

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

(наименование кафедры)

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Дошкольная дефектология

(направленность (профиль)/специализация)

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ ПОСРЕДСТВОМ ИМАГОТЕРАПИИ**

Студент

В.В. Павловская

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

Т.Ю. Плотникова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Допустить к защите

Заведующий кафедрой д.п.н., профессор О.В. Дыбина

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

(личная подпись)

« _____ » 2019 г.

Тольятти 2019

Аннотация

В бакалаврской работе рассматривается решение актуальной проблемы формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством имаготерапии. Процентное увеличение детей с общим недоразвитием речи приводит к необходимости внедрения современных образовательных технологий с различными нестандартными подходами при выстраивании коррекционной работы. Популярность набирает применение арт-терапевтических методов и приемов, благодаря которым отмечается колоссальная динамика. К ним можно отнести и арт-терапевтические технологии, в частности имаготерапию, которая занимает особую позицию среди существующих арт-терапевтических методик.

Цель работы: теоретически обосновать и экспериментально проверить возможность формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством имаготерапии.

В ходе работы решаются следующие задачи: проанализировать психолого-педагогические подходы к формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня; выявить уровень сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня; разработать и реализовать содержание работы по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством имаготерапии, оценить его эффективность.

В работе раскрыты возможности формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством имаготерапии.

Бакалаврская работа имеет теоретическое и практическое значение. Объем бакалаврской работы – 68 с.

Оглавление

Введение	4
Глава 1 Теоретические основы изучения проблемы формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством имаготерапии.....	10
1.1 Психолого-педагогические подходы к изучению коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня.....	10
1.2 Роль имаготерапии в формировании коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня	13
Глава 2 Экспериментальное исследование по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством имаготерапии	20
2.1 Выявление уровня сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня.....	20
2.2 Содержание и организация работы по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством имаготерапии.....	38
2.3 Динамика сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня.....	54
Заключение	63
Список используемой литературы	65
Приложения.....	69

Введение

Актуальность исследования. На современном этапе развития коррекционного образования в нашей стране, по-прежнему возникает вопрос всестороннего развития детей с речевыми нарушениями. Отечественных и зарубежных ученых волнует проблемы, возникающие в коммуникативной сфере у детей данной нозологической группы. В исследованиях влияния современных образовательных технологий и разработок, особое внимание направлено на развитие коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи. Понимая, что взаимодействие между собой лиц данной нозологической группы способствует развитию самосознания. Учитывая специфику нарушения, у данного контингента воспитанников, сложность заключается в установлении взаимоотношений с окружающими. Основываясь на многочисленных исследованиях Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, М.И. Лисиной, В.С. Мухиной, С.Л. Рубинштейна, А.Г. Рузской, Е.О. Смирновой, Д.Б. Элькониной, можно заключить, что трудности в межличностном общении объясняются наличием специфических особенностей личности, свойственных данному контингенту воспитанников. При поступлении в общеобразовательную или специализированную школу, в учебно-воспитательном процессе закладывается фундамент развития личности и формируется социальная зрелость, следовательно, важность развития коммуникативных навыков данного контингента требует особого внимания в дошкольном возрасте. Полноценная социализация данного контингента воспитанников возможна при успешном налаживании контакта с окружающими его сверстниками и взрослыми. Коммуникативный процесс у детей данной группы достаточно несовершенен и недостаточно развит по сравнению с нормально развивающимися сверстниками. Таким детям свойственна немногословность, отказ либо безынициативность в контакте. Излагаемое сообщение скорее носит поверхностный характер. Предпочитаемый невербальный способ общения, объясняется бедностью

словарного запаса и нарушение связной речи, что препятствует созданию полноценного диалога.

Процентное увеличение детей с общим недоразвитием речи приводит к необходимости внедрения современных образовательных технологий с различными нестандартными подходами при выстраивании коррекционной работы. Популярность набирает применение арт-терапевтических методов и приемов, благодаря которым отмечается колоссальная динамика. Учитывая особенности детей с речевыми нарушениями, учеными предлагается, для более успешной социализации, создание оптимальных условий для полноценного личностного становления, ключевым компонентом которого представляется коммуникативная деятельность.

Отечественные ученые в области коррекционного образования, занимающиеся постоянными поисками эффективных средств коррекции, однозначно ориентируются на инновационные технологии. К ним можно отнести и арт-терапевтические технологии, в частности имаготерапию, которая занимает особую позицию среди существующих арт-терапевтических методик. Театрализация психотерапевтического процесса происходит через опору на образ и единство личности. Посредством имаготерапии специалистам удастся не только укрепить, но и обогатить эмоциональные ресурсы, а также коммуникативные возможности у данного контингента воспитанников. Данный вид арттерапии воспитывает у детей способность адекватно реагировать на внезапные неблагоприятные ситуации. Также исследователи отмечают, что при использовании имаготерапии у лиц с данной нозологией тренируется способность к мобилизации жизненного опыта, способность к саморегуляции, а также прогрессирует развитие способности к творческому воспроизведению специально показанного «лечебного» образа, тем самым достигая необходимого психокоррекционного эффекта. Анализируя специальную литературу, следует отметить многообразие предлагаемых методик и технологий, ориентированных на проблему по преодолению коммуникативных

нарушений у лиц с нарушением речи. Но недостаточно освещен вопрос по формированию коммуникативных навыков именно у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством имаготерапии.

Исходя из анализа научной литературы по проблеме исследования, можно сделать вывод, что использование имаготерапии может привести к позитивным изменениям в коммуникативных навыках у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

Актуальность исследования позволила нам выявить **противоречие** между необходимостью формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня и недостаточной разработанностью содержания работы с использованием имаготерапии для эффективного осуществления данного процесса.

На основе противоречия была выявлена **проблема исследования**: каковы возможности имаготерапии в формировании коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня?

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить возможность формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством имаготерапии.

Объектом исследования является процесс формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

Предмет исследования: имаготерапия как средство формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

Гипотеза исследования: базируется на предположении, о том, что формирование коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством имаготерапии будет эффективным, если:

– разработан комплекс занятий по формированию показателей коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III

уровня посредством имаготерапии;

– реализована поэтапная работа по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством имаготерапии: мотивационный, обучающий и деятельностный этапы;

– включены родители в работу по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством имаготерапии.

Для реализации цели и подтверждения гипотезы поставлены следующие **задачи исследования:**

1) проанализировать психолого-педагогические подходы к формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

2) выявить уровень сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня;

3) разработать и реализовать содержание работы по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством имаготерапии;

4) оценить результаты работы по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством имаготерапии.

Для решения поставленных задач в работе использовались следующие **методы исследования:** теоретические (анализ психолого-педагогической литературы, интерпретация, обобщение опыта и массовой практики, системный анализ); эмпирические (беседы с детьми и взрослыми, наблюдения, тестирование, эксперимент); методы обработки результатов (качественный и количественный анализы результатов исследования, обработка фактического материала исследования, представленная в виде диаграмм и таблиц).

Теоретической основой исследования явились:

– исследования, посвященные особенностям формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня (Л.С. Выготского, Ю.Ф. Гаркуша, О.Е. Грибовой, Р.И. Лалаевой, Р.Е. Левиной, С.А. Мироновой, О.С. Орловой, В.И. Селиверстова, Е.Ф. Соботович, Л.Г. Соловьевой, В.И. Терентьевой, Т.Б. Филичевой, М.Е. Хватцева, Г.В. Чиркиной);

– исследования, посвященные роли имаготерапии в формировании коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня (Г. Гаристе, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, А.Ю. Макарова, Г.А. Поливахиной).

Новизна исследования заключается в обосновании возможностей имаготерапии в формировании коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что его результаты расширяют научные представления об особенностях формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня; разработка и обоснование содержания работы с использованием имаготерапии составит основу для более широких научных представлений о содержании, методах и средствах формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

Практическая значимость исследования состоит в том, что полученные в ходе исследования результаты могут быть использованы для построения коррекционно-развивающей работы по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством имаготерапии в дошкольных образовательных организациях.

Экспериментальная база исследования. МАОУ ДС № 210 «Ладушки» г.о. Тольятти. В исследовании приняли участие 10 детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

Структура бакалаврской работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (38 источников), 15 приложений. Текст проиллюстрирован 14 таблицами и 6 рисунками.

Глава 1 Теоретические основы изучения проблемы формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством имаготерапии

1.1 Психолого-педагогические подходы к изучению коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня

В настоящее время представлено множество психолого-педагогических исследований, представляющих центральную позицию коммуникативного процесса в становлении личности дошкольника. Проблемой формирования коммуникативных навыков дошкольников со сверстниками и окружающими людьми занимались такие исследователи, как А.И. Аржанова, А.В. Булатова, Ю.Б. Гиппенрейтер, В.А. Горбачёва, Р.Н. Ибрагимова, М.И. Лисина, Т.А. Репина, Е.О. Смирнова, С.Н. Субботский, А.С. Спиваковская, В.Г. Утробина. Коммуникативная деятельность детей 6-7 предполагает определенный уровень знаний об общении с окружающими, а также определенные коммуникативные умения. Под понятием коммуникативные навыки принято считать овладение детьми 6-7 лет умением устанавливать контакт со сверстниками и взрослыми, проявлять инициативу в общении, применение речевых и неречевых средств коммуникации, а также не только управлять собственными эмоциями, но и понимать психологическое состояние собеседника. По мнению таких выдающихся ученых, как Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, В.С. Мухина, С.Л. Рубинштейн, А.Г. Рузская, Е.О. Смирнова, Д.Б. Эльконин, коммуникативные навыки – особо важное условие в развитии ребенка, а, следовательно, первостепенное в формировании его личности. Исследуя коммуникативную деятельность детей с общим недоразвитием речи III уровня, Ю.Ф. Гаркуша, О.Е. Грибова, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, С.А. Миронова, О.С. Орлова, В.И. Селиверстов, Е.Ф. Собонович,

Л.Г. Соловьева, В.И. Терентьева, Т.Б. Филичева, М.Е. Хватцев, Г.В. Чиркина в своих научных трудах, отмечают ее своеобразие у данной нозологической группы. В своих публикациях представленные учёные акцентируют внимание на важности коррекционной работы по формированию коммуникативных навыков. Под понятием коммуникативные навыки, понимается способность ребенка использовать средства общения на основе приобретенных знаний и умений в условиях решения коммуникативных задач. Коммуникативные навыки подразделяются на:

1. Речевые навыки. В данную категорию включены речевые средства общения и овладение речевой деятельностью. По мнению ученых важно сформировать у детей с речевыми нарушениями, умение выражать сформулированные мысли и умение выразительно разговаривать. А именно ребенок должен находить определенную интонацию и тон разговора. В высказываниях ребенка должна просматриваться содержательность. В данную категорию принято относить умение выразить собственную оценку услышанного или прочитанного в речевой деятельности.

2. Социально-психологические навыки. Данная категория подразумевает овладение детьми 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня, процессами взаимопонимания, взаимопроявления, взаимоотношения, взаимосвязи: в соответствии с ситуацией. Умение ребенка поддерживать общение, проявлять инициативу и удерживать внимание собеседника.

3. Психологические навыки. Данная категория ориентирована на овладение процессами саморегулирования, самонастройки, самомобилизации. Умение адекватно, в зависимости от ситуации, во взаимодействии с собеседником правильно подбирать ритм и жесты. То есть способность мобилизоваться на процесс коммуникации, используя разнообразные средства общения.

4. Навыки речевого этикета. То есть умение детей использовать нормы речевого этикета, в соответствии с характером ситуации.

5. Навык использования невербальных средств общения.

б. Навык взаимодействовать на уровне диалога.

В своих исследованиях, О.М. Казарцева представляет коммуникацию, как «единство взаимного обмена информацией и воздействия собеседников друг на друга с учетом отношений между ними, установок, намерений, целей, всего того, что приводит не только к движению информации, но и к уточнению и обогащению тех знаний, сведений, мнений, которыми обмениваются люди» [20]. Другие же ученые, например, А.П. Назаретян, объясняет процесс коммуникации, как передачу информации посредством вербальных и невербальных средств, по его мнению «человеческая коммуникация во всем многообразии ее форм представляет собой неотъемлемую сторону любой деятельности» [6].

Исходя из чего, специалистами создаются определенные условия для формирования коммуникативных навыков у детей данной возрастной категории с речевыми нарушениями. Необходимо осуществлять не только взаимодействие ребенка данной категории со взрослым, но и со сверстниками. Организовывать образовательную деятельность, ориентированную на формирование коммуникативных навыков, через взаимодействие друг с другом. Необходимо сформировать у ребенка умение вступать в контакт. Определенно такое взаимодействие подкрепляет совместная деятельность, с распределением обязанностей, либо разрешение конфликтной ситуации, анализ которой активизирует сразу несколько мыслительных процессов. В своих многочисленных научных трудах, ученые изучали взаимосвязь деятельности с общением. По мнению Б.Ф. Ломова общение рассматривалось и как деятельность, и как определенное условие развития. На основе анализа исследований М.И. Лисина отмечала достоинства коммуникативной деятельности, а именно качественное и количественное увеличение коммуникативных процессов, порождение новых средств обмена информацией, благодаря корректировке потребностей и мотивов. В специальной литературе отмечают некоторые специфические особенности детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня. Как

правило, у данной категории воспитанников отсутствуют навыки и умения изложения собственных мыслей. Вербальное общение принимает ситуативный характер. Специалисты отмечают у таких детей предпочтение односложных ответов на поставленные вопросы, сообщение достаточно бедное, наблюдаются аграмматизмы. Отсутствие инициативности. У детей с ограниченными возможностями здоровья, в основном снижен либо полностью отсутствует интерес к образовательной деятельности по представленному направлению. Достаточно часто отмечается недостаточный уровень интонационной выразительности с преобладающим показателем тревожности. Большинство исследователей в своих публикациях и научных работах представляют как факт, сложность взаимодействия детей данной категории. Дети с речевыми нарушениями предпочитают пассивную позицию, это объясняется неспособностью сотрудничества, наличием сложностей при совместной деятельности. Им достаточно сложно смоделировать диалог и выстроить линию обращения даже со сверстником. Как правило, у таких детей преобладает недостаточный уровень сформированности коммуникативных навыков. Такому ребенку важно ощущать ситуацию успеха, так как у таких детей отмечается зациклинность на оценочном суждении и взрослых и сверстников.

1.2 Роль имаготерапии в формировании коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня

На основе анализа специальной литературы, следует отметить, что у детей с речевой патологией, а в частности с общим недоразвитием речи III уровня отмечаются не только трудности в коммуникативном процессе, но и поведенческие нарушения, сопровождающиеся страхами и нервозами. Также, по мнению И.С. Кривовяз, Л.Э. Царгуш, Е.Г. Федосеевой, С.Н. Шаховской, наблюдается достаточно низкий уровень сформированности игровых умений. С целью повышения компенсаторных возможностей организма детей 6-7 лет

с общим недоразвитием речи, совершенствуются эффективные методы и средства, а также разрабатываются более новые технологии и программные продукты. Особое внимание всегда отводилось арт-терапевтическим методикам, принадлежащим к технологиям лечебного воздействия.

Многочисленные исследователи, такие как А.Ю. Макаров, Г.А. Поливахина, в своих публикациях акцентируют свое внимание на имаготерапии, отмечая специальные возможности в коррекционно-развивающей работе с детьми данной возрастной категории с речевыми нарушениями, в частности с общим недоразвитием речи. Основой имаготерапии является теоретическое положение об образе и единстве целостности личности. И.А. Вольпер и Н.С. Говоров представляют имаготерапию через театрализацию психотерапевтического процесса. Данный вид арттерапии служит некой формой налаживания отношений ребенка с окружающим миром через восприятие образов, звуков и цветовосприятие. Основными задачами имаготерапии являются:

1. Укрепление и обогащение эмоциональных ресурсов и коммуникативных возможностей.
2. Воспитание навыков адекватного реагирования на возникновение неблагоприятных ситуаций.
3. Тренировка способности к мобилизации жизненного опыта в нужный момент.
4. Создание определенных творческих интересов, обогащающих жизнь новым содержанием.

В коррекционно-развивающей работе с детьми данной категории, специалисты опираются на работы Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, И.Я. Медведевой, Т.Л. Шишовой, в которых представлены материалы, о возможности использования разнообразных сказок, повышающих эффективность обучения, снимающих неадекватные эмоциональные проявления и устранение стрессовых ситуаций у детей. Детям предоставляется возможность в рамках сказки почувствовать многообразие

жизненных ситуаций и эмоций, вжиться в судьбу сказочного персонажа. Воссоздание событий реальной жизни через символическую деятельность имаготерапии способствует устранению аффективных барьеров в межличностных отношениях детей логопатов. А также способствует абсолютной социализации детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня в социуме.

Разрабатывая содержание коррекционно-развивающей работы с использованием имаготерапии с детьми данной категории воспитанников, необходимо обеспечить реализацию ряда задач в рамках данной технологии.

Содержание должно быть ориентировано на воспитание у детей толерантности непосредственно друг к другу, эмпатии и умение бесконфликтного взаимодействия во время проведения процесса драматизации. Необходимо предусмотреть специально разработанные упражнения на устранение искажений эмоционального реагирования и негативных стереотипов поведения. Также должна производиться работа по преодолению всевозможных детских страхов и нейтрализация агрессивных реакций. Специально разработанная образовательная деятельность в основном направлена на коммуникативную деятельность детей. Важно совершенствовать исполнение и выразительность при передаче сказочного образа, тем самым развивая коммуникативные навыки, связную речь и интонационную сторону речи детей логопатов.

Следует отметить, К. Крапак, классифицируя коррекционные направления в арт-терапии, отмечает отношение куклотерапии к имаготерапии. Анализируя специальную литературу, можно проследить, что авторы относят куклотерапию к арт-терапии и к игротерапии. Связано это с тем, что использование в коррекционно-развивающей работе готовых кукол, свидетельствует об игротерапии. Но во время проведения терапевтических сессий дети могут изготавливать сами куклы, что свидетельствует об арт-терапии. Данный метод ориентирован на устранение детских переживаний, разрешение конфликтных ситуаций, стабилизации

психического состояния. Технология проведения заключается в разыгрывании с понравившимся ребенку персонажем специально спланированной истории, связанной с пережитой травмирующей ситуацией. Например, известный невролог М. Райт использовал в своей работе кукол, как средство снятия детских неврозов. Многочисленные советские ученые, создавая всевозможные методики по направлениям устранения заикания, стрессов, реабилитации, лечения и обучения, включали приемы работы с куклой. Взаимодействуя с куклой, ребенку предоставляется возможность выразить свои чувства. Воссоздавая вновь травмирующую ситуацию для ребенка-логопата, по мере разворачивания сюжета, возрастает эмоциональное напряжение и ребенка. В качестве примера, С.В. Гриднева описывает психологическую коррекцию страха с использованием кукол в постановочном спектакле. Во время переживания травмирующей ситуации у ребенка максимально вырастает эмоциональное напряжение, которое сменяется ярко-выраженными поведенческими проявлениями, сопровождающиеся плачем и смехом. После чего происходит снятие напряжения и тревоги. В психотерапии особо популярна куклотерпия «она предоставляет детям безопасные каналы для коммуникации», отмечает Х.Дж. Джинотт в своих публикациях. Применение в имаготерпии кукол, по мнению многих психологов, предоставляет возможность детям ощущать себя защищенным при возникновении сложной ситуации и предоставляет освоение новых способов поведения и коммуникации. Примеряя новый стиль в межличностном взаимодействии с окружающими, в процессе манипуляции с куклой, дети с общим недоразвитием речи с удовольствием переносят новый стиль в настоящую жизнь. Попробовав новый стиль межличностных отношений, манипулируя куклой и убедившись в его эффективности, легко перенести этот стиль в реальную жизнь. Разговаривая через образ куклы, ребенок отвлекается от речевых трудностей, что способствует благоприятному воздействию на речь ребенка.

Для использования имаготерапии существуют различные технические приемы, которые могут использоваться как последовательно, так и как самостоятельно:

- пересказ того или иного прозаического литературного произведения,
- фиксированный диалог, который отражает и развивает изложенную ситуацию,
- импровизированный диалог,
- импровизация заданной ситуации,
- пересказ и драматизация народной сказки,
- театрализация рассказа,
- воспроизведение фрагментов классической и современной драматургии,
- выступление в спектакле.

Произведения в имаготерапии должны подбираться в зависимости от терапевтических целей и индивидуальности. Для детей одним из видов имаготерапии является сказкотерапия.

Некоторые авторы считают целесообразным сообщать заикающимся, а затем регулярно повторять с ними правила для плавной речи. Предполагается, что по мере прохождения логопедического курса правила речи будут выполняться заикающимися автоматически и способствовать нормализации их собственной речи. Впервые 12 правил были разработаны А. Гутцманом и Г. Гутцманом в 1924 г. Они представляют интерес и в настоящее время, поскольку используются в практике логопедов.

- 1) Говори медленно и спокойно.
- 2) Всегда уясни себе, что и как ты будешь говорить.
- 3) Не говори ни слишком громко, ни слишком тихо.
- 4) Прежде чем начать говорить, быстро, глубоко вдохни ртом.
- 5) При разговоре стой или сиди прямо и спокойно.
- 6) Расходуй дыхание экономно. Во время разговора старайся по возможности задерживать дыхание.

7) Переходи всегда решительно и определенно в положение для произнесения гласных.

8) Направляй выдох не на согласный, а на гласный звук.

9) Никогда не нажимай на согласные; в случае необходимости говори ниже обыкновенного тона, несколько растягивая гласные.

10) Когда слово начинается с гласного, то начинай его тихо и несколько пониженным тоном.

11) Растягивай долго гласные в предложении и связывай все слова предложения между собой, как будто все предложение - одно многосложное слово.

12) Всегда старайся говорить внятно и благозвучно.

Понимая, что в качестве психокоррекционного воздействия специалисты применяют куклу как промежуточный элемент взаимодействия взрослого и ребенка, изготовление куклы позволяет разрешить и личностные проблемы. По мнению психолога-куклотерапевта Гальнары Гаристе, авторская кукла всегда отождествляется с автором, она несет в себе его энергетику и имеет характерные общие черты. Т.Д. Зенкевич-Евстигнеева считала, что сам творческий процесс изготовления куклы и есть сотворение новой фантазийной жизни. И понимается как перезагрузка, после завершения сотворения куклы, автор отпускает свой груз, обиды и тревожность, и возрождается с появлением куклы. Она становится как талисман, помощник или оберег. Проецирования себя иного через образ куклы предоставляет прилив эмоционального подъема для создателя. Одним из классических примеров в имаготерапии является создание плоскостной куклы. Она ассоциируется со страхом создателя куклы. Вырезанная из плотной бумаги и подвешенная на нитке, дает возможность управлять своим внутренним страхом при организации теневого театра. В своих научных трудах Г. Гаристе описывает влияние имаготерапии на развитие творческих способностей, образное мышление, эмоциональную сферу, самосознание и самоконтроль. А также имаготерапия способствует формированию

позитивных жизненных установок, моторной адекватности и коммуникативных навыков. Применение имаготерапии в коррекционно-развивающей работе с детьми разных нозологий помогает в лечении детских страхов, энурезе и заикании, а также в реабилитации лиц с ОВЗ и инвалидов.

Татаринцева А.Ю. рассматривает имаготерпию как средство в коррекционной работе, решающей задачи, такие как расширение диапазона самовыражения ребенка, достижение саморегуляции в родителско-детских отношениях. Имаготерпия популярна при работе с эмоционально неустойчивыми детьми, гиперактивными или тревожными детьми, имеющими неадекватную самооценку. А также с детьми, имеющими проблемы в общении и с речевыми нарушениями. Технология имаготерапии это процесс идентификации ребенка с героем сказки либо фантазийным придуманным образом, воплощенный в куклу. В нашей работе мы подобрали основные образы кукол, способствующих решению поставленных задач по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня. В содержание нашей работы по формированию коммуникативных навыков у детей с данной нозологией, включена серия занятий по созданию специально подобранных кукол, творческие мастерские для родителей, тренинги, психогимнастические упражнения «Сказочной шкатулки», анимационные мероприятия с презентаций авторских кукол.

Глава 2 Экспериментальное исследование по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством имаготерапии

2.1 Выявление уровня сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня

Цель констатирующего эксперимента – выявить уровень сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

Исследование проводилось на базе МАОУ Детского сада № 210 «Ладушки»_г.о. Тольятти. В исследовании принимали участие 10 детей экспериментальной группы (далее ЭГ) 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня (см. Приложение А).

Основываясь на исследованиях, посвященных особенностям формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи (О.Е. Грибовой, Р.Е. Левиной, С.А. Мироновой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной), мы выделили показатели их сформированности, и определили соответствующие диагностические задания, представленные в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта исследования

Показатели	Диагностические задания
Умение понимать эмоциональное состояние людей	Диагностическое задание 1. «Изучение особенностей восприятия и понимания дошкольниками эмоционального состояния изображенного человека» (А.М. Щетинина)
Навыки использования невербальных средств общения	Диагностическое задание 2. «Изучение эмоциональной сферы ребенка» (Л.П. Стрелкова)
Навыки соблюдения правил речевого этикета	Диагностическое задание 3. «Исследование особенностей общения детей со сверстниками» (С.С. Бычкова)
Инициативность в общении со сверстниками	Диагностическое задание 4. «Необитаемый остров»

	(О.В. Дыбина, С.Е. Анфисова, А.Ю. Кузина, И.В. Груздова)
Способы реагирования ребенка на проблемные ситуации в общении со сверстниками	Диагностическое задание 5. «Картинки» (Е.О. Смирнова, Е.А. Калягина).

Перейдем к описанию диагностических заданий и результатов констатирующего этапа исследования.

Диагностическое задание 1 «Изучение особенностей восприятия и понимания дошкольниками эмоционального состояния изображенного человека» А.М. Щетининой [38].

Цель: выявить уровень сформированности умения понимать эмоциональное состояние людей у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

Проведение исследования. Для определения уровня сформированности умения понимать эмоциональное состояние людей, таких как радость, печаль, гнев, страх, удивление, испытуемым предлагаются диагностические карточки с изображением людей в различных эмоциональных состояниях. Испытуемому предстоит не только опознать эмоциональное состояние по мимике, но и опознать по мимике и позе изображенного человека.

Для выявления первого критерия обследования используется задание 1 «Высказывание свободных суждений об эмоциональном состоянии изображенного человека». Испытуемому предлагаются диагностические карты с изображением человека в определенном эмоциональном состоянии. По предоставляемой карточке испытуемый должен высказать свое мнение о данном персонаже, какое у него настроение.

Вторым критерием обследования является определение успешность опознания эмоции. Для выявления второго критерия обследования используется задание 2 «Номинация эмоционального состояния». Испытуемому сообщалась словесная инструкция, назвать эмоциональное состояние изображенного человека одним словом. В случае затруднения предлагалось выбрать подходящее слово из ряда произнесенных состояний

экспериментатором. Посредством данного задания возможно просмотреть насколько ребенок справляется с опознанием эмоции, верно ли называет данное состояние. Таким образом, просматривается наличие словаря обозначений эмоций.

Третьим критерием обследования является выявление понимания испытуемым эмоционального состояния, причины его возникновения. Для выявления третьего критерия обследования используется задание «Подбор вербального описания ситуации к воспринимаемому эмоциональному состоянию изображенного человека». Экспериментатор предлагает представить ситуацию, при которой возможно данное эмоциональное состояние изображаемого человека. Если испытуемый затрудняется, экспериментатор предлагает несколько вариантов ситуаций, из которых необходимо выбрать подходящую.

Четвертым критерием обследования является выявление степени понимания испытуемым эмоционального состояния. Задание идентично третьему, но выступает как уточнение определения степени понимания состояния возникающего при определенной ситуации. Для выявления четвертого критерия обследования используется задание «Подбор изображения к вербальному описанию ситуации». Методика проведения заключается в том, что испытуемому предлагается подобрать карточку с изображением подходящего состояния к случившейся ситуации.

Пятым критерием обследования является выявление определения типа эталона экспрессии. Для выявления пятого критерия обследования используется диагностическое задание «Вербальная фиксация» признаков экспрессии с опорой на изображение. Испытуемому необходимо перечислить признаки, свойственные данному эмоциональному состоянию, по которым он определил его.

Шестым критерием обследования является выявление глубины понимания эмоционального состояния. Для выявления пятого критерия обследования используется задание «Оречевление» воспринимаемого

персонажа (по А.С. Золотниковой). Методика проведения заключается в том, что испытуемому предлагается произнести реплику, человека, находящегося в определенном эмоциональном состоянии. То есть вжиться в образ изображенного персонажа, тем самым демонстрируя способность к эмпатии. На основе специально разработанных критериев выделено три уровня сформированности умения понимать эмоциональное состояние людей.

Результаты диагностической методики А.М. Щетининой на выявление уровня сформированности умения понимать эмоциональное состояние людей представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Количественные результаты выявления уровня сформированности умения понимать эмоциональное состояние людей

Уровень сформированности умения понимать эмоциональное состояние людей	Экспериментальная группа (n=10)
Низкий уровень	70 %
Средний уровень	30%
Высокий уровень	0 %

Низкий уровень сформированности умения понимать эмоциональное состояние людей выявлен у 7 детей 70 % (Варя Д., Анна С., Василиса П., Макар А., Максим В., Лиза Ф., Ярослав Ш.) – обследуемые не понимают эмоционального состояния изображенного человека, называя состояние, допускают множество ошибок, либо не называют вовсе. Либо испытуемые с затруднением выбирают словесное обозначение, с помощью подсказок экспериментатора. Не способны объяснить причину возникновения данного эмоционального состояния. Не способны перечислить признаки, характеризующие данное состояние. Что свидетельствует о несформированности эталона.

Средний уровень сформированности умения понимать эмоциональное состояние людей выявлен у 3 детей 30% (Миша О., Алина Р., Полина Л.) – данные дети способны выбрать необходимое эмоциональное состояние из

числа перечисленных. Им свойственно воспринимать эмоциональное состояние глобально и поверхностно, акцентируют внимание на одном элементе, в основном на глазах. Испытуемые с данным уровнем сформированности умения понимать эмоциональное состояние людей могут представить причину возникающего состояния, перечисляют переживания соответствующих эмоциональных состояний.

Высокий уровень сформированности умения понимать эмоциональное состояние людей не выявлен. Дети с данным уровнем должны точно назвать эмоциональное состояние. Охарактеризовать его, анализируя возможную ситуацию. Такие дети не испытывают затруднения в «оречевлении» состояния персонажа, им удается демонстрировать яркое эмоциональное отношение к персонажу, имитируя экспрессию. Способны перечислить и обобщить характерные элементы экспрессии. Следовательно, такие дети осознают сущность вежливого обращения в межличностных отношениях.

Количественные результаты по каждому обследуемому диагностического задания А.М. Щетининой представлены в Приложении Б.

Таким образом, анализируя результаты диагностического задания, мы заключили, что уровень сформированности умения понимать эмоциональное состояние людей у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня находится на низком уровне.

Диагностическое задание 2 «Изучение эмоциональной сферы ребенка» Л.П. Стрелковой [32].

Цель: выявить уровень сформированности навыков использования невербальных средств общения у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

Процедура проведения. Обследуемым предлагалась серия заданий, через которые возможно оценить адекватность реакции на различные возникающие жизненные ситуации, способность понимать и интерпретировать эмоциональное состояние других людей, просмотреть

диапазон переживаемых эмоций, оценить глубину переживания, качество умения передачи экспрессии с помощью речи.

Первое задание «Изучение особенностей использования детьми мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции». Испытуемому предлагалось продемонстрировать определенные эмоциональные состояния – веселое, печальное, испуганное, сердитое и удивленное. В протоколе фиксировалось использование выразительного средства (мимики, пантомимики) на каждое эмоциональное состояние. Во втором этапе данного задания, обследуемому предлагалось назвать любого героя сказки, веселого, печального, испуганного, сердитого и удивленного. В протокол фиксировалось на каждое предложенное эмоциональное состояние, выбранный персонаж и выразительное средство, используемое для описания экспрессии данного персонажа.

Второе задание «Изучение выразительности речи». Обследуемому предлагалось произнести фразу «У меня есть собака», в различных эмоциональных состояниях. Варианты экспрессии неизменны. Результаты вносились в протокол обследования. Данное задание позволило проанализировать выразительность речи при передаче в различных эмоциональных состояниях.

Третье задание «Изучение восприятия детьми графического изображения эмоций». Обследуемому поочередно предлагались карточки с графическим изображением эмоции, и спрашивалось: «Какое это лицо?». Варианты ответов детей заносились в протокол обследования.

В четвертом задании «Изучение понимания детьми эмоциональных состояний людей», обследуемым задавалась серия вопросов. Варианты ответов детей заносились в протокол. Задание выполнялось в два этапа. Каждый этап содержал свой перечень вопросов. По результатам обследования оценивалась адекватность, понимание ребенком эмоционального состояния людей, в определенных жизненных ситуациях.

В пятом задании «Изучение понимания детьми своего эмоционального состояния», обследуемым предлагалось нарисовать ситуацию, когда они испытывали интерес, удивление, удовольствие, стыд, страх, злобу, горе, радость. В протоколе фиксировалась содержательность выполненных работ, использование цвета, расположение изображения.

Критерии оценки результатов:

Низкий уровень (0-2 балла) – фиксируется у тех испытуемых, которые не справляются с заданием, либо отказ от выполнения. А также если у испытуемого не адекватная реакция на различные явления окружающей действительности. Не дифференцирует эмоциональное состояние других людей. Узкий диапазон понимаемых эмоций. Недостаточный уровень передачи экспрессии в речевом плане. Неадекватное проявление экспрессии в коммуникативной сфере.

Средний уровень (3-4 балла) – у испытуемого адекватная реакция на различные явления окружающей действительности, способен дифференцировать эмоциональное состояние других людей. Но просматривается недостаточный уровень в передаче экспрессии в речевом плане, при достаточном диапазоне понимания состояний. Проявляет адекватное эмоциональное состояние в коммуникативной сфере.

Высокий уровень (5 баллов) – у испытуемого адекватная реакция на различные явления окружающей действительности, способен дифференцировать эмоциональное состояние других людей. Достаточно широкий диапазон понимания состояний, высокий уровень передачи экспрессии в речевом плане. Проявляет адекватное эмоциональное состояние в коммуникативной сфере

Результаты по диагностическому заданию Л.П. Стрелковой представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Количественные результаты выявления уровня сформированности навыков использования невербальных средств общения

Уровень сформированности навыков использования невербальных средств общения	Экспериментальная группа (n=10)
Низкий уровень	70 %
Средний уровень	20%
Высокий уровень	10 %

Низкий уровень выявлен у 70 % (Анна С., Полина Л., Василиса П., Макар А., Максим В., Лейла Ф., Ярослав Ш.) – дети не справлялись с заданиями, либо отказывались от выполнения. У обследуемых наблюдается неадекватная реакция на различные явления окружающей действительности. Не дифференцируют эмоциональное состояние других людей. Узкий диапазон понимаемых эмоций. Недостаточный уровень передачи экспрессии в речевом плане. Неадекватное проявление экспрессии в коммуникативной сфере.

Средний уровень выявлен у 20 % детей (Варя Д., Миша О.) – у обследуемых адекватная реакция на различные явления окружающей действительности, способны дифференцировать эмоциональное состояние других людей. Но просматривается недостаточный уровень в передаче экспрессии в речевом плане, при достаточном диапазоне понимания состояний. Проявляют адекватное эмоциональное состояние в коммуникативной сфере.

Высокий уровень у 10% детей (Алина Р.)– у ребенка адекватная реакция на различные явления окружающей действительности, способна дифференцировать эмоциональное состояние других людей. Достаточно широкий диапазон понимания состояний, высокий уровень передачи экспрессии в речевом плане. Проявляет адекватное эмоциональное состояние в коммуникативной сфере.

Количественные результаты диагностического задания

Л.П. Стрелковой представлены в протоколе (Приложение В).

Таким образом, анализируя результаты проведения диагностической методики, мы заключили, что сформированность навыков использования невербальных средств общения у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня находится на низком уровне.

Диагностическое задание 3 « Исследование особенностей общения детей со сверстниками» С.С. Бычковой [8].

Цель: выявить уровень сформированности навыков соблюдения правил речевого этикета у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

Процедура проведения. За обследуемыми попарно осуществлялось наблюдение во время настольно-печатной игры «Красная шапочка». Во время проигрывания оценивалось качество передачи информации: установление контакта между детьми, способны ли они смотреть в глаза во время общения со сверстником, обращаться по имени к сверстнику, применять доброжелательный тон во время общения, отсутствие в речи слов-паразитов. А также оценивалось соблюдение культуры общения, поведение в конфликтной ситуации, восприятие информации: способен ли ребенок слушать собеседника, не перебивать, способен ли понимать эмоциональное состояние сверстника, стремится помочь, сопереживать. В протокол обследования заносилось: количество, распространенность и характеристика речевых высказываний; количество инициативных высказываний.

Критерии оценки результатов:

Низкий уровень (0-2 балла) – в ходе общения со сверстником испытуемый избегает контакта в глаза, крайне редко наблюдаться недоброжелательный тон, либо эмоционально нестабильное состояния во время игры.

Средний уровень (3-5 баллов) – испытуемый соблюдает элементарные правила речевого этикета. Способен в время общения смотреть в глаза и обращаться по имени. Может наблюдаться использование слов-паразитов,

либо жаргонной речи. При возникновении конфликтной ситуации, затрудняется разрешить ее самостоятельно. Часто отмечается перебивание во время диалога. Возможно наличие недоброжелательной интонации.

Высокий уровень (6 баллов) – испытуемый с легкостью идет на контакт. Способен удерживать контакт при взгляде в глаза, обращается к собеседнику по имени. Способен выстраивать диалог с соблюдением правил речевого этикета. Достаточно свободно спокойны, способны самостоятельно разрешить конфликт. Используют доброжелательный тон во время общения с партнером по игре. Выслушивают собеседника до конца, не перебивают говорящего. Неэтичные выражения собеседника вызывают у испытуемого дискомфорт.

Результаты диагностического задания С.С. Бычковой представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Количественные результаты выявления уровня сформированности навыков соблюдения правил речевого этикета

Уровень сформированности навыков соблюдения правил речевого этикета	Экспериментальная группа (n=10)
Низкий уровень	60 %
Средний уровень	40%
Высокий уровень	0 %

Низкий уровень выявлен у 6 детей, 60% (Варя Д., Василиса П., Макар А., Максим В., Лиза Ф., Ярослав Ш.) – в ходе общения со сверстниками данные дети избегают контакта в глаза, крайне редко обращаются по имени. Не сформированы навыки соблюдения правил речевого этикета. Может наблюдаться недоброжелательный тон, либо эмоционально нестабильное состояния во время игры.

Средний уровень выявлен у 4 детей, 40% (Анна С., Полина Л., Миша О., Алина Р.) – дети соблюдают элементарные правила речевого этикета. Способны во время общения смотреть в глаза и обращаться по имени. Может наблюдаться использование слов-паразитов, либо жаргонной речи. При

возникновении конфликтной ситуации, затрудняются разрешить ее самостоятельно. Часто отмечается перебивание во время диалога. Возможно наличие недоброжелательной интонации.

Высокий уровень не выявлен у обследованных детей. Дети с данным уровнем должны с легкостью идти на контакт. Обладать способностью удерживать контакт при взгляде в глаза, обращаться к собеседнику по имени. Выстраивать диалог с соблюдением правил речевого этикета. Должны быть достаточно спокойны, способны самостоятельно разрешить конфликт. Таким детям свойственен доброжелательный тон во время общения с партнером по игре. Они должны обладать способностью выслушивать собеседника до конца, не перебивая говорящего. Неэтичные выражения собеседника вызывают у них дискомфорт.

Количественные результаты проведения диагностического задания С.С. Бычковой представлены в протоколе (Приложение Г).

На основании анализа полученных результатов, следует сделать вывод, что сформированность навыков соблюдения правил речевого этикета у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня находится на низком уровне.

Диагностическое задание 4 «Необитаемый остров» О.В. Дыбиной, С.Е. Анфисовой, А.Ю. Кузиной, И.В. Груздовой [18].

Цель: выявить уровень инициативности в общении со сверстниками этикета у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

Процедура обследования заключается в том, что экспериментатор предлагает детям экспериментальной группы вообразить, что они все очутились на необитаемом острове. Далее следует серия вопросов: «С чего бы вы начали свою жизнь на острове?»; «Определите, какие предметы необходимо взять с собой?»; «Чем будет заниматься каждый из вас?»; «Распределите обязанности между собой»; «Кого выберете главным на острове?»; «На острове есть хищные звери. Как будете защищаться от них»; «На острове скоро будет ураган. Что вы будете делать?».

Интерпретация результатов обследования осуществлялась следующим образом:

Низкий уровень (1балл) – обследуемый не включается в общение, держится отстраненно, не проявляет активность, следует за более инициативными детьми. Воздерживается от высказываний. Может проявляться недоброжелательная интонация в общении, не считается с мнением сверстников.

Средний уровень (2 балла) – у обследуемого наблюдается недостаточная активность в общении, он охотно принимает предложения инициаторов. Во время обсуждения ему свойственно как соглашаться, так и представлять собственные предложения и возражения.

Высокий уровень (3балла) – обследуемый чаще выступает инициатором, стремится брать на себя центральную роль, выступает с предложениями и способен распределить роли среди участников. Способен выслушать собеседника, не перебивая. Старается договориться, способен уступать.

Результаты проведения диагностической методики «Необитаемый остров» представлены в протоколе (Приложение Д).

Результаты проведения диагностического задания «Необитаемый остров» представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Количественные результаты выявления уровня инициативности в общении со сверстниками у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня

Уровень инициативности в общении со сверстниками	Экспериментальная группа (n=10)
Низкий уровень	70%
Средний уровень	20%
Высокий уровень	10%

Наиболее интересными, по-нашему мнению, являлись ответы Миши О. на вопрос: «С чего бы ты начал жизнь на необитаемом острове?». Ребенок ответил: «Надо сначала обыскать остров! Вдруг уже кто-то строил домик. И

мне не пришлось бы мучиться». На вопрос: «Чем будешь заниматься на необитаемом острове?», Миша О. ответил: «Начну копать остров. Вы разве не знаете, что все пираты мира прятали свои сокровища как раз на таких островах». Алина Р. на вопрос экспериментатора: «С чего бы ты начал жизнь на необитаемом острове?», ответила: «Подружилась бы с животными. А еще построила плот и как она поплыла бы искать остров с людьми». Полина Л. на вопрос экспериментатора: «Чем будешь заниматься на необитаемом острове?», ответила: «Жить». На вопрос: «На острове есть хищные звери. Как будешь защищаться от них?», ответила: «Мальчишки защитят. Мама говорит это их обязанности».

Низкий уровень выявлен у 7 детей, 70 % (Варя Д., Анна С., Василиса П., Макар А., Максим В., Лиза Ф., Ярослав Ш.) – дети не включаются в общение, держатся отстраненно. У них не проявляется активность, следуют за более инициативными детьми. Воздерживаются от высказываний. Может проявляться недоброжелательная интонация в общении, не считаются с мнением сверстников.

Средний уровень выявлен у 2 детей, 20 % (Полина Л., Алина Р) – у данных детей наблюдается недостаточная активность в общении. Испытуемые охотно принимают предложения инициаторов. Во время обсуждения им свойственно как соглашаться, так и представлять собственные предложения и возражения.

Высокий уровень выявлен у 10% (Миша О.) – ребенок чаще выступает инициатором. Стремится брать на себя центральную роль. Выступает с предложениями и способен распределить роли среди участников. Способен выслушать собеседника, не перебивая. Старается договориться, способен уступать.

Таким образом, при анализе данного диагностического задания мы заключили, что инициативность в общении со сверстниками у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня находится на низком уровне.

Диагностическое задание 5 «Картинки» Е.О. Смирновой, Е.А. Калягиной [29].

Цель: выявление способов реагирования ребенка на проблемные ситуации в общении со сверстниками.

Процедура проведения. Экспериментатор предлагает детям картинки с изображением конфликтных ситуаций, с обиженным персонажем. Подборка диагностического материала ориентированна на пол ребенка. Ребенку задается вопрос: «Как ты думаешь, что нарисовано на этой картинке?». Если он правильно понял изображение на картинке, экспериментатор спрашивает: «Что бы ты сделал на месте этого обиженного мальчика (обиженной девочки)?». Ответы обследуемого заносятся в протокол.

Критерии оценки результатов:

Низкий уровень (0-2 балла) – сформированности коммуникативной компетенции ребенка отмечается если испытуемый проявляет полную беспомощность, использует способ ухода от проблемной ситуации.

Средний уровень (3 балла) – сформированности коммуникативной компетенции ребенка отмечается в том случае, если ответы испытуемого свидетельствуют о явно недостаточной социальной компетентности, или носят агрессивный характер. Ребенок использует агрессивные решения в проблемных ситуациях общения.

Высокий уровень (4 балла) – сформированности коммуникативной компетенции ребенка отмечается в тот случае, если испытуемый самостоятельно находит решение в конфликтной ситуации, способен аргументировать его. Ребенок в проблемных ситуациях выбирает вербально-оценочное решение или конструктивное решение.

Результаты диагностического задания «Картинки» представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Количественные результаты выявления способов реагирования ребенка на проблемные ситуации в общении со сверстниками

Уровень выраженности способов реагирования ребенка на проблемные ситуации в общении со сверстникам	Экспериментальная группа (n=10)
Низкий уровень	70 %
Средний уровень	30%
Высокий уровень	0 %

Низкий уровень сформированности коммуникативной компетенции выявлен у 7 детей, 70 % (Анна С., Полина Л., Василиса П., Макар А., Максим В., Лиза Ф., Ярослав Ш.) – дети проявляют полную беспомощность, используют способ ухода от проблемной ситуации.

Средний уровень сформированности коммуникативной компетенции выявлен у 3 детей, 30 % (Варя Д., Миша О., Алина Р.) – ответы детей свидетельствуют о явно недостаточной социальной компетентности, или носят агрессивный характер. Дети используют агрессивные решения в проблемных ситуациях общения.

Высокий уровень сформированности коммуникативной компетенции у детей не выявлен. Данный уровень сформированности отмечается в том случае, если ребенок самостоятельно находит решение в конфликтной ситуации, способен аргументировать его. Ребенок в проблемных ситуациях выбирает вербально-оценочное решение (скажу, что так не нельзя, скажу, что она плохо сделала, объясню, как надо) или конструктивное решение (найду других друзей, построю новый дом, почию куклу, подожду).

Количественные результаты проведения диагностической методики «Картинки» (Е.О. Смирнова, Е.А. Калягина) представлены в протоколе (Приложение Е).

После анализа всех методик первого этапа эксперимента необходимо подвести итоги проведения констатирующего эксперимента (таблица 7).

Таблица 7 – Количественные результаты исследования уровня сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня

Уровни сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня	Экспериментальная группа (n=10)
Низкий уровень	70 %
Средний уровень	30 %
Высокий уровень	0%

Наглядно результаты диагностики представлены на рисунке 1.

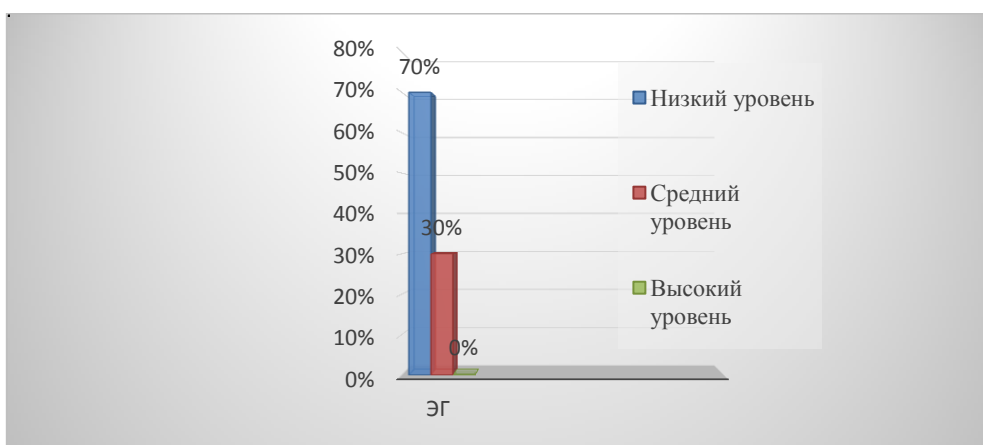


Рисунок 1 – Уровень сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня на этапе констатации

Низкий уровень выявлен у 7 детей, 70 % (Анна С., Варя Д, Василиса П., Макар А., Максим В., Лиза Ф, Ярослав Ш.) – дети не понимают эмоционального состояния изображенного человека, называя состояние, допускают множество ошибок, либо не называют вовсе. Либо испытуемые с затруднением выбирают словесное обозначение, с помощью подсказок экспериментатора. Не способны объяснить причину возникновения данного эмоционального состояния. Не способны перечислить признаки, характеризующие данное состояние. Что свидетельствует о несформированности эталона. У данных детей часто появляется неадекватная реакция на различные явления окружающей действительности. Не дифференцируют эмоциональное состояние других людей. Узкий диапазон

понимаемых эмоций. Недостаточный уровень передачи экспрессии в речевом плане. Неадекватное проявление экспрессии в коммуникативной сфере. В ходе общения со сверстниками дети избегают контакта в глаза, крайне редко обращаются по имени. Не сформированы навыки соблюдения правил речевого этикета. Может наблюдаться недоброжелательный тон, либо эмоционально нестабильное состояния во время игры. Испытуемые не включаются в общение, держится отстраненно. У данной категории не проявляется активность, следуют за более инициативными детьми. Воздерживаются от высказываний. Дети с данным уровнем сформированности не считаются с мнением сверстников. Испытуемые проявляют полную беспомощность, используют способ ухода от проблемной ситуации.

Средний уровень выявлен у 3 детей, 30% (Миша О., Алина Р., Полина Л.) – дети способны выбрать необходимое эмоциональное состояние из числа перечисленных. Им свойственно воспринимать эмоциональное состояние глобально и поверхностно, акцентируют внимание на одном элементе, в основном на глазах. Дети с данным уровнем сформированности могут представить причину возникающего состояния, перечисляют переживания соответствующих эмоциональных состояний. У детей с данным уровнем адекватная реакция на различные явления окружающей действительности, способны дифференцировать эмоциональное состояние других людей. Но недостаточный уровень в передаче экспрессии в речевом плане, при достаточном диапазоне понимания состояний. Проявляют адекватное эмоциональное состояние в коммуникативной сфере. Дети соблюдают элементарные правила речевого этикета. Способны во время общения смотреть в глаза и обращаться по имени. Может наблюдаться использование слов-паразитов, либо жаргонной речи. При возникновении конфликтной ситуации, затрудняются разрешить ее самостоятельно. Часто отмечается перебивание во время диалога. Возможно наличие недоброжелательной интонации. У них наблюдается недостаточная активность в общении. Дети

охотно принимают предложения инициаторов. Во время обсуждения им свойственно как соглашаться, так и представлять собственные предложения и возражения. Ответы детей свидетельствуют о явно недостаточной социальной компетентности, или носят агрессивный характер. Дети используют агрессивные решения в проблемных ситуациях общения.

Высокий уровень не выявлен. Данный уровень фиксируется в том случае, если дети способны точно назвать и охарактеризовать эмоциональное состояние, анализируют возможную ситуацию возникновения его. Дети не испытывают затруднения в «оречевлении» состояния персонажа, им удается демонстрировать яркое эмоциональное отношение к персонажу, имитируя экспрессию. А также способны перечислить и обобщить характерные элементы экспрессии. У детей с данным уровнем сформированности коммуникативных навыков адекватная реакция на различные явления окружающей действительности, они способны дифференцировать эмоциональное состояние других людей. У детей достаточно широкий диапазон понимания состояний, высокий уровень передачи экспрессии в речевом плане. Им свойственно адекватное эмоциональное состояние в коммуникативной сфере. Дети с легкостью идут на контакт, способны удерживать контакт при взгляде в глаза, обращаться к собеседнику по имени. У детей отмечается умение выстраивать диалог с соблюдением правил речевого этикета, они достаточно спокойны, способны самостоятельно разрешить конфликт. Используют доброжелательный тон во время общения с партнером по игре. Выслушивают собеседника до конца, не перебивают говорящего. Неэтичные выражения собеседника вызывают у детей дискомфорт. Как правило, такие дети чаще выступают инициаторами. Стремятся брать на себя центральную роль. Выступают с предложениями и способны распределить роли среди участников. Стараются договориться, способны уступать. Дети с данным уровнем сформированности самостоятельно находят решение в конфликтной ситуации, способны

аргументировать его. В проблемных ситуациях выбирают вербально-оценочное решение или конструктивное решение.

Исходя из полученных данных по результатам констатирующей части эксперимента, мы можем сделать вывод о необходимости проведения целенаправленной психокоррекционной работы, способствующей формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

2.2 Содержание и организация работы по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством имаготерапии

С учетом анализа психолого-педагогической литературы по проблеме формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня и результатов констатирующего этапа исследования, нами было определено содержание работы с использованием имаготерапии.

Цель формирующего этапа исследования: разработка и реализация содержания работы по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством имаготерапии.

Формирующая часть исследования включала:

- разработку комплекса занятий по формированию показателей коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством имаготерапии;
- реализацию поэтапной работы по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством имаготерапии: мотивационный, обучающий и деятельностный этапы;
- включение родителей в работу по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III

уровня посредством имаготерапии.

Содержание работы составляет специально разработанный цикл занятий с использованием имаготерапии, который проводился с детьми 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня один раз в неделю, преимущественно во второй половине дня, в течение тридцати пяти минут под руководством педагога-психолога.

Содержание работы составлено с учетом возраста и возможностей детей данной нозологической группы, а также на основе исследований и методических рекомендаций по применению имаготерапии Г. Гаристе, Т.Д. Зенкевич-Евстигнеевой, А.Ю. Макарова, Г.А. Поливахиной.

Учитывая результаты исследования выявления уровня сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня на констатирующем этапе эксперимента, были определены следующие задачи формирующей работы:

- формировать у детей навыки использования невербальных средств общения;
- формировать у детей умение понимать эмоциональное состояние людей;
- формировать у детей навыки соблюдения правил речевого этикета;
- развивать у детей инициативность в общении со сверстниками;
- обучать способам поведения в проблемных ситуациях в общении со сверстниками;
- развивать заинтересованность и расширять представления у детей о мире кукол;
- обучать этапам создания авторской куклы;
- активизировать коммуникативную деятельность детей через тематическую выставочную площадку.

Принципы формирующей работы:

– принцип систематичности и последовательности – предполагает преподнесение материала в доступной форме и в определенной последовательности;

– принцип интеграции – предполагает включение разных видов деятельности;

– принцип природосообразности – предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей, способностей и возможностей обучения в различных видах деятельности;

– принцип наглядности – предполагает использование специального пособия и развивающей среды.

– принцип комплексности – предполагает единый психолого-педагогический комплекс воздействия на ребенка в целом.

Содержание работы по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с ОНР III уровня предполагает включение различных видов деятельности с детьми на занятиях, направленных на мотивацию к образу и созданию кукол, различных психоэмоциональных, коммуникативных и игровых упражнений с куклами. А также подключение родителей для укрепления эффекта формирующей работы.

В таблице 8 представлены этапы содержания работы по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством имаготерапии с указанием цели, задач и мероприятий.

Таблица 8 – Этапы организации формирующей работы

Этапы	Цель	Задачи	Мероприятия
Мотивационный	Создание мотивации у детей, расширение представлений о мире кукол	1. Познакомить детей с основными направлениями изготовления кукол. 2. Познакомить детей со способами снятия напряженности, преодоления затруднений в общении.	1. Занятие на тему «Кукольный мир».

<p>Обучающий</p>	<p>Обучение детей 6-7 лет с ОНР III уровня этапам создания авторской куклы, активизация коммуникативной деятельности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучать детей 6-7 лет с ОНР III уровня этапам создания авторской куклы. 2. Совершенствовать навыки работы в различных видах изобразительного искусства, 3. Установливать эмоциональный контакт между участниками. 4. Развивать фантазию, воображение детей 5. Обучать детей способам снятия напряженности, преодоления затруднений в общении. 6. Развивать умение понимать эмоциональное состояние людей. 7. Совершенствовать умение использования невербальных средств общения. 8. Формировать навыки соблюдения правил речевого этикета. 9. Развивать инициативность в общении со сверстниками. 10. Обучать способам реагирования на проблемные ситуации в общении со сверстниками. 11. Обучать родителей способам эффективного взаимодействия с детьми 	<p>Тематика занятий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Вежливый ребенок». 2. «Доброта спасет мир». 3. «Злючка-колючка». 4. «Застенчивое королевство». 5. «Кукла-печалька». 6. «Ленька». 7. «Страшка». 8. «Радостное королевство». <p>Кукла Куянчик».</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. «Кукла Зайчик». 10. «Кукла Вербная». 11. «Кукла Счастья». <p>Мастер-классы для родителей</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мастер-класс с родителями по изготовлению куклы «Пасхальная голубка». 2.. Мастер-класс с родителями по изготовлению куклы «День и Ночь». 3. Мастер-класс с родителями по изготовлению куклы «Кубышка-Травница». 4. Мастер-класс с родителями по изготовлению куклы «Счастья».
------------------	---	--	---

Деятельностный	Стимулирование коммуникативной и творческой деятельности детей через тематическую выставочную площадку.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умения в создании авторской куклы. 2. Совершенствовать коммуникативные навыки в процессе совместной творческой деятельности. 3. Развивать инициативность в общении со сверстниками. 4. Совершенствовать умение понимать эмоциональное состояние людей. 5. Совершенствовать умение использования невербальных средств общения. 	Тематика занятий: <ol style="list-style-type: none"> 1. «Моя кукла» 2. «В мире сказочных героев» 3. Организация персональных и тематических выставочных площадок
----------------	---	---	---

Для реализации мотивационного этапа в процессе проведения занятия «Кукольный мир» нами использовалась психогимнастика, с целью обучения детей пониманию эмоционального состояния людей, совершенствованию умения использовать невербальные средства общения, сокращения эмоциональной дистанции между детьми, снятию эмоционального напряжения и умению работать в команде. Во время образовательной деятельности «Кукольный мир» дети познакомились со спецификой создания кукол, разновидностью кукол и их предназначением в жизни каждого.

Для реализации обучающего этапа нами использовался специально разработанный цикл занятий с использованием имаготерапии с целью обучения детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня этапам создания авторской куклы, активизации процесса коммуникации детей. Содержание занятий позволяет установить эмоциональный контакт между всеми участниками, а также развивать фантазию, воображение и креативное мышление. Включение в занятия мотивационных упражнений и различных совместных с родителями тренингов позволяет обучить детей способам снятия напряженности, скованности, преодоления затруднений в общении, а также понимать эмоциональное состояние окружающих людей.

Предоставляется возможность совершенствования умения использования невербальных средств общения. Содержание занятий выстроено таким образом, что во время его проведения мы формируем у детей навыки соблюдения правил речевого этикета, инициативность в общении, а также обучаем различным способам реагирования на проблемные ситуации в общении со сверстниками. Проведение мастер-классов с родителями и их детьми, выполнения заданий в рамках тематики позволяет не только обучить практическому умению создания авторских кукол, но и обучить родителей способам эффективного взаимодействия с детьми.

Проведение занятия «Вежливый ребенок», с целью формирования навыков соблюдения правил речевого этикета и проигрывания с помощью куклы значимых эмоциональных состояний. Дети проигрывали этюды, после чего обсуждали собственные переживания, делились мыслями. В данное занятие были включены два упражнения по психогимнастике: «Передача ритма по кругу», «Зеркало». Далее педагог-психолог рассказывал сказку. После прослушивания дети участвовали в обсуждении. Во время просмотра презентации, педагог-психолог объяснял и показывал наглядно все варианты изготовления данных кукол. Во время творческого процесса, обсуждали цветовую гамму, эмоциональное настроение куклы и ее характер. Для данного вида деятельности предпочтительно использование «легкого пластилина», он меньше поддается деформации при дальнейшей эксплуатации. На высохшей основе дети прорисовывали эмоциональное состояние своей куклы. Во время проигрывания игры с куклой, мы развивали коммуникативные умения детей: умение договариваться друг с другом, умение соблюдения речевого этикета. Во время проведения дидактической игры «Две принцессы» – развиваем у детей умение воспроизведения предлагаемых эмоциональных состояний интонацией с помощью пальчиковых кукол (Приложение Ж).

Занятие «Доброта спасет мир» ориентировано на коррекцию эмоционального состояния и умение понимать эмоциональное состояние

других людей. С детьми экспериментальной группы в начале проводились психогимнастические упражнения. Предлагалось разобрать цветовую шкалу, на ассоциативное восприятие цветов отождествляющих доброту, и цветовой гаммы ассоциированной со злом. Во время организации моделирования вероятностей, дети продумывают различные способы решения ситуаций с представленными игрушками. Проигрывание подобных упражнений тренируют нестандартное мышление и креативность, и способствуют формированию коммуникативных навыков. В творческой мастерской предлагается продумать образ куклы сувенира. В качестве материала для изготовления предлагается соленое тесто. Дети знакомятся со способами замешивания теста, а также продумывают цветовую гамму будущей куклы-сувенира. После просушивания покрывают белилами и расписывают акриловыми красками. Каждая кукла оформляется атласной лентой, что придает более презентационный вид.

На занятии «Злючка-колючка» использовалась технология плоскостных кукол. Дети создавали на картоне образы кукол, ассоциируемые с собственным страхом каждого участника. Вырезанная из плотной бумаги и подвешенная на нитке, предоставляла детям возможность управлять своим внутренним страхом при организации теневого театра. Тем самым организация данной деятельности предоставила нам возможность работы не только с эмоциональной сферой детей, но и поспособствовала проработке способов реагирования ребенка на проблемные ситуации в общении. Алина поначалу отказывалась рисовать образ куклы-страха. Она говорила что, её страх очень сильный и его ни кто не сможет победить. В результате чего, мы создали с ней образ её страха и нам пришлось его сжечь. Применение данного «мистического» приема, превращение страха в пепел, позволило нам достигнуть необходимо результата с конкретным ребенком, который ощущал безысходность со своим внутренним страхом. Алина во время наблюдения сожжения страха воскликнула: «Вот так, чудовище! Ты теперь пепел. Я тебя сейчас как сдую, и ты исчезнешь». Например, страхом Миши был волк. При

организации проигрывания теневого театра с данным страхом, нами была предложена сказка про волка. В сказку были включены элементы юмора, для осознания ребенком абсурдности своего страха. После того как Миша прослушал сказку, более того проиграл ее вместе со своим волком, то волк перестал для него ассоциироваться как страх. Волк превратился в комического персонажа, который не умел общаться с волчицами и то и дело попадал в глупые и комические ситуации. Миша так смеялся над своим героем, что даже после окончания работы, в течении дня периодически вспоминал своего уже нестрашного волка.

Занятие «Застенчивое королевство». В рамках данного занятия, каждый застенчивый ребенок получал возможность переместиться за театральную ширму, и замаскировавшись под маску он уже не боится, а живет, говорит и действует от имени своего персонажа-куклы. Проведение образовательной деятельности по методике драматической психоэлевации, позволяет «изкоренить» чувство застенчивости. Ключевым моментом здесь является вовлечение родителей, так в основном детские неврозы формируются и развиваются в семье. Следовательно, и излечиться ребенок может только в той среде, семейной. Данная деятельность была подкреплена совместным тренингом для родителей и детей «Таблетка от застенчивости» (Приложение Л). В процессе такой работы родителей знакомили и обучали методам коррекции с помощью кукольного театра. Родители охотно включались в процесс, даже записывали домашнее видео кукольного спектакля, с самостоятельно изготовленными персонажами полюбившихся сказок. Проигрывали с помощью кукол бытовые ситуации, с целью понимания адекватности поведения в сложившейся ситуации (рисунок 2).



Рисунок 2 – Куклы, применяемые во время занятия «Застенчивое королевство»

Занятие «Кукла-печалька». Организуется аналогично предыдущему, но за основу берутся психотерапевтические упражнения «Сказочной шкатулки» и мотивационная игра «Принцесса Несмеяна». В творческой мастерской дети совместно с педагогом изготавливают кукол по технологии кукол из фольги. Вся образовательная деятельность проходит у ребенка совместно с фольгированной куклой. В заключительной части дети просто скомкывают своих хрупких кукол, произнося волшебные слова «Уходи прочь грусть! Возвращайся радость!». Завершает все релаксационное упражнение. Данное занятие позволяет формировать у детей умение понимать эмоциональное состояние людей, а также формировать навыки использования невербальных средств общения. Во время образовательной деятельности Аня и Полина были не совсем довольны получившимися куклами из фольги, но в ходе образовательной деятельности выполняя различные упражнения со своими куклами, перестали видеть в них недостатки. А заключительный ритуал скомкования куклы и вовсе делать отказались, чтобы забрать их домой и не ломать».

Занятие «Ленька» ориентировано на развитие инициативности в общении со сверстниками, а также закрепление умения понимать характерные черты свойственные ленивому человеку. Дети познакомились с

последствиями, возникающими у ленивых людей. Дети продумывали образы с характерными чертами, свойственными ленивому человеку. Проигрывали этюды на заданную тему. Продуктивная деятельность заключалась в создании куклы «Десятиручки», как символ трудолюбия, и избавление от лени. Так как кукла напоминает многорукую Шиву, по традиции на каждую руку дети загадывали желание, но желание следовало сформулировать, как прошение о помощи в какой-либо деятельности, ведь кукла ассоциируется с личной помощницей. Варя и Лиза в начале высказались в отношении Ярослава, посчитав его ленивым. Мы увели девочек от обсуждений направленных на Ярослава, разубедив тем самым девочек. Тем не менее, Ярослав на протяжении всей работы был чрезмерно активен и старателен, доказывая тем самым отсутствие лени, которое действительно не раз было ярко выражено.

Занятие «Страшка». В процессе проведения данного занятия с детьми изготавливается необычная кукла «Страшка», предназначена она для работы с тревожными детьми, и детьми, испытывающие многочисленные страхи. Лицо куклы формируется из чулочного шара, наполненного наполнителем. Способами перетяжки изготавливаются нос и рот куклы. Остальные детали уже прикрепляются к заготовке. После изготовления, куклы прячутся самими детьми. С детьми организуется психотерапевтическое упражнение «Мой самый страшный страх». Дети рисуют свой страх на листе бумаги. После того как «страх обнаружен», производится ритуал обезвреживания страха, т.е. детям предлагалось обрисовать страх, чтобы он уже не был таким страшным. Проявляя фантазию, дети стараются обрисовать свой страх более смешными элементами, придают ему комедийность. Например, «крысе» Миша О. пририсовал бантики и клоунский нос, что вызвало уже позитивный настрой и посмешило других детей. После чего ребенок начал выдумывать различные смешные детали своему уже нестрашному страху. Также детям предлагалось сделать свой страх беззащитным и трусливым. И дети принялись рисовать спасательные убежища и различные угощения.

Разумеется, теперь дети выступали перед своим страхом настоящими героями-спасателями. Дети продумывали совместно с педагогом-психологом различные способы победы над страхом, что способствовало повышению детской самооценки, развивало уверенность в своих возможностях. По сложившейся традиции, по завершению данной образовательной деятельности, дети складывали свои рисованные страхи, перематывали их «волшебными» нитками, и проговаривали заклинания «Страх мой уходи и ко мне не приходи!». Дети произносили три раза заклинания и складывали свои страхи в потайную дверку у своей куклы «Страшки». Интересным по нашему мнению стало высказывание Алины, она сказала: «Зачем теперь «Страшку» прятать, ведь страх обезврежен. Она теперь моя подружка. Я могу в нее прятать свои секретки». Изготовление куклы «Страшки» также рекомендовано и родителям детей. Если ребенок прячет в нее свои переживания, родителям гораздо проще выстроить доверительные отношения со своим ребенком (рисунок 3).



Рисунок 3 – Изготовление куклы «Страшки»

При проведении занятия «Радостное королевство», соблюдается структура занятия с включением психогимнастики, коммуникативных игр, показов этюдов. Основным было придумывание с детьми нового образа

героя, используя технологию решения изобретательских задач (ТРИЗ). За основу была взята сказка «Снежная королева». Привычным героям дети придумывали новые образы и характеры. Например, Снежная Королева спасалась от злой Герды. В качестве продуктивной деятельности с детьми была выбрана технология пальчиковых кукол. В качестве материала изготовления был использован «легкий пластилин». Абсолютно все дети были включены в деятельность, даже после завершения проигрывали многократно со своими новыми созданными героями новые сценки. Проведение данного занятия позволяет нам развивать у детей не только инициативность в общении со сверстниками, но и обучать детей способам реагирования на проблемные ситуации в общении со сверстниками.

Проведение мастер-класса организовывалось с родителями и детьми по изготовлению куклы «Пасхальная голубка», включал в себя не только процесс изготовления куклы «Пасхальная голубка», но и проводилась серия психотерапевтических упражнений, в качестве обучения родителей способам саморегуляции и снятия психоэмоционального напряжения. Проведение данного мастер-класса ориентировано на оптимизацию родительско-детской коммуникации. Изначально рассказывалась история возникновения обрядовой куклы «Пасхальная голубка», после чего демонстрировался алгоритм выполнения. Мастер-класс проводился не только с целью закрепления технологических приемов изготовления узелковых кукол, но и регулирования родительско-детских отношений в процессе совместной деятельности (рисунок 4).



Рисунок 4 – Кукла «Пасхальная голубка»

Родители с удовольствием включались в процесс, дети мастерили кукол самостоятельно, демонстрируя родителям свои навыки и умения в данном виде творчества. Аудитория было наполнена атмосферой радости и предпраздничным настроением. Уже на следующий день дети делились впечатлениями и рассказывали, как они дома продолжали мастерить «Пасхальных голубок», в качестве подарка к Пасхе своим друзьям и близким. Мама Ярослава изначально старалась выполнить всю работу за ребенка, но Ярослав уверенно занимался изготовлением куклы. У Алины мама имеет художественное образование и поэтому свою куклу захотела дома украсить различными декоративными элементами.

Проведение мастер-класса с родителями по изготовлению куклы «День и Ночь». Данный мастер-класс организуется исключительно с родителями по изготовлению куклы-оберега, помогающей гармоничному течению дневной и ночной силы для ночных и дневных дел. Следующий мастер-класс с родителями проводился по изготовлению куклы «Счастья» и «Кубышка-Травница», с целью совершенствования коммуникативных навыков у детей в процессе совместной творческой деятельности. В рамках данной деятельности также организуется привитие интереса к изготовлению

обереговых и игровых кукол через совместную деятельность родителя и ребенка. Данный мастер-класс полюбился родителям воспитанников благодаря продукту деятельности. У Куклы «Кубышки-Травнице» юбка-мешок наполнялась различными сушеными лечебными травами. Следовательно, в нее можно вложить успокаивающий состав лечебной травы, например свежие опилки, кора, иголки сосны и гречиха, пустырник, мелисса, ромашка аптечная. Заинтересованные родители в профилактике заболеваний предпочли упаковать в куклу сборы зверобоя, ромашки аптечной, бессмертника, шалфея, тысячелистника, полыни. Некоторые мамы набивали юбку куклы чабрецом. Как вариант предлагалось набить куклу листьями смородины, базилика, мелиссы, гвоздики или корицы.

При проведении с детьми занятия «Кукла Куяничок», мы не только знакомили детей с технологией изготовления тряпичной куклы; но и учили работать со схемами по изготовлению тряпичной куклы, совершенствуя навыки работы в различных видах изобразительного искусства и формируя коммуникативные навыки. Кукла «Куяничок» – обрядовая кукла, тем не менее, безликость предоставляет детям расширить диапазон своего воображения и продумать её характер, настроение. Безликость кукол позволяет детям проиграть с одной и той же куклой разные роли. Например, безликая мужская фигура у детей выступала и в роли папы, брата, друга, а также в роли обидчика-злодея.

Занятие «Кукла Зайчик» проводилась с детьми с включением в процесс мотивационных упражнений и психотерапевтический упражнений «Сказочной шкатулки». Зайчика на пальчик сделать у детей не составило труда, более того игрушки охотно присутствовали на пальцах детей в течении всего занятия. Детям объяснялось, что и раньше такую игрушку родители мастерили своим детям, чтобы им было не скучно и не страшно, когда они оставались одни дома. Дети разыгрывали этюды и мини-сценки со своими зайчиками. Придумывали короткие сюжеты и инсценировали их, проигрывая несколько ролей за счет смены тональности голоса. Дома дети

создавали совместно с родителями еще по несколько зайчиков, что позволяло уже организовать инсценировку по ролям. Проведение данного занятия ориентировано на формирование навыков использования невербальных средств общения. Алина своему зайчику сразу придумала имя, и начала с ним делиться своими мыслями. Даже пожаловалась, как она утром поссорилась с Василисой из-за раскраски.

Занятие «Кукла Счастья» (Приложение И). В процессе проведения с детьми организуется психогимнастика: «Только я», «Я и группа», просматривается презентация «Кукла-оберег». Педагог-психолог проводит беседу о том, что раньше на Руси девочкам кукол делали мамы и бабушки. И когда малышке исполнялось 5 лет, она уже сама изготавливала себе кукол. Кукла-оберег считалась не просто игрушкой, она была для девочек подружкой, так как она была сделана мамой и наделена теплом, заботой и любовью и защищала малышей от беды. Поэтому куклу-оберег уважали и заботились о ней. Кукла-оберег безликая. На Руси считалось, безликой ей нужно было быть для того, чтобы в нее не вселились зло и нечисть. Куклы мастерились без иголок и ножниц. Детали куклы связывались и приматывались друг к другу. А ниточки перекусывались зубами. Во время изготовления куклу нельзя держать над столом, ее обязательно клали на колени, чтобы она заряжалась маминой добротой и заботой. И можно ее было мастерить только в специальные дни, благоприятные для рукоделия. Например, считалось, что по средам и пятницам с тканью и нитками занимаются кикиморы и русалки и другая нечисть. А главное куклу нужно было сделать за один прием, без перерывов и откладываний. Куклу-оберег мастерят только в хорошем настроении. Важно поддерживать эмоциональный настрой в группе. Затем с детьми проводилась коммуникативная игра «Что мы делали, не скажем» и гимнастика для глаз «Моргалка». Изготовление «Куклы Счастья» выполняется по строгому алгоритму, кукла имеет характерные особенности. В заключении дети демонстрируют своих кукол (рисунок 5).



Рисунок 5 – Кукла «Счастья»

Для организации третьего (деятельностного) этапа, с целью стимулирования коммуникативной и творческой деятельности детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня через тематическую выставочную площадку, нами организовывались занятия «Моя кукла», «В мире сказочных героев» и организация персональных и тематических выставочных площадок.

Создание авторской куклы, является совершенствованием всех приобретенных умений и навыков в ходе обучающего этапа. Занятие «В мире сказочных героев», представляло собой не только перемещение в мир сказок и их проигрывание, но и организацию кукольного семейства. В комнате был размещен кукольный домик с мебелью, в качестве вспомогательного средства для проживания ребенком кукольный день. Где другие куклы могут выступить как члены реальной семьи, так и сверстниками в группе. Разыгрывание детей сенок с куклами, просматривается отношение между членами семьи, либо отношение среди сверстников. С кукольным домиком в дополнении размещались и игрушечные машины и лодки, так как они достаточно важны для упрямых, застенчивых, замкнутых детей, потому что не требуют выражения чувств и эмоций. Проведение занятия по созданию

авторской куклы ориентировано и на развитие умения понимания эмоционального состояния людей, на развитие инициативности в общении, на формирование навыков использования невербальных средств общения. Нас впечатлил выбор Алины, она создавала русалочку. На вопрос, почему она выбрала этого сказочного персонажа, Алина ответила: «Она живет в море. Значит, она сможет позвать золотую рыбку». «Но ты и сама можешь создать золотую рыбку, Алиночка», на что девочка задумалась и ответила: «Русалочке рыбка доверяет». Второй достаточно яркий пример, по нашему мнению, это кукла Миши, он изготовил Бабу-Ягу, но не злой образ, а достаточно миролюбивый. Мы спросили о его выборе, на что мальчик ответил: «Про черную кошку тоже говорят плохое. А у нас дома Муська, очень хорошая, хоть и черная вся, без пятнышек». Куклы детей все были настолько оригинально продуманны, и детально проработаны. Дети достаточно серьезно и основательно подошли к выполнению задания. Зараженные духом творчества они создавали свои работы, которые потом презентавали гостям выставки, рассказывая о качествах и способностях своих замечательных кукол. Каждый ребенок вложил частичку себя, и поэтому оберегал свою работу и гордился не только ею, но и собой. Дети ощутили себя в полной мере настоящими творцами. А восторженность зрителей еще больше поддерживало и разжигало в них уверенность.

2.3 Динамика сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня

После проведения формирующего эксперимента, мы определили цель контрольного эксперимента: выявить динамику сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

Результаты диагностической методики изучения особенностей восприятия и понимания дошкольниками эмоционального состояния

изображенного человека А.М. Щетининой представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Динамика уровня сформированности умения понимать эмоциональное состояние людей

Уровни	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент
Низкий уровень	70%	30%
Средний уровень	30%	40%
Высокий уровень	0%	30%

После проведения формирующего этапа эксперимента, у детей повысился уровень сформированности умения понимать эмоциональное состояние людей. У детей не вызывает трудностей выбрать необходимое эмоциональное состояние из числа перечисленных. Дети достаточно точно называют эмоциональное состояние, могут охарактеризовать его. Способны проанализировать предполагаемую ситуацию, вызвавшую данное состояние. Дети охотно выполняют задание «оречевления» состояния персонажа, им удается продемонстрировать яркое эмоциональное отношение к персонажу, имитируя экспрессию. У некоторых детей еще наблюдаются затруднения в характерных элементах экспрессии. Количество детей с низким уровнем значительно снизилось – 3 ребенка, 30% (Варя Д., Анна С., Максим В.), со средним уровнем увеличилось и составило 40% (Ярослав Ш., Лиза Ф., Полина Л., Василиса П.), с высоким уровнем повысилось и составило 30% (Алина Р., Миша О., Макар А.).

Результаты диагностической методики изучения эмоциональной сферы ребенка Л.П. Стрелковой представлены в таблице 10.

Таблица 10 – Динамика уровня сформированности навыков использования невербальных средств общения у детей 6-7 лет с ОНР III уровня

Уровни	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент
Низкий уровень	70%	20%
Средний уровень	30%	50%
Высокий уровень	10%	30%

После проведения формирующего этапа эксперимента, у детей значительно повысился уровень сформированности навыков использования

невербальных средств общения. Просматривается динамика в дифференцировании эмоционального состояния других людей. У пяти детей еще просматривается недостаточный уровень в передачи экспрессии в речевом плане, при достаточном диапазоне понимания состояний. У большинства детей отмечается адекватная реакция на различные явления окружающей действительности. У троих отмечается достаточно широкий диапазон понимания состояний и высокий уровень передачи экспрессии в речевом плане. Дети проявляют адекватное эмоциональное состояние в коммуникативной сфере. Существенно снизилось количество детей с низким уровнем, который выявлен у двоих детей и составил 20 % (Анна С., Максим В.), средний уровень выявлен у пяти детей и составил 50% (Ярослав Ш., Лиза Ф., Полина Л., Василиса П., Варя Д.), детей с высоким уровнем 30% (Алина Р., Миша О., Макар А.).

Результаты диагностической методики исследования особенностей общения детей со сверстниками С.С. Бычковой представлены в таблице 11.

Таблица 11 – Динамика уровня сформированности навыков соблюдения правил речевого этикета у детей 6-7 лет с ОНР III уровня

Уровни	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент
Низкий уровень	70%	20%
Средний уровень	30%	50%
Высокий уровень	0%	30%

После проведения формирующего этапа эксперимента, у детей значительно повысился уровень сформированности коммуникативных навыков общения со сверстниками. Просматривается динамика у детей с низким уровнем сформированности коммуникативных навыков, выявленного на констатирующем этапе исследования. После проведения формирующего этапа эксперимента отмечается значительная динамика. Дети, проявляющие нестабильное эмоциональное состояние во взаимодействии и общении со сверстниками, стали более спокойны, отмечается наличие доброжелательного тона. Стараются соблюдать элементарные правила

речевого этикета. Способны удерживать контакт, смотрят в глаза, и обращаются по имени к собеседнику. У некоторых детей прослеживается употребление слов-паразитов. Дети экспериментальной группы стали легче идти на контакт. Выстраивают диалог с соблюдением правил речевого этикета. Стараются самостоятельно разрешить конфликт. Используют доброжелательный тон во время общения с партнером по игре. Выслушивают собеседника до конца, не перебивают говорящего. Неэтичные выражения собеседника вызывают у детей дискомфорт. Количество детей с низким уровнем существенно снизилось и составило 2 человека, 20% (Анна С., Максим В.), средний уровень выявлен у пяти детей и составил 50% (Ярослав Ш., Лиза Ф., Полина Л., Василиса П., Варя Д.), отмечено увеличение детей с высоким уровнем, что составляет 30% (Алина Р., Миша О., Макар А.).

Результаты диагностической методики «Необитаемый остров» О.В. Дыбиной, С.Е. Анфисовой, А.Ю. Кузиной, И.В. Груздовой представлены в таблице 12.

Таблица 12 – Динамика уровня сформированности инициативности в общении со сверстниками у детей 6-7 лет с ОНР III уровня

Уровни	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент
Низкий уровень	70%	20%
Средний уровень	30%	50%
Высокий уровень	0%	30%

После проведения формирующего этапа эксперимента, у детей значительно повысился уровень сформированности умения выслушать и уважительно относиться к мнению другого. Просматривается динамика в особенности у детей, имеющих на констатирующем этапе эксперимента низкий уровень сформированности умения выслушать. После проведения формирующего этапа, большинство детей стараются выступать инициаторами. Стремятся брать на себя центральную роль. Стараются выдвигать свои предложения. Участвуют в распределении ролей среди

участников, выступают с собственным мнением и выслушивают мнения других. В обсуждениях стараются не перебивать говорящего. Стараются договориться. Низкий уровень выявлен у двоих детей и составил 20 % (Анна С., Максим В.), средний выявлен у пяти детей и составил 50% (Ярослав Ш., Лиза Ф., Полина Л., Василиса П., Варя Д.), с высоким уровнем выявлено трое детей, что составило 30% (Алина Р., Миша О., Макар А.).

Результаты диагностической методики «Картинки» Е.О. Смирновой, Е.А. Калягиной представлены в таблице 13.

Таблица 13 – Динамика способов реагирования ребенка на проблемные ситуации в общении со сверстниками у детей 6-7 лет с ОНР III уровня

Уровни	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент
Низкий уровень	60%	30%
Средний уровень	40%	50%
Высокий уровень	0%	20%

После проведения формирующего этапа эксперимента, у детей значительно повысился уровень сформированности коммуникативной компетентности ребенка в общении со сверстниками. Понизился процент количества детей, с явно недостаточной социальной компетентностью, исключены проявления агрессивного характера. У детей гораздо реже стали просматриваться способ ухода от проблемной ситуации и агрессивные решения в проблемных ситуациях общения. В проблемных ситуациях дети стали охотнее применять вербально-оценочные решения (скажу, что так нельзя, скажу, что она плохо сделала, объясню, как надо) или конструктивные решения (найду других друзей, построю новый дом, почию куклу, подожду).

Дети стараются самостоятельно находить решение в конфликтной ситуации, стараются аргументировать свое мнение. Низкий уровень выявлен у троих детей и составляет 30% (Анна С., Максим В., Варя Д.), средний выявлен у пяти детей и составил 50% (Ярослав Ш., Лиза Ф., Полина Л., Василиса П., Макар А.), высокий уровень выявлен у двоих детей и составил

20% (Алина Р., Миша О.).

Сравнительные результаты экспериментального исследования на выявление общего уровня сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с ОНР III уровня представлены в таблице 14.

Таблица 14 – Динамика уровня сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с ОНР III уровня

Уровни	Констатирующий эксперимент	Контрольный срез
Низкий уровень	70%	20%
Средний уровень	30%	50%
Высокий уровень	0%	30%

Таким образом, по результатам контрольного среза в группе обследованных детей 6-7 лет с ОНР III уровня преобладает средний уровень сформированности коммуникативных навыков (50%). Такие дети способны выбрать необходимое эмоциональное состояние из числа перечисленных. Им свойственно воспринимать эмоциональное состояние глобально и поверхностно, акцентируют внимание на одном элементе, в основном на глазах. А также могут объяснить причину возникающего состояния, перечисляют переживания соответствующих эмоциональных состояний. Дети дифференцируют эмоциональное состояние других людей. Но просматривается недостаточный уровень в передачи экспрессии в речевом плане, при достаточном диапазоне понимания состояний. Проявляют адекватное эмоциональное состояние в коммуникативной сфере. Дети соблюдают элементарные правила речевого этикета. В процессе общения смотрят в глаза и обращаются по имени к собеседнику. У детей наблюдается использование слов-паразитов. При возникновении конфликтной ситуации, затрудняются разрешить ее самостоятельно. Часто отмечается перебивание во время диалога. Возможно наличие недоброжелательной интонации. Дети охотно принимает предложения инициаторов, во время обсуждения им свойственно, как соглашаться, так и представлять собственные предложения

и возражения. Дети с данным уровнем сформированности коммуникативных навыков используют агрессивные решения в проблемных ситуациях общения.

У 30% детей выявлен высокий уровень сформированности коммуникативных навыков, что свидетельствует о том, что дети способны точно назвать и охарактеризовать эмоциональное состояние, анализируют возможную ситуацию возникновения его. Дети не испытывают затруднения в «оречевлении» состояния персонажа, им удается демонстрировать яркое эмоциональное отношение к персонажу, имитируя экспрессию. А также способны перечислить и обобщить характерные элементы экспрессии. У детей с данным уровнем сформированности коммуникативных навыков адекватная реакция на различные явления окружающей действительности, они способны дифференцировать эмоциональное состояние других людей. У детей достаточно широкий диапазон понимания состояний, высокий уровень передачи экспрессии в речевом плане. Им свойственно адекватное эмоциональное состояние в коммуникативной сфере. Дети с легкостью идут на контакт, способны удерживать контакт при взгляде в глаза, обращаться к собеседнику по имени. У детей отмечается умение выстраивать диалог с соблюдением правил речевого этикета, они достаточно спокойны, способны самостоятельно разрешить конфликт. Используют доброжелательный тон во время общения с партнером по игре. Выслушивают собеседника до конца, не перебивают говорящего. Неэтичные выражения собеседника вызывают у детей дискомфорт. Как правило, такие дети чаще выступают инициаторами. Стремятся брать на себя центральную роль. Выступают с предложениями и способны распределить роли среди участников. Стараются договориться, способны уступать. Дети с данным уровнем сформированности самостоятельно находят решение в конфликтной ситуации, способны аргументировать его. В проблемных ситуациях выбирают вербально-оценочное решение или конструктивное решение.

Только 20% детей имеют низкий уровень. Такие дети недостаточно понимают эмоционального состояния изображенного человека. У них вызывает затруднение с выбором словесного обозначения, периодически прибегают к помощи экспериментатора. У детей возникают сложности в объяснении причины возникновения эмоционального состояния и в перечислении признаков, характеризующих данное состояние. Дети недостаточно дифференцируют эмоциональное состояние других людей. Недостаточный уровень передачи экспрессии в речевом плане. В ходе общения со сверстником дети избегают контакта в глаза и обращение по имени. Недостаточно сформированы навыки соблюдения правил речевого этикета. Просматривается недоброжелательная интонация, эмоционально нестабильное состояния во время игры. Дети предпочитают держаться отстраненно. Следуют за более инициативными детьми. Воздерживаются от высказываний. Дети с данным уровнем сформированности коммуникативных навыков, не считаются с мнением сверстников, используют способ ухода от проблемной ситуации.

Результаты представлены в графической форме на рисунке 6.

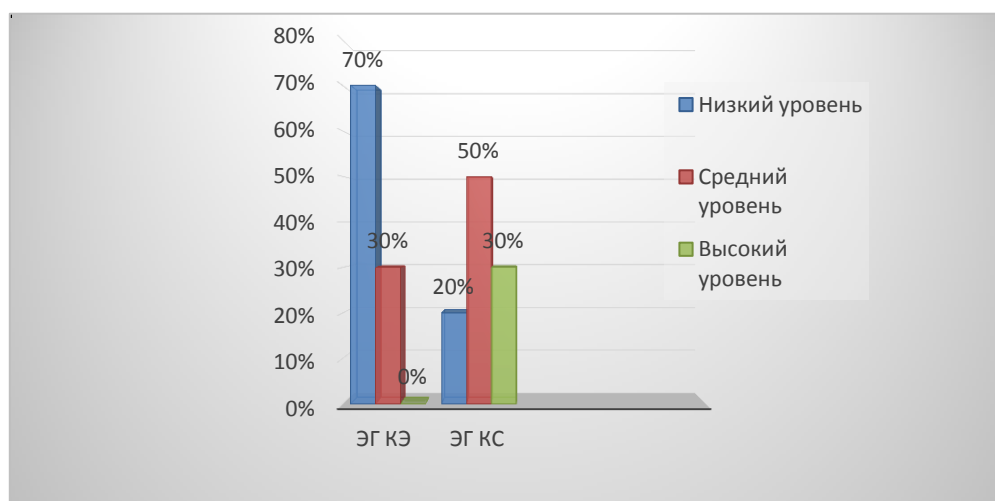


Рисунок 6 – Динамика уровня сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с ОНР III уровня

Сравнительный анализ результатов эксперимента показал, что количество детей с низким уровнем сформированности коммуникативных

навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня понизилось на 50%. Количество детей со средним уровнем коммуникативных навыков повысилось на 20%. Количество детей с высоким уровнем сформированности коммуникативных навыков повысилось на 30 %.

Рекомендуется и дальнейшее включение в образовательный процесс разработанного комплекса занятий с применением имаготерапии или включение основных блоков, например регулярное проведения занятий в рамках «Сказочной шкатулки», включение импровизации любимой сказки. Включить в традицию, разбирать образы героев сказки, изготовление по желанию нового образа понравившемуся герою. Организовать музей кукол, проведение мастер-классов для детей и родителей, с целью улучшения родительно-детских отношений. Необходимо продолжать применять специальные игры и упражнения на развитие коммуникативных навыков через творческую деятельность.

Заключение

Анализ литературных источников позволил нам рассматривать возможность формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством имаготерапии. Материалом для исследования послужили работы известных российских и зарубежных психологов и педагогов, таких как Ю.Ф. Гаркуша, О.Е. Грибовой, Р.И. Лалаевой, Р.Е. Левиной, С.А. Мироновой, О.С. Орловой, В.И. Селиверстова, Е.Ф. Собонович, Л.Г. Соловьевой, Т.Б. Филичевой, М.Е. Хватцева, Г.В. Чиркиной, Л.Г. Гребенщиковой, А.Ю. Татаринцевой, М.Ю. Григорчук.

Мы изучили теоретические основы и определили показатели сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня. Основываясь на этих теоретических данных нами было проведено экспериментальное изучение уровня сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня, которое было организовано на базе МАОУ Детского сада № 210 «Ладушки» г.о. Тольятти с участием 10 детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи. Результаты констатирующего эксперимента показали, что у детей преобладает низкий и средний уровень сформированности коммуникативных навыков.

Содержание работы включало поэтапную работу по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством имаготерапии: мотивационный, обучающий и деятельностный этапы. Разработан комплекс занятий по формированию показателей коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством имаготерапии. Включены родители в работу по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством имаготерапии.

Представленное содержание работы, направленное на формирование коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством имаготерапии явилось эффективным. Коммуникативные навыки детей 6-7 лет с ОНР III уровня имели положительную динамику показателей на контрольном этапе исследования: дети способны объяснить причину возникающего эмоционального состояния и способны перечислить переживания соответствующих эмоциональных состояний. Повысился процент детей, которые соблюдают элементарные правила речевого этикета. Увеличилось количество детей, которые не испытывают затруднения в «оречевлении» состояния персонажа, им удается демонстрировать яркое эмоциональное отношение к персонажу, имитируя экспрессию. В процессе проведения формирующего эксперимента некоторые дети чаще выступали инициаторами. Стремилась брать на себя центральную роль. Выступали с предложениями. В возникающих проблемных ситуациях чаще стали выбирать вербально-оценочное решение или конструктивное решение.

Таким образом, цель исследования достигнута, задачи, поставленные в работе, решены. Возможность формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с ОНР III уровня посредством имаготерапии доказана.

Список используемой литературы

1. Александрова, О.А. Формирование коммуникативных умений общения [Текст] / О.А. Александрова. – М.: Просвещение, 2005. – 26 с.
2. Амосова, В.В. Игра как средство активизации коммуникативной деятельности детей старшего дошкольного возраста [Текст] / В.В. Амосова // Начальная школа плюс До и После. – 2012. – № 3. – С. 74-78.
3. Анисимова, Е.В. Роль семьи в формировании коммуникативной компетенции у детей дошкольного возраста [Текст] / Е.В. Анисимова // Начальная школа плюс До и После. – 2010. – № 12. – С. 78-81.
4. Арапова, В.Г. Формирование навыков коммуникативной компетентности у дошкольников с общим недоразвитием речи средствами риторики [Текст] / В.Г. Арапова, В.Н. Атрощенко // Логопед в детском саду. – 2009. – № 8. – С. 81-83.
5. Бизицова, О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре [Текст] / О.А. Бизицова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 136 с.
6. Бидова, С.М. Психолого-педагогическое сопровождение по социально-коммуникативному развитию детей 6-7 лет с нарушениями речи [Текст] / С.М. Бидова, И.А. Кукиева, Л.В. Фандикова // Логопедия. – 2014. – № 4. – С. 38-43.
7. Богуславская, Н.Е. Веселый этикет: Развитие коммуникативных способностей ребенка [Текст] / Н.Е. Богуславская, Н.А. Купина. – Екатеринбург: «Арго», 1997. – 192 с.
8. Бычкова, С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников [Текст] / С.С. Бычкова. – М.: АРКТИ, 2002. – 96 с.
9. Волков, Б.С. Психология общения в детском возрасте. Практическое пособие. 2-е изд., испр. и доп. [Текст] / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 240 с.
10. Волковская, Т.Н. Психологическая помощь дошкольникам с

общим недоразвитием речи [Текст] / Т.Н. Волковская, Г.Х. Юсупова. – М.: Книголюб, 2004. – 104 с.

11. Волковская, Т.Н. Организационно-содержательные аспекты коррекционной работы по формированию социально-коммуникативной сферы детей с недостатками речи [Текст] / Т.Н. Волковская // Логопед в детском саду. – 2015. – № 2. – С. 69-89.

12. Востокова, Н.Н. Общение как средство развития речи у дошкольников с ОНР [Текст] / Н.Н. Востокова // Практический психолог и логопед в школе и ДОУ. – 2013. – № 1. – С. 62–68.

13. Гаркуша, Ю.Ф. Особенности общения детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст] / Ю.Ф. Гаркуша, В.В. Коржевина. – М.: Московский социальный институт, 2001. – 294 с.

14. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст] / В.П. Глухов. – М.: АРКТИ, 2004. – 168 с.

15. Гребенщикова, Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол [Текст] / Л.Г. Гребенщикова. – СПб.: Речь, 2007. – 95 с.

16. Дмитриев, А.А. Особенности коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст] / А.А. Дмитриев, Е.В. Ковылова // Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2009. – № 5. – С. 52-56.

17. Дудьев В.П. Развитие невербальной коммуникации у дошкольников с ОНР [Текст] / В.П. Дудьев // Логопед в детском саду. – 2006. – №2. – С. 16

18. Дыбина, О.В. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Пособие для воспитателей и учителей начальных классов. Для работы с детьми 5-7 лет [Текст] / О.В. Дыбина, С.Е. Анфисова, И.В. Груздова, А.Ю. Кузина. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. – 64 с.

19. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Основы сказкотерапии [Текст] / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2006. – 170 с.

20. Казарцева, О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения [Текст] / О.М. Казарцева. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 495 с.
21. Колесникова, А.Е. Новый подход к решению проблемы формирования стойких коммуникативных умений путем моделирования ситуаций с применением диалога у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст] / А.Е. Колесникова // Логопедия. – 2015. – № 3. – С. 35-50.
22. Кузьменкова, Н.Ю. Особенности коммуникативных способностей у дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст] / Н.Ю. Кузьменкова // Логопедия. – 2005. – №4. – С. 35-37.
23. Лаврентьева, Е. Особенности развития коммуникативных умений у дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст] / Е. Лаврентьева // Логопед в детском саду. – 2011. – № 4. – С. 72-74.
24. Леханова, О.Л. Своеобразие употребления, понимания и интерпретации невербальных средств общения дошкольниками с общим недоразвитием речи [Текст] / О.Л. Леханова // Дефектология. – 2011. – № 6. – С. 17-25.
25. Лисина, М.И. Общение и его влияние на развитие психики дошкольника [Текст] / М.И. Лисина. – М.: Академия, 2012. – 270 с.
26. Медведева, И.Я. Дети, куклы и мы. Руководство по куклотерапии [Текст] / И.Я. Медведева, Т.Л. Шишова. – Изд-во Зерна-Книга, 2014. – 145 с.
27. Мешалкина, А.А. Развитие коммуникативной деятельности у дошкольников с общим недоразвитием речи / А.А. Мешалкина // Детский сад от А до Я. – 2011. – № 4. – С. 79-102.
28. Сиротюк, А. Как развивать коммуникативные способности: Старший дошкольный возраст [Текст] / А. Сиротюк // Дошкольное воспитание. – 2007. – №6. – С. 6-9.
29. Смирнова, Е.О. Межличностные дошкольников отношения [Текст] / Е.О. Смирнова. – М.: Владос, 2003. – 320 с.
30. Смирнова, Е.О. Детская психология [Текст] / Е.О. Смирнова. –

М.: Владос, 2000. – 290 с.

31. Сорокина, Н.А. Изучение общения детей с разным уровнем речевого развития в рамках коммуникативного направления [Текст] / Н.А. Сорокина // Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2013. – № 3. – С. 33-34.

32. Стрелкова, Л.П. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры [Текст] / Л.П. Стрелкова.– М.: Педагогика, 1999. – 110 с.

33. Татаринцева, А.Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда [Текст] / А.Ю. Татаринцева. – С-Пб.: Речь, 2007. – 124 с.

34. Татаринцева, А.Ю. Детские страхи: куклотерапия в помощь детям [Текст] / А.Ю. Татаринцева, М.Ю. Григорчук. – С-Пб.: Речь, 2007. – 145 с.

35. Ткачева, В.В. Семья ребенка с отклонениями в развитии: Диагностика и консультирование [Текст] / В.В. Ткачева.– М.: Издательство «Книголюб», 2008. – 144 с.

36. Урунтаева, Г.А. Практикум по детской психологии: пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада [Текст] / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М.: Просвещение, 2010. – 291 с.

37. Филичева, Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практическое пособие [Текст] / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 224 с.

38. Щетинина А.М. Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие [Текст] / А.М. Щетинина. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. – 88 с.

Приложение А

Список детей, посещающих МАОУ детский сад № 210 «Ладушки» г.о.

Тольятти, подготовительную группу № 121

Имя Ф. ребенка	Возраст	Диагноз
1. Варя Д.	6,6	ОНР III уровня.
2. Анна С.	6,4	ОНР III уровня. Интеллект на нижней границе возрастной нормы.
3. Полина Л.	6,8	ОНР III уровня. Дизартрия
4. Миша О.	6,2	ОНР III уровня.
5. Алина Р.	6,7	ОНР III уровня.
6. Василиса П.	6,6	ОНР III уровня
7. Макар А.	6,8	ОНР III уровня
8. Максим В.	7,2	ОНР III уровня. Интеллект на нижней границе возрастной нормы.
9. Лиза Ф.	6,9	ОНР III. ЗПР
10. Ярослав Ш.	7,4	ОНР III уровня, ЗПР

Приложение Б

Результаты исследования уровня сформированности умения понимать
эмоциональное состояние людей

Имя Ф. ребенка	Критерий 1	Критерий 2	Критерий 3	Критерий 4	Критерий 5	Критерий 6	Показатель
Экспериментальная группа							
1. Варя Д.	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ
2. Анна С.	НУ	НУ	НУ	НУ	СУ	СУ	НУ
3. Полина Л.	НУ	НУ	НУ	СУ	НУ	СУ	НУ
4. Миша О.	СУ	СУ	СУ	НУ	СУ	СУ	СУ
5. Алина Р.	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ
6. Василиса П.	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ
7. Макар А.	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ	СУ	НУ
8. Максим В.	НУ	НУ	СУ	НУ	НУ	НУ	НУ
9. Лиза Ф.	НУ	НУ	НУ	НУ	СУ	НУ	НУ
10. Ярослав Ш.	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ

Приложение В

Результаты исследования уровня сформированности навыков использования невербальных средств общения

Имя Ф.ребенка	«Изучение особенностей использования детьми мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции»	«Изучение выразительности речи»	«Изучение восприятия детьми графического изображения эмоций»	«Изучение понимания детьми эмоциональных состояний людей»	«Изучение понимания детьми своего эмоционального состояния»	Общий балл
Экспериментальная группа						
1. Варя Д.	+	-	+	-	+	СУ
2. Анна С.	-	-	-	-	-	НУ
3. Полина Л.	-	-	-	-	+	НУ
4. Миша О.	+	-	+	+	+	СУ
5. Алина Р.	+	+	+	+	+	ВУ
6. Василиса П.	-	-	+	-	-	НУ
7. Макар А.	+	-	-	-	-	НУ
8. Максим В.	-	-	-	-	+	НУ
9. Лиза Ф.	-	-	+	+	-	НУ
10. Ярослав Ш.	-	-	-	+	+	НУ

Приложение Г

Результаты исследования уровня сформированности навыков соблюдения правил речевого этикета

Имя Ф.ребенка	Показатель 1	Показатель 2	Показатель 3	Показатель 4	Показатель 5	Показатель 6	Показатель
Экспериментальная группа							
1. Варя Д.	-	-	+	-	-	-	1 НУ
2. Анна С.	-	-	+	+	-	+	2 СУ
3. Полина Л.	+	-	+	+	-	-	2 СУ
4. Миша О.	+	+	+	+	-	+	2 СУ
5. Алина Р.	-	-	+	+	-	+	2 СУ
6. Василиса П.	-	-	-	+	-	-	1 НУ
7. Макар А.	-	-	-	+	-	-	1 НУ
8. Максим В.	-	-	-	-	-	+	1 НУ
9. Лиза Ф.	-	-	+	-	-	-	1 НУ
10. Ярослав Ш.	-	-	+	-	-	+	1 НУ

Приложение Д

Результаты исследования уровня инициативности в общении со сверстниками этикета у детей

Имя Ф. ребенка	Показатель	
1. Варя Д.	1 балл	НУ
2. Анна С.	1 балл	НУ
3. Полина Л.	2 балла	СУ
4. Миша О.	3 балла	ВУ
5. Алина Р.	2 балла	СУ
6. Василиса П.	1 балл	НУ
7. Макар А.	1 балл	НУ
8. Максим В.	1 балл	НУ
9. Лиза Ф.	1 балл	НУ
10. Ярослав Ш.	1 балл	НУ

Приложение Е

Результаты исследования способов реагирования ребенка на проблемные ситуации в общении со сверстниками

Имя ребенка	Задание 1	Задание 2	Общий балл
Экспериментальная группа			
1. Варя Д.	1	2	СУ
2. Анна С.	1	1	НУ
3. Полина Л.	0	0	НУ
4. Миша О.	1	2	СУ
5. Алина Р.	1	2	СУ
6. Василиса П.	0	0	НУ
7. Макар А.	1	0	НУ
8. Максим В.	1	1	НУ
9. Лиза Ф.	1	1	НУ
10. Ярослав Ш.	0	0	НУ

Приложение Ж

Конспект занятия с использованием имаготерапии на тему «Вежливый ребенок» для детей 6-7 лет с ОНР

Цель: формирование навыков соблюдения правил речевого этикета

Задачи:

- познакомить с технологией изготовления пальчиковых кукол;
- формировать умение разрешать конфликты в условиях творческой деятельности;
- обучать новым техникам в декоративно-прикладном творчестве;
- развивать самостоятельность и уверенность.

Подготовка к занятию: подбор видео материала, картотека упражнений по психогимнастике, подборка аудио материала.

Оборудование и материалы: смарт-доска, маркеры, мягкие гимнастические коврики, легкий пластилин CLAY, нитки (волокно), коллекция тканевой нарезки.

Логика проведения занятия

Части занятия	Деятельность педагога-психолога	Деятельность детей и специалиста	Ожидаемые результаты
Вводная часть	Приветствие-разминка Психогимнастика: «Передача ритма по кругу», «Зеркало»	Упражнения проводятся под музыкальное сопровождение	Позволяет настроить детей на предстоящую деятельность
Основная часть	Педагог-психолог рассказывает сказку «Две принцессы» В одном сказочном королевстве, у короля было две маленькие дочки, две принцессы. Ласка и	Педагог-психолог рассказывает сказку. Дети прослушивают, участвуют в обсуждении. Во время просмотра презентации, педагог объясняет и	Умеют передавать интонационно эмоциональное состояние и характер персонажа. Умеют разрешать конфликты в условиях творческой

	<p>Наска. Принцессы были очень похожи друг на друга, румяные щечки, золотистые кудряшки. Но они очень были разные внутри. Ласка всегда приветливая и улыбчивая девочка, всегда здоровалась, благодарила, извинялась и всегда улыбалась. А ее сестренка Наска не знала ни одного вежливого слова. Всегда всем приказывала, вредничала и злилась если что-то не по ее сделано. Наска так часто топала ногой, что ее каблучки трескались от возмущения. А еще маленькая Наска постоянно грубила всем и всех обижала. Мама-королева очень расстраивалась. Один раз отправились принцессы пошли на прогулку в волшебный лес. Девочки так увлеклись красотой бабочек что разбрелись по разным тропинкам. Шла шла Наска и увидела, как на огромной цветущей поляне отдыхает и греется на солнышке большой дракон. Наска топнула ногой и приказала</p> <p>-А ну ка, дракон уйди прочь! А дракон ей отвечает - А что принцесса не знает волшебных слов? -Какое это еще слово? Уйди!</p>	<p>показывает наглядно все варианты изготовления данных кукол.</p> <p>во время творческого процесса, обсуждают цветовую гамму, эмоциональное настроение куклы и ее характер. Материал используют «легкий пластилин», он меньше поддается деформации при дальнейшей эксплуатации. На высохшей основе дети прорисовывают эмоциональное состояние своей куклы.</p> <p>Во время проигрывания игры, развиваем коммуникативные умения детей, умение договариваться друг с другом.</p> <p>Во время проведения дидактической игры «Две принцессы» –развиваем у детей умение воспроизведения предлагаемых эмоциональных состояний интонацией с помощью пальчиковых кукол</p>	<p>деятельности; обучать новым техникам выполнения в декоративно-прикладном творчестве. Используют куклы для отреагирования значимых эмоциональных состояний.</p>
--	---	---	---

	<p>-Какая грубая девчонка! сказал дракон и перевернулся на другую сторону. Принцесса прошла по тропинке. Злясь и кривляясь от вредности. И тут принцесса пробурчала</p> <p>-Лежит как мешок, противный дракон!</p> <p>И тут дракон поднялся во весь рост и сказал своим важным драконьим голосом</p> <p>- Первый раз вижу таких грубиянок, не знающих ни спасибо, ни пожалуйста. А говорят мои друзья драконы, что вредные и грубые девочки самые горькие! А я очень хочу попробовать горькую девочку. Дай ка я тебя съем!!</p> <p>Тут принцесса Наска так испугалась, что даже ноги от страха стали непослушными и стояли на месте как вкопанные. Но тут послышался миленький голосок Ласки.</p> <p>-Уважаемый дракон, я вас очень прошу, не ешьте мою сестренку. Пожалуйста. Извините ее пожалуйста.</p> <p>-Это твоя сестра? Ты очень вежливая, а она очень грубая и невоспитанная. Наверное, вам нужна добрая фея, чтобы она согрела сердце принцессы и</p>		
--	---	--	--

	<p>вложила в него вежливые добрые слова.</p> <p>- А вы знаете, где она живет?</p> <p>- Да.</p> <p>- Пожалуйста, покажите дорогу.</p> <p>- Я вас туда отвезу, садитесь мне на спину.</p> <p>Фея уже ждала девочек, она ведь волшебница и все знает. Наска начала горько плакать, и просить фею ей помочь, ведь она сама очень страдала от того, что была очень грубой невоспитанной.</p> <p>Тогда фея достала свою волшебную книгу заклинаний и согрела сердце Наски и вложила в него доброту, вежливость, заботу и все добрые и слова. И девочки поблагодарили фею и дракона и вернулись домой.</p> <p>И тогда Наска пообещала, что больше никогда грубить не будет, а будет настоящей принцессой! И сразу у принцессы появилось множество друзей, даже птички-невилички хотели с ней дружить и все звери в лесу.</p> <p>Ведь добро творит чудеса! А вежливые слова делают нас добрее.</p> <p>Беседа с детьми по сказке.</p> <p>Коммуникативная игра «Дракон ловит свой хвост»</p> <p>Просмотр видеоматериала</p>		
--	---	--	--

	<p>«Пальчиковые куклы» Изготовление пальчиковых кукол Накси и Ласки из легкого пластилина. Дидактическое упражнение «Две принцессы» – воспроизведение предлагаемых эмоциональных состояний интонацией с помощью пальчиковых кукол.</p>		
Заключительная часть	Релаксация «Путешествие в сказочный лес»	прослушивание и расслабление под музыку и голос	снижение психоэмоционального напряжения

Приложение И

Конспект занятия с использованием имаготерапии на тему «Кукла Счастья» для детей 6-7 лет с ОНР

Цель: обучение способам реагирования ребенка на проблемные ситуации в общении.

Задачи:

- познакомить с технологией изготовления куклы-оберега;
- познакомить с разнообразием народных кукол-оберегов,
- формировать умение разрешать конфликты в условиях творческой деятельности;
- обучать новым техникам выполнения в декоративно-прикладном творчестве;
- развивать самостоятельность и уверенность.

Подготовка педагога-психолога: подбор видео материала, картотека упражнений по психогимнастике.

Оборудование и материалы: смарт-доска, мягкие гимнастические коврики, ножницы, нитки (красные, шерстяные), коллекция тканевой нарезки (белая, цветная), ленты, тесьма, вата.

Логика проведения занятия

Части занятия	Деятельность педагога-психолога	Деятельность детей и специалиста	Ожидаемые результаты
Вводная часть	Приветствие-разминка Психогимнастика: «Тольяко я», «Я и группа» Просмотр презентации «Кукла-оберег»	Упражнения проводятся под музыкальное сопровождение Просмотр презентации, разъяснение педагога-психолога	Позволяет настроить детей на предстоящую деятельность необходимая коррекция настроения детей, отдельных черт характера каждого ребенка. Формирование эмоциональной дистанции

			между детьми
Основная часть	<p>Педагог-психолог проводит беседу</p> <p>Раньше на Руси девочкам кукол делали мамы и бабушки. Но когда малышке исполнялось 5 лет, она уже сама изготавливала себе кукол. Кукла-оберег считалась не просто игрушкой, она была для девочек подружкой, так как она была сделана мамой и наделена теплом, заботой и любовью и защищала малышей от беды. Поэтому куклу-оберег уважали и заботились о ней.</p> <p>Кукла-оберег должна быть безликой. На Руси считалось, безликой ей нужно было быть для того, чтобы в нее не вселились зло и нечисть. Куклы мастерились без иголок и ножниц. Детали куклы связывались и приматывались друг к другу. А ниточки перекусывались зубами. Во время изготовления куклу нельзя держать над столом, ее обязательно клали на колени, чтобы она заряжалась маминой добротой и заботой. И можно ее было мастерить только в специальные дни, благоприятные для рукоделия. Например, считалось, что по средам и пятницам с тканью и нитками занимаются кикиморы и русалки и другая нечисть. А главное куклу нужно было сделать за один прием, без перерывов и откладываний. Куклу-оберег мастерят только в хорошем настроении. Она должна быть примерно десять сантиметров.</p> <p>Коммуникативная игра «Что мы делали, не скажем»</p> <p>Гимнастика для глаз «Моргалка»</p> <p>Изготовление «Куклы Счастья»</p>	<p>Знакомство с множеством кукол-оберегов. Специфика каждой и история.</p> <p>Проигрывание коммуникативных игр.</p> <p>Описание алгоритма и принципа выполнения куклы.</p>	<p>Умеют передавать интонационно эмоциональное состояние и характер персонажа.</p> <p>Умеют разрешать конфликты в условиях творческой деятельности; обучать новым техникам выполнения в декоративно-прикладном творчестве.</p> <p>Используют куклы для отреагирования значимых эмоциональных состояний.</p>

	<p>Изначально нужно взять квадрат из белой ткани. Закручиваем его в жгут – получились ножки куклы. Этот жгут необходимо перевязать сначала на концах. Сложить пополам и перевязать. Затем берем два красных круга-заготовки. И затягиваем их на ножках куклы. Заматываем туго красными нитками.</p> <p>Там где планируется голова, наматываем вату, делаем шар. Надеваем на него из ткани белый квадрат, перевязываем на шее красной нитью. Из уголков ткани формируем ладошки, и перевязываем красной нитью. Уголки спереди и сзади подворачиваем и перевязываем, делаем талию. Делаем из тесьмы и ткани сарафан. Коса делается из ниток. Намотаем ее на шаблон и свяжем посередине. Привязываем к голове и шее, и заплетаем косу, изгибая ее. В косу вплетаем ленту. Куколка стоит на ножках, опираясь на косу. Вот и готова наша куколка на счастье.</p>		
--	---	--	--

			
<p>Заключительная часть</p>	<p>Проигрывание этюда «Путешествие к радуге»</p>	<p>прослушивание и расслабление под музыку и голос. Дети представляют состояние счастья, представляют, как радуется мама, и как мы счастливы ребенок.</p>	<p>снижение психоэмоционального напряжения</p>

Приложение К

Тренинг для родителей «Таблетка от застенчивости»

Цель: повышение психолого-педагогической компетенции родителей в вопросах по преодолению уровня застенчивости у детей.

Оборудование: моноблок, проектор, презентация, листы бумаги, маркеры, игрушки.

Вводная часть. Достаточно большое количество психологических травм получает застенчивый ребенок из-за неграмотного обращения со стороны взрослых. Более 40% дошкольников свойственна та или иная степень застенчивости. Предлагаю вам рассмотреть психологический портрет застенчивого ребенка. (Демонстрация презентации). Вы можете наблюдать на слайде, такому ребенку свойственна пущенная голова, сутулость, взгляд в сторону, ерзанье на стуле, достаточно тихий голос. Как правила такие дети затрудняются ответить на самые элементарные вопросы. Притом дело не в незнании, а в неуверенности. Такие дети предпочитают уединение либо места, чтобы не привлекать к себе внимание со стороны. При виде чужих людей застенчивые дети робеют. Не всегда решаются включиться в игру с незнакомыми детьми. Новый вид деятельности у них вызывает страх, так как они не решаются просить помощь в выполнении либо в объяснении выполнения той или иной деятельности. Застенчивые дети хотят общаться с сверстниками и с окружающими, но одновременно испытывают достаточно большое напряжение и волнение. Застенчивость никак не связана с интеллектом.

Основная часть. Мы предлагаем вам выполнить упражнение «Самопрезентация». Каждому из вас необходимо выйти в центр аудитории и рассказать о том, какой вы замечательный и уникальный человек. Другими словами презентуйте себя на высоком уровне. Представьте нам свою визитку. После чего каждый участник рассказывает о своих ощущениях выступления перед аудиторией. Тем самым родители начинают более понимать чувство застенчивого ребенка, например, при рассказывании

стихотворения. Достаточно важна поддержка, неправильное высказывание может больше усугубить состояние застенчивости.

Предлагаем обсудить способы по преодолению застенчивости. Родителям необходимо рассказать, как они справляются и предпринимают действия по преодолению застенчивости у своего ребенка.

Демонстрация презентации по оказанию помощи застенчивому ребенку.

Демонстрация рекомендуемых игр и сказок по преодолению застенчивости. Родители вместе с педагогом проигрывают каждую игру и обсуждают рекомендуемые сказки. Игры по тренировке эмоций, поощряют ребенку понимать эмоциональное состояние других и собственное эмоциональное состояние. Например, предлагается выразить предлагаемое эмоциональное состояние в образе разных героев. (Покажите хитрую лису; выразите злость, у Буратино, когда его наказала Мальвина).

Проигрывание игры «Принцесса Несмеяна».

Проигрывание игры «Сороконожка».

Проигрывание игры «Угадай эмоцию».

Проигрывание игры «Живая иллюстрация».

Проигрывание игры «Нарисуй животное».

Проигрывание игры «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем».

Упражнение «Солнышко». Каждый родитель рисует солнышко на своего ребенка и лучиками прописывает его замечательные качества.

Приложение Л

Результаты исследования уровня сформированности умения понимать
эмоциональное состояние людей на этапе контроля

Имя Ф. ребенка	Критерий 1	Критерий 2	Критерий 3	Критерий 4	Критерий 5	Критерий 6	Показатель
Экспериментальная группа							
1. Варя Д.	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ
2. Анна С.	НУ	НУ	НУ	НУ	СУ	СУ	НУ
3. Полина Л.	НУ	НУ	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ
4. Миша О.	ВУ	ВУ	ВУ	СУ	ВУ	ВУ	ВУ
5. Алина Р.	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ
6. Василиса П.	НУ	СУ	СУ	СУ	НУ	СУ	СУ
7. Макар А.	СУ	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ
8. Максим В.	НУ	НУ	СУ	НУ	НУ	НУ	НУ
9. Лиза Ф.	НУ	НУ	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ
10. Ярослав Ш.	НУ	СУ	НУ	СУ	СУ	СУ	СУ

Приложение М

Результаты исследования уровня сформированности навыков использования невербальных средств общения на этапе контроля

Имя Ф.ребенка	«Изучение особенностей использования детьми мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции»	«Изучение выразительности речи»	«Изучение восприятия детьми графического изображения эмоций».	«Изучение понимания детьми эмоциональных состояний людей»	«Изучение понимания детьми своего эмоционального состояния»	Общий балл
Экспериментальная группа						
1. Варя Д.	+	-	+	+	+	СУ
2. Анна С.	-	-	-	-	-	НУ
3. Полина Л.	-	+	+	-	+	СУ
4. Миша О.	+	+	+	+	+	ВУ
5. Алина Р.	+	+	+	+	+	ВУ
6. Василиса П.	-	-	+	+	+	СУ
7. Макар А.	+	+	+	+	+	ВУ
8. Максим В.	-	-	-	-	+	НУ
9. Лиза Ф.	-	-	+	+	-	СУ
10. Ярослав Ш.	-	+	+	+	+	СУ

Приложение Н

Результаты исследования уровня сформированности навыков соблюдения правил речевого этикета на этапе контроля

Имя Ф.ребенка	Показатель 1	Показатель 2	Показатель 3	Показатель 4	Показатель 5	Показатель 6	Показатель
Экспериментальная группа							
1. Варя Д.	-	-	+	+	+	+	СУ
2. Анна С.	-	-	+	+	-	-	НУ
3. Полина Л.	+	-	+	+	+	+	СУ
4. Миша О.	+	+	+	+	+	+	ВУ
5. Алина Р.	+	+	+	+	+	+	ВУ
6. Василиса П.	+	-	+	+	-	+	СУ
7. Макар А.	-	+	+	+	+	+	ВУ
8. Максим В.	-	-	-	-	-	+	НУ
9. Лиза Ф.	+	-	+	+	+	-	СУ
10. Ярослав Ш.	+	+	+	-	-	+	СУ

Приложение II

Результаты исследования уровня инициативности в общении со сверстниками этикета у детей на этапе контроля

Имя Ф. ребенка	Показатель	
1. Варя Д.	2 балла	СУ
2. Анна С.	1 балл	НУ
3. Полина Л.	2 балла	СУ
4. Миша О.	3 балла	ВУ
5. Алина Р.	3 балла	ВУ
6. Василиса П.	2 балла	СУ
7. Макар А.	3 балл	ВУ
8. Максим В.	1 балл	НУ
9. Лиза Ф.	2 балла	СУ
10. Ярослав Ш.	2 балла	СУ

Приложение Р

Результаты исследования способов реагирования ребенка на проблемные ситуации в общении со сверстниками на этапе контроля

Имя ребенка	1 Диагностическое задание	2 Диагностическое задание	Общий балл
Экспериментальная группа			
1. Варя Д.	1	1	НУ
2. Анна С.	1	0	НУ
3. Полина Л.	1	2	СУ
4. Миша О.	1	3	ВУ
5. Алина Р.	1	3	ВУ
6. Василиса П.	1	2	СУ
7. Макар А.	1	2	СУ
8. Максим В.	1	1	НУ
9. Лиза Ф.	1	2	СУ
10. Ярослав Ш.	1	2	СУ

Приложение С

Результаты исследования уровня сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня на этапе контроля

Имя ребенка	Диагностическая методика изучения особенностей восприятия и понимания дошкольниками эмоционального состояния изображенного человека (А.М. Щетинина)	Диагностическая методика изучения эмоциональной сферы ребенка (Л.П. Стрелкова)	Диагностическая методика исследования особенностей общения детей со сверстниками (С.С. Бычкова)	Диагностическая методика «Необитаемый остров» (О.В. Дыбина, С.Е. Анфисова, А.Ю. Кузина, И.В. Груздова)	Диагностическая методика «Картинки» (Е.О. Смирнов, Е.А. Калягина).	Показатели уровня коммуникативных навыков
Экспериментальная группа						
1. Варя Д.	НУ	СУ	СУ	СУ	НУ	СУ
2. Анна С.	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ
3. Полина Л.	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ
4. Миша О.	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ
5. Алина Р.	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ
6. Василиса П.	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ
7. Макар А.	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ	СУ	ВУ
8. Максим В.	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ
9. Лиза Ф.	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ
10. Ярослав Ш.	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ