

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Теория и методика преподавания иностранных
языков и культур»

(наименование кафедры)

45.03.02 «Лингвистика»

(код и наименование направления подготовки, специальности)

«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

(направленность (профиль)/специализация)

Бакалаврская работа

на тему «Формирование лексических навыков на иностранном языке
посредством кинестетических приемов у дошкольников»

Студент

А.С. Салдаева

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

Ю.А. Никитина

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Допустить к защите
Заведующий кафедрой
ТМПИЯиК

к.п.н., доцент

(ученая степень, звание)

С.Н. Татарничева

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

« ____ » _____ 2019 г.

Тольятти 2019

Аннотация

Бакалаврская работа на тему: «Формирование лексических навыков на иностранном языке посредством кинестетических приемов у дошкольников». В данной работе рассматриваются кинестетические приемы и их влияние на эффективность формирования лексических навыков у средних дошкольников. **Актуальность** темы данного исследования обоснована тем, что раннее обучение детей, в том числе обучение иностранным языкам (в частности, английскому) с применением теории множественного интеллекта становится востребованным и популярным. **Целью** данного исследования является повышение эффективности формирования лексических навыков на иностранном языке при помощи кинестетических приемов у детей среднего дошкольного возраста. **Объект исследования** – процесс раннего обучения иностранному языку дошкольников. **Предмет исследования** – кинестетические приемы обучения детей среднего дошкольного возраста иностранному языку как способы формирования лексических навыков.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд **задач**: 1) отобрать и проанализировать теоретические источники по исследуемой проблеме; 2) определить связь между кинестетическим развитием и формированием лексических навыков на иностранном языке; 3) подобрать кинестетические игры для развития лексических навыков у детей среднего дошкольного возраста; 4) провести эксперимент, проанализировать результаты, определить эффективность формирования лексических навыков на иностранном языке при применении кинестетических приемов. В рамках данной бакалаврской работы предложено формирование лексических навыков посредством кинестетических приемов у средних дошкольников. В работе освещены такие аспекты как формирование лексических навыков, влияние кинестетических приемов на усвоение материала средними дошкольниками.

В первой главе рассмотрены теоретические основы формирования лексических навыков, раннее обучение иностранному языку, а также роль

кинестетических приемов в раннем обучении иностранному языку. Было определено, что наиболее продуктивными приемами обучения в данной связи являются кинестетические приемы, основанные на связи речевого и двигательного центров коры больших полушарий, а также разработанная Г. Гарднером теория множественного интеллекта.

Во второй главе даны психолого-педагогические особенности детей среднего дошкольного возраста, описан и проанализирован эксперимент по формированию лексических навыков, а также описаны подобранные кинестетические приемы. В процессе эксперимента было выявлено, что кинестетические приемы эффективно влияют на формирование лексических навыков у средних дошкольников.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	5
Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В РАМКАХ РАННЕГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.....	8
1.1 Особенности раннего обучения иностранному языку.....	8
1.2 Роль кинестетических приемов в раннем обучении иностранному языку с учетом теории множественного интеллекта.....	12
1.3 Лексические навыки, особенности формирования лексических навыков у детей среднего дошкольного возраста.....	19
ГЛАВА 2. КИНЕСТЕТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	25
2.1 Психолого-педагогические особенности детей среднего дошкольного возраста.....	25
2.2. Организация и анализ эксперимента по формированию лексических навыков при помощи кинестетических приемов у детей среднего дошкольного возраста.....	30
2.3 Кинестетические приемы, используемые для формирования лексических навыков у детей среднего дошкольного возраста.....	38
Заключение.....	46
Список используемой литературы.....	48
Приложения.....	54

Введение

Формирование лексических навыков является одним из важнейших аспектов обучения иностранному языку. Формирование данных навыков является долгим и сложным процессом, поэтому преподаватели используют различные приемы обучения, чтобы мотивировать детей и повысить эффективность их обучения. При выборе приемов обучения важно учитывать возраст обучаемого и цели изучения иностранного языка. В данной работе мы рассмотрим обучение детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет).

Актуальность темы данного исследования обоснована тем, что раннее обучение детей, в том числе обучение иностранным языкам (в частности, английскому) с применением теории множественного интеллекта становится востребованным и популярным.

Целью данного исследования является повышение эффективности формирования лексических навыков на иностранном языке при помощи кинестетических приемов у детей среднего дошкольного возраста.

Объект исследования – процесс раннего обучения иностранному языку дошкольников.

Предмет исследования – кинестетические приемы обучения детей среднего дошкольного возраста иностранному языку как способы формирования лексических навыков.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд **задач**:

- 1) отобрать и проанализировать теоретические источники по исследуемой проблеме;
- 2) определить связь между кинестетическим развитием и формированием лексических навыков на иностранном языке;
- 3) подобрать кинестетические игры для развития лексических навыков у детей среднего дошкольного возраста;

4) провести эксперимент, проанализировать результаты, определить эффективность формирования лексических навыков на иностранном языке при применении кинестетических приемов.

Научная новизна данной работы заключается в том, что ранее обучение детей, в частности иностранным языкам, рассматривается в рамках теории множественного интеллекта.

Теоретическая значимость данной работы обуславливается расширением представлений о раннем обучении иностранному языку в контексте теории множественного интеллекта.

Практическая значимость работы состоит в проведении анализа эффективности применения кинестетических приемов в раннем обучении иностранному языку. Материалы данного исследования могут быть использованы преподавателями на занятиях по иностранному языку для активизации учебной деятельности, облегчения усвоения лексических единиц, развития мелкой моторики и мотивирования учащихся.

Методологической основой данного исследования послужили научные труды исследователей проблем раннего обучения вообще и иностранному языку (Л.С. Выготского, Дж. Брунера, Б. Уайта, В.Н. Белкиной, С.А. Козловой); а также научные работы по исследованию эффективности влияния кинестетических приемов на формирование лексических навыков (Л.В. Антаковой-Фоминой, М.М. Кольцовой, Дж. Ашера, Т.В. Долгих, Г.Е. Логоши); теория множественного интеллекта Г. Гарднера.

В качестве **методов**, исследования использовались:

- 1) анализ научной литературы по изучаемой проблеме;
- 2) открытое наблюдение;
- 3) тестирование-беседа;
- 4) методический эксперимент.

Структура данной работы включает в себя введение, две главы, заключение, список используемой литературы и ряд приложений.

Во введении раскрывается актуальность, определяются объект, предмет, цель, задачи и методы исследования, а также практическая значимость работы.

В первой главе рассматриваются теоретические основы раннего обучения иностранному языку, особенности формирования лексических навыков у детей среднего дошкольного возраста.

Вторая глава посвящена описанию эксперимента, доказывающего эффективность предложенного метода исходя из психолого-педагогических характеристик детей среднего дошкольного возраста.

В заключении подводятся итоги исследования, формулируются окончательные выводы.

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В РАМКАХ РАННЕГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

1.1 Особенности раннего обучения иностранному языку

Исследования проблем раннего обучения являются актуальными и набирают все большую популярность. Данным вопросом занимались многие отечественные и зарубежные исследователи, среди которых М.М. Кольцова [23], Е.И. Негневицкая [31], З.Я. Футерман [41], М. Ибука [19] и другие. Это обусловлено не только развитием психологии, детской педагогики и методов образования, но также тенденциями и трендами, распространенными среди родителей. Роль ребенка в обществе очень изменилась: сейчас почти каждый родитель считает своим долгом подготовить свое дитя к дальнейшей жизни, в том числе, обучить ребенка иностранному языку. Педагоги и психологи также призывают заниматься ранним развитием ребенка, так как одной из главных задач является всестороннее развитие, воспитание и образование ребенка, однако споры касательно данного вопроса не утихают до сих пор.

Обучение иностранному языку в раннем возрасте преследует несколько целей, с точки зрения В.Ш. Мамадюповой, среди которых:

- 1) усвоение ребенком знаний по иностранному языку;
- 2) интеллектуальное развитие, развитие способностей к логическому мышлению, усвоению знаний;
- 3) формирование полноценной личности в психологическом и нравственном аспектах [27, с. 1477].

Отечественные (Л.С. Выготский [12], Ломакина [26]) и зарубежные (Дж. Брунер [48], Б. Уайт [59]) психологи считают, что овладение иностранным языком для ребенка проще, чем для взрослого, так как ребенок еще имеет возможность впитывать язык сензитивно. Сензитивным периодом называют период, в котором условия для развития определенных качеств считаются наиболее оптимальными, например, для развития речи на родном языке — это возраст от 1,5 до 3 лет [30, с. 26]. Данную особенность

необходимо учитывать при обучении средних дошкольников, так как ребенок еще «чувствует» язык и не нуждается в переводе слов и предложений. Кроме того, исходя из психолого-педагогических особенностей, нами должно учитываться, что обучение детей среднего дошкольного возраста должно быть больше похожем на игру, чем на монотонное повторение и заучивание.

Так, на сегодняшний день большинство исследователей сходятся во мнении, что наиболее благоприятным возрастом для овладения вторым языком считается возраст от 3 до 10 лет. Занятия после указанного периода уже не принесут больших результатов, так как после 9 лет мозговые механизмы становятся менее гибкими и не могут легко приспосабливаться к новым условиям, то есть начало обучения в более позднем возрасте будет осложнено препятствиями. Наоборот, занятия с 3 лет считаются наиболее результативными: ребенок уже усвоил родной язык на определенном уровне и может усваивать иностранный язык осознанно. В то же время, у ребенка нет большого опыта общения на родном языке, он не боится быть непонятым собеседником, говорить медленно или с ошибками, то есть языковой барьер отсутствует. Естественное для данного периода желание общаться как можно больше и чаще также играет на руку: попадая в языковую среду, где есть правило говорить только на изучаемом языке, ребенок быстро усваивает правило и начинает коммуницировать на языке. Сочетание коммуникативной потребности, отсутствие страха ошибки и правильно подобранная методика обучения делают ранние занятия иностранным языком эффективными [28].

Работая со средними дошкольниками, также не будет лишним оговорить особенности физического развития в данном возрастном периоде (3-5 лет). Подробнее с психолого-педагогическими особенностями детей среднего дошкольного возраста можно ознакомиться в параграфе 2.1. Данный возрастной период характеризуется интенсивным развитием всех органов, тканей и функциональных систем организма. Внешне это

проявляется в постоянном изменении размеров и пропорций тела, появлении новых навыков (совершенствуется двигательная функция: ребенок спускается по лестнице чередуя правую и левую ноги, удерживается на одной ноге в течение нескольких секунд, бегают и прыгают), разнообразии реакций на воздействие со стороны.

Что же касается сфер психологического развития ребенка, важно отметить, что данный период закладываются личностные качества и развивается характер ребенка. Ребенок осознает себя, отношение к нему окружающих, пытается себя оценить [13, с. 169-179], [21, с. 65-80].

Ведущей деятельностью детей данного возраста является игра, соответственно процесс обучения должен быть построен с учетом данной особенности. Игра для детей является самой свободной формой их деятельности, в которой детьми познается окружающий мир, открываются возможности для самопознания, личного творчества и самовыражения, приобретается опыт взаимоотношений между людьми. Так, игра является главной сферой общения детей, где они приобретают опыт общения [10, с. 515].

В возрастном периоде от 3 до 5 лет также развиваются такие процессы как память, внимание, мышление, познание. Ребенок учится делать логические выводы и брать на себя ответственность, проявляет тенденцию к словотворчеству [23, с. 101-105], [24, с. 15-16].

Основным источником информации для ребенка является речь, поэтому активное общение с ребенком, обсуждение событий прошедшего дня, чтение и заучивание стихотворений благотворно повлияет на развитие ребенка и становление его как личности.

Также важно обратить внимание на кризисные моменты взросления, способные помешать обучению ребенка. Во время кризиса происходят резкие изменения в психике ребенка, в очень короткий срок он меняется весь. Согласно периодизации Л.С. Выготского [11], существуют следующие возрастные кризисы:

- 1) кризис новорожденности;
- 2) кризис 1 года;
- 3) кризис 3 лет;
- 4) кризис 7 лет;
- 5) кризис 13 лет;
- 6) кризис 17 лет [11, с. 101-211].

Кризисные периоды характеризуются перестройкой сознания ребенка и меняют систему его отношений к другим и к себе. Согласно Д.Б. Эльконину, в докризисный период (период стабильности) формируется новообразование в ходе развития ребенка, но именно в критический момент оно проявляется и заменяет предшествующую ему модель восприятия мира [44, с. 68].

Среди отличительных особенностей кризиса трех лет Л.И. Божович выделяет негативизм, упрямство, стремление к самостоятельности, обесценивание взрослых, стремление к деспотизму и т.д. [7, с. 200]. В данный период необходимо обеспечить ребенка поддержкой и сопереживанием, помощью со снятием психоэмоционального напряжения. Главной целью в данный период, по мнению Е.М. Кавериной, является помощь ребенку с осознанием собственных изменений [20, с. 280]. Занятия иностранным языком в кризисный период лучше отложить, однако по окончании данного периода ребенок может возобновить обучение.

Перед тем как корректно построить образовательный процесс и подобрать методику обучения для младших дошкольников, необходимо проанализировать то, как происходит усвоение родного языка [36, с. 47]. Изучением развития речи на родном языке занимались такие исследователи как О.С. Ушакова [39], Л.А. Сафина [36] и А.М. Бородич [8].

При обучении лексике на родном языке, на первом этапе ребенку говорят названия отдельных предметов с одновременным предъявлением («Мама» - показывает на себя мама ребенка, «киса» - показывает мама на картинку с изображением кошки). Необходимо учитывать, что дети воспринимают информацию лучше на тактильном уровне. Для ребенка

важно рассмотреть предмет, потрогать, внимательно изучить. Ребенок пытается зажать в кулачок любой предмет, который попадает в его ладошку с первых дней жизни, а затем хватает все, что попадает в область его зрения, то есть он буквально «видит руками».

Следующий этап формирования речи характеризуется появлением таких глаголов как «дай, есть, спать». Ребенок постепенно начинает комбинировать слова между собой, строит из них предложения. Прилагательные, местоимения и союзы появляются в речи ребенка в последнюю очередь.

Большое влияние на формирование речевых навыков также влияет тот фактор, что ребенок находится в языковой среде. Постепенно он совершенствует навыки построения предложений, учится менять формы слов, основываясь на анализе предложений, услышанных до этого. Помогают малышу родители и близкие, они корректируют неправильно построенные слова и предложения, помогая ребенку запомнить верный вариант.

Так, раннее обучение иностранному языку возможно и является положительным фактором в дальнейшем развитии детей, если подобрать определенную методику и следовать правилам обучения, характерным для данного возрастного периода и темперамента ребенка. Любая деятельность для ребенка среднего дошкольного возраста является новой возможностью и инструментом для познания мира, что, в свою очередь, является очередным этапом взросления и возможностью реализации себя в будущем.

1.2 Роль кинестетических приемов в раннем обучении иностранному языку с учетом теории множественного интеллекта

И. Кант писал: «Рука – это вышедший наружу головной мозг» [15, с. 167]. С младенчества, ребенок пытается ухватить любой предмет, попадающийся ему на глаза, сжать его, бросить. Таким образом ребенок изучает предмет, пытается понять его назначение и присущие ему свойства.

Многие ученые и педагоги, изучающие развитие дошкольников, сходятся в мнении, что развитая мелкая моторика влияет на совершенствование таких важных свойств, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память. Также известно, что речевая и двигательная области в головном мозгу расположены рядом, то есть непосредственно влияют друг на друга [23, с. 140]. Сильное влияние на речь ребенка оказывает развитие движений пальцев и кистей рук. Развитие точных, координированных движений поможет ребенку в дальнейшей жизни – эти навыки будут полезны в бытовых действиях, например, в одевании и письме.

Эту особенность часто используют в процессе обучения. Существует множество различных методик и технологий формирования навыков в обучении иностранного языка. Данная работа посвящена раннему обучению, и одной из таких методик является Total Physical Response или «Метод полного физического реагирования» Дж. Ашера [46, с. 4]. Данный метод основывается на теории о работе полушарий мозга, ответственных за разные процессы (левая часть отвечает за логику и сознание, а правая за интуицию и подсознание соответственно). Так, Дж. Ашер предположил, что при применении метода Total Physical Response, усвояемая информация останется в мозге навсегда. Метод Total Physical Response стал популярен в 1970-х годах и используется методистами до сих пор, так как нацелен на восприятие языка посредством органов чувств, то есть подходит кинестетикам, аудиалам и визуалам.

При применении данного метода в обучении иностранному языку имитируется процесс овладения детьми родным языком, который в свою очередь усваивается параллельно с выполнением физических действий. Так, освоение материала происходит за счет использования физической активности ребенка. Во время усвоения родного языка, родитель говорил ребенку «дай мяч», а потом показывал пример, беря в руки мяч. На занятиях по иностранному языку ситуация повторяется: учитель берет на себя роль

родителя, своим примером показывая, что требуется сделать и озвучивая запрос на иностранном языке. После нескольких повторений, учитель просит повторить слово или фразу, продолжая совершать определенное действие. Затем детям предлагается выполнить его самостоятельно: учитель обращается к обучающемуся по имени и просит сделать что-то.

Дж. Ашер не единственный, кто предлагал работать с детьми, используя физическую активность. Многие ученые, занимавшиеся исследованием детей, например Дж. Брунер и К. Фишер [48, с. 1-19], также предполагают, что развитие навыков ребенка следует изучать в контексте разнообразия когнитивных операций. Другими словами, развитие знаний происходит благодаря развитию и совершенствованию умений: ребенок смотрит на предмет, затем тянется к нему, хватает, перекладывает из руки в руку, использует этот и другие предметы в реальной жизни.

Г. Гарднер, предложивший теорию множественного интеллекта, считает, что человек обладает не единым интеллектом, а несколькими. В своих исследованиях он выделил восемь типов интеллекта, среди которых:

- 1) вербально-лингвистический;
- 2) логико-математический;
- 3) визуально-пространственный;
- 4) телесно-кинестетический;
- 5) аудио-музыкальный;
- 6) естественно-научный;
- 7) внутриличностный;
- 8) межличностный [54].

Одним из типов интеллекта является кинестетический [54, с. 66-79]. Как считает Г. Гарднер существует несколько форм развитого телесного интеллекта, основываясь на которых, мы делаем выводы о том, какие кинестетические приемы могут быть применены и эффективны на занятиях.

Одной из самых распространенных форм кинестетического интеллекта является танец, его история насчитывает несколько тысяч лет.

Предполагается, что танец использовался как прием коммуникации, выражения мнения, развлечения или психологической разрядки, проявления эстетических ценностей, при выборе партнера и т.д. Именно танец достиг самого широкого распространения во всех культурах и не теряет своих позиций до сих пор. В рамках урока по иностранному языку танец может быть использован на любом этапе занятия: как подготовка ребенка для погружения в языковую среду, для демонстрации новых слов и их активизации, и мотивации детей [50, с. 42].

Также одной из форм кинестетического интеллекта является актерское мастерство. Однако здесь играют роль не только кинестетические способности человека, но и его способность наблюдать и воссоздавать реальные сцены в игре. Для детей просмотр драмы и ее воссоздание не только послужит мотивацией для дальнейшего изучения языка, но поможет отработать усваиваемые фразы в непринужденной обстановке.

Изобретательские способности также являются показателем кинестетического интеллекта. Дело в том, что умение работать с различными предметами, видоизменять их и производить что-то новое является отличительной чертой человека как вида.

Развитие мелкой моторики играет большую роль в формировании ребенка. Здесь будет уместным дать определение понятию «моторика».

Моторика - вся сфера двигательных функций организма, объединяющая их биомеханические, физиологические и психологические аспекты. Важнейшими элементами моторики являются двигательные реакции [17, с. 318].

В свою очередь, мелкая моторика включает в себя способности к координированному выполнению движений пальцами и руками.

Важно также развития мелкой моторики у детей и ее связи с развитием речи. Так, не лишним будет упомянуть исследование вопроса речи и моторики отечественных ученых М.М. Кольцовой [23, с. 144] и Л.Ф. Антаковой-Фоминой [2, с. 78]. Их исследование показало, что уровень

развития движений пальцев напрямую связан со степенью развития речи у детей. Был проведен эксперимент: детей просили показывать один, два или три пальца (сначала показывался пример, затем детей просили повторить). Те дети, которые смогли повторить изолированные движения пальцами, говорили лучше, чем те дети, у кого пальцы были напряжены, или были ватные, не слушались или сгибались все одновременно. Таким образом, без развитой мелкой моторики, ребенку тяжелее заговорить.

Исследованием вопроса связи речи и моторики занимаются современные педагоги и воспитатели, такие как Г.Е. Логоша и Е.С. Симонова [25, с.299-302], что также подчеркивает актуальность нашего исследования. Например, Н.В. Емельянова в своей работе также приходит к выводу, что пальчиковые игры способствуют всестороннему развитию ребенка [18, с. 18-22].

Исследование Т.В. Долгих доказало, после использования пальчиковых игр на занятиях, экспериментальная группа показала более высокие результаты по речевому и когнитивному развитию чем группа, в которой подобные занятия не проводились [16, с. 235-238]. Также многие исследователи занимаются разработкой методов развития мелкой моторики, упражнений, направленных на развитие мелких движений рук. Такие отечественные исследователи как Г.В. Беззубцева и Т.Н. Андриевская предлагают использовать для массажа пальцев и ладошек резиновые мячики с шипами, не заточенные карандаши, лепку, перебирание мелких деталей, нанизывание пуговиц и бусин на шнурок [4, с. 2-5].

Существует огромное разнообразие кинестетических приемов, которые могут быть использованы на занятиях по иностранному языку. Дадим определение данному термину.

Прием – базисная категория методики, наименьшая обучающая единица в деятельности преподавателя, «элементарный методический поступок, направленный на решение конкретной задачи преподавателя на определенном этапе практического занятия» [1, с. 211]. Приемами могут

являться танцевальные или спортивные задания, во время которых детьми будут усваиваться слова по заданной теме или какие-то поделки и творческие задания, рассчитанные на работу руками.

Кинестетический прием – методический поступок, направленный на решение конкретной задачи и учитывающий кинестетическую направленность задания [1, с. 311].

Ниже приведены примеры кинестетических приемов, которые могут быть использованы на занятиях:

- 1) разучивание песен и стихотворений с сопровождающими фразы или слова движениями можно использовать на любом этапе занятия как для лучшего усвоения новых слов, так и для их активизации. Песни могут быть использованы для обучения и развития каждого аспекта языка, а также могут положительно влиять на мотивацию. Согласно исследованиям Н. Джанич и А. Пежич, простой язык песен и их повторение влияют на уровень мотивации. Например, песня «Hello!» может быть использована в начале каждого занятия, для подготовки учащихся к деятельности на иностранном языке. Подпевая песне, детям предлагается повторять движения за преподавателем:

Hello, hello.

(машем сначала одной рукой, затем другой)

Can you clap your hands?

(на словах «can you» разводим руки в стороны, как будто спрашиваем; на словах «clap your hands» хлопаем в ладоши)

Hello, hello.

Can you clap your hands?

Can you stretch up high?

(на словах «can you» разводим руки в стороны, как будто спрашиваем; на словах «stretch up high» тянемся руками вверх)

Can you touch your toes?

(на словах «can you» разводим руки в стороны, как будто спрашиваем; на словах «touch your toes» дотрагиваемся до пальцев на ногах)

Can you turn around?

(поворачиваемся вокруг себя)

Can you say, “Hello?”

(разводим руки в стороны, как будто спрашиваем
Hello, hello.

(машем сначала одной рукой, затем другой)

Can you stamp your feet?

(на словах «can you» разводим руки в стороны, как будто спрашиваем; на словах «stamp your feet» топаем ногами)
Hello, hello.

Can you stamp your feet? [55];

- 2) «Simon says» – известная игра, которую можно использовать на занятии для разминки и активации слов на тему «Action». Учитель обращается к детям и просит их сделать то или иное движение [52, с. 9-15];
- 3) «Miming game» – одна из наиболее подходящих игр для запоминания или повторения темы «Emotions». Учитель изображает эмоцию, дети ее угадывают и наоборот [9, с. 80-82];
- 4) различные аппликации, поделки или конструирование также благотворно влияют на эффективность усвоения лексики. Вылепливая из пластилина кошку или наклеивая на листок детали для создания домика ребенок прочнее запоминает материал [25, с. 299-302];
- 5) пальчиковые игры – упражнения для развития рук и пальцев. Во время пальчиковых игр учитель инсценирует ситуацию с помощью стихотворений, историй или сказок, во время

исполнения учитель и обучающиеся задействуют уже не все тело, а только руки: дети сжимают или разжимают кулачки, изображают что-то пальцами или руками. Подобные игры положительно влияют на развитие мелкой моторики детей [25, с. 299-302].

Большим плюсом данных заданий и методики, основанной на кинестетическом обучении в целом, является тот факт, что каждая игра может использоваться для изучения, повторения или активации лексики на разных этапах урока и для разных тем. В игре «Simon says» дети могут показать не только движения, но и эмоции, в игре «Miming game» можно просить детей показать животных, мебель и даже комнаты.

Таким образом, кинестетические приемы играют важную роль при раннем обучении детей иностранному языку, поскольку они помогают детям эффективнее запоминать новый материал, а также проводить урок с интересом, что положительно влияет на мотивацию и отношение к языку в целом.

1.3 Лексические навыки, особенности формирования лексических навыков у детей среднего дошкольного возраста

Как известно, речь состоит из предложений, которые, в свою очередь, состоят из слов. Дети учатся словам с рождения, но что на самом деле значит «знать слово». Это значит, знать форму слова, его значение и употребление. Узнавание слов в потоке речи относится к рецептивному аспекту, их правильное употребление в зависимости от ситуации для выражения своей мысли – к продуктивному аспекту. Знание описанных выше аспектов позволяет определить, обладает человек лексическим навыком или нет.

В аспекте раннего обучения иностранному языку также важно понимать, что формирование у дошкольников лексических навыков происходит за счет адаптации детей к новому языковому миру.

Прежде чем определить, что же представляет собой лексический навык, обратимся к понятию «навык» как таковому. Итак, навыками, по мнению А.В. Морозова, считаются «полностью автоматизированные, инстинктоподобные компоненты умений, реализуемые на уровне бессознательного контроля» [29, с. 52].

Возможность управлять сформированными навыками для решения возникающих в ходе деятельности задач называется умением [43, с. 68]. Рассмотрим этапы, разработанные С.Ф. Шатиловым [43, с. 29-30], в ходе которых навык трансформируется в умение.

В ходе первого этапа, который называется ориентировочно-подготовительным, учащиеся знакомятся с новым языковым явлением и выполняют первичные языковые операции по образцу, то есть создается ориентировочная база, как условие для формирования навыка.

На втором, стереотипизирующе-ситуативном этапе, начинается автоматизация навыка в рамках повторяющихся ситуаций, в которых отрабатываемое явление остается неизменным.

На третьем этапе, варьирующе-ситуативном, происходит формирование навыка, то есть его автоматизация, создание таких качеств, как гибкость и устойчивость, необходимых для перехода навыка в умение [43].

Понятие лексического навыка рассматривалось многими исследователями (И.А. Зимняя, А.Р. Лурия) и методистами (Е.И. Пассов, С.Ф. Шатилов). Согласно словарю методических терминов и понятий Э.Г. Азимова, лексический навык – это автоматизированное действие по выбору лексической единицы адекватно замыслу и в соответствии с нормами сочетания с другими единицами в продуктивной речи, а также автоматизированное восприятие и ассоциирование со значением в рецептивной речи [1, с. 121-122].

Зарубежные ученые, занимающиеся исследованием понятия лексического навыка, также дают свои определения данному термину. Так,

С. Торнберри считает, что знание слова включает в себя информацию о письменной и устной форме слова, его грамматической сочетаемости, производных, коллокаций и коннотаций в частности [58, с. 144-151]. Однако в раннем обучении письмо и чтение не предусмотрено, как и при обучении родному языку, первостепенными задачами являются обучение разговорному языку и основам произношения.

Согласно Е.И. Пассову, в основе лексического навыка лежит определение соответствия выбора и сочетания единиц ситуации, а сам навык связан с двумя операциями: операцией вызова и операцией сочетания слов [32, с. 365].

Е.И. Пассов описал шесть стадий формирования лексического навыка:

- 1) восприятие слова в процессе его функционирования, создание звукового образа слова;
- 2) осознание значения слова;
- 3) имитация слова в изолированном виде или в контексте предложения;
- 4) обозначение, направленное на самостоятельное название объектов, определяемых словом;
- 5) комбинирование (слово вступает в новые связи);
- 6) употребление слова в различных контекстах [32, с. 362-363].

Конечно, нельзя забывать о том, что технология работы с детьми старшего и младшего возраста существенно отличается. Тем не менее, выделяются этапы работы над лексикой, одинаковые для всех. Это:

- 1) этап презентации новых лексических единиц;
- 2) этап семантизации (раскрытия значения новых лексических единиц);
- 3) этап контроля понимания новых лексических единиц;
- 4) этап заучивания и запоминания новых слов и выражений;

5) этап тренировки использования новой лексики (в продуктивных видах речевой деятельности: письме и говорении) и ее восприятия (в рецептивных видах речевой деятельности: чтении и аудировании) [38, с. 100-101].

При формировании лексических навыков на раннем этапе также необходимо внимательно относиться к отбору языкового материала. Лексика должна состоять в тесной связи с грамматикой, так как дошкольники должны уметь употреблять усвоенные слова в контексте, то есть в высказываниях.

Отбор языкового материала должен происходить в соответствии с определенными принципами. Так, по мнению Г.В. Роговой, отобранные слова должны:

- 1) часто использоваться в языке;
- 2) легко сочетаться;
- 3) быть стилистически неограниченными;
- 4) тематически соответствовать друг другу;
- 5) давать простор для словообразования [34, с. 89-90].

Стоит также обратить внимание на то, что обогащение лексического запаса на иностранном языке следует достигать за счет употребления реплик, отражающих реальные потребности детей, то есть умение реагировать на ситуации, возникающие как на занятиях, так и вне занятий. Таким образом, при составлении словаря для программы обучения, следует особое внимание уделить отбору слов. Так, под «словарем» здесь подразумевается скорее индивидуальный лексический запас, которым обладает каждый человек. В свою очередь, в запасе у каждого есть пассивный и активный словари.

Дадим определение понятиям «активный словарь» и пассивный словарь».

Активный словарь – это сумма лексических единиц, которыми человек пользуется в устной и письменной речи; пассивный же словарь – это сумма лексических единиц, которые человек понимает при чтении и слушании, но использует их [38, с. 98].

Уже в дошкольном возрасте ребенок должен владеть словарем, который позволяет общаться со сверстниками, взрослыми, обучаться новому, понимать литературу и телевизионные передачи. Конечно, нельзя требовать от ребенка того же понимания и знания слов, что и на родном языке, поэтому важно обучать детей понятиям, хорошо известным на родном языке. Правильная организация словаря направлена на формирование у детей умений говорить на иностранном языке в естественной ситуации [35, с. 44-45].

Именно Н.Д. Гальскова обращает особое внимание на предметную сторону содержания обучения. Она должна отражать типичные для детей сферы общения: бытовую, игровую, социально-культурную [14, с. 128-129]. Для детей среднего дошкольного возраста типичными темами будут игрушки, транспорт, еда, дом, части тела и одежда. Все перечисленные выше темы являются конкретными, поэтому подобрать игровые упражнения, являющиеся подходящими и адекватными в данном возрасте, не представляется большой трудностью. При помощи игр можно ввести новые лексические единицы или отработать старые, вывести слова из пассивного словаря в активный. На занятиях могут быть использованы различные приемы обучения: разучивание песен, стихотворений и рифмовок и т.д. Танцы, наглядное физическое представление слова (например, при разучивании выражения «brush your teeth» - показываем, будто чистим зубы), использование мимики, жестов и эмоциональное предъявление материала (например, театрализованное действие), частая смена упражнений помогают удерживать внимание ребенка в процессе занятия. Так, занятия, проходящие в форме игры, способствуют легкому и эффективному запоминанию материала детьми.

Таким образом, при подходе к формированию лексических навыков у детей среднего дошкольного возраста, следует соблюдать определенные принципы при отборе материала и на каждом из этапов освоения лексики. Также следует помнить о том, что работа с детьми подразумевает

использование приемов, отличных от работы с другими возрастами, в том числе игры, разучивание рифмовок и эмоциональное предъявление материала.

Выводы по 1 главе

В данной главе были рассмотрены теоретические основы формирования лексических навыков в рамках раннего обучения иностранному языку. Нами были рассмотрены взгляды различных исследователей и практикующих педагогов на проблему раннего обучения вообще, и иностранному языку в частности. Самыми продуктивными в данной связи являются кинестетические приемы, в основе которых лежит постулат о связи речевого и двигательного центров коры больших полушарий, а также разработанная Г. Гарднером теория множественного интеллекта.

Особое внимание при этом уделяется особенностям формирования лексических навыков у средних дошкольников и принципам отбора лексического материала.

ГЛАВА 2. КИНЕСТЕТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Психолого-педагогические особенности детей среднего дошкольного возраста

Говоря об особенностях развития детей, нельзя не упомянуть о том, что несмотря на индивидуальные особенности развития каждого ребенка, есть общие навыки и умения, которыми должен обладать ребенок на определенном этапе взросления. Этапы взросления были выделены Д.Б. Элькониным, который в своих научных трудах ссылаясь на периодизацию Л.С. Выготского. В данной работе будут рассмотрены психолого-педагогические особенности детей от 3 до 5 лет, именно этот возраст принято считать «средним дошкольным» [45].

К трем годам у ребенка, как правило, формируются представления о себе: то, как он выглядит (узнает себя в зеркале), ребенок выучивает свое имя, осознает пол, применяет местоимение «я» по отношению к себе. Движения скоординированы и осознаны, развиты воображение и память. Речь представляет собой отдельные слова, ребенок пытается сложить простые предложения из двух и более слов, однако словарь еще ограничен и потому ребенка понимают только близкие. Также возможны пропуски сложных звуков - л, р, ж, ш, ц и т.д. («теевизол» вместо «телевизор» и т.д.).

В возрасте от 3 до 4 лет у ребенка наступает «кризис трех лет» [11, с. 186-196]. Ребенок упрямится, своеволичает, протестует и часто обесценивает все, что когда-то было для него дорого. Это связано с формированием личности ребенка, его воли и характера, независимости и самостоятельности, поэтому такое поведение не более чем этап, который нужно пережить. Также ребенок учится брать на себя ответственность, делать выводы, построенные на логическом анализе. Активно развиваются

память, внимание, мышление – еще один веский аргумент в пользу раннего обучения.

В данном возрасте ребенок должен различать предметы по форме, размеру и цвету, считать до 5, ориентироваться в пространстве и таких понятиях как «выше-ниже», «вверху-внизу», «медленно-быстро».

Психическое развитие ребенка, одним из исследователей которого является И.С. Колесникова, в данном возрасте обуславливается использованием речи [22, с. 14-16]. Так, речь выступает не только средством общения, но и стимулом расширения кругозора, познанием окружающего мира.

Л.А. Сафина утверждает, что в данном возрасте необходимо активно развивать речь, то есть общаться с ребенком, обсуждать события дня, читать или учить стихи. Разучивание стихов также помогает ребенку в овладении речевым дыханием, управлении интонацией, темпом и силой голоса – навыки, развивающиеся на данном возрастном этапе. В целом, речь детей в возрасте от 4 до 5 лет развита хорошо: дети могут вести осмысленный диалог, произносят правильно звуки (исключением может быть звуки «л» и «р»), используют правильную интонацию [36, с. 35-37].

Мелкая моторика рук в данном возрасте должна быть развита на высоком уровне: ребенок правильно держит в руке карандаш или кисть, обводит простые рисунки, заштриховывает рисунок, не выходя за границы. Также манипулирует ножницами – режет по прямой или намеченному контуру, может выполнить аппликацию: намазать детали клеем и приклеить на намеченное место.

Что касается общемоторных навыков, то от ребенка данного возраста мы должны ожидать такие умения, как:

- 1) прыгать на двух ногах на месте и продвигаясь вперед;
- 2) бегать, сохраняя равновесие, стоять на одной ноге, сохраняя равновесие, перепрыгивать через препятствия;
- 3) лазать по гимнастической стенке;

- 4) учиться действовать с мячом: подбрасывать его и ловить двумя руками; катать в заданном направлении; бросать и ловить мяч; ударять об пол и стараться поймать;
- 5) кататься на трехколесном велосипеде, на коньках и лыжах [3, с. 436-438].

К пяти годам происходит значительный скачок в развитии ребенка: речь, память, внимание, мышление и мелкая моторика рук выходят на совершенно другой уровень. Данный возраст считается относительно спокойным, так как кризис трех лет миновал, а кризис 6-7 лет еще не наступил. Ребенок способен удерживать свое внимание на одном объекте довольно долго, понимает причинно-следственные связи. Однако и внимание, и память продолжают носить непроизвольный характер, так как концентрация внимания и запоминание информации зависят от интереса и эмоциональной вовлеченности преподавателя и ребенка в процесс [5].

В дошкольном возрасте активно развиваются разные виды деятельности: игровая, художественная, трудовая. Дошкольник сам одевается и ест, выполняет поручения, может запомнить очередность выполнения нескольких поручений, что характеризует способность к трудовой деятельности. Также нельзя забывать о предметно-практической деятельности, обеспечивающей ребенку сенсорное познание действительности. Именно в ходе предметно-практической деятельности дети наиболее активно раскрывают творческий потенциал.

Конечно, основным видом деятельности в среднем дошкольном возрасте выступает игра, особым интересом на данном этапе пользуются сюжетно-ролевые игры, которые играют важную роль в формировании личностных качеств ребенка. Сверстники становятся интересными как партнеры по сюжетной игре, складываются предпочтения по половому признаку. В таких играх отражаются человеческие отношения, нормы поведения и социальные контакты. Также в сюжетных играх дети

используют различные предметы-субституты (камень вместо картофеля и т.д.), что, конечно же, развивает фантазию и воображение ребенка.

Во время сюжетно-ролевых игр дети учатся договариваться между собой, соблюдать определенные правила игры. Так, формируется интерес к правилам поведения и учебной деятельности, которая в последствии становится ведущей.

В сюжетно-ролевых играх дети воспроизводят то, что видят вокруг и, примеряя на себя взрослые роли, пытаются разобраться с возникающими жизненными трудностями и подготовиться к будущей жизни.

Отдельно стоит отметить особенную высокую эмоциональность детей, яркое и непосредственное выражение своих чувств и эмоций. Такая эмоциональная отзывчивость может быть использована во время упражнений, содержащих драму или жестовое представление слов.

Экспериментальная часть данного исследования проводилась на базе студии дополнительного образования «Friends». Опытнo-экспериментальная работа осуществлялась в группе среднего-дошкольного возраста (возраст детей варьировался от 4,5 до 5,5 лет, большая часть группы занимается иностранным языком 2 учебный год, занятия проходят 2 раза в неделю). Общий состав группы на момент эксперимента составлял 6 человек, 5 мальчиков и 1 девочка.

Исходя из наблюдений мы сделали выводы, что дети соответствуют тенденциям развития детей среднего дошкольного возраста. Большая часть детей в экспериментальной группе являются экстравертами, легко идут на контакт, с большим удовольствием общаются между собой. Также подавляющая часть группы обладает большим словарным запасом на родном языке, свободно им апеллирует, понимает значение таких абстрактных слов как «дружба», «обида», «любовь» и т.д.

Необходимо также отметить, что родители детей готовы идти на встречу преподавателю и повторять изученный материал дома. Для этого

преподаватель раздает материал, который обсуждался на уроке, родителям, и те имеют возможность повторить слова, фразы или песни с детьми дома.

Во время наблюдения нами было отмечено, что основным видом деятельности в экспериментальной группе выступает игра. Перед занятием дети предоставлены себе, то есть имеют время на общение, в ходе которого они организуют игровую деятельность, чаще всего с распределением ролей. В группе также есть ярко выраженный лидер, который придумывает сюжеты и распределяет роли. Остальная часть группы обычно выполняет указания. В случае несогласия, лидер готов пойти на компромисс. В ходе игры дети общаются, решают какие-то проблемы, иногда соревнуются.

Также во время наблюдений было отмечено, что дети с удовольствием выполняют поделки – спрашивают, будут ли они что-то мастерить перед началом занятия, расстраиваются, если поделка не предусмотрена.

Во время наблюдения нами было отмечено, что не всегда дети воспринимали задания с энтузиазмом. Обычно это касалось сложных заданий и игр, правила которых дети не могли понять сразу. Тогда игра преподавателем приостанавливалась, правила разъяснялись еще раз, и игра возобновлялась.

Учитывая описанные индивидуальные особенности обучающихся в группе детей среднего дошкольного возраста, мы делаем вывод, что предлагаемая методика подходит для работы в данной группе.

Данные психологические особенности были учтены при отборе лексического материала и кинестетических приемов для формирования лексических навыков и проведении формирующего этапа в группе детей среднего дошкольного возраста.

2.2 Организация и анализ эксперимента по формированию лексических навыков при помощи кинестетических приемов у детей среднего дошкольного возраста

В лингвистическом клубе, на базе которого проходила опытно-экспериментальная часть данного исследования существует учебная программа, согласно которой преподаватель планирует занятия. Так, урок продолжается в течение 40-45 минут, содержит в себе физические разминки, игры, поделки. До занятия, в течение 15-20 минут проходит разминка без участия преподавателя; дети играют, общаются, могут размяться при помощи физического инвентаря, расположенного в учебной комнате. Затем они получают команду подготовиться к занятию. В течение трех минут дети убирают игрушки, завершают игры, располагаются на подушках там, где обычно проходит занятие, то есть вполне осознанно «переключают» свое внимание с игровой деятельности на учебную.

В начале занятия учитель спрашивает группу, как дела, какие эмоции испытывают дети («Are you hungry?», «Are you tired?»), дети отвечают. Иногда перед этим дети слушают и поют песни, содержащие лексику на темы «Emotions» и «Hello!».

Новый материал обычно дается в основной части урока, а также повторяется материал прошлых уроков при помощи разных техник. Занятия проводятся в игровом формате, часто используется повторение с использованием карточек или других наглядных материалов. Новые слова часто презентуются при помощи англоговорящей игрушки, к которой группа привыкла и воспринимает не иначе как англоязычного партнера по диалогу.

Раз в неделю занятия проводятся за столами и детьми выполняется поделка, рисунок или задание, имеющие целью подготовить руку ребенка к школе. Такие занятия дети ждут с нетерпением, для них это очередная ролевая игра во «взрослого школьника».

Исходя из требований к организации учебного процесса, темы занятий подбираются учителем согласно наблюдениям за детьми и тенденциям их развития. Отдельное внимание уделяется требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО РФ) [33, 40]. ФГОС ДО РФ по иностранному языку на данный момент находятся на стадии апробации, однако согласно стандарту, языковой материал занятий должен включать лексико-грамматические приемы, соответствующие тематической направленности коммуникативно-познавательной деятельности детей, а именно:

- 1) представление и описание ребенком себя, включая имя (My name is...), возраст (I'm), пол (I'm a boy/girl), некоторые физические качества (I'm tall, small), отношения (I love), предпочтения (I like), желания (I want), умения (I can);
- 2) числительные (one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten ...);
- 3) обозначение цвета (red, blue, green, brown, yellow, orange, black, white);
- 4) время на часах (one o'clock, two o'clock ... twelve o'clock);
- 5) дни недели (Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday);
- 6) времена года (winter, spring, summer, autumn);
- 7) природные явления (snow, rain, storm);
- 8) месяцы года (January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December);
- 9) внешние данные себя и других детей, персонажей, животных, (pretty, beautiful, ugly), обозначение частей лица и тела (face, eyes, ears, nose, mouth, cheeks, hand, foot, leg), описание некоторых характеристик (good, bad, dirty, neat);

- 10) игрушки (toy, doll, train, plane, Lego), одежда (jeans, shirt, dress, skirt, cap, hat, coat), полезные вещи (umbrella, computer, book, pen, pencil), мебель (desk, bed, sofa, chair, wardrobe, bookshelf);
- 11) члены семьи и друзья (mother, father, sister, brother, grandmother, grandfather, friend);
- 12) комнаты в квартире или доме (house, flat, room, sitting room, bedroom, kitchen, nursery);
- 13) детская комната (carpet, floor, desk, bed, bookshelf, wardrobe, books, computer, toys);
- 14) домашние обязанности (to help, to wash, cup, plate, spoon, fork, knife);
- 15) продукты питания (bread, egg, milk, fish, meat, porridge, fruits, vegetables);
- 16) дневной распорядок (get up, do morning exercises, clean teeth, wash, have breakfast, play, watch TV, take a walk, have dinner, read, rest, help, have supper, go to bed);
- 17) Россия и другие страны (Russia, Moscow, Red Square, Kremlin, map, England, London, Big Ben);
- 18) путешествия, виды транспорта (to travel, train, ship, plane, car, bike, car, bus);
- 19) животные, растения, фрукты, овощи (cat, dog, cow, sheep, rabbit, fox, wolf, snake, bird, lion, tiger, monkey, elephant, crocodile, hedgehog, tree, apple, pear, fig, grapes, orange) [40].

Также при построении занятий преподавателем учитываются международные стандарты, заложенные в таких тестах, как Cambridge English: Young Learners.

Учебник, по которому занимается группа, не предусмотрен, однако примеры упражнений, заданий и лексико-грамматическое содержание занятия подбираются исходя из учебников, предусмотренных для занятий с детьми данного возраста. Это - Kid's Box Starter, Cambridge English Starters, a

также различные электронные ресурсы, среди которых Fun with Spot [53], British Council LearnEnglish Kids [47], SuperSimple [57], ChuChu TV Nursery Rhymes & Kids Songs [49] и другие.

Группой уже были пройдены такие темы как «Food», «Transport», «Emotions», «Places», «Animals» и слова, касающиеся таких тем как счет до 7, цвета, погода, времена года, глаголы действий и слова, используемые во время мастер-классов и поделок (например, «Cut out», «Glue», «Take glue stick» и т.д.). На каждую тему в среднем уходит 3 или 4 недели, то есть от 9 до 12 занятий, в зависимости от того, легко ли дается детям данная тема или нет. Также случается, что тема бывает отложена на неопределенный срок, так как иногда дети в силу возрастных особенностей не готовы воспринимать данную тему и слова. На этапе наблюдения нами было отмечено, что тема «Furniture» дается детям тяжело, и она была заменена на тему «House, rooms». После двух или трех занятий, тема «Furniture» вернулась и была воспринята детьми лучше. Пройденные темы время от времени повторяются в контексте других занятий, например слова по теме «Colours» могут быть повторены при описании картинки на тему «Furniture», а глаголы действий – на физической разминке в середине занятия.

По каждой теме дети выучивают до 20 слов, все слова, как правило, находятся в активном запасе. Лексика обязательно идет в контексте грамматики, то есть если дети прошли тему «Food», значит они смогут употребить изученные слова в предложении «I like/I don't like...» и «It is...».

Стоит также отметить, что занятия, проводимые в лингвистическом центре «Friends» отвечают тенденциям развития средних дошкольников, имеют качественное наполнение, сохраняют дружелюбную атмосферу на занятии. Дети приходят на занятие с удовольствием, уходят воодушевленные, рассказывают родителям, что нового они узнали, что интересное делали во время урока.

Теоретические знания, описанные в предыдущей главе, были использованы на практике в ходе проводимого эксперимента. Эксперимент состоял из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

На констатирующем этапе нами использовались методы наблюдения и тестирования, на формирующем этапе нами подбирались кинестетические упражнения, а также проводились занятия с использованием данных упражнений. На контрольном этапе нами проводилось итоговое тестирование, анализ и описание полученных данных.

На констатирующем этапе нами были использованы такие методы как наблюдение (в течение 4 месяцев) и тестирование-беседа, для определения уровня сформированности лексических навыков по пройденным темам. На этапе наблюдения было отмечено, что при работе со средними дошкольниками, кинестетические приемы использовались педагогом недостаточно, что, в свою очередь, повлияло на формирование лексических единиц. Во время тестирования-беседы был проведен предварительный срез знаний с целью определения эффективности усвоения лексических единиц.

В ходе контроля на констатирующем этапе, детям был предложен тест, состоящий из пяти заданий. Задания в тесте были снабжены картинками, так как не все дети умеют читать. Картинки в тесте и задания были подобраны в соответствии с темами, которые изучались детьми до этого, в том числе темы «Food», «Transport», «Emotions», «Places», «Animals» и слова, касающиеся таких тем как счет до 7, цвета, глаголы действий.

В ходе теста, перед детьми стояло несколько задач:

- 1) выбрать картинку, на которой изображен предмет по теме «Transport», называемый преподавателем; также в данном упражнении проверялось знание слов «big» и «small»;
- 2) выбрать картинку, на которой изображена называемая преподавателем эмоция;
- 3) посчитать на английском количество животных, обвести нужную цифру;

- 4) прослушать описание картинок по теме «Places» и из двух картинок выбрать одну, описываемую преподавателем;
- 5) раскрасить картинки в цвета, называемые преподавателем (было дано восемь цветных карандашей на четыре картинки).

Последним заданием в тесте был монолог по картинке. Перед детьми было четыре стопки с карточками, рубашками в верх. В первой стопке были изображения животных, во второй – транспорт, в третьей картинка, обозначающая движение, в четвертой стопке – еда. Дети описывали себя, используя по одной карточке из стопки и конструкции «I am», «I have», «I can» и «I like» соответственно.

С примером теста можно ознакомиться в Приложении 1.

Также на данном этапе проводилась игра, для определения знаний глаголов действий. Дети были отгорожены друг от друга специальными перегородками и не могли видеть, что делают другие. Преподавателем назывались команды «Jump», «Run», «Tiptoe», «Fly» и т.д., которые дети должны были выполнить.

Одной из проверочных работ на данном этапе была индивидуальная проверка владения пассивным словарем по теме «Craft». Детями выполнялась поделка под инструктажем педагога, задающего алгоритм выполнения действий на английском языке. При этом, преподавателем использовались такие фразы, как «Take scissors», «Cut out a red circle», «Glue the circle on the white paper», «Draw a brown stick to the apple» и т.д. Результаты входного тестирования можно видеть в Приложении 2.

В результате входного тестирования на констатирующем этапе было определено, что группа владеет лексикой на высоком уровне, а именно 85%. Результаты можно видеть на диаграмме (Рисунок 1).

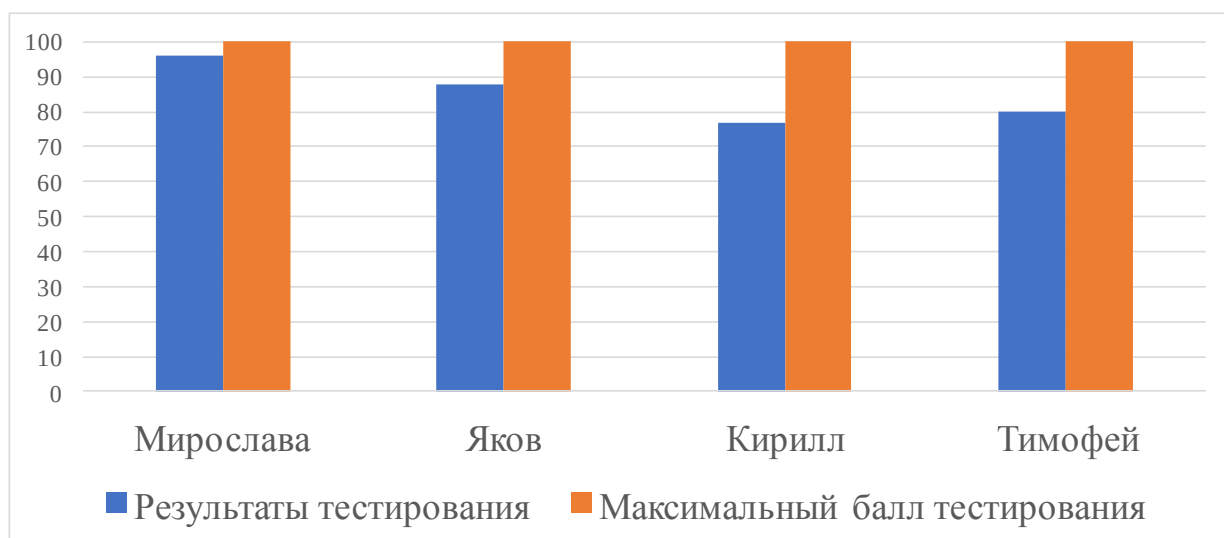


Рис. 1. Результаты входного тестирования на констатирующем этапе

На формирующем этапе нами подбирались упражнения, направленные на формирование лексических навыков при помощи кинестетических приемов. Подробнее с данными упражнениями можно ознакомиться в параграфе 2.3. Учебные материалы подбирались в соответствии с психолого-педагогическими особенностями данного возраста и учетом индивидуальных особенностей обучающихся в группе детей, описанных в параграфе 2.1. Также на данном этапе нами проводились занятия с использованием данных упражнений.

Отдельное внимание также уделялось анализу используемых преподавателем приемов на констатирующем этапе. Нами учитывалось, какие игры детям нравятся больше, а какие не вызывают интереса, чтобы скорректировать упражнения в процессе подбора и разработки заданий.

В ходе исследования, на каждом занятии, преподавателем применялись те или иные приемы кинестетического развития, подобранные нами для проведения эксперимента. Примеры подобранных нами игр касаются темы «Одежда», однако такие игры могут быть адаптированы под любую тему. Во время данного, формирующего этапа, продолжалось наблюдение за реакцией детей на предлагаемые упражнения, эффективность данных упражнений на занятиях и вовлеченность детей в процесс обучения. Нельзя не отметить, что

новые упражнения встречались детьми с интересом, вовлеченность в процесс была максимальной. На первом занятии, при вводе новой лексики, дети удивлялись тому, что слово можно не просто сказать, но и показать. Однако уже на втором занятии, при очередном вводе новых слов дети уже помнили о том, что слова можно показывать, поэтому радовались, увидев карточки с новыми предметами одежды и предлагали свои варианты обозначения предметов.

Уже в ходе формирующего этапа можно было отметить эффективность данных упражнений. Дети использовали изученные слова, когда собирались на улицу после занятия, напевали песни. При повторении слов на занятиях некоторые дети показывали жесты, ассоциируемые с нужным словом, и проще вспоминали, как называется тот или иной элемент одежды, что также доказывает результативность данного метода.

На контрольном этапе нами проводился срез знаний, анализ полученных результатов и подведение итогов эффективности использования данного метода, с примером и результатами которого можно ознакомиться в Приложении 3.

Диагностика сформированности навыков в конце эксперимента также, как и входной контроль, проводился в формате тестирования, включающего в себя проверку лексических единиц по темам «Clothes» и «My house» и состоящий из 2 заданий:

- 1) выбрать картинку, на которой изображен предмет, называемый преподавателем;
- 2) прослушать описание картинок, на которых изображены дети, и выбрать из двух картинок одну, описываемую преподавателем.

В результате контрольного тестирования было определено, что лексикой по пройденной теме дети владеют на 87,5%. С полученными данными можно ознакомиться в виде диаграммы.

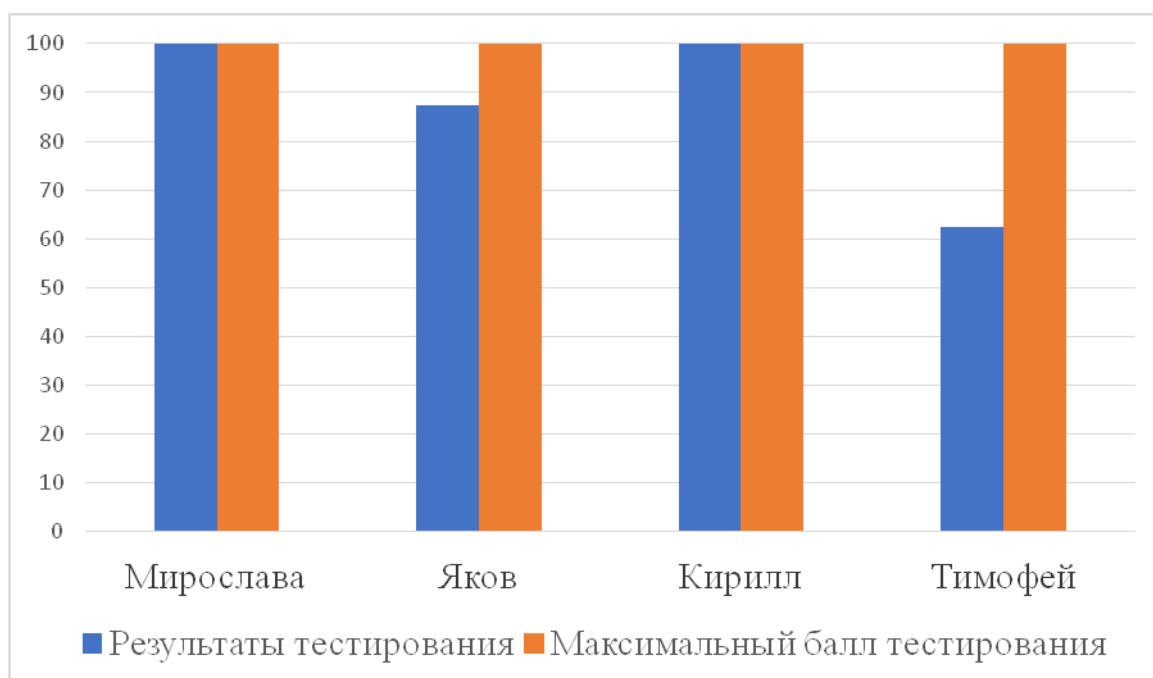


Рис. 2. Уровень сформированности лексических навыков в группе

Таким образом, из результатов эксперимента можно видеть, что при применении кинестетических приемов обучения в группе детей среднего дошкольного возраста, усвоение лексических единиц происходило на 2,5% эффективнее в сравнении с занятиями, проводимыми в данной группе без использования кинестетических приемов обучения.

2.3 Кинестетические приемы, используемые для формирования лексических навыков у детей среднего дошкольного возраста

На формирующем этапе исследования нами были подобраны и апробированы кинестетические упражнения для формирования лексических навыков и умений.

При подборе кинестетических приемов, нами использовались критерии, в основе которых лежат критерии отбора лексического материала Г.В. Роговой [34, с. 89-90]:

- 1) определение актуальности изучаемого материала, то есть частота использования изучаемых слов в жизни;
- 2) посильность усвоения материала детьми;

- 3) заинтересованность детей в игре;
- 4) эффективность упражнения, то есть частота употребления изучаемых слов в игре.

Одним из подобранных нами упражнений являлась презентация новых слов посредством их физического предъявления. Данное упражнение основано на методике Дж. Ашера Total Physical Response. Так, детям показывалось движение, которое может быть ассоциировано со словом с одновременным названием слова. Например, преподаватель показывал, будто надевает шапку и одновременно проговаривал «hat». Дети повторяли за ним движение и слово, и так несколько раз. Интересно, что дети часто предлагали свои варианты демонстрации слов: то же слово «hat» дети показывали, имитируя завязывание шнурков шапки под подбородком, в отличие от взрослого, который давно отвык от того, что на шапке есть шнурки. Эта методика использовалась нами при демонстрации новых лексических единиц, повторении уже изученных и для проверки усвоенных.

В ходе эксперимента нами также использовались песни – незаменимый языковой учебный материал. Песни используются многими педагогами на занятиях и изучаются многими методистами, так как именно песни являются не только языковым учебным материалом, но также несут в себе лингвистические, педагогические, культурные и развлекательные особенности. Большинство детей любят петь и танцевать, поэтому с энтузиазмом реагируют на предложение учителя выучить новую песню, что в свою очередь создает приятную и вдохновляющую атмосферу на занятии. Дети наслаждаются прослушиванием песен, содержащих повторяющуюся структуру языка и им не надоедает слушать такие песни много раз. Дети поют эти песни дома и с удовольствием прослушивают вне занятий.

Во время эксперимента нами использовалось множество песен (см приложение), но отдельное внимание хотелось бы остановить на песне «Put on your shoes» [56].

Первоначально, детям было предложено прослушать песню и попытаться угадать, о чем она. До этого дети уже были ознакомлены с некоторыми словами по теме «Clothes» и после прослушивания называли эти слова и пришли к выводу, что песня посвящена вышеупомянутой теме. Уже к концу первого прослушивания дети начинали подпевать – песня обладает простым ритмом и повторяющимися словами, которые очень легко запомнить. После первого прослушивания детям было предложено повторить танец и слова песни за учителем. Стоит отметить, что данное упражнение было встречено с интересом.

Во время исполнения песни, детям было предложено выполнять следующие движения:

Put on your shoes, your shoes, your shoes.

(показываем, будто надеваем обувь)

Put on your shoes, your shoes, your shoes.

Put on your shoes.

Let's go outside.

(показываем на дверь)

Hurry up. Hurry up. Hurry hurry up.

(показываем на запястье, как будто стучим по циферблату часов)

Put on your jacket, your jacket, your jacket.

(показываем, будто надеваем куртку)

Put on your jacket, your jacket, your jacket.

Put on your jacket.

Let's go outside.

Hurry up. Hurry up. Hurry hurry up.

Put on your scarf, your scarf, your scarf.

(показываем, будто надеваем шарф)

Put on your scarf, your scarf, your scarf.

Put on your scarf.

Let's go outside.

Hurry up. Hurry up. Hurry hurry up.

Put on your hat, your hat, your hat.

(показываем, будто одеваем шапку)

Put on your hat, your hat, your hat.

Put on your hat.

Let's go outside.
Hurry up. Hurry up. Hurry hurry up.
Put on your shoes.
(делаем вид, будто проверяем, на месте ли обувь)
Your jacket.
(делаем вид, будто проверяем, на месте ли куртка)
Your scarf.
(делаем вид, будто проверяем, на месте ли шарф)
And your hat.
(делаем вид, будто проверяем, на месте ли шапка)
Hurry up. Hurry up. Hurry hurry up [56].

Как было отмечено, данная песня обладает запоминающейся мелодией и очень «прилипчива», после занятия можно было заметить, что, одеваясь, дети напевают песенку. По словам родителей, дети пели песню и дома, когда одевались на улицу, также они напевали и другие песни, используемые нами на занятиях.

Для повторения слов нами также продумывались сюжетно-ролевые игры. Такие игры особенно эффективны для данного возраста, так как использование подобных игр характерно для среднего дошкольного возраста. Например, одна из таких игр была направлена не только на повторение изучаемых слов по теме «Clothes», но также на отработку слов по теме «Weather». Детям показывалась карточка, обозначающая определенные погодные условия, солнце и красный термометр, если жарко, снежинка и синий термометр если холодно и т.д. Дети, видя карточку, реагировали фразами «It's cold! Put on your hat!» или «It's hot! Take off you jacket!». Во время проговаривания фраз, дети имитировали надевание и снятие одежды соответственно, также показывали реакцию на холод или жару (дрожали и обмахивались руками).

Рольевые игры могут проводиться и с использованием игрушки [6]. Создать различные сюжетные ситуации нам могут помочь персонажи, куклы или игрушки. Использование игрушки, говорящей на другом языке, мотивирует детей использовать изучаемую лексику для построения коммуникации, так как такая игрушка «понимает» только английский язык.

На занятиях использовались такие сюжетно-ролевые игры как «What a mess!», когда детям нужно было помочь котiku найти предметы одежды в шкафу, под столом, ковром, и т.д. Дети по очереди брали котика и искали вещь, названную преподавателем. Например, «Where is my shirt?» - говорит ребенок за котика, и имитирует поиск. Вопрос повторяется три раза, в это время котик ходит и ищет нужную вещь. Задача учителя незаметно положить элемент одежды на заметное место. Когда одежда наконец находится, котик говорит «Here is my shirt!», и очередь переходит к следующему ученику. Так, дети проговаривают изучаемые фразы несколько раз эмоционально, драматизируя поиски вещей, что делает игру увлекательной и запоминающейся.

Другой подобной игрой была «Washing day!», в ходе которой дети помогали котiku стирать вещи. Задачей было получить карточку с элементом одежды, назвать его правильно, симитировать движение стирки, приговаривая «Washing, washing!», а затем повесить элемент одежды на бельевую веревку. Когда все вещи были постираны, дети помогали вспомнить котiku названия всех вещей, которые висели на бельевой веревке.

Одной из игр, использованной нами на занятиях, была дорожка-квест. Сама дорожка состояла из массажных подушек, наполненных различной крупой или шариками, также с колючками сверху, искусственным газоном, веревочки, приходиться по которой нужно было на носочках, (дети получали команду «Tiptoe!»). Перед каждым новым препятствием, детям нужно было назвать слово, изображенное на карточке. Так, дети повторяли слова, выполняли физические действия и вместе с тем получали массаж ног.

Также нами проводились пальчиковые игры – упражнения для развития рук и пальцев, при помощи которых производится инсценировка стихотворений, историй или сказок, во время исполнения которых детям предлагается сжимать или разжимать кулачки, что-то изображать пальцами и руками. На занятиях мы разучивали известное стихотворение «Two little blackbirds».

Перед тем, как начать стихотворение, преподаватель объяснял, что сейчас будет рассказывать историю, а детям нужно угадать, о чем она.

Преподаватель по очереди поднимает кулачки, проговаривая «Look! It is a hill! And it is a hill too!». Затем преподаватель поднимает указательный палец вверх и говорит «It is a little bird! It is black!». Затем поднимает указательный палец другой руки, и проговаривает «And it is a little bird! It is black too!». После начинается само стихотворение.

Two little blackbirds

(показываем два кулачка с выставленными указательными пальцами)

Are sitting on a hill.

(чуть поворачиваем кулачки, показываем, что они – холмы)

One is Jack

(чуть поднимаем сначала правую руку)

And one is Jill.

(чуть поднимаем левую руку)

Fly away Jack,

(прячем правую руку за спину)

Fly away Jill.

(прячем левую руку за спину)

Come back Jack,

(возвращаем правую руку из-за спины)

Come back Jill.

(возвращаем левую руку из-за спины) [51].

Нами использовались и другие пальчиковые игры, с которыми можно ознакомиться в Приложении 4.

Поделки, аппликации, лепка также являются кинестетическими приемами. В ходе эксперимента, обучающимися выполнялась аппликация на тему «Clothes». Дети выбирали элементы одежды разных цветов, проговаривая «I need...blue scarf», для того чтобы получить желаемый цвет и

элемент одежды, а затем наклеивали полученный элемент на изображенного на листе человечка. Также детям было необходимо вырезать из бумаги круг, чтобы наклеить его на место, где у куклы должны быть голова. Во время выполнения этой части задания была отработана лексика по теме «Craft», и также фразы «Take scissors», «Cut out a circle» и т.д. На подобные задания дети реагируют хорошо, так данные упражнения помогают проявить навыки украшения и дизайна, проявить свою индивидуальность.

Подобранные игры отличаются не только своей кинестетической направленностью, но и неподдельным интересом у детей. Во время использования подобных упражнений на занятиях можно было заметить, что дети оживляются, с интересом выслушивают инструкции и принимают участие в процессе. К тому же, благодаря подобным играм обучение происходило эффективнее, чем без них.

Так, кинестетические упражнения и игры могут быть использованы в обучении иностранному языку средних дошкольников как эффективный прием обучения.

Выводы по 2 главе

В данной главе нами были рассмотрены кинестетические приемы формирования лексических навыков у детей среднего дошкольного возраста.

Исходя из психолого-педагогических особенностей детей среднего дошкольного возраста и индивидуальных особенностей дошкольников, обучающихся в экспериментальной группе, были подобраны кинестетические приемы и лексический материал на формирование лексических навыков у детей дошкольного возраста.

В результате проведенного эксперимента было определено, что при правильной организации обучения и учете психолого-педагогических особенностей детей среднего дошкольного возраста, подобранные кинестетические приемы эффективны и положительно влияют на усвоение

лексического материала детьми среднего дошкольного возраста. Таким образом, применение данного метода на занятиях иностранным языком оправдано.

Заключение

Применение кинестетических приемов на занятиях по иностранному языку может быть не только увлекательным для детей, но и полезным для их развития. Раннее обучение, в том числе обучение иностранному языку, оказывает положительное влияние на развитие психических процессов, языковых и коммуникативных умений детей.

Для всестороннего рассмотрения данной проблемы нами были отобраны и проанализированы теоретические источники российских и зарубежных авторов. Так, мы приходим к выводу, что раннее обучение иностранным языкам возможно, при соблюдении определенных критериев, отвечающих интересам и потребностям детей среднего дошкольного возраста.

На основе анализа большого объема научной литературы, делается вывод о связи между кинестетическим развитием и формированием лексических навыков на иностранном языке. В ходе изучения нами были рассмотрены кинестетические приемы, среди которых пальчиковые игры, песни, танцы, театрализованные действия, поделки. Кроме этого, в основу разработанной нами системы кинестетических приемов была положена теория множественного интеллекта Г. Гарднера, который выделял в качестве одного из ведущих кинестетический интеллект.

Исходя из основных характеристик и особенностей кинестетических приемов, а также определенных критериев, нами были подобраны кинестетические приемы, используемые для формирования лексических навыков и умений на иностранном языке. Среди критериев отмечаются актуальность изучаемого материала, частота использования изучаемых лексических единиц в жизни ребенка; посильность усвоения материала; заинтересованность детей. Данные приемы могут быть использованы преподавателями иностранных языков на уроках для формирования лексических навыков, а также для дополнительной мотивации детей.

Проведенный эксперимент определил эффективность формирования лексических навыков и умений при применении кинестетических приемов. В ходе анализа полученных данных было установлено, что при применении кинестетических приемов на занятиях по иностранному языку во время формирования новых лексических единиц, уровень усвоения повышается на 2,5%. Стоит также отметить, что отношение детей к подобным упражнениям было положительным, введение подобных игр в образовательный процесс было воспринято эмоционально и с большим энтузиазмом.

Таким образом, мы решили поставленные нами задачи, а значит цель нашего исследования, а именно, повышение эффективности усвоения лексических единиц при помощи кинестетических приемов у средних дошкольников достигнута, была достигнута. Перспективой данного исследования является выпуск пособия, позволяющего родителям и педагогам заниматься всесторонним обучением детей посредством кинестетических приемов.

Список используемой литературы

1. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) [Текст] / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М.: Икар, 2009. – 448 с.
2. Антакова-Фомина, Л.В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путём тренировки движений пальцев рук [Текст] / Л.В. Антакова-Фомина. – М.: Просвещение, 1974. – 238 с.
3. Бахвалова, Е.С. Физические и психические особенности детей дошкольного возраста в перспективе обучения [Текст] / Е.С Бахвалова // Молодой ученый. – 2016. – №10. – С. 436-438.
4. Беззубцева Г.В. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму (для детей 5-7 лет): Конспекты занятий [Текст] / Г.В. Беззубцева, Т.Н. Андриевская. – М.: Гном, 2014. – 120 с.
5. Белкина, В.Н. Психология раннего и дошкольного детства. Учебное пособие [Текст] / В.Н. Белкина. – М.: Юрайт, 2019. – 340 с.
6. Белянко, Е. А. Драматизация в обучении английскому языку [Текст] / Е.А. Белянко. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. — 93 с.
7. Божович, Л.И. Избранные психологические труды: Проблемы формирования личности [Текст] / Л.И. Божович. – Воронеж: Московский социально-психологический институт, НПО «Модэк», 2011. – 352 с.
8. Бородич, А.М. Методика развития речи детей [Текст] / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 1981. – 256 с.
9. Васильцова В.В. Активные методы обучения на уроках английского языка как основа диалогического педагогического взаимодействия в учреждениях СПО [Текст] / В.В. Васильцова // Молодой ученый. – 2018. – №38. – С. 80-82.
10. Васютина, И. В. О раннем обучении английскому языку через интеграцию образовательных областей «Физическое развитие» и

- «Познавательное развитие» [Текст] / И.В. Васютина, А.В Коржова, А.А. Кочергина // Молодой ученый. – 2014. – №18. – С. 515-527.
- 11.Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии [Текст] / Л.С. Выготский. – Спб.: Перспектива, 2018. – 224 с.
- 12.Выготский, Л.С. Мышление и речь. Психологические исследования [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Национальное образование, 2016. – 368 с.
- 13.Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Юрайт, 2018. – 199 с.
- 14.Гальскова, Н.Д. Методика обучения иностранным языкам. Учебное пособие [Текст] / Н.Д. Гальскова, А.П. Василевич, Н.К. Акимова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2017. – 350 с.
- 15.Губанихина, Е.В. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста посредством продуктивно-творческой деятельности [Текст] / Е.В. Губанихина, К.Д. Шикина // Молодой ученый. – 2014. – №21.1. – С. 167-170.
- 16.Долгих, Т. В. Развитие речи детей с использованием пальчиковых игр и упражнений [Текст] / Т.В. Долгих // Молодой ученый. – 2018. – №45. – С. 235-238.
- 17.Душков, Б.А. Энциклопедический словарь: Психология труда, управления, инженерная психология и эргономика [Текст] / Б.А. Душков, А.В. Королев, Б.А. Смирнов. – М.: «Академический Проект, Деловая книга»: Фонд «Мир», 2005. – 848 с.
- 18.Емельянова Н.В. Значение пальчиковых игр для развития речи дошкольников [Текст] / Н.В. Емельянова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – №2. – С. 18-22.
- 19.Ибука, М. После трех уже поздно [Текст] / М. Ибука. - М.: Альпина нон-фикшн, 2018. – 260 с.
- 20.Каверина, Е.М. Тернистый или легкий путь преодоления кризисов детей? [Текст] / Е.М. Каверина, М.В. Неверова // Проблемы и

- перспективы развития образования: материалы VI Международной научной конференции – Пермь: Меркурий, 2015. – С. 280-282.
21. Козлова, С.А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений [Текст] / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2011 – 400 с.
22. Колесникова, И.С. Психологические особенности дошкольного возраста [Текст] / И.С. Колесникова // Молодой ученый. – 2018. – №48.1. – С. 14-16.
23. Кольцова, М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка [Текст] / М.М. Кольцова. – М.: Педагогика, 1973. – 143 с.
24. Крюк, В. Г., Проблема творчества и творческих способностей в современной педагогике [Текст] / В.Г. Крюк, И.С. Казаков // Молодой ученый. – 2016. – № 9–3 (113). – С. 15–16.
25. Логоша, Г.Е. Развитие мелкой моторики у малышей [Текст] / Г.Е. Логоша, Е.С. Симонова // Молодой ученый. – 2017. – №46. – С. 299-302.
26. Ломакина, Г. Р. Раннее обучение иностранному языку: плюсы и минусы [Текст] / Г.Р. Ломакина, А.А. Лаер // Молодой ученый. — 2014. — №20. — С. 597-599.
27. Мамадаюпова, В.Ш. Об эффективности раннего обучения английскому языку [Текст] / В.Ш. Мамадаюпова // Молодой ученый. – 2016. – №11. – С. 1477-1478.
28. Марданова, Ф.С. Методика раннего обучения иностранным языкам [Текст] / Ф.С. Марданова // Молодой ученый. – 2016. – №8. – С. 1144-1145.
29. Морозов, А.В. Деловая психология. Курс лекций. Учебник для высших и средних специальных учебных заведений [Текст] / А.В. Морозов. – СПб.: Издательство Союз, 2000. – 576 с.

- 30.Национальная психологическая энциклопедия [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://vocabulary.ru/> (дата обращения 18.02.2019).
- 31.Негневицкая, Е.И. Язык и дети [Текст] / Е.И. Негневицкая, А.М. Шахнарович. – М.: Наука, 1981. – 111 с.
- 32.Пассов, Е.И. Урок иностранного языка [Текст] / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. – Ростов н/Д : Феникс, М.: Глосса-пресс, 2010. – 640 с.
- 33.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) вступил в силу с 1 января 2014 года.
- 34.Рогова, Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе [Текст] / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова. – М.: Просвещение, 1991. – 287 с.
- 35.Родина, Н.М. Методика обучения дошкольников иностранному языку: учебное пособие [Текст] / Н.М. Родина, Е.Ю. Протасова. – М.: ВЛАДОС, 2010. – 210 с.
- 36.Сафина, Л.А. Развитие речи детей раннего возраста [Текст] / Л.А. Сафина // Педагогика: традиции и инновации: материалы VII Международной научной конференции (г. Челябинск, январь 2016 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2016. – С. 35-37.
- 37.Скиндерева, А.Н. Обучение детей раннего возраста английскому языку [Текст] / А.Н. Скиндерева // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – №3. – С. 144-146.
- 38.Татарницева, С.Н. Методика преподавания иностранных языков: теория и практика: учеб.-метод. пособие [Текст] / С.Н. Татарницева. – Тольятти: ТГУ, 2008. – 246 с.
- 39.Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных

- образовательных учреждений [Текст] / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 287 с.
- 40.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/> (дата обращения: 15.05.2019).
- 41.Футерман, З.Я. Иностранный язык в детском саду [Текст] / З.Я. Футерман. – К.: Радянська школа, 1984. – 144 с.
- 42.Чегаяева Е.А. Условия педагогической поддержки детей в период кризиса трех лет [Текст] / Е.А. Чегаяева // Молодой ученый. – 2016. – №7. – С. 343-346.
- 43.Шатилов, С.Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе: учеб.пособие для студентов пед. институтов [Текст] / С.Ф. Шатилов. – 2 изд, дораб. – М.: Просвещение, 1986. – 223с.
- 44.Эльконин, Д.Б. Проблема обучения и развития в трудах Л.С. Выготского [Текст] / Д.Б. Эльконин // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – С. 33-41.
- 45.Эльконин, Д.Б. Избранные психологические труды [Текст] / Д.Б. Эльконин. – М.: Педагогика 2009. – С. 60–77.
- 46.Asher, James J. Learning Another Language Through Actions [Текст] / J.J. Asher. – Sky Oak Production, 2009. – 378 p.
- 47.British Council LearnEnglish Kids [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/listen-watch> (дата обращения 16.05.2019).
- 48.Bruner, J. S. The ontogenesis of speech acts [Текст] / J.S. Bruner // Journal of Child Language. – №2, – 1975. – P. 1-19.
49. ChuChu TV Nursery Rhymes & Kids Songs [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://www.youtube.com/user/TheChuChuTV> (дата обращения 16.05.2019).

50. Džanić, Nihada Delibegović. The Effect of Using Songs On Young Learners and Their Motivation for Learning English [Текст] / Nihada Delibegović Džanić, Alisa Pejic. – An Interdisciplinary Journal Volume 1, Issue 2. – 2016. – 40-54 p.
51. Early Childhood Family Education. Favorite Songs and Finger Plays [Текст] / W.: Early Childhood Family Education, 2011. – 23 p.
52. Felogau, Felogau. The Effectiveness Of Simon Says Game In Teaching Vocabulary To The Second Year Students Of SMP Negeri 1 Palopo [Текст] / Felogau Felogau // Journal of Language Teaching and Learning, Linguistics and Literature. – 2018. – Vol 6. – №1 – 9-15 p.
53. Fun with Spot [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://www.funwithspot.com/> (дата обращения 16.05.2019).
54. Gardner, H. Multiple Intelligences: New Horizons in Theory and Practice [Текст] / H. Gardner. – New York: Basic Books, 2006. – 320 p.
55. HELLO! HELLO! [Видеозапись] // Режим доступа: <https://supersimple.com/song/hello-hello/> (дата обращения 15.02.2019).
56. PUT ON YOUR SHOES [видеозапись] // Режим доступа: <https://supersimple.com/song/put-on-your-shoes/> (дата обращения 13.02.2019).
57. SuperSimple [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://supersimple.com/> (дата обращения 16.05.2019).
58. Thornbury, S. How to teach vocabulary [Текст] / S. Thornbury. – Edinburgh: Pearson ESL, 2002. – 186p.
59. White, B.L. The new first three years of life [Текст] / B.L. White. – New York: Fireside Book, 1995. – 384p.

Пример и результаты входного тестирования

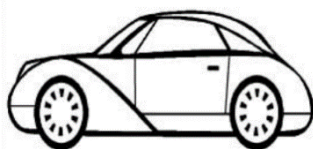
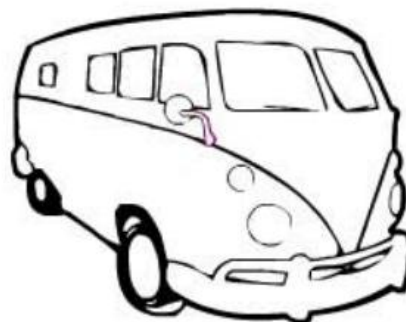
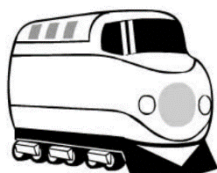
Entering test

Name _____

Age _____

1. Children choose the object they hear:

- a) A car. A small car.
- b) A lorry. A big truck.
- c) A bike. A big bike.

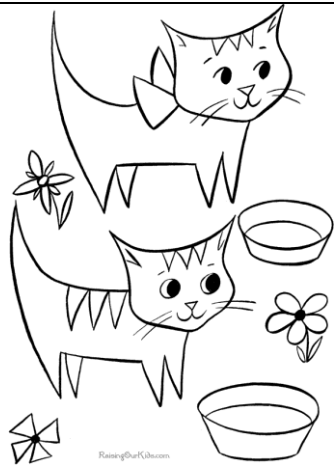
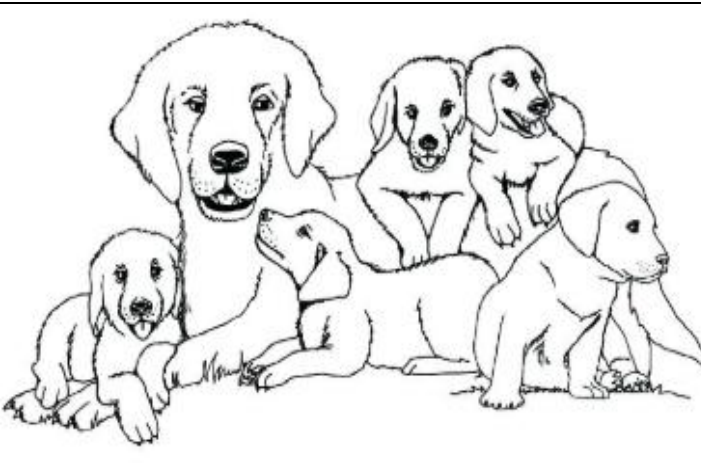
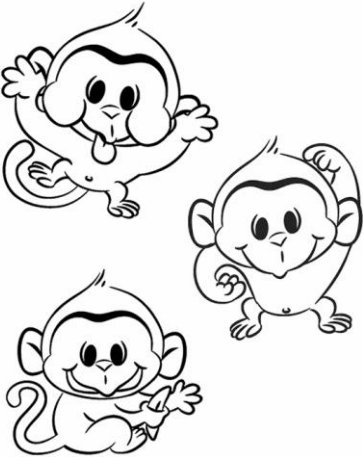
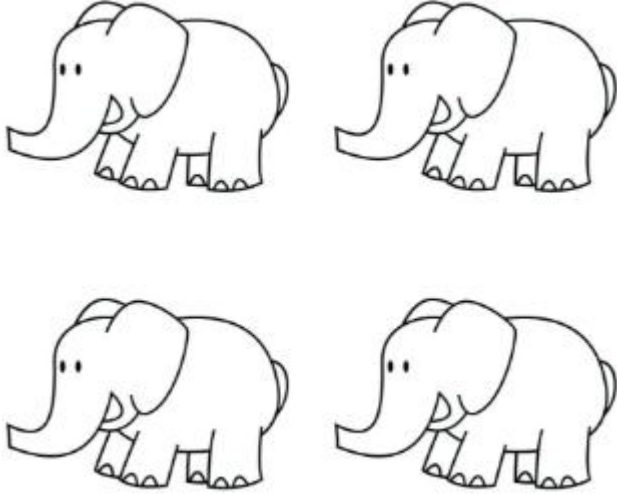
☐☐☐☐☐☐

2. Children tick the picture they hear:

1. Choose “sleepy”
2. Choose “happy”
3. Choose “great”
4. Choose “tired”

 ☐	 ☐
 ☐	 ☐
 ☐	 ☐
 ☐	 ☐

3. Children circle the proper number

 1 2 5	 4 6 2
 7 6 3	 1 5 4
 1 4 7	 5 3 7

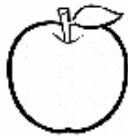
4. Children listen to the description of the picture and choose:

- a) There is a park in the picture. You can see girls are playing tennis. There are many trees. The boy has got a bike. It is a park.
- b) There are many trees. It is forest.

 ☐	 ☐
 ☐	 ☐

5. Children colour pictures according to descriptions:

- a) Banana is green.
- b) Apple is yellow.
- c) Cake is brown.
- d) Ice-cream is blue.

Score_____

6. Monologue. Children have 4 piles of cards in front of them, blank side at the top. They choose one card from each pile and make a story.

1 pile – subject (animal) (I am...)

2 pile – object (transport) (I have...)

3 pile – verb (action) (I can...)

4 pile – object (food) (I like...)

7. Passive vocabulary. Checking children's understanding of words connected with craft. (Give me scissors, cut out a circle, etc).

Total Score_____

Результаты входного тестирования

Имя	ex 1 (max 3)	ex 2 (max 4)	ex 3 (max 6)	ex 4 (max 2)	ex 5 (max 4)	Result
Мирослава	3	4	6	2	4	19/19
Яков	3	4	6	2	4	19/19
Максим	1	3	6	2	1	13/19
Кирилл	3	4	6	2	4	19/19
Тимофей	2	4	6	2	4	18/19

Пример проверки распознавания лексики на темы «Craft», «Shapes», «Colours»

Имя	Take scissors	Cut out a red circle	Take a glue stick	Glue the circle on the white paper	Draw a brown stick to the apple	Cut out a blue triangle (roof)	Cut out blue rectangle	Make a house/glue it on the white paper	Комментарий
Мирослава	+	+	-	+	+	+	+	+	распознает слова, иногда нуждается в жестовом сопровождении
Яков	+	+	-	+	+	-	-	+	распознает слова, четко выполняет инструкции. иногда нуждается в жестовом сопровождении
Кирилл	+	+	+	+	+	+	+	+	распознает слова, выполняет инструкции. знает, что все знает хорошо, поэтому не старается (нарисовал треугольник, но вырезать его не стал)
Тимофей	+	+	-	+	-	+	-	+	распознает слова, иногда нуждается в жестовом сопровождении

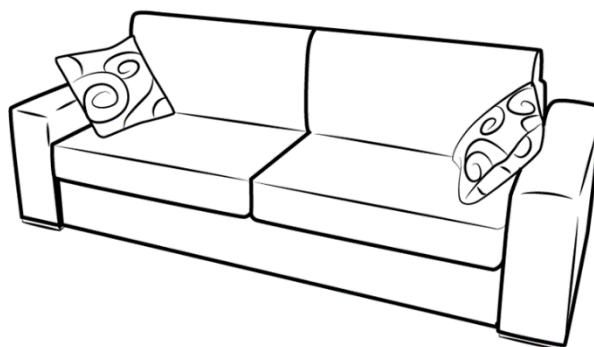
Пример и результаты итогового тестирования

Final test

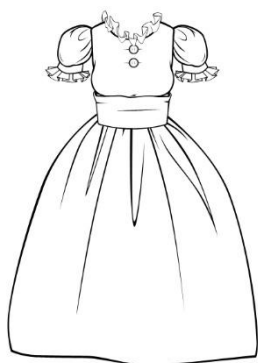
Name _____

Age _____

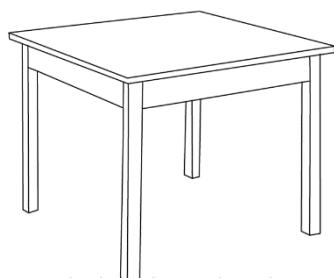
2. Children choose the object they hear:


☐


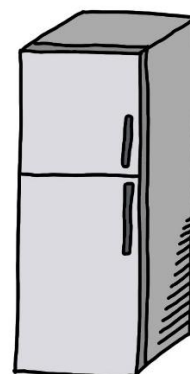
For more step by step drawing tutorials visit us at www.drawingtutorials101.com

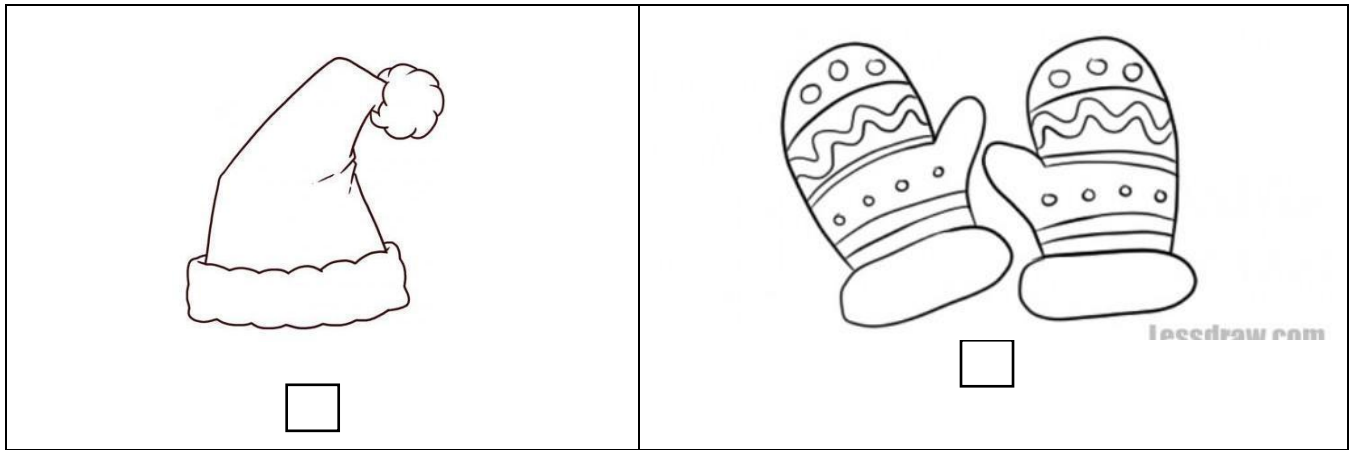
☐

☐


©Kidsfront.com

☐


For more step by step drawing tutorials visit us at www.drawingtutorials101.com

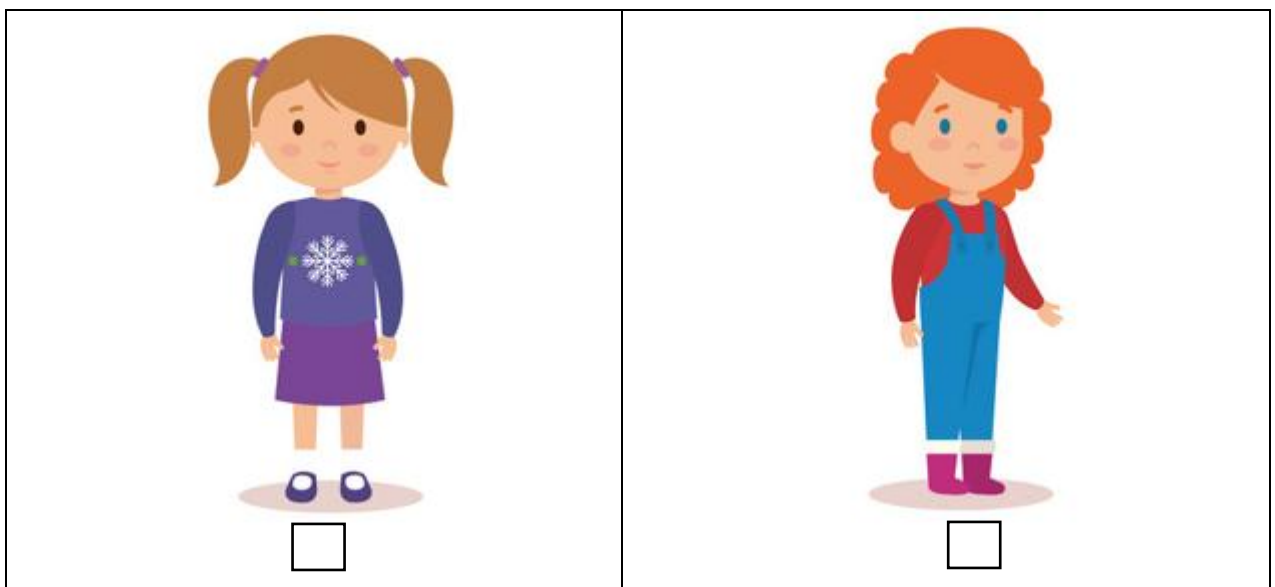
☐

☐

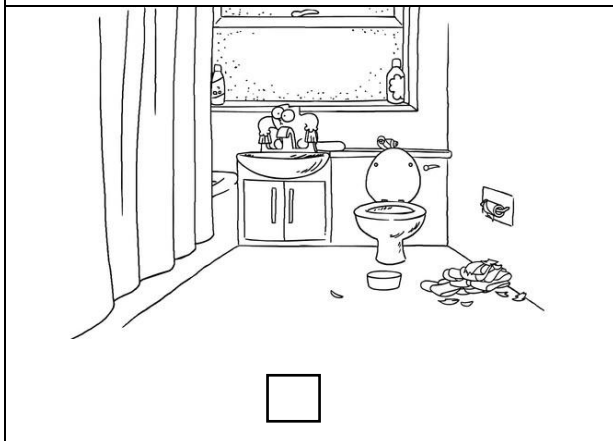
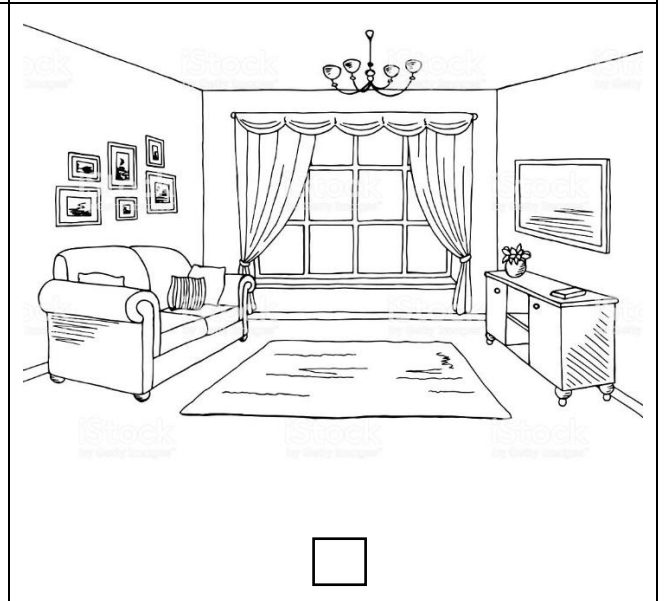
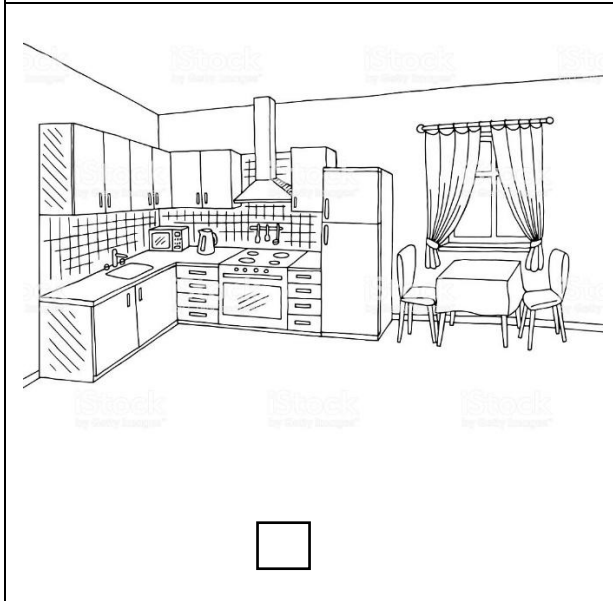
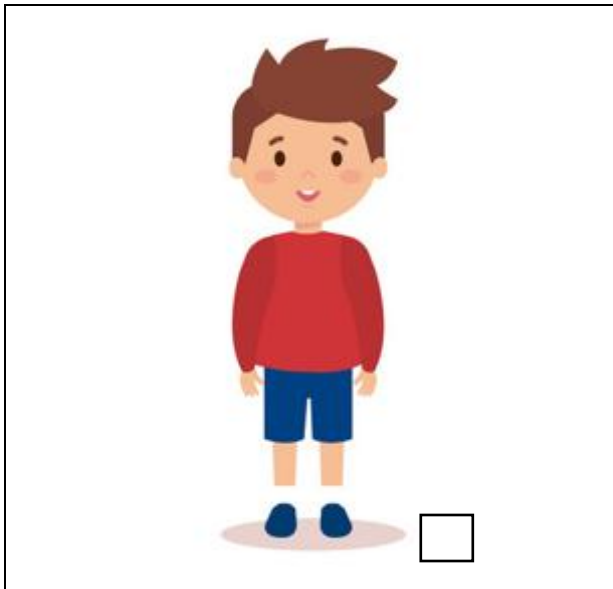


Score_____

3. Children listen to the description of the picture and choose:

- a) It is a girl. She is wearing a sweater and trousers. She is wearing boots.
- b) It is a boy. He is wearing a sweater and shorts. He is wearing socks and shoes.
- c) There are 2 chairs and a table. There is a fridge and a cooker. It is a kitchen.
- d) There is a bed. There are plants and 2 lamps in the room. It is a bedroom.





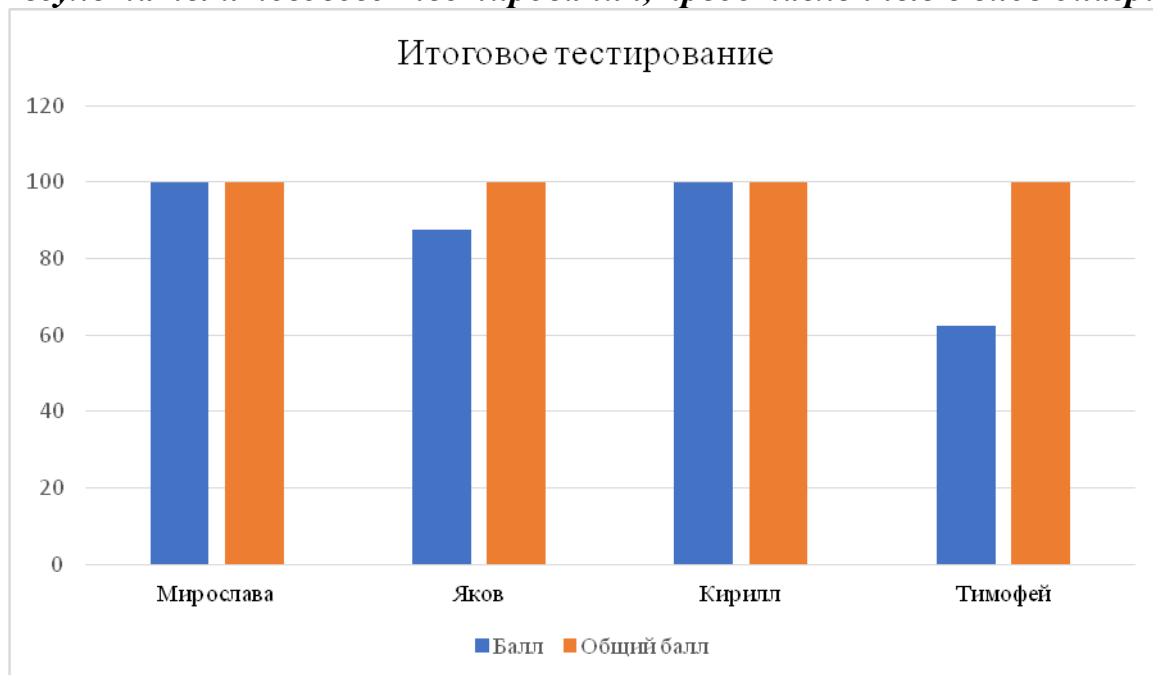
Score_____

Total Score_____

Результаты итогового тестирования

Имя	ex 1 (max 4)	ex 2 (max 4)
Мирослава	4	4
Яков	3	4
Кирилл	4	4
Тимофей	4	1

Результаты итогового тестирования, представленные в виде диаграммы



Примеры и описания пальчиковых игр

Стихотворение «Five little monkeys jumping on the bed». Пять пальцев на руках – пять обезьянок, прыгающих на кровати.

Five little monkeys jumping on the bed.

(здесь предлагается сжимать и разжимать кулачки, как можно шире расставляя пальцы; так мы показываем, что обезьянки прыгают).

One fell off and bumped his head.

(одна из обезьянок падает; мы берем большой пальчик и начинаем его аккуратно массировать, как если бы обезьянка ударилась головой).

Mama called the doctor and the doctor said,

(когда мама зовет доктора, подносим обе руки ко рту, как будто собираемся кричать).

“No more monkeys jumping on the bed!”

(доктор ругается, грозя указательным пальцем)

Стихотворение повторяется, пока последняя обезьянка не упадет с кровати, что значит мы успеем сделать массаж каждого пальца. Затем стихотворение можно повторить, массируя пальцы второй руки.

Несмотря на простой, запоминающийся ритм стихотворения, оно подойдет не для каждого возраста. Разучивая данное стихотворение с детьми трех лет, не стоит ожидать, что дети сразу все запомнят. Придется начать с простого повторения движений и проговаривания отдельных знакомых слов «monkey», «bed». Если дети знают счет, то смогут называть количество обезьянок. Если счет еще незнаком, то это отличная возможность его выучить.

Также в данном стихотворении встречаются другие незнакомые слова, например, «head», «doctor», «fell off» и др. Для того, чтобы ребенок понимал, о чем ему говорят, можно использовать такие приемы наглядности, как картинки.

Стихотворение «Ten little fingers».

Перед игрой можно повторить счет до 10. Во время пересчета пальцев также можно немного массажировать подушечки пальцев, которые мы считаем. (One, two...). Затем нужно встать, т.к. в этой игре у нас участвуют не только пальчики.

I have ten little fingers,

(показываем 10 пальчиков, ладошки напряжены, пальцы в стороны)

They all belong to me.

(показываем на себя указательными пальцами)

I can make them do things,

(попеременно шевелим пальцами, это поможет расслабить руку)

Would you like to see?

(показываем ладошками на других, как будто спрашиваем)

I can open them up wide,

(растопыриваем пальцы)

I can shut them tight,

(сжимаем кулаки)

I can put them together,

(сжимаем пальцы в замок)

Or put them out of sight,

(прячем кулачки за спину)

I can make them go high,

(поднимаем руки над головой)

I can make them go low,

(опускаем руки, наклоняемся к пальцам на ногах)

I can fold them quietly,

(складываем руки на груди)

And sit just so.

(садимся)

Во время этой игры мы используем руки, активно двигаемся, встаем и приседаем. Стихотворение содержит в себе много команд, однако в младшем

дошкольном возрасте дети как раз учатся тому, чтобы запоминать последовательность действий и просьб, поэтому данная игра может быть полезной для развития памяти. Также детям нравится, когда во время занятия они могут активно двигаться или перемещаться.

В данном стихотворении нам неоднократно встречается грамматическая структура «I can», о значении которой нужно будет обязательно сообщить детям перед ознакомлением с самим стихотворением. Также следует повторить слова «high», «low» значение которых дети скорее всего будут знать, и ознакомить с такими словами как «wide», «tight», «together», «fold». Можно использовать для семантизации картинки, или объяснить значения слов после рассказа стихотворения используя все те же жесты.