

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
(институт)
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИК ПРЕПОДАВАНИЯ
(кафедра)
44.03.02 Психолого-педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки, специальности)
Психология и педагогика начального образования
(наименование профиля, специализации)

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему:

«Развитие внимания у детей младшего школьного возраста средствами
дидактических игр»

Студентка

З.К. Мусина

(И.О. Фамилия)

_____ (личная подпись)

Руководитель

Т.В. Емельянова

(И.О. Фамилия)

_____ (личная подпись)

Допустить к защите

Заведующий кафедрой д.п.н., профессор Г.В. Ахметжанова

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

_____ (личная подпись)

«___» ____ 20__ г.

Тольятти, 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Глава I. Теоретическое обоснование проблемы развития внимания у детей младшего школьного возраста	7
1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития внимания у детей младшего школьного возраста.....	7
1.2. Специфика развития внимания у детей младшего школьного возраста.....	12
1.3. Развитие внимания у детей младшего школьного возраста средствами дидактических игр в образовательном процессе.....	17
Вывод по I главе.....	22
Глава II. Опытнo-экспериментальная работа по развитию внимания у детей младшего школьного возраста	24
2.1. Диагностика развития внимания у детей младшего школьного возраста (констатирующий эксперимент).....	24
2.2. Разработка и внедрение комплекса дидактических игр (формирующий эксперимент).....	41
2.3. Контрольная диагностика уровня развития внимания у детей младшего школьного возраста.....	57
Выводы по II главе.....	66
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	67
Список использованной литературы.....	70
Приложения.....	74

ВВЕДЕНИЕ

В современном мире жизнь изменяется настолько стремительно, и она переполнена таким большим количеством разной информации, что оставаться сконцентрированным и собранным становится все труднее и труднее. Далеко не каждому человеку под силу быть собранным и внимательным даже тогда, когда это ему очень необходимо. Что уж говорить о детях, младших школьниках, которые первого сентября переступили впервые порог школы. Каждый первоклассник мечтает получать только пятёрки. Но уже с первых дней появляются трудности.

Первостепенными причинами школьных трудностей является недостаточный уровень развития таких познавательных функций, как организация деятельности, память и мышление, восприятие, **внимание**, мелкая моторика и другие или их отсутствие. В связи с развитием информационных технологий ребёнок рано начинает работать с компьютером и телефоном. Всё это оказывает негативное влияние на неокрепшую психику, нагрузку на глаза.

У младших школьников чаще всего преобладает произвольное внимание, ребенок привык заниматься тем, что ему интересно и наиболее привлекательно для него и отказывается заниматься тем, что будет способствовать развитию его внимания. В образовательном же процессе необходимыми факторами развития внимания являются произвольное внимание и его свойства. От степени его развития зависит развитие и формирование всех других когнитивных процессов. На развитие произвольного внимания у младшего школьника значительное влияние оказывает построение учителем учебного процесса. Совершенствовать и развивать внимание так же важно, как и учить чтению, письму, счёту.

Поэтому главной задачей учителя является обеспечение устойчивого развития внимания у детей младшего школьного возраста на каждом уроке.

Эффективный метод, который оказывает положительное влияние на развитие внимания у детей младшего школьного возраста – это дидактическая игра. Она интересует ребенка намного больше, чем скучное задание на уроке и привлекает интерес ребенка и, тем самым, становится толчком к развитию внимания.

Анализ научной литературы и практики позволил выявить **противоречие** между возрастанием значимости развития внимания у младших школьников и недостаточной методической разработанностью проблемы его формирования посредством дидактических игр в начальной школе.

Исходя из выделенного противоречия, определена **проблема** исследования: каковы условия развития внимания у младших школьников в процессе дидактической игры.

Недостаточная разработанность данной проблемы в теоретическом и практическом плане определила **тему исследования**: «Развитие внимания у детей младшего школьного возраста средствами дидактических игр».

Исходя из формулировки проблемы и темы исследования, была определена **цель данного исследования**: теоретическое обоснование и экспериментальная проверка влияния дидактических игр на развитие внимания у детей младшего школьного возраста

Объект исследования: процесс развития внимания младших школьников.

Предмет исследования: развитие внимания младших школьников в процессе игры.

Гипотеза данного исследования заключается в том, что процесс развития внимания у младших школьников будет более успешным если:

- выявить суть понятия «внимание» относительно к младшему школьному возрасту;

- конкретизировать критерии и характеристику уровней развития внимания у младших школьников;

- внедрить в учебный процесс дидактические игры, направленные на развитие внимания у младших школьников.

В соответствии с объектом, предметом и выделенной гипотезой были сформулированы следующие **задачи исследования**:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме развития внимания младших школьников.
2. Определить уровни развития внимания детей младшего школьного возраста.
3. Разработать и внедрить комплекс дидактических игр по развитию внимания во внеурочной деятельности.
4. Сделать выводы по результатам опытно-экспериментальной работы.

Методологическую основу исследования составили теоретические положения возрастной психологии Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, П.Я. Гальперина; взгляды зарубежных отечественных психологов в области развития внимания Э. Титченер, Дж. Миль, И. Гербарт, Т. Рибо.

Для достижения цели исследования и решения поставленных задач был применен комплекс **методов исследования**:

-теоретические методы: анализ психолого-педагогической литературы, обобщение педагогического опыта;

-эмпирические методы исследования: беседа, педагогическое наблюдение; метод педагогического эксперимента (при проведении констатирующего, контрольного и формирующего этапов экспериментов); обработка экспериментальных данных; обобщение опыта работы.

Эмпирическая база: исследование проводилось в образовательном учреждении МОУ Красносельская СШ п. Красносельск, Ульяновской области. Им были охвачены 30 учеников, обучающихся в 1 классов.

Практическая значимость исследования: материалы данного исследования могут быть использованы учителями начальных классов на уроках и внеурочной деятельности по развитию внимания у первоклассников посредством дидактических игр.

Структура исследования. Бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемых источников, содержащего 53 наименования и 2 приложения. Основное содержание работы изложено на 72 страницах, в том числе 15 таблиц, 11 диаграмм.

Глава I. Теоретическое обоснование проблемы развития внимания у детей младшего школьного возраста

1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития внимания у детей младшего школьного возраста

Внимание – важный психический процесс. Он является условием эффективного осуществления любой деятельности детей. Продуктом внешнего и внутреннего внимания является качественное достижение поставленной цели [10. с. 250].

Т. Рибо полагал, что внимание всегда связано с эмоциями и вызывается ими. Он выделял тесную связь между эмоциями и произвольным вниманием [16. с. 75].

Отечественный психолог Н.Ф. Добрынин в своих трудах выделяет внимание – это особый психический вид деятельности, выражающейся в поддержании и выборе тех или иных процессов этой деятельности [16. с. 125].

С.Л. Рубинштейн говорил о том, что внимание – это избирательная направленность на определенный объект и сконцентрированность на нем, углубленность в направленную на объект познавательную деятельность [41. с. 524].

Л.С. Выготский и Л.Н. Леонтьев придавали существенное значение речи для внимания, т.к. при назывании слова происходит указание на предмет, на котором необходимо сосредоточиться.

Историю развития внимания прослеживал Л.С. Выготский. Он писал, что история внимания есть история развития организованности его поведения и ключ к генетическому пониманию внимания следует искать вне личности, а не внутри ребенка [5. с. 147].

П.Я. Гальперин определил внимание как идеальное, автоматизированное и свернутое действие контроля. Учение о внимании является функцией контроля [10. с. 110].

П.Я. Гальперин говорил, что необходимо рассматривать внимание в связи с другими психическими процессами: мышлением, воображением, памятью и восприятием. По его мнению, проявление внимания нельзя увидеть в чистом виде, отдельно от какого-то психического процесса, потому что оно не имеет своего отдельного специфического продукта. Улучшение всякой деятельности является его результатом, к которой оно присоединяется [15. с. 54].

Основные подходы к изучению внимания выделил Н.Н. Ланге:

1. Внимание как результат двигательного приспособления. Движение приспособливает органы чувств к условиям лучшего восприятия.

2. Внимание как результат ограниченности объема сознания.

К определению внимания существуют различные подходы.

Внимание представляет собой психологическое явление. На данный момент мнения психологов не однозначны. С одной стороны – внимание является самостоятельным психическим явлением. Другие утверждают, что его нельзя рассматривать как самостоятельное явление, так как оно является составляющей частью любого психического процесса.

Нет единого мнения и о том, к какому классу психических явлений можно отнести внимание. Некоторые ученые считают, что внимание – это познавательный психический процесс. Вторые настаивают на том, что внимание напрямую связано с волей и деятельностью человека. Они ссылаются на то, что любая человеческая деятельность не может обойтись без внимания, а само внимание требует проявления определенных волевых усилий.

Внимание в любой момент времени обеспечивает ясность сознания и четкость, осознание смысла психической деятельности. А.Г. Маклаков

поясняет, что психический процесс внимания связан с определенными физиологическими явлениями. Физиологическую основу проявления отдельных раздражителей и течения процессов в определенном направлении составляет возбуждение одних нервных центров и торможение других [6. с. 157].

Трактовку понятия внимания предложил П.Я. Гальперин:

– одним из моментов ориентировочно-исследовательской деятельности является внимание. Психологическое действие, направленное на содержание мысли, образа, другого феномена, имеющегося в данный момент в психике человека и есть внимание;

– внимание по своей функции представляет контроль над этим содержанием. В каждом действии человека есть ориентировочная, исполнительская и контрольная части;

– в отличие от действий, направленных на производство определенного продукта, деятельность контроля, или внимание, не имеет отдельного, особого результата;

– с точки зрения внимания как деятельности психического контроля все конкретные акты внимания – и произвольного и непроизвольного – являются результатом формирования новых умственных действий [15. с. 167–174].

Изменение внимания выражается в изменении переживания степени ясности и отчётливости содержания, являющегося предметом деятельности человека.

Внимание определяет субъективное отношение человека к объекту. Оно является психологической характеристикой личности. Это вызывает изменение отношения к объекту, выражаемое вниманием — его сознаваемостью. К тому или иному объекту на причины внимания указывают его качества и свойства, взятые в их отношении к субъекту [4. с. 67].

Внимание обуславливает успешную ориентировку субъекта в окружающем мире и обеспечивает более отчётливое и полное отражение его

в психике. В центре нашего сознания оказывается объект внимания, все остальное воспринимается, неотчётливо, слабо, однако направленность нашего внимания может меняться.

Любой человек обладает различными видами внимания, каждый из которых играет свою особую роль и необходим в жизни [8. с. 78].

Природным называют такое внимание человека, которое дано ему от природы с самого рождения, оно включается в работу рано и постепенно улучшается по мере созревания мозга. Природное внимание не зависит от опыта, приобретаемого человеком в процессе жизни, от его обучения и воспитания.

Социально обусловленное внимание называется внимание, которое человек совершенствует и приобретает в процессе своей жизни [8. с. 101].

Непроизвольное – это внимание, которое включается, переключается с объекта на объект и отключается автоматически, без участия воли человека. Это внимание, которым человек управлять произвольно не в состоянии.

Произвольное – это внимание, которое регулируется волей человека, находится под его сознательным контролем. Для того чтобы удержать внимание на объекте, человек вынужден прилагать усилия и принимать сознательное решение.

Непосредственным называют такое внимание, которое удерживается и привлекается самим объектом, на которое оно направлено.

Посредственное – внимание, которое регулируются с помощью различного рода дополнительных, не данных человеку от природы средств. К средствам управления вниманием относятся специальные знаки, речь, направляющие внимание человека, например стрелка, указывающая в определенную сторону, жест и т.п.

Внешнее внимание – направлено на окружающие ребенка предметы, явления, действия людей.

Внутреннее внимание – обращено к переживаниям младшего школьника и собственным мыслям.

Свойства внимания.

Устойчивость, концентрация переключаемость, распределение и объем относятся к свойствам внимания.

Свойство внимания, которое проявляется в его сохранении в течение достаточно длительного времени на непосредственно постоянном уровне называется устойчивостью. Если в течение долгого времени человек сохраняет свою работоспособность и не допускает ошибок, то внимание человека устойчивое [12. с. 45].

Концентрацией внимания называется свойство, благодаря которому человек может сосредоточить его на чем-либо одном, отвлекаясь от всего остального, что он воспринимает в данный момент времени.

Распределением внимания называется такое свойство, благодаря которому оно может одновременно удерживать сразу несколько объектов.

Способность переходить с одного объекта на другой, отвлекаться от одного объекта и сосредотачиваться (концентрироваться) на другом объекте – это переключаемость внимания.

Ригидность как противоположное переключаемости свойство проявляется в том, что внимание, с трудом переходит с одного объекта на другой. На это расходуется много времени, причем отвлечение внимания от одного объекта не является полным, также как и концентрация внимания на новом объекте.

Качественные особенности представляют собой все указанные свойства внимания. Но внимание человека обладает и количественной характеристикой – объемом. Под ним понимается среднее число объектов, которое человек в состоянии удерживать в сфере своего внимания в один и тот же момент времени [26. с. 132].

Основные функции внимания – обеспечение избирательности познавательных процессов, целенаправленности деятельности человека и ее активизации.

Важную роль играет внимание в управлении поведением человека. Разумное поведение человека является целенаправленным. Во внимании необходимо удерживать цель поведения и сознательно, а значит внимательно, вести контроль над всеми действиями. Особенно важна роль внимания в тех процессах поведения, которые имеют внутренний характер и включают в себя умственное планирование поведения. При отсутствии внимания сознательный контроль поведения невозможен [22. с. 35].

Существенна роль внимания и в человеческих взаимоотношениях. Вступая в общение с людьми, человек, помня о своей цели, должен правильно оценить другого человека как личность. При этом нужно понимать и слушать другого человека, воспринимать и правильно оценивать его реакцию, наблюдать за его поведением. Проявления всех его свойств требует повышенного внимания.

Таким образом, можно говорить о том что, внимание психофизиологический процесс определяющий состояние, которое характеризует динамические особенности познавательной деятельности. Это процесс бессознательного или сознательного отбора одной информации, и игнорирования другой, поступающей через органы чувств. Внимание формируется и развивается в процессе индивидуального развития человека и не является постоянной функцией.

1.2. Специфика развития внимания у детей младшего школьного возраста

Одним из самых важных условий успешности обучения в начальной школе это появление и усиление произвольности в управлении вниманием.

Непроизвольное внимание у младших школьников становится более управляемым и начинает регулироваться все осознаннее и подчиняться поставленным целям.

Все познавательные процессы начинаются с внимания, которое определяет, что из окружающего мира ребенок выделит, увидит, услышит, запомнит, как и что войдет в систему его знаний. К.Д. Ушинский говорил, что внимание – есть та дверь, через которую проходит все, что только входит в сознание человека из окружающего мира [20. с. 18].

В младшем школьном возрасте развиваются все свойства внимания. Обучение не возможно без достаточной сформированности этой психической функции.

Процесс овладения умениями, знаниями и навыками требует эффективного и постоянного самоконтроля детей. Это возможно только при высоком уровне развития произвольного внимания. В первое время обучения у младших школьников, преобладает непроизвольное внимание.

Поэтому одной из важнейших задач для учителя является развитие произвольного внимания у детей, которое является условием для их дальнейшей успешной деятельности [11. с. 34].

В начале обучения внимание ученика привлекает только внешняя сторона вещей, внешнее впечатление захватывает учащихся. Все это мешает им проникнуть в суть событий, вещей, явлений, затрудняет контроль над своей деятельностью.

Кроме того, несовершенны и другие свойства внимания. Умение распределять внимание менее развито. Особенно ярко это неумение внимания проявляется во время написания диктантов, когда надо одновременно слушать, писать, припоминать правила и применять их на практике. Но уже ко 2-му классу у детей наблюдаются успехи в совершенствовании распределения внимания. Необходимо организовать учебную работу учащихся дома, на уроке и их общественные дела так, чтобы

учащиеся учились контролировать свою деятельность и следить за выполнением нескольких действий одновременно.

В начале обучения у детей младшего школьного возраста проявляется большая неустойчивость внимания (10-20 минут). Дети не могут заниматься долго одним и тем же видом деятельности. Следует помнить, что в первом и втором классах устойчивость внимания выше при выполнении детьми внешних действий и ниже, при выполнении умственных заданий. Поэтому необходимо чередовать умственные и физические занятия. Чем взрослее школьник, тем дольше он может заниматься одним видом деятельности и наоборот, чем младше ребёнок, тем менее устойчивое внимание у него.

Только благодаря совершенствованию деятельности учения в конце первого класса у детей формируется умение переключаться от одного этапа урока к другому, от одной учебной работы к другой. Но, следует заметить, здесь ярко проявляются индивидуальные особенности человека. Вместе с развитием произвольного внимания развивается и непроизвольное, которое связано на данном этапе не с яркостью и внешней привлекательностью предмета, а с интересами и потребностями ребенка, которые возникают в ходе учебной деятельности, то есть с развитием их личности, когда интересы, чувства, потребности и мотивы постоянно определяют направленность его внимания [22. с.56].

У всех учащихся свойства внимания могут быть развиты в разной степени. Одни ученики имеют устойчивое, но плохо переключаемое внимание, такие дети довольно долго и старательно решают одну задачу, но быстро перейти к следующему этапу им достаточно трудно. Другие дети, наоборот, быстро переключаются на другой вид деятельности, но также легко отвлекаются на посторонние моменты и дела. У третьих хорошая организованность внимания сочетается с его малым объемом.

В классах встречаются «невнимательные» ученики, которые концентрируют свое внимание на чем угодно, только не на изучаемом

материале – на своих мыслях, на соседа по парте или громкие звуки проезжающих машин за окном. Если такие ребята, которые смотрят в учебник, но не видят правила и упражнения, а целенаправленно изучают текст или рисунок, не имеющий никакого отношения к сегодняшнему уроку и тем более к ее теме. У этих детей развито достаточно внимание, но они производят впечатление рассеянных из-за отсутствия нужной направленности.

Для большинства невнимательных младших школьников характерна плохая концентрированность, сильная отвлекаемость и неустойчивость внимания.

Следовательно, учителям начальных классов необходимо систематически включать в учебный материал игры, задания и упражнения, которые развивают свойства внимания по отдельности, знать и владеть приемами для развития свойств внимания [21. с. 97].

У детей младшего школьного возраста довольно быстро сменяются процессы возбуждения и торможения в коре больших полушарий. Поэтому внимание ребенка отличается легкой переключаемостью и отвлечением, что мешает ему сосредоточиться на одном определенном объекте. Исследователи в области распределения внимания выявили его связь с возрастом учащегося. От класса к классу у детей нарастает умение распределять свое внимание.

Как правило, к концу 2 года обучения у школьников возрастает и совершается способность переключать и распределять внимания. Ученики 2 класса могут одновременно следить за содержанием того, что они пишут в тетради или на доске, за безошибочностью письма, так как могут уже применять то или иное правило, за своей позой, а также за тем, что говорит учитель. Не прекращая своей работы, они слушают указания и пояснения учителя [25. с.110].

Небольшая устойчивость внимания у учащихся 1 класса, что связано с возрастной способностью процессов торможения. Важно периодически менять вид работы, чтобы не наступило переутомление.

Интенсивность и концентрированность внимания у младших школьников может быть достаточно большой. Например: ребенок настолько увлеченно рисует, что не слышит, как его зовет преподаватель. Но продолжительность такого состояния обычно бывает у детей небольшой, т.к. устойчивость внимания еще не достаточно велика. Поэтому учителю легче привлечь внимание детей, чем-то новым и необычным, чем поддерживать его длительное время. Однообразный вид даже интересной деятельности утомляет внимание младших школьников. Обучение ребенка в школе, сам процесс приобретения знаний - все это способствует быстрому росту у младших школьников непроизвольного внимания, которое развивается у них, главным образом, на почве возникающих новых интересов, и в частности интереса к учебным занятиям. Впервые месяцы пребывания в школе детей интересует не столько знания, сколько комплекс новых отношений и сам характер учебной деятельности [23. с. 78].

Многие психологи подчеркивают, что произвольное внимание имеет огромное значение в учебной деятельности младших школьников и в то же время оно развивается в учебной деятельности. Учебная деятельность требует от ребенка определенных волевых усилий и постановки цели: выучить, написать, сделать, послушать. На основе этого происходит постепенный переход от преобладания на начальных этапах обучения непроизвольного и неустойчивого внимания к укреплению и развитию произвольного, сосредоточенного и устойчивого внимания.

К.Д.Ушинский серьезно занимался проблемой воспитания произвольного внимания младших школьников. Он возражал тем педагогам, которые считали, что у детей младшего школьного возраста настолько доминирует непроизвольное внимание над произвольным, что весь учебный

процесс должен быть построен исключительно на интересе и занимательности. Он говорил, что педагогический процесс предполагает умение:

- 1) использовать непроизвольное внимание;
- 2) содействовать развитию произвольного внимания [29. с. 167].

Обычно произвольное внимание ученика после ряда усилий переходит в послепроизвольное внимание. Следовательно, все виды внимания встречаются в учебной деятельности младшего школьника - произвольное, непроизвольное, послепроизвольное.

Таким образом, развитие внимания детей младшего школьного возраста очень важно. Именно в этом возрасте формируются многие познавательные процессы, в частности внимание. Именно в начальной школе необходимо следить за развитием внимания и это поможет скорректировать его развития в дальнейшем обучении.

1.3. Развитие внимания у детей младшего школьного возраста посредством дидактических игр в образовательном процессе

Дидактическая игра считается одним из результативных способов обучения и развития детей младшего школьного возраста.

Дидактическая игра - это коллективная, целенаправленная учебная деятельность, при которой каждый участник объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш.

Игра дает возможность заинтересовать ребенка, вовлечь его в процесс обучения, привлечь внимание к предметам, которые не интересуют ребенка в обычных условиях, и на которых трудно сосредоточить внимание младших школьников [7. с. 123].

Дидактическая игра позволяет решать в игровой форме дидактические задачи в привлекательной и доступной форме для детей. Применение

дидактических игр на уроках, удовлетворяющих требованиям, которые вытекают из задач воспитания и обучения и несут познавательный характер, позволяют осуществить плавный переход от привычной и однообразной деятельности к заинтересованной учебной работе.

Игра - важная форма деятельности ребенка. В ней развиваются все виды способностей ребенка, обогащается и расширяется круг представлений об окружающем мире, развивается речь. Дидактическая игра дает возможность развивать самые разнообразные способности ребенка: память, мышление, восприятие, речь, внимание, воображение.

В дидактической игре формируется умение подчиниться правилам игры, т.к. от точности соблюдения правил зависит успех всей игры. Правила игры оказывают влияние на формирование произвольного поведения и организованности у детей младшего школьного возраста.

Игровые действия опираются на знания, умения и навыки, приобретённые на занятиях, они обеспечивают учащимся возможность принимать рациональные и эффективные решения, оценивать себя и окружающих критически.

Учителю важно быть уверенным в целесообразности использования игры как формы обучения.

Дидактическая игра выполняет следующие функции:

- Обучающую и воспитывающую. Игра оказывает положительное воздействие на личность ребенка, развивает его мышление, расширяет кругозор ребенка;
- Ориентирующую. В конкретной ситуации она учит ориентироваться, применять знания для решения нестандартной учебной задачи;
- Мотивационно-побудительную функцию. Игра стимулирует и мотивирует познавательную деятельность учащихся, способствует развитию познавательного интереса [27. с. 49].

Значимость дидактической игры обуславливается не по тому, какую реакцию она вызывает у детей, а потому, насколько она действительно может помочь решать учебную задачу применительно к данному ученику.

Целесообразность использования дидактических игр на различных этапах урока различна. Так, например, при усвоении новых знаний возможности дидактических игр значительно уступают более традиционным формам обучения. Поэтому игровые формы занятий чаще применяют при актуализации ранее изученного материала, проверке результатов обучения, выработке навыков, формировании новых умений. У учащихся в процессе игры вырабатывается внимательность, целеустремленность, организованность, положительное отношение к учебе [43. с. 55].

Средством умственного развития является дидактическая игра, так как разнообразные умственные процессы активизируются в процессе игры. Чтобы усвоить игровые правила и действия, понять замысел, нужно активно выслушать и осмыслить объяснение учителя. Решения задач, поставленных играми, требуют активной мыслительной деятельности, сосредоточенного внимания, выполнения, сравнения и обобщения.

В обучении и воспитании использование дидактической игры требует соблюдения следующих правил.

1. Игры должны быть такого рода, чтобы играющие привыкли смотреть на них как на нечто подобное, а не как на какое-нибудь дело.
2. Игра не должна грозить опасностью для жизни и здоровья.
3. Игры должны служить преддверием для вещей серьезных.
4. Игра должна оканчиваться раньше, чем надоест ребенку.
5. Игры должны проходить под наблюдением преподавателя.
6. Игра становится серьезным делом при строгом соблюдении этих условий, т.е. способствует поддержанию здоровья, или отдыхом для ума, подготовкой для жизненной деятельности, или всем этим одновременно.

Цели применения дидактических игр [48. с. 12]:

- интеллектуальное развитие младших школьников;
- создание подходящих условий для формирования развития каждого ребенка как личности, развитие его творческих способностей;
- приобщение школьников к общечеловеческим ценностям;
- индивидуальный подход к каждому ребенку и применение индивидуальных средств обучения;
- увеличение объема понятий, представлений и сведений, которыми овладевает ученик; они составляют индивидуальный опыт школьника;
- углубление уже усвоенных ранее знаний;
- переход движения от поверхностного отражения, т. е. познания лишь самого явления, к раскрытию законов и закономерностей данного явления;
- объединение знаний в категории и системы;
- их связывание и превращение из раздробленных рядов в системно построенные «роды»;
- переход ученика от слитных мало расчлененных понятий и образов к оперированию более точными знаниями, к различению сходных знаний;
- эмоционально-психологическое развитие младших школьников, которому способствует участие в дидактических играх.

В любой дидактической игре есть своя обучающая задача, что отличает одну дидактическую игру от другой. При определении дидактической задачи следует избегать повторений в её содержании, шаблонных фраз («воспитывать внимание, память, мышление»). Как правило, эти задачи решаются в каждой игре, но в одних играх надо больше внимания уделять, например, развитию памяти, в других - внимания, в-третьих – мышления [46. с. 37]. Учитель должен это хорошо знать, соответственно определять и учитывать при выборе той или иной игры.

В дидактической игре есть все структурные элементы (части):

- замысел (задача);
- содержание;

- игровые действия;
- правила;
- результат.

Но проявляются они в иной форме и обусловлены особой ролью дидактической игры в развитии внимания у младших школьников.

Наличие дидактической задачи подчёркивает обучающий характер игры, а её содержание направлено на развитие познавательной деятельности учащихся. В дидактической игре задача возникает как игровая для ребёнка в отличие от прямой постановки задачи на уроках.

В дидактических играх перед детьми ставятся задачи, которые требуют умственного усилия, сосредоточенности внимания, умения осмыслить правила, преодолеть трудности, последовательность действий. Они содействуют развитию у младших школьников ощущений и восприятия, формированию представлений, усвоению знаний. Эти игры дают возможность обучать детей разнообразным экономным и рациональным способам решения умственных и практических задач. В этом заключается их развивающая роль [44. с. 96].

Успешное применение дидактических игр, прежде всего, предусматривает отбор и продумывание их программного содержания, чёткое определение целей и задач, определение места и роли в целостном учебно-воспитательном процессе, взаимодействие с другими играми и формами и средствами обучения. Игра должна быть направлена на развитие и поощрение познавательной активности, самостоятельности и инициативы детей, применение ими разных способов решения игровых задач, должна обеспечивать доброжелательное отношение между участниками, готовность прийти на помощь одноклассникам.

В игре должны присутствовать наглядности, слова учителя и действия самих детей с игровыми пособиями, предметами, картинками.

К наглядности относятся:

1) предметы, которые используют дети и которые составляют материальный центр игры;

2) изображения предметов и действий с ними, отчётливо выделяющие назначение, основные признаки предметов, свойства материалов;

3) наглядный показ, пояснение словами игровых действий и выполнение игровых правил [24. с. 38]

Руководя играми, учитель использует разнообразные средства воздействия на школьников. Выступая в качестве участника игры, он незаметно для них направляет игру, поддерживает их инициативу, сопереживает с ними радость игры и горечь поражений. Иногда педагог рассказывает о событии, создаёт соответствующее игровое настроение и поддерживает его по ходу игры. Он может и не включаться в игру, но как умелый и чуткий руководитель, сохраняя и уберегая её самостоятельный характер, руководит развитием игровых действий, выполнением правил и незаметно для детей ведёт их к определённому результату. Поддерживая и пробуждая детскую деятельность, педагог делает это чаще всего не прямо, а косвенно: выражает удивление, шутит, использует разного рода игровые сюрпризы и т.п.

Таким образом, дидактическая игра как одна из форм развития внимания проводится во время внеурочной деятельности. Игра может включиться в уроки, когда необходимо усилить мыслительную деятельность детей, организовать применение усвоенного материала в игровой форме, обобщить изученный материал, подвести итог.

Выводы по I главе

Теоретический анализ состояния проблемы развития внимания младших школьников, позволяет сделать вывод о том, что в рамках работы невозможно рассмотреть все теории и проанализировать взгляды всех известных учёных

на проблему развития внимания у детей, однако представленные подходы и взгляды помогают понять процесс развития внимания у детей младшего школьного возраста детально.

В младшем школьном возрасте формируются познавательные процессы, в том числе внимание, развитие которого необходимо в начальной школе.

Одним из самых эффективных средств формирования внимания у детей младшего школьного возраста является дидактическая игра. Именно в игровой форме ученики младшего школьного возраста запоминают все самое яркое и необычное, учатся концентрироваться на главных элементах и удерживать их в поле своего зрения долгое время.

ГЛАВА 2. Опытнo-экспериментальная работа по развитию внимания у детей младшего школьного возраста

2.1. Изучение уровня развития внимания у детей младшего школьного возраста

На основании изученной психолого-педагогической и методической литературы была спланирована экспериментальная работа, которая включила в себя три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты.

I этап - констатирующий эксперимент.

Цель: выявить уровень развития внимания у детей младшего школьного возраста средствами дидактических игр.

II этап - формирующий эксперимент.

Цель: разработать и апробировать во внеурочной деятельности комплекс дидактических игр, направленных на развитие внимания у детей младшего школьного возраста.

III этап - контрольный эксперимент.

Цель: доказать эффективность использования дидактических игр на развитие внимания у детей младшего школьного возраста средствами дидактических игр.

I этап - констатирующий эксперимент

Экспериментальное исследование проводилось на базе МОУ Красносельская СШ Ульяновской области с сентября 2015 по февраль 2016 года. В нем принимали участие учащиеся 1-го «А» и 1-го «Б» класса. В каждом классе по 15 человек. Экспериментальная группа 1 «А» класса участвовала в проведении констатирующего, формирующего и контрольного экспериментов. С контрольной группой 1 «Б» класса проводились

констатирующий и контрольный эксперименты. Возраст детей составил от 7 до 8 лет (Приложение 1)

Оценка уровня развития внимания у младших школьников осуществлялась с помощью разработанного критериально-диагностического инструментария и оценивалась по следующим критериям:

- Продуктивность внимания.
- Устойчивость внимания.
- Переключение внимания.
- Распределение внимания.
- Объем внимания.
- Умение внимательно слушать.

Для проведения диагностики использовались следующие методики:

1. Методика «Найди и вычеркни».
2. Методика «Проставь значки».
3. Методика «Запомни и расставь точки».
4. Методика «Графический диктант» Д.Б. Эльконина.

1. Методика «Найди и вычеркни».

Цель: определение продуктивности и устойчивости внимания у детей младшего школьного возраста.

Перед началом выполнения задания ребенку был дан простой карандаш и рисунок, на котором в случайном порядке изображены простые фигуры (флажок, ведро, домик, мяч, грибок, цветок). Была дана инструкция: «Сейчас мы с тобой поиграем в такую игру: я покажу тебе картинку, на которой нарисовано много разных, знакомых тебе предметов. Когда я скажу слово «начинай», ты по строчкам этого рисунка начнешь искать и зачеркивать те предметы, которые я назову. Искать и зачеркивать названные предметы необходимо будет до тех пор, пока я не скажу слово «стоп». В это время ты должен будешь остановиться и показать мне то изображение предмета,

которое ты увидел последним. После этого я отмечу на твоём рисунке место, где ты остановился, и снова скажу слово «начинай». После этого ты продолжишь делать то же самое, т.е. искать и вычеркивать из рисунка заданные предметы. Так будет несколько раз, пока я не скажу слово «конец». Выполнение задания на этом завершится».

После прослушивания инструкции ребенок выполнил задание - по строчкам рисунка искал и зачеркивал те предметы, которые были названы, а преподавателем фиксировалось в протоколе время выполнения задания и допущенные ошибки.

Затем была проведена обработка и оценка полученных результатов: определено количество предметов на рисунке, просмотренных ребенком в течение 2,5 минут, т.е. за все время выполнения задания, а также отдельно за каждый 30-секундный интервал.

В итоге количественной обработки полученных данных определились шесть показателей, один – для всего времени работы над методикой (2,5 минуты), а остальные – для каждого 30-секундного интервала.

По всем показателям, полученным в процессе выполнения задания, построена таблица, на основе анализа которой можно судить о динамике изменения во времени продуктивности и устойчивости внимания ребенка.

При построении таблицы показатели продуктивности и устойчивости переведены (каждый в отдельности) в баллы по десятибалльной системе.

Выводы об уровне развития продуктивности и устойчивости внимания:

8-10 - 1,00-1,25 и выше - высокий уровень

4-7 - 0,50-1,00 - средний уровень

0-3 – 0-0,50 - низкий уровень

Полученные при анализе методики результаты представлены в таблице

1.

Таблица 1 - Результаты исследования по методике «Найди и вычеркни».

Экспериментальная группа 1 «А»				Контрольная группа 1 «Б»			
№ п/п	Показатель	Баллы	Уровень продуктивности и устойчивости внимания	№ п/п	Показатель	Баллы	Уровень продуктивности и устойчивости внимания
1	9	1,25	Высокий	1	5	0,55	Средний
2	5	0,55	Средний	2	8	1,00	Высокий
3	10	1,35	Высокий	3	7	0,75	Средний
4	2	0,35	Низкий	4	10	1,45	Высокий
5	4	0,50	Средний	5	7	0,75	Средний
6	5	0,55	Средний	6	7	0,75	Средний
7	5	0,55	Средний	7	3	0,50	Низкий
8	8	1,00	Высокий	8	6	0,65	Средний
9	3	0,40	Средний	9	2	0,45	Низкий
10	3	0,45	Средний	10	10	1,50	Высокий
11	2	0,25	Низкий	11	2	0,25	Низкий
12	8	1,00	Высокий	12	9	1,20	Высокий
13	4	0,50	Средний	13	8	1,00	Высокий
14	6	0,65	Средний	14	4	0,50	Средний
15	7	0,75	Средний	15	3	0,45	Низкий

Таблица 2 – Уровень развития продуктивности и устойчивости внимания у младших школьников по методике «Найди и вычеркни».

№ п/п	Экспериментальная группа		Контрольная группа		Уровни продуктивности и устойчивости внимания
	Человек	%	Человек	%	
1	4	27%	5	33%	Высокий
2	9	60%	6	40%	Средний
3	2	13%	4	27%	Низкий

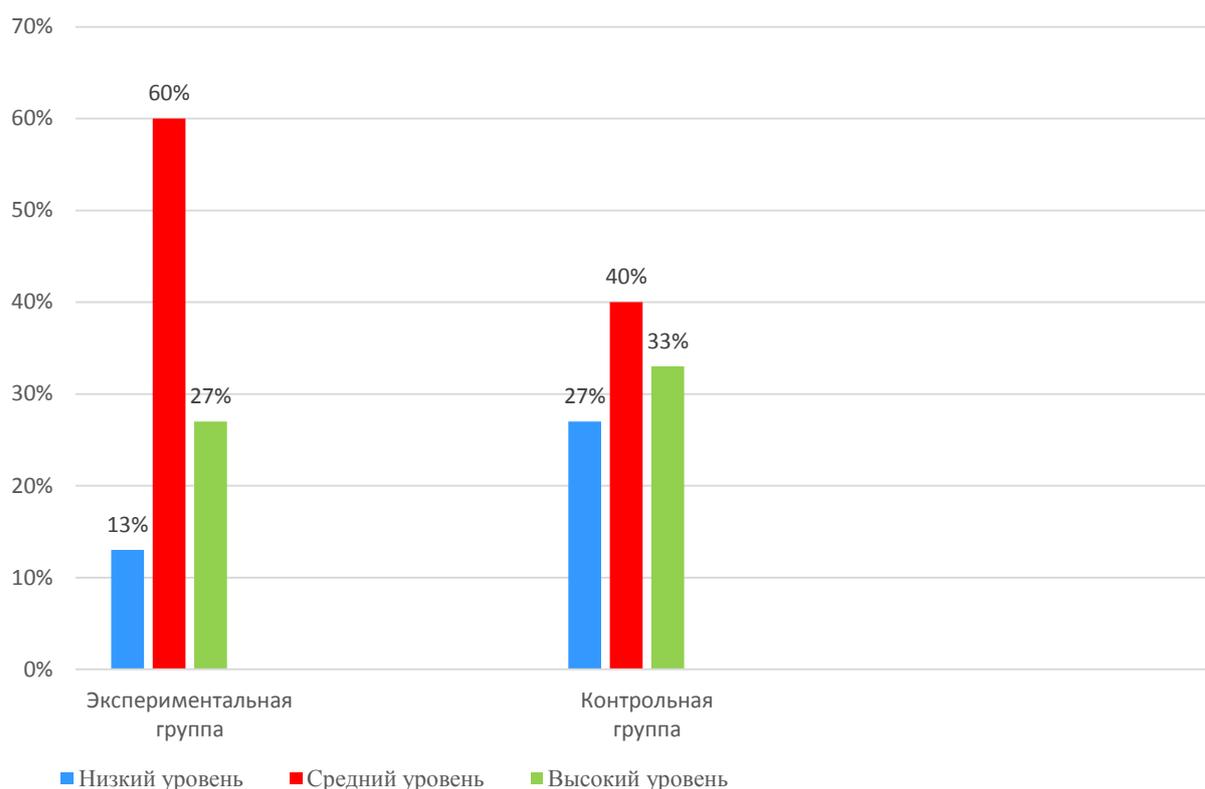


Рис.1 – Уровень продуктивности и устойчивости внимания по методике «Найди и вычеркни».

Результаты, исследования в таблицах 1 и 2, по методике «Найди и вычеркни», позволили провести ранжирование уровней развития продуктивности и устойчивости внимания учащихся.

Большинство детей (контрольная и экспериментальная группы – 50%) показали средний уровень развития продуктивности и устойчивости внимания. Из них 60% - экспериментальной и 40% учащихся контрольной группы.

У этих детей продуктивность и устойчивость внимания сохраняется лишь в 1-ой половине урока, а потом резко снижается; они не способны в течение всего урока сохранять и выполнять запланированную программу действий, а это отражается на познавательной деятельности и успеваемости.

30% учащихся показали высокий уровень развития продуктивности и устойчивости внимания (27% детей экспериментальной группы и 33% - контрольной).

У детей сосредоточенность на предмете сохраняется в течение всего урока, они способны длительное время удерживать свое внимание на изучаемом объекте. Учащиеся очень редко отвлекаются и паузы не такие длительные. Они очень успешно овладевают чтением, а интерес к деятельности сохраняет внимание в течение всего урока.

Низкий уровень продуктивности и устойчивости внимания оказался у 20% учащихся (13% детей экспериментальной группы и 27% - контрольной).

Такие дети быстро утомляются, становятся импульсивными. Они очень часто отвлекаются от предмета. Интерес к материалу либо вообще не появляется, либо пропадает уже во 2-ой половине урока.

2. Методика «Проставь значки»

Цель: оценка переключения и распределения внимания младшего школьника.

Перед началом выполнения задания ребенку предлагается простой карандаш и бланк, на котором изображены геометрические фигуры. Инструкция: «Сейчас мы с тобой поиграем в такую игру - я покажу тебе картинку, на которой нарисовано много разных знакомых тебе геометрических фигур. Когда я скажу слово «начинай», ты по строчкам этого рисунка начнешь в каждом из кружков, квадратиков, треугольников и ромбиков проставлять тот знак, который задан сверху на образце, т.е. соответственно, черту, галочку, точку или плюс. Так будет пока я не скажу слово «конец». На этом выполнение задания завершится».

После прослушивания инструкции ребенок выполнил задание - по строчкам рисунка в каждом из кружков, квадратиков, треугольников и ромбиков проставил тот знак, который задан сверху на образце, т.е.

соответственно, черту, галочку, точку или плюс. В протоколе было зафиксировано время выполнения задания и допущенные ребенком ошибки.

После была проведена обработка и оценка полученных результатов - определено количество предметов на рисунке, просмотренных ребенком в течение 2 минут, т.е. за все время выполнения задания.

По всем показателям, полученным в процессе выполнения задания, можно судить об уровне переключения и распределения внимания младшего школьника.

Выводы об уровне развития переключения и распределения внимания:

8-10 - 0,75-1,00 и выше – высокое

6-7 - 0,50-0,75 – среднее

0-5 – 0,00-0,50 – низкое

Полученные при анализе методики результаты представлены в таблице 3.

Таблица 3 - Результаты исследования по методике «Проставь значки».

Экспериментальная группа 1 «А»				Контрольная группа 1 «Б»			
№ п/п	Баллы	Показатель	Уровень переключения и распределения внимания	№ п/п	Баллы	Показатель	Уровень переключения и распределения внимания
1	9	1,00	Высокий	1	6	0,50	Средний
2	6	0,55	Средний	2	9	1,00	Высокий
3	10	1,10	Высокий	3	8	0,75	Высокий
4	5	0,35	Низкий	4	9	1,00	Высокий
5	6	0,50	Средний	5	7	0,75	Средний
6	6	0,65	Средний	6	7	0,70	Средний
7	6	0,55	Средний	7	5	0,45	Низкий
8	9	1,00	Высокий	8	6	0,65	Средний
9	7	0,75	Средний	9	5	0,45	Низкий

10	5	0,45	Низкий	10	10	1,25	Высокий
11	5	0,35	Низкий	11	6	0,50	Средний
12	9	0,95	Высокий	12	9	1,00	Высокий
13	6	0,50	Средний	13	8	0,75	Средний
14	6	0,55	Средний	14	6	0,50	Средний
15	7	0,75	Средний	15	6	0,55	Средний

Таблица 4 - Результаты исследования уровня переключения и распределения внимания по методике «Проставь значки».

№ п/п	Экспериментальная группа		Контрольная группа		Уровни переключения и распределения внимания
	Человек	%	Человек	%	
2	4	27%	5	34%	Высокий
3	8	53%	8	53%	Средний
4	3	20%	2	13%	Низкий

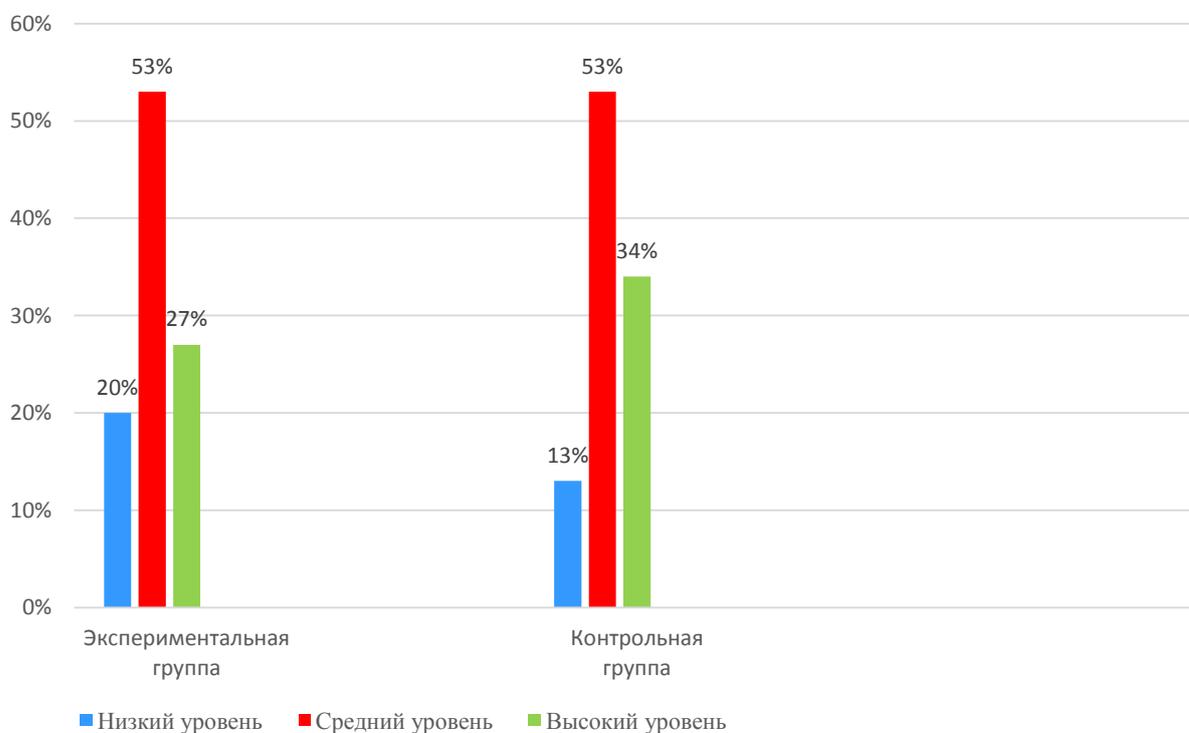


Рис.2 – Уровень переключения и распределения внимания по методике «Проставь значки».

Результаты, представленные в таблицах 3 и 4, пометодике «Проставь значки», позволили провести ранжирование уровней переключения и распределения внимания младших школьников.

Большее количество детей (контрольная и экспериментальная группы – 53%) показали средний уровень переключения и распределения внимания - одинаковое количество детей в обеих группах (53%).

Дети медленно переключаются с одного вида деятельности на другой. Забывание прерванного действия происходит довольно быстро, поэтому вернуться к нему они могут лишь при напоминании взрослого. Такой предмет, как русский язык, они изучают с большим старанием и медленно, допуская большое количество ошибок

Высокий уровень продуктивности и устойчивости внимания показали 30% учащихся (высокий уровень у 34% учащихся контрольной группы и 27% - экспериментальной).

Дети способны быстро переключаться с одного вида деятельности на другой, одновременно совершать два различных действия. Они способны возвращаться к выполнению прерванного действия до того, как наступит забывание. Эти учащиеся успешно занимаются на уроках русского языка.

Низкий уровень переключения и распределения внимания оказался у 17% учащихся (13% детей контрольной группы и 20% - экспериментальной).

Дети не могут переключаться с одного вида деятельности на другой; способны выполнять только один вид деятельности или действие. Если их деятельность прерывается, то они быстро забывают о ней. Уроки русского языка даются им с большим трудом, они допускают много ошибок.

3. Методика «Запомни и расставь точки»

Цель: оценка объема внимания младшего школьника.

Перед началом выполнения задания ребенку предложен простой карандаш и лист с точками, разрезанные на 8 малых квадратов, которые затем складываются в стопку таким образом, чтобы вверху оказался квадрат с двумя

точками, а внизу - квадрат с девятью точками (все остальные идут сверху вниз по порядку с последовательно увеличивающимся на них числом точек). Инструкция по выполнению задания: «Сейчас мы поиграем с тобой в игру на внимание. Я буду тебе одну за другой показывать карточки, на которых нарисованы точки, а потом ты сам будешь рисовать эти точки в пустых клеточках в тех местах, где ты видел эти точки на карточках».

Затем последовательно ребенку показаны на 1-2 секунды, каждые из восьми карточек с точками и после каждой очередной карточки предлагалось воспроизвести увиденные точки в пустой карточке за 15 секунд.

После обработки результатов выявлен объём внимания ребенка. Объёмом внимания школьника считается максимальное число точек, которое он смог правильно воспроизвести на любой из карточек (выбираю ту из карточек, на которой было воспроизведено безошибочно самое большое количество точек).

Результаты эксперимента оцениваем в баллах следующим образом:

Выводы об уровне развития объема внимания:

Высокий - 8-10 баллов – от 4 до 6 и более точек;

Средний - 6-7 баллов – от 3 до 4 точек;

Низкий - 0-5 баллов – от 1 до 3 точек;

Полученные при анализе методики результаты.

Таблица 5- Результаты исследования по методике «Запомни и расставь точки».

Экспериментальная группа 1 «А»				Контрольная группа 1 «Б»			
№ п/п	Баллы	Показатель	Уровень объема внимания	№ п/п	Баллы	Показатель	Уровень объема внимания
1	7	4	Средний	1	9	5	Высокий
2	7	4	Средний	2	9	5	Высокий
3	10	8	Высокий	3	8	4	Высокий
4	4	2	Низкий	4	10	8	Высокий
5	9	5	Средний	5	7	4	Средний
6	7	4	Средний	6	7	4	Средний
7	7	4	Средний	7	5	3	Низкий

8	9	5	Высокий	8	6	4	Средний
9	4	2	Низкий	9	4	2	Низкий
10	4	2	Низкий	10	10	7	Высокий
11	4	2	Низкий	11	4	2	Низкий
12	9	5	Высокий	12	9	5	Высокий
13	7	4	Средний	13	7	4	Средний
14	7	4	Средний	14	7	4	Средний
15	7	4	Средний	15	4	2	Низкий

Таблица 6 - Результаты исследования объема внимания по методике «Запомни и расставь точки».

№ п/п	Экспериментальная группа		Контрольная группа		Уровень объема внимания
	Человек	%	Человек	%	
2	3	20%	6	40%	Высокий
3	8	53%	5	33%	Средний
4	4	27%	4	27%	Низкий

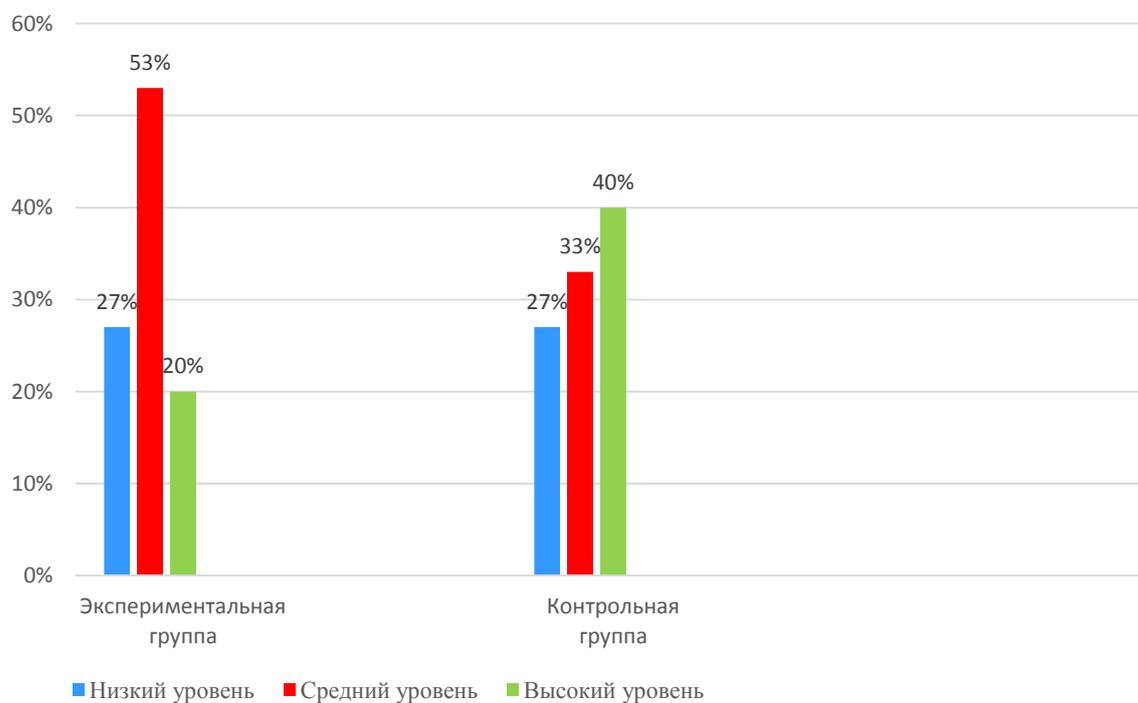


Рис. 3 – Уровень объема внимания по методике «Запомни и расставь точки».

Результаты, представленные в таблицах 5 и 6, по методике «Запомни и расставь точки», позволили провести ранжирование уровня объема внимания детей младшего школьного возраста.

Большинство детей (контрольная и экспериментальная группы – 43%) показали средний уровень объема внимания. Это 33% учащихся контрольной группы и 53% - экспериментальной.

Дети в состоянии держать в поле своего зрения два – три объекта и работать с ними довольно непродолжительный отрезок времени. Это не лучшим образом отражается на их успеваемости, особенно по математике. 30% учащихся показали высокий уровень объема внимания (40% учащихся контрольной группы и 20% - экспериментальной).

Для этих детей свойственно умение одновременно охватывать своим вниманием несколько объектов и держать их в поле зрения на протяжении длительного времени, т.е. изучать их одновременно. Поэтому эти дети успешно овладевают математикой.

Низкий уровень объема внимания оказался одинаковым у детей в обеих группах (27%).

Дети в состоянии охватить своим вниманием только один объект, и на достаточно короткий промежуток времени. Это не позволяет им изучить материал достаточно хорошо, поэтому такой предмет, как математика дается им с большим трудом.

4. Методика «Графический диктант»

Цель: определить умение внимательно слушать.

Перед началом выполнения задания ребенку был дан простой карандаш и тетрадный лист в клеточку, с нанесенными на нем друг под другом четырьмя точками. Инструкция: «Сейчас мы с тобой будем рисовать разные узоры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого нужно внимательно слушать меня, я буду говорить, в какую сторону и на сколько клеточек ты должен проводить линию. Проводится

только та линия, которую я скажу. Следующую линию надо начинать там, где кончается предыдущая, не отрывая карандаша от бумаги».

После объяснения правил ребенок приступил выполнять задание под диктовку: «Начинаем рисовать первый узор. Поставь карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуем линию: одна клеточка вниз. Не отрываем карандаш от бумаги. Теперь одна клеточка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Дальше продолжай рисовать узор сам».

После выполнения самостоятельной работы ребенку был продолжен диктант: «Теперь поставь карандаш на следующую точку. Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. А теперь продолжай рисовать этот узор сам».

По окончании самостоятельной работы новое задание: «Поставь карандаш на следующую точку. Внимание! Три клетки вверх. Две клетки вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка влево (слово «влево выделяется голосом»). Две клетки вниз. Две клетка вправо. Три клетки вверх. Две клетки вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка влево. Две клетки вниз. Две клетки вправо. Три клетки вверх. Теперь продолжай сам».

После того, как ребенок закончил самостоятельную работу, был возобновлен диктант: «Теперь поставь карандаш на самую нижнюю точку. Внимание! Три клетки вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка влево. Две клетки вверх. Три клетки вправо. Две клетки вниз. Одна клетка влево. Одна клетка вниз. Три клетки вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка влево. Две клетки вверх. Теперь продолжай рисовать узор сам».

После выполнения всего задания началась обработка результатов - в основных узорах отдельно оценивалось самостоятельное рисование и выполнение диктанта.

4 балла – ребенок точно воспроизвел узор (неровность линии, «грязь» не учитываются);

3 балла – ребенок допустил ошибку в 1 линии;

2 балла – ребенок допустил несколько ошибок;

1 балл – имеется лишь сходство отдельных элементов с узором;

0 баллов – отсутствие какого-либо сходства.

За самостоятельное выполнение задания оценку ставлю по каждой шкале. Таким образом, ребенок получает 2 оценки за каждый узор, колеблющийся от 0 до 4 баллов. Итоговую оценку за выполнение диктанта вывожу из суммирования минимальной и максимальной оценки за выполнение 3 узоров (среднюю не учитываю). Аналогично подсчитываю средний балл за самостоятельную работу. Сумма этих оценок дает итоговый балл, который может колебаться от 0 до 16 баллов. В дальнейшем анализе использую только итоговый показатель, который интерпретирую следующим образом:

Выводы об уровне развития умения слушать:

высокий- 14-16 баллов

средний- 3-13 баллов

низкий- 0-3 баллов

Полученные при анализе методики результаты представлены в таблице 7.

Таблица 7 - Результаты исследования по методике «Графический диктант».

Экспериментальная группа 1 «А»			Контрольная группа 1 «Б»		
№ п/п	Баллы	Уровень умения внимательно слушать	№ п/п	Баллы	Уровень умения внимательно слушать
1	13	Средний	1	7	Средний
2	7	Средний	2	13	Средний
3	16	Средний	3	8	Высокий
4	3	Высокий	4	16	Низкий
5	9	Средний	5	7	Средний
6	7	Средний	6	7	Средний
7	7	Низкий	7	3	Средний
8	13	Средний	8	6	Средний

9	2	Низкий	9	2	Низкий
10	3	Высокий	10	16	Низкий
11	3	Низкий	11	3	Низкий
12	12	Средний	12	12	Средний
13	8	Средний	13	12	Средний
14	6	Средний	14	9	Средний
15	7	Низкий	15	3	Средний

Таблица 8 - Результаты исследования умения внимательно слушать по методике «Графический диктант».

№ п/п	Экспериментальная группа		Контрольная группа		Уровни умения внимательно слушать
	Чел.	%	Чел.	%	
1	2	13%	1	7%	Высокий
2	9	60%	10	66%	Средний
4	4	27%	4	27%	Низкий

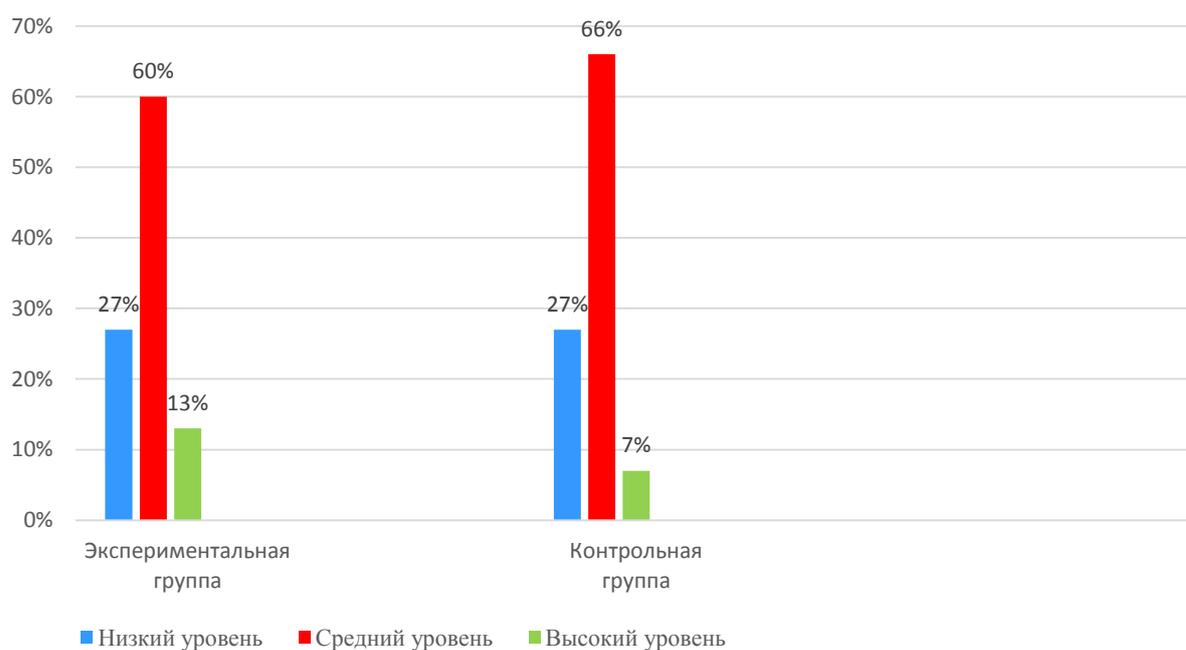


Рис.4 – Уровень умения внимательно слушать по методике «Графический диктант».

Результаты, представленные в таблицах 7 и 8, по методике «Графический диктант», позволили провести ранжирование уровней умения внимательно слушать.

Средний уровень умения внимательно слушать показали 63% учащихся (60% детей экспериментальной и 66% - контрольной группы).

Дети в состоянии внимательно слушать информацию, которую излагает учитель, лишь непродолжительное время, затем они начинают отвлекаться, разговаривать между собой. Сформулировать вопрос или самостоятельно выполнить задание они не способны – учителю приходится повторять им задание или материал.

Высокий уровень умения внимательно слушать показали 10% учащихся (13% из экспериментальной группы и 7% -из контрольной).

Эти дети слушают учителя внимательно и воздерживаются от выражения своих эмоций, пока взрослый излагает учебный материал. Они способны не только воспринимать то, что им говорит педагог, но и самостоятельно формулировать вопросы, которые возникают по ходу изучения материала. Учащиеся также способны самостоятельно действовать по указанию учителя.

Низкий уровень умения внимательно слушать оказался одинаковым в обеих группах (27%).

Эти дети во время изложения педагогом учебного материала не способны контролировать свои эмоции, они часто прерывают учителя, пытаясь вставить свои реплики. Дети отвлекаются на любые посторонние помехи, даже не пытаясь сосредоточиться на том, что говорит взрослый.

Исходя из данных, полученных в ходе констатирующего эксперимента, можно сделать следующий вывод – большинство учащихся имеют средний и низкий уровни по изучаемым критериям, а именно:

1. 70% учащихся имеют средний и низкий уровни продуктивности и устойчивости внимания (50% - средний, 20% низкий);
2. 70% младших школьников показали средний и низкий уровни переключения и распределения внимания (53% - средний, 17% - низкий);

3. 70% учащихся имеют средний и низкий уровни объема внимания (43% - средний, 27% низкий).

4. 90% учащихся показали средний и низкий уровни умения внимательно (63% - средний, 27% - низкий).

В ходе констатирующего эксперимента, были выявлены следующие показатели уровня развития внимания учащихся.

Таблица 9 - Итоговые результаты исследования уровня внимания по диагностическим методикам.

№ п/п	Экспериментальная группа		Контрольная группа		Уровни внимания
	Человек	%	Человек	%	
2	3	22%	3	28%	Высокий
3	7	56%	7	48%	Средний
4	4	22%	3	24%	Низкий

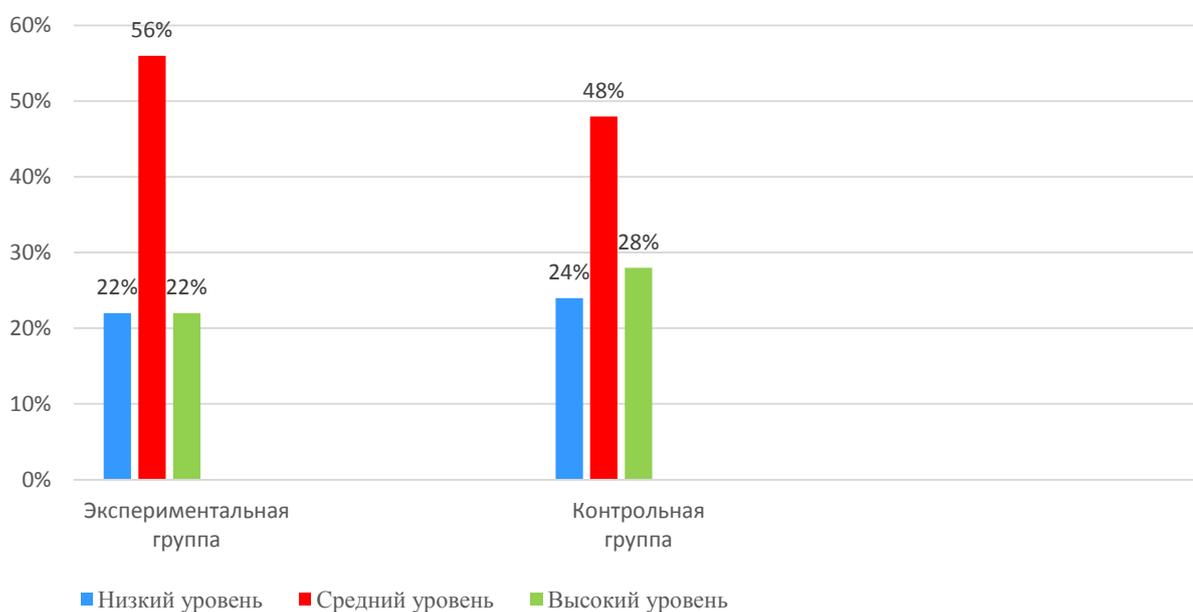


Рис. 5 - Уровни внимания учащихся по диагностическим методикам.

Анализ полученных результатов свидетельствует о том, что необходима целенаправленная работа, по развитию внимания у детей младшего школьного возраста. Предположено, что эффективным средством развития внимания могут стать дидактические игры, организуемые педагогом в рамках внеурочной работы.

Для развития внимания младших школьников необходимо обогатить содержание занятий в рамках внеурочной деятельности дидактическими играми, которые направлены на развитие таких свойств внимания, как:

1. Продуктивность.
2. Устойчивость.
3. Переключение.
4. Распределение.
5. Объем.
6. Умение внимательно слушать.

2.2 Разработка и внедрение комплекса дидактических игр

II этап – формирующий эксперимент

Анализ и результаты констатирующего эксперимента стали основой для внедрения дидактических игр во внеурочную деятельность.

Игры проводились с учащимися экспериментальной группы. Учащиеся контрольной группы участия в формирующем эксперименте не принимали.

Был составлен комплекс дидактических игр, которые проводились 2 раза в неделю по 30-35 минут.

Дидактические игры для детей младшего школьного возраста

1. «Пуговица»

Цель: формировать умение сосредотачивать внимание на своих действиях и действиях другого игрока.

Оборудование: два игровых поля, разделенных на клетки, два листа бумаги и два одинаковых набора пуговиц.

Содержание: двум ученикам предлагается по очереди выставлять на своем игровом поле определенное количество пуговиц, после чего закрывать поле листом бумаги; в это время другой игрок на своем поле должен

повторить расположение пуговиц на игровом поле партнера (количество пуговиц каждый раз меняется).

Игровые действия: один игрок расставляет пуговицы на своем игровом поле, затем закрывает его листом бумаги, другой игрок на своем игровом поле воспроизводит расположение пуговиц у партнера. В случае ошибки из игры выбывает тот, кто ошибается.

Правила: сначала выставляется наименьшее количество пуговиц (2–3), затем с каждым разом все больше. Тот, кто ошибается, выбывает из игры.

Результат: игровые поля должны быть заполнены наибольшим количеством пуговиц; игроки должны до конца удержаться в игре.

2. «Разведчики»

Цель: формировать умение концентрировать внимание на объектах, запоминать их.

Оборудование: листы бумаги, карандаши.

Содержание: ученики должны вспомнить определенный маршрут (помещение) и, опираясь на свои воспоминания, точно воспроизвести на рисунке все детали и предметы.

Игровые действия: играют ученики по очереди, проверяя друг друга. Игра может проходить по командам.

Правила: ученик представляет свой рисунок на обсуждение. Если у одноклассников нет замечаний и дополнений, он остается в игре. Если ошибся – выбывает из игры.

Результат: развивается наблюдательность; учащиеся запоминают местность.

3. «Пчела»

Цель: упражнять в умении концентрировать внимание.

Оборудование: школьная доска, на которой начерчено девять квадратов, и модель пчелы на присоске.

Содержание: ученикам необходимо при помощи команд (вверх, направо, вниз, налево) перемещать пчелу с одного квадрата на другой.

Игровые действия: ученики, по очереди отдавая команды, заставляют пчелу перемещаться по клеткам, начиная с центральной.

Правила: все команды должны отдаваться игроками строго по очереди; нельзя допустить, чтобы пчела покинула игровое поле, в этом случае игрок, отдавший неправильную команду, покидает игру.

Результат: научить детей умению концентрироваться на действиях другого игрока и быть внимательным.

4. «Воздух - земля»

Цель: упражнять в умении сосредотачиваться на выполняемых движениях, концентрировать внимание.

Содержание: ученики слушают и выполняют задание (необходимые движения) в зависимости от названного предмета.

Игровые действия: ученики стоят в кругу и внимательно слушают ведущего, который перечисляет любые предметы. Если среди названных предметов есть те, которые способны летать, ученики поднимают руки вверх, если таковых предметов нет, приседают.

Правила: нужно правильно и вовремя отреагировать (поднять руки или присесть).

Результат: дети должны внимательно слушать и выполнять это задание правильно.

5. «Волшебные палочки»

Цель: упражнять в умении сосредотачиваться на выполняемом задании, концентрировать внимание.

Оборудование: набор счетных палочек; карточки, на которых схематично изображены предметы и узоры.

Содержание: ученики должны с помощью счетных палочек создать изображение, которое представлено им на рисунке-образце.

Игровые действия: «Перед тобой лежит рисунок-образец, на котором есть изображение. Тебе необходимо создать счетными палочками такое же изображение».

Правила: ученику нужно выполнить с помощью счетных палочек точно такое же изображение, как на образце.

Результат: идентичность изображения, созданного учеником, предложенному образцу.

6. «Найди лишний предмет»

Цель: формировать способность анализировать, умение концентрировать внимание.

Оборудование: рисунки с изображением нескольких предметов, которые можно объединить по главному признаку, но один предмет – лишний – не соответствует остальным.

Содержание: ученику нужно определить и назвать предмет, который не соответствует остальным (по главному признаку).

Правила: играющие действуют по очереди. Переход хода от одного игрока к другому происходит в случае неправильного ответа.

Результат: предложенные в игре карточки, должны быть отгаданы и каждый ответ должен иметь логическое объяснение.

7. «Рисунок в клеточках»

Цель: упражнять в умении концентрировать внимание и работать в соответствии с образцом.

Оборудование: тетрадный лист в большую клетку, цветные карандаши, рисунок-образец.

Содержание: ученикам предлагается в соответствии с образцом изобразить на листе в клетку фигуру.

Правила: «Тебе дан рисунок-образец, на котором показана фигура. Обрати внимание на линии, из которых она выполнена. А теперь на своем листе по клеткам изобрази точно такую же фигуру».

Результат: сравнивая с образцом, правильно нарисовать заданную фигуру.

8. «Летает, плавает, бегаёт»

Цель: упражнять в умении переключать внимание, развивать память и мышление.

Содержание: ведущий произносит считалку, а ученики должны вовремя дать правильный ответ.

Игровые действия: ученики сидят по кругу. Ведущий произносит считалку, адресуя каждое новое слово конкретному ученику. Ученик, на котором прервалась считалка, должен верно назвать ответ (того, кто бегаёт, летает или плавает).

Правила: тот игрок, на котором прервалась считалка, должен правильно назвать ответ, иначе, в случае ошибки, он выбывает из игры.

Результат: дать как можно больше правильных ответов и остаться в игре.

9. «Поймай звук»

Цель: упражнять в умении внимательно слушать.

Содержание: ведущий произносит любые слова, и если в них встречаются звуки, заранее определенные игроками, то все ученики должны поднять руки вверх (звук «а» - правая рука, звук «о» - левая рука).

Игровые действия: дети внимательно слушают ведущего и поднимают руку (левую или правую) в зависимости от прозвучавшего звука.

Правила: когда в слове встречается звук «а», необходимо поднять правую руку, когда звук «о» - левую. Если данных звуков нет, то руки не поднимать.

Результат: умение концентрироваться на игре.

10. «Живые растения»

Цель: упражнять в умении переключать внимание.

Содержание: ученики находятся в кругу, а ведущий называет любые понятия. Когда среди этих понятий звучат названия растений, учащиеся должны выполнить какое-либо движение (например, подпрыгнуть, или хлопнуть в ладоши) – это определяет ведущий. Тот, кто допускает ошибку, выбывает из игры.

Игровые действия: учащиеся находятся в кругу и, когда звучит название растения, выполняют заданное движение.

Правила: все ученики стоят в кругу, как только ведущий среди прочих слов называет любое растение, они должны выполнить движение. Тот, кто допускает ошибку, покидает игру.

Результат: концентрировать внимание и постараться не покинуть игру.

11. «Живые звуки»

Цель игры: упражнять в умении внимательно слушать.

Содержание: все ученики садятся в круг, и каждый выбирает себе любой звук. Когда ведущий произносит определенный звук, тот ученик, который его выбрал, должен встать и хлопнуть в ладоши.

Игровые действия: ученики внимательно прислушиваются к звукам, которые произносит ведущий, встают и хлопают в ладоши, если это их звук

Правила: если прозвучит звук, выбранный ребенком, то он должен встать и хлопнуть в ладоши. Если ученик ошибся, то он должен выйти из игры.

Результат: концентрировать внимание и не покидать игру.

12. «Построй башни»

Цель: развивать наблюдательность, умение концентрировать и распределять внимание.

Оборудование: рисунок, на котором представлены четыре изображения, отличающиеся друг от друга; фломастер.

Содержание: ученик получает рисунок, в котором представлены четыре башни. Все они различаются элементами, а один – образец. Ученик должен на всех изображениях нарисовать отсутствующие детали, чтобы было полное соответствие образцу.

Игровые действия: раскладывает изображения, сверяет с образцом, рисует дополнительные элементы.

Правила: «Перед тобой рисунок с четырьмя башнями. У трех отсутствуют необходимые детали, дорисуй их, сверяясь с четвертой башней. В итоге, все четыре башни должны быть похожи».

Результат: совпадение изображения согласно образцу.

13. Дидактическая игра «Найди отличия»

Цель: развивать логическое мышление, произвольное внимание, умение переключать и распределять внимание.

Оборудование: карточка с двумя рисунками, которые отличаются друг от друга незначительными элементами.

Содержание: ученику дают карточку с изображениями, которые содержат незначительные отличия. Ему надо найти все отличия.

Игровые действия: сравнивает рисунки между собой.

Правила: «Рассмотри эти два изображения. В каждом есть отличия, которые тебе необходимо увидеть и назвать».

Результат: найдены и названы все отличительные особенности рисунков.

14. «Найди спрятавшиеся буквы»

Цель: развивать умение наблюдать.

Оборудование: картинка с замаскированными самыми различными изображениями буквами.

Содержание: ученику дают картинку, в которой замаскированы буквы. Ему надо найти и назвать все буквы.

Игровые действия: внимательно рассматривает рисунок, находит букву, показывает ее, называет.

Правила: «Рассмотри внимательно, что ты видишь на картинке? Тебе необходимо обнаружить все буквы и назвать их. На нем изображено много предметов, а среди них замаскированы буквы. Найди их и назови».

Результат: найдены и названы все буквы.

15. «Танграм»

Цель: упражнять детей концентрировать свое внимание.

Оборудование: комплект, в который входят разнообразные геометрические фигуры; рисунки с изображением фигур.

Содержание: ученик должен выложить из деталей такую же геометрическую фигуру, какая представлена на рисунке.

Игровые действия: ученик рассматривает рисунок, выбирает из комплекта необходимые ему фигуры и складывает из них ту, которая изображена на рисунке.

Правила: «Давай вместе рассмотрим, что здесь нарисовано. Назови ее. У тебя в комплекте такая фигура имеется? Попробуй составить ее из тех фигур, что имеются в твоём наборе».

Результат: составлена геометрическая фигура, полностью соответствующая представленной на рисунке.

16. «Найди тень от предмета»

Цель: упражнять в умении наблюдать и концентрировать внимание.

Оборудование: бланк, на котором нарисованы предметы и их контурные изображения, фломастер.

Содержание: ученику дается фломастер и бланк с нарисованными на нем предметами и их контурными изображениями. Ему нужно внимательно рассмотреть все изображения, сравнить их с контурными изображениями, найти сходство и соединить линией идентичные изображения.

Игровые действия: ребенок сравнивает изображения предметов и их контуры, соединяет похожие линией (рисует карандашом).

Правила: «На этом рисунке изображены предметы. Назови их. А теперь среди контурных изображений найди соответствующие, т.е. абсолютно похожие и нарисуй между ними линию».

Результат: найдены, названы и соединены линиями все изображения и их контуры.

17. «Выберись из лабиринта»

Цель: упражнять в умении сосредотачиваться и внимательно работать.

Оборудование: бланк, на котором нарисованы лабиринты, фломастер.

Содержание: ученик рассматривает бланк, на котором нарисованы лабиринты, и фломастером прочерчивает линию – от входа до выхода в лабиринте.

Игровые действия: ученик рассматривает, а затем в каждом из лабиринтов рисует непрерывную линию от входа, до выхода из лабиринта.

Правила: «На этом бланке нарисованы разные лабиринты – от простых до очень сложных. Тебе предстоит найти выход в каждом из них. Воспользуйся фломастером. Не спеши, действуй внимательно. Сначала проследи путь взглядом».

Результат: найдены и прочерчены выходы во всех лабиринтах.

18. «Одинаковые животные»

Цель: упражнять в развитии произвольности внимания.

Оборудование: бланк с контурными рисунками самых различных животных; фломастер.

Содержание: ученик должен на бланке, на котором нарисованы контуры различных животных, найти одинаковые изображения и соединить их линией.

Игровые действия: ученик сравнивает контурные рисунки зверей, находит одинаковые и соединяет их, рисуя линию фломастером.

Правила: «Какие животные нарисованы на этом бланке? Назови их. А есть среди них похожие? Назови их и соедини линией».

Результат: найдены, названы и соединены линией похожие контурные изображения животных.

19. «Воспроизведи геометрические фигуры»

Цель: учить быть внимательным и наблюдательным.

Оборудование: бланк с изображением нескольких фигур; чистый лист бумаги; фломастер.

Содержание: ученик некоторое время рассматривает бланк с рисунками, который затем убирается, и ученик рисует то, что ему было представлено.

Игровые действия: ученик рассматривает изображения на бланке, запоминает их и затем воспроизводит их.

Правила: «Перед тобой бланк, на котором нарисованы несколько геометрических фигур. Ты знаешь, как они называются, перечисли? Сколько всего изображено фигур на рисунке? Сосчитай, сколько их всего? А теперь попробуй нарисовать их так, как запомнил».

Результат: все изображения, нарисованы такими, какими они были представлены на картинке.

20. «Найди предмет»

Цель: развивать устойчивость внимания, способность обобщать предметы по главному признаку.

Оборудование: игровая или классная комната со множеством различных предметов.

Содержание: дети находят предмет, имеющийся в комнате, по словесному описанию.

Игровые действия: ребенок-ведущий или педагог описывает предмет, находящийся в комнате, не называя его, дети внимательно слушают и находят этот предмет.

Правила: ведущий описывает предмет. Тот, кто первым догадается, что имеет в виду ведущий и верно назовет предмет становится победителем и ведущим. Именно он продолжает игру и описывает новый предмет.

Результат: все предметы, названные ведущими, отгаданы и названы детьми.

21. «Квадрат и ромб обеими руками»

Цель: упражнять в умении действовать одновременно двумя руками и концентрировать внимание на своих действиях.

Оборудование: листы и фломастеры.

Содержание: ребенок должен попытаться изобразить какие-нибудь фигуры (правой – квадрат, левой – ромб) и делать это одновременно.

Игровые действия: ученик одновременно чертит обеими руками, например, квадрат и ромб, или что-то другое, по собственному выбору.

Правила: «Вспомни, какие геометрические фигуры ты знаешь? А теперь, попробуй одновременно двумя руками нарисовать две разные фигуры на листах бумаги. Будь внимателен, действуй обеими руками одновременно. Следи взглядом за линиями».

Результат: обе геометрические фигуры нарисованы на листах бумаги и узнаваемы.

22. «Найди слова»

Цель: развивать умение концентрировать внимание.

Оборудование: большие карточки с написанными на них печатными буквами словами – сложными и простыми.

Содержание: детям предлагается в представленных словах (сложных) найти другие слова (простые).

Игровые действия: дети внимательно рассматривают карточки со словами, находят в них другие слова.

Правила: «Посмотрите внимательно на эти карточки. На них написаны самые разные слова. Прочтите их все. А теперь, найдите в каждом предложенном слове другое». Тот, кто первым справляется с заданием, становится победителем.

Результат: найдены и названы все простые слова, являющиеся составной частью более сложных слов.

23. «Назови соседей»

Цель: развивать произвольность, объем внимания; совершенствовать память и мышление.

Оборудование: отсутствует.

Содержание: дети по памяти называют буквы, находящиеся в алфавите рядом с произнесенной ведущим буквой.

Игровые действия: ребенок-ведущий или педагог называет любую букву алфавита, а другие дети должны назвать две буквы, находящиеся в алфавите справа и слева от названной.

Правила: ведущий называет букву алфавита. Тот, кто первым правильно назовет буквы, находящиеся рядом с ней в алфавите, становится победителем и ведущим. Именно он продолжает игру и называет следующую букву.

Результат: все буквы названы детьми правильно.

24. «Перекличка - путанка»

Цель: развивать произвольность внимания.

Содержание: детям предлагается внимательно слушать, как ведущий произносит их имена и фамилии, и откликаться только в том случае, если они произнесены правильно.

Игровые действия: дети сидят в кругу и слушают ведущего. Если ведущий правильно произносит имя и фамилию ребенка, он должен встать, а

затем сесть. Если фамилия и имя произнесены неверно, ребенок должен промолчать и не вставать.

Правила: если имена и фамилии называются правильно, то дети сначала встают, а затем садятся. Тот, кто допустил ошибку выбывает из игры.

Результат: концентрировать слух и дольше находиться в игре.

25. «Не пропусти профессию»

Цель: развивать умение переключать внимание, расширять кругозор.

Содержание: детям предлагается внимательно слушать, как ведущий произносит самые различные слова, и, если среди этих слов встречаются названия профессий, хлопать в ладоши.

Игровые действия: дети сидят в кругу и слушают ведущего. Если ведущий среди прочих слов произносит название какой-либо профессии, дети хлопают в ладоши.

Правила: тот, кто заметил все профессии и не допустил ошибку, становится ведущим, а тот, кто ошибся, выбывает из игры.

Результат: концентрировать слух и дольше находиться в игре.

26. «Слушай хлопки»

Цель: развивать произвольность внимания.

Содержание: детям предлагается внимательно слушать ведущего, и по определенному сигналу (например, хлопку) принять любую позу.

Игровые действия: дети стоят в кругу и слушают ведущего. По определенному сигналу они принимают позу (например, какого-либо животного).

Правила: тот, кто ни разу не допустил ошибку, и придумал самую оригинальную позу, становится ведущим, а тот, кто ошибся, выбывает из игры.

Результат: концентрировать слух и дольше находиться в игре.

27. «Волшебный лес»

Цель: развивать умение наблюдать и перераспределять свое внимание.

Оборудование: бланк, на котором нарисованы лесные растения.

Содержание: ученику предлагается рассмотреть бланк, на котором нарисованы лесные растения, и среди них он должен обнаружить те, которые назвал ведущий.

Игровые действия: ученик рассматривает бланк, с изображением лесных растений, и среди них ищет, названные ведущим, показывает их и называет.

Правила: «Перед тобой бланк, на котором нарисовано много растений, найди среди них рябину, грибок, ромашку».

Результат: правильно найдены и названы все растения.

28. «Нанизывание бусинок»

Цель: развивать умение концентрировать внимание, развивать мелкую моторику рук.

Оборудование: карточки со схематичными изображениями (сложными и простыми) узоров; проволока; бусинки и бисер различного размера.

Содержание: детям предлагается в соответствии с образцом нанизывать на проволоку бусины, соответствующего размера в определенной последовательности, тем самым создавая узор.

Игровые действия: дети внимательно рассматривают карточки со схематичным изображением узоров, затем нанизывают бисер и бусины на проволоку, создавая заданный в схеме узор.

Правила: «Посмотрите внимательно на эти карточки. На них нарисованы схемы узоров, которые вы должны повторить, нанизав бисер и бусины на проволоку. Тот, кто первым справится с заданием, станет победителем и придумает свою схему-узор».

Результат: созданы узоры из бисера и бусинок в соответствии со схемами-образцами.

29. «Составь мозаичный узор»

Цель: развивать умение концентрировать внимание.

Оборудование: набор мозаики; карточки со схематичными изображениями (сложными и простыми).

Содержание: детям предлагается в соответствии с образцом выкладывать из мозаики различные изображения.

Игровые действия: ученики рассматривают карточки-схемы, а потом создают их мозаичные изображения.

Правила: «Посмотрите на карточки. Здесь представлены буквы, цифры, силуэты, слова, узоры, мозаичные изображения которых вам надо постараться сложить. Тот, кто первым выполнит задание, станет победителем».

Результат: созданы узоры из мозаики в соответствии с образцами.

30. «Наблюдательность»

Цель: развивать умение концентрировать внимание, формировать устойчивость, произвольность и объем внимания.

Оборудование: листы бумаги, карандаши.

Содержание: дети по памяти восстанавливают и рисуют маршрут (путь из дома в школу), школьный двор, класс (расположение предметов).

Игровые действия: ребенок-ведущий или педагог дает задание остальным детям вспомнить какой-либо маршрут или расположение предметов и нарисовать его. Затем все тщательно проверяется.

Правила: тот, кто первым правильно выполнит задание, становится победителем и ведущим. Именно он продолжает игру и придумывает следующее задание.

Результат: все маршруты нарисованы детьми правильно.

При подборе содержания игр учитывались возраст, способности и интересы учащихся.

Игры проводились в классе.

Для того чтобы вызвать интерес детей я старалась уделить особое внимание первой встрече. Это позволило воздействовать на эмоциональные чувства учащихся, заинтересовать их, укрепить желание как можно чаще играть.

Чтобы выполнить задачи, стоящие при организации деятельности с детьми после уроков, я использовала следующие формы работы:

- вечер интеллектуального досуга «Академия досуга»;
- интеллектуальная игра «КВН»;
- интеллектуальный клуб «Где? Когда? и Почему?»;
- конкурс «Самый умный»;
- викторина «Миг удачи».

Я включала дидактические игры в эти формы работы как составную часть. Дети общались в свободной обстановке и это сыграло большую роль в их развитии, установлении дружеских связей и объединении детского коллектива.

Благодаря дидактическим играм мне удалось наполнить досуг детей содержательным и развивающим отдыхом, в котором инициатива принадлежала самим ученикам.

Все эти формы работы способствовали повышению познавательной активности школьников.

У детей с высоким уровнем внимания дидактические игры вызвали интерес, они быстро находили решение, к выполнению заданий подходили творчески, даже придумывали собственные варианты игр. В процессе игры

старались конкурировать с такими же сильными детьми, радовались своим удачам (Ольга Т., Антон М., Ольга Д., Дмитрий К.).

Дети со средним уровнем развития внимания тоже отнеслись к игровой деятельности с интересом, но не все дидактические игры давались им легко, у некоторых это даже вызвало разочарование и нежелание играть. Но помощь сверстников и педагога вернула им веру в собственные силы, и они, в итоге, успешно справились с заданием (Гульфира Ф., Артем К., Руслан Ж., Максим К., Анна Т., Ирина О., Илья Н., Иван Я.).

Ребята с низким уровнем развития внимания, сталкиваясь с трудностями, расстраивались, обижались на ровесников и пытались прекратить играть. Но доброжелательность, помощь и внимание педагога оказали положительное влияние: дети с трудом, медленно, но справлялись с заданиями, что пробудило в них интерес к играм и желание продолжить играть со сверстниками (Юлианна П., Лилия Я., Данил Ш.).

Таким образом, проводя внеурочную деятельность через дидактические игры, мне удалось повысить уровень внимания учащихся, активизировать учебную деятельность, способствовать успешному изучению программного материала.

2.3. Контрольная диагностика уровня развития внимания у детей младшего школьного возраста

III этап – контрольный эксперимент

Был проведен контрольный эксперимент исследовательской работы.

Анализ общих результатов контрольного среза, полученных при сравнении начальной и конечной стадии экспериментальной работы, показывает эффективность проведенной исследовательской работы.

Для контрольного эксперимента были взяты те же методики, что и в констатирующем эксперименте (таблицы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8).

Таблица 10 - Результаты исследования развития продуктивности и устойчивости внимания по методике «Найди и вычеркни»

№ п/п	Уровни продуктивности и устойчивости внимания	Экспериментальная группа				Контрольная группа			
		Констатирующий эксперимент		Контрольный эксперимент		Констатирующий эксперимент		Контрольный эксперимент	
		Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
1	Высокий уровень продуктивности и устойчивости внимания	5	33%	7	47%	4	27%	4	27%
2	Средний уровень продуктивности и устойчивости внимания	6	40%	8	53%	7	46%	7	46%
3	Низкий уровень продуктивности и устойчивости внимания	4	27%	0	0%	4	27%	4	27%

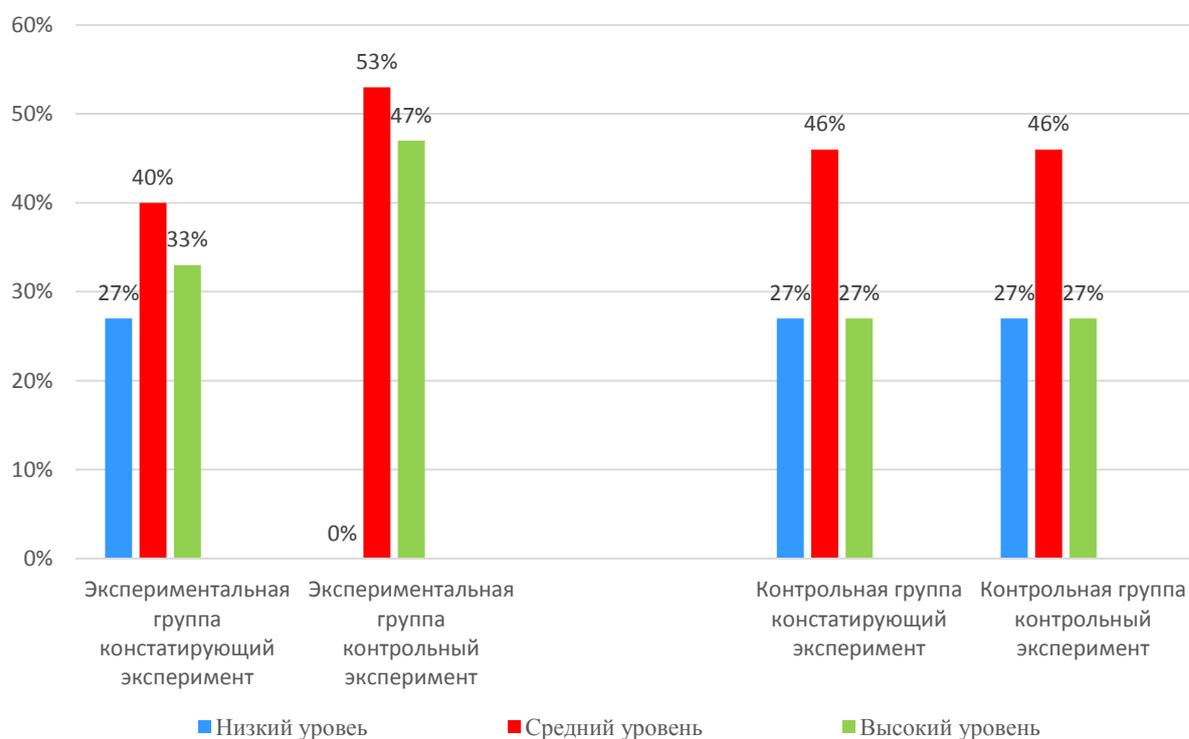


Рис.6 – Уровень продуктивности и устойчивости внимания по методике «Найди и вычеркни»

Продуктивность и устойчивость внимания.

Количество детей из экспериментальной группы с высоким уровнем продуктивности и устойчивости внимания увеличилось на 7% (констатирующий эксперимент 33%, контрольный эксперимент 47%).

Количество детей из экспериментальной группы со средним уровнем продуктивности и устойчивости внимания увеличилось на 13% (констатирующий эксперимент 40%, контрольный эксперимент 53%).

Не выявлены учащиеся из данной группы с низким уровнем продуктивности и устойчивости внимания (констатирующий эксперимент 27%, контрольный эксперимент 0%).

В контрольной группе по данному критерию значительных изменений не было выявлено.

Таблица 11 - Результаты исследования уровня переключения и распределения внимания по методике «Проставь значки»

№ п/п	Уровни переключения и распределения внимания	Экспериментальная группа				Контрольная группа			
		Констатирующий эксперимент		Контрольный эксперимент		Констатирующий эксперимент		Контрольный эксперимент	
		Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
1	Высокий уровень переключения и распределения внимания	5	30%	10	66%	4	27%	4	27%
2	Средний уровень переключения и распределения внимания	8	53%	5	33%	8	53%	8	53%
3	Низкий уровень переключения и распределения внимания	2	13%	0	0%	3	20%	3	20%

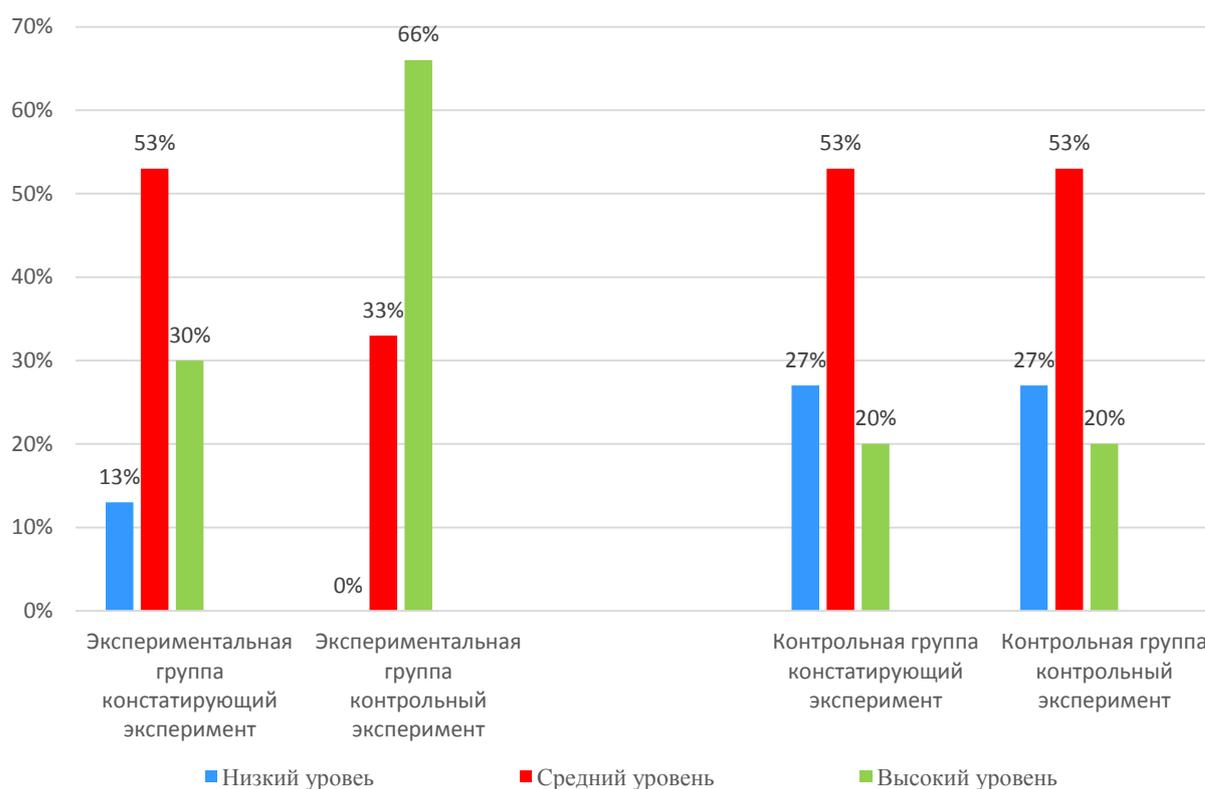


Рис.7 – Уровень переключения и распределения внимания по методике «Проставь значки»

Переключение и распределение внимания.

Количество детей из экспериментальной группы с высоким уровнем переключения и распределения внимания увеличилось на 36% (констатирующий эксперимент 30%, контрольный эксперимент 66%).

Уменьшилось количество детей из экспериментальной группы со средним уровнем переключения и распределения внимания на 20% (констатирующий эксперимент 53%, контрольный эксперимент 33%).

Не выявлены учащиеся из данной группы с низким уровнем переключения и распределения внимания (констатирующий эксперимент 13%, контрольный эксперимент 0%).

В контрольной группе по данному критерию значительных изменений не было выявлено.

Таблица 12 - Результаты исследования объема внимания по методике
«Запомни и расставь точки»

№ п/п	Уровни объема внимания	Экспериментальная группа				Контрольная группа			
		Констатирующий эксперимент		Контрольный эксперимент		Констатирующий эксперимент		Контрольный эксперимент	
		Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
1	Высокий уровень объема внимания	5	33%	9	60%	4	27%	4	27%
2	Средний уровень объема внимания	6	40%	6	40%	7	46%	7	46%
3	Низкий уровень объема внимания	4	27%	0	0%	4	27%	4	27%

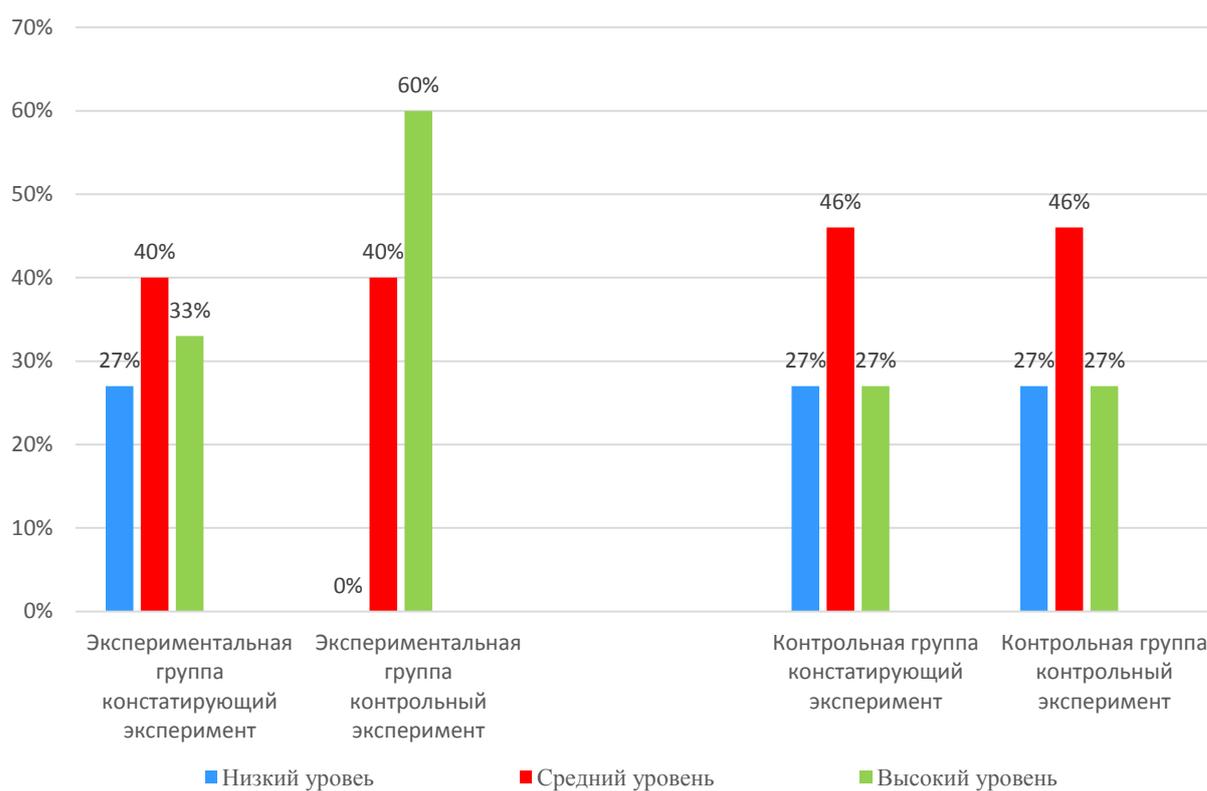


Рис.8 – Уровень объема внимания по методике «Запомни и расставь точки»

Объем внимания.

Количество детей из экспериментальной группы с высоким уровнем объема внимания увеличилось на 27% (констатирующий эксперимент 33%, контрольный эксперимент 60%).

Количество детей из экспериментальной группы со средним уровнем объема внимания по-прежнему составляет 40%, но изменились качественные показатели – часть детей со средним уровнем поднялась до высокого, а на их место пришли дети с низким уровнем.

Не выявлены учащиеся из данной группы с низким уровнем объема внимания (констатирующий эксперимент 27%, контрольный эксперимент 0%).

В контрольной группе по данному критерию значительных изменений не было выявлено.

Таблица 13 - Результаты исследования умения внимательно слушать по методике «Графический диктант»

№ п/п	Уровни продуктивности и устойчивости внимания	Экспериментальная группа				Контрольная группа			
		Констатирующий эксперимент		Контрольный эксперимент		Констатирующий эксперимент		Контрольный эксперимент	
		Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
1	Высокий уровень умения внимательно слушать	2	13%	9	60%	1	7%	1	7%
2	Средний уровень умения внимательно слушать	9	60%	6	40%	10	66%	10	66%
3	Низкий уровень умения внимательно слушать	4	27%	0	0%	4	27%	4	27%

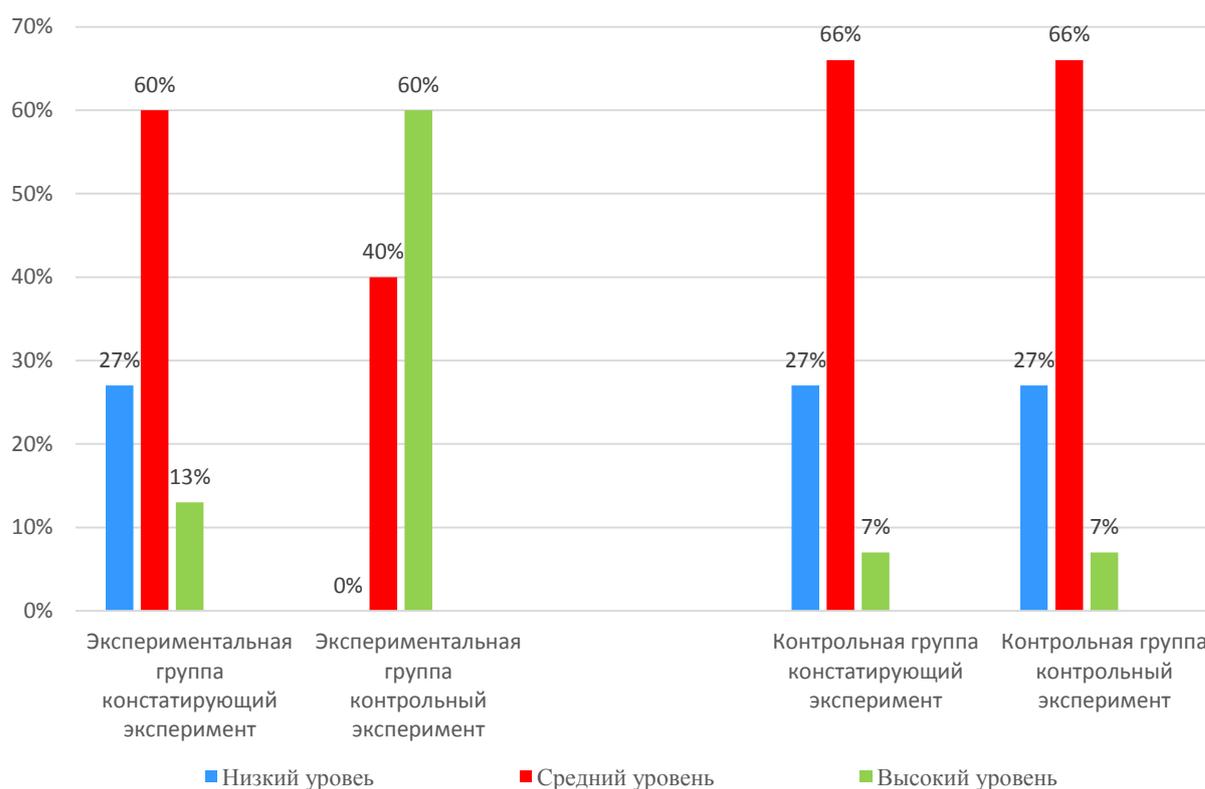


Рис.9 – Уровень умения внимательно слушать по методике «Графический диктант»

Умение внимательно слушать.

Увеличилось количество детей из экспериментальной группы с высоким уровнем умения внимательно слушать на 47% (констатирующий эксперимент 13%, контрольный эксперимент 60%).

Уменьшилось количество учащихся со средним уровнем умения внимательно слушать на 20% (констатирующий эксперимент – 60%, контрольный эксперимент – 40%).

Не выявлены учащиеся из данной группы с низким уровнем (констатирующий эксперимент 27%, контрольный эксперимент 0%).

В контрольной группе по данному критерию значительных изменений не было выявлено

Проанализировав результаты представленных выше таблиц (11, 12, 13, 14), можно отметить, что организованная целенаправленная работа в рамках

внеурочной работы с помощью дидактических игр, способствовала развитию внимания детей младшего школьного возраста.

В ходе контрольного эксперимента, были выявлены следующие показатели уровня развития внимания детей.

Таблица 14 - Итоговые результаты исследования уровня внимания по диагностическим методикам.

№ п/п	Уровни внимания	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
		Чел.	%	Чел.	%
1	Высокий уровень внимания	9	58%	4	27%
2	Средний уровень внимания	6	42%	7	48%
3	Низкий уровень внимания	0	0%	4	25%

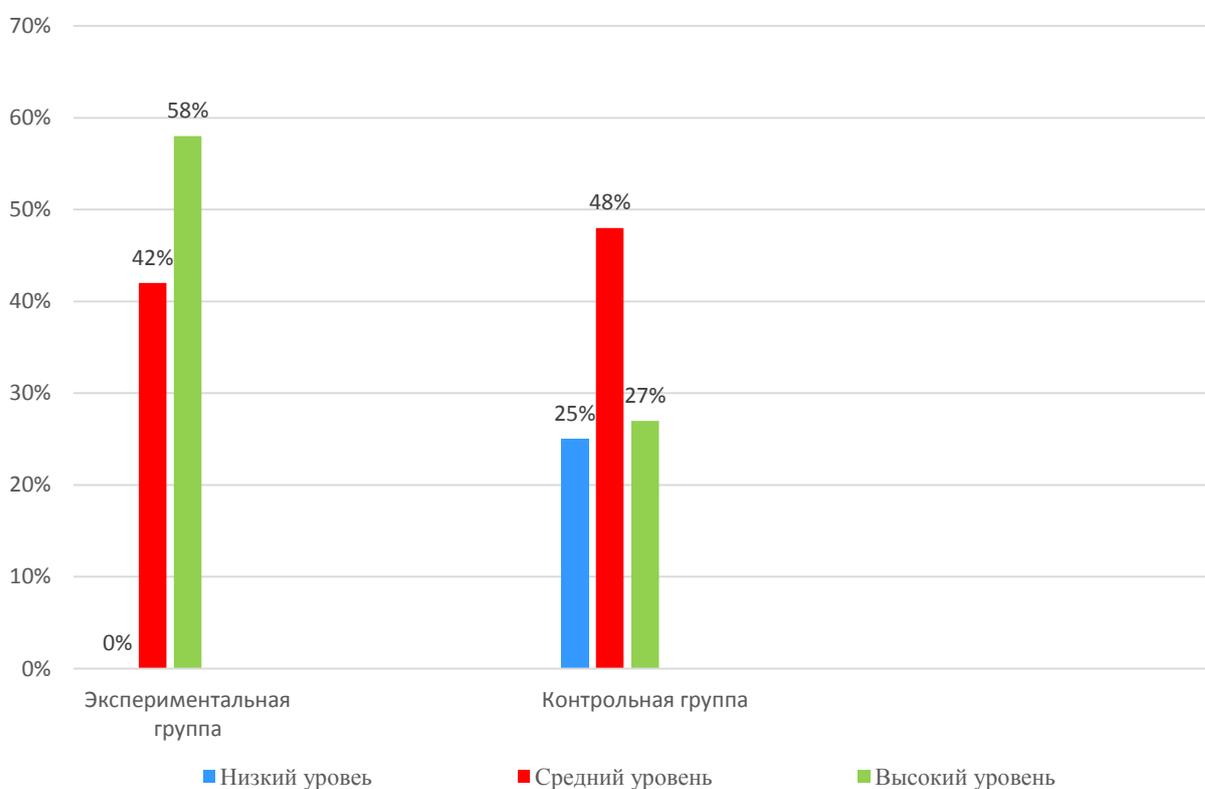


Рис.10 – Итоговых результатов исследования уровня внимания по диагностическим методикам.

При сравнении результатов, полученных в ходе констатирующего и контрольного экспериментов, были выявлены следующие показатели изменения уровня развития внимания у детей младшего школьного возраста.

Таблица 15 - Сравнительный анализ результатов исследования изменения уровня развития внимания.

№ п/п	Уровни внимания	Констатирующий эксперимент		Контрольный эксперимент	
		Экспериментальная группа	Контрольная группа	Экспериментальная группа	Контрольная группа
1	Высокий уровень внимания	33%	27%	58%	27%
2	Средний уровень внимания	45%	48%	42%	48%
3	Низкий уровень внимания	22%	25%	0%	25%

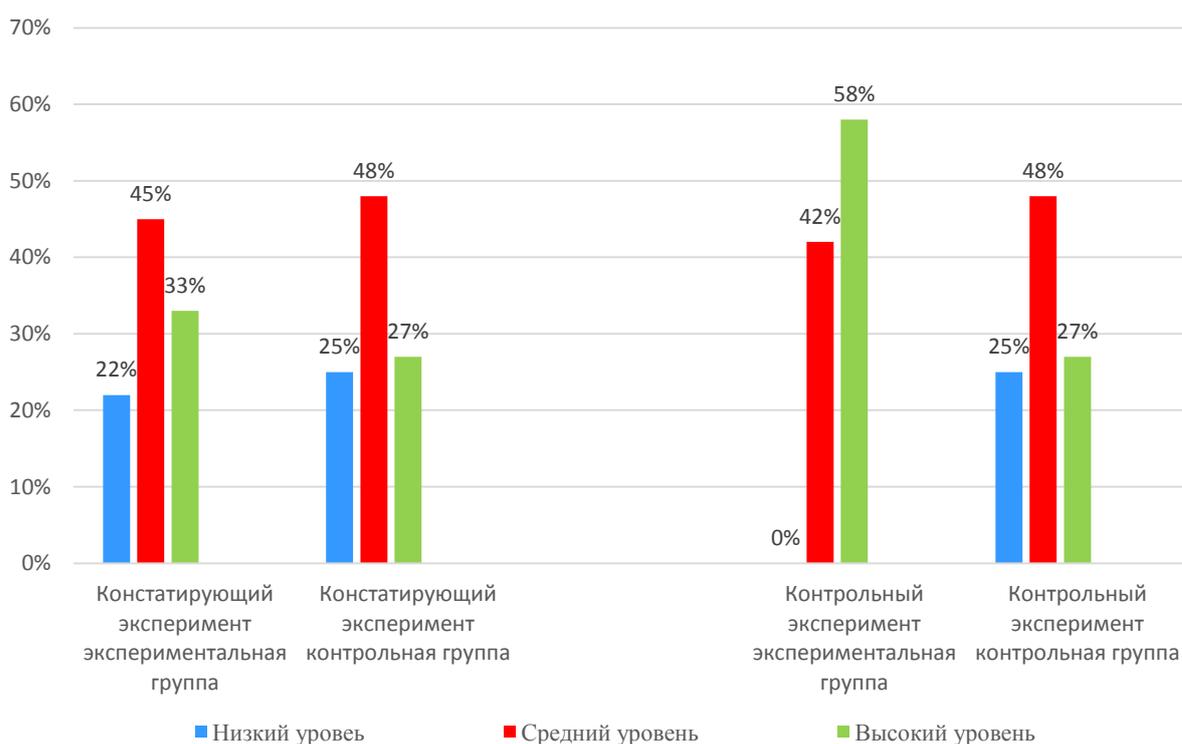


Рис.11 - Изменения уровня развития внимания.

Вывод по II главе:

Результаты, представленные в таблице 16, позволили провести сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного экспериментов:

1. Количество детей экспериментальной группы с высоким уровнем развития внимания увеличилось на 25%.
2. Количество детей со средним уровнем развития внимания уменьшилось на 3%.
3. В контрольном эксперименте не были выявлены дети с низким уровнем развития внимания, а в констатирующем - их было 22%.
4. Существенных изменений в количественном и процентном соотношениях детей контрольной группы не произошло (показатели уровней развития внимания в констатирующем и контрольном экспериментах не изменились).
5. Изменение уровня развития внимания в лучшую сторону у детей экспериментальной группы доказали эффективность использования дидактических игр во внеурочной деятельности и их положительное влияние по развитию внимания у первоклассников. Об этом свидетельствуют результаты контрольного этапа исследования.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучив психолого-педагогическую и методическую литературу отечественных и зарубежных психологов и педагогов по проблеме исследования и проанализировав взгляды ученых на проблему развития внимания у детей младшего школьного возраста можно сделать следующий вывод, что проблема развития внимания у младших школьников в наши дни актуальна и мало исследована, требует практического и теоретического решения.

В младшем школьном возрасте с началом систематического обучения в школе у ребенка начинают происходить существенные изменения, изменению претерпевает и внимание. Успешность обучения школьника во многом зависит от того, как хорошо у него развито внимание. Ведущим видом внимания у младшего школьника - произвольное. Дети быстрее и прочнее воспринимают все яркое, интересное, все то, что вызывает эмоциональный отклик, но внимание имеет свои ограничения. Дети, действительно, лучше удерживают во внимании конкретные лица, предметы и события, чем определения, описания, объяснения. Однако в период удержания во внимании образ может претерпеть определенную трансформацию. Типичными изменениями, происходящими со зрительным образом в процессе его хранения, являются: упрощение (опускание деталей), некоторое преувеличение отдельных элементов, приводящее к преобразованию фигуры. Для этого необходимо совершенствовать произвольное внимание ребенка, как в учебном процессе, на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Эффективному развитию внимания во внеурочной деятельности способствуют развивающие игры.

Развивающая игра входит в целостный педагогический процесс и сочетается с разными формами обучения и воспитания младших школьников,

способствует лучшему усвоению материала, оказывает положительное воздействие на развитие внимания.

Внимание у детей младшего школьного возраста является важным фактором, влияющим на усвоение информации и программы школы.

Для исследовательской работы был подобран и сформирован набор диагностических методик, который является целостным диагностическим комплексом.

Экспериментальное исследование проводилось на базе МОУ Красносельской СШ Ульяновской области с сентября 2015 по февраль 2016 года. В нем принимали участие учащиеся 1-го «А» и 1-го «Б» класса. В каждой группе по 15 человек. Экспериментальная группа участвовала в проведении констатирующего, формирующего и контрольного экспериментов. С контрольной группой проводились констатирующий и контрольный эксперименты. Возраст детей составлял от 7 до 8 лет.

Исследование проводилось по следующим критериям:

1. Продуктивность внимания.
2. Устойчивость внимания.
3. Переключение внимания.
4. Распределение внимания.
5. Объем внимания.
6. Умение внимательно слушать.

Результаты констатирующего эксперимента стали основой для обогащения содержания занятий с детьми в рамках внеурочной деятельности дидактическими играми, направленными на развитие внимания у детей младшего школьного возраста.

Для формирующего эксперимента был подобран и разработан комплекс дидактических игр, которые проводились 2 раза в неделю по 30-35 минут.

Игры проводились с учащимися экспериментальной группы. Учащиеся контрольной группы участия в играх не принимали.

В результате проведенной целенаправленной работы полученные результаты в ходе контрольного этапа исследования говоря о том, что у детей экспериментальной группы повысился уровень:

1. Продуктивности внимания.
2. Устойчивости внимания.
3. Переключения внимания.
4. Распределения внимания.
5. Объема внимания
6. Умения внимательно слушать.

Таким образом, видно, что уровень развития внимания у детей экспериментальной группы повысился.

Анализ полученных результатов позволяет говорить об эффективности использования дидактических игр, организованных в рамках внеурочной деятельности, направленной на развитие внимания у детей младшего школьного возраста.

Можно сказать, что выдвинутая в дипломной работе гипотеза подтвердилась.

Список использованной литературы

1. Айзенк М. Психология для начинающих // М. Айзенк – Питер.- 2004. – с. 384
2. Актуальные проблемы возрастной и педагогической психологии / Под общ.ред. Ф.И. Иващенко, Я.Л. Коломинский. – Минск: Вышейш. шк., 2002. – 175с.
3. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети. - М. - 1998. – 208 с.
4. Артюхова И. С. «Развитие мышления, внимания, памяти, саморегуляции у младших школьников» – М.: Чистые пруды, 2008. (Библ. «1-го сентября, сер. «Шк. Психолог», вып.21).
5. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса в школе // Ю.К. Бабанский - М. - 2000.
6. Божович Л.И. Педагогическая психология // Педагогическая энциклопедия: в 2-х томах. - М. - 2000.
7. Бондаренко А.К. Дидактические игры в воспитании и обучении младших школьников // А.К. Бондаренко – Минск. – 2000. – 213 с.
8. Волкова Т.Н. Развитие памяти и внимания // Т.Н. Волкова – М. - 2008. – 240 с.
9. Возрастная и психологическая психология / Под ред. Петровского А.В. – М.: Просвещение, 2001. – С. 6-97
10. Возрастная и педагогическая психология/ под ред. А.В. Петровского. -М. - 2000.
11. Возрастные возможности усвоения знаний (младшие классы) / Под ред. Д.Б. Эльконина и др. – М. - 2000.
12. Выготский Л.С. Педагогическая психология // Л.С. Выготский - М. - 2008.
13. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка.// Вопросы психологии // Л.С. Выготский - 2003. №6 Стр. 46

14. Гамезо М.В., Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология // М.В. Гамезо, Л.М. Орлова - М. - 2003. – 512 с.
15. Гальперин П.Я. Психика – особое свойство организованной материи // П.Я. Гальперин -М. - 2000.
16. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. Курс лекций // Ю.Б. Гиппенрейтер – М «ЧеРо», - 1995.
17. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения // В.В. Давыдов – М., 2004. – 200 с.
18. Дружинин Н.Д. Когнитивные способности. Импатон, СПб.– 2001 – 224с.
19. Дрязгунова В.А. Дидактические игры // В.А. Дрязгунова - М. - 2005.
20. Занков Л.В. Избранные педагогические труды // Л.В. Занков - М. - 1999.
21. Занков Л.В. Обучение и развитие // Л.В. Занков - М. - 1975.
22. Занков Л.В. Развитие школьников в процессе обучения // Л.В. Занков - М. - 1987.
23. Зимняя И.А. Педагогическая психология // И.А. Зимняя - Ростов н/Д. - 2000.
24. Игровые технологии обучения в начальной школе: Прак. пос./ Авт.-сост. Е.В. Калмыкова. - М. – 2007
25. Ильясов И.И. Структура процесса учения // И.И. Ильясов - М. - 2000.
26. Караковский В.А., Новикова Л. И., Селиванова Л. Н. Воспитание? Воспитание... Воспитание!: Теория и практика школьных воспитательных систем // В.А. Караковский - М. - 2001.
27. Козлова О.А. Роль современных дидактических игр в развитии познавательных интересов и способностей младших школьников. // Начальная школа. 2004. №11. Стр. 49-52.

28. Крутецкий В.А. Основы педагогической психологии // В.А. Крутецкий - М. – 1972. – 170 с.
29. Кулагина И.А. Возрастная психология // И.А. Кулагина - М. - 2001. – 196 с.
30. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики.
31. Маслоу А. Новые рубежи развития человека // А. Маслоу – М. – 2000. – 200 с.
32. Менчинская Н.А. Проблемы обучения, воспитания и психического развития ребенка / под ред. Е.Д. Божович. М.; Воронеж, - 1998.
33. Моница Г.Б., Панасюк Е.В. Тренинг взаимодействия с неуспевающим учеником // Г.Б. Моница - СПб, 2003.
34. Немов Р.С. Психология: Общие основы психологии: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: ВЛАДОС, - 2008.
35. Немов Р.С. Психология: Учебник для студентов высших учеб. заведений // Р.С. Немов - М: Просвещение. - 2008.
36. Немов Р.С. Психология. Учебник для студентов высших учеб. заведений. Кн.3. Экспериментальная педагогическая психология и психодиагностика. – М: Просвещение, 2008.
37. Немов Р.С. Психология. В 3-х кн. Кн. 1.: Общие основы психологии: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений./ Р.С. Немов. – 5-е изд. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – С. 218-228, 232-243.
38. Психология младшего школьника / Под ред. Е.И. Игнатьева. – М.: Изд-во АМП, 2000. – С. 50-65
39. Реан А.А. Психология детства // А.А. Реан – СПб. - 2008. – 350 с.
40. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии // С.Л. Рубинштейн – Питер. - 2015. – 500 с.
41. Скороходова Н.Ю. Психология ведения урока // Н.Ю. Скороходова – СПб. - 2008. – 148 с.

42. Слободяник Н.П. Психологическая помощь школьникам с проблемами в обучении: практ. пособие. - М. - 1997.
43. Сорокина А.И. Дидактические игры в школе: Пос. для учителей начальной школы // А.И. Сорокина – М. - 2001
44. Степанов В.Г. Психология трудных школьников // В.Г. Степанов - М. - 2004. – 560 с.
45. Столяренко Л.Д. Педагогическая психология // Л.Д. Столяренко Ростов н/Д. - 2000. – 200 с.
46. Тарасова И.А. Дидактические игры в начальной школе. // Начальная школа. - 2002. №10. Стр. 65.
47. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология // Н.Ф. Талызина - М. - 1998. – 288 с.
48. Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении школьников // Е.И. Удальцова - Минск. - 2003.
49. Фельдштейн Д.И. Возрастная и педагогическая психология // Д. И.Фельдштейн - М.: Воронеж. - 2002. – 256 с.
50. Чуприкова Н.И. Умственное развитие и обучение (к обоснованию системно-структурного подхода) // Н.И. Чуприкова - М.; Воронеж, 2003. – 125 с.
51. Шиянов Е.Н., Которова И.Б. Развитие личности в обучении// Е.Н. Шиянов., И.Б. Короткова - М. - 2000. – 162 с.
52. Эльконин Д.Б. Детская психология// Д.Б. Эльконин - М.: Просвещение, - 2007. - 318 стр.
53. Эльконин Д.Б. Психология игры// Д.Б. Эльконин - М. - 2013. – 228 с.

Приложение 1

Список младших школьников, участвующих в эксперименте

Учащиеся 1 «А» и 1 «Б» класса МОУ Красносельская СШ Ульяновской области			
Экспериментальная группа 1 «А»		Контрольная группа 1 «Б»	
№ п/п	Имя	№ п/п	Имя
1	Антон М.	1	Евгения Ф.
2	Гульфира Ф.	2	Артем А.
3	Ольга Т.	3	Андрей О.
4	Юлианна П.	4	Анна К.
5	Руслан Ж.	5	Татьяна Ф.
6	Артем К.	6	Вероника б.
7	Максим К.	7	Данил Щ.
8	Ольга Д.	8	Ирина В.
9	Анна Т.	9	Любовь М.
10	Лилия Я.	10	Михаил Ш.
11	Данил Ш.	11	Мария К.
12	Дмитрий К.	12	Оксана Ф.
13	Ирина О.	13	Вера С.
14	Илья Н.	14	Влад Ц.
15	Илья Я.	15	Валерий Ц.

Приложение 2

Дидактические игры для детей младшего школьного возраста

1. «Пуговица»

Цель: формировать умение сосредотачивать внимание на своих действиях и действиях другого игрока.

Оборудование: два игровых поля, разделенных на клетки, два листа бумаги и два одинаковых набора пуговиц.

Содержание: двум ученикам предлагается по очереди выставлять на своем игровом поле определенное количество пуговиц, после чего закрывать поле листом бумаги; в это время другой игрок на своем поле должен повторить расположение пуговиц на игровом поле партнера (количество пуговиц каждый раз меняется).

Игровые действия: один игрок расставляет пуговицы на своем игровом поле, затем закрывает его листом бумаги, другой игрок на своем игровом поле воспроизводит расположение пуговиц у партнера. В случае ошибки из игры выбывает тот, кто ошибается.

Правила: сначала выставляется наименьшее количество пуговиц (2–3), затем с каждым разом все больше. Тот, кто ошибается, выбывает из игры.

Результат: игровые поля должны быть заполнены наибольшим количеством пуговиц; игроки должны до конца удержаться в игре.

2. «Разведчики»

Цель: формировать умение концентрировать внимание на объектах, запоминать их.

Оборудование: листы бумаги, карандаши.

Содержание: ученики должны вспомнить определенный маршрут (помещение) и, опираясь на свои воспоминания, точно воспроизвести на рисунке все детали и предметы.

Игровые действия: играют ученики по очереди, проверяя друг друга. Игра может проходить по командам.

Правила: ученик представляет свой рисунок на обсуждение. Если у одноклассников нет замечаний и дополнений, он остается в игре. Если ошибся – выбывает из игры.

Результат: развивается наблюдательность; учащиеся запоминают местность.

3. «Пчела»

Цель: упражнять в умении концентрировать внимание.

Оборудование: школьная доска, на которой начерчено девять квадратов, и модель пчелы на присоске.

Содержание: ученикам необходимо при помощи команд (вверх, направо, вниз, налево) перемещать пчелу с одного квадрата на другой.

Игровые действия: ученики, по очереди отдавая команды, заставляют пчелу перемещаться по клеткам, начиная с центральной.

Правила: все команды должны отдаваться игроками строго по очереди; нельзя допустить, чтобы пчела покинула игровое поле, в этом случае игрок, отдавший неправильную команду, покидает игру.

Результат: научить детей умению концентрироваться на действиях другого игрока и быть внимательным.

4. «Воздух - земля»

Цель: упражнять в умении сосредотачиваться на выполняемых движениях, концентрировать внимание.

Содержание: ученики слушают и выполняют задание (необходимые движения) в зависимости от названного предмета.

Игровые действия: ученики стоят в кругу и внимательно слушают ведущего, который перечисляет любые предметы. Если среди названных предметов есть те, которые способны летать, ученики поднимают руки вверх, если таковых предметов нет, приседают.

Правила: нужно правильно и вовремя отреагировать (поднять руки или присесть).

Результат: дети должны внимательно слушать и выполнять это задание правильно.

5. «Волшебные палочки»

Цель: упражнять в умении сосредотачиваться на выполняемом задании, концентрировать внимание.

Оборудование: набор счетных палочек; карточки, на которых схематично изображены предметы и узоры.

Содержание: ученики должны с помощью счетных палочек создать изображение, которое представлено им на рисунке-образце.

Игровые действия: «Перед тобой лежит рисунок-образец, на котором есть изображение. Тебе необходимо создать счетными палочками такое же изображение».

Правила: ученику нужно выполнить с помощью счетных палочек точно такое же изображение, как на образце.

Результат: идентичность изображения, созданного учеником, предложенному образцу.

6. «Найди лишний предмет»

Цель: формировать способность анализировать, умение концентрировать внимание.

Оборудование: рисунки с изображением нескольких предметов, которые можно объединить по главному признаку, но один предмет – лишний – не соответствует остальным.

Содержание: ученику нужно определить и назвать предмет, который не соответствует остальным (по главному признаку).

Правила: играющие действуют по очереди. Переход хода от одного игрока к другому происходит в случае неправильного ответа.

Результат: предложенные в игре карточки, должны быть отгаданы и каждый ответ должен иметь логическое объяснение.

7. «Рисунок в клеточках»

Цель: упражнять в умении концентрировать внимание и работать в соответствии с образцом.

Оборудование: тетрадный лист в большую клетку, цветные карандаши, рисунок-образец.

Содержание: ученикам предлагается в соответствии с образцом изобразить на листе в клетку фигуру.

Правила: «Тебе дан рисунок-образец, на котором показана фигура. Обрати внимание на линии, из которых она выполнена. А теперь на своем листе по клеткам изобрази точно такую же фигуру».

Результат: сравнивая с образцом, правильно нарисовать заданную фигуру.

8. «Летает, плавает, бегают»

Цель: упражнять в умении переключать внимание, развивать память и мышление.

Содержание: ведущий произносит считалку, а ученики должны вовремя дать правильный ответ.

Игровые действия: ученики сидят по кругу. Ведущий произносит считалку, адресуя каждое новое слово конкретному ученику. Ученик, на котором прервалась считалка, должен верно назвать ответ (того, кто бегают, летает или плавают).

Правила: тот игрок, на котором прервалась считалка, должен правильно назвать ответ, иначе, в случае ошибки, он выбывает из игры.

Результат: дать как можно больше правильных ответов и остаться в игре.

9. «Поймай звук»

Цель: упражнять в умении внимательно слушать.

Содержание: ведущий произносит любые слова, и если в них встречаются звуки, заранее определенные игроками, то все ученики должны поднять руки вверх (звук «а» - правая рука, звук «о» - левая рука).

Игровые действия: дети внимательно слушают ведущего и поднимают руку (левую или правую) в зависимости от прозвучавшего звука.

Правила: когда в слове встречается звук «а», необходимо поднять правую руку, когда звук «о» - левую. Если данных звуков нет, то руки не поднимать.

Результат: умение концентрироваться на игре.

10. «Живые растения»

Цель: упражнять в умении переключать внимание.

Содержание: ученики находятся в кругу, а ведущий называет любые понятия. Когда среди этих понятий звучат названия растений, учащиеся должны выполнить какое-либо движение (например, подпрыгнуть, или хлопнуть в ладоши) – это определяет ведущий. Тот, кто допускает ошибку, выбывает из игры.

Игровые действия: учащиеся находятся в кругу и, когда звучит название растения, выполняют заданное движение.

Правила: все ученики стоят в кругу, как только ведущий среди прочих слов называет любое растение, они должны выполнить движение. Тот, кто допускает ошибку, покидает игру.

Результат: концентрировать внимание и постараться не покинуть игру.

11. «Живые звуки»

Цель игры: упражнять в умении внимательно слушать.

Содержание: все ученики садятся в круг, и каждый выбирает себе любой звук. Когда ведущий произносит определенный звук, тот ученик, который его выбрал, должен встать и хлопнуть в ладоши.

Игровые действия: ученики внимательно прислушиваются к звукам, которые произносит ведущий, встают и хлопают в ладоши, если это их звук

Правила: если прозвучит звук, выбранный ребенком, то он должен встать и хлопнуть в ладоши. Если ученик ошибся, то он должен выйти из игры.

Результат: концентрировать внимание и не покидать игру.

12. «Построй башни»

Цель: развивать наблюдательность, умение концентрировать и распределять внимание.

Оборудование: рисунок, на котором представлены четыре изображения, отличающиеся друг от друга; фломастер.

Содержание: ученик получает рисунок, в котором представлены четыре башни. Все они различаются элементами, а один – образец. Ученик должен на всех изображениях нарисовать отсутствующие детали, чтобы было полное соответствие образцу.

Игровые действия: раскладывает изображения, сверяет с образцом, рисует дополнительные элементы.

Правила: «Перед тобой рисунок с четырьмя башнями. У трех отсутствуют необходимые детали, дорисуй их, сверяясь с четвертой башней. В итоге, все четыре башни должны быть похожи».

Результат: совпадение изображения согласно образцу.

13. Дидактическая игра «Найди отличия»

Цель: развивать логическое мышление, произвольное внимание, умение переключать и распределять внимание.

Оборудование: карточка с двумя рисунками, которые отличаются друг от друга незначительными элементами.

Содержание: ученику дают карточку с изображениями, которые содержат незначительные отличия. Ему надо найти все отличия.

Игровые действия: сравнивает рисунки между собой.

Правила: «Рассмотри эти два изображения. В каждом есть отличия, которые тебе необходимо увидеть и назвать».

Результат: найдены и названы все отличительные особенности рисунков.

14. «Найди спрятавшиеся буквы»

Цель: развивать умение наблюдать.

Оборудование: картинка с замаскированными самыми различными изображениями буквами.

Содержание: ученику дают картинку, в которой замаскированы буквы. Ему надо найти и назвать все буквы.

Игровые действия: внимательно рассматривает рисунок, находит букву, показывает ее, называет.

Правила: «Рассмотри внимательно, что ты видишь на картинке? Тебе необходимо обнаружить все буквы и назвать их. На нем изображено много предметов, а среди них замаскированы буквы. Найди их и назови».

Результат: найдены и названы все буквы.

15. «Танграм»

Цель: упражнять детей концентрировать свое внимание.

Оборудование: комплект, в который входят разнообразные геометрические фигуры; рисунки с изображением фигур.

Содержание: ученик должен выложить из деталей такую же геометрическую фигуру, какая представлена на рисунке.

Игровые действия: ученик рассматривает рисунок, выбирает из комплекта необходимые ему фигуры и складывает из них ту, которая изображена на рисунке.

Правила: «Давай вместе рассмотрим, что здесь нарисовано. Назови ее. У тебя в комплекте такая фигура имеется? Попробуй составить ее из тех фигур, что имеются в твоём наборе».

Результат: составлена геометрическая фигура, полностью соответствующая представленной на рисунке.

16. «Найди тень от предмета»

Цель: упражнять в умении наблюдать и концентрировать внимание.

Оборудование: бланк, на котором нарисованы предметы и их контурные изображения, фломастер.

Содержание: ученику дается фломастер и бланк с нарисованными на нем предметами и их контурными изображениями. Ему нужно внимательно рассмотреть все изображения, сравнить их с контурными изображениями, найти сходство и соединить линией идентичные изображения.

Игровые действия: ребенок сравнивает изображения предметов и их контуры, соединяет похожие линией (рисует карандашом).

Правила: «На этом рисунке изображены предметы. Назови их. А теперь среди контурных изображений найди соответствующие, т.е. абсолютно похожие и нарисуй между ними линию».

Результат: найдены, названы и соединены линиями все изображения и их контуры.

17. «Выберись из лабиринта»

Цель: упражнять в умении сосредотачиваться и внимательно работать.

Оборудование: бланк, на котором нарисованы лабиринты, фломастер.

Содержание: ученик рассматривает бланк, на котором нарисованы лабиринты, и фломастером прочерчивает линию – от входа до выхода в лабиринте.

Игровые действия: ученик рассматривает, а затем в каждом из лабиринтов рисует непрерывную линию от входа, до выхода из лабиринта.

Правила: «На этом бланке нарисованы разные лабиринты – от простых до очень сложных. Тебе предстоит найти выход в каждом из них. Воспользуйся фломастером. Не спеши, действуй внимательно. Сначала проследи путь взглядом».

Результат: найдены и прочерчены выходы во всех лабиринтах.

18. «Одинаковые животные»

Цель: упражнять в развитии произвольности внимания.

Оборудование: бланк с контурными рисунками самых различных животных; фломастер.

Содержание: ученик должен на бланке, на котором нарисованы контуры различных животных, найти одинаковые изображения и соединить их линией.

Игровые действия: ученик сравнивает контурные рисунки зверей, находит одинаковые и соединяет их, рисуя линию фломастером.

Правила: «Какие животные нарисованы на этом бланке? Назови их. А есть среди них похожие? Назови их и соедини линией».

Результат: найдены, названы и соединены линией похожие контурные изображения животных.

19. «Воспроизведи геометрические фигуры»

Цель: учить быть внимательным и наблюдательным.

Оборудование: бланк с изображением нескольких фигур; чистый лист бумаги; фломастер.

Содержание: ученик некоторое время рассматривает бланк с рисунками, который затем убирается, и ученик рисует то, что ему было представлено.

Игровые действия: ученик рассматривает изображения на бланке, запоминает их и затем воспроизводит их.

Правила: «Перед тобой бланк, на котором нарисованы несколько геометрических фигур. Ты знаешь, как они называются, перечисли? Сколько всего изображено фигур на рисунке? Сосчитай, сколько их всего? А теперь попробуй нарисовать их так, как запомнил».

Результат: все изображения, нарисованы такими, какими они были представлены на картинке.

20. «Найди предмет»

Цель: развивать устойчивость внимания, способность обобщать предметы по главному признаку.

Оборудование: игровая или классная комната со множеством различных предметов.

Содержание: дети находят предмет, имеющийся в комнате, по словесному описанию.

Игровые действия: ребенок-ведущий или педагог описывает предмет, находящийся в комнате, не называя его, дети внимательно слушают и находят этот предмет.

Правила: ведущий описывает предмет. Тот, кто первым догадается, что имеет в виду ведущий и верно назовет предмет становится победителем и ведущим. Именно он продолжает игру и описывает новый предмет.

Результат: все предметы, названные ведущими, отгаданы и названы детьми.

21. «Квадрат и ромб обеими руками»

Цель: упражнять в умении действовать одновременно двумя руками и концентрировать внимание на своих действиях.

Оборудование: листы и фломастеры.

Содержание: ребенок должен попытаться изобразить какие-нибудь фигуры (правой – квадрат, левой – ромб) и делать это одновременно.

Игровые действия: ученик одновременно чертит обеими руками, например, квадрат и ромб, или что-то другое, по собственному выбору.

Правила: «Вспомни, какие геометрические фигуры ты знаешь? А теперь, попробуй одновременно двумя руками нарисовать две разные фигуры на листах бумаги. Будь внимателен, действуй обеими руками одновременно. Следи взглядом за линиями».

Результат: обе геометрические фигуры нарисованы на листах бумаги и узнаваемы.

22. «Найди слова»

Цель: развивать умение концентрировать внимание.

Оборудование: большие карточки с написанными на них печатными буквами словами – сложными и простыми.

Содержание: детям предлагается в представленных словах (сложных) найти другие слова (простые).

Игровые действия: дети внимательно рассматривают карточки со словами, находят в них другие слова.

Правила: «Посмотрите внимательно на эти карточки. На них написаны самые разные слова. Прочтите их все. А теперь, найдите в каждом предложенном слове другое». Тот, кто первым справляется с заданием, становится победителем.

Результат: найдены и названы все простые слова, являющиеся составной частью более сложных слов.

23. «Назови соседей»

Цель: развивать произвольность, объем внимания; совершенствовать память и мышление.

Оборудование: отсутствует.

Содержание: дети по памяти называют буквы, находящиеся в алфавите рядом с произнесенной ведущим буквой.

Игровые действия: ребенок-ведущий или педагог называет любую букву алфавита, а другие дети должны назвать две буквы, находящиеся в алфавите справа и слева от названной.

Правила: ведущий называет букву алфавита. Тот, кто первым правильно назовет буквы, находящиеся рядом с ней в алфавите, становится победителем и ведущим. Именно он продолжает игру и называет следующую букву.

Результат: все буквы названы детьми правильно.

24. «Перекличка - путанка»

Цель: развивать произвольность внимания.

Содержание: детям предлагается внимательно слушать, как ведущий произносит их имена и фамилии, и отклакаться только в том случае, если они произнесены правильно.

Игровые действия: дети сидят в кругу и слушают ведущего. Если ведущий правильно произносит имя и фамилию ребенка, он должен встать, а затем сесть. Если фамилия и имя произнесены неверно, ребенок должен промолчать и не вставать.

Правила: если имена и фамилии называются правильно, то дети сначала встают, а затем садятся. Тот, кто допустил ошибку выбывает из игры.

Результат: концентрировать слух и дольше находиться в игре.

25. «Не пропусти профессию»

Цель: развивать умение переключать внимание, расширять кругозор.

Содержание: детям предлагается внимательно слушать, как ведущий произносит самые различные слова, и, если среди этих слов встречаются названия профессий, хлопать в ладоши.

Игровые действия: дети сидят в кругу и слушают ведущего. Если ведущий среди прочих слов произносит название какой-либо профессии, дети хлопают в ладоши.

Правила: тот, кто заметил все профессии и не допустил ошибку, становится ведущим, а тот, кто ошибся, выбывает из игры.

Результат: концентрировать слух и дольше находиться в игре.

26. «Слушай хлопки»

Цель: развивать произвольность внимания.

Содержание: детям предлагается внимательно слушать ведущего, и по определенному сигналу (например, хлопку) принять любую позу.

Игровые действия: дети стоят в кругу и слушают ведущего. По определенному сигналу они принимают позу (например, какого-либо животного).

Правила: тот, кто ни разу не допустил ошибку, и придумал самую оригинальную позу, становится ведущим, а тот, кто ошибся, выбывает из игры.

Результат: концентрировать слух и дольше находиться в игре.

27. «Волшебный лес»

Цель: развивать умение наблюдать и перераспределять свое внимание.

Оборудование: бланк, на котором нарисованы лесные растения.

Содержание: ученику предлагается рассмотреть бланк, на котором нарисованы лесные растения, и среди них он должен обнаружить те, которые назвал ведущий.

Игровые действия: ученик рассматривает бланк, с изображением лесных растений, и среди них ищет, названные ведущим, показывает их и называет.

Правила: «Перед тобой бланк, на котором нарисовано много растений, найди среди них рябину, грибок, ромашку».

Результат: правильно найдены и названы все растения.

28. «Нанизывание бусинок»

Цель: развивать умение концентрировать внимание, развивать мелкую моторику рук.

Оборудование: карточки со схематичными изображениями (сложными и простыми) узоров; проволока; бусинки и бисер различного размера.

Содержание: детям предлагается в соответствии с образцом нанизывать на проволоку бусины, соответствующего размера в определенной последовательности, тем самым создавая узор.

Игровые действия: дети внимательно рассматривают карточки со схематичным изображением узоров, затем нанизывают бисер и бусины на проволоку, создавая заданный в схеме узор.

Правила: «Посмотрите внимательно на эти карточки. На них нарисованы схемы узоров, которые вы должны повторить, нанизав бисер и

бусины на проволоку. Тот, кто первым справится с заданием, станет победителем и придумает свою схему-узор».

Результат: созданы узоры из бисера и бусинок в соответствии со схемами-образцами.

29. «Составь мозаичный узор»

Цель: развивать умение концентрировать внимание.

Оборудование: набор мозаики; карточки со схематичными изображениями (сложными и простыми).

Содержание: детям предлагается в соответствии с образцом выкладывать из мозаики различные изображения.

Игровые действия: ученики рассматривают карточки-схемы, а потом создают их мозаичные изображения.

Правила: «Посмотрите на карточки. Здесь представлены буквы, цифры, силуэты, слова, узоры, мозаичные изображения которых вам надо постараться сложить. Тот, кто первым выполнит задание, станет победителем».

Результат: созданы узоры из мозаики в соответствии с образцами.

30. «Наблюдательность»

Цель: развивать умение концентрировать внимание, формировать устойчивость, произвольность и объем внимания.

Оборудование: листы бумаги, карандаши.

Содержание: дети по памяти восстанавливают и рисуют маршрут (путь из дома в школу), школьный двор, класс (расположение предметов).

Игровые действия: ребенок-ведущий или педагог дает задание остальным детям вспомнить какой-либо маршрут или расположение предметов и нарисовать его. Затем все тщательно проверяется.

Правила: тот, кто первым правильно выполнит задание, становится победителем и ведущим. Именно он продолжает игру и придумывает следующее задание.

Результат: все маршруты нарисованы детьми правильно.