

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Теория и методика преподавания иностранных
языков и культур»

(наименование кафедры)

45.03.02 «Лингвистика»

(код и наименование направления подготовки)

«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

(направленность (профиль))

Бакалаврская работа

на тему «Формирование умений диалогической речи детей старшего
дошкольного возраста средствами ролевой игры»

Студент

Е.Н. Еретнова

(И.О. Фамилия)

_____ (личная подпись)

Руководитель

Ю.А. Никитина

(И.О. Фамилия)

_____ (личная подпись)

Допустить к защите
Заведующий кафедрой

ТМПИЯиК

к.п.н., доцент

(ученая степень, звание)

С.Н. Татарницева

(И.О. Фамилия)

_____ (личная подпись)

«___» _____ 2018 г.

Аннотация

Раннее обучение английскому языку содержит цель – формирование у детей коммуникативной компетенции, основой которой является диалогическая речь. Пользоваться речью осознанно учит ролевая игра. **Актуальность** данной работы состоит в разработке эффективных средств развития диалогической речи. **Объект исследования** – говорение на английском языке как вид речевой деятельности. **Предмет исследования** – формирование диалогических умений на английском языке у детей старшего дошкольного возраста средствами ролевой игры. **Целью исследования** является разработка ролевых игр, повышающих уровень сформированности диалогической речи на английском языке у детей старшего дошкольного возраста. Для достижения цели необходимо решить ряд **задач**: 1) изучить и проанализировать имеющуюся научную литературу по теме исследования; 2) рассмотреть ролевые игры как эффективное средство развития диалогической речи и определить критерии уровня развития сформированности диалогических навыков детей старшего дошкольного возраста; 3) определить имеющийся уровень развития диалогической речи детей подготовительной группы; 4) разработать и провести ролевые игры с целью повышения уровня развития диалогической речи на английском языке. **Практическое значение**: разработанную серию ролевых игр можно применять в дошкольных образовательных учреждениях на занятиях по английскому языку с детьми старшего дошкольного возраста для формирования умений диалогических речи.

Данная работа содержит введение, две главы, выводы по каждой главе, заключение, список использованной литературы, список иллюстративного материала, приложения. В первой главе рассмотрено понятие «говорение», его признаки, функции и виды; описаны характеристики диалогической речи, ее виды, процесс формирования и развития у дошкольников; педагогические, методические и психолингвистические принципы, необходимые для соблюдения при обучении детей английскому языку; характеристики ролевой игры, принципы и требования к ее организации и проведению. Во второй главе проанализирована психолого-педагогическая характеристика дошкольников, описаны методы и приемы, необходимые для исследования уровня диалогической речи на английском языке у детей исследуемой группы. **Результатом исследовательской работы** явилась разработка серии ролевых игр, доказавших свою эффективность для повышения имеющегося уровня развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста.

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1. Теоретические основы формирования умений и навыков диалогической речи на английском языке детей дошкольного возраста.....	7
1.1. Говорение как вид речевой деятельности	7
1.2. Особенности формирования и развития диалогических умений и навыков на английском языке детей дошкольного возраста	13
1.3. Ролевая игра как способ формирования диалогических умений и навыков на английском языке детей дошкольного возраста	20
Глава 2. Ролевая игра как средство формирования умений и навыков диалогической речи на английском языке детей старшего дошкольного возраста	29
2.1. Психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста	29
2.2. Диагностика уровня развития умений диалогической речи на английском языке детей старшего дошкольного возраста	33
2.3. Разработка и апробация ролевых игр для развития диалогической речи на английском языке детей старшего дошкольного возраста	37
Заключение	45
Список используемой литературы	47
Приложения	54

Введение

Данная бакалаврская работа посвящена проблеме формирования умений диалогической речи на английском языке детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность темы исследования обусловлена несколькими факторами: повышенным вниманием к овладению устной речью на английском языке дошкольников; необходимостью гармоничного развития личности ребенка, языковых и общих способностей, коммуникативной сферы; обучение английскому языку дошкольников носит преемственный характер для дальнейшего его изучения в школе.

Вопросами формирования диалогической речи у дошкольников занимались многие ученые: И.В. Вронская, А.А. Миролубов, Н.М. Родина, Е.Ю. Протасова, Г.В. Рогова, С.П. Циновская, А.А. Землянская, Л.А. Яковлева и др. Исследователи выделяют личностно-ориентированный и деятельностный подход при работе с дошкольниками. Но данное направление нуждается в дальнейшей методической разработке, чтобы повышать умениями диалогической речи на английском языке, при этом ожидаемые результаты достигались бы в кратчайшие сроки, а процесс оставался бы посильным, интересным и увлекательным для детей.

Объект исследования – говорение на английском языке как вид речевой деятельности.

Предмет исследования – ролевая игра как способ формирования диалогических умений на английском языке у детей старшего дошкольного возраста.

Целью нашего исследования является повышение уровня сформированности умений диалогической речи на английском языке у детей старшего дошкольного возраста посредством разработки ролевых игр.

Задачами бакалаврской работы являются:

1) изучить и проанализировать имеющуюся научную литературу по теме исследования;

2) рассмотреть ролевые игры как эффективное средство развития диалогической речи и определить критерии уровня развития сформированности диалогических навыков детей старшего дошкольного возраста;

3) определить имеющийся уровень развития диалогической речи детей подготовительной группы;

4) разработать и провести ролевые игры с целью повышения уровня развития диалогической речи на английском языке.

Методологическая основа исследования – труды ученых, исследователей: И.В. Вронской, А.А. Миролубова, Г.В. Роговой, Н.М. Родиной, Е.Ю. Протасовой, С.П. Циновской.

В работе применяются такие **методы научного исследования** как:

1) методы теоретического анализа научных трудов по исследуемой теме;

2) эмпирические методы: беседа, наблюдение, эксперимент;

3) методы математического анализа: анализ процентного соотношения.

Практическая значимость исследования состоит в том, что разработанную серию ролевых игр можно применять на занятиях в дошкольных образовательных учреждениях для формирования умений диалогической речи на английском языке у детей старшего дошкольного возраста.

Теоретическая значимость работы состоит в обобщении взглядов на ролевую игру как эффективный способ формирования и развития умений говорения.

Структура бакалаврской работы содержит введение; первую главу, в которой описано говорение как вид речевой деятельности, формирование умений и навыков диалогической речи на английском языке детей дошкольного возраста, ролевая игра как средство формирования

диалогических умений и навыков на английском языке детей дошкольного возраста; вторую главу, в которой рассмотрены психолого-педагогические характеристики детей старшего дошкольного возраста, выявлен уровень развития диалогической речи на английском языке детей старшего дошкольного возраста, разработаны и апробированы ролевые игры для развития диалогической речи на английском языке детей старшего дошкольного возраста; выводы по каждой главе; заключение, в котором оценена эффективность разработанных ролевых игр для повышения уровня сформированности диалогических умений на английском языке детей старшего дошкольного возраста; список использованной литературы в количестве 59 источников, три приложения.

Глава 1. Теоретические основы формирования умений и навыков диалогической речи на английском языке детей дошкольного возраста

1.1. Говорение как вид речевой деятельности

Речь и язык составляют единую систему знакового общения людей. Т.В. Иванова пишет, что согласно Н.И. Гез, язык представляет собой систему языковых средств, которые необходимы и достаточны для общения. Также Т.В. Иванова, основываясь на трудах В.Д. Аракина, характеризует речь как деятельность, связанную с употреблением в соответствии с правилами грамматики речевых единиц, передающих определенный смысл мыслей. Поэтому речь и язык взаимосвязаны друг с другом, образуя единое целое [23, с. 25-26].

Н.А. Горлова описывает речь, согласно И.А.Зимней, как способ развития речевой деятельности.

Главной характеристикой речевой деятельности является потребность в общении, выражающаяся в желании передать информацию, убедить в чем-либо или побудить к действию [15, с. 75-81].

С.А. Селиванова пишет, что российский и советский лингвист Л.В. Щерба выделил такие виды речевой деятельности, как слушание, говорение, письмо и чтение [44, с. 81].

Аудирование и чтение принадлежит к рецептивным видам речевой деятельности, при которых мысль принимается и понимается в форме письменного или устного содержания. Письменная речь и говорение относится к продуктивным видам речевой деятельности, при которых совершается передача сообщения, высказывания [10, с. 49].

Восприятие информации (аудирование и чтение) – это вторичный, пассивный процесс, говорение – это ведущий, активный процесс [27, с. 22].

Говорение, как неотъемлемая часть устной речи, имеет важное значение и тесно связано с аудированием [13, с. 160].

Посредством говорения, вместе со слушанием, происходит устное общение [32, с. 150].

Говорение как вид речевой деятельности является одной из целей обучения иностранным языкам и может выступать средством обучения. Целью обучения говорению является развитие умения осуществлять устное речевое общение в различных коммуникативных ситуациях [52, с. 183-184].

Методист Г.В.Рогова отмечает такие важнейшие условия порождения и стимулирования говорения как: наличие мотива высказывания, ситуативность и личностная ориентация [39, с. 123-125].

Т.В. Иванова дополняет специфические признаки говорения, как вида речевой деятельности, описанные В.М. Филатовым. Говорение:

- всегда имеет мотив, обусловленный коммуникативной ситуацией;
- целенаправленно, так как высказывание имеет определенную цель;
- является активным процессом;
- посредством говорения реализуются все другие виды человеческой деятельности;
- неразрывно связано с личностью;
- самостоятельное;
- выбор речевых единиц при говорении зависит от ситуации общения.

Содержанием говорения является устная передача информации и выражение мыслей. Говорение как вид речевой деятельности имеет много различных характеристик [23, с. 126-127].

Для говорения характерна разная сложность – от простых эмоциональных восклицаний, ответов на вопросы, названия предметов и т.д. до полных сообщений. Психолог Ф. Кайнц считает, что самой идеальной является речь, при которой мысль и речь сливаются в единое целое.

Следующая характеристика говорения – это структура. К.Т. Мирзоян пишет, что Ф. Кайнц выделяет два этапа процесса говорения. Первый этап

включает формирование речевого намерения. Второй этап содержит внутреннее программирование речевого высказывания и произнесение [32, с. 150-151].

Для мотивации говорения на английском языке необходима ситуация. Г.В.Рогова разработала свою классификацию речевых ситуаций. Помимо условных, включающих определенный отрезок действительности, место и время, и реальных ситуаций, методист выделяет воображаемые, фантастические, сказочные, конкретные. Также существуют абстрактные и проблемные ситуации. В статичных и динамичных ситуациях меняются действующие лица и их взаимоотношения. В стандартных ситуациях отражаются повторяющиеся моменты действительности, содержится большее количество речевых клише, в отличие от нестандартных.

Главным условием выбора ситуаций является их соотнесение с психолого-возрастными особенностями детей, а также ситуации должны быть личностнозначимыми для детей, так как за счет включения эмоций повышается эффективность говорения.

С точки зрения обеспечения ситуации языковым материалом, выделяют подготовленную речь и неподготовленную. Последняя готовится на протяжении всего процесса обучения [39, с. 124-126].

Говорение, заключающееся в отправке устного сообщения, является навыком устной речи. Р.П. Мильруд описывает различные жанры говорения. Первый – описание, в ходе которого слушателю даются подробности и детали сообщения. Второй – повествование, при котором рассказывается развитие событий. Третий – рассуждение, при котором описывается ход мысли. При четвертом жанре высказывается свое мнение, личные предпочтения по ситуации. Помимо перечисленных жанров существует язык в действии, когда человек осуществляет действие и одновременно говорит; комментарии с мнением и точкой зрения; дебаты, аргументы [31, с. 140].

В процессе говорения реализуются все функции речевого общения, а именно:

1) информационно-коммуникативные – это запрос, получение и предоставление информации;

2) регуляционно-коммуникативные – это функции, регулирующие поведение;

3) аффективно-коммуникативные – это функции, обусловленные эмоциональной сферой человека.

Говорение, как утверждает Н.Д. Гальскова, связано с ситуацией общения, как совокупностью речевых и неречевых условий, таких как цель общения, конкретное содержание сообщений, характерные особенности участников разговора (возраст, профессия, социальное положение и т.д.), необходимых и достаточных для реализации общения.

Коммуникативная ситуация, возникающая в разных сферах речевого общения, оказывает влияние на выбор темы и может быть однотемной (например, покупка продуктов в магазине и т.д.) и политемной (например, беседа на дне рождения или в гостях, обсуждение прочитанной книги и т.д.) [11, с. 141-142].

Говорение может быть представлено в форме монолога, диалога либо полилога, однако эти формы часто переходят одна в другую [39, с. 126-127].

Монолог – это речь одного человека, который выражает свои мысли и чувства в конкретной ситуации. Для монолога характерны: логическая пауза, скорость речи, жесты. Диалог – это ситуативный и эмоционально окрашенный разговор двух участников [53, с. 4-6].

В структуре диалогической речи отдельные высказывания, предложения называются репликами [5, с. 5].

Методист И.В. Вронская пишет, что смежные, связанные по смыслу реплики образуют диалогическое единство, которое является минимальной единицей диалогической речи [10, с. 179].

Диалогические единства могут быть двух-, трех-, четырехчленными, но простое диалогическое единство состоит из двух реплик (принадлежащим

разным участникам разговора), которые по структуре и смыслу образуют законченное высказывание [29, с. 72; 39, с. 130].

Механизм чередования высказываний говорящих называется реплицированием.

Диалогическая речь имеет ряд отличительных черт. Одной из характеристик, как отмечает методист С.Ф. Шатилов, является двухсторонний характер диалогического общения [28, с. 254].

И.В. Вронская пишет замечания С.Ф. Шатилова о том, что в диалогической речи высказывания каждого из участников зависят от речевого поведением другого или других собеседника или собеседников [10, с. 179].

Частая смена слушающего и говорящего является второй отличительной особенностью диалога [45, с. 460].

Важное значение в процессе диалогического общения имеет восприятие и понимание сообщения коммуниканта на слух [29, с. 77].

Третьей отличительной особенностью диалогического общения является спонтанность, так как содержание диалога зависит от реплик коммуникантов. С лексической точки зрения спонтанность диалогического высказывания способствует использованию в речи разговорных клише. С точки зрения синтаксиса спонтанность обуславливает эллиптичность, свободно оформленные фразы, перебивания.

Также для диалога характерна эмоциональность, заключающаяся в использовании невербальных элементов [12, с. 203-204].

Пятой особенностью диалога является контактность собеседников, которая выражается в желании участников реализовать свои коммуникативные намерения.

И.В. Вронская, ссылаясь на М.Л. Вайсбурд, отмечает шестой характерной особенностью диалогического общения ситуативность. Диалог может быть понят только исходя из ситуации [10, с. 180-181].

По основным функциям диалоги делятся на сообщение информации, запрос и побуждение.

С учетом мотивов коммуникантов, диалоги принято разделять на диалог-полемику; диалог-дискуссию и диалог-беседу при наличии согласия в разговоре.

По источнику мотивации диалоги бывают внутренние, обусловленные личными побуждениями и внешние, в которых реплика является ответной реакцией на сообщение участника [29, с. 73-74].

Лингвист и методист Е.Н. Соловова выделяет стандартные диалоги и свободные. Стандартные диалоги используются в типовых ситуациях с большим количеством речевых формул. К свободным диалогам относятся дискуссии, интервью, беседы, при которых логика общения может свободно меняться [47, с. 179].

И.В. Вронская пишет, что методист и исследователь М. Л. Вайсбурд описал три вида диалогов. Первый – диктальный, т.е. диалог в виде допроса. Второй диалог – модальный, предусматривает спор, воспоминания, обмен впечатлениями, комментарии. И третий вид диалога – регулятивный, т.е. инструктаж, уговор и т.д. [10, с. 180-181].

Е.В. Сивакова отмечает, что группа исследователей лингвистов М.И. Белецкий, И.П. Севбо, В.П. Шемотюк классифицируют диалоги по готовности к высказыванию и восприятию – на активные и пассивные; по компетентности – на компетентные и некомпетентные.

По признаку активности Е.В. Сивакова делит диалоги на два вида: оба собеседника активны; один из участников пассивен [45, с. 461].

А.А. Миролубов описывает такие виды диалогов, выделенные лингвистом В.Л. Скалкиным как: социальный контакт, который имеет место в социально-бытовой сфере; деловой разговор и свободная беседа. С учетом количества собеседников бывает либо диалог, либо полилог.

По объему диалогического текста различают диалогическое единство – это 2 реплики; микродиалог – это 3 - 5 реплик; средний диалог – 6 - 15 реплик и макродиалог – более 15 реплик [29, с. 71].

Таким образом, говорение – это процесс формирования мысли и последующего ее произнесения. Оно может быть представлено в форме монолога, диалога или полилога. Диалогическая речь – это процесс общения, характеризующийся поочередным обменом высказываний между двумя и более участниками общения, реализующий коммуникацию людей. Диалог имеет ряд отличительных характеристик и многообразие видов, но граница между его видами нечеткая, так как участники разговора могут переходить от одной формы общения к другой.

1.2 Особенности формирования и развития диалогических навыков и умений на английском языке детей дошкольного возраста

С.А. Селиванова пишет, что изучением процесса формирования и развития детской речи, с точки зрения речевой деятельности, занимались многие лингвисты и психологи, такие как Н.И. Жинкин, А.Н. Леонтьев, И.А. Зимняя, Т.А. Ладыженская и др. Основатель психолингвистики А.А. Также С.А. Селиванова трактует речевую деятельность, данную А.А. Леонтьевым, как сложную, специфическую форму осмысленной деятельности, в которой один из участников сообщает высказывание, а второй воспринимает. Также Лингвист С.А. Селиванова описывает понятие речевой деятельности, данное Е.И. Пассовым, как способность, которая формируется вследствие учебного речевого общения. Формирование и развитие речевой деятельности детей в дошкольном учреждении достижимо при организации специальной учебной речевой деятельности [44, с. 80].

К.Т. Мирзоян также рассматривает структуру процесса появления акта речевой деятельности, разработанную психологом и лингвистом А.А. Леонтьевым. Структура содержит логично-связанные фазы. Первой фазой служит мотив, когда у участника речевой деятельности появляется речевое намерение. На второй фазе появляется замысел, который преобразуется в общий план высказывания согласно ситуации, при этом происходит отбор главных слов для создания высказывания. На третьем этапе внутреннего программирования обдумывается одно конкретное или несколько высказываний. Четвертый этап лексико-грамматического высказывания предполагает образование соответствующего лексико-грамматического строя предложения. На последнем пятом этапе происходит реализация во внешнюю речь [32, с. 151].

Предметом речевой деятельности служит воспринимаемая или высказанная мысль. Целью является планируемый итог. Средством выступает язык, как система лексических, фонетических, грамматических, стилистических средств и правил их применения. Продуктом речевой деятельности выступают высказывания.

Одним из видов речевой деятельности является говорение, механизм которого ориентирует педагогов на развитие у дошкольников голосовых, артикуляционных, интонационных навыков, развитие словарного запаса и развитие навыков грамматически правильного оформления речи [44, с. 80-83].

Говорение на английском языке тесно связано с умением восприятия иноязычной речи на слух [14, с. 10].

Говорение может быть в форме монологической речи, диалогической или полилога [39, с. 126-127].

Первичной формой речи и основной формой коммуникации детей дошкольного возраста является диалог, который обеспечивает содержание общения [25, с. 185].

Целью обучения диалогической речи дошкольников является развитие следующих умений: слушать и понимать обращенную речь; употреблять речевые формы вежливого общения, речевого этикета (приветствовать, прощаться, благодарить); реагировать на обращение, отвечать на вопросы, сообщать информацию о цвете, размере предметов, о семье, что любят и не любят делать; выразить оценочное мнение (согласие/несогласие); описывать одежду, погоду, человека. Основная цель диалогической речи – это формирование и развитие навыков общения с окружающими, т.е. коммуникативная [7, с. 118; 26, с. 310].

Для достижения цели обучения диалогической речи дошкольников необходимо выполнить ряд условий: диалог должен быть естественным образом включен в содержание занятия; языковой материал необходимо подбирать в соответствии с возрастными и речевыми особенностями детей; диалогическая речь должна отвечать познавательным потребностям дошкольников; должна быть создана благоприятная эмоциональная атмосфера общения в группе и проведена позитивная оценка проявления коммуникационных умений. В таких учебно-речевых ситуациях дети не могут не заговорить. При обучении дошкольников диалогической речи необходимо подобрать вид учебного диалога в зависимости от поставленных задач. Так, диалог этикета помогает дошкольнику знать средства коммуникации; диалог-расспрос помогает общаться на простом уровне, а также на основе данного образца решать похожие задачи общения [14, с. 12-13; 26, с. 310].

М.А. Кужим рассматривает труды психолога и педагога Д.Б. Эльконина о неотделимой связи диалогической речи дошкольника и взрослого; на основе диалогического общения происходит овладение детьми грамматическим строем языка [25, с. 186].

Формирование диалогических умений происходит последовательно от простых языковых единиц (слово, фраза, предложение) к более сложным; от простых действий (имитаций) к более сложным [28, с. 257].

В методике обучения иностранным языкам принято выделять два пути обучения диалогической речи: дедуктивный и индуктивный [29, с. 78].

Но в дошкольном образовательном учреждении для обучения диалогической речи (беседе) в наибольшей степени для применения подходит репродуктивный путь формирования умений. И.В. Вронская рассматривает определение подготовленной речи, данное Г.В. Роговой и И.Н. Верещагиной, как предварительно подготовленные по форме и содержанию высказывания, направленные на решение коммуникативных задач средствами заученного ранее учебного материала.

При обучении дошкольников диалогической речи широко используют различные разговорные предложения, клише. Данный этап начинается со слухового восприятия детьми реплик педагога. При этом важно, чтобы дети понимали речь, для этого педагог использует жесты, семантизацию, объяснения [10, с. 187-188].

Затем дети учатся реагировать на стимулирующие реплики педагога. Дальше реплики дают дети, а их товарищи реагируют. Для обучения реагировать на речевые реплики используют разные игры. Обучение стимулируется наглядностью, аудио-видеофильмами, заданной ситуацией [38].

Большое значение при обучении диалогической речи имеет создание речевых упражнений – увлекательных для детей речевых ситуаций [10, с. 188-189].

Учебно-речевая ситуация представляет собой комплекс речевых и неречевых условий, которые необходимы и достаточны для того, чтобы дети в соответствии с коммуникативной задачей смогли правильно осуществить речевое действие.

Не все ситуации порождают диалог. Необходимым условием является наличие какого-либо рассогласования, (например, недостаточность информации, различие во взглядах на ситуацию) т.к. они служат стимулом к участию в предлагаемом диалоге.

А.А. Миролюбов описывает исследования филолога и педагога В.Л. Скалкина о том, что для наиболее эффективного формирования и развития диалогических навыков и умений детей необходимо многократно разыгрывать однотипные учебно-речевые ситуации с использованием речевых формул и клише.

В зависимости от объема речевых действий учебно-речевые ситуации делятся на микро- и макроситуации. Для обучения диалогической речи дошкольников применяют микроситуацию - статическую ситуацию, речевой реакцией на которую служат две-три связанные реплики [29, с. 87-89].

И.В. Вронская, ссылаясь на труды российского лингвиста Е.И. Пассова, отмечает учебно-речевую ситуацию как основу для общения детей; как способ предоставления языкового материала (т.е. ситуация помогает передать смысл речевого образца и показать способы реагирования речевыми действиями в соответствии с обстоятельствами); как способ для обеспечения интереса у детей, который служит мотивом к речевой деятельности [10, с. 190-191].

Учебно-речевая ситуация содержит коммуникативную задачу, например, попросить принести что-нибудь, узнать что-то и т.д. Речевое действие в таком случае направлено на реализацию коммуникативной цели.

Наряду с коммуникативной задачей неотъемлемым компонентом ситуации является обстановка, на фоне которой происходит общение – это время, место действия, предметное окружение, взаимоотношения участников диалога. Поэтому для представления ситуации широко применяется наглядность.

В микроситуациях присутствуют социальные роли, например, врач, продавец, прохожий, мальчик и т.д. [29, с. 89-90].

Речевые умения формируются в рамках многократной организации диалога. И.В. Вронская описывает систему аналогичных диалогов, разработанную В.С. Красильниковой, для избежания потери интереса детей. Педагог определяет базовую ситуацию, к ней прилагается несколько

аналогичных ситуаций, в которых речевые действия остаются прежними, меняются только участники и обстановка, например, в магазине, дома; бабушка и внучка и т. д. Предъявляемые ситуации должны вызывать интерес у детей и отвечать их возрастным особенностям [10, с. 194].

Эффективное обучение дошкольников английскому языку возможно при знании педагогом главных принципов усвоения детьми учебного материала. Исследователи выявили три группы основных принципов: методические, педагогические и психолингвистические.

Первая группа – это методологические принципы, которые содержат:

- принцип коммуникативного подхода, при котором коммуникативная ситуация выступает естественным мотивом, стимулом к общению [54, с. 207, 213];

- принцип устного опережения. В дошкольном возрасте детей учат только аудированию и говорению на иностранном языке [37, с. 137-139];

- принцип деятельностного обучения с учетом родного языка [35, с. 81];

- принцип индивидуально подхода, при котором учитываются жизненный опыт детей, интересы, эмоции, статус в коллективе [56, с. 504].

Ко второй группе относятся педагогические принципы:

- принцип целенаправленности педагогического процесса, подразумевает постановку четких целей;

- принцип креативности и новизны позволяет заинтересовать детей и поддерживать мотивацию в обучении за счет разнообразия видов деятельности, организации занятий с использованием наглядных, технических средств, проигрывания стишков, песенок, сказок и т.д.;

- принцип слуховой и зрительной наглядности, включающий использование на занятиях разнообразных картинок, карточек, книжек, игрушек, аудиозаписей, видеороликов, мультфильмов, презентаций). Все это будет способствовать лучшему восприятию и запоминанию материала [4, с. 218-219].

Ассоциация слов с конкретными предметами или действием является необходимым условием усвоения языкового материала [9, с. 58].

Третья группа включает психолингвистические принципы обучения:

- принцип доступности, при котором обучение проходит от простого к сложному. Сначала дети учатся слушать и имитировать, выполняя инструкции и ориентируясь на образец. А затем образец убирается, и дети самостоятельно выполняют просьбы;

- принцип применения мотивации в обучении. Следует широко использовать на занятиях мультимедийные, технические средства, так как они повышают интерес детей к речевым высказываниям, позволяют активизировать и закрепить изученный материал;

- принцип психологической комфортности. Музыка, игры, частая смена деятельности, доброе, внимательное отношение педагога, похвала способствуют созданию психоэмоциональной комфортной обстановки на занятиях;

- принцип учета возрастных особенностей. Обучение должно быть посильным по возрасту, способностям и уровню развития детей [37, с. 138].

Таким образом, для детей дошкольного возраста самой простой формой общения является диалог. Обучение диалогической речи происходит на основе имитации за педагогом, реагированию на его стимулирующие реплики. Диалогическая речь имеет определенные коммуникативные, психологические и лингвистические особенности, важнейшей из которых является ситуативность, как главный элемент для формирования речевых навыков и развития речевого умения. Рассмотренные отличительные черты диалогической речи позволяют более эффективно подойти к планированию процесса формирования иноязычных диалогических умений.

1.3 Ролевая игра как способ формирования диалогических умений и навыков на английском языке детей дошкольного возраста

А.Ю. Ибраева в своей работе рассматривает труды Л.С. Выготского, Е.И. Удальцовой, Е.Ю. Протасовой, В.Л. Ермакова, которые занимались изучением эффективности применения игр в процессе обучения дошкольников английскому языку [22, с. 91].

Игры являются наиболее эффективными, т.к. они способствуют увеличению запаса слов; повышению интереса детей к изучению английского языка; развитию навыков слушания, говорения, общения; укреплению духа сотрудничества. Для того чтобы игры были эффективными в обучении дошкольников английскому языку, они должны быть целенаправленными, учитывать языковой уровень детей, быть интересными, разнообразными и личностно-ориентированными [59, с. 94-95].

В.Б. Русых пишет о необходимости соблюдения следующих методологических принципов при организации и проведении игр:

1) принцип эффекта, который состоит в том, что дети лучше запоминают информацию в психологически комфортной, благоприятной обстановке;

2) принцип целеполагания. Педагогу необходимо составить цели обучения в целом, цель на каждое занятие, каждую игру, на каждый определенный период обучения детей. Цель должна быть для группы в целом и для каждого обучаемого в отдельности. Цель может быть изменена в соответствии с изменением состава участников;

3) принцип обучающей направленности заключается в предоставлении новых знаний, формировании и развитии навыков и умений;

4) принцип упражнения. Дети лучше усваивают информацию при одновременной физической деятельности;

5) принцип подготовленности заключается в мотивации участников игрового моделирования;

6) принцип равенства касается одинаковой интенсивности действий и высказываний всех участников;

7) принцип личного проживания заключается в том, что полученные во время игры знания должны перейти в личный опыт каждого ребенка за счет проживания различных ситуаций, выполнения верных решений;

8) принцип ассоциаций указывает на то, что усвоение новой информации происходит эффективней, если оно основывается на уже имеющихся знаниях;

9) принцип общения касается группового взаимодействия, при котором развиваются коммуникативные умения, дети чувствуют себя свободно, раскрепощаются, так как в игре все равны;

10) принцип партнерства предусматривает создание атмосферы уважительности при игре;

11) принцип диагностики заключается в том, что педагог постоянно изучает всю группу (активность и т.д.), каждого участника (вовлеченность, усталость и т.д.), определенную ситуацию (правильно ли она понимается, какие решения принимают участники и т.д.). Такой анализ помогает осуществить необходимую коррекцию;

12) принцип достижения ожидаемого результата состоит в том, что каждая игра должна быть направлена на достижение поставленной цели и задач [41].

Существует много классификаций игр, применяемых на занятиях английского языка. Л.А. Сапарская в своей статье описывает классификацию, разработанную И.Л. Шолпо, который делит игры на: ситуативные (ролевые игры); соревновательные (в которых выигрывает тот, кто лучше владеет языковым материалом. К ним относятся настольно-печатные игры, кроссворды и т.д.); ритмо-музыкальные (песенки, танцы, хороводы);

художественные (драматизация, изобразительные игры, словесно-творческие) [42, с. 106-107].

Ролевая игра считается высшей формой развития детской игры. У ролевых игр есть ряд особенностей, отличающих этот вид игр от других [29, с. 251].

Ролевая игра – это особая связь ребенка с обществом; главная форма организации учебно-речевой ситуации, в основе которой заложено организованное речевое общение детей в соответствии с распределенными между ними ролями и игровым сюжетом [19, с. 146].

Первой отличительной чертой ролевых игр является наличие учебной коммуникативной ситуации и особой структуры.

Структура включает в себя: сюжет, содержание, роль.

Сюжет игры – это учебно-речевая ситуация, область действительности, воспроизводимая детьми, например, бытовая, профессиональная, производственная или общественная. Сюжеты такой игры могут быть разнообразными.

Содержание – это то, что воспроизводится ребенком в игре. Одна и та же по сюжету игра может иметь разное содержание.

Роль – это игровая позиция ребенка: он отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже. Роли могут быть социальными и межличностными [51].

Источником ролевых игр является окружающий мир, предметы, люди и их жизнедеятельность [30].

Н.В. Молчанова пишет, что, по мнению Л.С. Выготского, наличие условной, воображаемой, сказочной, учебной ситуации, максимально приближенной к реальным условиям, является главной особенностью сюжетно-ролевой игры [33, с. 216-217].

Второй особенностью ролевых игр является использование предметов-заместителей, при этом происходит перенос значения одного предмета на другой и его использование в соответствии с новым значением [3, с. 117].

А.А. Землянская и Л.А. Яковлева описывают третью отличительную особенность ролевой игры – ее создают и проигрывают дети, при этом их деятельность эмоционально окрашена, носит творческий характер. Поэтому ролевые игры в наибольшей степени раскрывают творческий потенциал детей [21, с. 203-204].

Е.П. Сбитнева и Т.В. Тимофеева подчеркивают слова советского психолога Л.С. Выготского о том, что творческие занятия обязательны для детей, но они должны носить не принудительный характер, а возникать из детских интересов [43, с. 26-27].

Творческий характер проявляется в том, что каждый ребенок превращается в того, кого он изображает, создает особую игровую жизнь и искренне радуется или огорчается в ходе игры [2].

В ролевых играх дети могут перевоплощаться в реальных людей, в литературных персонажей, в сказочных героев [8, с. 6-7].

Также творческий характер ролевой игры проявляется в замысле, реализовать который можно активно используя воображение. При проигрывании ролевой игры, дети испытывают глубокие эмоциональные переживания, связанные с содержанием исполняемой роли [2].

Четвертая особенность состоит в том, что ролевые игры, обладая большим простором для фантазии и воображения, не могут наскучить. Например, игра «А toy-shop». Дети приходят в магазин игрушек, здороваются, покупают игрушки, задавая вопросы. В этой игре дети могут меняться ролями [21, с. 203-204].

Пятой особенностью ролевых игр является обязательное наличие в игре проблемной ситуации, отражающей действительность [29, с. 251].

Основой коммуникации является диалогическая речь. Поэтому связь речи с ситуацией, которая может быть различной, имеет важное значение.

Шестая особенность - в ролевой игре должен присутствовать ведущий, который является основным действующим лицом, ответственным за развитие игрового сюжета. Например, игра «Are you...?» В этой игре выбирается

ведущий, который изображает какое-либо животное. Он совершает действия, характерные для этого животного. Другие ребята должны угадать, какое животное изображает ведущий. Происходит диалог: «Are you a cat?» – «No, Im not» и т.д. Ребенок, который угадал, становится ведущим.

Седьмая - в ролевых играх нет проигравших и победивших, так как такие игры основываются на принципах коллективной работы, участники взаимодействуют между собой для решения общих задач, определенных ситуацией [21, с. 203].

Для проигрывания ролевых игр необходима предметно-игровая среда, учитывающая возраст, интересы детей и расширяющая личный опыт детей (тематические игровые уголки, например, «Семья», «Супермаркет», «Цирк») [8, с. 31].

Большое значение имеет сопровождающий фон — все виды наглядности: иллюстрации, фотографии, видеоклипы, слайды, схемы, диаграммы и так далее. В зависимости от сценария игры, её сюжета, возникает необходимость показать, где будет происходить действие, кто в нём участвует. Для этих целей можно использовать фотографии: пейзажные, сюжетные, которые дают представление о месте действия, его цели; фотографии различных достопримечательностей, представителей разных народов, с которыми встречаются участники [1, с. 6-7].

М.А. Кужим рассматривает исследование А.В. Запорожец об огромном значении игры в формировании и развитии диалогических умений. Ключевое значение в развитии диалогической речи дошкольников имеет ролевая игра, в которой происходит осмысленное общение детей для реализации поставленной цели в ситуации, максимально приближенной к реальности [25, с. 186; 57].

Ролевые игры способствуют формированию сотрудничества и партнёрства, учат согласовывать свои желания с мнением других участников общения, воспитывают доброжелательное отношение друг к другу, к миру, к людям, развивают коммуникативные способности, обогащают социальный

опыт, расширяют представления детей об окружающей действительности, обогащают словарный запас [1, с. 6-7; 20].

Также ролевые игры способствуют развитию воображения детей, внимания, памяти, логического мышления, способности к поиску ответов на поставленные вопросы, речи, умения общаться друг с другом, норм речевого этикета, учат регулировать своё поведение в соответствии с нормами поведения [6, с. 82; 58].

О.В. Мизикова исследует деление игр на категории, разработанное М.Ф. Строниным: лексические, грамматические, фонетические, орфографические и творческие. Выбор игры будет зависеть от цели, изучаемых тем, возрастных особенностей детей [30].

А.А. Землянская и Л.А. Яковлева рассматривают, описанные Е.И. Негневицкой, требования к игре, как основному способу достижения задач обучения английскому языку:

- наличие воображаемой ситуации, в которой будут действовать дети;
- обязательное осознание детьми игрового результата;
- осознание детьми правил, соблюдая которые можно достичь результат;
- возможность выбора конкретных действий в игре каждого ребёнка, что обеспечивает некую активность [21, с. 203].

Е.А. Маслыко выделил три этапа проведения ролевой игры на английском языке.

1. Подготовительный этап. Педагог сообщает детям тему игры, ставит коммуникативную задачу, распределяет роли.

2. Ролевая игра. В начале педагогу рекомендуется принять на себя роль ведущего (показ речевого образца), а затем занять второстепенную роль, направлять действия детей в нужное русло, не нарушая создавшуюся коммуникативную ситуацию.

3. Заключительный этап, предполагающий оценку педагогом деятельности детей. Итоги подводятся на русском языке [34, с. 449-450].

При овладении английским языком как средством общения необходимо воссоздать условия, подобные условиям, существующим при овладении родным языком [1, с. 6-8].

В ролевой игре эти условия соблюдаются. Речевая деятельность приближена к естественным условиям, это способствует развитию навыка общения и эффективной отработке языкового материала.

Ролевая игра является многофункциональным явлением. В процессе обучения английскому языку она выполняет следующие функции: обучающую, мотивационно-побудительную, ориентирующую, воспитательную.

Именно в условиях ролевой игры происходит, в некоторой степени, произвольное запоминание языкового материала. Применение ролевых игр в обучении дошкольников диалогической речи прививает интерес к языку, создает положительное отношение к его изучению, стимулирует речемыслительную деятельность детей, дает возможность более целенаправленно осуществлять индивидуальный подход в обучении. Поэтому при обучении дошкольников диалогическому общению на английском языке большое значение имеет применение ролевых игр [6, с. 81-82].

Для успешного проведения ролевых игр:

1) детям необходимо овладеть минимумом диалогических единств на английском языке, т.к. диалогическая речь предусматривает не только формулирование высказываний, но и выражение оценочных суждений [33, с. 218-220];

2) необходимо грамотно организовать игру, для этого нужно определить цель и содержание игры, соблюдать требования проведения игры, спланировать предметно-игровое оборудование и перспективу развития игры;

3) перед педагогом стоят задачи: развивать игру как деятельность (расширение тематики игр, углубление их содержания); направлять игру, не

нарушая ее, сохранять самостоятельный и творческий характер игровой деятельности [8, с. 31-38].

Педагог помогает распределить роли, согласовать замысел, решать игровые задачи, поддерживает познавательный интерес в игре, наблюдает за игрой детей, направляет действий детей (совет, подсказка, вопрос, изменение игровой среды), создает проблемные ситуаций (гибкое воздействие на замысел игры) [16].

Из множества сюжетно-ролевых игр педагогу следует выбрать те, которые учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей, их интересы, способности, уровень языковой подготовки, с учетом изучаемых тем [24].

Таким образом, игра создает прекрасные условия для овладения языком, и для детей дошкольного возраста она особенно продуктивна. Использование игр при обучении детей английскому языку помогает педагогу раскрыть личностный потенциал каждого ребенка, его положительные личные качества (активность, самостоятельность, инициативность, умение сотрудничать и т.д.), сохранить и укрепить учебную мотивацию. Ролевые игры имеют большое значение для развития диалогической речи старших дошкольников. Моделирование ситуаций и многократное последовательное введение языкового материала обеспечивают прочность его усвоения. Для проведения ролевых игр необходимо выбрать место для игры, подготовить атрибуты, правильно распределить роли. Удовольствие, полученное от игры, создает благоприятную морально-психологическую обстановку на занятии. Таким образом, ролевая игра обладает большими возможностями в практическом, образовательном и воспитательном отношениях.

Выводы по первой главе

Говорение как вид речевой деятельности выступает целью и средством обучения английскому языку. Для порождения говорения необходимы такие важные условия, как мотив, ситуативность и личностная ориентация. Существует несколько жанров говорения: описание, повествование, рассуждение, комментарии, дебаты. Во время говорения осуществляются все функции речевого общения. Говорение включает монолог, диалог и полилог. Диалогом называют эмоциональный разговор двух людей, обусловленный определенной ситуацией. Главными функциями диалога являются: сообщение информации, запрос и побуждение. Диалоги бывают в виде социального контакта, делового разговора и свободной беседы. По сравнению с другими играми, ролевые являются перспективными и эффективными для развития диалогической речи на английском языке у детей дошкольного возраста. Так как они стимулируют проявлять познавательную самостоятельность. Ребенок из объекта переходит в субъект действий и общения, это способствует закреплению и запоминанию полученных знаний.

Глава 2. Ролевая игра как средство формирования умений и навыков диалогической речи на английском языке детей дошкольного возраста

2.1. Психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста

Научно доказано, что дошкольный возраст – самое благоприятное время для обучения английскому языку [36, с. 72].

В этом возрасте мозг очень гибкий и способен на активное усвоение новых знаний. В связи с этим обучение дошкольников английскому языку стало одним из важнейших направлений в педагогике.

Важным условием эффективного обучения английскому языку является знание и учет возрастных особенностей дошкольников при организации занятий [37, с. 137-139].

В.Н. Сысоева отмечает большой вклад таких исследователей как Н.Н. Поддьяков, Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, З.М. Истомина, А.Н. Леонтьев, В.С. Мухина, Д.Б. Эльконин в изучение психолого-педагогических особенностей детей старшего дошкольного возраста [49].

Этот возраст – важный период, формирующий восприятие окружающего мира и становление личностных качеств и способностей детей [46, с. 59].

В физическом развитии дети очень активны. Развитие умственных способностей ребенка идет вместе с физическим и эмоциональным. То есть речевые задания с двигательной активностью стимулируют развитие интеллекта.

В интеллектуальном развитии детям говорить легче, чем читать и писать [40, с. 42-43].

Дошкольник с вниманием относится к тому, что является для него интересно и ново [55, С. 345].

Ребенок правильно произносит все звуки родного языка, четко воспроизводит слова, имеет необходимый запас слов для свободного общения, правильно пользуется грамматическим строем языка, его высказывания становятся содержательней и выразительней .

Так же происходит активное развитие диалогической речи, зарождается и формируется новая форма речи – монолог [50, с. 105-108].

В дошкольном возрасте у детей нет осознанной потребности в общении на иностранном языке, поэтому обучение основывается на реализации игровых, познавательных, личностных потребностей детей. Поэтому мотивы действий в разных видах деятельности необходимо создавать на основе реализации таких потребностей.

Н.В. Перервина пишет, что Е.И. Негневицкая и А.М. Шахнарович за основу главного фактора мотива на занятиях английского языка применяли проблемную ситуацию, которую необходимо было решить [37, с. 137-138].

Высокая предрасположенность к речи, пластичность механизма усвоения речи, более быстрое и гибкое, чем на последующих возрастных этапах, запоминание языкового материала, естественность мотивов общения, отсутствие языкового барьера – все это дает ребенку возможность при соответствующих условиях успешно овладеть иностранным языком.

В изучении иностранного языка ребенок способен повторять целостные высказывания, варьируя их по содержанию [40, с. 42-43].

Интенсивно развивается словесная память. Дети хорошо запоминают словесный и наглядный материал.

Активно развиваются мыслительные действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, что помогает более глубоко постигать знания об окружающем мире, разбираться в нем.

Совершенствуется логическое мышление: выделение главного признака, обобщение, понимание причинно-следственных связей, закономерностей и аналогий [50, с. 105-108].

В социальном развитии дети охотно находят себе друзей, легко усваивают правила игр [49].

Активно развивается самосознание дошкольника [50, с. 105].

Советские психологи Л.С. Выготский и А.В. Запорожец отмечают, что в этом возрасте ребенок осознает и соблюдает социальные нормы и правила, адекватно оценивает качество своих поступков и отдельные черты своей личности.

К концу дошкольного возраста у детей формируется самооценка. Ее содержанием выступает состояние практических умений и моральных качеств ребенка, выражающихся в подчинении нормам поведения, установленным в данном коллективе. В целом самооценка дошкольника очень высока, что помогает ему осваивать новые виды деятельности, без сомнений и страха включаться в занятия учебного типа при подготовке к школе и т. д.

Старший дошкольный возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует увлеченно [20].

И.В. Сорокина пишет, что ведущим видом деятельности остаётся ролевая игра (как отмечают А.В. Запорожец, Л.С. Выготский, Л.А. Венгер, Л.И. Божович, М.И. Лисина и др.). В ней ребёнок принимает на себя роль взрослого, соблюдая его социальные и общественные функции. Дети строго следят за соблюдением правил игры. Таким образом, играя роль, ребенок, с одной стороны, следует образцу, а с другой стороны контролирует свое поведение, т.е. учится организовывать сам себя. Ролевые игры с правилами становятся более содержательными [48, стр. 106-107].

В ролевых играх может сам придумывать и воспроизводить по памяти простые слова и действия людей и животных. Он играет в речевые игры, требующие варьирования целого предложения, ответа на вопрос в воображаемой ситуации, выборе картинок; выполняет просьбы. Может по ходу ролевой игры на известную тему поддерживать ролевой диалог. Строит

предложения с перечислением. Способен высказаться (люблю - не люблю, нравится - не нравится, плохой - хороший). Сравнивает две группы предметов или два изображения между собой [40, с. 42-43].

В этом возрасте детям интересны головоломки, настольные и подвижные игры с правилами, игры на освоение пространства (например, поиск клада, планы-местности и т.д.) [50, с. 106].

В эмоциональном развитии дети нуждаются в одобрении взрослого, взаимопонимании, сопереживании, педагогу следует организовывать такие ситуации, в которых все дети могут добиться успеха [40, с. 42-43].

Таким образом, старший дошкольный возраст — это многогранный период, в котором появляются новые знания, качества, потребности, формируются все стороны личности ребенка: интеллектуальная, нравственная, эмоциональная, волевая. Ведущим видом деятельности является ролевая игра. В игре они отражают не только действия и операции с предметами, но и взаимоотношения между людьми. В этом возрасте закладываются основы умения вести себя в группе равных – сотрудничать, находить компромисс, выступать с инициативой. Старший дошкольный возраст – сензитивный период, имеющий преимущества для изучения английского языка.

2.2 Диагностика уровня развития диалогической речи на английском языке детей старшего дошкольного возраста

Обучение дошкольников диалогической речи является важной задачей речевого развития. На успешность обучения влияют такие составляющие как познавательная активность детей, речевая среда, возрастные и индивидуальные особенности детей, методики преподавания. Данные составляющие должны быть учтены в процессе целенаправленного речевого образования.

Целью исследования является выявить эффективность использования ролевых игр как средства развития диалогической речи на английском языке детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

- 1) отобрать приемы диагностики;
- 2) определить имеющийся уровень развития диалогической речи;
- 3) разработать и провести ролевые игры, эффективно повышающие уровень развития диалогической речи;
- 4) проанализировать результаты формирующего и констатирующего этапов, определить эффективность применяемых ролевых игр для развития навыков и умений диалогического общения на английском языке детей старшего дошкольного возраста.

Экспериментальное исследование по выявлению особенностей формирования умений диалогической речи на английском языке детей старшего дошкольного возраста проводилось в АНО ДО «Планета детства «Лада» детский сад № 184 «Жигуленок» г. Тольятти. Эксперимент проводился в подготовительной группе № 11 в количестве 21 ребенка в возрасте от 6 до 7 лет.

На констатирующем этапе был определен уровень развития диалогической речи на английском языке детей подготовительной группы.

Диагностика была проведена на основе образовательных программ для дошкольников «Я изучаю английский язык» для детей 5-6 лет и «Мой английский» для детей 6-7 лет [18, с. 32; 17, с. 11-12].

Согласно этим программам существуют следующие результаты в области владения диалогическими навыками и умениями дошкольников старшего возраста (5-6 лет): 1) понимают обращенные к ним простые вопросы, просьбы, несложные инструкции и способны выполнить предполагаемые действия; 2) умеют здороваться, представляться, отвечать на простые вопросы о себе, о том, что ему нравится, благодарить, прощаться; 3) умеют поддерживать простые диалоги в ограниченном количестве бытовых ситуаций; пассивный словарь составляет до 100 лексических единиц, активный словарь – до 20 лексических единиц. Определение этих умений важно для осуществления диагностических заданий и разработки и проведения ролевых игр с детьми старшего возраста.

Диагностика в виде игры включала два задания:

1) *беседу* - диалог со сказочным персонажем, которая задавала ряд вопросов детям, в ходе которой оценивались коммуникативность детей, эмоциональное состояние, полнота изложения, связность высказывания.

Цель данного задания - проверить способность детей отвечать на вопросы: ребенку необходимо понять, о чем его спрашивают и адекватно отреагировать на вопрос.

В ходе игры педагог берет мягкую игрушку кошку и обращается к детям: «Сегодня к нам в гости пришла Бетти, она хочет познакомиться с вами. Бетти будет задавать вам вопросы, а вы отвечать». При этом педагог от имени мягкой игрушки задает каждому ребенку по очереди по три вопроса.

Бетти здоровается со всеми ребятами:

- Good morning!
- What is your name?
- How are you?
- How old are you?

- What is this? (педагог показывает игрушку или картинку)
- Do you have a house?
- Do you have a mother (father, sister, brother)?
- What do you see?
- Do you like a cat (dog, frog, snake, ball, doll, the sun, the sky, horse, wolf, parrot)?
- Which toy do you like best?
- What can you do? Can you clap your hands, run, jump, dance, stand up, spin around, come up to me, sit down on the chair) Дети должны ответить: «I can» и показать действие.

Результаты оценивались следующим образом: правильный ответ – 2 балла, условно-правильный (если смысл ответа понятен, но имеются грамматические и лексические ошибки) – 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов;

2) *диалог детей с персонажем*, которому задавались вопросы.

Целью являлась проверка умения задавать вопросы.

Оценивается каждый вопрос: правильный вариант – 2 балла, условно-правильный (если смысл ответа понятен, но имеются грамматические и лексические ошибки) – 1 балл, неправильный вариант – 0 баллов.

Педагог предлагает познакомиться с Бетти поближе и для этого задать ей вопросы. Каждый ребенок должен задать по 2 вопроса.

На основании этих заданий и с помощью детального наблюдения и анализа были выявлены следующие *критерии уровня развития диалогических навыков* детей старшего дошкольного возраста: умение поддержать диалог; знание элементов приветствие и прощания; знание простых вопросов; а также уровни сформированности диалогической речи на английском языке.

Высокий уровень сформированности диалогической речи на английском языке детей старшего дошкольного возраста (4-3 балла) предполагает, что ребенок хорошо владеет фразами и речевыми оборотами в

пределах программы; в диалогической речи может задать вопрос и ответить на него; знает некоторые элементы приветствия и прощания; понимает, о чем он говорит на английском языке; понимает речь педагога в пределах программы.

Средний уровень (2 балла) предусматривает, что ребенок:

- 1) ребенок понимает речь педагога в пределах программы;
- 2) знает некоторые элементы приветствия и прощания;
- 3) владеет речевыми оборотами не в полном объеме, неточности, затруднения в построении диалогического высказывания; и предполагает незначительную помощь в виде подсказки педагога.

Низкий уровень (1-0 балла) предполагает, что ребенок не знает элементы приветствия и прощания; не может поддержать беседу, даже с помощью педагога.

Результаты диагностических заданий представлены в таблице № 1

Таблица 1

Имеющийся уровень развития диалогической речи на английском языке детей старшего дошкольного возраста

Уровень развития	Процентное соотношение
Высокий	29%
Средний	71%
Низкий	0%

Из таблицы видно, что 71% (15) детей имеет средний уровень развития диалогической речи на английском языке и 29% (6 детей) имеют высокий уровень развития диалогической речи на английском языке.

Такая ситуация открывает большие возможности для развития диалогической речи на занятиях в подготовительной группе. На формирующем этапе эти возможности реализовывались при проведении занятий, на которых применялись сюжетно-ролевые игры.

2.3 Разработка и апробация ролевых игр для развития диалогической речи на английском языке детей старшего дошкольного возраста

Для повышения уровня сформированности диалогической речи на английском языке детей старшего дошкольного возраста, нами была разработана серия ролевых игр: «В кафе», «В магазине», «В поликлинике». Игры были составлены в соответствии с ближайшими темами программы. Все игры соответствуют требованиям и методическим принципам организации и проведения ролевых игр.

Данные игры являются посильными для овладения детьми, чтобы создать ситуацию успеха у детей, которая вызовет устойчивый интерес к дальнейшему овладению английским языком для развития и реализации своих способностей и потребностей.

Стержнем каждой игры является игровой замысел, детям было сообщено, во что и как играть. Замысел игры был отражен в игровых действиях. По игровому замыслу разработанные ролевые игры отражают бытовые явления (игры «В магазине», «В поликлинике») и общественные события («В кафе»). Каждая игра содержит ситуацию, приближенную к реальной ситуации общения.

Для того чтобы ролевые игры прошли продуктивно и результативно, в каждой из них была определена структура. Игры содержат определенные ситуации с соответствующим сюжетом, содержанием и ролевыми отношениями между детьми. Дети принимали на себя различные роли и вели себя в соответствии с ними и с предварительно обговоренными правилами игры. Правила придавали играм организованность, закрепляли их содержание и определяли дальнейшее развитие взаимоотношений. Роли были соотнесены с человеком, его действиями и отношениями.

Для проведения ролевых игр был подготовлен план каждой игры. С целью привлечения внимания детей были тщательно подобраны

необходимые средства наглядности и инвентарь (Приложение 1, 2, 3). Перед игрой дети были ознакомлены с замыслом и правилами игры. В ходе проведения игры педагог наблюдает, контролирует, помогает.

Рассмотрим несколько ролевых игр.

1. «В магазине игрушек».

Цель игры: учить детей поддерживать диалог; применять основные речевые образцы.

Задачи игры:

1) практические: учить детей задавать вопросы и отвечать на них; употреблять речевые клише «What would you like», «Would you give me...»

2) образовательно-воспитательно-развивающие: расширять знания детей о взаимоотношениях продавца с покупателями, воспитывать интерес к английскому языку.

Языковой материал игры:

1. Новый: а) грамматический: «Good afternoon», «What would you like».

2. Для повторения: а) лексический: fox, hare, bare, wolf, car, ball, doll, box, sweet, clock, tiger, cat, mouse; б) грамматический: «Would you give me...». «It's a pleasure».

Оснащение игры: на столе стоит картинка с изображением магазина, и лежат различные игрушки, которые можно купить. Дети заходят в магазин и покупают понравившуюся игрушку.

Ход игры:

Педагог: Ребята вы любите ходить в магазин? Приходя в магазин, как нужно разговаривать? Правильно, в магазине нужно разговаривать вежливо.

Педагог: Let's play shops!

Дети: Let's

В начале педагог выполняет роль продавца, затем каждый ребенок участвует как продавец и как покупатель.

Педагог: I am a shop-assistant and you come to my shop!

Покупатель стучится: Knock-knock.

Продавец: Come in.

Продавец: Good afternoon!

Покупатель: Good afternoon!

Продавец: What would you like?

Покупатель: Would you give me a ball?

Продавец: Here you are.

Покупатель: Thank you!

Продавец: It's a pleasure.

Покупатель: Good bye!

Продавец: Good bye!

2. Ролевая игра «В кафе»

Цель игры: учить детей использовать фразы диалогической речи.

Задачи игры:

1) практические: развивать умения диалогической речи; использовать речевые клише.

2) образовательно-воспитательно-развивающие: воспитывать культуру общения, создавать мотивацию к изучению английского языка.

Языковой материал игры:

1. Новый: а) лексический: soup, milk, pizza; б) грамматический: «Can I have...».

2. Для повторения: а) лексический: bread, potato, tea, sausage, coffee, salad, lemon, ice-cream, apple; б) грамматический: «Good afternoon», «What would you like», «It's a pleasure».

Оснащение игры: на столе стоит картинка с изображением кафе, муляжи продуктов и картинки с продуктами.

Педагог: We are hungry. Let's go to the cafe.

Ход игры:

Повар: Good afternoon!

Посетитель: Good afternoon!

Повар: What would you like?

Посетитель: Can I have a coffee (bread, potato, tea, sausage, salad, lemon, ice-cream, apple, soup, milk, pizza), please? Thank you.

Повар: It's a pleasure.

Посетитель: Good bye!

Повар: Good bye!

3. «В поликлинике».

Цель игры: учить использовать речевые клише в ситуации «у врача» в процессе диалогического общения.

Задачи игры:

1) практические: развивать умения задавать вопросы о самочувствии, отвечать на них;

2) образовательно-воспитательно-развивающие: стимулировать интерес к английскому языку.

Языковой материал игры:

1. Новый: а) лексический: pill; б) грамматический: «What's the matter», «I'm ill».

2. Для повторения: а) лексический: eyes, nose, hands, knees; б) грамматический: «Good afternoon», «Come in, please, sit down», «What is your name», «How old are you».

Оснащение игры: картинка с изображением больницы и кабинета врача, детские медицинские инструменты.

Педагог: Ребята, когда мы болеем, куда мы идем за помощью? Кто лечит людей в больнице? Каким должен быть доктор? Let's play! I'm a doctor and this is my hospital.

Пациентами и врачами дети становятся по очереди.

Ход игры:

Пациент: Good afternoon!

Врач: Good afternoon! Come in, please, sit down. What is your name?

Пациент: My name is Sasha.

Врач: How old are you?

Пациент: I'm six.

Врач: What's the matter?

Пациент: I'm ill.

Врач: Show me your eyes (nose, hands, knees). (Врач осматривает и дает таблетки). Drink this (ребенок называет цвет) pill.

Пациент: Thank you! Good bye.

Врач: Good bye.

В завершении игры мы хвалили детей, отметили успехи каждого ребенка. Дети высказались, что игры им понравились, и они хотели бы еще в них играть.

Все игры прошли легко и весело. У детей не было языкового барьера, они не боялись говорить и с удовольствием принимали новый языковой материал. При проведении ролевых игр наблюдалась благоприятная доброжелательная атмосфера. Дети были эмоциональны, активны, проявляли инициативу, каждый хотел быть в роли продавца, повара, врача. В ходе игр дети не только проговаривали заученные фразы, но и отражали эмоции своих персонажей посредством голоса, жестов и интонации. Таким образом, происходило полноценное понимание каждого сказанного слова, это позволило увеличить словарный запас для его последующего использования.

На заключительном этапе исследовательской работы с целью проверки эффективности применяемых ролевых игр для развития навыков и умений диалогической речи на английском языке детей старшего дошкольного возраста были повторно проведены диагностические задания.

Статистические данные о том, насколько повысилась эффективность формирования диалогической речи на английском языке детей старшего возраста средствами ролевой игры представлены в таблице № 2:

Таблица 2

Уровень развития диалогической речи на английском языке детей старшего дошкольного возраста

Уровень развития	Процентное соотношение
Высокий	38%
Средний	62%
Низкий	0%

В диаграмме № 1 представлен сравнительный анализ результатов диагностики уровня развития диалогической речи на английском языке детей старшего дошкольного возраста подготовительной группы.

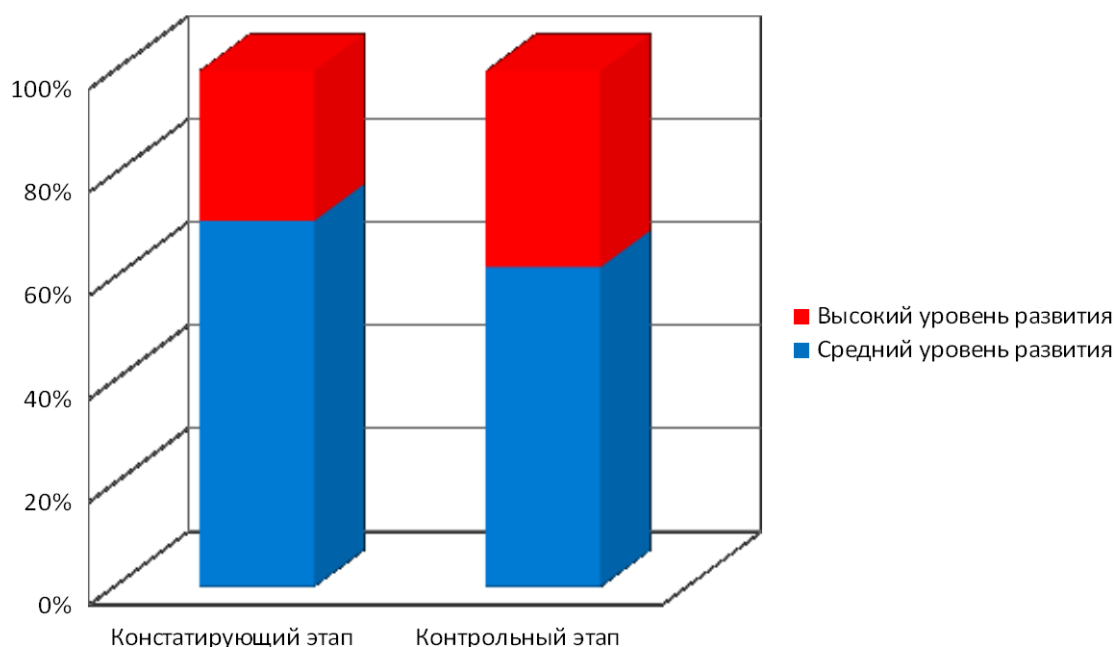


Рис. 1. Сравнительный анализ уровней развития диалогической речи

В диаграмме № 2 показана динамика изменения высокого уровня развития диалогической речи детей.

Высокий уровень развития, %

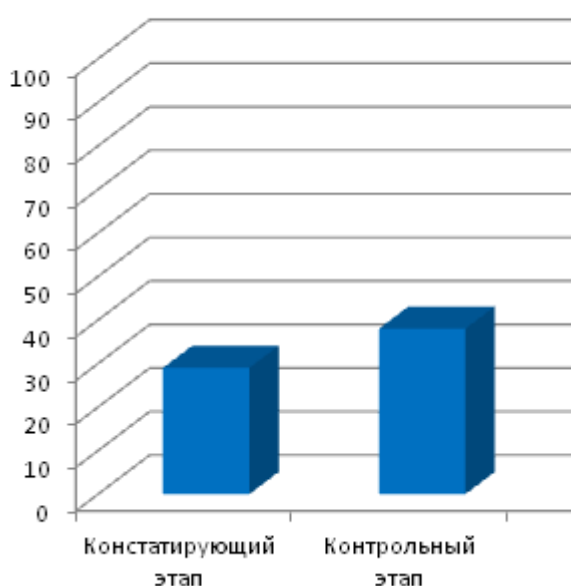


Рис. 2. Сравнительный анализ высокого уровня развития диалогической речи

Сравнивая полученные результаты, можно сделать вывод об эффективности использования ролевых игр для развития диалогической речи на английском языке детей старшего дошкольного возраста, так как число детей с высоким уровнем развития диалогической речи увеличилось с 29% до 38%.

Выводы по второй главе

Дошкольный возраст – благоприятный период для изучения английского языка. У детей активно, всесторонне развиваются эмоциональные, физические, интеллектуальные способности. Они стремятся к признанию со стороны взрослого, сверстников и к одобрению. В этот период дети особенно нуждаются в реализации познавательных потребностей. Основной формой общения в этом возрасте является диалогическая речь. В нашей работе была поставлена цель – учить детей поддерживать диалог, применять основные речевые образцы. Для реализации цели мы выбрали методы и приемы исследования имеющегося уровня

развития диалогической речи на английском языке детей старшего дошкольного возраста. Результаты диагностических заданий, показали, что большинство детей имеют средний уровень развития диалогической речи. Разработав и применив на практике серию ролевых игр, целью которых было увеличить имеющийся уровень развития диалогической речи, мы заметили, что число детей с высоким уровнем развития диалогической речи увеличилось. Это свидетельствует об эффективности разработанных ролевых игр.

Заключение

Изучив и проанализировав научную литературу по вопросам теоретических основ формирования умений и навыков диалогической речи на английском языке детей дошкольного возраста, мы можем сказать, что развитие диалогической речи у детей на английском языке имеет большую ценность и важность. Так как развитие умений диалогической речи на данном возрастном этапе влияет на успех в овладении английским языком на последующих этапах, на реализацию коммуникативной сферы детей, их потребностей в познании окружающего мира, развитии их гармоничными личностями. Дошкольный возраст является сензитивным, благоприятным периодом для развития умений диалогической речи на английском языке.

Исследователи педагогических наук, методисты отмечают наибольшее значение ролевой игры в формировании и развитии диалогических умений.

Ролевые игры отличаются наличием определенной учебно-коммуникативной ситуации, отражающей реальность и структуры (сюжет, содержание и роль).

Применение ролевых игр для развития умений диалогической речи на английском языке детей старшего дошкольного возраста имеет ряд преимуществ: благодаря обучению через действие, приобретенный языковой опыт сохраняется надолго; для детей ролевая игра – это удовольствие, благоприятная атмосфера, в которой происходит эффективное запоминание новой информации, знаний; ролевые игры реализуют воспитательные, общеобразовательные, развивающие задачи; у детей складываются представления о социальных взаимоотношениях, нормах этикета.

Для определения эффективности использования ролевых игр как средства развития диалогической речи на английском языке детей старшего дошкольного возраста было проведено исследование в АНО ДО «Планета детства «Лада» детский сад № 184 «Жигуленок» г. Тольятти. Эксперимент

проводился в подготовительной группе в количестве 21 ребенка в возрасте от 6 до 7 лет.

На начальном этапе, на основании диагностических заданий, направленных на определение имеющегося уровня развития диалогической речи на английском языке у детей исследуемой группы, наблюдения и анализа были выявлены три критерия уровня сформированности диалогических навыков детей: дети умеют поддержать диалог; знают элементы приветствия и прощания; знают простые вопросы.

Анализ результатов диагностических заданий показал, что большинство детей (71%, 15 детей) имеют средний уровень развития диалогической речи на английском языке.

Для повышения уровня развития диалогической речи на английском языке у детей мы разработали серию ролевых игр: «В кафе», «В магазине», «В поликлинике», отвечающих принципам и требованиям организации и проведения игр.

После проведения ролевых игр и повторного диагностического задания, число детей с высоким уровнем развития диалогической речи на английском языке увеличилось на 2 человека.

Проведенное исследование показало эффективность разработанных и примененных ролевых игр для развития диалогической речи на английском языке детей старшего дошкольного возраста. Поэтому эти игры можно использовать в детских дошкольных учреждениях. Таким образом, все задачи нашего исследования выполнены, цель достигнута.

Перспективами исследования могут стать разработка игровых технологий для совершенствования навыков как диалогической, так и монологической речи у детей старшего дошкольного возраста.

Список используемой литературы

1. Ахмедова, Г. М. Эффективность использования ролевых и деловых игр на уроках иностранных языков [Текст] / Г.М. Ахмедова // Молодой ученый. — 2016. — №10.2. — С. 6-8.
2. Байкова Е.С. Сюжетно-ролевая игра [Электронный ресурс] // URL: <https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2016/02/15/syuzhetno-rolevaya-igra> (дата обращения: 06.12.2017).
3. Богданова, Т.Г. Сурдопсихология: Учеб. Пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений [Текст] / Т.Г. Богданова. – М.: Академия, 2002. – 203 с.
4. Бодрова, Е. В. Основополагающие принципы современных методов освоения английского языка детьми дошкольного возраста (3-7 лет) [Текст] / Е.В. Бодрова // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия Гуманитарные науки: Педагогика. Психология. Социальная работа. Акмеология. Ювенология. Социокинетика. – 2014. – Т. 20. – №.2. – С. 217-219.
5. Блох, М.Я. Строй диалогической речи. Монография [Текст] / М.Я. Блох, С.М. Поляков. – М.: Изд-во «Прометей», 1992. – 153 с.
6. Быстрой, Е.Б. Применение игр в процессе обучения иностранным языкам дошкольников [Текст] / Е.Б. Быстрой // Научный альманах. – 2015. - №2 (13). – С. 80-83.
7. Васильева, С.С. Развитие коммуникативной компетенции у детей дошкольного возраста в процессе обучения английскому языку [Текст] / С.С. Васильева, Л.С. Ларионова, М.В. Веденькина // Гуманитарные исследования. – 2015. - №3 (55) – С. 113-119.
8. Виноградова, Н.А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. Практическое пособие [Текст] / Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 128 с.

9. Воробьева, О.И. Методические аспекты обучения английскому языку в детских дошкольных учреждениях [Текст] / О.И. Воробьева // Весник ВДУ. – 2011. - №4(64). – С. 55-60.
10. Вронская, И.В. Методика раннего обучения английскому языку [Текст] / И.В. Вронская. – Санкт-Петербург : КАРО, 2015. – 336 с.
11. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя [Текст] / Н.Д. Гальскова. – Изд. 2-е., перераб. и доп. — М.: АРКТИ, 2003. — 192с.
12. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика учеб. Пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 336 с.
13. Герасименко, С.Н. Специфика обучения устным видам речевой деятельности на начальном этапе обучения иностранному языку [Текст] / С.Н. Герасименко, С.А. Труш // Информация и образование: границы коммуникаций. – 2009. - № 1 (9). – С. 160-161.
14. Гончарова, Т.Г. Обучение иностранным языкам детей дошкольного и младшего школьного возраста в системе единых требований: автореф. дис. ... канд. пед. наук: защищена 16.06.2003: утв. 14.05.2003 [Текст] / Т.Г. Гончарова. – Москва, 2003. – 20 с.
15. Горлова, Н.А. Личностно-деятельностный метод обучения иностранным языкам дошкольников, младших школьников и подростков. Теоретические основы: учебное пособие [Текст] / Н.А. Горлова. – М.: МГПУ, 2010. – 248 с.
16. Грицкова П.В. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста [Электронный ресурс] // URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/03/15/teoreticheskie-i-metodicheskie-osnovy-organizatsii-igrovoyu> (дата обращения: 10.01.2018).
17. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Мой английский» для детей 5 – 6 лет. АНО ДО «Планета детства «Лада» г.о.

Тольятти д/с «Жигулёнок» [Текст] / Т.Н. Сеннова и др.. – Тольятти, 2016. – 60 с.

18. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Мой английский» для детей 6 – 7 лет. АНО ДО «Планета детства «Лада» г.о. Тольятти д/с «Жигулёнок» [Текст] / Т.Н. Сеннова и др.. – Тольятти, 2016. – 60 с.

19. Дьяченко, Л.А. Ролевая игра в процессе обучения иностранному языку [Текст] / Л.А. Дьяченко // Проблемы современной науки и образования. – 2015. - №4 (34). – С. 146-150.

20. Журавлева И.А. Возрастные особенности при обучении иностранному языку [Электронный ресурс] // URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/05/18/vozzrastnyye-osobennosti-pri-obuchenii-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 18.02.2018).

21. Землянская, А.А. Ролевая игра как источник мотивации дошкольников при обучении английскому языку [Текст] / А.А. Землянская, Л.А. Яковлева // Международный студенческий научный вестник. – 2016. - №5. – С. 203-204.

22. Ибраева, А.Ю. Обучение детей дошкольного возраста английскому языку в процессе игровой деятельности [Текст] / А.Ю. Ибраева // Тез. докл. международной научно-практической конференции. Белгород, 31 августа 2017 г. – Белгород: Изд-во ООО «Агентство перспективных научных исследований», 2017. – С. 90-94.

23. Иванова, Т.В. Технологии и методики обучения иностранным языкам: учебное пособие для студентов направления подготовки «Филологическое образование». Часть I. [Текст] / Т.В. Иванова, З.Р. Киреева, И.А. Сухова. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2009. – 196 с.

24. Килина А.О. Игровой метод в обучении иностранному языку младших школьников [Электронный ресурс] // URL: http://mgutupenza.ru/mni/content/files/10_1_Kilina.pdf (дата обращения: 20.01.2018).

25. Кужим, М.А. Особенности развития диалогической речи дошкольников посредством сюжетно-ролевых игр [Текст] / М.А. Кужим // Наука и инновации в XXI веке. – 2017. – С. 185-187.
26. Кунакова, Д.В., Албаева Н.В. Технология развития речевого общения дошкольников [Текст] / Д.В. Кунакова, Н.В. Албаева // Международный студенческий научный вестник. – 2017. – №4. – С. 309-311.
27. Ламзин, С.А. О видах речевой деятельности в обучении иностранным языкам [Текст] / С.А. Ламзин // Вестник Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина. – 2011. – №33. – С. 19-30.
28. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: Учебник [Текст] / Н.И. Гез, М.В. Ляховицкий, А.А. Миролубов, С.К. Фоломкина, С.Ф. Шатилов. – М.: Высш. школа, 1982. – 373 с.
29. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность [Текст] / Под ред. А. А. Миролубова.— Обнинск: Титул, 2010.— 464 с.
30. Мизикова О.В. Методическое пособие «Ролевые игры на уроках английского языка» [Электронный ресурс] // URL: <https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-rolevie-igri-na-urokah-angliyskogo-yazika-700009.html> (дата обращения: 22.01.2018).
31. Мильруд, Р.П. Методика преподавания английского языка. English Teaching Methodology: учеб. пособие для вузов [Текст] / Р. П. Мильруд. — М.: Дрофа, 2005. — 253 с.
32. Мирзоян К.Т. Говорение – цель и средство коммуникативного общения [Текст] / К.Т. Мирзоян // Международный научный журнал «Символ науки». – 2016. – №2. – С. 150-152.
33. Молчанова, Н.В. Ситуативно-ролевые приемы обучения иноязычному говорению на примерах УМК Британских издательств [Текст] / Н.В. Молчанова // Таврійський вісник ОСВІТИ. – 2014. – №3 (47). – С. 214-222.

34. Настольная книга преподавателя иностранного языка: справ. пособие [Текст] /Е.А.Маслыко, П.К. Бабинская, А.Ф. Будько, С.И. Петрова. – 5-е изд. – Минск: Выш.шк., 1999. - 522 с.
35. Оглуздина, Т.П. К вопросу о принципах обучения иноязычной компетенции в теории и методике обучения иностранным языкам [Текст] / Т.П. Оглуздина // Вестник РУДН, серия Русский и иностранные языки и методика их преподавания. – 2012. №1. – С. 77-83.
36. Павловская, Е.В. Влияние возрастных и индивидуально-психологических особенностей дошкольников на обучение английскому языку в ДОУ [Текст] / Е.В. Павловская, В.Г. Ефимова, Е.В. Маслова // Вестник научных конференций. – 2016. – №6-3 (10). – С. 72-73.
37. Перервина, Н.В. Основные принципы обучения дошкольников английскому языку [Текст] / Н.В. Перервина // Современные тенденции развития науки и технологий. – 2017. – №2-9. – С. 137-139.
38. Пономарева И.А. Реализация технологии проблемно-диалогического обучения на уроках в начальной [Электронный ресурс] / URL: <https://idfedorov.ru/practice/stuff/article=1324> (дата обращения: 17.12.2017).
39. Рогова, Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе [Текст] / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова. – М.: Просвещение, 1991. – 287 с.
40. Родина, Н.М. Методика обучения дошкольников иностранному языку: учебное пособие [Текст] / Н.М. Родина, Е.Ю. Протасова. – М., 2010. – 210 с.
41. Русых В.Б. Игровые технологии [Электронный ресурс] / URL: http://viktorya.ucoz.com/publ/igrovye_tekhnologii/1-1-0-1 (дата обращения: 25.01.2018).
42. Сапарская, Л.А. Игра как ведущий метод обучения дошкольников английскому языку [Текст] / Л.А. Сапарская // Тез. докл. международной конф. Уфа. 2014 г. – Уфа: Изд-во Аэтерна, 2014. – С. 105-108.
43. Сбитнева, Е.П. Организация образовательной деятельности по раннему обучению английскому языку с учетом особенностей детского восприятия

- [Текст] / Е.П. Сбитнева, Т.В. Тимофеева // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук: журнал. – 2015. – №10-3. – С. 24-27.
44. Селиванова, С.А. Теория речевой деятельности: основа развития коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста [Текст] / С.А. Селиванова // Наука и современность . – 2011. – №12-2. – С. 79-84.
45. Сивакова, Е.В. Диалог как модель коммуникативного акта: методический аспект (на материале английского языка) [Текст] / Е.В. Сивакова, Ю.Н. Синицина // Научный альманах. – 2016. - №10-1 (24). – С. 459-563.
46. Соколова, Н.О. Особенности обучения английскому языку детей 4-6 лет в системе дополнительного образования [Текст] / Н.О. Соколова // Личность, семья, общество: вопросы педагогики и психологии. – 2013. – №34-2. – С. 58-61.
47. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей [Текст] / Е.Н. Соловова. – 4 - е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 239 с.
48. Сорокина И. В. Современные тенденции игровой деятельности у дошкольников [Электронный ресурс] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII междунар. науч. конф. – 2016. // URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/188/9786/> (дата обращения: 18.12.2017).
- 49 Сыроева В.Н. Психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / URL: https://www.pedacademy.ru/conference_notes/56 (дата обращения: 14.02.2018).
50. Циновская, С.П. Примерная основная образовательная программа «Дошколка.ру» [Текст] / С.П. Циновская. – М.: Издательство «Экзамен», 2015. – 239с.
51. Чернявская В.С., Ахмадуллина О.В. Опыт исследования сюжетно-ролевой игры у дошкольников [Электронный ресурс] // Концепт. – 2016. - № 01 (январь). // URL: <https://e-koncept.ru/2016/16003.htm> (дата обращения: 05.03.2018).

52. Шестакова, О.А. Некоторые приемы обучения говорению на иностранном языке [Текст] / О.А. Шестакова // Известия ВолГТУ. – 2008. – Вып. 5. С. 183-184.
53. Asatryan S. Teaching Speaking Skills [Электронный ресурс] / URL: <https://studfiles.net/preview/3495592/page:5/> (дата обращения: 08.12.2017).
54. Capperucci D. English Language Teaching and Learning in Primary School. Theoretical and Methodological Perspectives [Электронный ресурс] // Studi sulla Formazione. – 2017. – № 2. // URL: <http://www.fupress.net/index.php/sf/article/view/22181> (дата обращения: 18.12.2017).
55. Cheremisina H., Kachalov N.A., Borodin A.A., Kachalova O.I. Sociocultural component in the content of teaching foreign language to pre-school children [Электронный ресурс] // Procedia – Social and Behavioral Sciences. – 2015. - № 166. // URL: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814066725> (дата обращения: 16.03.2018).
56. Klimova, B.F. Teaching English to pre-school children [Электронный ресурс] // Procedia – Social and Behavioral Sciences. – 2013. – № 9. // URL: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813033314> (дата обращения: 22.01.2018).
57. Meyer B. Game-Based Language Learning for Pre-School Children: A Design Perspective [Электронный ресурс] // URL: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1012870.pdf> (дата обращения: 04.12.2017).
58. Sugar, S., Sugar K.K. Primery games [Text]/ S. Sugar, K.K. Sugar. - Jossey-Bass, 2002.
59. Wan-Chuan Yu, Game Method in Preschool English Teaching [Text] / Yu Wan-Chuan // International Journal of English Language Education. – 2016. – №1. – P. 93-105.

Оснащение для игры «В магазине игрушек»





Оснащение для игры «В кафе»





Оснащение для игры «В поликлинике»



