

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

(наименование кафедры)

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Дошкольная дефектология

(направленность (профиль)/специализация)

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ
ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СПОСОБАХ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ РЕГУЛЯЦИИ**

Студент

Т.А. Колесникова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

А.А. Ошкина

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Допустить к защите

Заведующий кафедрой д.п.н., профессор О.В. Дыбина

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

(личная подпись)

« _____ » 2019 г.

Тольятти 2019

Аннотация

Бакалаврская работа рассматривает решение актуальной проблемы – формирование у детей с нарушением слуха 6-7 лет представлений о способах эмоциональной регуляции.

Целью работы является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка эффективности психолого-педагогических условий формирования у детей с нарушением слуха 6-7 лет представлений о способах эмоциональной регуляции.

В ходе работы решаются задачи: изучение теоретических основ формирования у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции; выявление уровня сформированности у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции; определение и апробирование психолого-педагогических условий формирования у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции.

В работе теоретически определены и обоснованы психолого-педагогические условия формирования у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции.

Бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (21 источник), 3 приложения. Работа содержит 12 таблиц, 1 рисунок. Объем работы – 57 страниц.

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1. Теоретические основы формирования у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции.....	8
1.1 Психолого-педагогические основы развития эмоциональной регуляции в дошкольном возрасте	8
1.2 Характеристика психолого-педагогических условий формирования у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции.....	14
Глава 2. Экспериментальная работа по формированию у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции.....	24
2.1 Выявление уровня сформированности у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции	24
2.2 Содержание работы по реализации психолого-педагогических условий формирования у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции	33
2.3 Динамика сформированности у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции	40
Заключение	45
Список используемой литературы	47
Приложения	49

Введение

Дошкольный возраст – это особый период, в котором закладывается фундамент будущей личности. В последнее время все чаще наблюдаются эмоциональные нарушения в поведении детей.

Психологи отмечают, что неэффективное управление эмоциями приводит к неврозам, нарушению психического здоровья ребенка (Н.Г. Гаранян, В.М. Мельников, Г.И. Мишин и др.).

Глухим и слабослышающим детям недоступно восприятие выразительной стороны устной речи. Отставание в развитии речи приводит к затруднениям в осознании своих и чужих эмоциональных состояний, это приводит к упрощению межличностных отношений.

Своеобразие эмоционального развития детей с нарушением слуха обусловлено, прежде всего, неполноценностью эмоционального и речевого общения с окружающими людьми с первых дней их жизни. В обычных условиях детям с нарушениями слуха малодоступно восприятие речевой эмоционально измененной интонации. Отставание и своеобразие в развитии речи сказываются на овладении словами и словосочетаниями, обозначающими те или иные эмоциональные состояния.

Основные закономерности развития эмоциональной регуляции у ребенка с нарушенным слухом те же, что и у нормально слышащего: и тот и другой рождаются с готовым механизмом оценки значимости внешних воздействий, явлений и ситуаций с точки зрения их отношения к жизнедеятельности.

Исследования отечественных и зарубежных авторов (А.М. Гольберг, Е.И. Исенина, Д.Б. Корсунская, Е. Ливайн, Л.П. Носкова, В. Петшак, Т.В. Розанова) выявили, что у детей с нарушением слуха существуют общие закономерности развития эмоциональности, однако они проявляются с определенным своеобразием, обусловленным дефектом и его последствиями. Слабослышащие дошкольники значительно реже, чем их слышащие

сверстники, идентифицируют эмоции и эмоциональные состояния, переживания людей при описании картин. У детей с нарушением слуха наблюдаются значительные трудности в понимании причин эмоциональных состояний, а также в осознании того, что внутренние эмоциональные переживания могут стать причиной каких-либо поступков.

Анализ исследований, говорит о том, что данная проблема мало изучена, поэтому можно установить **противоречие** между необходимостью формирования представлений о способах эмоциональной регуляции у детей 6-7 лет с нарушением слуха и недостаточным определением психолого-педагогических условий организации данного процесса.

Выявленное нами противоречие позволило обозначить **проблему исследования**: каковы психолого-педагогические условия формирования у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции?

Исходя из актуальности данной проблемы, сформулирована **тема исследования**: «Психолого-педагогические условия формирования у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить психолого-педагогические условия формирования у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции.

Объект исследования: процесс формирования у детей 6-7 лет представлений о способах эмоциональной регуляции.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия формирования у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции.

Гипотеза исследования: формирование у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции будет эффективно при следующих психолого-педагогических условиях:

- определены этапы и содержание работы по формированию у детей с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции;
- отобраны игры и упражнения, направленные на формирование у детей представлений о способах эмоциональной регуляции;
- организована развивающая предметно-пространственная среда для применения представлений о способах эмоциональной регуляции у детей.

Задачи исследования:

- 1) изучить теоретические основы формирования у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции;
- 2) выявить уровень сформированности у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции;
- 3) разработать и апробировать психолого-педагогические условия формирования у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции.

Для достижения поставленных задач в работе использовались следующие **методы исследования**: изучение и анализ психологической, педагогической, методической литературы по проблеме исследования; психолого-педагогический эксперимент, который включает констатирующий, формирующий, контрольный этапы, а также количественный и качественный анализ результатов, полученных в процессе исследования.

Теоретической основой исследования являются:

- теоретические исследования развития эмоциональной регуляции (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Т.А. Маркова, А.А. Ошкина, С.А. Рубинштейн и др.);
- исследования развития представлений о способах регуляции в дошкольном возрасте (И.В. Алехина, Н.М. Амосов, А. Баллон, А.И. Захаров, А.А. Ошкина и др.);

– исследования аспектов формирования регуляции в разных видах деятельности у дошкольников с задержкой психического развития (В.В. Кисова, Ю.Л. Левицкая, Н.Л. Росина, У.В. Ульенкова).

Новизна исследования заключается в том, что определена возможность формирования у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции.

Теоретическая значимость исследования: определены и обоснованы психолого-педагогические условия формирования у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработан перспективно-тематический план по формированию у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции, который может быть использован учителем-дефектологом и воспитателями в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

Экспериментальная база исследования: АНО «Планета детства «Лада» детский сад № 189 «Спутник» г.о. Тольятти. В исследовании принимали участие 7 детей 6-7 лет с нарушением слуха.

Структура бакалаврской работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (20 источников), приложения. Работа содержит 12 таблиц, 1 рисунок, включает в себя 3 приложения.

Глава 1. Теоретические основы формирования у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции

1.1 Психолого-педагогические основы развития эмоциональной регуляции в дошкольном возрасте

Эмоции – специальный вид психических процессов или состояний человека, которые выражаются в переживании важных ситуаций, явлений и событий в течение жизни. «Эмоции будут выступать в качестве основных регуляторов психической жизни, и возникать в процессе активной жизнедеятельности людей». Эмоции зародились в процессе эволюции: с их помощью животные оценивали биологическую значимость явлений окружающего мира и внутреннего состояния организма.

«Можно отметить многообразие видов эмоциональных состояний. Тон ощущений (реакции, сопровождающие вкусовые, болевые, слуховые и другие ощущения) – простейшая форма эмоций. Они бывают положительными – побуждают человека или животного к повторному положительному переживанию – и отрицательными – побуждают к избеганию подобных переживаний».

Собственно эмоции образуют собой особый вид. Они возникают как в настоящем, так и в воображаемом плане, то есть будить не только настоящими событиями, но и представляемыми объектами. Как правило, они не будут иметь каких-нибудь внешних выражений. Эмоции привязываются к каким-либо обусловленным ситуациям и будут возникать при многообразной деятельности человека.

«Существенная особенность эмоций будет заключаться в том, что они обобщаются и передаются». Благодаря корням культуры складывается всеобщий эмоциональный язык, всеобщий опыт эмоциональных переживаний, который значительно больше и многообразнее

индивидуального опыта человека. Чувства – высшая стадия эмоций, результат их обобщения.

«Большое воздействие на формирование представлений об эмоциях оказывали Аристотель, Борух Спиноза, Рене Декарт. В 1872 году выходила работа Ч. Дарвина «Выражение эмоций у человека и животных» об адаптивной роли эмоций. Существуют несколько популярных теорий эмоций: Теория Джемса–Ланге, Кэннона–Барда, теория активации, бихевиористическая теория эмоций, когнитивно-оценочная» [1, с. 100].

Эмоции всегда будут «представлять важную роль в жизни личности каждого человека. Эмоции отражают окраску наших действий. Эмоции будут говорить о том, что происходит внутри нас (не подходи, я злюсь). На равные события каждый человек всегда эмоционалирует различно, а его эмоции помогут установить, какая возможна реакция вашего оппонента на ситуацию. К примеру, у болельщиков поражение их любимой команды будет возбуждать горечь и обиду, у болельщиков же команды соперника ликование. Эмоции будут содействовать точно дать оценку эмоциональному состоянию другого человека, спрогнозировать систему построения взаимоотношений с ним».

«Эмоции остаются важным фактором для управления поведением человека, являясь одним из психофизиологических механизмов этого управления. Поскольку возникшие отношения с объектом влияют на мотивацию, на процесс принятия решения о действии или поступке, а сопутствующие эмоции влияют на качество деятельности, работоспособность человека. Эмоции зачастую подключают нас к инициативной деятельности, с помощью эмоций мы без усилий переключаемся на другой вид деятельности, сильные эмоции могут поддерживать продуктивную работоспособность в течение всего времени» [6, с. 8].

«Позитивные эмоции, выражающиеся при достижении мечты, будут откладываться и в соответствующей ситуации братья из памяти для

получения подобающего результата. Негативные эмоции, отпечатывающиеся в памяти, напротив, будут предупреждать вторичное совершение ошибок».

«С позиции П.К. Анохина, эмоциональные переживания зафиксированы в эволюции как механизм, который будет удерживать жизненные процессы в оптимальных границах и предупредит разрушительный характер недостатка или избытка жизненно важного фактора. Яркие отрицательные эмоции (гнев, страх, злость) нарушают поведение человека, препятствуют достижению цели, мечты. Например, злость, провоцирующая человека слепо воспроизводить одни и те же действия, которые не приводят к успеху. Интенсивное переживание может мешать сосредоточиться на задании, человек забывает, что ему необходимо сделать» [5, с. 12].

«Жизнь не может протекать без эмоций. Главные виды эмоций испытывает каждый человек, но не все могут испытать тончайшие их проявления, их могут ощущать только люди тонкой душевной организации. Их радары настроены на более тонкое восприятие, и сила эмоций имеет значительное энергетическое проявление. Имеются так называемые «черствыые» люди, они менее чувствительны к эмоциональным проявлениям, не способны ощущать все тонкие грани их проявления, они будут проявлять лишь самые излитые виды эмоций (радость, страх, гнев, восхищение)».

«Одна из главных проблем на сегодняшний день заключается в том, что дети очень эмоциональны, но не умеют руководить своим эмоциональным состоянием. Подходом к этой проблеме занимались известные педагоги, психологи (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Т.А. Маркова, С.А. Рубинштейн, Я.З. Неверович, А.П. Усова, Д.Б. Эльконин, и др.), которые утверждали, что положительные эмоции обеспечивают оптимальные условия для активной деятельности мозга и являются стимулом для познания мира. Эти эмоции непосредственно принимают участие в возникновении творческой деятельности ребенка, и конечно, в развитии его мышления. Отрицательные эмоции побуждают

обходить нежелательные или вредные действия, защищают и оберегают ребенка. Но следует заметить, что чрезмерное воздействие отрицательных эмоций разрушает мозг и психику человека. Эмоции оказывают помощь ребенку в приспособлении к конкретной ситуации» [1, с. 56].

Специальную «актуальность проблема особенностей развития эмоциональной сферы приобретает для детей с нарушениями в развитии. У дошкольников с нарушением слуха процесс развития личности будет затруднен в результате недостаточного развития речи, небольшого объема знаний, а также узкого взаимоотношения с окружающими». У детей с нарушением в развитии будет наблюдаться недостаточность в формировании умения различать и описывать свои эмоции, а также в выражении своего эмоционального состояния. Часто, именно поэтому, образуются конфликтные обстоятельства внутри детской группы, у младших школьников будут формироваться внутри личностные проблемы, которые позже перерастут в беспокойность, стеснительность, агрессивность. Эмоционально устойчивый человек лучше проходит процесс обучения, располагает хорошими отношениями с окружающими людьми, лучше приспосабливается к социуму.

«На развитие эмоциональной сферы глухих детей всегда будут влиять обусловленные неблагоприятные факторы. Нарушение словесного общения частично изолирует глухого от окружающих его говорящих людей, что может создать трудности в усвоении социального опыта. Детям с нарушением слуха недоступно осознание выразительной стороны устной речи и музыки. Отставание в речи будет отрицательно сказываться на понимании своих и посторонних эмоциональных состояний, и обуславливать упрощенность межличностных отношений. Более позднее приобщение к художественной литературе может обеднить мир эмоциональных переживаний глухого ребенка и привести к трудностям в формировании сопереживания другим людям и героям художественных произведений. К факторам, благоприятно влияющим на эмоциональное развитие глухих

детей, относят их внимание к выразительной стороне эмоций, способность овладевать разнообразными видами деятельности, использование мимики, выразительных движений и жестов» [4, с. 411].

«Основными видами направлений работы в формировании эмоциональной регуляции у детей с нарушенным слухом те же, что и у ребенка с сохранным слухом: они оба будут рождаться со склонным устройством оценки важности внешних воздействий, ситуаций с точки зрения их отношений к жизнедеятельности – с эмоциональным тоном ощущений». Впервые года жизни будет проявляться организация собственно эмоций, носящих ситуативный характер, выражающих оценочное отношение к формирующимся или вероятным ситуациям.

«Развитие собственно эмоций будет происходить по вытекающим направлениям: дифференциация качеств эмоций, вызывающих эмоциональный отклик, развитие способности регулировать эмоции и их внешние проявления. Эмоциональный опыт будет формироваться, и обогащаться в результате сопереживания другим людям. Такая эмоция будет возникать по отношению к человеку, который довольно часто общается с ребенком. Это будет подтверждать и тот факт, что повышена чувствительность младенцев с сохранным слухом к словесным воздействиям в первом полугодии жизни. Но уже на первом году жизни будут ощущаться различия между слышащими и детьми с нарушением слуха в развитии собственно эмоций, которые в дальнейшем будут увеличиваться» [7, с.20-35].

«В работах по исследованиям отечественных авторов рассматриваются проблемы своеобразия эмоциональной регуляции глухих детей, определенного неполноценностью эмоционального и речевого общения с окружающими людьми с первых дней их жизни, что выражает трудности социализации детей, их приспособления к обществу (Е. Ливайн, Н.Г. Морозова, В.Ф. Матвеев, В. Петшак). Исследование развития эмоций детей с нарушенным слухом является особенно актуальной в данное время, потому что достигнуты успехи в разработки общей теории эмоций, в

определении характера и причин возможных нарушений в эмоциональном развитии детей (Г.М. Бреслав, В.К. Вилюнас, А.В. Запорожец)» [2, с. 70].

«В. Петшак проводил исследование эмоционального развития глухих детей, в котором освещались вытекающие взаимосвязанные проблемы. Первая – установление особенностей эмоционального развития и эмоциональных отношений у глухих детей дошкольного и школьного возраста в зависимости от сохранности или нарушения слуха у родителей, а также в зависимости от социальных условий, в которых воспитывали и обучали ребенка» [2, с. 90].

В «повседневных условиях дети с нарушением слуха с трудом усваивают эмоциональные видоизменения интонации. Проблемы с речью, как правило, воздействуют на освоении слов и словосочетаний, отмечающих те или иные эмоциональные состояния». При ежедневном взаимоотношении с родителями у ребенка быстро формируется усиленное внимание к выражению лиц, к их движениям и жестам. Со временем дети начнут использовать жестовые языки для общения с другими людьми и жестовую речь, с помощью которой участвуют в диалоге между людьми с нарушениями слуха, в итоге нехватка в осмыслении речевой интонации и в выработывании словесной речи будет восполняться усиленным вниманием к мимике окружающих, обозначением эмоциональных состояний.

«В экспериментально-психологических исследованиях В. Петшака отмечается зависимость между характером общения глухих детей с взрослыми и эмоциональными проявлениями детей. Обусловлено, что сравнительная скудость эмоциональных проявлений у глухих дошкольников лишь косвенно обуславливается их дефектом и напрямую зависит от характера эмоционально-действенного взаимоотношения с взрослыми. Глухие дети глухих родителей подмечают наибольшее количество эмоциональных проявлений разного типа, и подходят по этим показателям к слышащим детям. Глухие дошкольники, которые имеют слышащих

родителей, показывают меньшее количество эмоций в различных жизненных ситуациях» [2, с. 91].

Таким образом, педагогам необходимо организовывать целенаправленную и последовательную работу по развитию эмоциональной регуляции дошкольников. «Активировать эмоциональную регуляцию детей через все различные виды деятельности, отдавая предпочтение игре». Подбирать нужные методы и приемы, которые учитывают возрастные и индивидуальные особенности эмоционального развития ребенка.

Можно сделать вывод о том, что эмоции – это стержень всего нашего жизненного состояния, общения, развития и существования в этом мире, так как мы реагируем на мир через свои эмоции.

1.2 Характеристика психолого-педагогических условий формирования у детей 6-7 с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции

Формирование регуляции у детей будет проявляться как один из существенных аспектов развития личности в целом. «Данная тема социально значима: развитие эмоционально-волевой сферы будет считаться не только предпосылкой результативного освоения знаний, но и определять успех обучения в целом, содействовать саморазвитию личности.

Формирование регуляции личности один из сложных процессов, совершающийся под воздействием ряда внешних и внутренних факторов. Факторами внешнего воздействия будут выступать условия социальной среды, в которых находится ребенок, факторами внутреннего воздействия – наследственность, особенности его физического развития».

«В возрасте от 0 до 3 лет (период раннего детства) доминирующем типом реагирования считается соматовегетативный тип. Состояние дискомфорта у ребенка до 3 лет проявляется в увеличенной эмоциональной возбудимости, сопровождающейся нарушениями сна, аппетита.

«В возрасте от 3 до 7 лет (дошкольный возраст), лидирующим считается психомоторный тип реагирования. Для детей возрастной группы будет подходящим увеличение общей эмоциональной возбудимости, показ негативизма, оппозиции. Эмоциональные и поведенческие реакции будут являться следствием влияния различных факторов, прежде всего психологических».

Наиболее точно и заметно данные особенности будут проявляться в «периоды, связанные с насыщенным физическим развитием детского организма и соответствующие возрастным кризисам 3-4 и 7 лет». «В период возрастного кризиса 3-4 лет будут доминировать самовыражения протеста, упрямства как одного из вариантов негативизма, которые будут проходить на фоне повышенной эмоциональной возбудимости, плаксивости.

«Возраст 6-7 лет обычно ассоциируется с более глубоким принятием своих внутренних переживаний на основе, вырабатывающегося опыта социального взаимодействия. В данный период будут фиксироваться положительные и негативные эмоциональные реакции. Скажем, разнообразные реакции страха или уверенности в собственных возможностях. Следовательно, к старшему дошкольному возрасту у ребенка сложатся главные личностные характеристики».

Как было подмечено выше, к старшему дошкольному возрасту у ребенка будут образовываться главные личностные характеристики. Потребности, интересы и мотивы будут обуславливать поведение, осознанную деятельность и поступки ребенка. Результаты в достижении поставленных для ребенка целей, удовлетворение или неудовлетворение их потребностей будут определять особенности эмоциональной регуляции детей старшего дошкольного возраста» [6, с. 69]. «Эмоции, особенно положительные, всегда определяли результативность обучения и воспитания ребенка, а волевое усилие оказывало воздействие на становление всякой деятельности дошкольника, в том числе и психического развития. Для дошкольного возраста присуща спокойная эмоциональность, отсутствие

сильных аффективных вспышек и конфликтов по незначительным поводам. Данный сравнительно стабильный эмоциональный фон будет определять динамику представлений ребенка» [6, с. 70].

Одним из основных личностных механизмов, вырабатывающихся в данном возрасте, можно полагать соподчинение мотивов. Любой каприз ребенка раннего возраста в равной степени силен и важен. Каждое из них, «становясь аргументом, побуждающим и обращающим поведение, устанавливало цепь разворачивающихся немедленно действий. Если различные желания возникают в одно время, ребенок оказывается в почти неразрешимой для него ситуации выбора.

Мотивы ребенка дошкольного возраста будут обретать многообразную значимость. Уже в младшем дошкольном возрасте он довольно легко будет принимать решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких. Вскоре ребенок уже будет сдерживать свои побуждения, к примеру, не реагировать на привлекательный предмет».

«Во второй половине дошкольного детства ребенок приобретает способность оценивать собственное поведение, он старается работать в соответствии с теми моральными нормами, которые он усвоил. Появляется первичное чувство долга, выражающееся в наиболее элементарных ситуациях. Оно будет вырастать из ощущения удовлетворения, которое испытывал ребенок, совершив похвальный поступок, и чувства неловкости после неодобряемых взрослым» [10, с. 122].

«Дети постепенно формируют соблюдения нетрудных этических норм в общении с детьми, хоть и избирательно. Усвоение данных норм и социализация морального поведения ребенка будет совершаться быстрее и свободнее при определенных отношениях в семье. Ребенку необходимо формировать тесную эмоциональную связь с родителями. Дети с охотой будут копировать эмоции заинтересованных и общительных родителей, чем безразличных. Кроме того, дети будут пробовать на себе стиль поведения и установки родителей, общаясь и включаясь в совместную с ними

деятельность. В общении любящими родителями дети получают не только положительные или негативные эмоциональные отклики на свои поступки, но и пояснения, почему одни поступки подобает считать хорошими, а другие плохими».

«Самосознание всегда будет формироваться к концу дошкольного возраста благодаря насыщенному интеллектуальному и личностному развитию, оно всегда считалось центральным новообразованием дошкольного детства. Самооценка у ребенка будет формироваться во второй половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения. Ребенок вначале будет приобретать умение оценивать поступки других детей, а потом – личные действия, моральные качества и умения. Самооценка ребенка почти всегда сходится с внешней оценкой, прежде всего с оценкой старших. «Дошкольник будет видеть себя глазами родителей. Если оценки и ожидания в семье не будут соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям ребенка, его представления о себе будут казаться искаженными». Оценивая практические умения, 5 летний ребенок будет преувеличивать свои достижения. К 6 годам всегда сохраняется завышенная самооценка, но в это время ребенок будет хвалить себя уже не в такой открытой форме, как прежде. К 7 годам у детей самооценка умений делается более адекватной. В целом самооценка дошкольника очень высока, что поможет ему освоить новейшие виды деятельности, без страха преступать к занятиям учебного типа при подготовке к школе» [9, с. 140].

Один из путей основания самосознания будет считаться усвоение собственных переживаний. «Не только в раннем детстве, но и в первой половине дошкольного детства ребенок, имеющий разнообразные переживания, не будет понимать их». В конце дошкольного возраста он станет ориентироваться в личных эмоциональных состояниях и сможет выражать их словами: я доволен, я расстроен, я зол.

«Для данного периода будет присуща и половая идентификация: ребенок будет осмысливать себя как мальчика или девочку. Дети создают изображения о подобающих стилях поведения. Большая часть мальчиков будут стараться представить себя сильными, смелыми, не плакать от боли или обиды; большинство девочек – аккуратными, деловитыми. К концу дошкольного возраста мальчики и девочки обычно стремятся играть не во все игры вместе, у них зарождаются характерные игры – только для мальчиков или лишь для девочек» [9, с. 142].

В 6-7 лет ребенок начинает вспоминать себя в прошлом, осознает в настоящем и будет представлять себя в будущем: «когда я был маленьким», «когда буду взрослым».

«Становление личности ребенка соединено с развитием эмоционально-волевой сферы. Эмоциональное формирование детей с нарушенным слухом сопутствует центральным закономерностям развития эмоций и чувств детей, у которых нет проблем в развитии, но все же имеет свои особенности. Дефицит звуковых раздражений будет вводить ребенка в ситуацию «релятивной сенсорной изоляции», не только искажая его психическое развитие, но и обедняя его эмоциональный мир (Й. Лангмейер и С. Матейчик). Несмотря на то, что у дошкольников с нарушением слуха будут наблюдаться такие же эмоциональные проявления, что и у их сверстников, которые не имеют проблем со слухом, по общему числу выражающихся эмоциональных состояний, глухие дети будут уступать слышащему ребенку» [7, с. 155].

«Основные пути в направлении формирования эмоциональной сферы у ребенка с нарушенным слухом будут такие же, что и у слышащего: он также будет рождаться с готовым устройством оценки значимости внешних явлений и ситуаций с точки зрения их влияния на жизнедеятельность с эмоциональным тоном ощущений». Склонность к эмоциональному контакту у детей с недостатками слуха будет формироваться достаточно хорошо.

В настоящее время ряд факторов обуславливает особенности эмоциональной регуляции детей с нарушениями слуха:

- трудности в овладении социальным опытом,
- не полное понимание своих и чужих эмоциональных состояний, их упрощение,
- привлечение к познанию художественных произведений в более позднем возрасте, замедленный темп формирования сопереживания,
- чуткость к выражениям эмоций, деятельное употребление мимики, жестов в общении.

«Вторая проблема – исследование возможностей постижения эмоциональных состояний другого человека глухими дошкольниками». Способность понимания и принятие эмоции других людей будет воспроизводить уровень эмоционального развития ребенка и степень уяснения им собственных и чужих эмоциональных состояний. Принятию эмоций человека всегда будет оказывать помощь восприятие их внешних проявлений в мимике, жестах.

«Детям характерно отставание в развитии речи, которое будет оказывать влияние на усвоении слов и словосочетаний, означающих те или иные эмоциональные состояния. Скучность эмоциональных состояний у дошкольников с нарушением слуха в немаловажной степени обуславливается дефицитами воспитания, неумением родителей слышать, вызвать маленьких детей на эмоциональный контакт. У маленьких детей с нарушенным слухом в связи с ограниченностью словесного и игрового общения, а также невозможностью слышать и воспринимать чтение художественной литературы вызывает трудности в осознании желаний, намерений».

«Доброжелательное взаимоотношение, положительное эмоциональное общение со сверстниками всегда формируется при поддержке педагогов». Зачастую дети самостоятельно будут тянуться друг к другу, но обычно они не находят взаимопонимания, потому что поведенческий фундамент эмоционального взаимодействия не был сформирован.

«Исследования, которые посвятили изучению эмоциональной регуляции проводились многими отечественными и зарубежными учеными и исследователями, такими как Г.М. Бреслав, В.К. Вилюнас, А.В. Запорожец, К.Э. Изард, Я.З. Неверович, П.В. Симоновиц. Отечественные исследователи: И.В. Алехина, Н.М. Амосов, П.К. Анохин, М.В. Антропова, И.А. Аршавский, А. Баллон, А.И. Захаров, М.И. Кольцова, А.Д. Кошелева, Н.Л. Кряжева, Н.М. Матяш, Т.А. Павлова, Н.А. Степановаидр» [2, с. 140].

«Уже в первых концепциях выделяют два противоположных взгляда на проблему возникновения эмоций и их связи с деятельностью. Так, Демокрит и Эпикур считают, что возникновение и формирование эмоций связаны с предметами окружающего мира и именно эмоции будут являться «начальниками» поведения человека. В тоже время Платон утверждал, что поведением будет руководить мышление, а не чувства, считав, что формирование эмоциональной связи к окружающему будет являться следствием оценки значимости этих предметов для человека. В ядре физиологической теории лежат изучения физиологической детерминанты эмоций, представителями которой считаются: Ч. Дарвин, К. Изард, К. Лэндис, П. Экман, У. Кеннонид. Ч. Дарвин связывал эмоции человека с подобающими аффектами и инстинктивными реакциями, которые наблюдали в животном мире. Он утверждал, что телесные выражения будут являться своего рода атавизмам эмоциональных реакций, применяемых животными в момент опасности» [2, с. 144].

Особое место в формировании и становление эмоций и чувств, в выработывании межличностных связей будет иметь осмысление внешних проявлений эмоций у других людей. «В. Петшак проводил эксперимент особенностей восприятия эмоций дошкольниками и школьниками с нарушениями слуха. В ходе эксперимента детям давали различные карточки с изображением лиц, которые отображали то или иное эмоциональное состояние. Задача ребенка заключалась в установлении эмоционального состояния человека по выражению на картинке. Необходимо было правильно

подобрать эмоциональное состояние, показать его или воспроизвести с помощью жестовой речи».

Дети лучше понимают эмоциональное состояние персонажа, изображенного на карточке.

«Следовательно отчетливые внешние проявления (мимика, жесты), понятность и однозначность ситуации будут иметь значительное значение для адекватного понимания глухими детьми эмоционального состояния другого человека».

«Результаты проведения исследования В. Петшака указывают на то, что детям с нарушением слуха будет более доступно и понятно эмоциональное состояние персонажей. Дети могут четко дифференцировать веселье, грусть, удивление, страх, злость. Такие знания дети с нарушенным слухом могут закреплять постепенно – по мере обучения».

«Исследования показывают, что в течение дошкольного возраста будут происходить значительные продвижения в развитии эмоциональной регуляции детей с нарушениями слуха – они овладеют множеством понятий, которые относятся к высшим социальным чувствам, лучше познают эмоции по их внешнему выражению и словесному описанию, правильно определяют причины, которые их вызывают. Это будет происходить в значимой степени в результате развития познавательной сферы, такой как памяти, речи, мышления» [2, с. 150].

У ребенка с нарушением слуха по причине основного диагноза объективно будут затрудняться взаимоотношения с окружающими, так как ребенок будет скован в получении значимой сенсорной информации, а именно вербальной. «Дети чувствуют эту сложность и эмоционально переживают ее».

Отметим, что у детей 6-7 лет с нарушениями слуха будут доминировать неврологические расстройства и почти отсутствовать психологические переживания своего дефекта. У большинства дошкольников с сенсорной депривацией будут доминировать эмоциональные нарушения так как:

- а) гнев, страх, тревога,
- б) негативизм, агрессивность по отношению к сверстникам,
- в) головокружение, нарушение равновесия,
- г) гиперактивность, психомоторное возбуждение, нервные тики,
- д) вредные привычки.

С возрастом многие дети осознают свои расстройства, что приводит к стойким эмоциональным нарушениям. «Сенсорная депривация будет являться нарушением для ребенка предпочтительно в ситуации социальных взаимоотношений со слышащими людьми, в общение с глухими, они не чувствуют психологического напряжения».

«Согласно взглядам ряда авторов (В.К. Вилюнас, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев), эмоциональная регуляция является результатом общественно-исторического развития и относится к процессам внутренней регуляции и контроля над своим поведением и деятельностью.

Способность к эмоциональной регуляции изменяется, обогащается и совершенствуется по мере когнитивного, личностного и психофизического развития ребенка, а также в результате его взаимодействия с окружающей действительностью».

«Несмотря на разное определение понятия «эмоциональная регуляция» отечественных и зарубежных ученых, обычно данный термин употребляется для обозначения процессов, посредством которых дети контролируют и регулируют свои эмоциональные состояния».

Важно подчеркнуть, что эмоциональная регуляция рассматривается с позиции контроля, подавления эмоциональных проявлений.

В результате социализации ребенок научается сдерживать свои эмоциональные проявления, управлять ими. Научиться управлять своим эмоциональным состоянием ребенок может только в общении и совместной деятельности с взрослым.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что эмоции – это особый класс субъективных психологических состояний, отражающихся в форме

непосредственных переживаний, ощущений приятного или неприятного к миру и людям. «Эмоции помогают ребенку не только сигнализировать окружающим о своем состоянии и таким образом воздействовать на них, но и понимать других детей и взрослых».

«Способность к регуляции эмоций у детей 6-7 лет с нарушением слуха является важным новообразованием старшего дошкольного возраста. Эмоциональная регуляция у старших дошкольников представляет собой ряд качественных преобразований, обеспечивающихся благодаря систематическому, последовательному педагогическому управлению при обязательной деятельности активности самого ребенка».

Глава 2. Экспериментальная работа по формированию у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции

2.1 Изучение уровня сформированности у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции

Проанализировав теоретические основы формирования у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции, мы провели констатирующий эксперимент. Экспериментальная работа состояла из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного эксперимента.

Эксперимент проводился нами на базе АНО ДО «Планета детства «Лада» детский сад № 189 «Спутник» г.о. Тольятти.

Цель констатирующего эксперимента – изучение уровня сформированности у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции. На основе исследований А.А. Ошкиной, И.Г. Цыганковой мы определили критерии, показатели и определили соответствующие диагностические задания.

Таблица 1 – Диагностическая карта эксперимента

Критерий представлений	Показатели	Диагностические задания
Когнитивный	1. Представление о внешних проявлениях эмоций у человека и причинах их возникновения 2. Понимание необходимости эмоциональной регуляции и способах конструктивного взаимодействия с окружающими	Диагностическое задание 1: «Определи эмоцию» Диагностическое задание 2: «Какие эмоции помогают общаться, а какие мешают?»
Поведенческий	1. Умение выстраивать свое поведение, в зависимости от эмоционального состояния партнера. 2. Умение регулировать собственное эмоциональное состояние	Диагностическое задание 3. Наблюдение за процессом построения отношений ребенка со сверстником Диагностическое задание 4. Наблюдение за поведением детей в естественных условиях

Диагностическое задание 1. «Определи эмоцию».

Цель: выявить уровень сформированности у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о внешних проявлениях эмоций и причинах их возникновения.

«Материалы: изображения детей в разных эмоциональных состояниях: радость, грусть, обида, гнев, страх.

Проведение исследования: ребенку последовательно показывают изображения детей в разных эмоциональных состояниях: радость, грусть, обида, гнев, страх. По ходу работы задаются вопросы (в каком эмоциональном состоянии находится ребенок, ты бываешь огорченным, почему ты бываешь таким, по какой причине, что ты делаешь, когда ты огорчен, зачем ты это делаешь). Все вопросы повторяются по каждому виду эмоций: радость, грусть, злоба, страх.

Обработка данных о сформированности представлений об эмоциях у человека (оценка 1, 2 вопроса).

1 балл – не определяет и не называет эмоции даже с помощью взрослого;

2 балла – не осознает большинства эмоций, частично объясняет эмоциональное состояние с помощью взрослого;

3 балла – понимает и различает свои эмоции, осознает действия, которые совершает, испытывает разные эмоции.

Представление о причинах и возникновении эмоций.

1 балл – не дифференцирует причины возникновения эмоций даже с помощью взрослого;

2 балл – затрудняется в различии своих эмоций, частично объясняет причины их возникновения;

3 балла – различает свои эмоции, самостоятельно объясняет причины их возникновения» [21].

Таблица 2 – Количественные результаты исследования уровня сформированных у детей представлений о внешних проявлениях эмоций

Уровень представления об эмоциях	Низкий	Средний	Высокий
Количество детей	2	4	1
%%	30 %	60%	10 %

Качественный анализ результатов диагностического задания группы показал, что у большинства детей уровень сформированности представлений об эмоциях является средним. Среди 7 детей у 2 детей (30%) низкий уровень представлений об эмоциях. Дети с низким уровнем не имеют представлений о большинстве эмоций. Так, по результатам задания, мы видели, что Шамиль С. не смог по карточкам определить большинство эмоций детей (такие как – удивление, страх, огорчение). Арсений А. не дифференцировал эмоции, изображенные на карточках. Он не смог определить, почему ребенок грустный, удивленный. Путал значение огорчения и злости.

Дети со средним уровнем представлений, 4 человека из группы (60%), затрудняются в различении эмоций, но могут назвать эмоциональное состояние, изображенное на картинке с помощью взрослого. Например, Мирон С. без помощи учителя-дефектолога смог определить все эмоции с картинок. Но объяснить причины возникновения эмоционального состояния помогли ему.

Тоня М. показала высокий уровень представлений об эмоциях. Она понимает и различает эмоции, которые изображены на карточках. Может определить, почему ребенок, изображенный на картинке, испытывает ту или иную эмоцию.

Качественный анализ результатов диагностического задания группы показал, что у большинства детей уровень представлений о причинах и возникновения эмоций является средним.

Таблица 3 – Количественные результаты исследования уровня сформированных у детей представлений о причинах возникновения эмоций

Уровень представления причин и возникновения эмоций	Низкий	Средний	Высокий
Количество детей	4	3	–
%%	60%	40%	–

Среди 7 детей у 4 детей (60%) низкий уровень представлений о причинах возникновения эмоций. Эти дети не дифференцируют причины действий, мы видели, что Шамиль С. не смог определить, почему он бывает огорченным, злым, а также ответить на вопрос – почему он злится. Арсений А. не смог понять, почему он бывает удивленным и что на это влияет. Так же он смог рассказать, что он делает, когда он в гневе даже с помощью учителя-дефектолога.

Дети со средним уровнем, 3 человека из группы (40%), затрудняются ответить на вопрос, почему они бывают в том или ином эмоциональном состоянии. Без помощи учителя-дефектолога им сложно рассказать о причинах проявлений эмоций. Например, Мирон С. без нашей помощи не смог по картинке определить эмоций детей (удивление, страх) и установить, почему он бывает в данном эмоциональном состоянии.

«Диагностическое задание 2. «Какие эмоции помогают общаться, а какие мешают?»».

Цель: выявить уровень понимания необходимости эмоциональной регуляции и конструктивного взаимодействия с окружающими.

Материалы: четыре сюжетные картинки, на которых изображена группа детей (5-6 человек), играющих в мяч:

1 картинка: у всех детей радостные лица, они дружно играют с мячом;

2 картинка: двое мальчиков стоят в центре круга, кричат, сердятся друг на друга, остальные дети в растерянности, игра остановлена;

3 картинка: двое злых мальчика дерутся из-за мяча, остальные обиженны, игра остановлена;

4 картинка: все стоят радостные в кругу, двое мальчиков, улыбаясь, жмут друг другу руки, игра продолжается.

Проведение исследования: ребенку предлагаются сюжетные картинки для рассматривания. Педагог комментирует содержание изображения, подчеркивая эмоциональное состояние, в котором находятся дети, и какие поступки они совершают, испытывая ту или иную эмоцию.

Вопросы ребенку:

– посмотри внимательно на картинки и покажи те, где эмоции детей «мешают общению?»

– Назови, какие это эмоции?

– Определи, почему эмоции, которые ты назвал (а), мешают общению?

– Покажи картинки, где эмоции детей помогают им общаться?

– Назови, какие это эмоции?

– Определи, почему эмоции, которые ты назвал (а), помогают общению?

– Когда ты злишься, сердисься, тебе такие эмоции помогают или мешают общаться с детьми, взрослыми? Какие способы ты используешь для регуляции своих эмоций?

Обработка данных:

1 балл – определяет взаимосвязь между эмоциями и поведением с помощью взрослого;

2 балла – определяет взаимосвязь между эмоциями и поведением частично с помощью взрослого;

3 балла – самостоятельно устанавливает адекватную причинно-следственную связь (положительные эмоции помогают, а отрицательные мешают общению) между эмоциями и поведением, использованием способов эмоциональной регуляции» [21]

Таблица 4 – Количественные результаты уровня сформированности у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о понимании необходимости эмоциональной регуляции и конструктивного взаимодействия с окружающими

Уровень представления о понимании	Низкий	Средний	Высокий
Количество детей	4	3	–
%%	60%	40%	–

Качественный анализ результатов диагностического задания группы показал, что у большинства детей уровень представлений об эмоциях является средним. Среди 7 детей у 4 детей (60%) низкий уровень представлений об эмоциях. Эти дети неспособны устанавливать связь между эмоциями и поведением без помощи взрослого. Например, Мирон С. смог самостоятельно показать эмоции на картинках, которые мешали общению детей и назвать их. Но без помощи учителя-дефектолога он не смог ответить на 5 и 6 вопрос.

У детей со средним уровнем понимание связи между эмоциями и поведением возможно частично. Они близки к пониманию, но четкое осознание связи отсутствует. Изабелла Б. смогла правильно понять эмоции, изображенные на картинках. Затруднения вызвало у нее – объяснение, почему злость мешает общению. Учитель-дефектолог задавала ей дополнительные, наталкивающие на ответ вопросы.

Диагностическое задание 3. Наблюдение за процессом построения отношений ребенка со сверстниками.

Цель: выявить уровень сформированности умения детей выстраивать поведение в зависимости от эмоционального состояния партнера.

Наблюдение проводится в естественных для ребенка условиях в течение 3 недель. Протокол исследования представлен в приложение А.

Обработка данных:

1 балл – выстраивает отношения, где преобладают неконструктивные варианты поведения (применение способов), но также присутствуют неконструктивные варианты поведения;

2 балла – преобладают конструктивные варианты поведения (применение способов), частично наблюдаются неконструктивные варианты поведения;

3 балла – выстраивает конструктивные варианты поведения (используются разные способы регуляции эмоций).

Таблица 5 – Количественные результаты уровня сформированности умения детей выстраивать поведение в зависимости от эмоционального состояния партнера

Уровень умения выстраивать поведение	Низкий	Средний	Высокий
Количество детей	4	2	1
%%	60%	30%	10%

Качественный анализ результатов диагностического задания группы показал, что у большинства детей преобладают конструктивные варианты поведения. Наблюдение за детьми проводилось в естественных для них условиях.

Дети, в большей степени, могли выстроить необходимую модель поведения. Например, во время сбора на прогулку, Мирон С. никак не мог надеть ботинок, начиная проявлять агрессию. Тоня М. подошла, чтобы помочь ему. Мальчик адекватно отреагировал на помощь. Он не стал проявлять грубое отношение к Тоне М. Мирон С. сумел подстроиться под эмоциональное состояние Тони М., тем самым, показав нам конструктивную модель поведения.

Иногда, детям нужна помощь взрослого, для правильных выстраиваний отношений. Взрослый помогает ребенку понять эмоциональное состояние сверстника.

Диагностическое задание 4. «Наблюдение за поведением ребенка в естественных условиях.

Цель: выявить уровень умения у детей регулировать собственное эмоциональное состояние разными способами.

Параметры наблюдения: использование различных способов и средств эмоциональной регуляции в поведении и деятельности. Наблюдение проводится по выделенным параметрам в естественных для ребенка условиях в течение 3 недель. Протокол исследования представлен в приложение Б.

Обработка данных:

1 балл – ребенок не применяет или частично применяет способ эмоциональной регуляции, предложенный взрослым;

2 балла – взрослый направляет ребенка, а способ эмоциональной регуляции дошкольник выбирает самостоятельно;

3 балла – самостоятельно применяет известные ему способы эмоциональной регуляции» [21].

Таблица 6 – Количественные результаты уровня умения у детей регулировать собственное эмоциональное состояние разными способами

Уровень умения регулировать собственное эмоциональное состояние	Низкий	Средний	Высокий
Количество детей	4	3	–
%%	60%	40%	–

По результатам наблюдения мы выявили, что в группе преобладают низкий и средний уровни умения у детей 6-7 лет с нарушением слуха регулировать собственное эмоциональное состояние разными способами.

Низкий уровень (60%) характеризуется: нечеткими знаниями о способах регуляции собственного эмоционального состояния. Отсутствие самостоятельности в использовании средств эмоциональной регуляции.

Средний уровень (40%) характеризуется: внимательность к эмоциональному состоянию сверстника, готовность помочь ему с помощью взрослого.

Проанализировав результаты, полученные по всем диагностическим заданиям, мы условно отнесли детей к одному из уровней сформированной у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции.

Низкий уровень (60%) характеризуется: неспособностью устанавливать связь между причинами возникновения эмоций, невниманием к эмоциональному состоянию сверстника, неумение выстраивать свое поведение в зависимости от эмоционального состояния партнера.

Средний уровень (30%) характеризуется: общими представлениями об эмоциях и причинах их возникновения, внимательным отношением к эмоциональному состоянию сверстника, недостаточным владением средствами и способами эмоциональной регуляции и их использования в поведении и деятельности.

Высокий уровень (10%) характеризуется: целостным представлением об эмоциях, самостоятельно объясняет причины возникновения эмоций, владением средствами способами эмоциональной регуляции, внимательным отношением к эмоциональному состоянию сверстника.

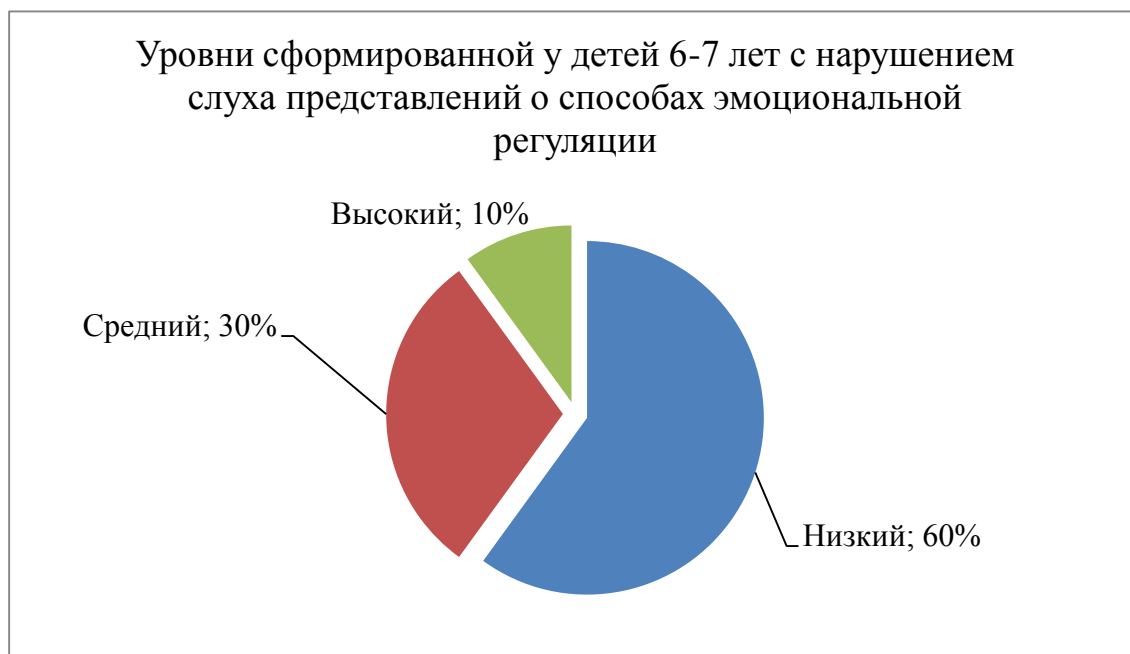


Рисунок 1 – Уровни сформированности у детей с нарушением слуха 6-7 лет представлений о способах эмоциональной регуляции

Результаты проведенного констатирующего эксперимента позволили сделать вывод о том, что существует необходимость в проведении работы по формированию у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции.

2.2 Содержание работы по реализации психолого-педагогических условий формирования у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции

Результаты констатирующего этапа эксперимента свидетельствуют о необходимости проведения специально организованной работы по формированию у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции. Это позволило нам сформулировать цель формирующего этапа эксперимента – разработать и апробировать психолого-педагогические условия формирования у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции.

Для проведения эксперимента мы подготовили предметно-пространственную среду группы. В групповом пространстве мы разместили необходимые предметы для разных видов деятельности: двигательной, музыкальной, изобразительной, игровой. Для работы нам понадобились куклы, спортивные коврики, альбомы, предметы изобразительной деятельности, магнитофон.

Мы отобрали игры и упражнения, направленные на формирование у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции. Игры и упражнения отбирались исходя из этапов работы по формированию представлений о способах эмоциональной регуляции.

На основе теоретических положений о формировании у детей 6-7 лет с нарушением слуха способов эмоциональной регуляции и положений гипотезы были выделены этапы работы.

1 этап – представление о внешних проявлениях эмоций.

На данном этапе детям предлагается знакомство с содержанием небольшого рассказа, с помощью учителя-дефектолога, с целью определения эмоции, который испытывает главный герой. Далее проводятся игры и выполняются упражнения, позволяющие показать ребёнку основные представления об эмоциях.

2 этап – причины возникновения эмоций и последствия их проявления для себя и других людей.

На данном этапе детям предлагается проведение упражнений, направленных на выявление причин возникновения эмоций. Задача этапа – развить у детей желание регулировать свое поведение в разных эмоциональных состояниях.

3 этап – направлен на развитие невербальных проявлений эмоций и способов преодоления негативных эмоций.

Этап включает игры и упражнения, направленных на осознание того, как эмоция проявляется в действиях ребенка. Такие игры как: «Разбей башню», «Разрывание бумаги», упражнение «Ноги топают».

4 этап – направлен на проявление эмоций в теле, способы преодоления.

Знакомство детей с разными способами эмоциональной регуляции с использованием различных средств и способов, разных видов деятельности.

Каждый из этапов работы по формированию у детей представлений о способах эмоциональной регуляции реализовывал темы в соответствии с эмоциями: обида, грусть, злость, страх, радость.

Первый этап работы реализует цель расширения представлений детей об основных эмоциях – радость, грусть, злость, обида, страх. У ребенка эмоциональный мир главным образом зависит от его самочувствия и отношения к нему близких ему людей: родителей, родственников, воспитателей. Эмоции составляют часть психологической деятельности, часть его «Я». Переживания эмоциональных состояний всегда сопровождаются соответствующими внешними выражениями. Достаточно возникнуть эмоциональному возбуждению, оно немедленно охватывает весь организм. Внешние выражения эмоций проявляются в движениях, позах, мимике, интонациях речи, движениях глаз и т.п.

Используя куклы, учитель-дефектолог инсценирует сказку. С помощью сценки учитель-дефектолог показывает детям определенные эмоции.

После инсценировки казаки проводили упражнения. Например, на занятии по теме «Какая моя обида» мы проводили упражнение «Нарисуй свою обиду». Дети справились с ним быстро. Только Илье К. потребовалась помощь учителя-дефектолога. На занятии по теме «Грусть», мы провели упражнение «Моя грусть». Детям предлагалось закрыть глаза и представить перед рисованием, почему они грустят и как выглядит их грусть. Тоня М., Настя Г. и Мирон С. нарисовали грустные лица. Арсений А. нарисовал черный круг, Илья К. и Шамиль С. нарисовали изогнутые линии. Особая активность у детей было на занятии «Когда и чему мы радуемся». Дети рисовали в альбомах представление своей радости. Ребятам было легко работать по данной теме. На данном этапе работы у детей не было особых

трудностей в выполнении заданий. Дети могут дифференцировать эмоции. Единственное, что дети иногда путают злость и обиду.

Второй этап работы ставит цель знакомство детей 6-7 лет с причинами возникновения эмоций.

Задача этапа – развить у детей желание регулировать свое поведение в разных эмоциональных состояниях.

Дети с нарушением слуха значительно реже, чем их слышащие сверстники, идентифицируют эмоции и эмоциональные состояния, переживания людей. У детей с нарушением слуха наблюдаются значительные трудности в понимании причин эмоциональных состояний, а также в осознании того, что внутренние эмоциональные переживания могут стать причиной каких-либо поступков.

Например, на занятии по теме «Обида. Причины и последствия» ставилась цель – представление о негативных последствиях обиды. Для реализации этой цели было подобрано упражнение «Я обижаюсь, когда...».

Дети располагались в круг, учитель-дефектолог показывает карточки, на которых изображены ситуации, где люди испытывают обиду. По ходу беседы учитель-дефектолог объясняет причины возникновения обиды и показывает детям, что нужно делать, чтобы избежать таких ситуаций.

Детям понравилось занятие на тему «Чему я радуюсь». В своих альбомах у них был изображен шаблон дерева, им необходимо было дорисовать на ветках то, что вызывает у них радость. С помощью учителя-дефектолога и воспитателя дети рисовали на ветках – радостные лица, конфеты, игрушки, солнышко. Второй этап был тяжелее, потому что дети не точно могут понять причины возникновения тех или иных эмоций и высказать свои мысли по этому поводу. Но, можно заметить, что на занятиях по модулю «Радость», у детей не возникало особых трудностей. Мы сделали вывод о том, что эта эмоция наиболее близка детям.

Эмоциональная регуляция детей с нарушением слуха имеет ряд особенностей. Обнаруживаются ограниченность или недостаточность

сведений об эмоциях, трудности в понимании причин их возникновения. Наиболее знакомой оказывается эмоция – радость.

Значительные затруднения у детей вызывает установление причин возникновения эмоций. Из-за недоразвития речи и ограниченности общения с окружающими личный эмоциональный опыт детей с нарушением слуха значительно обеднен.

Третий этап работы – невербальные проявления эмоций и способы преодоления негативных эмоций. Использовались игры и упражнения, направленные на осознание того, как эмоция проявляется в действиях ребенка и как можно преодолеть негативные эмоции.

Недостаточность коммуникативных возможностей затрудняет взаимодействие детей с нарушениями слуха с другими людьми, расстраивает процесс формирования у них представлений об окружающем мире.

Например, на занятии на тему «Невербальные проявления обиды и ее преодоления» была поставлена цель: расширить представление о безопасных способах регуляции обиды посредством игр. Было проведено упражнение «Ноги топают». Учитель-дефектолог показывал детям коврик с нарисованными контурами ступней и объяснял, что если в состоянии обиды хочется топтать ногами, то такой коврик может им помочь. Для этого нужно поставить ноги на контур и топтать с такой силой, как захочется. Мы заметили, что дети топтали ногами с проявлением небольшой агрессии.

В начале упражнения Шамиль С. и Илья К. не понимали, что именно дает это упражнение. Они бездумно топтали ногами. Потом мы смогли им объяснить, для чего они это делают. Так же мы провели игру «Разбей башню». Учитель-дефектолог объясняла детям то, что когда появляется обида, то хочется что-либо сломать. Это часто бывает, когда обижаешься на друга. Но причинить вред другому человеку нельзя! Дети строили из кубиков башни, а потом разрушали их.

Так, на занятии на тему «Невербальные проявления злости и ее преодоления» была поставлена цель: обеспечить возможность для

адекватного выражения злости в безопасных игровых ситуациях. Детям предлагалось сыграть в игры.

Игра «Разбей башню». Детям предлагается построить из строительных блоков башню, а затем разбить, чтобы снять свою злость. Мы предложили детям представить ситуацию, в которой они злятся. Затем разбить башню. Шамиль С. и Илья К. поначалу баловались и бездумно бросали кубики в башню. Мы объяснили мальчикам правила упражнения еще раз, чтобы они смогли понять суть данной игры

Игра «Разрывание бумаги». Учитель-дефектолог обращает внимание на то, что, когда мы злимся, нам хочется что-то разрушить. Чтобы удовлетворить это желание, учитель-дефектолог предлагает детям рвать бумагу. У детей это занятие почти не вызвало затруднений. Потому что, Изабелле Б., Арсению А. и Шамилю С. понадобилась помощь учителя-дефектолога, т.к. они начали баловаться, когда играли в разрывание бумаги. Они бездумно рвали кусочки бумаги и бросали их. Учитель-дефектолог, с помощью наглядного примера, смогла объяснить для чего необходимо данное упражнение.

У детей с нарушением слуха активный словарь меньше, чем у детей, развивающихся в норме, тем самым слабослышащим детям тяжело определять похожие эмоции, имеющих различные наименования. Особенности эмоциональной регуляции детей с нарушениями слуха характеризуются различной степенью выраженности и вариативностью.

Четвертый этап работы – проявление эмоций в теле, способы преодоления. Цель данного этапа – знакомство детей с разными способами эмоциональной регуляции с использованием различных средств и способов в разных видах деятельности.

На занятии на тему «Как страх проявляется в нашем теле. Способы преодоления» была поставлена цель – осознание своих ощущений в теле в состоянии страха посредством изобразительной деятельности. В альбомах детей были нарисованы испуганные человечки. Им необходимо было

закрасить ту часть тела, где вы ощущаете страх. Дети выделяли живот, сердце, грудную клетку. Тоня М., Изабелла Б., Мирон С. выделили живот, Шамиль С. выделил грудную клетку, Настя Г., Арсений А., Илья К. выделили сердце. Данное упражнение не вызвало трудностей у детей.

На занятии на тему «Телесные проявления злости и способы ее преодоления», использовалось упражнение «Где в моем теле живет злость». Мы сажали детей за столы, давала альбомы с нарисованными шаблонами детей. Просила детей закрасить ту часть тела, где у них обычно проявится чувство злости. Как правило, дети закрашивали глаза, рот, шею. Данное упражнение не вызвало у детей затруднений.

Далее дети подходили к зеркалу и показывали свою злость. Тоня М., Арсений А., Илья К. кривили рот, Настя Г. и Шамиль С. выпучивали глаза, Изабелла Б., Арсений А. напрягали шею. Данное упражнение помогло нам показать детям, какие части тела наиболее сильно напрягаются в состоянии злости. Используя такой наглядный метод, дети с нарушением слуха лучше понимают, в каких частях тела проявляется та или иная эмоция.

На занятии «Как передать радость прикосновениями» мы использовали игру «Передай радость». Цель данной игры – предоставить детям возможность передать радость сверстнику своими прикосновениями. Ребята становились в круг и под музыку, в течение 2 минут, движениями рук они ласково прикасались друг другу ладонями. Игра прошла в дружеской атмосфере. Дети были очень довольны. Детям с нарушением слуха полезно давать игры на тактильные ощущения, потому что они не могут выразить свои эмоции с помощью речи.

Таким образом, можно предположить, что в ходе содержания работы по реализации психолого-педагогических условий формирования у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции сформированы умения адекватно выражать свои эмоции, выработаются способности эмоциональной регуляции разными способами.

Данное содержание работы по формированию у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции может способствовать развитию у детей доброжелательных чувств к своим сверстникам и взрослым, умения сопереживать и сочувствовать другим людям. Таким образом, можно будет утверждать, что приобретенные способы помогут детям 6-7 лет с нарушением слуха регулировать свое эмоциональное состояние.

2.3 Динамика сформированности у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции

Целью контрольного эксперимента явилось выявление изменения в уровне сформированности у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции. Для этого нами был проведен контрольный срез.

Уровень сформированности у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции оценивался по ранее выделенным показателям. В ходе контрольного эксперимента мы использовали те же диагностические задания, что и на констатирующем этапе.

Для выявления динамики уровня сформированной у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах представления о проявлении эмоций у ребенка и причинах их возникновений было проведено диагностическое задание 1 «Определи эмоцию».

По данным первого диагностического задания мы увидели, что у детей уровень представлений о внешних проявлениях эмоций повысился. У 10% детей выявлен низкий уровень представлений об эмоциях, у 80% – средний уровень и только у 10% из общего количества диагностируемых детей высокий уровень представления об эмоциях. Уровень представлений о причинах возникновений эмоций остался без изменений.

Таблица 7 – Сравнительные количественные результаты по выявлению сформированности у детей 6-7 лет с нарушением слуха уровня представлений об эмоциях

Уровни	Констатирующий этап	Контрольный этап
Низкий	30%	10%
Средний	60%	80%
Высокий	10%	10%

Анализ результатов диагностического задания группы показал, что на контрольном этапе у большинства детей уровень представлений об эмоциях является средним. Дети со средним значением могут различать эмоциональное состояние, изображенное на картинке. Так, Арсений А. без помощи учителя-дефектолога смог определить все эмоции с картинок. Хотя на констатирующем этапе у него были некоторые затруднения.

Таблица 8 – Сравнительные количественные результаты сформированности у детей 6-7 лет с нарушением слуха уровня представлений о причинах возникновения эмоций

Уровни	Констатирующий этап	Контрольный этап
Низкий	60%	60%
Средний	40%	40%
Высокий	-	-

Анализ результатов диагностического задания группы показал, что на контрольном этапе у детей уровень представлений о причинах и возникновения эмоций также остался низким.

По результатам повторно проведенного задания мы выявили, что у детей старшего дошкольного возраста повысился уровень представлений об эмоциях. Дети различают собственное эмоциональное состояние и состояние сверстника. Например, они могут отличить страх от гнева. У детей так же вызывает затруднение в понимании причин возникновения тех или иных эмоций.

Таким образом, после проведения формирующего эксперимента можно сказать о положительной динамике в уровне представлений о внешних проявлениях эмоций у детей и причинах их возникновений у детей с нарушением слуха в возрасте 6-7 лет.

Для выявления уровня понимания необходимости эмоциональной регуляции и конструктивного взаимодействия с окружающими было проведено диагностическое задание 2. «Какие эмоции помогают общаться, а какие мешают?».

Анализ результатов контрольного эксперимента показал, что у диагностируемых детей уровень понимания стал выше. У 40 % детей выявился низкий уровень, у 50 % – средний уровень, и у остальных 10 % от всего количества детей высокий уровень. Дети научились определять взаимосвязь между эмоциями и поведением человека.

Качественные результаты второго диагностического задания установили, что у детей старшего дошкольного возраста повысился уровень понимания необходимости эмоциональной регуляции и конструктивного взаимодействия с окружающими. У них появилось умение определять, какие эмоции испытывает человек, какие эмоции мешают, а какие помогают в общении. С помощью картинок дети выполняли задания учителя-дефектолога. Детям с нарушением слуха комфортно работать над наглядным материалом.

Таблица 9 – Сравнительные количественные результаты по выявлению уровня сформированной у детей 6-7 лет с нарушением слуха понимания необходимости эмоциональной регуляции и конструктивного взаимодействия с окружающими

Уровни	Констатирующий этап	Контрольный этап
Низкий	60%	40%
Средний	40%	50%
Высокий	-	10%

Анализ результатов диагностического задания 2 показал, что у большинства детей уровень знаний и представлений об эмоциях является средним. У детей со средним значением понимание связи между эмоциями и поведением возможно частично. Средний уровень характеризуется: наличием желания управлять своим поведением, умение устанавливать с помощью взрослого связь между эмоциями и причинами их возникновения.

Результат диагностического задания 2 показал, что в группе был выявлен высокий уровень понимания эмоциональной регуляции. Этот уровень характеризуется: умением самостоятельно налаживать дружеские взаимоотношения, понимать эмоциональное состояние сверстника. Тоня М. показала высокий результат. Она смогла по картинке дифференцировать все эмоции, показать какие эмоции мешают, а какие помогают общению.

Таким образом, можно сказать, что после проведения формирующего эксперимента наблюдается положительная динамика в уровне понимания необходимости эмоциональной регуляции и конструктивного взаимодействия с окружающими.

Целью диагностических заданий 3 и 4 было выявление умения регулировать собственное эмоциональное состояние и выстраивание поведения со сверстником разными способами.

Таблица 10 – Сравнительные количественные результаты по выявлению у детей 6-7 лет с нарушением слуха умения регулировать собственное эмоциональное состояние

Уровни	Констатирующий этап	Контрольный этап
Низкий	60%	40%
Средний	40%	50%
Высокий	-	10%

Таблица 11 – Сравнительные количественные результаты по выявлению умения выстраивать поведение со сверстником разными способами

Уровни	Констатирующий этап	Контрольный этап
Низкий	60%	50%
Средний	30%	40%
Высокий	10%	10%

Дети стали регулировать свои эмоции в конфликтных ситуациях. Они стали сдержаннее в своих эмоциях. Дети стали адекватно реагировать на помощь сверстника.

Например, при сборе на прогулку. Арсений А. обычно испытывает трудности в сборе. Он начинает нервничать, потому что не всегда у него получается правильно надеть обувь. До этого он злостно реагировал на помощь. Сейчас ему обычно помогает Тоня М., он адекватно расценивает эту помощь.

Была также конфликтная ситуация между Мироном С. и Ильей К., когда они не поделили машинку. Илья отобрал ее у Мирона. На что Мирон не полез с ним в драку, а молча отошел в сторону, построил башню из конструктора и бросил в нее кубик.

Сравнивая количественные результаты контрольного эксперимента в обследуемой группе, мы отметили значительное увеличение уровня представлений о способах эмоциональной регуляции

Таблица 12 – Сравнительные количественные результаты уровня формирования у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции

Уровни	Констатирующий этап	Контрольный этап
Низкий	60%	40%
Средний	30%	50%
Высокий	10%	10%

Нами была проведена работа по формированию у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции. Вся экспериментальная работа, проведенная с детьми 6-7 лет с нарушением слуха, оказала влияние на повышение представлений о способах эмоциональной регуляции при общении со сверстниками.

В обследуемой группе увеличилось количество детей со средним уровнем (50%) по всем показателям регуляции, уменьшилось число детей с низким уровнем (40%).

Заключение

Проведенное нами исследование подтвердило выдвинутую нами гипотезу и позволило сделать следующие выводы.

Результаты теоретического анализа дают основание утверждать, что проблема формирования у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции является актуальной в настоящее время. Проанализировав разнообразные толкования понятия «эмоциональной регуляции», которые приводили известные ученые-психологи (А.В. Запорожец, Г.Я. Трошин, П.М. Якобсон) мы использовали понятие эмоциональной регуляции, как умение регулировать свое эмоциональное состояние, используя средства и способы разных видов деятельности.

Исследователи Н.В. Витта, П.Я. Гальперина, А.В. Запорожец рассматривали роль эмоций как роль процессов, осуществляющих особую, первичную форму регуляции поведения и деятельности ребенка, его ориентации в окружающем мире.

Выявление уровня сформированной у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции показало, что 50% детей имеют средний уровень эмоциональной регуляции, 40% детей имеют низкий уровень эмоциональной регуляции. Это позволяет говорить о том, что у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха уровень формирования представлений о способах эмоциональной регуляции развит на среднем либо низком уровне, по таким показателям как, представление о внешних проявлениях эмоций у человека и причинах их возникновений, понимание необходимости эмоциональной регуляции и способах конструктивного взаимодействия с окружающими, умение регулировать собственное эмоциональное состояние, умение выстраивать свое поведение, в зависимости от эмоционального состояния партнера.

Формирование у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции возможно при следующих психолого-педагогических условиях если:

- определены этапы работы по формированию у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений об эмоциональной регуляции;
- организована предметно-развивающая среда для применения представлений о способах эмоциональной регуляции у детей;
- отобраны игры и упражнения в содержание работы по формированию у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции.

Проведенная экспериментальная работа позволила выявить эффективность содержания работы по формированию у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции после ее реализации. После проведенного формирующего этапа в обследуемой группе увеличилось количество детей со средним уровнем представлений об эмоциональной регуляции (50%) по всем показателям, уменьшилось число детей (40%) с низким уровнем регуляции.

По результатам проведенной работы можно сделать вывод об эффективности предложенной нами психолого-педагогической работы по формированию у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции.

Список используемой литературы

1. Басс, А.Г. Агрессия : Учебное пособие [Текст] / А.Г. Басс. – Москва : Институт практической психологии, 2014. – 254 с.
2. Богданова, Т.Г. Сурдопсихология [Текст] / Т.Г. Богданова – М. : 2005. – 96 с.
3. Верхотурова, Н.Ю. К проблеме генезиса эмоциональной регуляции поведения в детском возрасте [Текст] / Н.Ю. Вертоухова // Сибирский педагогический журнал. – 2011. – № 8. – 273 с.
4. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. [Текст] / Л.С. Выготский. – СПб. : СОЮЗ, 1997. – 96 с.
5. Грабенко, Т.М. Эмоциональное развитие слабослышащих дошкольников [Текст] / Т. М. Грабенко. – СПб : Речь. – 2008. – 100 с.
6. Граничева, И.В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми [Текст] / И.В. Граничева. – М. : Книголюб, 2004. – 144с.
7. Заостровцева, М.Н. Агрессивность дошкольников: коррекция поведения: Учебное пособие [Текст] / М.Н. Заостровцева, Н.В. Перешеина. – Москва : ТЦ Сфера, 2013. – 112 с.
8. Изотова, Е.И. Эмоциональная сфера ребенка [Текст] / Е.И. Изотова. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 288 с.
9. Колбанов, В.В. Валеология: основные понятия, термины и определения [Текст] / В.В. Колбанов. – СПб. : ДЕАМ, 1998. – 232 с.
10. Колосова, С.Л. Детская агрессия [Текст] / С.Л. Колосова – СПб : Питер, 2014. – 240 с.
11. Кэмбелл, Р. Как справляться с гневом ребенка [Текст] / Р. Кэмбелл – СПб., 2011. – 192 с.
12. Марцинковская, Т.Д., Психология и педагогика [Текст] / Т.Д. Марцинковская, Л.А. Григорович. – М. : Генезис, 2011. – 315 с.

13. Ошкина, А.А., Формирование эмоциональной саморегуляции у старших дошкольников [Текст] / А.А. Ошкина, И.Г. Цыганкова // Учебно-методическое пособие. – М. : Центр педагогического образования, 2015 – 128 с.
14. Ошкина, А.А. Психологические основы формирования основ здорового образа жизни у дошкольников [Текст] // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. – Тольятти : ТГУ, 2012. – 219-222 с.
15. Ошкина, А.А. Формирование у старших дошкольников психоэмоциональной саморегуляции как элемента здорового образа жизни: учебно-методическое пособие [Текст] / А.А. Ошкина [и др.]. – Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич. – 2013. – 68 с.
16. Психологический словарь [Текст] / Под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Прайм-Еврознак. –2008. – 672 с.
17. Сакулина, Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду. [Текст] / Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова – М. : Просвещение, 1973. – 291 с.
18. Смирнова, Е.О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция [Текст] / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. – М. : Владос. – 2005. – 61 с.
19. Фурманов, И.А. Психология детей с нарушениями поведения: пособие для психологов и педагогов [Текст] / И.А. Фурманов. – М. : Владос. – 2014. – 80 с.
20. Швецов, А.Г. Формирование здоровья детей в дошкольных учреждениях [Текст] / А.Г. Швецов. – М. : Владос, 2006. – 176 с.
21. Цыганкова, И.Г. Изучение уровня сформированности эмоциональной саморегуляции у детей 6-7 лет [Текст] / И.Г. Цыганкова // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. – 2014. – № 1 (16). – С. 212–216.

Приложение А

Протокол исследования уровня умения выстраивать поведение в зависимости от эмоционального состояния сверстника

И.Ф. ребенка	Конструктивные варианты поведения				Неконструктивные варианты поведения			
	Адекватно реагирует на эмоции сверстника	Иницирует помощь сверстнику	Способен к компромиссам	Общая сумма «+»	Неадекватно реагирует на эмоции сверстника	Не иницирует помощь сверстнику	Конфликтует со сверстником	Общая сумма «+»
Тоня М.	+	+	+	3	-	-	-	0
Настя Г.	+	-	+	2	-	+	-	1
Изабелла Б.	-	-	+	1	-	+	+	2
Арсений А.	-	-	-	0	+	+	-	2
Мирон С.	+	-	+	2	-	-	+	2
Илья К.	-	-	+	1	+	+	-	2
Шамиль С.	-	-	-	0	+	+	+	3

Приложение Б

Протокол исследования уровня сформированности регулирования собственного поведения в естественных условиях

И.Ф. ребенка	Использование способов и средств				Способы и средства видов деятельности					
	Самостоятельно	Направляющая помощь взрослого	Помощь взрослого в виде готового решения	Не применяет даже с помощью взрослого	Двигательная	Музыкальная	Изобразительная	Трудовая	Коммуникативная	Игровая
Тоня М.	+	-	-	-	3	2	2	2	2	2
Настя Г.	+	-	-	-	1	1	1	1	1	2
Изабелла Б.	-	+	-	-	1	1	1	1	1	1
Арсений А.	-	+	-	-	3	2	2	1	2	3
Мирон С.	+	-	-	-	1	2	2	1	2	2
Илья К.	-	+	-	-	1	1	1	1	1	1
Шамиль С.	-	-	+	-	1	1	1	0	1	1

Приложение В

Конспекты совместной деятельности по формированию у детей 6-7 лет с нарушением слуха представлений о способах эмоциональной регуляции

Занятие 1. Знакомство с эмоциями

Задачи:

1. Расширить представление детей об основных эмоциях: радость, грусть, злость, обида, страх.
2. Создать условия для создания детьми преобладающего у них эмоционального состояния.

Материалы:

Куклы перчатки с эмоциями: радость, грусть, обида, злость, страх, иллюстрации детей в разных эмоциональных состояниях.

Ход занятия:

Учитель-дефектолог: Здравствуйте, ребята! С сегодняшнего дня мы с вами начнем интересное путешествие по нашему внутреннему миру, и называется он – эмоции. Посмотрите, у нас в гостях кукла Варя, а с ней ее друзья эмоции. Варя приготовила для нас сказку.

«Сказка про эмоции»

Цель: расширить представления детей об основных эмоциях.

С помощью куклы учитель-дефектолог инсценирует сказку.

Жили, были на свете разные эмоции: радость, грусть, обида, страх, злость. Пospорили они однажды о том, кто из них нужнее людям.

Радость (показывают куклу с эмоцией радости): Я самая важная и важная. Я делаю людей счастливыми!

Страх (показ куклы с эмоцией страха): Я тоже очень нужен! Я предостерегаю людей от опасности.

Грусть и обида (показывают куклы с эмоциями грусти и обиды): Нет, мы самые важные. Мы помогаем понять людям, что им чего-то не хватает.

Злость (показывают куклу с эмоцией злости): Я нужнее! Я помогаю человеку защищаться, если кто-то тебя обидел.

Кукла Варя: Не спорьте, дорогие мои эмоции. Вы все важны людям. Вы делаете нашу жизнь красочнее и веселее.

Упражнение «Определи эмоции»

Цель: создать условия для дифференциации эмоционального состояний по внешним проявлениям.

Учитель-дефектолог: дети, какие эмоции вам знакомы? (выслушивает ответы детей) Посмотрите, у нас на столе лежат картинки с изображением разных эмоций. Давайте определим, где какая. (Наблюдаем за реакцией ребенка, может ли он распознать эмоции).

Подведение итогов

Подводя итог, сказать о том, что все люди испытывают эмоции. Эмоции делают нашу жизнь более красочной.

Модуль 1. Знакомство детей с эмоцией – обида.

Занятие 1.1. Какая моя обида?

Задачи:

1. Создать условия для актуализации и осознания детьми своей обиды.
2. Развивать умение к вербализации своей обиды с опорой на рисунок.

Материалы: картинки животных, картинки, изображающие различные вкусовые ощущения, цветные карандаши, альбомы, шаблоны с изображениями детских фигур.

Ход занятия:

Учитель-дефектолог: ребята, сегодня мы познакомимся с эмоцией – обида.

Упражнение: «Покажи свою обиду»

Цель: создать условия для актуализации и осознания своей обиды.

Детям показывают картинки с изображениями животных, которые испытывают обиду. Дети выбирают понравившийся им шаблон и обводят его. Тем самым они визуализируют отражение своей обиды.

Подведение итогов

Обращаем внимания на то, что у каждого ребенка свое выражение обиды.

Занятие 1.2. Обида. Причины и последствия.

Задачи:

1. Создать условия для актуализации детьми причин своей обиды.
2. Дать детям представление о негативных последствиях обиды.

Материалы: карточки с надписями, доска с маркерами для фиксации ответов.

Ход занятия:

Упражнение «Я обижаюсь, когда...»

Дети садятся в круг. Учитель-дефектолог показывает им карточки, на которых написано – я обижаюсь, когда, меня обижают, я обижаюсь на.

Дети по очереди с помощью дефектолога дополняют ответы на вопросы. Если ребенок затрудняется, то учитель-дефектолог помогает ему, задавая дополнительные вопросы, наталкивая на ответ.

Занятие 1.3. Телесные проявления обиды и способы ее преодоления.

Задачи:

1. Создать условия для осознания детьми проявлений обиды в теле.
2. Дать представление детям об эффективных способах снятия мышечного напряжения.

Материалы: зеркало, гимнастические коврики.

Ход занятия:

Учитель-дефектолог: ребята, когда мы обижаемся, то наша обида отражается в нашем теле. Подойдите каждый к зеркалу покажите, как вы обижаетесь. В каких частях тела вы ощущаете большее напряжение?

Дети по очереди подходят к зеркалу. Кто-то хмурит брови, пару детей меняли взгляд, один ребенок положение рук.

Занятие 1.4. Невербальные проявления обиды и ее преодоления.

Задачи:

1. Дать детям представление о том, как обида проявляется в действиях.
2. Расширить представление о безопасных способах регуляции обиды посредством игр.

Материалы: коврики с нарисованными контурами детских ступней, строительные кубики.

Ход занятия:

Упражнение «Ноги топают»

Учитель-дефектолог показывает детям коврик с нарисованными контурами ступней и объясняет, что если в состоянии обиды хочется топтать ногами, то такой коврик может им помочь. Для этого нужно поставить ноги на контур и топтать с такой силой, как захочется. Далее дефектолог предлагает детям поработать с ковриком.

Игра «Разбей башню»

Учитель-дефектолог говорит детям о том, что когда появляется обида, то хочется что-либо сломать. Это часто бывает, когда обижаешься на друга. Но причинить вред другому нельзя! Предлагает игру, которая поможет выплеснуть обиду.

Дети строят из кубиков башни, а потом разрушают ее. Игра продолжается пока не настанет перенасыщение.

Модуль 4. Страх

Занятие 4.1. Чего мы боимся?

Задачи:

1. Расширить представление детей о страхе.
2. Предоставить детям возможность для осознания своего страха.

Материалы: средства изобразительной деятельности, альбомы, кубики с рисунками.

Ход занятия:

Учитель-дефектолог: давайте вспомним, о каких эмоциях мы с вами уже говорили. (Обида, грусть, злость). Сего дня мы с вами рассмотрим – страх.

Учитель-дефектолог проводит чтение рассказов, чтобы дать детям представление о страхе и причинах его возникновения.

Далее проводим упражнение «Мой страх», с целью дать детям возможность осознать свой страх с помощью рисунка. Дети берут альбомы, карандаши и рисуют свое представление страха. Дефектолог обсуждает рисунки и называет причины возникновения страха.

Подведение итогов:

Учитель-дефектолог говорит, что страх испытывают все. Это естественная эмоция. Называет еще раз причины возникновения страха.

Занятие 4.2. Как страх проявляется в нашем теле. Способы преодоления.

Задачи:

1. Подвести детей к осознанию проявления страха в теле.
2. Создание условий для преодоления страха.

Материалы: альбомы с фигурками-шаблонами, карандаши, коврики, мячи.

Ход занятия:

Учитель-дефектолог: ребята, мы с вами уже знаем, что наши эмоции по-разному проявляются в теле. Предлагает упражнение «Раскрашивание фигур». Цель – осознание своих ощущений в теле в состоянии страха посредством изобразительной деятельности.

В альбомах нарисованы испуганные человечки. Закрасьте ту часть тела, где вы ощущаете страх. Как правило, это живот, сердце, грудь.

После выполнения упражнения, дефектолог обсуждает рисунки с детьми. Рассказывает еще раз о причинах возникновения страха.

Занятие 4.3. Как победить свой страх.

Задачи:

1. Познакомить детей со способом преодоления страха посредством изобразительной деятельности.
2. Создать условия, актуализирующие внутренние силы детей для преодоления страха.

Материалы: бумага, ведро, средства изобразительной деятельности.

Ход занятия:

Учитель-дефектолог напоминает детям о причинах возникновения страха. Напоминает про дыхательные упражнения.

Знакомит детей с новым способом преодоления страха.

Упражнение «Победи свой страх»

Для начала дети, с помощью учителя-дефектолога изображают свой страх на альбоме. Далее дефектолог предлагает варианты преодоления страха – порвать, порезать, выбросить в ведро, заштриховать свой страх.

Далее ребенок выбирает один из вариантов. После чего, с помощью дефектолога, изображает, как теперь выглядит его состояние.

Подведение итогов:

Учитель-дефектолог обозначает, что страх можно победить, для этого нужен лишь лист бумаги, карандаши.

Модуль 5. Радость.

Занятие 5.3. Как передать радость прикосновениями.

Задачи:

1. Предоставить детям возможность почувствовать, как радость передается прикосновениями.
2. Расширить представления детей о способах передачи радости.

Материалы: записи танцевальной музыки

Ход занятия:

Игра «Передай радость»

Дети становятся в круг. Включается музыка. Детям нужно в течение 2 минут ласково, нежно прикоснуться к другому ребенку.

Подведение итогов:

Подчеркнуть, что радость можно передавать с помощью прикосновений.