживания. В мультипликационных фильмах ребенок видит, в первую очередь, модели поведения. Он учится тому, как действовать в различных ситуациях, каким образом можно добиться цели. Многие мультфильмы заставляют ребенка сопереживать героям, помогать другим, дружить, уважать родителей, и т.д.» [13].

«Воспитательная сила мультфильма заключается в том, что он предоставляет возможность эмоционально войти, почувствовать, пережить событие, отраженное в нем. Именно этот процесс переживания дает возможность и «почву» для построения определенных отношений, моральных оценок и является основанием для дальнейшей работы мысли над произведением. По утверждению Б.М. Теплова, подобного рода оценки и отношения имеет гораздо более принудительную и побудительную силу, «... чем оценки просто сообщаемые и усваиваемые». Согласно работам Р.С. Буре, Л.И. Божович, Л.Ф. Обуховой, старший дошкольный возраст является периодом становления первичных этических инстанций, понимаемых и дифференцируемых ребенком по схеме «Что такое хорошо и что такое плохо?». Подобного рода этические инстанции накапливаются в сопряжении с эстетическими представлениями ребенка «Красивое не может быть плохим!». Мультипликационные образы, исполненные красотой, яркостью и многоплановостью позволяют связать эстетическое восприятие с эмоционально-чувственной сферой ребенка через стимулирование эмоционального состояния. Наличие в мультфильме определенного эмоционального фона, переданного с помощью различных изобразительных средств: фона, цвета, музыкального сопровождения облегчают для ребенка понимание эмоциональной стороны сюжета, состояния героев. Доступными

для восприятия и понимания дошкольниками становятся довольно сложные, противоречивые чувства (тихая радость, яркая печаль)» [13].

«О.В. Куниченко в качестве критериев отбора мультфильмов с точки зрения их пригодности для использования как средства нравственного воспитания детей дошкольного возраста предположительно выделила следующие:

– требования к зрительному ряду (соответствие видеоряда возможностям детского восприятия: умеренная скорость предъявления видеоматериала; умеренная яркость красок, гармония цвета; умеренная «зрелищность» мультфильма).

– требования к звуковому ряду (понятная ребенку лексика, соответствующая его возрасту и словарному запасу; эмоционально окрашенная речь героев, усиливающая смысловую, чувственную нагрузку мультфильма).

– требования к сюжетной линии (четкость, простота, доступность сюжета; динамичное, экспрессивное развитие сюжета; наличие кульминационных моментов; отсутствие демонстрации опасных для жизни и сохранения здоровья форм поведения).

– требования к образу персонажей мультфильма (красочность, оригинальность, экспрессивность и индивидуальность представления героев, запоминающийся характер их образов; яркость проявления характерологических черт персонажей; убедительная демонстрация персонажем полезных привычек, необходимости выполнения правил и норм поведения; благородство, отвага, успешность и харизматичность положительных героев, как возможность пробуждения желания дошкольника подражать им).

– требования к нравственной проблематике фильма (развитие сюжета, ставящее ребенка перед нравственными проблемами, ситуациями выбора и принятия решения; утверждение абсолютной ценности любого существа, идеи дружбы, единения, взаимопомощи, добра и справедливости;

формулировка в явной или скрытой форме нравственных выводов («морали» мультфильма); наглядное раскрытие содержания нравственных норм и правил; связь ситуаций, фрагментов мультфильма с жизненной ситуацией ребенка, его отношениями со сверстниками и взрослыми» [14].

Таким образом, мультипликационный фильм, соответствующий перечисленным выше требованиям может выступать в качестве средства нравственного воспитания детей дошкольного возраста и использоваться в воспитательном процессе ДОО.

Потенциал мультфильма в воспитании поведенческой основы нравственного поведения состоит в возможности сопоставления и переноса нравственных ситуаций мультфильма в собственную жизнедеятельность. Посредством воспроизведения действий, поступков, реплик персонажей в игре, в общении, в совместной деятельности дошкольник познаёт самого себя, происходит присвоение норм и эталонов.

«Мультфильм выступает носителем шаблонов поведения, воплощающих разнообразные человеческие качества, такие как положительные, так и отрицательные. Сам кинопросмотр включает механизмы сопереживания, идентификации, подражания, доказательством чего выступают выкрикивания, притопывания, комментарии, вступления ребенка в диалог с персонажами и т.д. Представление себя в воображаемой проблемной ситуации позволяет актуализировать нравственную норму и соединить ее с собственным поведением и опытом ребенка. С помощью мультфильма, в котором воплощены эталоны поведения становится возможным установление связи между обособленными нормами и реальным поведением дошкольника посредством создания ситуации, в которой ребенок должен поставить себя на место другого. Ситуаций, предлагаемых ребенку педагогом во время нравственного воспитания недостаточно, ведь нравственные конфликты могут происходить и в иных, отличающихся от образца ситуациях. Для детей оказывается сложным перенос морального эталона в измененные обстоятельства. В этой ситуации и приходит на

помощь мультфильм, демонстрируя проявление одних и тех же чувств, совершения поступков в различных ситуациях и обстоятельствах. Также мультфильм создает условия, предоставляет в качестве примеров альтернативные эталоны и формы поведения, и позволяет непосредственно использовать полученные знания в нравственном опыте» [13].

Таким образом, можно сделать вывод, что мультфильмы являются эффективным средством формирования представлений о гуманных чувствах детей, старшего дошкольного возраста. Они формируют у дошкольников первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Через сравнение себя с любимыми героями дошкольник имеет возможность научиться позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. События, происходящие в мультфильме, позволяют воспитывать детей: повышать его осведомлённость, развивать мышление и воображение, формировать его мировоззрение.

Глава 2. Экспериментальная работа по развитию у детей 6-7 лет представлений о гуманных чувствах посредством мультфильмов

2.1. Выявление уровня сформированности представлений у детей 6-7 лет о гуманных чувствах

Диагностика уровня сформированности представлений о гуманных чувствах у детей 6-7 лет осуществлялась нами на базе МБУ «Лицей № 67» структурное подразделение детский сад «Русалочка» г.о. Тольятти. В исследовании принимали участие 20 детей (Приложение А).

Эксперимент состоял из трех этапов: констатирующего, формирующего, контрольного.

Цель констатирующего этапа: выявление уровня сформированности гуманных чувств у детей 6-7 лет.

Показатели и диагностические задания, используемые в констатирующем эксперименте, приведены в Таблице 1. Данный критериально-диагностический аппарат выделен на основе исследования Л.Ф. Чекиной.

Таблица 1 – Диагностическая карта констатирующего эксперимента

Критерии	Показатели	Диагностические задания
Вербальное поведение	- представление о чувствах сопереживания и сочувствия	Беседа «Знаешь ли ты, что значит сопереживать и сочувствовать?» (Л.Ф. Чекина)
	- представления о чувстве справедливости	Беседа «Всегда ли люди бывают справедливы?» (Л.Ф. Чекина)
	- направленность гуманных чувств	Беседа «Знаешь ли ты что, значит сопереживать и сочувствовать?» (Л.Ф. Чекина) Беседа «Всегда ли люди бывают справедливы?» (Л.Ф. Чекина)
	- представления о способах проявления гуманных чувств	Проективная методика «На прогулке» (Л.Ф. Чекина)

Реальное поведение	- способы проявления гуманных чувств	Проблемная ситуация «Строитель» (модифицированная методика) (О.Е. Смирнова, В.М. Холмогорова)
	- ситуации, в которых ребенок проявляет гуманные чувства	Наблюдение

Охарактеризуем подобранные нами диагностические задания подробнее и опишем полученные результаты.

Диагностическое задание 1. Беседа «Знаешь ли ты, что значит сопереживать и сочувствовать?» (Л.Ф. Чекина)

Цель: выявить представления детей 6-7 лет о чувствах сопереживания и сочувствия

Беседа проводится индивидуально с каждым ребенком группы. В ходе ее проведения детям задаются следующие вопросы.

- 1) Как ты думаешь, что такое сочувствовать? Сопереживать?
- 2) Кому мы можем сочувствовать? Кому мы можем сопереживать?
- 3) Когда и в каких случаях можно и нужно сочувствовать и сопереживать?

Для оценки нравственных представлений детей о сопереживании и сочувствии, мы использовали три стандартных уровня: низкий, средний, высокий.

Низкий уровень представлений о сопереживании и сочувствии характеризовался либо отсутствием ответа, либо молчанием, либо ответом «не знаю». Таких ответов, в группе опрашиваемых было большинство.

Средний уровень представлений о сопереживании и сочувствии характеризуется отсутствием определения, но положительным отношением к данным чувствам. Например: «сочувствовать – это хорошо» (Лида С., 6 лет).

Высокий уровень представлений о сопереживании и сочувствии – это такой ответ как «пожалеть» и «волноваться», и подтверждение своих слов

приведением примеров из личного опыта или ситуаций касающихся близких людей. Например: «сопереживать – это значит переживать за того человека, которому плохо. Сочувствовать – это чувствовать. Я переживаю за тех, кто потерялся, кто сильно болеет, или если высокая температура или случился пожар» (Денис Н., 6 лет).

Результаты этой диагностики показали, что большинство детей не имеют представления о сочувствии и сопереживании. Только 3 человека смогли ответить на все вопросы и привести примеры из своей жизни.

Количественные результаты по диагностическому заданию представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Количественные результаты диагностического задания 1 «Знаешь ли ты, что значит сопереживать и сочувствовать?»

Уровни	Количество детей	Процент в группе(%)
Низкий уровень	10	50
Средний уровень	7	35
Высокий уровень	3	15

Диагностическое задание 2. Беседа «Всегда ли люди бывают справедливы?» (Л.Ф. Чекина)

Цель: выявить представления детей о чувстве справедливости.

Для выявления представлений детей о чувстве справедливости мы использовали беседу по вопросам:

- 1) Всегда ли люди бывают справедливы?
- 2) Что ты считаешь справедливым в поведении людей?
- 3) Что ты считаешь не справедливым в поведении людей?

Для оценки нравственных представлений детей о чувстве справедливости, мы использовали три стандартных уровня: низкий, средний, высокий.

Низкий уровень характеризуется отсутствием ответа или молчанием.

Средний уровень – ребенок ответил не на все вопросы, но при этом смог привести хоть один пример о справедливости. Например: «Когда ты не виноват, а тебя ругают – это не справедливо» (Женя К. 6 лет).

Высокий уровень представлений – ребенок полностью ответил на все вопросы, привел несколько примеров из жизни. Например: «когда не бьют – это справедливо, когда ничего плохого не сделал и ударили – это не справедливо» (Георгий Т., 7 лет).

По итогам второго задания были получены следующие результаты.

Наше исследование в данной группе показало, что чувство справедливости у многих детей ассоциируется с обещаниями. Например: «Когда человек пообещал и не сделал это не справедливо» (Дима Б., 6 лет); «Обещал дать денежку и дал – это справедливо. Обещал купить и не купил – это не справедливо» (Денис Н., 6 лет); пообещать маме. протереть пыль и не выполнить – это не справедливо» (Вероника Л., 7 лет). У других детей чувство справедливости связано с хорошими или плохими взаимоотношениями со сверстниками. Например: «когда у меня отнимают игрушку – это не справедливо» (Аня З., 6 лет); «когда ты играешь в куклу и если у тебя ее попросили и ты делишься – это справедливо» (Камилла В., 6 лет). Таким образом, на своем личном опыте дети имеют начальные представления о чувстве справедливости.

Количественные результаты по диагностическому заданию представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Количественные результаты диагностического задания 2 Беседа «Всегда ли люди бывают справедливы?»

Уровни	Количество детей	Процент в группе(%)
Низкий уровень	2	10
Средний уровень	8	40
Высокий уровень	10	50

Диагностическое задание 3. «На прогулке» (Л.Ф. Чекина)

Цель: выявить представления о способах проявления гуманных чувств.

Материал: сюжетная картинка.

Ход. Тестируемому индивидуально предлагают рассмотреть картинку и послушать историю по ней: «Однажды дети вышли на прогулку. Одни ребята играли в песке, другие – качались на качелях, а третьи – играли в «ловишки». Один мальчик (или одна девочка) стал(а) убежать от «ловишки», споткнулся (лась) и упал(а). Как ты считаешь, кто его (ее) пожалеет и как»

Анализ результатов.

Низкий уровень представлений характеризуется отсутствием способов проявления сопереживания и сочувствия. А также если дошкольник переводит разговор на отвлеченную тему, либо совсем уходит от общения.

Средний уровень характеризуется не полными ответами. Или когда ребенок смог выделить только вербальные или только действительные способы сопереживания и сочувствия. Например: Воспитатель может пожалеть девочку, она первая заметит, что девочка упала. Друзья будут успокаивать. (Лида В. 6 лет)

Высокий уровень – характеризуется полными ответами на все вопросы. Ребенок смог выделить группу «лиц» которые могут проявить чувства сопереживания и сочувствия в данной ситуации. А так же смог выделить вербальные и действительные способы сопереживания и сочувствия со стороны воспитателя и со стороны сверстника. Например: « Девочку пожалеет воспитательница, скажет, что бы она не плакала, поможет встать, а потом отведет ее в медпункт. Друзья погладят девочку и поделятся с ней игрушками. Вечером придет мама и тоже пожалеет ее» (Камилла В. 6 лет).

Результаты этой диагностики показали, что большинство детей не имеют представления о способах сочувствия и сопереживания. Только 4 человека смогли полностью ответить на все вопросы.

Количественные результаты по диагностическому заданию представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Количественные результаты диагностического задания 3 проективная методика «На прогулке»

Уровни	Количество детей	Процент в группе(%)
Низкий уровень	8	40
Средний уровень	8	40
Высокий уровень	4	20

Диагностическое задание 4. «Строитель» (О.Е. Смирнова, В.М. Холмогорова)

Цель: выявить способы проявления гуманных чувств, в реальном поведении детей.

Ход: в эксперименте участвуют двое детей и взрослый. Перед началом строительства взрослый предлагает детям рассмотреть конструктор и рассказать, что можно из него построить. По правилам игры один из детей должен быть строителем (т.е. осуществлять активные действия), а другой – контролером (пассивно наблюдающим за действиями строителя). Один ребенок строит постройку по собственному замыслу, а другой ребенок назначается контролером, он наблюдает за строительством и вместе со взрослым оценивает его действия. В ходе строительства взрослый 2-3 раза поощряет или порицает ребенка-строителя.

Анализ результатов.

Низкий уровень характеризуется безразличием, как к положительным, так и к отрицательным оценкам партнера. Также к низкому уровню относится безусловная поддержка порицания взрослого и протест в ответ на его поощрение. (т.е. ребенок охотно принимает критику взрослого в адрес сверстника, чувствуя свое превосходство перед ним, а успехи сверстника переживает как свое поражение).

Средний уровень характеризуется согласием, как с положительными, так и с отрицательными оценками взрослого.

Высокий уровень характеризуется радостным принятием положительной оценки и несогласие с отрицательной оценкой. В данном случае ребенок стремится защитить сверстника от несправедливой критики и подчеркнуть его достоинства. Этот вариант реакции отражает способность к проявлению гуманных чувств.

Результаты этой диагностики показали, что большинство детей не проявляют к сверстникам гуманные чувства. Только 5 детей стремятся защитить сверстника от несправедливой критики и подчеркивают его достоинства.

Количественные результаты по диагностическому заданию представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Количественные результаты диагностического задания 4 проблемная ситуация «Строитель»

Уровни	Количество детей	Процент в группе(%)
Низкий уровень	9	45
Средний уровень	6	30
Высокий уровень	5	25

Диагностическое задание 5. Наблюдение

Цель: изучение ситуаций и способов проявления дошкольниками гуманных чувств в повседневной жизни.

Ход: не включенное наблюдение за поведением детей и выполнением гуманных чувств, в жизни.

Анализ результатов.

Низкий уровень – ребенок редко проявляет гуманные чувства по отношению к другим. А также часто игнорирует ситуации, в которых следует проявить гуманные чувства к сверстнику.

Средний уровень – ребенок часто проявляет гуманность, но иногда в определенных ситуациях забывает.

Высокий уровень – ребенок разными способами проявляет гуманные чувства. Поддерживает сверстников в ситуациях, где они нуждаются в поддержке.

Из количественных данных диагностического задания можно выделить, что у 40% (8 чел.) детей низкий уровень выполнения гуманных чувств, в жизни. Дети не помогали сверстникам, и игнорировали ситуации, когда они нуждались в помощи. У 50% (10 чел.) детей средний уровень выполнения гуманных чувств. Дети проявляли гуманные чувства, но только своим близким друзьям, или потому что «он(а) меня тоже всегда жалеет». У 10% (2 ребенка) высокий уровень выполнения гуманных чувств. Ребенок помогал сверстникам, даже тем с кем он не дружит.

Таблица 6 – Количественный результат диагностического задания 5

Уровни	Количество детей	Процент в группе(%)
Низкий уровень	8	45
Средний уровень	10	40
Высокий уровень	2	15

Обобщенная качественная характеристика уровней сформированности представлений детей о чувствах сопереживания, сочувствия и справедливости.

Низкий уровень сформированности представлений о гуманных чувствах характеризуется отсутствием знаний о понятиях, отсутствием примеров из жизни, а также полным игнорированием ситуаций, в которых сверстник нуждается в помощи.

Средний уровень сформированности представлений о гуманных чувствах характеризуется частичными знаниями о понятиях, умением приводить примеры из личного опыта, при этом частым игнорированием ситуаций, в которых сверстник нуждается в помощи.

Высокий уровень сформированности представлений о гуманных чувствах характеризуется знаниями о понятиях, умением приводить примеры из жизни, а также проявлением поддержки к сверстникам в ситуациях, где они нуждаются в помощи.

По итогам диагностики сформированности представлений дошкольников 6-7 лет о гуманных чувствах были получены следующие результаты.

Таблица 7 – Количественные результаты констатирующего эксперимента

Уровни	Количество детей	Процент в группе(%)
Низкий уровень	8	40
Средний уровень	7	35
Высокий уровень	5	25

После проведенных диагностических заданий, направленных на изучение уровня сформированности представлений о гуманных чувствах, были получены следующие результаты: низким уровнем обладает 8 детей (40%), средним уровнем обладает 7 детей (35%), высоким уровнем обладает 5 детей (25%). На основании полученных результатов констатирующего этапа эксперимента мы можем сделать вывод, что дети в основном имеют низкий и средний уровни представлений о гуманных чувствах.

В связи с этим можно сделать вывод, что требуется направленная систематическая работа по формированию у детей 6-7 лет представлений о гуманных чувствах.

2.2. Содержание, методы и приемы работы по формированию у детей 6-7 лет представлений о гуманных чувствах посредством мультфильмов

На основе данных констатирующего эксперимента мы можем предположить, что необходимо провести специально организованную работу

по формированию у детей 6-7 лет представлений о гуманных чувствах посредством мультфильмов.

Это позволило нам сформулировать цель формирующего этапа эксперимента – разработать методику формирования у детей 6-7 лет представлений о гуманных чувствах.

На основе выдвинутой гипотезы, результатов теоретического анализа и результатов констатирующего эксперимента были определены три этапа формирующего эксперимента.

Первый этап. Цель первого этапа – произвести отбор мультфильмов для развития представлений о гуманных чувствах у детей 6-7 лет (Таблица 8).

Второй этап. Цель второго этапа – разработать задания по содержанию мультфильмов, направленные на формирование представлений о гуманных чувствах.

Третий этап. Цель третьего этапа – организовать поэтапную работу с детьми по формированию представлений о гуманных чувствах в процессе просмотра мультфильмов. Рассмотрим организацию и проведение каждого этапа.

Так в ходе первого этапа мы изучали содержание мультфильмов на соответствие возрасту и на наличие ситуаций проявления гуманных чувств (Приложение Б).

Таблица 8 – Подборка мультфильмов для формирования представлений о гуманных чувствах

Показатели	Название мультфильма
Представление о чувствах сопереживания и сочувствия	«Приключение поросенка Фунтика» (1 серия); «Смешарики» (Серия 109 «Утерянные извинения», серия 97 «Комната грусти»); «Воспоминание».
Представления о чувстве справедливости	«Яблоко»; « Смешарики» (Серия 63- День справедливости, серия 48- «Танцор Диско»); «Лунтик и его друзья» (Серия 237- «Справедливость»); «Палка – выручалка».
Направленность гуманных чувств	«Мешок яблок»; «Мама для Мамонтенка»; «Птичка Тари»; «Кошкин дом».

Представления о способах проявления гуманных чувств	«Цветик-семицветик»; «Уроки тетушки Совы» (Серия 2«Капля Воды»); «Лунтик и его друзья» (Серия 33 «Зуб», серия 164 «Звездочка»).
---	---

На втором этапе мы разработали задания, которые направлены на расширение знаний о гуманных чувствах. В задания входят просмотр и обсуждение мультфильмов, беседы о понятиях «сочувствие», «сопереживание» и «справедливость», а так же проведение игр и упражнений. Совместная деятельность проводилась с детьми во второй половине дня.

Таблица 9 – Содержание работы с детьми по мультфильмам

Этапы	Цели	Совместная деятельность (СД)
Первый этап - подготовительный этап	Расширить знания детей о гуманных чувствах	СД 1. Беседа «Что такое сочувствие, сопереживание, справедливость?» Показ и обсуждение картинок по содержанию мультфильмов СД 2. Проведение игр и упражнений на развитие представлений о гуманных чувствах
Второй этап - эмоциональный	Создать условия, в которых дети проявят чувства сопереживания, сочувствия и справедливости к героям мультфильмов	СД 1. Просмотр мультфильма «Мама для Мамонтенка», Беседа по просмотренному мультфильму. СД 2. Просмотр мультсериала «Смешарики» (Серия 109 «Утерянные извинения», серия 97 «Комната грусти»); Обсуждение серий. СД 3. Просмотр мультфильма «Лунтик и его друзья» (Серия 237- «Справедливость»); Обсуждение серий. СД 4. Просмотр мультфильма «Воспоминание» Беседа по мультфильму.
Третий этап – закрепляющий	Закрепить знания и представления детей о чувствах сопереживания и сочувствия, а так же способы их проявления	СД 1. Просмотр мультфильма «Цветик -семицветик» Разбор ситуаций Упражнение « Мой последний лепесток желаний» СД 2. Творческое задание

На третьем этапе мы организовали поэтапную работу с детьми по формированию представлений о гуманных чувствах. Каждый этап имеет свою цель и включает в себя несколько занятий. Первый этап направлен на расширение знаний о гуманных чувствах. В него входит Беседа, просмотр и обсуждение ситуаций, проведение игр и упражнений. Второй этап направлен на проявление гуманных чувств детей к героям мультфильмов. В него входят просмотр и обсуждение мультфильмов. Третий этап направлен на закрепление знаний о гуманных чувствах. В него входит просмотр мультфильмов, разбор ситуаций, творческое задание.

Рассмотрим каждое занятие подробнее.

СД 1. Беседа «Что такое сочувствие, сопереживание, справедливость?»

Цель: расширить знания детей 6-7 лет о гуманных чувствах

На беседах о понятиях «сочувствие», «сопереживание», «справедливость» детям сообщаются знания о понятиях, показ иллюстраций с ситуациями в которых мы проявляем эти чувства, игры и упражнения, а так же примеры из жизни понятные для детей.

Педагог: Мы сегодня поговорим, о таких важных чувствах как сочувствие, сопереживание и справедливость. Что же такое сочувствие? Сочувствовать –разделять горе, сопереживать – переживать вместе. Проявляя сочувствие, нужно быть готовым протянуть руку помощи. Что же такое справедливость? Справедливость – это желание получить от других то, чего вы, по вашему мнению, заслуживаете, а так же уважение к правам других людей.

В конце беседы проводится показ и обсуждение картинок по мультфильмам, в которых главным героям можно проявить гуманные чувства («Лунтик»; «Смешарики»; «Приключения поросёнка Фунтика»; «Король лев»; «Чебурашка»;«Кошкин дом»; «Мешок яблок»).

Ответы детей.

– Больше всего я сочувствовала Симбе, потому что он потерял отца и Детям зайца, они были очень голодные и нуждались в папе (Алена А.)

– Я сопереживал Симбе, когда ему пришлось покинуть свою стаю, а так же было не справедливо, когда Шрам занял его место (Георгий Т.)

– Фунтик был прав, когда говорил что обманывать людей это не справедливо (Камилла В.)

Анализ занятия показал, что дети проявляют большой интерес к обсуждению данных чувств. Они рассуждают, задают вопросы, анализируют картинки и поступки персонажей.

СД 2. Проведение игр и упражнений на формирование представлений о гуманных чувств.

Цель: расширить знания детей 6-7 лет о гуманных чувствах

На этом занятии детям предлагается попробовать свои знания и умения на практике в играх:

Игра «Забота о животном» в ходе этой игры дети идентифицируются с существующим или воображаемым домашним животным, о котором они должны заботиться. Такое вхождение в жизнь иного существа развивает у детей способность к сочувствию.

Игра «Благородные поступки» в ходе этой игры детям предлагается перечислить благородные поступки по отношению к девочкам и мальчикам.

Ответы детей.

– Всячески заступаться за девочек, а к мальчикам обращаться как, к равным (Денис Н)

– Если девочка упала, то помочь встать, если кто-то обижает, то защитить (Галя К.)

– Дарить девочкам цветы и подарки (Лида С.)

– Не жадничать и делиться игрушками (Владимир С.)

Игра «Грустная Маша» в ходе, которой дети разными способами воздействия (сказать добрые слова, погладить, позвать поиграть, рассмешить) учатся сочувствовать и содействовать товарищу, который в этом нуждается.

Ответы детей.

- Не плачь, пойдем я поделюсь с тобой куклой (Майя С.)
- Не расстраивайся, идем обниму (Всесволд Б.)
- Ты очень красивая, не плачь (Владимир С.)

Сочувствие возможно только тогда, когда мы знаем и можем различать свои собственные чувства. Только тогда мы можем уловить то или иное чувство, испытываемое другими. Поэтому для развития сочувствия предлагается игра «Скульптор».

Анализ занятия показал, что дети активно участвуют в играх. А так же имеют представления о способах проявления гуманных чувств.

Второй этап работы с детьми направлен на возникновение чувств сопереживания, сочувствия, справедливости у детей 6-7 лет к героям мультфильмов.

Цель: создать условия, в которых дети проявят чувства сопереживания, сочувствия и справедливости к героям мультфильмов

СД 3. Просмотр мультфильма «Мама для Мамонтенка» и беседа по просмотренному мультфильму.

Цель: побудить детей к проявлению чувств сопереживания и сочувствия

Педагог предлагает детям посмотреть мультфильм «Мама для Мамонтенка». По завершению просмотра мультфильма задают следующие вопросы:

1) Какое у тебя было настроение, когда ты смотрел Мультфильм?

Ответы детей.

- Мне было грустно (Алена А.)
- Я сразу захотела к маме (Галя К.)
- Я обрадовался, что моя мама со мной и ее не надо искать (Георгий Т.)

2) Какие чувства вызывал у тебя Мамонтенок?

Ответы детей.

- Сочувствия (Дима Б.)
- Мне было его очень жалко (Иван Ж.)

3) Кому из героев этого мультфильма ты можешь посочувствовать?

Почему?

Ответы детей.

– Мамонтенку , потому что он потерялся (Анна З.)

– Мамонтенку и его маме, потому что они не вместе (Даша Т.)

4) Чтобы ты сказал Мамонтенку, когда он потерял маму?

Ответы детей.

– Я тебе помогу искать твою маму (Георгий Т.)

– Не плачь мы, чтонибудь придумаем (Борис Б.)

По завершению беседы мы делаем вывод, что мы сопереживаем Мамонтенку, что мы очень любим своих мам и никогда не хотели бы оказаться на его месте.

Анализ занятия показал, что данный мультфильм растрогал детей. Они очень переживали за Мамонтенка и рассказывали о похожих ситуациях из других мультфильмах и сказках.

СД 4. Просмотр мультсериала «Смешарики» (Серия 109 «Утерянные извинения», серия 97 «Комната грусти»).

Цель: побудить детей к проявлению чувств сопереживания, сочувствия и справедливости

Педагог предлагает детям посмотреть мультсериал «Смешарики».

После просмотра 109 серии «Утерянные извинения» детям задают следующие вопросы.

1) Кому из персонажей мультфильма ты можешь посочувствовать?

Почему?

Ответы детей.

– Нюше, ее обидел Бараш, это было не справедливо (Даша Т.)

– Нюше и Совунье. Нюше потому что ее обидели, а Совунье потому что потеряла друга (Всеволод Б.)

– Совунье, потому что она сильно плакала, ее надо было пожалеть (Галя К.)

2) Как ты думаешь, Бараш справедливо обидел Ньюшу? Почему?

Ответы детей.

– Нет не справедливо. Она заботилась о нем (Евгений К.)

– Не справедливо. Нельзя обижать друзей (Лида С.)

3) Что бы ты сделал на месте Ньюши?

Ответы детей.

– Перестала бы дружить с Барашем (Вероника Л.)

– Больше не приходил бы к нему в гости (Матвей З.)

4) Что бы ты сказал Барашу, когда он обидел Ньюшу?

Ответы детей.

– Я бы поругала его и сказала бы, что он плохой друг (Галя К.)

– Я бы сказал, что девочек обижать нельзя (Иван Ж.)

5) Что ты чувствовал, когда Совунья рассказывала свою историю?

Какие чувства у тебя были, когда она нашла старые письма?

Ответы детей.

– Мне было ее жалко. Было видно, что ей тяжело (Дима Б.)

– Стало грустно, а потом когда она нашла старые письма, еще сильнее расстроился (Георгий Т.)

После обсуждения 109 серии детям предлагается посмотреть следующую серию Смешариков – «Комната грусти».

После просмотра этой серии детям предлагают следующие упражнения.

Детям раздают карточки с изображением разных предметов. И дается задание: подобрать каждому из персонажей мультфильма такой предмет, который его сможет успокоить. Далее дети по очереди высказывают свое мнение, почему они отдали именно этот предмет каждому герою.

После проведения занятия, мы видим, что дети очень ярко проявляют гуманные чувства к героям мультфильма, а так же знают, как поддержать и помочь в трудную минуту.

СД 5. Просмотр мультфильма «Лунтик и его друзья» (Серия 237-«Справедливость»)

Цель: побудить детей к проявлению чувства справедливости

Педагог предлагает детям посмотреть мультфильм «Лунтик и его друзья». После просмотра мультфильма с детьми проводится беседа по следующим вопросам.

1) Как ты думаешь, кто из героев мультфильма прав / не прав? Почему?

Ответы детей.

– Прав был Кузя, не правы были гусеницы, это была игрушка Пчеленка (Всеволод Б.)

– Все были не правы. Не надо было на день рождения Милы так ругаться (Денис Н.)

– Гусеницы, они во всех сериях себя не правильно ведут (Евгений К.)

2) Правильно ли сделал Кузя, забрав игрушку у гусениц?

– Да это не их игрушка была (Матвей З.)

– Нет, это игрушка Пчеленка он должен был ее забрать (Дима Б.)

– Да, они вредные и это не их игрушка (Камилла В.)

3) Как бы ты поступил на месте гусениц?

Ответы детей.

– Я бы сразу отдал игрушку (Борис Б.)

– Я бы не брал чужую игрушку себе (Владимир С.)

4) Как бы ты поступил на месте Кузи?

Ответы детей.

– Я бы тоже забрала игрушку (Галя К.)

– Я бы не с кем не ругалась (Майя С.)

5) Кого из героев мультфильма можно назвать справедливым?

Ответы детей.

– Лунтика (Алена А.)

– Лунтика и Милу (Анна А.)

– Кузю и Милу (Денис Н.)

После беседы детям предлагают следующие упражнения «Противоположности» по сюжету мультфильма.

Педагог: Ребята, перед вами два круга черный и белый. Я буду называть поступки героев мультфильма, а вы если услышите хороший поступок подходите к белому кругу, а если плохой то к черному. (Устроили сюрприз, забрали игрушку, сломал крышу гусеницам, подрались, переломали все замки, помирились, Мила дала друзьям второй шанс, гусеницы перестали вредничать).

После проведения занятия, мы видим, что дети очень эмоционально реагируют на несправедливость. Они очень долго могут рассуждать на эту тему, и проводят множество примером о несправедливых случаях из своей жизни.

СД 6. Просмотр мультфильма «Воспоминание» и беседа по мультфильму.

После просмотра с детьми проводится беседа по мультфильму. Педагог задает следующие вопросы:

1) Какое настроение у тебя было в начале мультфильма?

Ответы детей.

- Радостное у ребят праздник (Галя К.)
- Счастливые дети идут в школу (Дима Б.)

2) Изменилось ли твое настроение потом?

Ответы детей.

- Да. Мне стало тяжело (Георгий Т.)
- Я расстроилась (Вероника Л.)

3) Какие чувства у тебя вызывает бабушка?

Ответы детей.

- Грустное. Мне было ее жалко (Даша Т.)
- Сочувствия и сопереживания (Борис Б.)
- Жалко ее было очень (Лида С.)

4) Как ты считаешь, есть ли в мультфильме моменты несправедливости? Почему?

Ответы детей.

– Есть. Война это вообще не справедливо (Камилла В.)

– Да. Бабушка даже не смогла пойти в школу, это не справедливо (Георгий Т.)

5) Кого из героев мультфильма ты бы пожалел?

– Ответы детей.

– Бабушку (Майя С.)

– Бабушку и зверей (Даша Т.)

6) Какое настроение было у тебя в конце мультфильма?

Ответы детей.

– Грустное (Иван Ж.)

– Плохое (Галя К.)

После этого занятия, мы видим, что данный мультфильм вызвал много чувств и эмоций у дошкольников. Они очень сильно переживали за героиню мультфильма и очень эмоционально отнеслись к теме войны.

Третий этап направлен на закрепление знаний о гуманных чувствах.

СД 7. Просмотр мультфильма «Цветик-семицветик» и беседа по мультфильму.

Цель: Закрепить знания детей о способах сопереживания и сочувствия

При просмотре мультфильма используется прием «стоп-кадра». Детям предлагается обратить внимание на фрагмент мультфильма, затем останавливает просмотр на нужном эпизоде и предлагает обсудить и проанализировать увиденное.

Ситуация 1.

Женя потерялась и плачет бабушке в парке.

При обсуждении этого фрагмента детям задаются такие вопросы: Что вы чувствуете, глядя на Женю?

– Мне было ее жалко (Галя К.)

Вы бы помогли Жене вернуться домой?

– Да, я бы проводил ее до дома (Георгий Т.)

Как вы думаете, сочувствует ли бабушка Жене?

– Сочувствует, она же помогла ее вернуться (Всеволод Б.)

Ситуация 2.

Мальчики не принимают Женю в игру.

При просмотре этого фрагмента детям задают вопросы: Мальчики справедливо не взяли Женю в игру? А как ты поступил бы на месте мальчиков?

– Да справедливо. Я бы тоже с ней не стал играть (Матвей З.)

– Нет не справедливо. Я бы поиграл бы с ней (Коля С.)

Ситуация 3.

Женя пытается подружиться с девочкой, но та не хочет с ней играть и делится своей куклой.

При обсуждении этого фрагмента детям задаются такие вопросы: Как ты думаешь, правильно ли девочка поступила с Женей?

– Нет, надо делиться своими игрушками (Алена А.)

Хорошо ли поступила Женя, загадав, что бы все игрушки были ее?

– Нет, игрушки были не ее, брать чужое не красиво (Ваня Т.)

Ситуация 4.

На Женю «напали» игрушки и ей было очень страшно.

При просмотре этого фрагмента детям задаются вопросы: Ребята, хотели бы вы оказаться на Женином месте? Почему? Вам было ее жалко?

– Нет, не хотела бы. Я бы тоже испугалась. Было Женю жалко, но она сама была виновата (Лида С.)

Ситуация 5.

Встреча Жени и Вити, когда она узнала о беде Вити.

Обсуждения этого фрагмента строилось по вопросам: Проявлял ли кто из героев сочувствие? А ты сочувствуешь кому-нибудь? С кем из героев мультфильма ты хотел бы подружиться? Как ты оцениваешь поступки Жени? Как бы ты поступил на месте Жени?

– Женя сочувствовала Вите, и я ему тоже сочувствую. Я бы очень хотел подружиться с Витей, он нуждается в друге. Женя молодец, я тоже так бы поступил (Георгий Т.)

Ситуация 6.

Еще одна встреча с бабушкой.

Почему бабушка похвалила Женю? Почему именно из этого лепестка, получилось вырастить новый цветик-семицветик?

– Бабушка была рада, что Женя совершила благородный поступок. Это был единственный лепесток, который Женя потратила не для себя (Денис Н.)

С помощью данного мультфильма, дети видят со стороны, как люди содействуют и сопереживают другим людям.

Далее проводим упражнение «Мой последний лепесток желаний». Детям демонстрируется модель цветика-семицветика. На каждом лепестке нарисован определенный символ:

- Самолет (Поездка в Диснейленд вместе со своей семьей);
- Планшет (Игрушка твоей мечты);
- Котёнок (У всех бездомных животных появится дом);
- Конфета (Огромная корзинка со сладостями) ;
- Градусник (Все больные станут здоровыми);
- Мешок денег (У твоей семьи всегда будет много денег);
- Корона (Сможешь стать любимым персонажем из книги, мультфильма, кино).

Лепесток может выполнить любое желание. Но ты можешь выбрать только один. Какой лепесток ты выберешь? Почему?

С помощью этого задания, можно увидеть получилось ли с помощью мультфильма донести до детей о таких гуманных чувствах, и готовы ли дети отказаться от своих желаний во благо других.

СД 8. Творческое задание

Педагог дает детям задание нарисовать мульт - персонажа, который, по их мнению, считается самым добрым, самым справедливым, и самым гуманным. Затем каждый рисунок обсуждают и делают выставку «Мой гуманный персонаж».

Таким образом, обучение осуществлялось посредством мультфильмов, дети общались и взаимодействовали по поводу просмотренных мультфильмов, обсуждали ситуации и поведение героев, давали свою оценку произошедшему.

2.3. Выявление динамики уровня сформированности у детей 6-7 лет представлений о гуманных чувствах

Для выявления эффективности наших занятий, способствующих формированию у детей 6-7 лет представлений о чувствах сопереживания и сочувствия, мы провели контрольный этап, с целью выявить динамику развития уровня представления о чувствах сопереживания и сочувствия. При этом, анализ полученных данных проводился в соответствии с выделенными раннее критериями и показателями. Были использованы те же методики, что и на констатирующем этапе экспериментального исследования.

Диагностическое задание 1. Беседа «Знаешь ли ты, что значит сопереживать и сочувствовать?»

Цель: выявить представления детей о чувствах сопереживания и сочувствия

После проведения диагностического задания было выявлено, что низкий уровень у 2 детей (10%). Дети не смогли сформулировать определение «сопереживание» «сочувствие», а так же отвлекались на другие темы. Средний уровень у 10 детей (50%). Дети так же не смогли сформулировать определение, но давали положительную оценку данным чувствам. А так же приводили множество примеров ситуаций, где мы проявляем эти чувства. Например: «Сопереживать и сочувствовать -это

хорошо. Я сочувствовала маме, когда она болела. И я сочувствовала Кате, когда у нее сломалась кукла» (Анна З. 6 лет). Высокий уровень у 8 детей (40%). Алена А., Боря Б., Матвей З., Денис Н., Вова С., Коля С., Лида С., Иван Т. Дали определения каждому понятию и привели примеры из личного опыта. Например: Сочувствовать - это когда ты чувствуешь, что кому то плохо. Сопереживать – это переживать за кого то. Я сочувствую своему другу Кириллу у него аллергия на березу. Ему бывает плохо. Я сочувствую дяде Диме, ему отпили ногу» (Боря Б. 7 лет). Сравнительные показатели, проведенного диагностического задания представлены в таблице 10.

Таблица 10 – Сравнительные данные уровня представления детей о чувствах сопереживания и сочувствия

Эксперимент	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Констатирующий	50%	35%	15%
Контрольный	10%	50%	40%

После контрольного среза количество детей с высоким уровнем увеличилось на 25%, со средним уровнем выросло на 15% и уменьшилось с низким на 40%.

Диагностическое задание 2. Диагностическое задание 2. Беседа «Всегда ли люди бывают справедливы?»

Цель: выявить представления детей о чувстве справедливости.

После проведения диагностического задания было выявлено, что средний уровень у 9 детей (45%) . Дети не смогли ответить на все вопросы, но привели хотя бы один пример справедливого или несправедливого поведения. Например: Справедливо - это когда соблюдают этикет. Несправедливо, когда врут (Вова С. 7 лет). Высокий уровень у 11 детей (55%). Вероника Л., Всеволод Б., Галя К., Даша Т., Жора, Ф., Иван Ж., Камилла В., Матвей З., Николай С. Ответили на все вопросы и смогли привести множество примеров справедливого и несправедливого поведения. Например: Люди часто бывают, не справедливы. Справедливо помочь другу, если его обижают. Несправедливо не помочь другу, когда ему плохо.

Несправедливо не выполнять свои обещания (Камилла В. 6 лет). Детей с низким уровнем представлений о чувстве справедливости не выявлено. Сравнительные показатели, проведенного диагностического задания представлены в таблице 11.

Таблица 11 – Сравнительные данные уровня представления детей о чувстве справедливости

Эксперимент	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Констатирующий	10%	40%	50%
Контрольный	0%	45%	55%

После контрольного среза количество детей с высоким и средним уровнем увеличилось на 5%, детей с низким уровнем не выявлено.

Диагностическое задание 3. «На прогулке»

Цель: выявить представления о способах проявления чувств сопереживания и сочувствия

После проведения диагностического задания было выявлено, что низкий уровень у 1 ребенка (5%). Ребенок не смог выделить способы сочувствия сопереживания, а так же переводил разговор на посторонние темы. Средний уровень у 11 детей (55%). Алена А., Лида С., Майя С., Женя К. смогли выделить способы сочувствия и сопереживания только со стороны воспитателя, или со стороны сверстника. Например: «Воспитатель поможет встать и помажет коленку мазью» (Майя С. 7 лет). На вопрос «как помогут сверстники?» девочка не ответила. Высокий уровень был выявлен у 8 детей (40%). Боря Б., Полина Г, Ваня Ж., Вова С., выделили группу «лиц» которые могут проявить чувства сопереживания и сочувствия в данной ситуации. А так же смогли выделить вербальные и действительные способы сопереживания и сочувствия со стороны воспитателя и со стороны сверстника. Например: Воспитатель поможет встать мальчику, помажет ему больное место, а затем отведет его в медпункт. Друзья погладят мальчика, скажут, чтобы он не плакал. Мама придет тоже обязательно пожалеет его

(Вова С. 7 лет). Сравнительные показатели, проведенного диагностического задания представлены в таблице 12.

Таблица 12 – Сравнительные результаты по диагностическому заданию 3 проективная методика «На прогулке»

Эксперимент	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Констатирующий	40%	40%	20%
Контрольный	5%	55%	40%

После проведения контрольного среза количество детей с высоким уровнем увеличилось на 20%, со средним уровнем выросло на 15% и уменьшилось с низким на 35%.

Диагностическое задание 4. «Строитель»

Цель: выявить способы проявления гуманных чувств, в реальном поведении

После проведения диагностического задания выявлено, что низкий уровень у 4 детей (20%). Дети всё так же безразлично относятся к удачам и неудачам сверстников или же, наоборот, радуются и принимают критику взрослого в адрес сверстников. Средний уровень у 10 детей (50%). Дети соглашаются с мнением взрослого, как и в положительных, так и в отрицательных оценках. У 6 детей (30%) высокий уровень. Дети защищают сверстников от несправедливой критики и пытаются подчеркивать их достоинства.

Сравнительные результаты по диагностическому заданию представлены в таблице 13.

Таблица 13 – Сравнительные результаты по диагностическому заданию 4 проблемная ситуация «Строитель»

Эксперимент	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Констатирующий	45%	30%	25%
Контрольный	20%	50%	30%

После проведения контрольного среза количество детей с высоким уровнем увеличилось на 5%, со средним уровнем выросло на 20% и с низким уменьшилось на 25%.

Диагностическое задание 5. Наблюдение

Цель: изучение ситуаций и способов проявления дошкольниками гуманных чувств, в жизни.

После проведения диагностического задания было выявлено, что низкий уровень у 6 детей. Дети редко проявляют гуманные чувства к сверстникам. А так же игнорируют ситуации, в которых следует помочь сверстникам. Средний уровень у 10 детей (50%). Дети проявляют гуманные чувства, но только близким друзьям. У 4 детей (20%) высокий уровень проявления гуманных чувств. Они помогают и поддерживают всех А даже тех с кем не общаются. Сравнительные показатели, проведенного диагностического задания представлены в таблице 14.

Таблица 14 – Сравнительные данные уровня представления о способах проявления чувств сопереживания и сочувствия в жизни

Эксперимент	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Констатирующий	45%	40%	15%
Контрольный	30%	50%	20%

После проведения контрольного среза количество детей с высоким уровнем увеличилось на 5%, с средним уровнем на 10%, на 15% уменьшилось количество детей с низким уровнем.

Подводя итог контрольного эксперимента можно выделить три уровня сформированности представлений о гуманных чувствах у детей 6-7 лет. Общие результаты представлены в таблице 15.

Таблица 15 – Сравнительные результаты контрольного среза

Уровни	Количество детей	Процент в группе(%)
Низкий уровень	3	15%
Средний уровень	10	50%
Высокий уровень	7	35%

После проведения контрольного среза количество детей с высоким уровнем увеличилось на 10%, с средним уровнем на 15%, а количество детей с низким уровнем уменьшилось на 25%. Сравнительные результаты представлены в таблице 16.

Таблица 16 – Сравнительные результаты констатирующего и контрольного эксперимента

Эксперимент	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Констатирующий	40%	35%	25%
Контрольный	15%	50%	35%

Низкий уровень был выявлен у 3 детей (15%). Дети имеют низкий уровень представлений о гуманных чувствах. Так же часто игнорируют ситуации, когда их нужно проявить по отношению к сверстникам, но при этом иногда помогают своим друзьям. При дальнейшей работе с детьми динамика развития представлений о гуманных чувствах будет расти.

Средний уровень был выявлен у 10 детей (50%). Дети частично знали определение «сопереживание» и «сочувствие». Приводили примеры, а так же иногда сочувствовали и помогали сверстникам.

Высокий уровень был выявлен у 7 детей (35%). Дети знали определения, приводили примеры из своего личного опыта, часто помогали своим сверстникам.

Таким образом, можно сделать вывод, что у большинства детей произошли качественные изменения по всем выделенным показателям. Можно увидеть динамику в том, что дети начали правильно понимать, что такое сочувствие, сопереживание, справедливость начали видеть ситуации, в которых нужно проявлять эти чувства, а так же начали чаще сочувствовать и помогать сверстникам. Проведенный эксперимент подтвердил нашу гипотезу, выдвинутую ранее о том, что формирование у детей 6-7 лет представлений о гуманных чувствах будет эффективным, если:

- обеспечить подбор мультфильмов в соответствии с показателями сформированности гуманных чувств;
- разработать задания по содержанию мультфильмов, направленные на формирование представлений о гуманных чувствах;
- организовать этапность работы с детьми по формированию представлений о гуманных чувствах в процессе просмотра мультфильмов.

Заключение

Проведенное нами исследование подтвердило выдвинутую гипотезу и позволило сделать следующие выводы.

Во-первых, именно в дошкольном возрасте происходит интенсивное накопление представлений о гуманных чувствах. В этом возрасте ребёнок способен на проявление глубоких эмоциональных чувств, что связано с приумножающимися у него социальным опытом, к оценке поступка с позиции нравственных предписаний и к нравственному суждению по произошедшим или увиденным.

Во-вторых, мультфильмы являются эффективным средством формирования гуманных представлений детей, старшего дошкольного возраста. Они формируют у дошкольников первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Через сравнение себя с любимыми героями дошкольник имеет возможность научиться позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, помогать другим людям.

Выявление уровня представлений о гуманных чувствах показал, что у 50% детей низкий уровень. Эти данные еще раз доказывают необходимость целенаправленной работы по формированию у детей 6-7 лет представлений о гуманных чувствах.

Проведя наше исследование, мы можем говорить о том, что формирование у детей 6-7 лет представлений о гуманных чувствах будет эффективным, если:

- обеспечить подбор мультфильмов в соответствии с показателями сформированности гуманных чувств;
- разработать задания по содержанию мультфильмов, направленные на формирование представлений о гуманных чувствах;
- организовать этапность работы с детьми по формированию представлений о гуманных чувствах в процессе просмотра мультфильмов.

Проведенная нами экспериментальная работа позволила выявить эффективность мультфильмов и положительную динамику в уровне представлений о гуманных чувствах. После проведенного формирующего эксперимента в группе увеличилось количество детей с высоким и средним уровнем, и уменьшилось количество детей с низким уровнем представления о гуманных чувствах.

По результатам проведенной работы можно сделать вывод об эффективности мультфильмов в формировании представлений о гуманных чувствах у детей 6-7 лет.

Таким образом, цель исследования достигнута, задачи решены, состоятельность положений гипотезы доказана.

Список используемой литературы

1. Абраменкова, В.В. Сорадование в детской картине мира [Текст] / В.В. Абраменкова. – М.: ЭКО, 2015. – 224 с.
2. Блюмкин, В.А. Нравственное воспитание: философско-этические основы [Текст] / В.А. Блюмкин. – В. : Изд-во Воронежского ун-та, 2013. – 141 с.
3. Буракова, О.Б. Подготовка студентов педагогического колледжа к воспитанию у дошкольников гуманных чувств и отношений [Текст] / О.Б. Буракова. – М. : Москва, 2005. – 183 с.
4. Вакуленко, О.В. Игровой тренинг как средство формирования гуманных отношений старших дошкольников к сверстникам [Текст]: автореферат дисс. канд. пед. наук / О.В. Вакуленко. Екатеринбург. 2014. – 23с.
5. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии [Текст] / Л.С. Выготский. – СПб. : Союз, 2012. – 418 с.
6. Григорович, Л.А. Педагогика и психология [Текст] : учеб. пособие / Л.А. Григорович, Т.Д. Марцинковская. – М. : Гардарики, 2013 – 480 с.
7. Дорохов, А.А. Как себя вести: Беседы о вежливости и правилах поведения [Текст] / А.А. Дорохов. – М. : Просвещение, 2000. – 308 с.
8. Дыбина, О.В. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста [Текст] / О.В. Дыбина, О.А. Еник, О.А. Пенькова. – Т. : Центр педагогического образования, 2008. – 64 с.
9. Едиханова, Ю.М. Формирование положительного отношения к сверстникам у детей старшего дошкольного возраста посредством коррекции их самооценки: автореферат... [Текст] : дисс. ... канд. псих. наук. / Ю.М. Едиханова. – К. : 2016. – 22 с.
10. Ильин, Е.П. Эмоции и чувства [Текст] / Е.П. Ильин. – П. : Питер, 2011. – 782 с.

11. Казакина, М.Г. Изучение нравственной воспитанности школьников [Текст] / М.Г. Казакина // Вопросы психологии. – 2010. – № 4. – С.38-42.
12. Климанова, Л.Ф. О новой модели гуманистической школы [Текст] / Л.Ф. Климанова // Начальная школа. – 2010. – № 4. – С. 8-12.
13. Куниченко, О.В. Проблема воспитания нравственного поведения детей 5-7 лет средствами мультипликационных фильмов [Текст] / О.В. Куниченко // Социально-гуманитарный вестник Юга России. – 2013. – № 2 – С. 59–62.
14. Лалетина, А.Ф. Анализ воспитательного потенциала мультипликационных фильмов [Текст] / А.Ф. Лалетина // Начальная школа плюс до и после. – 2010. – № 8. – С. 82–87.
15. Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении ребенка [Текст] / М.И. Лисина. – 2-е изд., перераб. И доп. – СПб. : Питер, 2009. – 276 с.
16. Маркова, Т.А. О детской дружбе и воспитании дружеских взаимоотношений [Текст] / Т.А. Маркова // Обучение и воспитание дошкольников в деятельности. – М., 2014. – 152 с.
17. Ньюкомб, Н. Развитие личности ребенка [Текст] / Н. Ньюкомб. – СПб. : Питер, 2002. – 640 с.
18. Обухова, Л.Ф. Возрастная психология: Учебник для вузов [Текст] / Л.Ф. Обухова. – М. : Юрайт; МГППУ; ИД Юрайт, 2010. – 460 с.
19. Пиаже, Ж. Моральное суждение у ребенка [Текст] / Ж. Пиаже. – М. : Академический проект, 2006. – 480 с.
20. Пичугина, Н. О. Дошкольная педагогика [Текст] / Н. О. Пичугина. – М. : Феникс, 2015. – 230 с.
21. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста. Психологические исследования [Текст] / Под ред. А.В. Запорожца, Я.З. Неверовича. – М. : Педагогика, 1986. – 176 с.
22. Сибирева, М.Ю. Социализация ребёнка в век технологий [Текст] / М.Ю. Сибирева // Детский сад: теория и практика. – 2014. – № 9. – С. 16–25.

23. Смирнова, Е.О. Мультфильмы для дошкольников: как их правильно выбрать [Текст] / Е.О. Смирнова // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 5. – С. 20–24.

24. Столяренко, Л.М. Психология и педагогика: учеб. пособие для студентов вузов [Текст] / Л.М. Столяренко. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2006. – 423 с.

25. Сухомлинский, В.А. Рождение гражданина [Текст] / В.А. Сухомлинский. – М. Молодая гвардия, 2003. – 336 с.

26. Холмогорова, В.М. Межличностные отношения дошкольников [Текст] / В.М. Холмогорова, Е.О. Смирнова. – М. : Владос, 2005. – 160 с.

27. Чекина, Л.Ф. Психолого – педагогическая диагностика нравственного развития детей и подростков [Текст] : учеб. пособие / Л.Ф. Чекина. – Т. : Кассандра, 2013. – 170 с.

28. Чекина, Л.Ф. Педагогическая диагностика нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста [Текст] : Дисс. ... канд. пед. наук. / Л.Ф. Чекина. – М. : 2001. – 153 с.

29. Этика [Текст] / под ред. к.ф. н. Т.В. Мишаткиной, доктора ф.н. Я.С. Яскевич. – М. : ООО «Новое знание», 2004. – 509 с.

30. Якобсон, П.М. Дошкольник: психология и педагогика возраста: Методическое пособие для воспитателя детского сада [Текст] / П.М. Якобсон. – М. : Дрофа, 2006. – 473 с.

31. Байматова А. Идеи учёных о милосердии // Молодой ученый. — 2013. — №2. — С. 333-335. — URL: <https://moluch.ru/archive/49/6205/> (дата обращения: 10.02.2019).

32. Борзиева З. М. Нравственное воспитание дошкольников // Молодой ученый. — 2018. — №50. — С. 312-314. — URL: <https://moluch.ru/archive/236/54861/> (дата обращения: 14.02.2019).

32. Коваль А. Н., Малыгина А. Н. Современная мультпродукция в контексте развития детей старшего дошкольного возраста // Молодой

ученый. — 2015. — №24. — С. 960-963. — URL: <https://moluch.ru/archive/104/24440/> (дата обращения: 7.03.2019).

33. Корешкова М. Н., Королева М. В., Кузовлева О. А. Влияние современных мультфильмов на культуру поведения дошкольников // Молодой ученый. — 2014. — №21.1. — С. 179-182. — URL: <https://moluch.ru/archive/80/13872/> (дата обращения: 10.03.2019).

34. Черкасова П. А. Воспитание добра, милосердия и толерантности // Молодой ученый. — 2016. — №3. — С. 939-941. — URL: <https://moluch.ru/archive/107/25622/> (дата обращения: 23.05.2019).

Приложение А

Список детей 6-7 лет, участвующих в эксперименте

№	Имя Ф.	Возраст
1	Алена А.	7 лет
2	Анна З.	6 лет
3	Борис Б.	7 лет
4	Вероника Л.	7 лет
5	Владимир С.	7 лет
6	Всеволод Б.	7 лет
7	Галя К.	7 лет
8	Георгий Т.	7 лет
9	Даша Т.	6 лет
10	Денис Н.	6 лет
11	Дима Б.	7 лет
12	Евгений К.	6 лет
13	Иван Ж.	7 лет
14	Камилла В.	6 лет
15	Лида С.	6 лет
16	Майя С.	6 лет
17	Матвей З.	6 лет
18	Милана С.	7 лет
19	Николай С.	7 лет
20	Полина Г.	7 лет

Приложение Б

Список мультфильмов

№	Название мультфильма	Сюжет
<i>Чувства сопереживания и сочувствия</i>		
1.	«Бэмби» 1942 г.	Классический диснеевский мультфильм «Бэмби» знакомит детей с жестоким «взрослым» миром через убийство матери олененка
2.	«Варежка» 1967 г.	Грустный мультфильм о девочке, которая была настолько угнетаема одиночеством и равнодушием окружающих, что увидела в простой вязанной варежке четвероногого друга.
3.	«Василек» 1973 г.	Однажды Василек понимает, что не все люди вернулись с войны. Вот его дедушка, например, пропал, и никто не знает, что с ним случилось. Опечаленный, Василек пускается в путешествие на поиски пропавшего дедушки.
4.	«Вверх» 2009 г.	Полнометражный мультфильм о семейной жизни Карла и Элли. После смерти Элли, Карл пытается осуществить ее мечту, и побывать в Южной Америке.
5.	«Верните Рекса» 1975 г.	Мультфильм о том, как пес спас мальчика Сережу, провалившегося под лед, но сам умер от воспаления легких. Родители не рассказывают сыну об этом, а он требует от ветеринара, чтобы ему вернули собаку.
6.	«Воспоминание» 1986 г.	Бабушка провожает внуку в первый класс и невольно вспоминает свои школьные годы, которые пришлось на разгар войны. Этот мультфильм посвящен детям войны.
7.	«Гадкий утёнок» 1956 г.	Мультфильм про маленького утенка, которого не принимали и обижали в птичьем дворе, потому что он был не такой как все.
8.	«Девочка со спичками» 2006 г.	Маленькая девчонка - сирота бродит по заснеженным улицам города, чтобы продать имеющиеся у нее коробки со спичками. Она всячески пытается привлечь прохожих, уговорить их купить спички, но никто не обращает на нее внимания.

9.	«Живая игрушка» 1982 г.	История о девочке, которой надоели её игрушки. Однажды в огороде она находит маленького зайчика и начинает играть с ним, как с живой игрушкой. Но зайчик хочет к своей маме.
10.	«Король Лев» 1994 г.	Мультфильм про львенка Симбу, на судьбу которого выпало множество испытаний: смерть отца, жестокое предательство родного дяди, изгнание из стаи.
11.	«Кошкин дом» 1985 г.	История про богатую высокомерную кошку, как она не хотела замечать своих бедных племянников. А старалась только угодить своим соседям, покрасоваться перед ними. И как все эти самые соседи отвернулись от нее, когда она сама попала в беду.
12.	«Лунтик и его друзья» 2006 г.	Серия 33 «Зуб» В этой серии у Пупсеня начинает шататься молочный зуб. Он больше не ест траву, не угощается конфетами, а только стонет и держится за щеку. Его друзья хотят помочь ему и выдернуть этот зуб. Но Пупсень сопротивляется и бежит от своих спасителей.
		Серия 164 «Звездочка» Жаба Клава считала звездочку с неба, своим другом и ждала, когда она к ней спустится, Лунтик и Кузя посочувствовали и решили достать звездочку Клаве;
13.	«Мама для Мамонтенка» 1981 г.	История о том, как маленький потерявшийся Мамонтенок отправился на поиски своей мамы
14.	«Мешок яблок» 1974 г.	Многолетний отец-заяц набредает на огромную яблоню и, довольный, наполнив доверху мешок, отправляется домой, к своим маленьким и голодным зайчатам
15.	«Пингвины» 1968 г.	Пингвин по имени Пин Гвин высидивает яйцо, но отвлекается, а неуклюжий Пын Гвин случайно роняет вверенного ему птичьего зародыша в океан. Не желая признаваться в непреднамеренном убийстве, Пын возвращает вместо яйца идентичный по форме камень. Пин Гвин свято и до конца верил в то, что внутри камешки теплится жизнь. Долго высидивал, ухаживал и погиб, попытавшись уплыть вместе с этой тяжестью во время сезонной миграции.

16.	«Приключение поросенка Фунтика» – 1 серия	Поросёнок Фунтик знакомится с фокусником Мокусом и обезьянкой Бамбино и рассказывает им о том, что на чувствах других людей, он зарабатывает деньги для своей хозяйки Беладонны.
17.	«Птичка Тари» 1976 г.	Однажды у крокодила заболели зубы. И никто ему не мог и не хотел помочь, кроме маленькой птички Тари.
18.	«Смешарики»	Серия 97 «Комната грусти» Нюша создала комнату, в которой каждый может прийти и погрузиться о своих бедах и неудачах.
		Серия 109 «Утерянные извинения» Бараш и Нюша сильно ругаются, а Совунья рассказывает о грустной истории своей молодости;
19.	«Уроки тётушки Совы» 2006 г.	«Уроки доброты» Серия 2 «Капля Воды» Серия о том, как художник Кисточка помог Боровичку и его младшим братьям.
20.	«Цветик-семицветик» 1948 г.	Мультфильм о том, как маленькая девочка Женя смогла переступить свой эгоизм и совершить по-настоящему добрый поступок.
<i>Чувство справедливости</i>		
21.	«Лунтик и его друзья»	Серия 237 «Справедливость» Серия о том, как Лунтик и его друзья решили устроить сюрприз Миле. Но пока они ждали ее, все переругались и переломали весь сюрприз. Все должно быть по-честному, но иногда стремление к справедливости приносит горькие плоды
22.	«Палка выручалка»	В одной албанской деревеньке жил мальчик с очень доброй душой, звали его Мараш. Работал он у одного жадного и завистливого бая, который, несмотря на свое богатство, постоянно забирал понравившиеся ему вещи у бедняков. Но однажды старик-волшебник подарил Марашу волшебную палочку...
23.	«Смешарики»	Серия 63 «День справедливости» Пин для предстоящего праздника создал

		машину, которая создает бенгальские огоньки. Но тут неожиданно на нее с неба падает большой метеорит. Пин впал в такую безысходность, но ему помогло очередное чудо.
24.	«Смешарики»	Серия 48 «Танцор диско» Бараш, совершенно не умел танцевать, ради того что бы понравится Нюше, он решил непременно научиться этому искусству. За помощью он обратился к Капатычу...
25.	«Яблоко»	Мультфильм «Яблоко» учить детей быть добрыми и справедливыми. История о том, как в осеннем лесу, на дереве осталось последнее яблоко. И как жители леса его делили.

Приложение В

Ответы детей

Диагностическое задание 1 «Как ты думаешь, что значит сочувствовать, сопереживать?»

Имя Ф.	Ответы
Алена А.	1) Когда у кого-то что-то случилось, и ты его жалеешь; 2) Друзьям; 3) Когда у друга что-то не получается.
Анна З.	1) не знаю 2) не знаю 3) не знаю
Борис Б.	1) Когда чувствуешь, что другому плохо; 2) Своему другу Кириллу у него Аллергия на березу, Дяде Диме ему отпили ногу 3) Когда кто-то болеет
Вероника Л.	1) бояться 2) маме 3) когда мама болеет
Владимир С.	1) Чувствовать себя хорошо или плохо, пережить много лет 2) папе, бабушке 3) когда не пускают никуда
Всеволод Б.	1) не знаю 2) не знаю 3) не знаю
Галя К.	1) не знаю 2) не знаю 3) не знаю
Георгий Т.	1) Переживать 2) маме папе бабушке, всей семье 3) Тем кому плохо
Даша Т.	1) не знаю 2) не знаю 3) не знаю
Денис Н.	1) Сопереживать – это значит переживать за того человека, которому плохо. Сочувствовать – это чувствовать. 2) Я переживаю за тех, кто потерялся, кто сильно болеет, или если высокая температура или случился пожар»
Дима Б.	1) не знаю 2) не знаю 3) не знаю
Евгений К.	1) не знаю 2) не знаю 3) не знаю
Иван Ж.	1) завидовать зверям; бояться за кого то 2) родители переживают за детей что они могут попасть под машину

	3)мальчик играет на дороге и не видит машину
Камилла В.	1) чувствовать что человеку плохо 2)животным в зоопарке 3)когда больно
Лида С.	1) сочувствовать это хорошо 2) близким 3)когда грустно друзьям
Майя С.	1) не знаю 2)не знаю 3) не знаю
Матвей З.	1) не знаю 2)не знаю 3) не знаю
Милана С.	1) не знаю 2)не знаю 3) не знаю
Николай С.	1)Когда что нибудь чувствуешь, когда переживаешь 2)мальчику, девочке 3) когда обидели
Полина Г.	1) не знаю 2)не знаю 3) не знаю

Приложение Г

Ответы детей

Диагностическое задание 2 «Всегда ли люди справедливы»

Имя Ф.	Ответы
Алена А.	1) Не всегда 2) Когда ты даешь бабушке руку, что бы перевести через дорогу 3) Когда бабушка не может перейти дорогу и ей никто не помогает.
Анна З.	1) не всегда 2) не знаю 3) когда у меня отнимают игрушку – это не справедливо
Борис Б.	1) не всегда 2) соблюдать этикет 3) врать несправедливо
Вероника Л.	1) не всегда 2) Выполнять свои обещания это справедливо. 3) Пообещать маме протереть пыль и не выполнить- это не справедливо.
Владимир С.	1) не всегда 2) хорошо себя вести и все выполнять 3) врать и не выполнять обещания
Всеволод Б.	1) не всегда 2) не класть локти на стол во время еды 3) класть локти на стол во время еды
Галя К.	1) не знаю 2) не знаю 3) не знаю
Георгий Т.	1) не всегда 2) когда не бьют – это справедливо 3) когда ничего плохого не сделал и ударили – это не справедливо»
Даша Т.	1) не всегда 2) справедливо, когда тебе дарят подарки 3) несправедливо, когда не дарят
Денис Н.	1) Не всегда 2) Обещал дать денежку и дал- это справедливо. 3) Обещал купить и не купил – это не справедливо
Дима Б.	Когда человек пообещал и не сделал это не справедливо
Евгений К.	1) чуть-чуть 2) когда помог маме 3) когда ничего не делаешь

Иван Ж.	1) не всегда 2) справедливо, когда делятся 3) не справедливо когда не делятся
Камилла В.	когда ты играешь в куклу и если у тебя ее попросили и ты делишься – это справедливо
Лида С.	1) нет, не всегда 2) если ты помог другу, если его обижают надо заступиться 3) не справедливо, если ты не помог
Майя С.	1) не всегда 2) справедливо, когда все поступают по-честному 3) не справедливо, когда обижают
Матвей З.	1) да 2) когда дети слушаются маму 3) когда дети не слушаются и бегают
Милана С.	1) не знаю 2) не знаю 3) не знаю
Николай С.	1) не всегда 2) когда совершил какой-то подвиг 3) когда ударили просто так
Полина Г.	1) не всегда 2) не знаю 3) когда сестра достает

Приложение Д

Ответы детей

Диагностическое задание 3 «На прогулке»

Имя Ф.	Ответы
Алена А.	1) воспитатель и друзья 2) будут говорить не расстраивайся все пройдет
Анна З.	1) кто догоняет, тот пожалеет 2) не знаю
Борис Б.	1) пожалеет воспитатель и дети 2) погладят
Вероника Л.	1) друзья 2) не знаю
Владимир С.	1) воспитатель 2) поможет встать
Всеволод Б.	1) воспитатель 2) не знаю как
Галя К.	1) другие девочки 2) поднимут ее
Георгий Т.	1) воспитатель 2) пожалеет скажет не плачь
Даша Т.	1) воспитатель 2) не знаю
Денис Н.	1) я пожалею 2) помогу встать
Дима Б.	1) родители 2) купят игрушку
Евгений К.	1) не знаю 2) не знаю
Иван Ж.	1) воспитатель или родители 2) не плачь и отведут к доктору
Камилла В.	1) Девочку пожалеет воспитательница и друзья 2) воспитательница скажет, что бы она не плакала, поможет встать, а потом отведет ее в медпункт. Друзья погладят девочку и поделятся с ней игрушками. Вечером придет мама и тоже пожалеет ее»
Лида С.	1) Воспитатель и дети 2) воспитатель может пожалеть девочку, она первая заметит, что девочка упала. Друзья будут успокаивать.
Майя С.	Воспитатель поможет встать и помажет коленку мазью
Матвей З.	1) друзья 2) не знаю
Милана С.	1) не знаю 2) не знаю

Николай С.	1) воспитатель 2) замажет
Полина Г.	1) воспитатель 2) не знаю