

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Теория и методика преподавания иностранных

языков и культур»

(наименование кафедры)

45.03.02 «Лингвистика»

(код и наименование направления подготовки)

«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

(направленность (профиль))

Бакалаврская работа

на тему «Грамматическая сказка как средство совершенствования
грамматических навыков у учащихся средних классов на уроках
английского языка»

Студент

Я.В. Верная

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

М.А. Адамко

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Допустить к защите
Заведующий кафедрой
ТМПИЯиК

к.п.н., доцент

(ученая степень, звание)

С.Н. Татарничева

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

« ____ » _____ 2018 г.

Тольятти 2018

Аннотация

Усвоение грамматики вызывает много трудностей, которые усугубляются грамматическими терминами и правилами, и бесконечным числом исключений. Именно использование грамматической сказки предоставляет широкие возможности для формирования и совершенствования грамматических навыков. Успешное совершенствование грамматических навыков, как одного из важнейших компонентов речевых умений говорения, аудирования, чтения и письма в обучении английскому языку, посредством разработанных иллюстрированных грамматических сказок обуславливает актуальность исследования.

Объектом исследования выступает процесс совершенствования грамматических навыков на уроке английского языка. Предмет исследования – грамматическая сказка как средство совершенствования грамматических навыков на уроках английского языка.

Целью исследования является повысить эффективность совершенствования грамматических навыков у учащихся средних классов посредством разработанных грамматических сказок на уроках английского языка. В соответствии с проблемой, целью, объектом и предметом исследования были поставлены следующие задачи:

1) изучить и проанализировать теоретические аспекты совершенствования грамматических навыков на уроках английского языка с использованием грамматических сказок; 2) определить начальный уровень сформированности грамматических навыков у учащихся средних классов контрольной и экспериментальной групп; 3) разработать и экспериментально апробировать серию грамматических сказок с целью совершенствования грамматических навыков у учащихся средних классов на уроках английского языка; 4) проанализировать динамику эффективности совершенствования грамматических навыков у учащихся контрольной и экспериментальной групп. Представленные цели и задачи обусловили структуру работы, которая соответствует логике исследования и состоит из введения, двух глав, поделенных на параграфы (теоретической в объеме 20 страниц и практической в объеме 21 страница), заключения, списка используемой литературы и 16 приложений.

В первой главе были рассмотрены грамматические навыки и особенности их совершенствования на уроках английского языка, характеристика и применение сказок на уроках английского языка в средних классах, а также характеристика и применение сказок на уроках английского языка в средних классах. Во второй главе описано исследование, которое проводилось на базе муниципального бюджетного учреждения «Лицей №6» с учениками 5-х и 6-х классов. Представлены результаты апробации серии разработанных иллюстрированных грамматических сказок, которые указывают на эффективность применения данного способа совершенствования грамматических навыков на уроках английского языка. Заключение содержит основные выводы проведенного исследования. Приложение содержит разработанные грамматические сказки и иллюстрации к ним, конспекты проведенных уроков, тесты, проведенные в констатирующем и контрольном экспериментах.

Оглавление

Введение	4
Глава 1. Теоретические аспекты совершенствования грамматических навыков у учащихся средней школы на уроках английского языка посредством грамматических сказок	7
1.1. Грамматические навыки и особенности их совершенствования на уроках английского языка.....	7
1.2. Характеристика и применение сказок на уроках английского языка в средних классах.....	14
1.3. Грамматические сказки как средство совершенствования грамматических навыков у учащихся средней школы.....	19
Глава 2. Экспериментальное исследование эффективности применения грамматических сказок с целью совершенствования грамматических навыков у учащихся средней школы	26
2.1. Изучение начального уровня сформированности грамматических навыков у учащихся 5 и 6 классов	26
2.2. Разработка и апробирование серии грамматических сказок для совершенствования грамматических навыков на среднем этапе обучения на уроках английского языка.....	38
2.3. Сравнительный анализ результатов методического эксперимента.....	41
Заключение	51
Список используемой литературы	53
Приложения	57

Введение

Актуальность данной темы обусловлена тем, что успешное совершенствование грамматических навыков, как одного из важнейших компонентов речевых умений говорения, аудирования, чтения и письма, является одной из основных целей обучения грамматике в средней школе.

Большое количество грамматических терминов, правил и исключений их правил вызывают много трудностей при усвоении грамматического материала. Обучение грамматике на уроках часто сводится к простому заучиванию грамматических конструкций, выполнению одинаковых упражнений, тем самым обучающиеся не понимают практическую пользу проделанной работы. Редкое чередование форм работы на уроке провоцирует пассивность учащихся во время их учебной деятельности. Данный аспект должен провоцировать интерес к познавательной деятельности не менее, чем обучение диалогической речи или чтению.

Успешное формирование и совершенствование грамматических навыков требуют особого подхода. Данный подход представлен в виде применения грамматических сказок на уроке. Сказки способствуют эмоциональному развитию, что напрямую соотносится с развитием воображения и речи. Вместе с тем, сказки можно рассмотреть, как один из способов создания креативной ситуации речевого общения [17, с. 54]. Использование грамматических сказок в образовательном процессе облегчает усвоение грамматики, активизирует познавательность и учеников, повысить интерес к изучению иностранного языка [27, с. 213].

Таким образом, работа над грамматическим материалом с помощью сказки является одним из путей интенсификации учебного процесса, повышения уровня владения языком. Она активизирует мыслительную деятельность обучаемых, позволяет сделать учебный процесс интересным. Это мощный стимул к овладению иностранными языками.

Методологической основой исследования являются труды отечественных ученых: Е.Н.Солововой, Г.В. Роговой, И.И. Гез.

Вопрос влияния грамматических сказок на совершенствование грамматических навыков у школьников рассматривали: Д.С. Ксенофонтова., А.А. Плигин, Е.Н. Шеменова.

Объектом исследования выступает процесс совершенствования грамматических навыков на уроке английского языка.

Предмет исследования – грамматическая сказка как средство совершенствования грамматических навыков на уроках английского языка.

Целью исследования является повысить эффективность совершенствования грамматических навыков у учащихся средних классов посредством разработанных грамматических сказок на уроках английского языка.

В соответствии с проблемой, целью, объектом и предметом исследования были поставлены следующие **задачи**:

- 1) изучить и проанализировать теоретические аспекты совершенствования грамматических навыков на уроках английского языка с использованием грамматических сказок;
- 2) определить начальный уровень сформированности грамматических навыков у учащихся средних классов контрольной и экспериментальной групп;
- 3) разработать и экспериментально апробировать серию грамматических сказок с целью совершенствования грамматических навыков у учащихся средних классов на уроках английского языка;
- 4) проанализировать динамику эффективности совершенствования грамматических навыков у учащихся контрольной и экспериментальной групп.

Для решения поставленных задач в работе использовались следующие **методы исследования**:

- *теоретические методы*: изучение и анализ научной и научно-методической литературы по теме, анализ категорий и понятий, сравнительно-сопоставительный анализ;

- *диагностические методы*: тестирование и беседа;
- *эмпирические методы*: наблюдение, методический эксперимент (констатирующий, формирующий и контрольный этапы)

Экспериментальной базой исследования являлось МБУ «Лицей №6» г.о. Тольятти.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанная иллюстрированная серия грамматических сказок как способ успешного совершенствования грамматических навыков может быть использована в практике преподавания английского языка, в также может быть использована на занятиях по методике преподавания иностранных языков.

Структура работы соответствует логике исследования и состоит из введения, двух глав, поделенных на параграфы (теоретической в объеме 19 страниц и практической в объеме 24 страницы), заключения, списка используемой литературы, 16 приложений, 12 рисунков и 2 таблиц.

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ГРАММАТИЧЕСКИХ СКАЗОК

1.1. Грамматические навыки и особенности их совершенствования на уроках английского языка

Проблема формирования грамматических навыков остается актуальной и на сегодняшний день. Это связано с тем, что грамматике уделяется огромная роль при формировании коммуникативной компетенции. Грамматический навык является неоднородным и требует к себе комплексного подхода. Не один из видов речевой деятельности невозможен без знания грамматики. посредством формирования грамматических навыков происходит обучение не только распознаванию грамматических форм в устной и письменной речи, но и правильному оформлению высказываний. Даже используя ограниченный набор грамматических конструкций возможно корректно выстроить собственное высказывание, но и это не является гарантией того, что не станет препятствием для понимания собеседником.

И.И. Гез трактует *грамматику* как «раздел языкознания, изучающий закономерности изменения и сочетания слов, образующих осмысленные предложения или высказывания» [9, с. 315].

Однако в процессе обучению английскому языку акцент делается на то, что грамматика является грамматическим строем языка, иными словами она является системой распространенных в том или ином языке правил.

«Знать грамматику подразумевает знать: форму, значение, употребление, речевую функцию того или иного грамматического явления...» и, следовательно, владеть грамматическими навыками [27, с. 103].

Грамматический навык - синтезированное действие, совершаемое в навыковых параметрах и обеспечивающее адекватное морфолого-синтаксическое оформление речевой единицы любого уровня в речи [7, с. 22].

Грамматические навыки являются составляющими различных видов речевой деятельности и отличаются друг от друга в зависимости от того, насколько различны существующие виды речевой коммуникации. В связи с этим, необходимо выявить основные виды грамматических навыков, а также их соотношение с чтением, письмом, говорением и аудированием [29, с. 76].

В свою очередь, грамматические навыки можно разделить на две большие группы: *продуктивные грамматические навыки* и *рецептивные грамматические навыки*. Рассмотрим продуктивные грамматические навыки и их подгруппы.

Грамматический навык говорения - это абсолютно верное и доведенное до автоматизма коммуникативно-мотивированное применение грамматических явлений в устной речи. Этот навык базируется на речевых подвижных шаблонах форм в единстве с их значением. Таким образом, существенно важными качествами грамматического навыка говорения представлены автоматизированность и неразделимость в выполнении грамматических действий, цельность формы и значений, ситуативная и коммуникативная обусловленность функционирования навыка.

Грамматические навыки, которые обеспечивают верное и автоматизированное образование и употребление форм слов в устной речи на иностранном языке, обозначают как *речевые морфологические навыки*. Среди которых выделяются навыки верного применения в устной речи личных окончаний и форм глаголов.

Речевые грамматические навыки, способствующие стабильно корректному и автоматизированному расположению слов в абсолютно всех типах предложений в устной речи, можно определить как навыки владения основными синтаксическими схемами предложений.

Речевые навыки письменной речи морфологического и синтаксического характера при совершенном владении языком имеют схожие особенности с устно-речевыми навыками, которые обусловлены наличием орфографических и графических навыков. Приведенные выше навыки имеют отличия от устно-речевых навыков в основном тем что, специфика письменного вида речевой деятельности подразумевает дискурсивный аналитический характер.

В отличие от процесса воспроизведения речи в устной форме, процесс отображения в письме продукта речевой деятельности предусматривает возвращение к написанному, давая тем самым возможность остановиться, проанализировать, откорректировать, детализировать, применяя грамматические и орфографические правила, т.к. темпоральные характеристики письменной речи не столь жестко детерминированы, как темы устной речи [1, с. 289-290].

Далее мы рассмотрим характеристики грамматических навыков в рецептивных видах речевой деятельности.

Под *рецептивными грамматическими навыками* мы привыкли понимать действия, доведенные до автоматизма, по пониманию и узнаванию синтаксических конструкций и морфологических форм в письменной речи и аудиотексте. Так как понимание письменной и устной информации может существовать как при активном, так и при пассивном знании языкового материала, рецептивные грамматические навыки логично разбить на рецептивно-пассивные и рецептивно-активные грамматические навыки аудирования и чтения. Из вышесказанного вытекает, что понятие «рецептивные навыки» нельзя идентифицировать только с понятием «пассивные навыки», они также возможны как рецептивно-активные навыки.

Рецептивно-активные грамматические навыки аудирования основываются на речевых, доведенных до автоматизма соединении слухоречемоторных образов грамматических явлений и их значений.

Рецептивно-активные грамматические навыки чтения базируются на соединении речемоторных и зрительно-графических образов данных явлений с их значениями. Проследить данные связи можно в доведенном до автоматизма процессе восприятия и непосредственности осознании прочитанного или прослушанного текста и присутствующей в тексте грамматической информации. Это обусловлено уровнем сформированности индивидуально-речевого опыта в чтении и аудировании. Уровень совершенства индивидуально-речевого опыта проявляется в присутствии развитых и прочных визуальных и слухо-речемоторных образов с их значением в долговременной речевой памяти человека [11, с. 115].

У обучающихся должны формироваться также и *пассивно-рецептивные навыки* вместе с активно-рецептивными речевыми грамматическими навыками. К данным навыкам можно отнести следующее: навыки узнавания и понимания грамматических явлений в тексте на основе имеющихся в зрительной памяти образов, созданных в процессе формирования и развития читательского опыта; дискурсивно-операционные языковые грамматические навыки анализа грамматической информации текста.

По мнению Н.Д. Гальсковой, «первый вид грамматических навыков формируется в процессе обильного легкого чтения, второй - в результате чтения трудных в грамматическом отношении текстов или мест текста и использования элементов анализа грамматических явлений» [8, с. 83].

Также к описанию грамматических навыков следует добавить о *языковых грамматических навыках*, под которыми понимаются дискурсивно-аналитические навыки оперирования грамматическим материалом (навыки словоизменения и словорасположения), формируемые и выполняемые на основе грамматических знаний в процессе выполнения языковых упражнений. Дискурсивно-аналитические навыки оперирования грамматическим материалом могут быть рецептивными (при опознании грамматических явлений в письменном и устном тексте), они могут быть

также продуктивными и использоваться в основном в письменной речи, реже в говорении, как фоновый компонент [1, с. 295].

Для языкового грамматического навыка характерным является дискурсивность, некоммуникативность, неситуативность функционирования. Этот навык можно отнести к навыкам, которые в психологической литературе получили название «умственных», «интеллектуальных» [8, с. 89].

В советской методической литературе долгое время языковые навыки отождествлялись с речевыми. Впервые термин «*речевой навык*» был введен в широкое употребление Б. В. Беляевым, который не пользовался термином «*языковой навык*» [27, с. 140].

Важным процессом обучения для учащихся среднего звена на уроках иностранного языка, является совершенствование грамматического навыка. На определенной ступени обучения необходимо учитывать особенности развития (психологические и педагогические), что способствует хорошему результату в совершенствовании грамматических навыков. Учебно-воспитательный процесс является эффективным, в тот момент, когда есть соответствие с уровнем умственного развития [18, с. 54].

Возраст школьников на среднем этапе (от 10 до 15 лет) (подростковый возраст) является переходным от детства к юности. В данном возрасте происходит большой перестройкой всего организма в целом, что характеризует высокий уровень жизнедеятельности и тем самым происходит личностное развитие ребёнка. Поэтому при подборе упражнений, методов работы для совершенствования грамматических навыков, необходимо учитывать развитие и изменения ребёнка [10, с. 97].

Период становления личности, это и есть средний школьный возраст, который является самым сложным из всех детских возрастов. Самопознание является самым главным мотиватором данного возраста, так как именно оно связано с личностным самоусовершенствованием [23, с. 241].

Нервная система так же развивается в подростковом возрасте. В данный период контроль коры головного мозга над эмоциями и инстинктами

улучшается. Восприятие в данном возрасте становится организованным и планомерным в отличие от младшего школьного возраста. Специфическая избирательность внимания является главной характерной чертой для подростка. Часто происходит переключение внимания на возбудимость, интерес к чему-то яркому, необычному во время интересного урока или интересного дела.

Основываясь на вышеперечисленных сведениях, можно говорить о том, что при совершенствовании грамматических навыков могут быть использованы практические методы, которые основаны на практической деятельности учащихся по применению знаний. В результате применения этих методов учащиеся совершают практические действия на основе знаний. Идеальным методом выступают упражнения. Для того, чтобы исключить возможность произвольного переключения внимания, уроки по совершенствованию грамматических навыков должны быть нетрадиционными. Например, урок-путешествия в страну Грамматика, урок-беседа на тему «Многообразие способов выражения будущего времени в английском языке», урок-презентация по теме «The Future Simple» и т.д. Кроме того, нетрадиционный урок всегда дает положительный результат в совершенствовании грамматических навыков, так как учащиеся заинтересованы в таком виде деятельности, а значит, и внимательны [15, с. 50].

Завершение формирования когнитивных процессов и мышления происходят именно в этом возрасте. Мысль со словом соединяется в этом возрасте, в результате чего образуется внутренняя речь что является основным средством организации самого мышления и происходит регуляция остальных познавательных процессов. Интеллект становится речевым, тем самым сама речь становится интеллектуализированной. Вследствие появляется полное теоретическое мышление [31, с. 299].

При происходящих изменениях в памяти и мышлении у учащихся среднего звена, на уроках происходит совершенствование грамматических

навыков, что даёт возможность использовать различного рода упражнения, опирающиеся на логические операции мышления. Но с 5 по 9 классы, учащиеся не должны механически учить и повторять грамматические структуры [9, 159].

Работу необходимо продумывать так, чтобы способствовало интеллектуальному развитию ребёнка, подбирая таким образом упражнения, которые будут рассчитаны на развитие интеллекта во всех его направлениях [31, с. 299].

Социальный заказ общества в области обучения иностранным языкам выдвигает задачу развития духовной сферы учащихся, повышения гуманистического содержания обучения, более полную реализацию воспитательно-образовательно-развивающего потенциала учебного предмета применительно к индивидуальности каждого ученика.

Поэтому основной целью обучения иностранным языкам в средней школе является развитие личности школьника, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в овладеваемой им иноязычной речевой деятельности.

Указанная цель раскрывается в единстве четырех ее взаимосвязанных компонентов: воспитательного, развивающего, образовательного и практического.

Воспитательный компонент цели заключается:

- в формировании у учащихся уважения и интереса, к культуре и народу страны изучаемого языка;
- в воспитании культуры общения;
- в поддержании интереса к учению и формированию познавательной активности;
- в воспитании потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.

Развивающий компонент цели предусматривает развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей, ценностных ориентации, чувств и эмоций школьников, готовности к коммуникации и, в целом, в гуманитарном и гуманистическом развитии личности ученика.

Образовательный компонент цели выражается в расширении эрудиции учащихся, их лингвистического, филологического и общего кругозора.

Указанные воспитательные, развивающие и образовательные цели достигаются в процессе и на основе практического овладения школьниками иностранным языком.

Практический компонент цели заключается в формировании умений устной и письменной речи на иностранном языке, обеспечивающих основные познавательно-коммуникативные потребности учащихся на каждом этапе обучения и возможность приобщения к культурным ценностям народов - носителей изучаемых языков [16, с. 15].

В целом процесс обучения иностранным языкам призван сформировать у учащихся способность участвовать в непосредственном и опосредованном диалоге культур, совершенствоваться в иностранном языке и использовать его для углубления своих знаний в различных областях науки, техники и общественной жизни.

1.2. Характеристика и применение сказок на уроках английского языка в средних классах

Считается, что сказки являются одним из источников англоязычного образования. Именно в них ярко выражены не только культура народа, но и его нравы, традиции, уклад и национальный быт. Помимо этого, в сказках англоязычных народов не редко можно встретить не только культуру, но и общечеловеческие ценности [2, с. 17].

Далее рассмотрим и сравним понятие «сказка».

Сказки — это устные рассказы, бытующие в народе с целью развлечения, имеющие содержанием необычные в бытовом смысле события (фантастические, чудесные или житейские) и отличающиеся специальным композиционно-стилистическим построением» [1, с. 256].

Сказка — это эпическое, чаще всего прозаическое произведение с установкой на вымысел, произведение с фантастическим сюжетом, условно-фантастической образностью, устойчивой сюжетно-композиционной структурой и ориентированной на слушателя формой повествования» [2, с. 99].

Сказки не только влияют на приобретаемый социальный опыт, но и являются связующим звеном между реальным и воображаемым мирами. Как известно, сказка не только повышает мотивацию работы на уроке, но и воздействует на эмоциональное состояние. Многолетний опыт работы педагогов позволяет утверждать, что изучение сказок увлекает детей, повышает мотивацию обучения иностранному языку. Сказка, в свою очередь, оказывает воздействие на их эмоциональное состояние: снижает тревогу и негативные проявления, давая пищу для восприятия, сопереживания и общения с любимыми героями, создает атмосферу увлеченности и радости [15, с. 23].

Во-первых, при применении сказок на уроках развивается такой вид мотивации как самомотивация. Интересна сама сказка. Во-вторых, непосредственно мотивация, которая, в свою очередь, достигается благодаря тому, что ученикам наглядно демонстрируется интуитивно понятный материал. Тем самым, это придает учащимся веру в свои силы, а также является мотивацией к дальнейшему совершенствованию.

Учителю необходимо стремиться к тому, чтобы учащиеся не только получали удовольствие от интересного сюжета сказки, но и понимали изучаемый язык.

Следующим достоинством можно выделить силу эмоционального воздействия. Необходимо формировать личностное отношение к прочитанному. Достижение данной цели возможно при условии если рассказ или чтение является систематическим, а также методически организованным [1, с. 101].

Сказки – самые древние творения человеческого духа. Сказка – один из популярных и любимых жанров в фольклоре и литературе.

Сказку понимают решительно все. Она беспрепятственно переходит все языковые границы, от одного народа к другому, и сохраняется в живом виде тысячелетиями.

Форма сказки, компактная, емкая, и манера изложения сказки, неназидательная, с виду такая незатейливая, обычно освещенная мягкой улыбкой рассказчика, позволяет передать не только наиболее характерные качества человека, но и выхватить самые глубинные, самые скрытые его черты и в общедоступной форме для любого слушателя или читателя показать, что хорошо, а что плохо [4, с. 23].

Как известно, знакомство с грамматикой английского языка часто вызывает разочарование и скуку у детей. Учащийся, который с радостью осваивал лексику, фонетический материал и основы разговорных навыков, нередко теряет мотивацию к продолжению изучения языка, столкнувшись с необходимостью неоднократного повторения грамматического материала, упорной тренировки грамматических навыков выслушивания сухих объяснений преподавателя. Как же быть? Выход один – превратить рутину в игру.

По меткому выражению Л.С. Выготского «игра является естественной формой труда ребенка, присущей ему формой деятельности, приготовлением к будущей жизни. Ребенок всегда играет, он есть существо играющее, но игра его имеет большой смысл, она точно соответствует его возрасту и интересам и включает в себя такие элементы, которые ведут к выработке нужных навыков и умений» [1, с. 127].

Чаще всего учащиеся воспринимают сказку как игру, смысл которой заключается в развитии не только творческих сил и возможностей, но и в отработке языковых навыков и умений, так как речь в данном случае идет о языковых сказках. Они условно называются: фонетические, лексические, грамматические.

Как показывает практика, это один из эффективных приемов обучения иностранному языку. Нужно стремиться к тому, чтобы все упражнения, используемые на уроке для отработки лексического, фонетического, грамматического материала, носили речевую направленность. Но одна из трудностей обучения заключается в ограниченности речевых ситуаций в силу небольшого языкового запаса обучаемых. Кроме этого, при отработке лексических единиц и грамматических структур присутствуют монотонные многократные повторения. Избежать этих трудностей на начальном этапе помогают лексические сказки.

Основная задача учителя в организации подобной работы на уроке заключается не только в том, чтобы дать толчок творчеству и пробудить воображение, но умело направлять их в нужное русло, чтобы безудержная фантазия детей не уведила их от предмета изучения.

Рассказывая сказку, можно пользоваться советами английского методиста Сары Филипс: «Если вы хотите, чтобы сказка понравилась деткам, никогда не читайте ее, а рассказывайте.

1. Подготовьте план рассказа, который содержал бы главные моменты.
2. Расскажите историю вслух кому-нибудь или запишите на магнитофон.
3. Используйте при рассказе мимику и жесты.
4. Не забудьте поддерживать контакт со слушателями глазами.
5. Не торопитесь, наслаждайтесь рассказом» [25, с. 12].

Заповедь «Будьте, как дети!» определяет поведение учителя на уроке.

Применяя сказку на уроке в системе, дети сами начинают сочинять свои сказки. Поэтому нужно неукоснительно соблюдать принцип свободы творчества, который предполагает три правила «не»:

- 1) *не* ограничивать содержание и способы изложения сказок;
- 2) *не* делать никаких замечаний по построению сюжета;
- 3) *не* прерывать без необходимости рассказ ученика.

Одним из важнейших условий обучения школьников иностранному языку является формирование у них положительного отношения к учебе и познавательных интересов. Поэтому урок должен быть организован так, чтобы ребята работали с увлечением, не замечая усталости.

Сказка дает возможность легко проникнуть в суть реальных вещей и явлений и в простой наглядной форме донести информацию до учащихся. В сказочных диалогах обеспечивается необходимая повторяемость языкового материала, которая достигается сюжетным построением сказки [3, с. 95].

Несомненными достоинствами сказок являются их:

- 1) аутентичность;
- 2) информативная насыщенность;
- 3) концентрация языковых средств;
- 4) эмоциональное воздействие на учащихся и др.

Эффективность использования сказок зависит от рациональной организации занятий. Например, в структуре урока можно выделить следующие этапы.

1. Предварительная работа, включающая лингвострановедческий комментарий, установку на понимание. Например, перед прочтением сказки учащимся сообщаются краткие сведения об авторе и его творчестве.
2. Чтение сказки.
3. Проверка понимания содержания с помощью вопросов.
4. Активизация языкового материала с помощью заданий.
5. Пересказ содержания в устной и письменной форме.

Упражнения после прочтения рассчитаны не только на закрепление, но и на расширение материала. Заключительной частью задания должна стать речевая деятельность учащихся, когда все обучающиеся становятся участниками речевого общения в ходе ролевой игры. Поэтому необходимо максимально полное понимание сказки [4, с. 25].

Таким образом, сказка, как метод обучения иностранным языкам, играет важную роль и формирует положительную мотивацию у учащихся младших классов.

1.3. Грамматические сказки как средство совершенствования грамматических навыков у учащихся средней школы

Большое число исключений из правил, а также сами правила, и грамматические термины вызывают трудности при усвоении грамматики. Чаще всего учитель при объяснении какого-либо грамматического явления на уроках иностранного языка ограничивается лишь заучиванием грамматических конструкций и выполнением однообразных упражнений. Помимо этого, обучение затрудняет большое количество грамматической терминологии, а также то, что учитель не всегда чередует форму работы, в то время как обучение грамматике требует быть еще и познавательным, как это происходит при обучении лексике.

Одним из эффективных способов обучения грамматике являются грамматические сказки. Именно грамматические сказки способны учитывать, как сложность материала, так и психологические особенности обучающихся.

Идея грамматических сказок заключается в первую очередь в объяснении грамматических понятий, при котором в роли главных героев выступают функции грамматических понятий. Стоит также отметить, что действия главных героев также отражают объясняемое грамматическое правило.

Используя такого рода объяснения грамматических правил и явлений, можно наглядно объяснить обучающимся какие-либо абстрактные понятия. В первую очередь это способствует обострению восприятия, тем самым облегчая запоминание излагаемого материала. Все это способствует эмоциональному стимулированию когнитивной сферы, а также использованию моторной памяти.

Данный способ опирается, в первую очередь, на «использовании интуитивно-образного, метафорического мышления, где основной прием – это выдвижение аналогий: образных, личностных, символических, фантастических» [13, с. 57].

Используя в своей работе сказочную интерпретацию грамматического материала, учитель может организовать учебный процесс, не исключая при этом и общедидактический принцип наглядности и доступности предлагаемого материала.

Данные принципы успешно реализуются в грамматической сказке, так как благодаря демонстрации наглядного материала, грамматическая сказка помогает более глубокому пониманию грамматического явления.

Таким образом, можно заключить, что грамматическая сказка может стать неотъемлемой частью урока иностранного языка, по той причине, что она является эффективным способом применения образной наглядности. Сказка облегчает понимание, способствует сознательному усвоению материала.

По мнению В.В. Агарковой, грамматическая сказка – «такое изложение грамматического материала, при котором академическая терминология заменяется доступными детскому восприятию образами-ассоциациями» [40].

Примеры таких замен: глагол can – «силач», глагол to be – «Змей Горыныч», have и must – «требовательная принцесса» и т.д.

Введение грамматических понятий в виде сказочных персонажей является основным требованием к сказкам, однако данный подход актуален лишь для начальной школы, так как в 1-2-х классах обучающихся не знакомят с грамматическими терминами на уроках русского языка. Ближе к концу начальной школы учащимся формируется умение различать как второстепенные, так и главные члены предложения. В свою очередь лишь ближе к 5-7-м классам можно применять различные термины при повествовании грамматических сказок, например, «В стране Глаголии...».

Т.С. Ксенофонтова рассматривает *грамматическую сказку* как «компонент содержания обучения и как средство обучения, которые помогают создавать креативные ситуации в процессе формирования иноязычных грамматических навыков. Креативная ситуация – это система внешних по отношению к ребенку условий, пробуждающих его творческую активность» [14, с. 16].

Опираясь на вышесказанное, сказка влияет на развитие творческих способностей обучающихся, а не используется только как средство для облегчения понимания.

Анализ литературы помог выявить, что грамматическая сказка имеет схожую с традиционной сказкой структуру, которая включает в себя зачин, сказочное действие, а также концовку повествования. Помимо этого, перед зачином, в некоторых случаях, сказка может включать в себя присказку (вступление несвязанное с основным содержанием), в которую включена установка. На этапе установки обучающимся предлагается провести логическую операцию. Также в зачине учитель знакомит учащихся с главными героями, местом событий и временем. На среднем этапе обучения место событий обычно разворачиваются в какой-либо стране (например, Грамматика). Также грамматическая сказка чаще всего имеет упрощенный

сюжет, а концовка либо содержит в себе какой-то вопрос, на который учащиеся должны ответить, либо дает ответ на поставленные задачи.

Исходя из вышеупомянутых требований, можно заключить, что грамматическая сказка должна включать в себя присказку, зачин, непосредственно сказочное действие, а также концовку. По мнению А.А. Пилигина, грамматическая сказка должны быть сконструирована следующим образом:

- доступное изложение;
- построение на основе ранее изученного материала;
- соблюдение принципа одной сложности;
- сюжет истории должен быть изоморфен значимым дидактическим элементам [24, с. 198].

В тоже время не стоит забывать о лаконичности грамматической сказки, необходимой, в первую очередь для сохранения темпа урока; а также о необходимости избегать избыточного количества наглядности (которая чаще всего отвлекает учащихся от учебной задачи).

Вышесказанное указывает на то, что создание и презентация грамматической сказки не могут быть неорганизованными и спонтанными. Подготовка грамматической сказки должна подчиняться ряду требований: во-первых, наличие в сказке только одного грамматического правила, а также конкретных условий обучения, во-вторых, лаконичность изложения и его простота.

Для совершенствования грамматического навыка учителю недостаточно рассказать только сказку. Стоит отметить, что грамматические сказки используются учителем на этапе введения нового материала, а также при активизации ранее изученного. Работа со сказками включает в себя несколько этапов. Введение сказки принято начинать с установки. Прежде чем ознакомить обучающихся с содержанием самой сказки учитель должен провести ознакомить обучающихся с предстоящей работой на уроке, а также рассказать об оценивании работы.

На втором этапе принято выделять работу учителя с самой сказкой. На данном этапе учитель непосредственно рассказывает саму сказку. Следует отметить, что учителю рекомендуется рассказывать материал, а не читать его, тем самым учитель поддерживает контакт с детьми, а также следит за вниманием учащихся. Также рекомендуется использовать наглядность, например, это может быть презентация или иллюстрации на интерактивной доске. После презентации нового материала не стоит забывать и о драматизации. Учитель может попросить кого-то из обучающихся воспроизвести какой-либо фрагмент.

На следующем этапе происходит проверка понимания, чтобы убедиться в усвоении материала. Для этого рекомендуется задать учащимся вопросы репродуктивно-продуктивного типа, исходя из выделенных ранее фактов в тексте. После ответов на вопросы можно опросить одного из обучающихся, попросив кратко пересказать ранее изложенный материал.

Далее происходит выведение грамматического правила учащимися, а также работа с примерами. На данном этапе учителю необходимо попросить обучающихся вывести правило на изложенной основе сказки.

В свою очередь, Е.Н. Шеменева предлагает следующие виды заданий, направленные на самостоятельное выведение грамматического правила:

- сравнение содержания грамматической сказки с изложением материала в учебнике;
- задания, направленные на осмысление и переработку содержания сказки, выделение всех признаков языкового явления: выведение правила, определения, грамматических характеристик;
- выведение алгоритма или образца рассуждения;
- составление таблиц и конструирование схем [32, с.89].

Следующий этап при работе со сказками – этап упражнений на закрепление правила, который включает в себя работу с серией упражнений, направленных на употребление грамматических явлений. Упражнения предлагаемые после этапа демонстрации правила необходимо подбирать

исходя из принципа «от простого к сложному». Сначала обучающимся предлагаются упражнения по образцу, а уже затем трансформационные.

Последний этап – выход в речь. На данном этапе происходит контроль и самопроверка полученных в ходе работы знаний. Учителем предлагается выполнить творческое задание – написать свою собственную сказку, на основе ранее полученных знаний. Чаще всего такие задания предлагаются в качестве домашней работы [32, с. 90].

Уроки с применением грамматических сказок считаются нетрадиционными или нестандартными уроками. Для того чтобы весь урок был выдержан в сказочной, необычной атмосфере, отдельные упражнения на закрепление грамматического явления следует проводить в игровой форме [15, с. 23].

В заключении проводится этап самопроверки и контроля знаний. При проверке знаний, умений и навыков учащихся после предоставления грамматического материала в виде сказочной интерпретации можно применить метод короткого тестирования на изучаемое правило или же поместить школьников в учебно-речевую ситуацию, где они смогут применить полученные знания в условиях, максимально приближенных к естественным [32, с. 93].

Таким образом, объяснение грамматического материала посредством сказки не только способствует активизации мыслительных процессов, но и позволяет заинтересовать учащихся.

Выводы по первой главе

Таким образом, изучив литературу по проблеме совершенствования грамматических навыков таких авторов, как Е.Н. Соловова, Г.В. Рогова, И.И. Гез и др., мы выяснили, что для правильной организации образовательного процесса при совершенствовании грамматических навыков, педагогу необходимо межъязыковую интерференцию, к которой неизбежно приводит соизучение родного и иностранного языка; возрастные особенности учащихся для правильного подбора методов обучения; ряд этапов обучения грамматическим навыкам, соответствующий психологическим фазам формирования навыков.

Анализ исследований Т.С. Ксенофоновой, Е.Н. Шемневой, позволил сделать вывод о том, что совершенствование грамматических навыков у учащихся средних классов посредством сказок является эффективным, так как грамматические сказки обладают высоким лингводидактическим потенциалом и обеспечивают обучающимся возможность получить в доступной форме знания грамматических правил и понять операции по формированию грамматических структур. На основе анализа работ А.А. Плигина были выявлены способы и требования к проведению урока посредством сказок. Для более удачного проведения сказка должна быть хорошо продумана учителем и детьми.

Глава 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ РАЗРАБОТАННЫХ ГРАММАТИЧЕСКИХ СКАЗОК С ЦЕЛЮ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

2.1 Изучение начального уровня сформированности грамматических навыков у учащихся 5 и 6 классов

На основе теоретических знаний, полученных при анализе научной литературы, рассматриваемой в первой главе данной бакалаврской работы, было проведено экспериментальное исследование, направленное на совершенствование грамматических навыков у учащихся среднего звена посредством применения серии разработанных иллюстрированных грамматических сказок.

Экспериментальная работа включала в себя 3 этапа:

1) *констатирующий эксперимент* – определение начального уровня сформированности грамматических навыков у учащихся;

2) *формирующий эксперимент* – разработка и апробирование серии иллюстрированных грамматических сказок, направленных на совершенствование грамматических навыков;

3) *контрольный эксперимент* – оценка эффективности использования разработанной серии иллюстрированных грамматических сказок на уроках английского языка.

Исследование проводилось на базе МБУ «Лицей №6» г.о. Тольятти, с учащимися параллели 5-х классов: 5 «М» (контрольная группа) и 5 «Ф» (экспериментальная группа); а также, с учащимися параллели 6-х классов: 6 «М» (контрольная группа) и 6 «Ф» (экспериментальная группа) (Приложение 1). Для составления перспективного плана исследования (Приложение 2) мы ознакомились с расписанием уроков английского языка в классах, принимавших участие в методическом эксперименте. Так как работа проводилась с учениками, занимавшимся параллельно, учащиеся не

отбирались по каким-либо определённым критериям, и результаты исследования получились более объективными.

Целью констатирующего эксперимента является проведение аналогии между уровнями сформированности грамматических навыков у учащихся и применением грамматических сказок как способа формирования грамматических навыков на уроках английского языка.

Констатирующий эксперимент осуществлялся в несколько этапов. Для решения задач на каждом этапе выделены критерии, показатели и определены соответствующие диагностические методы (таблица 1).

Таблица 1

Диагностическая карта констатирующего этапа исследования

Методы	Цель	Показатели
Беседа с учителем английского языка	Выявить особенности работы учителя английского языка по совершенствованию грамматических навыков в контрольных и экспериментальных группах.	1. Использование способов совершенствования грамматических навыков. 2. Трудности, с которыми сталкивается учитель.
Анализ учебно-методического комплекса	Проанализировать УМК с позиции использования грамматических сказок с целью совершенствования грамматических навыков.	1. Наличие упражнений для совершенствования грамматических навыков. 2. Наличие грамматических сказок.
Тестирование	Выявить начальный уровень сформированности грамматических навыков на основе пройденного материала.	1. Знание правил. 2. Умение их применять в письменной речи.

Рассмотрим описание методов проведения констатирующего эксперимента и анализе результатов.

Метод 1. **Беседа с учителем английского языка** (Приложение 3).

Беседа была проведена с учителем английского языка в МБУ «Лицей №6» с целью выявить особенности работы учителя при совершенствовании грамматических навыков в контрольных и экспериментальных группах.

В ходе беседы учителю было задано одиннадцать вопросов. Из ответа на первый вопрос мы выяснили, что при совершенствовании грамматических навыков учитель отдает предпочтение традиционным способам, а также упражнениям из УМК. Преподаватель подготавливает дополнительные задания и применяет другие современные методы и методики преподавания, когда имеются трудности в усвоении материала. У учащихся возникают трудности в правильном использовании грамматических структур в речи из-за отсутствия множественных тренировок, которые не всегда учитываются в календарном плане. При введении новых грамматических явлений или закреплении пройденных, учитель обращает внимание учащихся не только на форму, но также на значение и употребление данного явления. Зная смысл и коммуникативную функцию изучаемой структуры, учащиеся не просто заучивают модель, но и могут правильно использовать ее в речи. Знакомство со значением грамматической структуры идет поэтапно. Грамматический материал, в основном, преподносится на английском языке на среднем этапе обучения, но имеет место быть и пояснения на родном языке, т.к. с каждым годом грамматические конструкции становятся все сложнее. Учитель не использует сказки, в том числе и грамматические, в процессе обучения, так как учебники насыщены разнообразными заданиями, и размер урока не часто позволяет отклониться от плана. По мнению преподавателя, грамматические сказки – это интересный способ формирования грамматических навыков у младших школьников, но в средних классах такой способ совершенствования грамматических навыков можно встретить в процессе обучения нечасто. Учитель полагает, что выбор способа совершенствования грамматических навыков зависит от грамматической темы. Возраст может быть любой, начиная со средней ступени обучения, т.к. у учащихся есть сформированные грамматические навыки, которые можно эффективно совершенствовать, заинтересовав обучающихся. В школе используется интерактивная доска при обучении грамматике. Преподаватель считает, что наглядность играет важную роль в обучении не только грамматике и совершенствовании

грамматических навыков и активно применяет наглядные материалы в процессе обучения. Как уже было сказано выше, наглядность помогает лучше усваивать материал. Но также отмечает, что избыток наглядности может привести к отвлеченности и помешать в достижении цели урока. Учитель оценивает уровень сформированности грамматических навыков у своих обучающихся как «высокий».

Из ответов учителя, можно сделать вывод, что совершенствованию грамматических навыков у учеников 5-х и 6-х классов уделяется много внимания, однако использование на уроке английского языка иллюстрированных грамматических сказок будет являться для учащихся новым.

Метод 2. Анализ учебно-методических комплексов (Приложение 4).

Учебно-методические комплексы были проанализированы с позиции использования грамматических сказок с целью совершенствования грамматических навыков.

В анализе были задействованы следующие учебно-методические комплекты:

- «Английский в фокусе», под редакцией М. Ваулиной и Дж. Дулли для 5 класса;
- «Английский в фокусе», под редакцией М. Ваулиной и Дж. Дулли для 6 класса.

Данные учебно-методические комплекты состоят из следующих компонентов: учебник, рабочая тетрадь, книга для учителя, книга для чтения с CD, языковой портфель, аудиокурс для работы в классе, аудиокурс для самостоятельной работы дома, веб-сайт курс, сборник контрольных заданий, электронное приложение к учебнику для самостоятельных заданий дома. Очевидно, что в дополнение к традиционным, новые компоненты УМК (языковой портфель, веб-сайт, электронное приложение) обеспечивают последовательное решение обновлённых задач современного школьного языкового образования. Компоненты полностью дополняют друг друга.

В первую очередь стоит отметить, что оба учебно-методических комплекта для 5-х и 6-х классов соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, а также предназначены для общеобразовательных школ, лицеев и гимназий.

Объем и содержание материала соответствует сетке часов, которая предусмотрена программой обучения иностранному языку. Материалы данных УМК удобны при использовании в группах с разной наполняемостью.

Следует отметить, что в данных УМК немаловажную роль играет учет возрастных особенностей школьников.

В основе УМК лежит коммуникативно-когнитивный подход к изучению иностранного языка и в свою очередь предусматривает развитие языковой компетенции.

Помимо упражнений на развитие речевой компетенции, а именно: говорение, чтение, письмо, аудирование, данные УМК уделяют большую роль развитию языковой компетенции, включающей в себя формирование грамматических навыков. Новым в структуре учебников является приложение «Grammar Check», которое предлагается использовать как в качестве дополнительного материала при формировании языковых навыков, так и как средства дифференцированного обучения. Однако задания достаточно однотипны.

В качестве примера были подобраны упражнения на формирование грамматических навыков из учебника для 5 класса из модулей 4 и 5.

Пример грамматического упражнения для учеников 5 класса (4 модуль):

Use Kate's diary to complete sentences 1-5 with *can* or *can't*.

1. *Jane* *play the guitar*.
2. *Emma* *walk*.
3. *Helen* *make cookies*.

4. *David* *speak Russian*.
5. *Ben* *make people laugh*.

Пример грамматических упражнений для учеников 5 класса (5 модуль):

Put the verbs in brackets into the correct form.

1. *Rhinos* (*eat*) *plants*.
2. *The Bengal tiger* (*live*) *in India*.
3. *A lion* (*sleep*) *during the day*.
4. *Crocodiles* (*swim*) *in rivers*.
5. *Elephants* (*like*) *bananas*.
6. *A cobra sometimes* (*bite*) *humans*.

Для примера также выбраны упражнения из модулей 2 и 6 из УМК для 6 класса.

Пример грамматического упражнения для учеников 6 класса (2 модуль):

Read the examples and complete the sentences 1-3.

*There's **a** sofa in the living room.*

*There are **some** cushions in the living room.*

*There aren't **any** chairs in the living room.*

*Are there **any** books in the living room?*

1. *We use* *in the singular*.
2. *We use* *in affirmative plural*.
3. *We use* *in the negative and interrogative*.

Пример грамматического упражнения для учеников 6 класса (6 модуль):

*Put the verbs in brackets into the **present simple** or **present continuous**.*

1. *Jason* (*not/come*) *with us tonight*.
2. *What* (*you/do*) *in your free time?*
3. *We* (*usually/meet*) *in the library at three o'clock*.
4. *Greg* (*learn*) *to play chess today*.

5. (Mary/speak) French well?
6. I (not/often/go) skiing.
7. You (always/lose) your keys!
8. It (rain) at the moment.
9. My father (play) chess every afternoon.

Таким образом, проанализировав учебно-методические комплекты - «Английский в фокусе», под редакцией М. Ваулиной и Дж. Дулли для 5 класса и «Английский в фокусе», под редакцией М. Ваулиной и Дж. Дулли для 6 класса, мы пришли к выводу, что в программе учебников не предусмотрено использование грамматических сказок. Предложенные ученикам упражнения для совершенствования грамматических навыков присутствуют в УМК в достаточном количестве, но являются однотипными.

Метод 3. Тестирование.

Тестирование было проведено с целью выявления начального уровня сформированности грамматических навыков у учащихся 5-х и 6-х классов контрольных и экспериментальных групп на основе пройденного материала.

Тесты были составлены на основе действующих УМК. При составлении тестов нами были соблюдены следующие требования:

- *достоверность*: языковая и речевая правильность материала теста, правильность ключей, соответствие языковым нормам, отсутствие опечаток, ошибок;
- *валидность*: соответствие материалов тестов образовательным стандартам, возможность использовать тест в любой группе учащихся, независимо от условий обучения [28, с. 168].

При составлении и проведении тестов была соблюдена следующая структура:

1. Инструкция, включающая в себя:

- а) сообщение темы / цели теста;
- б) сообщение о количестве заданий, максимально возможном количестве баллов;

в) инструкция по выполнению теста (что нужно делать, в какой форме выполнять, можно ли пропускать задания, может ли быть несколько вариантов ответов);

г) сообщение о количестве времени, отводимого на тест.

2. *Основная часть:*

а) формулировки заданий;

б) текстовый материал (тексты, наборы фраз и т.д.).

3. *Ключи*

4. *Шкала оценки* [28, с. 168].

Тест 1 для 5-х классов (Приложение 5) состоит из 10 заданий по несколько вопросов в каждом, содержащий всего 76 вопросов и определяющий уровень сформированности грамматических навыков по грамматическим темам: Indefinite article a/an, Have got, this/these – that/those, Plurals, Possessive pronouns, there is/there are, Prepositions of place, Present Simple, Can (ability), Possessive case ('s/s'). За каждый правильный ответ давался один балл.

Тест 1 для 6-х классов (Приложение 6) состоит из 10 заданий по несколько вопросов в каждом, содержащий всего 73 вопросов и определяющий уровень сформированности грамматических навыков по темам: Possessive adjectives/pronouns/case, Prepositions of time, Imperative, Present Simple (yes/no questions), Adverbs of frequency, Present Continuous, Compound nouns, Past Simple (regular and irregular verbs), Must/mustn't. За каждый правильный ответ давался один балл.

Ученикам раздали бланки с заданиями. На выполнение этих заданий учащимся отводилось 40 минут. Перед выполнением ученикам была оглашена тема и цель теста, также ученики были проинструктированы, что конкретно требуется выполнить в каждом из заданий, обратили внимание и на возможные трудности, с которыми можно было встретиться во время выполнения теста. Во время тестирования каждый ученик работал самостоятельно, им не разрешалось задавать вопросы учителю. Все работы

собирались по завершению урока. Если ученик заканчивал работу раньше, ему давалось время для проверки своей работы. При выполнении данных упражнений ученики экспериментальных и контрольных групп находились в одинаковых условиях.

По результатам теста определялись уровни владения грамматикой английского языка на соответствующем этапе обучения. Обучающиеся, набравшие от 52 до 76 правильных ответов (70% - 100%) находятся на высоком уровне владения грамматикой. Они знают все грамматические правила, пройденные на момент тестирования, и умеют их применять в письменной речи. Ученики, давшие от 38 до 51 правильных ответов (50% – 69%) находятся на среднем уровне. Не всегда правильно используют грамматические правила, допускают ошибки в употреблении в письменной речи. Ученики, набравшие менее 37 правильных ответов (менее 50%) владеют грамматическими навыками на низком уровне. Они не способны использовать грамматические формы и структуры, путаются в правилах, неграмотно выстраивают английское предложение.

После проверки тестов, проведенных в параллели 5-х классов, можно увидеть следующие результаты.

В 5 «М» (контрольная группа):

- На *высоком уровне* находятся 2 ученика (16,7%);
- На *среднем уровне* находятся 6 учеников (50%);
- На *низком уровне* находятся 4 ученика (33,3%).

В 5 «Ф» (экспериментальная группа):

- На *высоком уровне* находятся 3 ученика (23%);
- На *среднем уровне* находятся 6 учеников (46,1%);
- На *низком уровне* находятся 4 ученика (30,7%).

Графически это можно представить в виде диаграммы.

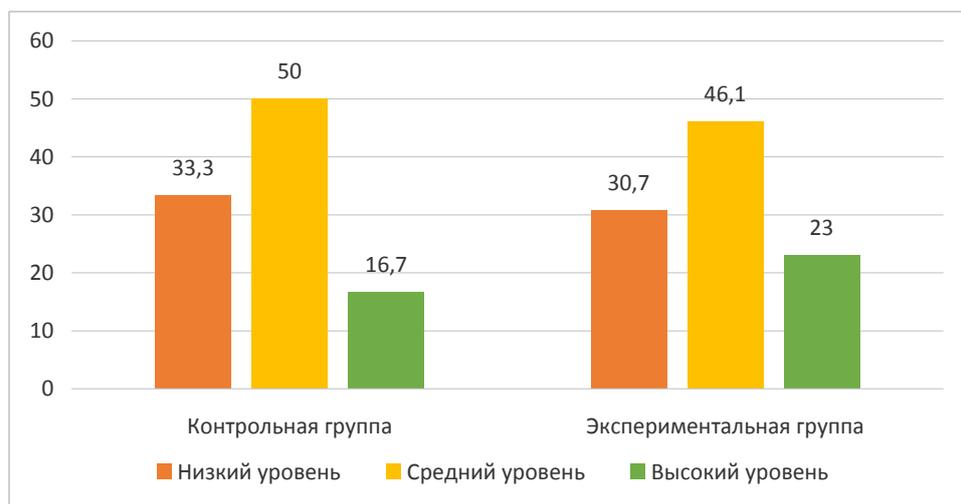


Рисунок 1. Результаты тестирования контрольной и экспериментальной групп в 5-х классах в констатирующем эксперименте

Результаты тестирования параллели 6-х классов.

В 6 «М» (контрольная группа):

- На *высоком уровне* находятся 3 ученика (27,2%);
- На *среднем уровне* находятся 4 ученика (36,3%);
- На *низком уровне* находятся 4 ученика (36,3%).

В 6 «Ф» (экспериментальная группа):

- На *высоком уровне* находятся 2 ученика (18,1%);
- На *среднем уровне* находятся 5 учеников (45,4%);
- На *низком уровне* находятся 4 ученика (36,3%).

Графически это можно представить в виде диаграммы.

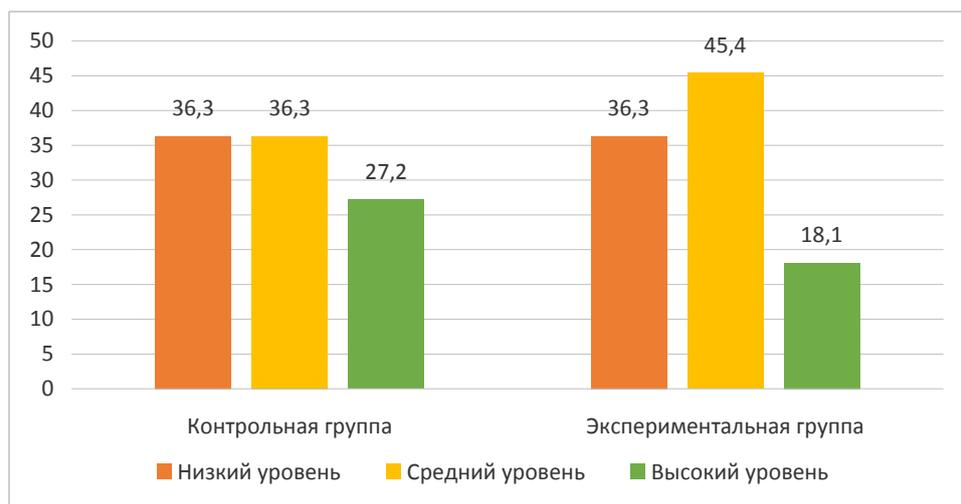


Рисунок 2. Результаты тестирования контрольной и экспериментальной групп в 6-х классах в констатирующем эксперименте

Исходя из результатов тестирования учащихся, можно сделать следующие выводы: во всех группах, принимавших участие в эксперименте, приблизительно одинаковые показатели сформированности грамматических навыков, что хорошо для объективности исследования. На высоком уровне находятся только 21,2% из всех учащихся, принимавших участие в эксперименте. Большинство учеников, находятся на среднем уровне, а именно 44,4%. Во всех группах высокий процент учащихся, у которых грамматические навыки сформированы на низком уровне – 34,1%. Графические результаты представлены на рисунке 3 (с. 40).

Также результаты тестирования в рамках констатирующего эксперимента представлены в сводной таблице (Приложение 7).

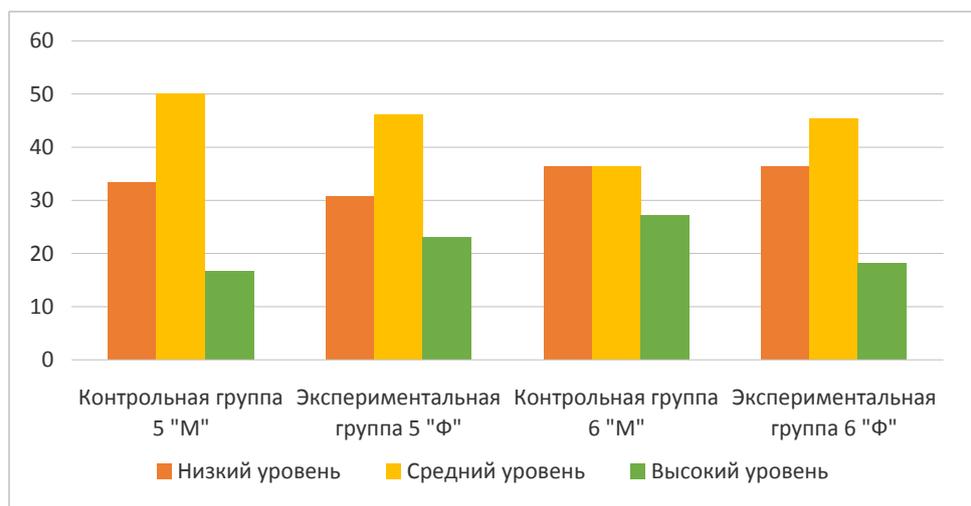


Рисунок 3. Результаты тестирования контрольных и экспериментальных групп в 5-х и 6-х классах в констатирующем эксперименте

По результатам беседы с учителями, анализа УМК и тестирования можно сделать *вывод констатирующего эксперимента*. Проанализировав ответы учителя, мы видим, что совершенствованию грамматических навыков у учеников 5-х и 6-х классов уделяется достаточное внимание, грамматические сказки как способ совершенствования грамматических навыков учитель не применяет. В ходе анализа УМК мы выяснили, что учебная программа по данному курсу для 5-х и 6-х классов не предусматривает способов совершенствования грамматических навыков посредством грамматических сказок, а предложенные грамматические упражнения являются однотипными. Результаты тестирования показали, что средний арифметический показатель уровня сформированности грамматических навыков у участников эксперимента составляет: 21,2% учеников находятся на высоком уровне владения грамматическими навыками, на среднем уровне находятся 44,4%, а у 34,1% учеников грамматические навыки сформированы на низком уровне. Также стоит отметить, что во всех группах, принимавших участие в эксперименте, приблизительно одинаковые показатели сформированности грамматических навыков, что хорошо для объективности исследования.

2.2. Разработка и апробирование серии грамматических сказок для совершенствования грамматических навыков на среднем этапе обучения на уроках английского языка

На основе результатов констатирующего эксперимента и в соответствии с одной из задач исследовательской работы была сформулирована *цель формирующей части*: разработка и экспериментальная апробация серии иллюстрированных грамматических сказок, направленных на совершенствование грамматических навыков.

Согласно перспективному плану, формирующий этап эксперимента длился одну неделю. Было проведено по одному уроку-объяснению нового материала и закреплению пройденного в экспериментальных группах в каждой параллели. Всего было проведено два урока.

Грамматические сказки (Приложения 8, 10) разрабатывались с учетом грамматической и лексической сторон содержания УМК., тем обучения, а также возрастных особенностей детей средних классов. А также мы подчинялись ряду основных требований к созданию грамматических сказок:

- присутствие структурных компонентов, типичных для данного жанра;
- простота языка изложения;
- содержание доступных объектов и моделей;
- наличие в сказке только одной грамматической сложности;
- лаконичность содержания;
- соответствие сказки конкретным условиям обучения [].

Особое внимание было уделено простоте и доступности изложения грамматического материала.

Были разработаны иллюстрации к грамматическим сказкам (Приложения 9, 11), в виде презентаций Power Point, где главным критерием

послужило персонификация грамматических явлений и их соответствие образам персонажей сказки.

Развернутые планы уроков были составлены с опорой на УМК (Spotlight 5, 6) и методические рекомендации по формированию грамматических навыков посредством грамматических сказок. При планировании работы обратили внимание по использования интерактивной доски на уроках в 5-7 классах. Рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанной с фиксацией взора непосредственно на экране ВДТ, на уроке не должна превышать:

- для обучающихся в I — IV классах — 15 мин.;
- для обучающихся в V — VII классах — 20 мин.;
- для обучающихся в VIII — IX классах — 25 мин.;
- для обучающихся в X — XI классах на первом часу учебных занятий — 30 мин., на втором — 20 мин.

Таким образом, мы можем применять оборудование с ПЭВМ каждый день только на 1 уроке и не более 15 минут. Не надо забывать, что кроме доски детям еще приходится сосредоточенно смотреть в тетради и книжки. И это тоже серьезная нагрузка на глаза.

На первом уроке (Приложение 12), целью которого было совершенствование коммуникативной компетенции посредством введения лексики по теме «Let's go» и совершенствование грамматических навыков в устной и письменной речи посредством введения модального глагола «must» утвердительную и отрицательную формы, учащимся 5 «Ф» класса (экспериментальная группа) после речевой разминки и проверки домашнего задания, была предложена грамматическая сказка о модальном глаголе «must», посвященная утвердительной и отрицательной формам глагола. Перед началом рассказа учащимся была дана установка, чтобы обучающиеся сознательно усваивали грамматические правила. Рассказ грамматической сказки сопровождался презентацией на интерактивной доске. Дети реагировали на новую форму работы положительно, с интересом. С

удовольствием повторяли новые грамматические конструкции за учителем. На этапе первичной проверки усвоения знаний обучающимся нужно было ответить на вопросы по сказке и пересказать ее содержание для того, чтобы выяснить, как они поняли текст. Ученики без проблем воспроизвели новый материал. Было замечено, что один из учащихся подрисовывал главного героя сказки с презентации на схеме в учебнике. Далее с учащимися была проведена фонетическая отработка, совмещенная с динамичной паузой. Была предложена игра, где учитель взял на себя обязанности главного героя грамматической сказки «must», в которой все ученики должны были выполнять все, что хочет «must», после чего повторять за учителем приказы. На этапе закрепления и активизации, учащимся было предложено выполнить упражнения в учебнике, а затем поработать с раздаточным материалом, с помощью которого нужно было поставить слова в правильном порядке и составить предложения с модальным глаголом «must». Все ученики справились и дали хорошие результаты. Особо хочется отметить учащегося (находившемся на низком уровне в момент констатирующего эксперимента), который лучше всех справился с заданием, не испытывая трудностей в выполнении. После чего, остальное время было потрачено для достижения других задач урока.

На втором уроке (Приложение 13), целью которого было совершенствование коммуникативной компетенции посредством введения лексики по теме «Shall we?» и совершенствование грамматических навыков применения степеней сравнения прилагательных в устной и письменной речи, ученикам 6 «Ф» класса (экспериментальная группа) после речевой разминки и проверки домашнего задания, была предложена грамматическая сказка о степенях сравнения прилагательных. Перед началом рассказа учащимся была дана установка, чтобы усвоение сказочной интерпретации грамматического явления проходило сознательно. Рассказ сказки, также, сопровождался презентацией на интерактивной доске. Как и на первом уроке, для того, чтобы выяснить, как обучающиеся поняли текст, мы использовали

тот же алгоритм проверки. Ученики без проблем воспроизвели материал. Стоит заметить оживленность, с которой проходил нестандартный урок. Учащиеся средних классов были удивлены, что на уроке английского языка может сопровождаться сказкой. Далее мы предложили учащимся разыграть фрагмент из грамматической сказки. Затем учащимся было предложено выполнить ряд уже усложненных упражнений на трансформацию. Далее учащимся было предложено выполнить по образцу упражнения на отработку правила в учебнике. Все ученики справились и дали хорошие результаты. Остальное время было потрачено для достижения других задач урока.

Таким образом, в рамках формирующего эксперимента было проведено два урока, в которых одной из нескольких задач выступало совершенствование грамматических навыков. Для достижения целей уроков и поставленных задач, мы разработали и апробировали иллюстрированные грамматические сказки как способ совершенствования грамматических навыков. Большинство учеников успешно справлялись с предложенными заданиями. Уроки, содержащие грамматические сказки, были интереснее для обучающихся, чем стандартные уроки, так как ученики, которые на обычных уроках были пассивны и не проявляли инициативы, активно принимали участие в обсуждении сказки.

2.3 Сравнительный анализ результатов методического эксперимента

На заключительном этапе исследования был проведен контрольный эксперимент. Его целью являлась оценка эффективности использования разработанной серии иллюстрированных грамматических сказок на уроках английского языка в экспериментальных группах учащихся. Также в эксперименте принимали участие и ученики контрольных групп. Количество

учеников на момент проведения контрольного эксперимента в контрольных и экспериментальных группах осталось неизменным, все присутствовали в классе.

Для выявления уровня сформированности грамматических навыков у учащихся после проведения формирующего эксперимента был использован тот же метод, что и в рамках констатирующего эксперимента. Тестирование было проведено с целью проследить динамику изменения уровня сформированности грамматических навыков у обучающихся экспериментальных групп, в которых были апробированы разработанные иллюстрированные грамматические сказки, как способ совершенствования грамматических навыков.

Тесты были составлены на основе УМК New Round-Up 2. По своей структуре задания в тесте были похожи на те, что проводились на констатирующем этапе, но содержание их отличалось. Требования к составлению тестов, а также уровни и критерии оценки остались те же, что и в констатирующем эксперименте.

Тест 2 для 5-х классов (Приложение 14) состоял из 5 заданий, содержащий 34 вопроса и определяющий уровень сформированности грамматических навыков по теме «Must/mustn't». За каждый правильный ответ давался один балл.

Тест 2 для 6-х классов (Приложение 15) состоял из 5 заданий, содержащий 34 вопроса и определяющий уровень сформированности грамматических навыков по теме «Comparisons». За каждый правильный ответ давался один балл.

Ученикам раздали бланки с заданиями. На выполнение этих заданий учащимся отводилось 20 минут. Перед выполнением ученикам была оглашена тема и цель теста, также ученики были проинструктированы, что конкретно требуется выполнить в каждом из заданий, обратили внимание и на возможные трудности, с которыми можно было встретиться во время выполнения теста. Во время тестирования каждый ученик работал

самостоятельно, им не разрешалось задавать вопросы учителю. Все работы собирались по завершению урока. Если ученик заканчивал работу раньше, ему давалось время для проверки своей работы. При выполнении данных упражнений ученики экспериментальной и контрольной групп находились в одинаковых условиях.

Обучающиеся, набравшие от 23 до 34 правильных ответов (70% - 100%) находятся на высоком уровне владения грамматикой. Они знают грамматические правила, пройденные на момент тестирования, и умеют их применять в письменной речи. Ученики, давшие от 17 до 22 правильных ответов (50% – 69%) находятся на близком среднем уровне. Не всегда правильно используют грамматические правила, допускают ошибки в употреблении в письменной речи модального глагола «must». Ученики, набравшие менее 19 правильных ответов (менее 50%) владеют грамматическими навыками на низком уровне. Они не способны использовать грамматические формы модального глагола «must», путаются в правилах и лексической составляющей грамматического явления, неграмотно выстраивают английское предложение.

Результаты выполнения теста 5 «М» (контрольная группа) показали:

- На *высоком уровне* находятся 2 ученика (16,7%);
- На *среднем уровне* находятся 7 учеников (58,3%);
- На *низком уровне* находятся 3 ученика (25%).

Графически это можно представить в виде диаграммы (Рис. 4, с. 47).

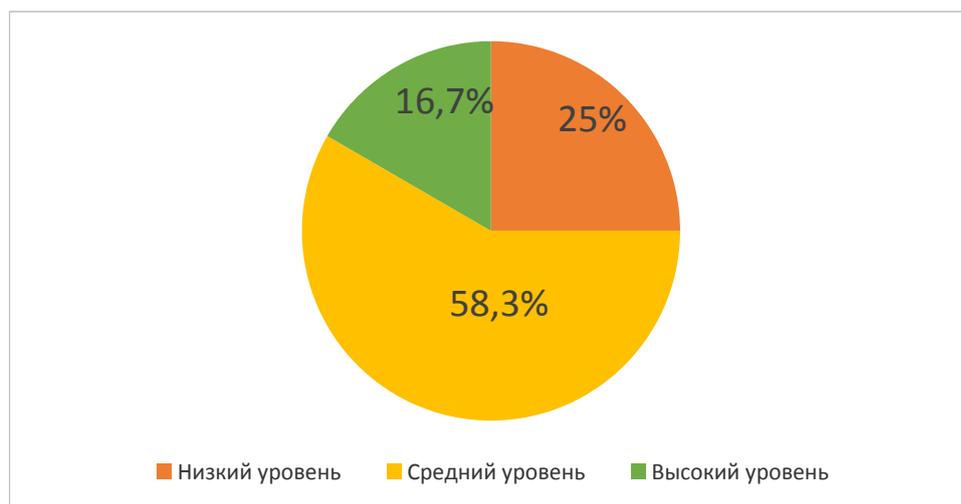


Рисунок 4. Результаты тестирования контрольной группы в 5-х классах в контрольном эксперименте

Результаты выполнения теста 5 «Ф» (экспериментальная группа) показали:

- На *высоком уровне* находятся 5 учеников (38,4%);
- На *среднем уровне* находятся 7 учеников (58,3%);
- На *низком уровне* находятся 1 ученик (7,6%).

Графически это можно представить в виде диаграммы.

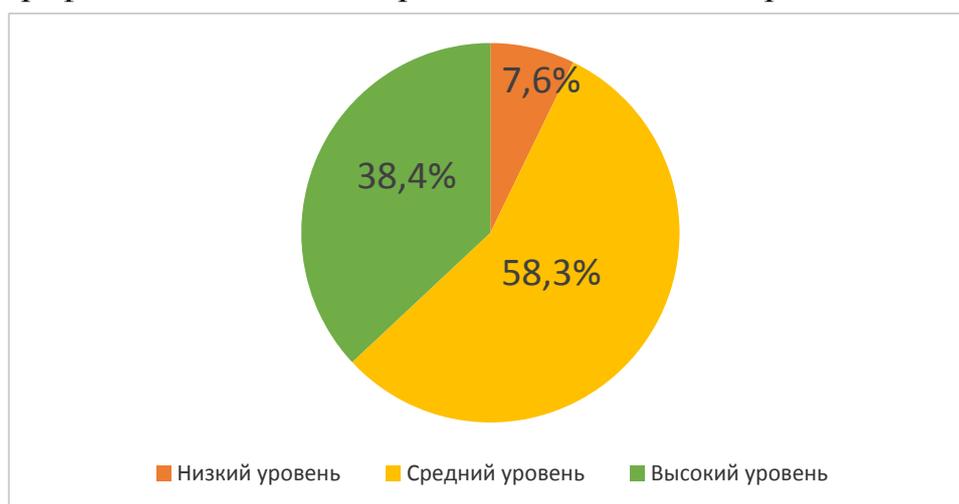


Рисунок 5. Результаты тестирования экспериментальной группы в 5-х классах в контрольном эксперименте

Сравнение результатов тестирования параллели пятых классов на этапе контрольного эксперимента можно представить в виде диаграммы.

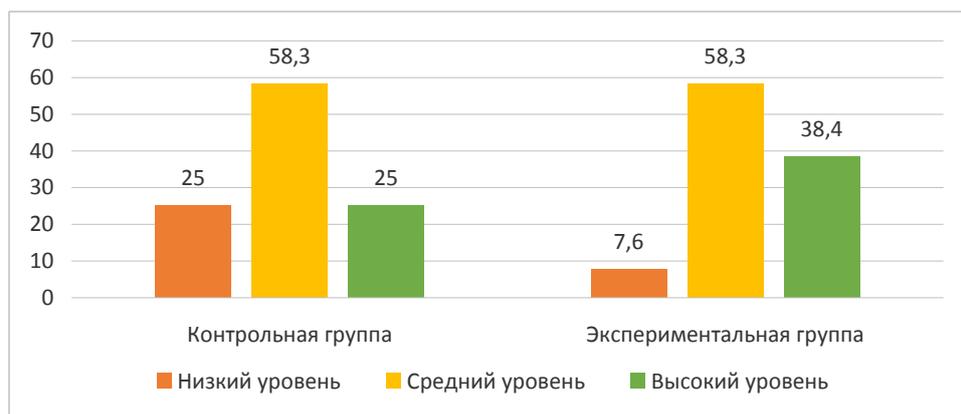


Рисунок 6. Сравнение результатов тестирования 5-х классах в контрольном эксперименте

Мы видим, что результаты выполнения контрольных заданий в виде тестирования у учащихся экспериментальной группы выше.

В экспериментальной группе по сравнению с констатирующим экспериментом обучающихся с высоким уровнем стало больше на 20% (2 ученика), учеников со средним уровнем сформированности грамматических навыков стало больше на 10% (1 ученик), учеников, находящихся на низком уровне стало меньше на 30% (3 ученика).

Графически это можно показать следующим образом.

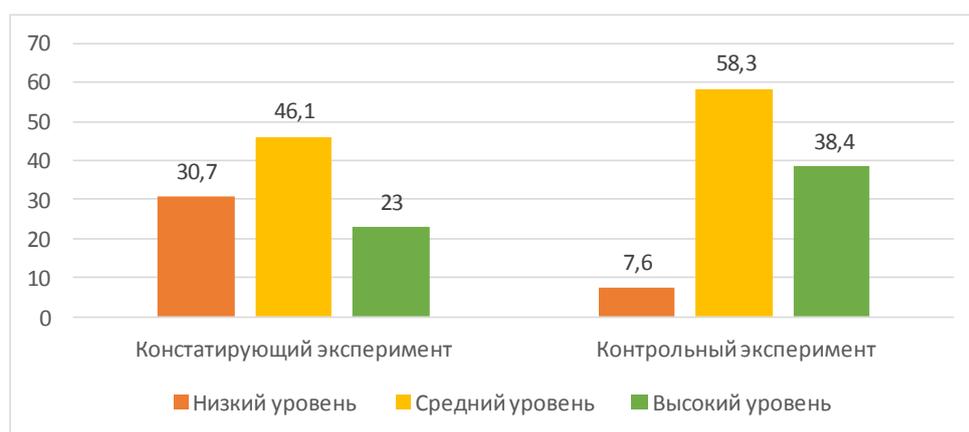


Рисунок 7. Сравнение результатов тестирования экспериментальной группы в 5-х классах в констатирующем и контрольном экспериментах

Результаты выполнения теста 6 «М» (контрольная группа) показали:

- На *высоком уровне* находятся 3 ученика (27,2%);
- На *среднем уровне* находятся 4 ученика (36,3%);

- На *низком уровне* находятся 4 ученика (36,3%).

Графически это можно представить в виде диаграммы.

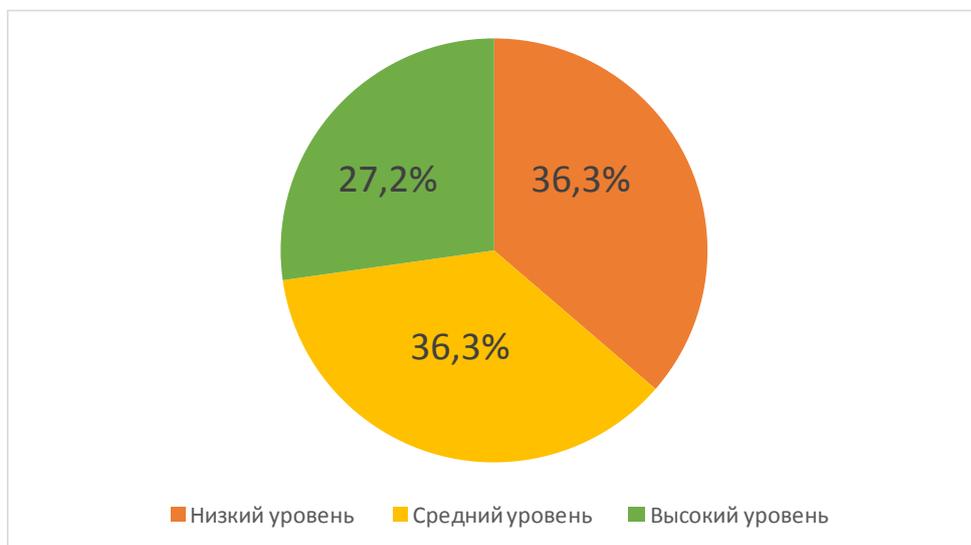


Рисунок 8. Результаты тестирования контрольной группы в 6-х классах в контрольном эксперименте

Результаты выполнения теста 6 «Ф» (экспериментальная группа) показали:

- На *высоком уровне* находятся 4 учеников (36,3%);
- На *среднем уровне* находятся 5 учеников (45,5%);
- На *низком уровне* находятся 2 ученика (18,1%).

Графически это можно представить в виде диаграммы (Рис. 9, с. 50).

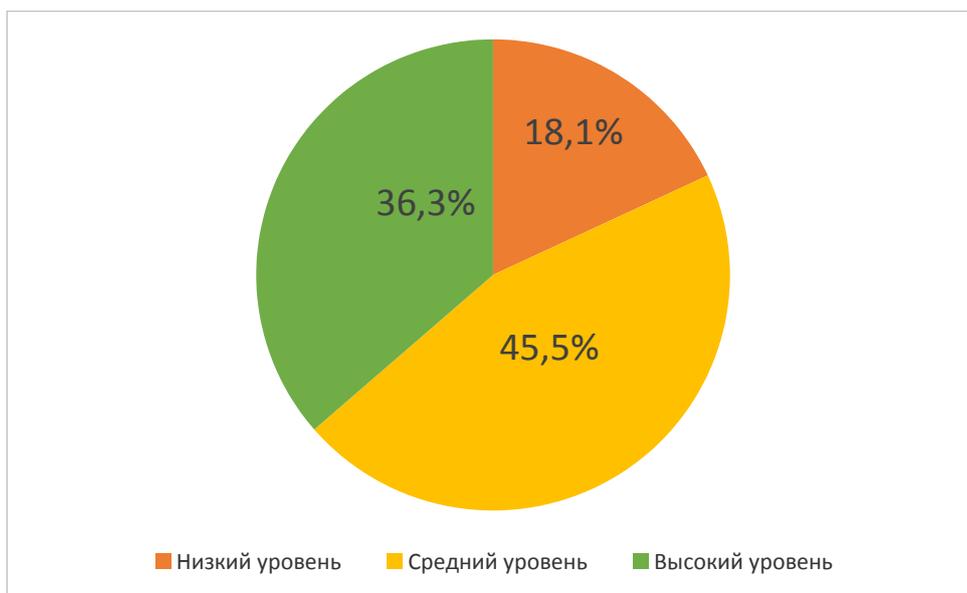


Рисунок 9. Результаты тестирования экспериментальной группы в 6-х классах в контрольном эксперименте

Сравнение результатов тестирования параллели шестых классов на этапе контрольного эксперимента можно представить в виде диаграммы.

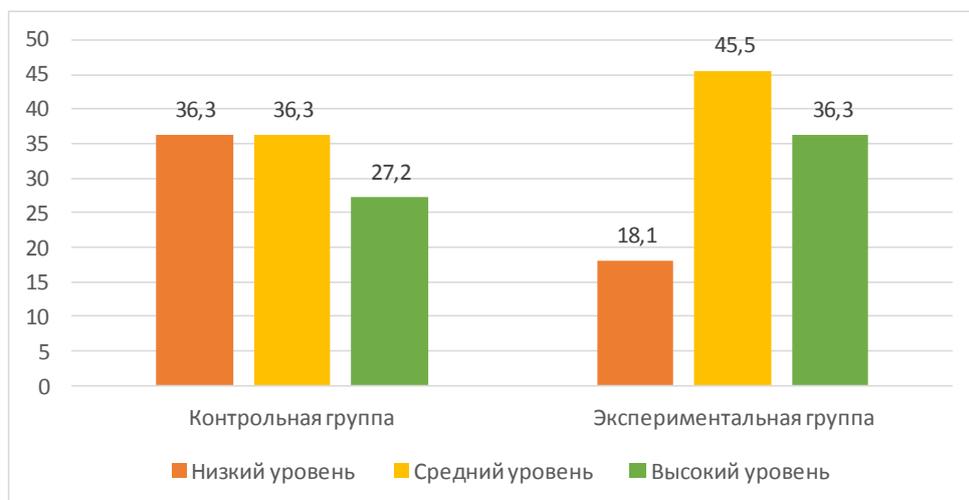


Рисунок 10. Сравнение результатов тестирования 6-х классов в контрольном эксперименте

Мы видим, что результаты выполнения контрольных заданий в виде тестирования у учащихся экспериментальной группы выше.

В экспериментальной группе по сравнению с констатирующим экспериментом обучающихся с высоким уровнем стало больше на 20% (2 ученика), учеников со средним уровнем сформированности грамматических

навыков осталось неизменное количество, учеников, находящихся на низком уровне стало меньше на 20% (2 ученика).

Графически это можно показать следующим образом.

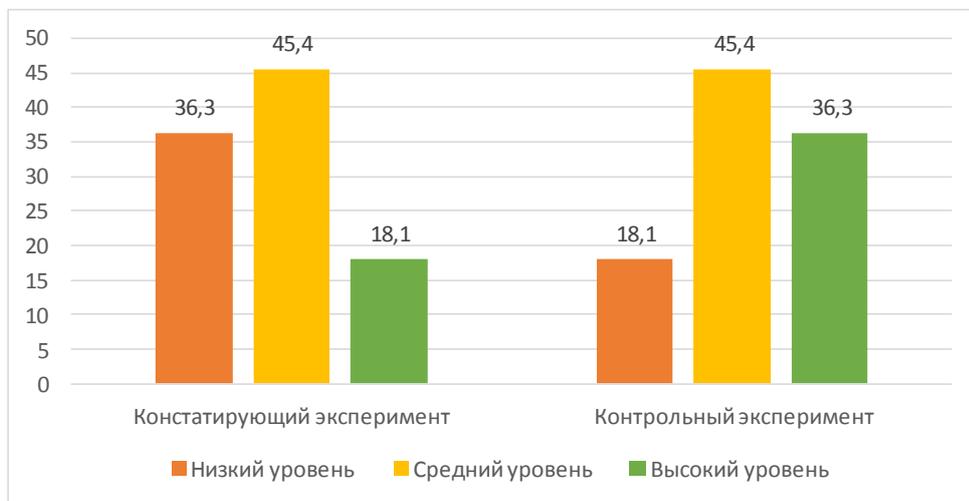


Рисунок 11. Сравнение результатов тестирования экспериментальной группы в 6-х классах в констатирующем и контрольном экспериментах

В контрольных группах по итогам всего эксперимента результаты получились следующими. В контрольной группе среди пятых классов только один ученик перешел с низкого уровня сформированности грамматических навыков на средний. Все остальные показатели остались неизменными. Графически это можно показать следующим образом.

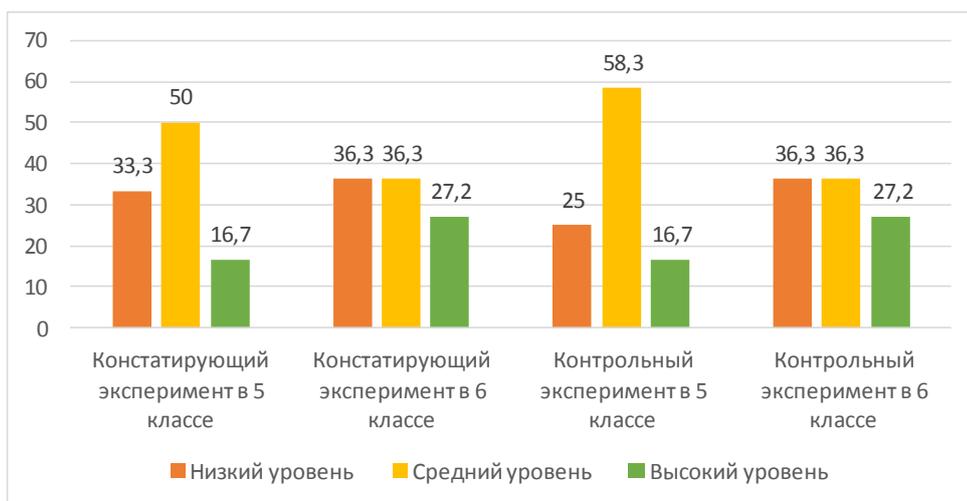


Рисунок 12. Сравнение результатов тестирования контрольных групп в констатирующем и контрольном экспериментах

Результаты методического эксперимента наглядно демонстрирует таблица (таблица 2).

Таблица 2

Сводная таблица результатов методического эксперимента

Уровни сформированности грамматических навыков	Контрольные группы				Экспериментальные группы			
	5 «М»		6 «М»		5 «Ф»		6 «Ф»	
	Констатирующий этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап
Высокий	16,7%	16,7%	27,2%	27,2%	23%	38,4%	18,1%	36,3%
Средний	50%	58,3%	36,3%	36,3%	46,1%	53,8%	45,4%	45,4%
Низкий	33,3%	25%	36,3%	36,3%	30,7%	7,6%	36,3%	18,1%

На основании выше сказанного, можно констатировать, что экспериментальная группа демонстрирует большую динамику изменения уровня сформированности грамматических навыков, по сравнению с контрольной группой, а значит уроки с использованием иллюстрированных грамматических сказок с целью совершенствования грамматических навыков принести видимые результаты.

Выводы по второй главе

Таким образом, мы применили следующие методы для достижения цели на первом этапе в практической части исследования: беседа с учителем, из которой нам удалось выяснить, какими способами пользуется учитель при совершенствовании грамматических навыков у обучающихся 5-х и 6-х классов, с какими трудностями сталкивается, как оценивает уровень сформированности грамматических навыков контрольной и экспериментальной групп; анализ УМК, исходя из которого, можно отметить, что в программе учебников не предусмотрено использование грамматических сказок, а предложенные ученикам упражнения для совершенствования грамматических навыков присутствуют в УМК в достаточном количестве, но являются однотипными; тестирование, результаты которого демонстрируют, что во всех группах достаточно высокий процент учащихся, у которых сформированность грамматических навыков находится на низком уровне.

На следующем этапе эксперимента мы разработали грамматические сказки с учетом содержания УМК и возрастных особенностей детей, соответствующая теме обучения в программе; разработали презентации, иллюстрирующие содержание грамматических сказок; составили планы уроков с опорой на УМК и методические рекомендации по обучению грамматике посредством сказок; апробировали серию уроков с использованием разработанных иллюстрированных грамматических сказок на экспериментальных группах в параллелях 5-х и 6-х классах.

Последним этапом эксперимента было осуществление тестирования контрольных и экспериментальных групп детей с целью выяснить динамику изменений уровня сформированности грамматических навыков, анализ результатов которого показал, что грамматическая сказка успешно способствуют совершенствованию грамматических навыков.

Заключение

В процессе исследования были изучены теоретические аспекты использования грамматических сказок в процессе совершенствования грамматических навыков. Были рассмотрены разновидности грамматических навыков и особенности их совершенствования на уроках английского языка, была дана характеристика таким понятиям как грамматика, грамматический навык, сказка и грамматическая сказка. Также были рассмотрены виды сказок и пути их применения на уроке английского языка в средних классах.

Практическая часть исследования проводилась на базе МБУ «Лицей №6». В нём принимали участие учащиеся 5-х и 6-х классов экспериментальных и контрольных групп.

На первом этапе был проведен констатирующий эксперимент. Из ответов учителя, мы видим, что совершенствованию грамматических навыков у учеников 5-х и 6-х классов уделяется достаточное внимание, грамматические сказки как способ совершенствования грамматических навыков учитель не применяет. В ходе анализа УМК мы выяснили, что учебная программа по данному курсу для 5-х и 6-х классов не предусматривает способов совершенствования грамматических навыков посредством грамматических сказок, а предложенные грамматические упражнения являются однотипными. Результаты тестирования показали, что средний арифметический показатель уровня сформированности грамматических навыков у участников эксперимента составляет: 21,2% учеников находятся на высоком уровне владения грамматическими навыками, на среднем уровне находятся 44,4%, а у 34,1% учеников грамматические навыки сформированы на низком.

На втором этапе исследования был проведён формирующий эксперимент, целью которого было разработка и экспериментальная апробация на уроках серии иллюстрированных грамматических сказок, направленных на совершенствование грамматических навыков. С учащимися была проведена серия уроков, на которых целенаправленно применялись

разработанные иллюстрированные грамматические сказки для повышения уровня сформированности грамматического навыка у учащихся экспериментальных групп. Уроки, содержащие грамматические сказки, были интереснее для обучающихся, чем стандартные уроки, так как ученики, которые на обычных уроках были пассивны и не проявляли инициативы, активно принимали участие в обсуждении сказки.

На заключительном этапе был проведён контрольный эксперимент, целью которого было – проследить динамику изменения уровня сформированности грамматических навыков у учащихся. В ходе сравнения результатов тестирования параллели пятых классов мы выяснили, что в экспериментальной группе по сравнению с констатирующим экспериментом обучающихся с высоким уровнем стало больше на 20% (2 ученика), учеников со средним уровнем сформированности грамматических навыков стало больше на 10% (1 ученик), учеников, находящихся на низком уровне стало меньше на 30% (3 ученика). Сравнение результатов тестирования параллели шестых классов показало, что в экспериментальной группе по сравнению с констатирующим экспериментом обучающихся с высоким уровнем стало больше на 20% (2 ученика), учеников со средним уровнем сформированности грамматических навыков осталось неизменное количество, учеников, находящихся на низком уровне стало меньше на 20% (2 ученика). На основании выше сказанного, можно констатировать, что экспериментальная группа демонстрирует большую динамику изменения уровня сформированности грамматических навыков, по сравнению с контрольной группой, а значит уроки с использованием иллюстрированных грамматических сказок с целью совершенствования грамматических навыков принести видимые результаты

Таким образом, цель исследования достигнута, задачи выполнены.

Список используемой литературы

1. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков [Текст] / И. Л. Колесникова. – М.: Дрофа, 2008. – 432 с.
2. Андриющенко, Е.П. Волшебная грамматика английского языка для малышей: учебное пособие [Текст]/ Е.П. Андриющенко – М.: Феникс 2012. – 80 с.
3. Арьиоки, К. Способы активизации учащихся младшего возраста на занятиях по английскому языку: Раннее обучение английскому языку: теория и практика [Текст]/ К. Арьиоки. – СПб.: Детство ПРЕСС, 2004. – 120 с.
4. Безрукова, А.В. Английские немецкие и хакасские сказки на уроке иностранного языка: учебно-методическое пособие для студентов основной и доп. специальности «Иностранный язык» [Текст]/ А.В.Безрукова. – Абакан: Изд-во Хак. гос. ун-та им. Н. Ф. Катанова, 1998. – 56 с.
5. Бибко, Н.С. Сказка приходит на урок [Текст]/ Н.С. Бибко // Начальная школа. – 1996. –№ 9. – С. 61- 64.
6. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей [Текст] / Д. Б. Богоявленская. – М. : Академический проект, 2002. – 312 с.
7. Витлин, Ж.А. Современные проблемы обучения грамматике иноязычных языков [Текст]/ Ж.А. Витлин // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 5. – С. 22-26.
8. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика: учебное пособие [Текст] / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. — М.: Издательский центр «Академия», 2006. — 336 с.
9. Гез, И.И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: учебное пособие [Текст]/ И.И. Гез, М.В. Ляховицкий, А.А. Миролубов. – М.: Просвещение, 2010. – 412 с.

10. Зимняя, И.А. Педагогическая психология: Учебник для вузов [Текст] / И. А. Зимняя. – М.: Народное образование, 2000. – 448 с.
11. Колкер, Я.М. Практическая методика обучению иностранному языку: учебное пособие [Текст] / Я.М. Колкер, Е.С. Устинова, Т.М. Еналиева. – М.: Академия, 2001. – 253 с.
12. Колкова, М.К. Проблема формирования грамматических навыков с точки зрения коммуникативно-когнитивной грамматики: [Текст] / М. К. Колкова, Л.А. Соловьева // Новые направления в методике преподавания иностранных языков: Межвуз. сб. науч. тр. – СПб: Образование, 1992. – 123-128 с.
13. Коньшева, А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку [Текст] / А.В. Коньшева. – СПб. : Каро ; Минск : Четыре четверти, 2006. – 181 с.
14. Ксенофонтова, Т.С. Формирование иноязычных грамматических навыков у детей 5-летнего возраста на основе креативных ситуаций (на материале английского языка) : дис. ... канд. пед. наук : защищена 12.06.2008 : утв. 26.09.2008 [Текст] / Т.С. Ксенофонтова – М. : Изд-во СПб гос. пед. ун-та им. А.И. Герцена, 2008. – 269 с.
15. Любченко, А.С. Нестандартные уроки английского языка в школе. [Текст] / А.С. Любченко // Электронный журнал «РОНО» – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 301 с.
16. Мильруд, Р.П. Коммуникативность языка и обучение разговорной грамматике [Текст] / Р.П. Мильруд // Иностранные языки в школе. – 2002. – № 2. – С. 15-20.
17. Миньяр-Белоручев, Р.К. Примитивная грамматика для изучающих иностранный язык [Текст] / Р.К. Миньяр-Белоручев // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 4. – С. 27-30.
18. Миролубова, А.А. Вопросы контроля обученности учащихся иностранному языку: методическое пособие [Текст] / А. А. Миролубова – Обнинск: Титул, 1999. – 112 с.

19. Морозов, А.В. Креативная педагогика и психология [Текст] / А. В. Морозов, Д. В. Чернилевский. – М. : Академический проект, 2004. – 556 с.
20. Мысленко, Е.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка: учебное пособие [Текст] / Маслыко Е.А., Бабинская П.К. и др – М.: Мн: Вышэйшая школа, 1999. – 522 с.
21. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению: учебное пособие [Текст]/ Е.И. Пассов. – М.: Просвещение, 2009. – 223 с.
22. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка [Текст] / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. – М.: Феникс, 2010. – 640 с.
23. Першина, Л.А. Возрастная психология [Текст] / Л. А. Першина. — М.: Академический проект, 2004 – 439 с.
24. Плигин, А. Now let's play English. Личностно-ориентированное обучение английскому языку [Текст]/ А. Плигин, И. Максименко.– М.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2005. – 274 с.
25. Пучкова, Ю.Я. Игры на уроках английского языка: Методическое пособие [Текст] / Ю.Я. Пучкова – М.: АСТ, 2004. – С. 12-99
26. Рогова, Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: учебное пособие [Текст] / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова. – М.: Просвещение, 1991. – 287 с.
27. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов педагогических вузов и учителей [Текст] / Е.Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2005. – 239 с.
28. Татарницева, С.Н. Методика преподавания иностранных языков: Теория и практика: Уч.-мет. пос. [Текст] / С.Н. Татарницева. – Тольятти: ТГУ, 2008 – 246 с.
29. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Эйдос: интернет-журна. – 2002. // URL: [www.http://eidos.ru/journal/2002/0423.html](http://eidos.ru/journal/2002/0423.html) (дата обращения: 17.04.2018).

30. Чернилевский, Д.В. Креативные аспекты становления образовательной системы [Текст] / Д. В. Чернилевский. — М.: Академический проект, 2003. — 432 с.
31. Шаповаленко, И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология) [Текст] / И.В. Шаповаленко. — М.: Гардарики, 2005. — 349 с.
32. Шеменова, Е.Н. Обучение студентов филологов жанру лингвистической сказки : учебное пособие [Текст] / Е.Н. Шеменова. — М.: РГБ, 2003 — 130 с.
33. Эванс, Вирджиния Spotlight 5: Student's Book / Английский язык. 5 класс. [Текст]/ Вирджиния Эванс и др. — М.: Просвещение, Express Publishing, 2010. — 125 с.
34. Эванс, Вирджиния Spotlight 5: Teacher's Book / Английский язык. 5 класс. Книга для учителя [Текст]/ Вирджиния Эванс и др. — М.: Просвещение, Express Publishing, 2010. — 192 с.
35. Эванс, Вирджиния Spotlight 5: Work Book / Английский язык. 5 класс. Рабочая тетрадь [Текст]/ Вирджиния Эванс и др. — М.: Просвещение, Express Publishing, 2010. — 88 с.
36. Эванс, Вирджиния Spotlight 6: Student's Book / Английский язык. 6 класс. [Текст]/ Вирджиния Эванс и др. — М.: Просвещение, Express Publishing, 2010. — 130 с.
37. Эванс, Вирджиния Spotlight 6: Teacher's Book / Английский язык. 6 класс. Книга для учителя [Текст]/ Вирджиния Эванс и др. — М.: Просвещение, Express Publishing, 2010. — 183 с.
38. Эванс, Вирджиния Spotlight 6: Work Book / Английский язык. 6 класс. Рабочая тетрадь [Текст]/ Вирджиния Эванс и др. — М.: Просвещение, Express Publishing, 2010. — 90 с.
39. Now let's play English. Личностно-ориентированное обучение английскому языку [Текст]/ Андрей Плигин, Инна Максименко.— М.: Прайм-ЕВРОЗНАК, Санкт-Петербург, 2005. — 274 с.

**Списки учащихся 5-х и 6-х классов контрольной и
экспериментальной групп**

№	Контрольные группы		Экспериментальные группы	
	5 «М»	6 «М»	5 «Ф»	6 «Ф»
1	Александр Аб.	Мария Б.	Анастасия Акв.	Егор Ан.
2	Софья Г.	Антон В.	Ярослав Аф.	Александр Ар.
3	Данила Г.	Дмитрий Г.	Глеб Б.	Андрей В.
4	Денис Г.	Екатерина Г.	Данил Вл.	Станислав В.
5	Денис З.	Олеся П.	Александр В.	Анастасия Г.
6	Владимир М.	Никита Пр.	Константин В.	Полина К.
7	Илья Н.	Константин Р.	Ярослав Д.	Константин М.
8	Яна Ол.	Никита С.	Никита Кн.	Виктория М.
9	Владислав См.	Маргарита Юр.	Ярослав К.	Карина М.
10	Никита См.	Мария Юш.	Роман Л.	Александр Н.
11	Анатолий Х.	Екатерина Н.	Мария М.	Анастасия Н.
12			Роберт М.	
13			Захар М.	

Перспективный план экспериментального исследования

<p>I Неделя Четверг 03/05/2018</p>	<p>Класс: 5 «М» (контрольная группа). Тема: Indefinite article a/an, Have got, this/these – that/those, Plurals, Possessive pronouns, there is/there are, Prepositions of place, Present Simple, Can (ability), Possessive case ('s/s'). Цель: выявить начальный уровень сформированности грамматических навыков на основе пройденного материала у учащихся контрольной группы. Тип урока: применение навыков и умений / контроль в виде тестирования.</p>
<p>I Неделя Четверг 03/05/2018</p>	<p>Класс: 6 «Ф» (экспериментальная группа). Тема: Possessive adjectives/pronouns/case, Prepositions of time, Imperative, Present Simple (yes/no questions), Adverbs of frequency, Present Continuous, Compound nouns, Past Simple (regular and irregular verbs), Must/mustn't. Цель: выявить начальный уровень сформированности грамматических навыков на основе пройденного материала у учащихся экспериментальной группы. Тип урока: применение навыков и умений / контроль в виде тестирования.</p>
<p>I Неделя Пятница 04/05/2018</p>	<p>Класс: 5 «Ф» (экспериментальная группа). Тема: Indefinite article a/an, Have got, this/these – that/those, Plurals, Possessive pronouns, there is/there are, Prepositions of place, Present Simple, Can (ability), Possessive case ('s/s'). Цель: выявить начальный уровень сформированности грамматических навыков на основе пройденного материала у учащихся экспериментальной группы. Тип урока: применение навыков и умений / контроль в виде тестирования.</p>
<p>II Неделя Понедельник 07/05/2018</p>	<p>Класс: 6 «М» (контрольная группа). Тема: Possessive adjectives/pronouns/case, Prepositions of time, Imperative, Present Simple (yes/no questions), Adverbs of frequency, Present Continuous, Compound nouns, Past Simple (regular and irregular verbs), Must/mustn't. Цель: выявить начальный уровень сформированности грамматических навыков на основе пройденного материала у учащихся контрольной группы. Тип урока: применение навыков и умений / контроль в виде тестирования.</p>
<p>II Неделя Понедельник 07/05/2018</p>	<p>Класс: 5 «Ф» (экспериментальная группа). Цель: совершенствование коммуникативной компетенции посредством введения лексики по теме «Let's go» и совершенствование грамматических навыков в устной и письменной речи посредством введения модального глагола «must» утвердительную и отрицательную формы. Тема: «Must/mustn't» (грамматика); «Let's go» (лексика) Тип урока: урок-объяснение нового материала, закрепление пройденного.</p>

<p>II Неделя Вторник 08/05/2018</p>	<p>Класс: 6 «Ф» (экспериментальная группа). Тема: «Comparisons» (грамматика); «Shall we?» (лексика). Цель: совершенствование коммуникативной компетенции посредством введения лексики по теме «Shall we?» и совершенствование грамматических навыков применения степеней сравнения прилагательных в устной и письменной речи. Тип урока: урок-объяснение нового материала, закрепление пройденного.</p>
<p>III Неделя Понедельник 14/05/2018</p>	<p>Класс: 5 «М» (контрольная группа). Тема: «Must/mustn't». Цель: проследить динамику изменения уровня сформированности грамматических навыков у обучающихся контрольной группы. Тип урока: применение навыков и умений / контроль в виде тестирования.</p>
<p>III Неделя Понедельник 14/05/2018</p>	<p>Класс: 5 «Ф» (экспериментальная группа). Тема: «Must/mustn't». Цель: проследить динамику изменения уровня сформированности грамматических навыков у обучающихся экспериментальной группы. Тип урока: применение навыков и умений / контроль в виде тестирования.</p>
<p>III Неделя Понедельник 14/05/2018</p>	<p>Класс: 6 «М» (контрольная группа). Тема: «Comparisons». Цель: проследить динамику изменения уровня сформированности грамматических навыков у обучающихся контрольной группы. Тип урока: применение навыков и умений / контроль в виде тестирования.</p>
<p>III Неделя Вторник 15/05/2018</p>	<p>Класс: 6 «Ф» (экспериментальная группа). Тема: «Comparisons». Цель: проследить динамику изменения уровня сформированности грамматических навыков у обучающихся экспериментальной группы. Тип урока: применение навыков и умений / контроль в виде тестирования.</p>

Протокол беседы с учителем

1. Какие способы совершенствования грамматических навыков Вы используете на уроке?
2. С какими трудностями Вы сталкиваетесь при обучении детей грамматике?
3. С помощью каких методов и приемов можно их устранить и какие используете Вы? Почему?
4. На русском или иностранном языке Вы объясняете грамматический материал? На каких этапах обучения? Почему?
5. Используете ли Вы сказки в обучении? Если да, то какие виды сказок применяете?
6. Используете ли Вы грамматические сказки как способ совершенствования грамматических навыков?
7. Если да, то, в каких классах вы применяете грамматические сказки?
8. Какой возраст для обучения грамматике посредством грамматических сказок Вы считаете более релевантным?
9. Используете ли Вы коммуникативно-информационные технологии на уроках английского языка при обучении грамматике?
10. Считаете ли Вы, что наглядность играет важную роль при совершенствовании грамматических навыков? Почему?
11. Как Вы оцениваете уровень сформированности грамматических навыков у своих учащихся в 5-х и 6-х классах?

Схема анализа учебно-методического комплекса по ИЯ

1. Какие компоненты входят в состав УМК? Насколько эти компоненты самостоятельны и дополняют друг друга?
2. Насколько УМК соответствует образовательному стандарту?
3. Достаточен ли представленный материал? Возможно ли освоить все разделы УМК при существующей сетке часов?
4. Удобен ли УМК в группах с различной наполняемостью? В группах с различной языковой подготовкой?
5. Соответствует ли материал УМК ступени обучения и уровню подготовки учащихся?
6. Насколько современна концепция, положенная в основу УМК?
7. Что входит в состав книги для учителя? Достаточно ли материалов?
8. Учитываются ли возрастные особенности в предоставленных способах объяснения/отработки грамматического материала?
9. Достаточно ли упражнений для совершенствования грамматических навыков?
10. Насколько разнообразны грамматические упражнения в анализируемом УМК?
11. Присутствуют ли сказки как средство совершенствования навыков?
12. Присутствуют ли грамматические сказки как средство формирования/совершенствования грамматических навыков?
13. Как оформлен УМК?
14. Достаточно ли наглядности? Используется ли наглядные материалы при объяснении грамматического материала?

Тест 1 для 5-х классов (констатирующий эксперимент)

Предмет: английский язык.

УМК: Spotlight 5.

Тип урока: применение навыков и умений / контроль в виде тестирования.

Тема урока / теста: Indefinite article a/an, Have got, this/these – that/those, Plurals, Possessive pronouns, there is/there are, Prepositions of place, Present Simple, Can (ability), Possessive case ('s/s').

Цель урока / теста: выявить общий уровень сформированности грамматических навыков на основе пройденного материала.

Количество заданий в тесте: 10.

Общее количество элементов в тесте: 76.

Время для выполнения теста: 40 минут.

Тип теста: лексико-грамматический тест.

Вид теста: diagnostic test.

Техника теста: gaps filling.

Инструкция по выполнению теста: задания можно выполнять не последовательно.

При необходимости объясняется что нужно делать в каждом задании отдельно.

Ключи к тесту:

Задание 1	<i>1a 2a 3an 4a 5a 6a 7an 8a 9a</i>
Задание 2	<i>1She 2I 3It 4He</i>
Задание 3	<i>1has got, hasn't got 2has got, hasn't got 3have got, haven't got 4have got, haven't got 5have got, haven't got 6have got, haven't got</i>
Задание 4	<i>1that is 2That is, this is 3Those are, these are 4This is, that is</i>
Задание 5	<i>2Those are buses. 3These are foxes. 4Those are leaves. 5Those are brushes. 6These are men.</i>
Задание 6	<i>1The bed is in front of 2The lamp is next to 3The painting is on 4The carpet is under 5The chair is in front 6The windows are behind 7The magazine is on</i>
Задание 7	<i>2He's got a guitar. It's his guitar. 3They've got a sofa. It's their sofa. 4She's got a cat. It's her cat. 5He's got a teddy bear. It's his teddy bear. 6They've got a camera. It's their camera.</i>
Задание 8	<i>1can, can't 2can, can't 3can, can't, can't 4can't, can 5can, can't, can't</i>
Задание 9	<i>2This is Tom's mother. 3This is the boys' ball. 4This is John's house. 5This is Sue's sister. 6This is the women's car.</i>
Задание 10	<i>2 A: Does Eddie drink water in the morning? B: No, he doesn't. He drinks coffee. 3 A: Do Ben and Mike play football after school? B: No, they don't. They play basketball. 4 A: Does Betty play the piano? B: No, she doesn't. She plays the guitar</i>

Шкала оценки:

67 - 76 баллов (90% – 100%) «отлично»

52 - 66 баллов (70% – 89%) «хорошо»

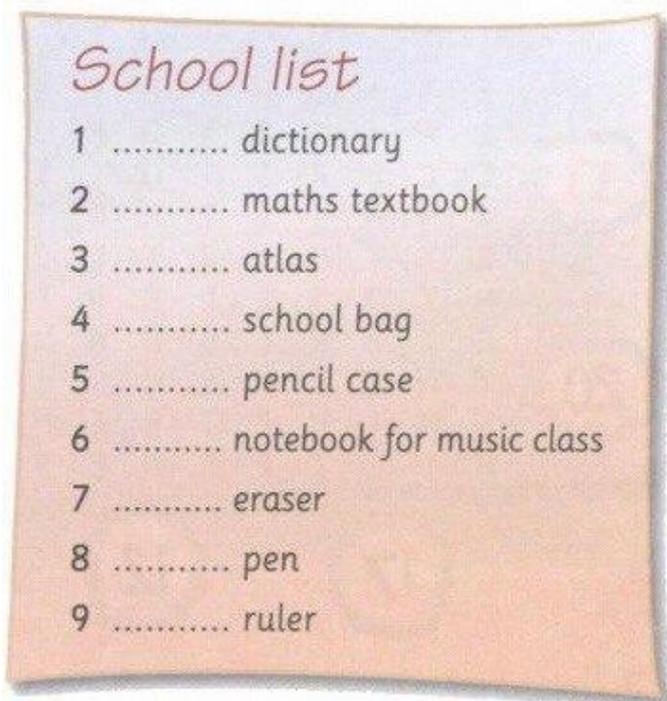
38 - 51 баллов (50% – 69%) «удовлетворительно»

0 - 37 баллов (0% – 49%) «неудовлетворительно»

TEST

1.

Fill in the spaces using *a* or *an*.



2.

Fill in the gaps with *personal pronouns*.



This is Emma.

1) is in my class.



This is me. 2)

am 14 years old.



This is my school.

3) is Hillside Secondary School.



This is my teacher.

4) is very nice.

3.

Write *has got*, *hasn't got*, *have got* or *haven't got*.

	Ann	Tom	Bill & Mary
	X	✓	✓
	✓	✓	X
	X	X	X
	✓	X	X
	✓	✓	✓

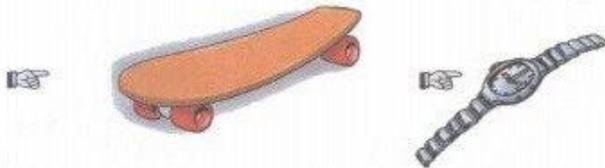
- 1 Ann an atlas. She an eraser.
- 2 Tom a pencil case. He a ruler.
- 3 Bill and Mary an eraser. They an atlas.
- 4 Ann and Tom an atlas. They a ruler.
- 5 Tom, Bill and Mary an eraser. They a notepad.
- 6 Ann, Bill and Mary a pencil case. They a ruler.

4.

Complete the sentences.



1 ▶ *This is* a basketball and
a cap.



2 a skateboard and
a watch.



3 gloves and
trainers.



4 a guitar and
a scarf.

5.

Write in the plural.

1 This is a doll.
▶ *These are dolls.*

2 That is a bus.
.....

3 This is a fox.
.....

4 That is a leaf.
.....

5 That is a brush.
.....

6 This is a man.
.....

7 This is a toy.
.....

8 This is a mouse.
.....

6.

Answer the questions. Use:

- in • on • under • behind • next to
- in front of



- A: Where's the bed?
B: the windows.
- A: Where's the lamp?
B: the bed.
- A: Where's the painting?
B: the wall.
- A: Where's the carpet?
B: the bed.
- A: Where are these things?
B: the bedroom.
- A: Where are the windows?
B: the bed.
- A: Where's the magazine?
B: the desk.

7.

Write sentences as in the example.



1 (bike)

► *She's got a bike. It's her bike.*

2 (guitar)

.....
.....



3 (sofa)

.....
.....

4 (cat)

.....
.....



5 (teddy bear)

.....
.....

4 (camera)

.....
.....



8.

Look at the table and fill in *can* or *can't*.

	play the guitar	speak Italian	make pizza	sing
Joseph	✓	✗	✓	✗
Karen	✓	✗	✓	✗
Lisa	✗	✓	✗	✓
John & Mary	✗	✓	✗	✓
Peter	✓	✗	✓	✗

- Joseph play the guitar, but he speak Italian.
- Karen make pizza, but she sing.
- Lisa sing, but she play the guitar and she make pizza.
- John & Mary play the guitar, but they sing.
- Peter make pizza, but he speak Italian and he sing.

9.

Write sentences as in the example.

- This is Mary. This is her bicycle.
▶ *This is Mary's bicycle.*
- This is Tom. This is his mother.
.....
- Look at the boys. This is their ball.
.....
- This is John. This is his house.
.....
- This is Sue. This is her sister.
.....
- Look at the women. This is their car.
.....

10.

Use the prompts to ask and answer.



1 (Mary/go swimming/at weekends)

▶ A: *Does Mary go swimming at weekends?*

B: *No, she doesn't. She goes skiing.*

2 (Eddie/drink water/in the morning)

.....
.....
.....
.....



3 (Ben and Mike/play football/after school)

.....
.....
.....
.....



4 (Betty/play/the piano)

.....
.....
.....
.....



Тест 1 для 6-х классов
(констатирующий эксперимент)

Предмет: английский язык.

УМК: Spotlight 6.

Тип урока: применение навыков и умений / контроль в виде тестирования.

Тема урока / теста: Possessive adjectives/pronouns/case, Prepositions of time, Imperative, Present Simple (yes/no questions), Adverbs of frequency, Present Continuous, Compound nouns, Past Simple (regular and irregular verbs), Must/mustn't.

Цель урока / теста: выявить общий уровень сформированности грамматических навыков на основе пройденного материала.

Количество заданий в тесте: 10.

Общее количество элементов в тесте: 76.

Время для выполнения теста: 40 минут.

Тип теста: лексико-грамматический тест.

Вид теста: diagnostic test.

Техника теста: смешанная (matching, gaps filling).

Инструкция по выполнению теста: задания можно выполнять непоследовательно.

При необходимости объясняется что нужно делать в каждом задании отдельно.

Ключи к тесту:

Задание 1	<i>2This is their card. This card is theirs. 3That is her dog. That dog is hers. 4These are their trainers. These trainers are theirs. 5That is his family tree. That family tree is his. 6This room is my room. This room is mine.</i>
Задание 2	<i>1in front of 2in 3opposite 4between 5on 6under</i>
Задание 3	<i>a) 1Wear 2Look 3Don't lean 4Don't talk; b) A2 B3 C4 D1</i>
Задание 4	<i>1often 2always, sometimes 3never, usually 4rarely</i>
Задание 5	<i>1Do, don't 2Does, does 3Do, don't 4Does, doesn't 5Do, don't</i>
Задание 6	<i>2She is working on the computer at the moment. 3They are having lunch right now. 4He is reading a book at the moment. 5They are playing golf now. 6She is talking on the phone now.</i>
Задание 7	<i>2notebook 3campsite 4penknife 5keyboard 6armchair</i>
Задание 8	<i>1do you think, don't like, prefer 2don't believe, is always cheating! /always cheats! 3are Paul and Peter doing, are playing 4are going, Do you want, are having 5is flying, Do you know, usually stays</i>
Задание 9	<i>1stopped 2came 3met 4made 5found 6tried 7gave 8was 9spent 10ate</i>
Задание 10	<i>1mustn't 2mustn't 3must 4must 5mustn't 6mustn't 7must 8must</i>

Шкала оценки:

67 - 76 баллов (90% – 100%) «отлично»

52 - 66 баллов (70% – 89%) «хорошо»

38 - 51 баллов (50% – 69%) «удовлетворительно»

0 - 37 баллов (0% – 49%) «неудовлетворительно»

TEST

1.

Rewrite the sentences using the *possessive adjectives* and pronouns.

- 1 This is Sheila's house.
This is her house. This house is hers.
- 2 This is Tom and Janet's card.
.....
- 3 That is Samantha's dog.
.....
- 4 These are the twins' trainers.
.....
- 5 That is Bill's family tree.
.....
- 6 This room belongs to me.
.....

2.

Fill in: *in, in front of, between, under, on, opposite.*

- 1 They are
the TV.



- 2 He is bed.

- 3 Tony is
Sandra.



- 4 Lyn is Sue
and Pat.

- 5 She's her
bicycle.



- 6 The cat is
the car.

3.

a) Fill in the correct imperative.

• Don't talk • Look • Wear • Don't lean

- 1 your seat belt.
- 2 for the zebra crossing.
- 3 out of the window.
- 4 on the phone while driving.



4.

Fill in: *often, always, usually, never, rarely, sometimes.*

- 1 A: How do you play Scrabble with Leslie and John?
B: We play every Monday and Wednesday night.
- 2 A: Do you play on the same days?
B: No, we play on Sundays, too.
- 3 A: I play Scrabble. I don't understand the game.
B: Don't worry, I'll show you. I am good at teaching people new things.
- 4 A: I am only free on Tuesdays.
B: Sorry, but we play on Tuesdays. We have to study for Maths!

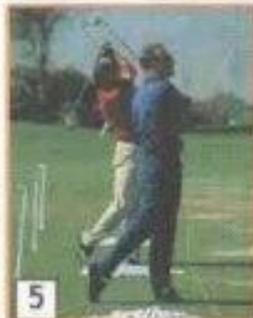
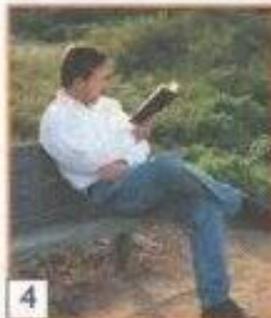
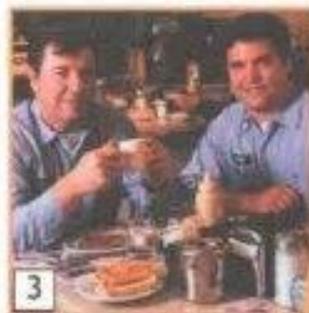
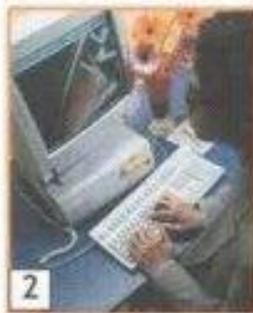
5.

Fill in *do*, *does*, *don't*, or *doesn't*.

- 1 "..... you want to watch a film tonight?" "No, I"
- 2 "..... she like spaghetti?" "Yes, she"
- 3 "..... you study every day?" "No, I"
- 4 "..... your mum like cooking?" "No, she"
- 5 "..... your friends play football?" "No, they"

6.

Look at the pictures and use the prompts to write what the people are doing.



- 1 They/look/family photos/now.
They are looking at family photos now.
- 2 She/work/on her computer/at the moment.
- 3 They/have/lunch/right/now.
- 4 He/read/a book/at the moment.
- 5 They/play/golf/now.
- 6 She/talk/on the phone/now.

7.

Match the words in column A to the words in column B to form compound nouns, as in the example.

tooth	→	book	=	1 <i>toothbrush</i>
note		brush		2
camp		knife		3
pen		chair		4
key		board		5
arm		site		6

8.

Put the verbs in brackets into the present simple or present continuous.

- A: What
(you/think) of chess.

B: I (not/like)
it, actually, I
(prefer) playing darts.
- A: Do you agree that Bob is
very good at cards?

B: Oh no! I
(not/believe) he is a good
player. He
(always/cheat)!
- A: What
(Paul and Peter/do) now?

B: They (play)
backgammon at the
moment.
- A: Mary and I
(go) to the drama club now.
.....
(you/want) to come with
us?

B: I'm sorry I can't. My friend
and I (have)
dinner now.

- 5 A: Carol (fly) to Madrid now.
 B: (you/know) for how long?
 A: She (usually/stay) there for a couple of weeks.

9.

Write the Simple Past form of the verbs below.

- | | |
|--------------|---------------|
| 1 stop | 6 try |
| 2 come | 7 give |
| 3 meet | 8 be |
| 4 make | 9 spend |
| 5 find | 10 eat |

10.

Fill in *must*, or *mustn't*.

A.G. Baillie Secondary School Rules

- 1 You *run in the halls at school.*
- 2 You *be mean to your classmates.*
- 3 You *treat your teachers with respect.*
- 4 You *do your homework every night.*
- 5 You *talk in class.*
- 6 You *eat or drink at your desk.*
- 7 You *be on time.*
- 8 You *always wear your school uniform.*

**Сводная таблица уровня сформированности грамматических навыков
в рамках констатирующего эксперимента**

Уровни сформированности грамматических навыков	Контрольные группы				Экспериментальные группы			
	5 «М»		6 «М»		5 «Ф»		6 «Ф»	
	Количество учеников	%	Количество учеников	%	Количество учеников	%	Количество учеников	%
Высокий	2	16,7	3	27,2	3	23	2	18,1
Средний	6	50	4	36,3	6	46,1	5	45,4
Низкий	4	33,3	4	36,3	4	30,7	4	36,3

Грамматическая сказка про модальный глагол «Must»

В великом и могучем королевстве Грамматика живёт, среди прочих глаголов, модальный глагол «Must». Он самый обязательный и ответственный из всех модальных глаголов, потому его и короновали «модальным». Зазнался «Must» однажды и стал всем приказы да советы раздавать. По праву глагол «Must» имеет огромное влияние на всех, кто находится рядом с ним. Стоит ему появиться в предложении за подлежащим, как подлежащее сразу же осознает огромную ответственность и обязуется делать все, что хочет «Must».

Если с «Must» поведешься – ответственности наберешься.

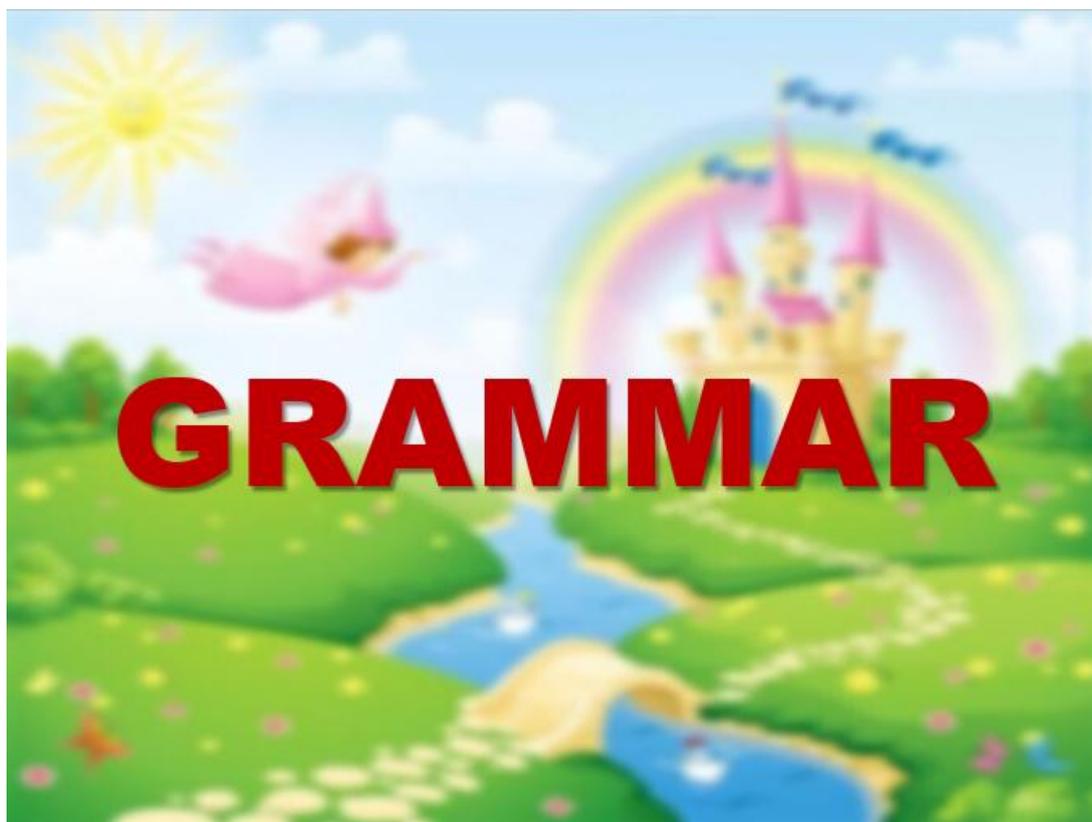
Ex.: You must be quiet in here. Children must be with adults. He must leave by 5 o'clock. She must go to school every day.

После коронации модальный глагол «Must» стал такой важный, что всякие там второстепенные жители королевства Грамматика, такие, например, как окончания «s» или предлог «to», даже не смеют становиться рядом с «Must» и ни с каким другим глаголом, следующим за «Must».

Правда, есть одна маааааленькая слабость у нашего самого обязательного гражданина – его жена частичка «not». Ей единственной он вынужден подчиняться. «Not» не всегда находится рядом с Must, но, как заботливая жена, беспокоится за супруга и запрещает ему зазнаваться. На самом деле, она ему все запрещает. Только соберется «Must» издать приказ, как встанет частичка «not» за глаголом «Must», и говорит, что ему делать нельзя. Да чтоб не оторвался, крепко держит его с собой частичка «not», заставляя слитно с ней писаться – «Mustn't». Расстраивается «Must» и превращается в «Must not» - в отрицательную форму самого себя. Тут же начинает всем отрицательные приказы раздавать. Если «Must» ничего делать нельзя, то и окружающим его частям речи тоже.

Ex.: You mustn't touch the paintings. You mustn't take pictures here. You mustn't give them food.

Иллюстрации к грамматической сказке
про модальный глагол «Must»



Слайд 1



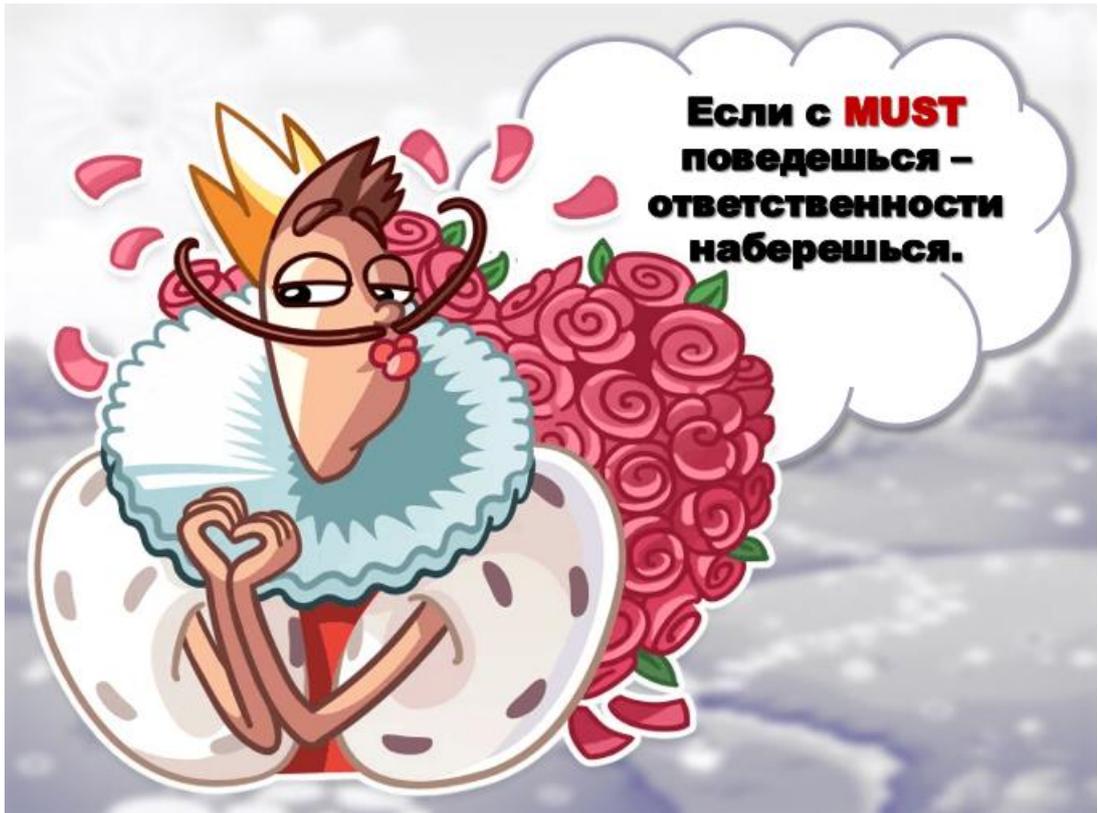
Слайд 2



Слайд 3



Слайд 4



Слайд 5



Слайд 6



Слайд 7



Слайд 8



Слайд 9



Слайд 10



Слайд 11



Слайд 12



Слайд 13



Слайд 14



Слайд 15



Слайд 16



Слайд 17



Слайд 18

Грамматическая сказка про степени сравнения прилагательных

Как-то раз, в великом и могучем Королевстве Грамматика, Король решил устроить турнир среди его жителей - прилагательных. И дал ему имя «**Comparisons**».

Со всего королевства на турнир собрались всякие разные прилагательные. Викинги заморские (из одного и двух слогов состоящие), Рыцари благородные (многосложные прилагательные) и Боги небесные (прилагательные особых форм).

Первыми в турнире приняли участие Викинги (из одного и двух слогов состоящие прилагательные).

- «Мы, Викинги, народ простой, из одного и двух слогов состоим!»

- «**Положительно**», - ответил Король.

- «Быстрее! Выше! Сильнее! становимся с помощью **-er** суффикса.»

- «**Сравнительно**. Но я хочу видеть, что вы можете на самом деле!»

- «А самыми высокими сильными и быстрыми при помощи **the** артикля и **-est** суффикса!»

- «**Превосходно!** А в действии показать можете?»

- «Конечно!»

Ex.: *Jim is taller than Tom. Andrew is the tallest boy in our class.*

Оценил Король Викингов и принялся дальше смотреть.

Следующими стали выступать перед Королевством Рыцари благородные (многосложные прилагательные).

- «Мы, Рыцари, натуры сложные. Слогов в нас много!»

- «**Положительно**», - подтвердил Король.

- «Быстрее! Выше! Сильнее! становимся с помощью щита «**more**».»

- «**Сравнительно**. Хочу знать, на что вы, Рыцари, способны!»

- «Самыми высокими сильными и быстрыми нас делает второй щит «**the most**»!»

- «**Превосходно!** Покажите на практике!»

Ex.: *Gold is more expensive than silver. Stella is the most beautiful girl in our class.*

Поразился Король Рыцарям, но остались еще участники.

Последними соревновались Боги небесные (прилагательные особых форм).

- «Как вы знаете, мы, Боги небесные, прилагательные удивительные. Нас так просто не понять!»

- «**Положительно** и, правда, удивительно», согласился Король.

- «Мы можем быть быстры, высоки и сильны, но каждый из нас уникален, поэтому мы запоминаемся по одному.»

- «**Сравнительно**. Покажите вашу превосходную силу!», - воскликнул Король.

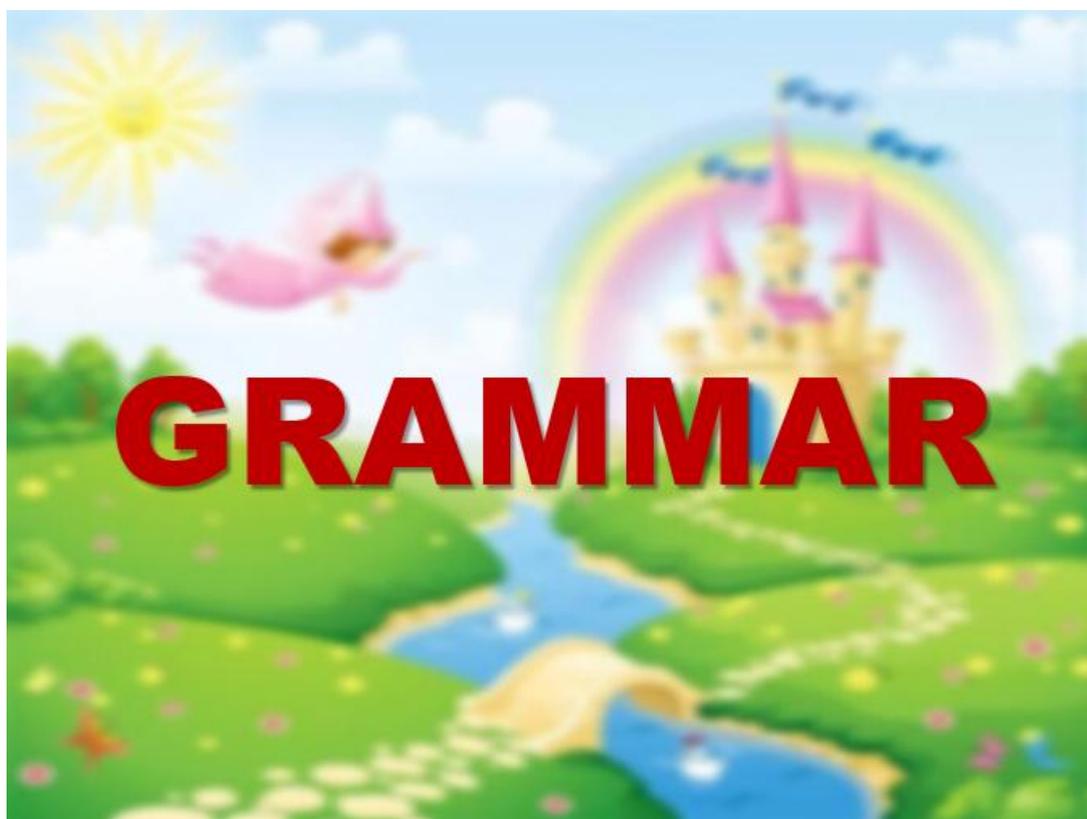
- «Артикль **the** нам помогает быть быстрее, выше и сильнее, но наша уникальность остается при нас!»

- «**Превосходно!** Хочу увидеть!»

Ex.: *You mark is better than mine. Hercules is the best man in the world.*

И тут Король понял, что односложные прилагательные могут силу свою показать только синтетическим способом; многосложные прилагательные – аналитическим, с помощью своих щитов «more», «the most», да и только; а некоторые и вовсе не по общим правилам, а при помощи супплетивных форм. И решил Король не сравнивать прилагательные между собой, а степени сравнения (**положительную, сравнительную и превосходную**) оставить и каждого участника ими наградить.

**Иллюстрации к грамматической сказке
про степени сравнения прилагательных**



Слайд 1



Слайд 2



Слайд 3



Слайд 4



Слайд 5



Слайд 6



Слайд 7



Слайд 8



Слайд 9



Слайд 10



Слайд 11



Слайд 12



Слайд 13



Слайд 14



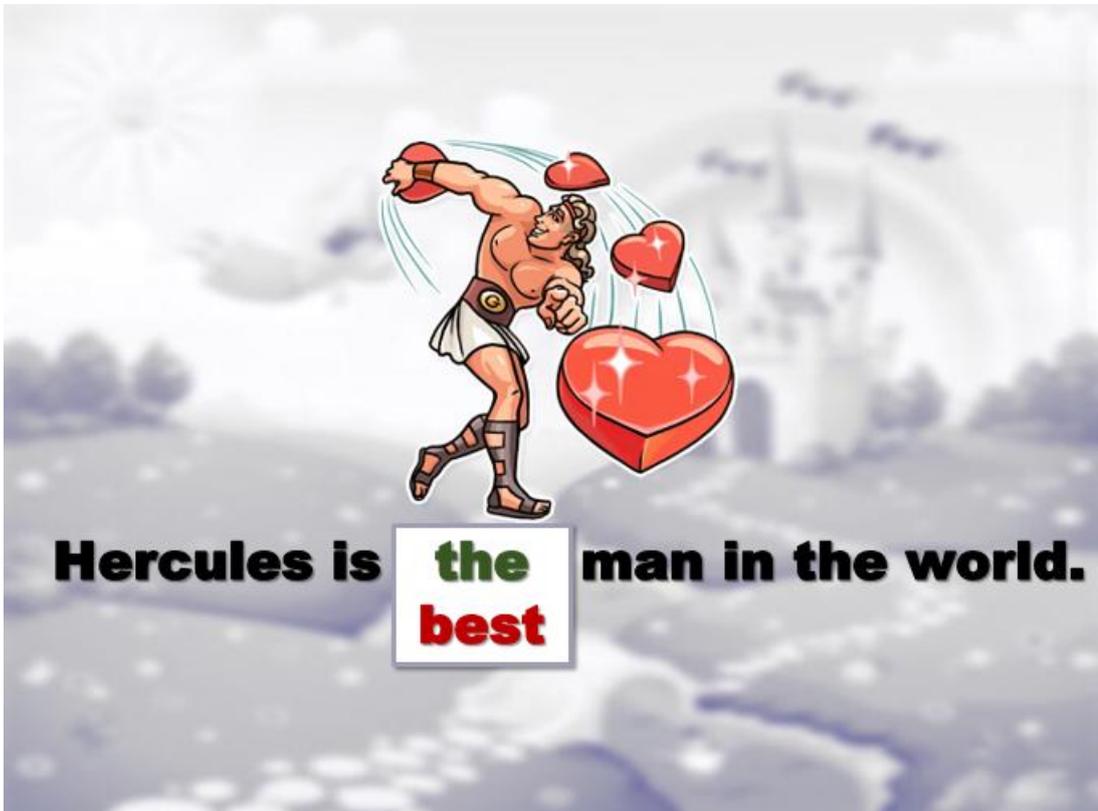
Слайд 15



Слайд 16



Слайд 17



Слайд 18

Развернутый план урока (формирующий эксперимент)

Предмет: английский язык.

УМК: Spotlight 5.

Класс: 5 "Ф" (экспериментальная группа).

Тема: «Must/mustn't» (грамматика); «Let's go» (лексика).

Цель: совершенствование коммуникативной компетенции посредством введения лексики по теме «Let's go» и совершенствование грамматических навыков в устной и письменной речи посредством введения модального глагола «must» утвердительную и отрицательную формы.

Задачи:

- активизировать и повторить ранее изученную тематическую лексику;
- научить понимать и употреблять в речи на уровне предложения новую лексику по теме;
- научить употреблять утвердительную и отрицательную формы модального глагола «must»;
- совершенствовать навыки говорения с использованием новой лексики и грамматической структуры;
- развивать умение выборочно понимать на слух необходимую информацию с опорой на контекст.

Тип урока: урок-объяснение нового материала, закрепление пройденного.

Языковое оснащение урока: a zoo, an art gallery, a theatre, a fast food restaurant, an adventure park, a concert hall, see wild animals, listen to music, look at paintings, watch a play, eat a burger, go on a roller coaster.

Методы обучения: организация активного, коммуникативно-ориентированного, по возможности самостоятельного осмысления учащимися учебного материала и действий с ним; организация коммуникативно-ориентированного оперирования учебным материалом в целях тренировки, ориентированной на подражание и восприятие речи; организация коммуникативно-мотивированного общения продуктивного и рецептивного плана; организация адекватного контроля речевых действий продуктивного и рецептивного плана.

Формы организации деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Оснащение урока: Spotlight 5 (учебник, рабочая тетрадь, книга для учителя, CD-запись), компьютер/ноутбук, колонки, интерактивная доска, презентация Power Point, раздаточный материал, доска, маркер/мел для доски.

Оформление доски: дата, день недели, фиксирование очков команд, на обратной стороне записано домашнее задание.

Ход урока:

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Примечания
Подготовительный этап: <i>Организационный момент (1 мин)</i>		
Hello, students! Nice to see you. Take your places.	Hello. Nice to see you, too. <i>Садятся.</i>	
<i>Речевая разминка (2 мин)</i>		
How are you? Who is on duty today? Who is absent? What date is it today? What's the weather like today?	<i>Отвечают на вопросы.</i>	
Основной этап урока: <i>Проверка домашнего задания (10 мин)</i>		
Open your workbooks. Read the answers one by one.	<i>Отвечают домашнее задание.</i>	
<i>Презентация и объяснение материала (10 мин)</i>		
<p>А знаете ли вы, что в английском языке есть волшебная страна, в которой живет очень интересный гражданин, про которого я вам хочу рассказать. Интересно послушать и узнать про его жизнь?</p> <p>Тогда смотрите на доску и слушайте внимательно. После рассказа я задам вам вопросы.</p> <p>В великом и могучем королевстве Грамматика живёт, среди прочих глаголов, модальный глагол «Must». Он самый обязательный и ответственный из всех модальных глаголов, потому его и короновали «модальным». Зазнался «Must» однажды и стал всем приказы да советы раздавать. По праву глагол «Must» имеет огромное влияние на всех, кто находится рядом с ним. Стоит ему появиться в предложении за подлежащим, как подлежащее сразу же осознает огромную ответственность и обязуется делать все, что хочет «Must».</p> <p><i>Если с «Must» поведешься – ответственности наберешься.</i></p> <p>Ех.: <i>You must be quiet in here. Children must be with adults. He must leave by 5 o'clock. She must go to school every day.</i></p> <p>После коронации модальный глагол «Must» стал такой важный, что всякие там</p>	<p>Да.</p> <p><i>Смотрят на интер. доску.</i></p>	<p>На интерактивной доске уже открыта презентация грамматической сказки.</p> <p>Слайд 1 Слайд 2</p> <p>Слайд 3 Слайд 4</p> <p>Слайд 5</p> <p>Слайд 6 Слайд 7 Слайд 8</p>

<i>Первичная проверка усвоения знаний (5 мин)</i>		
<p>Как зовут главного героя сказки?</p> <p>Кто может описать мне главного героя?</p> <p>Какие у него особенности?</p> <p>Какие в сказке еще есть герои? Какую роль они выполняют?</p> <p>Как меняется «Must» в течении сказки?</p> <p>Let's make a conclusion. Какой из глаголов выражает обязанность и необходимость?</p> <p>А что выражает глагол «mustn't»?</p>	<p>«Must»</p> <p>«Must» самый обязательный и ответственный. Раздает всем приказы и советы.</p> <p>Он имеет огромное влияние на всех. Кто находится рядом с ним.</p> <p>Частица «not», подлежащее, окончание «s», предлог «to».</p> <p>Подлежащее делает все, что хочет «Must», окончание «s» и предлог «to» даже и не думают становиться рядом с «Must», его жена, частица «not», все ему запрещает.</p> <p>Становится отрицательной формой самого себя, когда частица «not» рядом с ним.</p> <p>Иногда заставляет слитно с ней писаться и получается «Mustn't».</p> <p>Must</p> <p>Запрет</p>	<p>Выключение интерактивной доски.</p>
<i>Фонетическая отработка + динамичная пауза (2 мин)</i>		
<p>Let's play a game. I will be «Must» and YOU MUST do everything what I say/want.</p> <p>You (показываю на ученика) must stand up. Everybody repeat after me: You must stand up.</p> <p>You (показываю на ученика) must go to the board. Everybody repeat after me: You must go to the board.</p> <p>You (показываю на ученика) mustn't sit down. Everybody repeat after me: You mustn't sit down.</p>	<p><i>Ученик встает.</i></p> <p><i>Повторяют хором:</i></p> <p>You must stand up.</p> <p><i>Ученик идет к доске.</i></p> <p><i>Повторяют хором:</i></p> <p>You must go to the board.</p> <p><i>Ученик встает.</i></p> <p><i>Повторяют хором:</i></p> <p>You mustn't sit down.</p>	
<i>Закрепление и активизация (5 мин)</i>		
<p>Open you Student's books at page 109.</p> <p>Look at the ex. 4b, 5.</p> <p>Is it clear? Good.</p>		

Let's do exercises. Let's check.	<i>Выполняют задания. Читают ответы.</i>	
<i>Выход в речь (5 мин)</i>		
<p>There are a lot of interesting things in the world and before going abroad you should know about traditions, prohibitions and rules of the country. Your task is to match the phrases with the pictures. Look, there are 6 phrases and 7 pictures. So there is an extra picture.</p> <p>For example:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. You mustn't feed birds (doves) in Venice. 2. You mustn't wear yellow clothes in Brunei 3. You mustn't kiss at the railway stations in France. 4. You mustn't eat your partner's burger in Oklahoma. 5. You mustn't roll up or cut Turkish money. 6. You mustn't call your pig Napoleon in France. <p>Now write what we must (mustn't) do 1) at school (team #1); 2) at the cinema (team#2).</p>	<p><i>Дети соотносят услышанное с картинками. Потом группы меняются карточками и проверяют ответы друг друга.</i></p> <p>You mustn't talk at the cinema. You mustn't be late.</p>	
<p>Заключительный этап урока: Подведение итогов; объяснение домашнего задания; оценка деятельности учащихся (5 мин)</p>		
Your marks... The lesson is over.	<i>Записывают домашнее задание на следующий урок. Прощаются.</i>	На доске уже записано домашнее задание.

Развернутый план урока (формирующий эксперимент)

Предмет: английский язык.

УМК: Spotlight 6.

Класс: 6 "Ф" (экспериментальная группа).

Тема: «Comparisons» (грамматика); «Shall we?» (лексика).

Цель: совершенствование коммуникативной компетенции посредством введения лексики по теме «Shall we?» и совершенствование грамматических навыков применения степеней сравнения прилагательных в устной и письменной речи.

Задачи:

- активизировать и повторить ранее изученную тематическую лексику;
- совершенствовать грамматические навыки использования степеней сравнения прилагательных в устной и письменной речи;
- совершенствовать навыки говорения с использованием новой лексики и грамматической структуры;
- развивать умение выборочно понимать на слух необходимую информацию с опорой на контекст.

Тип урока: урок-объяснение нового материала, закрепление пройденного.

Языковое оснащение урока: swimming pool, aquarium, restaurant, theatre, park, department, store, stadium, zoo, library, gallery, fast food restaurant, gym, cinema, sports centre, big, bigger, biggest, long, longer, longest, pretty, prettier, prettiest, glamorous, more glamorous, most glamorous, good, better, best, bad, worse, worst, much/many, more, most, little, less, least.

Методы обучения: организация активного, коммуникативно-ориентированного, по возможности самостоятельного осмысления учащимися учебного материала и действий с ним; организация коммуникативно-ориентированного оперирования учебным материалом в целях тренировки, ориентированной на подражание и восприятие речи; организация коммуникативно-мотивированного общения продуктивного и рецептивного плана; организация адекватного контроля речевых действий продуктивного и рецептивного плана.

Формы организации деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Оснащение урока: Spotlight 6 (учебник, рабочая тетрадь, книга для учителя, CD-запись), компьютер/ноутбук, колонки, интерактивная доска, презентация Power Point, доска, маркер/мел для доски.

Оформление доски: дата, день недели, на обратной стороне записано домашнее задание.

Ход урока:

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Примечания
Подготовительный этап: <i>Организационный момент (1 мин)</i>		
<p>Good morning boys and girls. Sit down please.</p> <p>How are you? Who is absent?</p> <p>Look at the pictures at p. 78 and say what we'll talk about at the lesson?</p> <p>Yes, we'll learn new words, read a dialogue and learn some grammar rules.</p>	<p><i>Приветствуют учителя, садятся на места.</i></p> <p><i>Отвечают на вопросы.</i></p> <p>About places in the town.</p>	
<i>Речевая разминка (2 мин)</i>		
<p>Look at the ex.1 p. 76.</p> <p>Let's discover what types of dwellings are there in Britain. We'll make the spidergram.</p> <p>Repeat after me and write down the words you see.</p> <p>Where do most of you live?</p> <p>Where do Russian students live?</p> <p>What dwelling do we use when we go camping?</p> <p>What is the place where the kings and queens lived?</p>	<p><i>Рисуют в тетрадях spidergram по теме. Повторяют хором: dwellings: palace, hotel, tent, cottage, university halls of residence, house, block of flats. Записывают.</i></p> <p><i>In a block of flats.</i></p> <p><i>In a university halls of residence.</i></p> <p>We use a tent.</p> <p>The palace.</p>	
Основной этап урока: <i>Проверка домашнего задания (10 мин)</i>		
	<i>Рассказывают проекты у доски.</i>	
<i>Презентация и объяснение материала (10 мин)</i>		
<p>А знаете ли вы, что в английском языке есть волшебная страна, в которой недавно проходил турнир, где сражались самые храбрые и сильные? Хотите узнать, кто? Тогда смотрите на доску и слушайте внимательно. После рассказа я задам вам вопросы.</p> <p>Как-то раз, в великом и могучем Королевстве Грамматика, Король решил устроить турнир среди его жителей - прилагательных. И дал ему имя «Comparisons».</p> <p>Со всего королевства на турнир собрались всякие разные прилагательные. Викинги заморские (из одного и двух слогов состоящие), Рыцари благородные (многосложные прилагательные) и</p>	<p><i>Смотрят на интер. доску.</i></p>	<p>На интерактивной доске уже открыта презентация грамматической сказки.</p> <p>Слайд 1</p> <p>Слайд 2</p> <p>Слайд 3</p>

<p>Боги небесные (прилагательные особых форм).</p> <p>Первыми в турнире приняли участие Викинги (из одного и двух слогов состоящие прилагательные).</p> <p>- «Мы, Викинги, народ простой, из одного и двух слогов состоим!»</p> <p>- «Положительно», - ответил Король.</p> <p>- «Быстрее! Выше! Сильнее! становимся с помощью –er суффикса.»</p> <p>- «Сравнительно. Но я хочу видеть, что вы можете на самом деле!»</p> <p>- «А самыми высокими сильными и быстрыми при помощи the артикля и –est суффикса!»</p> <p>- «Превосходно! А в действии показать можете?»</p> <p>- «Конечно!»</p> <p>Ex.: <i>Jim is taller than Tom. Andrew is the tallest boy in our class.</i></p> <p>Оценил Король Викингов и принялся дальше смотреть.</p> <p>Следующими стали выступать перед Королевством Рыцари благородные (многосложные прилагательные).</p> <p>- «Мы, Рыцари, натуры сложные. Слогов в нас много!»</p> <p>- «Положительно», - подтвердил Король.</p> <p>- «Быстрее! Выше! Сильнее! становимся с помощью щита «more».»</p> <p>- «Сравнительно. Хочу знать, на что вы, Рыцари, способны!»</p> <p>- «Самыми высокими сильными и быстрыми нас делает второй щит «the most!»»</p> <p>- «Превосходно! Покажите на практике!»</p> <p>Ex.: <i>Gold is more expensive than silver. Stella is the most beautiful girl in our class.</i></p> <p>Поразился Король Рыцарям, но остались еще участники.</p> <p>Последними соревновались Боги небесные (прилагательные особых форм).</p> <p>- «Как вы знаете, мы, Боги небесные, прилагательные удивительные. Нас так просто не понять!»</p> <p>- «Положительно и, правда, удивительно», согласился Король.</p> <p>- «Мы можем быть быстры,</p>		<p>Слайд 4</p> <p>Слайд 5</p> <p>Слайд 6</p> <p>Слайд 7 Слайд 8</p> <p>Слайд 9</p> <p>Слайд 10</p> <p>Слайд 11 Слайд 12</p> <p>Слайд 13</p> <p>Слайд 14</p> <p>Слайд 15</p>
--	--	---

<p>высоки и сильны, но каждый из нас уникален, поэтому мы запоминаемся по одному.»</p> <p>- «Сравнительно. Покажите вашу превосходную силу!», - воскликнул Король.</p> <p>- «Артикль the нам помогает быть быстрее, выше и сильнее, но наша уникальность остается при нас!»</p> <p>- «Превосходно! Хочу увидеть!»</p> <p>Ех.: <i>You mark is better than mine. Hercules is the best man in the world.</i></p> <p>И тут Король понял, что односложные прилагательные могут силу свою показать только синтетическим способом; многосложные прилагательные – аналитическим, с помощью своих щитов «more», «the most», да и только; а некоторые и вовсе не по общим правилам, а при помощи супплетивных форм. И решил Король не сравнивать прилагательные между собой, а степени сравнения (положительную, сравнительную и превосходную) оставить и каждого участника ими наградить.</p>		<p>Слайд 16</p> <p>Слайд 17</p> <p>Слайд 18</p>
<p><i>Первичная проверка усвоения знаний (7 мин)</i></p>		
<p>Понравилась «сказка»?</p> <p>Где происходило действие?</p> <p>Как назывался турнир?</p> <p>Кто его проводил?</p> <p>Кто учувствовал в турнире?</p> <p>Кто мне сможет рассказать про «Викингов»?</p> <p>Кто сможет привести пример? А как себя показали «Рыцари»?</p> <p>Приведите пример. Опишите «Богов» и какая у них суперсила?</p> <p>К какому выводу пришел Король?</p>	<p>Да!</p> <p>В Королевстве Грамматика. Comparisons.</p> <p>Король страны Грамматика. Викинги заморские (из одного и двух слогов состоящие), Рыцари благородные (многосложные прилагательные) и Боги небесные (прилагательные особых форм).</p> <p>Это прилагательные, состоящие из одного и двух слогов.</p> <p><i>Приводят примеры.</i></p> <p>Это многосложные прилагательные.</p> <p><i>Приводят примеры.</i></p> <p>Это прилагательные особых форм. Их нужно запомнить. Односложные прилагательные могут силу свою показать только синтетическим способом; многосложные прилагательные – аналитическим, с помощью своих щитов «more», «the most», да и только; а некоторые и вовсе не по общим правилам, а при</p>	

	помощи супплетивных форм. Степенями сравнения: положительной, сравнительной и превосходной.	
Чем он наградил участников?		
<i>Фонетическая отработка (5 мин)</i>		
Egor, Polina and Karina, please, come to the board. Let's try to show a part from the grammar fairytale.	<i>Разыгрывают фрагмент грамматической сказки.</i>	Можно использовать слайды презентации, иллюстрирующей грамматическую сказку.
<i>Закрепление и активизация (5 мин)</i>		
Please, look at ex. 3 p 79. Who would like to read the task? Thank you. Do it in your copybooks. Your time is up. Please, show me how many adjectives did you find in the text. Next task is ex. 4 p 79. Anna, read the task, please. Please, do it right now. Let's check together. Read the answers one by one. Good job!	<i>Показывают ответы.</i> Youngest, friendlier, heaviest, most beautiful.	Выключение интерактивной доски.
Заключительный этап урока: Подведение итогов; объяснение домашнего задания; оценка деятельности учащихся (5 мин)		
Who can tell me what did we find out today? Your home task will be write your own fairytale. Don't forget, that you should use this rule. Your marks... The lesson is over. See you later.	<i>Записывают домашнее задание на следующий урок. Оценивают свою работу на уроке. Делают выводы Прощаются.</i>	На доске уже записано домашнее задание.

Тест 2 для 5-х классов
(контрольный эксперимент)

Предмет: английский язык.

УМК: New Round-Up 2.

Тип урока: применение навыков и умений / контроль в виде тестирования.

Тема теста: «Must/mustn't».

Цель теста: проследить динамику изменения уровня сформированности грамматических навыков у обучающихся.

Количество заданий в тесте: 5.

Общее количество элементов в тесте: 34.

Время для выполнения теста: 20 минут.

Тип теста: лексико-грамматический тест.

Вид теста: diagnostic test.

Техника теста: смешанная (gaps filling, dichotomous).

Инструкция по выполнению теста: задания можно выполнять не последовательно.

При необходимости объясняется что нужно делать в каждом задании отдельно.

Ключи к тесту:

Задание 1	<i>2You must walk on the paths. 3You mustn't swim in the pond. 4You must keep off the grass. 5You mustn't park here. 6You mustn't throw rubbish on the street.</i>
Задание 2	<i>2mustn't 3must 4must 5must 6mustn't</i>
Задание 3	<i>2Shall 3don't have to 4mustn't 5must 6has to 7 Shall 8May</i>
Задание 4	<i>1must 2could 3Do I have to 4Can I 5May I 6mustn't 7mustn't 8Shall I</i>
Задание 5	<i>1must 2mustn't 3mustn't 4must 5mustn't 6must 7mustn't 8must 9must</i>

Шкала оценки:

30 - 34 баллов (90% – 100%) «отлично»

23 - 29 баллов (70% – 89%) «хорошо»

17 - 22 баллов (50% – 69%) «удовлетворительно»

0 - 16 баллов (0% – 49%) «неудовлетворительно»

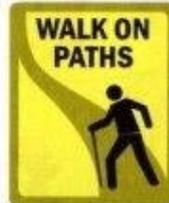
TEST

1.

Что можно и нельзя делать в парке? Посмотри на знаки и напиши.



1 (drive slowly)
You must drive slowly.



2 (walk on the paths)



3 (swim in the pond)



4 (keep off the grass)



5 (park here)



6 (throw rubbish on the street)

2.

Что говорит мама Билла? Впиши *must* или *mustn't*.



- 1 You *must* tidy your room.
- 2 You go to bed late.
- 3 You get up early.
- 4 You eat your dinner.
- 5 You be good.
- 6 You play loud music.

3.

Выбери правильный вариант и обведи его.

- 1 You **must** / **mustn't** brush your teeth after meals. It's good for your teeth.
- 2 **Shall** / **Have** I make you a cup of coffee?
- 3 You **have to** / **don't have to** wear a uniform at our school. You can wear anything you like.
- 4 You **must** / **mustn't** swim here. It's dangerous.
- 5 You **must** / **mustn't** have a bath. You are so dirty!
- 6 He **has to** / **doesn't have to** get up early tomorrow. His flight is at 6:30 in the morning!
- 7 **Have** / **Shall** I make you a sandwich?
- 8 **Have** / **May** I go out, Miss?

4.

Выбери правильный вариант и подчеркни его.

- Can I / **Must I** go to the zoo, please? All my friends are going!
- 1 You **can** / **must** be kind to your cousin. She doesn't know anyone else here.
 - 2 I **can** / **could** walk when I was one year old.
 - 3 **Do I have to** / **May I** come with you? I'm so tired.
 - 4 **Can I** / **Do I have to** go to the cinema? There's a film on I want to see.
 - 5 **Must I** / **May I** leave the table, please?
 - 6 You **can't** / **mustn't** go to the cinema tonight.
 - 7 You **mustn't** / **may not** tell lies. It's bad.
 - 8 **Shall I** / **Must I** make you a cup of tea?

5.

Мистер Хамер рассказывает сыну, что тот должен и не должен делать. Впиши в пропуски *must* или *mustn't*.

- You .. *mustn't* .. forget to do your homework.
- 1 You drink your milk.
 - 2 You come home late.
 - 3 You be so noisy!
 - 4 You remember to feed the rabbit.
 - 5 You leave your room untidy.
 - 6 You wash your hands before you eat dinner.
 - 7 You fight with your sister.
 - 8 You help your mother.
 - 9 You visit your grandparents.

Тест 2 для 6-х классов
(контрольный эксперимент)

Предмет: английский язык.

УМК: New Round-Up 2.

Тип урока: применение навыков и умений / контроль в виде тестирования.

Тема теста: «Comparisons».

Цель теста: проследить динамику изменения уровня сформированности грамматических навыков у обучающихся.

Количество заданий в тесте: 5.

Общее количество элементов в тесте: 34.

Время для выполнения теста: 20 минут.

Тип теста: лексико-грамматический тест.

Вид теста: diagnostic test.

Техника теста: gaps filling.

Инструкция по выполнению теста: задания можно выполнять не последовательно.

При необходимости объясняется что нужно делать в каждом задании отдельно.

Ключи к тесту:

Задание 1	<i>1taller – the tallest 2funnier – the funniest 3nicer – the nicest 4more beautiful – the most beautiful 5slimmer – the slimmest 6colder – the coldest 7better – the best 8easier – the easiest 9more careful – the most careful 10worse – the worst 11fatter – the fattest 12longer – the longest</i>
Задание 2	<i>2happier than 3fatter than 4older than 5taller than 6bigger than</i>
Задание 3	<i>2bigger 3slower 4cleverer 5mouse</i>
Задание 4	<i>2thinnest of 3most interesting 4shorter than 5more difficult than 6prettiest in 7happier than 8more careful than 9laziest – in 10more beautiful than</i>
Задание 5	<i>2more – most 3of – than 4longest – longer 5thiner – thinner</i>

Шкала оценки:

30 - 34 баллов (90% – 100%) «отлично»

23 - 29 баллов (70% – 89%) «хорошо»

17 - 22 баллов (50% – 69%) «удовлетворительно»

0 - 16 баллов (0% – 49%) «неудовлетворительно»

TEST

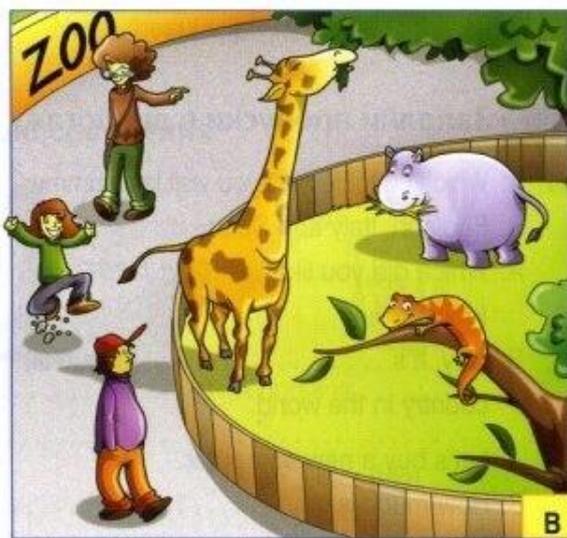
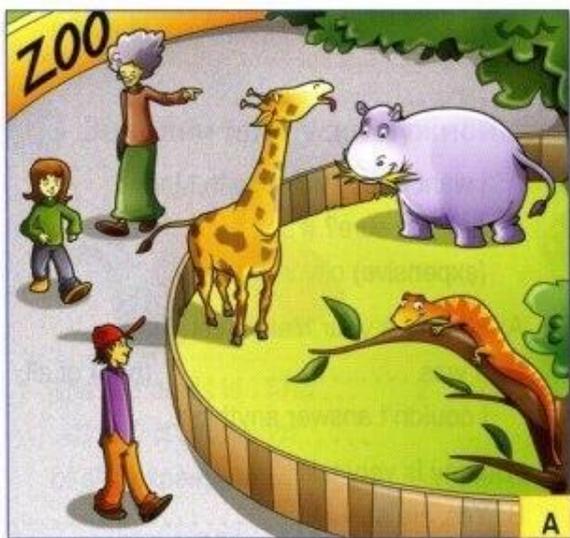
1.

Напиши прилагательные в сравнительной и превосходной степенях.

- | | | |
|-------------|-------|-------|
| 1 tall | | |
| 2 funny | | |
| 3 nice | | |
| 4 beautiful | | |
| 5 slim | | |
| 6 cold | | |
| 7 good | | |
| 8 easy | | |
| 9 careful | | |
| 10 bad | | |
| 11 fat | | |
| 12 long | | |

2.

Посмотри на картинки, найди пять отличий и заполни пропуски в предложениях, используя *fat, tall, old, long, big* и *happy*.



- 1 In picture A, the lizard is *longer than* the lizard in picture B.
- 2 In picture B, the girl is the girl in picture A.
- 3 In picture B, the boy is the boy in picture A.
- 4 In picture A, the woman is the woman in picture B.
- 5 In picture B, the giraffe is the giraffe in picture A.
- 6 In picture A, the hippo is the hippo in picture B.

3.

Заполни пропуски сравнительной степенью прилагательных из скобок.

I usually live in a house or on a farm. I am 1) *smaller* (small) than a rabbit but I'm 2) (big) than a snail. I am 3) (slow) than a cat but I'm 4) (clever) than a rabbit. I love cheese!

What am I?

I'm a 5)

4.

Заполни пропуски нужной степенью сравнения.

- | | |
|--|--|
| 1 My car is .. <i>faster than</i> .. yours. (fast) | 6 She is the her class. (pretty) |
| 2 She is the all. (thin) | 7 Tim is Harry. (happy) |
| 3 It is the book of the three. (interesting) | 8 Dimitris is Ivan. (careful) |
| 4 Paula is Fatimah. (short) | 9 Don is the student the class. (lazy) |
| 5 Maths is History. (difficult) | 10 Meera is Nora. (beautiful) |

5.

Прочитай и исправь.

- | | |
|---|---------------------------|
| 1 I am tallest than you. | <i>taller</i> |
| 2 She's the more beautiful girl I know. | |
| 3 Are you older of your brother? | |
| 4 I've got longest hair than you. | |
| 5 Derek is thiner than me. | |

**Сводная таблица уровня сформированности грамматических навыков
в рамках контрольного эксперимента**

Уровни сформированности грамматических навыков	Контрольные группы				Экспериментальные группы			
	5 «М»		6 «М»		5 «Ф»		6 «Ф»	
	Количество учеников	%	Количество учеников	%	Количество учеников	%	Количество учеников	%
Высокий	2	16,7	3	27,2	5	38,4	4	36,3
Средний	7	58,3	4	36,3	7	53,8	5	45,4
Низкий	3	25	4	36,3	1	7,6	2	18,1