

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

(наименование кафедры)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Психология и педагогика дошкольного образования

(направленность (профиль)/специализация)

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ
ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО
ИНТЕЛЛЕКТА**

Студент

А.А. Блинова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

В.В. Щетинина

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Допустить к защите

Заведующий кафедрой д.п.н., профессор О.В. Дыбина

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

(личная подпись)

« _____ » _____ 2019 г.

Аннотация

Бакалаврская работа посвящена актуальной дошкольного образования – исследованию психолого-педагогических условий формирования у детей 6-7 лет эмоционального интеллекта. Выбор темы обусловлен противоречием между необходимостью формирования у детей 6-7 лет эмоционального интеллекта и недостаточной разработкой психолого-педагогических условий, которые бы обеспечивали эффективность данной работы с детьми в дошкольной образовательной организации.

Цель исследования состоит в теоретическом обосновании и экспериментальной проверке психолого-педагогических условий, обеспечивающих формирование у детей 6-7 лет эмоционального интеллекта.

Данная цель определила необходимость постановки и решения основных задач: выявить состояние проблемы в современных исследованиях, уточнить компоненты эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет; выявить уровень сформированности эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет; определить и апробировать комплекс психолого-педагогических условий, обеспечивающих формирование эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет; выявить динамику в уровне сформированности эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет после реализации разработанных психолого-педагогических условий.

Бакалаврская работа имеет новизну, теоретическую и практическую значимости. Состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (43 источник) и 5 приложений.

Текст бакалаврской работы изложен на 80 страницах. Общий объем работы с приложением – 95 страницы.

Оглавление

Введение	4
Глава 1. Теоретические основы формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста	8
1.1 Формирование эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема	8
1.2 Характеристика психолого-педагогических условий формирования у детей 6-7 лет эмоционального интеллекта	19
Глава 2. Экспериментальная работа по реализации психолого-педагогических условий формирования у детей 6-7 лет эмоционального интеллекта	32
2.1 Выявление уровня сформированности эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет	32
2.2 Содержание работы по реализации психолого-педагогических условий формирования у детей 6-7 лет эмоционального интеллекта	50
2.3 Выявление динамики в уровне сформированности у детей 6-7 лет эмоционального интеллекта	71
Заключение	73
Список используемой литературы	76
Приложение	81

Введение

Актуальность исследования обусловлена необходимостью обновления дошкольного образования в связи с реализацией Федерального государственного образовательного стандарта, который определяет одной из задач охрану и укрепление психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Одним из направлений работы с детьми по разделу «Социально-коммуникативное развитие» заявлено развитие эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Значимость задачи формирования эмоционального интеллекта детей, начиная с дошкольного возраста связана с тем, что по утверждению ученых дети становятся менее чувствительными, ослабляется человеческая способность к эмпатии. По мнению Ю.А. Афонькиной, увеличивается число детей с нарушениями психоэмоционального развития. Им свойственна эмоциональная неустойчивость, враждебность, агрессивность, тревожность, что серьезно осложняет и взаимоотношения с людьми и с окружающим [4].

Вместе с тем способность к регуляции эмоций является важным новообразованием дошкольного возраста, что представлено в работах Л.И. Божович, Л.С. Выготского, Р.М. Грановской, В.В. Давыдова, И.В. Дубровиной, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина и др.

Психологи отмечают, что на данный момент существует потребность в более глубоком исследовании эмоционального интеллекта детей. Формирование эмоционального интеллекта является значимым фактором, фундаментом развития личности ребенка в дошкольном возрасте. Именно эмоциональный интеллект во многом определяет особенности самосознания человека, его отношение к миру, поведение и самочувствие среди людей. Исследование структуры, процесса и путей его формирования откроет реальную возможность оптимизации личностного развития ребенка и его

взаимоотношений с другими детьми и взрослыми в ходе межличностного взаимодействия.

Ряд зарубежных исследователей представляют решение многих теоретических и практических проблем эмоционального интеллекта: теория эмоционально-интеллектуальных способностей Дж. Майера, П. Саловея, Д. Карузо, теория эмоциональной компетентности Д. Гоулмена, некогнитивная теория эмоционального интеллекта Р. Бар-Она и др.

В современных исследованиях определяются сущность, компоненты, уровни уровня эмоционального интеллекта (В.Е. Лёвкин, С.И. Семенака, П. Саловой и др.).

Вместе с тем, особенности образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по формированию эмоционального интеллекта слабо представлены в современных исследованиях

Анализ научных исследований и психолого-педагогической практики позволил нам выявить **противоречие** между: необходимостью формирования эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет и недостаточной разработкой психолого-педагогических условий, которые бы обеспечивали эффективность данной работы с детьми в дошкольной образовательной организации.

Проблема исследования: Каковы психолого-педагогические условия формирования у детей 6-7 лет эмоционального интеллекта?

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить психолого-педагогические условия формирования эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет.

Объект исследования: процесс формирования эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия формирования эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет

Гипотеза исследования базировалась на предположении о том, что формирование эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет возможно, если созданы следующие психолого-педагогические условия:

- индивидуальный подход к детям с учетом выявленных особенностей компонентов эмоционального интеллекта;
- демонстрация детям образца-ориентира в проявлении эмоционального интеллекта;
- реализация содержания и форм образовательной работы с детьми, обеспечивающих формирование всех компонентов эмоционального интеллекта;
- осуществление психолого-педагогической поддержки, реализующей тактику «помощь» в создании у детей позитивного отношения к себе, в ситуациях затруднений в поиске выхода из сложной эмоциогенной ситуации; в достижении поставленных целей.

В соответствии с целью и гипотезой сформулированы следующие **задачи исследования:**

- 1) выявить состояние проблемы в современных исследованиях, уточнить компоненты эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет;
- 2) выявить уровень сформированности эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет;
- 3) определить и апробировать комплекс психолого-педагогических условий, обеспечивающих формирование эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет;
- 4) выявить динамику в уровне сформированности эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет после реализации разработанных психолого-педагогических условий.

Для решения поставленных задач в работе использовались следующие **методы исследования:**

- теоретические (анализ психологической и педагогической литературы по исследуемой проблеме; моделирование гипотезы

исследования, проектирование результатов и процессов их достижения на различных этапах бакалаврской работы);

– эмпирические (беседы с детьми, наблюдение, анализ ситуаций; констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты);

– методы обработки результатов (качественный и количественный анализы результатов исследования, метод наглядного представления материалов).

Новизна исследования: выявлено состояние проблемы в современных исследованиях, доказана возможность формирования эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет в созданных психолого-педагогических условиях.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что были охарактеризованы психолого-педагогические условия формирования эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет, уточнены компоненты и показатели проявления эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет, охарактеризованы уровни его сформированности.

Практическая значимость данной работы определяется тем, что педагоги могут использовать разработанные в исследовании: комплекс диагностических методик по выявлению у детей 6-7 лет уровня эмоционального интеллекта; содержание и формы работы с детьми по формированию эмоционального интеллекта с учетом выделенных психолого-педагогических условий.

Экспериментальная база исследования: Структурное подразделение МБУ «Лицей № 67» детский сад «Русалочка». В исследовании принимали участие 20 детей 6-7 лет.

Структура и объем работы. Бакалаврская работа состоит из введения, 2 глав, заключения, списка используемой литературы (43 наименования), пяти приложений. Текст иллюстрируют 16 таблиц, 1 рисунок.

Глава 1. Теоретические основы формирования эмоционального интеллекта детей у детей старшего дошкольного возраста

1.1 Формирование эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (2013г.) определены целевые ориентиры. Формирование эмоционального интеллекта является важной задачей работы с детьми в связи с достижением таких целевых ориентиров: обладает положительной установкой отношения к миру, к самому себе, обладает чувством собственного достоинства, способен учитывать интересы других, адекватно проявлять свои чувства [1].

Уточним суть понятия «эмоциональный интеллект», его компоненты, особенности и возможности его развития у дошкольника.

Изначально психологи определили понятие «социальный интеллект». Э. Торндайк описал его как «способность понимать людей, мужчин и женщин, мальчиков и девочек, умение обращаться с людьми и разумно действовать в отношениях с людьми» [34].

Понятие «эмоциональный интеллект» введено появилось в 1964 году в работе Майкла Белдока (Michael Beldoch) *Sensitivity to expression of emotional meaning in three modes of communication*, а в 1966 году в работе Б. Лойнера *Emotional intelligence and emancipation* [42].

В 1995 г. Дэниель Гоулман опубликовал книгу «*Emotional Intelligence*» («Эмоциональный интеллект»). Он определил эмоциональный интеллект как «способ, метод, форму обращения человека с самими собой и с окружающими» [13]. С этого времени началось активное исследование природы и закономерностей формирования этого явления и применения его на практике.

Рувен Бар-Он определил эмоциональный интеллект как «некогнитивную способность, знания и компетентность, которые дают возможность человеку успешно справляться с различными жизненными ситуациями» [41]. Автор вывел пять сфер эмоционального интеллекта: внутриличностную, межличностных отношений, адаптивную, регуляции стрессов и сферу настроения. Р. Бар-Он для измерения вышеуказанных сфер создал так называемую анкету EQ-i, чтобы определить эмоциональный коэффициент (аналог коэффициента интеллекта). Принципиально новым явилось то, что в отличие от тех методик, которые в основном изучали эмоциональный интеллект у взрослых, у данной анкеты появилась реальная возможность изучать детскую популяцию (от 6-18 лет).

По мнению Д.В. Люсина, понятие «эмоциональный интеллект» должно включать когнитивный компонент, а если таковой нет, то не имеет смысла использовать термин «интеллект» [22].

В отечественной науке теория о единстве интеллекта и аффекта нашла свое отражение в трудах Л.С. Выготского [11], А.Н. Леонтьева [20], С.Л. Рубинштейна [30] и др.

Л.С. Выготский пришел к выводу, что эмоции опосредованы интеллектом и между ними есть тесная связь, уровень развития одного обуславливает развитие другого. Он считал, что тот, «кто оторвал мышление с самого начала от аффекта, тот навсегда закрыл себе дорогу к объяснению причин самого мышления» и «сделал невозможным изучение обратного влияния мышления на аффективную, волевою сторону психической жизни» [11].

Подобного мнения придерживался А.Н. Леонтьев, который считал, что мышление имеет эмоциональную регуляцию. Если у человека есть определенное знание о предметах и явлениях окружающей действительности, то отношение к последним будут иметь изменчивый характер [20].

С.Л. Рубинштейн отмечая взаимосвязь эмоций и интеллекта, делает вывод, что эмоции «представляют собой единство эмоционального и интеллектуального, так же как и познавательные процессы». Определяя эмоциональность как одну сторону когнитивных процессов, он пришел к выводу, что эмоциональные и познавательные процессы не сопоставимы [30].

Эмоциональный интеллект (от англ. emotional intelligence, EI) определяется как способность человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач. [17]

Дж. Майер, П. Саловей и Д. Карузо выделяют четыре составляющие эмоционального интеллекта [43]:

1) восприятие эмоций – способность распознавать эмоции (по мимике, жестам, внешнему виду, походке, поведению, голосу) других людей, а также идентифицировать свои собственные эмоции;

2) использование эмоций для стимуляции мышления – способность человека (главным образом неосознанно) активировать свой мыслительный процесс, пробуждать в себе креативность, используя эмоции как фактор мотивации;

3) понимание эмоций – способность определять причину появления эмоции, распознавать связь между мыслями и эмоциями, определять переход от одной эмоции к другой, предсказывать развитие эмоции со временем, а также способность интерпретировать эмоции во взаимоотношениях, понимать сложные (амбивалентные, неоднозначные) чувства;

4) управление эмоциями – способность укрощать, пробуждать и направлять свои эмоции и эмоции других людей для достижения поставленных целей; сюда также относится способность принимать эмоции во внимание при построении логических цепочек, решении различных задач, принятии решений и выборе своего поведения.

Смешанная модель эмоционального интеллекта, созданная научным журналистом Д. Гоулманом предполагает, что эмоциональный интеллект состоит из 5 компонентов [13]:

1) самопознание – способность идентифицировать свои эмоции, свою мотивацию при принятии решений, узнавать свои слабые и сильные стороны, определять свои цели и жизненные ценности;

2) саморегуляция – способность контролировать свои эмоции, сдерживать импульсы;

3) мотивация – способность стремиться к достижению цели ради факта её достижения;

4) эмпатия – способность учитывать чувства других людей при принятии решений, а также способность сопереживать другим людям;

5) социальные навыки – способность выстраивать отношения с людьми, манипулировать людьми, подталкивать их в желаемом направлении.

Фундаментом эмоционального интеллекта являются зрелые ценности саморазвития и ответственности человека в отношении себя, общества и всего мира вокруг. В жизни, которая строится на таких ценностях нет места манипуляции.

Основными составляющими эмоционального интеллекта, как отмечает С.И. Семенака, являются самоосознанность, самообладание, мотивация, чуткость, коммуникация [31]. «Самоосознанность определяется как умение распознавать и понимать собственные эмоции, настроение, внутренние побуждения и др. Самообладание выражается в способности осуществлять контроль над своими эмоциями, нести ответственность за собственное поведение, поступки и др. Мотивация характеризует страстное желание достичь поставленной цели и проявляется в оптимизме, творческом подходе, настойчивости и упорстве. Чуткость выражается в умении чувствовать эмоции и настроения других людей, понимать их точку зрения и проявлять активный интерес к их заботам. Коммуникация позволяет человеку самому чувствовать и у других вызывать доверие, находить взаимопонимание, точно

выражать свои идеи, мысли и чувства и точно так же понимать сообщения других, разрешать конфликты, устранять напряжение и разногласия, сотрудничать с окружающими людьми. Кроме того, эмоции направляют и организуют восприятие, внимание, память, мышление, пробуждают воображение, стимулируют творческое познание действительности, что является немаловажным моментом в подготовке ребенка к обучению в школе. Эмоции выполняют мотивирующую роль, являясь для дошкольника своеобразным пусковым механизмом деятельности. Ребенок имеющие положительные, разнообразные, богатые переживания, бодр, активен, любознателен, уверен и оптимистичен» [32].

По мнению В.Е Лёвкина, основными составляющими эмоционального интеллекта являются.

- 1) способность осознавать у себя и других наличие определённых эмоций и чувств;
- 2) умение понимать причины появления определённых эмоций и чувств у себя и у других людей;
- 3) навыки управления эмоциональными состояниями (включая их выражение и использование).

В.Е Лёвкин считает, что управлять эмоциональными состояниями и понимать чувства других людей крайне важно, как в личной жизни, так и в эмоциональной.

Так же по мнению В.Е. Левкина, уровень эмоционального интеллекта отражает уровень психической зрелости человека. Эмоциональный интеллект низкого уровня характерен для детей, а также для не повзрослевших, инфантильных и эгоистичных взрослых, т.е. взрослых лишь биологически. Напротив, эмоциональный интеллект высокого уровня характерен для психически зрелых людей, обладающих активной жизненной позицией [18].

Мы считаем, что педагог должен осуществлять формирование эмоционального интеллекта детей, учитывая особенностей поведения

каждого ребенка в эмоциогенных ситуациях. В связи с этим уточним само понятие «эмоциогенные ситуации», выделим их суть, их виды, особенности каждого вида, определим особенности поведения детей.

Актуализация эмоционального интеллекта определяет особенности эмоционального поведения (эмоционального самочувствия, эмоционального реагирования) в ситуациях эмоциогенного происхождения. Она обеспечивает выбор наиболее приемлемых реакций в эмоционально-проблемных для лица ситуациях, которые в дальнейшем не воспринимаются как проблемные (например, фрустрация, стресс). Происходит произведение адекватных тактик преодоления таких ситуаций. Можно говорить о двойной функциональности эмоционального интеллекта. С одной стороны, речь идет о реализации энергетического потенциала в осложненные периоды жизни человека средствами стимулирования ее эмоциональной сферы, с другой – об обеспечении ее эмоциональной стабильности [8].

Эмоциогенными становятся только те ситуации, которые для человека являются значимыми. Эмоциогенность присуща многим коммуникативным ситуациям и является характеристикой жизненной ситуации, которая отличается вероятностью возникновения эмоций.

П. Фресс утверждает, что эмоциогенной ситуации как таковой не бывает, она зависит от отношения между мотивацией и возможностями человека [36]. Эмоциогенная ситуация – это не просто объективно сложившаяся совокупность обстоятельств, но также ее оценка человеком, отношение к ней человека в связи с имеющимися у него потребностями, целями. Именно оценка является первым шагом на пути к возникновению эмоциогенности ситуации, а не сами обстоятельства. Эмоциогенными считаются ситуации, которые вызывают у человека эмоциональное напряжение и сопровождаются переживанием сильных эмоций. Понятие «эмоциогенная ситуация» также определяется учеными как значимая ситуация, констатирует успех или неудачу в процессе удовлетворения потребностей (Е. Ильин), как эмоционально-проблемная ситуация

(М. Пономарева), как экстремальная (угрожающая) ситуация (Р. Лазарус). Как отмечал П. Фресс, «не существует эмоциогенной ситуации, такой ее делает соотношение между мотивацией и возможностями человека. Сама же мотивация зависит от отношений личности с ее окружением. Хотя и существует определенный общий эффект качества ситуаций, однако каждый из нас на них реагирует по-своему, в зависимости от своих потребностей, опыта, собственной эмоциональности. В общем эмоциогенным для конкретного лица ситуация выступает тогда, когда невозможно найти адекватную условиям ответ (адекватно среагировать)» [36].

Эмоциогенный характер конкретной ситуации общения обусловлено определенными соотношениями между избыточной мотивацией лица и его реальными адаптационными возможностями. Например, наличие избыточной мотивации, не находит своего применения, может вызвать различные эмоции, влияющие на процесс общения. Если такая мотивация предшествует действию (сильная заинтересованность в определенной сложном деле), то человек начинает волноваться, не может думать ни о чем другом. Обычно, волнения приходит, если начать действовать. Иногда ожидание вызывает у человека энергетическую мобилизацию, которая не находит выхода наружу. Тогда в общении для него может сложиться ситуация именно эмоциогенного характера.

П. Фресс дает следующую классификацию эмоциогенных ситуаций [36]:

1. Недостаточность приспособительных возможностей. Человек не может или не умеет дать адекватный ответ на стимуляцию при: а) новизне ситуации, б) необычности ситуации, в) внезапности ситуации.

2. Избыточная мотивация: а) не находящая применения, б) при фрустрации, в) при присутствии других лиц, г) при конфликтах. Ограниченность этой классификации в том, что она касается только случаев появления негативных эмоций.

3. Эмоциональный тон ощущений. Он связан с переживанием удовольствия или неудовольствия в процессе ощущения. Эмоциональный тон ощущений как низший уровень врожденного (безусловно-рефлекторного) эмоционального реагирования выполняет функцию биологической оценки воздействующих на организм человека и животных раздражителей через возникновение удовольствия или неудовольствия. Эмоциональный тон может придавать определенную окраску не только эмоциям, но и таким социализированным эмоциональным феноменам, как чувства. Примером этого может служить чувство презрения, которое базируется на отвращении.

Следует отметить, что следующим шагом в развитии эмоционального реагирования является эмоциональный тон впечатлений, который тоже связан с центрами «удовольствия» и «неудовольствия», сохраняет те же функции, но может быть безконтактным, обладает свойством обобщенности, является социализированным.

Классификация эмоциогенных ситуаций может быть осуществлена по таким критериям как: новизна, необычность, внезапность. В связи с этим эмоциогенные ситуации могут быть:

1) новые ситуации – ситуация воспринимается как новая, когда человек совсем не готов к встрече с ними; возникающее возбуждение может разрядиться только в виде эмоциональных реакций; когда человек находит адекватную реакцию, эмоции постепенно угасают;

2) необычные ситуации – ситуация неопределенности, которая воспринимается как необычная, когда возникающие помехи даже в случае их повторения восприниматься как объективно не имеющие «хороших ответов», приводящих к их решению;

3) внезапные ситуации – ситуации, которые не являются ожидаемыми для человека и вызывают сильные эмоции (от удивления до ужаса).

Определим особенности эмоционального интеллекта дошкольника и его формирования.

М. И. Лисина, изучая генезис общения у детей, отмечала, что каждому ребенку необходимо хорошее отношение сверстника. Но понять, что сверстнику нужно то же самое, он не может. «Дошкольник относительно слабо интересуется своим товарищем как таковым: он плохо отражает его портретные черты, редко обращает внимание на его душевное состояние. Зато он чутко воспринимает все тонкие полюсы отношений ровесников к самому себе. Ребенок относится к сверстнику как к «невидимому зеркалу» – он ищет в нем лишь собственное отражение. Испытывая потребность в признании и восхищении других, дети сами не умеют и не хотят выразить одобрение другому, своему сверстнику» [21].

По мнению А.Ю. Улановой, именно у детей интенсивно происходит развитие понимания эмоций, того, что говорят другие люди, т.е. осознание внутреннего психического мира, мыслей, чувств, желаний, интересов, намерений и т.д. [35]. Это осознание лежит в основе социализации и усвоения социальных правил и норм, культурных традиций, установок в том мире, в котором живёт ребёнок. То понимание эмоционального мира, интересов, чувств, намерений других людей даёт возможность манипулировать. По мнению данного автора, эмоциональная жизнь требует обладать несколькими умениями – выражать, распознавать, понимать и регулировать эмоции.

У старших дошкольников эмоции и чувства господствуют над всеми сторонами его жизни. Он экспрессивен, его чувства быстро и ярко вспыхивают, но он уже умеет быть сдержанным, скрывать страх, агрессию, слезы. Поведение ребенка определяется потребностью в положительных эмоциях.

В этом возрасте ребенок начинает осознавать поведение людей, когда отбирает свою позицию, из которой будет исходить при выборе поведения. Ребенок уже может управлять своими эмоциями и поведением, подчинять свои действия требованиям, преодолевать трудности и добиваться достижения поставленной цели.

Ребенка с трудом управляет своими эмоциями. Постепенно чувства становятся более рациональными, подчиняются мышлению, когда ребенок усваивает нормы морали и соотносит с ними свои поступки.

К старшему дошкольному возрасту ребенок усваивает социальные ценности, нормы и правила поведения и взаимоотношений с окружающими людьми. Возникновение нравственно направленных социальных мотивов и эмоциональных переживаний совершается не путем пассивной адаптации ребенка к требованиям социальной среды, его окружающей, а происходит в активной форме, в процессе деятельности, которую ребенок осуществляет. Формируются простейшие социальные мотивы деятельности и поведения, возникает потребность сделать что-то полезное для окружающих - младших детей, своих сверстников и взрослых [8].

Социальные мотивы в дошкольном возрасте еще не устойчивы, Ребенок, начав действовать под влиянием социальной мотивации, предложенной взрослым, зачастую отключается от принятого намерения и приступает к другим действиям, знакомым ему и актуализирующимся в данной ситуации. Чем сложнее структура выполняемой им деятельности, тем труднее ребенку реализовать формирующиеся у него социальные мотивы и там чаще он отвлекается от первоначального замысла и переключается на удовлетворение непосредственных сиюминутных желаний. В старшем дошкольном возрасте сфера влияния общественных мотивов на деятельность ребенка постепенно расширяется и усложняется под руководством взрослых.

Для успешной социализации ребенку необходимо не только освоить навыки социальной коммуникации, язык социального общения в его вербальных и невербальных формах, но и определить различия между миром вещей и людей, выявить закономерности взаимодействия как с предметным миром, так и с миром социальным. Для этого требуется определенный когнитивный базис. С другой стороны, в процессе общения с окружающими людьми ребенок расширяет свой запас сведений о мире, формируется его мышление, возникает речь [10].

М.И. Лисина, развивая линию исследований, заложенную Л.С. Выготским, открыла наличие особой потребности в общении.

«Общение определяется как взаимонаправленная коммуникативная деятельность, каждый участник которой выступает как субъект. В рамках общения как ведущей психической деятельности формируются различные формы активности и важнейшие психические процессы. В работах М.И. Лисиной и ее сотрудников было продемонстрировано положительное влияние общения со взрослым на эмоциональное и когнитивное развитие детей и показано, что общение со взрослым есть необходимое условие полноценного развития ребенка» [21].

Особенности эмоционального развития детей дошкольного возраста: ребенок осваивает социальные формы выражения чувств; ребенок начинает понимать эмоцию и соотносить ее со словом и поведением; формируется эмоциональное предвосхищение; формируются высшие чувства: нравственные, интеллектуальные, эстетические; чувства становятся разумными, осознанными, обобщенными, произвольными.

Усиливается эмоциональная вовлеченность в действия и переживания сверстника. Сопереживание другому становится выраженным и адекватным. Появляется стремление не только отозваться на переживание, но и понять их. Появляется бескорыстное желание помочь другому, уступить.

Таким образом, можно утверждать, что развитие эмоционального интеллекта определяет становление личности в период дошкольного возраста, обеспечивает продуктивное общение, познание социальных явлений, а также стрессоустойчивость ребенка, так называемую «психологическую выносливость», и в целом является условием успешной социализации. Сказанное подчеркивает важность организации целенаправленной и системной работы с детьми дошкольного возраста по развитию эмоционального интеллекта.

1.2 Характеристика психолого-педагогических условий формирования у детей 6-7 лет эмоционального интеллекта

Решение проблемы определения психолого-педагогических условий формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста требует обращения к конкретизации понятия «психолого-педагогические условия», определения, обоснования и описания характеристики данных условий.

Этимология понятия «условие» позволяет «трактовать его, с одной стороны, как обстоятельство, от которого зависит что-либо и, с другой, как обстановку, в которой что-либо осуществляется [27].

Под педагогическим условием Н.М. Борытко понимает внешнее обстоятельство, оказывающее существенное влияние на протекание педагогического процесса, в той или иной мере сознательного сконструированного педагогом, предполагающего достижение определенного результата [7].

По мнению В.И. Андреева, педагогические условия – это «обстоятельства процесса обучения, которые являются результатом целенаправленного отбора конструирования и применения элементов содержания, методов, а также организационных форм обучения для достижения определенных дидактических целей» [3].

Специфической чертой понятия «педагогические условия» является то, что оно включает в себя элементы всех составляющих процесса обучения и воспитания: цели, содержание, методы, формы, средства. Педагог реализует педагогические условия как совокупность мер, направленных на повышение эффективности педагогической деятельности.

Таким образом, мы определяем понятие «педагогические условия» как комплекс взаимосвязанных и взаимодополняющих мер, обеспечивающих успешность определения содержания, методов, форм, средств обучения и их реализации для достижения поставленных образовательных целей.

В психологии «условия» – это совокупность явлений внешней и внутренней среды вероятно влияющих на развитие конкретного психического явления; причем это влияние опосредовано активностью личности, группы людей.

Психолого-педагогические условия – это целенаправленно созданная обстановка (среда), в которой в тесном взаимодействии представлены совокупность психологических и педагогических факторов (отношений, средств и т. д.), позволяющих педагогу эффективно осуществлять образовательную работу.

Выделим и обоснуем психолого-педагогические условия формирования у детей 6-7 лет эмоционального интеллекта.

Условие 1 – демонстрация детям образца-ориентира в проявлении эмоционального интеллекта.

Определение данного условия обусловлено тем, что ребенок осваивает социальный опыт в процессе взаимодействия с его носителем, который должен выступать для ребенка «референтным лицом».

Референтность (от лат. *referens* сообщающий) – отношение значимости, связывающее субъекта с другим человеком или группой лиц, ориентация своей личности на него (на них).

Референтное лицо, будучи для ребенка значимым, эмоционально привлекательным, является эталоном для подражания, образцом. Это может оказать помощь в формировании правильных установок, выборе верного пути личностного роста. Традиционно для дошкольника им является взрослый. Вместе с тем это может быть и другой ребенок.

Взрослый (в ДОО это педагог) выступает для ребенка и источником познания, и образцом проявления различных чувств и эмоций в конкретных эмоциогенных ситуациях. Влияние взрослого на ребенка обусловлено такими его возрастными психологическими особенностями как подражательность, внушаемость, эмоциональность, непосредственность и др. Особенно ребенок «открыт» для воздействий взрослого близкого человека, эмоционально

привлекательного партнера, референтного лица. Испытывая к нему доверие, ребенок чутко реагирует на его отношение, оценки и замечания. Взрослый своим поведением и поступками раскрывает новые неожиданные стороны окружающего мира. Ребенок признает авторитет взрослого, воспринимает его как образец в знаниях, в ценностном отношении к окружающему миру, в познавательных умениях. в отношении к деятельности.

Восприятие ребенком поведения человека как образца-ориентира в проявлении эмоционального интеллекта в различных ситуациях общения с другими людьми, создает наглядную основу создания образа идеального поведения, которому ребенок сможет подражать. Эта возможность станет реальностью, если взрослый сможет помочь ребенку выделить особенности поведения, обусловленные проявлением эмоционального интеллекта, осознает привлекательность, важность, необходимость их освоения для себя.

В свете сказанного определим суть и характеристики образца-ориентира в проявлении эмоционального интеллекта, опираясь на исследования О.В. Дыбиной [14], В.В. Щетининой [38].

1. Действенность образца-ориентира – обеспечивает стимулирование у детей готовности к его воздействиям, определяет характер и содержание присвоения детьми опыта эмоционального общения партнера, желание и потребность реализовать образцы в своей и деятельности.

Действенность образца-ориентира обеспечивают:

– адекватность возрастным и индивидуальным возможностям детей, в том числе субъективного и субъектного эмоционального опыта конкретного ребенка;

– представленность целостного позитивного образа личности образца как познающего субъекта, предполагающая обязательное сочетание проявлений эмоционального интеллекта и других качеств личности, которые кажутся ребенку привлекательными.

– совместный характер деятельности взрослого и ребенка как партнеров, установление насыщенных содержательных деловых контактов,

что дает ребенку возможность проявить собственную инициативу, активность, самостоятельность, в то время, как более опытный партнер незаметно для ребенка «заражает» его своим отношением и способствует освоению того, что знает и умеет сам.

2. Личностно-важный смысл и побудительная сила образца-ориентира для конкретного ребенка – определяет значимость эмоционального интеллекта партнера, его личности как образца для подражания в познании эмоционального мира для конкретного ребенка. Это достигается содержанием и характером выполняемого задания и общения с ребенком, достижением ребенком значимой для него цели деятельности при сохранении его субъектной позиции. Важно, чтобы демонстрируемый образцом эмоциональный опыт входил в структуру потребностей конкретного ребенка, а само овладение этим опытом становилось для него личностно значимым.

Условие 2 – индивидуальный подход к детям с учетом выявленных особенностей компонентов эмоционального интеллекта.

Педагогическое воздействие всегда опосредуется психологическими особенностями ребенка, и потому характер и эффективность воздействия определяются не только его объективными, но и субъективными особенностями, а также тем, как оно воспринимается ребенком.

Индивидуальный подход (англ. *individual approach*) – психолого-педагогический принцип, согласно которому в образовательной работе с детьми учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, условия его жизни.

Необходимость индивидуального подхода в работе с детьми по формированию эмоционального интеллекта обусловлена следующим:

1) он обеспечивает индивидуальное своеобразие в развитии детей, дает возможность максимального развития компонентов эмоционального интеллекта с учетом результатов диагностики;

2) без учета индивидуальных особенностей ребенка педагогическое воздействие может оказаться неэффективным для конкретного ребенка, оказать на него совсем не то влияние, на которое оно было рассчитано.

Индивидуальный подход предполагает учет индивидуальных особенностей (индивидуальности) каждого ребенка при определении образовательных задач, при выборе содержания, форм, методов, средств взаимодействия с ребенком в совместной деятельности педагога и детей.

Индивидуальный подход обеспечивает индивидуализацию работы с детьми. Вместе с тем отметим, что при выделении педагогом детей со сходным индивидуальными особенностями, он может объединить их в подгруппу и реализовать дифференциацию как разделение всей группы детей на подгруппы. В данном случае педагог будет реализовывать специфические для данной подгруппы (отличающиеся от выбранных фронтальных) образовательные задачи, содержание, формы, методы, средства взаимодействия с ребенком в совместной деятельности педагога и детей [38].

Индивидуализация реализуется как индивидуальный подход к ребенку, когда учитываются особенности конкретного ребенка в связи с выполнением конкретного задания, организацией конкретной деятельности. Индивидуализация проявляется в постановке индивидуальных задач, отборе содержания с учетом возможностей каждого ребенка по его освоению, индивидуальных интересов и предпочтений детей, поддержке и помощи при выполнении им конкретного задания, в предоставлении детям права выбора заданий различного содержания (в зависимости от их возможностей, интересов и желаний). Дифференциация и индивидуализация проявляется в использовании средств, методов, приемов обучения, способов организации детей или конкретного ребенка, в использовании разных способов презентации работы, оценки и рефлексии детей, степени оказания помощи детям их осуществлении. Особо подчеркнем, что индивидуальный подход можно реализовать как психолого-педагогическую поддержку ребенка в ситуациях затруднения, которые возникают в процессе деятельности.

При организации индивидуальной работы с детьми мы предполагаем опираться на выделенные В.В. Щетининой принципы [38]:

1) принцип вариативности – достигается использованием заданий разного уровня сложности, различных условий их выполнения (времени для выполнения, способов презентации результатов, форм объединения детей и др.), педагогического инструментария и др.;

2) принцип создания ситуации успеха – достигается дозированной помощью;

3) принцип создание эмоционально положительного отношения детей к содержанию и условиям общения и деятельности – достигается использованием приемов мотивации (игровой, соревновательной, «помоги персонажу», «покажи, что умеешь» и др.);

4) принцип оптимального педагогического сопровождения детей – достигается развивающим характером взаимодействия и гибкой позицией педагога (с учетом зоны ближайшего развития);

5) принцип стимулирования собственной активности детей – достигается реализацией субъектной позицией ребенка в процессе деятельности с учетом его опыта;

6) принцип психолого-педагогической поддержки – достигается использованием тактик и соответствующих методов (подбадривания, «поглаживания», похвала, авансирование и др.);

7) принцип обратной связи и рефлексии в процессе деятельности детей.

Условие 3 – осуществление психолого-педагогической поддержки, реализующей тактику «помощь» в создании у детей позитивного отношения к себе, в ситуациях затруднений в поиске выхода из сложной ситуации; в достижении поставленных целей.

Педагогическая поддержка представляет собой взаимодействие взрослого и ребенка, где взрослый оказывает различными методами помощь ребенку в реализации его потребностей, и направляет его развитие, а

ребенок, ориентируясь на поддержку взрослого, достигает целей, удовлетворяет потребности, интересы, применяет свои способности [15].

Целью психолого-педагогической поддержки является «выращивание» субъектной позиции ребёнка, которая предполагает наличие

- 1) развитого сознания, способного к самостоятельному выбору;
- 2) наличие воли – механизма удержания концентрации внимания и усилий, направленных на практическую деятельность по осуществлению выбора;
- 3) наличие деятельности, которую необходимо спланировать и реализовать, а значит, наличие умения проектировать [23].

Наиболее успешно такая цель достигается тогда, когда ребёнок попадает в проблемную ситуацию, которую он сам оценивает, как помеху. Причём эта помеха приковывает его внимание, отражается на его чувствах, вызывает потребность что-либо предпринять. Педагогу нет необходимости мотивировать ребёнка на деятельность; наоборот, у ребёнка есть естественное побуждение к деятельности по преодолению проблемы.

Способность строить сознательную деятельность по преобразованию проблемы в нужном для себя направлении – это обратная сторона того, что О.С. Газман называл «свободоспособностью» ребёнка [12]. Поэтому педагог заботится о становлении в сознании ребёнка представления о том, что для обретения независимости необходимо научиться решать собственные проблемы и понимать, почему они происходят.

Важно чтобы ребёнок учился не просто спонтанно действовать в ситуации проблемы, а размышлял над тем:

- как и почему возникла эта проблема,
- что он хочет, чтобы появилось в результате его действий,
- насколько это реально,
- что он может сделать для осуществления желаемого,
- что ему мешает,
- как справиться с этой помехой,

– как отразится то, что он задумал, на других людях, которые так или иначе вовлечены в эту ситуацию,

– как поступить, чтобы, по возможности, не усугубить её и т.п.

В результате этой длинной цепочки размышлений ребёнку предстоит совместить свои «хочу» со своими «могу» и «не могу» и выбрать то, что ему теперь предстоит делать.

Логика педагогической поддержки – совместное с ребёнком проживание его проблемной ситуации со всё уменьшающимся проявлением активности со стороны педагога и возрастающей активностью самого ребёнка; с помощью ему в освоении собственных, им самим находимых конструктивных выходов из жизненных противоречий. Тогда ситуация напряжения становится образовательной ситуацией – направляя своё сознание на её анализ и на проектирование деятельности по преодолению трудностей.

Мы полагаем использование видов педагогической поддержки:

- 1) непосредственная и опосредованная;
- 2) групповая и индивидуальная.

Непосредственная поддержка основана на просьбе, взаимном согласии, зависит от ситуации. Опосредованная поддержка основана на диагностике, наблюдении, прогнозировании трудностей, создании условий по их недопущению. Групповая форма поддержки – это работа всего педагогического коллектива в периоды адаптации детей к условиям образовательного учреждения. Индивидуальная поддержка направлена на то, чтобы помочь каждому ответить самостоятельно на молчаливый вопрос: «Каким быть именно мне?», «Кем быть?», «Как жить?».

Выделим этапы механизма педагогической поддержки, представленные в современных исследованиях.

1 этап – диагностический – фиксация факта, сигнала, проблемности; диагностика предполагаемой проблемы, установление контакта с ребёнком,

вербализация постановки проблемы (проговаривание её самим ребёнком), совместная оценка проблемы с точки значимости её для ребёнка.

2 этап – поисковый – организация совместно с ребёнком поиска причин возникновения проблемы (трудности), взгляд на ситуацию со стороны (глазами ребёнка, значимого другого), поиск способов решения.

3 этап – договорной (проектировочный) – проектирование действий педагога и ребёнка (разделение функций и ответственности по решению проблемы); налаживание договорных отношений и заключение договора в любой форме; совместное решение о том, как дальше действовать совместно для решения проблемы.

4 этап – деятельностный – действует сам ребёнок и действует педагог (одобрение действий ребёнка, стимулирование его инициативы и его действий) Кроме этого, педагог действует там, где ребёнок не может – координация деятельности специалистов в ОУ и вне его, разговор с родителями). При необходимости- безотлагательная помощь ребенку.

5 этап – рефлексивный – совместное с ребёнком обсуждение успехов и неудач предыдущих этапов деятельности; констатация факта разрешимости проблемы или переформулирование затруднения; осмысление ребёнком и педагогом нового опыта жизнедеятельности.

Педагогическая поддержка отличается от индивидуального и дифференцированного подходов тем, что она ставит целью – развитие уникальности личности ребёнка (а не приведение личности в соответствие с определёнными требованиями).

Тактика помощи выбирается в случаях, когда ребёнок не верит в себя. Она направлена на создание условий, при которых ребёнок получает возможность действовать в атмосфере эмоционального комфорта. Кредо помощи: ребёнок многое может делать сам, если будет активен в решении своей проблемы. Нужно помочь ему убедиться в этом. Причём, помощь более эффективна, если её опережает тактика защиты, освобождающая

«безопасное пространство» для пробы сил. Ребёнку нужен успех, и тактика помощи может создать для этого условия.

Выделим ряд значимых для нашего исследования методов психолого-педагогической поддержки:

1) создание атмосферы доброжелательности – помогает ребёнку справиться с поставленной задачей; предполагает использование подбадривающих слов и мягких интонаций, открытой и доброжелательной мимики в сочетании с благоприятным психологическим фоном, мелодичность речи и корректность обращения.

2) снятие страха перед предстоящей деятельностью – снимает с ребёнка зажим, он становится более раскованным и уверенным, смелее реализует свои потенциальные возможности; обеспечивает преодоление неуверенности в собственных силах, робости и боязни самого дела, оценки окружающих.

3) авансирование успешного результата – внушает ребёнку уверенность в самом себе, своих силах и возможностях, проявляется в выражении педагогом своей твёрдой убеждённости в том, что ребенок обязательно справится, преодолеет трудности.

4) внесение мотивации в предстоящую деятельность – предполагает объяснение, ради чего (кого) совершается деятельность; раскрывает перед ребёнком значимость его усилий для других; внимание ребёнка смещается с цели на мотив, и он думает о том (о тех), чему (кому) нужна его работа.

5) «скрытое инструктирование» о способах и формах деятельности – реализуется с помощью намёка, пожелания: «Достаточно, чтобы было...», «Возможно, лучше начать с...» и др.

6) выделение персональной исключительности – повышает планку требования и ответственность за порученное дело, вселяет уверенность и надежду на успешный результат.

7) педагогическое внушение – побуждает к началу действий.

8) оценка детали – содержательно относиться не к результату в целом (хотя такая оценка тоже высказывается), а к каким-то отдельным деталям полученного результата.

Условие 4 – реализация содержания и форм образовательной работы с детьми, обеспечивающих формирование всех компонентов эмоционального интеллекта.

Для того что бы сформировать все компоненты эмоционального интеллекта для этого необходимо предоставить детям задания на формирование представлений и умений, а педагогу реализовать педагогических инструментарий, обеспечивающий успешность деятельности детей в связи с решением образовательных задач.

Выделим их перечень в связи с формированием представлений:

- слушание художественного произведения с последующим обсуждением ситуаций, в которых персонажи испытывают сильные эмоции и чувства,
- ответить на вопросы,
- выполнить поисковые задания на идентификацию и интерпретацию эмоций и чувств,
- составить описательный, сюжетный рассказ с опорой на наглядный материал и план,
- составить рассказ-рассуждение,
- высказать свое мнение и доказать его правильность,
- определить последовательность событий в ситуациях
- игровое задание по освоению представлений,
- игра с правилами на освоение представлений,
- изображение эмоций знаками (пиктограмма),
- установить причинно-следственные связи в событиях

Выделим их перечень в связи с формированием умений:

- игровые задания по выполнению осваиваемых действий,
- игры с правилами по выполнению осваиваемых действий,

– игра-драматизация по отображению действий в ситуациях заданного содержания,

– выполнить действий в заданной последовательности,

– определить способ, план действий,

– осуществить анализ действий

– оценить правильность (эффективность) действий, поступка

Осуществляя выбор методов и приемов бучения при проектировании образовательной работы с детьми, обратим внимание на подход Б.К. Бабанского, который, осуществляя классификацию методов, выделил группу методов, обеспечивающий организацию и сам процесс осуществления детьми познавательной деятельности [29]. Эти методы предполагают передачу, восприятие, осмысливание, запоминание учебной информации и практическое применение получаемых при этом знаний и умений.

Мы предполагает использовать:

1) методы словесной передачи и слухового восприятия информации (словесные методы: рассказ, лекция, беседа и др.);

2) методы наглядной передачи и зрительного восприятия учебной информации (наглядные методы: иллюстрация, демонстрация и др.);

3) методы передачи учебной информации посредством практических действий и тактильного, кинестезического ее восприятия (практические методы: упражнения, эксперименты и др.)

Эти группы методов характеризуются не только действиями во внешнем плане с точки зрения источников информации, но имеют определенное основание и во внутреннем плане через характеристику форм мышления. Обязательно предполагается организацию осмысления учебной информации и логического ее усвоения. Поэтому необходимо выделить подгруппы методов организации индуктивной и дедуктивной, а также репродуктивной и проблемно-поисковой деятельности детей.

Таким образом, для формирования эмоционального интеллекта у старших дошкольников вы определили необходимость соблюдения представленных психолого-педагогических условий, характеризующих формы активности детей и отражающих специфику педагогического инструментария деятельности педагога, которые в совокупности обеспечивают формирование всех компонентов эмоционального интеллекта и его реализацию в процессе жизнедеятельности детей.

Глава 2. Экспериментальная работа по реализации психолого-педагогических условий формирования у детей 6-7 лет эмоционального интеллекта

2.1 Выявление уровня сформированности эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет

В соответствии с целью и задачами исследования нами была определена следующая цель констатирующего эксперимента: выявить состояние педагогической практики по формированию у детей 6-7 лет эмоционального интеллекта.

Проведение диагностической работы предполагало два направления: диагностика детей и изучение психолого-педагогических условий образовательной работы с детьми по формированию эмоционального интеллекта.

Охарактеризуем каждое направление работы.

1 направление – диагностика детей имело целью: выявить уровень сформированности у детей 6-7 лет эмоционального интеллекта.

Для проведения диагностики детей мы определили следующие показатели сформированности у детей 6-7 лет эмоционального интеллекта и диагностические методики по их изучению (Таблица 1).

Таблица 1 – Диагностическая карта изучения у детей 6-7 лет эмоционального интеллекта

Компоненты	Показатели	Диагностические задания
1.Идентификация и понимание эмоций	представление о разнообразии проявлений эмоций человека, об их причинах и последствиях при взаимодействии людей	«Мимический тест» Автор: К.Э. Изард, модификация)
	умение осуществлять идентификацию собственных эмоциональных состояний в конкретных эмоциогенных ситуациях	«Определи свои эмоции» (Авторы: А.А. Ошкина, И.Г. Цыганкова, модификация)

Компоненты	Показатели	Диагностические задания
1. Идентификация и понимание эмоций	умение осуществлять идентификацию эмоциональных состояний другого человека в конкретных ситуациях	«Выбери нужное лицо» (Автор: Р. Тэмпл, М. Дорки и В. Амен., модификация)
	умение осуществлять интерпретацию собственных эмоциональных состояний в различных ситуациях (рефлексию своих поступков и анализ их мотивов, причин и последствий)	«Определи свои эмоции» (Авторы: А.А. Ошкина, И.Г. Цыганкова)
	умение осуществлять интерпретацию эмоциональных состояний других людей (анализ их поступков, их причин и последствий) в конкретных ситуациях	«Выбери нужное лицо» (Автор: Р. Тэмпл, М. Дорки и В. Амен., модификация)
2. Самопознание	осознание детьми собственных эмоций, причин их возникновения, понимание действий, совершаемых ими в определенном эмоциональном состоянии	«Определи свои эмоции» (Авторы: А.А. Ошкина, И.Г. Цыганкова)
	осознание своих слабых и сильных сторон, отношения к себе при их проявлении	«Мозаика» (Авторы: О.Е. Смирнова, В.М. Холмогорова)
3. Регуляция эмоций	представление о способах регулирования эмоционального состояния	«Как улучшить своё эмоциональное состояние» (Авторы: А.А. Ошкина, И.Г. Цыганкова, модификация)
	умение избавляться от негативных чувств (страх, тревога, уныние, раздражительность, гнев)	
	умение оптимизировать свое эмоциональное состояние (позитивное самовосприятие), использовать эмоции при принятии решения, направлять свои эмоции на достижение успеха (проявление оптимизма, настойчивости, упорства в достижении поставленной цели)	
	умение позитивно влиять на эмоции другого человека	«Мозаика» (Авторы: О.Е. Смирнова, В.М. Холмогорова)
4. Социальные навыки	умение выстраивать свое поведение, в зависимости от эмоционального состояния партнера	«Мой выбор» Авторы: А.А. Ошкина, И.Г. Цыганкова
	умение эмоционально отзываться на переживания другого человека (понимать чувства и заботы других людей, понимать их точку зрения, проявлять эмпатию)	«Картинки» (Авторы: О.Е. Смирнова, В.М. Холмогорова)
	умение позитивно влиять на поведение другого человека в ситуациях взаимодействия (убеждать в своей правоте, критиковать, не обижая и др.)	«Картинки» (Авторы: О.Е. Смирнова, В.М. Холмогорова)

Результаты диагностики детей на данном этапе эксперимента представлены в приложении А.

Диагностическое задание «Мимический тест» (К.Э. Изард, модификация).

Цель: выявить у детей представление о разнообразии проявлений эмоций человека, об их причинах и последствиях при взаимодействии людей.

Материал: 10 схематических карточек с изображением лиц, выражающих эмоции (спокойствие, радость, грусть, злость, гнев (ярость), обида, удивление, испуг, стыд) (Приложение Б).

Ход. Экспериментатор говорил ребенку: «Посмотри на изображение лица и определи, какое чувство каждое из них выражает». Ребенку необходимо было определить, какая эмоция изображена на карточке.

Оценка результата:

1 балл – ребёнок не смог даже с помощью взрослого правильно определить и назвать более 4 эмоций;

2 балла – ребёнок смог с помощью взрослого определить 3-7 эмоций и назвать их или им близкие синонимы;

3 балла – ребёнок смог самостоятельно определить 8-10 эмоций и назвать их или близкие им синонимы, смог высказать правильное предположение об их причинах и последствиях при взаимодействии людей. Ответы правильные, точные, полные и аргументированные.

Таким образом, по результатам проведения данного диагностического задания мы выявили, что у 3 детей (15%) низкий уровень – они вообще не смогли назвать представленные эмоции. Средний уровень показали 14 детей (70%). Они смогли правильно ответить, но не смогли разграничить близкие по смыслу эмоции. Высокий уровень выявлен у 3 детей (15%), которые смогли самостоятельно правильно назвать все представленные эмоции.

Диагностическое задание «Определи свои эмоции».

Часть 1. Цель: выявить осознание детьми собственных эмоций, причин их возникновения, понимание действий, совершаемых ими в определенном эмоциональном состоянии.

Материалы: фотографии с изображениями различных эмоциональных состояний (радость, грусть, обида, страх, удивление, злость).

Ход. Экспериментатор предлагал ребенку рассмотреть фотографии с изображением различных эмоциональных состояний (радость, грусть, обида, страх, удивление, злость), а затем брать каждую фотографию, называть изображенную эмоцию и ответить на вопросы:

– Когда ты испытываешь данную эмоцию?

– Что может вызвать у тебя такую эмоцию?

– Какие поступки, действия ты совершаешь в таком эмоциональном состоянии? (когда ты грустишь, злишься, обижен и т.д.)

Оценка результата:

1 балл – не определяет и не называет эмоции и причины их возникновения, не может назвать поступки даже с помощью взрослого;

2 балла – с помощью взрослого правильно определяет и называет некоторые эмоции (синонимы), объясняет некоторые адекватные причины их возникновения, называет отдельные поступки, совершаемые им в некоторых эмоциональных состояниях;

3 балла – самостоятельно правильно определяет и называет все эмоции (синонимы), понимает и объясняет адекватные причины их возникновения; может назвать поступки, совершаемые им в определенном эмоциональном состоянии.

Исходя из результатов анализа, можно сделать вывод, что в целом дети различают эмоции, но пока им трудно определить различия между обидой и грустью, радостью и удивлением.

Низкий уровень был выявлен у 7 детей (35%). Они смогли определить только две основные эмоции – радость и грусть.

У 12 детей (60%) был выявлен средний уровень. Эти дети смогли назвать такие эмоции как радость, грусть, страх и злость. Детям трудно было определить различия между обидой и грустью, радость и удивлением. Например, Матвей не смог назвать отличия между злостью и гневом.

Высокий уровень был выявлен только у одного ребенка (5%). Егор смог назвать все эмоции самостоятельно. Во время исследования наибольшую трудность у детей вызвало такая эмоция как обида. Всего лишь 3 детей – Егор, Сева и Камилла смогли её определить.

Часть 2. Цель: выявить у детей умение осуществлять идентификацию собственных эмоциональных состояний в конкретных эмоциогенных ситуациях.

Материалы: фотографии с изображениями различных эмоциональных состояний (радость, грусть, обида, страх, удивление, злость).

Ход. Экспериментатор показывал ребенку фотографии детей, отражающие разные эмоциональные состояния и предлагал выбрать ту, которая изображает его эмоции в предлагаемой ситуации.

Инструкция: «покажи фотографию, где изображено то, что ты почувствуешь, если»:

- Тебе купили игрушку, о которой ты долго мечтал(а) .
- Тебя оставили одного/одну дома, тебе не с кем поиграть и поговорить.
- В группе появилась новая девочка/мальчик
- Вы с товарищем выиграли в игре, но приз отдали только ему.
- Другой ребёнок сломал важную для тебя твою любимую игрушку.
- Ты случайно сломал(а) важную для другого ребёнка его любимую игрушку.

Оценка результата:

1 балл – ребенок не смог даже с помощью взрослого идентифицировать собственные эмоциональные состояния в конкретных эмоциогенных ситуациях;

2 балла – ребенок смог с помощью взрослого идентифицировать собственные эмоциональные состояния в некоторых эмоциогенных ситуациях (3-4);

3 балла – ребенок смог самостоятельно правильно идентифицировать собственные эмоциональные состояния во всех шести предложенных эмоциогенных ситуациях, дает развернутый ответ.

Низкий уровень был выявлен у 6 детей (30%). Они не смогли определить, какую эмоцию они бы испытали. Средний уровень мы определили у 12 детей (60%). Они с нашей помощью могли выбрать эмоцию, но не могли ее точно назвать. Высокий уровень был выявлен у 2 детей (10%). Егор и Камилла смогли и выбрать, и назвать эмоцию.

Часть 3. Цель: выявить у детей умение осуществлять интерпретацию собственных эмоциональных состояний в различных ситуациях (рефлексию своих поступков и анализ их мотивов, причин и последствий).

Материалы: фотографии с изображениями различных эмоциональных состояний (радость, грусть, обида, страх, удивление, злость).

Ход. Экспериментатор показывал ребенку фотографии и пояснял эти ситуации, в которых дети испытывают разные эмоциональные состояния; выяснялось правильное понимание ребенком отображенной эмоции. Затем ребенку предлагалось представить себя на месте этого ребенка и объяснить, почему он так поступает, каковы причины и последствия такого поведения.

Ситуации:

- Вы с товарищем играли, но победил он.
- Когда вы вместе играли твой товарищ сломал твою любимую игрушку.
- Воспитатель не похвалил твою поделку.

Оценка результата:

1 балл – ребенок не смог даже с помощью взрослого осуществить интерпретацию собственных эмоциональных состояний в различных

ситуациях, рефлексия своих поступков и анализ их мотивов, причин и последствий.

2 балла – ребенок смог с помощью взрослого осуществить интерпретацию собственных эмоциональных состояний в различных ситуациях, рефлексия своих поступков и анализ их мотивов, причин и последствий.

3 балла – ребенок смог самостоятельно правильно осуществить интерпретацию собственных эмоциональных состояний в различных ситуациях, рефлексия своих поступков и анализ их мотивов, причин и последствий.

Мы выявили следующие результаты. 8 детей (40%) продемонстрировали низкий уровень. Они не смогли объяснить, почему они испытывают те или иные эмоции. Настя и Полина не смогли назвать верную причину, а Боря, Аня и Матвей не знали, что ответить. У 11 детей (55%) был выявлен средний уровень. У одного ребёнка (5%) был выявлен высокий уровень. Егор смог подробно и развернуто объяснить причину возникновения эмоции.

Диагностическое задание «Выбери нужное лицо».

Часть 1. Цель: выявить у детей умение осуществлять идентификацию эмоциональных состояний другого человека в конкретных ситуациях

Материал: Серия из 4 рисунков, Каждый рисунок сюжетно представляет собой некоторую типичную для жизни ребёнка-дошкольника ситуацию. Приложение Б.

Ход. Экспериментатор показывал ребёнку картинки с изображений знакомых ему ситуаций, но у некоторых персонажей картинок отсутствовали лица. Мы просили ребёнка выбрать подходящее для данной ситуации лицо, выражающее определенное эмоциональное состояние.

Оценка результата:

1 балл – ребёнок не смог даже с помощью взрослого осуществлять идентификацию эмоциональных состояний другого человека в предложенных ситуациях;

2 балла – ребёнок смог с помощью взрослого осуществить идентификацию эмоциональных состояний другого человека в половине предложенных ситуаций, выбрал подходящие лица;

3 балла – ребёнок смог осуществлять идентификацию эмоциональных состояний другого человека во всех предложенных ситуациях, выбрал подходящие лица, и смог аргументировать свой выбор.

Представим результаты диагностики детей.

Мы выявили следующие результаты. 4 ребёнка (20%) продемонстрировали низкий уровень. Дима и Матвей не смогли подобрать подходящее лицо, а Галя и Денис объяснить ситуацию даже с помощью взрослого. У 13 детей (65%) был выявлен средний уровень. Дети испытывали трудности и без помощи взрослого не справлялись. У 3 детей (15%) был выявлен высокий уровень. Алёна, Егор и Камилла смогли аргументировано и подробно объяснить свой выбор.

Часть 2. Цель: выявить у детей умение осуществлять интерпретацию эмоциональных состояний других людей (анализ их поступков, их причин и последствий) в конкретных ситуациях.

Материал: серия из 4 рисунков в которых у некоторых персонажей нет лица. Каждый рисунок сюжетно представляет собой некоторую типичную для жизни ребёнка-дошкольника ситуацию (Приложение Б).

Ход. После того как ребенок выбрал лица (1 часть задания) и назвал эмоции, мы предложили ему ответить на вопросы:

А почему ты думаешь, что эти люди на картинках испытывают именно ту эмоцию, которую ты назвал?

А как ты думаешь, что вызвало / что стало причиной этих эмоций?

Какие последствия проявления данных эмоций ты можешь предположить?

Оценка результата:

1 балл – ребёнок не смог обосновать свой выбор, назвать причину и последствия проявленной эмоции даже с помощью взрослого.

2 балла – ребёнок смог обосновать свой выбор, назвать причину и последствия проявленной эмоции с помощью взрослого.

3 балла – ребёнок смог развернуто и подробно обосновать свой выбор, назвать причину и последствия проявленной эмоции.

Представим результаты диагностики. У 8 детей (40%) мы выявили низкий уровень умения. Полина, Алёна и Женя вообще ничего не стали отвечать. Остальные дети просто не могли объяснить причину возникновения эмоции. Средний уровень 11 детей (55 %). И только у одного ребёнка (5%) мы выявили высокий уровень. Егор смог подробно и аргументировано обосновать свой ответ.

Диагностическое задание «Как улучшить своё эмоциональное состояние».

Часть 1. Цель: выявить у детей представлений о способах регулирования эмоционального состояния

Материал: картинки с различными способами регулирования своего эмоционального состояния (сон, еда, музыка, мысли о хорошем, отдых в тишине, слушание художественных произведений и занятие спортом).

Приложение Б.

Ход. Экспериментатор предлагал ребенку вспомнить, какие «плохие» эмоции, чувства возникают при взаимодействии с людьми, как они ему мешают. Затем ребёнку задавались вопросы:

1. Как ты считаешь, нужно ли избавляться от «плохих» эмоций, чувств?
2. Как ты считаешь, можешь ли ты улучшить своё эмоциональное состояние, когда ты грустишь, обижен, зол, испуган?

2. Какие ты знаешь способы, чтобы улучшить своё эмоциональное состояние, когда ты грустишь, обижен, зол, испуган?

По ходу беседы взрослый предлагал ребенку выбрать на картинках то, что помогает ему улучшить своё эмоциональное состояние.

Оценка результата:

1 балл – выбирает картинки только с помощью взрослого, не аргументирует свой ответ.

2 балла – выбирает картинки с помощью взрослого, частично аргументирует ответ с помощью взрослого

3 балла – самостоятельно выбирает картинки, аргументирует свой выбор, добавляет ответ своими способами регуляции эмоционального состояния.

Охарактеризуем результаты.

У 7 детей (35%) был выявлен низкий уровень Майя, Алёна и Дима вообще не стали выполнять задание. У 10 человек (50%) был выявлен средний уровень. Они могли выбрать картинки с помощью взрослого, но обосновать свой выбор у них уже не получалось. У 3 человек (15%) был выявлен высокий уровень. Егор, Сева и Камилла самостоятельно выбирали картинки, объясняли свой ответ. Камилла предложила свой способ – она очень любит играть со своей собакой, когда ей грустно, а когда ей обидно, она высказывает свою обиду игрушкам.

Часть 2. Цель: выявить у детей умение избавляться от негативных чувств (страх, тревога, уныние, раздражительность, гнев).

Материал: картинки с различными способами регулирования своего эмоционального состояния (сон, еда, музыка, мысли о хорошем, отдых в тишине, медитация, чтение и занятие спортом). Приложение Б

Ход. Экспериментатор после проведения беседы (часть 2) задавал ребенку вопросы, по ходу которой предлагал ребенку показать действия:

1. Какие действия ты можешь выполнить, чтобы избавиться от «плохих» эмоций, чувств?

2. Какие способы ты еще знаешь?

3. Что из предложенных картинок изображают те способы (действия), которые ты в жизни используешь, чтобы избавиться от «плохих» эмоций, чувств?

Оценка результата:

1 балл – выбирает картинки только с помощью взрослого, не аргументирует свой ответ.

2 балла – выбирает картинки с помощью взрослого, частично аргументирует ответ с помощью взрослого

3 балла – самостоятельно выбирает картинки, аргументирует свой выбор, добавляет ответ своими способами регуляции эмоционального состояния.

Представим результаты диагностики детей.

У 7 детей (35%) был выявлен низкий уровень они не могли выполнить задание. Настя и Майя совсем не хотели выполнять задание. У 12 детей (60%) был выявлен средний уровень. Они выбирали картинки с помощью взрослого, но не могли объяснить свой выбор. Камилла, Сева и Женя смогли объяснить две картинки. И только у 1 человека (5%) был выявлен высокий уровень. Егор легко выбирал картинки и объяснял, как и когда он использует разные способы.

Часть 3. Цель: умение оптимизировать свое эмоциональное состояние (позитивное самовосприятие), использовать эмоции при принятии решения, направлять свои эмоции на достижение успеха (проявление оптимизма, настойчивости, упорства в достижении поставленной цели)

Ход. Экспериментатор вспоминал с ребенком, что в жизни бывают ситуации, когда какое-то дело не получается, особенно, когда ты делаешь его с кем-то из детей.

Ребёнку задавались вопросы:

1. Когда у тебя что-то не получается, что ты сам себе говоришь (о чем ты думаешь)?

2. Какими словами можно себя поддержать, подбодрить, убедить, чтобы не бросить, а продолжить работу?

Оценка результата:

1 балл – не отвечает на вопросы, даже с помощью взрослого. Не умеет оптимизировать свое эмоциональное состояние, а также использовать эмоции при принятии решения и направлять свои эмоции на достижение успеха.

2 балла – отвечает на вопросы с помощью взрослого. Называет несколько способов оптимизации своего эмоционального состояния, а также использования эмоций при принятии решения и направления своих эмоций на достижение успеха.

3 балла – отвечает на вопросы самостоятельно. Называет способы оптимизации своего эмоционального состояния, а также использования эмоций при принятии решения и направления своих эмоций на достижение успеха.

Охарактеризуем результаты.

У 5 детей (25%) был выявлен низкий уровень, они не смогли ответить на вопросы, даже с подсказкой взрослого. У 11 детей (55 %) был выявлен средний уровень Женя, Матвей, Настя смогли назвать несколько способов сами, но после того как первые несколько способов назвал взрослый. У 4 детей (20 %) был выявлен высокий уровень.

Диагностическое задание «Картинки».

Часть 1. Цель: выявить у детей умение эмоционально отзываться на переживания другого человека (понимать чувства и заботы других людей, понимать их точку зрения, проявлять эмпатию).

Материал: серия из 4 картинок со сценками из повседневной жизни детей в детском саду, изображающие следующие ситуации (Приложение Б).

Ход. Экспериментатор поочередно предлагал ребенку рассмотреть четыре картинки и рассказать, что на каждой из них изображено (важно убедиться, что ребенок понимает эмоции детей и суть ситуации). По каждой картинке проводилась беседа. Выявлялось, что бы он сказал этому ребёнку,

или что бы сделал, чтобы улучшить его настроение, чтобы партнер продолжил взаимодействие.

Вопросы:

1. Как ты поступаешь (что ты делаешь), когда твой партнер в совместной работе очень расстроен? Почему ты поступаешь именно так?

2. Как ты поступаешь (Что ты делаешь), когда твой партнер в совместной работе обижается на тебя? Почему ты поступаешь именно так?

3. Как ты поступаешь (Что ты делаешь), когда твой партнер в совместной работе разозлился на тебя? Почему ты поступаешь именно так?

4. Как ты поступаешь (Что ты делаешь), когда твой партнер в совместной работе отчаялся достичь результата и хочет просить работу? Почему ты поступаешь именно так?

Ситуации:

1. Ребенок не принимает своего сверстника в «свою» игру. Тот очень расстроен.

2. Девочка нечаянно в ходе игры сломала у своей подруги ее куклу. Та очень обижена.

3. Мальчик взял без спроса недостающую ему для его игры игрушку у девочки. Та очень разозлилась.

4. Мальчики вместе выполняют постройку. У партнера его дом неправильно выстроен и несколько раз рушится. Он отчаивается в том, что у него получится, и хочет бросить работу.

Оценка результата:

1 балл – ребёнок никак эмоционально не отзывается на переживания другого человека, не проявляет эмпатию.

2 балла – ребёнок эмоционально отзываться на переживания другого человека, но не знает способов проявления эмпатии и заботы.

3 балла – ребёнок эмоционально отзываться на переживания другого человек, проявляет

Охарактеризуем результаты.

У 5 детей (25%) был выявлен низкий уровень, они никак не хотели эмоционально отзываться на ситуации, не стали отвечать на вопросы, даже с помощью взрослого. У 11 детей (55 %) был выявлен средний уровень. Они переживали за детей, объясняли свое видение ситуации, как бы они поступили, но не могли назвать способов проявления эмпатии самостоятельно. У 4 детей (20 %) был выявлен высокий уровень. Егор, Сева, Алёна и Камилла смогли назвать способы поддержки и проявления эмпатии к ребёнку. Алёна предлагала развеселить детей, а Сева готов был предложить детям помощь.

Часть 2. Цель: выявить у детей умение позитивно влиять на поведение другого человека в ситуациях взаимодействия (убеждать в своей правоте, критиковать, не обижая и др.).

Материал: серия из 4 картинок со сценками из повседневной жизни детей в детском саду, изображающие следующие ситуации.

Ход. Экспериментатор последовательно предъявлял ребенку 4 картинки и предлагал рассмотреть, что изображено на каждой картинке (часть 1). Затем предлагал поставить себя на место первого ребёнка, и найти такой выход из данной ситуации, подобрать такой способ взаимодействия, при котором хорошие отношения с партнером сохранились.

Вопросы для беседы:

1. Как бы ты на месте Миши объяснил Косте свое желание строить одному, не обижая его?
2. Как бы ты на месте Маши объяснила свой поступок Оде, чтобы она успокоилась и продолжила с тобой играть?
3. Как бы ты убедил на месте Коли убедил в Машу в том, что тебе очень нужна игрушка, и чтобы она не обижалась и разрешила ее взять?
4. Как бы ты на месте Миши убедил Костю не бросать игру, достроить свой дом до конца, не обижая его?

Ситуации:

1. Мальчик Миша делает постройку и не принимает Костю в «свою» игру. Тот очень расстроен.

2. Девочка Маша нечаянно в ходе игры сломала у своей подруги Оли ее куклу. Та очень обижена.

3. Мальчик Коля взял без спроса недостающую ему для его игры игрушку у девочки Маши. Та очень разозлилась.

4. Мальчики Костя и Миша вместе выполняют постройку. У Миши его дом выстроен неправильно, несколько раз рушится. Он отчаивается в том, что у него получится, и хочет бросить работу.

Оценка результата:

1 балл – ребёнок не умеет позитивно влиять на поведение другого человека в ситуациях взаимодействия.

2 балла – ребенок может с помощью взрослого назвать способы позитивного влияния на других людей.

3 балла – ребёнок самостоятельно находит конструктивный способ взаимодействия, может позитивно повлиять на поведение другого человека.

Охарактеризуем результаты диагностики.

У 6 детей (30%) был выявлен низкий уровень. У 11 детей (55 %) был выявлен средний уровень. У 4 детей (20 %) был выявлен высокий уровень.

Диагностическое задание «Мозаика».

Часть 1. Цель: выявить у детей умение позитивно влиять на эмоции другого человека.

Материал: образец постройки «дорога с машиной», коробка с цветными деталями мозаики, в которой не хватало по одной детали в каждом объекте (дорого, машина).

Ход. При проведении диагностики дети приглашались двое детей. Им объясняли, что нужно выполнить совместную работу по образцу – дорогу по которой едет машина. Дети выбирали, кто что будет делать. Затем экспериментатор предлагали по очереди выполнять разные роли: один должен был выкладывать дорогу (а затем домик), а другой в это время –

наблюдать за действиями партнера и в трудных ситуациях поддерживать его (не хватало деталей – их можно было попросить).

Вопросы для обсуждения:

1. Какие были ситуации, в которых твой товарищ испытывал затруднения?
2. Как ты ему помогал справиться с трудной ситуацией?
3. Какие были ситуации, в которых твой товарищ расстроился?
4. Как ты его успокаивал?

Оценка результата:

3 балла – ребёнок самостоятельно может позитивно повлиять на эмоциональное состояние партнера.

2 балла – ребёнок выражает несогласие с несправедливой критикой взрослого, но не ищет слов поддержки для другого ребёнка.

1 балл – ребёнок никак не влияет на эмоциональное состояние партнера.

Охарактеризуем результаты диагностики.

У 5 детей (25%) был выявлен низкий уровень. Эти дети никак не реагировали на критику и похвалу воспитателя. У 11 детей (55 %) был выявлен средний уровень. Дети задавали вопросы воспитателю, а почему другого ребёнка ругают или хвалят, но к самому ребёнку не проявляли сочувствия и поддержки. У 4 детей (20 %) был выявлен высокий уровень. Они поддерживали другого ребенка и на словах и пытались помочь ему.

2 часть. Цель: выявить у детей осознание своих слабых и сильных сторон, отношения к себе при их проявлении; умение выстраивать свое поведение, в зависимости от эмоционального состояния партнера

Материал: образец постройки «домик», коробка с цветными деталями мозаики, в которой не хватало 2 детали.

Ход. Экспериментатор предлагал ребенку вспомнить, как он наблюдал за своим партнером и оценить, каким он был помощником.

Вопросы для обсуждения:

1. Как ты думаешь: смог ли ты поддержать своего товарища в трудную минуту?

2. Что у тебя получилось хорошо?

3. Какие это вызывает у тебя чувства?

4. Какое у тебя отношение к себе, когда ты знаешь, то ты помог поддержать в трудную минуту своего товарища?

5. Что у тебя не получилось или получилось не очень хорошо?

6. Какое у тебя отношение к себе, когда ты знаешь, то ты смог поддержать в трудную минуту своего товарища?

Оценка результата:

1 балл – ребёнок не смог даже с помощью взрослого охарактеризовать проявление своих слабых и сильных сторон в соответствии с особенностями поведения в ситуации совместной деятельности, выразить отношения к себе при их проявлении; смог адекватно отреагировать на эмоциональное состояние партнера, построить свое поведение в зависимости от него.

2 балла – ребенок смог с помощью взрослого охарактеризовать проявление своих слабых и сильных сторон в соответствии с особенностями поведения в ситуации совместной деятельности, выразить отношения к себе при их проявлении; смог адекватно отреагировать на эмоциональное состояние партнера, построить свое поведение в зависимости от него.

3 балла – ребенок смог самостоятельно охарактеризовать проявление своих слабых и сильных сторон в соответствии с особенностями поведения в ситуации совместной деятельности, выразить отношения к себе при их проявлении; смог адекватно отреагировать на эмоциональное состояние партнера, построить свое поведение в зависимости от него.

У 5 детей (25%) был выявлен низкий уровень. Дети не могли назвать ни своих сильных, ни слабых сторон. У 11 детей (55 %) был выявлен средний уровень. Дети задавали вопросы воспитателю, а почему другого ребёнка ругают или хвалят, но к самому ребёнку не проявляли сочувствия и поддержки. У 4 детей (20 %) был выявлен высокий уровень.

Охарактеризуем результаты диагностики.

По первому компоненту - идентификация и понимание эмоций мы получили следующие результаты: у 6 детей (30%) мы выявили низкий уровень. У 12 детей (60%) – средний уровень, и высокий уровень у 2 детей (10%).

По второму компоненту – самопознание, низкий уровень выявлен у 5 детей (25%), средний уровень у 13 детей (65%) и высокий у 2 детей (10%).

По третьему компоненту - регуляция эмоций, у 6 детей (30%) низкий уровень, у 11 детей (55%) средний уровень, и у 3 детей (15%) высокий уровень.

По четвертому компоненту – социальные навыки, у 4 детей (20%) был выявлен низкий уровень, у 12 детей (60%) – средний уровень и у 4 детей (20%) – высокий уровень.

Таким образом, общий итог констатирующего эксперимента выглядит так: у 5 детей (25%) был выявлен низкий уровень. У 12 детей (60 %) был выявлен средний уровень. У 3 детей (15 %) был выявлен высокий уровень.



Рисунок 1– Результаты диагностики детей на констатирующем этапе эксперимента

Охарактеризуем результаты анкетирования педагогов. По результатам анкетирования педагогов мы выявили, что большинство педагогов осознают потребность формирования эмоционального интеллекта у старших дошкольников. Но у них недостаточно сформировано понимание компонентов эмоционального интеллекта. Поэтому они полнота реализации содержания работы с детьми по их формированию недостаточна. Большинство воспитателей из методов формирования эмоционального интеллекта используют демонстрацию образца-ориентира в только в конкретных ситуациях, когда дети не демонстрируют умения. Работу по формированию осуществляют эпизодически, эта работа не прописана в план.

Таким образом, результаты диагностики детей свидетельствуют о недостаточной эффективности работы с детьми 6-7 лет по формированию эмоционального интеллекта и обуславливают необходимость разработки и реализации психолого-педагогических условий, обеспечивающих получения лучших результатов образовательной работы с детьми.

2.2 Содержание работы по реализации психолого-педагогических условий формирования у детей 6-7 лет эмоционального интеллекта

Исходя из цели, гипотезы исследования, и учитывая результаты констатирующего эксперимента, мы определили цель формирующего эксперимента: осуществить формирование у детей 6-7 лет эмоционального интеллекта в процессе реализации разработанных психолого-педагогических условий.

Мы выделили 2 направления формирующего эксперимента: проектировочный и работа с детьми.

I. Проектировочное направление имело целью разработку методического обеспечения реализации психолого-педагогических условий формирование у детей 6-7 лет эмоционального интеллекта.

Мы разработали методические материалы, которые использовали при определении содержания и педагогического инструментария в работе с детьми по реализации психолого-педагогических условий.

Прежде всего нами была разработана «Методическая копилка педагогического инструментария» по решению двух групп задач: 1) формирование представлений; 2) формирование умений (Таблица 2).

Таблица 2 – Методическая копилка педагогического инструментария

Группа образовательных задач	Задания для детей	Методы приемы обучения	Средства обучения
Формирование представлений	<ul style="list-style-type: none"> – слушание художественного произведения с последующим обсуждением ситуаций, в которых персонажи испытывают сильные эмоции и чувства, – ответить на вопросы, – выполнить поисковые задания на идентификацию и интерпретацию эмоций и чувств, – составить описательный, сюжетный рассказ с опорой на наглядный материал и план, – составить рассказ-рассуждение, – высказать свое мнение и доказать его правильность, – определить последовательность событий в ситуациях – игровое задание по освоению представлений, – игра с правилами на освоение представлений, – изображение эмоций знаками (пиктограмма), – установить причинно-следственные связи в событиях 	<ul style="list-style-type: none"> – выразительное чтение (декламация) художественного произведения, – рассказ-вступление, – рассказ-изложение, – рассказ-заключение, – беседа по усвоению изучаемого материала, – проблемное изложение, – поисковая беседа по анализу ситуаций, – демонстрация иллюстраций, фотографий, пиктограмм – показ видеоматериалов, – зарисовывание пиктограмм эмоций, – практические действия детей по применению представлений 	<ul style="list-style-type: none"> – иллюстрации, фотографии ситуаций, в которых персонажи испытывают сильные эмоции и чувства, – видеофильмы, мультфильмы с ситуациями, в которых персонажи испытывают сильные эмоции и чувства; – пиктограммы эмоций, – рабочая тетрадь с заданиями на установление эмоций персонажей, – игровой материал

Формирование умений	<ul style="list-style-type: none"> – игровые задания по выполнению осваиваемых действий, – игры с правилами по выполнению осваиваемых действий, – игра-драматизация по отображению действий в ситуациях заданного содержания, – выполнить действий в заданной последовательности, – определить способ, план действий, – осуществить анализ действий – оценить правильность (эффективность) действий, поступка – психогимнастические упражнения (этюды) 	<ul style="list-style-type: none"> – поисковая беседа по освоению ориентировочной основы действий – демонстрация правильного выполнения действий, – упражнение, – обсуждение последовательности действий (алгоритма), – повторение инструкции, – придумывание символов действий, – зарисовывание пиктограмм, алгоритма действий, 	<ul style="list-style-type: none"> – пиктограммы с действиями, – наглядные алгоритмы действий,
---------------------	--	---	--

Данная методическая копилка была использована при составлении планов работы с детьми, которые представлены ниже.

Мы выделили ситуации, в которых ребёнку чаще всего нужна педагогическая помощь и поддержка и разработали «Методическая копилка реализации способов психолого-педагогической поддержки ребенка в эмоциогенных ситуациях» с учетом решаемых задач: поддержания положительных эмоций в деятельности и общении; укрепления уверенности в себе; стимулирования позитивной самооценки; мобилизации усилий при «проживании» неудачи; стимулирования оценочно-рефлексивной деятельности (Таблица 3).

Мы выделили следующие ситуации, в которых осуществляли педагогическая помощь и поддержка ребёнку: в ситуациях напряжённого ожидания; в ситуациях растерянности; в ситуациях агрессии; в ситуациях неуспеха и успеха; в ситуациях напряжения, мобилизации усилий; в ситуациях примирения; в ситуациях неудовлетворения их интереса; в

ситуациях возникающего конфликта; в ситуациях ссор, драк; в ситуациях конкуренции; в ситуациях оскорбления; в ситуациях эмоционального взрыва; ситуациях раздела благ и др.

Таблица 3 – Методическая копилка способов реализации психолого-педагогической поддержки ребенка в эмоциогенных ситуациях

Задача	Способ
Стимулирование позитивной самооценки	<ul style="list-style-type: none"> – похвала, – поощрение, – провозглашение достоинств, подчеркивание позитивных качеств, действий ребенка, – фиксация преимуществ, достижений ребенка, – создание ситуации успеха, – демонстрация уверенности в успехе, – позитивная сравнительная констатация усилий, – авансирование успешного результата
Поддержание положительных эмоций в деятельности и общении	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрация доброжелательности, – положительное подкрепление, – демонстрация увлеченности совместной деятельностью, – представление радостной перспективы
Мобилизация усилий ребенка при «проживании» неудачи.	<ul style="list-style-type: none"> – проявление эмпатии к ребенку, – эмпатическое слушание, – присоединение, – авансирование успешности последующих действий по получению результата, – «угашение отрицательных переживаний», – констатация ребенком собственных чувств, – констатация ребенком негативных обстоятельств дела
Стимулирование оценочно-рефлексивной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – самооценка по предложенным критериям, – предложение высказать мнение, – стимульные вопросы на размышление о своей роли в совместной деятельности, – поисковая беседа о критериях результата, стимульные вопросы по размышлению о результатах, – просьба рассказать о результатах, – подчеркивание значимости мнения ребенка, – предложение высказать мнение, – предложение сделать отчет о выполнении принятого решения, – фиксирование внимания ребенка на действиях, на его отношении, – вопросы для анализа и рефлексии ребенком своих действий, отношения, – обсуждение по предложенным вопросам эффективности действий партнеров, качества результатов их деятельности.

Мы также определили речевые конструкции, которые использовали при реализации некоторых приемов психолого-педагогической поддержки детей:

1) создание атмосферы доброжелательности: подбадривающие слова, «Я рад нашей встрече...», «Сегодня особенный день...», «Предстоит интересная работа...», «Каждый сегодня делает маленькое открытие...» и др.;

2) снятие страха перед предстоящей деятельностью: «Для тебя это просто, но, если не получится...», «Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться...», «Не ошибается лишь тот, кто ничего не делает...» и др.;

3) авансирование успешного результата: «При твоих способностях...», «Ты наверняка справишься...», «Конечно, у тебя получится» и др.;

4) внесение мотивации в предстоящую деятельность: «Нам это так нужно...», «От тебя зависит успех нашей работы...», «Без твоей помощи товарищу не разобраться...» и др.;

5) «скрытое инструктирование» о способах и формах деятельности: «Достаточно, чтобы было...», «Возможно, лучше начать с...», «Только, пожалуйста, не забудь о...» и др.;

6) выделение персональной исключительности: «Только ты и мог бы это сделать...», «Именно на вас я возлагаю особую надежду...», «Ты всегда предлагаешь интересные идеи» и др.;

7) педагогическое внушение: «Нам уже не терпится...», «Не будем терять времени- приступаем к работе...» и др.;

8) оценка детали: «Особенно меня порадовало...», «Поражает такой элемент...»; «Удивляет, как подобраны ...» и др.

В ходе работы с детьми, мы использовали разработанную методическую копилку с учетом особенностей поведения ребенка.

Охарактеризуем особенности направления – работа с детьми.

Образовательная работа с детьми осуществлялась по следующим блокам: «Восприятие и понимание эмоций («Я», «Я и другие»», «Управление эмоциями» («Я», «Я и другие»», «Взаимодействие с людьми». При реализации каждого блока работа с детьми осуществлялась поэтапно: когнитивный, деятельностно-практический.

Охарактеризуем содержание и формы образовательной работы с детьми по каждому блоку и этапу.

I. Блок «Восприятие и понимание эмоций»

1. Когнитивный этап.

Цель: формирование у детей представлений о разнообразии эмоций человека, их значении, причин возникновения и взаимовлиянии на поведение и взаимоотношения людей в различных эмоциогенных ситуациях.

Микроблок «Я». Образовательные задачи:

- формировать у детей представление о разнообразии своих эмоций и чувств, о ситуациях и причинах их проявления;
- способствовать осознанию детьми своей мотивации при принятии решений в различных эмоциогенных ситуациях;
- формировать у детей представление о своих слабых и сильных сторонах, об отношении к себе при их проявлении.

План работы с детьми представлен в таблице 4

Таблица 4 – Перспективный план работы с детьми по блоку «Восприятие и понимание эмоций» (микроблок «Я») на когнитивном этапе

Название форм работы с детьми	Материалы и оборудование	Деятельность детей	Методы и приемы
Рассматривание иллюстраций и беседа «Знакомство с эмоциями»	Иллюстрации, фотографии ситуаций, в которых персонажи испытывают сильные эмоции и чувства	Дети назвали изображенные на иллюстрациях эмоции и рассказывали, в какие моменты в своей жизни они их испытывали.	Демонстрация иллюстраций, фотографий, пиктограмм Беседа по усвоению изучаемого материала

Поисковое задание на идентификацию эмоций и чувств*	Карточки с изображением различных оттенков настроений	Ребёнок рассматривал карточки и раскладывал их по следующим признакам: - какие нравятся -какие не нравятся Затем он называл эмоции, изображенные на карточках и объяснял почему он их так разложил.	Демонстрация иллюстраций, фотографий, пиктограмм Практические действия детей по применению представлений
Составить рассказ – рассуждение на тему «Откуда берутся наши эмоции?»	-	Ребёнок составлял небольшой рассказ - рассуждение по теме.	Обсуждение последовательности действий (алгоритма)

На этом этапе мы знакомили детей с разнообразием эмоций. Во время беседы мы рассматривали иллюстрации, обсуждали, когда и в каких случаях дети испытывают эти эмоции. Каждый ребёнок высказывал своё мнение о том, что может вызвать эти эмоции. С этим заданием ни у кого проблем не возникло, так как если ребёнок даже не знал, что ответить, он слушал ответы сверстников, и после уже мог обозначить и свой ответ. Поисковое задание проводилось индивидуально с каждым ребёнком.

Мы давали детям карточки с изображением различных эмоций, они должны были разделить их на две стопки – эмоции которые нравятся и которые не нравятся соответственно. После этого мы обсуждали с каждым ребёнком их выбор. И здесь у многих детей возникли трудности. Даша Т., Полина Г., Матвей З. не смогли классифицировать эмоции без помощи взрослого. Даша Д. нуждалась в таком виде поддержки, как фиксация преимуществ, достижений результата, Полина в создании ситуации успеха, Матвея нужно было часто хвалить и поощрять.

Составление рассказа – рассуждения тоже вызвало некоторые трудности, Милана С. и Дмитрий Б. не смогли даже начать, поэтому мы проявляли к ним эмпатию и доброжелательность, угашали их отрицательные переживания.

К концу работы на данном этапе у детей было сформировано представление о разнообразии эмоций человека, их значении, причинах

возникновения и взаимовлияния на поведение и взаимоотношения людей в различных эмоциогенных ситуациях.

Микроблок «Я и другие».

Образовательные задачи:

– формировать у детей представление о разнообразии эмоций и чувств людей, о ситуациях и причинах их проявления;

– формировать у детей представление о взаимном влиянии эмоций людей в различных ситуациях.

План работы с детьми представлен в таблице 5.

Таблица 5 – Перспективный план работы с детьми по блоку «Восприятие и понимание эмоций» (микроблок «Я и другие») на когнитивном этапе

Название форм работы с детьми	Материалы и оборудование	Деятельность детей	Методы и приемы
Слушание художественного произведения с последующим обсуждением ситуаций, в которых персонажи испытывают сильные эмоции и чувства	Иллюстрации и тексты произведений: «Цветик – семицветик» (В. Катаев), «Гадкий утёнок» (Г.Х. Андерсон), «Живая шляпа» (Н. Носов), «Удивительная кошка» (Д. Хармс), «Сказка о рыбаке и рыбке» (А. С. Пушкин)	Дети внимательно слушали произведения. После этого мы обсуждали вопросы по прочитанному.	Выразительное чтение (декламация) художественного произведения Вопросы для обсуждения
Просмотр и анализ мультфильма «Головоломка»	Мультфильм «Головоломка» с ситуациями, в которых персонажи испытывают сильные эмоции и чувства	Просмотр и обсуждение мультфильма	Показ видеоматериалов Вопросы для обсуждения
Показ видеофрагментов из мультфильмов, где персонажи испытывали сильные эмоции.	Видеофрагменты из мультфильмов. "Паровозик из Ромашково", "Ежик в тумане", "Ежик и Медвежонок", "Ох и Ах", "Просто так", "Дорожная сказка", "Чучело-мяучело", мультфильмы про лисенка «Мотылек», «Сказка о старом эхо»	Дети угадывали по видеофрагментам, какую эмоцию испытывает персонаж. Обсуждали причины, вызвавшие такую эмоцию и возможные последствия.	Показ видеоматериалов Поисковая беседа по анализу ситуаций Вопросы для обсуждения

Поисковое задание по освоению представлений «Подбери лицо»*, «Третий лишний»*	Рабочая тетрадь с заданиями на установление эмоций персонажей	Дети подбирали наиболее подходящее к предложенной ситуации лицо и объясняли свой выбор. Во втором задании дети объединяли лица по какому-либо признаку и исключали лишнее.	Практические действия детей по применению представлений
---	---	--	---

На данном этапе мы знакомили детей с разнообразием проявления чувств преимущественно с помощью художественной литературы и демонстрацией эмоций в знакомых для них сюжетах мультфильмов. После прочтения рассказов и сказок, в которых персонажи испытывали сильные эмоции и чувства мы проводили беседу, с помощью которой мы формировали у них представление о различных способах проявления чувств и эмоций. Например, после прочтения «Цветик-семицветик» мы задавали детям такие вопросы:

Какие эмоции испытала Женя, когда поняла, что собака съела все её баранки? Почему?

Что, как вам кажется, могла почувствовать Женя, когда старушка подарила ей цветик – семицветик, который может исполнить все её желания?

А что бы вы почувствовали, если бы вам подарили такой цветок?

Какие эмоции испытала Женя, когда поняла, что разбила мамину любимую вазу? А когда вазочка снова стала целой?

Какие эмоции испытала Женя, когда мальчики не приняли её в игру? Почему?

Какие эмоции испытала Женя, когда увидела у других девочек красивые игрушки? Почему она загадала себе все игрушки мира?

Какие эмоции испытала Женя, когда поняла, что мальчик Витя не может с ней поиграть? Почему?

Какие эмоции испытал Витя, когда понял, что снова может ходить? Почему?

С другими литературными произведениями проводилась аналогичная работа. Особую активность в ответах на вопросы проявляли Полина и Алёна. Они наиболее подробно отвечали на заданные вопросы.

После просмотра мультфильма «Головоломка» мы также проводили беседу по анализу просмотренного:

- Какие 5 основных эмоций, которые были показаны в мультфильме?
- Зачем нам нужна Радость?
- Зачем нам нужна Печаль?
- Зачем нам нужен Гнев?
- Зачем нам нужно Безразличие?
- Зачем нам нужен Страх?

Во время третьего задания - просмотра видеофрагментов из мультфильмов, детям предлагалось определить проявленные у персонажей эмоции. С этим заданием все дети успешно справились.

Поисковое задание было направлено на закрепление полученных на данном этапе знаний, Дети подбирали наиболее подходящее к предложенной ситуации лицо и объясняли свой выбор. С этим заданием лучше всех справились Егор и Камила, а трудности возникли у Даши и Майи, к ним нужно было «присоединиться», проявить эмпатию, хвалить и поощрять. Во втором поисковом задании дети объединяли лица по какому-либо признаку и исключали лишнее. С этим заданием ни у кого не возникло проблем, дети довольно быстро находили лишнее лицо.

К концу работы на данном этапе у детей было сформировано представление о разнообразии эмоций и чувств людей, о ситуациях и причинах их проявления, а также представление о взаимном влиянии эмоций людей в различных ситуациях.

2. Действенно-практический этап. Цель: формирование у детей умений распознавать свои эмоции и эмоции других людей в конкретных ситуациях, понимать причины их возникновения и взаимовлияния на поведение и взаимоотношения людей в различных ситуациях.

Микроблок «Я». Цель: формирование у детей умений идентифицировать свои эмоции в конкретных эмоциогенных ситуациях, устанавливать их причину и последствия на отношение к самому себе на свое поведение и отношение к другим людям.

План работы с детьми представлен в таблице 6

Таблица 6 – Перспективный план работы с детьми по блоку «Восприятие и понимание эмоций» (микроблок «Я») на действенно-практическом этапе

Название форм работы с детьми	Материалы и оборудование	Деятельность детей	Методы и приемы
Заполнение «Календаря настроений»*	Доска или ватман, с приклеенными на них фотографиями детей. Стикеры с изображением основных эмоциональных состояний (радость, грусть, злость, удивление, испуг)	Дети выбирали стикеры на которых изображены те эмоции, которые они испытывали в течение дня. Также ребёнок мог сам нарисовать на пустых стикерах любую другую свою эмоцию. Каждый ребёнок наклеивал эти стикеры рядом со своей фотографией и объяснял, почему он испытал сегодня именно эти эмоции. И что было их причиной.	Зарисовывание пиктограмм
Игровое задание «Кубик эмоций»	Кубик с изображением эмоций – радость, грусть, страх, удивление, злость, спокойствие)	Ребёнок бросал кубик и показывает то эмоциональное состояние, которое выпало на верхней грани кубика, изображает его и говорит, когда у него бывает такое состояние	Практические действия детей по применению представлений
Выполнение действий в заданной последовательности "Разрезные картинки"	Картинки героев с изображениями различных эмоциональных состояний	Дети складывают картинку и называют эмоцию героя.	пиктограммы с действиями

На этом этапе мы формировали у детей способность проявлять эмоции. В группе был разработан «Календарь настроений», который ребенок сам заполнял. Дети выбирали стикеры на которых изображены те эмоции, которые они испытывали в течение дня. Также ребёнок мог сам нарисовать на пустых стикерах любую другую свою эмоцию. Каждый ребёнок наклеивал эти стикеры рядом со своей фотографией и объяснял, почему он испытал сегодня именно эти эмоции. И что было их причиной. Этот календарь

побуждал детей проводить рефлексию своего эмоционального состояния, а также установлению причинно-следственной связи возникновения собственных эмоций и чувств.

Во время игрового задания «Кубик эмоций» ребёнок бросал кубик и показывает то эмоциональное состояние, которое выпало на верхней грани кубика, изображает его и говорит, когда у него бывает такое состояние. Например: «Я радуюсь, когда я (прыгаю, смеюсь, улыбаюсь...)», «Я радуюсь, когда вижу (маму, подарки, сладости...)», «Я злюсь, когда...», «Я грущу, когда...», «Я удивляюсь, когда...» и т.д.

С этим заданием не могли справиться Полина, Вероника, Денис и Галя. Для того что бы стимулировать их на выполнение задания мы их поощряли, провозглашали их достоинства, подчеркивали позитивные качества, действия ребенка.

Задание с разрезными картинками очень понравилось детям. Мы рассказывали им историю о том, что злой волшебник заколдовал лесных жителей, и нам необходимо им помочь. Дети складывали картинку и называют эмоцию героя. Некоторые дети по желанию могли, сложив картинку, назвать эмоциональное состояние героя и попытаться его изобразить.

К концу этапа у детей было сформировано умение идентифицировать свои эмоции в конкретных эмоциогенных ситуациях, а также умение устанавливать их причину и последствия на отношение к самому себе на свое поведение и отношение к другим людям.

Микроблок «Я и другие». Цель: формирование у детей умений идентифицировать эмоции других людей в конкретных ситуациях, устанавливать их причину и последствия для себя и взаимоотношения с этими людьми.

План работы с детьми представлен в таблице 7.

Таблица 7 – Перспективный план работы с детьми по блоку «Восприятие и понимание эмоций» (микроблок «Я и другие») на действенно-практическом этапе

Название форм работы с детьми	Материалы и оборудование	Деятельность детей	Методы и приемы
Игровые задания по выполнению осваиваемых действий «Зеркало» «Пиктограммы»	-	Дети передают эмоции с помощью мимики и пантомимики.	Демонстрация правильного выполнения действий Практические действия детей по применению представлений Упражнение
Этюд «Согласованные действия»	-	Дети разбивались на пары и вдвоем показывали следующие действия: - пилка дров - гребля в лодке - перемотка ниток - перетягивание каната - передача хрустального стакана - парный танец Другие дети угадывали, что же они изображают.	Демонстрация правильного выполнения действий Практические действия детей по применению представлений Упражнение
Задание «Дорисуй лицо»	Рабочая тетрадь с заданиями на установление эмоций персонажей	Дети рисовали подходящее в предложенных ситуациях лицо и объясняли, почему они решили нарисовать именно его.	Зарисовывание пиктограмм эмоций
Составление описательного или сюжетного рассказа с опорой на наглядный материал «Что произошло?»	Картинки с изображением различных ситуаций	Дети рассматривали картинки и выдвигали предположение что могло до этого произойти.	Поисковая беседа по анализу ситуаций

Во время этого этапа мы формировали у детей умение понимать чувства и эмоции других людей. Для этого мы взяли много заданий на применение мимики и пантомимики. Например, игра «Зеркало». Все участники игры, кроме одного, закрывали глаза. Ведущий молча показывал участнику с открытыми глазами какую-либо эмоцию (радость, гнев, печаль,

страх и т. д.) при помощи мимики и пантомимики. Первый игрок передавал второму игроку увиденную эмоцию, как он ее понял и т. д. В конце игры всех участников опрашивали: какую - же эмоцию они показывали. Далее была игра «Пиктограммы». Мы предлагали детям набор карточек, на которых изображены различные эмоции. На столе лежали пиктограммы различных эмоций. Каждый ребенок брал себе карточку, не показывая ее остальным. После этого дети по очереди пытались показать эмоции, нарисованные на карточках.

Зрители должны были угадать, какую эмоцию им показывают и объяснить, как они определили, что это за эмоция. Воспитатель следил за тем, чтобы в игре участвовали все дети. Эта игра помогает определить, насколько дети умеют правильно выражать свои эмоции и "видеть" эмоции других людей. Лучше всего с этими заданиями справились Камилла, Егор, Майя и Аня. А трудности возникли у Гали, Вероники, Матвея и Георгия. После задания мы задавали им стимульные вопросы на размышление о своей роли в совместной деятельности, просили их высказать свое мнение об играх, о том, что им кажется, у них получилось, а что нет.

После этого мы проводили задание «Дорисуй лицо», где детям нужно было правильно оценить ситуацию и нарисовать подходящее выражение лица. С этим заданием не могли справиться только Настя и Матвей, они не были уверены в том, что правильно поняли ситуацию, но благодаря авансированию успешного результата, поощрению и позитивной сравнительной констатации усилий, у них все-таки получилось выполнить задание верно.

После этого было задание на установление причинно- следственной связи, где детям по картинкам предлагалось составить рассказ о том, что же произошло до той ситуации, которая изображена на картинке. Это задание у многих вызвало трудности. Не все дети смогли предположить, какие действия могли произойти. Тогда мы предлагали детям послушать ответы

других и, основываясь на них, выбрать тот, который кажется им наиболее подходящим.

К концу данного этапа у детей было сформировано умение идентифицировать эмоции других людей в конкретных ситуациях, устанавливать их причину и последствия для себя и взаимоотношения с этими людьми.

II. Блок «Управление эмоциями».

1. Когнитивный этап. Цель: формирование у детей представлений об управлении эмоциями.

Микроблок «Я». Цель: формирование у детей представлений о способах и формах эмоциональной саморегуляции.

План работы с детьми представлен в таблице 8.

Таблица 8 – Перспективный план работы с детьми по блоку «Управление эмоциями» (микроблок «Я») на когнитивном этапе

Название форм работы с детьми	Материалы и оборудование	Деятельность детей	Методы и приемы
Беседа на тему: «Можем ли мы улучшить наше эмоциональное состояние»	Картинки с изображением различных способов регуляции эмоциональных состояний: сон, еда, мысли о хорошем, медитация, чтение книг, прослушивание музыки, сон и занятия спортом.	Отвечают, какие способы регуляции эмоционального состояния они знают. Обсуждали способы, представленные на картинках и в каких ситуациях можно ими воспользоваться.	Поисковая беседа по освоению ориентировочной основы действий
«Закончи предложение»	-	Дополняют предложения	
Игровое задание «Как ты себя сегодня чувствуешь»	Карточки с изображением различных оттенков настроений	Выбирают карточки с изображением своего эмоционального состояния.	Поисковое задание
Упражнение на соотношение в реализации техник	Карточки с изображением различных оттенков настроений Картинки с изображением различных способов регуляции эмоциональных состояний: сон, еда, мысли о хорошем, медитация, чтение книг, прослушивание музыки, сон и занятия спортом.	Выбирают эмоцию, а потом выбирают карточку – чем они занимаются, когда испытывают эту эмоцию.	Игровое упражнение

На данном этапе приоритетным было использование образца-ориентира в выполнении действий предлагаемых техник управления своими эмоциями.

На этом этапе мы формировали у детей понятие о способах эмоциональной регуляции, о том, как самому можно улучшить эмоциональное состояние.

Во время беседы мы узнавали у детей какие способы эмоциональной саморегуляции они знают, и предлагали им новые варианты техник. Такие как: сон, еда, мысли о хорошем, медитация, чтение книг, прослушивание музыки, сон и занятия спортом.

Мы обсуждали способы регуляции, когда и в каких ситуациях их можно применять, дети делились своими примерами.

После этого было задание, где детям нужно было по карточкам выбрать наиболее подходящую под их текущее настроение и объяснить, почему он сделал такой выбор, что вызвало у него такую эмоцию и какие способы улучшения настроения он знает.

К концу этого этапа у детей были сформированы представления о способах и формах эмоциональной саморегуляции.

Микроблок «Я и другие». Цель: формирование у детей представлений о том, как они могут повлиять на эмоции других людей.

План работы с детьми представлен в таблице?

Таблица 9 – Перспективный план работы с детьми по блоку «Управление эмоциями» (микроблок «Я и другие») на когнитивном этапе

Название форм работы с детьми	Материалы и оборудование	Деятельность детей	Методы и приемы
Показ видеофрагментов из мультфильмов.	Фрагменты из мультфильмов «Ничуть не страшно», «Попугай Кеша», «Леопольд»	Просмотр и обсуждение поведения героев мультфильмов	Показ видеоматериалов, поисковая беседа по анализу ситуаций
Определить последовательность событий в ситуациях	Наглядные алгоритмы действий	Рассказывают правильную последовательность событий, происходящих на картинках.	Обсуждение последовательности действий (алгоритма)

Дыхательное упражнение «Дыши и думай красиво»	-	Дети вспоминают ситуации, в которых испытывали сильное волнение. После чего выполняли определенные дыхательные упражнения, способствующие оптимизации своего эмоционального состояния.	Дыхательные упражнения
---	---	--	------------------------

На этом этапе мы формировали у детей понимание того, как некоторые люди могут вести себя в разных эмоциогенных ситуациях. При просмотре мультфильмов мы обсуждали проявление различных эмоций, то что их вызвало, а также последствия таких проявлений. Дети высказывали альтернативные способы реакции на ситуацию, а также способы внешнего влияния на поведение персонажа.

В следующем задании детям давались рисунки с перепутанной последовательностью действий, и они должны были расставить их в правильном порядке и обосновать свой выбор. С этим заданием получилось справиться не у всех. Трудности возникли у Вероники, Дениса и Николая. Им было трудно определить последовательность. И тогда мы авансировали успешность последующих действий по получению результата.

В третьем задании мы предлагали детям попробовать такой способ саморегуляции, как дыхательная гимнастика. Дети вспоминали ситуации, в которых испытывали сильное волнение. После чего выполняли определенные дыхательные упражнения, способствующие оптимизации своего эмоционального состояния.

К концу данного этапа у детей было сформировано представление о том, как они могут повлиять на эмоции других людей.

2. Действенно-практический этап. Цель: формирование у детей умений эмоциональной саморегуляции в ситуациях взаимодействия с другими людьми.

Микроблок «Я». Образовательные задачи:

– формировать у детей умение управлять своими эмоциями, используя различные способы саморегуляции;

– стимулировать позитивное отношение детей к себе, в достижения поставленных целей, поиске выхода из эмоциогенной ситуации.

План работы с детьми представлен в таблице 10.

Таблица 10 – Перспективный план работы с детьми по блоку «Управление эмоциями» (микроблок «Я») на действенно-практическом этапе

Название форм работы с детьми	Материалы и оборудование	Деятельность детей	Методы и приемы
Упражнение «Нарисуй «плохую» эмоцию и победи ее»*	Бумага, цветные карандаши или фломастеры	Дети вспоминают свою «плохую» эмоцию, рисуют ее, а потом уничтожают рисунок.	Придумывание символов действий
Упражнения на снятие эмоционального напряжения: «Стойкий солдатик», «Замри», «Спаси птенца», «Солнечный зайчик», «Сломанная кукла», «Гора с плеч».	-	Дети представляют себя в определенном эмоциональном состоянии, после чего выполняли действия, способствующие выходу из этого эмоционального состояния.	Повторение инструкции

На этом этапе мы учили детей справляться с негативными переживаниями, давали им способы снятия эмоционального напряжения.

В первом задании мы предлагали детям способ избавления от страхов. Им необходимо было нарисовать то, чего они боятся больше всего, а после этого избавиться от рисунка любым способом – порвать, смять, выбросить в урну.

После этого мы попробовали с детьми различные способы избавления от негативных чувств и эмоций, при помощи расслабления и концентрации на них, с последующим избавлением.

К концу этого этапа дети овладели набором инструментов для снятия эмоционального напряжения и избавления от негативных чувств.

Микроблок «Я и другие». Образовательные задачи:

- стимулировать стремление сдерживать проявление своих отрицательных эмоций при взаимодействии с другими людьми;
- формировать у детей умение направлять свои эмоции и эмоции других людей для достижения поставленных целей.

План работы с детьми представлен в таблице 11.

Таблица 11 – Перспективный план работы с детьми по блоку «Управление эмоциями» (микроблок «Я и другие») на действенно-практическом этапе

Название форм работы с детьми	Материалы и оборудование	Деятельность детей	Методы и приемы
Игра «Маски»	Краски, бумага, скотч.	На бумаге рисуют страшные маски, затем каждый ребёнок примеряет на себя любую и остается в ней какое - то время, можно потанцевать «дикие» танцы, побегать, погоняться друг за другом.	Упражнение
Игра «Боксер»	Газета	Дети выплескивают свою агрессию	Упражнение
Поисковое задание «Зато!»	Карточки с изображением персонажей	Утешают героя, ищут причины для радости	Упражнение
Упражнение «Тренируем эмоции»	Карточки с изображением различных оттенков эмоций.	Изображают различные эмоциональные состояния	Упражнение

Для игры «Маски» на бумаге рисуют страшные маски, затем каждый ребёнок примеряет на себя любую и остается в ней какое - то время, можно потанцевать «дикие» танцы, побегать, погоняться друг за другом. Затем происходит ритуал снятия масок все берутся за руки, улыбаются друг другу, можно потанцевать.

Для игры «Боксер», в роли груши выступает газета: два ребенка растягивают широкий лист и крепко держат его, а третий со всей силы бьет в центр. При этом разрешается выкрикивать фразы, например: «Злость, уходи!» или «На, получи!». Если ребенку хочется просто покричать, без слов, это тоже допускается. В роли держащих газету и боксеров поочередно выступают все дети.

Поисковое задание «Зато!» Ведущий показывает детям карточку с изображением печального персонажа (например, зайчика) и рассказывает, что зайка грустит, потому что все его братья и сестры пошли гулять, а его оставили дома. Задача детей – «утешить» героя, найти несколько причин для радости, начиная со слова «зато»: «Зато теперь тебе никто не мешает смотреть телевизор» или «Зато ты теперь один съешь все конфеты». Когда ведущий посчитает, что поводов для хорошего настроения набралось

достаточно, вместо карточки с грустным зайчиком появляется изображение веселого.

К концу данного этапа у детей сформировано умение направлять свои эмоции и эмоции других людей для достижения поставленных целей.

III. Блок «Взаимодействие с людьми». Цель: формирование у детей умений управлять своими эмоциями, мыслями и поведением соответственно меняющимся обстоятельствам, влиять на поведение других людей в ситуациях. План работы с детьми представлен в таблице 12.

Образовательные задачи: формировать умение передавать свое и чужое эмоциональное состояние через называние, понимание и описание.

Таблица 12 – Перспективный план работы с детьми по блоку

«Взаимодействие с людьми»

Название форм работы с детьми	Материалы и оборудование	Деятельность детей	Методы и приемы
Игровые задания: «Гномики», Праздник вежливости», «Старенькая бабушка»	Игровой материал	Проигрывают различные ситуации	практические действия детей по применению представлений
Упражнения: «Разговор сквозь стекло», «Испорченный телефон»	-	Дети с помощью мимики и пантомимики передают эмоции друг другу	Практические действия детей по применению представлений
Рисование коллективного рисунка	Ватман, цветные карандаши, фломастеры	Дети договаривались, согласовывая свои желания, содержание рисунка, распределение, кто что будет делать и рисовать.	Практические действия детей по применению представлений

На этом этапе мы формируем у детей адекватные способы взаимодействия с другими людьми. Для этого предлагаем детям проиграть различные ситуации.

В упражнении «Разговор сквозь стекло» детям с помощью мимики и пантомимики нужно было передать эмоции друг другу, так что бы было понятно.

«Испорченный телефон». Все участники игры, кроме двоих, «спят». Ведущий молча показывает первому участнику какую-либо эмоцию при помощи мимики или пантомимики. Первый участник, «разбудив» второго игрока, передает увиденную эмоцию, как он её понял, тоже без слов. Далее второй участник «будит» третьего и передает ему свою версию увиденного. И так до последнего участника игры.

После этого ведущий опрашивает всех участников игры, начиная с последнего и кончая первым, о том, какую эмоцию, по их мнению, им показывали. Так можно найти звено, где произошло искажение, или убедиться, что «телефон» был полностью исправен.

Игра «Рисование коллективного рисунка». Предлагаем детям подойти к доске, на которой прикреплен большой ватман, и фломастерами нарисовать то, что каждый желает, но нарисовать так, чтобы получился общий рисунок. После выполнения задания рисунок коллективно просматривается и обсуждается.

К концу данного этапа у детей сформировано умение передавать свое и чужое эмоциональное состояние через называние, понимание и описание.

Таким образом, была проведена работа по формированию эмоционального интеллекта у старших дошкольников. Были созданы задания и реализованы педагогические условия, представленные ранее.

2.3 Выявление динамики в уровне сформированности у детей 6-7 лет эмоционального интеллекта

Мы провели повторную диагностику по выявлению представлений детей о разнообразии проявлений эмоций человека, об их причинах и последствиях при взаимодействии людей с частичным изменением раздаточного материала. Результаты представлены в приложении.

Охарактеризуем результаты диагностики по компонентам.

По компоненту «идентификация и понимание эмоций» количество детей с низким уровнем уменьшилось на 5 детей (25%) и составило 6 детей (30%). Количество детей со средним уровнем увеличилось на 1 ребенка (5%) и составило 13 детей (65%). Количество детей с высоким уровнем увеличилось на 4 ребёнка (20%) и составило 6 детей (30%).

По компоненту «самопознание» количество детей с низким уровнем уменьшилось на 4 ребёнка (20%) и составило 5%. Средний уровень не изменился и составил также 13 детей (65%). А количество детей с высоким уровнем увеличилось на 4 ребёнка (20%) и составило 6 детей (30%).

По компоненту «регуляция эмоций» количество детей с низким уровнем уменьшилось на 3 ребёнка (15%) и составило 3 ребёнка (15%). Количество детей со средним уровнем не изменилось и составило также 11 детей (55%), а количество детей с высоким уровнем увеличилось на 3 ребенка (15%) и составило 6 детей (30%).

По «социальные навыки» количество детей с низким уровнем уменьшилось на 2 ребенка (10%) и составило 4 ребенка (20%). Количество детей со средним уровнем уменьшилось на 1 ребенка (5%) и составило 11 детей (55%), количество детей с высоким уровнем увеличилось на 3 ребёнка (15%).

Динамика в формировании эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет представлена на рисунке 1.

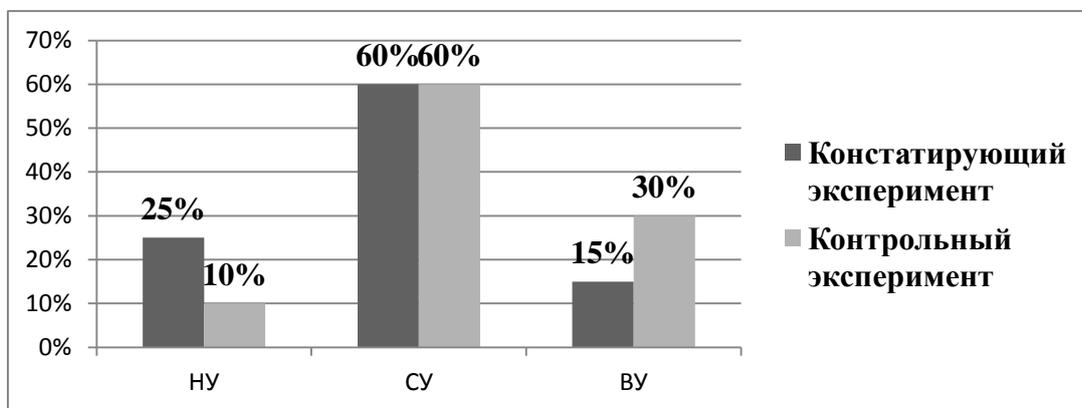


Рисунок 1 – Сравнительные результаты диагностики детей на констатирующем и контрольном этапах экспериментов

Анализируя результаты по всем показателям, мы выявили, что количество детей с низким уровнем уменьшилось на 3 ребенка (15%) и выявлено у 2 детей (10%). Количество детей со средним уровнем не изменилось и составило также 12 детей (60%). Высокий уровень сформированности эмоционального интеллекта у детей выявлен у 6 детей (30%), т. е. повысился на 3 ребенка (15%).

Таким образом, результаты контрольного эксперимента доказывают эффективность проведенной работы, верность выдвинутой нами гипотезы.

Заключение

Анализ исследований по проблеме показал, что, как в западной, так и в отечественной педагогике и психологии рассматриваются вопросы необходимости формирования эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет, представлены подходы к определению понятия, компонентов, процесса его формирования у детей.

Сравнение позиций исследователей, позволил нам определить компоненты эмоционального интеллекта. В каждом компоненте мы выделили несколько показателей: идентификация и понимание эмоций (представление о разнообразии проявлений эмоций человека, об их причинах и последствиях при взаимодействии людей; умение осуществлять идентификацию собственных эмоциональных состояний в конкретных эмоциогенных ситуациях; умение осуществлять идентификацию эмоциональных состояний другого человека в конкретных ситуациях; умение осуществлять интерпретацию собственных эмоциональных состояний в различных ситуациях (рефлексию своих поступков и анализ их мотивов, причин и последствий); умение осуществлять интерпретацию эмоциональных состояний других людей (анализ их поступков, их причин и последствий) в конкретных ситуациях); самопознание (осознание детьми собственных эмоций, причин их возникновения, понимание действий, совершаемых ими в определенном эмоциональном состоянии; осознание своих слабых и сильных сторон, отношения к себе при их проявлении); регуляция эмоций (представление о способах регулирования эмоционального состояния; умение избавляться от негативных чувств (страх, тревога, уныние, раздражительность, гнев); умение оптимизировать свое эмоциональное состояние (позитивное самовосприятие), использовать эмоции при принятии решения, направлять свои эмоции на достижение успеха (проявление оптимизма, настойчивости, упорства в достижении поставленной цели); умение

позитивно влиять на эмоции другого человека); социальные навыки (умение выстраивать свое поведение, в зависимости от эмоционального состояния партнера умение эмоционально отзываться на переживания другого человека (понимать чувства и заботы других людей, понимать их точку зрения, проявлять эмпатию); умение позитивно влиять на поведение другого человека в ситуациях взаимодействия (убеждать в своей правоте, критиковать, не обижая и др.)).

Была выявлена недостаточность разработки психолого-педагогических условий формирования эмоционального интеллекта у детей 6-7 лет. Мы определили и апробировали следующие психолого-педагогические условия: индивидуальный подход к детям с учетом выявленных особенностей компонентов эмоционального интеллекта; демонстрация детям образца-ориентира в проявлении эмоционального интеллекта; реализация содержания и форм образовательной работы с детьми, обеспечивающих формирование всех компонентов эмоционального интеллекта; осуществление психолого-педагогической поддержки, реализующей тактику «помощь» в создании у детей позитивного отношения к себе, в ситуациях затруднений в поиске выхода из сложной эмоциогенной ситуации; в достижении поставленных целей.

Анализ результатов диагностики детей и педагогов показал необходимость проведения более эффективной образовательной работы с детьми по формированию эмоционального интеллекта детей 6-7 лет и разработки и реализации соответствующих психолого-педагогических условий.

Мы выделили 2 направления формирующего эксперимента: проектировочный и работа с детьми. Проектировочное направление имело целью разработку методического обеспечения реализации психолого-педагогических условий формирования у детей 6-7 лет эмоционального интеллекта. Были разработаны методические материалы, которые использовали при определении содержания и педагогического

инструментария в работе с детьми по реализации психолого-педагогических условий: 1) «Методическая копилка педагогического инструментария» по решению двух групп задач (формирование представлений; формирование умений); 2) «Методическая копилка реализации способов психолого-педагогической поддержки ребенка в эмоциогенных ситуациях»; 3) ситуации, в которых осуществляли педагогическая помощь и поддержка ребёнку; 4) речевые конструкции, которые использовали при реализации некоторых приемов психолого-педагогической поддержки детей; 5) планы работы с детьми.

Образовательная работа с детьми осуществлялась по блокам: «Восприятие и понимание эмоций («Я», «Я и другие»), «Управление эмоциями» («Я», «Я и другие»), «Взаимодействие с людьми». При реализации каждого блока работа с детьми осуществлялась поэтапно: когнитивный, деятельностно-практический.

Анализ контрольного эксперимента показал положительную динамику в уровне сформированности у детей 6-7 лет эмоционального интеллекта: количество детей с низким уровнем понизилось на .. детей (%), с высоким уровнем повысилось на .. детей (%). Это доказывает эффективность разработанных

Все задачи исследования выполнены, доказана верность выдвинутой нами гипотезы.

Список используемой литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: Принят Министерством образования и науки РФ от 17 окт. 2013 г. № 1155, 2013. – 22 с.
2. Андреев, В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития [Текст] / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 608 с.
3. Андреева, И.Н. Эмоциональный интеллект: исследование феномена [Текст] / И.Н. Андреева // Вопросы психологии. – 2006. – №3. – С. 78-86.
4. Афонькина, Ю.А. Диагностика эмоционального интеллекта у дошкольников [Текст] / Ю.А. Афонькина // Детский сад: теория и практика – 2014. – №4. С. – 7-17.
5. Белкина, В.Н. Проблема эмоциональной регуляции социального поведения ребенка [Текст] / В.Н. Белкина, И.О. Карелина // Дошкольник и младший школьник: проблемы воспитания и образования: материалы конференции «Чтения Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ. – Ярославль, 2003. – С.116-122
6. Божович, Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте: Психологическое исследование [Текст]/ Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 2009. – 464 с.
7. Борытко, Н.М. В пространстве воспитательной деятельности: Монография [Текст] / Н.М. Борытко; науч. ред. Н.К. Сергеев. – Волгоград: Перемена, 2001. – 127с.
8. Буянова, А.Ю. Теоретические аспекты развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / А.Ю. Буянова, Е.Ю. Бледнова, С.Ю. Кудрявцева, Э.М. Зимуков. – Электрон. журн. – Режим доступа: – <https://moluch.ru/th/4/archive/9/167/> (дата обращения: 23.03.2019).

9. Вайнштейн, Л.А. Общая психология : учебник [Текст] / Л.А. Вайнштейн, В.А. Поликарпов, И.А. Фурманов. – Минск: Современная школа, 2009. – 512с.

10. Верхотурова, Н.Ю. К проблеме генезиса эмоциональной регуляции поведения в детском возрасте [Текст] / Н.Ю. Верхотурова // Сибирский педагогический журнал. – 2011. – №8. – С.264-273.

11. Выготский, Л.С. Психология развития человека. [Текст] / Л.С. Выготский – М. : Смысл; Эксмо, 2004. – 1136 с.

12. Газман, О.С. Воспитание и педагогическая поддержка детей в образовании [Текст] / О.С. Газман. – М. : Педагогика, 1996. – 312 с.

13. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект [Текст] / Д. Гоулман; пер. с англ. А.П. Исаевой. – М. : АСТ: АСТ Москва: Владимир: ВКТ, 2009. – 478 с.

14. Дыбина, О.В. Предметный мир как средство формирования творчества у детей: монография / О.В. Дыбина. – М. : Педагогическое общество России, 2002. – 160с.

15. Касицина, Н.В. Четыре тактики педагогической поддержки. Эффективные способы взаимодействия учителя и ученика / Н.В. Касицина, Н.Н. Михайлова, С.М. Юсфин. – СПб. : Сфера, 2010. – 158с.

16. Кряжева, Н.Л. Развитие эмоционального мира детей [Текст] / Н.Л. Кряжева. – Ярославль: Академия развития, 1990. – 156 с.

17. Куракина, А.О. Модель психолого-педагогического сопровождения развития эмоционального интеллекта дошкольников [Электронный ресурс] // Фундаментальные исследования. – 2013. – № 11. – С. 546-550; URL: <http://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=33161> (дата обращения: 30.03.2019).

18. Лёвкин, В.Е. Тренинг эффективного общения: учебное пособие [Текст] / В.Е. Лёвкин. – М. : Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 142 с.

19. Ленкина, В.О. Способы развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / В.О. Ленкина, А.А. Огир, О.В. Вартамян, Л.Ю. Борохович. – Электрон. журн. – Режим

доступа: URL <https://moluch.ru/archive/147/40819/> (дата обращения: 06.04.2019).]

20. Леонтьев, А.Н. Потребности, мотивы и эмоции: Конспект лекций [Текст] / А.Н. Леонтьев. – Москва: Московский университет, 1991. — 38с.

21. Лисина, М.И. Формирование личности ребёнка в общении [Текст] / М.И. Лисина. – СПб. : Питер, 2009. – 96 с.

22. Люсин, Д.В. Современные представления об эмоциональном интеллекте [Текст] / Д.В. Люсин // Социальный интеллект: Теория, измерение, исследования / под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. – М. : Изд-во «Институт психологии РАН», 2004. – 176 с.

23. Микляева, Г.Ф. Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников посредством ознакомления с портретной живописью в условиях введения ФГОС ДО [Текст] / Г.Ф. Микляева // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. – 2017. – № 53. – 156 с.

24. Михайлова, Н.Н. Педагогика поддержки: Учебно-методическое пособие / Н.Н. Михайлова, С.М. Юсфин. – М. : МИРОС, 2001. – 208с.

25. Нгуен, М.А. Развитие эмоционального интеллекта [Текст] / М.А. Нгуен // Ребёнок в детском саду, 2007. – № 5. – 248 с.

26. Никитин А.А. Эмоциональный интеллект и художественное мышление [Электронный ресурс] / А.А. Никитин. – Режим доступа: http://www.art-center.khabonline.com/nauchnye_statji/mocional_nyj_intellekt_i_hudozhestvennoe_myshlenie/

27. Ожегов, С.И. Словарь русского языка [Текст] / С.И. Ожегов. – М. : Русский язык, 1981. – 816 с.

28. Ошкина, А.А. Формирование у старших дошкольников психоэмоциональной регуляции как элемента здорового образа жизни: учебно-методическое пособие [Текст] / А.А. Ошкина [и др.] – М. : ТЦ Сфера, 2013. – 160 с.

29. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических институтов [Текст] / Под ред. Ю. К. Бабанского; 2-е изд., – М. : Просвещение, 1988. – 479 с.
30. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн; изд. 2-е. – М. : Питер, 2002. – 720 с.
31. Семенака, С.И. Использование проблемных ситуаций в развитии эмоционального интеллекта дошкольников [Текст] / С.И. Семенака // Детский сад: теория и практика. – 2014. – №4. – С. 86-95.
32. Семенака, С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать: Коррекционно развивающие занятия для детей 5-8 лет [Текст] / С.И. Семенака. – М: АРКТИ, 2011. – 213 с.
33. Смирнова, Е.О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция [Текст] / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. – М. : ВЛАДОС, 2005. – 158 с.
34. Торндайк, Э.Л. Процесс учения у человека [Текст] / Э.Л. Торндайк; Пер. с англ. под ред. проф. С. Е. Гайсиновича и со вступ. статьями проф. П.П. Блонского и проф. С. Е. Гайсиновича. – М. : Учпедгиз, 1995. – 160 с.
35. Уланова, А.Ю. Понимание психического мира как механизм развития согласованности между коммуникативными партнерами [Текст] / под ред. А.Л. Журавлева, Е.А. Сергиенко. // Психологические исследования. Труды молодых ученых. – 2016. – №8. – С. 166-177.
36. Фресс, П. Экспериментальная психология [Текст] / П. Фресс, Ж. Пиаже. – М. : 1995. – 142 с.
37. Худик, В.А. Роль эмоций в социализации личности старшего дошкольника И.В. Тельнюк // Детский сад: теория и практика. – 2014 – №4. – С. 96-103.
38. Щетинина, В.В. Психолого-педагогические условия формирования у детей старшего дошкольного возраста познавательной активности / В.В. Щетинина // Научное отражение. – 2018. – № 3 (13). – 31-36

39. Яковлева, Е.Л. Эмоциональные механизмы личностного и творческого развития[Текст] / Е.Л. Яковлева // Вопросы психологии. – 1997. – №4. – С. 20-27.

40. Яфальян, А.Ф. Влияние эстетических чувств на развитие у ребенка эмоционального интеллекта: теоретический аспект [Текст] / А.Ф. Яфальян // Детский сад: теория и практика. – №4. – 2014. – С. 18-29.

41. Bar-On, R. (2006). The Bar-On model of emotional-social intelligence (ESI). *Psicothema*, 18 , supl., 13-25.

42. Beldoch, M. Sensitivity to Expression of Emotional Meaning in Three Modes of Communication. In *Social Encounters: Readings in Social Interaction*, Michael Argyle, ed., Aldine Publishing Company, 1973, pp. 121-131.

43. Mayer, J. D., Salovey, P., Caruso, D. R., & Sitarenios, G. Emotional Intelligence As a Standard Intelligence. – *Emotion*, 2001.

Приложение А

Количественные результаты диагностики детей на констатирующем этапе эксперимента

№ п/п	И.Ф. ребенка	Результаты в баллах																		Об. рез-ты.
		1.Идентификация и понимание эмоций						Самопознание			Регуляция эмоций					Социальные навыки				
		1.1.	1.2.	1.3.	1.4	1.5	Итого	2.1.	2.2.	Итого	3.1.	3.2.	3.3.	3.4	Итого	4.1.	4.2.	4.3.	Итого	
1.	Алена А.	2	1	3	2	1	9	2	2	4	2	1	1	2	6	2	1	2	5	24
2.	Борис Б.	1	1	2	1	1	6	1	1	2	2	1	2	2	7	1	2	2	5	20
3.	Егор В.	3	3	3	3	3	15	3	3	6	2	2	3	3	10	3	3	3	9	40
4.	Иван Т.	2	2	2	2	2	10	1	2	3	1	2	2	2	7	2	2	2	6	26
5.	Всеволод Б.	3	1	2	1	2	9	2	3	5	3	2	3	3	11	3	3	3	9	34
6.	Дмитрий Б.	2	2	1	1	2	8	2	2	4	2	1	1	2	6	2	2	2	6	24
7.	Евгений К.	2	2	2	2	1	9	2	2	4	1	2	2	2	7	2	2	2	6	26
8.	Георгий Ф.	2	1	2	1	2	8	1	2	3	2	2	2	3	9	2	1	3	6	26
9.	Камилла В.	3	2	3	2	2	12	2	3	5	3	3	3	1	10	3	2	1	6	33
10.	Полина Г.	2	2	2	2	1	9	1	2	3	1	1	1	2	5	2	2	2	6	23
11.	Матвей З.	1	1	1	1	2	6	2	1	3	2	2	2	1	7	1	1	1	3	19
12.	Анна З.	2	2	2	1	2	9	2	2	4	1	1	1	1	4	2	3	1	6	23
13.	Галя К.	2	2	1	1	2	8	2	2	4	2	2	2	2	8	2	1	2	5	25

14.	Вероника Л.	2	2	2	2	2	10	2	2	4	2	2	2	2	8	2	2	2	6	28
15.	Денис Н.	2	1	1	1	1	6	2	2	4	1	2	2	3	8	2	2	3	7	25
16.	Анастасия Р.	2	2	2	2	2	10	1	2	3	3	1	1	2	7	2	2	2	6	26
17.	Милана С.	1	2	2	2	1	8	2	1	3	2	1	1	2	6	1	3	2	6	23
18.	Николай С.	2	3	2	2	2	11	2	2	4	1	2	2	1	6	2	2	1	5	26
19.	Майя С.	2	2	2	2	1	9	1	2	3	3	2	3	1	9	2	1	1	4	25
20.	Даша Т.	2	2	2	2	1	9	1	2	3	2	2	2	2	8	2	2	2	6	26
Уровень		Результаты (%)																		
Низкий		15	30	20	40	40	30	35	15	25	30	35	30	25	30	15	25	25	20	25
Средний		70	60	65	55	55	60	60	70	65	50	60	50	55	55	70	55	55	60	60
Высокий		15	10	15	5	5	10	5	15	10	20	5	20	20	15	15	20	20	20	15

Приложение Б

Результаты диагностики по компонентам и показателям на констатирующем этапе эксперимента

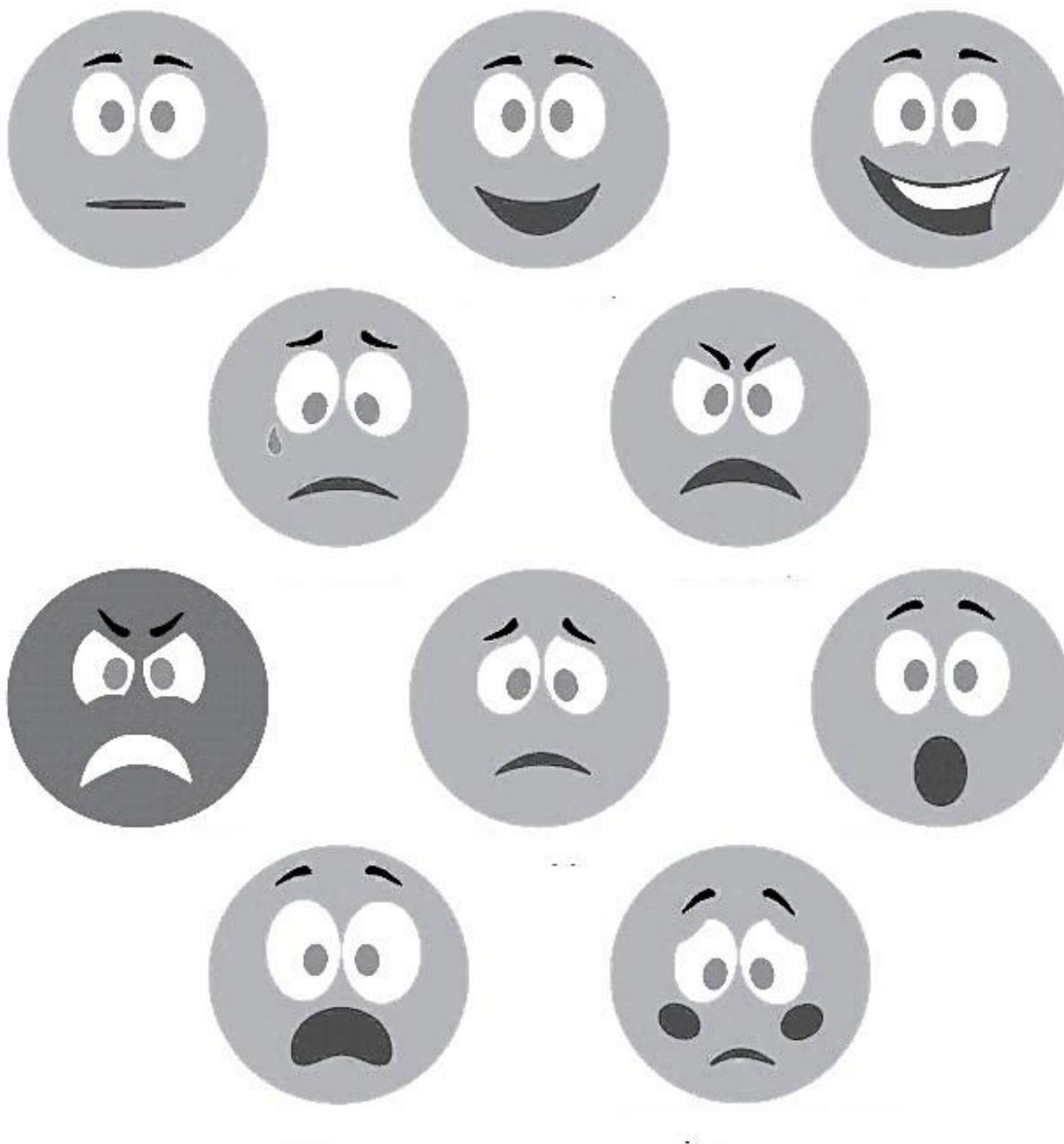
Показатель	Констатирующий эксперимент		
	ВУ	СУ	НУ
Выявление представлений о разнообразии проявлений эмоций человека, об их причинах и последствиях при взаимодействии людей	15%	70%	15%
Умение осуществлять идентификацию собственных эмоциональных состояний в конкретных эмоциогенных ситуациях	10%	60%	30%
Умение осуществлять идентификацию эмоциональных состояний другого человека в конкретных ситуациях	15%	65%	20%
умение осуществлять интерпретацию собственных эмоциональных состояний в различных ситуациях (рефлексию своих поступков и анализ их мотивов, причин и последствий)	5%	55%	40%
умение осуществлять интерпретацию эмоциональных состояний других людей (анализ их поступков, их причин и последствий) в конкретных ситуациях	5%	55%	40%
осознание детьми собственных эмоций, причин их возникновения, понимание действий, совершаемых ими в определенном эмоциональном состоянии	5%	60%	35%
осознание своих слабых и сильных сторон, отношения к себе при их проявлении	10%	50%	30%
Выявление представлений о способах регулирования эмоционального состояния	15%	50%	35%
умение избавляться от негативных чувств (страх, тревога, уныние, раздражительность, гнев)	15%	60%	25%
умение оптимизировать свое эмоциональное состояние (позитивное самовосприятие), использовать эмоции при принятии решения, направлять свои эмоции на достижение успеха (проявление оптимизма, настойчивости, упорства в достижении поставленной цели)	20%	55%	25%
умение позитивно влиять на эмоции другого человека	10%	60%	30%
умения выстраивать свое поведение, в зависимости от эмоционального состояния партнера	20%	55%	25%
умение эмоционально отзываться на переживания другого человека (понимать чувства и заботы других людей, понимать их точку зрения, проявлять эмпатию)	20%	55%	25%

умения позитивно влиять на поведение другого человека в ситуациях взаимодействия (убеждать в своей правоте, критиковать, не обижая и др.)	20%	55%	30%
Итого	10%	60%	30%

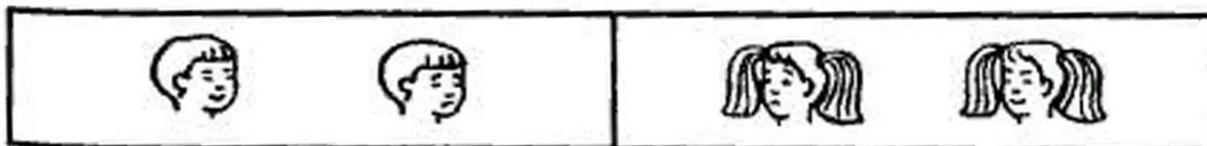
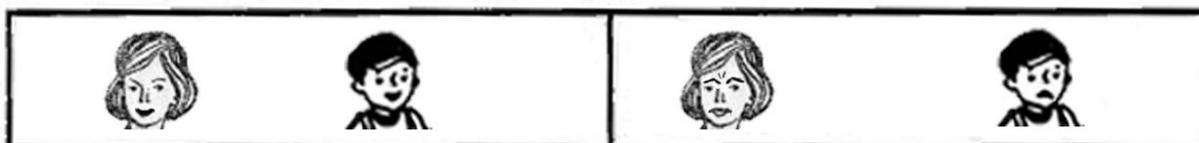
Приложение В

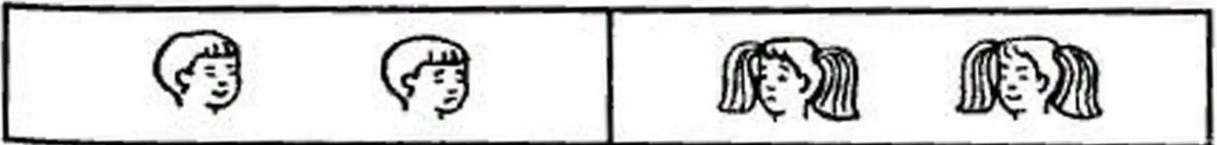
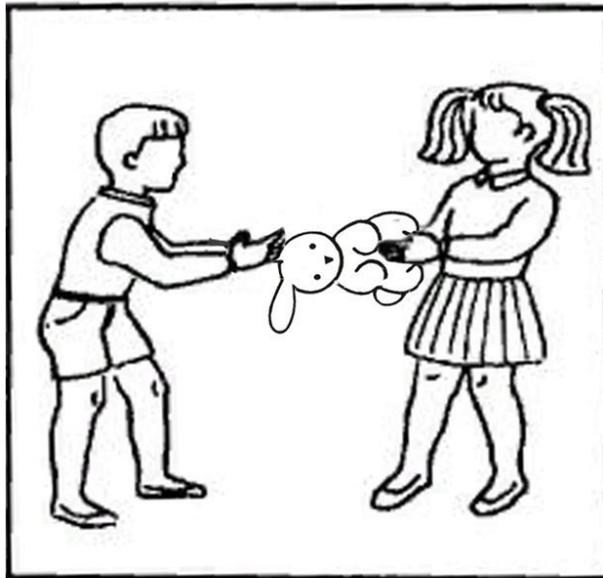
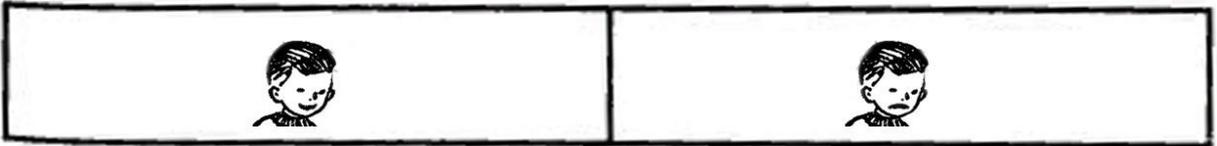
Диагностические материалы

Наглядные материалы к диагностическому заданию «Мимический тест»

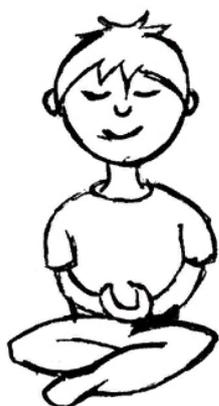


Наглядные материалы к диагностическому заданию «Выбери нужное лицо»



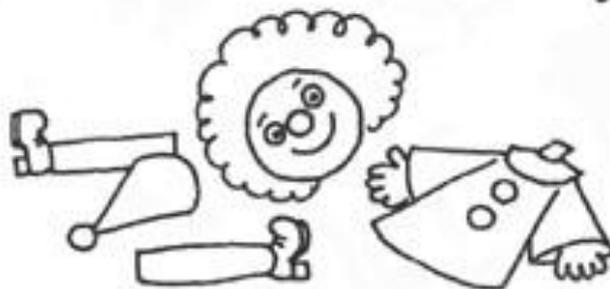


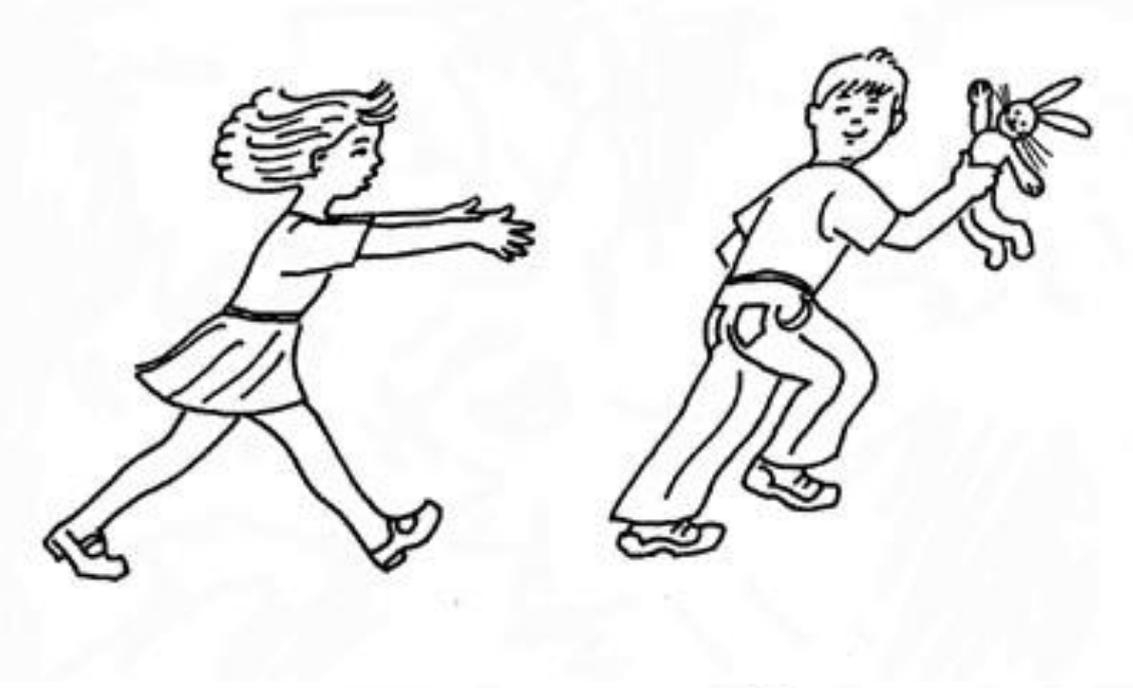
Наглядные материалы к диагностическому заданию «Как улучшить своё эмоциональное состояние»





Наглядные материалы к диагностическому заданию «Картинки»





Приложение Г

Анкета для педагогов

1. Считаете ли вы необходимым формировать эмоциональный интеллект у дошкольников 6-7 лет?
 - a) Да
 - b) Нет
 - c) Затрудняюсь ответить
2. Как часто вы проводите работу с дошкольниками по формированию эмоционального интеллекта?
 - a) Регулярно
 - b) Эпизодически
 - c) Крайне редко
 - d) Затрудняюсь ответить
3. Какие составляющие компоненты эмоционального интеллекта вы формируете? (возможен выбор нескольких вариантов ответа)
 - a) Идентификация и понимание эмоций
 - b) Самопознание
 - c) Регуляция эмоций
 - d) Социальные навыки
4. Какие формы работы по формированию эмоционального интеллекта вы проводите? (возможен выбор нескольких вариантов ответа)
 - a) чтение художественного произведения с последующим обсуждением ситуаций в которых персонажи испытывают сильные эмоции и чувства;
 - b) поисковые задания на идентификацию и интерпретацию эмоций и чувств;
 - c) игровые задания по освоению представлений о различных эмоциях и чувствах;
 - d) демонстрация иллюстраций, фотографий, пиктограмм;
 - e) показ видеоматериалов;

f) поисковая беседа по освоению ориентировочной основы действий;

g) демонстрация правильного выполнения действий;

h) упражнение;

i) другое

5. Какие из предложенных условий формирования эмоционального интеллекта вы реализуете? (возможен выбор нескольких вариантов ответа)

a) демонстрация детям образца-ориентира в проявлении эмоционального интеллекта.

b) индивидуальный подход к детям с учетом выявленных особенностей компонентов эмоционального интеллекта.

c) осуществление психолого-педагогической поддержки, реализующей тактику «помощь» в создании у детей позитивного отношения к себе, в ситуациях затруднений в поиске выхода из сложной ситуации; в достижении поставленных целей

d) реализация содержания и форм образовательной работы с детьми, обеспечивающих формирование всех компонентов эмоционального интеллекта.

Приложение Д

Результаты диагностики детей на контрольном этапе эксперимента

№ п/п	И.Ф. ребенка	Результаты в баллах																		Об. рез-ты.
		1.Идентификация и понимание эмоций						Самопознание			Регуляция эмоций					Социальные навыки				
		1.1.	1.2.	1.3.	1.4	1.5	Ит ого	2.1.	2.2.	Ито го	3.1.	3.2.	3.3.	3.4	Ито го	4.1.	4.2.	4.3.	Ит ого	
1.	Алена А.	3	2	3	2	2	12	3	3	6	2	2	2	3	9	3	2	3	8	35
2.	Борис Б.	2	1	3	2	2	10	2	2	4	3	2	3	2	10	2	3	2	7	31
3.	Егор В.	3	3	3	3	3	15	3	2	5	3	3	3	3	12	2	3	3	8	40
4.	Иван Т.	2	2	2	2	2	10	2	3	5	2	2	3	2	9	3	3	2	8	32
5.	Всеволод Б.	3	2	2	2	2	11	3	2	5	3	3	3	3	12	2	2	3	7	35
6.	Дмитрий Б.	2	3	2	3	3	13	2	2	4	2	1	2	2	7	2	3	2	7	31
7.	Евгений К.	2	2	3	2	2	11	2	2	4	1	2	2	2	7	2	2	2	6	28
8.	Георгий Ф.	3	2	2	2	2	12	2	2	4	2	2	2	3	9	2	1	3	6	31
9.	Камилла В.	3	2	3	2	2	12	3	3	6	3	2	2	2	9	3	2	2	7	34
10.	Полина Г.	3	3	2	3	2	13	2	3	5	2	1	1	3	7	3	2	3	8	33
11.	Матвей З.	2	1	2	1	3	9	2	2	4	2	3	2	2	9	2	1	2	5	27
12.	Анна З.	2	2	2	2	2	10	3	2	5	2	2	1	1	6	2	3	1	6	27
13.	Галя К.	2	3	1	2	2	10	2	2	4	2	2	1	3	8	2	2	3	7	29

14.	Вероника Л.	2	2	2	2	2	10	2	3	5	3	2	3	2	10	3	3	2	8	33
15.	Денис Н.	3	2	2	1	1	9	3	2	5	2	2	2	2	8	2	2	2	6	28
16.	Анастасия Р.	2	2	3	2	3	12	1	3	4	3	2	2	1	8	3	2	1	6	30
17.	Милана С.	2	2	2	2	2	10	2	1	3	3	1	1	2	7	1	2	2	5	25
18.	Николай С.	2	3	2	3	3	13	2	2	4	1	2	2	2	7	2	2	2	6	30
19.	Майя С.	3	2	3	2	2	12	2	3	5	3	3	3	3	12	3	1	3	7	36
20.	Даша Т.	2	2	2	2	1	9	2	2	4	2	2	2	2	8	2	2	2	6	27
Уровень		Результаты (%)																		
Низкий		0	10	5	10	10	5	5	5	5	10	15	20	10	15	5	15	10	10	10
Средний		60	65	60	70	65	65	65	60	65	50	65	50	55	55	60	55	55	55	60
Высокий		40	25	35	20	25	30	30	35	30	40	20	30	35	30	35	30	35	35	30