

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

(институт)

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИК ПРЕПОДАВАНИЯ

(кафедра)

44.03.02. Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Психология и педагогика начального образования

(наименование профиля, специализации)

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему:

«Развитие читательского интереса у детей младшего школьного возраста
средствами русской народной сказки»

Студентка

А.А.Скульская

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

Т.В.Емельянова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Допустить к защите

Заведующий кафедрой д.п.н., профессор Г.В. Ахметжанова

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

(личная подпись)

«___» ____ 20__ г.

Тольятти, 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	1
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	7
1.1. Развитие читательского интереса как педагогическая проблема	7
1.2. Народная сказка как средство развития читательского интереса у младших школьников	20
Выводы по первой главе.....	26
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ	27
2.1. Диагностика уровня развития читательского интереса у младших школьников	27
2.2. Реализация психолого-педагогической работы по развитию читательского интереса младших школьников средствами русской народной сказки	38
2.3. Анализ и обобщение результатов	48
Выводы по второй главе.....	60
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	61
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	63
ПРИЛОЖЕНИЕ	

ВВЕДЕНИЕ

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и «Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников» рассматривают чтение в качестве средства, оказывающего влияние на личностное развитие ученика, его способность к адаптации в обществе, решающего задачу по воспитанию ответственного, инициативного и компетентного гражданина. Названные документы указывают на необходимость формировать у учащихся образовательные компетенции, основополагающие читательские умения и знания, приемы понимания текста, овладение техникой чтения.

Первое десятилетие жизни - время формирования читательской деятельности, решения вопроса об активном отношении читателя к книге или умеренно активном, пассивном или умеренно пассивном. В дошкольном образовании воспитателем задается образец по общению с книгой с опорой на метод организации активного слушания. Начальная школа на уроках литературного чтения ставит цель по формированию читателя, который полноценно воспринимает литературное произведение и работает с ним до чтения, в процессе чтения и закончив прочтение. Личность человека во многом определяется читательскими интересами, поэтому процесс формирования их у младших школьников является психолого-педагогической проблемой.

«Национальная программа поддержки и развития чтения», рассчитанная на 14 лет, (до 2020г), содержит сведения о недостаточном читательском уровне современных школьников. Это говорит о нежелании значительной доли школьников читать систематически, у них не развиты качества читателя и интерес к чтению.

Всероссийский опрос, проведенный в 2013-2014 гг. (всего было опрошено 1140 учеников семи школ) показал, что только 24% учеников много читают, их них всего 13% не представляют, как можно жить без книг. Эти цифры свидетельствуют о спаде интереса к чтению у детей в России.

Различные аспекты изучения читательского интереса детей получили освещение в работах таких педагогов как Е.В. Квятковский, Е.П. Крупник, В.А. Левин, Н.Г. Морозова, Ю.В. Шаров. Исследования сущностных характеристик процесса становления читательских интересов представлены в работах М.М. Бахтина, Г.И. Богина, Л.Г. Жабицкой, О.Б. Коман, З.Н. Новлянской, Ю.У. Фохт-Бабушкина.

Решению проблемы читательского интереса младших школьников посвящены исследования В.Г. Горецкого, О.В. Джежелей, Л.Ф. Климановой, З.И. Романовской, Н.Н. Светловской.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования выдвигаются также требования по развитию читательских универсальных умений младших школьников, что также свидетельствует об актуальности исследования проблемы развития читательского интереса младших школьников. Однако средствам по развитию читательского интереса младших школьников не уделено должное внимание в современной научной литературе.

Таким образом, следует отметить противоречие между необходимостью качественно изменить процесс развития читательского интереса младших школьников и недостаток научно-обоснованных методических рекомендаций, направленных на развитие читательского интереса младших школьников.

Данное противоречие определяет проблему исследования: каковы средства развития читательского интереса младших школьников?

Цель исследования – теоретически обосновать и выявить эффективность комплекса уроков литературного чтения направленные на развитие читательского интереса средствами русской народной сказки.

Объект исследования – образовательный процесс в начальной школе.

Предмет исследования – процесс развития читательского интереса средствами русской народной сказки.

В качестве гипотезы исследования было выдвинуто предположение, что процесс развития читательского интереса младших школьников будет более эффективным, если:

- раскрыть сущность понятия «читательский интерес»;
- конкретизировать критерии и показатели сформированности читательского интереса;
- внедрить в учебный процесс методические разработки, направленные на формирование читательского интереса.

Для реализации цели исследования были поставлены следующие задачи:

- 1) провести анализ психолого-педагогической литературы по развитию читательского интереса у детей младшего школьного возраста;
- 2) разработать диагностический комплекс по выявлению уровня читательского интереса младших школьников;
- 3) разработать и апробировать комплекс уроков по развитию читательского интереса младших школьников средствами русской народной сказки;
- 4) провести контрольный эксперимент по выявлению эффективности комплекса уроков по развитию читательского интереса, сделать выводы.

Методы исследования: На теоретическом уровне применялся анализ психолого-педагогической литературы, обобщение педагогического опыта.

На эмпирическом уровне использовались опросно-диагностические методы (анкетирование), педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный).

В основу нашего исследования входили труды:

теория деятельностного усвоения социального опыта Л.С. Выготского, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьева; теория о поэтапном формировании умственных действий П.Я. Гальперина, Н.Ф.Талызиной; положения, отражающие развитие мотивации в учебной деятельности в трудах И.А. Зимней, В.Г. Казанской, А.К. Марковой, теории М.М. Бахтина, Н.А. Бодровой, Л.Г. Жабицкой, Ю.У. Фохт-Бабушкина, Г.И. Щукиной, в которых дан анализ теоретических подходов к

развитию читательского интереса школьников; теория Т.С. Пиче-оол, Н.Н. Светловской о формировании типа правильной читательской деятельности и читательской самостоятельности младших школьников.

База исследования. Экспериментальная работа осуществлялась на базе ГБОУ СОШ № 9 г.о. Сызрань.

Практическая значимость работы состоит в том, что разработанный и апробированный диагностический комплекс и комплекс уроков по развитию читательского интереса может быть использован в образовательном процессе в начальной школе.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Развитие читательского интереса как педагогическая проблема

Начало формирования теории читательского интереса следует отнести к концу XIX в. Заметным вкладом в ее развитие стали труды ученых и педагогов Н.А. Рубакина, С.Л. Вальдтгарта, А.А. Покровского, В.П. Таловой, Б.Г. Умнова и др.

Еще В. Г. Белинским был затронут вопрос о формировании интереса к чтению в России. В.Г. Белинским был не только дан в его статьях образец искусства чтения, но и выявлена необходимость овладеть этим умением для всей читающей публики [3, с.115]. Передовая педагогическая общественность середины и конца XIX века подхватила его призыв. Учителя-словесники В.Г. Стоюнин, В.В. Водовозов, В.П. Острогорский в своей работе опирались в читательском развитии детей на опыт чтения, который был сформирован Белинским. По словам В.П. Острогорского В.Г. Белинский помог ожить живой душе в школьной схоластике [34, с.65]. Проблеме интереса впервые были посвящены работы Я.А. Коменского в XVII веке, стремившемся к развитию читательских способностей и интересов учащихся. По словам Я.А. Коменского, необходимо воспламенение жажды знаний и пылкого усердия к учебе, поэтому требуется соединение приятного с полезным, поощрение детской любознательности [22, с.208].

Поставленные вопросы поднимались в исследованиях таких педагогов-психологов как Б.Г. Ананьев, И.Я. Лернер, Р.Г. Лемберг, Н.Г. Морозова, Г.И. Щукина и др.

Из анализа этих работ был выделен ряд критериев оценки интереса к литературному чтению, состоящий в положительном эмоциональном отношении к читательской деятельности; любопытстве; восприятию личного примера учителя в качестве читателя; устойчивой любознательности;

осознании личной значимости знаний, которые были приобретены; устойчивом познавательном интересе (читательском интересе). Большинство отечественных и зарубежных ученых отмечено наличие интереса, на основе которого развивается творчество, интеллект, внимание, память, познание. 70-80 года XX века в России известны проведением под руководством Б.Г. Умнова под эгидой библиотечной психологии серии научных исследований, которые посвящены феномену «читательский интерес» [50, с.33].

Выводам специалистов того времени следует придавать значение и в наши дни, не только в теоретическом, но и в практическом плане. Основным признаком читательского интереса следует назвать значимость определенной литературы для индивида и наличие его положительного эмоционального отношения к ней.

Термин «читательский интерес» не получил однозначного толкования в отечественной научной литературе. Профессором Н.Н. Светловской выделяется его значение в узком смысле слова, состоящее в интересе к чтению, т.е. желании и потребности к воссозданию смысла чужой речи на основе ее письменной формы: интересе к механизму прочитывания, способу перевода знаков, которые напечатаны в звуки и осмыслении полученных звуковых комплексов. Таким интересом отличается начинающий читатель, ребенок, у которого при открытии букваря или книги возникает сильное желание понять смысл слов, которые там напечатаны, а также первоклассник, только что научившийся декодировать отдельные слова и простые предложения, и желающий показать свое умение перед окружающими не один раз.

В широком смысле слова - читательский интерес, т.е. активное отношение читателя к человеческому опыту, заключенному в книгах, и к своей способности самостоятельно добывать этот опыт из книг. При этом обязательно проявление читателем умственной и эмоциональной активности, чтобы целенаправленно ориентироваться в книжном окружении, в книге как инструменте для чтения, в тексте как основном компоненте книги, хранящем и

передающем читателю этот опыт при условии квалифицированного прочтения текста [43, с.54].

Н.Н.Светловская под читательским интересом понимает наличие избирательно-положительного отношения социального объекта (личность, группа, общество) к чтению произведений на печатной основе, которые отличаются для него значимостью и эмоциональной привлекательностью, так как соответствуют его духовным потребностям, включая его читательскую психологию. Читательский интерес - это выражение отношения не в целом к книгам, а к выборочному прочтению [44, с.60].

Удачным следует признать определение Б.П.Умнова, видящем в читательском интересе наличие избирательно-положительного отношения личности (или группы) к произведениям печати, определение значимости и эмоциональной привлекательности которых соответствует потребностям личности (группы) в чтении [50, с.25].

Читательский интерес в данной работе будет рассматриваться в виде избирательно-положительного отношения личности к чтению произведений, наделенных значимостью и эмоциональной привлекательностью, так как они удовлетворяют его духовные потребности и психологические особенности.

Вся читательская деятельность личности окрашена читательским интересом. Состояние заинтересованности влияет на концентрацию произвольного, без усилия воли, внимания и сосредоточения, происходит оптимизация процессов восприятия, мышления, воображения, запоминания.

Исследователями различается ситуативная и личностная основа читательского интереса. Ситуативным интерес становится, если на него под воздействием внешних стимулов в виде яркой обложки книги, просмотренного фильма-экранизации, рецензии в газете и т. п. Этот интерес характеризуется подвижностью и, если на него не оказывают влияние доминирующие свойства личности, легко теряется при изменении ситуации.

Личностному интересу соответствует устойчивость. Его опорой (и одновременно питанием) служит наличие доминирующих духовных интересов личности. В жизни ситуативный интерес – это часто первый шаг к формированию личностного интереса [50, с.135].

Классификацию читательского интереса можно провести по разным основаниям. Прежде всего, следует отметить выделение личностных и групповых читательских интересов, имеющих диалектическую связь: каждой личности присуща принадлежность к определенной группе (она может быть возрастной, профессиональной и др.), а на личностный читательский интерес оказывается воздействие нормами, оценками, обычаями и др., которые приняты в этой группе. С другой стороны, благодаря личностному читательскому интересу традиции группы обогащаются чем-то новым [26, с.15].

В классификации читательского интереса согласно их содержанию видится весьма сложная задача, так как ни у библиотечно-библиографической, ни книговедческой, ни литературоведческой классификации нет возможности отразить все многообразие читательского интереса, который присущи современному пользователю. Условное деление читательского интереса можно провести по их отношению к сферам художественной, научной, политической, экономической литературы и информации. В этих комплексах интересы могут возникнуть по отношению к отдельному жанру, теме, автору, произведению и т. п. Чаще всего, человеку свойственен не один, а несколько интересов, иногда находящихся в тесной связи, а иногда обособленных.

По уровню своего проявления, читательский интерес может быть широким и узким; глубоким и поверхностным; устойчивым и неустойчивым; активным и пассивным.

Наиболее обобщенной характеристикой читательского интереса следует назвать его глубину, характеризующуюся сочетанием устойчивости и активности. Глубина и широта читательского интереса иногда вступают в противоречие, так же, впрочем, как глубина и узость [23, с.9].

Читательскому интересу присуща диалектическая связь с потребностью личности в чтении в целом и с потребностью прочесть конкретное издание, то есть речь идет о читательской потребности, в частности. В потребности человека в чтении видится важнейшая духовная потребность, тесно связанная с уровнем развития личности в интеллектуальной, духовной и эмоциональной сферах.

Формирование потребности в чтении протекает сложно и большей частью, как правило, в детстве. Огромной ролью в этом процессе наделяется ближайшее окружение, семья, личная библиотека и особенности будущего, которое стремится «примерить на себя» ребенок или подросток. Поэтому внутренними побуждениями читателя становятся мотивы чтения, носящие название «системы ожиданий» читателя, а внешними побудительными воздействиями являются стимулы чтения, которые могут выступать в виде задания, поощрения, наказания и т. п. Потребность в чтении является основой возникновения читательского интереса.

От верного или искаженного отражения читательским интересом объективной значимости печатной продукции для читателя зависит их деление на истинные и ложные. Очень важно уметь видеть отличие ложного интереса от истинного. Подверженность ложному интересу часто испытывают младшие школьники, в связи с навязыванием им круга необходимого чтения. Чтобы осуществлять «профилактику» в формировании ложного читательского интереса следует развивать читательский вкус, являющийся одним из основных составляющих в читательском интересе. Читательским вкусом называется способность субъекта самостоятельно рассуждать; способность к различению, чувству, пониманию, оцениванию. Проявление читательского вкуса - это отбор литературы к прочтению. Находя произведение интересным, привлекательным, прекрасным, т.е. читатель проводит дифференциацию с последующим выводом о том, что ему интересно или привлекательно [37, с.35].

Чтобы формировать читательский интерес, следует создавать ситуацию, способствующую возникновению интереса читателя к чтению.

Ученые и педагоги практики бьют тревогу по поводу ухудшения ряда характеристик чтения младших школьников, ведущее к снижению уровня их грамотности за последние несколько лет. К причинам такого спада относятся:

- усиленное влияние средств массовой информации, из-за чего чтению книг предпочитается многочасовое сидение перед телевизором или компьютером;

- из-за резкого изменения общественной жизни возросло число неблагополучных семей, в которых родители не заинтересованы воспитанием детей;

- отношение взрослого к совместной читательской деятельности с детьми отличается резким сокращением чтения взрослого человека ребёнку, что приводит к нарушению систематического и полноценного общения с разными книгами;

- не сформирована система по целенаправленному формированию читательской деятельности школьников [29, с.73].

Все вышеизложенное делает проблему формирования читательского интереса младших школьников очень актуальной. Особым вниманием к решению выделенной проблемы должна отличаться школа, так как именно в школе формируется основа устойчивого интереса к книге и процессу чтения. Главной задачей на уроках литературного чтения в начальной школе должно стать формирование читательского интереса у школьников. Учителю начальных классов необходимо сосредоточить большое внимание на формировании читательского вкуса младших школьников, который способствует развитию творческого и познавательного начала, позволяющего ребёнку осуществлять ориентирование в огромном информационном потоке.

Спецификой детской читательской группы является потребность в книге «здесь и теперь», детьми не может быть, как взрослыми, отложены на будущее нереализованные потребности, они просто будут использовать другие средства коммуникации и возможности провести досуг. Исследование Н.Н. Светловской позволило составить структуру читательского интереса (схема 1). Его образуют

заинтересованность младшего школьника текстом, ситуативная заинтересованность и личная заинтересованность [45, с.9].

На основании выделенных составляющих можно сформулировать ряд основных показателей и уровней читательского интереса согласно Н. Н. Светловской [45, с.66].

Показателем читательского интереса младших школьников служит наличие степени заинтересованности в прочитанном и умения выделить для себя главное и необходимое.

У каждого показателя своя функция. К наиболее важным в определении читательского интереса можно отнести наличие читаемости и заинтересованности. Специфика, присущая каждому из этих показателей, не мешает их взаимосвязи, образованию единой системы. Они не могут быть рассмотрены изолированно, так как по любому из них, взятому отдельно, невозможно дать полную оценку уровня читательского интереса.



Рис 1.-Структура читательского интереса младшего школьника

Опираясь на исследования Г.И. Щукиной, следует добавить, что интерес к чтению направлен на стимулирование формирования и проявления творческих способностей учащихся, стремления и самовыражения, что требует ввести следующие показатели:

- наличие проявления и развития литературно-творческих способностей и умений ребенка («люблю писать, сочинять стихи»);
- развитие способности к рефлексии, оказывать сопереживание (характерно для театральных игр, в сочинений, обсуждений);
- наличие способности к оценке произведения, основываясь на высших духовных ценностях (обсуждения, сочинения);
- рост качества и количества книг, которые прочитал ребенок [57, с.109].

В таблице-1 можно увидеть уровни развития читательского интереса у младших школьников.

Таблица 1-Уровни развития читательского интереса у младших школьников

критерии уровни	1.Знание писателей	2.Отношение к чтению	3.Посещение детской библиотеки
Низкий	Не знают писателей	Относятся к чтению равнодушно	Не посещают детскую библиотеку
Средний	Знают писателей в рамках школьной программы	Читающие, от случая к случаю	Редко посещают детские и школьную библиотеку
Высокий	Знают писателей по программе и	Читают много	Регулярно посещают библиотеки

	сверх программы		
--	--------------------	--	--

Эти уровни выделено довольно условно, но могут быть ориентиром при работе с младшими школьниками.

Благодаря систематической работе по формированию интереса к чтению, в ходе учебной деятельности, возможно мотивировать ребенка к процессу и результату чтения, что в дальнейшем привлечет его к чтению. Главная педагогическая задача встает в возрасте 7–9 лет, во время наступления у ребенка трудного периода, его читательского развития, состоящего в переходе от слушателя, зрителя к читателю. На этом этапе педагогу важно добиться от ребенка чтения без принуждения, так как насильем и давлением можно навсегда отбить стремление к чтению. В целом в потенциале младшего школьника кроется педагогическая база по успешному привитию любви к чтению.

Задача современной школы состоит в формировании младшего школьника сознательным читателем, проявляющим интерес к чтению, владеющим прочными навыками чтения, включая способы самостоятельной работы с текстом и детской книгой, обладающим определенной начитанностью, имеющим, развитые нравственно – эстетические и гражданские чувства.

Воспитание такого читателя предполагает решение ряда задач по:

- формированию у учащихся правильного навыка чтения;
- постоянному развитию интереса к чтению, расширению круга чтения младшего школьника, его начитанности;
- воспитанию средствами чтения гражданских чувств и активного отношения к прочитанному;
- научению работе с учебной и детской книгой [52, с.26].

Процесс воспитания сознательного читателя в начальной школе состоит в:

- овладении навыками чтения, культурой чтения, слушания, говорения;
- сформированности навыков по работе с разными видами текстов;

- эмоциональной отзывчивости на читаемое;
- творческой активности;
- определенной самостоятельности и способности к восприятию художественных произведений [39, с.21].

Факторы, способствующие или сдерживающие развитие интереса к чтению можно увидеть в примере взрослых, книжном окружении ребенка, применении методов работы с книгой, повышенном интересе к современным аудиовизуальным средствам массовой информации и др.

Дети должны научиться ставить цели чтения с одновременным развитием мотивов чтения, т.е. побудительных причин, внутренних, осознанных поводов, обращенных к книге, к читательским действиям, а затем и к деятельности читателя.

Правильная организация педагогической работы по развитию читательского интереса младших школьников должна учитывать этапы и цели развития общения ребенка с книгой.

7 – 8 лет (1 класс). Осознание мотивов обращения к книге как учебных: «я должен, потому что все учатся читать», «чтобы учиться в школе, надо уметь читать»; переживание мотивами кризиса: «не хочу, но надо», «чтение является нелегким трудом». Целью становится идея требования по овладению книгой в качестве инструмента чтения; учимся заново посредством собственного чтения; у учителя возникает обязанность по поддержанию любви к книге благодаря своему участию, организации слушания и рассматривания книг.

8 – 9 лет (2 – 3 классы). Происходит процесс накопления мотивов для чтения, формируется их устойчивость, самыми распространенными становятся познавательные и учебные, за ними следуют литературные, развивающие, воспитательные, самый ценный мотив состоит в личностной необходимости чтения. Книга в восприятии ребенка становится полифункциональным предметом. Целью становится обучение чтению книг самостоятельно и для себя, учащимися уже ставятся цели, носящие конкретный характер по

изучению мира, авторов, человека, темы, жанры, познанию себя в качестве читателя.

9 – 10 лет (4 класс). Происходит смещение общественно-значимых мотивов и мотивов саморазвития, развитие личностной мотивации, интериоризации читательских желаний. Цели превращаются в установки личности, направленные на общение с новыми людьми, приобретение человеческого опыта, обсуждение жизненно важных проблем [33, с.12].

В начальной школе у ребенка должны быть сформированы пять мотивов к чтению:

1. Познавательный мотив, состоящий в стремлении ребенка научиться читать для познания новых и интересных сведений об окружающем мире (животные и птицы, динозавры, космонавты и т.д)

2. Перспективный мотив, отличающийся стремлением к обучению чтению для облегчения обучения в школе, которое ребенку интересно.

3. Мотив личностного роста предполагает стремление научиться читать, чтобы удивить значимых взрослых и получить их одобрение.

4. Деятельностный мотив выражен желанием научиться читать для последующей игры, предполагающей необходимость читать определенные слова, придумывать различные увлекательные истории или сказки и т.п.

5. Мотив общения со сверстниками состоит в стремлении научиться читать для обсуждения, прочитанного со своими друзьями и знакомыми [142, с.29].

Итог педагогической работы, направленной на развитие читательского интереса - приобретение в читательской деятельности младшего школьника личностного смысла, восприятие книги в качестве собеседника. Возникает способность по выбору, чтению и пониманию нужных для данной личности книг без побуждения извне, что и является читательской самостоятельностью.

По времени цели отличаются опережением формирования мотивов и ведут мотивы за собой. Для конца обучения характерно объединение мотивов и целей, слияние их в читательскую самостоятельность. Таким образом, к десяти годам ребенок заканчивает путь становления читателя, если у него

присутствует ежегодная динамика мотивов, углубление восприятия детских книг и цели чтения развиваются от общественно значимых до личностно необходимых.

Путем разграничения целей и мотивов, опираясь на знание механизмов целеобразования и развития мотивации, у педагога есть возможность по методически точной организации читательской деятельности ребенка [11, с.31].

На развитие интереса к чтению в I–II классах оказывают влияние источники чтения с корректным и удачным выбором, который проявляется в том, что книжки должны быть тонкими, ясными по содержанию, иметь крупный шрифт, интересное дизайнерское решение, большие белые поля для отдыха глаз, большое количество иллюстраций, на темы, являющиеся актуальными для начинающих читателей. Поскольку ученикам не известны требования к книгам, учитель должен принять на себя заботу по формированию первоначального круга чтения.

Развитие интереса зависит от безошибочной организации читательской деятельности, схема которой отличается работой на ученика всех ее компонентов: целевых установок, наличие мира книг, выбора нужной книги, четкого выполнения действий читателя, проверки своих читательских ощущений, включая потребности в новом обращении за книгой.

В 1 – 2 классах учителю следует делать акцент на гедонистической (удовольствие) и коммуникативной роли книги, которые детьми недооцениваются. Нужно почаще задавать ребенку вопрос о его желании что-либо послушать и почитать, этому помогает также организация комбинированного чтения (по очереди), прерывистого чтения с паузами с последующей короткой беседой-стимулом («какое удивительное место мы прочитали в книге, обратили внимание?»), комментируемого чтения (предполагает объяснение трудных слов, эпизодов), переключения с текста на иллюстрацию и наоборот (возникает общение с художником и писателем в сравнении).

У ребенка следует спрашивать его мнение о книге, выяснять его отношение к ней, давать на выбор 2-3 книги, чтобы он выбрал одну, так как собственный выбор влияет на желание ее прочесть. Не следует настаивать на выборе ребенком на первых порах для чтения классических книг, и осуждать за выбранную книжку – игрушку, короткую сказку. Этот уровень является его действительным уровнем чтения с простоквашинскими героями Успенского, вредными советами Остера, каламбурами Гамазковой. Их доброе дело состоит в создании мостика интереса и доверия между книгой и читателями [2, с.108].

До начала развития интереса к чтению, следует выяснить сформированность мотивов у ребенка, какие уже есть, а какие еще нужно сформировать. Способствовать этому могут такие вопросы как: «Как ты думаешь, почему человек должен уметь читать?», «Что можно узнать, прочитав книгу?», «Ты хочешь научиться читать?», «А зачем тебе это нужно?» и др.

В III–IV классах, дети, посещающие библиотеку, уже могут самостоятельно избирать круг чтения, прислушиваясь к советам учителя, библиотекаря, родителей, друзей. Главный двигатель мотива - читательский интерес к таким жанрам как фольклор, поэзия и проза, художественная и научно познавательная литература, к отечественным и зарубежным авторам. Освоив метод рассматривания во II классе, дети уже воспринимают книгу в качестве инструмента умственного труда человека. Теперь книге отводится роль источника знаний, который позволяет им проникнуть в детский и взрослый мир, окунуться в окружающую среду, в живую и неживую природу, познать социальное устройство мира, фантастические, виртуальные миры, созданные человеческим воображением [2, с.109].

Таким образом, читательский интерес младших школьников можно развивать разными средствами, но в данной работе выбор сделан в пользу сказки.

1.2. Народная сказка как средство развития читательского интереса младших школьников

Средства развития - это совокупность предметов материальной и духовной культуры, используемые в воспитательном процессе, чтобы решить конкретные развивающие задачи. Средствами развития читательского является художественная литература, научно-познавательная литература, газеты, журналы, музеи, развивающие игры, интересный собеседник [2, с.110].

Сказка как жанр художественной литературы, является важным средством развития читательского интереса ребенка. А. И. Никифоров даёт определение сказки, в котором указываются её основные жанровые черты. Сказками называются устные рассказы, существующие в народе, чтобы развлечь, содержащие необычные в бытовом отношении события, которые могут быть фантастическими, чудесными или житейскими, для них характерно специальное композиционно-стилистическое построение [33, с.88]. Сказка ориентируется на продуктивные способности человеческого мышления и воображения. Будучи объектом материальной или духовной культуры, сказке присуща функция средства развития читательского интереса с учетом следующих условий:

- 1) связь со сказкой информации, необходимой, чтобы развивался внутренний мир личности воспитанника;
- 2) ее выделение в качестве предмета усвоения в образной, наглядно-действенной или знаково-сигнальной (устной или письменной) форме;
- 3) сказка вместе со своей информацией привлечена к общению и совместной деятельности воспитателя и воспитанников [27, с.58].

Сказка является необходимой частью круга детского чтения. Дети очень любят сказочные сюжеты, которые, забавляя их, позволяют непринужденно открыть перед ними новые горизонты познания. В сказках содержится богатый материал, помогающий развивать творческие способности, познавательную активность, содействовать самораскрытию личности ребенка.

Особое отношение к данному жанру у младших школьников. В сказках их равной степени привлекают и развитие действия, в котором борются светлые и темные силы, и чудесный вымысел, и наличие идеализированных героев, и счастливый конец. Материал сказок позволяет эффективно формировать умение давать характеристику персонажей, жанровых, языковых, композиционных особенностей произведений. Происходит постепенное развитие ребенка вместе со сказкой, обучение понятиям добра и зла, дружбы и вражды, любви и ненависти. Сказка воздействует на развитие эмоциональной сферы ребенка, переживающего за судьбу героя и уверенного в торжестве справедливости.

Интересной для детей является также сама форма повествования, характеризующаяся напевностью, яркостью изобразительных средств, красочностью языка. Встретив героев сказок, дети не остаются равнодушными. В желании оказать помощь герою, который попал в беду, разобрать сказочную ситуацию проявляется стимулирование умственной деятельности ребенка, развитие интереса к произведению, рассуждающего воображения, способности к сопереживанию, эмоций и образной памяти, чувства юмора, формируется умение по овладению оценочной терминологией, умение видеть в обычном необычное [26, с.178].

Однако неправильно относится к сказке исключительно как к воспитательному или дидактическому приему, который может быть использован педагогом по своему усмотрению с точным расчетом ее воздействия. Познавать мир следует не только одним интеллектуальным его постижением. Сказка отличается более глубоким и многоплановым воздействием на личность ребенка.

Главным образом, сказка принадлежит неопределимая роль в нравственном и психическом развитии ребенка. Как связующее звено между отдельной личностью ребенка и духовным опытом, которое веками накоплено человечеством, сказка помогает включить ребенка в культурный процесс как отдельного народа, так человечества в целом. Сказочником, в процессе

концентрации, коллективного бессознательного в образах и сюжетах, иллюстрируется передаваемая мысль, идея.

Роль сказки в формировании художественного вкуса у ребенка можно понять, если не относиться к ней как к подготовительной ступени к литературе или литературе «низшего ранга», а как к равноправной части литературы, форме художественного осмысления, восприятия действительности. Учась воспринимать сказку, ребенком познается художественное осмысление окружающего.

Чтобы организовать целенаправленное наблюдение над художественным миром произведения на начальной ступени литературного образования следует использовать жанры, с которыми читатель знаком с раннего детства, по практическому опыту, игровой деятельности или же кругу дошкольного чтения. Поэтому сказкам принадлежат большие возможности в литературном развитии младших школьников.

Безусловно, каждый возраст отличается своим «сказочным диапазоном». Но именно сказкой оказывается незаменимая услуга ребенку, так как это эффективный инструмент познания мира. При восприятии сказки ребенок развивается интеллектуально и нравственно.

Она позволяет вовлечь ребенка в мировой культурный процесс, формирует мироощущение оптимиста, развивает внутренний потенциал, помогающий мужественному восприятию действительности, способствует привитию художественного вкуса ребенка [49, с.77].

Поняв и приняв сказку, младшие школьники подготавливаются воспринимать литературные произведения других жанров. И чем раньше происходит постижение ребенком красоты сказочных условностей, тем скорее у него развивается вкус к литературе в целом, даже если в дальнейшем он не будет читать сказки.

Народные сказки отличаются основополагающими философскими и социальными идеями, которые представляют чрезвычайную важность в формировании нравственно-этического мира ребёнка:

- мир, который нас окружает, живой. Эта идея позволяет формировать бережное и осмысленное отношение ко всему, что нас окружает, - людям, растениям, животным, рукотворным вещам;

- у оживших объектов окружающего мира есть право жить собственной жизнью и испытывать уважение к ним. Эта идея формирует чувство принятия другого;

- добро и зло несовместимы, добро побеждает зло. Эта идея позволяет осмыслить положительные и отрицательные человеческие качества, развивать стремление к самосовершенствованию;

- ценности можно постичь только благодаря трудностям и испытаниям, а то, что удалось, легко отличается недолговечностью. В этой идее формируется механизм целеполагания и терпения;

- вокруг нас множество помощников. Они приходят на помощь только в том случае, если мы не можем сами справиться с ситуацией или заданием. Эта идея важна для формирования чувства самостоятельности и доверия к окружающему миру [53, с.72].

Отличие авторских художественных сказок от народных состоит в большей образности, поэтичности, эмоциональности. Они призваны помочь более глубокому осознанию не только идейной сущности произведения, не только закреплению основных нравственных идей народных сказок, но и активизации внутренних чувств, переживаний, ассоциаций, психологическому состоянию детей. А это позволяет создать проекцию, направленную на самовоспитание ребёнка, его личностное развитие.

Работая над сказкой в начальной школе и развивая читательский интерес учащихся, необходимо опираться на следующие этапы:

1. Подготовка к чтению сказки должна предваряться наглядно-практической деятельностью детей или беседой, обеспечивающей адекватное восприятие учащимися событий и смысл сказки. Здесь же уместно использование вопросов, носящих проблемный характер, заданий по

антиципации и расширению читательского кругозора («Какие ещё сказки, в которых те же действующие лица, вы знаете?» и т.п.).

2. Будучи по своей природе предназначенной для устного воспроизведения, желательное использование учителем своего чтения-рассказывания сказки.

Такая подача текста позволяет сохранить сказочную интонацию – интонацию разговорной речи, близкой и понятной детям, особенно если ее сопровождают ещё и соответствующие интонации мимики и жесты. Возможно использование и аудиозаписи, особенно учитывая наличие у современных учебников литературного чтения фонохрестоматий. Эти приёмы, несомненно, помогают ученикам полноценно воспринимать сказку.

3. Необходимо сопровождение чтения-рассказывания сказки показом иллюстраций (в книгах или дополнительных, которые можно предъявлять, используя технические средства обучения).

4. Анализ сказки не нужно сопровождать акцентированием внимания детей на присутствие вымысла, иносказаний и условности в повествовании, иначе очарование сказки исчезнет вместе со свойствами, делающими сказку сказкой.

5. Анализ текста уместно сопровождать вопросами, носящими проблемный характер, заставляющими детей размышлять, как поступили персонажи, помогающими ученикам определиться со своим отношением к героям сказки и их действиям.

6. Языковые особенности сказки и их анализ помогает детям дать характеристики действующих лиц, более глубоко понять текст, адекватно выбирать интонационные средства для разнообразных творческих работ над текстом, включая пересказ, чтение по ролям, драматизацию.

7. Пересказ, или, что точнее, рассказ сказки должен быть хорошо подготовлен и похож на рассказывание сказки близко к тексту, используя свойственные именно этой сказке выражения, устойчивые словосочетания, порядок слов, интонации.

8. Процесс рассказывания сказок целесообразно дополнять картинным или словесным планом, иллюстрациями, опорными словами, некоторыми формами групповой работы и др. приемами, помогающими рассказывать сказку [55, с.8].

Выводы по первой главе

1. Установлено, что читательский интерес—это избирательно-положительное отношение личности к чтению произведений, имеющих для него значимость и эмоциональную привлекательность и отвечающих его духовным потребностям и психологическим особенностям. Читательский интерес может быть ситуативным и личностным. Ситуативный интерес возникает под влиянием внешних стимулов, и в то же время может быть первым шагом для формирования личностного интереса, который устойчив и опирается на доминирующие духовные интересы личности.

2. В работе выделена структура читательского интереса младших школьников, которую образуют заинтересованность младшего школьника текстом, ситуативная заинтересованность и личная заинтересованность. К показателям читательских интересов младших школьников отнесены степень заинтересованности в прочитанном, умение выделить для себя главное и необходимое.

Систематическая работа по формированию интереса к чтению в процессе учебной деятельности способствует формированию мотивированности на процесс и результат чтения и на привлечение ребенка к чтению в дальнейшем.

3. Средства развития - это совокупность предметов материальной и духовной культуры, которые используются в воспитательном процессе для решения конкретных развивающих задач. Сказка как жанр художественной литературы, является важным средством развития читательского интереса ребенка. Народные сказки несут в себе основополагающие философские и социальные идеи, которые являются чрезвычайно важными в формировании нравственно-этического потенциала ребёнка. Выявлено 7 этапов работы над сказкой в начальной школе с целью развития читательского интереса детей.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО - ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ

2.1. Диагностика уровня развития читательского интереса у младших школьников

Экспериментальное исследование проводилось на базе ГБОУ СОШ № 9 г.о. Сызрани Самарской области. В экспериментальном исследовании принимали участие 20 учащихся 3 «А» класса и 22 учащихся 3 «Б» класса.

Цель констатирующего эксперимента – выявить первоначальный уровень развития читательского интереса у младших школьников.

В качестве критериев развития читательского интереса младших школьников были выделены:

- познавательная направленность на чтение;
- положительное личностное отношение к чтению;
- наличие читательского кругозора.

Для проведения исследования уровня развития читательского интереса младших школьников были использованы следующие методики:

- анкета «Какой ты читатель» (Малахова Н.Г.);
- опросник для младших школьников «Узнай свой читательский интерес» (Кашкаров А.П.);
- методика изучения читательского кругозора младших школьников. (Казаринова С.В.).

В начале исследования была проведена диагностика познавательной направленности на чтение детской литературы с использованием анкеты «Какой ты читатель» Малаховой Н.Г.

Цель - выявить познавательную направленность на чтение детской литературы, положительное отношение к самой читательской деятельности.

Диагностика проводилась в форме фронтального письменного опроса. Детям было предложено ответить на десять вопросов о мотивах чтения, выбрав

из предложенных четырех ответов один и отметив его галочкой. За ответы А, Б (3-5 вопросы – включая В) ставится 1 балл. За ответы В, Г на 1, 2, 8, 9, 10 вопросы ставится 1 баллов. За ответ «Да» на 6 и 7 вопросы ставится 1 балл, на ответ «Нет» - 0 баллов.

На основании проведенного исследования выделены три уровня познавательной направленности на чтение детской литературы:

Низкий уровень (1–4 балла) – характеризуется отсутствием познавательной направленности на чтение, неразвитым читательским интересом, отсутствием интереса к литературе.

Средний уровень (5–7 баллов) - характеризуется слабо выраженной познавательной направленностью на чтение, слабым развитием читательского интереса, бессистемным чтением, плохой ориентацией детей в литературных произведениях.

Высокий уровень (8–10 баллов) - характеризуется активной познавательной направленностью на чтение, дети являются наблюдательными и внимательными читателями, интересуются чтением, умеют обсуждать прочитанное.

Полученные в ходе исследования результаты изучения уровня познавательной направленности на чтение в экспериментальной группе представлены в приложении 1.

В экспериментальной группе высокий уровень познавательной направленности на чтение обнаружен у 5 учащихся, что составляет 25%, имеющих активную познавательную направленность на чтение, дети являются наблюдательными и внимательными читателями, интересуются чтением, умеют обсуждать прочитанное.

Средний уровень познавательной направленности на чтение выявлен у 10 школьников, что составляет 50%, для которых характерна слабо выраженная познавательная направленность на чтение, слабое развитие читательского

интереса, бессистемное чтение, плохая ориентация в литературных произведениях.

Низкий уровень познавательной направленности на чтение показали 5 учащихся, что составляет 25%, у них отсутствует познавательная направленность на чтение, неразвит читательский интерес, нет интереса к литературе.

В процентном соотношении полученные данные представлены на рис. 2.

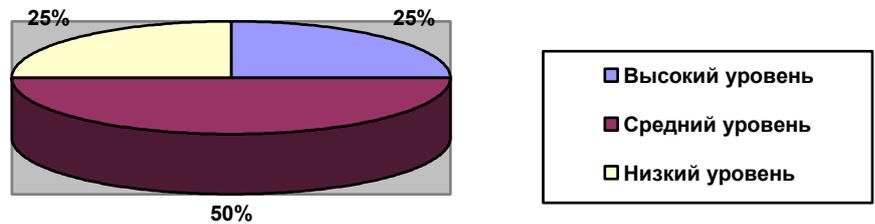


Рис.2 - Уровни развития познавательной направленности на чтение в экспериментальной группе

Полученные в ходе исследования результаты изучения уровня познавательной направленности на чтение в контрольной группе представлены в приложении 2.

В контрольной группе высокий уровень познавательной направленности на чтение обнаружен у 6 учащихся, что составляет 27%.

Средний уровень познавательной направленности на чтение выявлен у 10 школьников, что составляет 46%.

Низкий уровень познавательной направленности на чтение показали 6 учащихся, что составляет 27%.

В процентном соотношении полученные данные представлены на рис. 2.

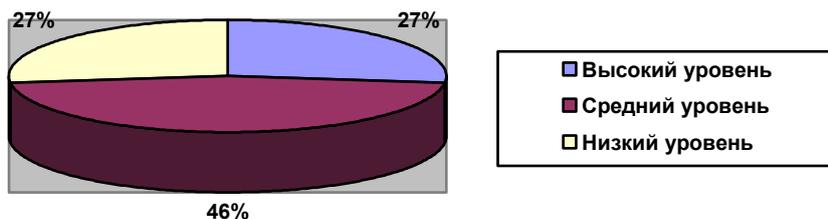


Рис. 3 – Уровни развития познавательной направленности на чтение в контрольной группе

Результаты уровня развития познавательной направленности на чтение школьников экспериментальной и контрольной группы представлены на рисунке 3.

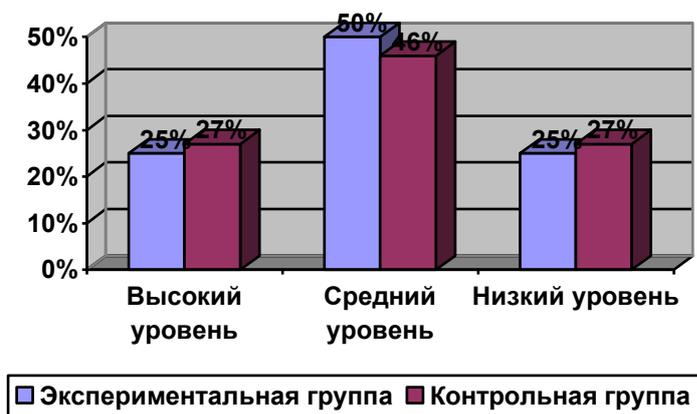


Рис.4 - Результаты развития познавательной направленности на чтение школьников по методике «Какой ты читатель» Малаховой Н.Г.

На рисунке видно, что уровень познавательной направленности на чтение у младших школьников экспериментальной и контрольной группы приблизительно одинаковый.

Далее с помощью опросника для младших школьников «Узнай свой читательский интерес» Кашкарова А.П. было исследовано наличие личностного отношения к чтению.

Цель методики - выявить наличие личностного отношения к чтению, творческих проявлений в читательской деятельности.

Диагностика проводилась в форме фронтального письменного опроса. Детям предлагалось прочитать 29 утверждений, поставить знак «+» если они с утверждением согласны и знак «-» если не согласны. За каждый «плюс» начисляется 1 балл, за «минус» ставится 0 баллов.

На основании проведенного исследования выделены три уровня личностного отношения к чтению:

Низкий уровень личностного отношения к чтению (0 – 10 баллов) - дети не любят и не хотят читать.

Средний уровень личностного отношения к чтению (11 – 17 баллов) - у младших школьников отмечается наличие ситуативного интереса к чтению, они могут сформулировать тему произведения, но не идею, посещают библиотеку не чаще одного раза в месяц, им известны несколько авторов и тем произведений, способны дать анализ произведения и оценить свою читательскую деятельность по наводящим вопросам, у них проявляется потребность в самовыражении посредством творчества, но проявления не носят системного характера, дети могут выделить два-три мотива чтения, им трудно поддерживать диалог.

Высокий уровень личностного отношения к чтению (18 баллов и выше). У детей присутствует личностное отношение к чтению, они могут выстраивать аналогию прочитанного произведения с жизненными явлениями, способны к уточнению позиции автора, могут сформулировать тему и идею прочитанного, их отличает способность к полноценному восприятию и глубокому пониманию прочитанного, умение дать анализ произведения и оценку своей читательской деятельности, потребность вновь обращаться к знакомым и неизвестным авторам, жанрам, темам детского чтения и способность к творческому осмысливанию текста.

Результаты изучения личностного отношения к чтению в экспериментальной группе представлены в приложении 3.

Высокий уровень личностного отношения к чтению выявлен у 6 учеников, что составляет 30%, которые могут выстраивать аналогию прочитанного произведения с жизненными явлениями, способны к уточнению позиции автора, могут сформулировать тему и идею прочитанного, их отличает способность к полноценному восприятию и глубокому пониманию прочитанного, умение дать анализ произведения и оценку своей читательской деятельности, потребность вновь обращаться к знакомым и неизвестным авторам, жанрам, темам детского чтения и способность к творческому осмысливанию текста.

Средний уровень личностного отношения к чтению показали 7 учащихся, что составляет 35%, у которых отмечается наличие ситуативного интереса к чтению, они могут сформулировать тему произведения, но не идею, посещают библиотеку не чаще одного раза в месяц, им известны несколько авторов и тем произведений, способны дать анализ произведения и оценить свою читательскую деятельность по наводящим вопросам, у них проявляется потребность в самовыражении посредством творчества, но проявления не носят системного характера, дети могут выделить два-три мотива чтения, им трудно поддерживать диалог.

Низкий уровень личностного отношения к чтению показали 7 учащихся, что составляет 35%, которые не любят и не хотят читать.

В процентном соотношении полученные данные представлены на рис. 5.

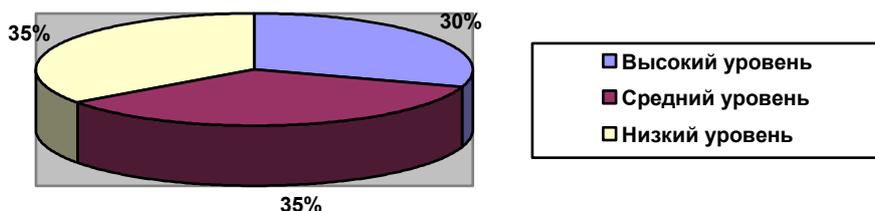


Рис.5–Уровень развития личностного отношения к чтению в экспериментальной группе

Полученные в ходе исследования результаты изучения уровня личностного отношения к чтению в контрольной группе представлены в приложении 7.

Высокий уровень личностного отношения к чтению выявлен у 7 учеников, что составляет 32%. Средний уровень личностного отношения к чтению показали 8 учащихся, что составляет 36%. Низкий уровень личностного отношения к чтению показали 7 учащихся, что составляет 32%.

В процентном соотношении полученные данные представлены на рис. 6.

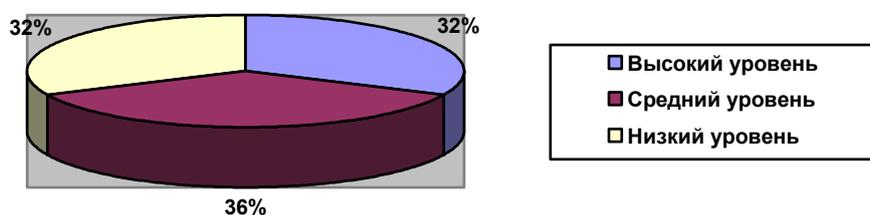


Рис.6 – Уровни развития личностного отношения к чтению в контрольной группе

Результаты диагностики уровня личностного отношения к чтению в экспериментальной и контрольной группе представлены на рис. 7.

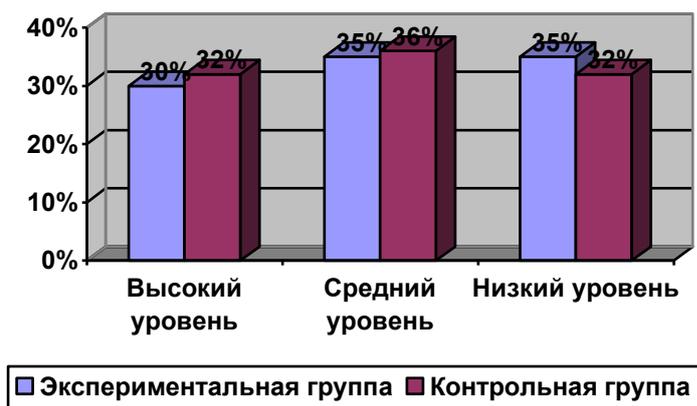


Рис.7– Результаты диагностики уровня развития личностного отношения к чтению по опроснику «Узнай свой читательский интерес» Кашкарова А.П.

На рисунке видно, что у младших школьников как экспериментальной, так и контрольной группы личностное отношение к чтению, находится приблизительно на одинаковом уровне.

Далее мы изучали читательский кругозор младших школьников с применением методики изучения читательского кругозора младших школьников Казариновой С.В.

Цель – выявить уровень развития читательского кругозора младших школьников.

Исследование проводилось индивидуально. Каждому ребенку был предложен бланк с шестью заданиями, которые он должен был выполнить в течение 30 минут.

3 балла ставится за самостоятельно и правильно выполненное задание;

2 балла ставится в случае выполнения задания с незначительной ошибкой и самостоятельно;

1 балл ставится, если задание выполнено неправильно или самостоятельно.

Были выделены три уровня развития читательского кругозора младших школьников:

Низкий уровень развития читательского кругозора (9 баллов и ниже) - характеризуется ограниченным читательским кругозором, слабым знанием авторов и произведений.

Средний уровень развития читательского кругозора (13-10 баллов) – характеризуется ограничением читательского кругозора знанием определенных жанров, недостаточной обширностью; выделением отдельных авторов и любимейших произведений.

Высокий уровень развития читательского кругозора (18-14 баллов) - характеризуется широким читательским кругозором, знанием авторов и названий любимейших произведений; знанием содержания произведений, иллюстраций, заголовков книг, фамилий авторов, умением отличать сюжет знакомых книг по иллюстрациям.

Полученные в ходе исследования результаты изучения уровня развития читательского кругозора в экспериментальной группе представлены в приложении 5.

Высокий уровень развития читательского кругозора выявлен у 5 учащихся, что составляет 25%, которые характеризуются широким читательским кругозором, знанием авторов и названий любимых произведений; знанием содержания произведений, иллюстраций, заголовков книг, фамилий авторов, умением отличать сюжет знакомых книг по иллюстрациям.

Средний уровень развития читательского кругозора показали 9 учащихся, что составляет 45%, их читательский кругозор ограничен знанием определенных жанров, недостаточной обширностью; выделением отдельных авторов и любимых произведений.

Низкий уровень развития читательского кругозора показали 6 учеников, что составляет 30%, которые характеризуются ограниченным читательским кругозором, слабым знанием авторов и произведений.

В процентном соотношении полученные данные представлены на рис. 8.

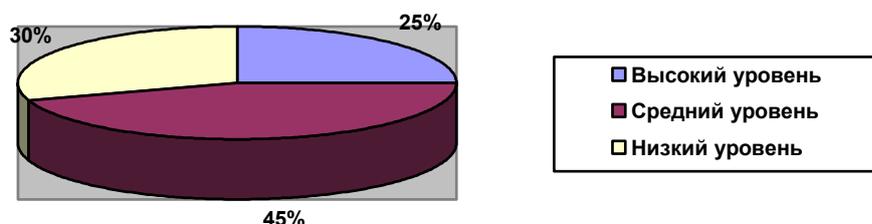


Рис.8- Уровни развития читательского кругозора в экспериментальной группе

Полученные в ходе исследования результаты изучения уровня развития читательского кругозора в контрольной группе представлены в приложении 6.

Высокий уровень развития читательского кругозора выявлен у 6 учащихся, что составляет 27%.

Средний уровень развития читательского кругозора показали 9 учащихся, что составляет 41%.

Низкий уровень развития читательского кругозора показали 7 учеников, что составляет 32%.

В процентном соотношении полученные данные представлены на рис. 9.

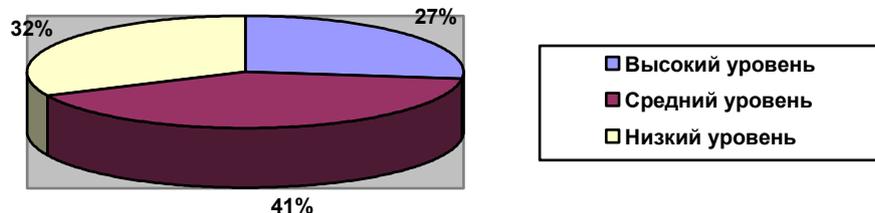


Рис.9 - Уровни развития читательского кругозора в контрольной группе

Результаты уровня развития читательского кругозора в экспериментальной и контрольной группе представлены на рис. 10.

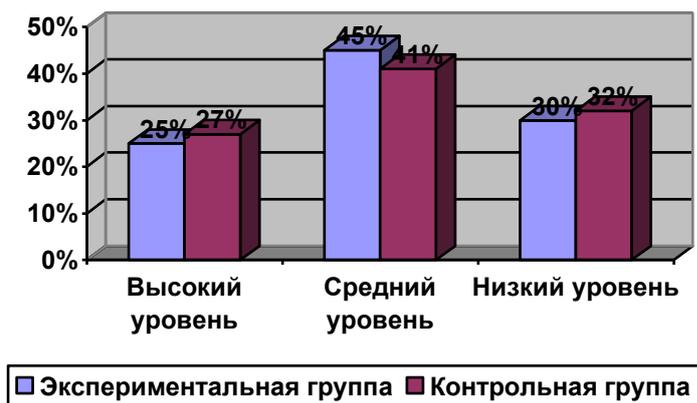


Рис.10 - Результаты уровня развития читательского кругозора по методике изучения читательского кругозора младших школьников Казариновой С.В.

По результатам, представленным на рисунке, видно, что уровень развития читательского кругозора у младших школьников экспериментальной и контрольной группы, приблизительно одинаковый.

По результатам всех трех исследований были выделены высокий, средний и низкий уровень развития читательского интереса младших школьников.

Высокий уровень характеризуется активной познавательной направленностью детей на чтение, дети являются наблюдательными и внимательными читателями, интересуются чтением, умеют обсуждать

прочитанное. У детей присутствует личностное отношение к чтению, потребность вновь обращаться к знакомым и неизвестным авторам, жанрам, темам детского чтения и способность к творческому осмысливанию текста. Дети отличаются широким читательским кругозором, знанием авторов и названий любимившихся произведений; знанием содержания произведений, умением отличать сюжет знакомых книг по иллюстрациям.

Средний уровень характеризуется слабо выраженной познавательной направленностью на чтение, слабым развитием читательского интереса, бессистемным чтением, плохой ориентацией детей в литературных произведениях, отмечается наличие ситуативного интереса к чтению, читательский кругозор ограничен знанием определенных жанров, недостаточно обширен.

Низкий уровень характеризуется отсутствием познавательной направленности на чтение, неразвитым читательским интересом, дети не любят и не хотят читать, проявляют слабое знание авторов и произведений.

В таблице 3 представлены общие результаты развития читательского интереса младших школьников на этапе констатирующего эксперимента.

Таблица 3 - Результаты развития читательского интереса младших школьников младших школьников

Уровень развития читательского интереса	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Высокий	26%	29%
Средний	44%	41%
Низкий	30%	30%

По представленным в таблице данным видно, что у детей экспериментальной и контрольной группы приблизительно одинаковый уровень развития читательских интересов младших школьников.

Результаты уровня развития читательского интереса младших школьников в экспериментальной и контрольной группе представлены на рис. 11.

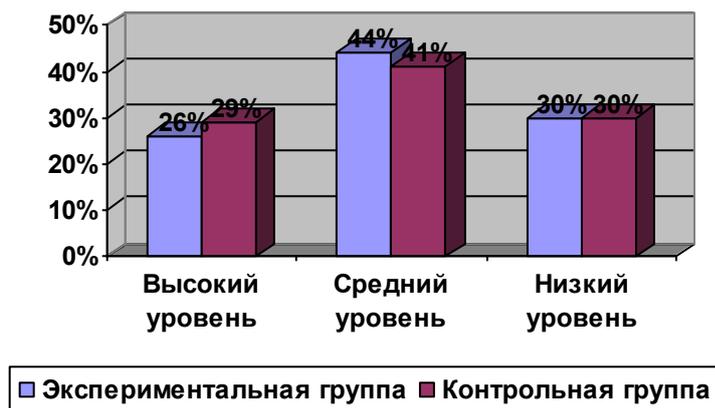


Рис.11- Результаты уровня развития читательского интереса младших школьников

Таким образом, на основании проведенного исследования можно сделать вывод о преобладании у младших школьников как экспериментальной, так и контрольной группы, среднего (44% ЭГ, 41% КГ) и низкого уровня (30% ЭГ, 30% КГ) уровня развития читательского интереса младших школьников, что свидетельствует о необходимости развития читательского интереса в экспериментальной группе средствами русской народной сказки.

2.2. Реализация психолого-педагогической работы по развитию читательского интереса младших школьников средствами русской народной сказки

Цель – развивать читательский интерес у младших школьников средствами русской народной сказки.

Задачи:

- расширение круга читательского интереса школьников, знакомство с русским народным творчеством (воспитание разностороннего читателя);
- формирование рационального выбора книг (воспитание разборчивого читателя);

- формирование полноценного восприятия, эмоционально-чувственного отношения к русским народным сказкам (воспитание вдумчивого, заинтересованного читателя);

- формирование адекватной оценки прочитанных русских народных сказок (воспитание критически мыслящего, творческого читателя);

- освоение различных способов творческой интерпретации текстов русских народных сказок (выразительное чтение, драматизация, словесное рисование, графическое иллюстрирование).

Предлагаемый комплекс уроков способствует расширению читательского кругозора и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Содержание уроков создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, в процессе изучения русских народных сказок ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности.

Всего было проведено 14 уроков, длительностью по 40 минут. Так как уроки проводились в третьем классе на основе УМК «Перспектива», то большая часть уроков была посвящена волшебным сказкам.

Комплекс уроков состоит из трех блоков:

1. Волшебные сказки. (8 уроков)
2. Сказки о животных. (2 урока)
3. Бытовые сказки. (4 урока)

Формы организации уроков.

- Литературные игры
- Конкурсы-кроссворды
- Библиотечные уроки
- Путешествия по страницам сказок
- Уроки-спектакли.
- Уроки-исследования.

Эффективность предлагаемых уроков заключается в сочетании словесных и практических методов. Такой подход способствует развитию читательского

интереса и познавательной активности учащихся, воспитывает квалифицированного читателя. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, делают выводы.

Рассмотрим содержание уроков более подробно.

Изучению волшебных сказок было отведено 8 уроков. Целью первого урока «Волшебные сказки» было формировать умение отличать волшебную сказку от остальных видов сказок. В качестве разминки, ребятам было предложено угадать о каких сказках идет речь в загадках. После коллективного обсуждения вопросов о том, что такое присказка, какие сказочные предметы ребята знают, какие бывают сказки и как они строятся, было проведена игра «Кто лучше всех знает волшебные сказки?». Из написанных, на карточках названиях сказок, ребята выбрали только волшебные, называя в качестве обоснования своих ответов признаки волшебной сказки. Многие ребята не справились с заданием, придя к выводу, что они не знают всех признаков волшебных сказок. Сформулировав тему урока «Признаки волшебной сказки», ребята получили карточки с таблицей, которую им предстояло заполнять в течение урока, записывая признаки волшебных сказок. В процессе коллективной беседы ребята узнали признаки (особенности) волшебных сказок, и заполнили таблицу, придя к выводу, что теперь они понимают, как создается сказка, по каким правилам. Закончился урок проведением групповой творческой работы. Разделившись на три группы, ребята придумывали сюжет своей собственной волшебной сказки по изученным признакам, составив схему развития действия будущей сказки. После коллективного обсуждения, что должно быть в сказке, каждая из групп представила свою сказку. Дома детям было предложено выбрать книгу с любой русской народной сказкой и рассказать об этой книге в классе.

На втором уроке и третьем уроках «Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» была поставлена цель - знакомить учащихся с русскими народными сказками, прививать детям интерес к чтению, учить

проникать в глубину содержания произведения. Урок начался с представления учащимися книг, которые они нашли в своей домашней библиотеке. Анализ выступлений показал, что не все ребята соблюдали логику выступления, не назвав вид сказки, или не раскрыв основные сюжетные линии.

Однако все выступления отличались эмоциональностью, что говорило о заинтересованности ребенка в описываемой им книге. После ознакомления с внешним видом книги «Иван-царевич и Серый Волк» и обсуждения иллюстраций на обложке, ребята пришли к выводу, что это волшебная сказка, и об этом можно судить сразу по обложке книги. Работа над чтением сказки была организована по сюжетным фрагментам сказки с подробным анализом каждого прочитанного фрагмента.

Следующий урок был посвящен дальнейшему изучению сказки «Иван-царевич и Серый Волк», в начале урока ребята назвали признаки с примерами из сказки, доказывающие, что эта волшебная сказка. Далее они учились работать с репродукцией картины В.Васнецова «Иван-Царевич на Сером волке», выявлять основные объекты, видеть содержательные линии картины. Обобщая работу по сказке ребята уточнили структуру сказки, обсудили предложенный педагогом план, выделили главного героя из ряда предложенных персонажей сказки, доказав свое мнение примерами из текста, затем, пытаясь дать характеристику Ивану-Царевичу, определили высказывания, которые могут быть положены в основу этой характеристики. Затем ребятам было предложено написать собственный текст-сочинение по картине В. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке».

На четвертом уроке «Дерево держится корнями, а человек друзьями». Русская народная сказка «Летучий корабль» целью было расширить знания детей о волшебных сказках, привить интерес к русскому народному творчеству.

В начале урока, на этапе актуализации знаний, ребята привели обоснования, почему сказка «Летучий корабль» является волшебной, вспомнили особенности волшебной сказки, и ознакомились со структурными

элементами любой волшебной сказки. Затем ребятам было предложено привести структурные элементы сказок «Царевна-лягушка», «Белая уточка», «Крошечка-Хаврошечка». Рассматривая сюжет разных волшебных сказок, ребята пришли к выводу, что структурные элементы рассмотренных сказок во многом совпадают. Каждая волшебная сказка начинается с описания жизни в реальном мире, заканчивается торжеством добра и справедливости: положительный герой всегда получает награду, поощрение; отрицательный герой всегда бывает наказан. Обычно в сказке есть испытания, которые может пройти настоящий герой с помощью волшебных предметов и помощников.

В основной части урока после чтения сказки ребятам было предложено найти подтверждения в тексте основных структурных элементов сказки, выделенных педагогом. Затем, опираясь на ряд прилагательных, учащиеся перечислили черты характера младшего брата. Отвечая на вопрос «Какой корабль построил Иван: сказочный или реальный» ребята нашли подтверждения в тексте, применяя опорные слова. Анализируя поступки друзей Ивана, ребята искали в тексте описание о чём они рассказывали, что умели делать, доказав, что это волшебные друзья. Выполняя задание «Соотнесите пословицу с главной мыслью сказки» ребята выбрали пословицу «Дерево держится корнями, а человек — друзьями»

В конце урока ребятам было дано исследовательское задание провести исследование произведений «Летучий корабль» и «Иван-царевич и Серый волк» и установить признаки волшебной сказки, заполнив предложенную таблицу. Взаимопроверка в парах показала, что с этим заданием справились почти все ребята, затруднение у некоторых вызвала графа «Повторы», ее дети заполнили после коллективного обсуждения.

Цель пятого урока «Мы идём в библиотеку. Русская народная сказка «Морозко» - формировать мотивированный интерес к книге и чтению русских народных сказок. Урок проводился в читальном зале школьной библиотеки. Ребята ознакомились с выставкой книг, организованной для них, пришли к выводу, что здесь представлены различные сказки: волшебные, бытовые, про

животных. Их объединяло то, что все эти сказки – русские народные. Каждый из детей рассказал, какие книги он хотел бы прочитать и почему. Затем ребят ознакомили с тематическим каталогом, и спросили, как можно найти в библиотеке книгу «Русские волшебные сказки», стоящую на выставке. Ребята предлагали разные способы решения проблемы. Одни отвечали, что книга «Русские волшебные сказки» относится к теме «Сказки», поэтому можно найти на стеллажах библиотеки указатель «Сказки», а затем по алфавиту найти нужную книгу. По другим предложениям, нужно сначала обратиться к тематическому каталогу, узнать по каталожной карточке, где стоит эта книга и найти её на стеллаже. Затем ребятам предложили добавить еще ряд книг на выставку из предложенного педагогом списка. Ребята ответили, что из этого списка нельзя выбрать никакие книги, так как в списке только авторские сказки и сказки молдавского народа, а выставка называется «Русские народные сказки». Ребята рассказали, какие сказки, представленные на выставке были экранизированы, по каким произведениям они смотрели театральные спектакли. В конце работы с выставкой каждый из ребят выбрал для себя книгу на основе собственных читательских предпочтений и представил ее всем остальным.

После самостоятельного прочтения учащимися сказки «Морозко» была организована беседа по содержанию сказки, детьми был сделан вывод о том, что основная мысль сказки - добро вознаграждается, а зло наказывается.

На шестом уроке была продолжена работа над сказкой «Морозко». Урок проводился в форме инсценировки. На этапе актуализации знаний дети выделили основные части сказки в соответствии с ее структурой, нашли опорные слова в первой части, во второй, в третьей и составили на их основе предложения, из которых составили текст краткого пересказа. Для инсценировки были выбраны отрывки, где разговаривают несколько героев: разговор Морозко и падчерицы, разговор старухи и собачки, разговор Морозко и старухиной дочери, разговор старухи и собачки. После выразительного чтения ребята пришли к выводу, что будут инсценировать Разговор падчерицы

и Морозко. Для подготовки к инсценировке были использованы такие приемы работы с текстом сказки как: выделение и запись ключевых слов; чтение по ролям; восстановление текста по опоре; запись первых букв слов и отдельных соединительных слов; выяснение характера каждого героя и как надо говорить его слова; пересказ по опоре каждым учеником на месте; пересказ по опоре и тексту в парах. После предварительной работы была организована инсценировка отрывка из сказки «Морозко».

Тема седьмого урока – «Русская народная сказка «Хаврошечка». Целью урока было обобщить знания детей по теме «Волшебная сказка». На этапе актуализации знаний о сказках ребята просмотрели короткий видеоклип с несколькими сказками, назвали сказки, отрывки из которых они увидели, разделили их на волшебные и сказки о животных, назвали отличие этих сказок. Затем было организовано чтение сказки «Хаврошечка». Прочитав первую часть сказки, ребята нашли зачин, выделили главных героев. Перед чтением второй части сказки ребятам было предложено читать внимательно и ответить на вопрос «Какая из сестер узнала тайну Хаврошечки?». После чтения сказки с учащимися был проведен подробный анализ сказки.

Восьмой урок был организован в форме урока-исследования по сказке «Хаврошечка». Ребята узнали, что на уроке они будут исследовать волшебную сказку. На этапе актуализации знаний ребята дали определение сказки, назвали виды сказок, выделили признаки волшебной сказки, после чего обратились к работе с таблицами с признаками волшебной сказки. Работа была организована по группам. Анализируя сказку «Хаврошечка», ребята в пустой колонке фиксировали присутствие или отсутствие названного в левой колонке признака. У ребят задание не вызвало затруднений, все справились благодаря групповой форме работы. Обобщение выделенных признаков было сделано педагогом, с сообщением дополнительных сведений о каждом признаке. В конце урока ребята ознакомились с правилами написания синквейна, после чего каждый из учащихся написал синквейн о прочитанной сказке.

Следующий блок был посвящен сказкам о животных. Цель девятого урока - познакомить с русскими народными сказками о животных, ввести термин «анималистические» сказки. В начале урока ребята ознакомились с выставкой книг, пришли к выводу, что на обложках и в названиях сказок встречаются только животные, значит это сказки о животных. Ребята отметили, что для анималистических сказок характерно наделение животных именами, человеческими чертами, такими как хитрость или простота, добродушие или злоба, зависть, умением разговаривать. На уроке ребята прочли две сказки «Лиса и заяц» и «Петушок-золотой гребешок». По каждой из сказок был проведен анализ, после чего ребятам было предложено разгадать кроссворд.

На десятом уроке, цель которого - вызвать у детей интерес к чтению через знакомство с русской народной сказкой о животных и способствовать формированию грамотного читателя, ребята читали сказку «Кот и лиса». На этапе актуализации знаний ребятам было предложено дом Сказок. На доске дом из полосок-«бревен», на котором написано Сказка, справа от домика волшебное «брёвнышко», оно что-то сообщает о сказках. Отвечая на вопрос о сказках, дети находили ответ на бревнышке и прикрепляли нужное «бревно – ответ» к домику. Работая в группах, ребята выполнили задание на классификацию сказок по их названию и иллюстрациям к сказкам для каждой группы, а также провели анализ сказок по плану, представленному на доске. При фронтальной проверке один представитель от группы комментировал свой ответ, другие группы сигналами «светофора» давали оценку выполнению задания. Название сказки, чтение которой им предстояло на уроке, ребята должны были расшифровать. После ознакомления с названием сказки, учащиеся вспомнили сказки, в которых главным героем был кот, дали ему краткую характеристику по этим сказкам. Затем назвали сказки, где главным героем была лиса и кратко охарактеризовали ее. Затем ребятам было предложено прочитать сказку и проверить, всегда ли в сказках кот и лиса такие, как их описали ребята. После чтения сказки в ходе коллективной дискуссии ребята сделали вывод, что характер лисы и кота не соответствует традиционным сказкам. После чтения по

ролям эпизодов встречи лисы с волком и встречи лисы с медведем, ребята подготовили инсценировку выбранных фрагментов. На этапе обобщения знаний ребятам было предложено выбрать волшебные бревна к дому именно этой сказки и придумать свой конец сказки.

В третьем блоке ребята познакомились с бытовыми сказками. На одиннадцатом уроке ребята читали сказку «Самое дорогое». На этапе актуализации знаний ребята обсуждали эпиграф Н.С. Лескова, пришли к выводу, что сказка помогает ответить на важнейшие вопросы, учит человека быть добрым, верить в свои силы. Обозначив особенности волшебных сказок и сказок о животных, ребята старались найти ответ на проблемный вопрос «На чем основан вымысел бытовых сказок?». Выполняя задание «Отгадай сказку» в группах, учащиеся читали предложенный небольшой отрывок из сказки, называли название, вид сказки и ее главных героев. После прочтения сказки «Самое дорогое», ребята определили вид сказки, объяснив, что в сказке нет чудес, нет говорящих животных, в ней действуют реальные персонажи в реальной обстановке русской деревни. Значит, это бытовая сказка, а вымысел состоит в описании Лесного деда. Анализ поступков главных героев позволил детям выбрать пословицу, которая относится к прочитанной сказке «Где труд, там и счастье». Подводя итоги обсуждения сказки, ребята сказали, что самым дорогим является здоровье, его нужно беречь, заботиться и о себе и о своих близких. Труд дает возможность создавать необходимое для себя. Тогда в семье будет счастье и благополучие. Закончили урок ребята составлением синквейна, одна группа создавала синквейн на тему «Здоровье», вторая на тему «Труд».

Цель двенадцатого урока – учить детей вникать в особенности художественного мира бытовой сказки, научиться видеть ее скрытый смысл, вызвать интерес к бытовым сказкам. На этом уроке ребята познакомились со сказкой «Дочь-семилетка». На этапе актуализации знаний ребятам был задан вопрос о роли загадок в сказках. Ребята пришли к выводу, что отгадывание загадки помогает понять героев. Работая с текстом сказки до чтения, ребята

обсудили иллюстрации к сказке, попытались определить главных героев, жанр произведения. При работе с заголовком текста ребята изучали опорные слова на доске, пытались понять, о чем пойдет речь в сказке. Сказку дети прослушали в аудиофайле, после чего была проведена беседа по содержанию сказки, ребята пришли к выводу, что вымысел в данной сказке заключается в том, что персонажи попадают в невероятные ситуации и совершают необычные, смешные поступки, их отрицательные качества сильно преувеличиваются. Затем дети прочитали сказку самостоятельно, с поиском авторских вопросов, скрытых в тексте. Необычным для сказки, по мнению ребят, было наличие в ней загадок. Анализ характеров героев помог детям выявить недостатки (жадность, глупость), которые высмеиваются в сказке. Изучая особенности сказочной речи, ребята нашли в тексте устойчивые сочетания слов, характерные для простонародного языка, просторечные слова, а также пословицу. Во второй части урока ребята работали над составлением плана к тексту при помощи «заместителей». Завершился урок работой в группах, каждой группе было дано задание для исследования. Выступление каждой группы позволило составить полную характеристику изученной сказки.

На тринадцатом уроке мы продолжали развивать у учащихся интерес к чтению бытовых русских народных сказок. Дети познакомились со сказкой «Как мужик гусей делил». На этапе актуализации знаний ребята вспомнили и назвали сказочные приметы. В ходе беседы о заглавии сказки ребята определили, что это сказка русская народная. Изучение иллюстрации к сказке позволило детям сделать вывод, что это сказка бытовая, мужик отдыхал, жена занималась с детьми, кто-то попросил его разделить гусей. После этого дети приступили к чтению сказки. После прочтения 1 части сказки была организована словарная работа в группах со словарём Ожегова по трудным словам из текста. Каждая группа получила по два слова, значение которых нужно было объяснить. Затем ребята по опорным словам на доске дали характеристику Степану. Далее ребятам был предложен план следующей части сказки, как только, по мнению ребят, часть по 1 пункту плана закончилась, они

сказали об этом. После анализа этой части сказки, ребята продолжили чтение в соответствии со вторым пунктом. Обсудив основное содержание сказки в этой части, ребята составили характеристику Евдокима. Затем ребятам было предложено самостоятельно озаглавить третью часть плана, а затем прочитать оставшуюся часть сказки. Беседа после прочтения все сказки показала, что дети правильно понимают выражение Ф. Бекона «Глупость одного человека – удача для другого» и могут привести пример из прочитанной сказки.

Завершился комплекс уроков литературной игрой «Путешествие по страницам русских народных сказок» в форме викторины, целью которой было обобщить знания учащихся о сказках, развивать умения узнавать сказки и их героев, воспитывать потребность в чтении книг, воспитывать любовь к устному народному творчеству.

2.3. Анализ и обобщение результатов

Цель контрольного эксперимента – выявить изменения в уровне развития читательского интереса учащихся.

Для диагностики использовались методики из констатирующего эксперимента.

Полученные в ходе исследования результаты изучения уровня познавательной направленности на чтение по методике «Какой ты читатель» Малаховой Н.Г. в экспериментальной группе представлены в приложении 7

В экспериментальной группе высокий уровень познавательной направленности на чтение обнаружен у 8 учащихся, что составляет 40%, имеющих активную познавательную направленность на чтение, дети являются наблюдательными и внимательными читателями, интересуются чтением, умеют обсуждать прочитанное.

Средний уровень познавательной направленности на чтение выявлен у 10 школьников, что составляет 50%, для которых характерна слабо выраженная познавательная направленность на чтение, слабое развитие читательского

интереса, бессистемное чтение, плохая ориентация в литературных произведениях.

Низкий уровень познавательной направленности на чтение показали 2 учащихся, что составляет 10%, у них отсутствует познавательная направленность на чтение, неразвит читательский интерес, нет интереса к литературе.

Результаты изучения уровня познавательной направленности на чтение у школьников экспериментальной группы до формирующего эксперимента и после формирующего эксперимента представлены на рис. 12.

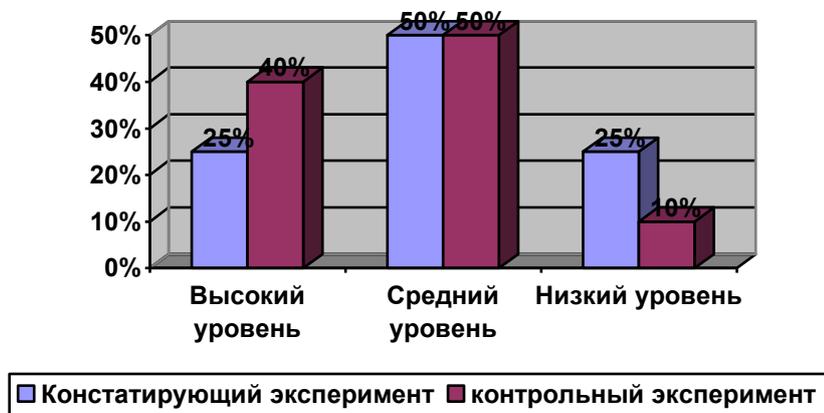


Рис.12 - Результат диагностики уровня развития познавательной направленности на чтение у школьников экспериментальной группы на контрольном этапе эксперимента.

На графике видна положительная динамика в уровне познавательной направленности на чтение у школьников экспериментальной группы после проведения формирующего эксперимента. Высокий уровень познавательной направленности на чтение стал на 15% выше, чем в констатирующем эксперименте, низкий уровень стал ниже также на 15%.

Полученные в ходе исследования результаты изучения уровня познавательной направленности на чтение в контрольной группе представлены в приложении 8.

В контрольной группе высокий уровень познавательной направленности на чтение в экспериментальной группе обнаружен у 6 учащихся, что составляет

27%. Средний уровень познавательной направленности на чтение выявлен у 11 школьников, что составляет 50%. Низкий уровень познавательной направленности на чтение показали 5 учащихся, что составляет 23%.

Результаты изучения уровня познавательной направленности на чтение школьников контрольной группы до формирующего эксперимента и после формирующего эксперимента представлены на рис. 13.

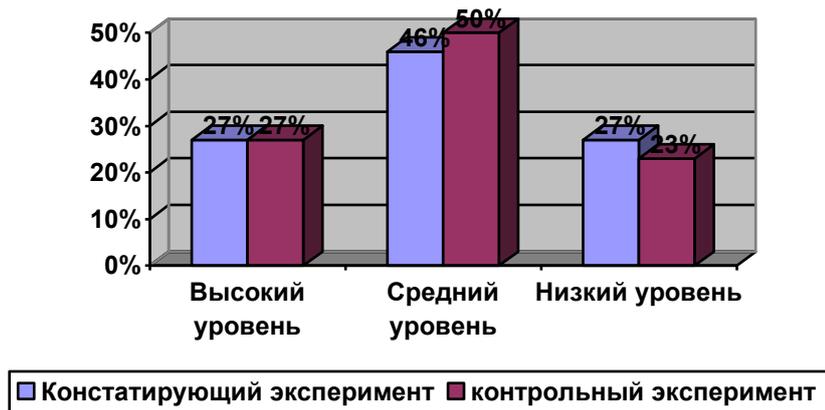


Рис.13 - Результат диагностики уровня познавательной направленности на чтение у школьников контрольной группы на контрольном этапе эксперимента.

На рисунке также видна положительная динамика в уровне познавательной направленности на чтение у детей контрольной группы, низкий уровень сократился на 4%, средний вырос на 4%.

Однако динамика не столь существенна как в экспериментальной группе, учащиеся контрольной группы занимались по предмету в соответствии с учебным планом, с ними не проводились специально разработанные уроки по развитию читательских интересов посредством русских народных сказок.

Результаты уровня познавательной направленности на чтение у школьников экспериментальной и контрольной группы в учебной деятельности представлены в рис. 14

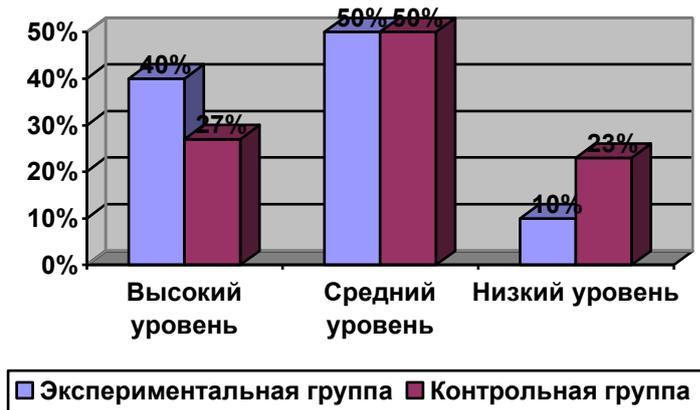


Рис.14 – Результаты диагностики уровня развития познавательной направленности на чтение у школьников экспериментальной и контрольной группы

По результатам, представленным на рисунке, можно сделать вывод о положительной динамике в уровне познавательной направленности на чтение у школьников обеих групп, однако в экспериментальной группе эта динамика намного существеннее. Высокий уровень на 13% выше, чем в контрольной группе, низкий уровень на 13% ниже, чем в контрольной группе.

Результаты изучения личностного отношения к чтению по опроснику для младших школьников «Узнай свой читательский интерес» Кашкарова А.П. в экспериментальной группе представлены в приложении 9.

Высокий уровень личностного отношения к чтению выявлен у 9 учеников, что составляет 45%, которые могут выстраивать аналогию прочитанного произведения с жизненными явлениями, способны к уточнению позиции автора, могут сформулировать тему и идею прочитанного, их отличает способность к полноценному восприятию и глубокому пониманию прочитанного, умение дать анализ произведения и оценку своей читательской деятельности, потребность вновь обращаться к знакомым и неизвестным авторам, жанрам, темам детского чтения и способность к творческому осмысливанию текста.

Средний уровень личностного отношения к чтению показали 9 учащихся, что составляет 45%, у которых отмечается наличие ситуативного интереса к чтению, они могут сформулировать тему произведения, но не идею, посещают библиотеку не чаще одного раза в месяц, им известны несколько авторов и тем произведений, способны дать анализ произведения и оценить свою читательскую деятельность по наводящим вопросам, у них проявляется потребность в самовыражении посредством творчества, но проявления не носят системного характера, дети могут выделить два-три мотива чтения, им трудно поддерживать диалог.

Низкий уровень личностного отношения к чтению показали 2 учащихся, что составляет 10%, которые не любят и не хотят читать.

Результаты изучения уровня развития личностного отношения к чтению в экспериментальной группе до формирующего эксперимента и после формирующего эксперимента представлены на рис. 15.

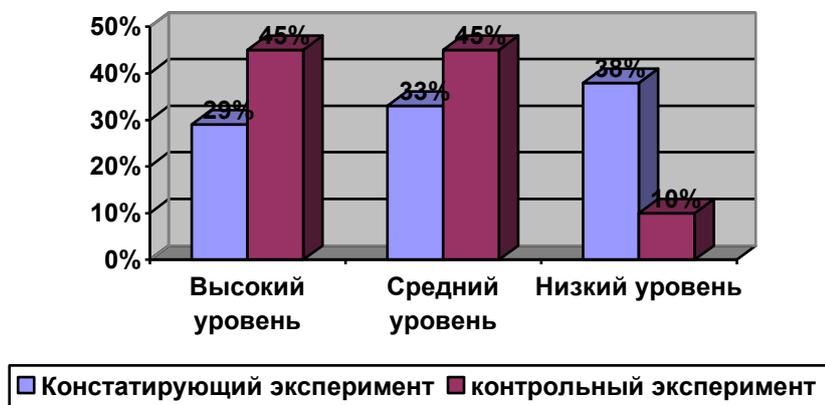


Рис.15- Результаты диагностики уровня развития личностного отношения к чтению в экспериментальной группе на этапе контрольного эксперимента.

На рисунке видна положительная динамика в уровне развития личностного отношения к чтению в экспериментальной группе после проведения формирующего эксперимента.

Высокий уровень развития личностного отношения к чтению стал на 15% выше, чем в констатирующем эксперименте, низкий уровень стал ниже на 25%.

Полученные в ходе исследования результаты изучения уровня личностного отношения к чтению в контрольной группе представлены в приложении 10.

Высокий уровень развития личностного отношения к чтению выявлен у 7 учеников, что составляет 32%. Средний уровень развития личностного отношения к чтению показали 10 учащихся, что составляет 45%. Низкий уровень развития личностного отношения к чтению показали 5 учащихся, что составляет 23%.

Результаты изучения уровня развития личностного отношения к чтению в контрольной группе до формирующего эксперимента и после формирующего эксперимента представлены на рис. 16.

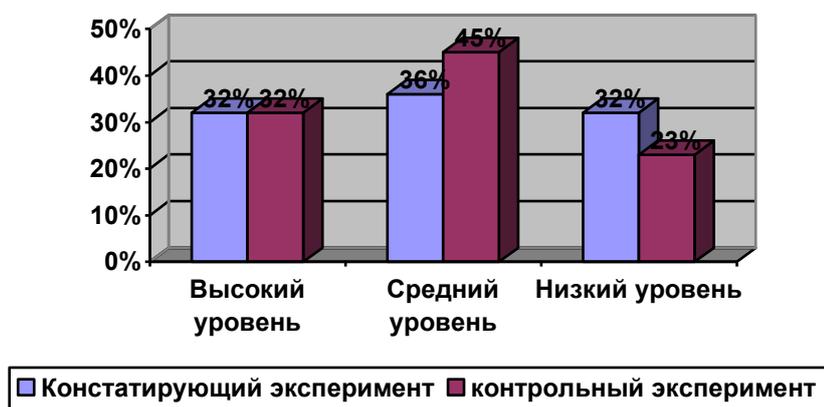


Рис.16- Результаты диагностики уровня развития личностного отношения к чтению в контрольной группе на этапе контрольного эксперимента.

На рисунке показана положительная динамика в уровне развития личностного отношения к чтению в контрольной группе на 9%, что объясняется осуществлением учебного процесса по установленному расписанию и учебной программе.

Результаты уровня развития личностного отношения к чтению в экспериментальной и контрольной группе представлены на рис. 17.

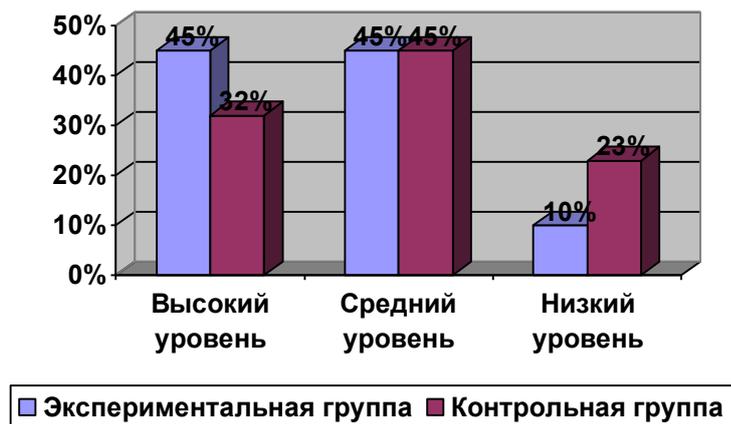


Рис. 17 - Результаты уровня развития личностного отношения к чтению в экспериментальной и контрольной группе

По результатам, представленным на рисунке, можно сделать вывод о более значительной динамике в уровне развития личностного отношения к чтению у школьников экспериментальной группы по сравнению со школьниками контрольной группы. Высокий уровень на 13% выше, чем в контрольной группе, низкий уровень на 13% ниже, чем в контрольной группе.

Полученные в ходе исследования результаты изучения уровня развития читательского кругозора по методике изучения читательского кругозора младших школьников Казариновой С.В. в экспериментальной группе представлены в приложении 11.

Высокий уровень развития читательского кругозора выявлен у 9 учащихся, что составляет 45%, которые характеризуются широким читательским кругозором, знанием авторов и названий любимых произведений; знанием содержания произведений, иллюстраций, заголовков книг, фамилий авторов, умением отличать сюжет знакомых книг по иллюстрациям.

Средний уровень развития читательского кругозора показали 9 учащихся, что составляет 45%, их читательский кругозор ограничен знанием определенных жанров, недостаточной обширностью; выделением отдельных авторов и любимых произведений.

Низкий уровень развития читательского кругозора показали 2 учеников, что составляет 10%, которые характеризуются ограниченным читательским кругозором, слабым знанием авторов и произведений.

Результаты диагностики уровня развития читательского кругозора в экспериментальной группе на этапе контрольного эксперимента представлены на рис. 18.

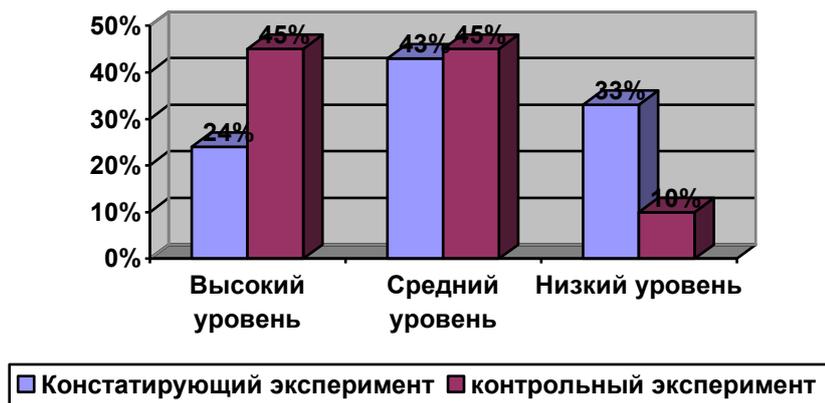


Рис.18 - Результаты диагностики уровня развития читательского кругозора в экспериментальной группе на этапе контрольного эксперимента.

На рисунке видна положительная динамика в уровне развития читательского кругозора в экспериментальной группе после проведения формирующего эксперимента.

Высокий уровень развития читательского кругозора стал на 20% выше, чем в констатирующем эксперименте, низкий уровень стал ниже на 20%.

Полученные в ходе исследования результаты изучения уровня развития читательского кругозора в контрольной группе представлены в приложении 12.

Высокий уровень развития читательского кругозора выявлен у 7 учащихся, что составляет 32%.

Средний уровень развития читательского кругозора показали 8 учащихся, что составляет 36%.

Низкий уровень развития читательского кругозора показали 7 учеников, что составляет 32%.

Результаты диагностики уровня развития читательского кругозора в контрольной группе на этапе контрольного эксперимента представлены на рис. 19.

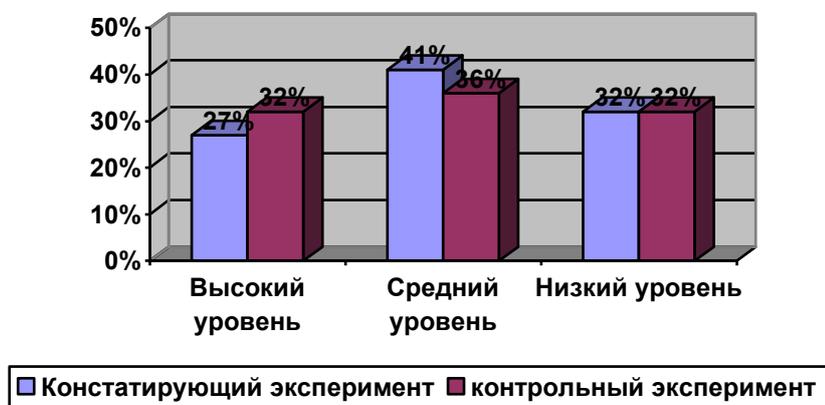


Рис.19 - Результаты диагностики уровня развития читательского кругозора в контрольной группе на этапе контрольного эксперимента.

Таким образом, динамика в уровне развития читательского кругозора в контрольной группе составляет 5%, в этой группе не проводились специально организованные занятия, а просто осуществлялся учебный процесс.

Результаты уровня развития читательского кругозора в экспериментальной и контрольной группе представлены на рис. 20.

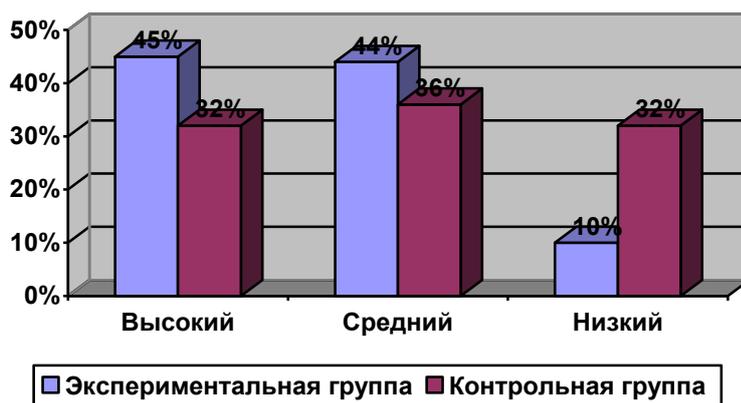


Рис.20- Результаты диагностики развития читательского кругозора в экспериментальной и контрольной группе

По результатам, представленным на рисунке, можно сделать вывод о положительной динамике в уровне развития читательского кругозора у школьников обеих групп, но в экспериментальной группе улучшения более

значительные. Высокий уровень на 12% выше, чем в контрольной группе, низкий уровень на 22% ниже, чем в контрольной группе.

Общие результаты по развитию уровня читательских интересов в экспериментальной и контрольной группе представлены в таблице 4.

Таблица 4 - Результаты диагностики уровня развития читательского интереса в экспериментальной и контрольной группе

Уровень развития читательского интереса	Познавательная направленность на чтение		Личностное отношение к чтению		Читательский кругозор		Уровень развития читательского интереса	
	ЭГ (%)	КГ (%)	ЭГ (%)	КГ (%)	ЭГ (%)	КГ (%)	ЭГ (%)	КГ (%)
Высокий	40	27	45	32	45	32	44	30
Средний	50	50	45	45	45	36	46	44
Низкий	10	23	10	23	10	32	10	26

На основании представленных в таблице данных можно сделать вывод, что в экспериментальной группе высокий уровень развития читательского интереса на 14% выше, чем в контрольной группе, низкий уровень на 16% ниже, чем в контрольной группе.

Динамика уровня развития читательского интереса в экспериментальной группе в констатирующем и контрольном эксперименте представлена на рис. 21.

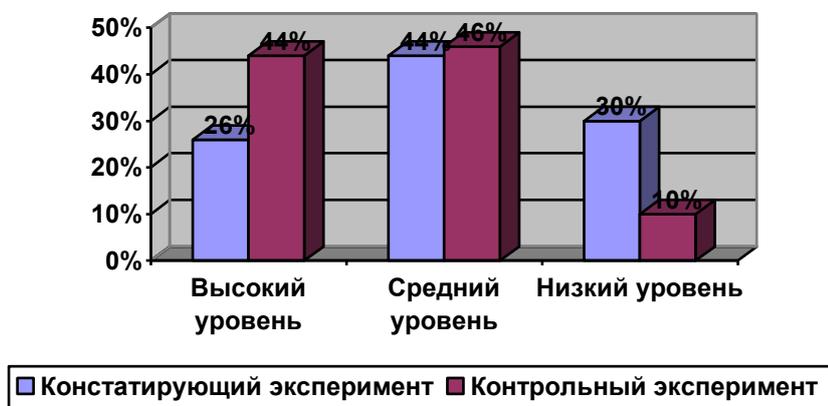


Рис.21- Динамика уровня развития читательского интереса в экспериментальной группе в констатирующем и контрольном эксперименте

На рисунке видна положительная динамика в уровне развития читательского интереса у младших школьников экспериментальной группы на этапе контрольного эксперимента, высокий уровень стал на 18% выше, чем на этапе констатирующего эксперимента, низкий уровень сократился на 20%.

Динамика уровня развития читательского интереса в контрольной группе в констатирующем и контрольном эксперименте представлена на рис. 22.

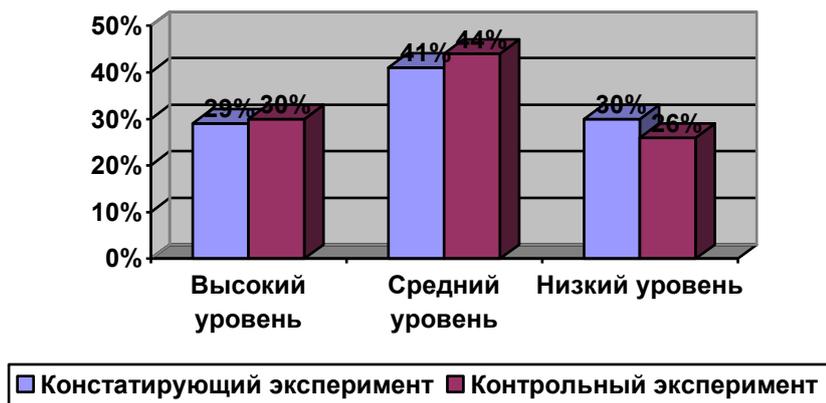


Рис.22 - Динамика уровня развития читательского интереса в контрольной группе в констатирующем и контрольном эксперименте

На рисунке видна положительная динамика в уровне развития читательского интереса и составляет всего 5%.

Результаты диагностики уровня развития читательского интереса в экспериментальной и контрольной группе на этапе контрольного эксперимента представлены на рис. 23.

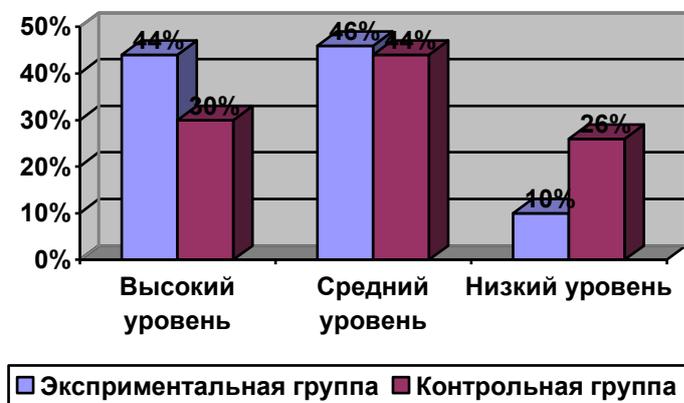


Рис.23 - Уровень развития читательского интереса в экспериментальной и контрольной группе в контрольном эксперименте

На основании проведенного исследования можно сделать вывод, что у младших школьников экспериментальной уровень развития читательского интереса намного выше, чем у школьников контрольной группы, высокий уровень в экспериментальной группе составляет 44%, а в контрольной группе - 30%. В экспериментальной группе существенно снизился низкий уровень развития читательского интереса (с 30% до 10%), в то время как в контрольной группе этот уровень стал ниже всего на 5%.

Таким образом, результаты проведенного исследования развития читательского интереса младших школьников позволяют сделать вывод, что разработанные нами уроки по изучению русских народных сказок, оказывают положительное влияние на развитие читательского интереса младших школьников.

Выводы по второй главе.

В работе выявлено положительное влияние разработанных нами уроков по изучению русских народных сказок, направленных на развитие читательского интереса младших школьников.

Использование разнообразных форм уроков, различных приемов работы с текстом сказки позволило:

- расширить круг читательского интереса школьников, познакомить их с различными видами русских народных сказок, что способствовало воспитанию разностороннего читателя;

- научить осуществлять рациональный выбор книг, в этом проявляется воспитание разборчивого читателя;

- формировать полноценное восприятие, эмоционально-чувственное отношение к русским народным сказкам, воспитывая вдумчивого, заинтересованного читателя;

- научить давать адекватную оценку прочитанных русских народных сказок, в этом проявляется критически мыслящий, творческий читатель;

- освоить различные способы творческой интерпретации текстов русских народных сказок, такие как выразительное чтение, драматизация, словесное рисование, графическое иллюстрирование.

Благодаря разработанным и апробированным урокам по изучению русских народных сказок у младших школьников экспериментальной группы на этапе контрольного эксперимента наблюдается положительная динамика уровня развития читательского интереса, которая составляет 20%, в то время как в контрольной группе положительная динамика составляет 5%.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Читательский интерес следует рассматривать как избирательно-положительное отношение личности к чтению произведений, имеющих для него значимость и эмоциональную привлекательность и отвечающих его духовным потребностям и психологическим особенностям. Читательский интерес может быть ситуативным и личностным. Ситуативный интерес возникает под влиянием внешних стимулов, и в то же время может быть первым шагом для формирования личностного интереса, который устойчив и опирается на доминирующие духовные интересы личности.

Структуру читательского интереса младших школьников образуют заинтересованность младшего школьника текстом, ситуативная заинтересованность и личная заинтересованность.

К показателям читательского интереса младших школьников отнесены степень заинтересованности в прочитанном, умение выделить для себя главное и необходимое.

Систематическая работа по формированию интереса к чтению в процессе учебной деятельности способствует формированию мотивированности на процесс и результат чтения и на привлечение ребенка к чтению в дальнейшем.

Средства развития - это совокупность предметов материальной и духовной культуры, которые используются в воспитательном процессе для решения конкретных развивающих задач. Сказка как жанр художественной литературы, является важным средством развития читательского интереса ребенка. Народные сказки несут в себе основополагающие философские и социальные идеи, которые являются чрезвычайно важными в формировании нравственно-этического потенциала ребёнка. В работе выявлено 7 этапов работы над сказкой в начальной школе с целью развития читательского интереса детей.

Проведение экспериментального исследования читательского интереса младших школьников показало, что у младших школьников как экспериментальной, так и контрольной группы преобладает средний и низкий уровень развития читательского интереса, в связи с чем была организована

психолого-педагогическая работа по развитию читательского интереса младших школьников средствами русской народной сказки.

Выявлено положительное влияние предложенных нами уроков по изучению русских народных сказок на развитие читательского интереса младших школьников. Реализация разработанных уроков позволила расширить читательское пространство младших школьников.

Подбор русских народных сказок разных жанров способствовал воспитанию грамотного и заинтересованного читателя, в процессе изучения русских народных сказок ученики овладевали основами самостоятельной читательской деятельности.

Благодаря апробированным урокам по развитию читательского интереса у младших школьников наблюдается рост познавательной направленности на чтение, вырос интерес к сказкам и книгам, в которых их можно найти, расширился круг читательского интереса, происходил процесс воспитания разностороннего, разборчивого и вдумчивого читателя. Дети освоили различные способы творческой интерпретации текстов русских народных сказок, такие как выразительное чтение, драматизация, словесное рисование, графическое иллюстрирование.

Таким образом, гипотеза о положительном влиянии русских народных сказок на развитие читательского интереса младших школьников, подтверждена.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Артамошина, Е. Н. Дети и книга. Простые приемы привлечения к чтению / Е.Н. Артамошина // Школьная библиотека. - 2010. - № 5. – С. 21-23.
2. Бородина, В.А. Технологии читательского развития. Летняя школа чтения / Бородина В.А., Бородин С.М. // Школьная библиотека. – 2010. - № 3-4. – С. 104–112.
3. Белинский В. Г. Избранные педагогические сочинения / Под ред. Е. Н. Медынского / В. Г. Белинский. - М.; Академия, 1959. — 280 с
4. Бодрова, И.В. Развитие читательской самостоятельности у младших школьников / И.В. Бодрова // Начальная школа. – 2008. - № 8. – С. 38-41
5. Бунеева, Р. Н. ФГОС и изменение подходов к обучению чтению / Р.Н. Бунеева // Начальная школа плюс до и после. – 2014. - № 4. – С. 50-55
6. Волохова, О. Ф. Развитие читательской компетенции младших школьников с помощью игры / О.Ф. Волохова // Мастер-класс. – 2013. - № 6. – С. 42-44
7. Ванюшева, Н. Растим читателей (к вопросу о детском чтении) / Н. Ванюшева // Литература (Первое сентября). – 2011. - № 20. – С. 25-27.
8. Вместе с книгой мы растем: программа развития читательского интереса у детей младшего школьного возраста // Е. В. Швакина: муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Тисульская средняя общеобразовательная школа», 2012.- 52 с.
9. Горецкий, В.Г. О методике обучения чтению / В.Г. Горецкий // Начальная школа. – 2007. - № 5. – С. 63-64
10. Григорьева, Е.Ф. Читательская позиция современного школьника (Воспитывающий потенциал художественной литературы) / Е.Ф. Григорьева // Начальная школа плюс до и после. – 2012. - № 4. – С. 74-77
11. Гусарова, Л.А. Нескучное чтение. Формирование умения читать / Л.А. Гусарова // Начальная школа. – 2009. - № 7. – С. 30-33

12. Дедюхина, О.В. Чтение – основа культуры личности / О.В. Дедюхина // Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - № 1. – С. 17-22
13. Жесан, О.Б. Формирование читательской компетентности младших школьников / О.Б. Жесан // Школьная библиотека. - 2010. - № 5. – С. 24-26.
14. Жукова, И.Г. Педагогическая система развития читательского интереса младших школьников средствами этнопедагогики: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01/ Жукова И.Г. –Саратов, 2004 - 206 с.
15. Зобнина, М.А. Как пробудить у младшего школьника интерес к чтению? / М.А. Зобнина // Начальная школа плюс до и после. - 2011. - № 8. – С. 35-43
16. Колганова, Н. Е. Формирование читательских умений и навыков: работа с книгой / Н.Е. Колганова // Начальная школа. – 2013. - № 11. – С. 38-42
17. Калганова, Т.А. Проблема чтения в современном обществе и пути ее решения / Т.А. Калганова // Литература в школе. – 2009. - № 12. – С. 26-28.
18. Кашкаров, А. П. Личностный интерес ребенка / А. П. Кашкаров/ Вестник детской литературы. Выпуск 2.СПб, 2011, с. 126-130.
19. Казаринова, С.В. Социальный портрет пользователя детской библиотеки г. Новосибирска / С.В. Казаринова // Читали, читаем и будем читать! Исследования и анализ отношения к книге и чтению пользователей библиотек Новосибирской области. – Новосибирск, 2015. – С. 6–34.
20. Кичина, Т.Е. Детское чтение: взаимодействие детских и школьных библиотек / Т.Е. Кичина // Школьная библиотека. – 2008. - № 8-9. – С. 86-88
21. Котомина, Г.В. Как побудить детей к чтению и обсуждению книги / Г.В. Котомина // Школьная библиотека. – 2009. - № 3. – С. 36-38.
22. Коменский, Я. А. Избранные педагогические сочинения. Т. 2. Отдельные произведения / Я. А. Коменский. - М., Педагогика, 2013. – 354 с.

- 23.Крупницкий, Д.В. Роль чтения и его влияние на становление личности / Д.В. Крупницкий // Образование в современной школе. - 2011. - № 12. – С. 44-51
- 24.Крылова, Н. Чтение как универсальная культурная практика ребенка / Н. Крылова // Народное образование. – 2012. - № 9. – С. 165-168
- 25.Крылова, О. В. Формирование читательской грамотности учащихся / О.В. Крылова // Мастер-класс. – 2013. - № 6. – С. 2-15
- 26.Кудрявцева, Е.Н. Игры по литературным произведениям для младших школьников / Е.Н. Кудрявцева; под общ. ред. И.Ю. Дробининой, Е.Н. Вадуриной. – Вологда: Изд. центр ВИРО, 2007. – 104 с.
- 27.Кушнир, А.М. Как приобщить детей к чтению / А.М. Кушнир // Начальная школа. – 2011. - № 5. – С. 71-73
- 28.Локалова, Н.П. Почему дети не любят читать и как сформировать у них интерес к чтению / Н.П. Локалова // Начальная школа. – 2007. - № 12. – С. 14-19.
- 29.Малахова, Н.Г. «Я читаю потому, что мне немного нравится читать». О мотивах чтения подростков / Н.Г. Малахова // Homo legens – Человек читающий. – М.: Школьная библиотека, 2015. – С. 241–251
- 30.Мацько, Г.Р. Дети – читатели и исследователи чтения / Г.Р. Мацько // Начальная школа. – 2011. - № 9. – С. 58- 61
- 31.Миронова, Е.А. Развитие читательского интереса у младших школьников (из опыта работы) / Е.А. Миронова // Начальная школа. – 2011. - № 8. – С. 74-75
- 32.Музыка, Л.А. Интерес к чтению: как его пробудить? / Л.А. Музыка // Начальная школа. – 2011. - № 6. – С. 72-74.
- 33.Никифоров, А.И. Сказка и сказочник / А.И. Никифоров. - М.: ОГИ, 2009. – 376.
- 34.Острогорский В.П. Вопросы преподавания литературы. Историко-методические очерки / В. П. Острогорский. Я. А. Роткович. - М., 2013.

35. Панченко, Т.В. Опыт реализации технологии правильного типа читательской деятельности в 3-м классе / Т.В. Панченко, Т.В. Коньшина // Начальная школа плюс до и после. - 2011. - № 6. – С. 42-45
36. Первова, Г. М. Чтение как универсальная деятельность младшего школьника / Г.М. Первова // Начальная школа. – 2013. - № 1. – С. 11-16
37. Первова, Г.М. Формирование и развитие мотивации чтения / Г.М. Первова // Начальная школа. – 2009. - № 9. – С. 37-42
38. Пенская, Е.Н. Детское чтение: локальные и глобальные проблемы / Е.Н. Пенская // Вопросы образования. – 2008. - № 1. – С. 283-285.
39. Поздеева С.И. Методика литературного чтения и работы с детской книгой / С.И. Поздеева Н.С. Хохом. - Томск, издательство Томского ЦНТИ, 2009.- 120 с.
40. Рейс, Г.А. Формирование читательских умений и развитие художественного вкуса младших школьников / Г.А. Рейс, Т.А. Лихачева // Начальная школа плюс до и после. – 2008. - № 11. – С. 32-38.
41. Салахутдинова, Е.С. Педагогическая поддержка младших школьников в процессе обучения чтению: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01/Салахутдинова Е С. – Ростов-на-Дону, 2011. - 299 с.
42. Сметанкина, И.П. Педагогические условия формирования у младших школьников интереса к чтению научно-популярной литературы о природе: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01/Сметанкина И.П. – М., 2013. – 143 с.
43. Светловкая, Н.Н. Методика внеклассного чтения / Н.Н. Светловкая. - М.: Просвещение, 2011. - 207 с.
44. Светловская, Н.Н. Как обучать чтению, или Как разорвать замкнутый круг / Н.Н. Светловская, Т.С. Пиче-Оол // Начальная школа. – 2010. - № 3. – С. 8-13.
45. Светловская, Н.Н. Обучение детей чтению: Детская книга и детское чтение: учеб. пособие для студ. пед. вузов / Н.Н. Светловская, Т.С. Пиче-Оол. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 248 с.

46. Светловская, Н. Н. Как помочь детям, которые не хотят учиться читать практическое пособие / Н. Н. Светлов, Т. С. Пиче-оол. — М. : АРКТИ, 2012.-56с.
47. Сулова, Н.М. Воспитать читателя / Н.М. Сулова // Народное образование. – 2012. - № 1. – С. 69-70
48. Тихомирова, И.И. Детское чтение: тенденции и противоречия / И.И. Тихомирова // Школьная библиотека. – 2008. - № 3. – С. 62-66
49. Тихомирова, И.И. Психология детского чтения от А до Я: методический словарь-справочник для библиотекарей / И.И. Тихомирова. – М.: Школьная библиотека, 2014. – 248 с.
50. Умнов, Б.Г. Чтение детей и подростков в конце XX в. / Б.Г. Умнов. - М., 2012. – 153 с.
51. Цуприй, М.В. Трудности в обучении младших школьников чтению / М.В. Цуприй // Управление начальной школой. – 2009. - № 4. – С. 16-26
52. Чиндилова, О.В. Восприятие художественного текста читателями на разных этапах детства как педагогическая проблема / О.В. Чиндилова // Начальная школа плюс до и после. – 2010. - № 7. – С. 76-79.
53. Чикишева, О.В. Анализ методов формирования интереса к чтению у младших школьников в условиях учебной деятельности / О.В. Чикишева // Казанский педагогический журнал. 2015. № 3. С. 134-138
54. Шараева, М.В. Способы организации самостоятельного чтения младших школьников / М.В. Шараева // Учитель в школе. – 2010. - № 3. – С. 24-30
55. Шкабура, И.А. Педагогическая поддержка младшего школьника в процессе читательской деятельности / И.А. Шкабура // Начальная школа плюс до и после. – 2008. - № 11. – С. 3-5
56. Шувалов, А.В. И тогда ребенок возьмет в руки книгу сам / А.В. Шувалов, Т.А. Боева // Воспитательная работа в школе. – 2011. - № 7. – С. 69-75.
57. Щукина, Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательного интереса учащихся / Щукина Г.И. - М.: Педагогика. 1988. - 204 с.

58. Якушина, Л.С. Проблема чтения школьниками художественного произведения / Л.С. Якушина // Начальная школа плюс до и после. – 2009. - № 10. – С. 6-9

Показатели констатирующего эксперимента по изучению уровня развития познавательной направленности на чтение в экспериментальной группе

ФИО	Всего баллов	Уровень познавательной направленности на чтение
Лариса К.	8	Высокий
Миша Н.	5	Средний
Оля Д.	9	Высокий
Аня Г.	6	Средний
Дима П.	6	Средний
Иван О.	2	Низкий
Вера Р.	3	Низкий
Леша С.	5	Средний
Наиль З.	6	Средний
Маша П.	3	Низкий
Руслан Г.	6	Средний
Артем Д.	8	Высокий
Полина Е.	8	Высокий
Дима И.	5	Средний
Кристина К.	3	Низкий
Лиза С.	4	Низкий
Виталий Б.	6	Средний
София С.	6	Средний
Платон Д.	9	Высокий
Иван Л.	5	Средний

Показатели констатирующего эксперимента по изучению уровня развития познавательной направленности на чтение школьников контрольной группы

ФИО	Всего баллов	Уровень познавательной направленности на чтение
Саша Л.	8	Высокий
Коля А.	6	Средний
Петя Д.	7	Средний
Нина Н.	5	Средний
Лика П.	9	Высокий
Сергей Р.	3	Низкий
Данил У.	3	Низкий
Даша И.	5	Средний
Инна К.	6	Средний
Дима Б.	4	Низкий
Раиса Ш.	8	Высокий
Надя К.	6	Средний
Аня М.	3	Низкий
Таня Щ.	9	Высокий
Настя Б.	5	Средний
Катя О.	6	Средний
Таня А.	4	Низкий
Оля З.	5	Средний
Юля Ю.	3	Низкий
Жанна К.	8	Высокий
Женя М.	5	Средний
Сереза П.	9	Высокий

Показатели констатирующего эксперимента по изучению уровня развития
личностного отношения к чтению в экспериментальной группе

ФИО	Всего баллов	Уровень личностного отношения к чтению
Лариса К.	18	Высокий
Миша Н.	14	Средний
Оля Д.	19	Высокий
Аня Г.	6	Низкий
Дима П.	12	Средний
Иван О.	7	Низкий
Вера Р.	9	Низкий
Леша С.	15	Средний
Наиль З.	12	Средний
Маша П.	8	Низкий
Руслан Г.	7	Низкий
Артем Д.	20	Высокий
Полина Е.	19	Высокий
Дима И.	18	Высокий
Кристина К.	6	Низкий
Лиза С.	10	Низкий
Виталий Б.	12	Средний
София С.	14	Средний
Платон Д.	19	Высокий
Иван Л.	17	Средний

Показатели констатирующего эксперимента по изучению уровня развития
личностного отношения к чтению в контрольной группе

ФИО	Всего баллов	Уровень личностного отношения к чтению
Саша Л.	19	Высокий
Коля А.	20	Высокий
Петя Д.	13	Средний
Нина Н.	14	Средний
Лика П.	18	Высокий
Сергей Р.	6	Низкий
Данил У.	8	Низкий
Даша И.	17	Средний
Инна К.	16	Средний
Дима Б.	9	Низкий
Раиса Ш.	19	Высокий
Надя К.	8	Низкий
Аня М.	10	Низкий
Таня Щ.	21	Высокий
Настя Б.	14	Средний
Катя О.	14	Средний
Таня А.	8	Низкий
Оля З.	17	Средний
Юля Ю.	6	Низкий
Жанна К.	19	Высокий
Женя М.	13	Средний
Сережа П.	20	Высокий

Показатели констатирующего эксперимента по изучению уровня развития
 читательского кругозора в экспериментальной группе

ФИО	Всего баллов	Уровень развития читательского кругозора
Лариса К.	15	Высокий
Миша Н.	12	Средний
Оля Д.	10	Средний
Аня Г.	8	Низкий
Дима П.	10	Средний
Иван О.	7	Низкий
Вера Р.	6	Низкий
Леша С.	11	Средний
Наиль З.	10	Средний
Маша П.	5	Низкий
Руслан Г.	11	Средний
Артем Д.	14	Высокий
Полина Е.	15	Высокий
Дима И.	16	Высокий
Кристина К.	8	Низкий
Лиза С.	8	Низкий
Виталий Б.	12	Средний
София С.	10	Средний
Платон Д.	16	Высокий
Иван Л.	13	Средний

Показатели констатирующего эксперимента по изучению уровня развития
 читательского кругозора в контрольной группе

ФИО	Всего баллов	Уровень развития читательского кругозора
Саша Л.	14	Высокий
Коля А.	15	Высокий
Петя Д.	13	Средний
Нина Н.	11	Средний
Лика П.	12	Средний
Сергей Р.	8	Низкий
Данил У.	7	Низкий
Даша И.	11	Средний
Инна К.	13	Средний
Дима Б.	9	Низкий
Раиса Ш.	14	Высокий
Надя К.	6	Низкий
Аня М.	8	Низкий
Таня Щ.	15	Высокий
Настя Б.	10	Средний
Катя О.	11	Средний
Таня А.	7	Низкий
Оля З.	12	Средний
Юля Ю.	8	Низкий
Жанна К.	14	Высокий
Женя М.	12	Средний
Сережа П.	15	Высокий

Показатели контрольного эксперимента по изучению уровня развития познавательной направленности на чтение в экспериментальной группе

ФИО	Всего баллов	Уровень развития познавательной направленности на чтение
Лариса К.	9	Высокий
Миша Н.	7	Средний
Оля Д.	9	Высокий
Аня Г.	7	Средний
Дима П.	8	Высокий
Иван О.	5	Средний
Вера Р.	6	Средний
Леша С.	7	Средний
Наиль З.	9	Высокий
Маша П.	4	Низкий
Руслан Г.	6	Средний
Артем Д.	9	Высокий
Полина Е.	9	Высокий
Дима И.	6	Средний
Кристина К.	6	Средний
Лиза С.	4	Низкий
Виталий Б.	6	Средний
София С.	8	Высокий
Платон Д.	9	Высокий
Иван Л.	7	Средний

Приложение 8

Показатели контрольного эксперимента по изучению уровня развития познавательной направленности на чтение школьников контрольной группы

ФИО	Всего баллов	Уровень развития познавательной направленности на чтение
Саша Л.	8	Высокий
Коля А.	6	Средний
Петя Д.	7	Средний
Нина Н.	5	Средний
Лика П.	9	Высокий
Сергей Р.	3	Низкий
Данил У.	3	Низкий
Даша И.	5	Средний
Инна К.	6	Средний
Дима Б.	4	Средний
Раиса Ш.	8	Высокий
Надя К.	6	Средний
Аня М.	3	Низкий
Таня Щ.	9	Высокий
Настя Б.	5	Средний
Катя О.	6	Средний
Таня А.	4	Низкий
Оля З.	5	Средний
Юля Ю.	3	Низкий
Жанна К.	8	Высокий
Женя М.	5	Средний
Сережа П.	9	Высокий

Приложение 9

Показатели контрольного эксперимента по изучению уровня развития
личностного отношения к чтению в экспериментальной группе

ФИО	Всего баллов	Уровень развития личностного отношения к чтению
Лариса К.	20	Высокий
Миша Н.	15	Средний
Оля Д.	20	Высокий
Аня Г.	14	Средний
Дима П.	18	Высокий
Иван О.	12	Средний
Вера Р.	14	Средний
Леша С.	16	Средний
Наиль З.	19	Высокий
Маша П.	9	Низкий
Руслан Г.	12	Средний
Артем Д.	20	Высокий
Полина Е.	19	Высокий
Дима И.	19	Высокий
Кристина К.	13	Средний
Лиза С.	10	Низкий
Виталий Б.	18	Высокий
София С.	15	Средний
Платон Д.	20	Высокий
Иван Л.	17	Средний

Показатели контрольного эксперимента по изучению уровня развития
личностного отношения к чтению в контрольной группе

ФИО	Всего баллов	Уровень личностного отношения к чтению
Саша Л.	19	Высокий
Коля А.	20	Высокий
Петя Д.	13	Средний
Нина Н.	14	Средний
Ли́ка П.	18	Высокий
Сергей Р.	6	Низкий
Данил У.	8	Низкий
Даша И.	17	Средний
Инна К.	16	Средний
Дима Б.	9	Низкий
Раиса Ш.	19	Высокий
Надя К.	8	Низкий
Аня М.	12	Средний
Таня Щ.	21	Высокий
Настя Б.	14	Средний
Катя О.	14	Средний
Таня А.	8	Низкий
Оля З.	17	Средний
Юля Ю.	11	Средний
Жанна К.	19	Высокий
Женя М.	13	Средний
Сережа П.	20	Высокий

Показатели контрольного эксперимента по изучению уровня развития читательского кругозора в экспериментальной группе

ФИО	Всего баллов	Уровень развития читательского кругозора
Лариса К.	16	Высокий
Миша Н.	13	Средний
Оля Д.	14	Высокий
Аня Г.	8	Низкий
Дима П.	15	Высокий
Иван О.	11	Средний
Вера Р.	12	Средний
Леша С.	13	Средний
Наиль З.	15	Высокий
Маша П.	7	Низкий
Руслан Г.	12	Средний
Артем Д.	15	Высокий
Полина Е.	16	Высокий
Дима И.	17	Высокий
Кристина К.	11	Средний
Лиза С.	8	Низкий
Виталий Б.	15	Высокий
София С.	11	Средний
Платон Д.	16	Высокий
Иван Л.	13	Средний

Показатели контрольного эксперимента по изучению уровня развития
 читательского кругозора в контрольной группе

ФИО	Всего баллов	Уровень развития читательского кругозора
Саша Л.	14	Высокий
Коля А.	15	Высокий
Петя Д.	13	Средний
Нина Н.	14	Высокий
Лика П.	12	Средний
Сергей Р.	8	Низкий
Данил У.	7	Низкий
Даша И.	11	Средний
Инна К.	13	Средний
Дима Б.	9	Низкий
Раиса Ш.	14	Высокий
Надя К.	6	Низкий
Аня М.	8	Низкий
Таня Щ.	15	Высокий
Настя Б.	10	Средний
Катя О.	11	Средний
Таня А.	7	Низкий
Оля З.	12	Средний
Юля Ю.	8	Низкий
Жанна К.	14	Высокий
Женя М.	12	Средний
Сереза П.	15	Высокий