

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Теория и методика преподавания иностранных
языков и культур»

(наименование кафедры)

45.03.02 «Лингвистика»

(код и наименование направления подготовки, специальности)

«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

(направленность (профиль)/специализация)

Бакалаврская работа

на тему «Формирование лексических навыков у младших школьников с
использованием мнемотехник»

Студент

К.А. Журиленко

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

Н.В. Коноплюк

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Допустить к защите

Заведующий кафедрой

ТМПИЯиК

к.п.н., доцент

(ученая степень, звание)

С.Н. Татарничева

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

« ____ » _____ 2019 г.

Тольятти 2019

АННОТАЦИЯ

В настоящее время существует множество методик и приемов работы для освоения лексического материала при изучении иностранного языка. Обучение иностранному языку в начальной школе наталкивает на использование неординарных и эффективных техник обучения. Одной из них можно считать мнемотехнику. Она призвана облегчить процесс запоминания и сделать его более продуктивным. Изучением мнемотехники занимались В.А. Козаренко, А.А. Мурашов, С.С. Матвеев, Т.Б. Полянская, Ю.Р. Шейх-Заде и др. Мы считаем, что уже в начальной школе возникает проблема необходимости применения более эффективных техник запоминания иностранных слов, что позволяет говорить об **актуальности проблемы** формирования лексических навыков в процессе иноязычного обучения с использованием мнемотехнических приемов. **Объект исследования** – процесс формирования лексических навыков у учащихся начальной школы. **Предмет исследования** – мнемотехники в изучении лексики на уроках иностранного языка в начальной школе. **Цель исследования** – повышение эффективности формирования лексических навыков на уроках иностранного языка в начальной школе при помощи мнемотехнических приемов. **Задачи исследования:** 1) изучить особенности формирования лексических навыков у учащихся начальной школы; 2) проанализировать возможности использования мнемотехник на уроках английского языка; 3) разработать мнемотехнические упражнения и апробировать их на уроке английского языка в начальной школе; 4) разработать методическое пособие по использованию мнемотехники в начальной школе.

Данная работа состоит из введения, 2 глав, заключения, списка литературы и приложений. В первой главе нами были систематизированы теоретические основы процесса формирования лексических навыков, разработаны критерии оценивания лексической стороны речи и отобраны приемы мнемотехники, используемые для обучения английскому языку на уроках иностранного языка в младшей школе. Было определено, что

мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Посредством мнемотехники происходит передача информации в образы и ассоциации. Во второй главе представлены результаты апробации мнемотехнических упражнений к учебно-методическому комплексу «Starlight-3» (Звёздный английский), а также разработанное методическое пособие по использованию мнемотехники. Результаты исследования показали, что использование мнемотехники в процессе работы с лексическим материалом эмоционально обогащает восприятие учебного материала и способствует лучшему усвоению лексических единиц.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5
Глава 1. Теоретические основы формирования лексических навыков...	7
1.1. Лексические навыки и критерии оценивания лексической стороны речи	7
1.2. Психологические особенности учащихся начальной школы	12
1.3. Использование мнемотехнических приёмов для запоминания английских слов.....	18
Глава 2. Формирование лексических навыков в начальной школе.....	27
2.1. Изучение уровня сформированности лексических навыков у младших школьников.....	27
2.2. Экспериментальное формирование лексических навыков с использованием мнемотехник и анализ результатов.....	33
Заключение.....	41
Список используемой литературы.....	44
Приложения.....	49

Введение

Актуальность исследования. В настоящее время существует множество методик и приемов работы для освоения лексического материала при изучении иностранного языка. К сожалению, не существует универсального способа в этом сугубо индивидуальном для каждого человека процессе. Но существуют методы и приемы, которые дают возможность сделать процесс запоминания намного эффективнее. Наблюдения за учебной деятельностью в школе приводят к выводу о том, что именно лексическая сторона языка часто представляет наибольшие трудности для учащихся. Обучение иностранному языку в начальной школе наталкивает на использование неординарных и эффективных техник обучения. Одной из них можно считать мнемотехнику. Она призвана облегчить процесс запоминания и сделать его более продуктивным. Изучением мнемотехники занимались В.А. Козаренко, А.А. Мурашов, С.С. Матвеев, Т.Б. Полянская, Ю.Р. Шейх-Заде и др. Мы считаем, что уже в начальной школе возникает проблема необходимости применения более эффективных техник запоминания иностранных слов, что позволяет говорить об **актуальности проблемы** формирования лексических навыков в процессе иноязычного обучения с использованием мнемотехнических приемов.

Объект исследования – процесс формирования лексических навыков у учащихся начальной школы.

Предмет исследования – мнемотехники в изучении лексики на уроках иностранного языка в начальной школе.

Цель исследования – повышение эффективности формирования лексических навыков на уроках иностранного языка в начальной школе при помощи мнемотехнических приемов.

Задачи исследования:

- 1) изучить особенности формирования лексических навыков у учащихся начальной школы;

- 2) проанализировать возможности использования мнемотехник на уроках английского языка;
- 3) разработать мнемотехнические упражнения и апробировать их на уроке английского языка в начальной школе;
- 4) разработать методическое пособие по использованию мнемотехники в начальной школе.

Методы исследования:

- 1) теоретические: изучение и анализ научной и научно-методической литературы;
- 2) диагностические: анализ УМК;
- 3) эмпирические: педагогический эксперимент.

Методологическую основу исследования составляют труды ученых-методистов, таких как А.Н. Занковский, Р.С. Немов, М.А. Зиганов, В.А. Козаренко, Т.Б. Полянская, Ю.Р. Шейх-Заде и др.

Практическая значимость – разработка пособия по использованию мнемотехники в начальной школе и мнемотехнических упражнений по заданной теме.

Результаты исследования возможно внедрить в практику работы преподавателей английского языка в начальной и средней школе.

Данная работа состоит из введения, заключения и двух глав, списка литературы и 4 приложений.

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ

1.1. Лексические навыки и критерии оценивания лексической стороны речи

Лексическому компоненту отводится ведущая роль в структуре содержания обучения иностранному языку в целом. На лексическом уровне функционируют такие единицы, как слова, устойчивые сочетания, фразеологизмы, идиомы и речевые клише. Можно без всякого преувеличения сказать, что лексика является строительным материалом нашей речи, т.к. она несет в себе смысловые содержательные связи. Общеизвестно, что слово является не только названием предмета или предметов, но и выражением значения, а иногда и целой системы значений.

Вопросам сущности лексических навыков в научно-методической литературе уделяется довольно большое внимание. Существуют различные точки зрения относительно данного вопроса в методике обучения иностранным языкам. Р.К. Миньяр-Белоручев определил сущность лексических навыков как «способность автоматизировано вызывать из долговременной памяти слово, словосочетание или готовую фразу, соответствующие коммуникативной задаче» [14, с. 105]. Э.Г. Азимов и А.Н. Щукин в словаре методических терминов характеризуют лексические навыки как «автоматизированное действие по выбору лексической единицы», а также «автоматизированное восприятие и ассоциирование со значением» [1, с. 121]. Лексические навыки являются важнейшим компонентом всех видов речевой деятельности, так как заключают в себе основополагающие смыслы, на основе которых происходит общение людей между собой.

К основным этапам работы над формированием лексических навыков относятся: ознакомление с новым материалом (включая семантизацию),

первичное закрепление, развитие навыков и умений использования лексики в разных формах устного и письменного общения [32]. Относительно обучения лексике учащихся младшего школьного возраста Н.Д. Гальскова отмечает, что лексика на данном этапе относится к продуктивному словарю, т.е. это те лексические единицы, которые учащиеся должны при необходимости мгновенно извлекать из своей памяти и правильно воспроизводить в громкой речи с соблюдением произносительных, сочетательных и грамматических норм употребления [7].

Во многом эффективность усвоения лексических единиц обуславливается первым этапом, который включает в себя введение и семантизацию лексики, т.е. «раскрытие значения лексических единиц» [33, с.95]. Над новыми словами рекомендуется работать как в контексте, так и в изолированном виде, т.к. значение слова в определенном контексте не всегда является основным.

Е.Н. Соловова выделяет шесть наиболее распространенных способов ознакомления учащихся с новым словом.

1. Использование наглядности. Она может быть предметной, изобразительной, звуковой, контекстуальной, а также наглядность действием.
2. Семантизация с помощью синонимов или антонимов.
3. Семантизация с помощью известных способов словообразования. Например, суффиксально-префиксальный способ, словосложение или конверсия.
4. Перевод слова учителем.
5. Перевод слова самими учащимися. Данный способ подразумевает нахождение слова в словаре.
6. Семантизация с помощью контекста [27, с. 89-92].

Е.Н. Соловова подчеркивает, что нельзя выделить плохие или хорошие способы ознакомления с новой лексикой. Все зависит от самого слова, его формы, значения и употребления, а также от индивидуальных особенностей

учащихся и трудностей, которые слово может представлять для них [27, с. 93].

На начальном этапе обучения преобладающим является использование предметной и изобразительной наглядности, а также наглядность действия. Выбор способа семантизации зависит от типа вводимого материала, причем наибольший интерес у учащихся вызывают именно беспереводные способы [33, с. 96]. После представления новых лексических единиц должно следовать их закрепление с помощью выполнения комплекса лексических упражнений. Ключевым звеном формирования лексических навыков является тренировка, которая «имеет своей целью закрепление уже установленных связей новых лексических единиц и их расширение» [33, с. 97]. При активизации лексики учащиеся должны выполнять упражнения, в которых активизируемая лексика включается в системные связи [32, с. 105]. На данном этапе в большом объеме выполняются элементарные действия, связанные с подстановкой, трансформацией, имитацией, репродукцией. На третьем этапе работы над лексикой учащимся, как правило, необходимо понимать новые слова при чтении текста, использовать новые слова в диалогических или монологических высказываниях [33, с. 98].

Для выявления критериев оценивания лексической стороны речи был изучен документ, который содержит информацию и описание методов определения уровня владения иностранным языком. В документе «Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, преподавание, оценка» ("Common European Framework of Reference: Learning, Teaching, Assessment") отражается информация по стандартизации оценок уровней владения языком [38]. Для реализации контроля усвоения иностранного языка была разработана шкала Совета Европы, цель которой заключается в установке единых стандартов, которые применяются во всех европейских странах в процессе оценки. Уровень владения языком измеряется объемом лексического запаса (количество слов, фраз и тем, которые учащийся может использовать в речи) и грамматических структур, а

также степенью развития навыков (активный словарный запас, темп и чистота речи, легкость восприятия на слух, скорость чтения и понимание текста). Состоит данная система из 3 уровней, в каждом из них выделены 2 подуровня владения иностранным языком. Данная классификация служит ориентиром для участников образовательного процесса.

1. А (А1, А2) - «начальный».
2. В (В1, В2) - «средний».
3. С (С1, С2) - «продвинутый» [38].

На первом подуровне начального уровня владения иностранным языком учащийся понимает и употребляет в речи простые фразы и выражения, необходимые в бытовых ситуациях. Также может представиться и представить других, умеет задавать и отвечать на вопросы о месте проживания, друзьях и знакомых, личных вещах. Учащийся может взаимодействовать в разговоре, при условии, если собеседник говорит медленно и отчетливо и готов помочь [38].

Вышеупомянутый документ предоставляет возможность оценить языковое поведение на основе отдельных аспектов использования языка, следовательно, мы можем выделить определенные критерии для оценивания лексической стороны речи на начальном этапе. Имея первоначальный уровень А1 учащийся имеет ограниченный запас слов и словосочетаний, которые служат для рассказа о себе и для описания определенных частных ситуаций. Учащийся способен очень кратко высказать своё мнение, произнести отдельные высказывания, в основном составленные из механически заученных единиц. Также он делает много пауз с целью поиска оптимального выражения, выговаривания менее знакомых слов, исправления ошибок и может соединять слова и группы слов только с помощью простых союзов, например, союза «и», который выражает линейную последовательность или союза «но», который употребляется при противопоставлении предметов, действий или признаков [31].

Для полноты понимания критериев оценивания лексического аспекта языка также необходимо обратиться к Федеральному государственному образовательному стандарту. Федеральный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации выделяет 204 академических часа для обязательного изучения иностранного языка во втором, третьем и четвертом классе по 2 часа в неделю. Необходимо отметить, что примерная программа предусматривает запас свободного учебного времени в объеме 20-22 часа для осуществления авторских подходов, использования инновационных форм организации учебного процесса, введения современных методов обучения и педагогических технологий. Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования включают в себя приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка в зависимости от своих речевых возможностей и потребностей. К тому же, они включают в себя освоение правил речевого и неречевого поведения и первоначальных языковедческих представлений, необходимых для овладения на базовом уровне устной и письменной речью на иностранном языке. Нельзя забывать о расширении лингвистического кругозора и сформированности толерантности к носителям другой культуры на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах [30]. В учебной программе английского языка с 2 по 4 классы определяется содержание лексического аспекта и количество знаний, умений и навыков, предназначенных к обязательному усвоению. Лексическая сторона речи подразумевает владение 500 лексическими единицами в пределах тематики в начальной школе для рецептивного и продуктивного усвоения, а также использование простейших устойчивых словосочетаний, оценочной лексики и реплик-клише, отражающих культуру англоговорящих стран. Выпускники начальной школы должны иметь начальное представление о способах словообразования: аффиксации (например, существительные с суффиксом -er), словосложении (milkman), конверсии (work – to work). К тому же,

должны иметь представление о заимствованиях из других языков и использовать интернациональные слова (например, doctor, film) в речи [16].

Усвоение достаточного количества единиц обеспечивает понимание речи, создает условия для свободного участия в иноязычной коммуникации. Однако не стоит забывать о психологических особенностях младших школьников т. к. усвоение лексики иностранного языка напрямую связано с развитием отдельных психических процессов.

1.2. Психологические особенности учащихся начальной школы

Каждому возрасту свойственны свои психологические особенности. В контексте исследования проблемы считаем целесообразным рассмотреть процесс формирования учебной мотивации младших школьников и их психологические особенности, в том числе особенности внимания, воли, восприятия, памяти и мышления.

В современной возрастной периодизации младший школьный возраст охватывает период жизни ребенка от 6-7 до 10-11 лет, когда он проходит обучение в начальной школе. Младший школьный возраст называют периодом интенсивного развития. Учащийся постепенно овладевает своими психическими процессами и учится управлению восприятия, внимания и памяти. В данный возрастной период происходит усвоение новых видов деятельности. Как известно из работ Б.Г. Ананьева, П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина, для младшего школьника ведущим видом деятельности становится учебная деятельность, в результате которой происходят определенные изменения в личности учащегося и перестройка всей системы отношений с окружающей действительностью [3; 6; 37]. Успешность учебной деятельности определяется мотивацией т.к. она оказывает большое влияние на продуктивность учебного процесса [12, с.130].

Формирование учебной мотивации является самостоятельной задачей школьного обучения, не менее важной и ответственной, чем приобретение

детьми системы знаний, умений, навыков. Особо подчеркнем, что формирование учебной мотивации учащихся происходит наиболее интенсивно в первые годы школьной жизни, а в дальнейшем во многом предопределяет успешность их учебной деятельности в старших классах [34].

И.Г. Ножкова в своей работе освещает проблему мотивации у младшего школьника. Автор отмечает, что младшим школьникам свойственна любознательность, широта интересов в связи с этим у них есть потенциал для развития познавательной мотивации. Было отмечено, что устойчивый интерес к учебной деятельности у младших школьников может формироваться через проведение уроков различных типов, например, увлекательных путешествий, интеллектуальных игр, тематических викторин, уроков-исследований, уроков-встреч, тематических уроков, через привлечение сказочных героев и персонажей [15]. Как утверждает И.А. Сапронов, значимое место в мотивации учащегося младшей школы занимает отметка. Он отмечает, что не все дети в начальной школе, правильно понимают смысл и объективную роль отметки и, как результат, отметочная мотивация может оказывать отрицательное воздействие на мотивацию ребенка, способствует развитию негативных сторон личности и таит в себе опасность формирования эгоистических побуждений [25]. Изучение мотивации М.М. Кувалдиной показывает, что основным мотивом учебной деятельности у младших школьников является страх перед учителями и родителями, опасение получить отрицательные отметки, оказаться несостоятельными в отличие от более успешных сверстников. Собственно познавательные мотивы, основанные на получении удовлетворения от самого процесса познания и определяющие эффективность учебного процесса и развития личности в целом, занимают очень небольшое место в формировании мотивации у младших школьников. По мнению М.М. Кувалдиной, для того чтобы заинтересовать учащихся младшей школы, необходимо разрабатывать задания, которые будут стимулировать развитие психических процессов, вооружат способами

самостоятельного приобретения знаний, научат творчески и с интересом решать возникающие проблемы [11]. Н.Ю. Феталиева считает, что основополагающая задача педагога это создание интересного, увлекательного и ёмкого урока. Чтобы привлечь внимание ученика начальных классов, учитель должен преподнести учебный материал так, чтобы нелегкий труд ребенка приносил ему радость, удовлетворение и пробуждал желание узнавать новое [35].

Формирование учебной мотивации неразрывно связано с волевыми качествами личности. Н.Ю. Завьялова считает, что волевые качества личности являются ведущими, и их воспитанию должно быть уделено значительное внимание. По её мнению, воля означает «сознательное управление человека своими действиями и поступками» [9]. В учебной деятельности у младшего школьника формируются следующие волевые черты характера: настойчивость, выдержка, самостоятельность, уверенность. В школе развивается умение ребенка управлять и контролировать своё поведение. Но в процессе обучения произвольное поведение должно быть мотивировано самой учебной деятельностью, а не требованием взрослых. Ребёнок должен понимать, что есть ряд задач, с которыми нужно справиться для достижения определённой цели, и для этого необходимо приложить волевые усилия. Таким образом, одним из условий воспитания воли в учебном процессе является формирование сознательного подхода к процессу обучения [6].

Одна из главных способностей человека в процессе обучения – умение сконцентрироваться на изучаемом предмете, то есть сделать его предметом внимания. Внимание проявляется в умении человека сосредоточиться на определённом раздражителе или на их комплексе, выделяя его из всего потока раздражителей. Известно, что младшие школьники часто отвлекаются, перестают слушать учителя, забывают то, что слышали, допускают ошибки по невнимательности, задумываются о посторонних вещах, теряют последовательность начатой работы [24, с. 320].

А.О. Пирожкова считает, что наказывать учащихся и ставить отрицательные оценки в данном случае не имеет смысла. Нужно помнить о том, что дети требуют достаточно частой смены действий (методических приёмов, форм работы и пр.) и быстро утомляются в силу своих возрастных особенностей [20]. Следовательно, в данном возрасте, одна из основных проблем заключается в том, что продуктивная умственная работа выдвигает к детям требования быть усидчивыми, регулировать естественную двигательную активность и сдерживать нахлынувшие эмоции, сосредотачивать внимание на учебных задачах. Данные задачи в начальных классах могут выполнить немногие учащиеся, т.к. они ощущают быструю утомляемость и усталость [36]. Очень важно стимулировать познавательные процессы личности, среди которых большое значение имеет восприятие.

По мнению Д.Р. Алимгазиевой, характерная особенность для познавательной деятельности учащегося младшей школы ярко-выраженная эмоциональность восприятия [2]. Демонстрация наглядных иллюстраций, кадров учебного кинофильма и даже сказанная учителем поговорка или пословица вызывают у учащихся моментальную реакцию. Младших школьников отличает значительная восприимчивость на все яркое и оригинальное. Образы, которые возникают во время повествования преподавателя или самостоятельного изучения материала, очень выразительны. Д.Р. Алимгазиева подчеркивает, что образность также проявляется в процессе мыслительной деятельности учащихся. Выражения, значения которых нельзя понимать буквально, воспринимаются младшими школьниками в прямом значении и наполняются их собственными образами [2]. Принимая во внимание образность мышления, учитель должен раскрывать сущность абстрактных понятий и переносное значение слов и словосочетаний на ряде конкретных примеров. В процессе учения младшие школьники проявляют большую активность, хотя запоминают они в первую очередь то, что произвело на них наибольшее впечатление. Другими словами, то, что увлекательно, непривычно, имеет эмоциональную окраску

или ново. В младшем школьном возрасте изменяется общий характер эмоций – их содержательная сторона, их устойчивость и т.п. Если дошкольника радует то, что с ним играют, делятся игрушками, то младшего школьника беспокоит в основном то, что связано с решением учебных задач. Его радует, что учитель и родители хвалят за какие-либо успехи и достижения в учебной деятельности. Учитель должен заботиться о том, чтобы радость от учебной деятельности появлялась у учащегося как можно чаще, т. к. это закрепляет положительное отношение учащегося к учебной деятельности [8].

Развитие мыслительной деятельности напрямую влияет на развитие речи. В свою очередь речь служит средством мышления. Так, взрослые и дети намного эффективнее решают задачи, если формулируют их вслух [5, с. 301]. На уроках учащиеся учатся сопоставлять, обобщать и делать выводы. Насколько активно будет развиваться мышление младших школьников на уроке, зависит напрямую от учителя. Психолог А.Г. Маклаков отмечает, что все три вида мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное, логическое) взаимно обогащают и дополняют друг друга. А.Г. Маклаков дает определение наглядно-образного мышления: «Это вид мыслительного процесса, который осуществляется непосредственно при восприятии окружающей действительности и без этого осуществляться не может» [13, с.304]. Также он подчеркивает, что данная форма мышления является доминирующей у детей младшего школьного возраста. Ребенок в данном возрасте учится оперировать не только конкретными образами, но в его речи появляются наречия, описывающие отношение к действительности и воспринимаемое учащимся позволяет логично рассуждать и делать правильные выводы [13, с.304].

В данный возрастной период развитие памяти протекает одновременно в двух направлениях: произвольности и осмысленности. Учебный материал, который вызывает у учащихся интерес, запоминается произвольно. Часто данный материал преподнесен в игровой форме или связан с яркими наглядными материалами. Но, тем не менее, младшие школьники способны

целенаправленно, произвольно запоминать материал, который не интересен для них [13, с.134]. Большинство младших школьников имеют хорошую механическую память и склоны к механическому запоминанию без осознания смысловых связей. Но это может привести к значительным трудностям в старших классах, когда материал становится намного сложнее и объемнее. В процессе развития смысловой памяти в младшем возрасте появляется возможность овладеть достаточно широким кругом рациональных способов запоминания. Связь мышления и памяти фиксируется в установленном психологией положении о том, что лучше запоминается то, что понимается [30, с.104]. Поэтому когда учащийся осмысливает учебный материал, следовательно, и запоминает. Кроме того, А.О. Пирожкова отмечает, что у младших школьников кратковременная память доминирует над длительной, поэтому весь изученный материал необходимо включать в различные игры, упражнения, тесты и пр., для того чтобы новая лексика из пассивного словарного запаса переходила в активный [20].

Таким образом, необходимо отметить, что учет таких психологических особенностей детей младшего школьного возраста как внимание, воля, восприятие, мышление, память, играет важнейшую роль в процессе формирования лексических навыков и обучения в целом. В младшем школьном возрасте преобладает произвольное запоминание, ярко-выраженная эмоциональность восприятия, а мышление ещё сохраняет наглядный характер, поэтому целенаправленный поиск новых методов и способов по формированию и развитию лексических навыков является оправданным и необходимым.

На основе вышесказанного мы считаем целесообразным рассмотреть метод мнемоники или мнемотехники (которые являются синонимами), позволяющий оптимизировать процесс обучения.

1.3. Использование приёмов мнемотехники для запоминания английских слов

Мнемотехника существует уже несколько тысячелетий. Считается, что само понятие «мнемотехника» введено Пифагором Самосским в 6 веке до н. э. Первые известные тексты по мнемотехнике были созданы древними греками. Данная техника также распространялась средневековыми монахами, которые должны были запоминать большое количество текстов молитв и богослужений [39]. В эпоху средних веков, когда информация стала считаться силой, способность держать знания в голове ценилась довольно высоко. Автором первого сохранившегося труда по мнемонике принято считать Цицерона. Мнемотехникой интересовался Аристотель и обучал этому искусству своего ученика Александра Македонского, который изучал её механизмы. Феноменальной памятью, основанной на мнемотехнике, обладали Юлий Цезарь и Наполеон Бонапарт [17]. В наше время эта тема также привлекает внимание ученых. Внедрением мнемотехник в образовательный процесс занимались В.А. Козаренко, А.А. Мурашов, С.С. Матвеев, Т.Б. Полянская, Ю.Р. Шейх-Заде [29, 19, 21].

Первоначально мнемотехника появилась как весьма важная часть ораторского искусства и применялась риториками для запоминания длинных речей. Информация по использованию современной мнемотехники совершенствуются как в теоретическом, так и в практическом плане. На данный момент мнемотехнические приемы обеспечивают фиксацию в памяти последовательности текстового материала, а также позволяет запоминать любую точную информацию надолго.

В.А. Козаренко дает определение, которое, по его мнению, отражает суть современной мнемотехники наиболее точным образом. Мнемотехника – это «система внутреннего письма, основанная на непосредственной записи в мозг связей между зрительными образами, обозначающими значимые элементы запоминаемой информации» [29]. Суть мнемотехники состоит в

том, что между двумя словами, объектами или явлениями устанавливается связь, которая создает из этих объектов, которые не имеют между собой ничего общего, единое целое.

В исследованиях Т.Б. Полянской мнемотехника определяется как система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Как подчеркивает автор, посредством мнемотехники происходит передача информации в образы и ассоциации. Причем образы могут быть слуховыми, зрительными или графическими. К тому же обеспечивается развитие памяти, творческого воображения и усиливается концентрация внимания [21, с. 3].

В своей книге «Суперпамять: древняя методика мнемотехники» Ю. Шейх-Заде подробно описывает механизмы памяти, а также способы её улучшения и совершенствования. В данной книге описан уникальный прием мнемотехники, с помощью которого за сравнительно небольшой период времени можно овладеть удивительным способом запоминания. Автор считает, что сама суть мнемотехники заключается в том, чтобы создавать ассоциации к запоминаемой информации с определенной последовательностью образов. В данной книге описывается мнемонический шифр, который представляет собой особую цепь, с помощью которой появляется возможность вызывать образы из подсознания. Происходит запоминание любой информации, благодаря тому, что данные образы связаны с тем или иным звеном данной цепи [20].

П.А. Катышев выделил четыре этапа при запоминании с помощью мнемотехник. Первым этапом является кодирование информации, что подразумевает преобразование знаков в образы. Чтобы информация закрепилась в зрительной анализаторной системе, запоминаемые знаки должны быть преобразованы в обычные зрительные представления. Преобразование знаков в образы рекомендуется выполнять с помощью действенных приемов кодирования, которые впоследствии можно будет подобрать индивидуально. Второй этап это запоминание, в результате

которого происходит соединение образов. После перевода информации в зрительные образы их необходимо соединить в систему искусственных ассоциаций. В процессе этого этапа в мозге происходит фиксация взаимосвязей между ассоциативными образами. На третьем происходит запоминание последовательности, т.е. формирование «информационного блока». Другими словами, происходит создание последовательности связанных между собой образов. И заключительный этап это закрепление связей, т. е. многократное мысленное повторение, при котором применяется метод интервального повторения [10].

Анализируя отечественную и зарубежную литературу можно выделить основные правила, с помощью которых запоминание вышеупомянутых образов будет наиболее эффективным.

1. Правило необычности. Данное правило подразумевает, что связь между элементами должна быть уникальной.
2. Правило непривычности размера. Данное правило обозначает, что представляемые образы должны быть ненатуральных или неестественных размеров.
3. Правило динамичности. При формировании данных образов воображаемые предметы должны двигаться, совершать какие-либо действия. Даже лучше, если элемент является действующим лицом, но при этом нужно стараться избегать в своих сюжетах обычных, часто употребляемых и везде встречающихся глаголов и использовать более яркие глаголы, которые обозначают конкретные действия.
4. Правило привлекательности, т.е. представляемые предметы или явления должны быть приятны и вызывать самые позитивные чувства или ощущения.
5. Правило визуализации, т.е. воображаемые элементы и связь между ними нужно не просто представить в виде зрительной картинки, а следует оживить сюжет как кадр из фильма [22].

При обучении с использованием мнемотехники процесс усвоения лексики становится контролируемым в плане сохранения и припоминания

информации [33]. Мнемотехника помогает избежать трудностей, связанных с запоминанием. Мнемотехнические приёмы, прежде всего, применяются для улучшения усвоения сложной информации. Многообразие мнемонических приемов повышает эффективность изучения иностранного языка и стимулирует мотивацию к обучению [23].

В современной мнемотехнике не существует общепризнанной классификации мнемотехнических приемов, связанных с обучением иностранному языку. Однако среди множества приемов и методов можно выделить основные, адекватные процессу обучения лексической стороне речи.

На начальном этапе изучения иностранного языка хорошо зарекомендовала себя рифмизация. Данный метод является одним из древнейших методов запоминания и уже довольно широко вошел в педагогическую практику [17]. Плюсов данного метода множество: активизация новой лексики, укрепление в долговременной памяти и воздействие на эмоциональную сторону. Рифмы с новыми словами или даже четверостишья способствуют росту интереса, и, следовательно, лучшему запоминанию материала, например:

Проведем на кухне рейд:

Назовем тарелку – plate.

Вижу много умных глаз,

Как стакан назвали? – glass [34].

Такая форма очень удобна для заучивания, как отдельных слов, так и целых структур. Учитывая более развитое у школьников в начальных классах произвольное внимание и память, необходимо использовать рифмовки, снимающие напряжение, переключающие внимание детей, вызывающие позитивный эмоциональный настрой [36]. Но в любом случае, после заучивания такого типа рифмовки преподавателю необходимо провести дополнительную работу для активизации и воспроизведения в памяти и в дальнейшем употребления новой лексической единицы.

Метод фонетической межязыковой аналогии подразумевает использование схожих по звучанию слов, которые принадлежат разным языкам для создания фразы, ассоциативно связывающей звучание и значение слова [26]. Например, английское слово «puddle», означающее лужу, можно запомнить выражением «я в лужу ПАДАЛ», при этом одно из слов фразы ассоциируется с произношением выучиваемого слова. Другой пример, английское слово «clever» (умный) можно сравнить с русским словом «клевер». Для того чтобы легко запомнить перевод слова, лучше оживить клевер и представить его в очках и книгой в руках. Процесс использования данного приема включает в себя нахождение в родном языке слов, схожих по звучанию с иноязычным словом, и связывание нового слова с неожиданным и смешным образом или подбор словосочетания на русском. Следует учитывать одну особенность человеческой памяти: чем ярче, нестандартнее, абсурднее, смешнее образ, тем прочнее запоминается лексическая единица [18]. Только в этом случае они запомнятся лучше и выделятся среди остальной информации. В данных примерах ассоциация строится на звучании русского слова, которое мы знаем [19]. Из созвучных слов можно составлять также небольшие сюжеты. Сюжет необходим для образования связки. Например, английское слово «look», которое переводится «смотреть» можно подобрать созвучное русское слово «лук». Теперь можно создать сюжет: «Не могу смотреть, когда режу лук». Важно отметить, что при использовании данного метода могут возникнуть трудности в придумывании самой ассоциации и в образовании связей между словами, а также трудности с концентрацией. В данном приеме создается фонетическое созвучие с английским словом, которое не должно быть трактовано, как полностью правильный вариант произношения.

Метод Цицерона основан на ассоциировании слов с «ключевыми» или опорными предметами хорошо знакомого места, например, комнаты или класса. Например, С.П. Пермякова предлагает использовать данный метод при введении лексических единиц: windy, freezing, cold, hot, rainy, stormy,

cloudy, sunny. Необходимо мысленно обойти комнату, выполняя следующие действия: cold – закрываем окно, freezing – смотрим на узоры на окне, подходим к батарее, батарея – hot. Следующая ситуация: смотрим на окно, видим капли дождя – rainy, хлопает окно – stormy, windy. Включаем свет – sunny [19]. Суть метода заключается в визуализации, в привязывании лексических единиц, которые нужно запомнить, к хорошо известным местам. Запоминаемые образы и ассоциации «прикрепляются» к выделенным предметам приемом образования ассоциативной связи. При прогнозировании возможных трудностей в усвоении лексики с помощью данного метода необходимо отметить, что предметы в комнате должны быть статичными. Нужно использовать только те предметы, которые там будут всегда. Необходимо исключить хаос из процесса, сделать запоминание логичным, имеющим смысл. Важна последовательность прохождения через сознание тех предметов, к которым привязываются элементы информации.

Также следует выделить еще такие способы запоминания слов как использование акронимов и акростихов. Метод акронимов широко распространен и прост. Речь идет о составлении сокращенных названий из первых букв слов. В качестве примера можно рассмотреть способ запоминания цветов радуги, который предлагает О.Ф. Пушкашу [22]. Предложение “Richard Of York Gave Battle In Vain” помогает запомнить цвета радуги: Red, Orange, Yellow, Green, Blue, Indigo, Violet». Акrostих – это фраза или предложение, где первая буква в каждом слове является началом слов, которые нужно запомнить. Следовательно, запоминанию информации способствует тот факт, что все слова этого предложения начинаются с первых букв тех слов, которые нужно запомнить. Ещё существует акростих для запоминания планет Солнечной системы, их количества, и в каком порядке они располагаются: «My Very Easy Method Just Speeds Up Names: Mercury, Venus, Earth, Mars, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptune» [32]. Представленные ёмкие и лаконичные фразы сразу концентрируют на себе внимание учащихся и надолго остаются в памяти.

Изучение новых слов через группы словосочетаний. Например, Т.Б. Полянская предлагает запоминать лексику не изолированно, а сразу в словосочетаниях. Например, не просто tea – чай, а «налить чай», «заварить чай», «положить сахар», «пить чай без сахара», «помешать ложечкой», «зеленый чай», «черный чай» и т.д. При использовании этого метода в сознании строятся целые семантические группы, и когда речь заходит о чаепитиях, вспомнив всего лишь одно выражение из вышеперечисленных, ученик сразу же воссоздает в памяти всю семантическую группу и сможет успешно и долго общаться на эту тему [21].

Метод взаимодействия всех ощущений (МВВО) подразумевает визуализацию запоминаемого слова с помощью подключения к процессу запоминания различных органов чувств, например, слух, обоняние, осязание и др. Его главное преимущество в том, что иностранное слово ассоциируется непосредственно с соответствующим ему понятием и соединяется напрямую, исключая помощь «образов-посредников». О.И. Трубицина предлагает запомнить слово «лимон» с помощью представления самого предмета. Она предлагает представить ярко-жёлтый плод овальной формы, мысленно разрезать его ножом на две половинки, выдавить сок, лизнуть его. При этом необходимо проговаривать само слово на нужном языке. Техника применения данного метода предельно проста: пытаюсь запомнить слово, учащийся должен «ощутить» его всеми органами чувств (увидеть, как оно выглядит, почувствовать его вкус, цвет, запах, услышать звуки, которые может издавать объект запоминания) и как можно реалистичнее представить себе данный объект. Представляя какой-либо предмет, который обозначает иностранное слово, необходимо стараться пронаблюдать за ним в различных ситуациях. Запоминая лексические единицы таким способом, можно добиться их автоматического появления в памяти в нужный момент [28].

Прием «Медиаазбука» расширит активный запас при изучении любой лексической темы, например, «Животные». По представленной теме придумывается животное на каждую букву алфавита, а также глаголы и

прилагательные, которые связаны с этой темой. Для того чтобы объяснить выбор того или иного слова, учащиеся должны научиться мыслить логически. В этом случае, у них расширяется активный словарь и задействуется личный опыт [28].

Прием символизации применяется для преобразования абстрактных слов в зрительные образы. Абстрактное слово, которое не имеет фиксированного образного значения. Например, cold (холодный) – образ мороженого; hot (горячий) – образ костра. В любом случае, следует брать тот образ, который первым появился в голове при первичном восприятии слова. Если учащийся затрудняется подобрать образ для определенного слова, следовательно, он не осознает это слово, его смысл для него не определен. О.И. Трубицина утверждает, что применяя прием символизации, учащийся автоматически уточняет смысл и значение используемых слов [28].

Мнемонические принципы и приёмы основаны на создании ассоциаций или связей между запоминаемыми лексическими единицами. Для эффективности мнемонических приемов очень важно обращаться к личному опыту учащихся, предоставлять им свободу в составлении визуально-логических цепочек для запоминания слов, т.к. только такой личностно окрашенный материал запоминается прочнее [40]. Важно помнить, что мнемотехника – это дополнительный инструмент, которым необходимо учиться пользоваться.

Выводы по 1 главе

В настоящее время проблема формирования лексических навыков остаётся актуальной. Данная проблема получила широкое освещение в работах многих отечественных и зарубежных методологов: Е.Н. Солововой, Н.Д. Гальсковой, Р.К. Миньяра-Белоручева и др. Под лексическими навыками понимают способность осуществлять автоматически ряд операций,

связанных с вызовом слова из долговременной памяти и соотнесением его с другими лексическими единицами.

Принимая во внимание психологические процессы обучающихся, необходимо учитывать такие психологические особенности детей младшего школьного возраста как преобладающее произвольное запоминание, ярко-выраженная эмоциональность восприятия, мышление которое сохраняет наглядный характер, доминирующая кратковременная память, формирование волевых качеств личности и любознательность.

Мнемотехника рассматривается как возможность накапливать в памяти большое количество информации, экономить время при запоминании и сохранении информации в памяти. В современной мнемотехнике существует большой набор унифицированных приёмов запоминания иностранных слов. Мнемотехника может активно включаться в процесс обучения иноязычной лексики на начальном этапе обучения в школе. Применение мнемотехники дает возможность продуктивного переключения, «разгрузки», что особенно важно для учащихся начальной школы в виду их возрастных особенностей.

Глава 2. ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

2.1. Изучение уровня сформированности лексических навыков у младших школьников

На первом этапе практической части нашей работы мы провели анализ учебно-методического комплекса «Звёздный английский» Starlight (3 класс) для общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка авторов К.М. Барановой, Д. Дули, В.В. Копыловой, Р.П. Мильруда, В. Эванс [5]. Целью анализа было выявление упражнений направленных на формирование лексических навыков. Данное пособие было выбрано т.к. оно используется в начальных классах МБУ "Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 70" г. Тольятти, где проводился наш эксперимент.

Проведенный анализ показал следующее. Данный учебно-методический комплекс, кроме учебника, рабочей тетради, книги для учителя включает в себя мультимедийные средства обучения и раздаточный материал. Учебник состоит из двух частей. Каждая часть включает в себя четыре модуля. Каждый состоит примерно из 10 уроков. Анализируя лексическую составляющую необходимо отметить, что в учебнике представлены простейшие устойчивые словосочетания (be quiet, ride a bike, play the piano, be careful, do karate, wake up, put on, warm wishes, in the afternoon, have a bath, far too high, happily ever after и т. д.), фразы (Well done. It's nothing. Good idea. Carry on. It's cool. И т. д.) и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран (Nice to meet you. You're welcome. Thank you. Happy Birthday! Here you are. Can I have one, please? Excuse me, where's ...? Merry Christmas и др.). В учебнике также даётся начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -ful, -ly, -teen, -ty, -th):

teach – teacher, friend – friendly, fun – funny; словосложение: classroom, milkman, postman, schoolbag. Интернациональные слова также представлены в материалах УМК (project, portfolio, idea, jeans, hot dog, sport, football и т. д.).

Приведем примеры лексических упражнений из основных модулей. Поскольку большая часть лексики вводится с помощью семантизации путём демонстрации изображений обозначаемых предметов или явлений на картинке, задание звучит так: «Listen, point and repeat». Следовательно, первый этап включает в себя одновременно аудирование лексических единиц и невербальный способ семантизации. В результате, акустический, графический и семантический образ слова улавливается учащимися т. к. они слышат, видят, как пишется, и понимают значение данного слова. Например, в модуле 3 «It's so cute!» после первого этапа аудирования и семантизации лексических единиц (nose, eyes, fair hair, face, ear, mouth, dark hair) предлагается в парах обсудить внешность героев учебника. Другой тип упражнения представлен в модуле 4 «Talent Show». После первого этапа предлагается спеть песню, сопровождая движениями новые лексические единицы. В этом случае происходит фонетическая отработка слов в контексте. В модуле 2 «At the toy shop» представлено всего одно упражнение на отработку лексических единиц, в котором предлагается обсудить в парах, что изображено на картинке.

Таким образом, результаты данного анализа позволяют сделать вывод о том, что отработке лексики в данном УМК не уделяется достаточного внимания. В нем присутствуют ознакомительные упражнения на узнавание лексики, однотипные песни, сопровождающиеся движениями, диалоги для отработки новой лексики, но, по нашему мнению, данных упражнений не достаточно. Также можно сказать о том, что данные упражнения зачастую не содержат творческого компонента, что негативно влияет на мотивацию учащихся к выполнению упражнений данного типа. Предложенные ученикам задания в виде сюжетных диалогов или песен, не всегда позволяют сформировать лексический навык. В связи с этим, возникает необходимость

внедрения в учебный процесс новых форм и методов работы с лексическим материалом.

Следующей задачей констатирующего этапа является определение уровня сформированности лексических навыков в контрольной и экспериментальной группе. В качестве экспериментальной группы нами был выбран 3А класс (15 человек), а в качестве контрольной – 3Б класс (15 человек). У многих школьников, принявших участие в эксперименте, отмечается познавательный интерес к предмету и положительное отношение к учению. В экспериментальной группе 5 человек (33 %) имеют по английскому языку среднюю оценку 5; 9 человек (60 %) – оценку 4; 1 человек (7 %) – оценку 3. В контрольной группе 6 человек (40 %) имеют по английскому языку среднюю оценку 5; 9 человек (60 %) – оценку 4.

Для определения уровня сформированности лексического навыка выбранных групп нами были разработаны критерии оценки уровня сформированности навыка у учащихся с целью снижения субъективности при оценивании работ. Критерии оценки сформированности лексического навыка по определенной теме основаны на способности учащихся производить определенные действия.

1. Учащиеся должны знать перевод лексических единиц по заданной теме и воспроизводить их в устной форме.
2. Учащиеся должны узнавать лексические единицы по звучанию и воспринимать их в речевом контексте.
3. Учащиеся должны знать графический образ слов, т. е. уметь правильно писать слова и употреблять их в различном контексте.

Для выявления уровня сформированности лексических навыков учащегося была выбрана привычная для российского учителя шкала оценивания по четырехбалльной системе: оценка 2 («неудовлетворительно»), оценка 3 («удовлетворительно»), оценка 4 («хорошо»), оценка 5 («отлично»). Данные критерии основаны на рекомендуемой системе оценивания при формировании протокола контрольной работы в классном журнале АСУ РСО

СГО. Таким образом, критерии оценки соответствуют следующим показателям, которые основываются на уровне сформированности лексических навыков.

Оценка «2» («неудовлетворительно») ставилась в случае, если в ходе урока проверки уровня сформированности лексических навыков количество лексических единиц, которые учащийся может перевести и воспроизвести в устной форме составило менее 50% от общего числа лексических единиц по заданной теме. Также, если учащийся воспринимает в речевом контексте и знает графический образ менее 50% предложенных слов. В данном случае мы можем утверждать, что лексические навыки по заданной теме урока не были сформированы.

Оценка «3» («удовлетворительно») ставилась в случае, если в ходе урока проверки уровня сформированности лексических навыков количество лексических единиц, которые учащийся может перевести и воспроизвести в устной форме составило от 50% до 65% от общего числа лексических единиц по заданной теме. Также, если учащийся воспринимает в речевом контексте и знает графический образ от 50% до 65% предложенных слов. В данном случае мы можем утверждать, что лексические навыки по заданной теме урока сформированы слабо.

Оценка «4» («хорошо») ставилась в случае, если в ходе урока проверки уровня сформированности лексических навыков количество лексических единиц, которые учащийся может перевести и воспроизвести в устной форме составило от 65% до 85% процентов от общего числа лексических единиц по заданной теме. Также, если учащийся воспринимает в речевом контексте и знает графический образ от 65% до 85% предложенных слов. В данном случае мы можем утверждать, что лексические навыки по заданной теме урока сформированы, но существуют некоторые затруднения, на которые надо обратить внимание учащихся для повышения дальнейшей эффективности.

Оценка 5 («отлично») ставилась в случае, если в ходе урока проверки уровня сформированности лексических навыков количество лексических единиц, которые учащийся может перевести и воспроизвести в устной форме составило от 85% до 100% от общего числа лексических единиц по заданной теме. Также, если учащийся воспринимает в речевом контексте и знает графический образ от 85% до 100% предложенных слов. В данном случае мы можем утверждать, что лексические навыки по заданной теме урока сформированы полностью и поставленная задача достигнута.

Урок по теме «Животные» проводился отдельно для каждой группы учащихся для выявления уровня сформированности лексических навыков на первичном этапе. На констатирующем этапе ход урока аналогичен для обеих групп. Работа над формированием лексических навыков велась в соответствии с методическими рекомендациями авторов «Звездный английский» (Starlight) для 3 класса (К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова, Р.П. Мильруд, В. Эванс), подробно изложенных в книге для учителя [4, с. 58-59]. На последующих уроках нами был проведен устный опрос (для проверки усвоения акустического образа слов) и письменная проверочная работа (для проверки усвоения графического образа слов и умения их использования в языковом контексте) (Приложение 1).

Устный опрос проводился фронтально с использованием карточек в начале следующего урока и не представил большой сложности для учащихся. Учитель подходил к учащимся с изображениями животных, в свою очередь учащиеся называли лексические единицы по данной теме. Исходя из результатов, представленных на рисунке 1, можно сказать, что большинством учащихся в контрольной и экспериментальной группе акустический образ слов по заданной теме усвоен.

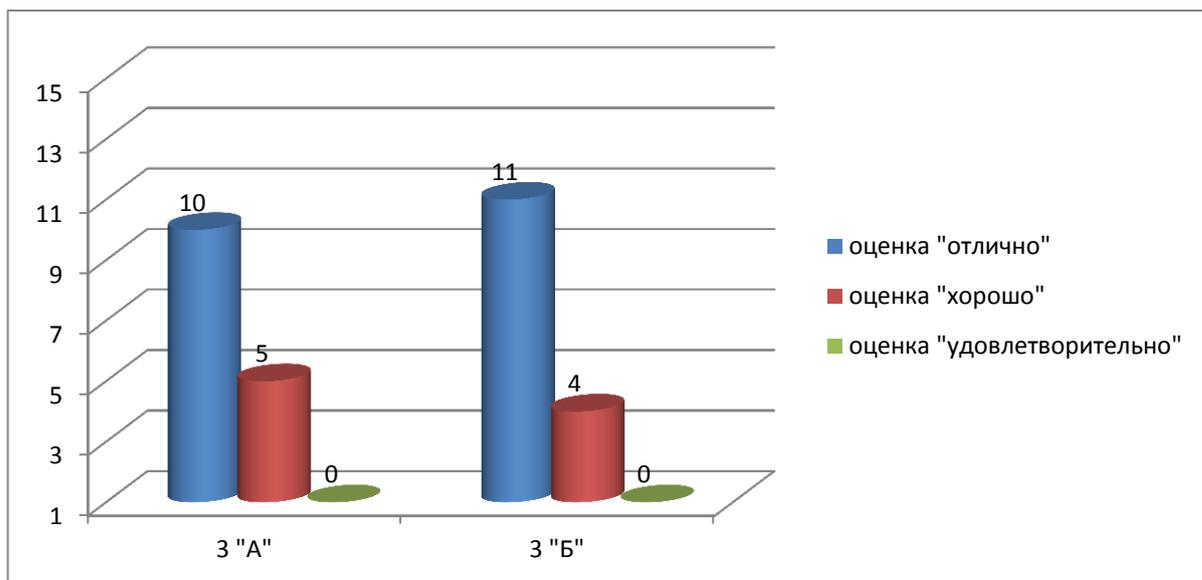


Рисунок 1. Распределение учащихся по результатам устного опроса на констатирующем этапе

Письменная проверочная работа проводилась через один урок после урока введения новых лексических единиц. Исходя из результатов, представленных на рисунке 2, можно сделать вывод, что большинством учащихся в контрольной и экспериментальной группе графический образ слов по результатам письменной проверочной работы усвоен.

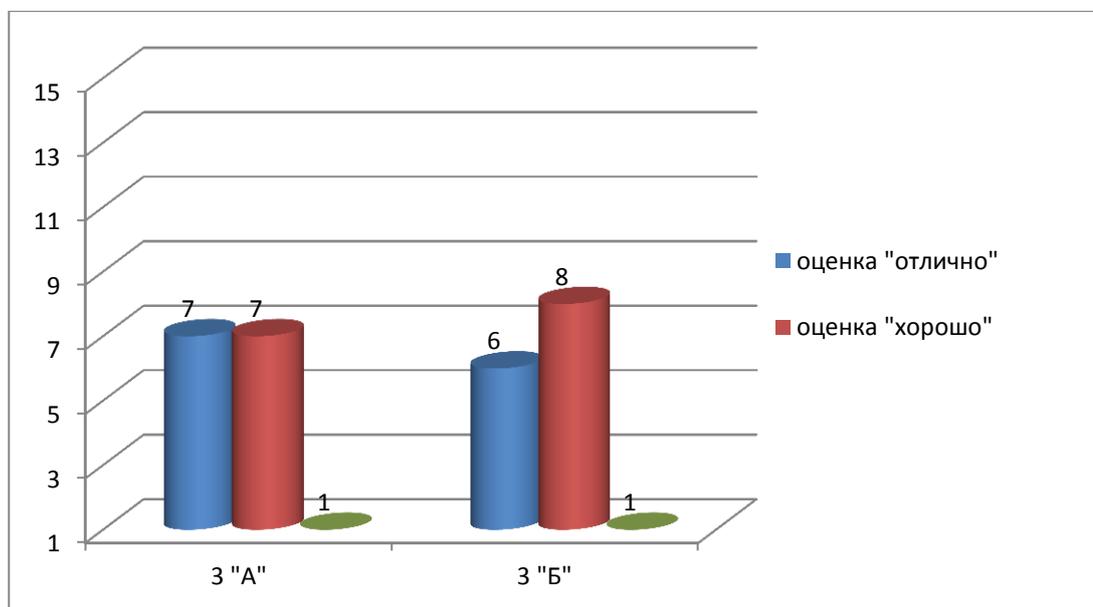


Рисунок 2. Распределение учащихся по результатам письменной проверочной работы на констатирующем этапе

Данные результаты позволяют констатировать средний уровень сформированности лексических навыков по данной теме в обеих группах.

Тем самым, появляется необходимость в повышении уровня сформированности лексических навыков младших школьников.

2.2. Экспериментальное формирование лексических навыков с использованием мнемотехник и анализ результатов

В рамках данного исследования нами было проведено опытное обучение с целью проверки эффективности использования мнемотехники к учебно-методическому комплексу «Звездный английский «Starlight» для 3 класса».

Эксперимент проводился в МБУ "Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 70" на базе 3 «А» (экспериментальная группа) и 3 «Б» (контрольная группа) классов. Проверка эффективности экспериментальных приемов проводилась путем сравнения результатов экспериментальной группы, с результатами обучения в контрольной группы с целью выявления эффективности применения мнемотехник в процессе обучения.

Основной задачей формирующего этапа выступила апробация разработанных нами упражнений с использованием мнемотехник для отработки и закрепления лексического материала (Приложение 2). В этой связи мы допускаем, что повысить уровень сформированности лексических навыков младших школьников возможно с помощью включения комплекса упражнений, основанных на мнемотехнике, в образовательный процесс. Для достижения этой цели был проведен формирующий эксперимент с экспериментальной и контрольной группой, который предполагает апробацию мнемотехнического упражнения, внедренного в программу урока УМК «Starlight 3» по теме «Fairy Cakes» («Сказочные торты») учитывая методические рекомендации, изложенные в книге для учителя [37].

На данном этапе учителем была проведена вводная беседа, целью которой было ввести детей в процесс применения мнемотехнических

приемов и настроить их на дальнейшую работу. В результате данной беседы учащиеся захотели самостоятельно расширить свои знания и умения по данному вопросу.

В ходе формирующего эксперимента был проведен урок по формированию лексических навыков по данной теме. Содержание урока включало в себя следующие этапы:

- введение новой лексики по заданной теме
- выполнение упражнений из УМК на проработку произносительных навыков учащихся
- выполнение упражнений из УМК на умение применять лексику в различном языковом контексте
- введение мнемотехнических приемов для улучшения запоминания вводимой лексики (в экспериментальной группе).

Мнемотехническое упражнение, разработанное для экспериментальной группы представляет собой ассоциации к лексическим единицам, которые были представлены на слайде, на этапе активизации и закрепления. Данные слайды включали в себя: лексическую единицу, транскрипцию и изображение к данной ассоциации, которое необходимо для того чтобы учащиеся имели представление о процессе запоминания и в дальнейшем создавали свои собственные картинки, но уже в своем воображении. После того как слово с транскрипцией появлялось на слайде учитель спрашивал о том с каким словом ассоциируется представленная лексическая единица у учащихся. Предложенные ассоциации обычно совпадали с подготовленными ассоциациями на слайдах. После этого появлялась зрительная ассоциация, и её описание озвучивалось учителем на русском языке. Получившиеся в процессе кодирования зрительные образы последовательно запоминались и в дальнейшем при припоминании подсказывали нужное учащемуся слово.

Тема урока «Fairy Cakes» посвящена изучению и отработке лексических единиц по теме «Еда». Данная тема обладает большим потенциалом, ввиду возможности внедрения заданий игрового характера (что

является мотивирующим моментом), но и способствует более полному усвоению лексики ввиду её практического применения в различном языковом контексте.

Цель урока: усвоить лексические единицы по теме «Fairy Cakes»: sugar, juice, bread, meat, water, cereal, butter, honey, corn, carrot. Урок проводился отдельно для каждой группы учащихся (экспериментальной и контрольной). Ход урока в данном эксперименте аналогичен для обеих групп испытуемых за исключением заключительной части занятия, в которой экспериментальной группе было предложено упражнение, основанное на методе ассоциативных связей, а контрольная группа получила дополнительное задание для изучения и проработки лексического навыка из учебника.

По окончании эксперимента на контрольном этапе нами был проведен устный опрос на последующих уроках (для проверки усвоения акустического образа слов) и письменная проверочная работа (для проверки усвоения графического образа слов и умения их использования в языковом контексте) (Приложение 3).

Задания для контроля сформированности лексических навыков (устный опрос и письменная проверочная работа) проводились нами на двух последующих уроках после изучения темы в обеих группах с целью проверки уровня сформированности лексических навыков по теме «Fairy Cakes». Устный опрос проходил фронтально перед началом следующего урока с использованием картинок, которые были изображены на карточках. Результат устного опроса оказался следующим: в экспериментальной группе 13 человек (87%) получили оценку «отлично»; 2 человека (13%) – оценку «хорошо». В контрольной группе 10 человек (66%) получили оценку «отлично»; 4 человека (27 %) – оценку «хорошо»; 1 человек (7%) – оценку «удовлетворительно». Тем самым, процент прочного усвоения лексических единиц в экспериментальной группе выше, чем в контрольной на 23%.

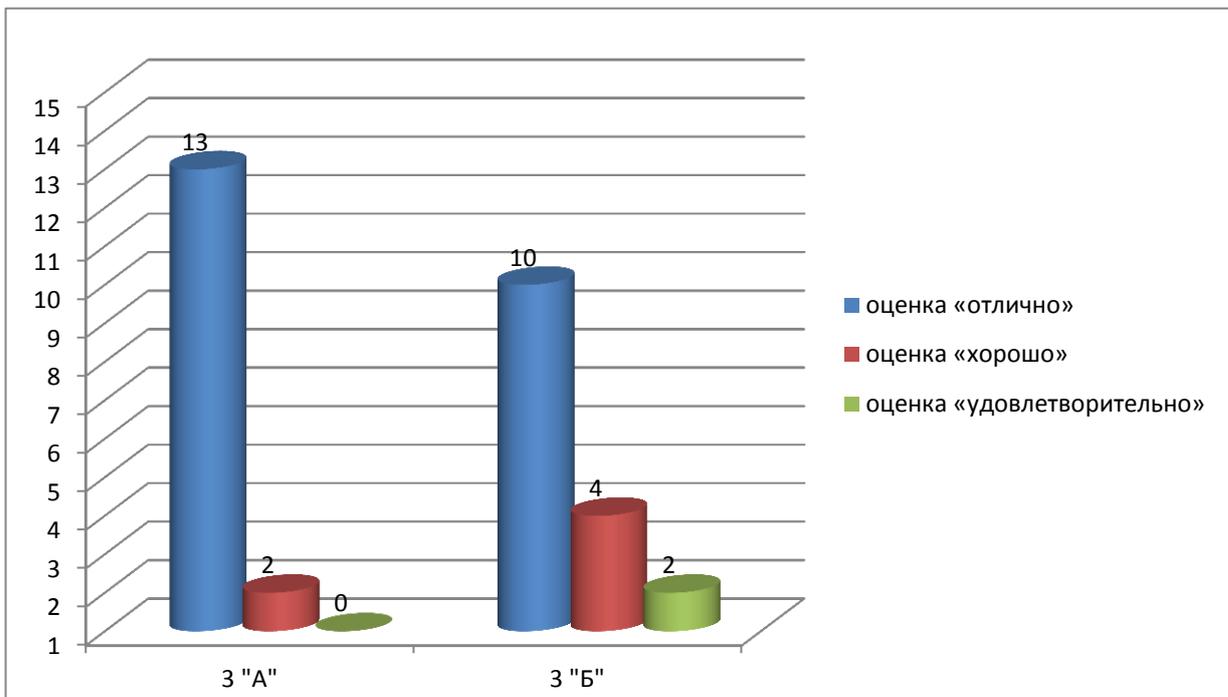


Рисунок 3. Распределение учащихся по результатам устного опроса на контрольном этапе

В результате обработки данных, полученных на констатирующем и контрольном этапе, было выявлено, что количество оценок «отлично» за устный опрос у экспериментальной группы значительно увеличилось. Также следует отметить то, что в экспериментальной группе отсутствует отметка «неудовлетворительно» за устный опрос.

Результат письменной проверочной работы оказался таковым: в экспериментальной группе 11 человек (73%) получили оценку «отлично»; 4 человека (27%) – оценку «хорошо». В контрольной группе 8 человек (53%) получили оценку «отлично»; 6 человек (40 %) – оценку «хорошо»; 1 человек (7%) – оценку «удовлетворительно».

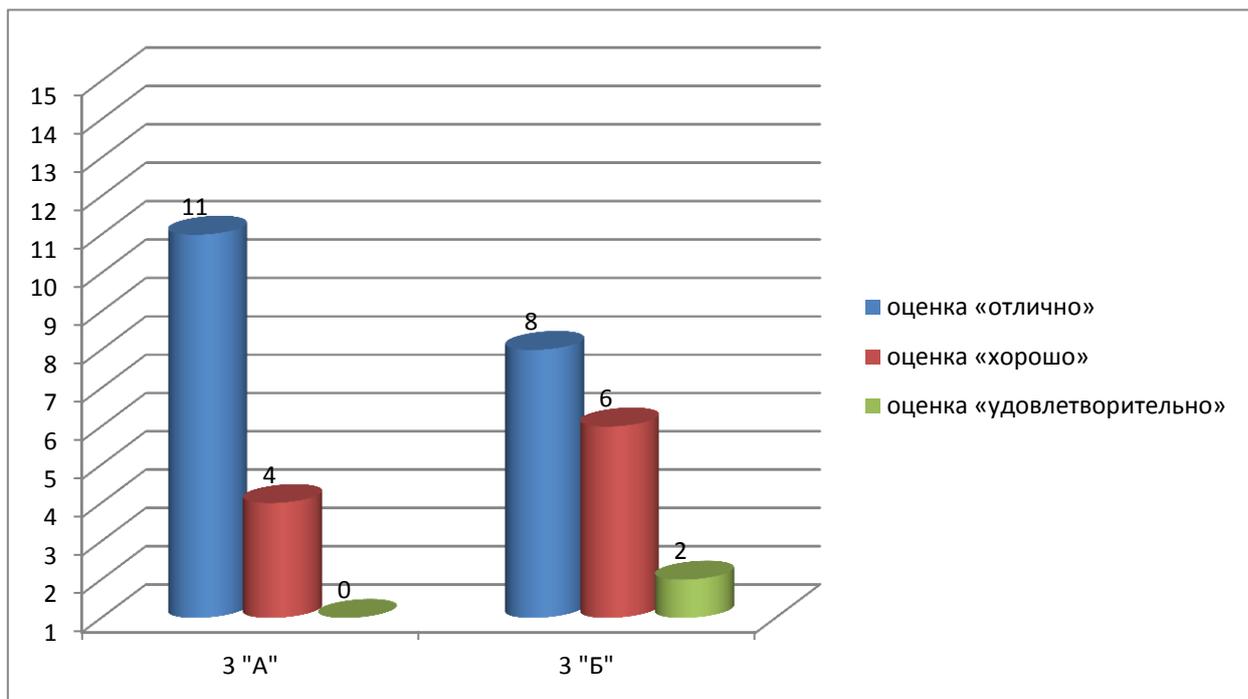


Рисунок 4. Распределение учащихся по результатам письменной проверочной работы на контрольном этапе

Исходя из данных, полученных на констатирующем и контрольном этапе, было выявлено, что количество оценок «отлично» за письменную работу у экспериментальной группы также увеличилось. Необходимо отметить то, что в экспериментальной группе отсутствует отметка "неудовлетворительно" за письменную проверочную работу. Достижению этого результата способствовало использование в учебном процессе мнемотехники, которая способствовала активизации общего процесса запоминания.

Анализируя процесс восприятия и усвоения лексики в контрольной и экспериментальной группе, мы пришли к выводу о том, что использование мнемотехники на уроках английского языка органично дополняет традиционные формы и методы работы с лексическим материалом. К тому же оказывает положительное влияние с точки зрения воздействия на мышление, чувства, волю и воображение учащихся. Мы не наблюдали в контрольной группе того интереса, потребности к изучаемому предмету и материалу, которые присутствовали в экспериментальной группе. Результаты

контрольных заданий показали, что использование мнемотехники в процессе работы с лексическим материалом эмоционально обогащает восприятие учебного материала, способствует лучшему усвоению лексических единиц.

Данные опытно-экспериментальной работы подтвердили способность мнемотехник оказывать влияние на формирование познавательной активности младших школьников по изучаемому предмету. Результаты использования мнемотехник в процессе формирования лексических навыков в экспериментальной и контрольной группах свидетельствует о том, что использование мнемотехник в экспериментальной группе оказало эффективное влияние на развитие познавательной активности учащихся по предмету «Английский язык», и в процессе формирования лексического навыка в частности.

Для систематизации информации и дальнейшего практического применения мнемотехник нами было разработано методическое пособие по использованию мнемотехники при обучении английскому языку, которое содержит методические рекомендации для учителя (Приложение 4). Они представляют собой теоретический и практический аспект использования метода мнемотехники при обучении английскому языку.

В представленном пособии мнемотехника определяется как набор приемов, облегчающих запоминание информации и увеличивающих объем памяти при создании ассоциаций. Мнемотехника может использоваться для запоминания любой информации, в том числе и для запоминания иностранных слов. Основой в мнемотехнике является метод построения ассоциаций, суть которого в установлении связи между двумя словами, которая создается из предметов, не имеющих между собой ничего общего. В пособии представлены правила создания ассоциаций. Запоминается то, что нелогично и абсурдно, смешно; основано на чувствах или опыте человека; первое появилось в сознании.

Существуют различные типы ассоциаций, например, визуальная, смысловая и звуковая. Также важную роль в мнемотехнике играет метод

ассоциативных связей для запоминания иностранных слов. Суть данного метода заключается в визуализации, в создании ярких необычных ассоциаций и связывании их с запоминаемой информацией.

В методическом пособии представлена систематизированная информация о мнемотехнике как наборе приемов, которые позволяют визуализировать информацию для облегчения восприятия и последующего воспроизведения, а также которые увеличивают объем памяти при создании ассоциаций. Пособие содержит определение ассоциации и необходимые правила для успешного создания ассоциаций. Также в пособии описаны типы ассоциаций и наглядные примеры к ним. Особое внимание уделяется методу ассоциативных связей для запоминания иностранных слов. Представлены особенности первичного и последующего использования данного метода в работе. Практический аспект включает в себя упражнение к одной из тем урока, опираясь на школьную программу к УМК «Starlight-3» (Звёздный английский). Данное упражнение построено на методе ассоциативных связей. Разработанное нами пособие адресовано учителям английского языка, а также подходит для самостоятельного изучения данной дисциплины.

Таким образом, можно сделать вывод, что при обучении английскому языку мнемотехнические приемы могут использоваться ситуативно при возникновении затруднений в процессе формирования лексического навыка, а также для формирования интереса обучающихся к предмету. Результаты проделанной работы подтверждают целесообразность использования мнемотехник в процессе преподавания иностранного языка в начальной школе.

Выводы по 2 главе

В данной главе мы провели анализ УМК «Starlight-3» на предмет формирования лексического навыка и изучили уровень сформированности лексического навыка у младших школьников. Мы пришли к выводу, что упражнения, которые присутствуют в данном УМК являются однотипными и не разнообразными.

Нами было проведено опытное обучение с целью проверки эффективности использования мнемотехники к учебно-методическому комплексу Звездный английский «Starlight» для 3 класса. Результаты проведенного опытного обучения свидетельствуют о значительном потенциале использования мнемотехник при работе с лексикой на уровне английского языка в начальной школе. Мнемотехники в комбинации с традиционными методами обучения способны оказывать влияние на формирование познавательной активности младших школьников по иностранному языку. Применение упражнения основанного на мнемотехнике в образовательном процессе привело к расширению лексического запаса у учащихся экспериментальной группы и к увеличению степени сформированности их лексических навыков. Полученные результаты позволяют говорить о том, что эффективность формирования лексических навыков у младших школьников повышается за счет использования специально разработанной системы работы с учебным материалом, построенной с использованием мнемотехник.

На основе данных результатов нами был разработано пособие по использованию мнемотехники в начальной школе в составе, которого были предложены мнемотехнические упражнения к учебно-методическому комплексу «Starlight-3» (Звездный английский) основанные на методе ассоциативных связей. Данное пособие адресовано учителям английского языка, а также подходит для самостоятельного изучения данной дисциплины.

Заключение

Подводя итог нашего исследования, можно сделать следующие выводы.

Во-первых, исследование научной литературы по данной теме показало, что под лексическими навыками понимают способность осуществлять автоматически ряд операций, связанных с вызовом слова из долговременной памяти и соотнесением его с другими лексическими единицами. Для эффективного формирования лексических навыков у младших школьников необходимо учитывать следующие психологические особенности детей младшего школьного возраста: быстрая утомляемость; ярко-выраженная эмоциональность восприятия; наглядно-образное мышление; кратковременная память доминирует над длительной; волевые качества личности только начинают формироваться.

Во-вторых, в ходе исследования мы изучили возможности использования приёмов мнемотехники для запоминания английских слов в начальной школе. Существуют различные мнемотехники, которые используются для запоминания английских слов, например, метод фонетической межязыковой аналогии, метод Цицерона, метод взаимодействия всех ощущений и др. Исходя из опыта использования мнемотехник авторами научно-методической литературы, можно сказать о том, что мнемотехника дает возможность продуктивного переключения, «разгрузки», за счет использования визуализации и опоры на личный опыт учащихся, что особенно важно для учащихся начальной школы в виду их возрастных особенностей.

В-третьих, были разработаны упражнения, основанные на методе ассоциативных связей, которые были апробированы на экспериментальной группе учащихся начальной школы. На основании данных опытно-экспериментальной работы, полученных на констатирующем и контрольном этапе, были сделаны следующие выводы. Прежде всего, на констатирующем

этапе 67% учащихся экспериментальной группы получили за устный опрос оценку «отлично» и 33% учащихся оценку «хорошо», в то время как на контрольном этапе учащиеся данной группы повысили свои результаты за устный опрос и 87% учащихся получили оценку «отлично», и всего 13% учащихся оценку «хорошо». Разница в 20% позволяет говорить о положительном влиянии внедренного мнемотехнического упражнения на процесс формирования лексических навыков. На констатирующем этапе 47% учащихся экспериментальной группы получили за письменную работу оценку «отлично», 47% учащихся оценку «хорошо» и 6% учащихся оценку «удовлетворительно», в то время как на контрольном этапе учащиеся данной группы повысили свои результаты за письменную работу и 73% учащихся получили оценку «отлично», а 27% учащихся оценку «хорошо». Также следует отметить то, что в экспериментальной группе отсутствует оценка «удовлетворительно» за устный опрос и письменную работу.

Анализируя данные, можно сделать вывод, что более явный прогресс экспериментальная группа показала на устном опросе, что говорит о значительном влиянии мнемотехнических упражнений на запоминание акустического образа слова. Также было определено, что при обучении английскому языку мнемотехнические приемы могут рассматриваться как вспомогательное средство, и используются ситуативно при возникновении затруднений, а также для формирования интереса обучающихся к предмету, создания ситуации успеха. Таким образом, результаты работы свидетельствуют о том, что использование мнемотехники в экспериментальной группе оказало эффективное влияние на процесс формирования лексического навыка.

В-четвертых, нами было разработано методическое пособие по использованию мнемотехники в начальной школе, в которое были включены мнемотехнические упражнения к учебно-методическому комплексу «Starlight-3» (Звёздный английский), основанные на методе ассоциативных связей и методические рекомендации по включению данных заданий в

процесс обучения иностранному языку. Данное пособие может быть использовано учителями английского языка, а также подходит для самостоятельного изучения английского языка.

Таким образом, мы решили все поставленные нами задачи, а значит можно сказать, что цель нашего исследования, а именно, повышение эффективности формирования лексических навыков на уроках иностранного языка в младшей школе при помощи мнемотехнических приемов, была достигнута. Данное исследование может быть продолжено в плане использования мнемотехнических приемов с целью выяснения их эффективности применения с учащимися средней школы.

Список используемой литературы

1. Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) [Текст] / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Алимгазиева, Д.Р. О психологических особенностях младших школьников [Текст] / Д.Р. Алимгазиева // Ступень в педагогическую науку. Материалы V Международного форума работников образования. Центр научной мысли. – 2014. – С. 58-61.
3. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания [Текст] / Б.Г. Ананьев. – СПб.: Питер, 2010. – 288 с.
4. Баранова, К.М. Звездный английский. 3 класс. Книга для учителя. В 2 частях. Часть 2 [Текст] / К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова, Р.П. Мильруд, В. Эванс. – М.: Просвещение, 2017. – 280 с.
5. Баранова, К.М. Звездный английский. 3 класс. Учебник в 2 частях. Часть 2 [Текст] / К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова, Р.П. Мильруд, В. Эванс. – М.: Просвещение, 2017. – 128 с.
6. Гальперин, П.Я. Введение в психологию [Текст] / П.Я. Гальперин. – М.: Книжный дом Университет, 2015. – 336 с.
7. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика [Текст] / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Академия, 2013. – 336 с.
8. Давыдов, В.В. Учебная деятельность: состояние и проблемы исследования [Текст] / В.В. Давыдов // Вопросы психологии. – 2011. – №6. – С. 18-30.
9. Завьялова, Н.Ю. Особенности воли младших школьников [Электронный ресурс] / Н.Ю. Завьялова // Образование и воспитание. – 2017. – №1.1. – С. 19-21. Режим доступа: <https://moluch.ru/th/4/archive/52/1974/> (дата обращения: 24.02.2019).

- 10.Катышев, П.А. Мнемотехнические приемы в изучении китайской иероглифики [Текст] / П.А. Катышев, Е.А. Мартемьянов // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2015. – № 4. – С. 208-211.
- 11.Кувалдина, М.М. Условия формирования познавательной мотивации младших школьников [Текст] / М.М. Кувалдина // Вестник Новгородского Государственного Университета им. Ярослава Мудрого. – 2007. – №40. – С. 32-34.
- 12.Кулагина, И.Ю. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека [Текст] / И.Ю. Кулагина, В.Н. Коллюцкий. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 464 с.
- 13.Маклаков, А.Г. Общая психология [Текст] / А.Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2008. – 583 с.
- 14.Миньяр-Белоручев, Р.К. Методика обучения французскому языку [Текст] / Р.К. Миньяр-Белоручев. – М.: Альянс, 2016. – 224 с.
- 15.Ножкова, И.Г. Развитие мотивации у младшего школьника [Текст] / И.Г. Ножкова // Дошкольное образование – развивающее и развивающееся. – 2014. – №3. – С. 70-73.
- 16.Общая характеристика учебной программы английского языка 2-4 класс [Электронный ресурс]. // Режим доступа: <https://english.ru/pages/2225-obshaya-harakteristika-uchebnoj-programmy-anglijskogo-yazyka-2-4-klass.html#.XNvWDIgzam8> (дата обращения: 03.03.2019).
- 17.Основные приемы мнемотехники [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://referats.allbest.ru/pedagogics/9000148224.html> (дата обращения: 12.03.2019).
- 18.Панина, Е.Ю. Использование приемов мнемотехники при изучении лексики английского языка в 6 классе на базе УМК Solutions 'Pre-Intermediate' [Текст] / Е.Ю. Панина, Е.В. Бабицкая // Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков. – 2015. – № 11. – С. 113-120.

- 19.Пермякова, С.П. Мнемоника – как техника запоминания английских слов [Текст] / С.П. Пермякова // Инновационные технологии в современном образовании. Сборник трудов по материалам III Международной научно-практической конференции. – Королёв. – 2016. – С. 545-549.
- 20.Пирожкова, А.О. Обучение английскому языку младших школьников с учетом их психологических особенностей [Текст] / А.О. Пирожкова // Проблемы современного педагогического образования. – 2014. – № 44. – С. 199-207
- 21.Полянская, Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие [Текст] / Т.Б. Полянская. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 64 с.
- 22.Пушкашу, О.Ф. Использование приёмов мнемотехники для запоминания английских слов [Текст] / О.Ф. Пушкашу // Проблемы педагогики. – 2016. – № 4(15). – С. 18-21.
- 23.Ревина, Е.В. Использование мнемотехники при изучении иностранного языка [Текст] / Е.В. Ревина // Вестник Самарского государственного технического университета. – 2017. – №2. – С. 89-95.
- 24.Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн – СПб.: Питер, 2011. – 421с.
- 25.Сапронов, И.А. Познавательный интерес в структуре учебной мотивации младшего школьника [Текст] / И.А. Сапронов // Знание. Понимание. Умение. – 2008. – №3. – С. 185-188
- 26.Соколова, Л.Н. Нестандартный урок в начальных классах: сущность, признаки, типология, функции [Текст] / Л.Н. Соколова // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. – 2017. – №9. – С. 125-128.
- 27.Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам [Текст] / Е.Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2006. – 239 с.

28. Трубицина, О.И. Мнемотехника как технология обучения иностранным языкам [Текст] / О.И. Трубицина, Д.С. Вольнова // Герценовские чтения. Иностранные языки. – СПб – 2018. – С. 356-357
29. Учебник мнемотехники. Система запоминания "Джордано". (В.А. Козаренко) [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://www.e-reading.club/chapter.php/131402/9/Kozarenko_Uchebnik_mnemotehniki.html (дата обращения: 03.03.2019).
30. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО). Приказ Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. N 373. [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://kpfu.ru/docs/F2009061155/FGOS.NOO_23_10_09_Minjust_3._1_.pdf, дата обращения: 03.03.2019.
31. Федотова, О.Л. Общеευропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка [Текст] / О.Л. Федотова // Вестник университета имени О.Е. Кутафина. – 2015. – № 11 (15). – С. 14-21.
32. Феталиева, Н.Ю. Опыт нетрадиционного образования [Текст] / Н.Ю. Феталиева // Вестник МГУ. – 2016. – №8. – С.137-140.
33. Чепурной, Г.А. Образовательная мнемотехника: технология эффективного усвоения информации: учебно-методическое пособие [Текст] / Г.А. Чепурной, Л.В. Бура. – Севастополь: РИБЕСТ, 2015. – 115 с.
34. Шапиро, Т.Л. Знакомство с английским через рифму [Текст] / Т.Л. Шапиро. – М.: Филоматис, 2014. – 48 с.
35. Шейх-Заде, Ю.Р. Суперпамять: древняя методика мнемотехники [Текст] / Ю.Р. Шейх-Заде. – Краснодар: Дел-Центр, 1991. – 13 с.
36. Шепшинская, И.М. Технология планирования и организации нетрадиционного урока [Текст] / И.М. Шепшинская // Вестник Челябинского государственного университета. – 2017. – №2. – С.63-67.

- 37.Эльконин, Д.Б. Детская психология [Текст] / Д.Б. Эльконин – М.: Академия, 2011. – 384 с.
- 38.Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://rm.coe.int/16802fc1bf> (дата обращения: 02.03.2019).
- 39.Carney, R.N. Mnemonic Instruction with a Focus on Transfer [Текст] // Journal of Educational Psychology. – Vol. 92 (4). – 2000. – P. 783-790.
- 40.Fremont, V. Games for English [Текст] / V. Fremont. – London, 1990. – 72 р.

Письменная проверочная работа, используемая на констатирующем этапе

I. Write these words in English.

1. Носорог – _____

2. Жираф – _____

3. Лев – _____

4. Бегемот – _____

5. Тюлень – _____

6. Крокодил – _____

7. Слон – _____

8. Обезьяна – _____

II. Write three animals that live in these places.

1. _____ live in the forest.

2. _____ live near the water.

Разработанные мнемотехнические упражнения, использованные на уроке в экспериментальной группе

Module 9 «Fairy Cakes»

English word	Звуковая ассоциация	Зрительная ассоциация (представить и запомнить)	Перевод
bread [bre d]	бред	Вы пришли в магазин, а там нет хлеба и Вы восклицаете: «Это просто бред!»	хлеб
honey [ˈ hʌ ni]	хан	Хан и Вы сражаетесь за мёд.	мёд

<p>sugar [ˈʃʊɡə]</p>	<p>шугаться</p>	<p>Вы съели много сахара и в магазине шугаетесь полок на которых стоит сахар (представлять эмоционально как Вы отпрыгиваете с ужасом от сахара).</p>	<p>сахар</p>
---------------------------------	-----------------	--	---------------------



<p>juice [dʒuːs]</p>	<p>«J» с усами</p>	<p>Видите упаковку сока новой марки на которой нарисована буква «J» с усами.</p>	<p>сок</p>
---------------------------------	--------------------	--	-------------------



<p>carrot [ˈkærət]</p>	<p>короткий</p>	<p>В комнате выросла целая грядка короткой моркови.</p>	<p>морковь</p>
-----------------------------------	-----------------	---	-----------------------



water [' wɔ : tə]

вата

Вы пролили воду и вытираете её огромным куском ваты.

вода



butter
[' bʌ tə]

батон

Вы кусаете бутерброд, который состоит из тоненького кусочка батона и целого куска масла.

масло



corn [kɔ : n]	конвой	Конвой охраняет обоз с кукурузой	кукуруза
-------------------------	--------	----------------------------------	-----------------



cereal [' si ə ri ə l]	сериал	Вы смотрите ваш любимый сериал, в котором пачка хлопьев в главной роли.	хлопья
----------------------------------	--------	---	---------------



Письменная проверочная работа, используемая на контрольном этапе

I. Write these words in English.

1. сахар – _____
2. сок – _____
3. хлеб – _____
4. морковь – _____
5. вода – _____
6. хлопья – _____
7. мед – _____
8. масло – _____
9. кукуруза – _____

II. Write two things that you have for breakfast, lunch and dinner.

1. I have _____ for breakfast.
2. _____ for lunch.
3. _____ for dinner.

АНГЛИЙСКИЙ В **ассоциациях**

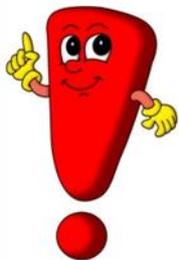
Методическое пособие для учителей

Автор: Журиленко К.А.

ВВЕДЕНИЕ

Данное пособие предназначено для учителей иностранного языка и для лиц, изучающих язык самостоятельно. Материал, представленный в пособии, может быть адаптирован для работы с обучающимися любого уровня владения языком и любого возраста.

Пособие рассматривает теоретический и практический аспекты использования метода мнемотехники при обучении английскому языку. Автор систематизирует теоретическую информацию о мнемотехниках, позволяющих визуализировать информацию для облегчения восприятия и последующего воспроизведения, а также увеличивающих объем памяти при создании ассоциаций. Пособие содержит определение ассоциации и необходимые правила для успешного создания ассоциаций. Также в пособии описаны типы ассоциаций и наглядные примеры к ним. Особое внимание уделяется методу ассоциативных связей для запоминания иностранных слов. Представлены особенности первичного и последующего использования данного метода на уроках иностранного языка. Практическая часть включает в себя упражнение к одной из тем урока из школьной программы к УМК «Starlight-3» (Звездный английский).



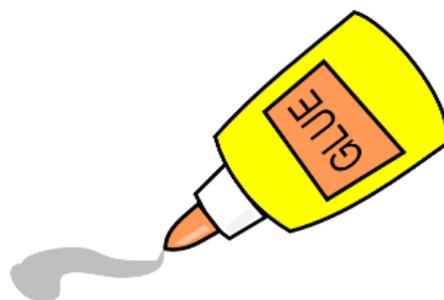
Ассоциации

Чтобы все в мнемотехнике получалось, нужно научиться создавать прочную основу! Такой основой в мнемотехнике является **метод построения ассоциаций**. Суть метода в том, что между двумя словами устанавливается связь, которая создается из предметов, не имеющих между собой ничего общего.

Ассоциация – это такая связь между отдельными образами, словами, идеями, с помощью, которой один образ (слово, идея) вызывает в памяти другой.

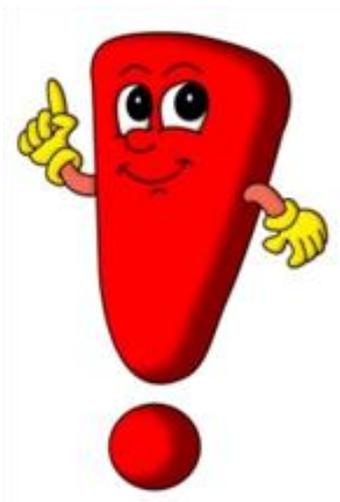
Другими словами, ассоциация - это «клей» которым мы склеиваем два слова между собой.

Особенность ассоциаций в том, что создавать их может каждый и это очень просто и быстро! Именно поэтому ассоциации используют для запоминания.



Важные правила создания ассоциаций

ЗАПОМИНАЕТСЯ ТО, ЧТО:



1. Нелогично и абсурдно.

2. Смешно.

3. Происходит с тобой.

4. Основано на твоих чувствах

(звук, запах, ощущения).

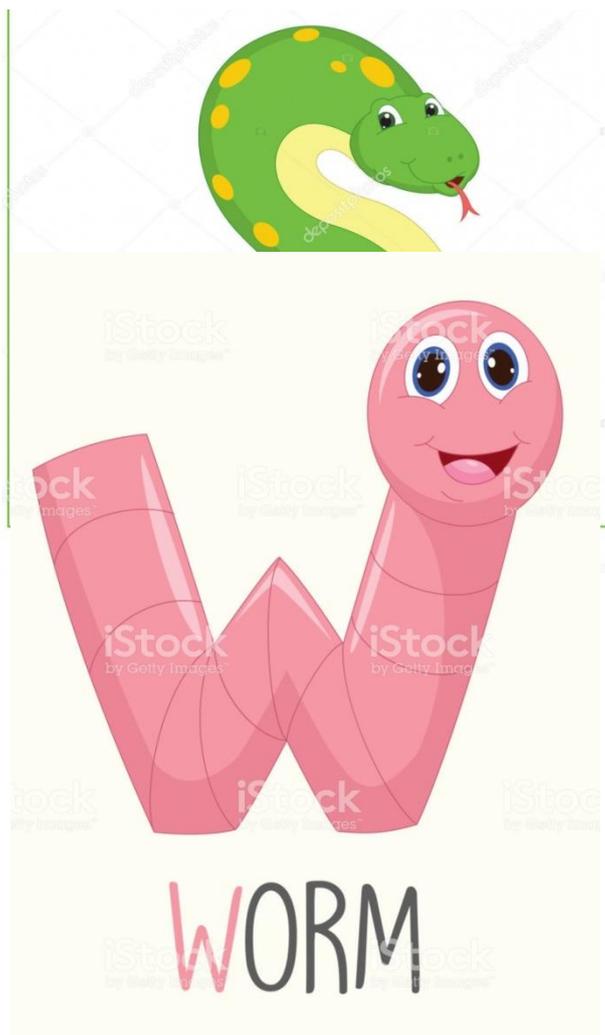
5. Первое пришло в голову.

Типы ассоциаций

1) ВИЗУАЛЬНАЯ АССОЦИАЦИЯ

Больше всего информации к нам поступает через глаза, поэтому часто, когда мы что-то вспоминаем или думаем, мы представляем картинки.

Например, для того чтобы ребенок с легкостью запомнил как пишется буква английского алфавита необходимо сопровождать букву картинкой.



2) СМЫСЛОВАЯ АССОЦИАЦИЯ

Если слово состоит из других уже знакомых слов необходимо их связать общим смыслом.

Straw + berry = strawberry

Соломенная + ягода = клубника



3) ЗВУКОВАЯ АССОЦИАЦИЯ

Звуковые ассоциации создаются из того, что мы слышим. Чтобы создать такую ассоциацию, нужно подобрать созвучие либо целого слова, либо его части.

Например, запоминаем английское слово «look» смотреть. Нарезая «лук», мы не можем «смотреть» на него, так как слезятся глаза.



Метод ассоциативных связей для запоминания иностранных слов

Суть данного метода заключается в визуализации, в создании ярких необычных ассоциаций и связывании их с запоминаемой информацией. Перед тем как начать выполнение упражнения необходимо провести вводную беседу о целесообразности «зазубривания» слов. Данная беседа призвана ввести детей в процесс применения мнемотехнических приемов и настроить их на дальнейшую работу. Также при использовании этого метода необходимо помнить, что прочность запоминания зависит от того, насколько близок учащемуся тот или иной образ. Поэтому необходимо научиться пользоваться этим методом для того, чтобы самостоятельно придумывать образы к словам, опираясь на свой личный опыт, свои чувства и эмоции. Именно личностно или эмоционально окрашенный материал запоминается намного прочнее и хранится в памяти намного дольше. Ценность идеи заключается в наличии у каждого личного ассоциативного образа. При первом использовании этого метода необходимо своими примерами показать учащимся, какими могут быть ассоциации.