

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

(наименование кафедры)

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Дошкольная дефектология

(направленность (профиль)/специализация)

## БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему **РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ С ФОНЕТИКО-  
ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СЛУХОВОГО  
ВОСПРИЯТИЯ В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Студент

А.А. Черникова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

А.Ю. Козлова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

**Допустить к защите**

Заведующий кафедрой д.п.н., профессор О.В. Дыбина

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

(личная подпись)

« \_\_\_\_\_ » 2019 г.

Тольятти 2019

## Аннотация

Бакалаврская работа посвящена актуальной проблеме дошкольной дефектологии – развитию у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи слухового восприятия в процессе музыкальной деятельности. Выбор темы обусловлен противоречием между необходимостью развития слухового восприятия у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и недостаточным использованием в коррекционно-развивающей работе музыкальной деятельности, способствующей успешному осуществлению этого процесса.

Целью исследования является теоретическое обоснование и экспериментальное доказательство эффективности музыкальной деятельности в развитии у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи слухового восприятия.

В исследовании решаются следующие задачи: на основе анализа психолого-педагогических исследований раскрыть и охарактеризовать процесс развития у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи слухового восприятия в процессе музыкальной деятельности; выявить уровень развития у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи слухового восприятия; определить и экспериментально проверить эффективность содержания, форм и методов работы по развитию у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи слухового восприятия в процессе музыкальной деятельности.

Бакалаврская работа имеет новизну, теоретическую и практическую значимости. Состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (30 источников) и 14 приложений. Текст бакалаврской работы изложен на 50 страницах. Общий объем работы с приложениями – 79 страниц.

## Оглавление

Введение .....	4
Глава 1. Теоретические основы развития у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи слухового восприятия в процессе музыкальной деятельности .....	9
1.1 Анализ психолого-педагогических исследований по проблеме развития у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи слухового восприятия .....	9
1.2 Музыкальная деятельность как средство развития у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи слухового восприятия.	14
Глава 2. Экспериментальная работа по развитию у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи слухового восприятия в процессе музыкальной деятельности .....	22
2.1 Выявление уровня развития у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи слухового восприятия .....	22
2.2 Содержание, формы и методы работы по развитию у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи слухового восприятия в процессе музыкальной деятельности .....	32
2.3 Выявление эффективности работы по развитию у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи слухового восприятия в процессе музыкальной деятельности .....	38
Заключение .....	45
Список используемой литературы .....	47
Приложения .....	51

## Введение

Дошкольный возраст является периодом наиболее интенсивного развития речи, эффективность которого зависит от нормального функционирования и взаимодействия различных анализаторных систем. В это время происходит развитие и совершенствование различных компонентов слухового восприятия, благодаря этому ребенок начинает дифференцировать пространственные, временные, тембровые, звуковысотные, динамические, ритмические, фонематические признаки звуков (К.В. Тарасова, Б.М. Теплов, Н.Х. Швачкин). Сформированность указанных компонентов слухового восприятия открывает перед ребенком широкие возможности познания окружающего мира, становится фактором развития коммуникации и речи. В связи с этим изучение особенностей формирования слухового восприятия и их связей с механизмами нарушения речи является одним из условий успешной логопедической работы при фонетико-фонематическом недоразвитии речи у детей.

В логопедии проблема развития слухового восприятия у детей с нарушениями речи рассматривается с различных позиций. Исследователи указывают на недостаточность фонематического слуха у детей с речевой патологией (Р.Е. Левина, Н.Н. Трауготт, Т.Б. Филичева, С.Н. Шаховская), нарушение способности восприятия и воспроизведения ритмических и слоговых последовательностей (Г.В. Бабина, В.А. Ковшиков, А.К. Маркова, Е.Ф. Собонович), трудности дифференциации интонационных характеристик (Л.А. Копачевская, Л.В. Лопатина).

Исследования отечественных ученых Р.Е. Левиной, Н.А. Никашиной, Л.Ф. Спировой и других показывают, что недоразвитие слухового восприятия в будущем влечет за собой серьезные отклонения в формировании правильного звукопроизношения, а также письма и чтения (дислексия и дисграфия).

Однако, несмотря на значительное количество исследований, прямо или косвенно затрагивающих проблему развития отдельных компонентов слухового восприятия у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, логопедическая наука заинтересована в содержании и методах развития слухового восприятия в единстве составляющих его компонентов.

В нашем исследовании на основе деятельностного подхода в качестве средства развития слухового восприятия у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи определена музыкальная деятельность. Многие учёные занимались этой проблемой, и большинство из них утверждали, что музыка для ребёнка – способ самовыражения и раскрытия себя, а также мощный ресурс в сфере развития слухового восприятия.

Таким образом, актуальность исследования определяется необходимостью совершенствования системы коррекционно-развивающей работы с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием речи; сензитивностью старшего дошкольного возраста для развития слухового восприятия и речи; недостаточным научным обоснованием содержания и методов развития слухового восприятия у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи в процессе музыкальной деятельности.

Анализ психолого-педагогической литературы и педагогического опыта позволил определить **противоречие** между необходимостью развития слухового восприятия у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и недостаточным использованием в коррекционно-развивающей работе музыкальной деятельности, способствующей успешному осуществлению этого процесса.

С помощью выявления противоречия, мы обозначили **проблему исследования**: каковы потенциальные возможности музыкальной деятельности в развитии у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи слухового восприятия?

**Цель исследования:** теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность музыкальной деятельности в развитии у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи слухового восприятия.

**Объектом исследования** является процесс развития у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи слухового восприятия.

**Предметом исследования** является музыкальная деятельность как средство развития у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи слухового восприятия.

**Гипотеза исследования.** Процесс развития у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи слухового восприятия в процессе музыкальной деятельности будет эффективным, если:

- разработан комплекс упражнений в разных видах музыкальной деятельности для развития компонентов слухового восприятия;
- упражнения включены в бинарные музыкальные занятия, в проведении которых участвуют музыкальный руководитель и учитель-логопед;
- развивающая предметно-пространственная среда группы обогащена средствами музыкальной деятельности (наглядными пособиями, материалами и инструментами для музыкальных действий; дидактическими заданиями).

**Задачи исследования:**

1) на основе анализа психолого-педагогических исследований раскрыть и охарактеризовать процесс развития у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи слухового восприятия в процессе музыкальной деятельности;

2) выявить уровень развития у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи слухового восприятия;

3) определить и экспериментально проверить эффективность содержания, форм и методов работы по развитию у детей 5-6 лет с фонетико-

фонематическим недоразвитием речи слухового восприятия в процессе музыкальной деятельности.

Для решения данных задач в работе были использованы следующие **методы**:

– теоретические методы (анализ психолого-педагогической литературы);

– эмпирические методы (наблюдение, психолого-педагогический эксперимент, состоящий из констатирующего, формирующего и контрольного этапов);

– методы обработки полученных результатов (качественный и количественный анализы экспериментальных данных).

**Теоретическая основа исследования:**

– исследования в области детской музыкальной деятельности (Карл Орф, М.Э. Фейгин);

– исследования в области музыкальной педагогики (В.И. Аврагинер, В.Г. Ражников, А.Н. Серов);

– положения о развитии слухового восприятия в музыкальной деятельности (Б.В. Асафьев, А.С. Ключев, О.В. Михайличенко).

– положения об организации коррекционно-образовательной работы с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина).

**Новизна исследования:** определены потенциальные возможности использования музыкальной деятельности в развитии слухового восприятия у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

**Теоретическая значимость исследования:** дополнены научные представления о состоянии слухового восприятия у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

**Практическая значимость исследования** заключается в том, что определено и апробировано содержание, формы и методы развития у детей 5-

6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи слухового восприятия в музыкальной деятельности.

Материалы экспериментальной работы могут быть использованы учителями-логопедами, воспитателями, музыкальными руководителями в работе с детьми старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

**Экспериментальная база исследования:** АНО ДО «Планета детства «Лада» детский сад № 171 «Крепыш» г.о. Тольятти. В исследовании принимали участие 15 детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи старшей группы компенсирующей направленности.

**Структура работы.** Бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (30 наименований) и 14 приложений. В тексте работы представлены 12 рисунков, 13 таблиц.



# **Глава 1. Теоретические основы развития слухового восприятия у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи посредством музыкальной деятельности**

## **1.1 Анализ психолого-педагогических исследований по проблеме развития слухового восприятия у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

Слуховое восприятие – незаменимая способность, с помощью которой человек может различать звуки, интонацию, а также охарактеризовать то, что он слышит. С помощью слухового восприятия, человек учиться правильно, говорить, петь и слушать.

С самого рождения необходимо развивать слуховое восприятие. Но с чего начинать? А начинается развитие слухового восприятия со слухового внимания, т.е., с умения сосредотачиваться на звуке, идентифицировать его и соотносить с объектом, который его издаёт, что приводит к пониманию распознавания и анализа речевых звуков. С помощью слуховой памяти, ребёнок запоминает звуки, которые он когда-то воспроизводил, поэтому важно развивать слуховую память, наряду со слуховым вниманием и восприятием.

Выбор и проведение игр идёт в строгой и чёткой последовательности.

На самом раннем этапе необходима зрительная опора. Это значит, что ребёнок видит предмет, который издает необычный звук, и сам пытается извлечь из него звуки самыми разными способами.

Затем, необходимо развить у ребёнка способность различать неречевые звуки, т.е., слуховое внимание. Переходя на следующий этап, необходимо формировать способность различать голоса, приходит понимание того, что говорят окружающие, значения фраз и т.д.

Основой нашего исследования являются дидактические игры, которые были специально подобраны под соответствующие задачи и цели

формирующего эксперимента. Дидактические игры помогают детям различать характерные объекты окружающей среды по звукам и шумам.

Дидактические игры должны быть составлены по принципу узнавания различных шумов. Чтобы ребёнок смог соотносить их и давать характеристику каждому, например: тиканье часов, шум автомобиля, звонок телефона и другие. Чтобы усложнить задачу, для детей постарше используются звуки животных и интонация.

Тогда, можно с уверенностью сказать, что в таких играх, ребёнок будет ознакомлен со звуками, которые помогут ему в дальнейшем развитии.

Развитие речевого слуха у детей является важным этапом. Поэтому следует научить ребёнка различать голоса людей, понимать смысл фраз. В дидактических играх, на развитие речевого слуха, ребёнок невольно формирует дикцию, темп речи, начинает понимать настроение и интонацию говорящего. Для этого у ребёнка должен быть сохранен интеллект

Чтобы овладеть речью, у ребёнка должны быть сохранен интеллект, нормативный слух и хорошая психическая активность.

Л.А. Головчиц, А.Р. Лурия, Е.Л. Черкасова отмечают, что: «проблема несформированности слухового восприятия занимает одно из первых мест в числе причин, которые приводят к нарушениям речи». [25]

При изучении особенностей слухового восприятия, в коррекционной педагогике, на речевую функцию детей необходимо руководствоваться двумя главными дисциплинами – сурдопедагогикой и логопедией. Ведь логопедия, как известно, делает акцент в изучении, на расстройства слухового восприятия.

При «фонетико-фонематическом недоразвитии речи (далее ФФНР), показаны наиболее разнообразные отклонения в развитии слухового восприятия.

При ФФНР нарушается не только формирование звукопроизношения, но и лексика, грамматика, связная речь. Это связано с нарушениями в речи и

незрелостью нейрофизиологических механизмов, которые впоследствии ведут к нарушениям функций познавательных процессов».

Среди причин данного нарушения учёные: И.П. Лукашевич, Р.И. Мачинская, В.М. Шкловский отмечают тот факт, что у детей с ФФНР тяжелое состояние просодики (темп, ритм, дыхание, голос, интонация и пауза).

Во время натального периода, у ребёнка могут возникнуть проблемы с развитием кровотока, что ведёт к нарушению психических функций. Особенно страдает речеслуховая память и слухо-зрительный гнозис, который влияет на формирование вокальных способностей ребёнка.

«По мнению Б.Г. Ананьева, слуховой анализатор осуществляет анализ и синтез звуков. А самостоятельная работа каждого полушария по определению силы, высоты, источника звучания возможна лишь в привычных условиях, а в новых условиях для различения звука по всем его параметрам необходима совместная работа обоих полушарий. У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи нарушено формирование функциональной специализации полушарий головного мозга, а деятельность правого полушария уже на ранних этапах развития характеризуется ослабленностью сенсорно-перцептивного звена». [1]

«Изучение нейрофизиологических механизмов организации речевой деятельности у детей с различными речевыми расстройствами, свидетельствует о преимущественном поражении структур левого полушария с вовлечением структур правого полушария», о наличии несоответствия уровня электрической активности возрастным нормативам, отмечает М.Н. Фишман.[30]

Фонематическое восприятие формируется у детей поэтапно, как считали Г.А. Каше, Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Они выделяют пять основных «этапов развития и становления фонематического восприятия.

1. Отсутствует дифференциация фонем родного языка. При этом наблюдается, что ребенок не понимает обращенной речи.

2. Различение акустически далеких и акустически близких фонем. При этом проявляется невозможность дифференциации. Но ребёнок при этом воспринимает речь немного иначе, нежели взрослый человек, а это, в большинстве случаев, обусловлено его собственным неправильным произношением.»

«3. Ребёнок начинает «слышать» звуки в соответствии с их смыслоразличительными признаками. Однако с предметом соотносится не только правильное, но и неправильное произношение слова.

4. У ребёнка преобладают всё новые и новые образцы, собственное его произношение почти нормальное, но фонематическая дифференциация недостаточно стойкая. Всё это становится очевидным лишь при попытке воспроизвести незнакомые слова.

5. Импрессивная и экспрессивная речь в фонематическом отношении правильны. Ребёнок хорошо различает правильное и неправильное произношение слов».

Проблема состояния слухового восприятия детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи также рассматривалась в работах таких исследователей, как А.Е. Алексеева, И.П. Лямина, Ю.В. Микляева. Авторы отмечают, что «у дошкольников с ФФНР имеются некоторые несформированности языкового анализа, чувства ритма, фонематического слуха, недостаточность сенсорно-перцептивной деятельности, низкие показатели развития слуховых функций (неречевой и речевой слух)»[12].

Л.И. Переслени вместе с Т.А. Фотековой исследовали слуховое восприятие у детей дошкольного возраста с ФФНР и выявили некоторые трудности неречевого характера, которые заключались в отсутствии как слуховых, так и предметных образов. Наблюдается нарушение слухового внимания, дифференцированного восприятия бытовых шумов, звуков речи, правильного анализа ритмических структур.

Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева и др. отмечают, что «у детей с ФФНР наблюдаются специфические трудности в различении тонких дифференцированных признаков фонем, которые влияют на весь ход развития звуковой стороны речи». [6]

Употребление диффузных звуков в речи детей – считается недочётом. Это указывает на первичную несформированность фонематического восприятия. Неустойчивая артикуляция, искажение звуков, правильно произносимых вне речи в изолированном положении, многочисленные замены и смешения при относительно сформированных строении и функции артикуляционного аппарата: всё это так же указывает на первичную несформированность фонематического восприятия.

Не часто у детей с ФФНР наблюдается следующее – различение на слух тех фонем, которые не противопоставлены в произношении, в других же случаях не различаются и те фонемы, которые дифференцируются в произношении.

У части детей встречается искаженное произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков: шипящий или межзубный сигматизм, велярный, увулярный или одноударный ротацизм. При наличии большого количества неверно произносимых звуков, как правило, у дошкольников с ФФНР нарушается воспроизведение многосложных слов со стечением согласных.

Е.Л. Черкасова большое внимание уделяет детям, у которых первичные нарушения в речи, которые сочетаются с легким снижением физического слуха. В её исследованиях показано, что 28% детей имеют лёгкие нарушения физического слуха. «У дошкольников с ФФНР, показано влияние минимальных нарушений слуха на возникновение речевых расстройств, рассматривается вопрос об организации своевременной медицинской, психолого-педагогической и логопедической помощи детям со снижением слуха» – утверждает Е.Л. Черкасова.

ФФНР может наблюдаться при: алалии, ринолалии, дизартрии. Таким образом, логопедия, анализирует влияние особенностей слухового восприятия на речевую функцию детей, а так же рассматривает расстройства слухового восприятия при нормальном физическом слухе и сохранных интеллектуальных предпосылках в структуре различных речевых нарушений.

Любой учёный, кто занимался проблемой развития слухового восприятия у детей с ФФНР, отмечал, что наиболее разнообразные отклонения в развитии слухового восприятия встречаются именно у детей с ФФНР. В самой структуре ФФНР особое внимание уделяется одному компоненту слухового восприятия – фонематическому.

## **1.2 Музыкальная деятельность как средство развития слухового восприятия у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

Восприятие в современной психологии понимается как процесс, который связан с внешними факторами нашего мира.

Если проанализировать разные подходы зарубежных и отечественных учёных, изучавшие развитие слухового восприятия у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, то можно увидеть историю не только значимости данного исследования, но и его развития.

«Это коренное различие», – отметил в своё время великий русский физиолог И.М. Сеченов, который указывал, что двумя основными видами синтетической деятельности, которыми обладает человек. С одной стороны, объединение отдельных раздражений в симультанные, и прежде всего пространственные группы, а с другой стороны, это объединение поступающих в мозг раздражений в последовательные серии, или ряды.

Как же именно музыка влияет на развитие слухового восприятия?

Музыкальная деятельность помогает ребёнку проявить себя в творческой деятельности, а так же благотворно влияет на его эмоциональную

сферу. Необходимым условием для умения понимать чувства и эмоции является слуховое восприятие окружающего мира.

Музыкальная деятельность развивает мыслительные операции ребёнка, обогащает словарный запас, речи дошкольника: всё это способствует развитию у ребёнка интеллекта. Одним из выразительных средств выступают звуки.

Музыка помогает детям передавать эмоции, чувства, и ребёнок начинает применять музыкальную деятельность, как способ выражения своих чувств и эмоций, так как его мышление более образно.

Хотелось бы отметить тот факт, что ребёнок, слыша музыку, начинает формировать своё воображение. Используя методики, где нужно «танцевать руками», слушая классические мелодии с закрытыми глазами, можно заметить, что дети чувствуют музыку, и с точностью передают её настроение без помощи взрослых.

Также, по мнению психологов, музыка непосредственно связана с интеллектуальным развитием ребёнка. В процессе обучения музыке появляется необходимость использования песен. Здесь наблюдаются три задачи.

- преодоление недостатков слухового восприятия;
- развитие чувства ритма через движения;
- развитие речи путём воспитания ритма речи.

При проведении музыкальных занятий в логопедической группе, нужно отойти от стереотипного построения занятия и объединить разделы:

- пение и музыкально-ритмические движения;
- слушание музыки и игру на музыкальных инструментах;
- слушание музыки и музыкально-ритмические движения.

Проводя с детьми слушание музыки, необходимо использовать в работе вокальную и инструментальную музыку, стараться исполнить её так, как написал композитор: эмоционально, искренне, выразительно. После

прослушивания музыкального произведения строить беседу с детьми так, чтобы она была интересна и доступна.

Затем, предлагать детям подвигаться, чтобы они почувствовали характер музыки, передали через движения свои чувства и отношения к ней.

Или дать послушать пьесу «Клоуны» Д. Кабалевского, где можно дать ребятам возможность двигаться, показывать гримасы, кувыркаться.

Формирование личности ребёнка, учитывая его индивидуальные особенности (психические, физические, эмотивные) должно строиться на концепции дошкольного образования.

Если обращаться к документации, то можно сказать, что «В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ (от 17 октября 2013 г. № 1155), упор делается не на знаниях, умениях и навыках, а в создании единой культуры дошкольника». [47]

Одним из широко используемых видов музыкальной деятельности при развитии слухового восприятия – является игра на инструментах (бубен, трещётки, ксилофон, барабаны, треугольник).

Игра на музыкальных инструментах показывает возможности различных музыкальных средств, которые способствуют развитию умения выражать, эмоции, чувства, а так же уверенность в себе, а так же ребёнок может приобрести возможность выбора выражать свои эмоции и чувства, когда он овладеет музыкальными инструментами и различными музыкальными техниками.

Таким образом, музыкальная деятельность способствует развитию слухового восприятия, самовыражение, уверенности, воображения.

Как учёные отвечали и отвечают на вопрос «влияет ли музыкальная деятельность на развитие слухового восприятия у детей 5-6 лет с ФФНР?» давайте проанализируем, используя исследования отечественных и зарубежных авторов.



Ещё в классической Греции люди поняли, что музыка благотворно воздействует на духовный мир человека.

А в России были проведены исследования таких учёных, как: В.М. Бехтерев, С.С. Корсаков, И.М. Догель, И.М. Сеченов, И.Р. Торханов, Г.П. Шипулин и др.

Исследования показали, что музыка благотворно влияет на организм человека. Положительные эмоции, улучшение сердечнососудистой системы, дыхательной, двигательной, нервной: всё это показывает, что изучение музыки должно стоять в приоритете.

После исследований отечественных учёных, было принято ввести в коррекционную программу занятия музыкой.

Так, Я.А. Коменский считал, что «начало развития речи у детей может проявляться уже на шестом месяце жизни, но обычно это происходит в конце первого года. В это время в детском языке формируются отдельные звуки, слоги, что на следующий год обыкновенно проявляется полнее». Педагог отмечал, что «развитие речи у детей происходит крайне неравномерно» [6]. Данное наблюдение позволило ему сделать вывод о необходимости обучения детей с первого года их жизни. Необходимость заключалась в том, что с ранних лет ребёнок должен быть привязан к музыке, даже если это элементарное прослушивание классической музыки.

И.Г. Песталоцци прослеживал определенные закономерности в последовательном овладении речью. Он считал, что «крик ребенка это первое проявление его способности к речи. За криком следуют звуки, еще не имеющие никакой связи с членораздельной речью. Лишь много месяцев спустя эти звуки постепенно начинают походить на гласные и согласные, приближенные к звучанию некоторых слогов и слов, которые часто слышит ребенок»[20]

Вопросами о развитии чувств и эмоционального состояния, занималась в своё время и М. Монтессори, которая считала, что «в психофизическом развитии ребенка большую роль играет воспитание чувства музыки. Но для

этого процесса необходима целенаправленная, а главное – чёткая деятельность педагога» [25, с. 22]. Как считала М. Монтессори: «Наличие специальных дидактических средств необходимо для эффективной работы по выработыванию у детей умений различать, называть и применять различные ноты и мелодии».

У А. Куссмаула была следующая точка зрения: «Педагоги, которые занимаются исправлениями недостатков в произношении звуков, считают основными причинами нарушения недостаточное упражнение и дурное воспитание, а также органические нарушения».

В свою очередь, А.Н. Гвоздев в своих работах отмечал, что: «общий ход усвоения звуковой стороны речи определяется совместным действием слуховой и моторной сфер». Слуховая сфера, как известно, является ведущей: различение разнообразных фонематических элементов, их точные слуховые представления становятся регулятором для выработки их в произношении ребенка.

Г.А. Каше разработала программу, где устраняются недостатки произношения у дошкольников. «Логопедическая работа включала в себя развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. А вся работа строилась в определенной последовательности, с учетом всех закономерностей формирования фонематических процессов, а так же возрастных особенностей детей» – отмечала Г. А. Каше.

Такие исследователи, как Т.Б. Филичева и Н.А. Чевелева, не только выявили проблему недоразвития фонематического восприятия, но и предложили определённую последовательность работы по его формированию. И начинается всё с работы, где непосредственно, происходит развитие «слухового восприятия (узнавание неречевых звуков), речевого слуха (различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов, звуков по высоте, силе и тембру голоса). Работа по развитию фонематического восприятия» идёт «от различения слов, близких по звуковому составу, к дифференциации слогов, а затем к дифференциации фонем. Только после

этого предусматривается работа по развитию навыков элементарного звукового анализа. Параллельно авторы» занимались работой по развитию слухового внимания и слуховой памяти.

Но весь материал, который был когда-либо исследован и изучен, обобщил Б.М. Гриншпун. Он пришел к выводу, что «в логопедии, как педагогической отрасли знаний, важным является выделение таких признаков нарушения, которые существенны для самого логопедического воздействия, т.е. учет того, каким является дефект, фонематическим или фонетическим.» [3]

Опираясь на исследования литературы 20 века, можно сделать вывод, что учёные заложили фундамент для дальнейшего формирования фонематических процессов и создания методик по их развитию в настоящее время.

Соотношение музыки с характерными явлениями окружающей действительности характерно для детей дошкольного возраста, как отмечает Б.М. Теплов [17, с. 145].

Вторая половина XX в. была сконцентрирована на музыкотерапии.

Франция, Голландия Швеция использовала музыкотерапию в психотерапевтической практике, а также в хирургии.

В Соединённых штатах Америки, также заметили, что музыкальная терапия оказывает лечебный эффект. Она предназначалась для традиционного психоанализа, где «пациент через музыкальное воздействие к осознанию травмирующей ситуации, добивался катарсической разрядки.

В Англии и Германии музыкотерапия широко применялась во всех областях медицины».

Эффективность применения музыки в лечебно-адаптационных целях у детей с различной патологией раскрывается в работах немецких исследователей: К. Швабе, Р.О. Бензон, Э. Коффер-Ульбрих

В России использовали музыкотерапию в лечебной и коррекционной практике психологии, в частности специальной психологии:

А.С. Брусиловского, В.И. Петрушина, И.М. Гриневой, С.В. Шушарджана, А.Л. Готендинера, Н.Д. Масловой, С. Мамуловой, И.М. Гриневой, Е.Ю. Рау, Ю.Б. Некрасова и др.

Но было бы несправедливо ограничиться влиянием музыки на человека только в психотерапии или психосоматике, ведь музыка обладает таким широким спектром развивающего, воспитывающего и коррекционного воздействия, что раскрыть полное её предназначение невозможно.

В 1920-е гг. в детских учреждениях у детей входили музыкальные занятия, которые были направлены на развитие и формирование тактильно-вибрационного, слухового и зрительного внимания. Также «формировали координацию движений, вырабатывали навыки ориентировки, внутренней собранности ребенка, развивали у детей дыхание, голос, четкое произношение звуков, слоговых сочетаний и ритмичность речи, способствовали организованности детского коллектива.» [25].

Причём такая особенность восприятия музыки как мелодичность доставляет детям большое удовольствие. Для того чтобы музыкальный образ занимал в занятиях дошкольника одно из первых мест, необходимо грамотно организовать музыкальную деятельность. И в итоге, в результате исследования, будут выявлены особенности ребёнка при восприятии музыки дошкольниками, установлены пути развития представлений о музыке у детей.

В таких науках, как педагогика, психология, методика обучения детей музыкальной деятельности, большое внимание уделялось проблеме формирования представлений о музыке у дошкольников.

Чтобы подытожить наше теоретическое исследование, обратим внимание на эксперимент Мак-Гурка, который был проведён в 1976. Данный «эксперимент создавался на конфликте между артикуляцией, которую видели дети, и звуками, которые они слышали. Например, человек на записи произносил звуки «га-га», а в наушники подавалось сочетание «ба-ба». На деле данный конфликт приводил к иному результату. Участники

эксперимента сообщали о том, что слышали совершенно другое сочетание – «да-да».

Поэтому, можно сделать вывод о том, почему большинство людей больше любят смотреть зарубежные фильмы с субтитрами. Профессионалы дубляжа стараются не просто точно передать смысл реплик героев, а «вложить слова в рот», т.е. добиться совпадения артикуляции русского и иностранного текста».

Таким образом, в данной части нашей работы на основе анализа психолого-педагогических исследований раскрыт и охарактеризован процесс развития у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи слухового восприятия в процессе музыкальной деятельности.

## **Глава 2. Экспериментальная работа по развитию у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи слухового восприятия в процессе музыкальной деятельности**

### **2.1 Выявление уровня развития слухового восприятия у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

Цель констатирующего эксперимента – выявление уровня развития слухового восприятия у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Выборка исследования состояла из 15 испытуемых. Это дети 5-6 лет, воспитанники ДС № 171 «Крепыш» АНО ДО «Планета детства «Лада», г. Тольятти, Самарская область (Приложение А).

В эксперименте использовались показатели и диагностические задания, основанные на исследованиях Н.А. Ухиной, И.А. Зимней, Л.С. Цветковой, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта констатирующего этапа эксперимента

<b>Показатели</b>	<b>Диагностические задания</b>
умение локализовать звуки в пространстве	«Где же наши звуки?» Исследование пространственного компонента слухового восприятия.
умение различать на слух длительности звучания	«Дудочка» Исследование временного компонента слухового восприятия.
умение различать на слух звуки, издаваемые разными объектами	«Что это за звуки?» Тембровый компонент слухового восприятия.
умение воспринимать на слух и совершать движения соответствующие звучанию объекта	«Тише - громче» Динамический компонент слухового восприятия.
умение воспроизводить темп, метр, ритмический рисунок звучаний	«Чувство ритма» Ритмический компонент слухового восприятия
умение воспринимать звуки и соотносить их с нужным изображением	«Собачка» Фонематический компонент слухового восприятия.

Обратимся к результатам нашего исследования.

Диагностическое задание 1 «Где же наши звуки?».

Цель: исследование способности локализовать звуки в пространстве.

Материалы: любые предметы, которые могут издавать звук.

Технология реализации: «Закрой глаза и покажи рукой, откуда слышится звучание игрушки». Каждый инструмент должен прозвучать 2-3 раза. Исключается зрительное восприятие.

Интерпретация результатов: за все правильно выполненные задания ребёнок получает 1 балл, за ошибку или отказ от задания 0 баллов. Максимальное количество баллов за задание 8.

Критерии оценки.

Высокий уровень – ребенок набирает 6-8 баллов за правильность выполнения задания, быстро, не задумываясь, выполняет задание.

Средний уровень – ребенок набирает 4-5 баллов за правильность выполнения задания. Ребёнок задумывается, довольно медленно выполняет поставленное задание, ребёнок подсматривает за соседями.

Низкий уровень – ребенок набирает 0-3 баллов за правильность выполнения задания, ребёнок постоянно отвлекается, не может сфокусироваться на задании и показывает неправильную сторону, откуда идёт звук.

Количественные результаты диагностического задания 1 «Где же наши звуки?» представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Количественные результаты диагностического задания 1 «Где же наши звуки?»

Количество детей	ВУ	СУ	НУ
15	7	8	0
100%	46%	54%	0%

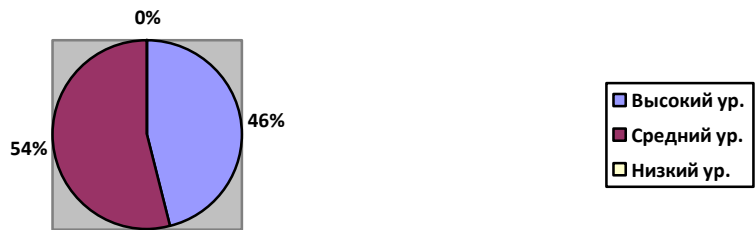


Рисунок 1 – Уровни развития умения детей 5-6 лет с ФФНР локализовать звуки в пространстве

Диагностическое задание 2 «Дудочка».

Цель: изучение способности к различению на слух длительности звучания.

Материалы: лист бумаги, карандаш, дудка.

Технология реализации: «Тебе необходимо послушать звук дудочки, сейчас я буду играть, а ты слушай, какой по длительности звук. И если он длинный, рисуй длинную палочку, а если короткий, то короткую».

Интерпретация результатов: за каждый правильный ответ ребенок получает 1 балл, за ошибку или отказ от задания 0 баллов. Максимальное количество баллов за задание 4 балла.

Критерии оценки.

0-1 баллов – низкий уровень умения локализовать звуки в пространстве.

2-3 балла – средний уровень умения локализовать звуки в пространстве.

4 балла – высокий уровень умения локализовать звуки в пространстве.

Количественные результаты занесены в приложение В.

Количественные результаты диагностического задания 2 «Дудочка» представлены в таблице 3.



Таблица 3 – Количественные результаты диагностического задания 2 «Дудочка»

Количество детей	ВУ	СУ	НУ
15	5	8	2
100%	34%	53%	14%



Рисунок 2 – Уровни развития умения детей 5-6 лет с ФФНР различать на слух длительность звучания

Многие дети, а именно Платон А., Марьяна Е., Анастасия К., Алиса П., София С., Алёна С. И Светлана Ч. показали высокий уровень умения локализовать звуки в пространстве.

Средний уровень показали Игорь Б., Артём Б., Кирилл Б., Анна В., Дмитрий И., Кирилл К., Марат Н., Ксения П. Эти дети довольно долго указывали на звуки, которые доносились со стороны, иногда ошибались и часто указывали неверное направление.

Также следует отметить, что ни один ребёнок не показал низкий уровень.

Диагностическое задание 3 «Что это за звуки?».

Цель: исследование умения различать на слух звуки, издаваемые разными объектами.

Материалы: музыкальные и шумовые инструменты, звуки различных шумов, записанные на магнитофон.

Технология реализации: «Сейчас мы с вами, ребята, познакомимся с разными звуками, а затем послушаем их, и вы мне скажите или покажите, что

звучало».

1 серия – музыкальные инструменты.

2 серия – бытовые шумы.

3 серия – явления природы.

4 серия – голоса животных и птиц.

Интерпретация результатов: за каждый правильный ответ ребенок получает 1 балл, за ошибку или отказ от задания 0 баллов. Максимальное количество баллов за задание 4 балла.

Критерии оценки.

0-1 баллов – низкий уровень умения различать на слух звуки, издаваемые разными объектами.

2-3 балла – средний уровень умения различать на слух звуки, издаваемые разными объектами.

4 балла – высокий уровень умения различать на слух звуки, издаваемые разными объектами.

Количественные результаты занесены в приложение Г.

Количественные результаты диагностического задания 3 «Кто издаёт этот звук?» представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Количественные результаты диагностического задания 3 «Что это за звуки?»

Количество детей	ВУ	СУ	НУ
15	9	5	1
100%	60%	34%	6%



Рисунок 3 – Уровни развития умения детей 5-6 лет с ФФНР различать на слух звуки, издаваемые разными объектами

Многие дети, а именно Платон А., Марьяна Е., Анастасия К., Алиса П., София С., Алёна С. И Светлана Ч. показали высокий уровень умения различать на слух звуки, издаваемые разными объектами.

Средний уровень показали Игорь Б., Артём Б., Кирилл Б., Дмитрий И., Кирилл К., Марат Н., Ксения П. Эти дети довольно долго думали, кто или что издаёт этот звук, иногда ошибались и часто подслушивали то, что говорят соседи.

Также следует отметить, что 1 ребёнок, а именно Анна В., показал низкий уровень.

Диагностическое задание 4 «Тише-громче».

Цель: исследование умения воспринимать на слух и совершать движения соответствующие звучанию объекта.

Материалы: бубен.

Технология реализации: «Сейчас, ребята, я буду стучать в бубен, а вы должны идти по кругу, и высоко-высоко поднимать ножки. Потом я буду тихо бить по бубну – и вы должны идти на носочках тихо-тихо».

Дети двигаются по кругу разными способами: шагом, бегом, прыжками, прислушиваясь к шуму, возникающему при разных видах движения. По сигналу педагога они меняют вид движения.

Интерпретация результатов: за каждый правильный ответ ребенок получает 1 балл, за ошибку или отказ от задания 0 баллов. Максимальное количество баллов за задание 4 балла.

Критерии оценки.

0 баллов – низкий уровень умения воспринимать на слух и совершать движения соответствующие звучанию объекта.

1-2 балла – средний уровень умения воспринимать на слух и совершать движения соответствующие звучанию объекта.

3-4 балла – высокий уровень умения воспринимать на слух и совершать движения соответствующие звучанию объекта.

Количественные результаты занесены в приложение Д.

Количественные результаты диагностического задания 4 «Тише-громче» представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Количественные результаты диагностического задания 4 «Тише-громче»

Количество детей	ВУ	СУ	НУ
15	5	7	2
100%	36%	50%	14%



Рисунок 4 – Уровни развития умения детей 5-6 лет с ФФНР воспринимать на слух и совершать движения соответствующие звучанию объекта

Многие дети, а именно Платон А., Марьяна Е., Анастасия К., Алиса П., София С., Алёна С. И Светлана Ч., показали высокий уровень умения воспринимать на слух и совершать движения соответствующие звучанию объекта.

Средний уровень показали Игорь Б., Артём Б., Кирилл Б., Дмитрий И., Кирилл К., Марат Н. Эти дети довольно долго рисовали звуки дудочки, иногда ошибались и часто указывали неверную длительность звучания.

Также следует отметить, что 2 ребёнка, а именно Анна В. и Ксения П., показали низкий уровень.

Диагностическое задание 5 «Чувство ритма».

Цель: «проверить уровень сформированности ритмического компонента слухового восприятия, определяющий умение воспроизводить темп, метр, ритмический рисунок звучаний.»

Материалы: бубен, картинки медведя и зайца.

Технология реализации: «Ребята, у нас сегодня в гостях мишка Потап и зайка Вася. Кто знает, как ходит мишка? А зайка как прыгает? Молодцы! Знаете, что медведь медленно ходит, как стучит сейчас бубен. Зайчик прыгает быстро и бубен стучит быстро. Давайте сейчас покажем нашим гостям, как мы умеем прыгать и ходить».

«Далее педагог играет на бубне, а дети изображают животных в соответствии со звучанием.»

Интерпретация результатов: за каждый правильный ответ ребенок получает 1 балл, за ошибку или отказ от задания 0 баллов. Максимальное количество баллов за задание 4 балла.

Критерии оценки:

0-1 баллов – низкий уровень умения воспроизводить темп, метр, ритмический рисунок звучаний;

2-3 балла – средний уровень умения воспроизводить темп, метр, ритмический рисунок звучаний;

4 балла – высокий уровень умения воспроизводить темп, метр, ритмический рисунок звучаний.

Количественные результаты занесены в приложение Е.

Количественные результаты диагностического задания 5 «Чувство ритма» представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Количественные результаты диагностического задания 5 «Чувство ритма».

Количество детей	ВУ	СУ	НУ
15	5	7	2
100%	36%	50%	14%

Многие дети, а именно Платон А., Марьяна Е., Анастасия К., Алиса П., София С., Алёна С. И Светлана Ч. показали высокий уровень умения воспроизводить темп, метр, ритмический рисунок звучаний.

Средний уровень показали Игорь Б., Артём Б., Кирилл Б., Дмитрий И., Кирилл К., Марат Н. Эти дети довольно долго рисовали звуки дудочки, иногда ошибались и часто указывали неверную длительность звучания.

Также следует отметить, что 2 ребёнка, а именно Анна В. и Ксения П., показали низкий уровень.



Рисунок 5 – Уровни развития умения детей 5-6 лет с ФФНР воспроизводить темп, метр, ритмический рисунок звучаний

Диагностическое задание 6 «Собачка».

Цель: исследование сформированности навыка фонематического анализа.

Материалы: изображение собачки или игрушка.

Технология реализации: «Ребята, вы уже все звуки знаете? А какие вы знаете? Молодцы. А знаете ли вы звук [р] ? А ну-ка покажите мне. Как звучит [р] ? Правильно. Молодцы. Ребята, а вы знаете, кто так рычит? Собачка, когда охраняет дом. Сейчас я вам раздам картинку с собачкой, и буду говорить разные звуки, а вы, когда услышите звук [р] показывайте мне картинку, хорошо?».

Затем предлагает ребёнку показать собачку, когда он услышит, как она рычит.

Интерпретация результатов: за каждый правильный ответ ребенок получает 1 балл, за ошибку или отказ от задания 0 баллов. Максимальное количество баллов за задание 4 балла.

Критерии оценки:

0 баллов – низкий уровень умения воспринимать звуки и соотносить их с нужным изображением;

1-2 балла – средний уровень умения воспринимать звуки и соотносить их с нужным изображением;

3-4 балла – высокий уровень умения воспринимать звуки и соотносить их с нужным изображением.

Количественные результаты занесены в приложение Ж.

Количественные результаты диагностического задания 6 «Собачка» представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Количественные результаты диагностического задания 6 «Собачка»

Количество детей	ВУ	СУ	НУ
15	9	5	1
100%	60%	34%	6%



Рисунок 6 – Уровни развития умений у детей 5-6 лет воспринимать звуки и соотносить их с нужным изображением

Многие дети, а именно Платон А., Марьяна Е., Анастасия К., Алиса П., София С., Алёна С. И Светлана Ч. показали высокий уровень умения воспринимать звуки и соотносить их с нужным изображением.

Средний уровень показали Игорь Б., Артём Б., Кирилл Б., Дмитрий И., Кирилл К., Марат Н., Ксения П. Эти дети долго думали, когда «говорит» Собака, иногда ошибались и часто подслушивали то, что говорят соседи.

Также следует отметить, что 1 ребёнок, а именно Анна В. показал низкий уровень.

Результаты, полученные на этапе констатирующего эксперимента, свидетельствуют о преобладании у детей 5-6 лет с ФФНР среднего уровня развития слухового восприятия.

## **2.2 Содержание, формы и методы работы по развитию у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи слухового восприятия в процессе музыкальной деятельности**

Цель формирующего эксперимента: определить и экспериментально проверить эффективность содержания, форм и методов работы по развитию у детей 5-6 лет с ФФНР слухового восприятия в процессе музыкальной деятельности.

В процессе формирующего эксперимента мы проверяли положения гипотезы. Процесс развития у детей 5-6 лет с ФФНР слухового восприятия в процессе музыкальной деятельности осуществлялся согласно положениям гипотезы следующим образом:

- был разработан комплекс упражнений в разных видах музыкальной деятельности для развития компонентов слухового восприятия;
- упражнения были включены в бинарные музыкальные занятия, в проведении которых участвовали музыкальный руководитель и учитель-логопед;
- развивающая предметно-пространственная среда группы была обогащена средствами музыкальной деятельности (наглядными пособиями, материалами и инструментами для музыкальных действий; дидактическими заданиями).



На основании результатов констатирующего этапа был организован формирующий эксперимент, состоящий из 2 этапов.

Целью первого этапа – повышение инициативности детей, заинтересованности музыкальной деятельностью, а также создание доброжелательной обстановки в группе.

На первом этапе детей ознакомили с музыкальными инструментами: бубен, барабаны, треугольник, трещётки. Дети с интересом разглядывали инструменты, т.к. они были яркие, звонкие и ими легко было пользоваться. Каждый ребёнок с помощью музыкального руководителя нашёл свой инструмент, на котором у него получалось играть лучше всех. Игра на музыкальных инструментах сразу дала понять, у кого из детей было лучше развито чувство ритма, а у кого ладовое чувство.

Была проведена работа под наблюдением учителя-логопеда и музыкального руководителя на отбивание слогов. Во время занятий дети получали много эмоций, и каждый ребёнок проявлял себя в той или иной мере, где можно было увидеть, кто более активный, а кто нет.

На втором этапе был разработан и реализован комплекс упражнений для развития компонентов слухового восприятия в разных видах музыкальной деятельности. Упражнения были включены в бинарные музыкальные занятия, в проведении которых участвовали музыкальный руководитель и учитель-логопед.

Цель второго этапа – развитие у детей 5-6 лет с ФФНР компонентов слухового восприятия.

Занятия проводились как в группе, так и индивидуально. Индивидуально учитель-логопед занимался с детьми, которые менее ярко и точно выражали свои эмоции или отбивали ритм. Для организации совместной деятельности были использованы такие формы как коллективное пение, групповое выполнение заданий, концерт.

Далее представлены игровые упражнения, способствующие развитию компонентов слухового восприятия у детей 5-6 лет с ФФНР.

Игровое упражнение 1 «Где гремит?».

Цель: формирование у детей внимания к неречевым звукам, а также развитие слухового восприятия.

Используемые методы работы: дидактическая игра.

Материал/оборудование: сюжетная картинка «Семья», погремушка.

Содержание деятельности. Педагог показывает сюжетную картинку с изображением семьи, называет людей на этой картинке: «Это папа, это мама, это Катя, а это Вова». Далее педагог задаёт вопросы детям: «Покажи, где папа? Покажи, где мама?» И т.п.

Если дети называют и показывают всех членов семьи, то педагог обращает внимание на Вову и говорит: «Посмотри, Вова маленький. И у Вовы есть вот такая игрушка-погремушка». Затем достает погремушку, показывает ее детям и дает послушать, как она гремит. Далее каждый ребенок должен подержать и изучить погремушку.

Педагог ходит по кабинету и гремит погремушкой то у окна, то у двери, то рядом с детским столиком. При этом дети не видят, где находится взрослый. А дальше, дети говорят, где звучала игрушка.

Следует отметить, что Платон А., Марьяна Е., Анастасия К., Алиса П., София С., Алёна С. И Светлана Ч. показали высокий уровень заинтересованности в данной игре, и с удовольствием принимали в ней участие. Красочно описывали членов семьи, описывали кто, что делает.

Чего нельзя сказать о таких детях, как Игорь Б., Артём Б., Кирилл Б., Дмитрий И., Кирилл К., Марат Н., Ксения П. Ребята долго думали над заданием, а когда приходила их очередь отвечать, то они слушали других детей и повторяли услышанное, не давая себе возможности проявить себя, но в целом также были заинтересованы в игре.

А вот Анна В. показала низкий уровень заинтересованности. Из-за наличия слухового аппарата, девочка не смогла полностью понять инструкции.

Игровое упражнение 2 «Скажи, что ты слышишь».

Цель: развивать слуховое внимание; обогащать словарь и развивать фразовую речи.

Используемые методы работы: дидактическая игра.

Содержание деятельности: «Ребята, сейчас я предлагаю вам закрыть глаза, и очень внимательно послушать и сказать, какие звуки вы слышите».

Отвечать нужно целым предложением.

Следует отметить, что Платон А., Марьяна Е., Анастасия К., Алиса П., София С., Алёна С. И Светлана Ч. показали высокий уровень заинтересованности в данной игре и с удовольствием принимали в ней участие. Они честно закрывали глаза и точно отвечали, какие звуки они слышали.

Игорь Б., Артём Б., Кирилл Б., Дмитрий И., Кирилл К., Марат Н., сначала, не могли понять задания и подсматривали за остальными, а когда приходила их очередь отвечать, то они слушали других детей и повторяли услышанное, не давая себе возможности проявить себя, но в целом также были заинтересованы в игре.

А вот Ксения П. и Анна В. показали низкий уровень заинтересованности. Из-за наличия слухового аппарата Анна В. не смогла полностью понять инструкции, а Ксения П. то и дело подглядывала, не желая выполнять данное задание.

Игровое упражнение 3 «Что звучит?».

Цель: формирование внимания к неречевым звукам; различение двух звучащих игрушек.

Используемые методы работы: дидактическая игра.

Материал/оборудование: сюжетная картинка «Семья», погремушка, собачка-пищалка, ширма.

Содержание деятельности: «Ребята, сейчас я вам покажу картинку, а вы расскажите, кто на ней изображён. Посмотрите внимательно, у Вовы есть погремушка, а Кати есть собачка».

Педагог достает погремушку и собачку-пищалку и предлагает всем детям рассмотреть, потрогать и послушать, как звучат все игрушки. А затем убирает все игрушки за ширму и начинает греметь погремушкой и пищалкой. Задача детей – узнать, какая игрушка издавала звук.

Следует отметить, что Платон А., Марьяна Е., Анастасия К., Алиса П., София С., Алёна С. И Светлана Ч. показали высокий уровень заинтересованности в данной игре, и с удовольствием принимали в ней участие. Громко называли тот предмет, который шумел за ширмой.

Игорь Б., Артём Б., Кирилл Б., Дмитрий И., Кирилл К., Марат Н., Ксения П. слушали других детей и повторяли услышанное, не давая себе возможности проявить себя, но в целом также были заинтересованы в игре.

Анна В. показала низкий уровень заинтересованности. Из-за наличия слухового аппарата, девочка не смогла полностью понять инструкции и выполнить задание.

Игровое упражнение 4 «Погреми так же».

Цель: формирование внимания у детей к неречевым звукам; воспитание чувства ритма.

Используемые методы работы: упражнение.

Материал/оборудование: погремушки для всех детей.

Содержание деятельности: «Ребята, смотрите, что у нас есть. Это погремушки. А ну-ка погремите ими. Да, вот так! Молодцы! А теперь, вы должны пограть тихо. А теперь очень громко! Молодцы! А теперь я тоже буду с вами греметь, но, вы должны греметь так же, как я».

Следует отметить, что Платон А., Марьяна Е., Анастасия К., Алиса П., София С., Алёна С. И Светлана Ч. показали высокий уровень заинтересованности в данной игре, и с удовольствием принимали в ней участие. Громко гремели погремушкой, показывая остальным детям своё мастерство.

Чего нельзя сказать о таких детях, как Игорь Б., Артём Б., Кирилл Б., Дмитрий И., Кирилл К., Марат Н., Ксения П. Ребята повторяли за другими

ребятами, не до конца понимая задание, тем самым они не проявляли себя в игре, но в целом также были заинтересованы.

На этот раз Анна В. показала средний уровень заинтересованности. Хотя и со слуховым аппаратом, но девочка смогла понять инструкции и выполнить задание, хоть и сравнивала себя с другими детьми, повторяя за ними.

Игровое упражнение 5 «Хлопки».

Цель: развитие слухового и зрительного внимания; пополнение словаря цветами.

Используемые методы работы: упражнение.

Материал/оборудование: картинки с изображениями цветов, цветочное дерево.

Содержание деятельности: «Ребята, сейчас мы с вами будем называть цветы. Это какой цветок? Правильно, одуванчик. А этот? Молодцы, это ландыш. Это весенние цветы. А сейчас я хочу, чтобы вы по очереди подошли ко мне. Ксюша, хлопни столько раз, сколько слогов в слове одуванчик. Молодец. Кирилл, оттопай количество слогов в слове ландыш». Повторять аналогично со всеми детьми.

Следует отметить, что Платон А., Марьяна Е., Анастасия К., Алиса П., София С., Алёна С. И Светлана Ч. показали высокий уровень заинтересованности в данной игре, и с удовольствием принимали в ней участие. Когда логопед думала, кого пригласить отвечать перед всеми, эти ребята тянули руки и хотели, чтобы вызвали именно их.

Но Игорь Б., Артём Б., Кирилл Б., Дмитрий И., Кирилл К., Марат Н., Ксения П. долго думали над заданием, а когда приходила их очередь отвечать, то они слушали других детей и повторяли услышанное, не давая себе возможности проявить себя, но в целом также были заинтересованы в игре. Стеснялись, мяти одежду на себе и смотрели в пол или на логопеда

А вот Анна В. не смогла из-за проблем с речью полностью назвать наименование цветка, не смогла понять инструкцию, выполнила задания с ритмом, но немного ошибалась.

Итак, по окончании формирующего эксперимента можно сказать, что общее впечатление от занятия у детей осталось положительное. И в продолжение занятий дети становились более активными, с интересом слушали и выполняли задания.

### **2.3 Выявление эффективности работы по развитию слухового восприятия у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

После реализации программы формирующего эксперимента был проведен контрольный срез, направленный на выявление динамики развития слухового восприятия у детей экспериментальной выборки.

Исследование навыков слухового восприятия у детей 5-6 лет с ФФНР осуществлялось с учетом тех же показателей и на основе тех же методик, которые использовались на этапе констатирующего эксперимента. С целью выявления эффективности проделанной нами работы по развитию у детей 5-6 лет слухового восприятия в процессе музыкальной деятельности мы провели контрольный этап эксперимента.

Диагностическое задание 1 «Где же наши звуки?».

Цель: исследование способности локализовать звуки в пространстве.

Количественные результаты диагностического задания представлены в приложении 3.

Таблица 8 – Количественные результаты диагностического задания 1 «Где же наши звуки?»

Количество детей	ВУ	СУ	НУ
15	9	6	0
100%	60%	40%	0%



Рисунок 7 – Уровни развития у детей 5-6 лет с ФФНР умения локализовать звуки в пространстве

Следует отметить, что многие дети, а именно Платон А., Марьяна Е., Анастасия К., Алиса П., София С., Алёна С. И Светлана Ч., показали высокий уровень умения воспринимать звуки и локализовать звуки в пространстве.

Средний уровень умения воспринимать звуки и локализовать звуки в пространстве показали Игорь Б., Артём Б., Кирилл Б., Дмитрий И., Кирилл К., Марат Н., Ксения П., Анна В.

Также следует отметить, что ни один ребёнок не показал низкий уровень.

Диагностическое задание 2 «Дудочка».

Цель: изучение способности к различению на слух длительности звучания.

Количественные результаты диагностического задания представлены в приложении И.

Таблица 9 – Количественные результаты диагностического задания 2 «Дудочка»

Количество детей	ВУ	СУ	НУ
15	9	5	1
100%	60%	35%	5%



Рисунок 8 – Уровни развития у детей 5-6 лет с ФФНР умений различать на слух длительность звучания

Следует отметить, что многие дети, а именно Платон А., Марьяна Е., Анастасия К., Алиса П., София С., Алёна С., Светлана Ч., показали высокий уровень умения различать на слух длительности звучания.

Средний уровень умения различать на слух длительности звучания показали Игорь Б., Артём Б., Кирилл Б., Дмитрий И., Кирилл К., Марат Н., Ксения П.

Также следует отметить, что Анна В. показала низкий уровень различать на слух длительности звучания.

Диагностическое задание 3 «Что это за звуки?».

Цель: исследование умения различать на слух звуки, издаваемые разными объектами.

Количественные результаты диагностического задания представлены в приложении К.

Таблица 10 – Количественные результаты диагностического задания 3 «Где же наши звуки?»

Количество детей	ВУ	СУ	НУ
15	9	5	1
100%	60%	35%	5%

Следует отметить, что многие дети, а именно Платон А., Марьяна Е., Анастасия К., Алиса П., София С., Алёна С. И Светлана Ч. показали высокий уровень умения различать на слух звуки, издаваемые разными объектами.



Средний уровень умения различать на слух звуки, издаваемые разными объектами, показали Игорь Б., Артём Б., Кирилл Б., Дмитрий И., Кирилл К., Марат Н., Ксения П.

Также следует отметить, что Анна В. показала низкий уровень умения различать на слух звуки, издаваемые разными объектами.



Рисунок 9 – Уровни развития у детей 5-6 лет с ФФНР умений различать на слух звуки, издаваемые разными объектами

Диагностическое задание 4 Методика «Тише-громче».

Цель: исследование умения воспринимать на слух и совершать движения, соответствующие звучанию объекта.

Количественные результаты диагностического задания представлены в приложении Л.

Таблица 11 – Количественные результаты диагностического задания 4 «Где же наши звуки?»

Количество детей	ВУ	СУ	НУ
15	9	5	1
100%	60%	35%	5%

Следует отметить, что многие дети, а именно Платон А., Марьяна Е., Анастасия К., Алиса П., София С., Алёна С., Светлана Ч., показали высокий уровень умения воспринимать на слух и совершать движения, соответствующие звучанию объекта.

Средний уровень показали Игорь Б., Артём Б., Кирилл Б., Дмитрий И., Кирилл К., Марат Н., Ксения П., умения воспринимать на слух и совершать движения соответствующие звучанию объекта.

Так же следует отметить, что Анна В., показала низкий уровень умения воспринимать на слух и совершать движения соответствующие звучанию объекта.



Рисунок 10 – Уровни развития у детей 5-6 лет с ФФНР умений воспринимать на слух и совершать движения, соответствующие звучанию объекта

Диагностическое задание 5 «Чувство ритма».

Цель: выявить уровень сформированности компонента слухового восприятия, определяющего умение воспроизводить темп, метр, ритмический рисунок звучаний.

Количественные результаты диагностического задания представлены в приложении М)

Таблица 12 – Количественные результаты диагностического задания 5 «Где же наши звуки?»

Количество детей	ВУ	СУ	НУ
15	9	5	1
100%	60%	35%	5%

Следует отметить, что многие дети, а именно Платон А., Марьяна Е., Анастасия К., Алиса П., София С., Алёна С., Светлана Ч., показали высокий уровень умения воспроизводить темп, метр, ритмический рисунок звучаний.

Средний уровень умения воспроизводить темп, метр, ритмический рисунок звучаний показали Игорь Б., Артём Б., Кирилл Б., Дмитрий И., Кирилл К., Марат Н., Ксения П.

Также следует отметить, что Анна В. показала низкий уровень умения воспроизводить темп, метр, ритмический рисунок звучаний.



Рисунок 11 – Уровни развития у детей 5-6 лет с ФФНР умений воспроизводить темп, метр, ритмический рисунок звучаний

Диагностическое задание 6 «Собачка».

Цель: исследование сформированности навыка фонематического анализа.

Количественные результаты диагностического задания представлены в приложении Н.

Таблица 13 – Количественные результаты диагностического задания 6 «Собачка»

Количество детей	ВУ	СУ	НУ
15	9	5	1
100%	60%	35%	5%



Рисунок 12 – Уровни развития у детей 5-6 лет с ФФНР умений воспринимать звуки и соотносить их с нужным изображением

Следует отметить, что многие дети, а именно Платон А., Марьяна Е., Анастасия К., Алиса П., София С., Алёна С., Светлана Ч., показали высокий уровень умения воспринимать звуки и соотносить их с нужным изображением.

Средний уровень умения воспринимать звуки и соотносить их с нужным изображением показали Игорь Б., Артём Б., Кирилл Б., Дмитрий И., Кирилл К., Марат Н., Ксения П.

Также следует отметить, что Анна В. показала низкий уровень умения воспринимать звуки и соотносить их с нужным изображением.

Таким образом, в результате проведения контрольного этапа эксперимента мы обнаружили, что у детей экспериментальной выборки произошла положительная динамика в развитии компонентов слухового восприятия.

Полученные данные свидетельствуют об эффективности музыкальной деятельности в развитии у детей 5-6 лет с ФФНР слухового восприятия.

## Заключение

Развитие слухового восприятия – одна из важных педагогических проблем, требующих решения, как на теоретическом, так и на практическом уровне.

Важно не только заниматься с музыкальным руководителем в музыкальном зале, но и иметь музыкальный уголок в группе, где будет собрана фонотека аудиозаписей сказок, песен, мелодий, литературных композиций, прослушивание которых ведется не только на занятиях, но и в свободной деятельности.

В работе были рассмотрены психолого-педагогические подходы к исследованию проблемы развития у детей 5-6 лет с ФФНР слухового восприятия и определена роль музыкальной деятельности в коррекционно-образовательном процессе.

Экспериментальная работа проводилась в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

На констатирующем этапе был выявлен уровень развития слухового восприятия у детей 5-6 лет с ФФНР. В эксперименте использовались диагностические задания и показатели, выделенные на основе исследований Н.А. Ухиной, И.А. Зимней, Л.С. Цветковой: умение локализовать звуки в пространстве, умение различать на слух длительности звучания, умение различать на слух звуки, издаваемые разными объектами, умение воспринимать на слух и совершать движения соответствующие звучанию объекта, умение воспроизводить темп, метр, ритмический рисунок звучаний, умение воспринимать звуки и соотносить их с нужным изображением.

Результаты, полученные на этапе констатирующего эксперимента, свидетельствуют о преобладании у детей 5-6 лет с ФФНР среднего уровня развития слухового восприятия.

В процессе формирующего эксперимента мы проверяли положения гипотезы. Процесс развития у детей 5-6 лет с ФФНР слухового восприятия в

процессе музыкальной деятельности осуществлялся согласно положениям гипотезы следующим образом:

- был разработан комплекс упражнений в разных видах музыкальной деятельности для развития компонентов слухового восприятия;
- упражнения были включены в бинарные музыкальные занятия, в проведении которых участвовали музыкальный руководитель и учитель-логопед;
- развивающая предметно-пространственная среда группы была обогащена средствами музыкальной деятельности (наглядными пособиями, материалами и инструментами для музыкальных действий; дидактическими заданиями).

Контрольный эксперимент позволил определить эффективность коррекционно-развивающей работы с использованием музыкальной деятельности и положительную динамику в развитии у детей 5-6 лет с ФФНР компонентов слухового восприятия.

Таким образом, цель исследования достигнута, поставленные задачи решены, состоятельность положений гипотезы доказана.

Результаты исследования могут быть использованы учителями-логопедами, воспитателями, музыкальными руководителями в образовательном процессе для развития у детей 5-6 лет с ФФНР слухового восприятия в процессе музыкальной деятельности.

## Список используемой литературы

1. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика [Текст]: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Г.А. Волкова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 272 с.
2. Грановская, Р.М. Элементы практической психологии [Текст] / Р.М. Грановская. – 2-е изд. – Л.: Издательство Ленинградского университет, 1988. – 560 с.
3. Добрынин, Н.Ф. Основные вопросы психологии внимания [Текст] / Н.Ф. Добрынин // Психологическая наука в СССР. – Т.1. – М. : АПН РСФСР, 1959.
4. Дубровина, И.В. Психология [Текст]: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений / И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А. М. Прихожан; Под ред. И.В. Дубровиной. – М. : Издательский центр «Академия», 1999. – 464 с.
5. Зимняя И.А. Лингвопсихология речевой деятельности [Текст] / И.А. Зимняя. – М., Воронеж, 2001. – 30 с.
6. Калягин, В.А. Логопсихология [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Калягин, Т.С. Овчинникова. – М. : Академия, 2006. – 320 с.
7. Кобзарева, Л.Г. Коррекционная работа со школьниками с не резко выраженным или общим недоразвитием речи на первом этапе обучения [Текст]: Практ. пособие / Л.Г. Кобзарева, М.П. Резунова, Г.Н. Юшина. – Воронеж : Учитель, 2001. – 80 с.
8. Кукушин, В.С. Теория и методика воспитательной работы [Текст] / В.С. Кукушин. – Ростов н/Д, 2002. – 30 с.
9. Лалаева, Р.И. Теория речевой деятельности [Текст] / Р.И. Лалаева, Е.А. Логинова, Т.А. Титова. – СПб.: ОЗОН, 2000. – 45 с.
10. Логопедия [Текст]: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 703 с.

11. Логопедические занятия со школьниками [1-5 класс] [Текст]: Книга для логопедов, психологов, социальных педагогов / Е.В. Меттус, А.В. Литвина, О.С. Турта, Е.Д. Бурина. – СПб. : КАРО, 2006. – 112 с.

12. Матюхина, М.В. Возрастная и педагогическая психология [Текст]: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. по спец. № 2121 «Педагогика и методика нач. обучения» / М.В. Матюхина, Т.С. Михальчик, Н.Ф. Прокина [и др.]; Под ред. М.В. Гамезо [и др.]. – М. : Просвещение, 1984. – 256 с.

13. Методика воспитательной работы [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Л. К. Гребенкина, Е. М. Аджиева, О. В. Еремкина [и др.] ; под ред. В. А. Сластенина. – 6-изд., стер. – М. : Издат. центр «Академия», 2008. – 160 с.

14. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество [Текст]: Учебник для студ. вузов / В.С. Мухина. – 4-е изд., стереотип. – М. : Издательский центр «Академия», 1999. – 456 с.

15. Немов, Р.С. Психология. В 3-х кн. Кн.3.: Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики [Текст]: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. / Р.С. Немов. – 4-е изд. – М. : Гуманитар. изд. центр «Владос», 2007. – 631 с.

16. Обухова, Т.И. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми раннего школьного возраста с нарушением слуха [Текст]: учеб.-метод. пособие / Т.И. Обухова. – Минск : БГПУ, 2007. – 54 с.

17. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный Закон // Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/2974> (дата обращения 13.05.2019).

18. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению [Электронный ресурс]: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / М.Ф. Фомичева, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова [и др.]; Под ред. Т.В. Волосовец. – М. : «Академия», 2002. – 200 с.



19. Основы специальной психологии [Электронный ресурс]: Учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений / Л.В. Кузнецовой, Л.И. Переслени, Л.И. Солнцева [и др.]; Под ред. Л.В. Кузнецовой. – М. : Академия, 2002. – 480 с.
20. Педагогика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://paidagogos.com> (дата обращения 13.05.2019).
21. Петрова, В.Г. Психология умственно отсталых школьников [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.Г. Петрова, И.В. Белякова. – М. : Академия, 2002. – 42 с.
22. Программы специальных [коррекционных] образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1-4 классы [Текст] / Под ред. В.В. Воронковой. – 4-е издание. – М. : Просвещение, 2006. – 192 с.
23. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – СПб. : Издательство «Питер», 2000. – 712 с.
24. Сазонов, В. Воспитательная система и способы ее реализации [Текст] / В. Сазонов // Нар. образование. – 2006. – №9. – С.196-201.
25. Самоукин, Н.В. Психология и педагогика профессиональной деятельности [Текст] / Н.В. Самоукин. – М. : Ассоц. авторов и издателей «ТАНДЕМ»; ЭКМОС, 1999. – 352 с.
26. Сластенин, В.А. Педагогика [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Изд. центр "Академия", 2002. – 576 с. [Электронный ресурс] // Педагогическая библиотека. – Режим доступа: [http://www.pedlib.ru/Books/1/0075/index.shtml?from\\_page=196](http://www.pedlib.ru/Books/1/0075/index.shtml?from_page=196) (дата обращения 13.05.2019).
27. Селиванов, В.С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания [Текст] / В.С. Селиванов. – М., 2000.
28. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология [Текст]: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Г.А. Урунтаева. – 5-е изд., стереотип. – М. : Академия, 2001. – 336 с.

29. Чередниченко, И.П. Психология управления [Текст] / И.П. Чередниченко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 608 с.

30. Шашкина, Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А. Зимина. – М. : Издательский центр «Академия», 2003. – 240 с.

**Приложение А**  
**Экспериментальная выборка**

№	Имя Ф.	Дата рождения	Диагноз
1	Платон А.	27.06.2013	Дизартрия. Занятия с психологом.
2	Игорь Б.	01.08.2013	Дизартрия
3	Артём Б.	15.02.2013	Моторная алалия
4	Кирилл Б.	10.12.2013	Дизартрия
5	Анна В.	06.09.2013	Дизартрия. Занятия с психологом и дефектологом.
6	Марьяна Е.	03.07.2013	Дизартрия
7	Дмитрий И.	24.05.2013	Дизартрия
8	Анастасия К.	10.04.2013	Дизартрия
9	Кирилл К.	21.07.2013	Дизартрия
10	Марат Н.	25.12.2012	Дизартрия
11	Ксения П.	24.04.2013	Дизартрия. Занятия с психологом
12	Алиса П.	18.09.2013	Дизартрия
13	София С.	23.06.2013	Дизартрия
14	Алёна С.	29.07.2013	Слуховой аппарат. Занятия с сурдологом.
15	Светлана Ч.	23.06.2013	Дизартрия

## Приложение Б

### Количественные результаты диагностического задания

#### «Где же наши звуки?»

№	Имя Ф.	Правильность выполнения задания	Скорость выполнения задания	Умение локализовать звуки в пространстве	Итог
1	Платон А.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение локализовать звуки в пространстве – высокий уровень	ВУ
2	Игорь Б.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение локализовать звуки в пространстве – средний уровень	СУ
3	Артём Б.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение локализовать звуки в пространстве – средний уровень	СУ
4	Кирилл Б.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение локализовать звуки в пространстве – средний уровень	СУ
5	Анна В.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение локализовать звуки в пространстве – средний уровень	СУ
6	Марьяна Е.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение локализовать звуки в пространстве – высокий уровень	ВУ
7	Дмитрий И.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение локализовать звуки в пространстве – средний уровень	СУ
8	Анастасия К.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение локализовать звуки в пространстве – высокий уровень	ВУ
9	Кирилл К.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение локализовать звуки в пространстве – средний уровень	СУ
10	Марат Н.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение локализовать звуки в пространстве – средний уровень	СУ
11	Ксения П.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение локализовать звуки в пространстве – средний уровень	СУ
12	Алиса П.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение локализовать звуки в пространстве – высокий уровень	ВУ
13	София С.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение локализовать звуки в пространстве – высокий уровень	ВУ
14	Алёна С.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение локализовать звуки в пространстве – высокий уровень	ВУ

15	Светлана Ч.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение локализовать звуки в пространстве – высокий уровень	ВУ
В-46%% Ср-54% % Н-0%%					

## Приложение В

### Количественные результаты диагностического задания «Дудочка»

№	Имя Ф.	Правильность выполнения задания	Скорость выполнения задания	Умение различать на слух длительности звучания	Итог
1	Платон А.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение различать на слух длительности звучания – высокий уровень	ВУ
2	Игорь Б.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение различать на слух длительности звучания – средний уровень	СУ
3	Артём Б.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение различать на слух длительности звучания – средний уровень	СУ
4	Кирилл Б.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение различать на слух длительности звучания – средний уровень	СУ
5	Анна В.	Не выполнено	Не выполнено	Умение различать на слух длительности звучания – низкий уровень	НУ
6	Марьяна Е.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение различать на слух длительности звучания – высокий уровень	ВУ
7	Дмитрий И.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение различать на слух длительности звучания – средний уровень	СУ
8	Анастасия К.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение различать на слух длительности звучания – высокий уровень	СУ
9	Кирилл К.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение различать на слух длительности звучания – средний уровень	СУ
10	Марат Н.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение различать на слух длительности звучания – средний уровень	СУ
11	Ксения П.	Не выполнено	Не выполнено	Умение локализовать звуки в пространстве – низкий уровень	НУ
12	Алиса П.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение различать на слух длительности звучания – высокий уровень	ВУ
13	София С.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение различать на слух длительности звучания – высокий уровень	ВУ
14	Алёна С.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение различать на слух длительности звучания – высокий уровень	СУ
15	Светлана Ч.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение различать на слух длительности звучания –	ВУ

				высокий уровень	
В-34% Ср-53% % Н-14%					

## Приложение Г

### Количественные результаты диагностического задания «Что это за звуки?»

№	Имя Ф.	Правильность выполнения задания	Скорость выполнения задания	Умение различать на слух звуки, издаваемые разными объектами у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи	Итог
1	Платон А.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение различать на слух звуки, издаваемые разными объектами у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
2	Игорь Б.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение различать на слух звуки, издаваемые разными объектами у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – средний уровень	СУ
3	Артём Б.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение различать на слух звуки, издаваемые разными объектами у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – средний уровень	СУ
4	Кирилл Б.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение различать на слух звуки, издаваемые разными объектами у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
5	Анна В.	Не выполнено	Не выполнено	Умение различать на слух звуки, издаваемые разными объектами у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – низкий уровень	НУ
6	Марьяна Е.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение различать на слух звуки, издаваемые разными объектами у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
7	Дмитрий И.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение различать на слух звуки, издаваемые разными объектами у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
8	Анастасия	Выполнено	Выполнено	Умение различать на слух	ВУ



	К.	самостоятельно	быстро	звуки, издаваемые разными объектами у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	
9	Кирилл К.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение различать на слух звуки, издаваемые разными объектами у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – средний уровень	СУ
10	Марат Н.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение различать на слух звуки, издаваемые разными объектами у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – средний уровень	СУ
11	Ксения П.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение различать на слух звуки, издаваемые разными объектами у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – средний уровень	СУ
12	Алиса П.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение различать на слух звуки, издаваемые разными объектами у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
13	София С.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение различать на слух звуки, издаваемые разными объектами у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
14	Алёна С.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение различать на слух звуки, издаваемые разными объектами у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
15	Светлана Ч.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение различать на слух звуки, издаваемые разными объектами у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
В-60% Ср- 34% Н-6%					

## Приложение Д

### Количественные результаты диагностического задания «Тише-громче»

№	Имя Ф.	Правильность выполнения задания	Скорость выполнения задания	Умение воспринимать на слух и совершать движения соответствующие звучанию объекта у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи	Итог
1	Платон А.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение различать на слух длительности звучания – высокий уровень	ВУ
2	Игорь Б.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение различать на слух длительности звучания – средний уровень	СУ
3	Артём Б.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение различать на слух длительности звучания – средний уровень	СУ
4	Кирилл Б.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение различать на слух длительности звучания – средний уровень	СУ
5	Анна В.	Не выполнено	Не выполнено	Умение различать на слух длительности звучания – низкий уровень	НУ
6	Марьяна Е.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение различать на слух длительности звучания – высокий уровень	ВУ
7	Дмитрий И.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение различать на слух длительности звучания – средний уровень	СУ
8	Анастасия К.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение различать на слух длительности звучания – высокий уровень	СУ
9	Кирилл К.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение различать на слух длительности звучания – средний уровень	СУ
10	Марат Н.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение различать на слух длительности звучания – средний уровень	СУ
11	Ксения П.	Не выполнено	Не выполнено	Умение локализовать звуки в пространстве – низкий уровень	НУ
12	Алиса П.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение различать на слух длительности звучания – высокий уровень	ВУ
13	София С.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение различать на слух длительности звучания – высокий уровень	ВУ
14	Алёна С.	Выполнено с	Выполнено с	Умение различать на слух	СУ

		помощью	промедлениями	длительности звучания – высокий уровень	
15	Светлана Ч.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение различать на слух длительности звучания – высокий уровень	ВУ
В-36% Ср- 50% Н-14%					

## Приложение Е

### Количественные результаты диагностического задания «Чувство ритма»

№	Имя Ф.	Правильность выполнения задания	Скорость выполнения задания	Умение воспроизводить темп, метр, ритмический рисунок звучаний у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи	Итог
1	Платон А.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение различать на слух длительности звучания – высокий уровень	ВУ
2	Игорь Б.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение различать на слух длительности звучания – средний уровень	СУ
3	Артём Б.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение различать на слух длительности звучания – средний уровень	СУ
4	Кирилл Б.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение различать на слух длительности звучания – средний уровень	СУ
5	Анна В.	Не выполнено	Не выполнено	Умение различать на слух длительности звучания – низкий уровень	НУ
6	Марьяна Е.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение различать на слух длительности звучания – высокий уровень	ВУ
7	Дмитрий И.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение различать на слух длительности звучания – средний уровень	СУ
8	Анастасия К.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение различать на слух длительности звучания – высокий уровень	СУ
9	Кирилл К.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение различать на слух длительности звучания – средний уровень	СУ
10	Марат Н.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение различать на слух длительности звучания – средний уровень	СУ
11	Ксения П.	Не выполнено	Не выполнено	Умение локализовать звуки в пространстве – низкий уровень	НУ
12	Алиса П.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение различать на слух длительности звучания – высокий уровень	ВУ
13	София С.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение различать на слух длительности звучания – высокий уровень	ВУ
14	Алёна С.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение различать на слух длительности звучания –	СУ

				высокий уровень	
15	Светлана Ч.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение различать на слух длительности звучания – высокий уровень	ВУ
В-36% Ср- 50% Н-14%					

## Приложение Ж

### Количественные результаты диагностического задания «Собачка»

№	Имя Ф.	Правильность выполнения задания	Скорость выполнения задания	Умение воспринимать звуки и соотносить их с нужным изображением у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи	Итог
1	Платон А.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение воспринимать звуки и соотносить их с нужным изображением у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
2	Игорь Б.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение воспринимать звуки и соотносить их с нужным изображением у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – средний уровень	СУ
3	Артём Б.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение воспринимать звуки и соотносить их с нужным изображением у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – средний уровень	СУ
4	Кирилл Б.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение воспринимать звуки и соотносить их с нужным изображением у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
5	Анна В.	Не выполнено	Не выполнено	Умение воспринимать звуки и соотносить их с нужным изображением у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – низкий уровень	НУ
6	Марьяна Е.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение воспринимать звуки и соотносить их с нужным изображением у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ

7	Дмитрий И.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение воспринимать звуки и соотносить их с нужным изображением у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
8	Анастасия К.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение воспринимать звуки и соотносить их с нужным изображением у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
9	Кирилл К.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение воспринимать звуки и соотносить их с нужным изображением у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – средний уровень	СУ
10	Марат Н.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение воспринимать звуки и соотносить их с нужным изображением у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – средний уровень	СУ
11	Ксения П.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение воспринимать звуки и соотносить их с нужным изображением у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – средний уровень	СУ
12	Алиса П.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение воспринимать звуки и соотносить их с нужным изображением у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
13	София С.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение воспринимать звуки и соотносить их с нужным изображением у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
14	Алёна С.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение воспринимать звуки и соотносить их с нужным изображением у	ВУ

				детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	
15	Светлана Ч.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение воспринимать звуки и соотносить их с нужным изображением у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
В-60% Ср- 34% Н-6%					



### Приложение 3

Качественные результаты диагностического задания «Где же наши звуки?»

№	Имя Ф.	Правильность выполнения задания	Скорость выполнения задания	Умение локализовать звуки в пространстве	Итог
1	Платон А.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение локализовать звуки в пространстве – высокий уровень	ВУ
2	Игорь Б.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение локализовать звуки в пространстве – средний уровень	СУ
3	Артём Б.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение локализовать звуки в пространстве – средний уровень	СУ
4	Кирилл Б.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение локализовать звуки в пространстве – высокий уровень	ВУ
5	Анна В.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение локализовать звуки в пространстве – средний уровень	СУ
6	Марьяна Е.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение локализовать звуки в пространстве – высокий уровень	ВУ
7	Дмитрий И.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение локализовать звуки в пространстве – высокий уровень	ВУ
8	Анастасия К.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение локализовать звуки в пространстве – высокий уровень	ВУ
9	Кирилл К.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение локализовать звуки в пространстве – средний уровень	СУ
10	Марат Н.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение локализовать звуки в пространстве – средний уровень	СУ
11	Ксения П.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение локализовать звуки в пространстве – средний уровень	СУ
12	Алиса П.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение локализовать звуки в пространстве – высокий уровень	ВУ
13	София С.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение локализовать звуки в пространстве – высокий уровень	ВУ
14	Алёна С.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение локализовать звуки в пространстве – высокий уровень	ВУ
15	Светлана Ч.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение локализовать звуки в пространстве – высокий уровень	ВУ

B-60% Cp-40 % H-0%

## Приложение И

### Качественные результаты диагностического задания «Дудочка»

№	Имя Ф.	Правильность выполнения задания	Скорость выполнения задания	Умение различать на слух длительности звучания у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи	Итог
1	Платон А.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение различать на слух длительности звучания у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
2	Игорь Б.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение различать на слух длительности звучания у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – средний уровень	СУ
3	Артём Б.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение различать на слух длительности звучания у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – средний уровень	СУ
4	Кирилл Б.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение различать на слух длительности звучания у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
5	Анна В.	Не выполнено	Не выполнено	Умение различать на слух длительности звучания у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – низкий уровень	НУ
6	Марьяна Е.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение различать на слух длительности звучания у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
7	Дмитрий И.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение различать на слух длительности звучания у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
8	Анастасия	Выполнено	Выполнено	Умение различать на слух	ВУ

	К.	самостоятельно	быстро	длительности звучания у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	
9	Кирилл К.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение различать на слух длительности звучания у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – средний уровень	СУ
10	Марат Н.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение различать на слух длительности звучания у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – средний уровень	СУ
11	Ксения П.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение различать на слух длительности звучания у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – средний уровень	СУ
12	Алиса П.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение различать на слух длительности звучания у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
13	София С.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение различать на слух длительности звучания у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
14	Алёна С.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение различать на слух длительности звучания у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
15	Светлана Ч.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение различать на слух длительности звучания у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
В-60% Ср-35 % Н-5%					

## Приложение К

### Качественные результаты диагностического задания «Что это за звуки?»

№	Имя Ф.	Правильность выполнения задания	Скорость выполнения задания	Умение различать на слух звуки, издаваемые разными объектами у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи	Итог
1	Платон А.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение различать на слух звуки, издаваемые разными объектами у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
2	Игорь Б.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение различать на слух звуки, издаваемые разными объектами у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – средний уровень	СУ
3	Артём Б.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение различать на слух звуки, издаваемые разными объектами у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – средний уровень	СУ
4	Кирилл Б.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение различать на слух звуки, издаваемые разными объектами у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
5	Анна В.	Не выполнено	Не выполнено	Умение различать на слух звуки, издаваемые разными объектами у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – низкий уровень	НУ
6	Марьяна Е.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение различать на слух звуки, издаваемые разными объектами у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
7	Дмитрий И.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение различать на слух звуки, издаваемые разными объектами у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
8	Анастасия	Выполнено	Выполнено	Умение различать на слух	ВУ

	К.	самостоятельно	быстро	звуки, издаваемые разными объектами у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	
9	Кирилл К.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение различать на слух звуки, издаваемые разными объектами у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – средний уровень	СУ
10	Марат Н.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение различать на слух звуки, издаваемые разными объектами у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – средний уровень	СУ
11	Ксения П.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение различать на слух звуки, издаваемые разными объектами у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – средний уровень	СУ
12	Алиса П.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение различать на слух звуки, издаваемые разными объектами у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
13	София С.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение различать на слух звуки, издаваемые разными объектами у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
14	Алёна С.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение различать на слух звуки, издаваемые разными объектами у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
15	Светлана Ч.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение различать на слух звуки, издаваемые разными объектами у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
В-60% Ср-35 % Н-5%					

## Приложение Л

### Качественные результаты диагностического задания «Тише-громче»

№	Имя Ф.	Правильность выполнения задания	Скорость выполнения задания	Умение воспринимать на слух и совершать движения соответствующие звучанию объекта у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи	Итог
1	Платон А.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение воспринимать на слух и совершать движения соответствующие звучанию объекта у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
2	Игорь Б.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение воспринимать на слух и совершать движения соответствующие звучанию объекта у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – средний уровень	СУ
3	Артём Б.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение воспринимать на слух и совершать движения соответствующие звучанию объекта у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – средний уровень	СУ
4	Кирилл Б.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение воспринимать на слух и совершать движения соответствующие звучанию объекта у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
5	Анна В.	Не выполнено	Не выполнено	Умение воспринимать на слух и совершать движения соответствующие звучанию объекта у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – низкий уровень	НУ
6	Марьяна Е.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение воспринимать на слух и совершать движения	ВУ

				соответствующие звучанию объекта у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	
7	Дмитрий И.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение воспринимать на слух и совершать движения соответствующие звучанию объекта у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
8	Анастасия К.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение воспринимать на слух и совершать движения соответствующие звучанию объекта у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
9	Кирилл К.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение различать на слух длительности звучания у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – средний уровень	СУ
10	Марат Н.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение воспринимать на слух и совершать движения соответствующие звучанию объекта у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – средний уровень	СУ
11	Ксения П.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение воспринимать на слух и совершать движения соответствующие звучанию объекта у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – средний уровень	СУ
12	Алиса П.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение воспринимать на слух и совершать движения соответствующие звучанию объекта у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ



13	София С.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение воспринимать на слух и совершать движения соответствующие звучанию объекта у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
14	Алёна С.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение воспринимать на слух и совершать движения соответствующие звучанию объекта у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
15	Светлана Ч.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение воспринимать на слух и совершать движения соответствующие звучанию объекта у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
В-60% Ср-35 % Н-5%					

## Приложение М

### Качественные результаты диагностического задания «Чувство ритма»

№	Имя Ф.	Правильность выполнения задания	Скорость выполнения задания	Умение воспроизводить темп, метр, ритмический рисунок звучаний у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи	Итог
1	Платон А.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение воспроизводить темп, метр, ритмический рисунок звучаний у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
2	Игорь Б.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение воспроизводить темп, метр, ритмический рисунок звучаний у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – средний уровень	СУ
3	Артём Б.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение воспроизводить темп, метр, ритмический рисунок звучаний у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – средний уровень	СУ
4	Кирилл Б.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение воспроизводить темп, метр, ритмический рисунок звучаний у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
5	Анна В.	Не выполнено	Не выполнено	Умение воспроизводить темп, метр, ритмический рисунок звучаний у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – низкий уровень	НУ
6	Марьяна Е.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение воспроизводить темп, метр, ритмический рисунок звучаний у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ

7	Дмитрий И.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение воспроизводить темп, метр, ритмический рисунок звучаний у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
8	Анастасия К.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение воспроизводить темп, метр, ритмический рисунок звучаний у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
9	Кирилл К.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение воспроизводить темп, метр, ритмический рисунок звучаний у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – средний уровень	СУ
10	Марат Н.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение воспроизводить темп, метр, ритмический рисунок звучаний у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – средний уровень	СУ
11	Ксения П.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение воспроизводить темп, метр, ритмический рисунок звучаний у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – средний уровень	СУ
12	Алиса П.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение воспроизводить темп, метр, ритмический рисунок звучаний у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
13	София С.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение воспроизводить темп, метр, ритмический рисунок звучаний у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
14	Алёна С.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение воспроизводить темп, метр, ритмический рисунок звучаний у детей	ВУ

				5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	
15	Светлана Ч.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение воспроизводить темп, метр, ритмический рисунок звучаний у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
В-60% Ср-35 % Н-5%					

## Приложение Н

### Качественные результаты диагностического задания «Собачка»

№	Имя Ф.	Правильность выполнения задания	Скорость выполнения задания	Умение воспринимать звуки и соотносить их с нужным изображением у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи	Итог
1	Платон А.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение воспринимать звуки и соотносить их с нужным изображением у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
2	Игорь Б.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение воспринимать звуки и соотносить их с нужным изображением у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – средний уровень	СУ
3	Артём Б.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение воспринимать звуки и соотносить их с нужным изображением у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – средний уровень	СУ
4	Кирилл Б.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение воспринимать звуки и соотносить их с нужным изображением у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
5	Анна В.	Не выполнено	Не выполнено	Умение воспринимать звуки и соотносить их с нужным изображением у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – низкий уровень	НУ
6	Марьяна Е.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение воспринимать звуки и соотносить их с нужным изображением у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ

7	Дмитрий И.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение воспринимать звуки и соотносить их с нужным изображением у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
8	Анастасия К.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение воспринимать звуки и соотносить их с нужным изображением у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
9	Кирилл К.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение воспринимать звуки и соотносить их с нужным изображением у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – средний уровень	СУ
10	Марат Н.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение воспринимать звуки и соотносить их с нужным изображением у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – средний уровень	СУ
11	Ксения П.	Выполнено с помощью	Выполнено с промедлениями	Умение воспринимать звуки и соотносить их с нужным изображением у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – средний уровень	СУ
12	Алиса П.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение воспринимать звуки и соотносить их с нужным изображением у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
13	София С.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение воспринимать звуки и соотносить их с нужным изображением у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
14	Алёна С.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение воспринимать звуки и соотносить их с нужным изображением у	ВУ

				детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	
15	Светлана Ч.	Выполнено самостоятельно	Выполнено быстро	Умение воспринимать звуки и соотносить их с нужным изображением у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – высокий уровень	ВУ
В-60% Ср-35 % Н-5%					