

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
(институт)
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИК ПРЕПОДАВАНИЯ
(кафедра)
44.03.02 Психолого-педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки, специальности)
Психология и педагогика начального образования
(наименование профиля, специализации)

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему:

**«ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ»**

Студентка

Ю.А. Кузьмина

(И.О. Фамилия)

_____ (личная подпись)

Руководитель

И.В. Груздова

(И.О. Фамилия)

_____ (личная подпись)

Допустить к защите

Заведующий кафедрой д.п.н., профессор Г.В. Ахметжанова

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

_____ (личная подпись)

«___» ____ 20__ г.

Тольятти, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.....	7
1.1. Исследование патриотических чувств в психолого-педагогической литературе.....	7
1.2. Педагогические условия воспитания патриотических чувств у младших школьников на уроках литературного чтения.....	17
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ВОСПИТАНИЮ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.....	28
2.1. Выявление уровня сформированности патриотических чувств у младших школьников.....	28
2.2. Реализация условий экспериментальной методики воспитания патриотических чувств на уроках литературного чтения.....	42
2.3. Анализ результатов сформированности патриотических чувств у младших школьников.....	51
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	61
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	64
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	71

ВВЕДЕНИЕ

Российская Федерация настойчиво идет по пути своего возрождения. Благополучие и мощь любого государства, в том числе и России, целиком и полностью зависит от его граждан - людей, которые будут безраздельно любить свою Родину и стремиться к ее процветанию и развитию. Сегодня для России нет более важной идеи, чем патриотизм, а важнейшим средством формирования гражданского общества, укрепления единства и целостности многонациональной Российской Федерации является патриотическое воспитание. Именно патриотическое воспитание продолжает оставаться одной из наиболее важных проблем государства и современной школы. На это, вне всякого сомнения, указывают программа «Патриотическое воспитание граждан РФ», принятая на 2016-2020 годы; программа «Развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях»; «Стратегия развития воспитания в РФ в период до 2025 года», «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

Проблема воспитания патриотических чувств с давних пор привлекала пристальное внимание ученых, педагогов, философов и психологов. С точки зрения русской философии, воспитанию патриотизма уделяли внимание Н.А.Бердяев, В.С. Соловьев и другие ученые. Психологические особенности патриотического воспитания были открыты в работах П.П. Блонского, А.Н.Леонтьева, С.Л. Рубинштейна. Исключительно важное место в изучении воспитания патриотических чувств принадлежит прогрессивным мыслителям прошлого, таким как В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко и другим ученым. Многие труды имеют значение для изучения педагогических аспектов патриотического воспитания. Их авторами являются П.И.Пидкасистый, В.А. Слостенин и многие другие. Однако вопросы, исследуемые в них, до сих пор являются актуальными.

Работу над воспитанием патриотизма следует начинать с раннего детства, так как это самый сенситивный для этого период. Однако многие нравственные качества человека, а также патриотические чувства, формируются именно в школьные годы. Это является несомненной заслугой и целью учителей. В.А. Сухомлинский писал: «Как у маленького дерева, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине» [58, с. 68].

О. В. Слонь подчеркивает, что важную роль в воспитании патриотических чувств играют уроки литературного чтения, так как в них сходятся многие проблемы, волнующие маленького читателя. Это и нравственный выбор, и патриотическая память, долг и личная ответственность за судьбу Отечества. Художественным произведениям удастся как нельзя лучше пробудить у детей восхищение, гордость за свою Родину. Это именно то, что способствует воспитанию патриотических чувств [53].

Руководствуясь всем вышеизложенным, была выбрана тема выпускной квалификационной работы: «Воспитание патриотических чувств у младших школьников на уроках литературного чтения».

Цель исследования: выявить и опытно-экспериментальным путем проверить эффективность педагогических условий воспитания патриотических чувств у младших школьников на уроках литературного чтения.

Объект исследования: процесс воспитания младших школьников на уроках литературного чтения.

Предмет исследования: педагогические условия воспитания патриотических чувств у младших школьников на уроках литературного чтения.

В основу исследования положена **гипотеза**, согласно которой воспитание патриотических чувств у младших школьников на уроках литературного чтения значительно повысится, если:

- применять объяснительно-иллюстративный метод для углубления знаний детей о своей Родине, великих русских писателях и поэтах, о русской литературе;
- использовать игровые методы для пробуждения у детей эмоционально-чувственного отношения к своей Родине, русской литературе;
- включать в разработку и проведение уроков творческую деятельность учащихся, патриотической направленности.

Для решения поставленной цели исследования и выдвинутой гипотезы были сформулированы следующие **задачи**:

- 1) Осуществить анализ психолого-педагогической литературы по проблеме воспитания патриотических чувств у младших школьников;
- 2) Выявить уровень сформированности патриотических чувств у детей младшего школьного возраста;
- 3) Разработать методику, эффективно влияющую на воспитание патриотических чувств на уроках литературного чтения;
- 4) Проанализировать полученные результаты и доказать эффективность разработанной методики.

Для решения поставленных задач были использованы следующие **методы исследования**: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования; педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий и контрольный этапы); анкетирование; метод беседы; методы обобщения данных эксперимента.

Практическая значимость исследования состоит в разработке комплекса уроков, направленных на воспитание патриотических чувств у младших школьников, которые могут быть использованы учителями начальных классов на уроках литературного чтения.

База исследования: МБУ СОШ №57 г. о. Тольятти.

Структура работы отражает логику, содержание, результаты исследования и состоит из введения, двух глав, заключения, библиографии (69 источников) и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

1.1. Исследование патриотических чувств в психолого-педагогической литературе

Прежде чем перейти к методическим основам и особенностям воспитания патриотических чувств младших школьников на уроках литературного чтения, необходимо более подробно остановиться на определении таких понятий как «чувства», «патриотизм», «патриотические чувства» и «воспитание патриотических чувств».

Чувства – одна из основных категорий психологии, которая активно изучалась как зарубежными, так и отечественными психологами. Изучение этой области представляет особый жизненный и научный интерес, однако здесь мы сталкиваемся с сильным отставанием по сравнению с исследованиями восприятия, памяти и мышления. Это обусловлено рядом причин, одной из которых является сложность самих явлений. Особый вклад в изучение чувств внесли С.Л. Рубинштейн [46], А.Н. Леонтьев [30], П.М. Якобсон [69], П.П.Блонский [5] и другие психологи. Анализируя данные работы, можно утверждать, что человек, познавая действительность, воспринимая предметы и явления окружающего мира, определенным образом характеризует свое отношение к ним. Какие-то вещи нам нравятся, к другим мы относимся негативно. Одни люди вызывают у нас симпатию, другие отторжение или отвращение. Что-то мы любим, что-то ненавидим, а к чему-то относимся с полным равнодушием. В психологии существует два термина, обозначающие эмоциональные состояния личности – чувство и эмоция.

Так почему же говорят о воспитание патриотических чувств, а не патриотических эмоций? Без разграничения данных понятий невозможно понять педагогических процесс формирования патриотических чувств.

Эмоции и чувства – это психические формы переживания человека. Они выявляют отношение личности к миру, к самому себе и выполняют сигнальную, оценочную и регулятивную функции. Эмоции и чувства – два очень близких понятия. Попытки развести их делались уже давно. Еще У. Мак-Дугалл [24], писал о том, что данные термины употребляются с большой неопределенностью, что соответствует разнообразие мнений об основах, условиях возникновения и функциях процессов, к которым они относятся. Современных ученых, изучающих соотношение эмоций и чувств, условно можно разделить на 4 группы. Ученые первой группы отождествляют чувства и эмоции, и дают чувствам такое же определение, как и эмоциям. Ученые второй группы считают чувства одними из видов эмоций. Третья группа определяет чувство как родовое понятие, которое объединяет различные виды эмоций как формы переживания чувств. Четвертая группа дифференцирует чувства и эмоции. Таким образом, возникает терминологическая путаница и совершенно противоположные описания того и другого явления.

Наиболее понятное и четкое разграничение эмоций и чувств было дано А.Н. Леонтьевым [30]. Он указывал на то, что главной отличительной особенностью эмоций является их ситуативный характер. Это означает, что эмоции выражают оценочное отношение к своей деятельности в ситуации и оценочное отношение к самой ситуации, которая является либо наличной, либо возможной в будущем. Чувство же имеет не ситуативный, а ярко выраженный предметный (объектный) характер, т.е. чувство – это устойчивое эмоциональное отношение. И.С. Кон [27] также придерживается аналогичного мнения. Он отмечал, что чувства представляют собой устойчивые субъективные отношения человека к чему-либо, а эмоции – это переживание того или иного чувства в определенный момент в конкретной ситуации. Существенным и важным будет также и замечание А.Н. Леонтьева [30]

относительно того, что эмоции и чувства могут не только не совпадать, но и противоречить друг другу. Например, любимый нами человек может вызывать у нас в конкретной ситуации проходящие отрицательные эмоции, такие как гнев, раздражение, неудовольствие. Доказательством различия эмоций от чувств является и позднее появление чувств по сравнению с эмоциями в развитии человека (онтогенез).

Следовательно, нам становится очевидно, что чувства и эмоции тесно взаимосвязаны, однако они различны. Эмоции можно было бы отнести к чувствам, но так как чувства обладают особенностями, не относящимся к эмоциям, их следует рассматривать отдельно. На разграничение понятий «чувство» и «эмоция» следует обратить особое внимание, так как это имеет не только теоретическое значение, но также и практическое. Без раскрытия соотношения чувств и эмоций было бы трудно понять педагогический процесс развития патриотических чувств.

Так что же такое «эмоции»? В психологии эмоции – это субъективные реакции человека на воздействие внешних и внутренних раздражителей, отражающиеся в форме переживаний их личную значимость для субъекта и проявляющиеся в виде удовольствия или неудовольствия [23].

Существует множество определений понятия «чувства». Наиболее полным можно считать трактовку, данную Р.С. Немовым: «Чувства – это устойчивые психические состояния, имеющие четко выраженный предметный характер: они выражают устойчивое отношение к каким-либо объектам» [41, с. 285]. А в психологическом словаре под редакцией А.В. Петровского [44] определение понятия «чувство» дается в нескольких вариантах. Во-первых, чувство характеризуется как способность воспринимать, испытывать внешние воздействия, результат такого воздействия. Во-вторых, чувство трактуется как внутреннее психическое состояние человека (например, чувство гордости, патриотизма). В-третьих, чувство воспринимается как душевный подъем, волнение и, наконец, чувство определяется как осознание своего отношения к чему-либо.

П.М. Якобсон [69] выделил основные характеристики чувств. Ими являются их эмоциональная окрашенность, полярность, сила и глубина. Эмоциональная окрашенность может быть положительной или отрицательной. Полярность выражается в отношении того или иного предмета. Сила – характеристика качества переживания, а глубина характеризует значимость чувства для личности.

Многогранность чувств исключает возможность к их простой классификации. Чувства можно различить по модальности, по интенсивности, по продолжительности, глубине осознанности, сложности, условиям возникновения, выполняемым функциям, по уровням проявления (высшие – низшие), по психическим процессам, по предметному содержанию и т.д. Наиболее распространенная классификация чувств выделяет отдельные их подвиды по сферам деятельности, в которых они проявляются. Соответственно, различают интеллектуальные, нравственные, познавательные, религиозные, родительские, эстетические и другие.

Рассмотрев ряд определений понятия «чувство» и его сущностные характеристики, обратимся к раскрытию понятия «патриотизм».

Целесообразным будет приведение определений понятия «патриотизм», взятые из различных словарей. В большой советской энциклопедии патриотизм означает «любовь к Родине, Отечеству и своему народу» [7, с. 196]. Словарь В.А. Даля определяет патриотизм как «любовь к Родине» [18, с. 235]. С.И. Ожегов дает свое определение слову патриотизм – «преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу» [42, с. 751]. В философском энциклопедическом словаре патриотизм рассматривается как «любовь к Отечеству, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам» [25, с. 633]. Словарь иностранных слов определяет патриотизм (от греческого языка *Patris* – родина, отечество) как «любовь к Родине, преданность своему отечеству, своему народу» [8, с. 497].

Данные трактовки патриотизма подтверждают мнения многих ученых, которые, сохраняя центральный контекст, добавляют в определение важные

дополнительные аспекты. Так, Е.Н. Воронова [15] считает, что патриотизм – это «синтез духовно-нравственных, гражданских, мировоззренческих качеств личности, которые проявляются в любви к Родине, к своему дому, в стремлении и учении беречь и приумножать лучшие традиции, ценности своего народа, своей национальной культуры, своей земли». В.А. Сластенин [52] добавляет в свое определение контекст особо актуальных для России коммуникаций человека с людьми вне его национальной принадлежности. Он говорит о том, что высокий уровень культуры межнационального общения невозможен без чувства интернационализма, которое предполагает равенство и сотрудничество всех народов. Аналогичного мнения придерживается и И.Ф. Харламова. Она отмечает, что патриотизм не имеет ничего общего с замыканием человека на узких национальных интересах: «истинный патриотизм по своей природе гуманистичен и включает в себя уважение к другим народам и странам, к их национальным обычаям и традициям, к их самостоятельности и независимости и неразрывно связан с культурой межнациональных отношений» [64, с. 368].

На современном этапе патриотизм понимается как многогранная система мировоззренческих взглядов, убеждений и чувств человека, связанных с любовью к Родине, уважением к своему народу, готовности к их защите и самопожертвованию во имя их процветания, преданностью и служением им в различных сферах общественно-полезной деятельности [34, с. 782].

«Любовь», «преданность», «Родина», «Отечество». Данные слова встречаются в почти в каждом определении понятия «патриотизм». Именно их можно считать главными и ключевыми понятиями.

Исходя из всего вышеперечисленного, возможна формулировка понятия «патриотизм», которое взято в основу данного исследования: патриотизм – это

чувство любви и искренней привязанности к местам, где ты родился и вырос, осознание чувства долга перед Отечеством, чувство гордости за свою страну, за ее культурные и социальные достижения, чувство уважения к историческому наследию своей Родины, ее обычаям и традициям.

Само понятие патриотизма связано со множеством идей, таких как национальная, историческая, культурная, географическая и другие. Именно поэтому патриотизму разных стран присущи свои особенности. Это же касается и российского патриотизма. Среди наиболее существенных его особенностей можно выделить гуманистическую направленность патриотической идеи, особую любовь к родной природе, общинность как устойчивую склонность и потребность граждан России к коллективной жизни.

Понятие «патриотическое чувство» в педагогической литературе формулировались на основе общих философских, психолого-педагогических положений с учетом общечеловеческих ценностей. Так, И.Е. Матушкин [38] в учебном пособии по педагогике отмечает, что патриотические чувства, а также интернационализм, являются важнейшими составными частями нравственного воспитания, которые авторы определяют, как черты мировоззрения. А Н.Е. Щуркова [68], раскрывая специфику нравственного воспитания, подчеркивает, что патриотическое чувство как сложнейшее нравственное чувство формируется только у достаточно развитых людей, а проявляется оно в постоянной работе ради улучшения и процветания своей Родины. Т.И. Ильина [24] говорит о патриотических чувствах как нравственных качествах, которые являются наивысшем проявлением идейности и политической сознательности и одновременно как общественный и нравственный принцип людей к своей стране. По мнению автора, патриотические чувства включают любовь к своей стране, гордость за свое государство, его политическим и экономическим строем, достижениями многонациональной культуры и может проявляться во всех без исключения сферах деятельности человека.

Л.И. Манина [37], описывая патриотические чувства, выделяла в их структуре следующие компоненты:

- когнитивный;
- эмоционально-чувственный;
- деятельностный.

Все выделенные компоненты тесно взаимосвязаны. Они представляют собой целостное единство, полный набор, где невозможно исключить ни один компонент. Как отмечает П.М. Якобсон [69], знакомство ребенка с родной страной, с ее культурой, прошлым и духовным богатством должно рождать в нем глубокий эмоциональный отклик. Именно это обуславливает выделение эмоционально-чувственного компонента. Другим компонентом, выделенным большинством исследователей, является когнитивный компонент. Основу патриотического сознания составляют знания патриотического характера, на основе которых вырабатываются патриотические взгляды и убеждения. Именно взгляды и убеждения непосредственно стимулируют поведение человека, отвечают за выбор действий и поступков. Однако знания не превращаются в личностные убеждения человека просто так. Для этого необходима практическая деятельность. Это выделяет в структуре патриотических чувств третий компонент – деятельностный. Данные компоненты являются необходимыми и достаточными для характеристики понятия «патриотические чувства».

Рассматривая сущность патриотических чувств и патриотизма, на наш взгляд необходимо остановиться на базовых, глубинных и наиболее устойчивых элементах патриотического чувства, выраженных в таких понятиях как «Отечество» и «Родина». Е.Н. Матушкин [38] разграничивает данные понятия. По его мнению, понятие «Родина» составляет инвариантную природную основу патриотизма, которая отражает черту, присущую каждому народу, на протяжении всей истории его развития. Понятие «Отечества» является вариативной социальной характеристикой, которая отражает особенности развития конкретного общества на определенном этапе его развития. Разграничение понятий «Родина» и «Отечество» обуславливает включение в определение патриотических чувств таких составляющих, как

любовь к Родине и верность Отечеству. Эти составляющие выступают в качестве объектов ценностного отношения, т.е. патриотические чувства представляют «предметную» и/или «субъектную» ценность. В качестве предметной ценности патриотическое чувство оценивается как явление, имеющее в своей основе доброе, истинное, справедливое. Как субъектная ценность они выражают нормативные представления, закрепленные в общественном сознании и культуре. По мнению В.В. Усова [40] понятия «Родина» и «Отечество» представляют для людей наивысшую ценность. Могут смениться политические режимы, члены правительства, идеологии, но смысл данных понятий навсегда останется неизменным.

Что же мы понимаем под определением «воспитание патриотических чувств»? И как воспитать такое великое чувство, как патриотизм?

Воспитывать патриотические чувства означает прежде всего воспитывать патриота, формировать у человека важнейшие духовные ценности, отражающие специфику развития нашего общества и государства, национальное самосознание, образ жизни, миропонимание и ответственность за судьбу своей страны. Воспитывать патриотические чувства — значит формировать человека, которому присущи любовь к Родине, стремление к ее процветанию, развитию и могуществу, прочная гражданская позиция.

О.В. Захарова [22] разделяет процесс воспитания патриотических чувств на три тематических блока:

1. Первый блок способствует формированию родственных чувств к своей семье: маме, папе, бабушке, дедушке, брату, сестре и другим родственникам.

2. Второй блок способствует воспитанию любви к своей малой родине, т.е. к городу или деревне, ученическому коллективу, местным традициям и истории. Без чувства малой родины нет и большего патриотизма.

3. Третий блок способствует воспитанию патриотических чувств — любви к Отечеству, обществу, народу, любви к их истории, культуре и традициями.

Н.А. Добролюбов [20] выделил этапы, через которые проходит воспитание патриотических чувств:

Первый этап. Детям присущ инстинктивный патриотизм. На вопрос «Любишь ли ты свою Родину и почему?» они отвечают «Я люблю Родину, но за что не знаю». Данное утверждение свидетельствует о недостаточной осознанности детьми самого понятия, и противопоставлено сознательному патриотическому чувству. К.Д. Ушинский в своей идее народности писал: «Как нет человека без самолюбия, так и нет человека без любви к Отечеству. И эта любовь дает верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными, природными, личными, семейными и родовыми наклонностями» [62, с. 72]. Следовательно, патриотическое воспитание всегда может рассчитывать на такую прирожденную наклонность как инстинктивный патриотизм.

Второй этап. Данный этап выражается в потребности любви к ближним, и Н.А. Добролюбов [20] характеризовал его как привязанность к социальной среде, т.е. окружающим ребенка людям, с их менталитетом, взаимоотношениями, законами, обычаями и традициями и т.д. Ребенок, ощущая на себе заботу значимых взрослых, проникается чувством благодарности к ним. При этом любовь к близким переносится у него на предметы, привычки, понятия, присущие им.

Третий этап. Этот этап характеризуется привязанностью ребенка к окружающей действительности: к рекам, холмам, горам, долинам, природным условиям. У детей природа, окружающая их с первых лет жизни, вызывает приятные воспоминания и выражается в стремлении, как называл это Д.И. Писарев, «любить и защищать совокупность тех предметов, которые составляют Родину» [46, с. 409].

Четвертый этап выражается в привязанности к духовной среде: народному творчеству, литературе, искусству, музыке, науке и прочее. На этом этапе ребенок обогащается гражданскими и историческими понятиями, что

приводит к трансформации инстинктивного патриотизма в сознательный патриотизм. К.Д.Ушинский [62] сознательный патриотизм, глубоко коренящийся в сердце, называл чертой народного характера. Он подчеркивал, что сознательные патриотические чувства проявляются не только в битве с внешним врагом, но и в смелом слове истины.

Пятый этап условно можно назвать «объективная оценка родных». Расширение кругозора ребенка, приобретение новых понятий приводит к различению хорошего и дурного в том, что ранее казалось совершенным. Поэтому дети нуждаются в поддержке взрослых, в их объективном оценивании. В данном этапе характерно воспитание гражданственности как высшего проявления патриотических чувств. Е.Н. Водовозова [13] отмечает, что активное участие ребенка в жизнедеятельности семьи является необходимым условием, при котором ребенок учится любить сначала свою семью, а затем и свое Отечество.

Шестой этап. У детей проявляется активный характер патриотизма. Это выражается в стремлении проявлять практическую деятельность на благо своей страны и государства. Дети возникает желание перенести свои теоретические знания и убеждения в сферу практической деятельности. Как писал П.П.Блонский [5], деятельностная, плодотворная любовь к Отечеству, выражающаяся в повседневных, будничных делах, составляет одно из необходимых условий для прогресса в России. Ограничение человеком своей практической деятельности в пределах одной страны является осознанием, что здесь его настоящее место, что именно здесь он может быть наиболее полезен. Важное значение на этом этапе приобретает трудолюбие. Как замечал Д.И. Писарев «развивая в своих воспитанниках рабочие силы и любовь к труду, образовательные учреждения готовят из них превосходных патриотов» [46, с. 238].

Подводя итог всему вышесказанному, определим формулировку понятия «патриотическое чувство», данное С. Н. Смирновым [54]. Под

патриотическими чувствами следует понимать эмоционально окрашенное отношение к своему Отечеству, которое имеет практическую направленность и выступает в качестве внутреннего побудителя активности человека, относится также к высшим духовным ценностям человека. Воспитание патриотических чувств означает развитие в личности качеств гражданина-патриота Родины, которые определяются способностью успешно выполнять гражданские обязанности как в мирное, так и в военное время.

1.2. Педагогические условия воспитания патриотических чувств у младших школьников на уроках литературного чтения

Большинство педагогов соглашаются во мнении, что патриотические чувства у детей возможно и необходимо формировать в условиях: семьи, детского дошкольного образовательного учреждения и общеобразовательного учреждения. Очевидно также, что наиболее благоприятным условием для организации процесса воспитания патриотических чувств является школа. Потому что в именно в школе воспитание патриотических чувств носит массовый характер, происходит комплексно и в рамках различных областей деятельности, в урочное и внеурочное время.

Патриотическое воспитание, по мнению А.Р. Сагировой [50], прежде всего должно проводиться на уроке. Урок был, остается и останется важнейшим звеном воспитательной работы с учениками. Именно на уроках должен закладываться фундамент патриотических чувств, сознания и поведения гражданина и патриота своей страны, человека, который будет строителем и защитником своего Отечества. А. Р. Сагирова [50] полагает, что большими потенциальными возможностями в области патриотического воспитания в урочное время обладает литературное чтение. Литература, особенно народная литература, содержит огромный и богатый материал для воспитания детей в духе патриотизма, дружбы, толерантности и

взаимопонимания. При знакомстве детей с произведениями русского народного творчества можно вести долгие и обстоятельные разговоры о трудолюбии, честности, справедливости, мужестве, стойкости при защите Родины, осуждать трусость, эгоизм, лень, праздность и прочее. Также Сагирова А. Р. [50] считает уроки литературного чтения ценными, потому что они вызывают эмоциональные отклики у детей при беседах о сложной судьбе героев произведения, об отсутствии духовности, о потере нравственных идеалов, о добре и зле.

О.В. Слонь придерживается аналогического мнения. В своей статье она пишет о прекрасном сочетании повседневной и основной работы на уроках литературного чтения над разными видами устных и письменных работ с задачами патриотического воспитания [53].

Для эффективного процесса формирования патриотических чувств на литературном чтении необходимо учитывать возрастные особенности младших школьников.

Младший школьный возраст охватывает период с 6-7 до 9-11 лет. Данный возрастной период подробно описывается Р.С. Немовым [41] во второй книге по общей психологии. Этот период является особенным для детей. Младший школьный возраст еще называют вершиной детства. Начало младшего школьного возраста определяется моментом поступления ребенка в школу. За годы обучения в начальной школе детский организм проходит интенсивное биологическое развитие. Происходят изменения в центральной нервной системе, в развитии костной и мышечной системы, а также деятельности внутренних органов. Ход общего развития младшего школьника вызывает значительные перемены в образе жизни, некоторых целях, возникающих перед ребенком. Все это приводит к тому, что меняется эмоциональная жизнь. Появляются новые переживания, возникают новые привлекательные задачи и цели, рождается новое, эмоциональное отношение к ряду явлений и сторон

действительности, которые до этого имели для ребенка не такое значение или были совершенно безразличны.

Младший школьный возраст описывается А.А. Лопатиной [31] как наиболее благоприятный период для эмоционально-психического воздействия на ребенка. Именно в этом возрасте дети очень отзывчивы, любознательны, восприимчивы, инициативны. Младшие школьники искренне переживают и сочувствуют. Этот период в жизни ребенка происходит формирование духовно-нравственных основ, эмоций, чувств, механизмов социальной адаптации в обществе. Дети начинают осознавать себя в окружающем мире, происходит процесс личностной актуализации в нем. Также образы восприятия у них достаточно яркие и сильные, что позволяет надолго задержать их в памяти, а иногда и на всю жизнь. Данная психологическая особенность младших школьников является наиболее актуальной для воспитания патриотических чувств.

Формирование патриотических чувств именно в младшем школьном возрасте нашло свое отражение в также содержании Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования [63]. В нем перечисляются такие личностные характеристики выпускника младшей школы, как любовь к своему народу, краю и Родине. Освоение учениками основной образовательной программы начального общего образования должно иметь также и личностные результаты, отражающие уровень сформированности основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою страну, народ и историю отечества, принятие ценностей многонационального российского общества и другое.

Как подчеркивает автор статьи Т. Бондаренко, дети младшего школьного возраста в силу своей развитой подражательности «нуждаются в нравственном просвещении со стороны взрослых посредством живого общения с ними, что дает пример для их нравственного поведения» [9, с. 96]. Учитель – зеркало своих учеников. Учитель всегда является для них образцом и эталоном

поведения, особенно в младшем возрасте. Именно поэтому для того чтобы привить детям любовь к своей Родине, учитель должен сам знать и любить свою страну, ее историю и достижения. Увлеченность детей и их деятельность во многом определяется личностью преподавателя. Не стоит рассчитывать на успех в воспитание патриотических чувств у младших школьников, если относиться к этому формально и без личной заинтересованности. Учителю также нужно знать в чем проявляются патриотические чувства у детей младшего школьного возраста, как школьник их выражает. Все это подскажет к чему должен стремиться и на что должен ориентироваться сам учитель при организации уроков литературного чтения по патриотическому воспитанию.

Младшие школьники еще не могут осознать сущность общественных явлений и понятий в силу конкретности своего мышления. Так, понятие «Родина» у них сужается только до того окружения, в котором они находятся. Поэтому патриотическое воспитание необходимо начинать с воспитания любви к близкому для ребенка, т.е. маме, папе, бабушке, сестре, брату; к родному дому, в котором ребенок живет; природе, которая окружает его, к деревьям, рекам и. т.п. Все это понятно для ребенка, взаимодействие с этими людьми, природой, окружающей его, проникнуто глубокими переживаниями и эмоциями. Именно люди и близкая, понятная, родная обстановка, наполненная звуками и запахами, пока является для него Родиной.

Как уже было сказано выше, младший школьный возраст характеризуется как период наиболее чувствительный для эмоционально-психического воздействия благодаря известной эмоциональности детей этого возраста. Это диктует учителю необходимость при организации и проведении уроков литературного чтения опираться на эмоции и чувства учеников. Что означает облекать знания об обществе, Родине, литературных произведениях и их авторах в яркую и образную форму. Ученик должен эмоционально пережить то, что рассказывает ему учитель. Иначе услышанное или сделанное педагогом не оставит глубокого следа в душе ребенка. Можно привести такой пример: учителя иногда

приглашают на урок литературного чтения ветеранов, актеров, интересных людей для прочтения стихотворений или исполнения песен патриотической направленности. Однако такие встречи могут оставить детей равнодушными. Избежать такого исхода событий поможет включение детей в подготовку к такому необычному уроку. Ученики могут подготовить приглашения, подарки, придумать вопросы, которые они хотят задать гостям, подготовить небольшое выступление: сценку, песню или стихотворение на патриотическую тему. Такой подход непременно вызовет эмоциональный отклик у учеников, а также позволит проявить другую особенность присущую их возрасту.

Такой особенностью младшего школьного возраста является активность. Дети всегда готовы к активным действиям, к встречам с новыми людьми, открыты для любого жизненного опыта. Их огромный запас энергии и сил предоставляется преподавателю широкие и многообразные возможности для патриотического воспитания. Младшие школьники с удовольствием участвуют в различных видах деятельности, выполняют поручения, трудятся на пользу обществу.

Не следует забывать также, что дети младшего школьного возраста стремятся к самостоятельности. Поэтому важно привлекать их к самостоятельной работе с патриотической детской литературой – стихотворениями, былинами, рассказами и другими жанрами детской литературы.

Хотя с поступлением ребенка в школу у него меняется ведущий вид деятельности с игровой на учебную, в жизни младшего школьника игра занимает важное место. Учитель может широко использовать игру, игровое оформление, игровые моменты в патриотическом воспитании на литературном чтении. Это могут быть: познавательные игры, викторины, конкурсы – все то, что импонирует восприятию младшего школьника. Как писал В.А. Сухомлинский в своей работе с младшими школьниками придавал игре огромное значение. Он писал, «игра – широкое и многогранное понятие. Дети

играют не только тогда, когда бегают, соревнуются в быстроте и резвости. Игра может заключаться в большом напряжении творческих способностей, воображения. Без игры умственных сил, без творческого соображения невозможно представить полноценное обучение» [57, с. 58]. Однако, вводя игру в организацию урока литературного чтения необходимо помнить, что игровые элементы не могут служить средством развлечения. Они должны содействовать патриотическому воспитанию школьников на уроках литературного чтения.

Все перечисленные выше особенности младших школьников указывают на то, что этот возрастной период является наиболее подходящим для воспитания патриотических чувств, для развития интереса к общественным явлениям, к жизни своей страны.

При изучении произведений на уроках литературного чтения учителю необходимо ориентироваться на развитие у школьников таких патриотических качеств, как ответственность за судьбу Родины; бережное отношение к родной природе; ценностное отношение к национальному богатству своего государства, его истории, культуре, традициям; чувство национальной гордости; уважение законов и символики своей страны; чувство долга перед страной, обществом и родителями; интернационализм и уважение к народам других стран.

Л.Г. Панова [43] в своей работе описывает следующую систему работы по патриотическому воспитанию младших школьников на уроках литературного чтения. Эта система включает в себя компоненты: работа над словом, работа над текстом, работа с различным дополнительным материалом (репродукциями картин, музыкой и т.п.), работа с историческими фактами, а также творческая работа. Работа над словом подразумевает формирование у детей таких важных понятий, как «Родина», «патриот», «подвиг» и прочее. Особую актуальность эта работа приобретает при изучении произведений военной тематики. Следующий компонент, с которым необходима работа по патриотическому воспитанию, – это работа с текстом. Художественный текст и

работа по его анализу и осмыслению является незаменимой при воспитании патриотических чувств на уроках литературного чтения. С первого класса школьники на материале небольших рассказов и стихотворений начинают читать, осмысленно пересказывать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному. Учителю необходимо помочь учащимся разобраться в том, как автор видит мир, как он передает свои мысли и чувства, и сформировать активную читательскую позицию ребенка. В процессе работы по изучению литературных произведений о Великой Отечественной войне может возникнуть ряд проблем, связанных, в первую очередь, с непониманием или недостаточным осознанием младшими школьниками величины трагедии, постигшей нашу страну в годы Великой Отечественной войны. Эти проблемы возможно разрешить с помощью применения разнообразных средств, методов, форм и приемов обучения. К средствам воспитания патриотических чувств на уроках литературного чтения можно отнести, в первую очередь, книгу и литературное произведение. Также средствами патриотического воспитания могут являться познавательные журналы, выставки, фильмы или видеоматериалы о войне, о стране или городе, дидактические игры, детская самодеятельность, беседы с интересными людьми.

Для полноценного воспитания патриотических чувств должны использоваться разнообразные формы и методы работы, отобранные с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста: рассказ учителя (о писателях, о литературных произведениях, о войне и прочее); беседы об изученных литературных произведениях, о родном городе, о стране, об истории; экскурсии и целевые прогулки; показ иллюстраций, картин, фильмов, слайдов; прослушивание патриотической музыки; организация тематических выставок; организация проектной деятельности.

С.И. Власенко [12], описывая опыт своей работы, говорит, что главная задача, которую она перед собой ставит в патриотическом воспитании на уроках – это создание условий для формирования духовно-богатой и развитой

личности, а также условий для позитивного взаимодействия в системе «учитель-школьник». На уроках Светлана Ивановна использует учебник по литературе, а также пользуется различными энциклопедиями («Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия», «Энциклопедия русской литературы»). По мнению, С.И.Власенко [12] важно организовывать уроки в различных формах классных и внеклассных занятий. Так как мы исследуем воспитание патриотических чувств на уроках литературного чтения, целесообразно рассмотреть предлагаемые ей формы проведения именно классных уроков. В своей педагогической практике по патриотическому воспитанию Власенко С.И. [12] организует учебные занятия по традиционным формам (экскурсия, беседы и прочее), так и нетрадиционные уроки (заочное путешествие, соревнование, «круглый стол», «творческая лаборатория», «проба пера»). С.И. Власенко [12] подчеркивает, что, ставя перед собой задачу по патриотическому воспитанию, на любом уроке не следует забывать о главных целях учебного предмета и о современных стратегия обучения. Говоря о современных стратегия, С.И.Власенко [12], имеет ввиду, что необходимо обучать, применяя методы развития критического мышления, развивать способности и навыки самостоятельной работы с различными источниками информации. Особое внимание автор уделяет использованию в воспитательном процессе дискуссий и культуровоспитывающих технологий. Так как патриотические чувства несомненно должны находят в душе ребенка эмоциональный отклик, приоритетной в ее работе является проявление внимания к интересам школьников, развитию их творческих способностей.

И.В. Лукьяненко [32] при воспитании патриотических чувств на литературном чтении акцентируется внимание на работе с пословицами (Родина – мать, умей за нее постоять; Родная сторона – мать, чужая – мачеха и т.д.), со словарями и историческими фактами. «Факты о войне не оставляют детей равнодушными» – пишет Ирина Васильевна. Исторический материал вызывает у учащихся интерес к прошлому, оказывает сильное эмоциональное

воздействие на личность ребенка и способствует воспитанию любви к Отечеству.

Деятельность преподавателя по воспитанию патриотических чувств должна быть сложна и многогранна как по использованию разнообразных методов и приемов, так и по содержанию утверждает Р.И. Саттарова [51]. По ее мнению, работу прежде всего надо начинать с малого: с приобщения учащихся к красоте русской природы и слова. Начинать именно с этого, потому что только человек, который умеет ценить прекрасное, будет дорожить настоящим и бояться потерять будущее. Как писал В.А. Сухомлинский: «Нельзя пробудить чувство Родины без восприятия и переживания окружающего мира» [57, с. 23]. А в приобщении школьников к прекрасному как ничто другое, помогают уроки литературного чтения. Р.Е. Саттарова [51] уверяет, что только хорошо продуманный и подготовленный урок с использованием наглядных и технических средств сможет донести до детей душевное настроение поэта, передать его отношение к миру, к Родине и ее культуре. Прежде всего воспитание чувства к Родине на литературном чтении необходимо начинать с эмоционального чтения произведения учителем, дополненное прослушиванием музыкальных отрывков и просмотром репродукций картин. При воспитании патриотических чувств необходимо использовать взаимодействие различных видов искусств. Уроки литературного чтения, где прослеживаются межпредметные связи, несомненно вызовут у детей эмоциональный отклик. При работе с литературными произведениями патриотической направленности также важно, чтобы учащиеся глубоко вникли в суть произведения. Это помогает развить у учащихся воображение и помогает понять прекрасное. Р.И. Саттарова [51] придерживается позиции, согласно которой младшие школьники будут с большим интересом изучать литературные произведения патриотической направленности, если будут являться участниками творческого процесса. Это позволит повысить их культурный уровень, у них возникнет потребность в получении новых знаний о Родине, о народных традициях.

Таким образом, изучив ряд исследований о воспитании патриотических чувств на уроках литературного чтения, мы пришли к выводу о том, что деятельность учителя по патриотическому воспитанию крайне сложна и многогранна как по использованию разнообразных средств и приемов, так и по содержанию. Только хорошо подготовленный урок с использованием наглядных и технических средств может до нести до учащихся душевное настроение поэта, передать его отношение к миру и Родине, а также вызвать в душе у ребенка эмоциональный отклик. Большинство педагогов сходятся во мнении, что при работе над художественным произведением следует совмещать с прослушиванием музыкальных произведений и просмотром репродукций картин. Эффективно также применение пословиц, словарей, исторических фактов. Не следует забывать и то что, патриотические чувства не могут возникнуть после нескольких, пусть даже и удачных, уроков. Воспитание патриотизма у младших школьников – это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка.

Нельзя забыть, что важным условием воспитания патриотических чувств является нравственно-психологический облик педагога, а также знание им возрастных особенностей младших школьников.

В заключении первой главы необходимо подвести итог всему вышесказанному. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме воспитания патриотических чувств у детей младшего школьного возраста позволил нам выделить следующие понятия:

Чувства, согласно Р.С. Немову, – это устойчивые психические состояния с четко выраженным предметным характером: они выражают устойчивое отношение к каким-либо объектам [41].

Патриотизм, согласно Е.Н. Вороновой, – это синтез духовно-нравственных, гражданских, мировоззренческих качеств личности, которые проявляются в любви к Родине, к своему дому, в стремлении уберечь и

приумножать лучшие традиции, ценности своего народа, своей национальной культуры, своей земли [15].

Патриотические чувства, согласно С.Н. Смирнову, – это эмоционально окрашенное отношение к своему Отечеству, которое имеет практическую направленность и выступает в качестве внутреннего побудителя активности человека, относится также к высшим духовным ценностям человека [54].

Большинство педагогов сошлось во мнении, что патриотические чувства необходимо формировать, в первую очередь, в условиях общеобразовательного учреждения, так как в школе воспитание патриотических чувств носит массовый характер, происходит комплексно и в рамках различных областей деятельности. Наибольшими возможностями в патриотическом воспитании в урочное время в общеобразовательном учреждении обладают уроки литературного чтения. Повседневная работа на литературном чтении прекрасно сочетается задачами патриотического воспитания.

Для эффективного процесса формирования патриотических чувств на литературном чтении необходимо учитывать возрастные особенности младших школьников. Младшие школьники обладают достаточно яркими и сильными образами восприятия, что позволяет надолго задержать их памяти. Данная особенность является основополагающей при патриотическом воспитании.

Для полноценного развития патриотических чувств на уроках литературного чтения учитель начальных классов должен использовать различные методы, формы и средства обучения. Также необходимо помнить, что воспитание патриотизма у учащихся – это результат длительного, целенаправленного и систематического воздействия.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ВОСПИТАНИЮ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

2.1. Выявление уровня сформированности патриотических чувств у детей младшего школьного возраста

Теоретические основы проблемы воспитания патриотических чувств у младших школьников, изложенные нами в 1 главе, позволяют говорить о необходимости создания специальных педагогических условий, способствующих улучшению ее эффективности. С этой целью нами была проведена опытно-экспериментальная работа.

Опытно-экспериментальное исследование осуществлялось на базе МБУ СОШ «Лицей №57» г. о. Тольятти.

В эксперименте принимало участие 53 ребенка, учащиеся 3-х классов. Для проведения эксперимента был определен экспериментальный и контрольный классы. Экспериментальная группа состояла из учащихся 3 «А» класса (27 человек), а контрольная группа составляла учеников 3 «Б» класса (26 человек). Возраст школьников составлял 9-10 лет.

Опытно-экспериментальное исследование проходило в три этапа:

1 этап – констатирующий эксперимент, на котором выявляется уровень сформированности патриотических чувств у младших школьников;

2 этап – формирующий эксперимент, на котором организовывалась и проводилась работа по воспитанию патриотических чувств на уроках литературного чтения;

3 этап – контрольный эксперимент, на котором анализировались результаты опытно-экспериментальной работы, сравнивались с результатами первого эксперимента и делались выводы.

Констатирующий эксперимент представляет собой проведение диагностики учащихся. Целью этой диагностики является определение уровня сформированности патриотических чувств у младших школьников.

Для того чтобы выявить уровень сформированности патриотических чувств у младших школьников и отследить в динамике процесс воспитания патриотических чувств на уроках литературного чтения, необходимо определить критерии и показатели сформированности патриотических чувств.

Для исследования уровня патриотических чувств у младших школьников были выбраны критерии, описанные Л.И. Маниной [37], так как они научно обоснованы и сознательно ограничены небольшим количеством. Представим их в виде Таблицы.

Таблица 1 – Критерии оценки сформированности патриотических чувств у младших школьников и их показатели

Критерии	Показатели и их характеристика
1. Когнитивный	Объем патриотических знаний, которые могут стать базой возникновения патриотических чувств и мотивов патриотического поведения: знание содержания понятий «большая родина», «малая родина», «патриот»; знание истории своей семьи, знание ключевых событий истории России и родного края.
2. Эмоционально-чувственный	Наличие сформированности мотивов патриотической деятельности. Важно, чтобы полученные патриотические знания учащихся приобрели личностный смысл, прошли

	через эмоциональные переживания и превратились в руководящие принципы их деятельности и поведения.
3. Деятельностный	Выражается в непосредственном проявлении активности и конкретных действий личности, которые характеризуются патриотической направленностью и представляют реальный вклад в выполнение долга перед Отечеством, достойное служение ему в той или иной сфере социально значимой деятельности, выражающееся в зримых конечных результатах.

Согласно данным критериям и выделенным показателям оценки сформированности патриотических чувств у младших школьников также были подобраны диагностические методики.

Когнитивный критерий исследовался на основе проведения анкеты «С чего начинается Родина?» и методики «Незаконченные предложения». Для исследования эмоционально-чувственного критерия применялся метод индивидуальной беседы с каждым учащимся. Деятельностному критерию соответствовала методика «Я – патриот».

Результаты диагностических исследований подвергались количественному и качественному анализу.

Перейдем к описанию диагностик.

Первой проведенной диагностикой была анкета «С чего начинается Родина?» (автор: В.М. Хлыстова). Ее цель состояла в определении уровня когнитивной составляющей патриотических чувств у младших школьников.

Испытуемым предлагалась анкета, состоящая из десяти вопросов (См. в Приложении 1). Ответы на эти вопросы показывают, какие знания, представления о стране, своей семье и городе сформированы у младших школьников.

Оценивание патриотических чувств у младших школьников по результатам анкетирования проводилось по полноте представлений о

патриотизме. Поскольку полнота определяется показателем объема фактического знания, на основе проведенного анализа ответов учащихся были выделены следующие уровни:

1. 8-10 баллов – высокий уровень;
2. 5-7 баллов – средний уровень;
3. 0-4 балла – низкий уровень.

Анализ результатов проведенной анкеты показал, что в контрольной группе высокий уровень патриотических знаний показали 8 человек (30,7 %), а в экспериментальной – 6 человек (22 %). Учащиеся с высоким уровнем результатов проведенной анкеты ответили правильно и подробно на большую часть вопросов. Они не только знают название своей большой и малой Родины, но и сумели дать точные, развернутые определения к этим понятиям. Например, на вопрос «Что такое Родина?» Матвей П., Татьяна Г., Маргарита П. давали следующие ответы: «это страна, в которой мы родились и живем»; «это поля, леса, реки и моря»; «это место, по которому люди скучают, находясь далеко». Малую родину учащиеся описывали как место, где человек рождается и вырастает, а также как своё любимое место, свой дом. Среди городов России ученики перечисляют Тольятти, Москву, Санкт-Петербург, Самару, Сочи, Казань, Нижний Новгород, Краснодар и другие. Дети знают реки: Волга, Нева, Енисей.

Средний объем патриотических знаний в контрольной группе был выявлен у 13 человек (50%), и у 17 человек (63 %) в экспериментальной группе. Учащиеся со средним уровнем результатов смогли дать ответы на около половины вопросов. Они смогли назвать свою большую и малую Родину, а также написали, как они их понимают. Малую родину учащиеся описали как город, в котором они живут, а Родину как свою страну. При перечислении рек и городов России ученики называли лишь несколько. Ученики не смогли в правильной последовательности перечислить цвета на государственном флаге,

некоторые не вспомнили герб. Перечислили несколько памятников города. Со стихотворениями и песнями также возникли трудности.

Низкий уровень патриотических знаний в контрольной группе был выявлен у 5 человек (19,3 %), а в экспериментальной группе у 4 человек (15%). Учащиеся с низкими уровнями результатов правильно назвали свою малую и большую Родину, но далеко не все смогли написать, что они понимают под определениями «Родина» и «малая родина». Среди городов ученики называли Тольятти, Москву, Санкт-Петербург. Большинство учеников вспомнило только название одной реки – Волги. С государственной символикой много напутали и не смогли дать ясный ответ. Стихотворения и песни практически не перечисляли.

Результаты проведенной анкеты мы представили на Рис. 1.

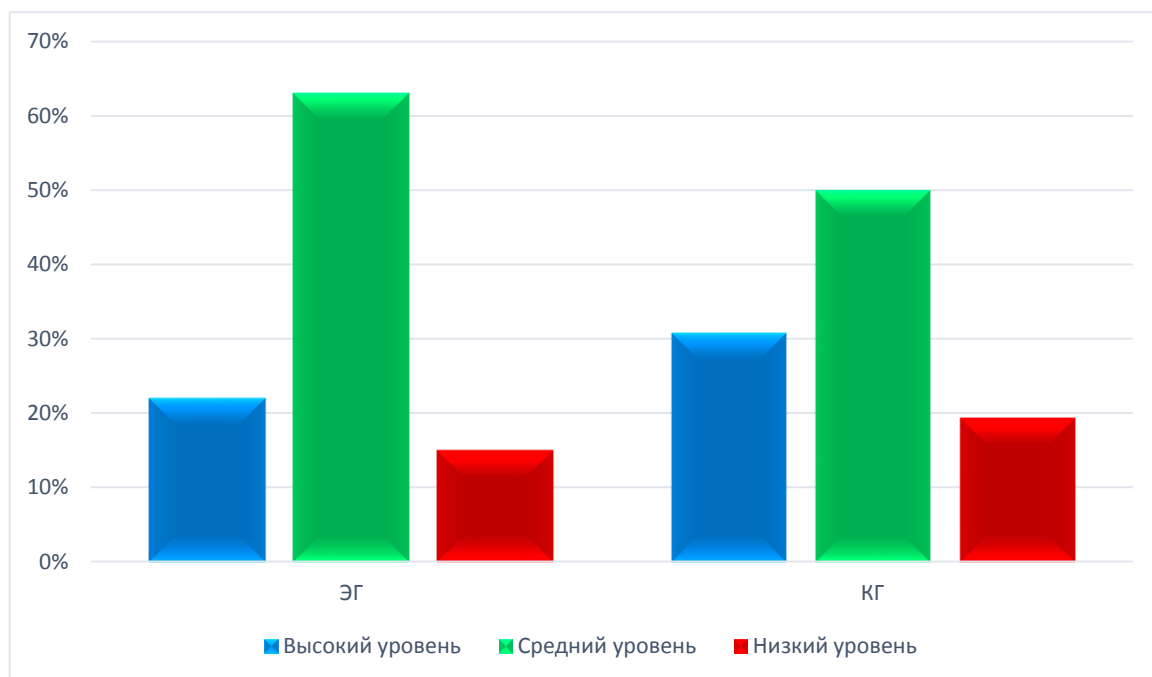


Рис. 1 Уровни сформированности патриотических знаний у младших школьников по результатам анкеты «С чего начинается Родина?»

Таким образом, можно сделать вывод, что уровень когнитивной составляющей у младших школьников у большинства учащихся контрольной группы находится на среднем и высоком уровнях, а у учащихся экспериментальной группы на среднем уровне.

Следующей проведенной диагностикой была методика «Незаконченные предложения» (авторы: Е.В. Федотова, И.В. Скворцова). Она предполагала выявление объема патриотических знаний младших школьников.

Методика состоит из 13 незаконченных предложений (См. в Приложении 2), которые учащиеся должны дописать, так как они посчитают нужным. Данная методика проводилась индивидуально с каждым учащимся. Вопросы задавались устно, а ответы записывались.

За правильный ответ учащийся получал 1 балл, за неправильный – 0 баллов. Максимальное количество баллов – 13. Затем по полученным учащимися баллам определялся уровень патриотической воспитанности по когнитивному компоненту:

1. 11-13 баллов – учащийся обладает высоким уровнем знаний об Отечестве и малой Родине;
2. 7-10 баллов – учащийся показал средний уровень знаний об Отечестве и малой Родине;
3. 5-6 баллов – уровень патриотических знаний учащегося ниже среднего;
4. 0-4 балла – низкий уровень патриотических знаний учащегося.

Диагностика контрольной группы выявила высокий уровень у 6 учащихся (23,1 %), а в экспериментальной группе у 5 учащихся (18,5 %). Учащиеся с высоким уровнем результатов по данной методике без затруднений смогли ответить практически на все вопросы. Школьники смогли дать определение понятию «патриот» и назвать качества, присущие настоящему патриоту. Они с легкостью объяснили за что надо любить Родину и как ее надо защищать. Учащиеся правильно назвали фамилию, имя и отчество действующего президента, сформулировали определения к основным государственным символам. Назвали большое количество народных сказок и русских писателей, поэтов.

Средний уровень патриотических знаний в контрольной группе показали 11 учеников (42,3 %), и 13 учеников (48,2 %), экспериментальной группы. Ученики со средним уровнем результатов без особых усилий смогли дать определение и характеристику слова «патриот», объяснили, как и за что нужно любить Родину. Однако у одних учеников возникли трудности с определением государственной символики, а другие дали незавершенные и частичные ответы на вопросы о народных сказках и русских писателях.

Уровень ниже среднего был определен у 6 учащихся (23,1 %), контрольной группы и 4 учащихся (14,8 %) экспериментальной группы. Учащиеся с уровнем ниже среднего смогли дать полные и правильные ответы на вопросы о том, кто такой патриот, какой праздник отмечается 9 мая, как зовут президента России. Частично ответили на другие вопросы анкеты.

Низкий уровень в контрольной группе составил 11,5 % (3 ученика), а в экспериментальной группе – 18,5 % (5 учеников). Школьники с низким уровнем результатом смогли дать крайне мало ответов по предложенной анкете. Их продолжения незаконченных предложений отличались односторонностью, поверхностностью, частичностью и в большей степени незавершенностью.

Результаты проведенной методики «Незаконченные предложения» показаны на Рис. 2.

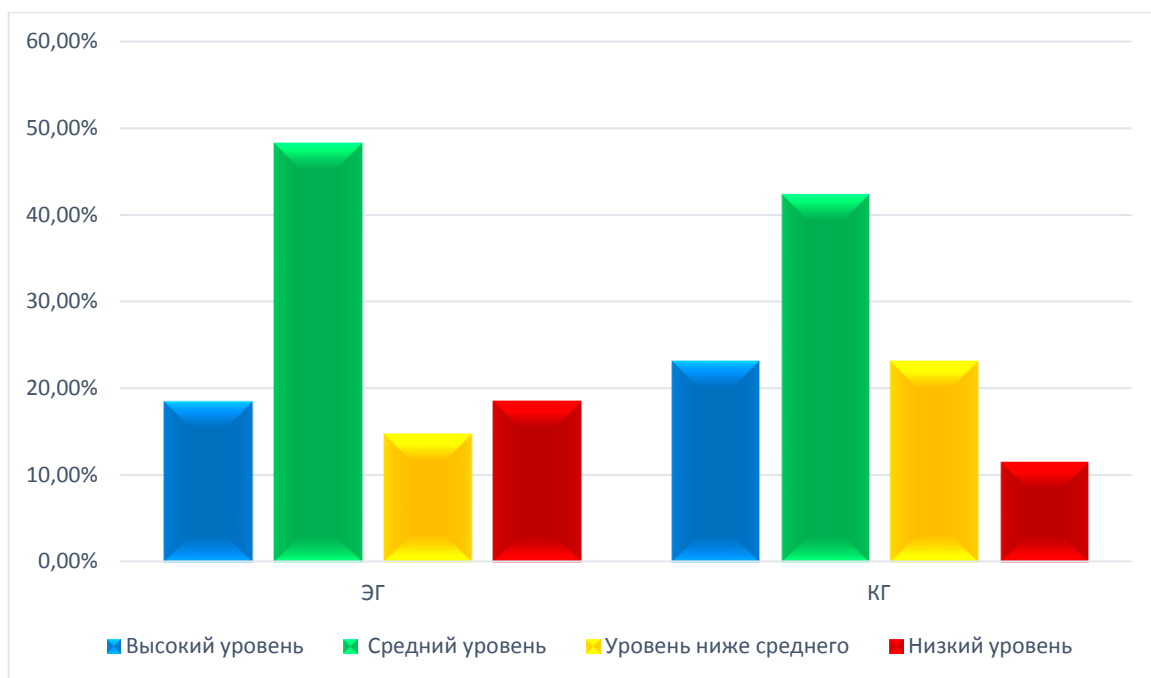


Рис. 2 Уровни сформированности когнитивной составляющей патриотических чувств у младших школьников по результатам методики «Незаконченные предложения»

По данным диаграммы, можно сделать вывод, о том, что у большинства учащихся средний уровень патриотических знаний. Это относится и к контрольной и к экспериментальной группе.

Третьим методом, который мы использовали для диагностики патриотических чувств, было проведение индивидуальных бесед с учащимися по предложенным ситуациям (автор ситуаций: В.С. Горбунов). Целью этих бесед было выявление эмоционально-чувственного отношения младшего школьника к своей семье, родному городу и своей стране.

В ходе беседы учащимся были предложены три ситуации, целью которых было выявление отношения к своей семье, родному городу и Родине, установление эмоционального переживания через данные ситуации.

Ситуации, предложенные школьниками, в ходе индивидуальной беседы:

1. Мама несет из магазина тяжелую сумку. Сын гуляет с друзьями во дворе. Сын подбежал к маме, попросил что-нибудь вкусное и побежал гулять с друзьями дальше. А мама понесла тяжелые сумки домой, на 7 этаж. Как бы ты повел себя в такой ситуации? Почему?

2. Ты гуляешь по улицам родного города и видишь, что какие-то дети портят памятник павшим героям в годы Великой Отечественной войны. Как ты поведешь себя в этой ситуации? Почему?

3. Разговор о художественном произведении «Девочка из города» Л.Ф. Воронкова (Глава «Как девочка в синем капоре появилась в селе Нечаеве»). Как вы относитесь к девочке Вале? Почему женщина из села Нечаева решила оставить девочку у себя? Как жила деревня во время войны? Какие эмоции вызвал рассказ?

Оценивание проводилось по глубине эмоциональной реакции школьника на конкретную ситуацию и в соответствии с результатами беседы были выделены следующие уровни сформированности патриотических чувств:

1. 9-7 баллов – это высокий уровень.;
2. 6-4 балла – это средний уровень;
3. 3-0 балла – это низкий уровень.

Анализ результатов индивидуальных бесед с учащимися, что высокий уровень сформированности патриотических чувств в контрольной группе показали 10 учащихся (38,5 %), а в экспериментальной группе 9 учащихся (33,3 %). Учащиеся с высоким уровнем результатов при беседе проявляли чувства привязанности, уважительного отношения к своей семье, городу и стране. Дети ярко выражали свои эмоции. В зависимости от ситуации у них были заметны чувства негодования, досады, сочувствия, сопереживания.

Средний показатель сформированности патриотических чувств были выявлены у 11 учеников (42,3 %) в контрольной группе и у 12 учеников (44,5 %) в экспериментальной группе. Учащиеся со средним уровнем результатов показывали уважительное отношение к своей семье. При беседе о своей семье большинство учеников положительные эмоции. Однако они проявляли недостаточное понимание при беседе о городе и стране. Некоторые показали

равнодушие, вялость, апатичность при разговоре о городе, другие показали недопонимание при обсуждении патриотического произведения.

Низкий уровень патриотических чувств мы наблюдали у 5 человек (19,2 %) контрольной группы и 6 человек (22,2 %) экспериментальной группы. Учащиеся показали низкое эмоциональное-чувственное отношение к своей стране и своему родному краю. Однако низкое эмоционально-чувственное отношение не относится к семьям учащимся. К ним они испытывают устойчивые позитивные чувства.

Результаты, полученные при индивидуальных беседах с учащимися, представлены нами на Рис. 3.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что эмоционально-чувственная составляющая патриотического чувства у большинства учащихся контрольной группы находится на высоком и среднем уровне, так же, как и у учащихся в экспериментальной группе.

Последней проведенной диагностикой для выявления уровня сформированности патриотических чувств была методика «Я – патриот» (автор: Н. Бирюкова). С ее помощью мы определили уровень патриотической воспитанности младших школьников по деятельностному компоненту патриотических чувств.

Методика состоит из 20 вопросов (См. в Приложении 3). В качестве ответа учащимся предлагается выбрать один из трех вариантов ответов: «Да», «Нет» и «Не знаю». Некоторые вопросы требуют обоснованного ответа, поэтому для чистоты педагогического эксперимента опрос учащихся проходил индивидуально.

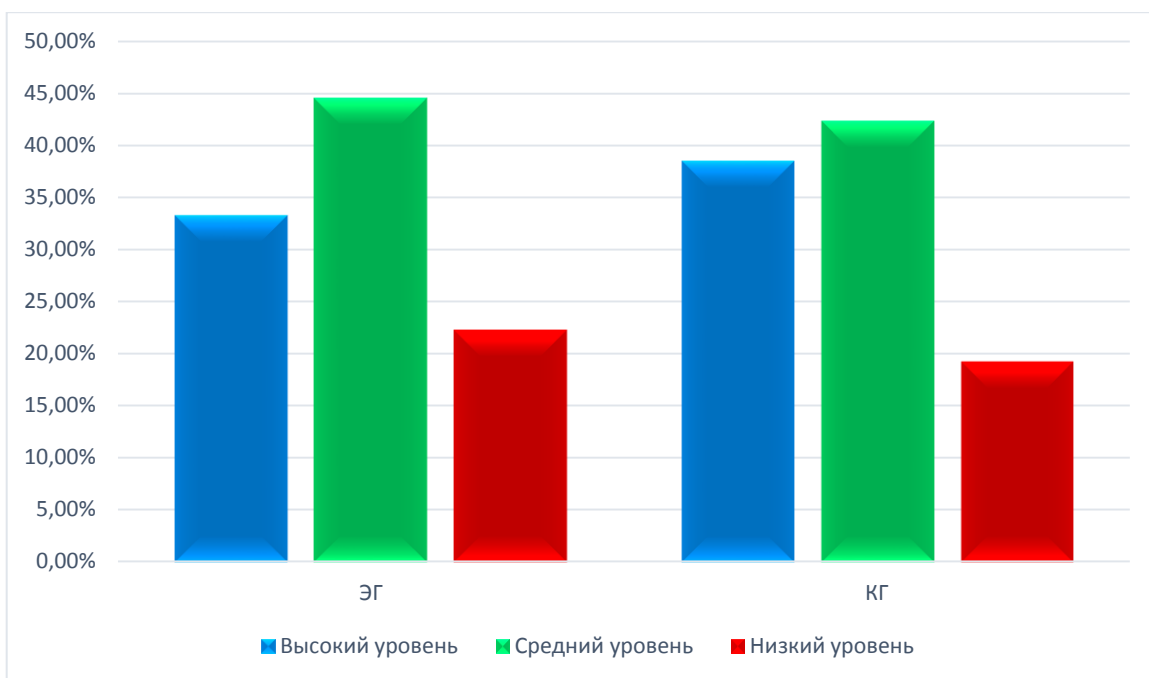


Рис.3 Уровень сформированности эмоционально-чувственной составляющей патриотического чувства у младших школьников

Оценивание результатов проводилось по следующим критериям:

1. За ответ «Да» начислялось 2 балла;
2. За ответ «Нет» начислялось 0 баллов;
3. За ответ «Не знаю» начислялся 1 балл.

Количество баллов подсчитывалось, и определялась сумма баллов за ответы каждого участника исследования. Максимально количество баллов, которое можно получить, равняется 40. Затем, результаты переводятся в проценты, по которым определяется уровень патриотической воспитанности младшего школьника по деятельностному критерию:

1. 34-40 баллов (высокий уровень) – уважительное отношение к семье, дому и школе; присутствует желание заботиться о других людях; ярко проявляет стремление к патриотической деятельности; интересуется историей «малой родины» и Отечества;

2. 22-33 балла (средний уровень) – патриотические качества личности проявляются только под контролем учителя; испытывает чувства

привязанности и уважительного отношения к семье, дому и школе; выражает желание заботиться о других людях;

3. 14-21 балл (ниже среднего) – чувства привязанности и уважительного отношения к семье, дому и школе проявляет слабо; желание заботиться о других людях незначительное; активность при патриотической деятельности невысокая; историей страны и родного края интересуется только по заданию учителя;

4. 0-13 балла – чувства уважительного отношения и привязанности к семье, дому и школе проявляется редко; желание заботиться о других людях практически не показывает; при патриотической деятельности вял и инертен; историей Отечества и родного края не интересуется.

Анализ результатов проведенной методики показал, что в контрольной группе высоким уровнем показателя по деятельностному критерию обладают 3 человека (11,5 %) в экспериментальной группе – 5 человек (18,5 %). Учащиеся с высоким уровнем по проведенной методике показали, что уделяют внимание своему городу, рассматривают улицы, посещают исторические места. Они проявляют активное желание посещать мероприятия и праздники города. К примеру, Кирилл К. и Василиса З. написали, что хотят заботиться о своем городе и стране и стремятся, чтобы они стали как можно лучше. Ученики также проявляют заботу о своей семье, людей, которые их окружают и готовы оказывать им любую помощь и поддержку.

Средний уровень был выявлен у 8 учащихся (30,8 %) в контрольной группе и у 11 учащихся (40,4 %) в экспериментальной группе. Учащиеся со средним показателем результатов испытывают участие и заботу по отношению к своей семье, они испытывают интерес к окружающим людям, а также проявляют готовность оказать им помощь. Но участвовать в жизни города, принимать участие в акциях, праздниках и мероприятиях не стремятся.

Уровень патриотической воспитанности с показателем ниже среднего показали 10 испытуемых (38,5 %) в контрольной группе и 8 испытуемых (30 %)

в экспериментальной группе. У учащихся с уровнем ниже среднего наблюдается слабая готовность и желание заботиться о других людях. Ученикам нравится посещать городские мероприятия, но участвовать сами в жизни школы, класса и города не стремятся.

Низкий уровень показали 5 учащихся (19,2 %) контрольной группы и 3 учащихся (11,1 %) экспериментальной группы. Школьники с низкими результатами по данной методике практически не проявляют желания помочь и заботиться о окружающих людях. Участвовать в мероприятиях, праздниках города и школы не желает.

Результаты по методике «Я – патриот» отображены на Рис. 4.

Таким образом, мы можем сделать вывод о сформированности деятельностного критерия в контрольной и экспериментальной группах. В обеих группах большинство учеников находится на среднем и ниже среднего уровнях.

В итоге, на основе выделенных критериев, а также аналитической обработки результатов исследования и получения количественных показателей были взяты три уровня воспитанности патриотических чувств, сформулированных Т.В. Козловой [26]: низкий, средний и высокий.

Высокий уровень: младший школьник с высоким уровнем патриотической воспитанности проявляет активный познавательный интерес к прошлому и настоящему своего народа, своей семьи и своего Отечества. Знает некоторые сведения об истории своей страны, города, его достопримечательностях, знаменитых людях. Проявляет гордость за свое Отечество. Активно выражает готовность помочь другим людям и положительное отношение к миру, всему живому. Проявляет стремление к патриотической деятельности. Осознает себя гражданином и патриотом своей страны.

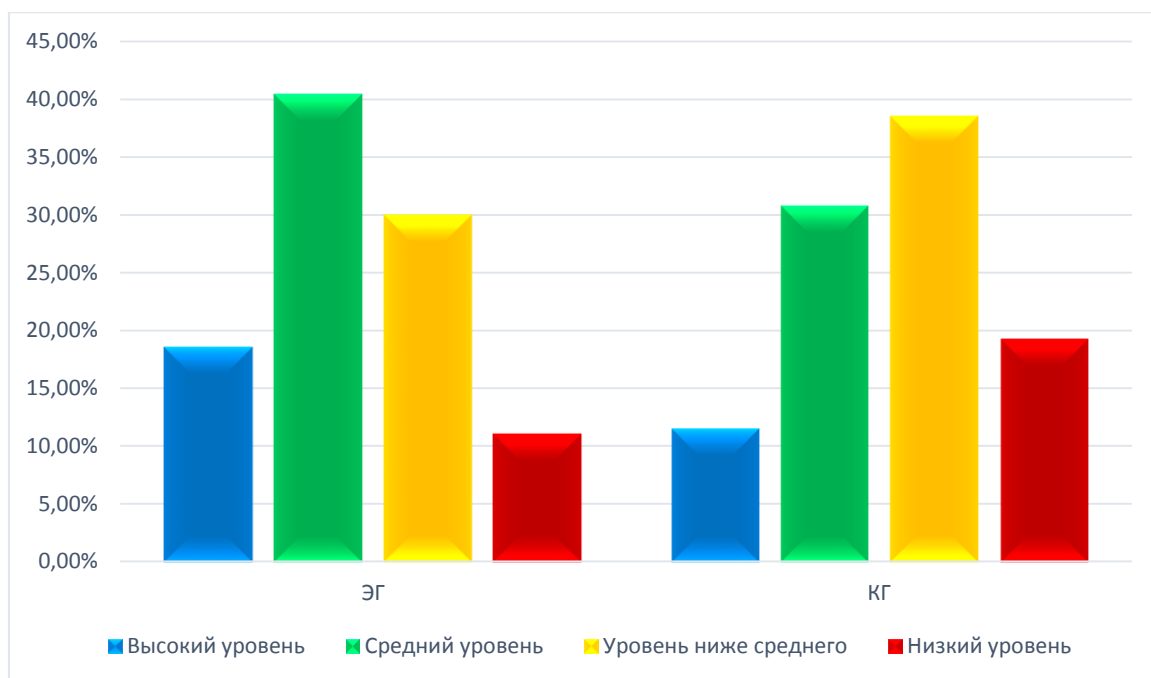


Рис. 4 Уровень патриотической воспитанности по деятельностному компоненту патриотических чувств

Средний уровень: младший школьник со средним уровнем патриотической воспитанности имеет представление об истории Отечества и родного края, о его природных богатствах и достопримечательностях. Историей родного края и страны интересуется только по заданию учителя. Гордость за Родину проявляется непостоянно. Характерна недостаточно высокая активность при патриотической деятельности. Внимателен к эмоциональному состоянию других, проявляет сочувствие и сопереживание.

Низкий уровень: младший школьник с низким уровнем патриотической воспитанности имеет лишь обрывочные и поверхностные сведения о прошлом своего народа, своей стране и культуре. Проявляет неустойчивый интерес к истории родного края и Отечества, его достопримечательностям. Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. В патриотической деятельности участвует неохотно. Иногда наблюдаются проявления негативного поведения и отношения к окружающему миру.

На основании полученных результатов в ходе проведения констатирующего эксперимента можно сделать вывод о том, что сформированность патриотических чувств у младших школьников в

контрольной и экспериментальной группах находится на среднем уровне. Это означает, что школьники обладают знаниями и представлениями о своей большой и малой Родине. Однако у них невысокая активность при патриотической деятельности, и не полностью сформированы мотивы этой деятельности.

Для того чтобы наглядно представить себе общую картину изначального уровня сформированности патриотических чувств у младших школьников контрольной и экспериментальной групп, сравним результаты обеих групп.

Сравнительная диаграмма результатов диагностики контрольной и экспериментальной групп изображена на Рис. 5.

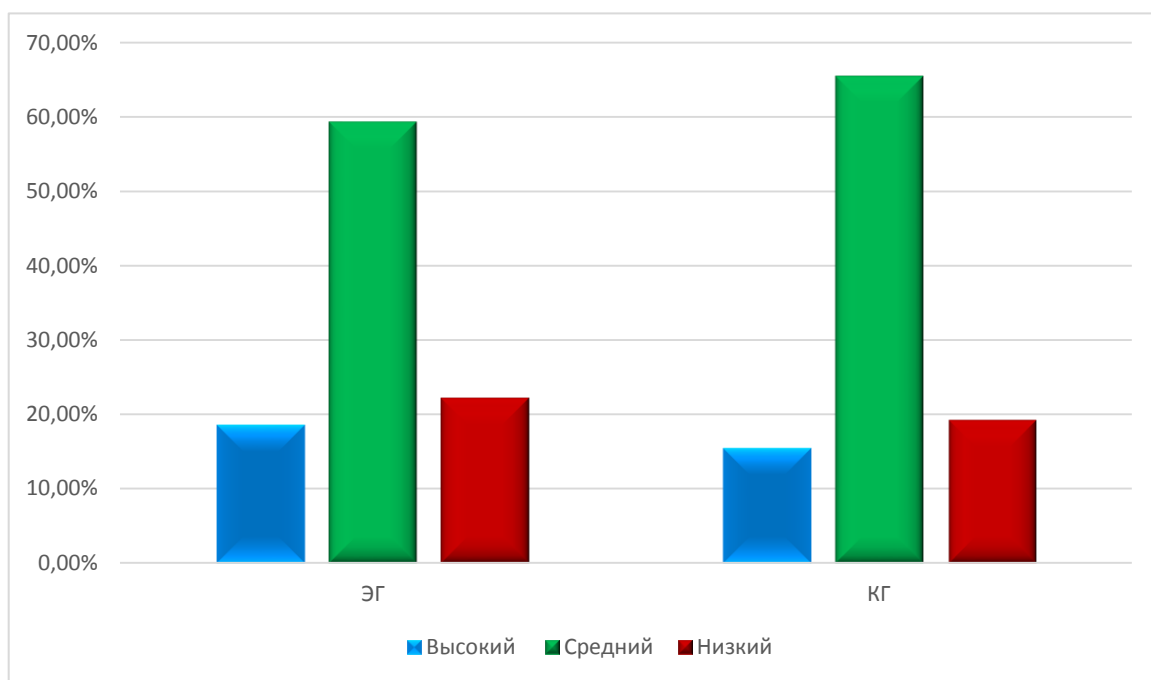


Рис. 5 Уровни сформированности патриотических чувств в экспериментальной и контрольной группах на констатирующем этапе эксперимента

Следовательно, для повышения уровня сформированности патриотических чувств возникла необходимость проведения систематической и целенаправленной работы на уроках литературного чтения.

2.2. Реализация условий экспериментальной методики воспитания патриотических чувств на уроках литературного чтения

Целью формирующего эксперимента является повышение уровня сформированности патриотических чувств у младших школьников на уроках литературного чтения.

Задачи патриотического воспитания решаются комплексно, но уроки литературного чтения и изучение художественных произведений на нем занимают главное место в формировании личности юного гражданина нашей Родины. На уроках литературного чтения возможно формирование у учащихся всех компонентов патриотических чувств.

На основе теоретических исследований, а также данных констатирующего эксперимента контрольной и экспериментальной групп нами был разработан и реализован комплекс уроков по литературному чтению.

Формирующий эксперимент проводился в экспериментальной группе, т.е. в 3 «А» классе МБУ «Лицей №57». Обучение в экспериментальной группе проводится по учебно-методическому комплексу «Школа России», т.е. учитель начальных классов использует учебник «Литературное чтение» для 3-го класса, авторами которого являются Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Комплекс уроков литературного чтения по воспитанию патриотических чувств состоял из трех блоков. В первом блоке главной целью уроков было формирование патриотических знаний школьников о России, о великих русских писателях и поэтах, о русской художественной литературе. Во втором блоке работа была направлена на пробуждение у учащихся эмоционально-чувственного отношения к Родине и русской литературе. Третий блок предполагал организацию творческой деятельности младших школьников. Важным условием при разработке творческих заданий была прежде всего их патриотическая направленность. Темы уроков, а также методы и приемы,

которые на них применялись, можно увидеть в тематическом планировании (Приложение 8).

Контрольная группа также работала по действующей образовательной программе, но по традиционной методике.

Целью первого блока уроков было формирование знаний учащихся о Родине, великих русских писателях и поэтах, русской художественной литературе. Целью первого этапа было расширение, углубление и закрепление уже имеющихся знаний, учащихся о своей Родине. Основным методом, который мы использовали на данном этапе, – объяснительно-иллюстративный. Сообщение информации учитель осуществлял с помощью устного слова при помощи учебников, дополнительных пособий и наглядных средств (презентаций, картин, видеоматериала и прочее).

На первом уроке в блоке по формированию у учащихся знаний о Родине и русских писателях опытно-экспериментальная работа по воспитанию патриотических чувств у младших школьников строилась на основе календарно-тематического планирования учителя начальных классов. Когда, мы приступили к формирующему этапу эксперимента, класс перешел к разделу «Великие русские писатели» учебника литературного чтения. Данный раздел как нельзя лучше соответствовал целям и задачам, которые мы для себя поставили. Первый урок по воспитанию патриотических чувств был на тему: «А.С. Пушкин. Зимнее утро». Организация и проведение занятия соответствовала требованиям ФГОС к современному уроку, а также включала в себя все необходимые этапы. Рассмотрим небольшой фрагмент проведенного урока с применением объяснительно-иллюстративного метода:

Урок начинается с показа слайд-шоу (изображения русской природы, символики России и прочее) под фонограмму песни «С чего начинается Родина?». Учитель задает учащимся вопросы по увиденному: о чем будет наш сегодняшний урок? Что значит Родина для вас? Чем известна Россия по всему миру? Дети приходят к выводу, что будут говорить о русской литературе и

великих русских писателях и поэтах. С помощью ребуса ученики догадываются, с произведением какого поэта будут знакомиться на уроке. Затем учитель переходит к рассказу о А.С. Пушкине, упоминая те факты из биографии, которые учащимся не знакомы. Весь рассказ сопровождается показом презентации с наглядным материалом: фотографиями, картинками. По завершению рассказа учитель предлагает для обсуждения цитату А.С. Пушкина: «Клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить Отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков». Небольшая беседа по цитате подводит учеников к мысли о том, что поэт глубоко уважает и любит свою Родину, а во многих своих произведениях воспевает ее красоту. Так ученики и учитель переходят к изучению произведения А.С. Пушкина «Зимние утро». Завершался урок заполнением учащимися таблицы «Знал, узнал, хочу узнать». В первом столбце дети записывали, что они знали о А.С. Пушкине и его произведениях. Во втором столбце писали, что нового они узнали о Александре Сергеевиче, с каким новым произведением они познакомились. В третьем написали, что еще они хотели бы узнать, какие произведения А.С. Пушкина хотят прочитать.

В целом, урок прошел так, как был запланирован. Трудности не возникали. Учащиеся заинтересованно слушали рассказ об одном из великих русских писателей и с охотой обсуждали предложенную цитату.

Мы продолжили работу по формированию патриотических знаний. Второй урок был на тему: «М.Ю. Лермонтов. Утёс». Изучение стихотворение «Утёс» является заключающим при знакомстве с творчеством М.Ю. Лермонтова. В начале урока учитель напомнил учащимся биографию поэта. Рассказ сопровождался презентацией. Были упомянуты годы, проведенные поэтом на Кавказе, но акцент делался на роль Родины в творчестве М.Ю. Лермонтова. Учащимся был показан отрывок «А что такое Россия?» из кинофильма «Лермонтов» (1986 года). Провелась беседа по просмотренному отрывку. Ученикам задавались вопросы «Какое впечатление произвел на них

отрывок?», «Можно ли определить отношение М.Ю. Лермонтова к Родине?». Учащиеся остались под впечатлением от просмотренного и заинтересованно обсуждали место Родины в жизни поэта. Малая родина также имела для поэта немало важное значение. Детям для размышления дается отрывок из стихотворения М.Ю. Лермонтова: «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын, как русский, – сильно, пламенно и нежно!». Учащимся задавались вопросы «Что же такое малая родина?», «как называется ваша малая родина?» и др. После беседы о малой родине, учитель возвращается к творчеству М.Ю. Лермонтова. Упомянув, что М.Ю. Лермонтов, как и многие другие поэты, восхищался красотой русской природы, учитель переходит к изучению произведения «Утёс». В ходе урока мы добились поставленной цели. Дети проявляли интерес к теме, активно принимали участие в обсуждении. Урок также завершился заполнением таблицы «Знал, узнал, хочу узнать». Дети уже знали, что от них требуется и без лишних вопросов, и с увлечением взялись за выполнение данного задания.

Заключающий урок первого блока, как и предыдущие, был направлен на формирование патриотических знаний и был посвящен творчеству Л.Н.Толстого и изучению произведения «Какая бывает роса на траве?». Учитель начинает урок с чтения стихотворения про Малую Родину и задает вопросы к нему: «Что каждый из вас считает своей малой родиной? Как называется ваша малая Родина? Что значит моя? Что значит малая?». Потом поясняет, что на уроке учащиеся продолжают знакомство с творчеством Л.Н. Толстого и узнают какое место, занимала малая родина в его жизни. Учащимся предлагается для просмотра видеофильм «Ясная Поляна». Ученики с учителем после просмотра обсуждают увиденное и обдумывают цитату Л.Н. Толстого «Без своей Ясной Поляны я с трудом могу представить себе Россию и мое отношение к ней». Учащимся было интересно узнать о малой родине великого писателя, и они с увлечением предполагали почему Л.Н. Толстой не представляет себе без нее Россию. Учитель объясняет учащимся, что Ясная Поляна как ничто другое радовала писателя и вдохновляла его. Затем они

переходят к изучению произведения «Какая бывает роса на траве?». Во время чтения художественного произведения учителем применялся прием чтения с остановками. Текст читался фронтально, а в момент остановок задавались вопросы (например, как вы думаете какие алмазы видны в траве?). Данный прием помогает сосредотачивать внимание на деталях, организует процесс параллельного обсуждения и собственного восприятия, делает чтение интересным и увлекательным.

Второй блок занятий был направлен на формирование эмоционально-чувственного отношения к Родине и русской литературе. На данном этапе формирования патриотических чувств у младших школьников важно вызвать эмоциональную отзывчивость на произведения русских писателей и поэтов, и на тему Родины в целом. Это возможно с помощью применения методов игровых технологии на уроках литературного чтения.

Во время перехода ко второму блоку уроков по воспитанию патриотических чувств экспериментальная группа приступила к изучению раздела «Литературные сказки» и темой урока стало произведение Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка о храбром Зайце – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Организация работы на уроке была проведена в игровой форме – урок-конкурс. После прочтения произведения класс был поделен на три группы. Каждой группе предлагались различные задания для более глубокого усвоения материала. Первое задание, которое давалось каждой группе, было нахождение в тексте сказки слов, описывающих действия героев (первая группа искала описание действий зайца, вторая – действий других зайцев, третья – действий волка). Второе задание каждой группе различалось. Первой группе предлагалось выразительно прочитать текст сказки. Вторая группа должна была выбрать из списка предложенных пословиц и поговорок, наиболее подходящие к данной сказке. Третья группа инсценировала отрывок сказки. Проблем с дисциплиной на уроке не возникала.

Ученикам разрешалось разговаривать, но не слишком громко. Учащиеся полностью погрузились в выполнение заданий.

Темой второго урока по воспитанию патриотических чувств на уроках литературного чтения было стихотворение С.А. Есенина «Черемуха». Организация работы на уроке также проводилась в игровой форме, но уже как урок-путешествие. Учащимся предлагалось отправить в гости к знаменитому русскому поэту и открыть для себя чарующим мир весенней природы. Имя поэта ученики угадывали по загадке. После того как школьники угадали, что отправятся в гости к Сергею Александровичу Есенину, они прослушали запись со звуками природы (журчание ручейка, щебетание птиц, весенняя капель). Игра, в которую они играли после прослушивания музыки весны, называлась «Цепочка». Они перечисляли признаки наступления весны. Ученикам до конца урока предлагалось разгадать о черемухе. В целом, в процессе работы на уроке не возникало никаких трудностей. Урок прошел легко и с хорошим настроением учеников.

Закрывающий урок по этапу формирования патриотических чувств проводился по разделу повторения и обобщения знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 1» учебника литературного чтения. Форма организации урока была игровой (урок-конкурс). Учащиеся делились на три команды. Им проходили следующие конкурсы: «Узнавай-ка», «Называй-ка», «Перепутай-ка», «Отдыхай-ка», «Поправляй-ка», «Угадай-ка», «Вспоминай-ка», «Проверь-ка». За правильные ответы группа получала жетоны. В конкурсе «Узнавай-ка» учащиеся соотносили портреты поэтов и их портретами (А.М. Гликберг, А.А. Блок, С.А. Есенин). В конкурсе «Перепутай-ка» ученики сопоставляли автора с его произведением. В конкурсе «Называй-ка» учащимся предлагались иллюстрации к произведениям, и они определяли к какому они относятся. «Отдыхай-ка» представлял собой проведение физкультминутки, за которую каждая группа получила жетоны. Остальные конкурсы также были на проверку

знаний по пройденному разделу. Все учащиеся активно принимали участие в конкурсах.

В третьем блоке уроков литературного чтения главным была организация творческой деятельности, направленной на патриотическое воспитание. Учащимся предлагались различные творческие задания (сочинение синквейна, стихотворения, рисование картины по произведению, организация выставки). Также использовался метод проектов.

Для первого урока по воспитанию патриотических чувств в творческой деятельности на уроках литературного чтения было выбрано произведение М.М. Пришвина «Моя Родина». При проведении данного урока была запланирована интеграция с учебным предметом «Изобразительное искусство». Учащимся после изучения рассказа «Моя Родина», предлагалось побыть художниками и изобразить всю красоту русской природы. Рисовали учащиеся под музыку П.И. Чайковского «Времена года». Детям несомненно понравилось рисовать на уроке литературного чтения. На уроке возникла небольшая трудность – нехватка времени. Не все ученики успели закончить свои рисунки. Выход из этой ситуации нашелся довольно простой: тем, кто не успел дорисовать, нужно было доделать это дома. На следующий урок все учащиеся показали свои творения, и из получившихся рисунков мы сделали в классе выставку «Красоты родной земли».

Второй урок проводился по стихотворению С.Я. Маршака «В лесу над росистой поляной...». Начало урока посвящено изучению новой темы. Детям объясняется, что нашу Родину невозможно представить без величественного леса. Это понимали и великие русские писатели, и поэты. О русском лесе писали А.С. Пушкин, И. Никитин, И.А. Бунин, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет. Учащимся задавался вопрос были ли они когда-нибудь в лесу? В конце урока учащиеся пробуют себя в роли поэтов и пытаются сочинить небольшое стихотворение о русском лесе. Это задание было довольно сложным для учеников, многие не могли подобрать рифму.

Следующий урок проводился по произведению В.П. Астафьева «Капалуха». Творческое задание, которое предлагалось, учащимся заключалось в написании синквейна. В классе лишь несколько учеников сталкивались с синквейнами. Однако трудностей из-за этого не возникло. Учащимся было подробно разъяснены правила написания синквейна, а также приведены примеры. Так как урок начался с загадки о лесе, темой для синквейна тоже стал лес. Один из синквейнов, составленный учеником: 1. Лес. 2. Красивый, густой. 3. Завораживает, шумит ветвями, околдовывает. 4. Бережь природу – бережь Родину. 5. Тайга. В конце урока делается вывод, что бережь природу – это значит и бережь свою Родину, так как природа неотделима от нашей Родины.

Заключающий урок по воспитанию патриотических чувств представлял собой презентацию учебных проектов. Учащимся предлагался для выполнения учебный проект по созданию сборника любимых произведений о Родине. Время, даваемое на выполнение проекта, 2 недели. Перед учениками ставилась проблема: «Какие стихотворения можно включить в сборник любимых произведений о Родине?». Для поиска произведений для сборника также организовывался поход в школьную библиотеку. Структурная работа над данным проектом отображена в технологической карте, представленной в таблице 3.

Таблица 2 – Технологическая карта выполнения учебного проекта «Сборник любимых произведений о Родине»

Содержательные уровни проекта	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Мотивационный	Формулирует проблему (Какие стихотворения можно включить в сборник любимых произведений о Родине?)	Участвуют, в формулировке проблемы, обсуждают планы проведения проекта
Организационный	– активизирует деятельность детей – помогает обсудить и составить план	– составляют план своей работы

	<p>работы</p> <ul style="list-style-type: none"> – рекомендует различные источники информации 	
Деятельностный	<ul style="list-style-type: none"> - осуществляет направляющую деятельность для самостоятельного решения учениками возникших затруднений – организует поход в школьную библиотеку – контролирует своевременное выполнение работы 	<ul style="list-style-type: none"> – проводят исследовательскую работу – создают сборник на основе изученного материала учебника, похода в школьную библиотеку и самостоятельного поиска информации
Заключительный	<ul style="list-style-type: none"> – организует защиту проекта – подводит итоги работы – организует рефлексию 	<ul style="list-style-type: none"> – формулируют ответы на проблемный вопрос проекта – представляют итоговые работы <p>Осуществляют рефлексию и самооценку работ</p>

В целом, презентация проектов прошла удачно. Все подготовили свои сборники произведений о Родине. Учащиеся давали разные названия своим сборникам («Родина», «Нет земли краше, чем Родина наша», «Родная земля» и другие). В сборник входило от 3 до 5 стихотворений разных поэтов: М.Ю.Лермонтова, С.А. Есенина, А.В. Жигулина, Т. Боковой, Е. Кислякова и других. Некоторые ученики даже сделали иллюстрации к ним: кто-то нарисовал от руки, а кто-то просто подобрал картинки. Однако не все выполнили свои сборники так старательно. Некоторые были сделаны формально. После защиты проектов, учащиеся вывесили свои работы в классе.

Таким образом, из всего вышеописанного содержания формирующего эксперимента можно сделать вывод о том, что при правильной организации на уроках литературного возможно воспитание патриотических чувств. В процессе изучения художественных произведений на уроках литературного

чтения осуществимо формирование всех компонентов патриотических чувств: когнитивного, эмоционально-чувственного и деятельностного.

2.3. Анализ результатов сформированности патриотических чувств у младших школьников

Целью контрольного эксперимента является выявление итогового уровня сформированности патриотических чувств у младших школьников на литературном чтении.

В эксперименте принимали участие те же самые дети из контрольной и экспериментальной групп. 26 школьников составляли контрольную группу и 27 экспериментальную. Возраст детей 9-10 лет.

Для выявления итогового уровня сформированности патриотических чувств мы использовали аналогичные диагностические методики, что и на констатирующем этапе эксперимента: анкету «С чего начинается Родина?», методика «Незаконченные предложения», индивидуальную беседу с учащимися, методику «Я – патриот».

Результаты диагностических исследований также подвергались количественному и качественному анализу.

Первой проведенной диагностикой когнитивного критерия патриотического чувства на контрольном этапе эксперимента была анкета «С чего начинается Родина?».

В результате проведения анкетирования высокий уровень патриотических знаний показали 9 учащихся (34,6 %) контрольной группы и 10 учащихся (37 %) экспериментальной группы.

Средний уровень в контрольной группе у 14 человек (53,8 %), в экспериментальной группе у 15 человек (55,5 %).

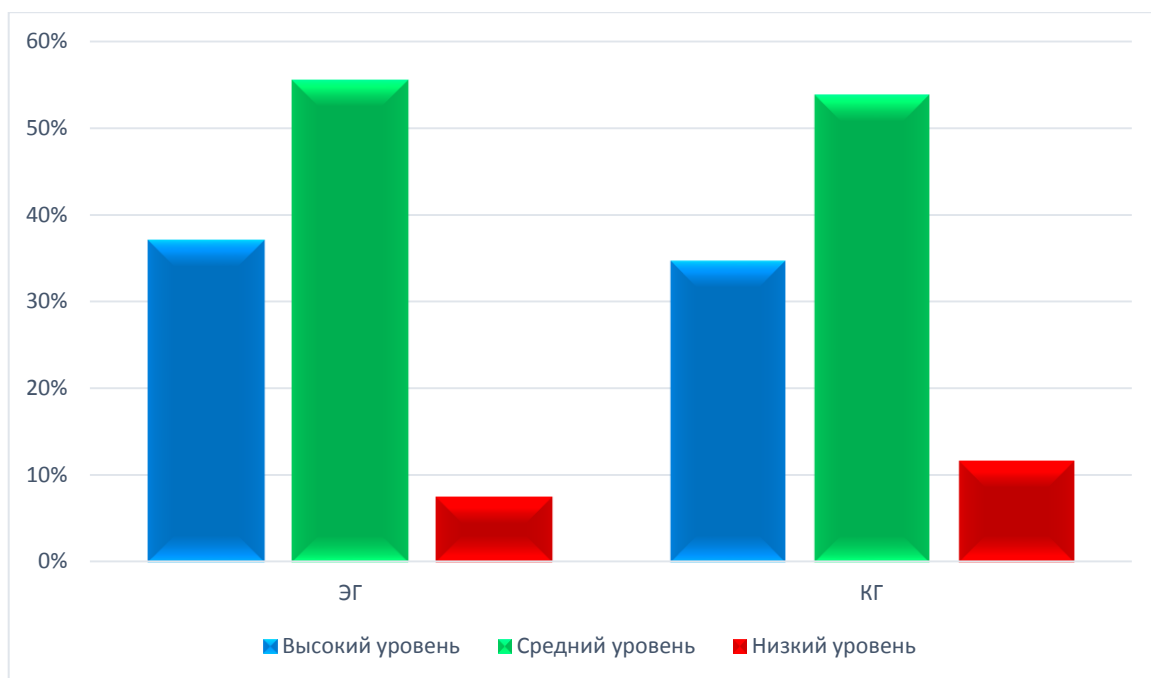


Рис. 6 Уровни сформированности патриотических знаний младших школьников по результатам анкеты «С чего начинается Родина?»

Низкий уровень патриотических знаний в контрольной группе составил 11,6 % (3 человека) и 7,5 % (2 человека) в экспериментальной группе.

Результат проведенной анкеты представлен на Рис. 6.

Таким образом, сравнительные результаты, полученные в ходе проведения контрольного эксперимента, показывают преобладание среднего уровня знаний и в контрольной группе – 14 человек (53,8 %), и в экспериментальной группе – 15 человек (55,5 %). В контрольной группе он повысился на 3,8 %, а в экспериментальной понизился на 7,5%.

Высокий уровень патриотических знаний в контрольной группе составил 34,6 % (9 человек) и 37 % (10 человек) в экспериментальной группе, т.е. в контрольной группе он повысился на 3,9 %, а в экспериментальной на 15%.

Низкий уровень в контрольной группе был выявлен у 3 человек (11,6 %), что на 7,7 % ниже, чем в контрольной группе на констатирующем этапе эксперимента. Низкий уровень в экспериментальной группе также уменьшился на 7,5 %, т.е. количество человек с низким уровнем знаний в экспериментальной группе составило 7,5 % (2 человека).

Вторая проведенная методика для диагностики когнитивного компонента патриотических чувств – «Незаконченные предложения».

В результате повторного проведения диагностической методики высокий уровень в контрольной группе показали 6 учащихся (23,1 %), а в экспериментальной группе – 9 учащихся (33,3 %). В контрольной группе процент учащихся с высоким уровнем не изменился, а вот в экспериментальной группе он поднялся на 14,8 % (4 человека).

Средний уровень результатов в учеников контрольной группы был выявлен у 12 человек (46,2 %). Это значит, что он поднялся на 3,9 % (1 человек). В экспериментальной группе средний уровень результатов наоборот упал на 1 человека, т.е. на 3,8 %.

Результат ниже среднего был определен у 19,2 % учащихся (5 человек) контрольной группы и у 14,8 % учащихся (4 человека) экспериментальной группы. В контрольной группе это означает снижение на 1 человека (на 3,9 %), а в экспериментальной группе процент учеников с уровнем ниже среднего остался прежним.

Низкий результат 3 ученика (11,5 %) в контрольной группе и 2 ученика (7,5 %) в экспериментальной группе. Следовательно, что в контрольной группе показатель не изменился, а вот в экспериментальной группе он упал на 11 % (3 человека).

Результаты по данной методике мы представили на Рис. 7.

Данная диаграмма показывает, что в контрольной группе преобладают ученики со средним уровнем результатов по проведенной методике, а в экспериментальной группе большая часть учеников показала результаты с высоким и средним уровнем знаний.

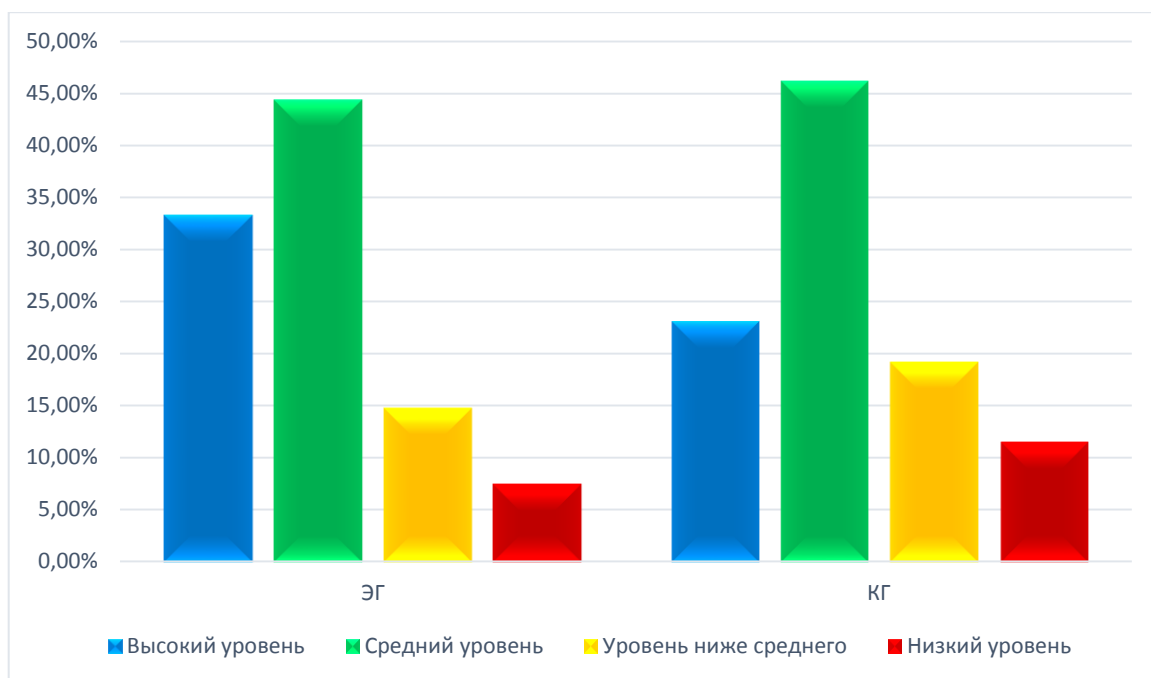


Рис. 7 Уровни сформированности когнитивной составляющей патриотических чувств у младших школьников по результатам методики «Незаконченные предложения»

Для выявления эмоционально-чувственного критерия патриотических чувств нами был использован метод индивидуальной беседы с учащимися по предложенным ситуациям.

В ходе проведения контрольного этапа эксперимента ученикам были предложены ситуации, подобные ситуациям на констатирующем этапе эксперимента:

1. Сын играл дома в футбольный мяч и разбил дорожную вазу. Когда мама и папа стали выяснять кто это сделал, он переложил вину на младшего брата. А как бы ты поступил на его месте?

2. Девочка (мальчик) гуляет со своими друзьями в парке своего города. Друзья решают разрисовать лавочки фломастерами и маркерами. Как ты себя поведешь в этой ситуации?

3. Назови свою самую любимую книгу. О чем она? Любишь ли ты читать произведения русских писателей? Каких русских писателей ты знаешь? Какие рассказы, повести, сказки они писали?

В результате анализа результатов бесед с учащимися высокий уровень сформированности патриотических чувств в контрольной группе был выявлен у 11 человек (42,3 %) и у 16 человек (59,3 %) в экспериментальной группе.

Средний уровень показали 11 учащихся (42,3 %) в контрольной группе и 9 учащихся (33,3 %) в экспериментальной группе.

Низкий уровень в контрольной группе составил 15,4 % (4 человека) и 7,4 % (2 человека) в экспериментальной группе.

Полученные результаты приведены на Рис. 8.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что уровень сформированности патриотических чувств в контрольной группе у большинства учащихся находится на высоком и среднем уровнях, а у учащихся экспериментальной группы преобладает высокий уровень.

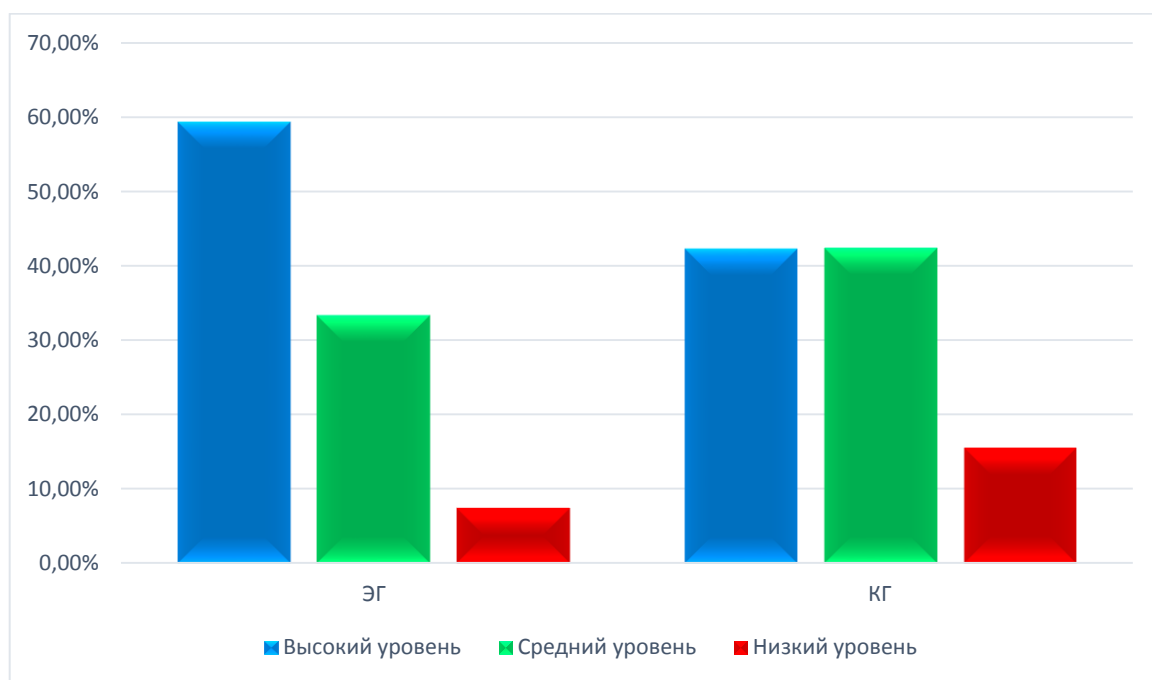


Рис. 8 Уровни сформированности эмоционально-чувственной составляющей патриотических чувств

Мы видим, что в контрольной группе высокий уровень повысился на 3,8 % (1 человек), тогда как в экспериментальной группе он поднялся на 26 % (7 человек). Средний уровень в контрольной группе не изменился по сравнению с

констатирующим этапом эксперимента, а в экспериментальной группе он уменьшился на 18,6 % (5 человек). Низкий уровень сформированности патриотических чувств в контрольной и экспериментальной группе приходится на одинаковое количество учащихся – 4 человека. Однако по сравнению с констатирующим экспериментом низкий уровень уменьшился и у контрольной группы на 3,8 % (1 человек), и у экспериментальной группы на 7,4 % (2 человека).

Для диагностики последнего критерия патриотических чувств, также, как и на констатирующем этапе эксперимента, была использована методика «Я – патриот».

В результате проведения диагностики высокий уровень патриотической воспитанности по деятельностному критерию патриотических чувств в контрольной группе был выявлен у 3 человек (11,5 %), в экспериментальной группе у 9 человек (33,3 %).

Средний уровень в контрольной группе показали 10 учащихся (38,5 %), а в экспериментальной группе – 9 учащихся (33,3 %).

Уровень ниже среднего в контрольной группе был определен у 9 учащихся (34,6 %), и у 6 человек (22,25 %) в экспериментальной группе.

Низкий уровень показали 4 человека (15,4 %) контрольной группы и 3 человека (11,15 %) экспериментальной группы.

Результаты методики «Я – патриот» изображены на Рис. 9.

Данная диаграмма свидетельствует о том, что патриотическая воспитанность по деятельностному критерию в контрольной группе у большинства учеников находится на среднем и ниже среднего уровнях. В экспериментальной группе показатели отличаются – преобладает количество учеников с высоким и средним уровнями.

Данная диаграмма свидетельствует о том, что патриотическая воспитанность по деятельностному критерию в контрольной группе у

большинства учеников находится на среднем и ниже среднего уровнях. В экспериментальной группе показатели отличаются – преобладает количество учеников с высоким и средним уровнями.

Высокий уровень в контрольной группе по сравнению с констатирующим экспериментом не изменился, зато в экспериментальной группе он поднялся на 14,8% (4 человека). Средний уровень в контрольной группе увеличился на 7,7% (2 человека), а в экспериментальной группе средний уровень упал на 7,1% (2 человека). Уровень ниже среднего упал и в контрольной и в экспериментальной группах: на 3,9% (1 человек) и на 7,75% (2 человека). Низкий уровень в контрольной группе упал на 3,8% (1 человек), а в экспериментальной группе остался прежним.

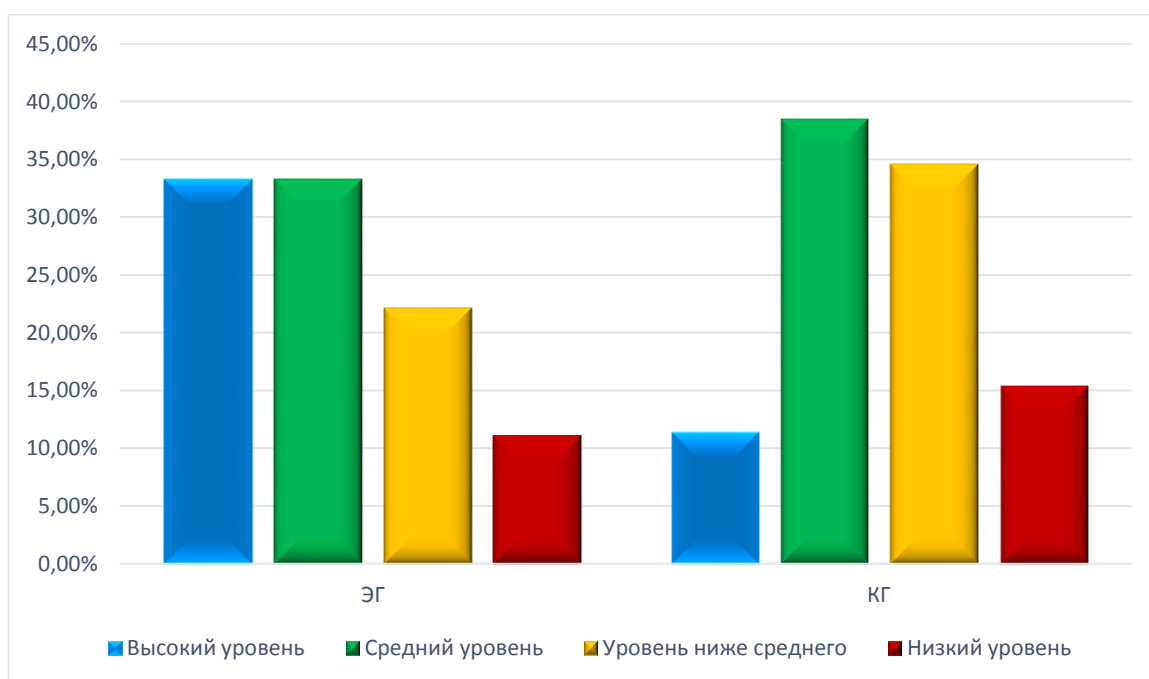


Рис. 9 Уровни патриотической воспитанности по деятельностному критерию патриотических чувств

Для того чтобы нагляднее увидеть общую картину итогового уровня сформированности патриотических чувств у младших школьников контрольной и экспериментальной групп, сравним результаты в обеих группах.

Сравнительная диаграмма результатов экспериментальной и контрольной групп представлена на Рис. 10.

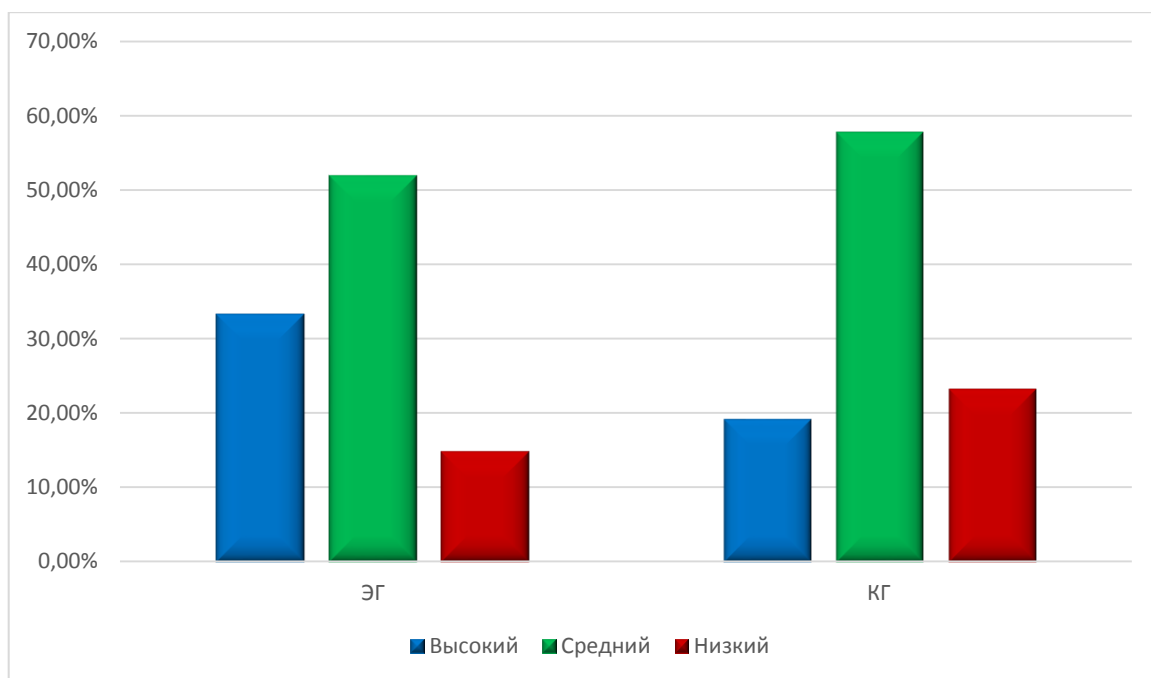


Рис. 10 Уровни сформированности патриотических чувств в экспериментальной и контрольной группах на контрольном этапе эксперимента

Для того чтобы увидеть динамику роста формирования патриотических чувств у младших школьников контрольной и экспериментальной групп, все результаты перенесем в таблицу 3.

Таблица 3 – Сравнительные результаты констатирующего и контрольного эксперимента

	Уровни (%)					
	Высокий		Средний		Низкий	
	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
Констатирующий эксперимент	18,5 %	15,4 %	59,3 %	65,4 %	22,2 %	19,2 %
Контрольный эксперимент	33,3 %	19,2 %	51,9 %	57,7 %	14,8 %	23,1 %

Следовательно, можно утверждать, что разработанный нами комплекс уроков по литературному чтению, направленный на воспитание у младших школьников патриотических чувств, показал свою эффективность.

Результаты опытно-экспериментального исследования полностью подтвердили актуальность выбранной темы выпускной квалификационной работы, правильность выдвинутой нами гипотезы исследования, а также рациональность методов и приемов педагогического воздействия.

Разработанный комплекс уроков по литературному чтению мы рекомендуем использовать в системе начального общего образования.

Подводя итоги педагогическому эксперименту, необходимо написать, что экспериментальную работу по воспитанию патриотических чувств у младших школьников мы проводили в три этапа: 1 – констатирующий, 2 – формирующий, 3 – контрольный.

Констатирующий этап был связан с выявлением уровня сформированности патриотических чувств у младших школьников. По результатам диагностики стало видно, что требуется систематическая и целенаправленная работа по воспитанию патриотических чувств у младших школьников.

На формирующем этапе педагогического эксперимента был разработан комплекс уроков литературного чтения для 3 класса по учебнику Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкого и др., направленный на воспитание патриотических чувств у младших школьников.

Результаты контрольного этапа педагогического эксперимента показали, что при воспитании патриотических чувств у младших школьников на уроках литературного чтения, процентное соотношение учащихся с высоким уровнем сформированности патриотических чувств увеличилось, а с низким, ниже среднего и средним уровнями уменьшилось. Из этого следует, то что работа по

воспитанию патриотических чувств на уроках литературного чтения оказалась эффективной, и ее следует продолжать.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключении бакалаврской работы подведем итоги.

На основе теоретического анализа психолого-педагогической литературы по проблеме исследования было конкретизировано определение патриотических чувств, выделены ее компоненты, критерии и показатели сформированности.

Патриотические чувства исследователи определяют, как эмоционально окрашенное отношение к своему Отечеству, которое имеет практическую направленность выступает в качестве внутреннего побудителя активности человека, относится также к высшим духовным ценностям человека. Патриотические чувства представляют собой совокупность следующих компонентов: когнитивного, эмоционально-чувственного и деятельностного. В качестве критериев сформированности патриотических чувств выступают эти три компонента. Показателем сформированности когнитивного критерия

является наличие патриотических знаний, показателем эмоционально-чувственного критерия – мотивы патриотической деятельности, показателем деятельностного критерия – активность и конкретные действия личности, характеризующиеся патриотической направленностью.

Младший школьный возраст является наиболее благоприятным для воспитания патриотических чувств, так как в этот период жизни ребенка происходит формирование духовно-нравственных основ, эмоций, чувств, механизмов социальной адаптации в обществе.

Большими потенциальными возможностями в области патриотического воспитания обладает учебный предмет «Литературное чтение». Повседневная работа на уроках литературного чтения над разными видами устных и письменных работ прекрасно сочетается с выполнением задач патриотического воспитания. Художественной литературе удастся как нельзя лучше пробудить у учащихся восхищение, гордость за свою Родину.

Экспериментальная часть нашего исследования осуществлялась с целью изучения эффективности педагогических условий воспитания патриотических чувств у младших школьников на уроках литературного чтения.

Экспериментальное исследование осуществлялось на базе МБУ «Лицей №57».

Всего в эксперименте принимало участие 53 учащихся 3-классов. 27 учащихся 3 «А» класса составили экспериментальную группу. Контрольная группа включала в себя 26 учащихся 3 «Б» класса. Возраст детей 9-10 лет.

Констатирующий этап исследования предполагал проведение диагностики учащихся, целью которой было выявление исходного уровня сформированности патриотических чувств младших школьников в контрольной и экспериментальной группах.

Констатирующий эксперимент показал, что патриотические чувства младших школьников сформированы недостаточно. В контрольной группе

преобладал средний уровень – 65,4 %. В экспериментальной также преобладал средний уровень сформированности – 59,3 %.

На формирующем этапе эксперимента был разработан и проведен комплекс уроков по литературному чтению, направленный на воспитание патриотических чувств. Формирующий эксперимент проводился в соответствии с педагогическими условиями, изложенными в гипотезе исследования. Формирующий эксперимент осуществлялся в три этапа. Первый этап заключался в расширении, углублении и закреплении патриотических знаний учащихся о Родине, великих русских писателях и поэтах, о русской художественной литературе. На втором этапе уделялось внимание формированию эмоционально-чувственного отношения учащихся к Родине через художественную литературу. Третий этап предполагал организацию на уроках литературного чтения творческой деятельности, направленной на патриотическое воспитание.

Контрольный эксперимент показал, что уровень сформированности патриотических чувств в экспериментальной группе повысился, а средний, ниже среднего и низкий уровень понизился. У учащихся контрольной группы также были изменения в динамике уровней сформированности патриотических чувств, но весьма незначительные.

Таким образом, можно утверждать, что разработанный нами комплекс уроков по литературному чтению, направленный на воспитание патриотических чувств, показал свою эффективность.

Результаты педагогического эксперимента полностью подтвердили актуальность выбранной темы исследования, правильность выдвинутой нами гипотезы, а также рациональность предлагаемых методов и приемов педагогического воздействия.

Разработанный комплекс уроков мы рекомендуем использовать в системе начального общего образования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антонов, Ю.Е. Как научить детей любить Родину: руководство для воспитателей и учителей / Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова. – М.: АРКТИ, 2003. – 129 с.
2. Ахметжанова, Г.В. Бакалаврская работа по педагогике: учеб.-метод. пособие / Г.В. Ахметжанова, И.В. Руденко, И.В. Груздова. – Тольятти: ТГУ, 2011. – 63 с.
3. Бедник, Д. Патриотическое воспитание: от парадоксов поведения к стандартам воспитания / Д. Бедник // Библиотечное дело. – 2006. – №2 (38). – С. 2-6.
4. Бердяев, Н.А. Русская идея / Н.А. Бердяев. – М.: Азбука-Аттикус, 2015. – 320 с.
5. Блонский, П.П. Избранные педагогические и психологические сочинения / П.П. Блонский. – М.: Просвещение, 1979. – 843 с.
6. Болдина, К.С. Как воспитать патриотизм у школьников? / К.С. Болдина // Воспитание школьников. – 2000. – №3. – С. 23-25.

7. Большая советская энциклопедия / под ред. А.М. Прохорова. – М.: Просвещение, 1975. – 282 с.
8. Большой словарь иностранных слов / под ред. И.С. Пигулевской. – М.: Центрполиграф, 2008. – 688 с.
9. Бондаренко, Т.М. Развивающие игры в ДОУ / Т.М. Бондаренко. – Воронеж: Учитель, 2013. – 190 с.
10. Быков, А.К. Проблемы патриотического воспитания / А.К. Быков // Педагогика. – 2006. – №2. – С. 37-42.
11. Быков, А.К. Событийный подход в патриотическом воспитании школьников / А.К. Быков // Воспитание школьников. – 2008. – №5. – С. 12-17.
12. Власенко, С.И. Воспитание патриотизма и гражданственности на уроках литературы: из опыта работы URL: https://infourok.ru/obobschenie_opyta__vospitanie_patriotizma_i_grazhdanstvennost_i_na_urokah_literatury-114307.htm (дата обращения: 14.02.2016).
13. Водовозова, Е.Н. Царство свободного ребенка: избранные статьи о воспитании / Е.Н. Водовозова. – М.: Карапуз, 2009. – 288 с.
14. Вороненко, А.Г. Модель школьной системы патриотического воспитания учащихся / А.Г. Вороненко. – Тюмень: ТГПУ, 2005. – 135 с.
15. Воронова, Е.Н. Как воспитать патриота: программы, мероприятия, игры: метод. пособие / Е.Н. Воронова. – М.: Гардарики, 2008. – 153 с.
16. Воюшина, М.П. Методика обучения литературе в начальной школе / М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 288 с.
17. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» на 2016-2020 годы URL: <http://government.ru/docs/21341> (дата обращения 24.01.2016).
18. Даль, В. Толковый словарь живого великорусского языка: т. 3 / В. Даль. – М.: «Русский язык», 1980. – 896 с.
19. Джамалудинова, З.Г. Система работы по патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста / З.Г. Джамалудинова //

Известия Дагестанского государственного педагогического университета. – 2010. – №4. – С. 10-13.

20. Добролюбов, Н.А. Избранные произведения / Н.А. Добролюбов. – М.: Ленинградское газетно-журнальное и книжное издательство, 1951. – 354 с.

21. Жариков, А.Д. Растите детей патриотами / А.Д. Жариков. – М.: Просвещение, 2006. – 298 с.

22. Захарова, О.В. Гражданско-патриотическое воспитание в нашей школе / О.В. Захарова // Начальная школа. До и после. – 2005. – №4. – С. 32-35.

23. Изард, К.Э. Психология эмоций / К.Э. Изард. – СПб.: Питер, 2011 – 464 с.

24. Ильин, Е.П. Эмоции и чувства: 2-е издание / Е.П. Ильин. – М.: Питер, 2016. – 784 с.

25. Кемеров В.Е. Современный философский словарь / В.Е. Кемеров, Т.Х. Кемеров. – М.: Академический проспект, 2015. – 823 с.

26. Козлова, Т.В. Критерии оценки патриотической воспитанности учащихся начальных классов в процессе усвоения родиноведческих знаний / Т.В. Козлова // Интеграция образования. – 2012. – №1. – С. 67-70.

27. Кон, И.С. Ребенок и общество / И.С. Кон. – М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1988. – 272 с.

28. Кравцова, Е.Е. Педагогика и психология / Е.Е. Кравцова. – М.: ФОРУМ, 2009. – 384 с.

29. Креславская, Т.А. Формирование основ гражданской идентичности с помощью метода проектов / Т.А. Креславская // Начальная школа. – 2015. – №3. – С. 41-43.

30. Леонтьев, А.Н. Потребности, мотивы и эмоции / А.Н. Леонтьев. – М.: МГУ, 1971. – 40 с.

31. Лопатина, А.А. Воспитание нравственных качеств у детей / А.А. Лопатина, М.В. Скребцова. – М.: Просвещение, 2007. – 112 с.

32. Лукьяненко, И.В. Воспитание чувства патриотизма на уроках русского языка и литературы URL: <http://festival.1september.ru/articles/512214> (дата обращения: 21.03.2016).
33. Лутовинов, В.И. Современный российский патриотизм: сущность, понятия, основные направления / В.И. Лутовинов // *Studia Humanitatis*. – 2013. – №2. – С. 23-41.
34. Лыкова, Т.Р. Анализ понятия «патриотизм»: педагогический аспект / Т.Р. Лыкова // *Fundamental research*. – 2013. – №11. – С. 778-782.,
35. Макаренко, А.С. Избранные педагогические произведения. Статьи, лекции, выступления / А.С. Макаренко. – М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1946. — с. 304.
36. Макарчук, Я.В. Использование поисковой деятельности как условие воспитания патриотизма у учащихся начальной школы / Я.В. Макарчук // *Мир науки, культуры, образования*. – 2013. – №3 (40). – С. 66-71.
37. Манина, Л.И. Диагностика патриотического воспитания младших школьников: проблема разработки критериев / Л.И. Манина // *Вестник Тамбовского университета*. – 2008. – №7. – С. 285-288.
38. Матушкин, И.Е. Сущность и особенности патриотического воспитания в современных условиях: в помощь учителю / И.Е. Матушкин. – Челябинск, 2000. – 152 с.
39. Матушкин, С.Е. Воспитание патриотизма как педагогическая проблема / С.Е. Матушкин // *Вестник ОГУ*. – 2011. – №11 (130). – С. 196-200.
40. Микрюков, В. Патриотизм: к определению понятия / В. Микрюков // *Воспитание школьников*. – 2007. – №5. – С. 2-7.
41. Немов, Р.С. Психология: в 3-х кн. Кн. 1. Основы общей психологии: учеб. для студентов выс. пед. учебных заведений / Р.С. Немов. – М.: Владос, 2013. – 687 с.
42. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов. – М.: Мир и образование, 2014. – 1376 с.

43. Панова, Л.Г. Возможности курса «Литературное чтение» в патриотическом воспитании младших школьников / Л.Г. Панова // Русский язык. – 2002. – №8. – С. 13-18.
44. Петровский, А.В. Психология и время / А.В. Петровский. – СПб.: Питер, 2007. – 448 с.
45. Пидкасистый, П.И. Педагогика: Учебник для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / П.И. Пидкасистый. – М.: Педагогическое общество России, 2009. – 576 с.
46. Писарев, Д.И. Избранные педагогические сочинения / Д.И. Писарев. – М.: Просвещение, 2000. – 746 с.
47. Писаренко, Л.Б. Формирование патриотизма у обучающихся через внеурочную деятельность / Л.Б. Писаренко // Образование. Карьера. Общество. – 2013. – №3 (39). – С. 50-54.
48. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – М.: «Педагогика», 1989. – 487 с.
49. Ручкин, Б.А. Российское общество: патриотизм XXI века / Б.А. Ручкин // Философия и современность. – 2015. – №1. – С. 52-70.
50. Сагирова, А.В. Патриотическое воспитание на уроках литературы URL: <http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2011/12/18/patrioticheskoe-voospitanie-uchashchikhsya-na-urokakh-literatury> (дата обращения: 14.03.16).
51. Саттарова, Р.И. Патриотическое воспитание на уроках литературы и русского языка URL: <http://u4eba.net/sbornikidei/patrioticheskoe-voospitanie-na-urokakh-literaturyi-i-russkogo-yazyika.html> (дата обращения: 20.03.2016).
52. Слостенин, В.А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Слостенин. – М.: Академия, 2002. – 576 с.
53. Слонь, О.В. Воспитание чувства патриотизма на уроках литературного чтения у учащихся вторых классов (на примере программы «Гармония») / О.В. Слонь, И.В. Солнышкина, С.О. Лопина // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2013. – №10. – С. 159-163.

54. Смирнов, С.Н. Педагогические условия использования символики в воспитании патриотических чувств учащихся кадетского корпуса: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук: защищена 22.06.2002: утв. 18.09.2002 / С.Н. Смирнов. – Кострома: Издательство Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова, 2002. – 163 с.

55. Смирнова, И.В. Патриотическое воспитание как одно из основных направлений ФГОС НОО / И.А. Смирнова // Эксперимент и инновации в школе. – 2013. – №5. – С. 8-9.

56. Соловьев, В.С. Оправдание добра. Нравственная философия / В.С. Соловьев. – М.: Академический проект, 2010. – 672 с.

57. Сухомлинский, В.А. Воспитание советского патриотизма у школьников: из опыта работы сельской школы / В.А. Сухомлинский. – М.: Учпедгиз, 1959. – 148 с.

58. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – Киев: Издательство «Радянська школа», 1973. – 288 с.

59. Тишков, В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / В.А. Тишков, А.М. Кондаков, А.Я. Данилюк. – М.: Издательство «Просвещение», 2014. – 24 с.

60. Томилина, С.Н. Современный патриотизм: сущность и проблемы / С.Н. Томилина // Научный журнал КубГАУ. – 2015. – №110 (06). – С. 1-11.

61. Тронь, К.М. Фольклор как средство патриотического воспитания старших дошкольников / К.М. Тронь // Вестник науки и образования. – 2015. – №3 (5). – С. 21-24.

62. Ушинский, К.Д. О народности в общественном воспитании: в 6 т. Т.1. / К.Д. Ушинский. – М.: Педагогика, 2000. – 160 с.

63. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. На 2011 и 2012 гг. / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2014. – 35 с.

64. Харламов, И.Ф. Педагогика: учеб. пособие / И.Ф. Харламов. – М.: Гардарики, 2005. – 520 с.
65. Хромова, М.Н. Идеи патриотизма в трудах отечественных философов и педагогов / М.Н. Хромова // *Фундаментальные исследования*. – 2014. – №5. – С. 379-382.
66. Цуцкова, Е.В. Созданий условий для воспитания гражданственности на уроках литературного чтения в начальной школе / Е.В. Цуцкова // *Современные научные исследования и инновации*. – 2014. – №12. – С. 59-63.
67. Чембулатова, С.Ю. Роль народной художественной культуры в воспитании патриотизма у детей младшего школьного возраста / С.Ю. Чембулатова // *Социально-экономические явления и процессы*. – 2011. – №1-2. – С. 377-381.
68. Щуркова, Н.Е. Прикладная педагогика воспитания: учеб. пособие / Н.Е. Щуркова. – СПб.: Питер, 2005 – 366 с.
69. Якобсон, П.М. Психология чувств и мотивации / П.М. Якобсон. – Воронеж: МОДЭК; М.: Институт практической психологии, 1988. – 304 с.

Приложение 1

Анкета «С чего начинается Родина?»

1. Что такое Родина?
2. Как называется твоя Родина?
3. Как ты понимаешь выражение «малая родина»?
4. Как называется твоя малая родина?
5. Какие города России ты знаешь?
6. Какие реки России ты знаешь?
7. Какая птица изображена на гербе нашей страны?
8. Какие цвета присутствуют на нашем государственном флаге?
9. Назови самые известные памятники своего города?
10. Какие стихотворения и песни о Родине ты знаешь?

Приложение 2

Методика «Неоконченные предложения»

1. Патриот – это ...
2. Настоящий патриот обладает качествами ...
3. Гимн – это ...
4. Флаг – это ...
5. 9 мая Россия отмечает ...
6. Президент Российской Федерации – ...
7. Какие интересные места есть в России, где ты хотел бы побывать? Я хотел бы побывать ...
8. Любить свою Родину значит ...
9. Защищать свою Родину значит ...

10. Чем знаменит город Тольятти? Тольятти знаменит ...
11. Марки отечественных машин ...
12. Русские народные сказки ...
13. Русские писатели и поэты ...

Приложение 3

Методика «Я – патриот»

1. Хотел бы ты знать о своем городе и стране больше?
2. Помогли ли тебе уроки в школе и другие учебные занятия узнать больше о своем родном городе и стране?
3. Часто ли ты гуляешь по историческим местам своего города?
4. Часто ли рассматриваешь город, когда гуляешь его улицам?
5. Ходишь ли ты в музеи своего города?
6. Интересно ли тебе узнавать что-то новое об истории своей «малой родины» и своей страны?
7. Как ты считаешь, нужен ли в школе такой предмет, как «история родного города»?
8. Любишь ли ты читать о нашем городе, о нашей стране?

9. Знаешь ли ты стихотворения, посвященные Отечеству?
10. Заслуживают ли твоего внимания памятники, дома и сады нашего города?
11. Считаешь ли ты, что необходимо их беречь?
12. Считаешь ли ты, что нужно следить за чистотой города?
13. Всегда ли ты выбрасываешь мусор только в урны или в предназначенные для этого места?
14. Нравятся ли тебе мероприятия и праздники, проводимые в нашем городе?
15. Участвуешь ли ты в них?
16. Всегда ли ты добросовестно трудишься, чтобы помочь своей стране, чтобы в будущем страна тобой гордилась?
17. Всегда ли ты справедлив и терпим по отношению к окружающим людям?
18. Любишь ли ты свою семью?
19. Заботишься ли ты о своих близких?
20. Считаешь ли ты, что нужно помогать своим одноклассникам в трудную для них минуту?

Результаты диагностики экспериментальной группы на констатирующем этапе эксперимента

№	ФИО	Анкета «С чего начинается Родина?»	Методика «Незаконченные предложения»	Индивидуальная беседа	Методика «Я – патриот»	Итого	Уровень
1	Андрей Б.	6 баллов	7 баллов	7 баллов	22 балла	42 балла	Средний
2	Софья Б.	8 баллов	9 баллов	7 баллов	22 балла	46 баллов	Средний
3	Иван Б.	5 баллов	7 баллов	4 балла	15 баллов	31 балл	Средний
4	Елизавета Б.	9 баллов	11 баллов	9 баллов	36 баллов	65 баллов	Высокий
5	Валерий Г.	6 баллов	8 баллов	5 баллов	19 баллов	38 баллов	Средний
6	Андрей Г.	2 балла	5 баллов	2 балла	14 баллов	23 балла	Низкий
7	Ева Е.	6 баллов	9 баллов	5 баллов	28 баллов	48 баллов	Средний
8	Василиса З.	7 баллов	12 баллов	8 баллов	35 баллов	62 балла	Высокий
9	Вадим З.	4 балла	7 баллов	6 баллов	23 балла	40 баллов	Средний
10	Анна И.	9 баллов	8 баллов	7 баллов	24 балла	48 баллов	Средний
11	Артем К.	6 баллов	8 баллов	6 баллов	29 баллов	49 баллов	Средний
12	Анна К.	5 баллов	5 баллов	6 баллов	26 баллов	42 балла	Средний
13	Мария К.	8 баллов	11 баллов	9 баллов	35 баллов	63 балла	Высокий
14	Артем Л.	5 баллов	4 балла	3 балла	10 баллов	22 балла	Низкий
15	Даниил Л.	3 балла	5 баллов	2 балла	14 баллов	24 балла	Низкий
16	Федор Л.	6 баллов	7 баллов	5 баллов	15 баллов	33 балла	Средний
17	Александр Л.	8 баллов	12 баллов	9 баллов	38 баллов	69 баллов	Высокий
18	Семен М.	7 баллов	4 балла	6 баллов	25 баллов	42 балла	Средний
19	Елизавета П.	5 баллов	7 баллов	3 балла	14 баллов	29 баллов	Низкий
20	Матвей П.	10 баллов	12 баллов	9 баллов	39 баллов	70 баллов	Высокий
21	Родион П.	6 баллов	4 балла	6 баллов	15 баллов	31 балл	Средний

22	Георгий С.	4 балла	6 баллов	5 баллов	22 балла	37 баллов	Средний
23	Дмитрий С.	5 баллов	7 баллов	4 балла	27 баллов	43 балла	Средний
24	Анфиса С..	7 баллов	7 баллов	8 баллов	25 баллов	47 баллов	Средний
25	Дмитрий Ш.	6 баллов	4 балла	5 баллов	16 баллов	31 балл	Средний
26	Петр Ш.	5 баллов	4 балла	3 балла	11 баллов	23 балла	Низкий
27	Михаил Щ.	5 баллов	7 баллов	2 балла	8 баллов	22 балла	Низкий

**Результаты диагностики контрольной группы на констатирующем этапе
эксперимента**

№	ФИО	Анкета «С чего начинается Родина?»	Методика «Незаконченные предложения»	Индивидуальная беседа	Методика «Я – патриот»	Итого	Уровень
1	Алексей А.	7 баллов	5 баллов	8 баллов	24 балла	44 балла	Средний
2	Дмитрий Б.	6 баллов	5 баллов	6 баллов	20 баллов	37 баллов	Средний
3	Давид Д.	5 баллов	7 баллов	8 баллов	28 баллов	48 баллов	Средний
4	Татьяна Г.	10 баллов	11 баллов	9 баллов	36 баллов	66 баллов	Высокий
5	Федор Г.	6 баллов	10 баллов	6 баллов	21 балл	43 балла	Средний
6	Алина Е.	5 баллов	8 баллов	8 баллов	19 баллов	40 баллов	Средний
7	Юлия З.	7 баллов	8 баллов	6 баллов	16 баллов	37 баллов	Средний
8	Сергей К.	4 балла	6 баллов	3 балла	11 баллов	24 балла	Низкий
9	Максим К.	5 баллов	7 баллов	3 балла	19 баллов	24 балла	Низкий
10	Марина К.	10 баллов	11 баллов	5 баллов	31 балл	57 баллов	Высокий
11	Кирилл К.	9 баллов	12 баллов	9 баллов	36 баллов	66 баллов	Высокий
12	Даниил Л.	7 баллов	8 баллов	3 балла	18 баллов	36 баллов	Средний
13	Анна Л.	10 баллов	12 баллов	6 баллов	21 балл	49 баллов	Средний
14	Ангелина М.	7 баллов	10 баллов	8 баллов	23 балла	48 баллов	Средний
15	Тимофей М.	4 балла	4 балла	6 баллов	20 баллов	34 балла	Низкий
16	Дмитрий Н.	4 балла	6 баллов	8 баллов	25 баллов	43 балла	Средний
17	Василий О.	6 баллов	4 балла	6 баллов	19 баллов	35 баллов	Средний
18	Валерий П.	5 баллов	6 баллов	3 балла	13 баллов	27 баллов	Средний
19	Маргарита П.	10 баллов	12 баллов	9 баллов	38 баллов	69 баллов	Высокий
20	Артем Р.	4 балла	4 балла	5 баллов	10 баллов	23 балла	Низкий
21	Михаил С.	9 баллов	10 баллов	6 баллов	23 балла	48 баллов	Средний
22	Софья С.	6 баллов	8 баллов	9 баллов	25 баллов	48 баллов	Средний
23	Дарья С.	9 баллов	13 баллов	4 балла	20 баллов	46 баллов	Средний

24	Тимур Т.	8 баллов	10 баллов	6 баллов	19 баллов	43 балла	Средний
25	Анастасия Т.	6 баллов	8 баллов	7 баллов	27 баллов	48 баллов	Средний
26	Олег Ш.	4 балла	6 баллов	3 балла	10 баллов	23 балла	Низкий

Тематическое планирование уроков литературного чтения по воспитанию патриотических чувств

Блоки уроков	Тема урока	Методы и приемы
Блок I. Формирование знаний учащихся о Родине, великих писателях и русской литературе	Урок 1. А.С. Пушкин «Зимнее утро»	Объяснительно-иллюстративный метод: рассказ, беседа, показ презентаций, видеоматериала
	Урок 2. М.Ю. Лермонтов «Утёс»	
	Урок 3. Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?»	
Блок II. Формирование эмоционально-чувственного отношения к Родине и русской литературе	Урок 1. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	Игровая форма организации учебного процесса: урок-путешествие, урок-конкурс Загадки, инсценирование
	Урок 2. С.А. Есенин «Черёмуха»	
	Урок 3. Проверим себя и свои достижения	
Блок III. Организация творческой деятельности по патриотическому воспитанию	Урок 1. М.М. Пришвин «Моя Родина»	Метод проектов Творческие задания: организация литературной выставки, создание иллюстрации к произведению, сочинение синквейна
	Урок 2. С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...»	
	Урок 3. В.П. Астафьев «Капалуха»	
	Урок 4. Проверим себя и свои достижения	

Конспект урока по литературному чтению в 3 классе

Тема урока: А.С. Пушкин «Зимнее утро».

Цель урока: воспитывать патриотические чувства учащихся в процессе изучения биографии и произведения «Зимнее утро» А.С. Пушкина.

Задачи урока:

1. *Образовательная:* формировать навык осознанного, правильного и выразительного чтения через анализ произведения;

2. *Воспитательная:* воспитывать любовь к своей Родине, русской природе и к творчеству великого русского писателя;

3. *Развивающая:* развивать речевые умения и творческие способности.

Оборудование: компьютер, проектор, слайд-шоу под песню «С чего начинается Родина?», презентация, репродукции картин, учебник по литературному чтению, распечатки таблицы «Знал, узнал, хочу узнать».

Ход урока

I. Орг. момент

Учитель:

Что такое? Что случилось?

Почему звенит звонок?

Учащиеся:

Мы готовы. Все в порядке начинается урок.

II. Формулировка темы и цели урока

Показ слайд-шоу (изображения русской природы, символики России и прочее) под фонограмму песни «С чего начинается Родина?»

Учитель: О чем будет наш сегодняшний урок? Что значит Родина для вас? Чем известна Россия по всему миру?

Учащиеся отвечают на вопросы и приходят к выводу, что Россия славится многими вещами, однако русская литература в списке этих вещей занимает исключительное место. Дети говорят, что сегодня на уроке будут говорить о великих литературных произведениях нашей Родины.

Учитель: Сегодня мы познакомимся со стихотворением поэта, который знаком вам с ранних лет. Кто же это?

Дети отгадывают ребус и узнаю фамилию поэта.

III. Вступительное слово учителя

Учитель: Имя А.С. Пушкина известно во всем мире. Буквально каждый знает, что Александр Сергеевич Пушкин – один из величайших русских писателей и поэтов. Мы узнаем имя А.С. Пушкина едва ли не с первых дней жизни и проносим любовь к его произведениям через всю жизнь. Александр Сергеевич родился в далеком 1789 году в Москве – столицы нашей Родины, которая в те давние времена еще носила имя Российская Империя. С первых годов жизни писателя всем было ясно, что он обладатель выдающегося таланта – ведь уже с трех лет он начал сочинять стихотворения. Одним из самых близких и родных для него людей была его няня. Ее звали Арина Родионовна Яковлева. Будучи еще маленьким мальчиком, Александр Сергеевич любил сидеть рядышком со своей верной няней и подолгу слушать песни и сказки, которые она рассказывала. В одиннадцать лет А.С. Пушкин поехал учиться в только, что открывшийся Лицей – школу для мальчиков. Он находился в Царском селе. Именно здесь он развил своё редчайшее дарование и встретил своих будущих друзей. Мало кто знает, что А.С. Пушкин любил не только сочинять, но и рисовать. Довольно часто можно было встретить на местах с его произведениями рисунок, выполненный пером. Прошло много лет с тех пор как жил великий поэт, но его произведения не забыты и могу с уверенностью сказать, что не будут забыты еще очень и очень долгое время.

Рассказ учителя сопровождается показом презентации. На последнем слайде появляется цитата А.С. Пушкина «Клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить Отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков». Учитель просит прокомментировать ее и спрашивает, как, по мнению учащихся, поэт относился к Родине.

IV. Первичное восприятие произведения

Учитель: Сегодня мы познакомимся со стихотворением «Зимнее утро». Как вы думаете, а какое настроение хотел передать поэт, назвав своё стихотворение «Зимнее утро»? (Высказывания учащихся.) Давайте послушаем стихотворение и постараемся почувствовать то настроение, которое хотел передать поэт.

Выразительное чтение стихотворения учителем.

Учитель: Какие ваши первые впечатления? Какое настроение хотел передать поэт? А какое настроение испытывает герой Пушкина? От чего зависят его чувства? Давайте попробуем разобраться.

V. Анализ стихотворения

Чтение стихотворения детьми.

Учитель: Давайте ещё раз вслушаемся в звучание каждой строфы и подумаем, какие мысли и чувства рождаются у человека при виде чудесного зимнего утра. Сколько картин вы представили, слушая это стихотворение? Перечитайте отрывки из текста, соответствующие картинам. Как меняется настроение в этом стихотворении?

Чтение стихотворения по строфам и работа над ними.

Чтение первой строфы. Учитель: Что вы представляете, читая этот отрывок? (Яркое зимнее утро, в морозный солнечный день герой произведения увидел, как прекрасен мир и ему захотелось поделиться своими чувствами). Докажите свой ответ отрывками из текста («Друг прелестный», «красавица»).

Чтение второй строфы (Напомнить детям о смене настроения и о том, что эта часть читается с другой интонацией).

Учитель: Как вы думаете, почему Пушкин говорит «вьюга злилась»? (Сильный ветер, снег бьёт в лицо, ничего не видно, ветер воет, как живой). Как называется художественный прием, когда автор наделяет неживые объекты признаками живых (Олицетворение)?

Чтение третьей строфы. Учитель: Что показывает поэт? (Картину солнечного утра). Какие краски он использует, чтобы описать это утро? (Яркие, светлые). Приведите примеры из текста произведения (Под голубыми небесами, блестя на солнце, прозрачный лес один чернее, ель сквозь иней зеленеет, речка подо льдом блестит).

Чтение четвертой строфы. Самостоятельное чтение учащихся про себя. После прочтения учитель просит прокомментировать прочитанное. Учитель обобщает ответы учеников: Яркое солнечное утро преобразило не только природу вокруг, но и комнату. В ней стало по-настоящему уютно и тепло. На это указывает и треск дров в печке. В стихотворении повторяются звуки «тр», «т», «ч», поэтому мы как будто и вправду слышим, как «веселым треском трещит затопленная печь». Поэт так восхищен увиденным, что не может усидеть в четырех стенах. У него появляется желание запрячь кобылку в сани и ухать, и он зовет с собой в путь «милого друга». Последние строки переносят нас в занесенную глубоким снегом русскую деревню.

Чтение пятой строфы. Чтение учащимися вслух. Учитель просит нарисовать словесные картины к прочитанной строфе, которые возникли у учеников перед глазами.

Вывод делает учитель: на протяжении всего стихотворения мы наблюдаем смену настроения. Сначала доброе, утреннее, радостное и солнечное. Потом поэт вспоминает вчерашний день и настроение сменяется на печальное, тоскливое и мрачное. Конец стихотворения – радостное любование великолепным солнечным утром. И поэт мечтает, что же будет ожидать его завтра.

VI. Выразительное чтение

Учитель: с одинаковой ли интонацией и настроением будем читать каждую строфу? Что надо передать при чтении первой строфы? А второй строфы? Следует помнить, что на словах: «А нынче... погляди в окно...» настроение резко меняется. С каким настроением следует продолжить чтение?

Несколько учащихся (по желанию) выразительно читают произведение у доски.

Учитель: Кому из ребят, на ваш взгляд, удалось наиболее точно передать настроение главного героя?

На доске висят три репродукции картин. Учитель просит подобрать соответствующую к каждой части стихотворения.

VII. Итог урока

Заполнение учащимися таблицы «Знал, узнал, хочу узнать» по биографии и творчеству А.С. Пушкина.

Учитель: Наше знакомство с произведением "Зимнее утро" подходит к концу. Сколько зимних "утр" сменилось весенними днями, летними вечерами, осенними ночами, а "летучих дум небрежные создания", как шутя, называл свои произведения Пушкин, до сих пор живут, радуют и волнуют нас, учат жить проще и добрее, честнее и чище.

Конспект урока по литературному чтению в 3 классе

Тема урока: М.Ю. Лермонтов «Утёс»

Цель урока: воспитывать патриотические чувства учащихся в процессе изучения биографии и произведения «Утёс» М.Ю. Лермонтова.

Задачи урока:

1. *Образовательная:* формировать представления художественных приемов (эпитет, олицетворение, метафора) в лирических произведениях;

2. *Воспитательная:* воспитывать любовь к Родине, русской природе и творчеству русского поэта;

3. *Развивающая:* развивать речевые умения.

Оборудование: компьютер, проектор, учебник по литературному чтению, презентация по биографии М.Ю. Лермонтова, отрывок «А что такое Россия?» из кинофильма «Лермонтов» (1986 года), распечатка раскрасок с изображением облака (тучки).

Ход урока

I. Орг. момент

Отдых наш кончается,

Работа начинается.

Усердно будем мы трудиться,

Чтобы чем-то научиться.

II. Актуализация знаний.

Учитель: Сегодня мы с вами заканчиваем изучение творчества М. Ю. Лермонтова. Чтобы посмотреть, как хорошо вы запомнили наши предыдущие

уроки, сейчас проведем небольшой тест. (Примеры вопросов: Как звали Лермонтова? Кто воспитывал маленького поэта? И т.д.). Молодцы, вы отлично справились.

III. Формулировка цели и темы:

Учитель: Вы прекрасно справились с тестом. Вы внимательно слушали меня на предыдущих уроках. Сегодня же мы познакомимся с замечательным стихотворением поэта под названием «Утёс». Однако перед этим я хочу рассказать о жизни Михаила Юрьевича, то что вы еще не слышали.

IV. Изучение нового материала.

Рассказ учителя о поэте, сопровождается показом презентации.

Учитель: М.Ю. Лермонтов – один из самых известных поэтов. Без него трудно представить Россию и русскую литературу. Мало кто знает, но поэт был также и замечательным художником и отлично разбирался в математике. Воспитанием будущего поэта занималась его бабушка. Она стремилась дать ему только самое лучшее. В семье Лермонтова говорили исключительно на французском языке, а русский язык изучал при помощи английского преподавателя. В возрасте пятнадцати лет поэт впервые слышит русские сказки и горько сожалеет о том, что не слышал их раньше. Михаил Юрьевич значительные годы провел в горах Кавказа, но несмотря на это, он сохранил в своей душе любовь к Родине и искреннее восхищение ее красотой. А сейчас я хочу показать вам отрывок из кинофильма «Лермонтов».

Учитель: Какое впечатление произвел на вас просмотренный отрывок? Как вы думаете оказал ли влияние на маленького поэта разговор с дедушкой? Можно ли определить отношение М.Ю. Лермонтова к Родине?

На слайде появляется отрывок из стихотворения поэта. Учитель просит учащихся прокомментировать его.

Москва! Москва!..

Люблю тебя как сын, как русский, –

Сильно, пламенно и нежно!

Учитель: Что вы думаете об этих строках? Что можно сказать по ним о Лермонтове? Что же такое Родина? Чем она отличается от малой родины?

Учитель: Как было уже сказано поэт восхищался красотой русской природы, именно она вдохновила его на создание стихотворения «Утёс», с которым мы с вами сегодня познакомимся.

V. Первичное восприятие.

Выразительное чтение стихотворения учителем.

Учитель: Какое впечатление произвело произведение? Понравилось ли оно вам?

VI. Анализ произведения.

Чтение первой строфы. Сравнение слов «тучка» и «туча». Учащиеся объясняют выбор автора.

Учитель: Как вы думаете почему автор написал «тучка золотая»? Какие картины возникают перед вашими глазами, когда вы слышите данное словосочетание? С помощью какого художественного приема автор обогащает текст красками? Для чего он это делает? Использует ли поэт в первой строфе олицетворения и что это за прием?

Чтение второй строфу.

Учитель: Как поэт описывает утес в этой строфе? Каким утес предстает перед нами в начале и каким сейчас? Как «почувствовал» себя утес после прихода тучки? Какие эпитеты вы можете назвать во второй строфе? Каким словом заканчивается стихотворение? (Данное слово часто можно встретить в произведениях. Пустыня в поэзии символизирует одиночество).

VII. Закрепление пройденного материала

Учитель: Какое настроение у вас возникает при чтении стихотворения? Какие особенности произведения вы можете назвать? (Например, художественные приемы, используемые автором).

VIII. Итог урока. Рефлексия.

Учитель раздает учащимся раскраски с изображением тучки.

Учитель: Наш урок подходит к концу, я предлагаю оценить вашу работу на уроке и настроение на нем. Если у вас все получилось раскрасьте тучку голубым, если удалось, но не все – темно-синим, если у вас возникло много трудностей – фиолетовым или черным.

Конспект урока по литературному чтению в 3 классе

Тема урока: С.А. Есенин «Черёмуха».

Цель урока: воспитывать патриотические чувства учащихся при изучении биографии и стихотворения «Черёмуха» С.А. Есенина.

Задачи урока:

- 1. Образовательная:* формировать навык выразительного чтения;
- 2. Воспитательная:* воспитывать любовь к своей Родине, к творчеству великого русского поэта;
- 3. Развивающая:* развивать речевые умения и эстетическое восприятие.

Оборудование: компьютер, проектор, аудиозапись звуков весенней природы, презентация по биографии С.А. Есенина, учебник по литературному чтению, распечатки таблицы «Знал, узнал, хочу узнать».

Ход урока

I. Орг. момент

Учитель:

Внимание! Проверь дружок

Готов ли ты начать урок!

Все ль на месте? Все ль в порядке:

Книжки, ручки и тетрадки?

Есть у нас девиз такой:

Все, что надо под рукой!

II. Актуализация знаний

Учитель: Сегодня у нас необычный урок. Мы побываем в гостях у знаменитого русского поэта и откроем для себя чарующий мир весенней природы. А сейчас закройте глаза и послушайте звуки природы.

Звучит запись звуков природы (весенняя капель, щебетание птиц, шелест листьев на ветру, журчание ручьев).

Учитель: Какие картины представляются вам под эти звуки? Опишите их. Какое время года приходит на ум при прослушивании этой мелодии?

Учитель предлагает учащимся сыграть в игру «Цепочка». Ученики по очереди называют признаки наступления весны.

III. Формулировка темы и цели урока

Учитель: Имя известнейшего и любимейшего в нашей стране поэта, с творчеством которого мы сегодня познакомимся, вы должны угадать сами, послушав отрывок из его стихотворения:

Белая береза

Под моим окном

Принакрылась снегом,

Точно серебром.

Учитель: Итак, давайте же отправимся в увлекательную поездку – на Родину великого русского поэта Сергея Александровича Есенина. Побываем в старинном селе Константиново, где жил и работал над своими произведениями Сергей Есенин. Познакомимся с особенностями поэзии поэта, увидим не только необъятные просторы лугов и полей рязанского края, но и родительский дом С. Есенина, школу, где поэт учился и получил звание «учителя школы грамоты». Усаживайтесь поудобнее в наш экскурсионный автобус – и в путь! А я буду вашим гидом. Желаю вам приятного путешествия!

IV. Вступительное слово учителя

Сообщение о жизни и творчестве С.А. Есенина по презентации. Слайд 1: портрет Сергея Александровича. Учитель: Имя С.А. Есенина известно всем.

Его творчество, как и творчество А.С. Пушкина, знакомо с детства. Сергей Александрович пишет гениально о простых вещах. Его произведения пронизаны самобытностью, любовью ко всему русскому: народу и природе России. Жизненность и душевность его стихотворений мало кого оставляет равнодушным. Слайд 2: Константиново. Дом-музей С. Есенина
 Учитель: Сергей Есенин родился под Рязанью в селе Константиново в семье простого крестьянина. С юных лет мальчик рос в деревне, наблюдал за жизнью простых людей. На творчество Сергея Александровича больше всего вдохновляла природа родного края. Есенин начал сочинять стихи в 9 лет. И уже тогда обозначились главные темы его творчества: родной края, Родина, природа России. Слайд 3: Картины русской природы. С большой любовью Есенин пишет о русской природе. Мы с вами уже знакомы с творчеством этого поэта. Вспомните стихотворения "Поет зима, аукает", "С добрым утром", "Белая береза". И вот перед нами очередное творение автора. Загадка:

Будто снежный шар бела,
 По весне она цвела,
 Нежный запах источала.
 А когда пора настала,
 Разом сделалась она
 Вся от ягоды черна.

Учитель: Догадались о каком дереве идет речь? О черемухе. В самый разгар весны, когда солнце уже не скупится на тепло, расцветает черемуха. Ее душистые цветочки пышным белоснежным облаком окутывают ветви.

Давайте посмотрим, что написал о черемухе С. Есенин.

V. Первичное восприятие произведения

Выразительное чтение стихотворения учителем. Вопросы после прослушивания: Давайте поделимся первыми впечатлениями о только что услышанном стихотворении. Вы почувствовали настроение автора? Поделитесь

своими мыслями. Какие картины можно нарисовать, слушая стихотворение? Какие бы краски вы использовали для него? Почему?

VI. Анализ стихотворения

Учитель: Прочитайте текст стихотворения самостоятельно, мысленно представляя все то, что описано в произведении (Жужжащее чтение).

Учащиеся разбирают непонятные слова и словосочетания (Роса медвяная, зелень пряная, сияет в серебре, проталинка, зелень горит на солнышке, волна гремучая, обдает).

Учащиеся подбирают эпитеты к слову черемуха, ищут цветные эпитеты (серебряный ручей, зелень золотистая), эпитеты, подчеркивающие качества предмета (зелень пряная, черемуха душистая и т.д.)

Учитель: Какой прием помогает автору изобразить черемуху и ручей как живых людей? (Олицетворение)

VII. Закрепление пройденного материала

Учащиеся подбирают эпитеты к словам: ручей, черемуха, трава, небо.

VIII. Итог урока

Что интересного вы узнали на уроке?

Что нового вы узнали о поэте?

Какое настроение было у вас на протяжении урока?

Конспект урока по литературному чтению в 3 классе

Тема урока: М.М. Пришвин «Моя Родина»

Цель урока: воспитывать у младших школьников патриотические чувства на основе знакомства с произведением М.М. Пришвина «Моя Родина»

Задачи урока:

1. *Образовательная:* формировать умение выражать свои эмоции при помощи выразительного чтения;

2. *Воспитательная:* воспитывать любовь к Родине, русской природе;

3. *Развивающая:* развивать творческие способности учащихся.

Оборудование: компьютер, проектор, презентация по биографии М.М. Пришвина, книги автора (для выставки).

Ход урока

I. Орг. момент

Учитель:

Перемена, перемена,
можно бегать и играть,
Но нельзя и забывать,
Что когда звенит звонок,
Он зовёт всех на урок,
Нам опаздывать нельзя,
Побыстрее в класс, друзья!

II. Формулировка темы и цели урока

Учитель: Откройте учебники и прочитайте название раздела. Как оно звучит? (Люби живое). Как вы его понимаете? Сегодня на уроке вы познакомитесь с удивительным писателем, страстно любящим природу, – с Михаилом Михайловичем Пришвиным.

III. Изучение нового материала:

Учитель: Прежде чем приступать к изучению нового произведения, давайте поближе познакомимся с биографией М.М. Пришвина.

Работа по группам. Учащиеся делятся на четыре группы. Каждой группе предлагается небольшой текст по биографии писателя. На чтение выделяется 1-2 минуты. Вопрос учителя к первой группе: Что интересного вы узнали о писателе? Вопрос учителя ко второй группе: Каких животных любил М.М. Пришвин? Вопрос учителя к третьей группе: Какие места посетил писатель? Вопрос к четвертой группе: Чем любил заниматься писатель?

Выставка книг М.М. Пришвина.

Учитель: М.М. Пришвин написал много книг и для взрослых, и для детей. Вот небольшая выставка его книг: книги-сборники “Кладовая солнца”, “Вася Весёлкин” и другие. Их можно взять почитать в школьной и городской библиотеках. А теперь обратим внимание на новое для нас произведение, с которым нам предстоит сегодня познакомиться, – “Моя Родина”. Но прежде сыграем в игру «Ассоциация». Возьмите листочки и напишите все, что у вас ассоциируется со словом Родина. (Обсуждение ответов учащихся).

В тексте нам предстоит встретиться трудные слова (Сокровища и кладовая). С помощью словарей учащиеся и учитель определяют значение этих слов:

IV. Первичное восприятие произведения

Учитель выразительно читает текст произведения: «Я прочитаю рассказ, послушайте внимательно и ответьте на вопрос: “Какие картины вставали у вас перед глазами, когда вы слушали?»».

V. Анализ произведения

Чтение учащимися части рассказа «по цепочке».

Вопросы после прочтения: Какой жанр у данного произведения? Как рано встал однажды маленький Пришвин? Чем его угостила мама? Найдите и прочтите, как по-особенному готовилось молоко, и каким был чай? Как это угощение повлияло на дальнейшую жизнь писателя? Как можно озаглавить эту часть рассказа

Продолжение чтения учащимися.

Вопросы учителя: Какая очень хорошая привычка выработалась у автора, которая проявилась, даже тогда, когда он стал жить городе? Почему автор считает, что начинать работу надо рано утром вместе с солнцем? Как озаглавим? (Восход солнца). Найдите и прочитайте ту часть, в которой говорится об охоте (Выборочное самостоятельное чтение)

Продолжает чтение желающие ученики.

Вопросы: Какая была охота у Пришвина? Как можно озаглавить эту часть?

Вопросы после прочтения произведения: К кому Пришвин обращается в этой части? Как он вас называет? Кем вы являетесь по отношению к нашей природе? С чем он сравнивает природу? (с кладовой солнца, с великими сокровищами жизни). Правильно, эти сокровища – животные, растения, моря, воздух и т.д. К чему Пришвин нас призывает? Для чего нужно беречь природу?

Учитель предлагает побыть учащимся художниками и изобразить всю красоту русской природы. Учащиеся рисуют под музыку П.И. Чайковского «Времена года».

VI. Закрепление пройденного материала

Учитель: Как вы понимаете выражение «Охранять природу – значит охранять Родину». Можно ли сказать, что эта фраза является главной мыслью

произведения? Какие пословицы и поговорки еще могли бы подойти по смыслу к произведению? Что вы делаете, чтобы сберечь родную природу?

VII. Итог урока

С каким произведением вы познакомились на уроке?

К чему оно нас призывает? Какая его главная мысль?

**Результаты диагностики экспериментальной группы на контрольном
этапе эксперимента**

№	ФИО	Анкета «С чего начинается Родина?»	Методика «Незаконченные предложения»	Индивидуальная беседа	Методика «Я – патриот»	Итого	Уровень
1	Андрей Б.	7 баллов	10 баллов	9 баллов	23 балла	49 баллов	Средний
2	Софья Б.	9 баллов	12 баллов	9 баллов	35 баллов	65 баллов	Высокий
3	Иван Б.	5 баллов	7 баллов	4 балла	20 баллов	36 баллов	Средний
4	Елизавета Б.	8 баллов	11 баллов	7 баллов	34 балла	60 баллов	Высокий
5	Валерий Г.	7 баллов	8 баллов	7 баллов	17 баллов	39 баллов	Средний
6	Андрей Г.	4 балла	6 баллов	6 баллов	19 баллов	35 баллов	Средний
7	Ева Е.	9 баллов	8 баллов	6 баллов	26 баллов	49 баллов	Средний
8	Василиса З.	10 баллов	12 баллов	9 баллов	37 баллов	68 баллов	Высокий
9	Вадим З.	6 баллов	8 баллов	4 балла	23 балла	41 балл	Средний
10	Анна И.	9 баллов	10 баллов	9 баллов	39 баллов	67 баллов	Высокий
11	Артем К.	6 баллов	8 баллов	6 баллов	23 балла	43 балла	Средний
12	Анна К.	5 баллов	6 баллов	8 баллов	28 баллов	47 баллов	Средний
13	Мария К.	9 баллов	13 баллов	9 баллов	35 баллов	66 баллов	Высокий
14	Артем Л.	5 баллов	7 баллов	3 балла	11 баллов	26 баллов	Низкий
15	Даниил Л.	3 балла	5 баллов	4 балла	14 баллов	26 баллов	Низкий
16	Федор Л.	7 баллов	8 баллов	7 баллов	18 баллов	40 баллов	Средний
17	Александр Л.	8 баллов	12 баллов	9 баллов	37 баллов	66 баллов	Высокий
18	Семен М.	5 баллов	7 баллов	4 балла	29 баллов	45 баллов	Средний
19	Елизавета П.	10 баллов	12 баллов	9 баллов	21 балл	52 балла	Высокий
20	Матвей П.	10 баллов	13 баллов	7 баллов	37 баллов	67 баллов	Высокий
21	Родион П.	6 баллов	4 балла	6 баллов	24 балла	40 баллов	Средний
22	Георгий С.	7 баллов	8 баллов	9 баллов	34 балла	58 баллов	Средний
23	Дмитрий С.	5 баллов	5 баллов	4 балла	22 балла	36 баллов	Средний

24	Анфиса С..	6 баллов	11 баллов	9 баллов	25 баллов	51 балл	Средний
25	Дмитрий Ш.	6 баллов	14 баллов	7 баллов	8 баллов	25 баллов	Низкий
26	Петр Ш.	10 баллов	12 баллов	8 баллов	38 баллов	68 баллов	Высокий
27	Михаил Щ.	5 баллов	7 баллов	3 балла	9 баллов	24 балла	Низкий

**Результаты диагностики контрольной группы на контрольном этапе
эксперимента**

№	Имя Ф. учащегося	Анкета «С чего начинается Родина?»	Методика «Незаконченные предложения»	Индивидуальная беседа	Методика «Я – патриот»	Итого	Уровень
1	Алексей А.	8 баллов	7 баллов	8 баллов	23 балла	46 баллов	Средний
2	Дмитрий Б.	7 баллов	6 баллов	6 баллов	20 баллов	39 баллов	Средний
3	Давид Д.	7 баллов	8 баллов	9 баллов	25 баллов	49 баллов	Средний
4	Татьяна Г.	9 баллов	12 баллов	9 баллов	36 баллов	66 баллов	Высокий
5	Федор Г.	5 баллов	8 баллов	5 баллов	21 балл	39 баллов	Средний
6	Алина Е.	7 баллов	7 баллов	9 баллов	24 балла	47 баллов	Средний
7	Юлия З.	6 баллов	8 баллов	6 баллов	22 балла	42 балла	Средний
8	Сергей К.	4 балла	5 баллов	3 балла	12 баллов	24 балла	Низкий
9	Максим К.	5 баллов	7 баллов	3 балла	8 баллов	23 балла	Низкий
10	Марина К.	10 баллов	11 баллов	6 баллов	28 баллов	55 баллов	Высокий
11	Кирилл К.	9 баллов	12 баллов	9 баллов	35 баллов	65 баллов	Высокий
12	Даниил Л.	5 баллов	7 баллов	3 балла	14 баллов	29 баллов	Низкий
13	Анна Л.	8 баллов	13 баллов	5 баллов	23 балла	49 баллов	Средний
14	Ангелина М.	7 баллов	8 баллов	8 баллов	25 баллов	48 баллов	Средний
15	Тимофей М.	6 баллов	4 балла	6 баллов	19 баллов	35 баллов	Средний
16	Дмитрий Н.	6 баллов	5 баллов	8 баллов	29 баллов	48 баллов	Средний
17	Василий О.	7 баллов	4 балла	6 баллов	16 баллов	33 балла	Средний
18	Валерий П.	5 баллов	5 баллов	3 балла	9 баллов	22 балла	Низкий
19	Маргарита П.	10 баллов	12 баллов	9 баллов	35 баллов	66 баллов	Высокий
20	Артем Р.	4 балла	4 балла	5 баллов	8 баллов	21 балл	Низкий
21	Михаил С.	9 баллов	10 баллов	6 баллов	23 балла	48 баллов	Средний
22	Софья С.	5 баллов	8 баллов	8 баллов	28 баллов	49 баллов	Средний
23	Дарья С.	8 баллов	12 баллов	9 баллов	21 балл	50 баллов	Высокий

24	Тимур Т.	10 баллов	8 баллов	6 баллов	19 баллов	43 балла	Средний
25	Анастасия Т.	5 баллов	8 баллов	9 баллов	24 балла	46 баллов	Средний
26	Олег Ш.	4 балла	5 баллов	6 баллов	9 баллов	24 балла	Низкий