

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Архитектурно-строительный институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Дизайн»

(наименование кафедры)

54.03.01 «Дизайн»

(код и наименование направления подготовки, специальности)

«Дизайн среды»

(направленность (профиль) / специализация)

### БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему Разработка дизайн-проекта территории, прилегающей к административному центру сельского поселения В. Санчелеево, Ставропольского района, Самарской области

Студент

К.М. Курнева

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

О.М. Полякова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Консультанты

В.В. Петрова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Н.В. Зубкова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

**Допустить к защите**

Заведующий кафедрой к.б.н., доцент О.М. Полякова

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

(личная подпись)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Тольятти 2019

## АННОТАЦИЯ

Представляется проект на тему «Разработка дизайн-проекта территории, прилегающей к административному центру сельского поселения В. Санчелеево, Ставропольского района, Самарской области»

Главной целью проектирования стала разработка дизайнерского проекта по возрождению территории парка, прилегающей к административному центру сельского поселения В. Санчелеево, Ставропольского района, Самарской области. В рамках проекта была проанализирована территория парка площадью 9 000 м<sup>2</sup> и проведен социологический опрос жителей населения, в результате которого выявились основные пожелания потенциальных посетителей парка.

После изучения аналогов, анализирующий российский и зарубежный опыт в создании парковых пространств на территории сельской местности, была сформулирована дизайн-концепция историко-рекреационного парка «Связь времен».

Концептуальную основу парка составляет идея о преемственности и сохранения исторической памяти территории в согласии с современными дизайн-решениями.

На территории объекта размещаются: композиции МАФ, отображающие специализацию и историю поселения; модульные посадки, характерные для местности; фрагменты действующего парка. Формируется благоустроенная территория, на которой проводятся досуговые мероприятия, экскурсии, тематические встречи жителей и гостей поселения.

Итогом проектирования стала многофункциональная и гармоничная территория парка, имеющая актуальность для жителей всех возрастных категорий и может эксплуатироваться круглый год.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	6
1 Анализ актуальности темы и характеристика исходных данных.....	8
1.1 Анализ актуальности темы.....	8
1.2 Анализ исходных данных.....	8
1.3 SWOT-анализ территории.....	9
2 Анализ и характеристика исходных данных.....	11
2.1 Анализ актуальности темы.....	11
2.2 Анализ исторического прошлого сельского поселения В. Санчелеево .....	12
2.3 Анализ аналогового ряда.....	14
2.3.1 Анализ аналогов с точки концептуального решения и материалов .....	14
2.3.1.1 Исторический парк «Спасское селение», г. Олекминск .....	14
2.3.1.2 Проект благоустройства парка КиО им. П.М.Зернова и набережной вдоль реки Сатис в городе Саров .....	15
2.3.1.3 г. Енисейск, «Енисейск 400: сохраняя прошлое, создаем будущее.....	16
2.3.1.4 г. Юрьев-польский, «Маршрут по тихим улочкам древнего города.....	16
2.3.1.5 г. Агрыз, Парк культуры и отдыха «Орешник».....	17
2.3.1.6 Явожно, Польша « Водная детская площадка .....	17
2.3.1.7 Студия «АСПЕКТ», проект концептуального паркового пространства..	18
2.4 Анализ аналогов с точки зрения функционального зонирования и наполне- ния зон.....	18
2.4.1 Червонный уезд, Чехия.....	19
2.4.2 Суздаль «Парк 950-летия .....	19
2.4.3 Город Переславль-Залесский «Народная площадь.....	20
2.4.4 Парк культуры и отдыха им. Серегея Васильева в городе Нюрбареспублика Саха (Якутия) .....	21
2.4.5 Парк «Солнечный», г. Кисловодск.....	21
2.4.6 Проект паркового пространства от студии «ХаХа Архитектс».....	22
2.5.7 Проект детской площадки в парке «Горное озеро» от Джекона Боулина .	22

2.6 Вывод.....	23
3 Проектные решения .....	26
3.1 Дизайн-концепция историко-рекреационного парка «Связь времен» .....	26
3.2 Вариантные проектные решения.....	28
3.3 Проектные решения оборудования на территории историко-рекреационного парка «Связь времен» .....	30
3.3.1 Игровое оборудование – деревянные качели.....	30
3.3.2 Игровое оборудование – деревянная горка .....	31
3.3.3 Игровое оборудование – песочница.....	32
3.3.4 Игровое оборудование – игровой комплекс.....	32
3.3.5 Игровое оборудование – стенка.....	33
3.4 Проектное решение дорожно-тропиночной сети .....	34
3.5 Проектное решение озеленения территории.....	36
3.6 Проектное решение освещения территории.....	36
3.7 Нормы и правила .....	37
4 Экономическое обоснование проекта .....	40
4.1 Затраты на проект.....	40
4.1.1 Затраты на материалы и выполнение работ .....	40
4.1.1.1 Количество объектов на территории сквера .....	40
4.1.1.2 Расчет экономических затрат на изготовление детской игровой площадки.....	41
4.1.1.3 Расчет экономических затрат на обустройство зоны активного отдыха и физкультуры .....	41
4.1.1.4 Расчет экономических затрат на обустройство зоны уличного кинотеатра и сцены .....	42
4.1.1.5 Расчет экономических затрат на изготовление мест для сидения.....	42
4.1.1.6 Расчет экономических затрат на изготовление подпорных стенок.....	43
4.1.1.7 Расчет экономических затрат на обустройство «Прогулочной зоны»....	44
4.1.1.8 Расчет экономических затрат на изготовление урн.....	45
4.1.1.9 Расчет экономических затрат на обустройство зеленых зон.....	45

4.1.1.10	Расчет экономических затрат на применение зеленых насаждений .....	46
4.1.1.11	Расчет экономических затрат на изготовление фонарей .....	46
4.1.1.12	Расчет экономических затрат на обустройство зоны исторического модуля .....	47
4.1.1.13	Общая сумма расходов на реализацию сквера .....	47
4.1.2	Затраты на труд .....	49
4.1.3	Общие затраты на разработку дизайн-концепции и строительство .....	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....		52
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ .....		53
ПРИЛОЖЕНИЯ.....		58

## ВВЕДЕНИЕ

В современных условиях все большую актуальность стала приобретать тема сохранения исторического наследия. Особенно значимой является задача сохранения и развития потенциала сельской местности. В контексте соответствующих государственных программ, затрагивающих тему поддержания сельской культурной и экономической среды, ставятся такие задачи, как:

- создание условий для разностороннего развития людей, населяющих сельскую местность;

- возрождение или формирование аутентичного характера сёл, сохранение и актуализация их культурного наследия

В рамках содействия федеральной программе "Устойчивое развитие сельских территорий на 2014-2017 годы и на период до 2020 года" предлагается дизайн-проект историко-рекреационного пространства «Связь времен» в селе Верхнее Санчелеево, расположенное в Ставропольском районе Самарской области.

Целью проекта является создание современного общественного пространства в сельском поселении, которое бы учитывало его историческое прошлое.

Задачей проекта выступает создание среды, предусматривающей

- организацию досуговых мероприятий;

- формирование среды взаимодействия сельчан и приобщения к историческому прошлому села;

- создание многофункциональной территории для активного отдыха и рекреации населения.

Главным средством обеспечения привлекательной среды для жителей села является внедрение перспективных проектов, направленных на улучшение и преобразование исходных данных местности. Особенно важным является учет исторического контекста территории, совмещаемого с современными дизайн подходами по проектированию пространств.

Концепция создания историко-рекреационного парка имеет актуальность, потому как предлагает организацию парка на базе исторического прошлого через призму современного видения.

К осуществлению предлагается проект парка в селе Верхнее Санчелеево, получивший название «Связь времен». Дизайн-проект учитывает соответствующие государственные стандарты (ГОСТ) и строительные нормы и правила (СНИП), направленные на регулирование исполнения в реальности проектного замысла. Парк «Связь времен» - это ответ на запрос со стороны сельчан, которые нуждаются в месте, которое бы способствовало отдыху, всестороннему развитию, и поддерживало бы связь прошлого села с настоящими устремлениями. В целом же, это дизайн - разработка, осуществляемая в рамках запроса государства на поддержание сельского потенциала.

# **1 Анализ актуальности темы и характеристика исходных данных**

## **1.1 Анализ актуальности темы**

В настоящее время значительное внимание общественных организаций, органов управления, населения городских и сельских округов привлекает сохранение исторического наследия, обеспечение возможности активного информирования жителей, детей и молодежи, гостей и туристических групп о значимых событиях, направлениях деятельности, традициях, знаковых объектах, заслуженных личностях поселений.

Актуализация указанных процессов значимо проявляется в сельской местности, с ориентацией на формирование и развитие туристического кластера, привлечение и сохранение кадров, благоустройство территорий.

Таким образом, организация парка на территории села позволяет создать актуальное и востребованное многофункциональное общественное пространство, которое бы посещалось населением.

## **1.2 Анализ исходных данных**

Проектируемая территория находится в селе Верхнее Санчелеево, которое расположено в Ставропольском районе Самарской области.

Площадь проектируемой территории 9 м<sup>2</sup>, в настоящее время к ней прилегает местность, которая в будущем перейдет к планируемому парковому пространству и расширит его площадь. В настоящее время территория не задействуется, однако на ней осуществляют свое функционирование здания сельского клуба, почты и администрации поселения. Участок имеет прямоугольную форму и обнесен оградой в виде каменного забора. Вблизи парка располагаются жилые дома, находящиеся в частной собственности, а также знаменитый памятник архитектуры - церковь Казанской иконы Божьей Матери. Недалеко от парка располагается остановка, места для осуществления торговли, магазин. На



территории парка также располагается мемориал павшим во время Великой Отечественной войны.

Таким образом, расположение планируемого парка представляется удобным для посещения жителями микрорайона, так как является уже сложившимся центром культурной и общественной жизни сельчан и отвечает запросу в организации современного многофункционального пространства на территории села для осуществления социальной жизни.

### **1.3 SWOT-анализ территории**

Анализ исходных данных территории осуществляется на основе:

- плана существующей ситуации;
- фотофиксации исходной ситуации;
- исторической справки, взятой из книги Сергея Мельника «Макаров» -

Предпроектное исследование включает в себя изучение исторических фактов, относящихся к прошлому села Верхнее Санчелеево, подбор аналогового ряда, проведение социологического опроса среди населения, SWOT – анализ исходной ситуации, изучение сопутствующей реализации проекта проектной документации, а именно ГОСТов и СНИПов, отвечающих за нормы и специфику проектирования.

В результате анализа территории объекта, а также на основе фотофиксации исходной ситуации территории парка, были выявлены сильные и слабые стороны места, исходящие из них возможности и угрозы.

Сильные стороны объекта:

- удобное расположение парка на территории села;
- расположение парка рядом с знаменитым памятником архитектуры 19 века;
- большая проходимость;
- является центром социальной жизни села.

Возможности, выведенные из сильных сторон объекта:

Организация многофункционального современного общественного пространства, способного удовлетворить нужды сельчан.

Слабые стороны объекта:

- отсутствие ухода за территорией и ее обустроенности;
- общая неразвитость территории;
- недостаток уличной мебели, отсутствие единого стиля;

Угрозы, выведенные из слабых сторон объекта:

- запустение территории и отсутствие реализации ее потенциала;

В результате проведенного социологического опроса среди населения села Верхнее Санчелеево, были выявлены их предпочтения и собраны мнения.

Так, актуальным создание нового парка для жителей села посчитало 100% опрошенных; 47% опрошенных ответило, что будут посещать парк с семьей, 10% - с гостями и друзьями; незначительное число - в одиночку; 78% опрошенных сельчан предполагают часто посещать парк; поддерживают установку на территории парка малых архитектурных форм (памятников, арт-объектов) 50% опрошенных; основной функцией парка сельчане назначили отдых и времяпрепровождение с детьми – 69%, 60 % - культурно - развлекательные мероприятия, 53% - физкультура и спорт, 50% 0 общение с жителями села, место тихого отдыха – 37 %, активные встречи с друзьями – 22% (см. приложение А, рисунок А.1-А.6).

На основании проведенного социологического опроса было решено создать на территории парка: с учетом пожеланий жителей:

- зону для игр детей;
- зону для занятий физкультурой;
- зону тихого и активного отдыха;
- зону социального взаимодействия и культурной жизни;
- зоны размещения арт-объектов;
- территорию, в которой освещается историческое прошлое территории.

## **2 Анализ и характеристика исходных данных**

## 2.1 Анализ актуальности темы

Темой работы является «Разработка дизайн-проекта территории, прилегающей к административному центру сельского поселения В. Санчелеево, Ставропольского района, Самарской области»

Для разработки проектного решения в рамках темы, от главы сельского поселения Верхнее Санчелеево П.В. Чапарина было получено техническое задание. Задачами дизайн-проекта, предоставляемого на основе утвержденного технического задания, являются:

- предложение объемно-планировочного решения;
- создание функционального зонирования (разработка сцены, фрагмента территории для массовых мероприятий, дорожно-тропиночной сети, освещения, детской площадки, пространства для катка в зимнее время, задействованные в рамках рекреационной, спортивной, досуговой и детской игровой зон);
- разработка визуализаций фрагментов территории;
- предложение возможных вариантов МАФов;
- разработка «зеленых» композиций на территории парка.

В результате проделанной работы на рассмотрение заказчика должны быть представлены:

- результаты обследования территории, выделенной для формирования парка;
- генеральный план территории проектируемого парка прибрежной территории;
- визуализация выделенных фрагментов территории парка прибрежной территории;
- иллюстративные графические материалы презентации ВКР, количество уточняется при выполнении работы.

Анализ исходных данных территории осуществляется на основе:

- плана существующей ситуации;
- фотофиксации исходной ситуации;
- исторической справки, взятой из книги Сергея Мельника «Макаров» -

Книга представляет собой совокупность воспоминаний о знаменитом председателе колхоза «Правда», изложенные в контексте истории развития села.

Предпроектное исследование включает в себя изучение исторических фактов, относящихся к прошлому села Верхнее Санчелеево, подбор аналогового ряда, проведение социологического опроса среди населения, SWOT – анализ исходной ситуации, изучение сопутствующей реализации проекта проектной документации, а именно ГОСТов и СНИПов, отвечающих за нормы и специфику проектирования.

Общая площадь объекта равна 11 000 м<sup>2</sup>, в настоящее время к ней прилегает территория, которая в будущем перейдет к планируемому парковому пространству и расширит его площадь.

Место, выделенное под парк, на данный момент не задействуется, однако, на его территории расположены: сельский культурный клуб, здание бывшей почты и администрации поселения Верхнее Санчелеево, памятник погибшим во время Великой Отечественной войны. Неподалеку расположен знаменитый памятник архитектуры 19 века – храм в честь иконы Казанской Божией Матери.

Данные, полученные в ходе анализа исходных данных, формируют концептуальную основу проектных решений.

## **2.2 Анализ исторического прошлого сельского поселения Верхнее Санчелеево**

Село основано в 18 веке. Первыми поселенцами считаются семьи мордовской национальности.

Происхождение названия села предположительно берет начало из двух языков: русского или мордовского. Существуют две версии, согласно одной из них, название села происходит от реки «Санча», что соответствует мордовско-

му языку, другая версия основывается на предположении о происхождении названия от имени Санчелей.

В 19 веке село считалось большим и процветающим, в связи с чем общество крестьян-собственников организовало устройство каменного храма, который бы заменил существующий в то время, выполненный из дерева и отличающийся малой площадью. Храм был заложен 9 мая 1896 года и окончательно построен в 1904 году.

После событий 1917 года в селе организовали Сельский Совет, а позже земля была поделена между крестьянским населением.

В 1932 году храм был закрыт и использовался с целью хранения зерна.

В 1933 году территория села разделилась на два колхоза: «Путь социализма», в который входило население мордовской национальности, и «Молотва», к которому примыкало русское население.

После Великой Отечественной войны село начало возрождаться. В хозяйство поступила новая техника, произошла реорганизация колхозов [12].

В период коллективизации в Верхнем Санчелеево появились колхозы «Путь к социализму» и колхоз имени Молотова. В 1956 году они были объединены под названием «Правда», далее все существовавшие социально-экономические образования, так или иначе взаимодействующие с близлежащим колхозом «Правда», стали относиться к нему [13].

С 1953 колхозом управлял председатель Николай Михайлович Макаров. Значительно повысилась урожайность зерновых, десятая часть от производства зерновых в стране относилась к колхозу «Правда» [18].

Начиная с 1962 года инфраструктура села стремительно развивалась: открылась школа, сельский клуб и другие места.

В 1975 г. колхоз «Правда» имел обширные гектары пашни, множество тракторов, комбайнов, сеялок, плугов, автомашин.

«Колхоз стал миллионером, а его председатель Николай Михайлович Макаров — Героем Социалистического труда». Память о его вкладе в культурную и экономическую жизнь села хранится сельчанами и по сей день. В 2018

году была выпущена биографическая книга, посвященная знаменитому председателю колхоза «Правда» [14].

В настоящее время село активно развивается, чтя память о прошлом и смотря в будущее.

Концепция создания историко-рекреационного парка имеет актуальность, потому как предлагает организацию парка на базе исторического прошлого через призму современного видения.

## **2.3 Анализ аналогового ряда**

### **2.3.1 Анализ аналогов с точки зрения концептуальной основы и применяемых материалов**

В процессе проведения предпроектного исследования территории было выявлен аналоговый ряд, легший в основу объектов, проектируемых в рамках выпускной квалификационной работы (см. приложение Б, рисунок В.1-В.6).

#### **2.3.1.1 Исторический парк «Спасское селение», г. Олекминск**

Данный парк взят в качестве аналога в связи с тем, что представляет собой концептуальный проект, направленный на поддержание исторической преемственности за счет создания на территории общественного пространства, насыщенного отсылками к прошлому поселения. Проект выполнен в общей стилевой направленности – эко-стиле. Каждый из элементов, наполняющих выделенные функциональные пространства: зоны отдыха, зоны арт-объектов, арт-зона, поддерживает общую концепцию, выраженную в задействовании природных материалов, стилизацию их под сельский стиль, что позволяет гармонично вписать элементы в окружающую действительность. На территории парка выделены следующие функциональные зоны: входная группа, зона отдыха и спорта, зона для активного времяпрепровождения и массовых мероприятий, детская зона, павильон и мельница. Дендроплан включает в себя такие насаждения, как: пшеница, береза, тальник, бузина.

Привлекательность данного аналога: гармоничное взаимодействие с окружающей средой, концептуальная основа, направленная на поддержание исторической преемственности, задействование природных материалов, подчеркивающих качество местности.

#### 2.3.1.2 Проект благоустройства парка КиО им. П.М.Зернова и набережной вдоль реки Сатис в городе Саров

Использование данного аналога обусловлено тем, что поддерживает концепцию гармоничного взаимодействия окружающей среды и проекта. Парк находится в центре г. Сарова, а необходимость развития его территории связана с близостью к историческому центру города - монастырскому комплексу «Саровская пустынь». Регулярно на территории парка проходят культурные мероприятия и кинопоказы под открытым небом, летом же функционирует детский роллерный каток, существует эко-тропа и выставочный комплекс работ художников Сарова. Детская площадка, дорожно-тропиночная сеть, система озеленения, зона пассивного отдыха – все едино в своем замысле. Объекты и дорожно-тропиночная сеть выполнены из дерева, в качестве зеленых насаждений используются злаковые, которые известны своей неприхотливостью в уходе, соответствуют стилевой направленности парка и современным тенденциям ландшафтной организации пространства.

Концептуальное решение парка располагает посетителей к созерцанию природы, осознанию взаимосвязи человека и окружающей среды.

Привлекательность данного аналога: задействование в качестве зеленых насаждений – злаковых, обеспечение тесной связи с окружающими природными пейзажами.

#### 2.3.1.3 г. Енисейск, «Енисейск 400: сохраняя прошлое, создаем будущее»

Данный аналог интересен подходом к организации пространства в соответствии с концептуальной основой дизайн-проекта, который предусматривает

обеспечение будущего функционирования объекта за счет сохранения отсылок к прошлому территории, на которой он расположен. Приоритетом считается создание среды, функционирование которой способствует развитию местности и населения, а также соответствует требованиям, выдвигаемым современностью, но базирует их на основе исторической преемственности: на территории парка организованы зона отдыха, амфитеатр, детская площадка, яблоневый сад с зонами тихого отдыха, площадь перед Спасским мужским монастырем, место размещения памятника архиепископа Луки.

В проекте задействуется множество вариаций материалов, однако особого внимания заслуживает комбинация террасной доски и гравийного настила в качестве вариации организации дорожно-тропиночной сети. Подобное совмещение позволяет значительно сэкономить бюджетные средства, выделенные на проект.

Привлекательность данного аналога: Комбинация мощений: террасная доска и гравийный настил, концепция, связующая прошлое и будущее местности.

#### 2.3.1.4 г. Юрьев-польский, «Маршрут по тихим улочкам древнего города»

Данный аналог интересен подходом к организации пространства объекта. Его целью является организация благоустройства пешеходной зоны исторического ядра. Сооруженные на территории объекты гармонично вписываются в природную среду, так как выполнены из материалов, характерных для фауны места. Например, детская площадка сделана из бревен расположенных вблизи деревьев, а в качестве мощения используются доски. Большая часть пространства отведена под естественные газоны, таким образом, поддерживается аутентичность места и его уникальность, что привлекает посетителей, как сторонних посетителей, так и тех, кто заинтересованы в истории жизни города. Концепция предусматривает создание среды, предусматривающей сосредоточение активности, поддержание исторически сложившегося пространства, реализацию торговой и событийных функций.



Привлекательность данного аналога: материалы объектов, расположенных на территории, поддержание аутентичного характера места.

#### 2.3.1.5 г. Агрыз, Парк культуры и отдыха «Орешник»

Данный парк взят в качестве аналога в связи с тем, что представляет собой объект, органично вписанный в лесной массив. Такие объекты, как сцена, детская площадка, арт-объекты и различные малые архитектурные формы поддерживают стилевую и концептуальную направленность проекта, так как выполнены из различных пород деревьев. Форма и внешний вид объектов гармонирует с окружающим лесным ландшафтом. Таким образом, достигается не только поддержание связи парка с контекстом местности, но и создается атмосфера погружения в особенную аутентичную атмосферу территории. Территория подразделена на следующие функциональные зоны: входная группа, кафе, велопрокат, закрытый павильон, веревочный парк, детская площадка, воркаут зона, летняя сцена, площадка для собак.

Привлекательность данного аналога: внешний вид объектов, соответствующий окружающей среде, создание особой атмосферы гармонии человека с природой.

#### 2.3.1.6 Явожно, Польша «Водная детская площадка»

Данный аналог привлек внимание, потому что представляет собой общественное пространство, состоящее из группы округлых площадок, находящихся в окружении зелени и связанных дорожно - тропиной сетью. В центре находится водная игровая площадка, окруженная зелеными холмами. Она находится в некотором углублении относительно уровня окружающих дорожек, что целесообразно, так как создает удобную ситуацию для маленьких пользователей: они не видны мимоходящим с главной дорожки.

Детская площадка обвита мелкой речкой, выступающей в качестве бассейна для ног. Вокруг водной площадки есть скамейки и сидения для родителей. Это помогает им заботиться о своих играющих детях.

Техническое здание с туалетами скрыто внутри одного из зеленых холмов рядом с главной аллеей. Необычные формы изогнутых скамей создают зеленые и тихие места, идеально подходящие для отдыха, встреч с друзьями и наблюдения за небом, лежащим на висящих сетках. Тщательно продуманная зелень, шелест травы, разноцветные кусты и цветочная поляна дополняют весь проект.

План предполагал сохранение предыдущей локализации деревьев в южной части. Теперь эти деревья создают мягкую холодную тень в жаркие дни. Округлые площади, благодаря своей форме, делают комфортные и уютные экстерьеры, объединяющие ходок, благодаря своему гармоничному и последовательному плану.

Привлекательность данного аналога: плавность линий, взятая за основу организации территории парка, взаимосвязь элементов парка на основе концепции.

#### 2.3.1.7 Студия «Аспект», проект концептуального паркового пространства

Данный аналог представляет интерес в связи с тем, что реализует заданную концепцию композиционными средствами, такими как: силуэт парка и цветовые решения, формы объектов. Парк расположен рядом с озером Шао Цюань. Оживленный и развивающийся район популярен среди миллениалов, которые ценят дизайн и уникальное стремление к качественной современной среде обитания. Она предусматривает игровой, спортивный, пассивный виды отдыха в контексте городского парка, получение посетителями нового опыта.

Территория предусматривает наличие разнообразных возможностей для саморазвития и организацию мероприятий для людей всех возрастов, которые структурированы так, чтобы поощрять социальную и общественную активность населения - это место задумано как территория объединения, образования социальных связей и общения.

Дизайн парка отражает элементы местного сообщества и культуры.

В центре паркового пространства установлен гранатовый цветок, арт-объект, вдохновленная тычинками цветка граната, который является доминантой парковой композиции и создает «индивидуальность» места.

Детское игровое пространство на территории парка предоставляет разнообразные игровые и учебные возможности. Горные игровые курганы имитируют постепенные изменения и слои горных пород, в то время как подъем с синезеленого ковра резиновой крошки представляет реку и лес. Площадка для детей способствует единению детей и приобретению ими в рамках игры необходимых социальных и физических навыков.

Общественные собрания и общественные мероприятия проходят в специальной выделенной зоне. Существует большой открытый многофункциональный газон, перголы и характерные сидения для создания полузакрытого пространства, в то время как небольшие площади с группами деревьев образуют многофункциональное затененное пространство для группового сбора.

Привлекательность данного аналога: Динамичная, но плавная композиция пространства парка, отражающая концепцию; формирование пространства единения посетителей на основе общего культурного и социального, исторического прошлого.

## **2.4 Анализ аналогов с точки зрения функционального зонирования и наполнения зон**

### **2.4.1.1 Червонный уезд, Чехия**

Аналог был выбран, потому как в основе его функционального зонирования и, в целом, решении территории парка, лежит исторический контекст. Каждая деталь парка отсылает посетителя к средневековому прошлому деревни. Почти все объекты выполнены из дерева и изображают атрибуты сельской жизни, характерные для определенного временного периода: мельница, колодец, входная группа, орудия труда в виде арт-объектов, места для сидения. Парк являет собой, своего рода, историческую справку, через которую посети-

тель познает прошлое, последовательно передвигаясь из одной функциональной зоны в другую, которые объединяет единая дорожно-тропиночная сеть, проведенная по периметру и выполненная из деревянных досок, гравийного настила и каменного мощения. Таким образом, различное наполнение функциональных зон, таких как: зона пассивного отдыха, зона пейзажного пруда, зона арт-объектов, объединяются в единое, последовательно раскрывающееся повествование, все более расширяющее картину мира человека. В качестве дендрологических решений применяются такие растения, как: камышовые, хвойные.

Привлекательность данного аналога: функциональное зонирование, объединенное единым замыслом, служащее его раскрытию, атрибуты сельской жизни как арт-объекты, стилизованная входная группа.

#### 2.4.1.2 Суздаль «Парк 950-летия»

Выбранный аналог интересен зонами, выделенными в рамках функционального зонирования территории: спортивная зона, развлекательная зона, зона искусств и ремесел. В развлекательной зоне расположен кинотеатр под открытым небом и площадка для проведения массовых мероприятий. Проектор, транслирующий видеоряд на установленный над сценой экран, расположен на близлежащей смотровой вышке. Предусмотрены малые архитектурные объекты, отвечающие за места для сидения посетителей парка. МАФы выполнены как из природных материалов: дерева (сцена), так и синтетических: полимеры (места для сидения). Выделенная под кинотеатр зона должна стимулировать людей к посещению парка, за счет расширения вариаций культурно-досуговых мероприятий, проводимых на его территории.

Привлекательность данного аналога: зона внутри парка, выделенная под открытый кинотеатр, совмещение натуральных материалов с синтетическими.

#### 2.4.1.3 Город Переславль-Залесский «Народная площадь»

Данный аналог взят в связи с тем, что разделен на несколько функциональных зон, выполненных с учетом окружающей среды. Площадь окружена исторической застройкой, поэтому ее среда органично вписана в контекст окружающей среды: не контрастирует, а мимикрирует с ней. Достигнуть подобного эффекта позволяет использование такого материала, как дерево, из которого выполнено, например, наземное покрытие в зоне мини-площади, а также малая архитектурная форма в виде многоступенчатых мест для сидения, которая оснащена светодиодными лампами, расположенными под каждой ступенью, таким образом достигается освещенность объекта в ночное время. Другие функциональные зоны представляют собой: основную входную группу, зону ярмарки, зону массовых мероприятий, зону сухого фонтана, зону рекреации, зону амфитеатра, детскую зону, зона отдыха, зона кафе и парковок.

Привлекательность данного аналога: организация освещения в виде светодиодных ламп, встроенных в МАФ, многоступенчатые места для сидения, которые могут быть использованы в различных целях.

#### 2.4.1.4 Парк культуры и отдыха им. Серегея Васильева в городе Нюрбареспублика Саха (Якутия)

Выбранный аналог интересен организацией функциональных зон и их тематическим наполнением. Данный объект располагается подразделен на такие функциональные зоны, как : Тихая зона «ЛЕС», зона с аттракционами, детская площадка, входная группа, спортивная зона, фудкорт, хозяйственная зона, зеленый луг. Особенный интерес представляет зона детской игровой площадки. Спроектированные объекты гармонируют со средой за счет материала: преимущественно дерева. Покрытием для детской площадки служит резиновая крошка ярких цветов : желтая, синяя, что позволяет сделать игровую площадку яркой и привлекательной для основной целевой аудитории- детей.

Привлекательность данного аналога: обустройство функциональных зон с учетом среды, резиновая крошка как покрытие для детской площадки, объекты из бревен.

#### 2.4.1.5 Парк «Солнечный», г. Кисловодск

Использование данного аналога обусловлено тем, что функциональные зоны парка вписываются в плавные, бионические линии дорожно-тропиночной сети, что позволяет его гармонично вписать в природный ландшафт. В рамках проекта выделены такие зоны, как: зона арт-объекта, в которой установлен знаковый объект, зона тихого отдыха, состоящая из навесов и сидений, зона активного отдыха, оснащенная тренажерами для занятия физкультурой, зона детской игровой площадки, где установлены соответствующие объекты. Чтобы подчеркнуть экологичную стилевую направленность, задействуются только натуральные материалы, в основном, дерево. Таким образом, организация функциональных зон отражает стремление автора к гармонизации внутреннего наполнения парка и внешнего отражения этой гармонии.

Привлекательность данного аналога: все объекты выполнены из дерева, стремление связать внутреннюю среду парка с внешней средой, навесы для тихого отдыха, протянутые вдоль дорожно-тропиночной сети.

#### 2.4.1.6 Проект паркового пространства от студии «ХаХа Архитектс»

Данный аналог взят в связи с тем, что зона детской игровой площадки находится на крыше парковочного дома. Таким образом, дом – это не только функциональная парковочная структура, но также и привлекательная общественная территория. Проект при создании детской площадки на месте парковки, учитывает масштаб, историю и будущую городскую культуру нового района Нордхавн в Копенгагене.

Вместо того, чтобы скрывать структуру парковки, проект предполагает концепцию, которая увеличивает красоту структурной решетки, разрушая масштаб массивного фасада. Система ящиков для растений находится в ритме, связанном с сеткой, которая вводит новый масштаб, а также распределяет зелень по всему фасаду. Сетка ящиков с растениями на фасаде проникает через две большие общественные лестницы, которые имеют непрерывные перила, кото-

рые становятся фантастической детской площадкой на крыше. Из простых перил он превращается в качели, клетки для мячей, спортивные залы джунглей и многое другое. С уровня улицы перила буквально берут посетителей за руку; пригласить их в путешествие по пейзажу на крыше и потрясающему виду на Копенгагенскую гавань.

Площадка представляет собой прорезиненную поверхность, представляющую собой композицию из соприкасающихся окружностей, протяженных по периметру парковки и объединенных снарядами для игры.

Привлекательность данного аналога: детская площадка как отражение окружающей среды, инновации в выборе места для организации общественного пространства.

#### 2.4.1.7 Проект детской площадки в парке «Горное озеро» от Джекона Боулина

Аналог интересен тем, что территория, расположенная в районе Ричмонд в Сан-Франциско, расположена среди зрелых вечнозеленых деревьев и плавно спускается к берегу горного озера на южной окраине национального парка Президио. Новый дизайн удачно уживается в этом контексте, создавая ощущение, что игровая площадка всегда была здесь, ведь отражает в своем виде специфические особенности места и данной части Сан-Франциско.

Игровая площадка использует преимущества топографии местности, организуя их в виде отдельных игровых площадок на террасах в соответствии с возрастом и игровыми способностями, соединенные между собой рядом извилистых дорожек, которые обеспечивают доступный маршрут по всей игровой площадке.

Центральная часть детской площадки - бетонная горка, спускающаяся каскадом по склону большой земляной насыпи, - была сохранена, что привело к закреплению обновленной детской площадки в заветных воспоминаниях о прошлом общины. На полпути к вершине горки, в лесном массиве, находится смотровая площадка, напоминающая деревья в окружающем парке. Платформа

связана с зоной дошкольного образования, расположенной ниже, и открывает панорамные виды на горное озеро Апертуры.

Дополнительные элементы дизайна опираются на богатую историю местности. «Песчаные дюны» дошкольного возраста представляют собой песчаные дюны, которые когда-то распространялись по всему региону; ребристый рисунок бетонных стен представляет собой абстракцию из тюлевых тростников, которые покрывают берега Горного озера; следы птиц и животных, обитающих в этом районе, отпечатывают поверхность стены, которая граничит с территорией школьного возраста; в то время как большие скульптуры, в том числе лягушка и черепаха, подтверждают водную жизнь в озере. Эти специфичные для участка объекты обогащены крупными деревянными игровыми сооружениями, создавая впечатление, что они были изготовлены из бревен окружающих лесов.

Привлекательность данного аналога: связь функциональной зоны и ее наполнения с историческим прошлым местности, отражение ее в объектах.

Вывод:

В результате анализа аналогового ряда было принято применить к разрабатываемому проекту следующие решения: плавные, бионические формы в организации дорожно-тропиночной сети как отражение окружающей среды и способ гармонично вписать парковое пространство в аутентичную местность, концепция поддержания исторической преемственности, создание объектов, поддерживающих общий замысел и объединенных им, разделение парка на функциональные зоны: зону детской площадки, зону для занятий физкультурой, зону тихого и активного отдыха, зону социального взаимодействия и культурной жизни, зоны размещения арт-объектов, территорию, в которой освещается историческое прошлое территории. Следующее заимствованное из аналогового ряда решение : применение в качестве дендрологического решения злаковых культур, в качестве мощения –



гравийные дорожки и террасная доска, в качестве основных материалов, отражающих концептуальную основу – преимущественно дерево.

За основу проекта также взят такой рассмотренный в рамках анализа аналогвого ряда подход к организации паркового пространства, как эклектика, основанный на совмещении различных стилевых веяний в контексте единой территории: современные подходы в дизайн проектировании сочетаются с элементами, присущими стилю «сельский кантри», в котором исторические малые архитектурные формы призваны отразить духовное и культурное историческое наследие объекта.

### 3 Дизайн-предложения

#### 3.1 Дизайн-концепция историко-рекреационного парка «Связь времен»

Парк располагается на территории Самарской области, Ставропольский район, в селе Верхнее Санчелеево. Для проектирования парка разработана актуальная дизайн концепция «Связь времен». Концепция предусматривает создание гармоничного пространства, учитывающего интересы жителей сельского поселения и историческое прошлое территории, с применением современных технологий развития культурной среды парковых пространств.

В создании образа, соответствующего историческому прошлому села, применяются декоративные посадки злаков: хлебные колосья, которые являются целью и средством достижения цели, – значимый для данного поселения компонент, содержащий элементы символизма: надежда на будущее, триумф, огорчение – спектр эмоций, испытываемых сельчанами в различные исторические периоды [9].

Реализации концепции будет способствовать применение различного рода мощений, конструктивных решений малых архитектурных форм и ряда объектов, располагающихся на территории.

Отдельные участки территории обеспечивают реализацию архитектурной композиции, выполненной в экостиле, принципы которого применяются с целью подчеркнуть аутентичность места, тесно связанного с окружающей его природной средой. Основной концепт направления – восстановление равновесия творческих сил человека и влияния природной среды, поддерживается концепцией парка.

В колхозе «Правда» особо ценились трудолюбие и творческая активность, способность к преобразованию окружающей среды. Это ценится и в настоящее время!

В парке предлагается разместить в специальной зоне, перед сельским клубом, развиваемый модуль «История села», который отображает историю и

текущие изменения поселения. Основные функциональные зоны парка: зона тихого отдыха, культурно-рекреационная, зона детского досуга.

Дендрологическая часть парка формируется с применением декоративных кустарников: орешника, акации, сирени, модульных посадок злаков и спиреи, а также посадок вечнозеленых горных сосен, которые символизируют традиционность культуры, жизненную силу народа.

Концепция предусматривает также размещение в парке художественной композиции – малого каменистого сада, рокария и набора рекреационных беседок, поддерживающих общую стилевую направленность парка.

В современный облик парка органично вводятся фрагменты действующего объекта, чем обеспечивается сохранение ландшафтно-исторического наследия нескольких поколений жителей села, традиционности и исторической преемственности.

В рамках функционального зонирования историко-рекреационного парка разрабатываются следующие зоны:

- рекреационная зона: представляет собой территорию с перголами в виде навесов, под которыми располагаются места для сидения, к наполняющим зону элементам также следует отнести места для сидения, образованные за счет подпорных стенок, на которых размещаются посадки;

- зона активного отдыха и физкультуры – это зона, наполненная снарядами для занятия физкультурой, а также столами для игры в настольный теннис. Зимой место может быть преобразовано в каток;

- зона детской игровой площадки представляет собой зону, где располагается игровая площадка, состоящая из различных функциональных объектов: качели, песочница, горка, игровой комплекс. С одной из сторон зона окружена насаждениями, что позволяет оградить играющих и явственнее обозначить зону, с другой располагаются места для сидения, предназначенные для родителей, наблюдающих за детьми [10] ;

- зона исторического модуля – это зона, наполненная стендами, отражающими факты исторического прошлого поселения;

- зона кинотеатра под открытым небом и сцены;
- входная зона.

Отдельные пространства внутри функциональных зон выделены под арт-объекты, которые представляют собой отсылки к историческому прошлому поселения и специализации его деятельности в прошлом: плуги, телеги и другие атрибуты сельского хозяйства объединяются в художественные композиции, также предполагается создание арт-объекта, посвященного знаменитому председателю Н.М. Макарову.

На территории парка также установлены навигационные знаки.

### **3.2 Вариантные проектные решения**

На основе анализа исходной ситуации, а также анализа аналогового ряда, было представлено 3 проектных решения единых в концепции и различных по стилю организации пространства.

Первое проектное решение представляет собой организацию паркового пространства в регулярном стиле, для которого характерны следующие признаки:

- создание строгого, выверенного пространства;
- ровные газоны, клумбы правильной формы, высаженные по прямым линиям;
- упорядоченное, подчиненное общей идее, эстетическое пространство;
- идея подчинения природы человеку.

Функциональное зонирование территории подразумевает разделение объекта на зоны: активного отдыха и физкультуры, для организации которой используются такие материалы, как: резиновая крошка и дерево, детской игровой площадки, а также рекреационную зону, зону арт-объектов, кинотеатра под открытым небом и сцены, зону исторического модуля, входную зону, в которых задействуются такие материалы, как камень, дерево, полимеры.

Концепция, лежащая в основе данного решения пространства, реализует архитектурную композицию, выполненную в стиле авангардного искусства,

принципы которого применялись при организации территорий СССР. Основной концепт направления – восстановление равновесия творческих сил человека и влияния природной среды, поддерживается концепцией парка.

Второе и третье проектные решения представляет собой организацию территории парка в рамках пейзажного стиля. К характерным особенностям пейзажного стиля можно отнести следующие:

- свободная планировка;
- отсутствие симметрии в расположении;
- тесная связь сада с окружающим природным ландшафтом;
- извилистые дорожки;
- использование в оформлении природных материалов.

Функциональное зонирование паркового пространства в данных вариантах остается тем же, что и в первом, отличается лишь общая стилистическая направленность, в рамках которой организуется дорожно-тропиночная сеть, формы площадей функциональных зон и подбираются соответствующие концепции материалы (см. приложение Б, рисунок Г.1-Г.6) [7].

Зона активного отдыха и физкультуры наполняется объектами, предназначенными для спортивных целей: снаряды для занятий физкультурой, столы для настольного тенниса. Часть площадки находится под навесом, который призван защищать от солнечных лучей и непогоды.

Зона детской игровой площадки представлена в виде композиции окружностей разного диаметра и цвета, объединенных в единое целое. На территории детской игровой площадки располагаются места для сидения, предназначенные для родителей, неподалеку установлена общественная беседка. Площадка располагает игровыми объектами и снарядами, выполненными преимущественно из дерева [11].

Рекреационная зона представляет собой небольшие участки парковой местности, расположенные в разных местах объекта. В зонах установлены места для сидения и навесы в виде пергол. Предназначением рекреационной зоны является тихий отдых.

Зоны, выделенные под арт-объекты, наполнены объектами, воссоздающими историческое прошлое села: колодец-журавль, телега, плуг, молот, мордовская поленница, памятник макарову. Арт-объекты выполнены из дерева и бетона.

Функциональная зона кинотеатра и сцены под открытым небом представляет единый стилевой комплекс, на ее территории расположены мобильные места для сидения из полимеров, навесы над экраном и сценой из дерева.

В зоне исторического модуля располагаются стенды с информацией, посвященной историческому прошлому села и знаменитым сельчанам. Стенды окружают арт-объект, представляющий собой композицию, отражающую специализацию села в прошлом, что также позволяет поддержать концепцию исторической направленности парка «Связь времен».

Зона входной группы представляет собой входную композицию в виде деревянных ворот, а также последующие модульные конструкции, ведущие к сельскому клубу и парку.

Реализация архитектурной композиции в данном варианте выполняется в эко-стиле, принципы которого применяются с целью подчеркнуть аутентичность места, тесно связанного с окружающей его природной средой. Приоритет отдается натуральным материалам, в основном, дереву, с помощью которого изготавливаются различные покрытия, мощения и объекты, а также бетону и полимерам. Мощение дорожно-тропиночной сети объекта выполняется из деревянных брусьев, а также гравийно-песчаного покрытия и каменной плитки (см. приложение Б, рисунок Б.1-Б.2).

### **3.3 Проектные решения оборудования на территории историко-рекреационного парка «Связь времен»**

#### **3.3.1 Игровое оборудование - деревянные качели**

Детские игровые качели изготовлены из качественного дерева. Качели устанавливаются на территории парка в функциональной зоне, отведенной под

детскую площадку. Зона предназначена для установки игрового оборудования: свободная от насаждений ровная территория, в качестве покрытия задействующая резиновую крошку различных цветов. Данное изделие способствует здоровому физическому развитию детей, тренирует вестибулярный аппарат.

Особенностью качелей является высокое качество используемого материала и прочность крепления всех элементов, что обеспечивает безопасность. Конструктивные особенности качелей, а именно задействование карабинов и кронштейнов, снижает возможность получения травмы при времяпрепровождении в зоне игровой детской площадки, и обеспечивают безопасность при использовании игрового оборудования детьми, относящимися к различным возрастным категориям [1].

Долговечность материалов, из которых выполнены качели, обеспечивается качественным трехслойным покрытием, устойчивым к механическим повреждениям, агрессивному воздействию окружающей среды: перепаду температур, осадкам [2].

Экологические свойства качелей обеспечиваются их производством из массива сосны. Качели безвредны для окружающей среды и гипоаллергенны.

Эстетическая составляющая данного вида игрового оборудования обеспечивается внешним видом качелей, который связан с общей стилиевой направленностью парка и является выражением дизайн-концепции.

### 3.3.2 Игровое оборудование – деревянная горка

Деревянная горка представляет собой игровое оборудование, предназначенное для физического развития детей, способствует развитию координации, тренирует ловкость.

Конструкция горки представляет собой наличие площадки, перил, ступеней, ската горки, ограждений стартовой площадки.

Выполнена из деревянного бруса, склеенного под прессом из нескольких досок из древесины различных пород, подвергнутых специальной обработке и сушке., скат горки изготовлен из единого листа нержавеющей стали толщиной

2 мм. Имеются борты высотой в 100 мм, предотвращающие ситуации травматизации. Ступеньки лестницы горки выполнены из нескользящей влагостойкой ламинированной фанеры. Деревянные детали горки отшлифованы

Данное игровое оборудование предназначено для использования детьми дошкольного возраста от 2х лет.

### 3.3.3 Игровое оборудование – песочница

Песочница устанавливается в функциональной зоне, отведенной под детскую игровую площадку, и является дополнением к комплексу игрового оборудования, выполненным в единой стилевой направленности.

Песочница изготовлена из древесины, которая защищена от насекомых и стойка к воздействиям окружающей среды. Влагостойкость песочницы достигается путем применения трехслойного покрытия.

Данное игровое оборудование предназначено для использования детьми дошкольного возраста от 2х лет, безопасно для использования, долговечно, экологично и эстетически оправданно.

Песочница изготавливается из влагостойкой фанеры шлифованного березового шпона. Все деревянные детали отшлифованы.

### 3.3.4 Игровое оборудование – игровой комплекс

Игровой комплекс представляет собой модульную, сборно-разборную конструкцию, состоящую из множества деревянных столбов различной высоты и ширины, и полипропиленовых канатов в виде сеток, протянутых между ними.

Конструкция игрового комплекса безопасна: оптимальная высота для детей разного возраста, устойчивая конструкция, крепеж с гладкими краями.

Игровой комплекс произведен из качественной древесины: сосны и березы, и тщательно отшлифован с целью исключения травм, покрыт трехслойным покрытием, предотвращающим деструктивные воздействия окружающей среды.



Данное игровое оборудование безопасно для окружающей среды, так как выполнено из древесины, безопасно за счет особенностей конструкции. Внешняя форма объекта соответствует общей концептуальной направленности детской игровой площадки, и парка в целом.

### 3.3.5 Игровое оборудование – стенка

Стенка как один из объектов, принадлежащих к комплексу игрового оборудования, располагающегося в зоне детской игровой площадки, имеет своим предназначением общеразвивающую и укрепляющую физическую форму функции, способствует более полному физическому и интеллектуальному развитию детей в возрасте от 2х до 11 лет.

Данное игровое оборудование представляет собой модульную конструкцию, выполненную из шлифованной древесины с влагостойким покрытием.

Декоративные и функциональные элементы стенки загрунтованы и покрываются профессиональными двухкомпонентными красками. Экологические свойства объекта достигаются путем гипоаллергенных материалов, долговечность обеспечивается покрытием, которое устойчиво к механическим повреждениям и агрессивному воздействию окружающей среды.

Эстетическое решение объекта поддерживает общую концепцию паркового пространства.

Каждый из объектов, составляющих композицию детской площадки, обрабатывается пропиткой органического происхождения, которая глубоко проникает в структуру дерева, тем самым гарантируя длительность его эксплуатации. Также пропитка позволяет защитить дерево от плесени и грибка, возгорания, насекомых, и других видов деструктивного влияния окружающей среды, а также предотвращает проникновение влаги в структуру деревьев за счет входящих в ее состав компонентов воска и масла.

## 3.4 Проектное решение дорожно-тропиночной сети

Дорожно-тропиночная сеть на территории историко-рекреационного парка «Связь времен» в селе Верхнее Санчелеево Ставропольского района организует контур сердца, что символично отражает концептуальную идею проекта – парк является своеобразным «сердцем» села, центром его социальной жизни, которое способствует просвещению населения и его единению.

Дорожно-тропиночная сеть внутри сердцеобразного контура делится на сегменты, которые отвечают за различные функциональные зоны различной площади:

- рекреационная зона;
- зона активного отдыха и физкультуры;
- зона детской игровой площадки;
- зона исторического модуля;
- зона кинотеатра под открытым небом и сцены;
- входная зона.

Проект предполагает задействование следующих материалов в организации дорожно-тропиночной сети: древесно-полимерный композит, каменное мощение и гравийное покрытие. Территория, выделенная под исторически важные и культурно привлекательные объекты, расположенные на территории парка, мостится древесно-полимерным композитом (ДПК) и искусственным камнем, удаленные дорожки выполняются из гравийного покрытия, что позволяет сэкономить средства, выделенные на проект, разнообразить внешний облик дорожно-тропиночной сети, сохраняя функциональную и эстетическую составляющие.

Древесно-полимерный композит часто используется вместо дерева так как он обладает такими свойствами, как: влагостойкость, прочность, долговечность, термоустойчивость и экологичность.

ДПК состоит из древесины, которая представлена в виде отходов деревоперерабатывающей промышленности, полимеров в виде термопластов и комплекса специализированных химических составляющих, призванных повы-

свойства материала. Древесно-полимерный композит может быть получен методами прессования и экструзии, а также литьем под давлением.

Существует два способа укладки ДПК: шовный, при котором между досками соблюдается расстояние от пяти до десяти миллиметров, и бесшовный, который предполагает укладку досок с зазором в два или три миллиметра.

Для проекта был выбран бесшовный способ укладки древесно-полимерного композита в виде террасных досок, так как он обеспечивает целостный эстетический облик дорожно-тропиночной сети и высокие показатели прочности при эксплуатации, а также позволяет избежать прорастания между досками сорной травы и попадания в свободное пространство мусора.

Следующим материалом, задействованным в оформлении дорожно-тропиночной сети парка, являются плиты из искусственного камня. Данный материал отличается прочностью и долговечностью, а также невысокой стоимостью. Искусственная плитка, имитирующая каменную кладку из натурального камня, состоит из: портландцемента, наполнителя, кварцевого песка, различных добавок. Смесь заливается в специальные формы и уплотняется. Из готового материала можно исполнять элементы дорожно-тропиночной сети как прямой конфигурации, так и закругленного характера.

Плитку укладывают на сухую смесь. Песчано-гравийная подушка является трехслойной: первый слой состоит из речного песка в диапазоне от двух до пяти сантиметров, второй слой, состоящий из мелкого гравия, выкладывается толщиной в два сантиметра, третий слой состоит из речного песка толщиной от двух до пяти сантиметров.

Песчано-гравийные дорожки, задействованные в парке, строятся на грунтовом основании с помощью укладки готовой песчано-гравийной смеси. В состав песчано-гравийной дорожки входит средне-зернистый песок, горный гравий. Оптимальной толщиной слоя покрытия пешеходных дорожек является глубина в двенадцать сантиметров.

### **3.5 Проектные решения озеленения территории**

Для озеленения территории парка «Связь времен» в селе Верхнее Санчелеево задействуются следующие виды насаждений: горная сосна (*Pinus mugo Turra*) как символ вечности, злаковые (*Gramíneae*) как отсылка к аутентичному характеру местности, можжевельник (*Juníperus*), сирень (*Syrínga*), также на территории парка организуются рокарии и миксбордеры. Предполагается высадка сосны обыкновенной (*Pínus sylvéstris*) и лип (*Tília*) на территории парка.

Миксбордеры состояются из кустарников горной сосны и можжевельника, составляющих их основу, среднерослых многолетних растений в виде злаков и декоративной полыни, а также шалфея и астры.

### **3.6 Проектные решение освещения территории**

Для освещения территории задействуются фонари, столб которых выполнен из массива дерева, а верхний сегмент, в котором располагается металлогалогеновая лампа, из металла. Металлогалогенные лампы пригодны для паркового освещения в силу высокой светоотдачи, но невысокого потребления электричества и долговечности. Данные уличные фонари обладают максимальной приближенностью к естественной передаче цвета, а спектр излучения подобен дневному свету.

Также для подсветки арт-объектов и малых архитектурных форм в виде сидений используются светодиодные ленты. Преимуществом светодиодных лент является простота монтажа, отсутствие высоких затрат на эксплуатацию, надежность и возможность для реализации оригинальных дизайн-решений по оформлению и организации пространства, а также возможность выбора желаемого цвета и влагостойкость, что является неоспоримым достоинством для экстерьерного пространства.

### **3.7 Нормы и правила**

В ходе выполнения бакалаврской работы были задействованы следующие источники в контексте нормативно-правовой базы:

1) «СНиП 2.07.01-89 от 01-01-1991 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений» [1].

Согласно тексту СНиП, «... 2.1\* Планировочную структуру селитебной территории городских и сельских поселений следует формировать с учетом взаимоувязанного размещения зон общественных центров, жилой застройки, улично-дорожной сети, озелененных территорий общего пользования, а также в увязке с планировочной структурой поселения в целом в зависимости от его величины и природных особенностей территории» [1].

«... 2.8. При реконструкции районов с преобладанием сложившейся капитальной жилой застройки следует предусматривать упорядочение планировочной структуры и сети улиц, совершенствование системы общественного обслуживания, озеленения и благоустройства территории, максимальное сохранение своеобразия архитектурного облика жилых и общественных зданий, их модернизацию и капитальный ремонт, реставрацию и приспособление под современное использование памятников истории и культуры» [1].

«...9.22 Озелененные территории общего пользования должны быть благоустроены и оборудованы малыми архитектурными формами: фонтанами и бассейнами, лестницами, пандусами, подпорными стенками, беседками, светильниками и др. Число светильников следует определять по нормам освещенности территорий» [1].

2) «СанПиН 2.2.1/2.1.1.1200-03 "Санитарно-защитные зоны и санитарная классификация предприятий, сооружений и иных объектов" (с изменениями на 25 апреля 2014 года)» [2].

Согласно тексту СанПиН, «... 2.3. Обязательным условием современного промышленного проектирования является внедрение передовых ресурсосберегающих, безотходных и малоотходных технологических решений, позволяющих максимально сократить или избежать поступлений вредных химических

или биологических компонентов выбросов в атмосферу, почву и водоемы, предотвратить или снизить воздействие физических факторов до гигиенических нормативов и ниже» [2].

3) «СНиП II-К.2-62 Планировка и застройка населенных мест. Нормы проектирования» [3].

В соответствии с информацией, указанной в СНиП, «... 1.11. Зеленые насаждения должны входить в состав всех зон населенного места и обеспечивать улучшение санитарно-гигиенических условий и формирование архитектурного облика населенного места. Парки, сады и скверы следует объединять в единую систему зеленых насаждений, связывая их между собой и с зелеными массивами пригородной зоны» [3].

«... 1.14. Планировка и застройка населенных мест должны обеспечивать создание выразительной объемно-пространственной композиции всего населенного места и его отдельных частей. В архитектурном облике населенного места следует учитывать значение этого места, природные особенности и окружающий ландшафт» [3].

4) « СП 140.13330.2012 Городская среда. Правила проектирования для маломобильных групп населения (с Изменением N 1)» [4].

Согласно информации, указанной в тексте СП, «... 4.1 Проектные решения по обеспечению доступности МГН городской среды, реконструкции сложившейся и проектировании новой застройки должны учитывать физические возможности всех категорий МГН, включая инвалидов, и быть направлены на повышение качества городской среды по критериям доступности, безопасности, комфортности и информативности» [4].

5) «ГОСТ Р 52169-2012 Оборудование и покрытия детских игровых площадок. Безопасность конструкции и методы испытаний. Общие требования» [9].

Согласно тексту ГОСТ, «... 4.2.1 Применяемые материалы не должны:

- оказывать вредное воздействие на здоровье ребенка и окружающую среду в процессе эксплуатации;
- вызывать термический ожог при контакте с кожей ребенка в климатических зонах с очень высокими или очень низкими температурами» [9].

«...4.3.2 Конструкцией оборудования должна быть обеспечена прочность, устойчивость, жесткость и пространственная неизменяемость» [9].

## 4 Экономическое обоснование проекта

### 4.1 Затраты на проект

#### 4.1.1 Затраты на материалы и выполнение работ

##### 4.1.1.1 Количество объектов на территории сквера

В разработанном проекте находятся:

- площадки для активного отдыха и физкультуры, которые имеют площадь 112 м<sup>2</sup> и 135 м<sup>2</sup>;
- детская игровая площадка площадью 315 м<sup>2</sup>;
- зона для проведения массовых мероприятий площадью 375 м<sup>2</sup>;
- зона исторического модуля площадью 155 м<sup>2</sup>;
- скамейки в количестве 25 шт.;
- подпорные стенки объемом 88 м<sup>3</sup>;
- арт-объект «поленница»;
- арт-объект «колодец-журавль»;
- арт-объект «орудия сельского труда»;
- памятник, посвященный председателю колхоза Н.М. Макарову;
- перголы-беседки в количестве 4 шт.;
- подсобное помещение в количестве 1 шт.;
- мобильные сиденья из полимеров для просмотров кинофильмов на открытом воздухе в количестве 15 шт.;
- столы для игры в настольный теннис в количестве 4 шт.;
- снаряды для занятия физкультурой в количестве 8 шт.;
- прогулочный «коридор» площадью 512 м<sup>2</sup>;
- урны в количестве 30 шт.;
- каменное покрытие площадью 280 м<sup>2</sup>;
- покрытие из резиновой крошки площадью 450 м<sup>2</sup>;
- мощение древесно-полимерным композитом площадью 4000 м<sup>2</sup>;
- мощение гравийно-песчаной смесью 605 м<sup>2</sup>
- газон занимает площадь 2200 м<sup>2</sup>;



- фонари в количестве 40 шт.;
- зеленые насаждения в количестве 70 шт.

#### 4.1.1.2 Расчет экономических затрат на изготовление детской игровой площадки

На территории парка располагается детская игровая площадка. Стоимость строительства схожей по используемым материалам и функциональным признакам детской площадки в среднем составляет 500 000 руб.

#### 4.1.1.3 Расчет экономических затрат на обустройство зоны активного отдыха и физкультуры

В парке находится спортивная зона, состоящая из:

- площадки для групповых занятий на открытом воздухе площадью 135 м<sup>2</sup>., на которой располагается 8 уличных тренажеров;
- площадки для игры в настольный теннис с количеством теннисных столов в количестве 4 шт площадью 112 м<sup>2</sup> .

Средняя стоимость строительства и благоустройства схожей по материалам и функциональным признакам площадки для занятий физкультурой, включающей резиновое покрытие, составляет 200 000 руб.

Средняя стоимость уличных тренажеров составляет 30 000 руб.

Средняя стоимость резинового покрытия составляет 900 руб. за 1м<sup>2</sup>.

Стоимость реализации спортивной зоны ( $C_{сп.пл}$ ) рассчитывается по формуле:

$$C_{сп.пл} = C_{в.пл} + S_{пл.гр} \times C_{р.п} + K_{ул.тр} \times C_{ул.тр} , \quad (1)$$

где  $C_{сп.пл}$ —стоимость реализации спортивной зоны в общем;

$C_{в.пл}$ — средняя стоимость ворк-аут площадки;

$S_{пл.гр}$  – площадь площадки для групповых занятий;

$C_{р.п}$ - стоимость резинового покрытия площадок

$K_{\text{ул.тр}}$  – количество уличных тренажеров на территории;

$C_{\text{ул.тр}}$  – средняя стоимость уличных тренажеров.

$$C_{\text{сп.пл}} = 200\,000 + 247 \times 900 + 8 \times 30\,000 = 546\,700 \text{ руб.}$$

#### 4.1.1.4 Расчет экономических затрат на обустройство зоны уличного кинотеатра и сцены

В парке расположена зона для проведения культурно-массовых мероприятий площадью  $375 \text{ м}^2$ , предполагающая наличие сцены. Стоимость реализации и благоустройства схожей по функциональным признакам и материалам зоны в среднем составляет 2 000 руб. за  $1 \text{ м}^2$ .

На сцене предполагается размещение оборудования для функционирования уличного кинотеатра. Стоимость такого оборудования составляет 100 000 руб.

Стоимость реализации сцены и оборудования ( $C_{\text{сц.общ}}$ ) рассчитывается по формуле:

$$C_{\text{сц.общ}} = S_{\text{сц}} \times C_{\text{сц}} + C_{\text{ул.к}}, \quad (2)$$

где  $C_{\text{сц.общ}}$  – общая стоимость реализации сцены и оборудования;

$S_{\text{сц}}$  – площадь сцены;

$C_{\text{сц}}$  – стоимость установки сцены;

$C_{\text{ул.к}}$  – стоимость оборудования для уличного кинотеатра.

$$C_{\text{сц.общ}} = 25 \times 2\,000 + 100\,000 = 150\,000 \text{ руб.}$$

#### 4.1.1.5 Расчет экономических затрат на изготовление мест для сидения

В парке расположены места для сидения в виде деревянных скамеек в количестве 25 шт., в виде деревянных сидений на подпорных стенках в количестве 10 шт. и в виде полимерных мобильных сидений в количестве 15 шт.

Средняя стоимость деревянных скамеек составляет 4 000 руб.

Средняя стоимость оборудования сидений из дерева на бетонных подпорных стенках составляет 5 000 руб.

Средняя стоимость мобильного сидения из полимеров составляет 2 000 руб.

Стоимость реализации мест для сидения ( $C_{\text{сид}}$ ) рассчитывается по формуле:

$$C_{\text{сид}} = K_{\text{ск}} \times C_{\text{ск}} + K_{\text{с.п.с}} \times C_{\text{с.п.с}} + C_{\text{кр}} \times K_{\text{кр}}, \quad (3)$$

где  $C_{\text{сид}}$  – стоимость установки мест для сидения;

$K_{\text{ск}}$  – количество скамеек из дерева, размещенных на территории;

$C_{\text{ск}}$  – средняя стоимость скамеек из дерева;

$K_{\text{с.п.с}}$  – количество мест для сидения на подпорных стенках;

$C_{\text{с.п.с}}$  – средняя стоимость установки деревянных сидений на подпорных стенках из бетона;

$C_{\text{кр}}$  – средняя стоимость полимерных мобильных сидений;

$K_{\text{кр}}$  – количество мобильных сидений, размещенных на территории.

$$C_{\text{сид}} = 25 \times 4\,000 + 10 \times 5\,000 + 2\,000 \times 10 = 170\,000 \text{ руб.}$$

#### 4.1.1.6 Расчет экономических затрат на изготовление подпорных стенок

На территории парка размещены подпорные стенки из бетона объемом 90 м<sup>3</sup>. Средняя стоимость устройства бетонированных подпорных стенок составляет 12 500 руб. за м<sup>3</sup>.

Стоимость реализации подпорных стенок ( $C_{\text{под.с}}$ ) рассчитывается по формуле:

$$C_{\text{под.с}} = V_{\text{под.с}} \times C_{\text{ср.под.с}}, \quad (4)$$

где  $C_{\text{под.с}}$  – стоимость устройства подпорных стенок в сквере;

$V_{\text{под.с}}$  – объем подпорных стенок на территории;

$C_{\text{ср.под.с}}$  – средняя стоимость устройства подпорных стенок из бетона

$$C_{\text{под.с}} = 90 \times 12\,500 = 1\,125\,000 \text{ руб.}$$

#### 4.1.1.7 Расчет экономических затрат на обустройство «Прогулочная зона»

В парке расположена «прогулочная зона», состоящая из гнуто-клееных деревянных брусов с функцией подсветки в количестве 12. Объем гнуто-клееного бруса составляет  $1,35 \text{ м}^3$ .

Средняя стоимость создания и установки гнуто-клееного деревянного бруса с функцией подсветки, составляет 50 000 руб. за  $1 \text{ м}^3$ .

Стоимость обустройства прогулочного коридора ( $C_{\text{пр.кор}}$ ) рассчитывается по формуле:

$$C_{\text{пр.кор}} = C_{\text{гн.бр}} \times V_{\text{гн.бр}} \times K_{\text{гн.бр}}, \quad (5)$$

где  $C_{\text{пр.кор}}$  – стоимость обустройства прогулочной зоны;

$C_{\text{гн.бр}}$  – средняя стоимость гнуто-клееного бруса с функцией подсветки за  $1 \text{ м}^3$ ;

$V_{\text{гн.бр}}$  – объем гнуто-клееного бруса;

$K_{\text{гн.бр}}$  – количество гнуто-клееных брусьев, размещенных на территории;

$$C_{\text{пр.кор}} = 65\,000 \times 1,35 \times 12 = 1\,053\,000 \text{ руб.}$$

#### 4.1.1.8 Расчет экономических затрат на изготовление урн

На территории парка размещены урны из дерева и металлоконструкций в количестве 30 шт.

Средняя стоимость урны, схожей по дизайну и функциональным признакам, составляет 3 000 руб.

Стоимость урн ( $C_{урн}$ ) рассчитывается по формуле:

$$C_{урн} = C_{ср.урн} \times K_{урн} , \quad (6)$$

где  $C_{урн}$  – общая стоимость урн;

$C_{ср.урн}$  – средняя стоимость урны, схожей по дизайну и функциональным признакам;

$K_{урн}$  – количество урн, размещенных на территории.

$$C_{урн} = 3\,000 \times 30 = 90\,000 \text{ руб.}$$

#### 4.1.1.9 Расчет экономических затрат на обустройство зеленой зоны

На территории парка расположены зеленые зоны, покрытые газоном. Общая площадь зеленых зон 2 200 м<sup>2</sup>.

Стоимость покрытия территорий газоном составляет 155 руб. за 1 м<sup>2</sup>.

Стоимость покрытия зеленых зон газоном ( $C_{п.газ}$ ) рассчитывается по формуле:

$$C_{п.газ} = C_{ср.п.газ} \times S_{зел} , \quad (7)$$

где  $C_{п.газ}$  – стоимость покрытия зеленых зон газоном;

$C_{ср.п.газ}$  - средняя стоимость покрытия газоном;

$S_{зел}$  – площадь зеленых зон.

$$C_{п.газ} = 155 \times 2\,200 = 345\,000 \text{ руб.}$$

#### 4.1.1.10 Расчет экономических затрат на применение зеленых насаждений

На территории парка находятся зеленые насаждения в количестве 70 шт.

Средняя стоимость саженца 9 000 руб.

Стоимость зеленых насаждений ( $C_{\text{нас}}$ ) рассчитывается по формуле:

$$C_{\text{нас}} = C_{\text{ср.саж}} \times K_{\text{саж}}, \quad (8)$$

где  $C_{\text{нас}}$  – стоимость зеленых насаждений;

$C_{\text{ср.саж}}$  – средняя стоимость саженца;

$K_{\text{саж}}$  – количество зеленых насаждений на территории.

$$C_{\text{нас}} = 9\,000 \times 70 = 640\,000 \text{ руб.}$$

#### 4.1.1.11 Расчет экономических затрат на изготовление фонарей

Территория парка освещается посредством фонарей в количестве 30 шт.

Средняя стоимость схожего по общим характеристикам фонаря составляет 15 500 руб.

Стоимость фонарей ( $C_{\text{фн}}$ ) рассчитывается по формуле:

$$C_{\text{фн}} = C_{\text{ср.фн}} \times K_{\text{фн}}, \quad (9)$$

где  $C_{\text{фн}}$  – стоимость фонарей для освещения сквера;

$C_{\text{ср.фн}}$  – средняя стоимость фонаря схожего по общим характеристикам;

$K_{\text{фн}}$  – количество фонарей, размещаемых в сквере.

$$C_{\text{фн}} = 15\,500 \times 30 = 465\,000 \text{ руб.}$$

#### 4.1.1.12 Расчет экономических затрат на обустройство зоны исторического модуля

На территории парка предполагается функционирование исторического модуля, оснащенного выставочными стендами. Стоимость строительства схожей по используемым материалам и функциональным функциональной зоны в среднем составляет 600 000 рублей с учетом покрытия в виде каменного мощения и установки памятника из камня.

#### 4.1.1.13 Общая сумма расходов на реализацию историко-рекреационного парка «Связь времен»

Общая сумма расходов на реализацию сквера представлена в таблице 1.

Таблица 1 – Общая сумма расходов на реализацию парка

Статья расходов	Количество единиц	Стоимость за 1 единицу, руб.	Сумма, руб.
Детская игровая площадка	1	500 000	500 000
Площадка для активного отдыха и групповых занятий спортом	1	200 000	200 000
Зона исторического модуля	1	600 000	600 000
Уличный тренажер	8	20 000	160 000
Оборудование для кинотеатра	1	100 000	100 000
Сцена	1	50 000	50 000
Деревянные скамейки	25	3 000	75 000
Сидения на подпорных стенках	10	5 000	50 000
Мобильные сиденья	8	2 000	16 000

Продолжение таблицы 1

Статья расходов	Количество единиц	Стоимость за 1 единицу, руб.	Сумма, руб.
Подпорная стенка	90 м <sup>3</sup>	12 500	1 100 000
Подсобное помещение	1	135 000	135 000
Статья расходов	Количество единиц	Стоимость за 1 единицу, руб.	Сумма, руб.
Арт-объект «поленница»	1	10 000	10 000
Арт-объект «колодец-журавль»	1	10 000	10 000
Арт-объект «орудия сельского труда»	1	10 000	10 000
Гнуто-клееный деревянный брус	12	67 500	810 000
Сплошная деревянная скамья	10	40 000	40 000
Урна	30	3 000	90 000
Покрытие из древесно-полимерного композита	4 083	850	3 470 550
Гравийно-песчаное покрытие	188	750	141 000
Покрытие газоном	2 200	155	345 805
Зеленые насаждения	70	9 000	640 000
Фонари	30	15 500	456 000
Итого			8 318 905

#### 4.1.2 Затраты на труд

а) Разработка дизайн-проекта происходила каждый день в течение 6 часов, то есть, в неделю в течение 36 часов, следовательно, в течение 186 часов в месяц. Разработка дизайн-проекта сквера проводилась в течение полу года, то



есть 7 месяцев. Следовательно, работа велась 1 302 часа. Стоимость работы над проектом принимается за 150 р/час, значит, стоимость разработки дизайн-проекта сквера семейного отдыха составляет 195 300 руб.

Стоимость разработки дизайн-проекта ( $P_{д.пр}$ ) рассчитывается по формуле:

$$P_{д.пр} = C_{чс} \times K_{чс} , \quad (10)$$

где  $P_{д.пр}$  – стоимость разработки дизайн-проекта;

$C_{чс}$  – стоимость работы над дизайн-проектов за 1 час;

$K_{чс}$  – количество часов, потраченных на работу над проектом.

б) фонд оплаты труда (ФОТ) зависит от стоимости разработки дизайн-проекта и составляет 30 %:

$$P_{ф} = P_{д.пр.} \times 0.3 = 195\,300 \times 0.3 = 58\,590 \text{ руб.}$$

в) При разработке дизайн-концепции были использованы следующие материалы ( $P_{м}$ ):

- планшеты (7 000 руб.).

г) Расходы на Интернет ( $P_{инт}$ ) составили 400 руб. в месяц, следовательно, 2 800 руб. за 7 месяцев.

е) Расходы на связь и электроэнергию ( $P_{св}$ ) составили 500 руб. в месяц, следовательно, 3 500 руб. за 7 месяцев.

Итоговая сумма затрат на разработку дизайн-проекта ( $C_{зт.т}$ ) рассчитывается по формуле:

$$C_{зт.т} = P_{д.пр} + P_{ф} + P_{м} + P_{инт} + P_{тр} + P_{св} , \quad (11)$$

где  $C_{зт}$  – итоговая сумма затрат на разработку дизайн-проекта.

$$C_{зт} = 195\,300 + 58\,590 + 7000 + 2800 + 3500 = 267\,200 \text{ руб.}$$

В таблице 2 представлена итоговая сумма затрат на разработку дизайн-проекта.

Таблица 2 – Итоговая сумма затрат на разработку дизайн-проекта

Статья расходов	Количество единиц	Стоимость за 1 единицу, руб.	Сумма, руб.
Разработка дизайн-проекта	1302	150	195 300
Фонд оплаты труда	0,3	195 300	58 590
Расходы на материалы			7000
Расходы на Интернет	7	400	2 800
Расходы на связь и электроэнергию	7	500	3 500
Итого			367 190

4.1.3 Общие затраты на разработку дизайн-концепции и строительство историко-рекреационного парка «Связь времен»

Затраты на разработку дизайн-концепции и строительство парка состоят из затрат на реализацию и затрат на разработку дизайн-проекта.

Затраты на разработку дизайн-концепции и строительство парка (P) рассчитывается по формуле:

$$P = C_p + C_{зт} , \quad (12)$$

где P –сумма затрат на разработку дизайн-концепции парка;

$C_p$  - сумма расходов на реализацию парка;

$C_{зт}$  - сумма затрат на разработку дизайн-проекта.

$$P = 8\,318\,905 + 367\,190 = 8\,686\,095 \text{ руб.}$$

Таким образом, сумма обустройства историко-рекреационного парка, с учетом всех задействованных материалов и услуг, будет составлять примерно девять миллионов рублей.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе разработки дизайн-концепции проекта территории, прилегающей к административному центру сельского поселения В. Санчелеево, Ставропольского района, Самарской области микрорайона «Северный» были изучены основные понятия и нормы проектирования парковых территорий, а также проведены анализ исходной ситуации и социологический опрос среди населения.

На основании проведенных исследований, была сформулирована дизайн-концепция историко-рекреационного парка, учитывающая пожелания жителей села Верхнее Санчелеево. В ходе процесса проектирования были разработаны: генеральный план территории паркового пространства, его функциональное зонирование с учетом концепции, план озеленения и освещения, а также малые архитектурные формы и арт-объекты.

Все объекты были спроектированы в соответствии с СНиПами и ГОСТами, при их разработке также учитывались концептуальная направленность проекта. Итогом проектирования стал многофункциональный историко-рекреационный парк «Связь времен».

Таким образом, была достигнута основная цель разработки дизайн-проекта - создать универсальное, многофункциональное и гармоничное парковое пространство с собственной инфраструктурой. Особенностью дизайн-проекта является его направленность на поддержание аутентичности места, обеспечение связи исторического прошлого села с новыми веяниями дизайна при организации его территории.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Свод правил СП 42.13330.2011 "СНиП 2.07.01-89\*. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений". Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89\* (утв. приказом Министерства регионального развития РФ от 28 декабря 2010 г. N 820) [Электронный ресурс] // Гарант. Информационно-правовое обеспечение. - Электрон. дан. – URL : <http://base.garant.ru/6180772/#ixzz4AVGCzRHd> (дата обращения: 20.04.19).
2. 2.2.1/2.1.1. Проектирование, строительство, реконструкция и эксплуатация предприятий, планировка и застройка населенных мест Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.2.1/2.1.1.1200-03 "Санитарно-защитные зоны и санитарная классификация предприятий, сооружений и иных объектов" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25 сентября 2007 г. N 74) [Электронный ресурс] // Гарант. Информационно-правовое обеспечение. - Электрон. дан. – URL : <http://base.garant.ru/6180772/#ixzz4AVGCzRHd> (дата обращения: 20.04.19).
3. СНиП Глава 2-К.2-62 «Планировка застройка населенных мест. Нормы проектирования» [Электронный ресурс] //Техэксперт. Электронный фонд правовой и нормативно-технической. - Электрон. дан. – URL : <http://docs.cntd.ru/document/1200101266> (дата обращения: 20.04.19).
4. СП 140.13330.2012 Городская среда. Правила проектирования для маломобильных групп населения ( с Изменением N 1 ) [Электронный ресурс] //Техэксперт. Электронный фонд правовой и нормативно-технической . - Электрон. дан. - URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200101266> (дата обращения: 20.04.19).
5. СНиП 21-01-97 «Пожарная безопасность зданий и сооружений» [Электронный ресурс] //Техэксперт. Электронный фонд правовой и нормативно-технической . - Электрон. дан. – URL : <http://docs.cntd.ru/document/871001022> (дата обращения: 20.04.19).

6. СП 82.13330.2016 Благоустройство территорий. Актуализированная редакция СНиП 3-10-75 [Электронный ресурс] //Техэксперт. Электронный фонд правовой и нормативно-технической . - Электрон. дан. – URL : <http://docs.cntd.ru/document/456054208> (дата обращения: 20.04.19).
7. СНиП 23-05095 « Естественное и искусственное освещение» [Электронный ресурс] //Техэксперт. Электронный фонд правовой и нормативно-технической . - Электрон. дан. – URL : <http://docs.cntd.ru/document/871001022> (дата обращения: 20.04.19).
8. Свидерский, В. М. Малые архитектурные формы [Текст] / В. М. Свидерский. – Киев: Издательство Академии Архитектуры УССР, 1953. – 214 с.9.
9. ГОСТ Р 52169-2012 Оборудование и покрытия детских игровых площадок. Безопасность конструкции и методы испытаний. Общие требования [Электронный ресурс] //Техэксперт. Электронный фонд правовой и нормативно-технической . - Электрон. дан. – URL : <http://docs.cntd.ru/document/1200100100> (дата обращения: 20.04.19).
10. ГОСТ 33150-2014 Дороги автомобильные общего пользования. Проектирование пешеходных и велосипедных дорожек. Общие требования [Электронный ресурс] //Техэксперт. Электронный фонд правовой и нормативно-технической . - Электрон. дан. – URL : <http://docs.cntd.ru/document/12001> (дата обращения: 20.04.19).
11. - ГОСТ 20022.2-80 Защита древесины. Классификация (с изменениями N 1,2) [Электронный ресурс] . – URL : <http://docs.cntd.ru/document/1200002085> (дата обращения 18.10.2019).
12. Самарская область: краткая история села Верхнее Санчелеево [Электронный ресурс] . – URL : <https://chronograph.livejournal.com/138770.html> (дата обращения 18.10.2019).
13. Верхнее Санчелеево [Электронный ресурс] - [https://ru.wikipedia.org/wiki/Верхнее\\_Санчелеево/](https://ru.wikipedia.org/wiki/Верхнее_Санчелеево/); (дата обращения 19.10.2019).
14. Мельник С. Макаров / Тольятти,2018.

15. История Тольяттинского Государственного университета [Электронный ресурс]. – URL : [https://ru.wikipedia.org/wiki/Тольяттинский\\_государственный\\_университет](https://ru.wikipedia.org/wiki/Тольяттинский_государственный_университет); (дата обращения 29.05.2019) .
16. Направления стратегического развития ТГУ [Электронный ресурс] . – URL : <https://www.tltsu.ru/>;(дата обращения 29.052019).
17. Верхнее Санчелеево [Электронный ресурс]. – URL : [https://ru.wikipedia.org/wiki/Верхнее\\_Санчелеево](https://ru.wikipedia.org/wiki/Верхнее_Санчелеево) (дата обращения 29.05 2019).
18. Макаров, Николай Михайлович (Герой Социалистического Труда) [Электронный ресурс]. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Макаров,\\_Николай\\_Михайлович\\_\(Герой\\_Социалистического\\_Труда\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Макаров,_Николай_Михайлович_(Герой_Социалистического_Труда)) (дата обращения 29.05.2019).
19. Исторический парк «Спасское селение», г. Олекминск [Электронный ресурс]. – URL : <https://konkurs2018.gorodsreda.ru> (дата обращения 29.05.2019).
20. Проект благоустройства парка КиО им. П.М.Зернова и набережной вдоль реки Сатис в городе Саров [Электронный ресурс]. – URL : <https://konkurs2018.gorodsreda.ru/> (дата обращения 29.05.2019).
21. г. Енисейск, «Енисейск 400: сохраняя прошлое, создаем будущее» [Электронный ресурс]. – URL : <https://konkurs2018.gorodsreda.ru> (дата обращения 29.05.2019).
22. г. Юрьев-польский, «Маршрут по тихим улочкам древнего города» [Электронный ресурс]. – URL : <https://konkurs2018.gorodsreda.ru> (дата обращения 29.052019).
23. г. Агрыз, Парк культуры и отдыха «Орешник» [Электронный ресурс]. –URL : <https://konkurs2018.gorodsreda.ru> (дата обращения 29.0519).
24. Суздаль «Парк 950-летия» [Электронный ресурс]. – URL : <https://konkurs2018.gorodsreda.ru> (дата обращения 29.05.2019).
25. Город Переславль-Залесский «Народная площадь» [Электронный ресурс]. – URL : <https://konkurs2018.gorodsreda.ru> (дата обращения 29.05. 2019).

26. Парк культуры и отдыха им. Сергея Васильева в городе Нюрбареспублика Саха (Якутия) [Электронный ресурс]. – URL: <https://konkurs2018.gorodsreda.ru/> (дата обращения 29.05.2019).
27. Парк «Солнечный», г. Кисловодск [Электронный ресурс] . – URL: <https://konkurs2018.gorodsreda.ru/> (дата обращения 29.05.2019).
28. Jaworznicke Planty Water Playground / RS + Robert Skitek [Электронный ресурс] . – URL: <https://www.archdaily.com/908050/jaworznicke-planty-water-playground-rs-plus-robert-skitek/> (дата обращения 29.05.2019).
29. Hefei Wantou & Vanke Paradise Art Wonderland - Phase1 / ASPECT Studios [Электронный ресурс]:/ URL: <https://www.archdaily.com/890565/hefei-wantou-and-vanke-paradise-art-wonderland-phase1-aspect-studios/>; (дата обращения 29.05.2019).
30. Park ‘n’ Play / JAJA Architects [Электронный ресурс]:/ URL: <https://www.archdaily.com/884956/park-n-play-jaja-architects/>; (дата обращения 29.05.2019).
31. ГОСТ Р 55706-2013 Освещение наружное утилитарное. Классификация и нормы [Электронный ресурс]:/ URL: <https://www.archdaily.com/884956/park-n-play-jaja-architects/>; (дата обращения 29.05.2019) .
32. Ожегова, Е. С. Ландшафтная архитектура. История стилей [Текст] / Е. С. Ожегова. – М. : Мир и образование, 2018. – 560 с. – ISBN 978-5-488-02258
33. Гостев, В. Ф. Проектирование садов и парков [Текст] / В. Ф. Гостев, Н. Н. Юскевич. – М. : Стройиздат, 1991. – 340 с. - ISBN 5-274-00438-5
34. Металлогалогенные лампы - виды, характеристики, применение, преимущества [Электронный ресурс]:/ <http://electricalschool.info/main/lighting/1878-metallogalogennye-lampy-vidy.html> ; (дата обращения 29.05.2019).
35. ГОСТ 24835-81 Саженьцы деревьев и кустарников. Технические условия [Электронный ресурс] – URL : <http://docs.cntd.ru/document/1200002085> (дата обращения 18.10.2019)



36. Лежнева, Т. Н. Ландшафтное проектирование и садовый дизайн [Текст] / Т. Н. Лежнева. – М. : Академия, 2013. – 64 с. – ISBN 978-5-7695-9862-3.
37. ГОСТ Р ИСО/МЭК 50-2002 Безопасность детей и стандарты. Общие требования). [Электронный ресурс] – URL <http://docs.cntd.ru/document/1200002085> (дата обращения 18.10.2019)
38. ГОСТ Р ЕН 1177-2006 Покрытия игровых площадок ударопоглощающие. Требования безопасности и методы испытаний). [Электронный ресурс] – URL : <http://docs.cntd.ru/document/1200002085> (дата обращения 18.10.2019)
39. ГОСТ 20022.0-93 Защита древесины. Параметры защищенности (с Изменениями N 1, 2) [Электронный ресурс]. – URL : <http://docs.cntd.ru/document/1200002085> (дата обращения 18.10.2019)
40. ГОСТ 23735-2014 Смеси песчано-гравийные для строительных работ. Технические условия). [Электронный ресурс]. – URL : <http://docs.cntd.ru/document/1200002085> (дата обращения 18.10.2019)