

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

(наименование кафедры)

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Дошкольная дефектология

(направленность (профиль)/специализация)

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ
ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Студент

И.А. Панишева

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

А.Ю. Козлова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Допустить к защите

Заведующий кафедрой д.п.н., профессор О.В. Дыбина

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

(личная подпись)

« _____ » _____ 2019 г.

Тольятти 2019

Аннотация

Бакалаврская работа посвящена актуальной проблеме дошкольной дефектологии – формированию социальных эмоций у детей 6-7 лет с задержкой психического развития. Выбор темы обусловлен противоречием между необходимостью формирования социальных эмоций у детей 6-7 лет с задержкой психического развития и недостаточной разработанностью психолого-педагогических условий, обеспечивающих эффективность данного процесса.

Цель исследования состоит в теоретическом обосновании и экспериментальной апробации психолого-педагогических условий развития социальных эмоций у детей 6-7 лет с задержкой психического развития.

Данная цель определила необходимость постановки и решения основных задач: изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования; выявить уровень сформированности социальных эмоций у детей 6-7 лет с задержкой психического развития; определить и апробировать психолого-педагогические условия формирования социальных эмоций у детей 6-7 лет с задержкой психического развития.

Бакалаврская работа имеет новизну, теоретическую и практическую значимость. Состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (42 источника) и 5 приложений. Текст бакалаврской работы изложен на 64 страницах. Общий объем работы с приложением – 83 страницы.

Оглавление

| | |
|--|----|
| Введение | 4 |
| Глава 1. Теоретические основы проблем формирования социальных эмоций у детей 6-7 лет с задержкой психического развития | 8 |
| 1.1 Психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития | 8 |
| 1.2 Особенности формирования социальных эмоций у детей 6-7 лет с задержкой психического развития как психолого-педагогическая проблема | 11 |
| 1.3 Характеристика психолого-педагогических условий формирования социальных эмоций у детей 6-7 лет с задержкой психического развития... | 17 |
| Глава 2. Экспериментальная работа по апробации психолого-педагогических условий формирования социальных эмоций у детей 6-7 лет с задержкой психического развития | 27 |
| 2.1 Выявление уровня развития социальных эмоций у детей 6-7 лет с задержкой психического развития | 27 |
| 2.2 Реализация психолого-педагогических условий формирования социальных эмоций у детей 6-7 лет с задержкой психического развития... | 43 |
| 2.3 Выявление эффективности психолого-педагогических условий формирования социальных эмоций у детей 6-7 лет с задержкой психического развития | 35 |
| Заключение | 59 |
| Список используемой литературы | 61 |
| Приложения | 65 |

Введение

Проблема формирования социальных эмоций наиболее актуальна для детей 6-7 лет с задержкой психического развития, поскольку дошкольный возраст является очень важным этапом в формировании социально-эмоциональной сферы ребенка.

В этом возрасте появляются и развиваются новообразования в эмоциональной сфере: эмоции становятся более осознанными и приобретают более глубокий характер (А.В. Запорожец), у дошкольников появляется способность к сопереживанию – эмоциональная децентрация (Г.М. Бреслав и др.) и предвосхищению, когда ребенок заранее может угадать реакцию окружающих на происходящие события (А.В. Запорожец, Е.И. Изотова и др.), развивается система эмоциональных отношений (В.Н. Мясищев), ребенок научается отличать и распознавать социальные эмоции (Е.М. Листик, А.М. Щетинина и др.).

По мнению исследователей А.И. Захарова, Д.Н. Исаева, Ю.М. Милановича, А.В. Запорожца, в связи с активным развитием социально-эмоциональной сферы именно у старших дошкольников увеличивается риск возникновения расстройств в данной сфере, что проявляется в неадекватном проявлении эмоций и несформированности форм социального поведения.

У дошкольников 6-7 лет с задержкой психического состояния прослеживается незрелость эмоциональной сферы: повышенная агрессивность, неадекватные эмоции на изменения в окружающей среде, возникновение проблем в интерпретации социальных эмоций, сложность в применении речевых средств проявления эмоций.

Большое внимание ученые уделяют изучению познавательной сферы дошкольников с задержкой психического состояния, однако при определении нормального или проблемного развития ребенка, необходимо учитывать и

эмоциональную характеристику развития дошкольника (Н.Л. Белопольская, Е.Н. Васильева, И.И. Мамайчук и др.).

Своевременное формирование социальных эмоций у дошкольников 6-7 лет с задержкой психического развития оказывает большое влияние на социальную компетентность ребенка и стимулирование познавательной, игровой и других видов деятельности (У.В. Ульenkova, Н.Л. Белопольская, Е.А. Екжанова и др.).

Изучение социальных эмоций у детей с задержкой психического развития в настоящее время представлено не очень широко. Эмоции рассматриваются, как правило, в ракурсе отрицательных проявлений. Однако, важнее не утверждение отрицательных проявлений, а создание эффективных психолого-педагогических условий, которые позволяют определить зону развития, на основании которой возможна коррекционная работа по формированию социальных эмоций у детей 6-7 лет с задержкой психического развития.

Поэтому, изучение психолого-педагогических условий, которые способствуют формированию социальных эмоций у детей 6-7 лет с задержкой психического развития, особенно актуально.

Актуальность исследования позволила нам выявить **противоречие** между необходимостью формирования социальных эмоций у детей 6-7 лет с задержкой психического развития и недостаточной разработанностью психолого-педагогических условий, обеспечивающих эффективность данного процесса.

Противоречие исследования определило **проблему**: каковы психолого-педагогические условия формирования социальных эмоций у детей 6-7 лет с задержкой психического развития?

Цель исследования – теоретически обосновать и апробировать психолого-педагогические условия развития социальных эмоций у детей 6-7 лет с задержкой психического развития.

Объект исследования: процесс формирования социальных эмоций у детей 6-7 лет с задержкой психического развития.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия формирования социальных эмоций у детей 6-7 лет с задержкой психического развития.

Гипотеза исследования: формирование социальных эмоций у детей 6-7 лет с задержкой психического развития возможно, если реализовать следующие психолого-педагогические условия:

– поэтапное осуществление работы от формирования у детей умения различать и понимать эмоции окружающих, до умения выразить (вербально и невербально) свои эмоциональные состояния;

– разработка и реализация в коррекционно-образовательном процессе комплекса занятий, направленных на формирование социальных эмоций;

– учет индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка 6-7 лет с задержкой психического развития в коррекционно-развивающей работе.

Задачи исследования.

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.

2. Выявить уровень сформированности социальных эмоций у детей 6-7 лет с задержкой психического развития.

3. Определить и апробировать психолого-педагогические условия формирования социальных эмоций у детей 6-7 лет с задержкой психического развития.

Методы исследования:

– теоретические (анализ психолого-педагогической литературы, интерпретация, обобщение опыта и массовой практики, системный анализ),

– эмпирические (тестирование, беседы с детьми и взрослыми, наблюдения, психолого-педагогический эксперимент),

– методы обработки результатов (качественный и количественный анализы результатов исследования).

Теоретические основы исследования:

– культурно-историческая концепция Л.С. Выготского;
– теория социальных эмоций А.В. Запорожца;
– деятельностный подход А.Н. Леонтьева;
– концепция эмоционального интеллекта Д. Гоулмана;
– теоретические положения о комплексном подходе к коррекционно-педагогической работе с детьми с задержкой психического развития и индивидуальном подходе к ним Н.Л. Белопольской, Н.Ю. Боряковой, Г.М. Бреслава, И.А. Захарова, О.В. Защириной, К.С. Лебединской, В.И. Лубовского, В.Б. Никишиной.

Новизна исследования заключается в том, что в работе определены психолого-педагогические условия формирования социальных эмоций у детей 6-7 лет с задержкой психического развития.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что обоснованы психолого-педагогические условия формирования социальных эмоций у детей 6-7 лет с задержкой психического развития.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования апробированных материалов исследования педагогами-психологами, учителями-дефектологами при построении работы по формированию социальных эмоций у детей 6-7 лет с задержкой психического развития в дошкольной образовательной организации.

Экспериментальная база: МАОУ ДС № 200 «Волшебный башмачок» г.о. Тольятти, в эксперименте принимали участие 12 детей 6-7 лет с задержкой психического развития.

Структура бакалаврской работы представлена введением, 2 главами, заключением, списком используемой литературы (42 источника), 5 приложениями. В тексте представлены 14 рисунков, 7 таблиц.

Глава 1. Теоретические основы проблемы формирования социальных эмоций детей 6-7 лет с задержкой психического развития

1.1 Психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития

В отечественной специальной педагогике и психологии понятие «задержка психического развития», (далее ЗПР) рассматривается как психолого-педагогическое и определяется, прежде всего, замедленным темпом развития психической деятельности ребенка и незрелости в эмоционально-волевой сфере [8, с. 20].

Исследования детей с задержкой психического развития (Г.Е. Сухарева, К.С. Лебединская, М.С. Певзнер, Т.А. Власова, В.И. Петровский) доказывают, что такие дети имеют отличия в развитии от детей, развивающихся в норме, и характеризуются психологическими особенностями.

Степень нарушения темпа развития психики ребенка будет зависеть от своеобразного сочетания неблагоприятных биологических (патология беременности, соматические заболевания и т.д.), социальных и психолого-педагогических (воспитание ребенка в изоляции, отсутствие подобающей деятельности) факторов. Важной задачей изучения проблемы ЗПР является раскрытие причинно-следственных связей. Ни один из факторов изолированно не может являться причиной. Не каждое отрицательное переживание можно рассматривать как фактор, который формирует задержку развития, так как степень значимости фактора будет зависеть от внутрипсихических особенностей ребенка и его окружения [29].

К.С. Лебединская выделяет четыре основных генезисных типа задержки психического развития [1, с. 42]: конституциональный (психический и психофизический инфантилизм), соматогенный (следствие длительных заболеваний ребенка – заболевания почек, сердца, печени),

церебрально-органического происхождения (сочетает признаки несформированности нервной системы у ребенка и признаки нарушений некоторых психических функций) [29, с. 156], психогенный (обусловлен неблагоприятными условиями для воспитания и развития детей).

Все виды задержки психического развития отличаются друг от друга особенностью структуры, а также принципом соотношения двух основных компонентов ЗПР: структурой инфантилизма и характером нейродинамических расстройств. Диагностика задержки психического развития у детей является довольно сложной, особенно на ранних этапах развития. В соматическом состоянии у детей с ЗПР могут наблюдаться: неразвитость мускулатуры, низкий мышечный тонус, задержка в росте, позднее развитие ходьбы и заметны стойкие нарушения познавательной сферы.

Наиболее характерным признаком ЗПР считается неразвитость эмоционально-волевой сферы. У детей с ЗПР отмечается неустойчивость эмоциональная, вялость либо импульсивность, им сложно делать над собой волевое усилие, они не могут заставить себя выполнять что-либо. Поэтому неизбежно начинают появляться другие нарушения, в том числе внимания.

В.И. Лубовский указывает на неустойчивость внимания, низкую концентрацию, а также повышенную отвлекаемость [25]. Нарушение восприятия проявляется в трудности построения целого образа. Данная структурность восприятия является главной причиной для недостаточности, ограниченности, знаний детей об окружающей действительности. Заметно снижение скорости восприятия и ориентировки в пространстве.

Особенность развития памяти детей с ЗПР характеризуется сниженной продуктивностью произвольного и особенно произвольного запоминания и небольшим объемом кратковременной и особенно долговременной памяти, заметна закономерность в развитии: дети намного лучше могут запомнить наглядный материал, чем вербальный (осмысленный) [37, с. 19].

У детей с ЗПР наблюдаются речевые нарушения, которые связаны в первую очередь с темпом развития речи. При тяжелой степени ЗПР могут наблюдаться системные нарушения в развитии лексико-грамматического строя, тогда как при легкой степени может быть соответствие развитию детей в норме. Для детей с задержкой психического развития характерно отставание в формировании всех форм мышления, оно проявляется при анализе, обобщении, абстракции (Т.П. Артемьева, Л.В. Кузнецова).

Дети с задержкой психического развития имеют слабую волю и заинтересованность в оценке их деятельности. Игровая деятельность детей с ЗПР отличается скудностью воображения и творчества, они не умеют, без помощи взрослого развернуть совместную игру по замыслу, а также наблюдается монотонность и однообразие игровых действий. Для таких детей характерна низкая работоспособность вследствие повышенной утомляемости.

Личностная сфера у детей с задержкой психического развития характеризуется эмоциональной лабильностью, легкой сменой настроения, внушаемостью, безынициативностью, безволием, незрелостью личности в целом. Могут отмечаться аффективные реакции, агрессивность, конфликтность, повышенная тревожность. Особенности моторики включают двигательную неловкость, недостаточную координацию, часто – гиперкинезы и тики [3, с. 59].

Для детей с задержкой психического развития характерна низкая потребность в общении, как со сверстниками, так и с взрослыми, кроме детей с синдромом недостатка внимания. Необходимо отметить, что, хотя дети с ЗПР по собственной инициативе крайне редко обращаются за одобрением, но в большинстве своём они очень чувствительны к ласке, сочувствию, доброжелательному отношению.

К 6-7 годам у детей с задержкой психического развития начинает появляться желание заниматься более длительное время чем-то определенным (играть, рисовать, конструировать, изучать новое и др.). Если

дети получали необходимую коррекционную помощь, появляется способность к волевым усилиям, существенно обогащаются различные представления, дети уже знают относительно много разных предметов, знают способы действий с предметами и стремятся их применять в деятельности [7, с. 36], могут успешно с помощью педагога решать простые задачи на уровне наглядно-действенного мышления. С помощью педагога, способны использовать подручные средства, проявляют интерес, как к результату, так и к процессу решения познавательной задачи.

Таким образом, у дошкольников с ЗПР с различными синдромами, наблюдается невысокая эмоциональная устойчивость, дети имеют проблемы в коммуникативных, личностных, познавательных сферах. Однако, в случае, когда с детьми проводилась специальная коррекционная работа, появляется возможность скорректировать данные недостатки и развить способности и навыки необходимые для поступления ребенка с ЗПР в школу.

1.2 Особенности формирования социальных эмоций у детей 6-7 лет с задержкой психического развития как психолого-педагогическая проблема

Старший дошкольный возраст – это период интенсивного развития социальных эмоций. Эмоциональная синтония как эмоциональное заражение начинает терять свое значение, так как ребенок становится уже вполне независимым от непосредственного воздействия конкретной ситуации. Эмоциональное состояние окружающих людей (даже близких) не «заражает» дошкольника как прежде, а затрагивает только в случае его активного участия в ситуации появления данного состояния, при знакомстве с причинами, вызвавшими эту эмоцию [14].

В дошкольном возрасте постепенно развиваются механизмы эмоциональной регуляции:

– эмоциональное предвосхищение, то есть психологический механизм, позволяющий ребенку эмоционально оценить (предчувствовать) возможные последствия до осуществления им каких-либо действий;

– произвольность эмоциональных процессов;

– вербальное обозначение эмоциональных состояний;

– эмоциональная коррекция.

Появляются такие новые формы социальных эмоций, к которым можно отнести сопереживание, сочувствие, соучастие другим людям, являющиеся различными формами протекания эмпатии [23, с. 79]. У дошкольников в процессе общения со взрослыми и сверстниками постепенно возникает способность предвосхищения последствий определенных ситуаций и возможность эмоционального оценивания себя и других, т.е. начинает формироваться механизм эмоционально-когнитивной децентрации. Становление механизма эмоциональной децентрации происходит по мере преодоления эгоцентризма и изменения позиции субъекта в результате столкновения, сопоставления и интеграции с позициями, отличными от собственной позиции. Следовательно, появление эмоциональной децентрации непосредственно обуславливает развитие эмпатии, которая в период дошкольного возраста начинает занимать важное место в круге социальных эмоций ребёнка [14].

Социальные эмоции – важный аспект эмоциональной сферы ребенка, а также переживание человеком отношения к людям.

А.В. Запорожец определяет социальные эмоции как «эмоции, которые приобрели устойчивость и социальную направленность и отражают стремление сделать нечто полезное не только для себя, но и для других людей, для окружающих взрослых или сверстников» [19].

В работах Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина и других мы находим общие указания на то, что формирование социальных эмоций происходит в процессе усвоения ребенком социальных ценностей, социальных требований, норм и идеалов, которые при определенных

условиях становятся внутренним достоянием личности, содержанием побудительных мотивов ее поведения, а также и выработку отношений ко всем полученным знаниям [14]. В результате такого рода усвоения ребенок приобретает своеобразную систему мер, эталонов ценности, сопоставляя с которыми наблюдаемые явления он оценивает их эмоционально как привлекательные или отталкивающие, как добрые или злые, как красивые или безобразные. Так если проще говорить, то появляется необходимость не только в том чтобы понять все нормы, но, а также принять их и стараться наиболее точным образом следовать.

Однако, если дошкольник с ЗПР не умеет различать эмоции, не дифференцирует их, неадекватно проявляет собственные эмоции в различных ситуациях, это снижает степень его адаптивности к социуму. Так, А.В. Запорожец писал, «У полноценно развивающегося старшего дошкольника определённно уже реализуется возможность эмоционального предвосхищения результатов своей деятельности и поведения. Чувства при этом приобретают функцию регулятора поступков ребёнка, становятся мотивом действия и поведения. Соответственно, возрастные возможности, оставшиеся нереализованными в развитии эмоциональной сферы, задерживают и формирование личности ребёнка» [41].

Е.С. Слепович отмечает проблемы в сфере социальных эмоций: дети не готовы к эмоционально теплым отношениям со сверстниками, у них могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, они слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения [7]. А.В. Шевченко отмечает, что для детей с задержкой психического развития характерно отрицательное отношение к себе.

М. Вагнерова указывает на «большое количество реакций, направленных против воли родителей, частое отсутствие правильного понимания социальной роли и положения, на ярко выраженные трудности в различении важнейших черт межличностных отношений» [25].

Прежде всего для таких детей характерны неорганизованность эмоций, некритичность ребенка к себе и реакциям других детей, неадекватность самооценки, эмоциям присущ характер неустойчивости и поверхностности [29].

В целом социально-эмоциональное развитие детей 6-7 лет с задержкой психического развития характеризуется низким уровнем вербализации социальных эмоций, неумением идентифицировать социальные эмоции, отсутствием положительного эмоционального опыта, наличием факторов эмоциональной напряженности.

Эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития подчинено тем же законам, что и развитие ребенка в норме [1]. Однако, существуют особенности развития социальных эмоций, связанные с тем, что дети с задержкой психического развития более подвержены влиянию социализирующей среды. Для них характерно равнодушие к оценке взрослого или сверстника их действий, отсутствие явных предпочтений в общении с ровесниками (В.Г. Петрова), импульсивность и аффективность, депрессивные симптомы, ситуационная децентрация, безразличие к деятельности других детей.

С.Н. Сорокоумов отмечает, что «дети 6-7 лет с ЗПР адекватнее воспринимают эмоциональные состояния положительной модальности (состояния благополучия и удовольствия). Они чаще проявляют сочувствие и содействие в эмоционально положительных ситуациях, по сравнению с детьми с нормальным развитием, которые демонстрируют высокий уровень распознавания более широкого спектра эмоций» [39].

Т.Н. Павлий исследовала специфику эмоциональных реакций по уровневой системе организации аффективного поведения, предложенной О.С. Никольской, Е.Р. Баенской, М. Либлинг и др., под руководством К.С. Лебединской и В.В. Лебединского [34]. Полученные ею результаты позволили выявить качественные особенности эмоционального поведения детей с задержкой психического развития:

– неадекватная оценка изменения компонентов эмоционального реагирования, например тембра и высоты голоса, мимики и жестов. В результате отмечается нарушение функции идентификации эмоций и, как следствие механизма социальной адаптации.

– ригидность эмоций, проявление стереотипного и негибкого поведения, сложность в приспособлении к новым условиям, в результате чего наблюдается нарушение межличностных отношений в детском коллективе.

– отсутствие познавательного интереса к окружающему миру, к другим людям, наличествует эмоциональный эгоцентризм, нарушение способности адекватно оценивать свои действия и поступки.

Учёные говорят о незрелости этой сферы, её недостаточности и нестойкости. Такие особенности тесно связаны с незрелостью мозга у ребёнка с ЗПР. Так, Л.С. Выготский, В.И. Лубовский обозначили следующие характеристики эмоционально-чувственной сферы у детей с ЗПР: «недостаточная дифференцированность эмоциональных реакций, эмоциональная неустойчивость, неадекватность и непропорциональность реакций на воздействия окружающей среды» [12], согласно В.Б. Никишиной, социально-эмоциональная сфера ребенка с задержкой психического развития характеризуется низкой толерантностью к фрустрации, тенденции к агрессии и «застреванию» на стрессовых ситуациях [32].

Вместе с тем очень часто у детей с ЗПР наблюдается чувство беспокойства, тревожности. Это влияет на опосредованное развитие других социальных эмоций: интеллектуальных и эстетических, связанных с опытом эмоциональных переживаний в продуктивных видах деятельности и освоением системы эстетических оценок такого поведения [29].

О.В. Заширинская в соответствии с классификацией ЗПР К.С. Лебединской [20] выделила некоторые особенности, присущие разным группам детей с ЗПР: преобладание эмоционального мотива поведения; слабость волевого усилия; непосредственность; лабильность настроения;

поверхность переживания; внушаемость; несамостоятельность. Эти качества говорят о личностной незрелости ребёнка старшего дошкольного возраста.

Л.В. Кузнецова в своих работах доказывает, что «дети с ЗПР отличаются от своих нормально развивающихся сверстников развитием эмоциональной сферы, особенностями самооценки. Такое отличие связано с малой дифференцированностью и однообразием эмоций, недостаточностью игрового опыта» [33]. Это значит, что такой ребёнок плохо социализируется, не умеет понимать других людей на эмоциональном уровне.

Н.В. Бабкина так же отмечает несформированность эмоциональной сферы у детей с ЗПР в виде ухудшения понимания ими своих и чужих эмоций, в связи с нарушениями в формировании образов-представлений. «Такие дошкольники способны распознавать только конкретные эмоциональные проявления. Обычные простые эмоции распознаются хуже, чем изображённые на картинках и в отличие от детей умственно отсталых, данная категория детей справляется с заданиями на выявление причин эмоциональных состояний, которые изображены на картинках» [2]. Основным направлением в формировании эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с ЗПР Н.В. Бабкина считает развитие умения управлять социальными эмоциями. Постепенно ребёнок наряду с внешними проявляемыми эмоциями учится интерпретировать смысл поведенческих реакций и соответственно реагирует на него.

Исследования Л.С. Марковой указывают на недостаточную сформированность у детей с ЗПР механизма определения чужих эмоций. Часто их собственные эмоциональные проявления лишены всякой выразительности. Таким дошкольникам сложно понять, как нужно выражать свои эмоции, как выслушивать собеседника, просить о помощи и оказывать её другим. Им недоступно сочувствие и сопереживание в ситуации неблагополучия товарища, они не знают, что значит радоваться за другого.

Большое значение эмоциональному сочувствию придавала Л.Н. Блинова [3]. Автор считает, что такие эмоции играют большую роль в

развитии и воспитании личности. Положительный настрой является важным условием мотивации к практической деятельности. По мнению Л.Н. Блиновой, в связи с проблемами в адаптации к окружающей среде, для эмоционального равновесия и комфорта, дети с задержкой психического развития, нуждаются в снятии психического напряжения и оказании педагогической помощи.

Таким образом, анализ литературных источников выявил следующие особенности развития социальных эмоций у детей с задержкой психического развития: недостаточность формирования эмоциональной сферы, которая выражается в ситуативности поведения; нестойкость, несоординированность, нестабильность проявление социальных эмоций; плохая дифференциация эмоциональных выражений, их неадекватность, изменяющиеся социальные ситуации и опосредованность намерениями и желаниями, волевыми проявлениями ребёнка, а также его понимание ситуации и стремлениям к выработке стратегий творческих действий.

Результатом таких особенностей является личностная несформированность ребёнка, выражающаяся в дефиците полноценного развития его эмоциональной сферы. Без специальной коррекционной педагогической помощи такой ребенок оказывается психологически не подготовленным к школе по всем параметрам.

1.3 Характеристика психолого-педагогических условий формирования социальных эмоций у детей 6-7 лет с задержкой психического развития

Дети 6-7 лет с задержкой психического развития имеют низкий уровень развития познавательных процессов (по сравнению с нормой) и особенности в развитии социально-эмоциональной сферы (частая беспричинная смена настроения, повышенная возбудимость или заторможенность и т.д.).

В работе с детьми этой категории для коррекции нежелательного воздействия перечисленных факторов необходимо включать комплекс специальных упражнений, направленных на формирование социальных эмоций.

Согласно принципу комплексности медицинских, педагогических и психологических методов воздействия, большая роль отводится педагогу-психологу. Педагог-психолог проводит диагностическую, профилактическую и коррекционную работу по формированию социально-эмоциональной сферы у детей 6-7 лет с задержкой психического развития.

Формирование социальных эмоций происходит в течение дня: и в режимных моментах, и в специально организованной деятельности, и самостоятельной деятельности ребенка.

Психолого-педагогическими условиями, направленными на формирование социальных эмоций у дошкольников с ЗПР, выступают:

- организация различных форм и методов совместной образовательной деятельности;
- учет уровня развития детей и интересов к различным видам деятельности;
- системы воспитания возвратной связи педагогов с родителями через информационные технологии;
- использование специальных упражнений по восприятию, распознаванию и проявлению социальных эмоций;
- обогащение развивающей предметно-пространственной среды пособиями, играми, игрушками, поделками, способствующих формированию социальных эмоций [14];
- включение результатов совместной деятельности в жизнь группы или детского сада, например, театр.

Формирование эмоций, устранение проблем в развитии эмоциональной сферы должны анализироваться и изучаться в качестве наиболее существенных, главных задач в воспитании и развитии дошкольников с

задержкой психического развития, предусмотренных образовательной программой.

Формирование социальных эмоций происходит согласно ФГОС ДО и направлено на понимание и осознание собственных эмоций, соотнесение вербальных обозначений с испытываемыми эмоциональными ощущениями, умение распознавать эмоции окружающих людей, проявлять эмпатию, умение управлять своими эмоциями.

При определении содержания формирования представлений о социальных эмоциях у ребенка с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста педагогу необходимо опираться на закономерности возрастных особенностей и на формы индивидуальных отклонений.

Для ребёнка данной категории важно выбирать тот вид деятельности, в котором дети добиваются наиболее высоких результатов, переживают положительные эмоции, чувствуют уверенность в своих силах (Е.Н. Васильева) [10].

Существенным средством формирования социальных эмоций у дошкольников 6-7 лет с задержкой психического развития любого типа, является игра. Данное средство помогает ребенку снимать не разрешенные для личности дошкольника эмоционально насыщенные волнения [10, с.43].

Игра, по мнению Н.Ю. Боряковой способствует развитию навыков планирования, саморегуляции, самооценки и самоконтроля; формированию существенных общественных навыков и умений, предрасположенности к эмпатии, объединению, решению конфликтов через сотрудничество, обучает ребенка возможности увидеть произошедшее обстоятельство глазами другого.

Данная форма работы с дошкольниками дает вероятность педагогу благополучно осуществить целый ряд задач, главной из которых считается социально-эмоциональное воспитание дошкольников [6, с. 23].

Дети с ЗПР, как описывалось ранее, испытывают различные затруднения в игре, поэтому требуется специальный воспитательный и коррекционный подход педагогов.

Для детей данной категории характерны нарушения поведения, а также недостаточный уровень установления позитивных взаимоотношений со сверстниками, поэтому необходимо использовать психолого-педагогические приемы, осуществляемые в процессе игры, которые нормализуют эмоциональную сферу, снимают эмоциональные барьеры и ведут к появлению более высокоразвитых, прогрессивных форм эмоционального поведения. Привлечение ребенка старшего дошкольного возраста в коллективные командные игры является актуальным в работе с детьми с ЗПР, так как они не испытывают необходимости игр с ровесниками, предпочитают играть в одиночестве [35, с. 67].

С учетом специфики эмоционального поведения педагогу для формирования социальных эмоций и социальных качеств следует применять различные виды игр: сюжетно-ролевые, игры-драматизации, игра с правилами. Руководить игрой необходимо таким образом, чтобы нежелательные качества личности ребенка или отрицательные эмоции успешно им преодолевались.

При низком уровне игры дошкольники с ЗПР лишь манипулируют предметами. Эти предметные действия в основном и являются объектом положительного эмоционального отношения детей. В связи с этим некоторые дети выбирают одни и те же знакомые игры (в «детский сад», «дочки-матери» и пр.) и проигрывают их по шаблону.

Кукла (игрушка) в игре – это персонаж, с которым у ребенка связаны разнообразные эмоции. Педагог должен заботиться о том, чтобы ребенок не просто выполнял какие-то действия с куклой, а глубоко переживал и сознавал роль.

Педагога направляет внимание ребенка на положение персонажа, на его состояние, учить выражать ему сочувствие и оказывать содействие.

Постановкой игровых задач взрослый поддерживает сотрудничество дошкольника с другими детьми. Ролевое поведение взрослого является стержнем, на котором держится деловое взаимодействие ребенка со сверстниками. Эмоциональный подъем в игре помогает дошкольнику преодолевать негативизм по отношению к другим детям, принять их как партнеров.

Сюжетно-ролевые игры оказывают разное влияние на социальные эмоции детей в тех случаях, когда роли распределены, но качества партнеров-персонажей не названы. В этих случаях ребенок трактует нормы и правила человеческих взаимоотношений в зависимости от своего жизненного опыта, педагог оказывает помощь в выполнении определенных ролей и не дает возможности соскользнуть на стереотипные действия с игровым материалом.

Через отношение ролей педагог помогает ребёнку с ЗПР обратить внимание на сверстников, привлечь его к их разным качествам, положительным сторонам. Роль может использоваться и для изменения качеств самого ребенка. Например, если агрессивному ребенку давать роли заботливых, добрых, спокойных героев. В результате он уже не обижает своего сверстника, как раньше, а становится ему заступником даже вне игры. Таким образом, роль в игре может кардинально изменить свое поведение и свое отношение к другому ребенку.

Одной из форм игры, распространенной в дошкольном возрасте, является игра с правилами. Ее специфика состоит в том, что отношения определяются в ней уже не ролями, а правилами и нормами, тем самым предполагает выход за рамки ролевых отношений к отношениям личностным, развивает у детей коллективистскую направленность, служит фундаментом для развития подлинных человеческих социальных эмоций. Это особенно важно в связи с тем фактом, что возникающие внутри игр с правилами отношения начинают переноситься ими в дальнейшем в реальную жизнь.

Дидактические игры так же помогают развивать эмоции дошкольников, научат различать основные эмоциональные состояния, сравнивать эмоциональные ощущения как свои, так и других.

Театрализованная игра считается результативным средством формирования эмоциональной сферы личности дошкольника, она обеспечена возможностями для самоутверждения и самовыражения дошкольника, что особенно значительно при работе с дошкольниками с задержкой психического развития [28, с. 187].

Разыгрывание этюдов и проблемных ситуаций приобщает ребенка к духовным и моральным ценностям, формирует такие эмоции, как сочувствие и сострадание персонажам, является источником глубоких переживаний. «В процессе этого сопереживания создаются определенные отношения и моральные оценки, имеющие несомненно большую принудительную силу, чем оценки, просто сообщаемые» – как отмечал психолог и педагог, академик Б.М. Теплов. Таким образом, театрализованная игра является важнейшим средством развития у детей эмпатии, т.е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия. «Чтобы веселиться чужим весельем и сочувствовать чужому горю, нужно уметь с помощью воображения перенестись в положение другого человека, мысленно стать на его место», – утверждал Б.М. Теплов [28].

Детская художественная литература является неиссякаемым источником самых разнообразных эмоций.

Восприятие рассказа, сказки, ярких образных описаний взаимоотношений персонажей, их действий в разных ситуациях, влияние положительных и отрицательных поступков на эмоциональное состояние действующих лиц вызывают у детей непосредственный отклик: сочувствие пострадавшим, неприязнь к персонажам, совершившим неблагоприятные поступки. В этом процессе объединяются оценка персонажей с

эмоциональным к ним отношением, формируется соответствующее нравственное эмоциональное отношение к действующим лицам [21].

Восприятие сказки оказывает сильное воздействие на эмоциональное развитие детей. Процесс чтения сказки создает реальные психологические условия для формирования социальных эмоций ребенка, способствует развитию позитивных межличностных отношений, социальных умений и навыков поведения, а также нравственных качеств личности ребенка, которые определяют его внутренний мир. При этом сказка остается одним из самых доступных средств для развития ребенка, используемым педагогами.

Необходимо, однако, обращать внимание, что и волнение, и сострадание, и радость ребенка должны быть адресованы именно тем персонажам и тем событиям, которые этого достойны, а недостойные поступки должны, соответственно, осуждаться.

Для адекватного отношения к персонажам надо обеспечить правильное понимание, умение разобраться в ситуации, выделить поступки героев, их причины и следствия. Поэтому взрослые, обращая главное внимание на развитие чувств ребенка при чтении книг, просмотре кинофильмов и спектаклей должны не забывать о тех мыслительных процессах, на которых основывается эмоциональное отношение к событиям. Только полностью уверенный в том, что ребенок, верно, понимает изображаемые явления, воспитатель может ожидать от него соответствующих эмоциональных оценок и чувств.

Таким образом, педагогам необходимо разобраться в том, что чувствует ребенок, направление его переживаний, оценить их глубину и серьезность, понять открылось ли ему что-либо новое в мире чувств после прочтения сказки, а если нет, то почему, а также помочь ребенку не бояться проявлять свои эмоции, создать для него такие условия, чтобы могли развернуться его активность и содействие персонажам произведения.

Большое значение для восприятия произведений художественной литературы имеет «насмотренность» (запас образов), приобретенная из

жизненных ситуаций. Такая база помогает не только лучше понять специфику произведения, но и точнее различить в нем признаки определенного стиля, выявить художественные достоинства и недостатки.

У дошкольника 6-7 лет с ЗПР еще маленький запас знаний и образов, поэтому нужно обращать внимание ребенка на отдельные детали произведения, раскрывать их художественную ценность, выявлять особенности стилей.

При восприятии данного вида искусства есть еще одно важное качество: наличие собственного отношения к образу. Это качество плохо развито у старших дошкольников с ЗПР, которые чаще всего пользуются мнением и оценкой взрослых [21, с. 180]. Задача педагога стремиться заложить основы объективного и заинтересованного отношения ко всем явлениям действительности и к искусству.

Чтобы художественное произведение оказало влияние на отношения ребенка с окружающими, одного чтения недостаточно. Необходима разъяснительная работа, опирающаяся на анализ содержания воспринятого произведения, выполнение творческих заданий, например, в форме игры-беседы или драматизации наиболее интересных и ярких отрывков произведения [41].

Для умения правильно формулировать свои эмоции, нужно регулярно тренировать мимические мышцы, данные тренировки укрепляют общую мускулатуру лица ребенка. Для достижения данной цели возможно применять элементы психогимнастики, этюдов, мышечной тренировки мимики и пантомимики, постановку сказок. Важно научить ребенка самостоятельно отслеживать эмоциональное отношение, к тому что происходит вокруг, различать различные эмоциональные ощущения (приятно, неприятно, страшно, спокойно), а также обращать внимание на умение отслеживать свои мышечные ощущения и экспрессивные движения, возникающие при переживании той или иной эмоции [25].

В работе с дошкольниками с ЗПР возможно применять разнообразные методы для формирования словарного запаса, усвоения интонационной стороной речи, верного грамматического строя речи и др. Данная работа в комплексе содержит в себе и артикуляционную гимнастику, и физминутки, и логоритмические упражнения, составление рассказа по картинке, хороводные и коммуникативные игры, беседы, скороговорки, пальчиковые игры, использование малых фольклорных форм для улучшения и возможности обогатить словарный запас [32, с. 69].

Важно понимать, что проявление социальных эмоций (нравственных, интеллектуальных и эстетических) у старших дошкольников с ЗПР связано с конкретной ситуацией и не может происходить без участия эмоционального интеллекта. То, как ребёнок относится к своим чувствам: смягчает ли проявление негативных эмоций, пользуется ли положительными эмоциями в своих целях – во многом определяет его личностный успех, влияет на воспитуемость и обучаемость, внутреннюю гармонию.

Наблюдения за яркими событиями, жизненными представлениями и переживаниями у таких детей вызывают соответствующие социальные эмоции. Эмоционально окрашенные факты запоминаются дошкольниками гораздо быстрее и прочнее, чем факты, вызывающие безразличие. Поэтому за основу воспитательной работы следует брать эмоциональную приподнятость, интеллектуальные и эстетические чувства. Наряду с общением она знакомит ребёнка с ЗПР с миром социальных эмоций, способами их проявления.

Дошкольнику с ЗПР не всегда доступно понимание социальных ситуаций и того, как нужно поступить в той или иной ситуации. В связи с этим при формировании нравственных эмоций необходимо опираться уже на имеющийся практический опыт правильного или неправильного поведения ребёнка с ЗПР. При этом важно создавать условия для обогащения и расширения такого опыта.

Для формирования положительных социальных эмоций в группе возможно организовать «Уголок радости» оснащенный мягкими креслами-

зверюшками, умными игрушками где дети могут снять эмоциональную напряженность. Или «Комнату вседозволенности», в которой замочки, выключатели, розетки возможно употреблять в игре. В таком случае захочется быть и неуклюжим пандой, и веселым лисенком, и сердитым волком. Дети могут предаваться мечтам и просто радоваться. Уголок «Мы вместе», где организовать совместное художественное или техническое конструирование.

Лишь комплексная образовательная деятельность высококвалифицированных педагогов, которым, важна судьба дошкольников, имеющих задержку психического развития, и также, инициативная помощь семьи может помочь дошкольнику с задержкой психического развития произвести значительный скачок в развитии.

Следовательно, изучение литературных источников дает возможности прийти к следующим выводам: сфера социальных эмоций анализируется в психолого-педагогической литературе как глубоко усвоенные социальные нормы, составляющие подсознательное в структуре личности и имеющие регулирующую функцию. Отличительной особенностью класса социальных эмоций является опосредованный социальными нормами характер, а специфической функцией является закрепление опыта вхождения и освоение норм и правил окружающего социума [3], обретающих внутреннюю значимость, становясь эмоциональным опытом.

Круг психолого-педагогических условий, необходимых для формирования социальных эмоций у детей 6-7 лет с ЗПР, достаточно обширен. Работа по формированию представлений о социальных эмоциях у детей 6-7 лет с ЗПР будет наиболее успешна, если будет применен дифференцированный подход в процессе работы с детьми с учетом симптомов, механизмов и структуры ЗПР; использованы специальные методы и приемы формирования у детей представлений о социальных эмоциях.

Глава 2. Экспериментальная работа по апробации психолого-педагогических условий формирования социальных эмоций у детей 6-7 лет задержкой психического развития

2.1 Выявление уровня сформированности социальных эмоций у детей 6-7 лет с задержкой психического развития

В данном параграфе представлена методика проведения экспериментальной работы, дается краткая характеристика применяемых в процессе эксперимента методов исследования, уточняются и конкретизируются уровни сформированности социальных эмоций у детей 6-7 лет с задержкой психического развития, описываются этапы диагностики.

Экспериментальная работа проводилась на базе МАОУ ДС № 200 «Волшебный башмачок» г. о. Тольятти. В ней принимали участие 12 детей в возрасте 6-7 лет с задержкой психического развития (Приложение А).

Экспериментальная работа состояла из трех этапов, которые отражали динамику подбора наиболее эффективных методов исследования формирования социальных эмоций у детей 6-7 лет с задержкой психического развития.

1. Констатирующий этап – выявление уровня сформированности социальных эмоций у детей 6-7 лет с задержкой психического развития. На данном этапе были разработаны материалы, которые необходимы для организации психолого-педагогического исследования; составлялась диагностическая карта эксперимента и была определена экспериментальная группа.

2. Формирующий этап – были реализованы психолого-педагогические условия формирования социальных эмоций у детей 6-7 лет с задержкой психического развития.

3. Контрольный этап – была проведена количественная и качественная обработка полученных экспериментальных данных. Были сформированы основные выводы по результатам исследования.

Целью констатирующего этапа экспериментальной работы было выявление уровня сформированности социальных эмоций у детей 6-7 лет с задержкой психического развития.

На данном этапе были определены следующие задачи:

– обосновать и дать качественную характеристику уровней сформированности социальных эмоций у детей 6-7 лет с задержкой психического развития;

– разработать план проведения диагностики.

Основными критериями отбора диагностических заданий констатирующего этапа эксперимента явились:

– соответствие возрастным и индивидуальным возможностям детей 6-7 лет с задержкой психического развития;

– диагностическая ценность в определении особенностей сформированности социальных эмоций у детей 6-7 лет с задержкой психического развития

В соответствии с целями, задачами констатирующего эксперимента для выявления уровня сформированности социальных эмоций у детей 6-7 лет с задержкой психического развития были отобраны показатели на основе исследований Н.В. Микляевой, Т.В. Тимошенко, Т.А. Волковой, Е.О. Смирновой, представленные в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта констатирующего эксперимента

| Показатели | Диагностические задания |
|--|---|
| 1. Понимание дошкольниками социальных эмоций и способность находить аналогии | Диагностическое задание 1 «Ориентировка в эмоциях и группировка» (Н.В. Микляева, Т.В. Тимошенко) [31] |
| 2. Умение соотносить эмоции с жестами | Диагностическое задание 2 «Соотнесение с жестами» (Н.В. Микляева, Т.В. Тимошенко) [31] |

| | |
|--|---|
| 3. Умение определять способ изображения эмоционального состояния | Диагностическое задание 3 «Изучение мимической моторики» (Т.А. Волкова) [42] |
| 4. Понимание причинно-следственных связей возникновения эмоций | Диагностическое задание 4 «Что-то случилось» (Н.В. Микляева, Т.В. Тимошенко) [31] |
| 5. Уровень эмпатии | Диагностическое задание 5 «Мозаика» (Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова) [38] |

Более подробно опишем проведение и анализ диагностических заданий, используемых в констатирующем эксперименте.

Диагностическое задание 1 «Ориентировка в эмоциях и группировка» (Н.В. Микляева и Т.В. Тимошенко).

Цель: выявить уровень понимания ребенком 6-7 лет с ЗПР социальных эмоций различной модальности и способность находить аналогии.

Стимульный материал: карточки с изображением эмоций различной модальности (спокойствие, страх, интерес, злость, грусть, обида, веселье, стыд, удивление).

Эксперимент состоит из трех серий.

Серия 1. Детям предоставлялось 9 карточек с различными модификациями эмоций людей в виде пиктограмм (рисунок 1).

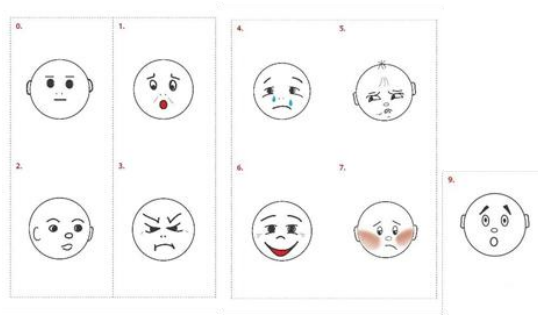


Рисунок 1– Стимульный материал к диагностическому заданию 1

Педагог знакомит ребенка с карточками и проверяет самостоятельно или с помощью взрослого называет эмоции.

Оценка результатов:

1 балл – если ребенок справляется самостоятельно,

0,5 балла – с помощью взрослого.

В случае названия эмоции прилагательным или глаголом, образованном от названия эмоции ответ засчитывается как правильный.

Серия 2. Инструкция: «На этих карточках изображено, как люди могут волноваться. Это изображения и эмоций. Найди лишнюю карточку. На ней человеку всё равно, что происходит вокруг» (это карточка 0).

Далее предлагается разложить карточки в две стопки.

Серия 3. Инструкция: такие (берем карточку 2, не называя) – сюда, а такие (карточка 3) – сюда.

После того, как ребенок распределит карточки по стопкам, взрослый просит обосновать, почему он так разложил. Если самостоятельно ребенок не может справиться с заданием, разложить самому взрослому, а потом попросить ребенка обосновать, почему именно так разложили карточки.

Оценка результатов:

1 балл – за деление на положительные и отрицательные эмоции и обоснование выбора,

0,5 балла – за деление на положительные и отрицательные эмоции без аргументации выбора,

0,25 балла – за деление эмоций через описание эмоциональных стереотипов, с подгонкой выражения лица под ситуацию, не всегда обоснованно.

По итогам задания заполнялась экспертная таблица. Каждый критерий оценивался как «+» или «-». Каждый «+» отмечается как 1 балл (25 % успешности выполнения задания). В сумме за задание можно было получить:

0-1 баллов (низкий уровень),

2-3 балла (средний уровень),

4 балла (высокий уровень).

Одновременно фиксировались эмоции, в узнавании которых ребёнок испытывает трудности.

Результаты, полученные в ходе диагностического задания 1 «Ориентировка в эмоциях и группировка» (Н.В. Микляева и Т.В. Тимошенко), представлены в гистограмме (рисунок 2).

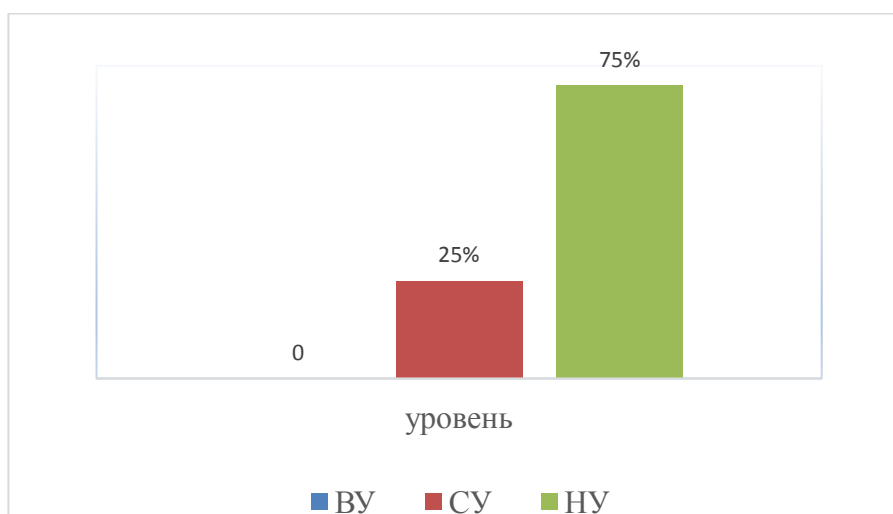


Рисунок 2 – Результаты проведения диагностического задания 1 «Ориентировка в эмоциях и группировка» (Н.В. Микляева и Т.В. Тимошенко)

При проведении диагностики по методике «Ориентировка в эмоциях и группировка» было выявлено, что средний уровень развития у 3 детей, что составляет 25%, низкий уровень развития у 9 человек (75%). Высокий уровень не выявлен.

Общий результат диагностики складывался по итогам выполнения трех серий. При выполнении первой серии «Ориентировка в эмоциях» никто из ребят не смог определить эмоции самостоятельно, 6 человек (50%) не смогли выполнить задание даже с подсказкой. Михаил В. и Евгения К. Просто отказывались выполнять задания, говоря: «Я не знаю! Не хочу!» Некоторые из ребят (Роман Р., Сафина Ф.) пытались изобразить эмоции на своем лице, но назвать так и не смогли. Наиболее сложными в распознавании оказались такие эмоции, как стыд, интерес, обида.

Самостоятельно со второй серией «Лишняя карточка» справились 2 человека (16%), это Владимир С. и Богдан Я. и 6 человек (50%) не смогли найти «лишнюю» карточку даже с помощью взрослого. Это говорит о

затруднении социальной перцепции из-за нарушения мыслительной деятельности, способности к анализу и вычленению лишнего.

Выполняя третью серию «Группировка» никто из ребят не справился на 25 %, 5 человек (41%) смогли разделить карточки с эмоциями на «+» и «-», без обоснования своего выбора. На вопрос: «Почему вы так считаете?» дети в основном отвечали: «Мне так кажется» или «Не знаю. Так хочу».

Что касается заинтересованности ребят во время выполнения задания, можно сказать, что никто из ребят не проявил большого интереса. 5 человек (41%) включались кратковременно в работу, потом снова отвлекались. Остальные и вовсе не могли собраться, сконцентрировать внимание на заданиях, постоянно вскакивали с места.

Диагностическое задание 2 «Соотнесение с жестами» (социальная перцепция) (Н.В. Микляева, Т.В. Тимошенко).

Цель: выявить уровень умения детей 6-7 лет с ЗПР соотносить эмоции с жестами.

Стимульный материал: карточки с пиктограммами эмоций (0-8), 18 карточек с жестами.

В ходе эксперимента детям предлагалось рассмотреть карточки с изображением эмоций и соотнести их с жестами, изображенными на картинках (рисунок 3).



Рисунок 3 – Стимульный материал к диагностическому заданию 2

Инструкция: «Внимательно посмотри. Если у человека на лице есть какая-то эмоция, то и руки будут изображать эту же эмоцию. Найди к каждому лицу подходящие руки, их может быть несколько».

Оценка результатов:

0,5 балла – если ребенок отвечает жестом, который совпадает по смыслу с мимикой лица и изображенной эмоцией;

1 балл – если ребенок правильно соотносит жесты с изображенной эмоцией и аргументирует свой ответ.

К ним добавляется:

1 балл, если ребенок понимает изменчивость ситуаций и к эмоции подбирает не один, а несколько жестов;

2 балла, если ребенок понимает, что к одному жесту можно подобрать разные эмоции.

Таким образом, за задание ребенок может получить:

1–3 балла (низкий уровень);

4 –7 баллов (средний уровень);

8–10 баллов (высокий уровень).

Результаты, полученные при проведении диагностического задания 2 «Соотнесение с жестами» (Н.В. Микляева, Т.В. Тимошенко), представлены в гистограмме (рисунок 4).

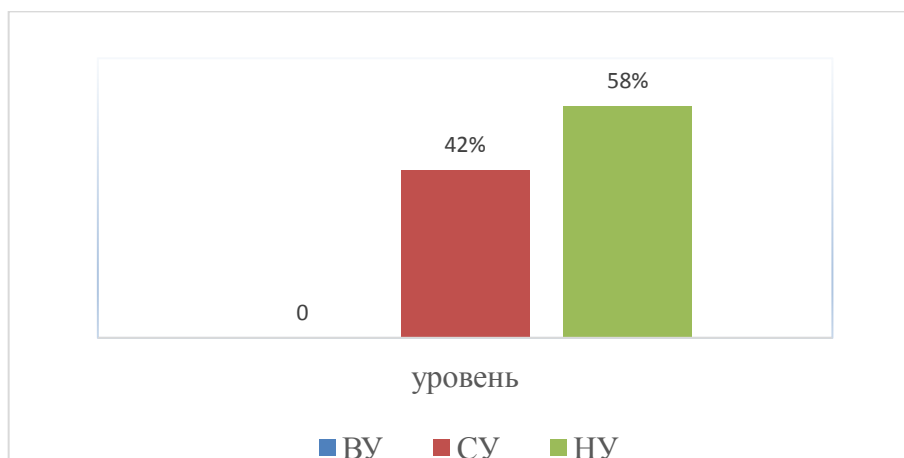


Рисунок 4 – Результаты проведения диагностического задания 2 «Соотнесение с жестами» (Т.В. Тимошенко, Н.В. Микляева)

При проведении диагностики «Соотнесение с жестами» было установлено, что средний уровень развития показали 5 детей, что соответствует 42%. Они смогли соотнести жесты с эмоциональными проявлениями, но не смогли аргументировать свой выбор. Владимир С.

связал радость с красотой рук «Руки красивые, значит радость», многие совсем молчали, не давая никакого объяснения своему выбору. Максим М. и Никита М. получили дополнительный балл за то, что отметили несколько жестов, подходящих к одной эмоции.

Низкий уровень развития социальной перцепции показали 7 детей, соответственно 58% от общего количества детей, участвующих в диагностике. Они не справились с заданием, даже с помощью взрослого с трудом находили жесты к предлагаемым эмоциям, еще сложнее обстояли дела с объяснением своего выбора, например, Али А: «Просто так решил!», Роман Р.: «Не знаю!»

Диагностическое задание 3 «Методика изучения мимической моторики» (Г.А. Волкова).

Цель: определить умение детей 6-7 лет с ЗПР выразить эмоциональное состояние.

Инструкция: «Я скажу, какое эмоциональное состояние нужно изобразить, а ты изобразишь: Радость / Грусть / Удивление / Гнев / Страх / Испуг».

Результаты фиксируются в таблицу.

Оценка результатов за воспроизведение одной эмоции:

5 баллов получает ребенок за полное (мимика и пантомимика) выразительное, самостоятельное воспроизведение образа эмоции;

3 балла получает ребенок за неполное (мимика) или не самостоятельное, выразительное воспроизведение образа эмоции;

1 балл получает ребенок за неполное (мимика) невыразительное воспроизведение образа эмоции;

0 баллов получает ребенок, если не воспроизводит образ эмоции.

Максимальная оценка за задание 30 баллов:

0-10 баллов – низкий уровень выражения эмоциональных состояний;

11-20 баллов – средний уровень выражения эмоциональных состояний;

21-30 баллов – высокий уровень выражения эмоциональных состояний.

Результаты, полученные при проведении диагностического задания 3 «Методика изучения мимической моторики» (Г.А. Волкова), представлены в гистограмме (рисунок 5).

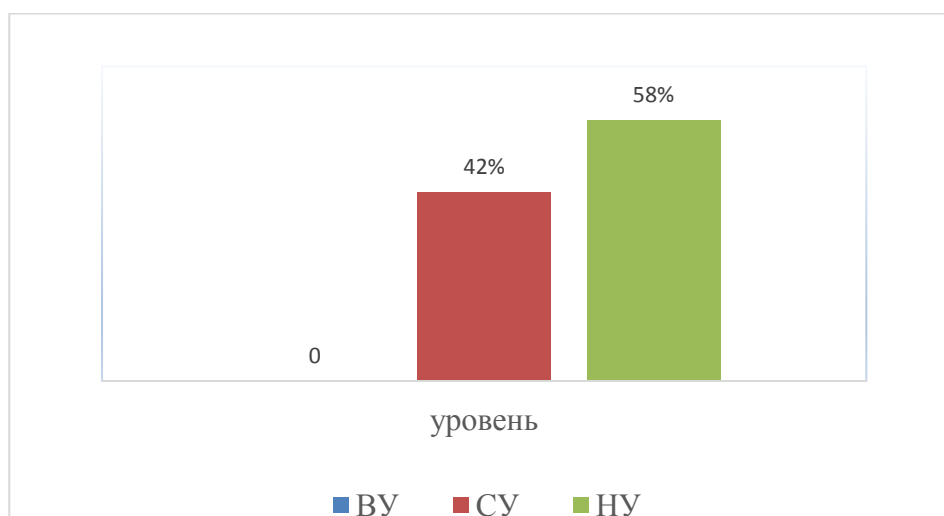


Рисунок 5 – Результаты проведения диагностического задания 3 «Методика изучения мимической моторики» (Г.А. Волкова)

При проведении диагностического задания «Методика изучения мимической моторики» мы выяснили, что никому из ребят не удалось справиться с заданием на 100%. Средний уровень способности правильно и самостоятельно выразить эмоциональные состояния у 42% (5 человек) Владимир С. и Богдан Я. смогли правильно изобразить 5 эмоций, остальные по 3 и 4 эмоции.

Низкий уровень выражения эмоциональных состояний у 58% (7 человек). Евгения К, Роман Р. и Валерия С. правильно смогли показать только эмоциональное состояние «радость», при показе других эмоций отказывались выполнять задание или выполняли неправильно, просто гримасничали.

Диагностическое задание 4 «Что-то случилось» (Н.В. Микляева, Т.В. Тимошенко).

Цель: выявить способность детей 6-7 лет с ЗПР понимать причинно-следственные связи возникновения эмоций.

Стимульный материал: карточки со словами «было» и «стало», карточки с эмоциями. Картинка с изображением двух кружков (пустые

пиктограммы эмоций) и между ними знак вопроса, два мешочка с фишками розовые (положительные) и голубые (отрицательные).

Эксперимент состоит из двух серий.

Серия 1 «Загадки по аналогии».

Инструкция: «Перед тобой лежат две карточки. Первая обозначает то, что было, другая то, что стало. Если между ними положить карточку с изображением эмоции, то получится загадка. Например, между карточками «было» и «стало» положили карточку «Я удивляюсь». Это обозначает, что «Я удивляюсь, когда вижу что-то необычное, например, зимой пошел дождь». Или же наоборот: «Когда (после того, как) я удивлюсь, то я...». Например: «Я, после того, как удивлюсь, хочу всё рассказать, что интересного увидела и услышала».

Теперь ты сам вытаскивай карточку с эмоциями и сочини про них загадку и отгадку.

Все высказывания заносятся в протокол.

Эту серию можно проводить с 2-3 детьми сразу при легкой степени ЗПР (один загадывает, другие разгадывают), по одиночке с детьми с тяжелыми формами ЗПР.

Серия 2 «Что-то случилось».

Инструкция: «У меня есть два мешочка, посмотри, с голубыми и розовыми фишками. Выбери, с каких ты будешь начинать? Хорошо, тогда я тяну розовую фишку и выпадает «радость». Это значит, что человек сначала радовался. Поставим фишку в первый кружок. Потом что-то произошло, показываем на знак вопроса. Теперь ты тяни из своего мешочка и говори, что теперь он чувствует. Что же с ним произошло?»

Затем педагог меняется мешочком с ребенком. В первый кружок педагог ставит отрицательную эмоцию, а ребенок положительную в последний кружок, при этом придумывает, что могло произойти с человеком.

Ответы заносятся в протокол.

Примеры: «Мальчик сначала был радостный. Потом пришла злая собака, и он испугался» или «Человечку сначала было очень грустно, потом пришли друзья и предложили необычную игру. Человечек заинтересовался».

Оценка результатов.

Итоговая оценка подводится за две серии сразу.

За каждый критерий ребёнок мог получить «+» (оценивался в 1 балл) или «-». То есть за задание испытуемый в общем мог получить:

1 балл (низкий уровень);

2-3 балла (средний уровень);

4 балла (высокий уровень).

Результаты, полученные в ходе проведения диагностического задания 4 «Что-то случилось», представлены в гистограмме (рисунок 6).

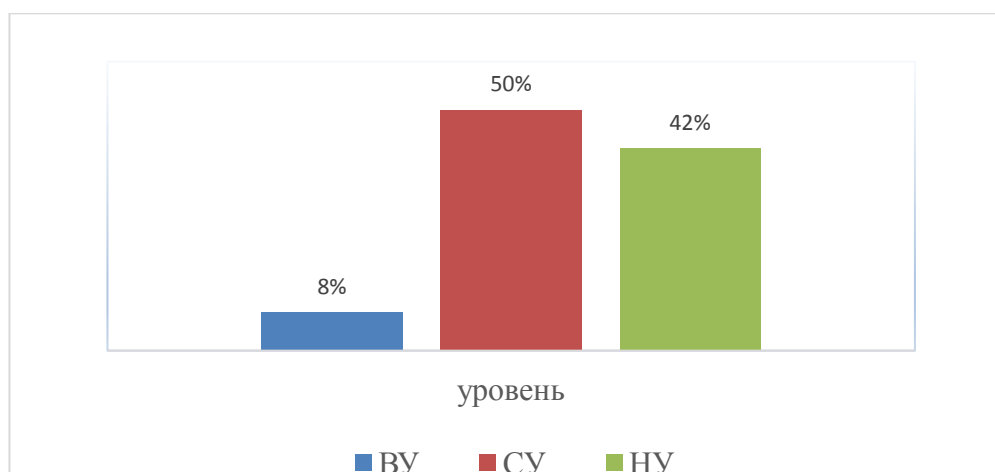


Рисунок 6 – Результаты проведения диагностического задания 4 «Что-то случилось» (Н.В. Микляева, Т.В. Тимошенко)

При проведении диагностического задания «Что-то случилось» выяснилось, что только 1 ребенок не смог определить причину возникновения эмоции, остальные 91% (11 человек) справились с этим заданием. С пониманием действия после появления эмоции результаты хуже. Только 58% (7 человек) справились с заданием, что свидетельствует о том, что дети понимают причину изменения настроения, но не знают, что нужно сделать чтобы изменить ситуацию.

Результаты второй серии показали, что ребята лучше справились с заданием на превращение отрицательной эмоции в положительную 75% (9 человек), чем наоборот положительную на отрицательную, с которой справились только 33% (4 человека). Анализируя результаты понимания причинно-следственных связей, можно выделить, что наибольшую сложность вызвали такие эмоции, как стыд, обида, интерес.

Диагностическое задание 5 «Мозаика» (Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова).

Цель: определить уровень эмпатии детей 6-7 лет с ЗПР.

Стимульный материал: поле для выкладывания мозаики и коробка с цветными элементами.

Эксперимент состоит из двух серий, участвуют два ребенка.

Инструкция к серии 1: ребята, перед вами находится поле для мозаики и коробка с различными цветными элементами, сначала один из вас будет выкладывать домик, а другой будет наблюдать, затем вы поменяетесь ролями и тот, кто наблюдал, будет собирать домик, а другой наблюдать.

Педагог в ходе выполнения задания отмечает включенность и интерес к действиям сверстника. В процессе выполнения ребенком задания взрослый сначала порицает действия ребенка, а затем поощряет их. Фиксируется реакция наблюдающего ребенка на оценку взрослого, обращенную к его сверстнику: выражает ли он несогласие с несправедливой критикой или поддерживает негативные оценки взрослого, выражает ли протест в ответ на поощрения или принимает их.

Инструкция к серии 2: «Теперь вы будете выполнять задание одновременно, вам необходимо наперегонки выложить солнышко».

При этом элементы разного цвета распределены не поровну: в коробочке одного ребенка преимущественно лежат желтые детали, а в коробочке другого – синие. Приступив к работе, один из детей вскоре замечает, что в его коробочке недостаточно желтых элементов. Таким образом, возникает ситуация, в которой ребенок вынужден обращаться за

помощью к своему сверстнику, просить нужные для его солнышка желтые элементы.

После того как оба солнышка готовы, взрослый просит сделать над солнышком небо. На этот раз необходимых элементов не оказывается в коробочке другого ребенка. Способность и желание ребенка помочь другому и отдать свою деталь, даже если она нужна ему самому, реакция на просьбы сверстников служат показателями сопереживания.

Оценка результатов.

Оценивается степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия другого по следующей шкале:

0 – полное отсутствие интереса к действиям сверстника (не обращает внимания, смотрит по сторонам, занимается своими делами, заговаривает с экспериментатором);

1 – беглые заинтересованные взгляды в сторону сверстника;

2 – периодическое пристальное наблюдение за действиями сверстника, отдельные вопросы или комментарии к действиям сверстника;

3 – пристальное наблюдение и активное вмешательство в действия сверстника.

Характер участия в действиях сверстника, т. е. окраска эмоциональной вовлеченности в действия сверстника, оценивается по шкале:

0 – нет оценок;

1 – негативные оценки (ругает, насмехается);

2 – демонстративные оценки (сравнивает с собой, говорит о себе);

3 – позитивные оценки (одобряет, дает советы, подсказывает, помогает).

Характер и степень выраженности сопереживания сверстнику оценивается по шкале:

0 – индифферентная – заключается в безразличии как к положительным, так и к отрицательным оценкам партнера, что отражает

общую индифферентную позицию по отношению к партнеру и его действиям;

1 – неадекватная реакция – безусловная поддержка порицания взрослого и протест в ответ на его поощрение. Ребенок охотно принимает критику взрослого в адрес сверстника, чувствуя свое превосходство перед ним, а успехи сверстника переживает как свое поражение;

2 – частично адекватная реакция – согласие как с положительными, так и с отрицательными оценками взрослого. По-видимому, этот вариант реакции отражает скорее отношение ребенка к взрослому и его авторитету и попытку объективной оценки результата действий партнера;

3 – адекватная реакция – радостное принятие положительной оценки и несогласие с отрицательной оценкой. Здесь ребенок как бы стремится защитить сверстника от несправедливой критики и подчеркнуть его достоинства. Этот вариант реакции отражает способность к сопереживанию и сорадованию.

По результатам выполнения заданий, ребенок может получить:

0-3 балла (низкий уровень);

4-6 балла (средний уровень);

7-9 балла (высокий уровень).

Результаты, полученные в ходе диагностического задания «Мозаика» представлены в гистограмме (рисунок 7).

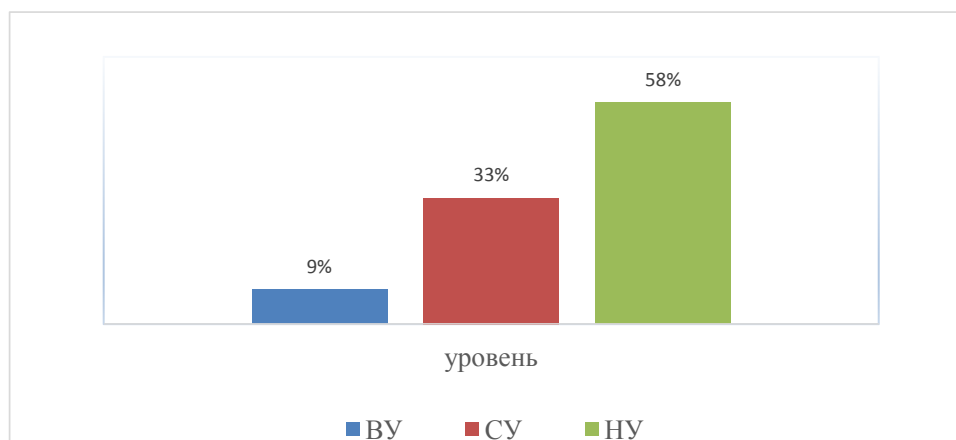


Рисунок 7 – Результаты проведения диагностического задания 5 «Мозаика»
(Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова)

При проведении диагностического задания «Мозаика» по итогам двух серий были получены результаты, из которых видно, что высокий уровень развития эмпатии к сверстникам показал 1 ребенок. Степан Д. на протяжении выполнения всего задания подсказывал и помогал своему ровеснику, был отзывчив на просьбу о помощи со стороны партнера.

Средний уровень развития эмпатии у 33% (4 человека), ребята кратковременно обращали внимание на своего партнера, но большого участия не проявляли.

Низкий уровень развития эмпатии у большинства ребят 58% (7 человек), а, значит, ребята не способны быть внимательными и участливыми к сверстникам. Некоторые ребята (Роман Р., Валерия С, Женя К, Евгения К и Али А.) показали полное безучастие к своим товарищам при выполнении задания. Были и такие ребята, которые продемонстрировали негативное участие. Например, Максим М. постоянно насмехался и дразнился, когда его «напарник» выполнял задание.

При выполнении второй серии отмечался уровень сопереживания своим сверстникам. 7 человек показали индифферентное (безразличное) отношение к партнеру, 2 ребенка (Максим М. и Никита М.) заметно поддерживали порицание со стороны взрослого, тем самым чувствуя свое превосходство, 3 человека поддерживали взрослого в его оценках.

По итогам констатирующего эксперимента на основе полученных результатов был определен средний показатель уровня сформированности социальных эмоций у детей 6-7 лет с ЗПР (рисунок 8).



Рисунок 8 – Количественные результаты констатирующего эксперимента

Низкий уровень сформированности социальных эмоций у 50% детей 6-7 лет с ЗПР. Это дети, которые испытали трудности в понимании и воспроизведении эмоций, не смогли правильно соотнести эмоции с соответствующими им жестами, определить причину эмоциональным проявлениям, не проявили эмоциональной отзывчивости, демонстрируя безразличие к сверстникам. На вопросы взрослого отвечала с затруднением или вовсе молчали.

Средний уровень сформированности социальных эмоций выявлен у остальных 50% детей, участвовавших в эксперименте. Это дети, которые частично справились с заданиями, с подсказкой взрослого. Смогли назвать несколько эмоции, с помощью взрослого нашли способы их выражения и смогли определить причину эмоции, не выявили наличие и глубину социальных эмоций. Проявляли интерес к заданиям (не постоянный, выборочно), слушали указания и подсказки взрослого.

Высокий уровень сформированности социальных эмоций выявлен не был. Никто из детей не смог правильно назвать и сгруппировать все предлагаемые эмоции, самостоятельно соотнести эмоции с жестами, правильно и точно, используя мимику, выразить различные эмоциональные состояния, а также определить причинно-следственные связи возникновения эмоций, проявить эмпатию.

Таким образом, полученные результаты подтверждают научные исследования психологов, ученых в данной области. Старшие дошкольники с ЗПР имеют недостаточный уровень сформированности социальных эмоций, а, значит, необходимо проводить целенаправленную коррекционно-развивающую работу по формированию социальных эмоций у детей 6-7 лет с задержкой психического развития.

2.2 Реализация психолого-педагогических условий формирования социальных эмоций у детей 6-7 лет с задержкой психического развития

Цель формирующего эксперимента: определить и экспериментально апробировать психолого-педагогические условия формирования социальных эмоций у детей 6-7 лет с ЗПР.

Достижение намеченной цели осуществлялось созданием следующих психолого-педагогических условий:

- поэтапное осуществление работы от формирования у детей умения различать и понимать эмоции окружающих, до умения выражать (вербально и невербально) свои эмоциональные состояния;
- разработка и реализация в коррекционно-образовательном процессе комплекса занятий, направленных на формирование социальных эмоций;
- учет индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка 6-7 лет с задержкой психического развития в коррекционно-развивающей работе.

На первом подготовительном этапе нами был разработан комплекс развивающих занятий, направленный на формирование социальных эмоций у детей 6-7 лет с ЗПР с учетом результатов констатирующего эксперимента и особенностей развития детей с ЗПР (Приложение В).

При работе с детьми 6-7 лет с ЗПР в процессе занятий необходимо включать такие методы и приемы, которые создают интерес у детей с ЗПР с самых первых минут занятия и обеспечивают его сохранения до окончания. Особое внимание стоит уделять мотивационной сфере ребенка 6-7 лет с задержкой психического развития. Создание и стимуляция мотивации к продуктивной деятельности обеспечивались благодаря поощрению, похвалам. Некоторые задания и игры включали в себя соревновательные методы, что еще сильнее воздействовало на эмоциональное включение детей шести летнего возраста в работу. Особую мотивационную направленность имели различные задания, тренировочные упражнения, нестандартное

проведение которых стимулировало детей к познавательной деятельности. Необходимо отметить, что помимо нестандартной формы проведения, данные игры и упражнения были направлены не только на формирование социальных эмоций, но и на развитие памяти, коммуникативных навыков и мыслительных процессов и т.д.

На основном этапе с детьми проводились игры и упражнения, направленные на узнавание социальных эмоций (как реальных, так и эмоций-пиктограмм), восприятие жизненных ситуаций в соотношении с социальными эмоциями и нахождение игровых аналогий, а так же использовались задания на понимание причинно-следственных связей эмоциональных детей 6-7 лет с ЗПР, умение их трансформировать, строить собственные модели эмоционального поведения, для развития эмпатии у детей 6-7 лет с ЗПР проводилось чтение художественной литературы с дальнейшей беседой по сюжету.

Так, во время совместной деятельности с педагогом-психологом на тему «Путешествие в страну Эмоций», целью которого было формирование представлений детей 6-7 лет о социальных эмоциях и способах их проявления (Приложение Г). Педагог знакомит детей с базовыми эмоциями радости, грусти, гнева, страха, сочувствия, удивления, какие бывают эмоции, что может вызывать эмоции, в нашем случае мы делаем акцент на эмоции, которые мы испытываем при отношении с другими людьми, т.е. социальные эмоции.

Детям было предложено посмотреть фотографии мальчиков и девочек с разными выражениями лица. Показывая картинку с улыбающимся ребенком, педагог спрашивала, какой это ребенок радостный или грустный? Василий сказал, что веселый, потому что грустные не улыбаются. А может вот это грустный мальчик, спросила, показывая картинку с сердитым ребенком? Сафина Ф. затруднялась ответить, а Никита Б. сказал, что грустные ребята выглядят по-другому, а этот мальчик злой. Показывая Сафине картинку с грустной девочкой, педагог снова спросила, какая

девочка изображена на картинке? Сафина ответила, что грустная. На вопрос Женя К., если кто-то улыбается, тебе хочется улыбнуться? Женя К. сказала, что да хочется тоже улыбаться. Детям предлагалось перед зеркалом изобразить, такую же эмоцию как на фотографии. Таким образом, ребята узнавали, что от настроения может зависеть взаимоотношения в коллективе, а значит нужно научиться управлять своими эмоциями.

Далее детям с ЗПР предлагались игровые задания и упражнения на узнавание эмоциональных проявлений (как реальных лиц, так и в графических изображениях), нахождение эмоциональных аналогов, соотнесение эмоций с мимикой и жестами, разграничение положительных и отрицательных эмоций. Учитывая затруднения в обучаемости детей с ЗПР, материал, по ходу заданий, строится как обучающий.

Во время проведения игры «Найди такую же» дети должны были сопоставить графические изображения эмоций с фотографиями. Одновременно педагог акцентирует внимание старших дошкольников с ЗПР на позу рук во время проявления той или иной эмоции. То же самое происходит и в режимных моментах с опорой на реальные ситуации («Ребята, посмотрите, Никита думает, что с ним никто не хочет играть. Скажите, что он чувствует? Хорошо ему? Какая фотография и графическое изображение соответствует такому состоянию (грустный). А теперь покажите фотографию и пиктограмму, каким бы вы хотели видеть Никиту. Женя, посмотри, ребятам хочется, чтобы ты была радостной. Значит, они всё-таки любят тебя? А давайте мы придумаем, как у Жени будут расположены руки, если она обрадуется»).

Педагог предлагает провести разминку «Угадай по лицу». Для этого дети встают плотно друг к другу и передают за спиной игрушку, водящий должен определить по лицу у кого в данный момент игрушка. Педагог вопросами «Как вы догадываетесь, у кого спрятана игрушка? Что вам в этом помогает? Катя ответила по лицу. Педагог поясняет, с помощью мимики,

очень важно уметь контролировать свои эмоции, хотя это иногда совсем не просто.

С помощью игровой ситуации «Помоги человечкам» педагог формирует понятия положительные и отрицательные эмоций. «В стране Эмоций фея Зла устроила такой переполох, что все эмоции смешались. Ребята, давайте поможем человечкам и переселим плохие эмоции в этот домик, а хорошие – в этот». Педагог разложил карточки с различными оттенками эмоций, ребята активно стали определять их в разные дома, по поводу некоторых карточек, например, «скука» между Никитой Б. и Сафиной возник спор в какой домик их поселить.

Далее педагог предлагает послушать уже знакомую ребятам сказку «Три медведя» и поднять свою карточку (которую они предварительно достали из «волшебного» мешочка) когда в сказке проявляется такая эмоция героев сказки, которая изображена на их карточке).

С целью формирования и отработки навыка показывать эмоции с помощью мимики и жестов педагог проводит игру «Продемонстрируй эмоцию». Дети сидят в кругу. Один участник выходит в круг и изображает мимикой, движением любое чувство, а остальные поднимают пиктограмму с изображением того чувства, которое он демонстрирует. Затем психолог просит показать пиктограмму с изображением чувства, которое, по их мнению, этот человек испытывает чаще всего. После показа эмоции «скука» ребята некоторые ребята подняли пиктограмму «грусть».

Вопрос педагога: «Как ты думаешь, почему большинство ребят выбрали именно эту эмоцию?» «Ты согласен с ними?»

Для наглядности в группе в ходе режимных моментов устанавливается домик, в котором живет человечек-настроение. Лицо этого человечка (настроение) может изменяться с помощью съемных деталей в зависимости от ситуаций, которые происходят в группе. Таким образом, педагог может «вливаться» в самостоятельные игры детей и обращать их внимание на меняющуюся пиктограмму радости («Ой, как вы дружно играете! Молодцы

ребята! И посмотрите у человечка глядя на вас, настроение хорошее») когда изменяется ситуация в группе, Сережа отнял игрушку у Кати, педагог обращает внимание ребят, что настроение у человечка грустное стало («Что случилось с нашим человечком? Тц! Тихо! Кажется, я слышу, как он плачет. Да это же, оказывается, Катя плачет!») Так, с помощью человечка в уголке настроения можно обыгрывать любую нравственную ситуацию, происходящую в группе.

Во время совместной деятельности с психологом на тему «Мир социальных эмоций», цель которого формирование представлений у детей 6-7 лет с ЗПР причинно-следственной связи социальных эмоций.

Проводим серию игр с помощью «Кубика настроения», направленных на изучение и закрепление знаний о эмоциях человека, осознание личных эмоций, и при этом на умение распознавать эмоциональные реакции других детей и формирование умения правильно выражать свои эмоции. Дети бросают кубик и изображают мимикой и жестами ту эмоцию, которая изображена на грани кубика. Второе задание очень понравилось ребятам, большинство активно участвовали. Нужно было поделиться на команды и найти как можно больше фотографий с изображением эмоции, такой же как на кубике. Выиграла та команда, которая быстрее или больше нашла фотографии.

Далее педагог предлагает игру «Домики эмоций». Детям раздаются карточки с изображением домика с эмоцией, а посередине находится человечек (каждый ребенок представляет на месте этого человечка себя). Педагог зачитывает вопросы, а дети должны отправлять в домик с той эмоцией, которую они испытывают при данной ситуации. Вопросы педагог, например:

Когда тебя похвалили, что ты испытываешь? Почему?

Когда ты видишь, что обидели другого, что ты испытываешь? Почему?

Когда заболел твой друг, что ты испытываешь? Почему?

Также используем задания из сборника Ковалец «Азбука эмоций» [24], направленных на изучение причинно-следственных связей возникновения эмоций.

Педагог показывает 4 карточки «Ситуация на катке» [24, с. 17] и предлагает ребятам разложить их по порядку происходивших эпизодов и объяснить почему именно так они считают. Некоторые ребята не сразу сориентировались в ситуации, только с помощью наводящих вопросов разложили карточки. В ходе изучения первой картинке «на катке», на вопрос педагога Кто из мальчиков виноват в случившемся? Как изменилось настроение мальчиков? Никита Б. ответил, мальчик сам виноват, что упал, просто скользко. Женя К. ответила, что виноват мальчик в красной шапке, но он помог другому мальчику, поэтому они стали улыбаться.

По второй картинке «Про Лену» надо составить рассказ, используя эпизоды, изображенные на картинках. Внимание педагог обращает на эмоции Лены, как изменяются ее настроение, почему? [24, с. 112].

Для формирования социальных эмоций у детей 6-7 лет используем разыгрывание проблемных ситуаций, а затем обсуждение поступков действующих лиц.

Педагог предлагает следующие ситуации:

1. «Про меня забыли» (игнорирование).

«Мама играет с младшим ребенком, а о существовании старшего ребенка – забыли».

Вопрос педагога: «Как ты чувствовал себя роли забытого ребенка, какие эмоции ты испытывал?», «Хотелось ли тебе подойти и напомнить о себе?»

2. «Ссора»

Один участник отбирает у другого игрушку. Финал зависит от того, как обыграют ситуацию сами участники. Затем каждому герою предлагается вербально оценить собственный поступок.

Вопрос педагога: «Почему ты повел себя именно так?», «Как ты думаешь, почему твой партнер поступил таким образом?». Оцените поступок партнера и свой, мотивы.

Во время совместной деятельности с воспитателем на тему «Эмпатия» был прочитан ребятам с ЗПР трогательный и эмоционально насыщенный рассказ Т. Горской «Колин папа», направленный на развитие эмпатии у детей.

Целью занятия было формирование у детей 6-7 лет с ЗПР чуткого и бережного отношения к чувствам и переживаниям окружающих; обогащение у дошкольников опыта в восприятии чувств, эмоций и оценке поступков героев литературных произведений; развитие положительного отношения детей с ЗПР к эмпатийному поведению; обогащение эмпатийного опыта ребенка формами проявления сочувствия, сопереживания и содействия в игровой форме, опираясь на содержание детской художественной литературы.

После прочтения посмотрели иллюстрации к произведению и провели беседу о проявлении сочувствия и великодушия к окружающим людям. Как проявили себя герои произведения? Какие эмоции испытывал Коля, когда за ним приходил папа? А папа что чувствовал? Как изменились эмоции Коли, когда ребята узнали, что его папа герой? Что ребята могут сказать о воспитательнице? Об ее поступке?

Для более сильного проникновения смысла рассказа, а также для закрепления умений жестами, мимикой и позой демонстрировать эмоции, проиграли несколько этюдов «Коля, за тобой пришли!» и «Мой папа-герой!». Внимание ребят акцентируем на проявление эмоций с помощью мимики и жестов «Коли», как они отличаются эти эмоции?

С помощью данного рассказа провели параллель с событиями в реальной жизни. Провели беседу с ребятами о необходимости проявления соучастия, сострадания к своим ровесникам (или близким людям), готовности прийти на помощь в трудный момент.

Однако не все дети успешно справлялись с заданиями. С Али А. была дополнительно проведена индивидуальная работа, которая учитывала индивидуальные особенности ребенка. Али А. очень замкнутый, молчаливый, безынициативный, трудно идет на контакт (Приложение В).

Цели индивидуальной работы:

1. Ликвидация пробелов в формировании представлений о социальных эмоциях.
2. Психолого-педагогическая поддержка ребенка и повышение уровня мотивации к занятиям по изучению социальных эмоций.

Задачи:

- развитие представлений о различных эмоциях, умение дифференцировать и воспроизводить эмоции;
- развитие способности находить причину и следствие эмоциональных состояний;
- формирование умения использовать мимику и жесты;

Направления индивидуальной работы с Али А.

1. Налаживание контакта через использование мягкой игрушки (с которой любит играть Али А.).
2. Дополнительное инструктирование в ходе занятий по формированию представлений о социальных эмоциях.
3. Стимулирование ребенка во время занятия (поощрение, создание ситуаций успеха, побуждение к актовой деятельности и др.).
4. Контроль за усвоением новых знаний ребенком (более частый опрос ребенка, проверка усвоения знаний и др.).

Ожидаемые результаты: повышение уровня формирования представлений о социальных эмоциях. Овладение навыками самостоятельной работы в процессе узнавания и воспроизведения эмоций с помощью мимики и жестов, формирование привычки к самоконтролю и самооценке.

Таким образом, проведение формирующего эксперимента способствовало формированию социальных эмоций у детей 6-7 лет с

задержкой психического развития. Благодаря проведенной работе ребята научились распознавать проявления социальных эмоций у взрослых и сверстников, выражать собственные эмоции с помощью мимики, жестов и позы. Дети стали понимать причинно-следственной связи образования социальных эмоций, познакомились с проявлением эмпатийного поведения.

На заключительном этапе нашего эксперимента (контрольном) мы проверяли эффективность созданных психолого-педагогических условий формирования социальных эмоций у детей 6-7 лет с задержкой психического развития.

2.3 Выявление эффективности психолого-педагогических условий формирования социальных эмоций у детей 6-7 лет с задержкой психического развития

После проведения формирующего эксперимента нами был проведен контрольный эксперимент, сравнив результаты констатирующего и контрольного экспериментов, сделали вывод о динамике уровня социальных эмоций у детей 6-7 лет с задержкой психического развития.

Диагностическое задание 1 «Ориентировка в эмоциях и группировка» (Н.В. Микляева и Т.В. Тимошенко)

Таблица 2 – Результаты проведения диагностического задания 1 «Ориентировка в эмоциях и группировка»

| Количество детей | ВУ | СУ | НУ |
|------------------|----|-----|-----|
| 12 | 0 | 7 | 5 |
| 100% | 0 | 59% | 41% |

Для наглядности представим сравнение результатов в гистограмме (рисунок 9).

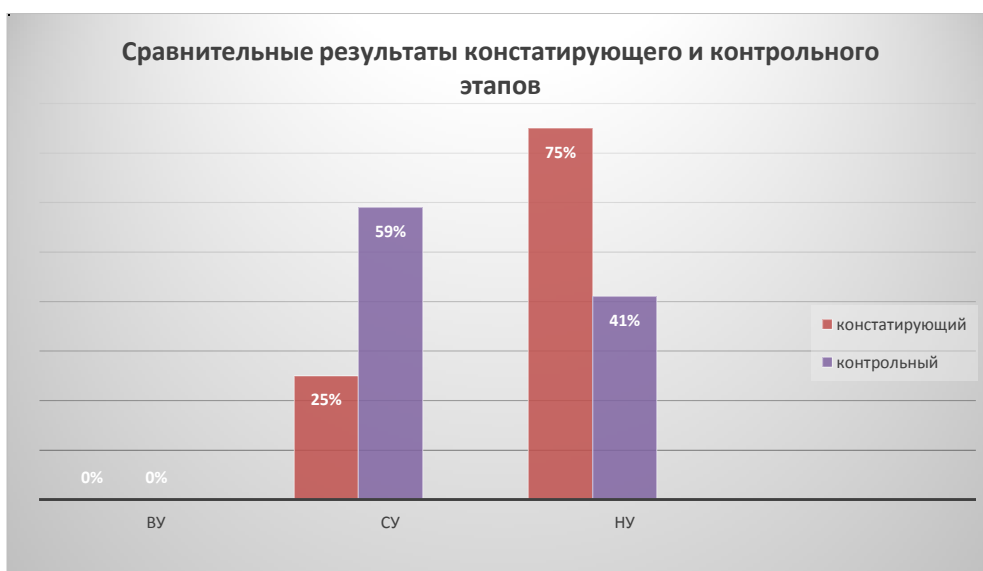


Рисунок 9 – Сравнительные результаты диагностического задания 1 (констатирующий и контрольный эксперименты)

В результате проведения диагностического задания 1 было выявлено, что самостоятельно и правильно справиться со всеми сериями диагностики по-прежнему не удалось никому из ребят, высокий уровень выявлен не был. Средний уровень показали 59% (7 человек), дети справились с заданием, но только с помощью педагога. Низкий уровень показали 41% детей (5 человек), эти дети испытывали сложности в понимании эмоций и группировке, но надо отметить что никто из детей, сохранивших низкий уровень, не получил 0 баллов, как в констатирующем эксперименте, что свидетельствует об личностной динамике в формировании социальных эмоций.

Проведя анализ результатов исследования, приходим к выводу, что показатели улучшились: средний уровень повысился на 34%, а низкий уровень снизился на 34% по сравнению с констатирующим этапом.

Диагностическое задание 2 «Соотнесение с жестами» (социальная перцепция) (Н.В. Микляева, Т.В. Тимошенко).

Таблица 3 – Результаты проведения диагностического задания 2 «Соотнесение с жестами» (социальная перцепция)

| Количество детей | ВУ | СУ | НУ |
|------------------|-----|-----|-----|
| 12 | 2 | 5 | 5 |
| 100% | 16% | 42% | 42% |

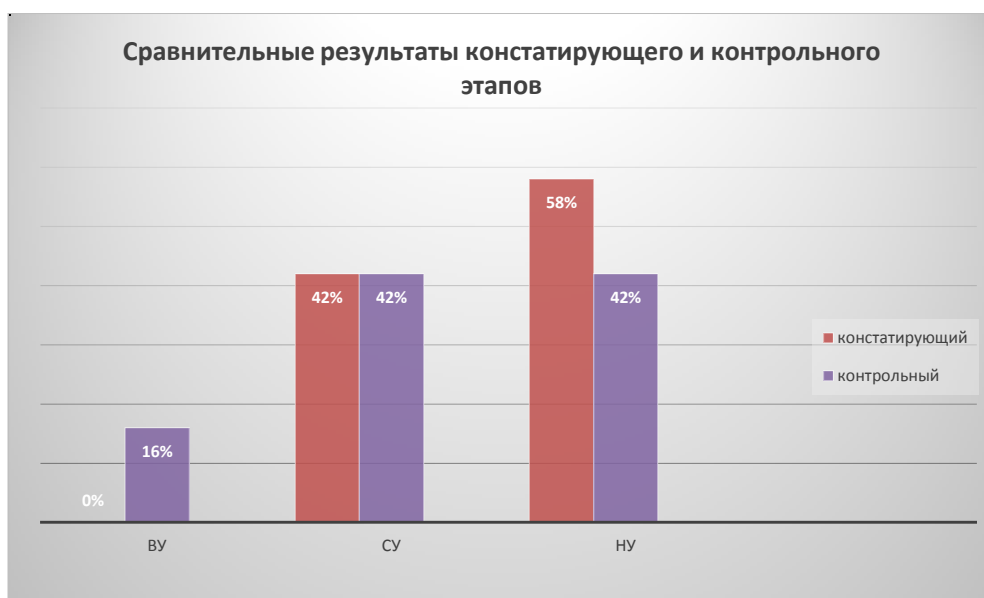


Рисунок 10 – Сравнительные результаты диагностического задания 2 (констатирующий и контрольный эксперименты)

В результате проведения диагностического задания было установлено, что высокий уровень выявлен у 16% детей (2 человека). Богдан Я. и Максим М. справились с заданием самостоятельно, объясняя свой выбор. Средний уровень выявлен у 42% детей (5 человек). Дети справились с заданием, но возникали проблемы с аргументацией. Низкий уровень выявлен у 42% (5 человек). Дети не справились с заданием даже с помощью педагога.

Проведя анализ можно отметить положительную динамику результатов: высокий уровень выявлен у 16% детей, при отсутствии данного уровня в констатирующем этапе, на среднем уровне количественных изменений не произошло. Низкий уровень снизился на 16% по сравнению с констатирующим экспериментом.

Диагностическое задание 3 «Методика изучения мимической моторики» (Г.А. Волкова).

Таблица 4 – Результаты проведения диагностического задания 3 «Методика изучения мимической моторики»

| Количество детей | ВУ | СУ | НУ |
|------------------|-----|-----|-----|
| 12 | 3 | 6 | 3 |
| 100% | 25% | 50% | 25% |

Для наглядности представим сравнение результатов в гистограмме (рисунок 11).

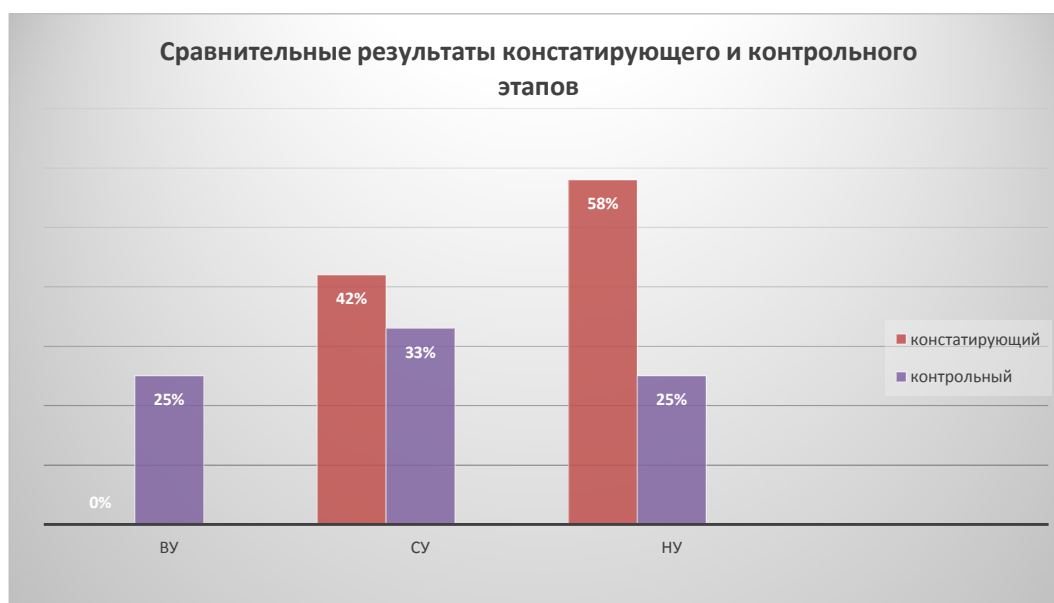


Рисунок 11 – Сравнительные результаты диагностического задания 3 (констатирующий и контрольный эксперименты)

При проведении диагностического задания 3 было установлено, что высокий уровень выявлен у 25% (3 человека). Ребята смогли правильно самостоятельно воспроизвести предлагаемые эмоциональные состояния. Средний уровень выявлен у 50% (6 человек). Дети справились с заданием, но с помощью взрослого и с меньшей выразительностью. Низкий уровень выявлен у 25% (3 человека). Ребята по-прежнему затруднялись выполнять задание, просто гримасничали или отказывались выполнять задание.

Анализ результатов двух экспериментов показал динамику уровня развития мимической моторики: в контрольном эксперименте был выявлен у 3 человек высокий уровень, средний уровень увеличился на 8%, количество детей с низким уровнем уменьшилось на 33%.

Диагностическое задание 4 «Что-то случилось» (Н.В. Микляева, Т.В. Тимошенко).

При проведении данного задания было выявлено, что высокий уровень выявлен у 34% (4 человека). Ребята правильно определили причину

возникновения эмоции, а также справились с заданием на превращение «-» эмоции в «+» и наоборот. Средний уровень выявлен у 50% (6 человек). Этим детям требовалась помощь взрослых для выполнения заданий. Низкий уровень выявлен у 16% (2 человека). Дети не справились с заданием даже с помощью взрослых.

Таблица 5– Результаты исследования по методике №4

| Количество детей | ВУ | СУ | НУ |
|------------------|-----|-----|-----|
| 12 | 4 | 6 | 2 |
| 100% | 34% | 50% | 16% |

Для наглядности представим сравнение результатов в гистограмме (рисунок 12).

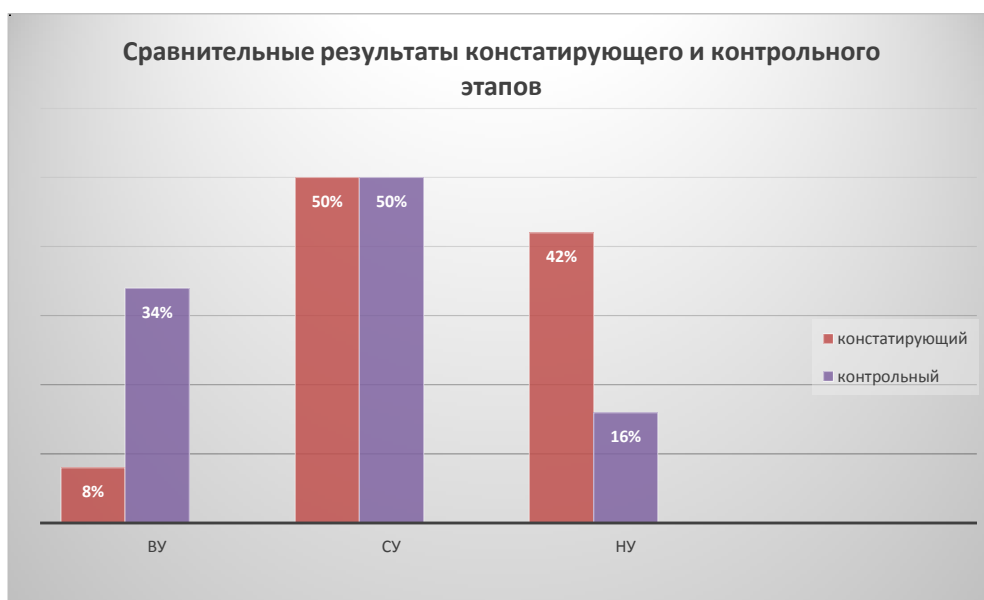


Рисунок 12 – Сравнительные результаты диагностического задания 4 (констатирующий и контрольный эксперименты)

Анализ результатов показал динамику уровня развития представлений о причинно-следственных связях возникновения эмоций: количество детей с высоким уровнем увеличилось на 26%, на среднем уровне количественных изменений не зафиксировано, детей, не справившихся с заданием (низкий уровень), оказалось на 26% меньше, чем на этапе констатирующего эксперимента.

Диагностическое задание 5 «Мозаика» (Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова).

Таблица 6 – Результаты проведения диагностического задания 5 «Мозаика»

| Количество детей | ВУ | СУ | НУ |
|------------------|-----|-----|-----|
| 12 | 3 | 6 | 3 |
| 100% | 25% | 50% | 25% |

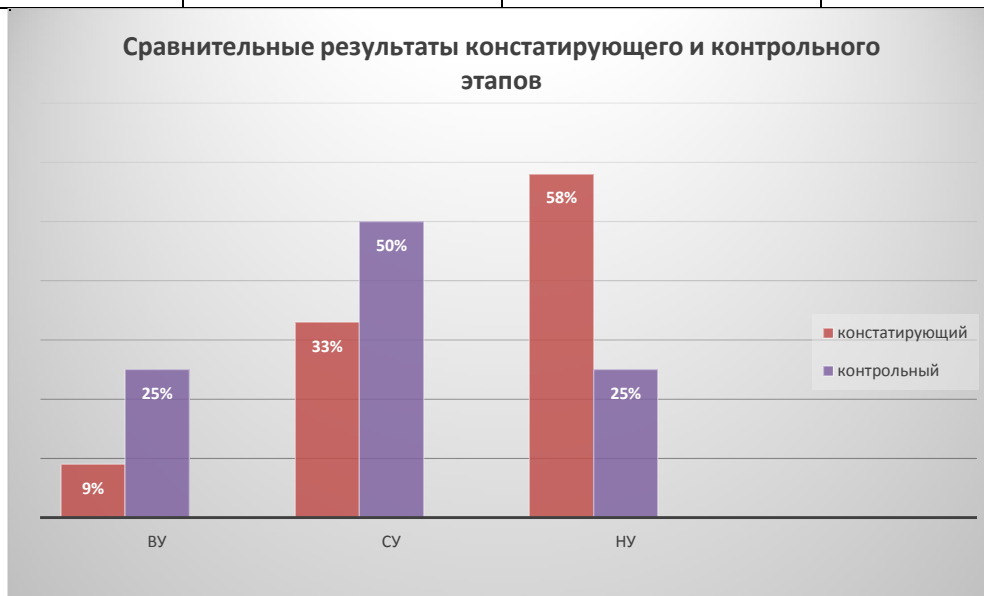


Рисунок 13 – Сравнительные результаты диагностического задания 5 (констатирующий и контрольный эксперименты)

При проведении диагностического задания было установлено, что высокий уровень выявлен у 25% (3 человека). По-прежнему лучше всего с заданием справился Богдан Я, а также Владимир С. и Никита М. оказали внимание и содействие своему партнеру на протяжении всего задания. Средний уровень выявлен у 50% (6 человек). Максим М. оказывал внимание, но с негативной позиции, остальные проявляли содействие, когда им об этом напоминали. Низкий уровень выявлен у 25% (3 человека). Ребята не проявляли никакого интереса к партнеру.

Проведя анализ результатов можно сделать следующий вывод и динамике развития эмпатии: высокий уровень вырос на 16%, средний уровень увеличился на 17% за счет сокращения количества детей с низким уровнем.

Сравнительные результаты выявления уровней сформированности социальных эмоций у детей 6-7 лет с ЗПР на констатирующем и контрольном этапах эксперимента представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Сравнительные результаты выявления уровней сформированности социальных эмоций у детей 6-7 лет с ЗПР (констатирующий и контрольный эксперименты)

| Уровни | Констатирующий этап | Контрольный этап |
|--------|---------------------|------------------|
| ВУ | 0% | 17% |
| СУ | 50% | 58% |
| НУ | 50% | 25% |

Для наглядности представим сравнение результатов в гистограмме (рисунок 14).



Рисунок 14 – Сравнительные результаты выявления уровня сформированности социальных эмоций у детей 6-7 лет с ЗПР (констатирующий и контрольный эксперименты)

Из данных сводной таблицы видим, что на контрольном этапе отмечена положительная динамика: количество детей с высоким уровнем сформированности социальных эмоций увеличилось на 17%. Дети правильно и самостоятельно выполнили большинство заданий. Количество детей со средним уровнем, т.е. детей, справившихся с заданиями с помощью

взрослого, стало на 8% больше, а детей, показавших низкий уровень стало на 25% меньше. Это дети, которые даже с помощью взрослого не справились с большинством предлагаемых заданий.

После проведения констатирующего этапа диагностики, цель которого было выявление уровня сформированности у детей 5-6 лет с ЗПР социальных эмоций, высокий уровень никто из детей не показал, результаты распределились между низким и средним уровнями. Для решения задач были выделены показатели и подобраны диагностические задания. Анализ результатов констатирующего эксперимента позволил перейти к формирующему эксперименту, после которого был проведен контрольный этап. Результаты контрольного эксперимента показали положительную динамику социальных эмоций у детей 6-7 лет с ЗПР, о чем свидетельствует сравнительный анализ по итогам констатирующего и контрольного этапов.

Таким образом, на основе полученных результатов исследования делаем вывод, что выделенные и апробированные психолого-педагогические условия способствовали формированию социальных эмоций у детей 6-7 лет с ЗПР.

Заключение

Анализ теоретических основ проблемы и проведенное исследование позволили сделать следующие выводы.

Социальные эмоции оказывает большое влияние на социальную компетентность ребенка с ЗПР и стимулируют познавательную, игровую, коммуникативную и другие виды деятельности. Поэтому проблема формирования социальных эмоций у детей 6-7 лет с ЗПР является сложной, но необходимой для обеспечения дальнейшего развития ребенка.

Результаты констатирующего эксперимента подтверждают заключения научных исследований педагогов и ученых в этой области. Обуславливают необходимость оказания психолого-педагогической помощи детям 6-7 лет с ЗПР в формировании социальных эмоций. Данная работа предполагает создание определенных психолого-педагогических условий.

Мы установили, что для формирования социальных эмоций у детей 6-7 лет с задержкой психического развития необходимы следующие психолого-педагогические условия:

- поэтапное осуществление работы от формирования у детей умения различать и понимать эмоции окружающих, до умения выразить (вербально и невербально) свои эмоциональные состояния;
- разработка и реализация в коррекционно-образовательном процессе комплекса занятий, направленных на формирование социальных эмоций;
- учет индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка 6-7 лет с задержкой психического развития в коррекционно-развивающей работе.

Реализация данных условий показала положительную динамику уровня социальных эмоций у детей 6-7 лет с ЗПР, о чем свидетельствуют результаты контрольного этапа эксперимента. Количество детей с высоким уровнем увеличилось на 17%, детей со средним уровнем стало на 8% больше, а количество детей с низким уровнем сократилось на 25%.

Полученные данные подтверждают необходимость проведения специальной целенаправленной коррекционно-развивающей работы по формированию социальных эмоций у детей 6-7 лет с ЗПР.

Таким образом, цель исследования достигнута, задачи решены, получены экспериментальные данные, подтверждающие нашу гипотезу.

Список используемой литературы

1. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей [Текст] / Под ред. К.С. Лебединской – М.: Логос, 2012. – 125 с.
2. Бабкина, Н.В. Оценка психологической готовности детей к школе: пособие для психологов и специалистов коррекционно-развивающего обучения [Текст] / Н.В. Бабкина. – М.: Айрис пресс, 2005. – 78 с.
3. Блинова, Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития [Текст]: учебное пособие / Л.Н. Блинов. – М.: НЦ ЭНАС, 2014. – 136 с.
4. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л.И. Божович. – СПб.: Питер, 2011. – 400 с.
5. Болотина, Л.Р. Педагогика [Текст]: Учебное пособие для педагогических институтов / Л.Р. Болотина. – М.: Академия, 2012. – 248 с.
6. Борякова, Н.Ю. Психологические особенности дошкольников с задержкой психического развития [Текст] / Н.Ю. Борякова // Дефектология. – 2013. – №1 – С. 18-24.
7. Бреслав, Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве [Текст] / Г.М. Бреслав. – М.: Академия, 2014. – 144 с.
8. Варламова, О.И. Типология детей дошкольного возраста с ЗПР [Текст] / О.И. Варламова // Практическая психология. – 2006. – №1. – С. 20-24.
9. Вартамян, Г.А. Эмоции и поведение [Текст] / Г.А. Вартамян, Е.С. Петров. – СПб.: Питер, 2012. – 145 с.
10. Васильева, Е.Н. Шестилетние дети: проблемы и исследования: монография [Текст] / Е.Н. Васильева. – Н. Новгород, 1993. – С. 98-108.
11. Ведерников, М.В. Профилактика, диагностика и коррекция недостатков эмоционального развития дошкольников с задержкой психического развития [Текст] / М.В. Ведерников. – М.: Педагогическое общество России, 2013. – 96 с.

12. Выготский, Л.С. Педагогическая психология [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: АСТ, 2014. – 672 с.
13. Выготский, Л.С. Учение об эмоциях [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Логос, 2014. – 450 с.
14. Гони́на, О.О. Психология дошкольного возраста [Электронный ресурс] / О.О. Гони́на. – М.: Изд-во Юрайт, 2018 // Режим доступа: https://studme.org/1180040825754/psihologiya/psihologiya_doshkolnogo_vozrast_a
15. Данилина, Т.А. В мире детских эмоций [Текст] / Т.А. Данилина. – М.: Айрис-пресс, 2013. – 160 с.
16. Дети с временными задержками развития [Текст] / Под ред. Т.А. Власовой, М.С. Певзнер. – М.: АСТ, 2011. – 208 с.
17. Дошкольная психология [Текст]: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / А.В. Петровский, В.В. Абраменкова, М.Е. Зеленова; Под ред. А.В. Петровского. – М.: Академия, 2011. – 357 с.
18. Запорожец, А.В. Избранные психологические труды: В 2-х т. т. I. Психологическое развитие ребенка [Текст] / А.В. Запорожец. – М.: Логос, 2010. – 357 с.
19. Запорожец, А.В. Эмоциональное развитие дошкольника [Текст]: монография / А.В. Запорожец. – М.: ЮНИС, 2013. – 178 с.
20. Заширинская, О.В. Психология детей с задержкой психического развития [Текст]: Хрестоматия / О.В. Заширинская. – СПб.: Речь, 2014. – 168 с.
21. Екжанова, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта [Текст]: Методические рекомендации / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М., 2009. – 234 с.
22. Изард, К.Э. Психология эмоций [Текст] / К.Э. Изард. – СПб.: Питер, 2012. – 324 с.
23. Изотова, Е.И. Эмоциональная сфера ребенка: теория и практика [Текст] / Е.И. Изотова, Е.В. Никифорова. – М.: Академия, 2014. – 288 с.

24. Ковалец, И.В. Азбука эмоций. Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере [Текст]: Метод. пособие для педагогов общего и спец. образования / И.В. Ковалец. – М.: Владос, 2003. – 136 с.
25. Кошелева, А.Д. Эмоциональное развитие дошкольников с задержкой психического развития [Текст] / А.Д. Кошелева, В.И. Перегуда, О.А. Шаграева. – М.: Академия, 2013. – 176 с.
26. Костенкова, Ю.А. Культурологический подход в изучении детей с задержкой психического развития [Текст] / Ю.А. Костенкова. – М.: Прометей, 2011. – 140 с.
27. Кряжева, Н.Л. Мир детских эмоций 5–7 лет [Текст] / Н.Л. Кряжева. – Ярославль: Академия развития, 2011. – 160 с.
28. Линдсли, Д.Б. Эмоции [Текст] / Д.Б. Линдсли. – М.: Инлит, 2013. – 128 с.
29. Лубовский, В.И. Дети с задержкой психического развития / В.И. Лубовский, Л.В. Кузнецова. – М.: Логос, 2014. – 256 с.
30. Мельникова, Ю.В. Значение и своеобразие театрализованной деятельности в развитии дошкольников [Текст] / Ю.В. Мельникова // Молодой ученый. – 2016. – №27. – С. 692-693.
31. Микляева, Н.В. Диагностика эмоционального интеллекта у дошкольников как технология [Текст] / Н.В. Микляева, Т.В. Тимошенко // Современный детский сад. – 2015. – №6. – С. 38-45.
32. Никишина, В.Б. Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития [Текст]: Пособие для психологов и педагогов / В.Б. Никишина. – М.: Владос, 2013. – 128 с.
33. Основы специальной психологии [Текст] / Под ред. Л.В. Кузнецовой. – М.: Академия, 2012. – 464 с.
34. Павлий, Т.Н. Некоторые подходы к изучению и коррекции эмоциональной сферы детей с ЗПР [Текст] / Т.Н. Павлий // Дефектология. – 2000. – №4. – С. 37-42.

35. Прозорова, М. Изучение социальных эмоций у старших дошкольников с задержкой психического развития [Текст] / М. Прозорова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2014. – №2. – С. 66-69.
36. Попова, С.С. Особенности эмоциональной сферы и методы диагностики эмоционального развития у старших дошкольников с задержкой психического развития [Текст] / С.С. Попова // Молодой ученый. – 2011. – №1. – С. 221-224.
37. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2012. – 720 с.
38. Смирнова, Е.О. Межличностные отношения дошкольников [Текст] / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. – М.: Владос, 2005. – 158 с.
39. Сорокоумов, С.Н. Развитие эмпатии у старших дошкольников с ЗПР к сверстникам через оптимизацию детско-родительских отношений [Текст] / С.Н. Сорокоумов // Вестник Санкт-Петербургского университета. – 2009. – №1, часть 1.
40. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология [Текст] / Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 2011. – С. 45-58.
41. Эмоциональное развитие дошкольника [Текст]: Пособие для воспитателей дет.сада / А.В. Запорожец, Я.З. Неверович, А.Д. Кошелева; Под ред. А.Д. Кошелевой. – М.: Апрель Пресс, 2012. – 176 с.
42. Эмпирическое исследование по проблеме развития представлений у детей с задержкой психического развития посредством игры [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.winpsychology.ru/plws-494-2.html>

Приложение А

Список детей, участвующих в экспериментальной работе

| № п/п | Имя Фамилия | Дата рождения | Примечание |
|-------|-------------|---------------|------------|
| 1 | Али А. | 2012 | ЗПР |
| 2 | Никита Б. | 2011 | ЗПР |
| 3 | Михаил В. | 2012 | ЗПР |
| 4 | Женя К. | 2011 | ЗПР |
| 5 | Евгения К. | 2012 | ЗПР, ОНР |
| 6 | Никита М. | 2011 | ЗПР |
| 7 | Максим М. | 2012 | ЗПР, ОНР |
| 8 | Роман Р. | 2011 | РДА, ЗПР |
| 9 | Валерия С. | 2011 | РДА, ЗПР |
| 10 | Владимир С. | 2012 | ЗПР, ОНР |
| 11 | Сафина Ф. | 2011 | ЗПР, ОНР |
| 12 | Богдан Я. | 2011 | ЗПР |

Приложение Б

Сводная таблица результатов констатирующего эксперимента

| Имя Ф. ребенка | Диагностические задания | | | | | Итоговые баллы | Уровень |
|----------------|--|-------------------------|--------------------------------|--------------------|-----------|----------------|---------|
| | «Ориентировка в эмоциях и группировка» | «Соотнесение с жестами» | «Изучение мимической моторики» | «Что-то случилось» | «Мозаика» | | |
| Женя К | 1,5 | 4,5 | 18 | 3 | 1 | 28 | СУ |
| Владимир С | 2 | 5 | 18 | 3 | 6 | 34 | СУ |
| Евгения К | 0,5 | 1 | 10 | 1 | 2 | 14,5 | НУ |
| Максим М | 2 | 6 | 18 | 4 | 4 | 34 | СУ |
| Михаил В | 0 | 1,5 | 5 | 1 | 1 | 8,5 | НУ |
| Сафина Ф | 0,5 | 1,5 | 10 | 1 | 2 | 15 | НУ |
| Богдан Я | 2,5 | 4,5 | 20 | 3 | 7 | 37 | СУ |
| Али А | 0,5 | 1 | 10 | 2 | 1 | 14,5 | НУ |
| Никита Б | 1,5 | 3 | 10 | 3 | 6 | 23,5 | СУ |
| Никита М | 1,5 | 4,5 | 13 | 2 | 4 | 25 | СУ |
| Роман Р | 0,5 | 1 | 5 | 1 | 1 | 8,5 | НУ |
| Валерия С | 0 | 1 | 5 | 1 | 1 | 8 | НУ |

Общий уровень сформированности социальных эмоций у детей 6-7 лет с ЗПР по итогам проведения всех диагностических заданий, определяется следующими баллами:

46-57 баллов (высокий уровень);

21-45 баллов (средний уровень);

0-20 баллов (низкий уровень).

Приложение В

Перспективный план формирующего эксперимента

| Название занятия | Цели и задачи занятия | Основные направления занятий |
|-------------------------------|--|---|
| «Путешествие в страну Эмоции» | <p>Цель: формирование представлений о социальных эмоциях у детей 6-7 лет с ЗПР.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – познакомить с социальными эмоциями, развить способность узнавать и выражать свои эмоции; – учить умению понимать эмоциональные состояния других людей; – способствовать умению управлять своими эмоциями и поведением; – воспитывать уважительное и терпимое отношение друг к другу. | <p>Приветствие «Цветок настроения»</p> <p>Беседа об социальных эмоциях</p> <p>Д/и «Найди такую же»</p> <p>Разминка «Угадай по лицу»</p> <p>Чтение сказки «Три медведя», работа по с карточками по сюжету сказки</p> <p>Релаксация «Ручеек радости»</p> <p>Ритуал прощания «Цветок настроения»</p> |
| «Мир социальных эмоций» | <ul style="list-style-type: none"> – продолжать знакомить детей с социальными эмоциями, развивать способность выражать эмоции и понимать эмоциональные состояния других; – формирование представлений у детей 6-7 лет с ЗПР причинно-следственной связи социальных эмоций; – воспитывать у детей уважительное отношение друг к другу. | <p>Приветствие «Клубок вежливости»</p> <p>Серия игр «Кубик настроения»</p> <p>Игра «Домик эмоций»</p> <p>Упражнения на релаксацию</p> <p>Обсуждение проблемных ситуаций по сюжетным картинкам «Азбука эмоций»</p> <p>Ритуал прощания</p> <p>Упражнение «Сверток»</p> |
| «Мимика и жесты» | <p>Цель: формирование социальных эмоций у детей 6-7 лет с ЗПР.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать формировать социальные эмоции у детей; – развивать умение у детей выражать свои эмоции с помощью мимики и жестов, определять эмоциональные состояния сверстников; – воспитывать дружеское | <p>Приветствие «Улыбнись другу»</p> <p>Мимическая гимнастика</p> <p>Упражнение «Найди пару»</p> <p>Игра «Расскажи стихотворение руками»</p> <p>Рисование на воздушных шарах</p> <p>Игра «Угадай мое настроение»</p> |

| | | |
|-----------------------|---|--|
| | уважительное отношение друг к другу | |
| «Эмпатия» | <p>Цель: формирование эмпатии у детей 6-7 лет с ЗПР.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обогащение представлений об эмоциях, способах их воспроизводства; – развитие представлений об эмпатии, как проявлении сопереживания, сочувствия, содействия посредством чтения литературы; – воспитание положительного отношения детей к эмпатийному поведению. | <p>Приветствие «Цветок настроения»</p> <p>Игра «Колобок передай, что ..»</p> <p>Чтение рассказа Горской «Колин папа»</p> <p>Беседа по содержанию</p> <p>Игра «Сижу, сижу...»</p> <p>Зарисовка понравившегося героя произведения.</p> <p>Прощание «Рукопожатие»</p> |
| Индивидуальная работа | <p>Цель: формирование представлений о социальных эмоциях.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие представлений о различных эмоциях, умение дифференцировать и воспроизводить эмоции; – развитие способности находить причину и следствие эмоциональных состояний; – формирование умения использовать мимику и жесты. | <p>Приветствие различными эмоциями</p> <p>Д/и «Определи эмоцию»</p> <p>Комментированное рисование «Меня радует (огорчает), когда окружающие...»</p> <p>Игра «За стеклом»</p> <p>Работа по сюжетным карточкам «Курочка Ряба»</p> <p>Нарисуй эмоцию</p> <p>Прощание различными эмоциями.</p> |

Приложение Г

Конспект занятий с детьми 6-7 лет с ЗПР на тему «Путешествие в страну Эмоции»

Цель: формирование социальных эмоций у детей 6-7 лет с ЗПР.

Задачи:

- познакомить с социальными эмоциями, развить способность узнавать и выражать свои эмоции;
- учить умению понимать эмоциональные состояния других людей;
- способствовать умению управлять своими эмоциями и поведением;
- воспитывать уважительное и терпимое отношение друг к другу.

Оборудование и материалы:

Цветок настроения (лепестки из бумаги), конверт с письмом, фото детей с различными эмоциями, набор пиктограмм с разными эмоциями, распечатка сказки «Три медведя», аудиозапись со спокойной музыкой для релаксации, мешочек с камешками.

| Этапы деятельности | Содержание деятельности, деятельность педагога | Деятельность детей | Ожидаемые результаты |
|----------------------|--|--|---|
| Мотивационно-целевой | <p>- «Здравствуйте, ребята! Я очень рада всех вас видеть, сегодня мы узнаем много всего интересного, но сначала определим, какое у нас сейчас настроение.</p> <p><i>Ритуал приветствия «Цветок настроения»</i></p> <p>У меня такой цветок, Ты возьми свой лепесток. Дети выбирают цвет лепестка, который подходит под их настроение.</p> <p>- Ой посмотрите, что это? Письмо? Сейчас узнаем от кого. Ребята, пишут нам Ох и Ах это наши друзья из страны Эмоции. Они пишут, что Фея Зла, разозлилась на всех жителей и заколдовала их и теперь у них нет выражения лица. Если мы выполним все задания Феи, то она вернет лица нашим друзьям. Ну что, ребята, поможем?</p> <p>- Ребята, а вы знаете, что такое эмоции?</p> <p>- Эмоции - это то что мы переживаем. Общаясь со сверстниками или взрослыми, вы тоже переживаете различные эмоции: радость или страх, удивление или злость, сочувствие или</p> | <p>Дети приветствуют друга, соглашаются помочь человечка м.</p> <p>Отвечают на вопрос.</p> | <p>Умение детей приветствовать друга. Вызвать интерес у детей к совместной деятельности. Умение детей слушать педагога и отвечать на вопросы.</p> |

| | | | |
|--------------------------|---|--|--|
| | безразличие. По выражению лица можно определить какое настроение у человека. | | |
| Содержательно-деятельный | <p>На доску прикрепляем фотографии детей.</p> <p>- Какие эмоции вы увидели на фото?</p> <p>- Назовите эмоции которые вы испытываете, когда вам хорошо.</p> <p>- Назовите эмоции, которые вы испытываете, когда вам плохо.</p> <p>- Когда кто-то улыбается, вам хочется тоже улыбнуться?</p> <p>- Наше настроение зависит от того, с кем мы общаемся, в свою очередь и наши эмоции могут влиять на настроение окружающих.</p> <p>А вот и первое задание, которое нам нужно выполнить.</p> <p><i>Задание 1. «Найди такую же»</i></p> <p>Затем детям раздаются пиктограммы с базовыми эмоциями.</p> <p>- Ребята, скажите карточка с каким изображением эмоции соответствует нашим фотографиям. Давайте попробуем сами перед зеркалом изобразить эту эмоцию.</p> <p>- Отлично!!</p> <p><i>Разминка «Угадай по лицу»</i></p> <p>Нужно выбрать водящего. Остальные дети встают плотно друг к другу и под ритмичную музыку передают за спиной игрушку. Как только музыка смолкает водящий должен определить у кого в данный момент игрушка.</p> <p>- «Как вы догадались у кого спрятана игрушка? Что вам в этом помогает? Трудно ли было скрыть свои эмоции?</p> <p>Очень важно уметь контролировать свои эмоции, хотя это иногда совсем не просто.</p> <p>Ребята, а вот и второе задание.</p> <p><i>Задание 2. «Помоги человечкам».</i></p> <p>Фея зла устроила такой переполох, что все эмоции смешались. Педагог раскладывает карточки с различными модальностями эмоций.</p> <p>- «Ребята, давайте поможем человечкам и переселим плохие эмоции в этот домик, а хорошие – в этот».</p> <p>Молодцы, со вторым заданием вы хорошо справились. Отправляемся дальше!</p> <p>Ребята, вы помните сказку «Три медведя»? Хорошо. Фея зла решила, что это сказка про злых медведей. Так ли это? Сейчас я прочитаю вам эту сказку, и решим права ли фея. Это и будет третье задание.</p> | <p>Ответы детей:</p> <p>Радость, страх, грусть.</p> <p>- Радость, удивление.</p> <p>- Обида, злость</p> <p>- Да.</p> <p>Поднимают соответствующие карточки и перед зеркалом изображают эту эмоцию.</p> <p>Выполняют разминку, затем отвечают на вопросы педагога</p> <p>Дети следуют правилам задания.</p> | <p>Умение отвечать на вопросы, не перебивая друг друга. Умение понимать и определять эмоции по мимике.</p> <p>Умение сопоставлять графическое изображение эмоции с фото.</p> <p>Вызвать желание к совместной деятельности. Уметь различать положительные и отрицательные эмоции.</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p><i>Задание 3. Анализ сказки «Три медведя».</i> Дети возьмите из мешочка карточку с пиктограммой эмоции. Если при прослушивании сказки, вы услышите, что герои сказки выражают ту эмоцию, которая изображена на вашей карточке, поднимайте ее вверх. Ребята, обратите внимание, что ни у кого нет карточки с изображением эмоции злость. Медведи у нас какие в сказке? (Сердитые). Значит Фея Зла была не права, когда говорила, что сказка про злых медведей. Молодцы, ребята вы и с этим заданием помогли Ох и Ах справиться. Теперь пора немного отдохнуть.</p> <p><i>Релаксация «Ручеек радости».</i> (Звучит спокойная музыка). Дети рассаживаются на полу и берутся за руки. Расслабляются. «Ребята, представьте, что внутри каждого из вас живет, добрый и веселый ручеек. Водичка в этом ручейке теплая, прозрачная, чистая. Ручеек очень озорной, давайте с ним поиграем. Представим мысленно, как чистая, прозрачная, теплая водичка через ваши ручки переливается друг другу по кругу. Дети мысленно передают друг другу радость. Последним заданием, ребята покажем Фее как мы научились выражать свои эмоции.</p> <p><i>Задание 4. «Продемонстрируй эмоцию».</i> Дети сидят в кругу. Один участник выходит в круг и изображает мимикой, движением любое чувство, а остальные поднимают пиктограмму с изображением того чувства, которое он демонстрирует. Молодцы!! А вот и наши друзья Ох и Ах прислали свое фото со словами благодарности за помощь. Посмотрите, ребята, какие эмоции выражены на лице у Ох? (Грусть). У Ах? (Радость).</p> <p><i>Рефлексия</i> Дети рассаживаются на стульчики. У меня в руках мешок, Что же в нем? Мне невдомек, Ты ладошку отпусти, Содержимое возьми. Ребята опускают ладони в мешок и достают камешки. - Какая эмоция вам понравилась больше всего? Выложите ее из камней.</p> | <p>Слушают сказку, поднимают карточку если герои сказки испытывают эмоцию, которая на ней изображена</p> <p>Садятся на пол и берутся за руки, под спокойную музыку мысленно передают радость другому.</p> <p>Сидят в кругу и отгадывают какую эмоцию демонстрирует водящий.</p> <p>Выкладывают из камней понравившуюся</p> | <p>Умение внимательно слушать и вовремя включаться в игру. Развитие внимания</p> <p>Умение дифференцировать эмоции.</p> <p>Умение расслабляться.</p> <p>Умение выражать необходимое эмоциональное состояние мимикой, позой.</p> <p>Проявление желания рисовать,</p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|------------------------------|--|---------|--------------------|
| | - Расскажите, что у вас получилось. | эмоцию. | творческий подход. |
| Закл ючительная часть. | <i>Ритуал прощания «Цветок»</i> У меня такой цветок, Ты возьми свой лепесток. Дети выбирают цвет лепестка, который подходит под их настроение. - Понравилось вам наше путешествие? Что запомнилось больше всего? Молодцы! Спасибо! | | |

Конспект занятия с детьми 6-7 лет с ЗПР «Мир социальных эмоций»

Цели: формирование социальных эмоций у детей 6-7 лет с ЗПР.

Задачи:

- продолжать знакомить детей с социальными эмоциями, развивать способность выражать эмоции и понимать эмоциональные состояния других;
- формирование представлений у детей 6-7 лет с ЗПР причинно-следственной связи социальных эмоций;
- воспитывать у детей уважительное отношение друг к другу.

Оборудование материалы:

Клубок с нитками, кубик с изображением различных эмоций, карточки с изображением различных эмоций, аудиозапись со спокойной музыкой, карточки «Домик эмоций», карточки «На катке» и «Лена», сверток из бумаги в несколько слоев, в центре которого мелкие сувениры

| Этапы | Содержание и деятельность педагога | Деятельность детей | Ожидаемые результаты |
|----------------------|--|--|-----------------------------------|
| Мотивационно-целевой | - Здравствуйте ребята! Я рада встрече с вами. Посмотрите, что я принесла. Клубочек, но необычный, а волшебный. Это клубочек вежливости. <i>Приветствие «Клубок вежливости»</i> Педагог передает клубочек ребенку, он наматывает на палец нитку и говорит вежливое приветствие своему соседу, затем передает ему клубок и т.д. Когда клубок возвращается к педагогу, то получается круг. Затем они закрывают глаза, представляя, что составляют одно целое, что каждый важен и значим в этом целом. | Приветствуют друг друга, вежливы ми словами, передавая клубочек. | Создание благоприятной атмосферы. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>- Вот так и в жизни бывает, что наши эмоции зависят от окружающих людей и наоборот, настроение других может изменяться из-за вашего настроения.</p> <p>- Ребята, у вас на лицах улыбки, это значит, что у вас какое настроение?</p> <p>- Хорошо. А какие еще вам известны эмоции?</p> | Отвечаю т на вопросы . | |
| Содержатель- но- деятельност- ный | <p>У меня есть вот такой кубик, давайте с ним поиграем.</p> <p><i>Игра «Кубик настроения».</i></p> <p>Первое задание. Кидаем по очереди кубик и изображаем ту эмоцию, которая изображена на грани кубика, с помощью мимики и жестов.</p> <p>Второе задание. Нам нужно поделиться на две команды. На полу раскладываются фото с детьми, изображающих различные эмоции. Задача команд найти как можно больше фото, которые соответствуют изображению на выпавшей грани кубика.</p> <p><i>Игра «Домики эмоций»</i></p> <p>Детям раздаются карточки.</p> <p>- Дети посмотрите на карточки, на них изображены домики с эмоциями, в середине расположен человечек, этот человечек каждый из вас. Сейчас я буду задавать вопросы, а вы будете перемещать человечка из домика в домик в зависимости от ситуации в вопросе.</p> <p>Когда тебя похвалили, что ты испытываешь? Почему?</p> <p>Когда ты видишь, что обидели другого, что ты испытываешь? Почему?</p> <p>Когда заболел твой друг, что ты испытываешь? Почему?</p> <p>- Молодцы, ребята, сколько разных ответов! Все мы разные, поэтому в одних и тех ситуациях выражаем свои эмоции по-разному!</p> <p>- Если у человека плохое настроение, он напряжен. Поэтому нужно уметь расслабляться, а не накапливать плохие эмоции. Сейчас я научу вас, как это делать.</p> <p>Как мы выражаем свою злость? Сжимаем сильно кулачки, а теперь резко расслабляем их.</p> <p><i>Расслабление.</i></p> <p>Теперь ложитесь на коврик и слушайте мой голос (играет спокойная музыка):</p> <p>Есть у нас игра простая: Замедляем мы движенья, улетает напряжение. И становится понятно: расслабление приятно. Ветерок ласкается, солнышко нам улыбается. Как хорошо нам вместе! Но вот ветерок подул прохладный.</p> | <p>Выполняют задания с кубиком сначала индивидуально, затем в командах</p> <p>Дети рассказывают так, чтобы не мешать друг другу. Следуют правилам игры.</p> <p>Лежат и слушают слова педагога</p> | <p>Умение понимать и изображать эмоции</p> <p>Умение сопоставлять графические изображения эмоций с фото, умение устанавливать отношения в команде</p> <p>Способность определять причины появления различных эмоций, их предвидение.</p> <p>Умение расслаб</p> |

| | | | |
|-----------------------|---|--|---|
| | <p>Взбудрил нас, мы потянулись, улыбнулись. Сели. <i>Ситуация «На катке».</i> Раздаются 4 карточки ситуации. - Ребята, перед вами карточки с изображением ситуации, которая произошла с мальчиками на катке. Разложите карточки, так как происходили события. - Как вы думаете, почему упавший мальчик улыбается на последней картинке? <i>Ситуация «Лена».</i> Еще одну ситуацию рассмотрим о девочке Лене. Посмотрите внимательно, как меняется настроение Лены? Почему изменяются эмоции на лице девочки? - А сейчас я предлагаю вам почувствовать себя артистами и самим разыграть несколько сценок. Первая сценка называется «Про меня забыли». Мама играет с младшей сестренкой, а про старшего ребенка забыли. - Какие чувства ты испытывал, когда играл старшего забытого ребенка? Что тебе хотелось делать, чтобы напомнить о себе? Другая сценка «Опоздал» Ребята играют в интересную игру, а ты опоздал к началу. Попроси, чтобы тебя приняли. Что ты будешь делать, если тебе откажут, не возьмут играть? - Ребята, вы хорошие артисты. Отлично потрудились.</p> | <p>под спокойную музыку.</p> <p>Выполняют задания с карточками, отвечают на вопросы педагога.</p> <p>Несколько человек участвуют в сценках, остальные зрители участвуют в обсуждениях.</p> | <p>ляться. Снимают эмоциональное напряжение.</p> <p>Умение понимать причины эмоций, предвидеть эмоции, которые могут повлечь за собой совершаемые действия.</p> <p>Умение показывать проблемные реальные ситуации и через эмоции с помощью мимики, жестов, позы</p> |
| <p>Заключительный</p> | <p>- На прощанье я вам приготовила сюрприз. Большой сверток, сделанный из бумаги в несколько слоев. Для фиксации каждый слой закреплен в двух местах скотчем. В центре свертка маленькие подарки – разноцветные бусинки, картинки, шарики. <i>Игровое упражнение «Сверточек»</i> Увесистый сверточек дети должны по очереди разворачивать: снимать один за другим слои бумаги.</p> | <p>По очереди распаковывают свертки, достают сюрпризы.</p> | <p>Умение работать в команде, с пониманием относит</p> |

| | | | |
|--|---|--|--------------------------|
| | <p>Делают это они под тихую музыку. Когда музыка обрывается, сверточек следует передавать другому игроку. С каждым разом время пребывания сверточка у одного ребенка сокращается — музыка прерывается все чаще, надо спешить и соблюдать правило. Наконец, сверточек развернут, подарки розданы.</p> <p>- Это вам маленькие подарки за ваше старание и активность на занятии.</p> <p>- Вы молодцы! До свидания!</p> | | <p>ся к сверстникам.</p> |
|--|---|--|--------------------------|

Конспект занятия с детьми 6-7 лет с ЗПР «Мимика и жесты»

Цель: формирование социальных эмоций у детей 6-7 лет с ЗПР.

Задачи:

- продолжать формировать социальные эмоции у детей;
- развивать умение у детей выражать свои эмоции с помощью мимики и жестов, определять эмоциональные состояния сверстников;
- воспитывать дружеское уважительное отношение друг к другу.

Стимульный материал и оборудование: воздушные шары, карточки с мимикой и с жестами, соответствующие одному эмоциональному состоянию, черно-белые иллюстрации-раскраски, маркеры.

| Этап | Содержание и деятельность педагога | Деятельность детей | Ожидаемые результаты |
|----------------------|--|--|---|
| Мотивационно-целевой | <p>-Здравствуйте, ребята! Посмотрите, как много воздушных шаров! (Педагог демонстрирует красный шарик с улыбкой) А что изображено на этом шарике?</p> <p>Вот и мы сейчас обменяемся улыбками.</p> <p><i>Ритуал приветствия «Улыбнись другу».</i></p> <p>- Сейчас мы встанем в полукруг и по очереди будем поворачиваться к своему соседу и дарить ему свою улыбку.</p> <p>- Отлично!</p> | <p>Дети разбирают себе по шарик.</p> <p>Ответ детей: «Улыбка»</p> <p>Ребята поворачиваются к соседу и улыбаются.</p> | <p>Создание благоприятного эмоционального настроения.</p> |

| | | | |
|--------------------------------------|---|--|--|
| <p>Содержательность деятельности</p> | <p>- Ребята, как вы думаете, какое настроение у шарика? Как вы определили? А у вас, когда бывает такое настроение? <i>Гимнастика для лица.</i> - Сейчас мы проведем разминку для лица. Садитесь удобно, ноги ставим на пол всей ступней, спину держим ровно. Упр.1. Поднять брови вверх и сморщить лоб, затем нахмурить брови. Упр.2. Морщим нос, расслабляем, раздуть ноздри и расслабить. Упр.3. Вытягиваем губы вперед (хоботок) на несколько секунд и расслабляем. Упр.4. Прячем губы, чтобы их не было видно и расслабляем, растягиваем губы, расслабляем. Упр.5. крепко сжимаем зубки, расслабляем. - Молодцы, ребята! - Ребята у меня есть еще один шарик. Педагог достает синий шарик, и обращает внимание детей, что у него другие черты по сравнению с первым шаром. - Как вы думаете, что могло случиться у этого шарика? А как можно определить, что настроение поменялось? (с помощью мимики и жестов). Скажите, ребята чем же отличаются мимика и жесты? - Мимика – движение мышц лица, выражающее эмоциональное состояние, а жест-это движение рукой, сопровождающее выражение эмоций. Значит каждой эмоции соответствует какая-то мимика и какой-то жест. <i>Игра «Найди пару».</i> Разделимся на две группы, одна группа будет называться «Мимика», а другая «Жестики». Каждый получит карточку с изображением эмоции, ваша задача найти из другой команды, соответствующую данной эмоции пару. А затем вдвоем изобразить эмоцию мимикой и жестами. Педагог помогает ребятам, которые затрудняются в нахождении пары. <i>Игра «Расскажи стихотворение руками».</i> А сейчас мы будем рассказывать стихок с помощью рук. Я буду рассказывать стихотворение про зайку и каждое событие мы будем показывать жестами и мимикой. «Зайка» По тропинке зайка скачет, И о чем-то горько плачет, Это хитрая лисица утащила рукавицы, Лапки мерзнут у зайчонка, а лиса сидит хохочет. Тут медведь идет на встречу,</p> | <p>Отвечают на вопросы .</p> <p>Ребята выполняют упражнения по показу</p> <p>Дети рассматривают второй шар.</p> <p>Отвечают на вопросы .</p> <p>Дети выполняют правила игры.</p> <p>Ребята слушают стихотворение и повторяют движения за педагогом, изображая события, описываемые в</p> | <p>Умение определять настроение</p> <p>Подготовка мышц лица к выполнению заданий</p> <p>Умение определять причину изменения настроения</p> <p>Формирование представлений о возможностях мимики и жестов, определить различия между ними.</p> <p>Формировать внимание, умение работать в коллективе, различать эмоции и соответствующие проявления в мимике и жестах.</p> |
|--------------------------------------|---|--|--|

| | | | |
|-------------------------------------|--|---|--|
| | <p>Тише зайка, не реви, Что случилось? Расскажи. Кто обидел? Покажи. «Это рыжая лисица утащила рукавицы». Рассердился бурый мишка: «Ах, ты рыжая воровка. Отдавай скорей сюда рукавицы беляка». Испугалась лиса, рукавицы принесла. Зайка мишку благодарил и спасибо говорил. - Отлично! Ребята, вы отлично справились с заданием. Мы убедились, что мимика и жесты помогают выражать свои чувства и эмоции. «Раскрась». А теперь садитесь за столы, я раздам вам карточки с черно-белым изображением детей, которые выражают разные эмоциональные состояния. Раскрасьте одежду только тех детей, чувства, которые выражены жестами. Отметьте какой жест вам более всего не понравился.</p> <p><i>Рисование.</i> А теперь я предлагаю посмотреть на себя в зеркало и изобразить свое настроение на воздушных шариках.</p> | <p>произведе дении. Дети раскраш ивают одежду детей, которые выража ют эмоции жестами . Рисуют на воздушн ых шарах, обсужда ют</p> | <p>Повышен ие эмоциона льного тонуса, снятие напряжен ности, зажатости . Повышен ие эффектив ности запомина ния, развитие внимания и моторики. Закреплен ие понятия «жест», развитие моторики. Развитие творчески х способнос тей, умение понимать своего настроени я</p> |
| <p>Заключител ьный</p> | <p>- Вот и подошло к концу наше занятие. - Что нового вы узнали на занятии? Что вам понравилось больше всего? - Вы сегодня были внимательными, активными, старательными, отлично работали. Я вас похвалила. А как я это сделала? Мимикой, жестами и словом. - Прежде чем сказать до свидания, я хочу узнать какое у вас настроение. Игра «Узнай мое настроение». Покажите с помощью мимики и жестов какие эмоции вы сейчас испытываете.</p> | <p>Отвечаю т на вопросы . Показыв ают свое настрое ние с помощью ю мимики и жестов.</p> | <p>Умение применят ь мимику и жесты в общении при передаче своего эмоциона льного состояния .</p> |

Конспект совместной деятельности воспитателя с детьми 6-7 лет с ЗПР по теме «Эмпатия»

Цель: формирование социальных эмоций у детей 6-7 лет с ЗПР.

Задачи:

- обогащение представлений об эмоциях, способах их воспроизводства;
- развитие представлений об эмпатии, как проявлении сопереживания, сочувствия, содействия посредством чтения литературы;
- воспитание положительного отношения детей к эмпатийному поведению.

Материалы и оборудование: цветок настроения (из бумаги), платок, книга «Колин папа» Горской, иллюстрации по содержанию, карточки с эмоциями.

| Этап | Содержание и деятельность педагога | Деятельность детей | Ожидаемые результаты |
|---------------------------|--|---|---|
| Мотивационно-целевой | Здравствуйте, ребята! В начале занятия, мы определим какое у вас настроение. <i>Ритуал приветствия «Цветок настроения»</i> У меня такой цветок, Ты возьми свой лепесток. Дети выбирают цвет лепестка, который подходит под их настроение. После окончания в группу заходит взрослый с большой коробкой, демонстрируя, что ему тяжело. -Ух, какая тяжелая меня коробка! - как бы невзначай произносит человек. Педагог спешит на помощь. Человек искренне благодарит. | Дети приветствуют друг друга. | Создание благоприятной рабочей атмосферы, привлечение внимания. |
| Содержательная-деятельный | -Ребята, скажите пожалуйста, а что вы почувствовали, когда увидели человека, которому нужна помощь, что бы вы сделали? - А как называется эта эмоция? - Сегодня я хочу поговорить с вами об эмпатии. Эмпатия – это способность сопереживать и сорадоваться, искренне сочувствовать и в дальнейшем содействовать, то есть оказывать помощь ровесникам и родным поступками. <i>Игра «Колобок, передай...»</i> Я предлагаю поиграть в игру, для этого встанем в круг и по очереди будем передавать мяч, при | Отвечают на вопросы, участвуют в беседе. Дети встают в | Развитие представлений об эмпатии. Умение работать в |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>этом говорить слова: «Колобок, передай Насте, что я ей помогу когда (если)....»</p> <p>- Молодцы! Все что вы называли это и есть эмпатийное проявление чувств.</p> <p>- Ребята, а назовите мне пожалуйста любые произведения (сказки, рассказы, стихи), где герои проявляют эмпатию.</p> <p>- Хорошо! На самом деле есть много различных произведений. Сегодня я хочу прочитать вам рассказ Горской «Колин папа».</p> <p>Слушайте внимательно, постарайтесь представить все то о чем я буду читать.</p> <p>Чтение рассказа сопровождаем показом иллюстраций.</p> <p>После первой части, проведем беседу:</p> <p>- ребята, скажите какие эмоции испытывают ребята по отношению к Коле (папе Коли)? (Насмешки)</p> <p>-какие чувства и эмоции испытывал сам Коля? (Злость и обида)</p> <p>- что испытывал папа Коли, когда приходит за сыном? (Сочувствие)</p> <p>А сейчас мы поиграем и решим кто как относится у нас в группе.</p> <p><i>Игра «Сижу, сижу ..»</i></p> <p>Дети встают в круг, а один ребенок (или двое) садятся в центр, прикрывая голову платком.</p> <p>Сижу, сижу на камешке, Сижу на горячем, А кто ж меня верно любит, А кто ж меня сменит, Меня сменит-переменит. Еще и приголубит?</p> <p>После того как слова произнесут, желающий выходит из круга, обнимает (говорит приятные слова), одевает платочек и садится в круг. Опять произносятся слова и желающий меняет своего товарища.</p> <p>Продолжаем чтение рассказа.</p> <p>После окончания обсуждения:</p> <p>- как по-вашему, о чем этот рассказ?</p> <p>- какие эмоции у вас вызвал этот рассказ? Кому вы посочувствовали больше всего?</p> <p>- кто из героев наиболее проявил сочувствие и содействие?</p> <p>- как изменились эмоции ребят после того как воспитатель рассказала, что папа у Коли герой.</p> <p>- За кого вы порадовались?</p> <p><i>Зарисовка</i></p> <p>Нарисуйте героев, которые вам наиболее запомнились.</p> | <p>полукруг и передают соседу мячик и придумывают свою фразу.</p> <p>Называют произведения где они встречали проявление эмпатии.</p> <p>Слушают выразительное чтение воспитателя, рассматривают иллюстрации. Участвуют в беседе.</p> <p>Участвуют в игре.</p> <p>Слушают продолжение рассказа, рассматривают иллюстрации и ведут обсуждение.</p> | <p>коллективе, подходить творчески к заданию, грамотно формулировать мысли.</p> <p>Развитие памяти, мыслительной деятельности.</p> <p>Формирование умения слушать, выражать свое отношение к прочитанному.</p> <p>Формирование представлений об эмоциях, умение их различать по мимике и жестам.</p> <p>Проявление эмпатийных чувств к своим ровесникам.</p> <p>Научить детей относиться внимательно к другому,</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|----------------|---|---|--|
| | | Рисуют запомнившихся героев рассказа. | умению сочувствовать ближнему. Развивать умение анализировать прочитанное, отвечать на вопросы. |
| Заключительный | <p>Вот и заканчивается наше занятие.</p> <p>- Что нового вы узнали?</p> <p>(Нужно помогать друг другу в трудной ситуации, уметь порадоваться за товарища (за близкого человека) быть внимательным к окружающим.</p> <p>Вы были внимательными, дружными и активными на занятии, за это вам спасибо.</p> <p>- А теперь возьмемся крепко за руки, дружно встанем со стульчиков и улыбнемся друг другу.</p> <p>- До свидания.</p> | Делятся впечатлениями о занятии, крепко держась за руки, дарят улыбки друг другу. | Умение работать в коллективе. |

Конспект совместной деятельности педагога-психолога с ребенком 6-7 лет с задержкой психического развития


Цель: ликвидация пробелов в формировании представлений о социальных эмоциях.

Задачи:

- развитие представлений о различных эмоциях, умение дифференцировать и воспроизводить эмоции;
- развитие способности находить причину и следствие эмоциональных состояний;
- формирование умения использовать мимику и жесты;

Оборудование и материалы: мягкая игрушка медвежонок, дидактический материал (карточки с изображением детей с разными

эмоциями), лист с двумя кругами и шаблон для рисования эмоции, сюжетные картинки по сказке «Курочка Ряба».

| Этап | Содержание и деятельность педагога | Деятельность ребенка | Ожидаемые результаты |
|------------------------------|--|---|--|
| Мотивационный | <p><i>Приветствие различными эмоциями.</i></p> <p>- На наше занятие сегодня пришел вот этот знакомый тебе медвежонок. Давай будем с ним поздравляться, но не обычным способом, а используя различные эмоции.</p> | Ребенок с помощью педагога приветствует медвежонка разными эмоциями | Создание благоприятного эмоционального настроения. |
| Содержательно-деятельностный | <p>Молодец! Мы поздоровались с медвежонком. Давай еще раз вспомним с помощью каких эмоций (радость, грусть, злость, удивление, страх).</p> <p>А как можно определить какое настроение у человека?</p> <p><i>Упражнение 1.</i></p> <p>Сейчас я буду показывать тебе картинки с изображением детей с разными эмоциями, попробуй назвать какие эмоции изображены.</p>  <p>Расскажи медвежонку какие эмоции ты часто испытываешь и когда?</p> <p><i>Комментированное рисование.</i></p> <p>На большом листе изображены два круга, на красном радостное лицо, на синем - грустное</p> <p>- Дорисуй лепестки у красного кружка, когда ты испытываешь «+» эмоции, а у синего кружка «-», при этом комментируй, то что ты рисуешь. (Педагог с помощью медвежонка помогает).</p> <p>- Молодец! Вот какие два цветочка у тебя получились.</p> <p>- Сейчас мы с тобой проговаривали свои эмоции, а как ты думаешь можно ли выражать свое настроение молча? (Можно)</p> <p>- А как? (С помощью мимики и жестов)</p> <p><i>Упражнение 2. «За стеклом»</i></p> <p>Ой, наш медвежонок зашел в домик и смотрит на нас в окошко. Давай представим, что нам нужно сказать, что-то важное, но до него невозможно докричаться. Поэтому будем использовать мимику и жесты.</p> | <p>Ребенок называет эмоции с помощью педагога</p> <p>Рисует и проговаривает: Мне нравится когда окружающие... Не нравится когда окружающие...</p> <p>Ребенок изображает предлагаемые ситуации</p> | <p>Формирование представлений об различных эмоциях, о способах проявления.</p> <p>Научить различать эмоции, определять «+» и «-» эмоции, развивать фантазию и навыки рисования, формирование речи</p> <p>Формирование умений использовать мимику и жесты для воспроизв</p> |

| | | | |
|-----------------------|--|--|--|
| | <p>Ситуации: «Медвежонок, на улице так весело, выходи гулять». «Медвежонок, когда я бежал домой, споткнулся и упал, теперь у меня сильно болит колено». Педагог, делает акценты на проявление эмоций, обращает внимание на выражение лица, участие рук и другие телодвижения при показе. Отлично! Смотри медвежонок все понял, и спешит тебе на помощь. А как можно изменить настроение? По-моему, медвежонку стало скучно (педагог показывает это игрушкой) может поиграем с ним? с/р игра «Строители» Упражнение 3. «Азбука эмоций». Педагог читает сказку. Карточки с изображением сказки «Курочка ряба». - Как меняется выражение лица у бабушки и дедушки? Почему? - Чем вызваны эмоции? Нарисуй эмоцию. Подготовлены шаблоны, необходимо нарисовать только выражение лица, выражающее любое эмоциональное состояние. - Нарисуй эмоцию, которая тебе наиболее близка.</p> | <p>с помощью мимики и жестов. Ребенок рассматривает сюжетные картинки, отвечает на вопросы педагога. Одевают каски и строят дом из кубиков с медвежонком Рисует эмоцию на шаблоне.</p> | <p>едения эмоций. Формирование умений находить причину эмоций и предвидеть следствие. Умение понять себя, свое эмоциональное состояние, развитие навыков рисования и творчества.</p> |
| <p>Заключительный</p> | <p>- Наше занятие подходит к концу. Мы повторили сегодня различные эмоции, способы их выражения. Осталось только попрощаться. - И как в начале занятия, скажем медвежонку «До скорой встречи», используя различные эмоции.</p> | <p>Различными эмоциями прощаются.</p> | <p>Способность использовать мимику, речь для изображения эмоционального состояния.</p> |

Приложение Д

Сводная таблица результатов контрольного эксперимента

| Имя Ф. ребенка | Диагностические задания | | | | | Итоговые баллы | Уровень |
|----------------|--|-------------------------|--------------------------------|------------------|-----------|----------------|---------|
| | «Ориентировка в эмоциях и группировка» | «Соотнесение с жестами» | «Изучение мимической моторики» | Что-то случилось | «Мозаика» | | |
| Женя К | 2 | 6 | 20 | 4 | 4 | 36 | СУ |
| Владимир С | 2,5 | 6,5 | 20 | 3 | 7 | 39 | СУ |
| Евгения К | 1 | 3 | 10 | 1 | 2 | 17 | НУ |
| Максим М | 2 | 8 | 25 | 4 | 4 | 43 | ВУ |
| Михаил В | 2 | 3 | 10 | 2 | 4 | 21 | СУ |
| Сафина Ф | 2 | 4,5 | 15 | 2 | 5 | 28,5 | СУ |
| Богдан Я | 3,5 | 8 | 30 | 4 | 8 | 53,5 | ВУ |
| Али А | 1 | 3 | 20 | 3 | 4 | 31 | СУ |
| Никита Б | 2 | 5 | 18 | 3 | 6 | 34 | СУ |
| Никита М | 2,5 | 5,5 | 23 | 4 | 7 | 42 | СУ |
| Роман Р | 1,5 | 2 | 10 | 1 | 2 | 16,5 | НУ |
| Валерия С | 1 | 1 | 10 | 1 | 2 | 15 | НУ |
| | | | | | | | |