

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

(наименование кафедры)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Психология и педагогика дошкольного образования

(направленность (профиль)/специализация)

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ
ОТЗЫВЧИВОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ВОСПРИЯТИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА

Студент

Л.В. Жаболуб

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

С.Е. Анфисова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Допустить к защите

Заведующий кафедрой д.п.н., профессор О.В. Дыбина

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

(личная подпись)

« _____ » 2019 г.

Тольятти 2019

Аннотация

Бакалаврская работа посвящена актуальной проблеме дошкольного образования – развития у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости посредством восприятия художественной литературы и фольклора. Актуальность темы исследования обусловлена противоречием между необходимостью развития у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости и недостаточным использованием педагогами художественной литературы и фольклора в данном процессе.

Целью бакалаврской работы является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка эффективности развития у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости посредством восприятия художественной литературы и фольклора.

Данная цель определила необходимость постановки и решения основных задач: 1) проанализировать понятие эмоциональной отзывчивости в психолого-педагогической литературе и раскрыть возможности художественной литературы и фольклора в развитии у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости; 2) выявить уровень и особенности развития у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости; 3) разработать и апробировать содержание работы по развитию у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости посредством восприятия художественной литературы и фольклора; 4) выявить динамику уровня развития у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости после проведения формирующей работы.

Бакалаврская работа имеет новизну и практическую значимость; состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (32 источника) и 8 приложений. Текст иллюстрируют 8 рисунков, 13 таблиц. Объем бакалаврской работы – 62 страницы, включая приложения.

Оглавление

Введение	4
Глава 1. Теоретические основы проблемы развития у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости посредством восприятия художественной литературы и фольклора	8
1.1 Понятие эмоциональной отзывчивости в психолого-педагогической литературе	8
1.2 Особенности развития у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости	11
1.3 Возможности художественной литературы и фольклора в развитии у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости	14
Глава 2. Экспериментальное исследование развития у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости посредством восприятия художественной литературы и фольклора	20
2.1 Выявление уровня развития у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости	20
2.2 Содержание работы по развитию у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости посредством восприятия художественной литературы и фольклора	32
2.3 Динамика уровня развития у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости	39
Заключение	48
Список используемой литературы	52
Приложения	55

Введение

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (2013), период дошкольного возраста является важным моментом. Дети в возрасте 3-7 лет не только активно усваивают новую информацию, но и применяют полученные навыки и умения, осуществляют организованную деятельность. В данный период важно всестороннее развитие личности ребенка, а Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предусматривает развитие у детей целенаправленности и саморегуляции в различных областях образования. Такой подход позволяет хорошо подготовить ребенка к дальнейшему обучению и заложить все необходимые основы знаний и навыков. Так, социально-коммуникативное развитие имеет определенную цель, которая заключается в усвоении определенных ценностей и норм. При этом, используются методы, направленные на воспитание моральных ценностей, коммуникативности, целенаправленности и саморегуляции, а также сопереживания, взаимодействия ребенка с педагогом и сверстниками, формирования уважения к семье и старшему поколению.

Образовательный процесс детей дошкольного возраста предполагает развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Важную роль играют различные художественные произведения и народное творчество, элементы фольклора. Восприятие произведений художественной литературы и фольклора позволяет развивать у детей интерес к художественному слову, стихам и литературе.

Актуальность исследуемой проблемы объясняется тем, что для современной образовательной системы проблема эмоционального развития детей чрезвычайно важна. Эмоциональное развитие представляется ядром духовно-нравственного воспитания личности, ее основой. Вопрос эмоционального развития детей очень актуален именно сейчас, когда

духовные ориентиры современного общества находятся в стадии становления.

Проблема эмоционального развития ребенка разрабатывалась в психологии и педагогике. Ученые, которые занимались проблемой эмоций: Б.И. Додонова, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, И.Ф. Гербарт, В. Вундт и др. Теоретические основы решения проблемы эмоционального развития детей дошкольного возраста широко представлены в целом ряде зарубежных и отечественных психолого-педагогических исследований: Д.Б. Эльконина, Л.С. Выготского, Л.И. Божович, А.В. Запорожца, Т.А. Марковой. При этом особый акцент обращен к изучению проблемы становления базиса эмоционального развития личности. Так было установлено, что сензитивным периодом для ее становления является период дошкольного детства.

Таким образом, содержание дошкольного образования должно обеспечить развития у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости.

На основании вышесказанного представляется актуальным изучить тему развития у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости посредством восприятия художественной литературы и фольклора.

На основании вышеизложенного, нами было установлено **противоречие** между необходимостью развития у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости и недостаточным использованием педагогами художественной литературы и фольклора в данном процессе.

Выявленное противоречие позволило нам обозначить **проблему исследования:** какова возможность развития у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости посредством восприятия художественной литературы и фольклора?

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность развития у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости посредством восприятия художественной литературы и фольклора.

Объект исследования: процесс развития у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости.

Предмет исследования: художественная литература и фольклор как средство развития у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости.

Гипотеза исследования: процесс развития у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости посредством восприятия художественной литературы и фольклора будет эффективен, если:

– специально разработанные занятия будут способствовать развитию у детей таких показателей эмоциональной отзывчивости как: способность понимать и контролировать свои эмоции и эмоции окружающих людей; способность к эмпатии; способность к интерпретации невербального поведения; готовность учитывать эмоциональное состояние другого человека, сопереживать, заботиться о нём;

– в содержание совместной деятельности взрослого и детей в образовательном процессе будет включен анализ и проецирование поступков героев и событий с позиции современных условий.

Задачи исследования.

1. Проанализировать понятие эмоциональной отзывчивости в психолого-педагогической литературе и раскрыть возможности художественной литературы и фольклора в развитии у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости.

2. Выявить уровень и особенности развития у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости.

3. Разработать и апробировать содержание работы по развитию у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости посредством восприятия художественной литературы и фольклора.

4. Выявить динамику уровня развития у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости после проведения формирующей работы.

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы исследования:** анализ психолого-педагогической литературы по проблеме

исследования; психолого-педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий и контрольный этапы); качественный и количественный анализ эмпирических данных.

Теоретической основой исследования являются:

– теоретические положения о развитии эмоциональной сферы А.В. Запорожца;

– теоретические положения о развитии эмоциональной отзывчивости Л.С. Выготского;

– теоретические положения о особенностях восприятия художественной литературы детьми дошкольного возраста Е.А. Флериной, Л.М. Гурович, Т.А. Репиной, К.Д. Ушинского, Е.И. Тихеевой и др.

Новизна исследования заключается в том, что определены и содержательно описаны показатели, уровни и особенности развития у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что обоснована возможность использования художественной литературы и фольклора в развитии у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости.

Экспериментальная база исследования: МАДОУ № 4 «Ладушки» г. Надым, ЯНАО. В исследовании принимали участие 40 детей в возрасте 4-5 лет, из них 50% девочки и 50% мальчики.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанное содержание работы по развитию у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости посредством восприятия художественной литературы и фольклора может быть использовано в образовательном процессе дошкольных образовательных организаций.

Структура бакалаврской работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (32 источника) и 8 приложений. Текст работы иллюстрируют 13 таблиц, 8 рисунков.

Глава 1 Теоретические основы проблемы развития у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости посредством восприятия художественной литературы и фольклора

1.1 Понятие эмоциональной отзывчивости в психолого-педагогической литературе

В психологии под эмоциями понимаются психические процессы, которые протекают в форме различных переживаний и отражают личную значимость для человека и его оценку происходящих внешних и внутренних ситуаций окружающего мира.

В. Вундт считает, что эмоции являются сложным психическим явлением. К наиболее значимым для человека эмоциям относят следующие типы эмоциональных переживаний: аффект; собственно, эмоции; чувства; настроения; эмоциональный стресс [3].

Существует несколько теорий о природе эмоций. Интеллектуалистический подход рассматривает проявления эмоций как следствие психических явления. И.Ф. Гербарт утверждает, что наиболее важным психологическим фактом является представление, соответственно, чувства – это есть связь между существующими представлениями; их можно рассматривать как реакцию на конфликт между представлениями [2]. С позиции В. Вундта, эмоции представляют собой определенные изменения, которые характеризуют влияние чувств на течение самих представлений [3].

Для того чтобы подробно разобраться в сути эмоций, необходимо понимать, что большинство предметов и явлений, которые окружают человека в окружающей его внешней среде и воздействуют на его органы чувств, вызывают у него сложные и многосторонние эмоциональные ощущения, включающие в себя порой диаметрально противоположные – удовольствие и неудовольствие одновременно.

Б.И. Додонова отмечала, что помимо вышеуказанных эмоций у человека может возникать напряжение с одной стороны или облегчения – с другой. Примером может выступать деятельность человека в критические моменты, в минуты принятия важного решения. В подобных ситуациях человек испытывает напряжение, стресс и повышенное внимание к объекту собственной деятельности. В случае удачного разрешения ситуации человек испытывает облегчение и эмоции радости и удовлетворения от собственной деятельности. Еще одним проявлением эмоциональных процессов являются возбуждение и успокоение [8].

Эмоциональная отзывчивость – это способность человека к сопереживанию и сочувствию другим людям, пониманию их внутренних состояний [11].

Синонимом эмоциональной отзывчивости выступает понятие эмпатии. Еще К. Роджерс назвал эмпатию одним из обязательных условий своего личностно-центрированного подхода в психотерапии. Под эмпатией понимается способность эмоционально отзываться на переживания других, проживать их ощущения вместе с ними, при этом, не сливаясь с ними до конца. Так что эмпатия является необходимым качеством психотерапевта, которое позволяет ему понимать и принимать клиента таким, какой он есть, без критики и оценок, лучше чувствовать то, что чувствует он [23].

В формировании эмоциональной отзывчивости в дошкольном возрасте важную роль играют несколько факторов: наследственность и индивидуальный опыт общения с близкими взрослыми, а также факторы обучаемости и развития эмоциональной сферы (навыки выражения эмоций и связанные с эмоциями формы поведения). Эмоциональные черты ребёнка в значительной степени обусловлены особенностями его социального опыта. От эмоций, которые чаще всего испытывает и проявляет ребёнок, зависит успешность его взаимодействия с окружающими его людьми, а значит, и успешность его социального развития [13].

Л.С. Выготский считал, что эмоциональная отзывчивость дошкольников понимается в первую очередь как:

- умение откликаться на события, явления окружающей действительности;
- способность сопереживать окружающим людям, животным, соотносить факты с жизненным опытом;
- эмоциональный отклик на боль другого человека или живого существа [2].

Д.Б. Эльконин отмечал, что эмоции и чувства развиваются в процессе общения ребёнка со взрослыми. В дошкольном возрасте сохраняется эмоциональная зависимость детей от взрослых. Поведение взрослого постоянно обуславливает активность поведения и деятельности ребёнка. Установлено, что если взрослый расположен к ребёнку, радуется вместе с ним его успеху и сопереживает неудачу, то ребёнок сохраняет хорошее эмоциональное самочувствие, готовность действовать и преодолевать препятствия даже в случае неуспеха. Ласковое отношение к ребёнку, признание его прав, проявление внимания являются основой эмоционального благополучия и вызывают у него чувство уверенности, защищённости, что способствует нормальному развитию личности ребёнка, выработке положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям. Общительность и доброжелательность взрослого выступает как условие развития эмоциональной отзывчивости у ребёнка [30].

Таким образом, эмоции представляют собой психические процессы средней продолжительности, которые отражают субъективное оценочное отношение личности к существующим или возможным, вероятным ситуациям; физиологические состояния индивидуума, характеризующиеся ярко выраженной субъективной окраской, охватывающие все виды переживаний личности – от глубоких страданий до социального жизнеощущения, высоких форм радости.

Эмоциональная отзывчивость – это способность человека к сопереживанию и сочувствию другим людям, пониманию их внутренних состояний. Эмоциональная отзывчивость дошкольников понимается в первую очередь как: умение откликаться на события, явления окружающей действительности; способность сопереживать окружающим людям, животным, соотносить факты с жизненным опытом; эмоциональный отклик на боль другого человека или живого существа.

1.2 Особенности развития у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости

Дошкольным считается возраст от 3 до 7 лет. Период детства с 4 до 5 лет относят к среднему дошкольному возрасту.

Когда ребенку исполняется четыре года, происходят большие изменения и в его физиологии, и в его психологии. Во-первых, появляется большая потребность в двигательной активности. Поведение можно охарактеризовать как возбужденное и капризное. Тормозные процессы у дошкольников еще развиты слабо, а значит, им необходима частая смена деятельности [25].

В это время желание общаться со сверстниками проявляется особенно остро. При этом акцент делается именно на речевые контакты, длительность которых возрастает. Некоторые дети, однако, не могут найти контакта из-за чрезмерной агрессивности или робости. На таких ребят стоит обращать особое внимание, как воспитателю, так и родителям, потому как такое поведение в период развития детей дошкольного возраста может стать причиной дальнейших комплексов [7].

Что касается общения дошкольника и взрослого человека, то оно также качественно меняется. Начинают проявляться повышенная любознательность, которая является залогом интеллектуального развития детей дошкольного возраста. Поэтому данное качество должно всячески

поощряться со стороны взрослого. И дело здесь не только в развитии познавательных способностей и пробуждении интереса к внешнему миру. Если родитель терпеливо выслушивает и дает исчерпывающие ответы на вопросы ребенка, то между ними формируются доброжелательные отношения и, как следствие, уважение ко всем взрослым людям. Психология ребенка такова, что если в дошкольном возрасте он не получит ответы на свои вопросы, то может стать замкнутым, непослушным и упрямым. Если потребность в общении с взрослым человеком не реализуется, это крайне негативно отражается и на поведении, и на психологическом развитии дошкольника [10].

Особенности развития детей пятилетнего возраста характеризуются высокой активностью во всем, а это является залогом проявления и развития самостоятельности. Основной формой организации их жизнедеятельности продолжает оставаться игра, к которой они предъявляют повышенный интерес. Особенностью игры становится возникновение интереса к ее правилам. Дети стараются соблюдать их и следят за соблюдением правил другими дошкольниками. Поэтому при уличении других в нарушении установленных правил, дети начинают жаловаться воспитателю или родителям. Такое заявление говорит о том, что ребенку необходимо услышать подтверждение в собственной правоте. Данный момент также следует подобно рассуждать и разбирать с ребенком [29].

Для дошкольников пятилетнего возраста характерна высокая эмоциональность и умение искренне выражать свои чувства. Чтобы направить эмоции в нужное русло, взрослые должны всячески поощрять взаимопомощь и способность к эмпатии. Кроме возможности сочувствовать у ребенка важно развить и эстетические чувства, привлекая внимание к красоте внешнего мира.

Ребёнок в период среднего дошкольного возраста очень эмоционален, чувства могут властвовать в его жизни, эмоционально окрашивая его проявления. Одним из самых сильных источников переживания служат его

отношения с окружающими людьми. Поведение ребенка определяется потребностью в позитивных и приятных эмоциях, идущих от людей. Такая потребность порождает множество сложных чувств, связанных с любовью, ревностью, сочувствием, завистью и тому подобными [20].

Так как на данном этапе развития дети особенно восприимчивы и эмоциональны, взрослые должны посвящать часть своего времени чтению литературы, разговорам, прослушиванию музыки, а также заниматься с дошкольником различным творчеством [32].

По той же причине большое внимание развитию творческих способностей, речи и эстетических чувств уделяется и в дошкольных образовательных учреждениях.

Важную роль в эмоциональном развитии детей среднего дошкольного возраста играет эмпатия – способность человека на эмоциональный отзыв при переживании за другого. Эмпатия как свойство личности выступает в виде мотива различного типа поведения. Эмпатия – достаточно устойчивый компонент развития у детей, она побуждает детей к альтруистическому поведению, по причине того, что её основании лежат нравственные потребности в благополучии других людей, при этом эмпатия сама формирует представления о ценности другого [12].

С возрастом способности детей к переживанию за других развиваются и переключаются с реакций на физические ущербы людей при реакции на их чувства и развития, при этом очень важно учитывать, что в этот период дети особенно восприимчивы к воздействию взрослых. В этом случае необходимо, чтобы сам воспитатель был эмоциональным и отзывчивым на переживания ребенка, и при этом сумел своевременно прийти ему на помощь.

Таким образом, период детства с 4 до 5 лет относят к среднему дошкольному возрасту. Для дошкольников этого возраста характерна высокая эмоциональность и умение искренне выражать свои чувства. Важную роль в эмоциональном развитии детей среднего дошкольного

возраста играет эмпатия – способность человека на эмоциональный отзыв при переживании за другого. С возрастом способности детей к переживанию за других развиваются и переключаются с реакций на физические ущербы людей при реакции на их чувства и развития, при этом очень важно учитывать, что в этот период дети особенно восприимчивы к воздействию взрослых.

Так как на данном этапе развития дети особенно восприимчивы и эмоциональны, взрослые должны посвящать часть своего времени чтению литературы, разговорам, прослушиванию музыки, а также заниматься с дошкольником различным творчеством.

1.3 Возможности художественной литературы и фольклора в развитии у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости

Существуют различные средства и технологии воспитания эмоциональной отзывчивости для детей. Одним из эффективных и простых способов является применение художественного слова. Простые пословицы и поговорки развивают мышление, ведь ребенку необходимо осмыслить фразу, понять ее содержание и значение. Также народные произведения способствуют воспитанию любви к творчеству, знакомству с литературными произведениями своего народа [4].

Пословицы – это краткие и точные высказывания, которые несут в себе определенный смысл. Такие элементы имеют следующие особенности: аллегорический стиль суждения; четкая форма; обобщение; выразительность.

Народные поговорки очень схожи с пословицами, что позволяет использовать такие произведения для образования, развития и воспитания ребенка. Поговорки существуют на самые различные темы, например, о дружбе или о труде, о честности и времени [16].

Художественная литература – также действенное средство умственного, нравственного и эмоционального воспитания детей, в силу

своей эмоциональности и образности. Литература оказывает большое влияние на развитие и обогащение речи ребенка, сопровождая человека с первых лет его жизни. Художественная литература ставит задачу – заложить в детях любовь к художественному слову, определяет тот круг произведений, которые надо рассказать, пересказать, прочитать, заучить наизусть [27].

Особенности восприятия художественной литературы, в процессе развития эмоциональной отзывчивости дошкольников исследуется в трудах: Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Е.А. Флериной, Л.М. Гурович, Т.А. Репиной, К.Д. Ушинского, Е.И. Тихеевой и др.

Для достижения цели по развитию у детей среднего дошкольного возраста эмоциональной отзывчивости средствами художественной литературы и фольклора выделяются следующие задачи:

- развитие интереса к художественной литературе, формирование бережного отношения к книге;
- пробуждение любознательности детей и избирательного отношения к художественным произведениям;
- формирование умения слушать произведение и анализировать;
- развитие творчества, активизация словаря, самостоятельность в художественно-речевой и театрально-игровой деятельности;
- развитие эмоциональной сферы ребёнка;
- формирование умения внимательно рассматривать иллюстрации и соотносить их с текстом;
- формирование умения контролировать и направлять процесс домашнего чтения [22].

Организовывать процесс развития у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости следует, выполняя некоторые важные функции:

- 1) нравственное, а также духовно гуманное воспитание дошкольников достигается путём создания среды, которая благотворно влияет на детей (повышение дружественной обстановки в группе, работа с педагогами и родителями, проведение мероприятий, экскурсий и т. п.);

2) организация творческого досуга среди детей во время их свободного времени (различные кружки для занятий танцами, музыкой, спортивные секции);

3) индивидуальный подход к каждому ребёнку для воспитания в нём эмоциональной отзывчивости, необходимо привить ему нравственное поведение. Нужно стимулировать в детей самостоятельно проводить воспитание своей личности. Семья ему должна помогать в этом деле, поддерживать его и помогать решать общественные дела в детском саду [8].

Существует несколько различных подходов к знакомству дошкольников с произведениями художественной литературы и фольклора. Самый простой и понятный это чтение или рассказывание произведения. Также воспитатель может зачитать детям несколько произведений, которые объединены одной темой, например, рассказы и стихи о лесных животных. Воспитатель может прибегнуть к методу объединения произведений, которые имеют отношения к различным видам искусства, например, он может читать произведение, а дети в это время будут рассматривать репродукции, причем тематики произведений должны перекликаться друг с другом. Чтение художественного произведения так же может сопровождаться прослушиванием музыки. Музыка в этом случае отвечает настроению произведения и усиливает воздействие на эмоции ребенка [18].

Достаточно часто в дошкольном образовательном учреждении (далее ДООУ) воспитатели прибегают к рассказу произведения и использованию параллельно элементов наглядности, например, чтение сказки и разыгрывание ее сюжета (настольный театр, теневой театр, кукольный театр, диафильмы). Чтение так же может иметь перед собой цель развить речевые способности ребенка.

Для детей в дошкольный возрастной период образовательная деятельность, в которой используются пословицы и поговорки, начинается со средней группы детского сада. Образовательная программа предполагает не только чтение педагогом таких произведений, но и совместную работу с

детьми над пониманием смысла высказывания, ведь это развивает у детей мышление и другие качества. Данный возрастной период является наиболее важным, так как в этот момент ребенок стремится получить новые представления и умения, применить навыки на практике и понять суть того или иного слова, действия или выражения. Народные поговорки являются оптимальным средством для достижения таких целей [23].

Образовательный процесс требует особенного подхода, а для этого следует учитывать такие важные моменты как: особенности индивидуального и общего развития детей дошкольного возраста; направление и цель определенной образовательной программы; специфику освоения детьми окружающего пространства; особенности структурирования непрерывной образовательной деятельности (далее НОД) и образовательного процесса в целом; степень вовлеченности ребенка в происходящее [27].

Совместная деятельность может проводиться как в форме беседы, так и с творческим подходом. Начинать лучше всего с объяснения смысла той или иной поговорки. Для этого ребенок должен попытаться выразить основную мысль изречения своими словами. Такую деятельность можно организовывать ежедневно, изучая по две поговорки. Также можно разделить выражения на тематические блоки, например, о дружбе и силе. При этом важно заинтересовать ребенка процессом обучения, ведь именно это обеспечивает качество усвоения информации [14].

Когда ребенок хорошо знаком с художественным произведением, освоение любой поговорки можно активизировать. Для этого педагог произносит поговорку и предлагает ребенку ее продолжить. При этом используется мяч. Игровой подход обеспечивает заинтересованность детей.

Для того что бы процесс знакомства юного читателя с художественной литературой проходил успешно, воспитатели прибегают к ряду разнообразных форм работы. Например, в детских садах обязательно присутствует книжный уголок [19].

Для того что бы ребенок мог спокойно познакомиться с книгой, в ДООУ необходима соответствующая среда: спокойное, удобное место, оформление которого настраивает ребёнка на знакомство с литературой. К этому месту имеется определенный список требований. Во-первых, книжный уголок должен быть хорошо освещен, место должно быть спокойным, находится достаточно далеко от источников шума, иметь привлекательное оформление.

Воспитатели также устраивают книжные выставки, посвященные различным темам, например: природа, профессии, творчество какого-то писателя. Весьма творческий подход – создание так называемой «книжной больницы», где детей учат к бережному отношению с книгой. Организация выставок рисунков по мотивам прочитанного произведения – это форма работы, которая особенно нравится детям, таким способом они могут дать эмоциональный ответ на услышанное произведение. Еще одним интересными и творческим видом работы является создание книжек-самоделок по знакомым произведениям, или же дети сами могут придумать свою сказку. Воспитатели так же часто организуют экскурсии в детские библиотеки, где дети могут познакомиться с еще большим количеством авторов и произведений [4].

Очень важно обеспечить правильное формирование и понимание окружающего мира, творчества и действий. Народные поговорки являются простым, но эффективным методом для интересной деятельности.

Таким образом, художественная литература и фольклор – действенное средство умственного, нравственного и эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста, в силу своей эмоциональности и образности. Существует несколько различных подходов к знакомству дошкольников с произведениями художественной литературы и фольклора. Самый простой и понятный это чтение или рассказывание произведения. Чтение художественного произведения так же может сопровождаться прослушиванием музыки. Музыка в этом случае отвечает настроению произведения и усиливает воздействие на эмоции ребенка. Достаточно часто

в ДОУ воспитатели прибегают к рассказу произведения и использованию параллельно элементов наглядности, например, чтение сказки и разыгрывание ее сюжета (настольный театр, теневой театр, кукольный театр, диафильмы).

Таким образом, образовательный процесс детей среднего дошкольного возраста предполагает развитие у них эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Важную роль в этом процессе играют различные художественные произведения и народное творчество, элементы фольклора.

Глава 2. Экспериментальное исследование развития у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости посредством восприятия художественной литературы и фольклора

2.1 Выявление уровня развития у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность развития у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости посредством восприятия художественной литературы и фольклора.

Анализ психолого-педагогических исследований, представленный в первой главе работы позволил определить содержание, сущность и логику экспериментальной части исследования.

Исследование проводилось на базе МАДОУ №4 «Ладушки» г. Надым, ЯНАО. В исследовании принимали участие 40 детей в возрасте 4-5 лет, из них 50% девочки и 50% мальчики.

Мы предположили, процесс развития у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости посредством восприятия художественной литературы и фольклора будет эффективен, если:

– отобраны произведения художественной литературы и фольклора с учетом возрастных особенностей детей (игровая мотивация, составление проблемных ситуаций, использование наглядности, использование взаимной самостоятельной проверки детьми друг друга);

– разработано и апробировано содержание совместной деятельности взрослого и детей в образовательном процессе.

Целью констатирующего этапа стало выявление уровня развития у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости.

На основе исследований Б.И. Додоновой, Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, Л.И. Божович, Т.А. Марковой мы выделили ряд показателей

уровня развития у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости и подобрали соответствующие диагностические методики для его выявления. Показатели и диагностические методики представлены в диагностической карте в таблице 1.

Таблица 1 – Критерии и показатели развития эмоциональной отзывчивости детей среднего дошкольного возраста

Показатели	Диагностические методики	Технология реализации диагностической методики
Способность понимать и контролировать свои эмоции и эмоции окружающих людей	Диагностическая методика 1. «Тест на эмоциональный интеллект» (автор: Н. Холл)	Цель: диагностика уровня развития способности ребенка понимать и контролировать свои эмоции и эмоции окружающих людей. Испытуемым была дана следующая инструкция: «Ниже Вам будут предложены высказывания, которые, так или иначе, отражают различные стороны Вашей жизни. Пожалуйста, отметьте звездочкой или любым другим знаком тот столбец с соответствующим баллом справа, который больше всего отражает степень Вашего согласия с высказыванием».
Способность к эмпатии	Диагностическая методика 2. «Шкала эмоционального отклика» (авторы: А. Меграбиан, Н. Эпштейн)	Цель: исследование уровня развития способности ребенка к эмпатии. Позволяет проанализировать общие эмпатические тенденции испытуемого, такие ее параметры, как уровень выраженности способности к эмоциональному отклику на переживания другого и степень соответствия/несоответствия знака переживаний объекта и субъекта эмпатии. Общая оценка подсчитывается путем суммирования баллов.

Продолжение таблицы 1

Способность к интерпретации невербального поведения	Диагностическая методика 3. «Методика диагностики уровня развития способности к интерпретации невербального поведения в межличностном общении» (автор: В.А. Лабунская)	Цель: исследование уровня развития способности к интерпретации невербального поведения. Методика состоит из 8 социально-перспективных задач.
Готовность учитывать эмоциональное состояние другого человека, сопереживать, заботиться о нём	Диагностическая методика 4. «Что – почему – как» (авторская)	Цель: выявить степень готовности ребёнка учитывать эмоциональное состояние другого человека, сопереживать, заботиться о нём. Инструкция. Воспитатель говорит детям: «Сейчас я прочитаю вам рассказ. Ваша задача: слушать внимательно, а потом ответить на мои вопросы». Ребёнок, отвечая на вопросы, должен решить определённую проблему, связанную с отношениями между детьми, их оценкой ситуаций и пониманием эмоциональных состояний других людей. Ответы оцениваются по трёхбалльной шкале.

Опишем результаты констатирующего этапа эксперимента.

Обобщенные результаты по диагностической методике 1 «Тест на эмоциональный интеллект» (автор: Н. Холл) представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты диагностики уровня развития способности ребенка понимать и контролировать свои эмоции и эмоции окружающих людей (констатирующий эксперимент)

Уровень	Эмоциональная осведомленность	Управление своими эмоциями	Самомотивация	Эмпатия	Управление эмоциями других людей
Низкий (в %)	60	30	50	40	70
Средний (в %)	40	50	40	40	30
Высокий (в %)	0	20	10	20	0

Итак, в результате диагностики получены следующие результаты.

По шкале «Эмоциональная осведомленность» испытуемых с высоким уровнем не выявлено. Выявлено 40% испытуемых со средним уровнем эмоциональной осведомленности. Эти дети чаще всего осознают и понимают свои эмоции, пополнение собственного словаря эмоций в них происходит регулярно. У 60% испытуемых установлен низкий уровень эмоциональной осведомленности. Эти дети не осознают и не понимают свои эмоции, пополнение собственного словаря эмоций у них не происходит.

По шкале «Управление своими эмоциями» выявлено 20% испытуемых с высоким уровнем. Такие дети демонстрируют эмоциональную отходчивость, эмоциональную гибкость. Другими словами, они умеют произвольно управлять своими эмоциями. Также выявлено 50% испытуемых со средним уровнем управления своими эмоциями. Эти дети обычно демонстрируют эмоциональную отходчивость, а также эмоциональную гибкость. Они не всегда умеют произвольно управлять своими эмоциями. Выявлено 30% с низким уровнем управления своими эмоциями. Эти дети не демонстрируют эмоциональную отходчивость, эмоциональную гибкость. Они не умеют произвольно управлять своими эмоциями.

По шкале «Самотивация» выявлено 10% испытуемых с высоким уровнем. Такие дети умеют управлять своим поведением, за счет управления эмоциями. Также выявлено 40% со средним уровнем самотивации. У этих детей чаще всего получается управлять своим поведением за счет управления эмоциями. Выявлено 50% с низким уровнем самотивации. Эти дети не умеют управлять своим поведением за счет управления эмоциями.

По шкале «Эмпатия» выявлено 20% испытуемых с высоким уровнем. Такие дети хорошо понимают эмоции других людей, умеют сопереживать текущему эмоциональному состоянию другого человека, а также готовы оказать поддержку. Они умеют понять состояние человека по мимике, жестам, оттенкам речи, позе. Также выявлено 40% со средним уровнем эмпатии. У этих детей чаще всего получается понимать эмоции других

людей, сопереживать текущему эмоциональному состоянию другого человека. Они чаще всего готовы оказать поддержку. Выявлено 40% с низким уровнем эмпатии. Эти дети не умеют хорошо понимают эмоции других людей, не умеют сопереживать текущему эмоциональному состоянию другого человека, а также не готовы оказать поддержку. Они не умеют понять состояние человека по мимике, жестам, оттенкам речи, позе.

По шкале «Управление эмоциями других людей» испытуемых с высоким уровнем не выявлено. Выявлено 30% со средним уровнем управления эмоциями других людей. Эти дети часто могут воздействовать на эмоциональное состояние других людей. Выявлено 70% с низким уровнем управления эмоциями других людей. Эти дети не умеют воздействовать на эмоциональное состояние других людей.

Наглядно полученные результаты представлены на рисунке 1.

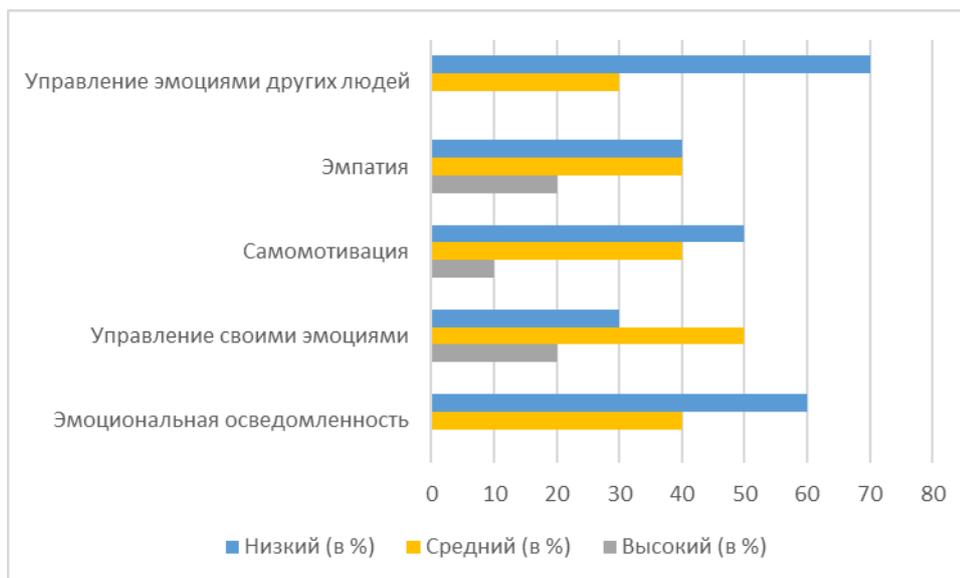


Рисунок 1 – Результаты диагностики уровня развития способности ребенка понимать и контролировать свои эмоции и эмоции окружающих людей (констатирующий эксперимент)

Таким образом, у большинства испытуемых выявлен средний уровень по показателям «Управление своими эмоциями» (50% испытуемых) и «Эмпатия» (40% испытуемых). Эти дети обычно демонстрируют эмоциональную отходчивость, а также эмоциональную гибкость. Они не

всегда умеют произвольно управлять своими эмоциями. У них чаще всего получается понимать эмоции других людей, сопереживать текущему эмоциональному состоянию другого человека.

Однако по остальным показателям («Эмоциональная осведомленность», «Самотивация», «Управление эмоциями других людей») у большинства испытуемых (50-70%) выявлен низкий уровень. Эти дети не осознают и не понимают свои эмоций, пополнение собственного словаря эмоций у них не происходит. Они не умеют управлять своим поведением за счет управления эмоциями. Также они не умеют воздействовать на эмоциональное состояние других людей.

Для диагностики уровня эмпатии была использована «Шкала эмоционального отклика А. Меграбиан и Н. Эпштейн. Результаты по диагностической методике 2. «Шкала эмоционального отклика» (авторы: А. Меграбиан, Н. Эпштейн) представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты диагностики уровня развития способности ребенка к эмпатии (констатирующий эксперимент)

Уровень	Очень низкий	Низкий	Нормальный	Высокий	Очень высокий
Количество испытуемых (в %)	10	50	40	0	0

У 60% испытуемых уровень развития эмпатии находится на низком или очень низком уровне. Эти дети испытывают затруднения в установлении контактов с людьми, некомфортно чувствуют себя в большой компании, не понимают эмоциональных проявлений и поступков, часто не находят взаимопонимания с окружающими. Они гораздо более продуктивны при индивидуальной работе, чем при групповой, склонны к рациональным решениям, больше ценят других за деловые качества и ясный ум, чем за чуткость и отзывчивость.

40% испытуемых обладают нормальным уровнем развития эмпатии. Эти дети более склонны судить о других по поступкам, чем доверять своим личным впечатлениям. Как правило, они хорошо контролируют собственные

эмоциональные проявления, но при этом часто затрудняются прогнозировать развитие отношений между людьми.

Испытуемых с высоким и очень высоким уровнем развития эмпатии не выявлено.

Наглядно полученные результаты представлены на рисунке 2.

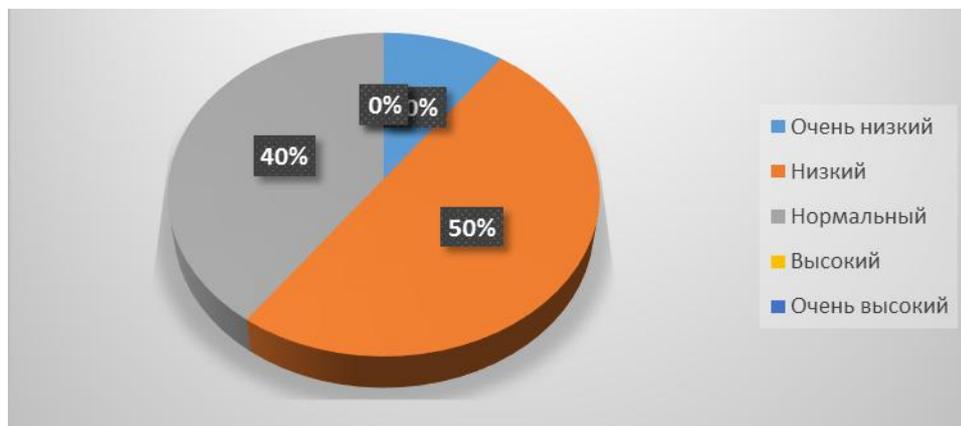


Рисунок 2 – Результаты диагностики уровня развития способности ребенка к эмпатии (констатирующий эксперимент)

Таким образом, у большинства детей 4-5 лет уровень развития эмпатии находится на низком или очень низком уровне. Эти дети испытывают затруднения в установлении контактов с людьми, некомфортно чувствуют себя в большой компании, не понимают эмоциональных проявлений и поступков, часто не находят взаимопонимания с окружающими. Они гораздо более продуктивны при индивидуальной работе, чем при групповой, склонны к рациональным решениям, больше ценят других за деловые качества и ясный ум, чем за чуткость и отзывчивость.

Для диагностики уровня развития способности к интерпретации невербального поведения в межличностном общении была использована диагностическая методика 3 «Методика диагностики уровня развития способности к интерпретации невербального поведения в межличностном общении» (автор: В.А. Лабунская). Результаты диагностики представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Результаты диагностики уровня развития способности к интерпретации невербального поведения (констатирующий эксперимент)

Уровни	Низкий	Ниже среднего	Средний	Выше среднего	Высокий
Количество испытуемых (в %)	10	50	40	0	0

У 60% детей уровень развития способности к интерпретации невербального поведения в межличностном общении находится на низком или ниже среднего уровне. У этих детей не развиты способности к адекватному пониманию невербального поведения, а также когнитивная составляющая эмпатии.

40% испытуемых обладают средним уровнем развития способности к интерпретации невербального поведения в межличностном общении. У них средне развиты способности к адекватному пониманию невербального поведения, а также когнитивная составляющая эмпатии.

Испытуемых с высоким и выше среднего уровнем развития способности к интерпретации невербального поведения в межличностном общении не выявлено.

Наглядно полученные результаты представлены на рисунке 3.

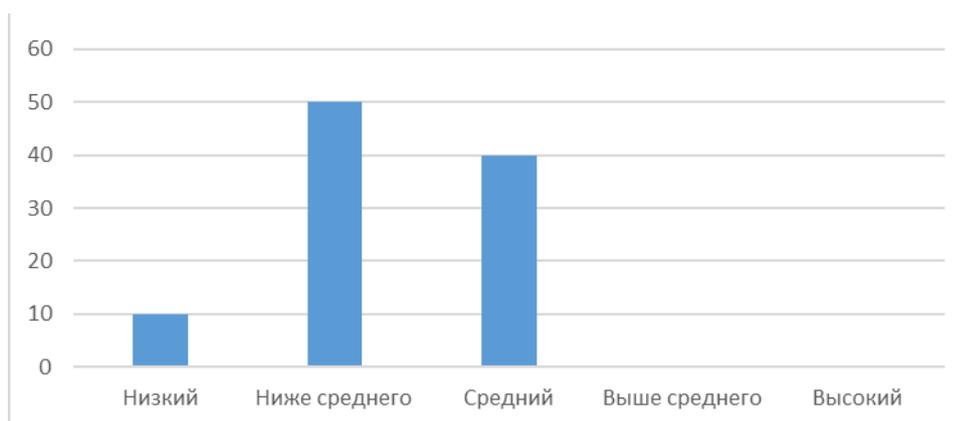


Рисунок 3 – Результаты диагностики уровня развития способности к интерпретации невербального поведения (констатирующий эксперимент)

Таким образом, дети 4-5 лет обладают уровнем развития способности к интерпретации невербального поведения в межличностном общении ниже

среднего. У этих детей не развиты способности к адекватному пониманию невербального поведения, а также когнитивная составляющая эмпатии.

Результаты по диагностической методике 4 «Что – почему – как» (авторская) представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Результаты диагностики степени готовности ребёнка учитывать эмоциональное состояние другого человека, сопереживать, заботиться о нём (констатирующий эксперимент)

Уровни	Низкий	Средний	Высокий
Количество испытуемых (в %)	30	40	10

Итак, в результате диагностики получены следующие результаты.

Выявлено 30% испытуемых с низким уровнем способности к сопереживанию. У 60% детей наблюдается средний уровень развития способности к сопереживанию, и у 10% – высокий.

Наглядно полученные результаты представлены на рисунке 4.

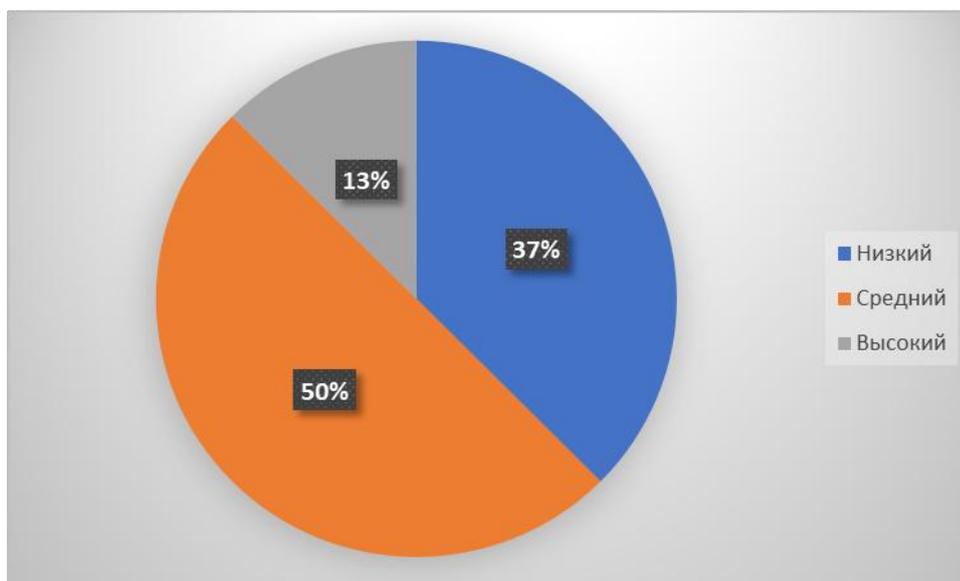


Рисунок 4 – Результаты диагностики степени готовности ребёнка учитывать эмоциональное состояние другого человека, сопереживать, заботиться о нём (констатирующий эксперимент)

Таким образом, у большинства детей (60%) выявлен средний уровень развития способности к сопереживанию.

Далее, мы разделили испытуемых на две группы – экспериментальную и контрольную. Группы были сформированы нами по принципу пребывания

в группе детского сада. Так, дети средней группы №5 составили экспериментальную группу, а дети из средней группы № 6 – контрольную.

Для того, чтобы доказать, что средние значения, полученные в ходе констатирующего эксперимента для обеих групп, совпадают, а, следовательно, сформированные нами группы статистически равны, применялся t-критерия Стьюдента, результаты представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Средние значения показателей на констатирующем этапе эксперимента

Показатели	Группа		t-критерий Стьюдента
	Экспериментальная	Контрольная	
Эмоциональная осведомленность	5,72	5,7	-1,98
Управление своими эмоциями	4,3	4,2	- 0,02
Самомотивация	3,7	3,8	- 0,04
Эмпатия	5,1	5,2	- 0,11
Управление эмоциями других людей	5,0	5,0	0,01
Уровень эмпатии	6,0	6,1	0,01
Способность к интерпретации невербального поведения	4,7	4,8	- 0,05
Способности к сопереживанию	5,3	5,2	0, 08

На этапе констатирующего эксперимента статистически достоверных различий между группами не обнаружено. Это связано с тем, что обе группы, как экспериментальная, так и контрольная находятся в равных условиях образования и развития.

Итак, по результатам, полученным после проведения всех диагностических методик на констатирующем этапе нашего экспериментального исследования, которые занесены в протоколы (см. приложения А, В, Д, Ж), можно сделать вывод об уровне развития у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости.

Таблица 7 – Уровень развития у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости (констатирующий эксперимент)

Кол-во детей	ВУ	СУ	НУ
40	4	16	20
100%	10%	40%	50%

Данные теоретического анализа психолого-педагогической литературы и результаты констатирующего эксперимента позволили нам охарактеризовать уровни развития у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости, к которым мы условно отнесли детей, участвующих в эксперименте:

К низкому уровню развития у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости мы условно отнесли 20 детей, что составило 50%, эти дети распознают только некоторые эмоциональные состояния, не могут правильно установить причинно-следственные связи, на вопросы отвечают формально, либо совсем не могут дать ответ без подсказки экспериментатора, эмоциональное состояние другого их либо не интересует, либо они просто не умеют его различать.

К среднему уровню развития у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости мы условно отнесли 16 детей, что составило 40%, эти дети могут описать ситуацию, которая вызывает то или иное эмоциональное состояние, но не точно называют эмоцию, которая вызвала данное эмоциональное состояние; могут правильно оценить эмоциональное состояние и переживание другого человека; могут найти выход из сложившейся ситуации, но для этого им требуется помощь взрослого.

К высокому уровню развития у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости мы условно отнесли 4 детей, что составило 10%, эти дети почти безошибочно определяют эмоциональное состояние; могут устанавливать адекватные, причинно-следственные связи, при анализе заданного эмоционального состояния; хорошо разбираются в эмоциональных состояниях героев иллюстрации, предлагают способы разрешения ситуации.

Итак, по итогам констатирующего этапа эксперимента можно сделать следующие выводы.

У большинства испытуемых выявлен средний уровень по показателям «Управление своими эмоциями» (50% испытуемых) и «Эмпатия» (40% испытуемых). Эти дети обычно демонстрируют эмоциональную отходчивость, а также эмоциональную гибкость. Они не всегда умеют произвольно управлять своими эмоциями. У них чаще всего получается понимать эмоции других людей, сопереживать текущему эмоциональному состоянию другого человека.

Однако по остальным показателям («Эмоциональная осведомленность», «Самотивация», «Управление эмоциями других людей») у большинства испытуемых (50-70%) выявлен низкий уровень. Эти дети не осознают и не понимают свои эмоции, пополнение собственного словаря эмоций у них не происходит. Они не умеют управлять своим поведением за счет управления эмоциями. Также они не умеют воздействовать на эмоциональное состояние других людей.

У большинства детей 4-5 лет уровень развития эмпатии находится на низком или очень низком уровне. Эти дети испытывают затруднения в установлении контактов с людьми, некомфортно чувствуют себя в большой компании, не понимают эмоциональных проявлений и поступков, часто не находят взаимопонимания с окружающими. Они гораздо более продуктивны при индивидуальной работе, чем при групповой, склонны к рациональным решениям, больше ценят других за деловые качества и ясный ум, чем за чуткость и отзывчивость.

Также дети 4-5 лет обладают уровнем развития способности к интерпретации невербального поведения в межличностном общении ниже среднего. У этих детей не развиты способности к адекватному пониманию невербального поведения, а также когнитивная составляющая эмпатии. у большинства детей (60%) выявлен средний уровень развития способности к сопереживанию.

Полученные нами результаты определили необходимость разработки и апробации содержания работы по развитию у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости посредством восприятия художественной литературы и фольклора.

2.2 Содержание работы по развитию у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости посредством восприятия художественной литературы и фольклора

Проанализировав результаты констатирующего эксперимента, мы приступили к проведению формирующего этапа нашего исследования.

Его цель: разработать и апробировать содержание работы по развитию у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости посредством восприятия художественной литературы и фольклора.

В формирующем эксперименте участвовало 20 детей экспериментальной группы в возрасте 4-5 лет.

В ходе исследования мы реализовали содержание работы по проблеме, с целью развития у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости посредством восприятия художественной литературы и фольклора, которая включала в себя следующие этапы:

1 этап: проведение комплекса специально разработанных занятий, направленных на развитие у детей 4-5 лет таких показателей эмоциональной отзывчивости: способность понимать и контролировать свои эмоции и эмоции окружающих людей; способность к эмпатии; способность к интерпретации невербального поведения; готовность учитывать эмоциональное состояние другого человека, сопереживать, заботиться о нём;

2 этап: организация совместной деятельности взрослого и детей в образовательном процессе, способствующей анализу поступков героев и событий, проецированию их на себя в современных условиях.

Цель проведения специально разработанных занятий: развитие у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости посредством восприятия художественной литературы и фольклора.

Задачи:

- формирование у детей эмоциональной отзывчивости;
- развитие у детей умения адекватно выражать свои и понимать чужие эмоциональные состояния;
- формирование у детей интереса к саморазвитию;
- повышение групповой сплоченности.

Структура занятия.

1. Приветствие (2-3 минуты).
2. Разминка (3 минуты).
3. Основная часть (10 минут).
4. Релаксация, рефлексия (3 минуты).
5. Ритуал прощания (2 минуты).

Всего было разработано и проведено 10 занятий. Время проведения одного занятия – 20 минут. Частота проведения – 2 раза в неделю.

Ожидаемые результаты:

- у детей повысился уровень развития эмоциональной отзывчивости;
- дети стали адекватно выражать свои и понимать чужие эмоциональные состояния;
- у детей появился интерес к саморазвитию;
- у детей повысился уровень развития умения понимать состояние партнера по общению;
- дети стали доброжелательнее друг к другу.

Тематическое планирование проведения занятий, способствующих развитию у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости посредством восприятия художественной литературы и фольклора, представлено в таблице 8.

Таблица 8 – Тематическое планирование занятий, способствующих развитию у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости

Тема занятия	Цели и задачи	Форма работы
1. «Волшебная страна эмоций»	<p>Цели: закреплять представления детей об основных эмоциях человека (радость, страх, интерес, удивление, гнев, спокойствие); развивать эмоциональную составляющую личности: творческие способности ребенка, познавательный интерес; обогащать сенсорный опыт детей; формировать основы саморегуляции.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать представления детей о нравственных качествах человека: доброте, отзывчивости, умение прийти на помощь в трудную минуту. 2. Активировать речь детей существительными, определяющими нравственные качества человека. Закрепить умения делать небольшой анализ художественного произведения. 3. Воспитывать у детей любовь к близким, умение заботиться о них. 4. Продолжать формировать у детей умение узнавать художественные произведения и их героев. 5. Формировать у детей умение пересказывать. <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Активизировать речь детей существительными, определяющими нравственные качества человека. 7. Вспомнить названия и содержания произведений, прочитанных ранее. 	<p>Чтение стихов, пословиц о доброте, считалок, мирилок. Рассмотрение иллюстраций к художественным произведениям.</p>
2. «Шаг за шагом»	<p>Цель: развивать эмоциональную сферу детей, умение понимать настроение людей.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей умение различать эмоциональное состояние, проговаривать свое ощущение, свои чувства, развивать мимические мышцы лица. 2. Расширять и активизировать словарный запас детей. 3. Развивать у детей общую и мелкую моторику. 4. Развивать личностные особенности детей. 5. Развивать у детей умение выражать эмоции (страх, грусть, радость). 6. Формировать у детей умение создавать из элементов целостную композицию. 	<p>Чтение художественной литературы. Упражнения на релаксацию. Игра «Изобрази настроение».</p>

	<p>7. Развивать у детей умение снимать напряжение.</p> <p>8. Формировать у детей умение слышать друг друга, формировать позитивное отношение ко взрослым и сверстникам.</p> <p>Формировать у детей умение выполнять правила игры;</p> <p>формировать у детей умение решать проблемные ситуации, работать и играть в коллективе.</p>	
<p>3. «Доброта и отзывчивость»</p>	<p>Цель: формировать у детей нравственные понятия на основе примеров из произведений художественной литературы.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать представления детей о нравственных качествах человека: доброте, отзывчивости, умение прийти на помощь в трудную минуту. 2. Активировать речь детей существительными, определяющими нравственные качества человека. Закрепить умение делать небольшой анализ художественного произведения. 3. Воспитывать любовь к близким, умение заботиться о них. 4. Продолжать формировать у детей умение узнавать художественные произведения и их героев. 5. Формировать у детей умение пересказывать. 6. Развивать у детей речевое внимание (внимательно слушать сказку). 7. Продолжать формировать у детей умение отвечать на вопросы воспитателя полным ответом. 	<p>Чтение стихов, пословиц о доброте, считалок, мирилок.</p> <p>Рассматривание иллюстрации к художественным произведениям.</p>
<p>4. «Эмоциональное состояние детей и взрослых радость, грусть, злость»</p>	<p>Цель: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представления детей о различных эмоциональных состояниях детей и взрослых, умения общаться с взрослыми и сверстниками. 2. Развивать речь детей, память, мышление, воображение, умение делать умозаключения. 3. Вызвать у детей положительные эмоции. 4. Развивать у детей желание дарить радость и хорошее настроение близким людям. 	<p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Упражнения на релаксацию.</p> <p>Игра «Изобрази настроение».</p>

Продолжение таблицы 8

<p>5. «Путешествие в страну фольклора»</p>	<p>Цель: развивать у детей уровень эмоциональной отзывчивости средствами фольклора, приобщать к традициям и культуре родного края. Задачи. 1. Познакомить детей с характерными чертами русского народного фольклора; закрепить знание о жанрах и видах русского народного творчества. 2. Развивать у детей любознательность, речевые умения.</p>	<p>Отгадывание загадок. Чтение стихов, пословиц о доброте, считалок, мирилок.</p>
<p>6. «Перышки для петушка»</p>	<p>Цель: развивать у детей умение видеть и понимать эмоциональное состояние другого человека. Задачи. 1. Развивать у детей умение передавать эмоциональное состояние (радость, грусть, злость) с помощью мимики, жестов. 2. Закреплять у детей умение распознавать и понимать эмоции других. 3. Развивать у детей слуховое и зрительное восприятие. 4. Развивать у детей умение сопереживать, оказывать помощь в трудную минуту.</p>	<p>Чтение сказки. Музыкальная игра «Добрые слова».</p>
<p>7. «Я и мое настроение»</p>	<p>Цель: развивать у детей эмоциональную сферу и коммуникативные навыки. Задачи: Способствовать: развитию коммуникативных навыков детей; снятию у детей психоэмоционального напряжения; первичному знакомству детей с настроениями и эмоциями.</p>	<p>Чтение стихов, пословиц о доброте, считалок, мирилок. Рассматривание иллюстрации к художественным произведениям.</p>
<p>8. «Это прекрасное чувство – радость»</p>	<p>Цель: развивать у детей эмоционально-волевую сферу. Задачи. 1. Формировать у детей представления о мире чувств и переживаний людей. 2. Развивать у детей стремление видеть и понимать, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит. 3. Развивать у детей социально-коммуникативные навыки. 4. Воспитывать в детях чувство искренности и доброжелательности, любовь к природе.</p>	<p>Чтение стихов, пословиц о доброте, считалок, мирилок. Рассматривание иллюстрации к художественным произведениям. Психогимнастический этюд «Солнечный зайчик». Игра «Представьте и покажите».</p>
<p>9. «В волшебном мире эмоций»</p>	<p>Цель: закреплять представления детей об основных эмоциях (грусть, страх, радость). Задачи: 1. Формировать у детей навыки общения и сотрудничества.</p>	<p>Чтение стихов, пословиц о доброте, считалок, мирилок.</p>

	2. Развивать у детей умение понимать и передавать эмоциональные состояния. 3. Развивать у детей слуховое восприятие и навык самоконтроля. 4. Развивать интерес и внимание детей к собственным эмоциям и чувствам, а так же эмоциям и чувствам окружающих людей.	Рассматривание иллюстраций к художественным произведениям.
10. «Азбука настроения»	Цель: продолжать формировать у детей умение осознавать различные эмоциональные состояния, освободиться от негативных эмоций, помочь детям осознать и выразить свои эмоции и чувства. Задачи: 1. Обогащать эмоциональный словарь детей, развивать саморегуляцию. 2. Воспитывать у детей чувство доброжелательности.	Чтение художественной литературы. Упражнения на релаксацию. Игра «Изобрази настроение».

Развитие у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости – приоритетная задача воспитателя в ДОУ. Организовывать процесс развития у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости посредством восприятия художественной литературы и фольклора следует, выполняя некоторые важные моменты, которые мы учитывали при организации совместной деятельности взрослого и детей в образовательном процессе:

- создание образовательной среды, которая благотворно влияет на детей, их эмоциональное развитие и духовно-гуманное становление (повышение дружественной обстановки в группе, работа с педагогами и родителями, проведение мероприятий, экскурсий и т. п.);

- организация творческого досуга среди детей во время их свободного времени;

- осуществление индивидуального подхода к каждому ребенку для развития в нём эмоциональной отзывчивости.

Систематическая работа по развитию у детей эмоциональной отзывчивости посредством восприятия художественной литературы и фольклора предполагает не только их прочтение, но и глубокий анализ: погружение в историческое время, анализ поступков героев и событий, проецирование их на себя в современных условиях, прогнозирование

поведения героев и сюжетной линии произведения, выполнение творческих работ.

Главная идея воспитателя – это обеспечение комфортных условий.

У дошкольников наибольший интерес вызывает НОД, проводимая в интегрированной форме. Основная задача в ходе НОД по восприятию художественной литературы и фольклора – формировать у детей умение чувствовать, чувствуя – воспринимать, воспринимая – обдумывать каждый элемент произведения и каждый его образ, сформировать образ для подражания.

Особенно большое внимание уделяется работе с произведениями писателей и поэтов родного края и города: Константина Воробьева, Евгения Носова, Василия Снегирева, Владимира Конорева, Николая Зыбина, Павла Хизева и других. Большинство из них – дети и участники Великой Отечественной войны, своими глазами видевшие ее ужасы. В душе каждого из них война оставила глубокий след. Изучение произведений этих авторов в рамках регионального компонента показывает связь истории страны с историей каждой конкретной семьи, развивает у детей эмоциональную отзывчивость, позволяет сформировать гордость за свое Отечество, заложить фундамент личности, гражданина своей страны.

Для развития у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости мы организовывали в группе проведение праздников и дней рождения детей, ярмарки мастеров.

Таким образом, проведенная нами работа на формирующем этапе нашего исследования показала, что поэтапная работа, направленная на развитие у детей 4-5 лет умения распознавать эмоциональное состояние другого человека; умения понимать эмоциональные переживания других людей; расширение диапазона понимаемых эмоций ведет к развитию у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости.

Эффективность проведенной нами работы по развитию у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости будет проанализирована в следующем параграфе данной главы, после проведения контрольного среза.

2.3 Динамика уровня развития у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости

Цель контрольного этапа – выявление изменений, произошедших в экспериментальной группе за время проведения формирующего эксперимента. Методики при этом использовались те же, что и на констатирующем этапе. Протоколы представлены в приложениях Б, Г, Е, И.

Обобщенные результаты по диагностической методике 1 «Тест на эмоциональный интеллект» (автор: Н. Холл) представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Результаты диагностики уровня развития способности ребенка понимать и контролировать свои эмоции и эмоции окружающих людей (контрольный эксперимент)

Уровень	Эмоциональная осведомленность	Управление своими эмоциями	Самотивация	Эмпатия	Управление эмоциями других людей
Экспериментальная группа					
Высокий (в %)	20	40	30	40	10
Средний (в %)	50	50	50	40	50
Низкий (в %)	30	10	20	20	40
Контрольная группа					
Высокий (в %)	0	20	10	20	0
Средний (в %)	40	50	40	40	30
Низкий (в %)	60	30	50	40	70

Итак, в результате диагностики получены следующие результаты.

В экспериментальной группе по шкале «Эмоциональная осведомленность» выявлено 20% испытуемых с высоким уровнем эмоциональной осведомленности. Они осознают и понимают свои эмоции, у них наблюдается пополнение собственного словаря эмоций. Выявлено 50% испытуемых со средним уровнем эмоциональной осведомленности. Эти дети чаще всего осознают и понимают свои эмоции, пополнение собственного

словаря эмоций в них происходит регулярно. У 30% испытуемых установлен низкий уровень эмоциональной осведомленности. Эти дети не осознают и не понимают свои эмоции, пополнение собственного словаря эмоций у них не происходит.

По шкале «Управление своими эмоциями» выявлено 40% испытуемых с высоким уровнем. Такие дети демонстрируют эмоциональную отходчивость, эмоциональную гибкость. Другими словами, они умеют произвольно управлять своими эмоциями. Также выявлено 50% испытуемых со средним уровнем управления своими эмоциями. Эти дети обычно демонстрируют эмоциональную отходчивость, а также эмоциональную гибкость. Они не всегда умеют произвольно управлять своими эмоциями. Выявлено 10% с низким уровнем управления своими эмоциями. Эти дети не демонстрируют эмоциональную отходчивость, эмоциональную гибкость. Они не умеют произвольно управлять своими эмоциями.

По шкале «Самомотивация» выявлено 30% испытуемых с высоким уровнем. Такие дети умеют управлять своим поведением, за счет управления эмоциями. Также выявлено 50% со средним уровнем самомотивации. У этих детей чаще всего получается управлять своим поведением за счет управления эмоциями. Выявлено 20% с низким уровнем самомотивации. Эти дети не умеют управлять своим поведением за счет управления эмоциями.

По шкале «Эмпатия» выявлено 40% испытуемых с высоким уровнем. Такие дети хорошо понимают эмоции других людей, умеют сопереживать текущему эмоциональному состоянию другого человека, а также готовы оказать поддержку. Они умеют понять состояние человека по мимике, жестам, оттенкам речи, позе. Также выявлено 40% со средним уровнем эмпатии. У этих детей чаще всего получается понимать эмоции других людей, сопереживать текущему эмоциональному состоянию другого человека. Они чаще всего готовы оказать поддержку. Выявлено 20% с низким уровнем эмпатии. Эти дети не умеют хорошо понимать эмоции других людей, не умеют сопереживать текущему эмоциональному состоянию

другого человека, а также не готовы оказать поддержку. Они не умеют понять состояние человека по мимике, жестам, оттенкам речи, позе.

По шкале «Управление эмоциями других людей» выявлено 10% с высоким уровнем управления эмоциями других людей. Они умеют воздействовать на эмоциональное состояние других людей. Выявлено 50% со средним уровнем управления эмоциями других людей. Эти дети часто могут воздействовать на эмоциональное состояние других людей. Выявлено 40% с низким уровнем управления эмоциями других людей. Эти дети не умеют воздействовать на эмоциональное состояние других людей.

В контрольной же группе результаты не изменились по сравнению с констатирующим этапом исследования: по шкале «Эмоциональная осведомленность» испытуемых с высоким уровнем не выявлено. Выявлено 40% испытуемых со средним уровнем эмоциональной осведомленности, а у 60% испытуемых установлен низкий уровень эмоциональной осведомленности.

По шкале «Управление своими эмоциями» выявлено 20% испытуемых с высоким уровнем, 50% – со средним уровнем, и 30% с низким уровнем управления своими эмоциями.

По шкале «Самомотивация» выявлено 10% испытуемых с высоким уровнем, 40% со средним уровнем и 50% с низким уровнем самомотивации. По шкале «Эмпатия» выявлено 20% испытуемых с высоким уровнем, 40% – со средним уровнем эмпатии, и 40% с низким уровнем эмпатии. По шкале «Управление эмоциями других людей» испытуемых с высоким уровнем не выявлено. Выявлено 30% со средним уровнем управления эмоциями других людей, а также 70% с низким уровнем управления эмоциями других людей.

Наглядно полученные результаты представлены на рисунке 5.

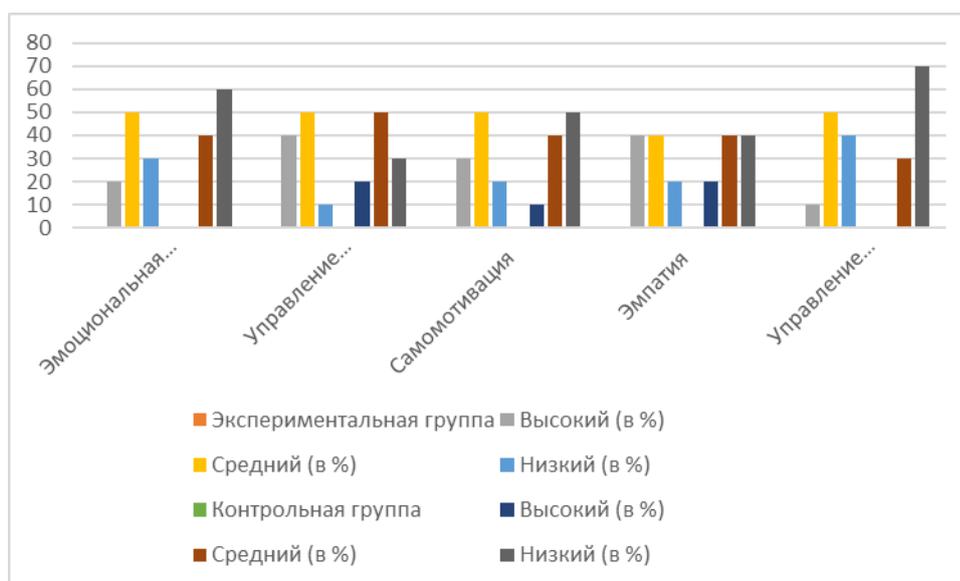


Рисунок 5 – Результаты диагностики уровня развития способности ребенка понимать и контролировать свои эмоции и эмоции окружающих людей (контрольный эксперимент)

Результаты по диагностической методике 2. «Шкала эмоционального отклика» (авторы: А. Меграбиан, Н. Эпштейн) представлены в таблице 10.

Таблица 10 – Результаты диагностики уровня развития способности ребенка к эмпатии (контрольный эксперимент)

Уровень	Очень низкий	Низкий	Нормальный	Высокий	Очень высокий
Экспериментальная группа					
Количество испытуемых (в %)	0	10	60	30	0
Контрольная группа					
Количество испытуемых (в %)	10	50	40	0	0

В экспериментальной группе испытуемых с очень высоким и очень низким уровнем развития эмпатии не выявлено.

60% испытуемых обладают нормальным уровнем развития эмпатии. Эти дети более склонны судить о других по поступкам, чем доверять своим личным впечатлениям. Как правило, они хорошо контролируют собственные эмоциональные проявления, но при этом часто затрудняются прогнозировать развитие отношений между людьми.

У 10% испытуемых уровень развития эмпатии находится на низком уровне. Эти дети испытывают затруднения в установлении контактов с людьми, некомфортно чувствуют себя в большой компании, не понимают эмоциональных проявлений и поступков, часто не находят взаимопонимания с окружающими. Они гораздо более продуктивны при индивидуальной работе, чем при групповой, склонны к рациональным решениям, больше ценят других за деловые качества и ясный ум, чем за чуткость и отзывчивость.

30% испытуемых обладают высоким уровнем развития эмпатии. Эти дети очень хорошо контролируют собственные эмоциональные проявления, и не затрудняются прогнозировать развитие отношений между людьми.

В контрольной же группе результаты не изменились по сравнению с констатирующим этапом исследования: испытуемых с высоким и очень высоким уровнем развития эмпатии не выявлено. 40% испытуемых обладают нормальным уровнем развития эмпатии. У 60% испытуемых уровень развития эмпатии находится на низком или очень низком уровне.

Наглядно полученные результаты представлены на рисунке 6.

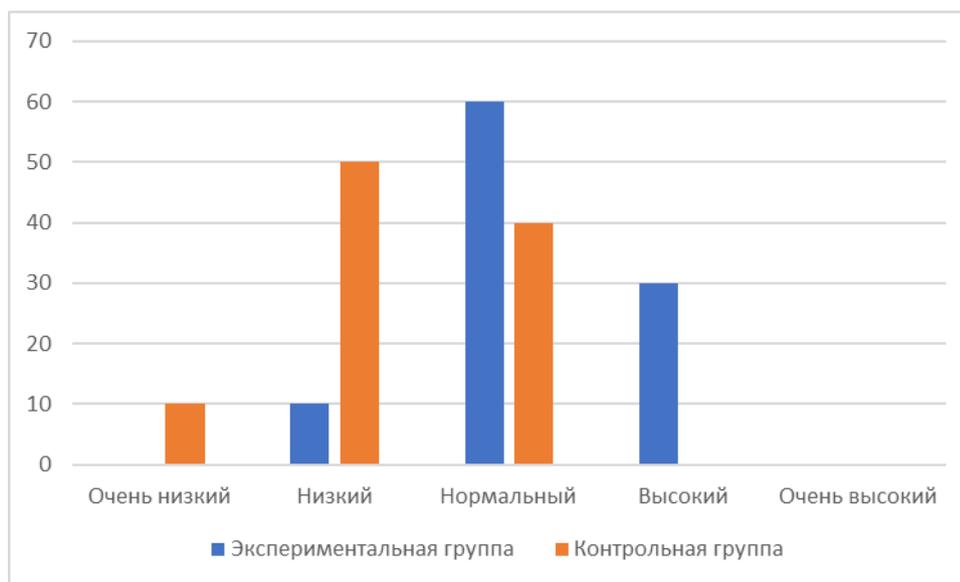


Рисунок 6 – Результаты диагностики уровня развития способности ребенка к эмпатии (контрольный эксперимент)

Для диагностики уровня развития способности к интерпретации невербального поведения в межличностном общении была использована диагностическая методика 3 «Методика диагностики уровня развития способности к интерпретации невербального поведения в межличностном общении» (автор: В.А. Лабунская). Результаты диагностики представлены в таблице 11.

Таблица 11 – Результаты диагностики уровня развития способности к интерпретации невербального поведения (контрольный эксперимент)

Уровни	Низкий	Ниже среднего	Средний	Выше среднего	Высокий
Экспериментальная группа					
Количество испытуемых (в %)	0	10	60	30	0
Контрольная группа					
Количество испытуемых (в %)	10	50	40	0	0

В экспериментальной группе испытуемых с высоким и низким уровнем развития способности к интерпретации невербального поведения в межличностном общении не выявлено.

30% испытуемых обладают уровнем развития способности к интерпретации невербального поведения в межличностном общении выше среднего. У них хорошо развиты способности к адекватному пониманию невербального поведения, а также когнитивная составляющая эмпатии.

60% испытуемых обладают средним уровнем развития способности к интерпретации невербального поведения в межличностном общении. У них средне развиты способности к адекватному пониманию невербального поведения, а также когнитивная составляющая эмпатии.

У 10% детей уровень развития способности к интерпретации невербального поведения в межличностном общении находится на низком или ниже среднего уровне. У этих детей не развиты способности к адекватному пониманию невербального поведения, а также когнитивная составляющая эмпатии.

В контрольной же группе результаты не изменились по сравнению с констатирующим этапом исследования: испытуемых с высоким и выше среднего уровнем развития способности к интерпретации невербального поведения в межличностном общении не выявлено. 40% испытуемых обладают средним уровнем развития способности к интерпретации невербального поведения в межличностном общении. У 60% детей уровень развития способности к интерпретации невербального поведения в межличностном общении находится на низком или ниже среднего уровне.

Наглядно полученные результаты представлены на рисунке 7.

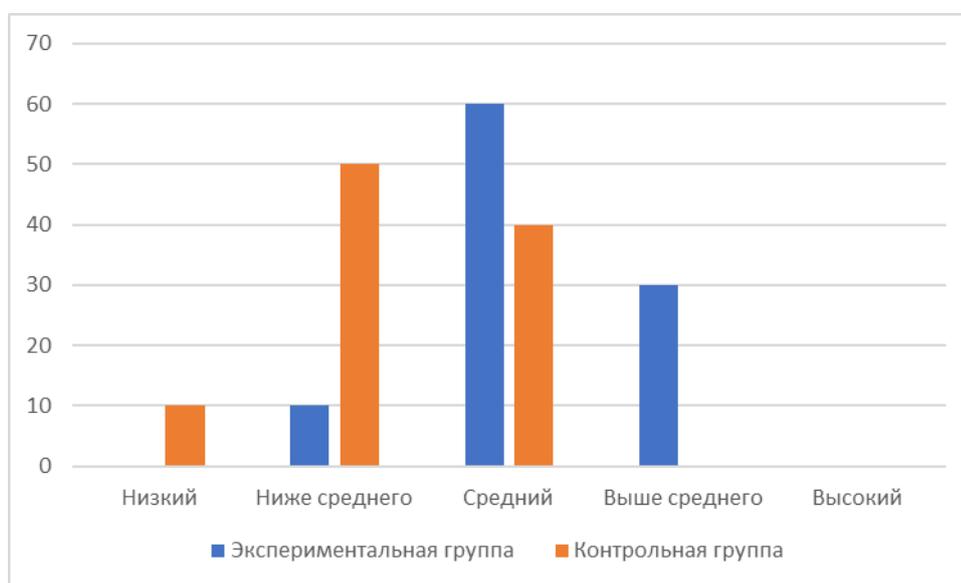


Рисунок 7 – Результаты диагностики уровня развития способности к интерпретации невербального поведения (контрольный эксперимент)

Результаты по диагностической методике 4 «Что – почему – как» (авторская) представлены в таблице 12.

Таблица 12 – Результаты диагностики степени готовности ребёнка учитывать эмоциональное состояние другого человека, сопереживать, заботиться о нём (контрольный эксперимент)

Уровни	Низкий	Средний	Высокий
Экспериментальная группа			
Количество испытуемых (в %)	10	50	40
Контрольная группа			
Количество испытуемых (в %)	30	40	10

Итак, в результате диагностики получены следующие результаты.

В экспериментальной группе выявлено 10% испытуемых с низким уровнем способности к сопереживанию. У 50% детей наблюдается средний уровень развития способности к сопереживанию, и у 40% – высокий.

В контрольной же группе результаты не изменились по сравнению с констатирующим этапом исследования: выявлено 30% испытуемых с низким уровнем способности к сопереживанию. У 60% детей наблюдается средний уровень развития способности к сопереживанию, и у 10% – высокий.

Наглядно полученные результаты представлены на рисунке 8.

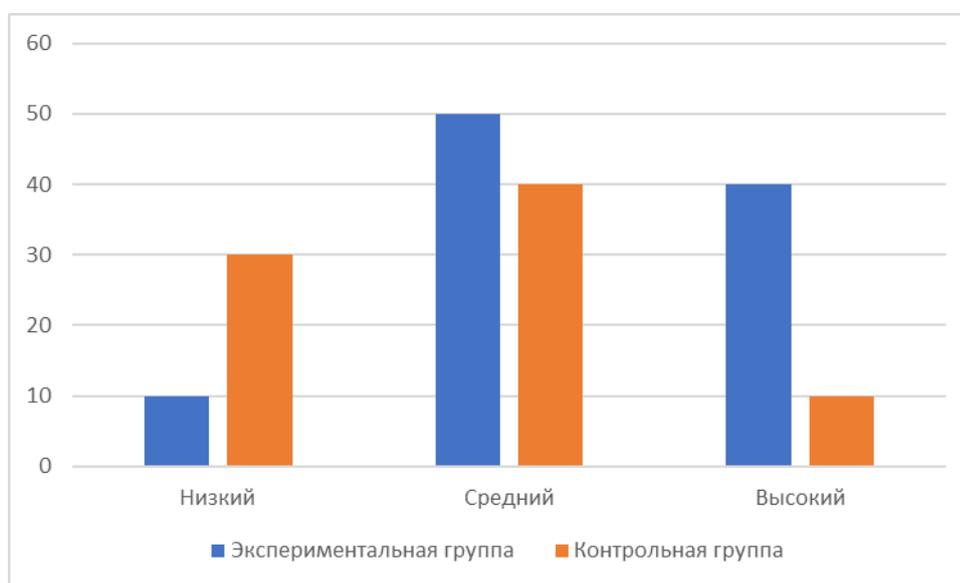


Рисунок 8 – Результаты диагностики степени готовности ребёнка учитывать эмоциональное состояние другого человека, сопереживать, заботиться о нём (контрольный эксперимент)

Далее для выявления различий средних значений был использован параметрический критерий сравнения для зависимых выборок t-Стьюдента. Результаты представлены в таблице 13.

Таблица 13 – Средние значения показателей экспериментальной и контрольной групп по констатирующему и контрольному этапам эксперимента

	Экспериментальная группа			Контрольная группа		
	До	После	t-критерий Стьюдента	До	После	t-критерий Стьюдента
Эмоциональная осведомленность	5,72	6,23	0,43**	5,7	5,8	-0,01

Продолжение таблицы 13

Управление своими эмоциями	4,3	5,1	0,54**	4,2	4,1	0,12
Самомотивация	3,7	4,23	0,22*	3,8	3,9	0,04
Эмпатия	5,1	6,54	0,45**	5,2	5,2	-0,01
Управление эмоциями других людей	5,0	5,91	0,22*	5,0	5,0	-0,01
Уровень эмпатии	6,0	7,12	0,51**	6,1	6,1	-0,01
Способность к интерпретации невербального поведения	4,7	6,02	0,28*	4,8	4,7	0,11
Способности к сопереживанию	5,3	7,03	0,31*	5,2	5,1	0,08

*-значимые различия между показателями при $p < 0,05$;

** -значимые различия между показателями при $p < 0,01$.

Как видно из таблицы, значимые различия выявлены по всем параметрам в экспериментальной группе. Так, количество испытуемых с высоким уровнем развития эмпатии выросло на 30% (с 0 до 30%). Количество же испытуемых с низким уровнем развития эмпатии, напротив, снизилось на 40% (с 50% до 10%). Количество испытуемых с уровнем развития способности к интерпретации невербального поведения в межличностном общении выше среднего выросло на 30% (с 10% до 40%). Количество же испытуемых с уровнем развития способности к интерпретации невербального поведения в межличностном общении ниже среднего, напротив, снизилось на 40% (с 50% до 10%). Количество испытуемых с высоким уровнем способности к сопереживанию выросло на 30% (с 0 до 30%). Количество же испытуемых с низким уровнем способности к сопереживанию, напротив, снизилось на 20% (с 30% до 10%).

В контрольной же группе результаты практически не изменились.

Гипотеза, поставленная нами в начале исследования, полностью подтверждается. Полученные результаты доказывают эффективность разработанного нами содержания работы по развитию у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости посредством восприятия художественной литературы и фольклора.

Заключение

Эмоции представляют собой психические процессы средней продолжительности, которые отражают субъективное оценочное отношение личности к существующим или возможным, вероятным ситуациям; физиологические состояния индивидуума, характеризующиеся ярко выраженной субъективной окраской, охватывающие все виды переживаний личности – от глубоких страданий до социального жизнеощущения, высоких форм радости.

Эмоциональная отзывчивость – это способность человека к сопереживанию и сочувствию другим людям, пониманию их внутренних состояний. Эмоциональная отзывчивость дошкольников понимается в первую очередь как: умение откликаться на события, явления окружающей действительности; способность сопереживать окружающим людям, животным, соотносить факты с жизненным опытом; эмоциональный отклик на боль другого человека или живого существа.

Период детства с 4 до 5 лет относят к среднему дошкольному возрасту. Для дошкольников этого возраста характерна высокая эмоциональность и умение искренне выражать свои чувства. Важную роль в эмоциональном развитии детей среднего дошкольного возраста играет эмпатия – способность человека на эмоциональный отзыв при переживании за другого. С возрастом способности детей к переживанию за других развиваются и переключаются с реакций на физические ущербы людей при реакции на их чувства и развития, при этом очень важно учитывать, что в этот период дети особенно восприимчивы к воздействию взрослых.

Так как на данном этапе развития дети особенно восприимчивы и эмоциональны, взрослые должны посвящать часть своего времени чтению литературы, разговорам, прослушиванию музыки, а также заниматься с дошкольником различным творчеством.

Художественная литература и фольклор – действенное средство умственного, нравственного и эмоционального воспитания детей, в силу своей эмоциональности и образности. Существует несколько различных подходов к знакомству дошкольников с произведениями художественной литературы и фольклора. Самый простой и понятный это чтение или рассказывание произведения. Достаточно часто в ДОУ воспитатели прибегают к рассказу произведения и использованию параллельно элементов наглядности, например, чтение сказки и разыгрывание ее сюжета (настольный театр, теневой театр, кукольный театр, диафильмы).

Экспериментальной базой нашего исследования выступало МАДОУ № 4 «Ладушки» г. Надым, ЯНАО. В исследовании принимали участие 40 детей в возрасте 4-5 лет, из них 50% девочки и 50% мальчики.

По итогам констатирующего этапа эксперимента можно сделать следующие выводы. У большинства испытуемых выявлен средний уровень по показателям «Управление своими эмоциями» (50% испытуемых) и «Эмпатия» (40% испытуемых). Эти дети обычно демонстрируют эмоциональную отходчивость, а также эмоциональную гибкость. Они не всегда умеют произвольно управлять своими эмоциями. У них чаще всего получается понимать эмоции других людей, сопереживать текущему эмоциональному состоянию другого человека. Однако по остальным показателям («Эмоциональная осведомленность», «Самотивация», «Управление эмоциями других людей») у большинства испытуемых (50-70%) выявлен низкий уровень. Эти дети не осознают и не понимают свои эмоции, пополнение собственного словаря эмоций у них не происходит. Они не умеют управлять своим поведением за счет управления эмоциями. Также они не умеют воздействовать на эмоциональное состояние других людей.

У большинства детей 4-5 лет уровень развития эмпатии находится на низком уровне. Эти дети испытывают затруднения в установлении контактов с людьми, некомфортно чувствуют себя в большой компании, не понимают эмоциональных проявлений и поступков, часто не находят взаимопонимания

с окружающими. Они гораздо более продуктивны при индивидуальной работе, чем при групповой, склонны к рациональным решениям, больше ценят других за деловые качества и ясный ум, чем за чуткость и отзывчивость. Также дети 4-5 лет обладают уровнем развития способности к интерпретации невербального поведения в межличностном общении ниже среднего. У этих детей не развиты способности к адекватному пониманию невербального поведения, а также когнитивная составляющая эмпатии. у большинства детей (60%) выявлен средний уровень развития способности к сопереживанию.

Полученные нами результаты определили необходимость разработки и апробации содержания работы по развитию у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости посредством восприятия художественной литературы и фольклора.

Реализация работы проводилась в два этапа. На первом этапе был проведен комплекс специально разработанных занятий, направленных на развитие у детей 4-5 лет таких показателей эмоциональной отзывчивости: способность понимать и контролировать свои эмоции и эмоции окружающих людей; способность к эмпатии; способность к интерпретации невербального поведения; готовность учитывать эмоциональное состояние другого человека, сопереживать, заботиться о нём. На втором этапе была организована совместная деятельность взрослого и детей в образовательном процессе, способствующая анализу поступков героев и событий, проецированию их на себя в современных условиях.

Как показал контрольный этап эксперимента, значимые различия выявлены по всем параметрам в экспериментальной группе. Так, количество испытуемых с высоким уровнем развития эмпатии выросло на 30% (с 0 до 30%). Количество же испытуемых с низким уровнем развития эмпатии, напротив, снизилось на 40% (с 50% до 10%). Количество испытуемых с уровнем развития способности к интерпретации невербального поведения в межличностном общении выше среднего выросло на 30% (с 10% до 40%).

Количество же испытуемых с уровнем развития способности к интерпретации невербального поведения в межличностном общении ниже среднего, напротив, снизилось на 40% (с 50% до 10%). Количество испытуемых с высоким уровнем способности к сопереживанию выросло на 30% (с 0 до 30%). Количество же испытуемых с низким уровнем способности к сопереживанию, напротив, снизилось на 20% (с 30% до 10%). В контрольной же группе результаты практически не изменились.

Полученные результаты доказывают эффективность разработанного нами содержания работы по развитию у детей 4-5 лет эмоциональной отзывчивости посредством восприятия художественной литературы и фольклора.

Гипотеза, поставленная нами в начале исследования, нашла свое подтверждение.

Список используемой литературы

1. Абраменкова, В.В. Игра формирует душу ребенка [Текст] / В.В. Абраменкова // Мир психологии. – 2013. – № 4. – С. 45.
2. Андрееенко, Т.А, Развитие эмоциональной отзывчивости дошкольников [Текст] / Т.А. Андрееенко, О.В. Алекинова. – СПб. : ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 312 с.
3. Белова, И.М. Структурные и динамические характеристики компонентов самосознания: системный подход [Текст] / И.М. Белова, Ю.А. Парфенов, Д.В. Сологуб, Э.А. Нехвядович // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 3 (часть 3). – С. 620-628
4. Бернс, Р. Развитие «Я – концепции» и воспитание [Текст] / Р. Бернс. – М. : Прогресс, 2012. – 425 с.
5. Божович, Л.И. Личность и формирование в детском возрасте [Текст] / Л.И. Божович. – М. : Просвещение, 2014. – 317 с.
6. Большой психологический словарь [Текст] / Под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. – СПб. : ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2016. – 528 с.
7. Венгер, Л.А. Психология [Текст] / Л.А. Венгер, В.С. Мухина. – М. : Просвещение, 2012. – 195 с.
8. Гаспарова, Е. Эмоции ребенка среднего возраста в игре [Текст] / Е. Гаспарова // Дошкольное воспитание. – 2016 – № 10. – С. 14-18.
9. Груздова, И.В. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку в условия музыкально-игровой деятельности [Текст] / И.В. Груздова // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2018. – № 7 – С. 18-19.
10. Данилина, Т.А. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ [Текст] / Т.А. Данилина, В.Я. Зедгенидзе, Н.М. Степина. – М. : Айриспресс, 2014. – 160 с.

11. Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста [Текст] / Под ред.: О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьева. – М. : Просвещение, 2016. – 98 с.
12. Довгая, Н. Об особенностях развития эмоциональной сферы дошкольника [Текст] / Н. Довгая, О. Перельгина // Ребёнок в детском саду. – 2015 – № 5. – С. 23-27.
13. Дошкольная педагогика. В 2 ч. Ч.2. [Текст] / В.И. Логинова, П.Г. Саморукова, Б.С. Лейкина [и др.]; под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. – М. : Просвещение, 2013. – 403 с.
14. Дуранов, М.Е. Педагогика воспитания и развития личности [Текст] / М.Е. Дуранов. – Магнитогорск : МГПИ, 2014. – 315 с.
15. Запорожец, А.В. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста [Текст] / А.В. Запорожец. – М. : Педагогика, 2015. – 321 с.
16. Изотова, Е.И. Эмоциональная сфера ребенка. Теория и практика [Текст] / Е.И. Изотова, Е.В. Никифорова. – М. : Академия, 2014. – 312 с.
17. Колышко, А.М. Психология самоотношения [Текст] : Учебное пособие / А.М. Колышко. – Гродно : ГрГУ, 2014. – 102 с.
18. Кошелева, А.Д. Эмоциональное развитие дошкольников [Текст] / А.Д. Кошелева, В.И. Перегуда, О.А. Шаграева. – М. : Академия, 2013. – 378 с.
19. Крылова, Т.А. Чувства всякие нужны, чувства всякие важны [Текст] : Программа эмоционально-волевого развития детей 4-5 лет / Т.А. Крылова, А.Г. Сумарокова. – СПб. : Речь, 2016. – 143 с.
20. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология. Развитие человека от рождения до поздней зрелости [Текст] / И.Ю. Кулагина. – М. : Сфера: Юрайт, 2015. – 365 с.
21. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность [Текст] / А.Н. Леонтьев. – М. : Академия: Смысл, 2015. - 174с.
22. Мясищев, Н.В. Проблемы обучения и умственного развития дошкольников [Текст] / Н.В. Мясищев. – М. : Просвещение, 2015. – 382 с.

23. Пантелеев, С.Р. Самоотношение как эмоционально оценочная система [Текст] / С.Р. Пантелеев. – М. : МГУ, 2014. – 104 с.
24. Пидкасистый, П.И. Педагогика [Текст] / П.И. Пидкасистый. – М. : Просвещение, 2012. – 511 с.
25. Поддьяков, Н.Н. Мышление дошкольника [Текст] / Н.Н. Поддьяков. – М. : Педагогика, 2012. – 262 с.
26. Психология самосознания [Текст] : Хрестоматия. – Самара : Издательский Дом БАХРАХ-М, 2016. – 672 с.
27. Рояк, А.А. Эмоциональное благополучие ребенка, в группе детского сада [Текст] / А.А. Рояк // Дошкольное воспитание. – 2017 – № 2 – С. 36-41.
28. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология [Текст] / Г.А. Урунтаева. – М. : Издательский центр «Академия», 2016. – 284 с.
29. Широкова, Г.А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста [Текст] / Г.А. Широкова. – Ростов н/Д. : Феникс, 2015. – 304 с.
30. Эльконин, Д.Б. Особенности психического развития детей 4-5 лет [Текст] / Д.Б. Эльконин. – М. : Педагогика, 2015. – 318 с.
31. Эмоциональное развитие дошкольника [Текст] : пособие для воспитателей детского сада / Под ред. А.Д. Кошелевой. – М. : Просвещение, 2015. – 176 с.
32. Яковлева, Н.Г. Психологическая помощь дошкольнику [Текст] : Книга для родителей и воспитателей / Н.Г. Яковлева. – М. : Сфера, 2015. – 276 с.

Приложение А

Протокол результатов по диагностической методике 1 «Тест на эмоциональный интеллект» (автор: Н. Холл) (констатирующий этап)

№ испытуемого	Эмоциональная осведомленность	Управление своими эмоциями	Самотивация	Эмпатия	Управление эмоциями других людей
1	10	15	10	14	11
2	14	13	14	11	11
3	9	9	12	15	9
4	13	14	9	9	9
5	11	10	14	12	14
6	10	14	10	15	6
7	15	12	13	11	13
8	6	14	11	10	10
9	8	6	14	11	7
10	12	11	9	16	12
11	10	14	9	14	6
12	7	9	7	6	10
13	8	6	14	9	6
14	7	12	10	14	8
15	9	8	9	7	5
16	6	14	14	9	6
17	7	7	6	8	7
18	8	10	5	6	8
19	6	6	8	10	6
20	6	8	6	7	7
21	10	15	10	14	11
22	14	13	14	11	11
23	9	9	12	15	9
24	13	14	9	9	9
25	11	10	14	12	14
26	10	14	10	15	6
27	15	12	13	11	13
28	6	14	11	10	10
29	8	6	14	11	7
30	12	11	9	16	12
31	10	14	9	14	6
32	7	9	7	6	10
33	8	6	14	9	6
34	7	12	10	14	8
35	9	8	9	7	5
36	6	14	14	9	6
37	7	7	6	8	7
38	8	10	5	6	8
39	6	6	8	10	6
40	6	8	6	7	7

Приложение Б

Протокол результатов по диагностической методике 1 «Тест на эмоциональный интеллект» (автор: Н. Холл) (контрольный этап)

№ испытуемого	Эмоциональная осведомленность	Управление своими эмоциями	Самотивация	Эмпатия	Управление эмоциями других людей
Экспериментальная группа					
1	14	10	11	11	
2	12	13	14	10	11
3	9	11	14	13	14
4	14	14	12	11	14
5	10	14	9	14	12
6	13	12	14	14	9
7	11	9	10	12	14
8	14	14	13	9	10
9	14	10	11	14	13
10	12	13	14	10	11
11	9	11	14	13	14
12	14	14	15	11	14
13	10	14	11	14	15
14	13	15	12	14	11
15	11	11	11	15	12
16	14	12	11	11	11
17	14	13	12	12	11
18	15	14	14	11	12
19	11	15	15	11	13
20	12	12	14	13	11
Контрольная группа					
21	10	15	10	14	11
22	14	13	14	11	11
23	9	9	12	15	9
24	13	14	9	9	9
25	11	10	14	12	14
26	10	14	10	15	6
27	15	12	13	11	13
28	6	14	11	10	10
29	8	6	14	11	7
30	12	11	9	16	12
31	10	14	9	14	6
32	7	9	7	6	10
33	8	6	14	9	6
34	7	12	10	14	8
35	9	8	9	7	5
36	6	14	14	9	6
37	7	7	6	8	7
38	8	10	5	6	8
39	6	6	8	10	6
40	6	8	6	7	7

Приложение В

Протокол результатов по диагностической методике 2
«Шкала эмоционального отклика» (авторы: А. Меграбиан, Н. Эпштейн)
(констатирующий этап)

№ испытуемого	Баллы
1	8
2	5
3	6
4	8
5	9
6	10
7	6
8	7
9	9
10	8
11	7
12	6
13	7
14	9
15	6
16	5
17	7
18	6
19	8
20	5
21	6
22	8
23	9
24	10
25	6
26	7
27	9
28	8
29	7
30	6
31	7
32	9
33	6
34	5
35	7
36	6
37	4
38	5
39	4
40	6

Приложение Г

Протокол результатов по диагностической методике 2
«Шкала эмоционального отклика» (авторы: А. Меграбиан, Н. Эпштейн)
(контрольный этап)

№ испытуемого	Баллы
Экспериментальная группа	
1	11
2	13
3	12
4	13
5	11
6	14
7	13
8	15
9	16
10	13
11	14
12	14
13	12
14	9
15	10
16	11
17	14
18	14
19	15
20	14
Контрольная группа	
21	6
22	8
23	9
24	10
25	6
26	7
27	9
28	8
29	7
30	6
31	7
32	9
33	6
34	5
35	7
36	6
37	4
38	5
39	4
40	6

Приложение Д

Протокол результатов по диагностической методике 3
«Методика диагностики уровня развития способности к интерпретации
невербального поведения в межличностном общении»
(автор: В.А. Лабунская) (констатирующий этап)

№ испытуемого	Баллы
1	1
2	1
3	1
4	1
5	2
6	4
7	1
8	6
9	2
10	5
11	2
12	1
13	5
14	1
15	0
16	3
17	1
18	3
19	2
20	0
21	2
22	3
23	1
24	1
25	2
26	4
27	1
28	6
29	2
30	5
31	2
32	1
33	5
34	1
35	0
36	3
37	1
38	1
39	1
40	1

Приложение Е

Протокол результатов по диагностической методике 3
«Методика диагностики уровня развития способности к интерпретации
невербального поведения в межличностном общении»
(автор: В.А. Лабунская) (контрольный этап)

№ испытуемого	Баллы
Экспериментальная группа	
1	6
2	7
3	8
4	5
5	6
6	8
7	9
8	10
9	6
10	7
11	9
12	8
13	7
14	6
15	7
16	9
17	6
18	5
19	7
20	6
Контрольная группа	
21	2
22	3
23	1
24	1
25	2
26	4
27	1
28	6
29	2
30	5
31	2
32	1
33	5
34	1
35	0
36	3
37	1
38	1
39	1
40	1

Приложение Ж

Протокол результатов по диагностической методике 4 «Что – почему – как» (авторская) (констатирующий этап)

№ испытуемого	Баллы
1	1
2	2
3	4
4	1
5	6
6	2
7	5
8	2
9	1
10	5
11	1
12	0
13	3
14	1
15	3
16	2
17	0
18	2
19	3
20	1
21	1
22	2
23	4
24	1
25	6
26	2
27	5
28	2
29	1
30	5
31	1
32	0
33	3
34	1
35	3
36	2
37	0
38	2
39	3
40	1

Приложение И

Протокол результатов по диагностической методике 4 «Что – почему – как» (авторская) (контрольный этап)

№ испытуемого	Баллы
Экспериментальная группа	
1	6
2	7
3	8
4	5
5	6
6	8
7	9
8	10
9	6
10	7
11	9
12	8
13	7
14	6
15	7
16	9
17	6
18	5
19	7
20	6
Контрольная группа	
21	1
22	2
23	4
24	1
25	6
26	2
27	5
28	2
29	1
30	5
31	1
32	0
33	3
34	1
35	3
36	2
37	0
38	2
39	3
40	1