

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра

«Педагогика и методик преподавания»

(наименование кафедры)

44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»

(код и наименование направления подготовки, специальности)

профиль «Психология и педагогика начального образования»

(направленность (профиль)/специализация)

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему **Формирование сплоченности коллектива младших школьников**

в учебной деятельности

Студент

В.С. Александрова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

Л.А. Сундеева

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Допустить к защите

Заведующий кафедрой
«Педагогика и методики
преподавания»

Г.В. Ахметжанова

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

(личная подпись)

« _____ »

20 _____ г.

Тольятти 2018

АННОТАЦИЯ

на бакалаврскую работу

Александровой Валерии Сергеевны

1. Название темы бакалаврской работы: «Формирование сплоченности коллектива младших школьников в учебной деятельности».

Цель работы: обосновать и экспериментально доказать эффективность педагогических условий формирования сплоченности коллектива младших школьников в процессе учебной деятельности.

2. Задачи бакалаврской работы:

1. Раскрыть сущностную и содержательную характеристику сплоченности коллектива младших школьников в учебной деятельности.

2. Выявить педагогические условия, способствующие формированию сплоченности коллектива младших школьников в учебной деятельности.

3. Разработать критерии, показатели, охарактеризовать уровни сформированности сплоченности коллектива младших школьников.

4. Теоретически обосновать и реализовать на практике комплекс уроков, направленный на формирование сплоченности коллектива младших школьников в учебной деятельности.

3. Структура и объем работы: Данная бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы и приложения. Общий объем – 78 стр. без приложения.

4. Методы проведенного исследования: анализ психолого-педагогической литературы, изучение и обобщение педагогического опыта, беседа, наблюдение, анкетирование, социометрия, качественная и количественная обработка данных.

5. Количество используемой литературы и источников: 62.

6. Количество приложений: 2.

7. Количество таблиц: 1.

Оглавление	
Введение.....	9
Глава I. Теоретическое обоснование проблемы формирования сплоченности коллектива младших школьников в учебной деятельности	
1.1. Понятие сплоченности коллектива в отечественной и зарубежной литературе.....	15
1.2. Учебная деятельность как средство формирования сплоченности коллектива младших школьников	33
Выводы по I главе.....	43
Глава II. Опытнo-экспериментальная работа по формированию сплоченности коллектива младших школьников	
2.1. Выявление уровня сформированности сплоченности коллектива младших школьников.....	45
2.2. Разработка и реализация комплекса уроков по формированию сплоченности коллектива младших школьников.....	53
2.3. Выявление динамики уровня сформированности сплоченности коллектива младших школьников	65
Выводы по II главе.....	70
Заключение.....	71
Список используемой литературы.....	74
Приложение.....	72

Введение

На современном этапе развития идет речь о потребности общества в формировании гармонично развитой личности, которая в состоянии реализовать себя в том числе при взаимодействии с окружающими людьми. Данные процессы отображены во многих нормативных документах регламентирующих образовательную деятельность, в том числе в Федеральном Государственном Образовательном Стандарте начального общего образования II поколения (ФГОС). Современная жизнь отличается насыщенностью, занятостью родителей и детей, что часто влияет на отсутствие возможности выстраивать полноценные связи с детьми друг с другом. Обращая внимание на подобную тенденцию, можно сказать о том, что часто современные дети не учатся правильному взаимодействию в коллективе сверстников, не стремятся к установлению дружеских взаимоотношений, что ведет к излишней тревожности, напряженности. В связи со сложившейся ситуацией, стоит говорить о том, что воспитание коллективизма, чувства сплоченности переходит в разряд первостепенных задач педагога в системе начальной школы.

Педагог, работающий в современной начальной школе, должен понимать, что кроме образовательных задач, его профессиональная деятельность решает задачи воспитательного плана. В задачи современного учителя начальных классов входит, в том числе формирование и развитие умений успешно функционировать и реализовывать себя в коллективе сверстников, в том числе, умея оптимально соотносить свои желания с желаниями и возможностями окружающих. Важность поставленных воспитательных задач обозначена в российском законодательстве, что дает возможность успешной реализации общественных запросов.

Согласно закона об образовании образовательный процесс в начальной школе имеет следующую цель: обеспечить процесс всестороннего развития учащегося младшего школьного возраста, приобщая его к разнообразным

видам деятельности. Всестороннее развитие личности подразумевает в том числе способность взаимодействия в коллективе, установления личностно значимых связей со сверстниками и со взрослыми. Подобный вопрос поднимает актуальность теоретических основ развития коллектива. Существующие теории, рассматривающие вопросы коллективного воспитания, едины в том, что невозможно переоценить значение, которое оказывает коллектив на личность учащегося в начальной школе. Современные исследования образовательной и воспитательной деятельности дают представления о значимости указанных вопросов в комплексе знаний психолого-педагогического направления. Изменения, наблюдающиеся в последнее время в отечественной системе образования, указывают на необходимость улучшения микроклимата взаимоотношений в коллективах образовательных учреждений. Изменения, о которых шла речь выше, говорят о необходимости изменений в процессе развития образовательной системы в целом, а также корректировке ее целей. Описываемые процессы естественным образом ведут в том числе к переосмыслению таких понятий как «образованность» и «воспитанность». В контексте данной работы указанные понятия рассматриваются с позиции младшей школы.

Педагогу, работающему классным руководителем в младшей школе, необходимо осознанно, с полной степенью ответственности, подходить к решению практических задач формирования и совершенствования межличностных отношений в коллективе школьников. Стоит отметить тот факт, что в процессе установления позитивных взаимоотношений между младшими школьниками, параллельно происходит процесс формирования навыков положительных поведенческих реакций. Обращая внимание на значимость формирования положительных взаимоотношений в коллективе младших школьников, стоит обратить внимание на важные позитивные чувства, которые ученик младшей школы испытывает, в процессе дружеского общения со сверстниками. Психологи отмечают также

положительный эффект от совместно производимой деятельности, совместных игр, совместно проводимых мероприятий. В контексте младшей школы подобный опыт бесценен.

При условии наличия высокого уровня сплоченности коллектива младших школьников наблюдается большее количество возможностей для самоутверждения развивающейся личности, так как при высоком уровне сплоченности коллектив характеризуется такими качествами как наличие общей цели, общих мотивов. Неотъемлемой, одной из основных характеристик сплоченного коллектива можно назвать присутствие у его членов желания участвовать в общественно полезном труде, осознавая, при этом важность данной деятельности. В младшем школьном возрасте еще рано говорить об осознанном понимании общественно важных дел, тем не менее именно данный возрастной период наиболее благоприятен для формирования осознанных чувств и стремлений к данному труду. Педагог работающий с младшими школьниками должен нацеливать на данный вид деятельности, который в том числе способствует развитию способностей коллективного взаимодействия, а также мотивации к участию в коллективных делах. Видные представители педагогической науки внесли свою лепту в исследования процессов развития и формирования детских коллективов, в том числе можно вести речь о трудах А.С. Макаренко, М.Г. Казакина, Т.Е. Конниковой. В работах этих исследователей раскрывались факторы, которые могут повлиять на формирование личности в процессе взаимодействия ее в коллективе сверстников.

Т.Е. Конникова, Л.И. Уманский в исследованиях интересующего нас вопроса интересовались тем, что представляет собой личность в контексте влияние ее на процессы становления и развития коллектива. В исследованиях Л.И. Новиковой, В. А. Сухомлинского затрагивались проблемы лидерства, его проявления в детских коллективах с точки зрения различных психологических теорий о развитии и становлении личности.

Перечисленные авторы одной из основных характеристик коллектива рассматривали понятие «сплоченности».

В исследованиях Л.А. Карпенко, М.Г. Ярошевского понятие сплоченности определяется как результат ценностно-ориентационного единства детского коллектива. Анализируя работы А.И. Донцова, Ю.Л. Неймер, можно сделать вывод о том, что в данных исследованиях сплоченность характеризуется единством поведения представителей каждой рассматриваемой группы. Нельзя забывать о важности рассматриваемого понятия в контексте целостной системы воспитательной работы каждого образовательного учреждения, так как данная система в конкретном коллективе представляет собой комплекс мер, проводимых мероприятий, в том числе традиций, которые приняты в данной организации, которые в том числе могут представлять собой залог сплоченности школьного коллектива в целом. Данная особенность сплоченности описана в трудах П.И. Третьякова и Т.Н. Шамовой.

Обращая внимание на исследования ученых в области интересующего нас вопроса, необходимо сделать заключение о том, что проблемы формирования сплоченности коллектива младших школьников в процессе учебной деятельности являются недостаточно разработанными, что говорит о наличии противоречий между осознанием важности данного вопроса в психолого-педагогической теории и практике и неразработанностью проблемы на программно-методическом уровне.

В связи с чем была сформулирована проблема исследования - каковы должны быть педагогические условия, обеспечивающие формирование сплоченности коллектива младших школьников в учебной деятельности.

Объект исследования – процесс формирования сплоченности коллектива младших школьников.

Предмет исследования – педагогические условия формирования сплоченности коллектива младших школьников в учебной деятельности.

Цель исследования – обосновать и экспериментально доказать эффективность педагогических условий формирования сплоченности коллектива младших школьников в процессе учебной деятельности.

Гипотеза исследования: формирование сплоченности коллектива младших школьников в процессе учебной деятельности будет эффективным, если:

– выявлена сущностная и содержательная характеристика понятия «сплоченность коллектива младших школьников»;

– в учебную деятельность включен комплекс уроков, способствующих формированию сплоченности коллектива младших школьников, построенный на основе эмоциональных элементов межличностных отношений; когнитивной внутригрупповой активности и оптимальном внутригрупповом взаимодействии, которое соотносят с решением групповой задачи.

В соответствии с проблемой, целью, объектом, предметом и гипотезой исследования были поставлены следующие задачи:

1. Раскрыть сущностную и содержательную характеристику сплоченности коллектива младших школьников в учебной деятельности.
2. Выявить педагогические условия, способствующие формированию сплоченности коллектива младших школьников в учебной деятельности.
3. Разработать критерии, показатели, охарактеризовать уровни сформированности сплоченности коллектива младших школьников.
4. Теоретически обосновать и реализовать на практике комплекс уроков, направленный на формирование сплоченности коллектива младших школьников в учебной деятельности.

Методы научного исследования: анализ психолого-педагогической литературы, изучение и обобщение педагогического опыта, беседа, наблюдение, анкетирование, социометрия, качественная и количественная обработка данных.

Опытно-экспериментальной базой исследования являлись 4 «Б» и 4 «В» классы МБУ «Школа № 15» г. о. Тольятти.

Практическая значимость исследования вопросов формирования сплоченности коллектива младших школьников заключена в возможном использовании сформулированных педагогических условий в процессе организации учебной деятельности учащихся младших классов.

Глава I. Теоретические основы формирования сплоченности коллектива младших школьников в учебной деятельности

1.1. Понятие «сплоченность коллектива» в отечественной и зарубежной литературе

Рассматривая личность человека, как социальную единицу, необходимо отметить, что каждый из этапов ее становления и развития имеет непрерываемую связь с системой коллективного воспитания.

Для дальнейшего исследования вопросов сплоченности необходимо более детально остановиться на термине «коллектив». В толковом словаре С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой дается определение: «Коллектив – группа лиц, объединенных общей работой, учебой, общими интересами» [36 с. 283]. В философском словаре под редакцией И.Г. Фролова понятие «коллектив» рассматривается в комплексе с имеющимися признаками, а именно:

«Понятие коллектив может быть сведено к следующим признакам:

- а) соединение индивидов на основе каких-либо общих задач;
- б) совместимость действий и взаимопомощь;
- в) постоянство контакта;
- г) эффективная организация.

Личность, входящая в состав всякого коллектива, находится в определенных с ним отношениях. Характер этих отношений зависит от социальной среды, в которой данный коллектив функционирует, и от рода и вида его деятельности» [55]. Специфика данной характеристики в том, что согласно данной трактовке социальная среда является определяющим фактором. Данное положение трудно оспорить, так как личность человека представляет собой специфическое образование, не способное формироваться без социума, его влияния, его традиций, его представлений о базовых этических и культурных представлений. Окружение личности всегда представляет собой ту определяющую сферу, согласно которой она формируется, растет и развивается.

Обратимся к формулировке из словаря социально-психологических понятий под редакцией Е.С. Кузьмина и В.Е. Семенова, которая гласит что: «Коллектив – это высшая стадия развития организованной общности людей, направленная на достижение социально значимых целей и объединяющая своих членов как самим процессом совместной деятельности, так и ее организацией и системой стимулирования»[29]. Данный словарь, также уточняет информацию о наличии характеристик каждого коллектива, таких как: высокая сплоченность в разнообразных видах деятельности; обязательные дружеские взаимоотношения; высокий уровень групповой эмоциональной идентификации, преобладание общественного мнения над личностным[29, с. 32].

В Советском энциклопедическом словаре (редактор А.М. Прохоров) дается следующее определение коллективу: «компактная социальная группа, объединяющая индивидов, занятых решением определенной общественной задачи»[47]. Советский энциклопедический словарь также классифицирует коллективы, выделяя: учебные, бытовые, трудовые, спортивные, военные и др. В словаре Е.С. Рапацевича термин коллектив (*collectivus*) переведен с латинского в значении «собирательный», «собранный вместе»[45].

Сложно оспорить тот факт, что личность, представляя собой часть того или иного коллектива постоянно находится в комплексе взаимоотношений, происходящих в отдельно взятом коллективе. Обращая внимание на характер указанных взаимоотношений, отмечаем, что он зависит от формирующей социальной среды, от рода деятельности коллектива и вида этой деятельности [45, с.97].

Опираясь на приведенные выше определения, можно сказать, что, социальная среда представляет собой один из определяющих факторов при характеристике понятия «коллектив».

В теории педагогической науки содержится достаточное количество исследований о детском коллективе, его базовых признаках, способах

организации, структуре, стиле работы, традициях, а также значимости коллектива в вопросах развития личности ребенка в целом. Одним из ведущих теоретиков и практиков исследований вопросов формирования детских коллективов был А.С. Макаренко. Он и в теории, и на практике доказал реальность формирования сплоченного детского коллектива. В трудах А.С. Макаренко большое значение уделено социалистическим принципам объединения коллективов, что в историческом контексте было достаточно актуальным. Абстрагируясь от идейной составляющей, можно выделить характерные признаки коллективов, на которые в своей практической деятельности опирался Антон Семенович:

- общие и общественно полезные цели;
- совместные дела на благо обществу;
- совместная трудовая деятельность;
- структура коллектива, подразумевающая наличие подразделений, координирующих деятельность и представляющих его интерес [26].

Современный воспитательно-образовательный процесс, организуемый в образовательных учреждениях в полной мере может опираться на выделенные А.С. Макаренко принципы, которые достаточно актуальны в контексте развития современного общества. В постсоветский период отход от принципов коллективизма в педагогической системе не привел к положительной тенденции формирования сплоченности коллективов учащихся». Яркие примеры индивидуализма, лишаящие в целом коллектив дружественных, позитивных взаимоотношений не способствуют развитию сплоченности. Практика показала, что разумное сочетание идей коллективизма советской педагогики с постулатами гуманистической парадигмы лично-ориентированного воспитания должны принести позитивные плоды в области формирования сплоченности коллективов учащихся.

Современные исследователи педагогической деятельности рассматривают коллективы как объединения обучающихся, которым присущи следующие характеристики:

- обязательное наличие общей социально значимой цели, коррелирующей с общественными целями и поддерживаемой общественной и государственной политикой;

- общая совместная деятельность, при этом каждый член коллектива должен чувствовать личную ответственность за результат совместной деятельности;

- ответственная зависимость, подразумевающая наличие между членами коллектива специфических отношений, отражающих единство цели и деятельности, а также испытываемые переживания и оценочные суждения;

- общий выборный руководящий орган (специфика данного органа в его прямом и открытом избрании, к котором участвуют все член коллектива)[25].

Анализируя коллектив младших школьников с позиции указанных характеристик, можно сказать о том, что с определенной долей корректировок, школьный класс можно отнести к понятию «коллектив». В классном коллективе всегда есть общая цель, ученики могут быть объединены различными видам деятельности, также педагог может организовать выборы руководящего органа. Также стоит отметить, что любой коллектив учащихся можно охарактеризовать с позиций сплоченности, ответственности его членов, качестве личных взаимоотношений [18].

В младшей школе стоит отметить такую особенность детского коллектива, как среду в которой ребенок постоянно общается, учитывая тот факт, что согласно исследованиям психологов, в данном возрасте взрослые постепенно отходят на второй план в градации значимых личностей, а ребенок к концу периода младшей школы в списке значимых личностных

предпочтений начинает ориентироваться на сверстников. В данной ситуации также происходит дальнейшее формирование личностных качеств ребенка, именно поэтому стоит отметить важность социальной среды в данном процессе, а классный коллектив, представляет собой на данном этапе ведущую социальную среду для ребенка. На этот факт стоит обращать внимание педагогу, учителю, работающему с коллективом учащихся начальной школы. Данный вопрос также должен занимать достойное место в системе работы школьного психолога.

Рассматривая следующие теоретические аспекты исследований в области формирования коллектива учащихся, обратимся к исследованиям Н.П. Аникеевой, которая считает, что коллектив – это объединение воспитанников, имеющий определяющие признаки. Н.П. Аникеева означенными признаками считает: единую цель, совместную деятельность, организуемую чтобы достичь поставленную цель, наличие взаимозависимых отношений между членами коллектива и обязательный благоприятный психологический климат в коллективе[3]. Анализируя возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста, отметим, что выделенные признаки можно в достаточной мере отнести и к коллективу учащихся младших классов.

Одной из главных воспитательных задач педагогов младшей школы является формирование сплоченности каждого класса. Теоретические вопросы сплоченности изучались видными педагогами, психологами, философами.

Часть авторов определяет термин «сплоченность коллектива» ведущей коллективистской направленностью. Я.Л. Коломинский предлагает следующее определение сплоченности: «идейное, интеллектуальное, моральное, эмоциональное и волевое единство его членов, которое изменяется, основываясь на объективную характеристику, а именно организационное единство»[18].

Исследователь А.Л. Модрус делает вывод о том, что каждый функционирующий образовательный процесс состоит не только из взаимоотношений между учащимися и учителем, но и непосредственно между учениками. Он также отмечает, влияние эмоциональной поддержки на процесс успешного формирования данного взаимодействия в классных коллективах школьников [30].

Показатели сплоченности ученые считают понятием динамического характера, которые можно успешно развить и в то же время, при отсутствии должным образом организуемой работы в направлении развитии сплоченности детского коллектива, можно говорить об обратном процессе. Исследователи говорят о наличии следующих признаков, присущих сплоченному коллективу:

- а) высокий уровень позитивных отношений между членами группы;
- б) наличие определенного уровня полезности группы для каждого из её участников.

В.С. Лазарев считает, что сплоченность коллектива представляет собой характеристику, отражающую способности группы противодействовать внутренним и внешним факторам, которые могут, оказать негативное влияние на эффективность совместной деятельности, а также на процесс достижения поставленной цели [23].

Некоторые исследователи указывают также, что при характеристике такого качества как сплоченность коллектива обязательный акцент необходимо делать на идейное, нравственное, интеллектуальное, эмоциональное и волевое единство его членов, развивающееся, на основе организационного единства [33].

Педагоги-практики понимают, что необходимый уровень сплоченности коллектива учащихся достигается не всегда просто, необходимо вести целенаправленную работу в данном направлении, привлекая в том числе

психологов образовательного учреждения, коллектив родителей и администрацию школы.

Данные исследования вопросов сплоченности коллективов А.И. Донцова, проводимые им в 70–х годах XX века, дают представление о наличии следующих видов сплоченности коллективов:

- коллективы в которых замечена ведущая роль эмоциональной составляющей межличностных отношений;
- коллективы в которых на первый план выдвигается когнитивная внутригрупповая активность;
- коллективы, в которых имеет место постоянный анализ необходимого внутригруппового взаимодействия, которое коррелирует с решением внутригрупповой цели [11].

В психолого-педагогических исследованиях представлено несколько теорий формирования малых групп, в известных теориях в той или иной мере затронуты различные аспекты сплоченности.

В частности, Я.Л. Коломинский представлял феномен сплоченности так: «существующая в группе взаимная привлекательность ее членов, и наоборот, речь идет о привлекательности группы для составляющих ее участников. Данный подход характеризуется определением сплоченности как явления чисто эмоционального характера. Сплоченность, согласно данному подходу содержит спектр межличностных расположений и вытекающих из них отклонений. Акцентируется внимание на субъективных предпочтениях, которые имеют ярко выраженную эмоциональную направленность» [18].

В исследованиях Л. И. Новиковой, посвященных проблемам формирования коллектива учащихся пишет о значимости такого критерия как эмоционально-интеллектуальные отношения между членами коллектива. Она указывает: «К данным отношениям можно отнести следующие явления:

взаимную и невзаимную симпатию, устойчивое или неустойчивое тяготение, а также отрицательные отношения» [34].

Рассматривая понятие сплоченности коллектива как научной проблемы стоит обратить внимание на исследование представителей зарубежной науки. Так в научных трудах В. Видмеера, Л. Брэули и А. Кэррона, можно заметить подход в котором авторы рассматривают сплоченность как достаточно подвижный, меняющийся процесс, который отражается в намерениях членов коллектива объединиться и оставаться единым целым, также в процессе движения к общим целям и при удовлетворении эмоциональных потребностей ее членов[2].

К. Боллен и Р. Хоул считают, что нельзя рассматривать понятие сплоченности не обращая внимание на важные личностные чувства единения, которые член коллектива может испытывать в процессе взаимодействия с группой, ощущая при этом духовную целостность с другими членами группы [2].

Исследователь А.В. Сидоренков распределяет сплоченность на предметно-деятельностную и социально-психологическую. При этом предметно-деятельностная сплоченность в сочетании с групповой нормой продуктивности может влиять на уровень результативности коллектива и стабильность процессов, характеризующих совместную деятельность его членов. А показатель, характеризующий социально-психологическую сплоченность может влиять на социально-психологическую эффективность и психологическая целостность и устойчивость группы. Ученый отмечает, что высокий уровень сплоченности приводит к улучшению результатов совместной деятельности, и наоборот, чем ниже уровень сплоченности, тем ниже результаты коллективной деятельности[48].

Рассматривая многие исследования проблем формирования коллектива и в частности, процессов, позволяющих развить сплоченность его членов, стоит вести речь о том, что общую массу исследований возможно

распределить на три направления, первая часть исследований занимается определением самого понятия «сплоченность» и классификацией подходов к пониманию ее сути, другая часть исследований занимается факторами, влияющими на процессы формирования данного понятия и на то, как проявляется сплоченность, третья часть занимается исследованиями в области влияния сплоченности коллектива на процессы, происходящие непосредственно в исследуемом коллективе.

Перенос теоретические исследования в области развития коллективов на область ученических коллективов, можно сказать, что сплоченность, как фактор, указывающий на единство действий всех учащихся класса, должно подразумевать выполнение каждым членом коллектива общих задач, которые определяют коллективную цель. Также можно ассоциировать сплоченность успехом в совместной деятельности, а также с достижением поставленных целей. Учитель начальных классов, при организации совместной коллективной деятельности должен опираться на систему межличностных взаимоотношений в коллективе учащихся. Роль педагога начальной школы на любом этапе его деятельности не должна ограничиваться только учебным процессом. Педагог начальной школы, должен понимать степень ответственности за формирование сплоченного коллектива класса в котором он работает. Это должно стать первостепенной задачей его воспитательной работы. Опираясь на личностный подход и знание возрастных особенностей данного периода, учитель непосредственно организует процесс формирования сплоченности классного коллектива, и на проводимых уроках и во внеучебной деятельности. Опытный учитель понимает, что уровень сплоченности зависит от каждого члена коллектива. Воспитывая чувство коллективизма на уроках и во внеучебной деятельности, педагог способствует формированию сплоченного коллектива. В педагогической науке коллективизм понимается как согласие с позицией группы всех членов коллектива, плюс активность, при выполнении

совместных дел, осознания важности данных мероприятий для всего коллектива в целом. В педагогической литературе, в помощь педагогу можно найти достаточное количество педагогических средств, которые помогают воспитывать чувство коллективизма в младших классах общеобразовательной школы. К данным средствам можно отнести различные методы, заключающиеся в процессе организации сотрудничества и взаимопомощи в трудовой деятельности, общественно-полезной работе и учебной деятельности; в организации культурно-массовых и спортивных мероприятий. Учащиеся должны осознавать общие цели коллектива и преимущества, которые имеют члены сплоченной группы [44].

В условиях современного развития общества стоит говорить об актуальности качеств личности, помогающих ей адаптироваться в коллективе. Именно поэтому, в контексте данного исследования важно рассмотреть проблемы, касающиеся вопросов взаимодействия отдельно взятой личности с группой людей, то есть с коллективом. Одной из важных личностных характеристик психологи считают умение личности контактировать с окружающими, особенно с членами ближайшего окружения, как например, коллектив класса, где учится ребенок. Данная проблема особенно актуальна в связи с рассмотрением проблем формирования сплоченности коллектива младших школьников. Практикующие педагоги указывают на то, что в сплоченном коллективе дети чувствуют себя более комфортно, даже дети с низким уровнем социального взаимодействия, могут налаживать положительные контакты в сплоченном коллективе. Это связано с такой характеристикой сплоченного коллектива, как общую ответственность каждого из его члена за стабильное функционирование самого коллектива, за достижение общих целей. Психологами давно замечена взаимосвязь в реальной жизни и взаимозависимость рассматриваемых понятий «коллектив» и «сплоченность». Коллективная динамика любой группы обеспечивается

прежде всего сплоченностью данной группы и степенью привязанности ее членов к самой группе.

Исследователь коллективных взаимоотношений В.С. Лазарев считает, что сплоченность коллектива это, способность отдельно взятого коллектива противостоять внутренним и внешним воздействиям, отрицательно влияющим на результаты совместной деятельности [23]. Данное определение сплоченности коллектива будет взято за основу в нашем исследовании.

Ученые занимающиеся вопросами развития личности, в контексте взаимодействия ее с коллективом, говорят о том, что позиция каждого члена в коллективе зависит не только от его каких-либо качеств личности, а в том числе от отличительных характеристик коллектива, в котором эта личность взаимодействует. То есть в контексте развития личностных качеств, стоит говорить также о влиянии целого коллектива на каждого его члена. Специалисты в исследованиях проблем развития сплоченности говорят о значимости организованного актива коллектива. Если на этапе средней и старшей школы может идти речь о самостоятельной организации учащихся с целью создания подобного актива, то в контексте начальной школы ведущая роль выявления актива и дальнейшей корректировки его работы принадлежит педагогу. На этапе формирования детского коллектива учителю очень важно не упустить время. Профессионально организованный и своевременно направляемый актив класса в начальной школе поможет педагогу в организации как деятельности на уроках, так и в процессе организации, подготовки и проведения внеклассных мероприятий. Эффективная работа актива класса ведет к формированию сплоченности и повышает степень выполнения общеколлективных задач. Теоретики и практики педагогической деятельности отмечают важность положительного настроения актива класса, его работоспособности, активности и необходимости присутствия такой характеристики, как степень авторитета среди других членов коллектива. Исследователи вопросов сплоченности коллективов

учащихся отмечают также важность формирования традиций в классе. На начальном этапе инициатором может быть педагог. Он предложит какие-либо примеры из практики. Традиции должны быть интересны и соответственно должны находить положительный отклик у большинства членов коллектива учащихся. Педагог должен сам четко понимать значимость положительных традиций в процессе формирования сплоченности детского коллектива. Учитель настраивает ребят на то, что без их отклика, поддержки и желания невозможно сохранить ту или иную традицию. В некоторых случаях возможно привлечения некоторых родителей [15].

Исследователь Т.Е. Конникова считала, что классные традиции – это тенденции и отношения, которые присутствуют в конкретном классе. Она на практике доказала тот факт, что коллективные традиции – это показатели общности жизни классного коллектива и школы в целом, отражение их общих целей и задач. Т.С. Конникова указывала на необходимость поддержания имеющихся традиций большинством учащихся. Одним из плюсов существования традиций в классных коллективах, она указывала на их противодействие развитию всевозможных конфликтных ситуаций [19].

Выдающийся советский педагог А.С. Макаренко не только занимался теоретической стороной вопросов, связанных с формированием детского коллектива, но и на практике доказал эффективность разработанных им методов. Работая с неблагополучными подростками, он смог добиться существенного положительного эффекта, применяя на практике, разработанные методы. А.С. Макаренко выделял несколько стадий развития коллектива учащихся. Первая стадия предусматривает определение требований педагога, которые должны быть четкими, понятными для детей и последовательными. В течении первого периода педагог должен сформировать ядро актива, в которое входят активные ученики. Основные характеристики учащихся актива, следующие: хорошая успеваемость по

предметам, выполнение требований школьных правил и распорядка, для учащихся, требовательность к себе и к другим, наличие организаторских способностей. В каждом детском коллективе всегда можно найти детей, относящихся к описанному типу. Задача педагога увидеть в ребенке эти качества, чтобы наиболее ответственные и позитивно настроенные дети могли быть педагогу помощниками в процессе организации деятельности в детском коллективе. А.С. Макаренко предупреждает об опасности затягивания описанной стадии. Излишне затянутая первая стадия может привести к искажению процесса формирования ученического коллектива. Педагог должен предоставлять активу учащихся определенную свободу, для развития самостоятельности, самоопределения, для воспитания способностей к принятию собственных решений[13].

На второй стадии педагог выдвигает ряд требований активу, также как актив ставит ряд требований перед коллективом учащихся. На данной стадии происходит формирование органов школьного самоуправления, именно поэтому данная стадия достаточно сложна и требует от педагога наличие определенного опыта. Данный этап также отмечается тем, что педагогу необходимо четко отслеживать выполнение выдвигаемых требований, что является обязательным условием развития дальнейших стадий. При невыполнении требований педагога, необходимо незамедлительно принимать меры, указывать на промахи. На данном этапе возможно также расширение актива, за счет желающих активных учащихся. Однако педагог должен реально оценивать возможности учащихся, видеть потенциальных лидеров в коллективе учеников, мотивировать учащихся к действиям, к проявлению активности. На данной стадии в обязанности педагога входит также координация отношений между сформированным активом и остальными членами коллектива. В классе не должны происходить конфликты, среди детей, входящих в актив класса не должно быть агрессивно настроенных учащихся, способных провоцировать конфликтные

ситуации. Учителю необходимо контролировать и вовремя направлять конфликтные ситуации в мирное русло. В подобной работе педагогу необходимо использовать методы индивидуального подхода, игровые методы. В процессе общения учитель должен учитывать личностные особенности каждого ребенка и строить общение на основе данных характеристик.

Теория Макаренко подразумевает на третьей стадии ситуации в процессе которых рядовые члены коллектива предъявляют требования активу класса. На данной стадии будет оптимальным процесс организации общих мероприятий, совместных подготовительных мероприятий к выступлениям на праздниках, например, подготовка к участию в смотре строя и песни, экскурсия в музей и т.п. На данной стадии педагог продолжает активно сотрудничать с активом класса, помогая ему обрести и повысить авторитет среди других членов коллектива. На данном этапе возможна индивидуальная работа классного руководителя с каждым членом актива, могут быть проведены профилактические беседы, направляющие поведение членов актива в нужное русло, высказываться пожелания, даваться советы.

На четвертой стадии наблюдается ситуация, когда каждый член группы считает принятые правила поведения в группе своими, придерживается их, считает их правомерными требованиями. Данная стадия характеризуется усложнением совместной коллективной деятельности, также расширяется круг обязанностей и прав для членов актива. На любой из представленных стадий, в случае с активом коллектива не идет речь об окончательно сформированной группе. Педагог на любой из стадий может подключить к деятельности актива других учеников. Контролируя и направляя деятельность актива, педагог регулирует активность его членов. На второй и третьей стадиях стоит поощрять инициативу самих учащихся войти в состав актива.

На каждой из перечисленных стадий развития коллектива педагогу необходимо проводить мероприятия, внедрять методы, позволяющие формировать сплоченность коллектива учащихся. Методы и формы работы должны учитывать возрастные особенности детей младшего школьного возраста. Мероприятия необходимо организовывать, прибегая к помощи родительского комитета, особенно, если речь идет о выездных внеурочных мероприятиях (экскурсии в музеи, походы в кинотеатры, в театры, посещение выставок, интерактивных экскурсий, проведение дней именинника за пределами школы, мероприятия на свежем воздухе, спортивные соревнования и т.д.). Перечисленный спектр организационных форм требует тщательной предварительной подготовки, привлечение и внутренних и внешних ресурсов классного коллектива. Но при регулярном проведении и заинтересованности учащихся, данная работа способствует улучшению взаимоотношений в классном коллективе, формирует чувства ответственности за коллектив, развивает чувство сплоченности. При привлечению к подготовке мероприятий, способствующих развитию коллективизма и формированию сплоченности отдельно взятого класса, учащиеся проникаются идеями общности, чувствуют себя частью единого дружного коллектива. В данном случае психологи указывают на тенденцию, при которой учащиеся не только удовлетворены результатами совместной деятельности, а чувствуют глубоко осознанное чувство долга перед каждым членом коллектива.

Исследователи, изучающие проблемы формирования коллектива, развитие внутриколлективных взаимоотношений в коллективах образовательных учреждений обращают внимание практикующих педагогов на обязательное присутствие в коллективе ежедневных традиций. Роль учителя в данной ситуации трудно переоценить. Педагог сам должен осознавать значимость данного направления работы. Классные традиции должны быть осознанны и приняты каждым членом коллектива. Обращая

внимание на важность зарождения ежедневных традиций, специалисты говорят о том, что в данном случае стоит начинать с небольших организационных моментов, на пример: «В нашем классе ученики друг друга не перебивают», «В нашем классе все друг другу помогают». Установки данного плана, озвученные как классные традиции, имеют воспитательную направленность, а также способствуют общему улучшению характера личностных взаимоотношений в коллективе [19].

Обращая внимание на значимость проведения общеклассных мероприятий для улучшения личностных взаимоотношений в классе, учителю необходимо контролировать процесс подготовки к таким мероприятиям на первых стадиях, в дальнейшем целесообразнее будет перепоручить часть обязанностей сначала членам актива, затем и рядовым учащимся. Вовлекая в подготовку к мероприятиям как можно большее количество учащихся, педагог решает проблемы личной заинтересованности учеников в успешности проводимых мероприятий. В данном случае идет речь о воспитании ответственности за общие дела, что невозможно представить без участия как можно большего количества учащихся. При участии детей в непосредственной подготовке мероприятий, дети раскрывают свои творческие способности, свою индивидуальность, главное в данной работе, чтобы предлагаемые младшим школьникам поручения были для них посильны. Также данная работа способствует улучшению уровня общения между одноклассниками, дети учатся договариваться, привыкают учитывать другие точки зрения, отличные от собственных.

Также значимы методы и формы, дающие возможность развить дружеские отношения между членами коллектива и в процессе учебной деятельности. Учитель, работающий в начальной школе должен понимать значимость применения существующих методов в системе, последовательно, постоянно напоминая своим ученикам, что они являются членами одного коллектива, что необходимо поддерживать своих одноклассников и помогать

друг другу. В процессе данной работы необходимо руководствоваться базовыми педагогическими постулатами и опираться на знание возрастных и индивидуальных особенностей детей младшего школьного возраста. Понимая, что в данной возрастной категории, для детей наиболее значимыми взрослыми остаются родители, члены семьи, необходимо затрагивать темы личностных взаимоотношений между учащимися на родительских собраниях. Возможно проведение тематического родительского собрания, ориентированного на задачи формирования сплоченного классного коллектива. При подготовке к подобному мероприятию, необходимо обратиться за помощью к школьному психологу, проконсультироваться у него по поводу возможных теоретических источников психологической направленности. Возможно пригласить психолога на родительское собрание для более профессиональной консультации.

Стоит отметить, что в пределах одного образовательного учреждения дружеские отношения между классными коллективами тоже требуют определенного развития, координируются и формируются целенаправленными методами воспитательной работы педагогического коллектива образовательного учреждения. Рассматривая вопросы сплоченности коллектива младших школьников, необходимо отметить значимость того, насколько сплочен педагогический коллектив образовательного учреждения. Необходимо понимать, что без положительных показателей в данной категории взаимоотношений, педагогу трудно будет реализовывать мероприятия для развития сплоченности в пределах параллели классов и на общешкольном уровне. По мнению А.С. Макаренко признаком сплоченности педагогического коллектива образовательного учреждения является заинтересованность каждого педагога не только успехами личного характера, но и успехами коллег и всей школы[26].

Подводя итоги анализа психолого-педагогических источников по теме сплоченности детского коллектива, необходимо отметить что отечественные и зарубежные ученые убеждены в значимости коллектива и коллективных взаимоотношений в воспитательной системе и в контексте вопросов воспитания и развития личности в целом. Таким образом, можно сделать заключение, что чем выше показатель сплоченности коллектива младших школьников, тем больше возможностей развиваться личности ребенка в данном коллективе.

1.2 Учебная деятельность как средство формирования сплоченности коллектива младших школьников

Каждый возрастной период в жизни человека характерен своими особенностями. На протяжении каждого этапа взросления личность сталкивается с особенностями, соответствующие каждому периоду. В связи с чем, можно говорить о специфичном содержании каждого этапа возрастной периодизации, установленной физиологами и психологами. Каждый возраст человека характеризуется определенным видом ведущей деятельности, определенным характером взаимоотношений с окружающими. Стоит вспомнить периодизацию личности и ведущие типы деятельности, характерные для каждого возрастного периода, разработанные Л. С. Выготским:

- младенческий возраст – непосредственно эмоциональное общение;
- период раннего детства – манипулятивная деятельность;
- дошкольный возраст – игровая деятельность;
- младший школьный возраст – учебная деятельность;
- подростковый возраст – социально признаваемая и социально одобряемая деятельность;
- старший школьный возраст – учебно-профессиональная деятельность [7, с.198].

Таким образом, в младшем школьном возрасте становится ведущей учебная деятельность, соответственно стоит задаться вопросом о необходимости процесса формирования сплоченности коллектива младших школьников в учебной деятельности. Трудно назвать коллективом общность людей, которым сложно взаимодействовать между собой, поэтому перед педагогом стоит цель – объединить обучающихся, сплотить их.

В первую очередь объединяет детей общая цель, то есть обучение в школе, но она же и является ведущей деятельностью младших школьников. Так же для успешного развития детского коллектива должны соблюдаться некоторые педагогические условия: постановка цели (перспективы), создание положительных традиций в коллективе, организация совместной деятельности, создание актива класса.

Одним из ведущих теоретиков и практиков вопроса формирования детского коллектива является яркий представитель советской педагогики А.С. Макаренко. По мнению А.С. Макаренко, главным сплачивающим ядром коллектива является актив класса. Он является тем необходимым ресурсом, который сохраняет стиль общения, тон, традиции детского коллектива. В актив входят ученики, выполняющие разнообразные поручения класса, и состоящие в его органах[13]. В актив класса тщательно подбираются и входят ученики, наиболее пользующиеся популярностью и уважением у сверстников. Классный руководитель, естественно, не может пустить образование классного актива на самотек, поэтому постоянное наблюдение, диагностика, изучение деловых и личностных качеств детей и их положения в коллективе является одним из наиболее важных условий правильного выбора активистов и предотвращения появления во главе коллектива лидеров с отрицательной общественной направленностью.

Если педагог выстроил работу самоуправления таким образом, что при замирании или бездействии одного из органов остановится весь процесс, только в таком случае организация самоуправления в коллективе будет актуальной, важной и продуктивной. Чем раньше педагог выявит активистов класса и организует актив, тем быстрее коллектив будет развиваться. В начале учебного года учитель рассказывает детям о том, каким требованиям должны отвечать активисты, помогает им ознакомиться друг с другом в общих делах. Но бывает, что избранный учащимися актив не справляется с работой. В этом случае можно создать дополнительные органы

самоуправления. В процессе деятельности разнообразных органов самоуправления создается настоящий инициативный актив, на который опирается педагог в своей работе.

В случаях, если выборный актив инициативен и авторитетен, то большой воспитательный эффект дает метод коллективных поручений. Разнообразие коллективной деятельности способствует развитию инициативы и самостоятельности, потому что каждый ученик может найти себе дело соответственно своим интересам и возможностям.

С точки зрения педагогики, очень важно, чтобы выполненной работе постоянно давалась коллективная оценка, при которой учитывались не только ее качество, но и число занятых в ней школьников, их инициатива и творчество, точность сроков выполнения заданий. Успешную работу коллектива определяют некоторые условия: четкое определение функций актива, поэтапное развитие самостоятельности, поддержание авторитета классным руководителем, его преемственность, частое переизбрание. Органы самоуправления в процессе становления коллектива выполняют очень важную роль. Общественная активность школьников непостоянна. Она может проявляться как инициативность, самостоятельность. При сочетании всех видов коллектив дает действительно активного члена общества.

Большое значение А.С. Макаренко придавал внутриколлективным отношениям. Он считал, что постоянная бодрость, готовность воспитанников к действию; ощущение собственного достоинства; гордость за коллектив; дружеское единение его членов; ощущение защищенности каждого члена коллектива; активность всех участников; привычку к торможению, сдержанности в эмоциях и словах – это отличительные признаки сплоченного детского коллектива[13].

Долгие годы его мнение о формировании сплоченного детского коллектива считалось довольно авторитетным, но после демократизации общества появились альтернативные взгляды на его учения.

Как уже было сказано, работа по формированию детского сплоченного коллектива должна пронизывать все направления образования в школе и вне ее стен. Поэтому для учителя очень важно создать определенные педагогические условия, в которых этот процесс будет осуществляться естественным путем.

Одним из направлений развития сплоченности детского коллектива в начальной школе могут быть уроки литературного чтения, на которых, посредством изучения примеров поступков литературных героев, можно спроектировать деятельность по воспитанию положительных межличностных отношений в коллективе учащихся младшей школы.

Среди воспитательных задач, которые педагоги начальной школы ставят на уроках литературного чтения выделяются следующие: воспитание нравственных чувств и этического сознания: способствовать сплочению детского коллектива, формирование уважительного отношения к иному мнению, воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Психологи утверждают, что развитие вышеперечисленных качеств отдельно взятой личности положительно влияет на процессы сплоченности детского коллектива в целом.

Художественная литература расширяет жизненный опыт человека, способствует целенаправленному творческому и литературному развитию личности. Чтение художественных произведений развивает речь учащихся: обогащает и активизирует словарь учащихся на основе формирования у них конкретных представлений, понятий, развивает умение выражать свои мысли в устной и письменной форме, передавать свои эмоциональные переживания и сравнивать их с эмоциональным состоянием автора произведения. В процессе чтения художественных произведений у детей формируется эстетическое отношение к жизни, развивается интерес к литературному

творчеству, творчеству писателя, словесному искусству, развивается творческое воображение, мышление.

В 3-4 классах у учащихся уже имеется определенный читательский опыт. В зависимости от заинтересованности процессом чтения, на данном этапе учащийся уже сам выбирает интересующие его произведения художественной литературы. Можно сказать, о присутствии понятия осознанного чтения на данном возрастном этапе. Дети в состоянии понять идею художественного произведения, рассказать в общих выражениях задумку автора, поделиться впечатлением о прочитанном. Подобные рассказы зависят от уровня воображения каждого ученика в отдельности. Способность описывать, составлять рассказ о произведении развивается поэтапно. С первого класса в программе литературного чтения заложены задачи развивать умение учащихся пересказывать текст. В процессе данной деятельности у учащихся развивается память, образное мышление, умение логически мыслить. Современным детям тяжело дается данный навык, так как не у всех детей присутствует любовь к чтению, чувство, которое также развивается, начиная с дошкольного возраста. В процессе пересказа дети также учатся оценивать позицию автора, сравнивая ее с собственной позицией. Принятие, или непринятие позиции, высказываемой в том или ином произведении, также требует определенного опыта, который формируется в начальной школе. Оценивая литературное произведение, учащиеся учатся видеть и различать различные формы литературного творчества, знакомятся с различными стилями художественных произведений. Педагог учит детей высказывать собственную точку зрения, выражать свои эмоции, правильно строить фразы при этом. Данный навык формируется не одномоментно, зависит от активного и пассивного словаря ребенка [25]. На данном возрастном этапе появляется особенность восприятия, которая заключается не только в эмоциональной оценке прочитанного, но и в уяснении содержания с точки зрения логики.

Исследователь Н.Д. Молдавская предложила следующую классификацию уровней восприятия произведений художественной литературы учащимися младшего школьного возраста [31]. Согласно точки зрения данного ученого, существует четыре уровня восприятия. Уровень восприятия прочитанного оценивается в соответствии с вопросами, на которые учащийся отвечает и который сам может сформулировать после процесса чтения. В соответствии с этим, уровни восприятия художественного произведения, предложенные Н.Д. Молдавской, расписаны с позиций способности учеников отвечать на вопросы и самим ставить вопросы по прочитанному произведению. Далее представлены уровни восприятия, первым представлен самый низкий.

1. Фрагментарный уровень.

Дети, которым свойственен данный уровень, не воспринимают прочитанное произведение в целом, внимание их акцентируется на наиболее ярких событиях, которые учащийся не в состоянии объединить логическими цепочками. Эмоциональная реакция на прочитанное присутствует, но ребенок затрудняется передать свои чувства словами. У детей, находящихся на данном уровне восприятия плохо развито воображение. В некоторых ситуациях дети отказываются отвечать на вопросы, комплексуют, теряются. Также при просьбе задать вопросы по прочитанному, они затрудняются, могут сформулировать вопрос к названию произведения, максимум, находя два-три вопроса.

2. Констатирующий уровень.

Учащиеся, характеризующиеся данным уровнем, точно эмоционально реагируют на художественное произведение, понимают эмоциональное состояние героев, чувствуют смену настроения, однако на словах затрудняются выразить свои эмоции. Данные учащиеся отличаются слабо развитым воображением, им не хватает оборотов речи, чтобы правильно описать прочитанное. Чтобы компенсировать отсутствие сравнительных

оборотов, они предпочитают описывать детали текста. Последовательность событий в произведении воспроизводится без затруднений, однако, не всегда происходит понимание каким образом события связаны. При вопросах педагога, учащиеся достаточно точно определяют мотивы поведения героев. В процессе формулирования вопросов данный тип учащихся больше опираются на события, описанные в произведении.

3. Уровень «героя».

Учащиеся, которых можно отнести к данному уровню, точно эмоционально реагируют, на слова переносят динамичную сторону эмоционального состояния героев. Достаточно четко описывают события, понимая какое эмоциональное состояние соответствует героя в тот или иной момент. У учащихся достаточно развито воображение, они могут использовать сравнительные образы при описании деталей художественного произведения, четко передают сюжет о событийную канву, могут объяснить с позиции логики поступки героев, понимают, что может быть причинами, а что следствиями. Могут высказывать личностную точку зрения, иногда отличающуюся от понимания автора и общепринятых норм. В процессе формулирования вопросов по прочитанному заметно преобладание вопросов, способствующих выявлению мотивов поведения героев рассматриваемого произведения. Вопросы могут относиться к оценке поступков героев или к установлению причинно-следственных связей.

4. Уровень «идеи».

На данном уровне учащиеся реагируют на события, представленные в произведениях, отмечают использование различных художественных форм. У детей развито воображение, они осмысленно понимают текст, суждения их логически выстроены, они видят и в состоянии проанализировать причинно-следственные связи. В процессе описания прочитанного дети используют распространенные предложения, их речь отличается художественностью, образностью. Каждый элемент, представленный в текст, осознается,

понимается с точки зрения художественного произведения. Читателям легко удастся определить суть конфликта литературного произведения, высказывается собственная точка зрения, понимается логика автора, отношение автора к персонажам.

Данные классификации позволяют увидеть те аспекты в читательской деятельности ребенка, которые необходимо учитывать при разработке проблемы развития сплоченности коллектива младших школьников на уроках литературного чтения.

Психологи, описывая возрастной период младшей школы отмечают, что данный возраст благоприятен для развития у ребенка творческого начала, так как именно в этом возрасте творчество приносит детям удовлетворение результатами. В процессе художественного творчества у детей развиваются воображение, память, креативность, нестандартное видение знакомых предметов и явлений. Элементы творческой деятельности помогают в том числе ребенку раскрыть свою индивидуальность и неповторимость. В процессе уроков литературного чтения педагог должен опираться на данную возрастную особенность. Особенно данные элементы будут полезны в процессе развития дружеских отношений в коллективе младших школьников. На позитивных примерах героев литературных произведений, педагог может выстроить целую систему, позволяющую развивать и поднимать уровень личностных взаимоотношений в классном коллективе на более высокий уровень. Таким образом возможно обеспечить учащимся новый, необычный взгляд на мир, на взаимоотношения со сверстниками. Примеры художественной литературы способствует развитию чувства переживания, сочувствия, воображения, эмоциональной сферы, обогащает индивидуальный жизненный опыт ребенка.

По нашему мнению, процесс сплочения детского коллектива будет более эффективным если педагог использует разные формы и методы работы в учебной деятельности, например:

- 1) Общеклассные формы (урок, конференция, семинар, лекция, собеседование, консультация).
- 2) Групповые формы (работа с подгруппами на уроке, групповой лабораторный практикум по подгруппам; творческие задания, выданные для подгрупп).
- 3) Индивидуальные формы (работа с литературными произведениями или электронными источниками, письменные упражнения, индивидуальные задания, самостоятельная работа).

В ходе обучающей деятельности и внеклассной работы педагог должен сочетать методы формирования представления о том, что такое сплоченный коллектив в сочетании с методами формирования навыков коллективизма. Если учитель проводит полноценную работу по формировании коллектива, то она будет пронизывать все отрасли школьной деятельности, в связи с чем, у детей будет формироваться представление о том, что такое сплоченный коллектив. так же будут сформированы навыки коллективизма. Данную группу навыков можно разделить на несколько подгрупп:

1. Навыки коллективной умственной работы:
 - а) умение слушать и понимать то, что говорят другие.
 - б) умение выражать свои мысли устно, доказывать, возражать, умение выступать на собраниях, заседаниях и т. п.
 - в) умение подытоживать, обобщать, делать выводы.
 - д) умение всесторонне подходить к каждому вопросу, прежде чем решение.Перечисленные навыки осваиваются по ходу обучающей деятельности, но постоянно подлежат усовершенствованию путем практики.
2. Общие навыки коллективизма. К ним относятся: товарищеская солидарность, взаимопомощь, сотрудничество, чувство ответственности перед коллективом, способность личный интерес подчинять общественному.

В процессе последовательной организации целенаправленной совместной работы связанной товарищеской дисциплиной, работающий на

основе взаимопомощи, товарищества, при известном подразделении труда, при исполнении ряда обязанностей отдельными членами класса не только в личных интересах, а в интересах коллектива в целом, формирование навыков коллективизма не может не происходить. В таких условиях каждый ученик будет стремиться получать не только знания, но и сознательно вырабатывать в себе навыки индивидуальной работы и коллективизма.

Обобщая проведенный анализ теоретических положений и практического опыта, представленного в психолого-педагогической литературе, можно сформулировать педагогические условия, необходимые для формирования сплоченности коллектива младших школьников в учебной деятельности. К таким условиям были отнесены:

- 1) организация целенаправленной, руководимой педагогом совместной деятельности на уроках;
- 2) использование различных форм и методов работы (общеклассные, групповые, индивидуальные);
- 3) повышение у учащихся уровня межличностных взаимоотношений.

Применение сформулированных педагогических условий должны решить задачи проводимого исследования, а именно повысить уровень сплоченности коллектива младших школьников.

Выводы по I главе

Анализ психолого-педагогических источников по проблеме исследования позволил сделать заключение, что понятие сплоченности имеет четкую коллективистскую направленность. Данное понятие интересно для практикующих специалистов педагогов, психологов и социологов. Ученные, изучая вопросы развития сплоченности детского коллектива, говорят о существовании определенных стадий данного процесса, которые необходимо учитывать, при организации деятельности, направленной на воспитание дружелюбных и доброжелательных отношений в детском коллективе.

Теоретики, изучающие процессы развития детского коллектива, пишут о необходимости формировать и накапливать в классном коллективе позитивных обычаев и традиций, которые закладывают основу сплоченности.

Под сплоченностью коллектива понимают идейное, нравственное, интеллектуальное, эмоциональное и волевое единство его членов, которое развивается на основе объективной характеристики, как организационное единство.

Исходя из понимания значимости ведущей деятельности в каждом возрастном периоде, подразумевая под данной деятельностью у младших школьников – учебную деятельность, необходимо вести работу по развитию сплоченности коллектива младших школьников в процессе учебной деятельности. Одним из видов деятельности, направленный на развитие сплоченности, является работа в данном направлении, организованная на уроках литературного чтения.

Задачи, стоящие перед педагогическим коллективом образовательного учреждения по направлению формирования дружного и сплоченного коллектива учащихся можно решить, применяя различные формы в процессе

учебной деятельности младших школьников, а также соблюдая определенные педагогические условия.

Классный руководитель, профессионально спланировав работу на уроках, выполняя условия, необходимые в процессе формирования сплоченности детского коллектива, в состоянии вывести коллектив младших школьников на высокий уровень его сплоченности. Педагогу необходимо учитывать особенности данного возрастного периода и личностные особенности каждого члена коллектива в отдельности.

2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию сплоченности коллектива младших школьников

2.1. Выявление уровня сформированности сплоченности коллектива младших школьников

В процессе проведения опытнo-экспериментальной работы была поставлена следующая цель: разработать и апробировать комплекс уроков литературного чтения, направленный на формирования сплоченности коллектива младших школьников.

В ходе подготовки к практической работе были поставлены следующие задачи:

- 1) выявить уровень сплоченности коллектива младших школьников;
- 2) разработать комплекс уроков литературного чтения, направленный на развитие сплоченности коллектива младших школьников;
- 3) экспериментальным путем определить эффективность разработанного комплекса уроков литературного чтения в процессе формирования сплоченности коллектива младших школьников.

Исследование состояло из трех этапов:

- 1 этап – констатирующий эксперимент – первичная диагностика уровня сплоченности коллектива младших школьников в экспериментальной и контрольной группах;
- 2 этап – формирующий эксперимент – применение комплекса уроков с упражнениями и заданиями, направленными на развитие сплоченности коллектива младших школьников в экспериментальной группе;
- 3 этап – контрольный этап – повторная диагностика уровня сплоченности коллектива младших школьников в экспериментальной и контрольной группах, проведение анализа полученных результатов.

Цель констатирующего эксперимента: выявить первоначальный уровень сформированности сплоченности коллектива младших школьников.

Для реализации цели, гипотезы и задач была проведена экспериментальная работа на базе муниципального общеобразовательного учреждения МБУ «Школа № 15», в исследовании принимали участие два класса 4 «В» – экспериментальная группа и 4 «Б» – контрольная группа. В каждой группе исследовалось по 20 человек (Приложение 1).

В процессе изучения теоретических исследований вопросов формирования сплоченности детского коллектива, были выявлены следующие критерии сплоченности:

- социальный;
- деятельностный;
- психологический.

Чтобы определить уровень развития каждого критерия в коллективе учащихся, были выделены высокий, средний, низкий уровень развития каждого критерия.

При проведении экспериментальной работы были выделены экспериментальная и контрольная группы. Экспериментальную группу составили учащиеся 4 «Б» класса, в контрольную группу вошли учащиеся 4 «В» класса.

Для определения реального уровня каждого представленного критерия сплоченности, были применены следующие методики:

1. Тест К.Э. Сишора (использовался для диагностики социального критерия сплоченности коллектива учащихся).
2. «Капитан корабля» (использовался для диагностики деятельностного критерия сплоченности коллектива учащихся).
3. «Психологический климат классного коллектива» (авторы В.С. Ивашкин, В.В. Онуфриева), (использовался для диагностики психологического критерия коллектива учащихся).

Диагностика 1 тест К.Э. Сишора «Определение индекса групповой сплоченности». Назначение теста – выявление групповой сплоченности.

Групповую сплоченность – чрезвычайно важный параметр, показывающий степень интеграции группы, ее сплоченность в единое целое, – можно определить не только путем расчета соответствующих социометрических индексов. Значительно проще сделать это с помощью методики, состоящей из 5 вопросов с несколькими вариантами ответов на каждый. Ответы кодируются в баллах согласно приведенным в скобках значениям (максимальная сумма: +19 баллов, минимальная: -5).

Уровни групповой сплоченности по данным этой методики распределялись следующим образом:

Уровни групповой сплоченности

- 15,1 баллов и выше – высокая;
- 6 - 15,1 – средняя;
- 5 и ниже – низкая.

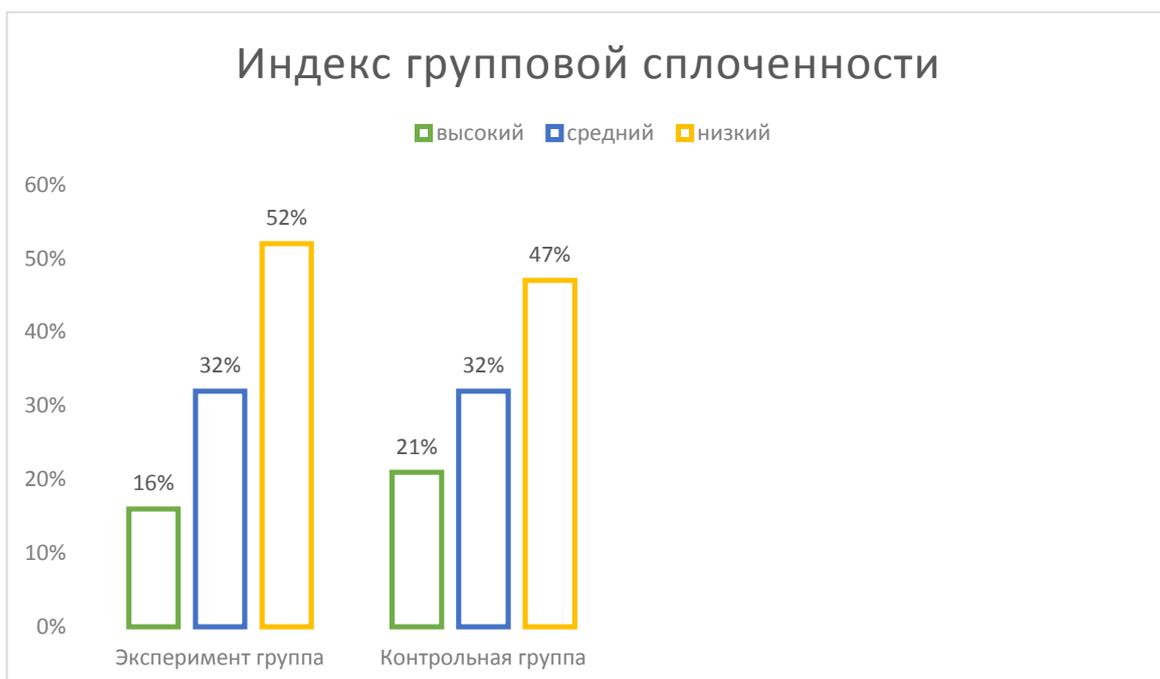


Рисунок 1 – Результаты диагностики по методике К.Э. Сишора «Определение индекса групповой сплоченности».

Результаты первой диагностики в контрольной и экспериментальной группах представлены на диаграмме на рисунке 1.

Диаграмма показывает, что в экспериментальной группе количество детей с высоким уровнем 16% (3 ученика), средним уровень показали 32% (7 учеников), высокий уровень зафиксирован у 53% (10 учеников). В контрольной группе были зафиксированы следующие результаты: 21% (4 ученика) показали высокий уровень сплоченности, 32% (7 учеников) – средний уровень, 47% (9 учеников) – низкий уровень.

При проведении данной диагностики детям предлагалось ответить на пять вопросов, вопросы имели цель прояснить ситуацию с пониманием их личной позиции в отношении других членов коллектива и коллектива в целом. Стоит отметить, что дети по-разному реагировали на задаваемые вопросы. Иногда тому или иному тестируемому приходилось объяснять то или иное понятие. Наибольшее затруднение вызвал первый вопрос теста (Как бы вы оценили свою принадлежность к группе). Большинство детей, прочитав возможные варианты к данному вопросу, поняли его смысл. Хотя некоторые ученики (Варган А., Ярослав Г.) даже после ознакомления с вариантами ответов, сказали, что не поняли, как на него отвечать. Экспериментатору пришлось дополнительно объяснять смысл вопроса. Социально пассивные дети (Максим П., Елизавета З.), которые всегда принимают нейтральную позицию при проведении общеклассных мероприятий, также не часто проявляют себя во время уроков (не проявляют инициативу, редко сами вызываются отвечать и т.п.) почти на все вопросы теста ответили «не знаю». Можно сделать вывод о том, что для них сложно принять позитивную или четко негативную позицию, лучше остановиться на нейтральном ответе. Из опрошенных детей в экспериментальном и контрольном классе никто не ответил положительно на второй вопрос теста (Перешли бы вы при возможности в другой коллектив?). Данный факт может свидетельствовать о том, что ярко выраженных негативных реакций у детей по отношению к классному коллективу нет.

Диагностика 2. «Капитан корабля»

Цель: диагностика статуса младшего школьника в коллективе сверстников. Диагностика межличностных отношений младших школьников в группе сверстников.

Возраст: младшие школьники.

Методика позволяет оценить уровень комфорта детей во взаимоотношениях, коммуникативные умения детей, а также удовлетворенность ребенка общением со сверстниками, уровень статуса ребенка в группе, проанализировать заинтересованность детей в общении со сверстниками.

Ход исследования: во время индивидуальной беседы ребенку показывают рисунок корабля (игрушечный кораблик) и задают следующие вопросы:

Если бы ты был капитаном корабля, кого из группы ты взял бы себе в помощники, когда отправился бы в дальнее путешествие?

Кого пригласил бы на корабль в качестве гостей?

Кого ни за что не взял бы с собой в плавание?

Кто еще остался на берегу?

Анализ результатов.

В результате данных процедур каждый ребенок в классе получает определенное количество положительных и отрицательных выборов со стороны своих сверстников. Сумма отрицательных и положительных выборов, полученных каждым ребенком, позволяет выявить его положение в группе (социометрический статус). На основании данных можно судить об уровне отношений детей к каждому сверстнику. При условии, что в группе принимает участие 20 детей, можно судить по следующим баллам:

От -20 до -10 баллов – отвержение (отверженные);

От -9-0 баллов – игнорирование (незамечаемые);

От 1-10 баллов – дружба (лидеры)

11-20 баллов – предпочтение («звезды» группы).

Данные диагностики «Капитан корабля» представлены на диаграмме на рисунке 2.



Рисунок 2 – Данные диагностики «Капитан корабля»

Можно проанализировать данные и отметить, что психологи говорят об отсутствии показателей сплоченности детского коллектива, в случае, когда в классном коллективе половина и более отверженных и игнорируемых учащихся. Данные этой диагностики, помогли также определить лидеров среди учащихся участвующих в эксперименте классных коллективов. Стоит обратить внимание на то, что количество предпочтений и дружеских отношений в выборках теста и в контрольной, и в экспериментальной группах одинаковое. Данная методика помогает определить уровень наличия в коллективе школьников лидеров и отвергнутых. По крайним показателям можно судить об общей психологической атмосфере класса. И в контрольном и в экспериментальном классах данные в общей массе не отличаются, хотя общее количество «отверженных» и «игнорируемых» членов коллектива и в 4 «В» и в 4 «Б» классах, можно назвать критическим.

Следующей диагностикой, которая была применена на этапе констатирующего эксперимента, для определения начального уровня сформированности сплоченности классного коллектива был «Психологический климат классного коллектива» (авторы В.С. Ивашкин, В.В. Онуфриева). Специалисты уверены, что критерий психологического климата в коллективе достаточно показателен при определении уровня сплоченности коллектива. Данный показатель дает возможность специалистам понять, насколько детям комфортно в данном коллективе, насколько члены коллектива друг другу доверяют, всегда ли приходят на помощь в трудной ситуации.

При проведении данной диагностики учащимся, участвующим в экспериментальной работе, предлагалось ответить на следующие вопросы:

- 1) Всегда ли учащихся Вашего класса волнуют успехи и неудачи друг друга в учебе?
- 2) Всегда ли учащиеся Вашего класса оказывают помощь друг другу в учебе?
- 3) Все ли учащиеся вашего класса ответственно относятся к учебе?

Испытуемым предлагалась следующая инструкция: «По каждому вопросу оцените свой класс, пользуясь пятибалльной шкалой: всегда волнует – 5 баллов, чаще волнует – 4 балла, волнует в половине случаев – 3 балла, чаще не волнует – 2 балла, совсем не волнует – 1 балл». В процессе обработки результатов вычисляется средний балл группы. Данные использованной диагностики представлены в диаграмме на рисунке 3.

Данные проведенной методики выявили, что в экспериментальной группе психологический климат оценили как низкий 40% (8 учеников), среднюю оценку дали тоже 40% (8 учеников), 20% (4 ученика) оценили психологический климат в классе как высокий.

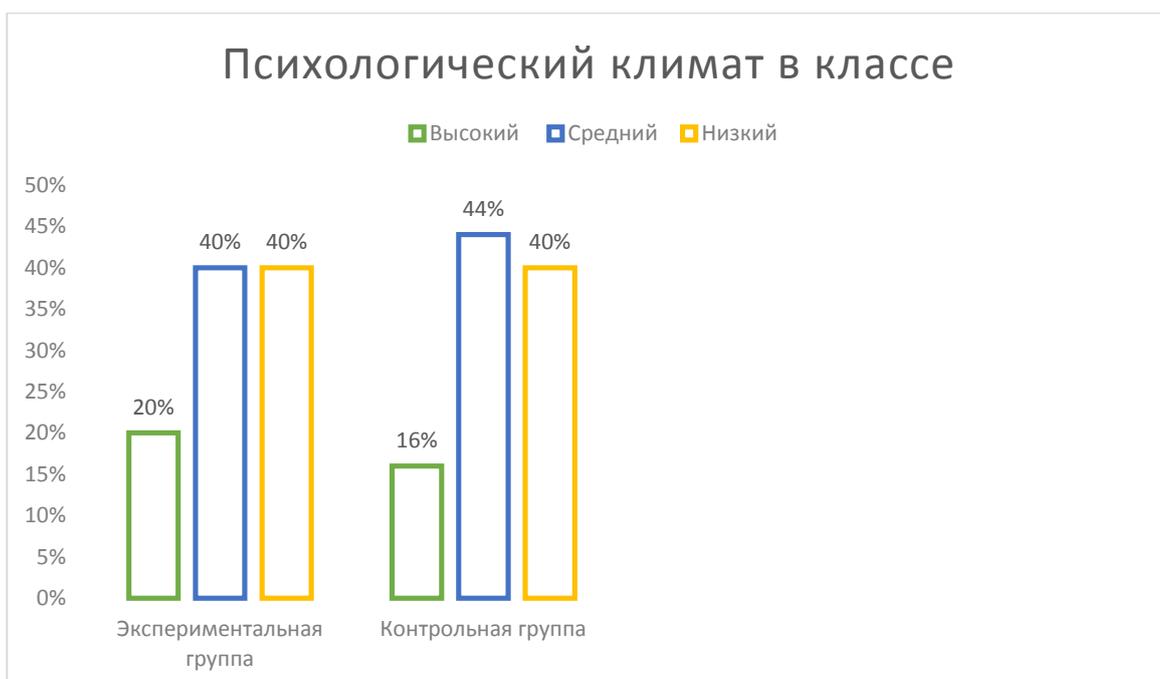


Рисунок 3 – Результаты диагностики с использованием методики «Психологический климат в классе»

В контрольной группе были получены следующие данные: 40% (8 человек) оценили психологический климат в классе как низкий, 44% (9 человек) оценили психологический климат класса как средний, 16 % (3 человека) высказали мнение, что психологический климат класса находится на низком уровне. В процессе проведенной диагностики было отмечено, что в экспериментальной и контрольной группе наблюдались незначительные расхождения данных. Но в общем диагностика показала присутствие мнения о том, что психологический климат в классе недостаточно комфортен. Данные трех методик говорят о недостаточной сформированности сплоченности в классных коллективах учащихся.

Таким образом, полученные данные говорят о необходимости проведения комплекса специально разработанных уроков литературного чтения, направленных на формирование сплоченности коллектива школьников на уроках литературного чтения.

2.2 Разработка и реализация комплекса уроков по формированию сплоченности коллектива младших школьников

Цель данного этапа эксперимента: разработка и внедрение комплекса уроков литературного чтения для повышения уровня сплоченности коллектива младших школьников.

Прежде чем приступить к описанию методов, применяемых на уроках литературного чтения, нацеленных на формирование сплоченности детского коллектива, необходимо остановиться на роли уроков литературного чтения в процессе воспитания младших школьников.

На смену примерным программам начального общего образования была внедрена новая система образования – ФГОС второго поколения. Новые требования как основа познавательной деятельности учащихся не только улучшили, но и усовершенствовали подход к изучению материала. Данная тенденция говорит о том, что в общей системе начального образования, процесс ознакомления детей с художественными произведениями, призван обеспечить достижение общих целей начального образования, среди которых наиболее значимыми являются следующие:

- всесторонне развивать личности учащегося, в комплексе развития его творческих способностей;
- сохранять и поддерживать индивидуальные особенности каждого ученика;
- воспитывать духовность, нравственные и эстетические чувства, эмоционально-ценностное отношение к себе, и к окружающему миру.

Процесс освоения духовно-нравственных ценностей в контексте данных воспитательных целей является важным направлением стандартов второго поколения. Носители данных ценностей – это культура и искусство, одно из приоритетных направлений искусства представляет собой художественная литература. Отечественная художественная литература особенно богата произведениями, на примере которых наилучшим образом

происходит процесс воспитания и формирования и эстетических чувств, и нравственных представлений, а также воспитываются чувства патриотизма, любовь к Родине, доброта, ответственность, честность, чувство долга. Данные качества представляют комплекс положительных личностных характеристик любого достойного гражданина и патриота.

Среди целей курса литературного чтения в начальной школе стоит обратить внимание на следующее: – воспитание понимающего читателя, имеющего осознанную духовную потребность в чтении, как средстве познания окружающего мира и самого себя, а также развитое желание к творческой деятельности и активную жизненную позицию. Также на примере поступков литературных героев, на примере характеров героев литературных произведений, входящих в программу литературного чтения в младшей школе у учащихся, формируются понятия о дружбе, чувстве взаимопомощи, о честности, о верности.

В процессе воспитательной работы, проводимой в соответствии с программой начальной школы, происходит реализация обозначенных целей. На уроках литературного чтения данные задачи способны реализовываться наиболее успешно, так как примеры положительных героев художественных произведений представляют собой оптимальности решения воспитательных задач, формирования положительных качеств у учащихся. Понимание художественных произведений, как произведений искусства, представление таким образом детям примеров из литературных источников, способствуют наилучшему формированию и развитию эстетических представлений младших школьников. Наличие в литературных произведениях художественных образов, художественных приемов приобщают учащихся к волшебному миру искусства, так как литература представляет собой такой же вид искусства как живопись, музыка, театр. А наличие художественных образов объединяет литературу с другими направлениями искусства. Естественно, что в силу своей неопытности детям сложно понять данную

специфику художественной литературы и произведений, изучаемых в рамках программы литературного чтения. Следует отметить, что в этом случае велика роль педагога, который является для учащихся проводником в волшебный мир искусства и помогает детям понять этот мир, объяснить на примере художественных произведений что такое «хорошо» и что такое «плохо». Более подробно остановимся на задачах курса литературного чтения в начальных классах. В ходе изучения художественных произведений на уроках литературного чтения, решаются следующие задачи:

- 1) расширять представления учащихся об окружающем мире и внутреннем мире человека, об особенностях человеческих взаимоотношений, духовно-нравственных и эстетических ценностях, формировать понятия о добре и зле;
- 2) развивать отношение к художественной литературе как показателю национальных и мировых культур, как к средству сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; расширять представление учащихся о российской истории и культуре;
- 3) создавать условия для понимания учащимися многоплановости словесного художественного образа, основываясь на ознакомлении с литературными терминами понятиями и их практическим использованием;
- 4) воспитывать культуру восприятия произведений художественной литературы различных видов и жанров; обогащать мир чувств и эмоций учащихся, развивать у учащихся любовь к художественной литературе и непосредственно к чтению; способствовать осознанию значимости чтения для развития личности; формировать потребность в систематическом чтении;
- 5) развивать речь учащихся, для успешного восприятия (аудирование, чтение вслух и про себя), для развития способности интерпретировать (выразительное чтение, устное и письменное высказывания по поводу текста), анализировать и преобразовывать художественные, научно-популярные и учебные тексты, развивать творчество самих учащихся (умение устно высказываться и писать сочинения, эссе на свободную тему).

На уроках литературного чтения в младшей школе помимо образовательных задач решается целый спектр воспитательных задач, которые условно можно разделить на личностные, предметные, метапредметные. Задачи по формированию сплоченности класса можно отнести к разряду личностных, так как в процессе проведения уроков, имеющих цель формирования сплоченности коллектива младших школьников, решаются подзадачи: формирование уважительного отношения к чужому мнению, развитие навыков сотрудничества, готовность слушать собеседника и вести диалог, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

Решая вышеперечисленные задачи, учитель начальных классов повышает уровень психологического комфорта для каждого учащегося, воспитывает взаимоуважение, умение работать в коллективе, умение плодотворно сотрудничать, добиваться поставленной цели, в ходе совместной деятельности, избегать конфликтов. Все вышеперечисленные умения наилучшим образом способствуют повышению уровня взаимоуважения в коллективе младших школьников, дают возможность проявить себя каждому члену коллектива в учебной деятельности, что в конечном итоге положительно сказывается на уровне взаимоотношений между учащимися и на уровне сплоченности коллектива в целом.

Исходя из цели, мы определили задачи формирующего этапа:

- выработать у детей навыки согласованных действий с другими членами группы, закрепить имеющиеся навыки сотрудничества в процессе совместной деятельности, мотивировать желания учащихся помогать друг другу;
- закрепить умение четвероклассников следовать установленным правилам;
- сформировать оптимальные способы речевой коммуникации, закрепить понимание значимости добрых слов, добрых поступков, сформировать убеждение, что нельзя ругаться, злиться, раздражаться;

– развить у учащихся умение анализировать собственное поведение, в процессе соотнесения его с общепринятыми правилами.

Одной из задач проводимого исследования было выявить педагогические условия, способствующие формированию сплоченности коллектива младших школьников на уроках литературного чтения. В ходе работы по подготовке специального комплекса уроков литературного чтения, были определены следующие педагогические условия:

- 1) организация целенаправленной, руководимой педагогом совместной деятельности на уроках;
- 2) использование различных форм и методов работы (общеклассные, групповые, индивидуальные);
- 3) повышение у учащихся уровня межличностных взаимоотношений.

Соответственно, в ходе каждого из реализуемых в процессе формирующего эксперимента уроков были применены данные педагогические условия.

В процессе применения комплекса уроков литературного чтения был обеспечен положительный настрой учащихся, воспитывалась коммуникативная культура детей, было акцентировано внимание на желании и умениях учащихся позитивно общаться на уроках литературного чтения с одноклассниками. Специалисты, разрабатывающие теоретические основы формирования сплоченности коллективов учащихся убеждены, что сплоченность является обратимым процессом. Без постоянного применения методов работы, направленных на формирование сплоченности детского коллектива, а также без проведения мероприятий, поддерживающих данный процесс формирование сплоченности может остановиться и регрессировать.

Чтобы вести речь о мероприятиях, составляющих формирующий эксперимент необходимо остановиться на признаках, характерных для благоприятного социально-психологического климата в коллективе учащихся:

- 1) в коллективе царит доверие и адекватная требовательность между членами коллектива;
- 2) адекватная критика в позитивном ключе, позитивно воспринимаемая всеми членами коллектива, направленная на улучшение личностных взаимоотношений между членами коллектива;
- 3) умение всех учащихся класса терпимо относиться к мнению другого члена коллектива;
- 4) присутствие чувства эмоциональной включенности и ощущения взаимопомощи со стороны одноклассников в случае необходимости;
- 5) равноправие всех членов коллектива в вопросах получения информации для о целях, задачах, и состоянии дел при их выполнении.

Педагог, проводя уроки литературного чтения должен контролировать процесс выполнения вышеозначенных условий, так как данные условия представляют собой основу установления дружеских, позитивных взаимоотношений между членами коллектива учащихся. Дети должны быть настроены на позитивный процесс сотрудничества на уроке, должны чувствовать поддержку педагога и одноклассников, что обеспечивает оптимальность социально-психологического климата в классе.

Всего было запланировано 15 уроков. В таблице 1. Представлено тематическое планирование.

В процессе разработке комплекса уроков, нацеленных на формирование сплоченности коллектива младших школьников, работа велась по направлениям:

- индивидуальная работа на уроке (составлять рассказ о поступке героя, о его внешнем виде, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), уметь выразить свое отношение к прочитанному);
- работа в подгруппах (чтение по ролям, постановка живых картин);
- фронтальная работа (инсценировка литературных произведений).

Таблица 1 – Тематическое планирование уроков литературного чтения

№	Название темы	Количество часов
1	Путешествие в Царское Село	1
2	«Сказка о царе Салтане» (творчество А.С. Пушкина)	2
3	«Спящая красавица», В.А. Жуковский	1
4	«Сказочная викторина» (обобщающий урок по сказкам русских писателей)	1
5	В.И. Даль «Война грибов с ягодами»	1
6	«История России в рассказах для детей» А.О. Ишимова	1
7	Сказка ложь, да в ней намек	1
8	Страницы любимых произведений (урок по внеклассному чтению)	1
9	Прекрасна русская природа (анализ произведений о родном крае)	1
10	Путешествие в Ясную Поляну (Творчество Л.Н. Толстого)	1
11	Л.Н. Толстой «Два брата»	1
12	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»	1
14	К.Д. Ушинский «Жалобы зайки»	1
14	Практикум «Чему учат книги»	1
Итого:		15 ч.

Более подробно остановимся на каждом из направлений. В рамках применяемых индивидуальных методов работы на уроках литературного чтения, в контексте проведения комплекса уроков применялся следующий метод: составить рассказ о поступке героя. При изучении литературного произведения, учитель предлагал ученикам задание, рассказать о поступке героя. В процессе прослушивания рассказов, детям давалась установка внимательно слушать выступающего, не перебивать, затем положительно оценить выступление (при этом положительную оценку должен высказать каждый ученик). Стоит отметить, что на первых уроках применяемого комплекса, дети затруднялись найти положительные стороны выступления. Сложно было давать позитивную оценку, в некоторых случаях учащиеся не могли найти нужные слова, чтобы похвалить выступающего. Педагогу приходилось помогать эпитетами, оценками. Дети сами стали задумываться о том, что хвалить тоже надо научиться. При проведении подобной практики, было отмечено, что высказываться стремиться большее количество

учащихся. Дети стали более охотно проявлять инициативу. Со временем большее количество учащихся стремилось высказать положительную оценку высказыванию одноклассника. Употребляемые эпитеты стали более точные. Например, если первоначально, дети ограничивались фразами «мне понравилось», «хорошо», «неплохо», некоторые просто молчали, не найдя нужных слов. После проведения с детьми беседы о важности хороших, добрых слов, положительной оценки в ситуациях общения, было отмечено, что словарь положительных высказываний учащихся заметно расширился, дети с удовольствием находили положительные эпитеты. Реализация данного вида работы имела цель доказать эффективность педагогического условия повышение у учащихся уровня межличностных взаимоотношений. Так как в ходе работы на уроках литературного чтения школьники учились хвалить друг друга, говорить добрые слова, поддерживать.

Используемый прием «Постановка живых картин», проводился в контексте групповой работы и очень понравился участникам эксперимента. Дети с удовольствием участвовали в творческом задании. Педагог, разделяя детей для групповой работы, обращал внимание на присутствие в одной группе и активных детей (лидеров) и более спокойных, уравновешенных членов коллектива. Сбалансированное присутствие в группе детей с разной степенью активности, обеспечивало эффективность групповой работы. Дети учились добиваться нужного результата, особенно при той или иной степени появляющихся затруднений. В процессе использования данного метода важная роль отводится педагогу, так как он должен добиться результативной работы каждой группы. Данный вид работы, применяемый на уроках литературного чтения, способствует развитию в том числе творческих качеств личности школьника, дети учатся работать и эффективно сотрудничать в подгруппах. Соответственно, применяемые методы доказывают эффективность педагогического условия использование различных форм и методов работы (в данном случае групповые). Также, как

и следующий вид работы, а именно – инсценировка литературных произведений.

Инсценировка литературных произведений представляла достаточно трудоемкий процесс, так как подразумевала серьезную предварительную работу педагога. (Необходимо было определить произведение, наметить роли, контролировать процесс репетиций, своевременно помогать советом). Дети младшего школьного возраста достаточно легко включаются в процесс инсценировки. Учащиеся с удовольствием участвовали в данных мероприятиях, были заинтересованы, проявляли артистичность, творческие способности.

Помимо деятельности в рамках учебной программы, на каждом уроке подразумевалось проведение релакс-минутки, имеющей цель снять усталость и психологическое напряжение на уроке. Данные мини-паузы включали одно из следующих упражнений. Перед проведением упражнения, педагог озвучивает, объясняет каждое упражнение.

«Взяли себя в руки»

В ситуации, когда вы на кого-то разозлились, вам хочется жестко отреагировать, нужно «взять себя в руки». Глубоко вздохните и постарайтесь захватить ладонями локти и сильно прижать руки к груди. У вас получилась поза выдержанного человека.

«Вросли в землю»

А сейчас попробуем сильно надавить пятками на пол. Нужно сложить руки в кулаки, крепко сжать зубы. Представьте, что вы – мощное, крепкое дерево, с сильными корнями, вы крепко вросли в землю и не боитесь ураганных ветров. У вас получилась поза уверенного человека.

«Сбросили усталость»

Для этого упражнения вам нужно встать, широко расставив ноги. Теперь чуть-чуть согните их в коленях, немного наклонитесь вперед, ваши

руки спокойно спускаются вдоль тела. Расправьте пальцы рук, опустите голову на грудь, рот чуть-чуть приоткрыт. Мы качаемся из стороны в сторону, вперед- назад. Резко встряхните голову, руки, ноги, все тело. Мы с вами сбросили всю усталость. Если вы еще чувствуете какую-то усталость, повторим еще.

"Кувшинчики"

А сейчас мы с вами превратимся в маленькие кувшинчики. Сядем на пятки и начнем медленно наклонять голову к полу. Мы выливаем из нашей головы все плохие мысли и отрицательные эмоции: боль, обиды, злость, зависть. Постепенно выпрямляйтесь. Стоим ровно и чувствуем, как наши «кувшинчики» наполняются счастьем, радостью, любовью.

"Хрустальная вода"

Чтобы наполниться волшебной хрустальной водой, мы должны присесть, набрать в руки "воду", поднять руки с "водой" вверх и вылить на себя "воду", подпрыгиваем на месте и произносим громко и радостно продолжительный звук "и-и-и". Выполняем 3 раза.

Ученики четвертого класса позитивно воспринимают данные упражнения, им достаточно тяжело сидеть весь урок, без активных действий, сосредотачиваться на теме. Данные упражнения позволяют им расслабиться, подвигаться, снять статическое напряжение. Через несколько проведенных уроков, у учащихся появляются любимые упражнения-расслабления, они просят педагога самим выбрать, какое упражнение им хотелось выполнить.

Одним из методов, применяемых на формирующем этапе эксперимента было применение метода рефлексии, когда в конце каждого проведенного урока, педагог оставлял 5-10 минут, задавая детям вопрос: «Что получилось, что – нет». Дети делились впечатлениями, высказывали свое мнение. Некоторые дети очень эмоционально реагировали на возможность высказаться. Рита Ш. очень эмоциональная девочка, при общении со сверстниками может повысить голос, если какая-то ситуация ее не

устраивает. В процессе обсуждения она также сразу вызывается что-то сказать, не дожидаясь, когда педагог обратит на нее внимание, сама начинает громко высказывать свою точку зрения. Учитель спрашивает у детей, напоминает правила поведения на уроке: чтобы высказаться, нужно поднять руку. Рита Ш. понимает, что не права. В то же время другие дети начинают говорить, что она так всегда делает, не слушает мнение других, перебивает, старается перекричать. Педагог старается перевести обсуждение в мирное русло, она задает вопрос: «Ребята, а каждый из вас, всегда внимателен к окружающим?». Данный вопрос заставляет детей прекратить спор, задуматься, беседа принимает более позитивное направление. Педагог напоминает всем правило: сначала хвалить, затем указать на недостатки. На первых обсуждениях высказывались в основном активные дети, часть учеников, которых нельзя отнести к лидерам, не участвовала в обсуждениях. Однако, перед педагогом стояла задача привлекать к данному процессу всех учеников. Учитель целенаправленно обращался к тем учащимся, которые не стремились высказываться, просила их поделиться впечатлением, высказать свою точку зрения. Софья К. достаточно скромная девочка, с первого класса она стеснялась выходить к доске, не высказывала своих суждений. Обращаясь к ней с предложением поделиться своим впечатлением, педагог просила других детей не перебивать Соню, дать ей собраться с мыслями. Чем больше проходило обсуждений, тем большее количество детей хотели высказаться. Педагог принял решение, что каждое выступление должно быть лаконичным, позитивным и понятным. С такими условиями были все согласны, соблюдение предлагаемых правил позволило высказываться всем учащимся. Было отмечено, что даже дети, которые до этого не стремились выступать, делиться своей точкой зрения, из-за стеснения или из-за боязни быть непонятыми, также стали активными участниками общих обсуждений. Стоит отметить общий позитивный настрой данных обсуждений, а также результативность данных обсуждений, так как предложения, высказываемые

в процессе обсуждения стали носить реально практический характер, способствующий улучшению общей атмосферы личностных взаимоотношений в классе. На каждом из проводимых в рамках формирующего эксперимента уроков, педагог целенаправленно руководил совместной деятельностью школьников, направлял ее. Старался, чтобы при проведении каждого урока литературного чтения соблюдались условия, необходимые для формирования сплоченности коллектива младших школьников.

После проведения разработанного комплекса уроков литературного чтения необходимо было оценить уровень сплоченности коллектива младших школьников. Контрольный эксперимент описан представлен в следующей главе.

2.3 Выявление динамики уровня сформированности сплоченности коллектива младших школьников

Контрольный этап экспериментальной работы проводился после формирующего эксперимента. На данном этапе была намечена диагностика уровня сплоченности экспериментальной и контрольной группы учащихся. На данном этапе были применены те же диагностические методики что и на этапе констатирующего эксперимента.

1. Тест К.Э. Сижора (использовался для диагностики социального критерия сплоченности коллектива учащихся).
2. «Капитан корабля» (использовался для диагностики деятельностного критерия сплоченности коллектива учащихся).
3. «Психологический климат классного коллектива» (авторы В.С. Ивашкин, В.В. Онуфриева), (использовался для диагностики психологического критерия коллектива учащихся).

Применение вышеозначенных методик должно было подтвердить насколько используемые на этапе формирующего эксперимента методы эффективны при формировании сплоченности коллектива учащихся четвертого класса.

На рисунке 4 представлены данные диагностики в контрольной и экспериментальной группах, на этапе контрольного эксперимента. Применяемая диагностика – Тест К.Э. Сижора.

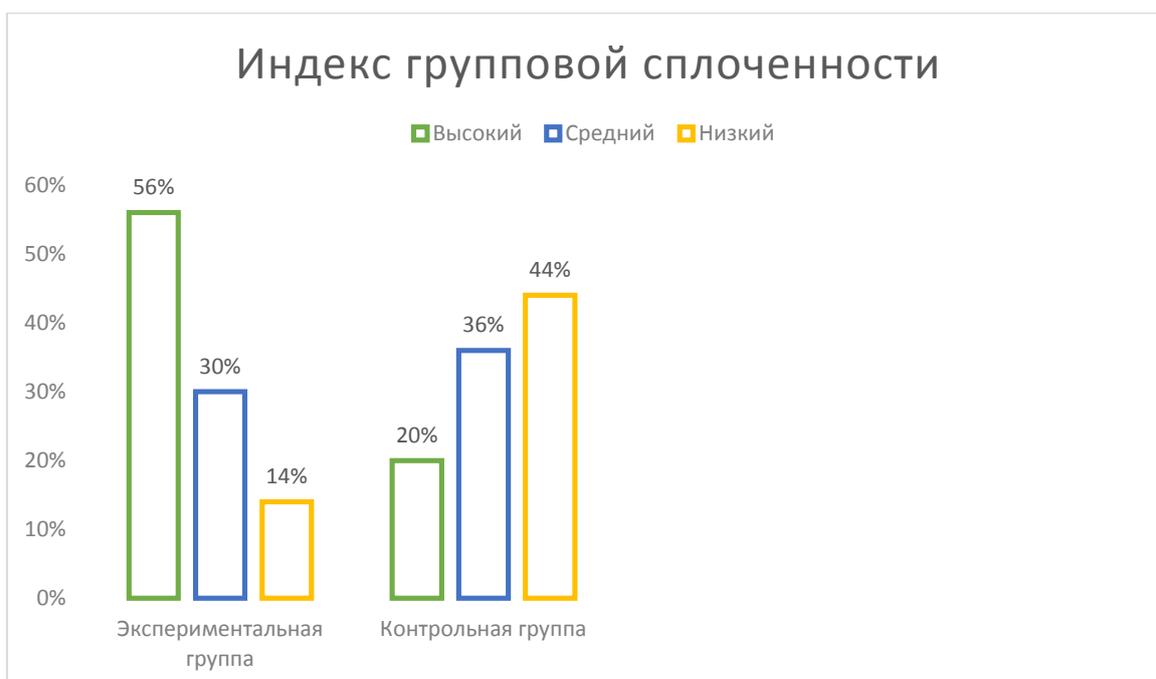


Рисунок 4 – Диагностика групповой сплоченности на стадии контрольного эксперимента

Экспериментаторы отметили, что вопросы теста более позитивно воспринимаются детьми из экспериментальной группы. Кроме письменных ответов, дети из экспериментального класса, в котором были проведены специально разработанные уроки литературного чтения, с удовольствием рассказывали экспериментатором, о том, что их класс очень дружный. Говорили о правилах и традициях, которые существуют в их классе.

На диаграмме заметна положительная динамика уровня групповой сплоченности у учащихся из экспериментальной группы.

Вторая проведенная диагностика – «Капитан корабля». Данные представлены на рисунке 5.

На диаграмме видно, что в экспериментальной группе учащихся уменьшилось количество отверженных членов коллектива с 15% до 4%. Также уменьшилось количество игнорируемых учеников (с 35% до 18%). Соответственно количество учеников, с которыми хотели бы дружить учащиеся выросло с 20% до 30%, количество предпочитаемых учеников с

30% до 48%. В контрольной группе не замечена тенденция к значительному улучшению исследуемых показателей.



Рисунок 5 – Данные диагностики «Капитан корабля» на этапе контрольного эксперимента.

Еще одной диагностикой, применяемой и на констатирующем, и на контрольном этапе эксперимента было применение теста, оценивающего психологический климат в классе.

Данные диагностики представлены в диаграмме на рисунке 6.

На рисунке видно, что данные психологического климата в классе изменились в положительную сторону в экспериментальной группе. В контрольной группе данные исследуемые методикой остались, практически неизменными.

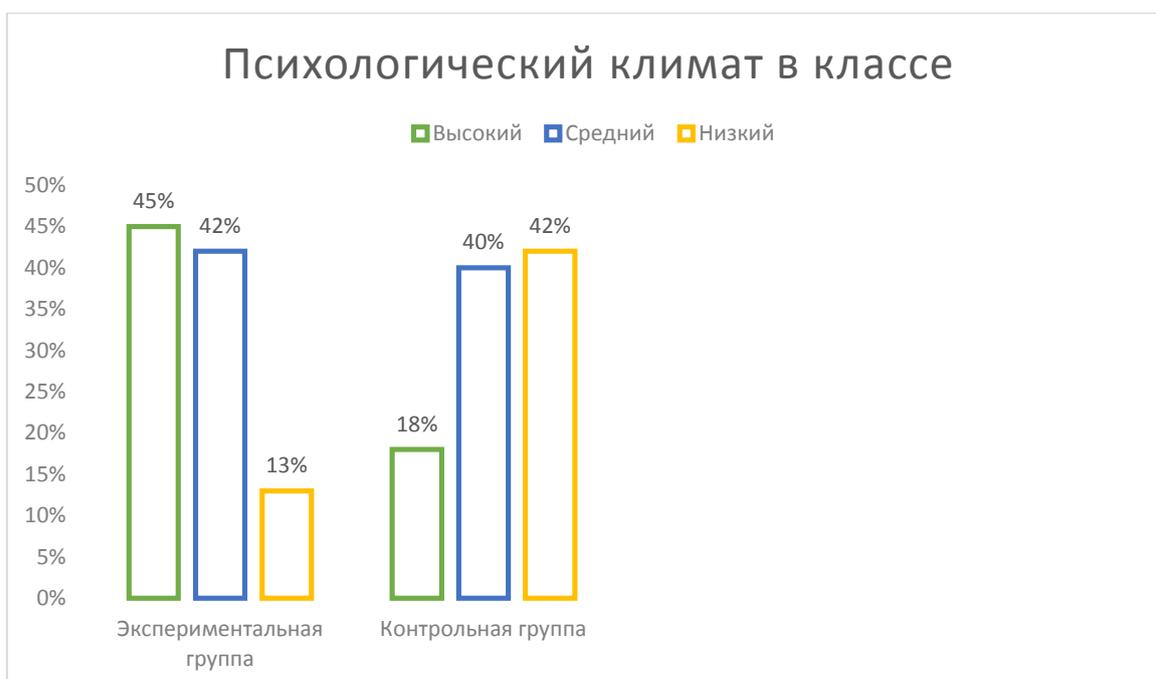


Рисунок 6 – Диагностика психологического климата в классе на стадии контрольного эксперимента

Обобщив данные всех использованных методик на стадии констатирующего и контрольного этапов эксперимента были получены результаты, согласно которым уровень сплоченности коллектива оценили как высокий в экспериментальной группе 36% учащихся (в сравнении с 16% учащихся на стадии констатирующего эксперимента). Что говорит о том, что восприятие учащимися коллектива как сплоченной, дружной группы по сравнению с первоначально полученными данными, заметно улучшилось.

Обобщенные данные отражены в диаграмме на рисунке 7.

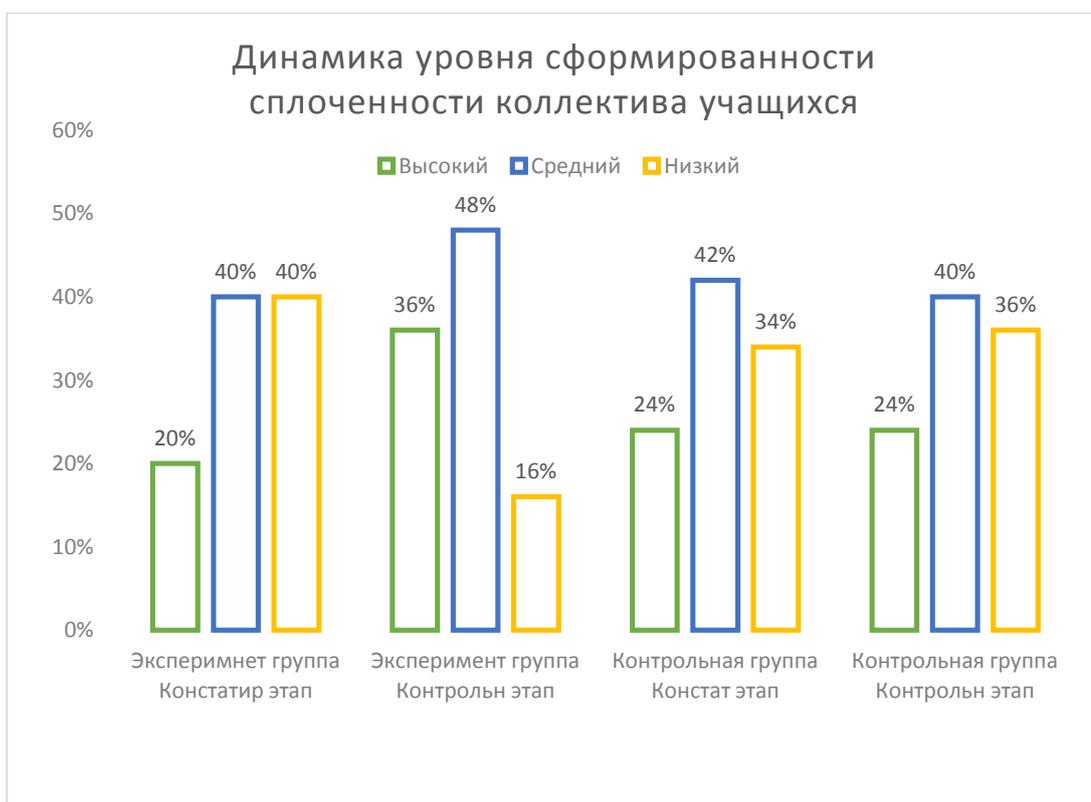


Рисунок 7 – Динамика уровня сформированности сплоченности коллектива учащихся

Результаты исследования показали, что уровень сплоченности изменился таким образом: высокий уровень на 16%, показатели среднего уровня поднялись на 8%, а низкий уровень снизился на 24%. Данные изменения были зафиксированы в экспериментальной группе, в которой проводились мероприятий формирующего эксперимента. В контрольной группе показатели практически не изменились.

Таким образом, видно, что после проведения уроков, нацеленных на формирование сплоченности коллектива младших школьников заметна положительная динамика всех исследуемых показателей.

Выводы по второй главе

В процессе проведения экспериментальной работы был проведен констатирующий эксперимент, в процессе которого посредством комплекса диагностических методик были определены базовые показатели сплоченности коллективов 4 «Б» и 4 «В» классов. Данные констатирующего эксперимента показали недостаточность уровня сплоченности в классах. На формирующем этапе эксперимента в экспериментальном классе были проведены уроки литературного чтения, включающие методы, предполагающие улучшить показатели сплоченности в детском коллективе.

При разработке комплекса уроков литературного чтения соблюдались следующие педагогические условия: 1) организация целенаправленной, руководимой педагогом совместной деятельности на уроках; 2) использование различных форм и методов работы (общеклассные, групповые, индивидуальные); 3) повышение у учащихся уровня межличностных взаимоотношений.

Контрольный этап эксперимента имел цель проверить эффективность проводимого комплекса уроков. На данном этапе эксперимента была также проведена диагностическая работа в процессе которой использовались методики, применяемые на констатирующем этапе эксперимента. Данные полученные на контрольном этапе эксперимента показали повышение уровня сплоченности в экспериментальной группе учащихся. Так, в экспериментальной группе показатели высокого уровня повысились на 16%, средний уровень повысился на 8%, а количество детей, имеющих низкий уровень был снижен на 24%. Также было отмечено, что уровень личностных взаимоотношений учащихся в экспериментальном классе улучшился. Положительные изменения доказывают правильность направления проведенной экспериментальной работы.

Заключение

Последнее время в исследовании вопросов взаимоотношений в коллективах учащихся наблюдается сокращение количество научных работ по данной теме. Однако нельзя говорить о том, что данный вопрос потерял актуальность, так как без дальнейшего развития вопросов коллективных взаимоотношений не может идти речь о позитивных тенденциях в развитии современного общества. Доказано влияние коллектива на формирование и развитие личности ребенка. В коллективе каждый учащийся усваивает социальные нормы, учится взаимодействовать и выстраивать взаимоотношения со сверстниками. В соответствии с чем стоит вести речь о значимости и необходимости исследований в области внутриколлективных взаимоотношений. Развиваясь в коллективе сверстников дети учатся избегать конфликтных ситуаций, развивают навыки дружеского общения, учатся помогать друг другу, ценить добрые отношения, уважать мнение других. В процессе анализа психолого-педагогических источников изучающих вопросы развития коллектива учащихся образовательных учреждений, было выявлено, что сплоченность представляет собой многоаспектное понятие, однако существуют практические методы, позволяющие развить ее в пределах коллектива учащихся, как в процессе внеучебной деятельности, так и на уроках. Стоит остановиться на особенностях детей младшего школьного возраста и необходимости формирования сплоченности детского коллектива именно на этом возрастном этапе. Исследователи отмечают, что именно младший школьный возраст достаточно значим в процессе становления характера и умения строить межличностные отношения в коллективе сверстников. Учитель начальных классов должен постоянно опираться на данную особенность рассматриваемого возрастного периода. База необходимых умений и навыков, приобретенных ребенком в период младшей школы представляет собой существенную основу, благодаря

которой строятся взаимоотношения со сверстниками в течении всей жизни. Наряду с семейными ценностями, ценности коллектива класса также могут способствовать данному процессу.

В контексте данной работы рассматривались возможности повышения сплоченности коллектива учащихся на уроках литературного чтения. Было решено отталкиваться от мнения, что положительные примеры героев литературных произведений, а также правильно организованная работа взаимодействия учащихся на уроках литературного чтения помогут повысить уровень сплоченности коллектива учащихся четвертого класса. Был разработан комплекс уроков в процессе которых планировалось улучшить уровень сплоченности в коллективе учащихся. Разрабатывая данный комплекс было решено опираться на следующие педагогические условия, необходимые в процессе формирования сплоченности детского коллектива: организация целенаправленной, руководимой педагогом совместной деятельности на уроках; использование различных форм и методов работы (общеклассные, групповые, индивидуальные); повышение у учащихся уровня межличностных взаимоотношений.

Взяв за основу исследования ученых, в области формирования сплоченности детских коллективов, можно сказать, что наиболее оптимальны методы, используемыми в специально разработанном комплексе уроков литературного чтения.

На констатирующем этапе экспериментальной работы, были применены диагностические методики способствующие определению первоначального уровня сплоченности классов начальной школы, контрольной и экспериментальной групп.

В данной работе представлены уровни сформированности сплоченности коллективов учащихся младших классов. Для того, чтобы повысить существующий уровень сплоченности коллектива младших школьников, был разработан и апробирован комплекс уроков литературного

чтения, имеющий цель улучшить показатели сплоченности класса. Контрольный этап эксперимента, на котором был применен комплекс диагностических методик, показал улучшение показателей сплоченности в классе, в котором проводились мероприятия формирующего эксперимента.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что формирование сплоченности коллектива возможно при определенном подходе на уроках литературного чтения.

Так как проведенная экспериментальная работа подтвердила выдвинутую гипотезу, то цель исследования считаем достигнутой.

Список используемой литературы:

1. Аминов Н.А. Методическое руководство по измерению социально-психологического климата образовательных учреждений / М.: Московский государственный психолого-педагогический институт, 1999. 108 с.
2. Андреева Г.М. Зарубежная социальная психология XX столетия / Г.М. Андреева, Н.Н. Богомолова, Л.А. Петровская // Теория коммуникативных актов Т.Ньюкома. М.: Аспект Пресс, 2001. С.107-110.
3. Аникеева Н.П. Психологический климат в коллективе М.: Наука, 2003. 224 с.
4. Белобородов Н.В. Воспитательная роль классного коллектива: Методическое пособие М.: АРКТИ, 2007. 104 с.
5. Бэрон Р. Социальная психология: ключевые идеи. СПб.: Питер, 2003. 272с.
6. Воспитание младшего школьника: пособие для студентов средних и высших учебных заведений, учителей начальных классов и родителей / сост. Л.В. Ковинько. 4-е изд. М.: Академия, 2000. 288 с.
7. Выготский Л.С. Педагогическая психология Москва, Педагогика-пресс 1999. 536 с.
8. Гликман И.З. Теория и методика воспитания М. : МАСС, 2002. 157 с.
9. ГОСТ 7.1-2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления. Введ. 2004-07-01. М. : Изд-во стандартов, 2004. 47 с.
10. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие ля учителя М: Просвещение, 2014. 223 с.

11. Донцов А.И. Проблемы групповой сплоченности. М.: МГУ, 2000. 128с.
12. Дружинин В.Н. Психология общих способностей СПб.: Питер,1999. 286 с.
13. Журавский Г.Е. Педагогические идеи А.С. Макаренко М.: изд. Академии педагогических наук РСФСР, 1998. 360 с.
14. Казакин М.Г. Ценностные ориентации школьников и их формирование в коллективе СПб.: ЛГПИ им. А.И. Герцена, 2001. 115 с.
15. Классному руководителю о воспитательной системе класса.: сб. ст. / под ред. Е.Н. Степанова. М.: Владос, 2000. 147с.
16. Ковалев А.Г. Коллектив и социально-психологические проблемы руководства / М.: Проспект, 2001. 279 с.
17. Коджаспирова Г.М. Педагогика: учеб. для студ. об-го учреждений сред. проф. образования / М.: ВЛАДОС, 2003. 352 с.
18. Коломинский Я.Л. Психология детского коллектива: система личных взаимоотношений. М.: Просвещение, 2004. 268с.
19. Конникова Т.Е. Организация коллектива учащихся в школе М.: Изд-во Академии педагогических наук РСФСР, 1957. 402 с.
20. Кравцова Е.Е. Педагогика и психология М.: ФОРУМ, 2009. 384 с.
21. Краткий психологический словарь. Сост. Л.А. Карпенко; М.: Политиздат, 1985.431 с.
22. Крившенко Л.П. Педагогика: учебник М.: Проспект, 2004. 432 с.
23. Лазарев В. С. Управление инновациями в школе М.: Центр педагогического образования. 2008. 352 с.

24. Леонтьев Д.А. Ценностные представления в индивидуальном и групповом сознании: виды, детерминанты и изменения во времени// Журнал Психологическое обозрение №1, 1998. С. 15–24.
25. Лепнева О.А., Классный коллектив технология формирования М.: ООО «ЦГЛ», 2005. 128 с.
26. Макаренко А.С. Лекции о воспитании детей. Общие условия семейного воспитания: Учебное пособие М.: Знание 1984. 400с
27. Марцинковская Г.Д. Диагностика психического развития детей: пособие по практической психологии М.: Линка Пресс, 1998. 176с.
28. Мардахаев Л.В. Словарь по социальной педагогике М.: Академия, 2002. 368 с.
29. Методы социальной психологии/ под ред. В.Е.Семенова, Е.С. Кузьмина. Л.:1997. 312с.
30. Модрус А.Л. Социально-психологические особенности сплоченности малой группы и неформальных подгрупп: дис. канд. пед. наук: защищена 19.06.08: утв. 20.10.2008/ А.Л. Модрус. Ростов-на-Дону.: Изд-во Рост. пед. ин-та 2008. 153 с.
31. Молдавская, Н. Д. Литературное развитие младших школьников в процессе обучения: теоретические вопросы : Дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.02.- Москва : РГБ, 2002
32. Неймер Ю. Л. Сплоченность как характеристика первичного коллектива и ее социологическое измерение // Социол. исслед. № 2. .Социологическое исследования. 2003. Вып.2. С.68-96.
33. Немов Н.С. Мотивация достижения, уровень притязания и эффективность групповой деятельности // Психологический журнал. 1990. №1.С.46-54.

34. Новикова Л. И. Педагогика детского коллектива М. : Педагогика, 1978. 107 с.
35. Овчарова Р.В. Справочная книга социального педагога М.: Сфера, 2001. 141с.
36. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка М.: Мир и образование, 2016. 587с.
37. Определение индекса групповой сплоченности Сисора / Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. М., 2002. С.179-180.
38. Педагогика / под ред. Ю.К. Бабанского. М.: Просвещение, 1983. С. 60-68.
39. Подласый И.П. Педагогика: 100 ответов: учеб.пособие для студентов вузов . М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006. 365 с.
40. Поляков С.Д. Технологии воспитания. Москва : Владос, 2002. 144с.
41. Почебут Л.Г. Организационная социальная психология СПб.: Речь, 2002. 298 с.
42. Рогов Е.И. Психология группы М.: ВЛАДОС, 2007. 430 с.
43. Райгородский Д.Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. /Учебное пособие. Самара: «БАХРАХ-М», 2009. 672 с.
44. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога М.: ВЛАДОС, 2004. 384 с.
45. Рапацевич Е.С. Психолого-педагогический словарь Минск.: Современное слово, 2006. 928 с.

46. Сабельникова С.И. Организация внеурочной деятельности обучающихся// Управление начальной школой. 2011. №3. С. 4-22.
47. Советский энциклопедический словарь. ред. Прохоров, А.М. Издательство: М.: Советская Энциклопедия; Издание 4-е, 1989 - 1990 г. 1632с.
48. Сидоренков А.В. Групповая сплоченность // Психологический журнал. 2006. №1. С.44-49.
49. Смирнов В.И. Общая педагогика: учебное пособие М.: Логос, 2002. 304 с.
50. Созонов В.П. Организация воспитательной работы в классе / М.: Педагогический поиск, 2000. 115с.
51. Сухомлинский В.А. О воспитании. Москва: Политическая литература, 1982. 270с.
52. Третьяков П. И., Шамова Т.Н. Технология модульного обучения в школе: практико-ориентированная монография. М.: Новая школа, 2001. 352 с. URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/19/956/> (дата обращения: 01.02.2018).
53. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011и 2012 гг./ М-во образования и науки Рос. Федерации. М.: Просвещение, 2014. 35 с.
54. Фетискин Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп М.: Изд-во Института Психотерапии, 2002. 490 с.
55. Философский словарь. Под ред. Фролова И.Т. М.: Республика, 2001. 719 с.
56. Фопель К. Энергия паузы. Психологические игры и упражнения: Практическое пособие М.: Генезис, 2006. 240 с.
57. Ходаковский Л.С. Принципы организации школьного коллектива М.: Просвещение, 1965. 328 с.

58. Харламов И.Ф. Педагогика: Учеб.пособие М.: Высш. шк., 2000. 576 с.
59. Щуркова Н.Е. Нежная педагогика М.: Педагогический поиск, 2005.160 с.
60. Ярошевский М.Г. Краткий психологический словарь Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. 468 с.
61. Ясницкая В.Р. Социальное воспитание в классе: Теория и методика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учебн. заведений / Под ред. А.В. Мудрика. М.: Академия, 2004. 352 с.
62. Яшнова О.А. Успешность младшего школьника М.: Академический Проект, 2003. 144 с.

Приложение 1.

Список 4 «Б» класса , МБУ «Школа № 15»

1. Варган А.
2. Ярослав Г.
3. Ангелина Ж.
4. Елизавета З.
5. Софья К.
6. София К.
7. Виктория М.
8. Денис М.
9. Анатолий Н.

10. Никита Н.
11. Ирина Н.
12. Софья П.
13. Георгий П.
14. Максим П.
15. Михаил П.
16. Захар Р.
17. Виктория С.
18. Мария Ц.
19. Рита Ш.
20. Елизавета Ш.

Приложение 2.

Прочтите пожалуйста каждый из предложенных вопросов, касающихся отношений в вашем классном коллективе. При ответе на вопросы долго не задумывайтесь.

1. Как бы вы оценили свою принадлежность к группе?
 1. Чувствую себя ее членом, частью коллектива (5).
 2. Участвую в большинстве видов деятельности (4).
 3. Участвую в одних видах деятельности и не участвую в других (3).
 4. Не чувствую, что являюсь членом группы (2).
 5. Живу и существую отдельно от нее (1).
 6. Не знаю, затрудняюсь ответить (1).

2. Перешли бы вы в другую группу, если бы представилась такая возможность (без изменения прочих условий)?

1. Да, очень хотел бы перейти (1).
2. Скорее перешел бы, чем остался (2).
3. Не вижу никакой разницы (3).
4. Скорее всего остался бы в своей группе (4).
5. Очень хотел бы остаться в своей группе (5).
6. Не знаю, трудно сказать (1).

3. Каковы взаимоотношения между членами вашей группы?

1. Лучше, чем в большинстве коллективов (3).
2. Примерно такие же, как и в большинстве коллективов (2).
3. Хуже, чем в большинстве классов (1).
4. Не знаю, трудно сказать (1).

4. Каковы у вас взаимоотношения с руководством?

1. Лучше, чем в большинстве коллективов (3).
2. Примерно такие же, как и в большинстве коллективов (2).
3. Хуже, чем в большинстве коллективов (1).
4. Не знаю. (1)

5. Каково отношение к делу (учебе и т. п.) в вашем коллективе?

1. Лучше, чем в большинстве коллективов (3).
2. Примерно такие же, как и в большинстве коллективов (2).
3. Хуже, чем в большинстве коллективов (1).
4. Не знаю (1).