

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Теория и методика преподавания иностранных
языков и культур»

(наименование кафедры)

45.03.02 «Лингвистика»

(код и наименование направления подготовки)

«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

(направленность (профиль))

Бакалаврская работа

на тему «Развитие фонематического слуха у младших школьников как
составляющая часть процесса формирования умений воспринимать
иноязычную речь»

Студент

С.А. Бондарева

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

Ю.А. Никитина

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Допустить к защите
Заведующий кафедрой
ТМПИЯиК

К.П.Н., доцент

(ученая степень, звание)

С.Н. Татарничева

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

« ____ » _____ 2018 г.

Тольятти 2018

Аннотация

В настоящее время английский язык является универсальным средством общения в различных сферах жизнедеятельности человека. **Актуальность** темы обусловлена тем, что при последовательной и четко организованной работе по развитию фонематического слуха ученикам легче будет усвоить и дифференцировать речь, в том числе и на занятиях по английскому языку. **Объект** исследования: восприятие иноязычной речи на слух младшими школьниками. **Предмет** исследования: развитие фонематического слуха у младших школьников. **Целью исследования** является повышение эффективности умений воспринимать иноязычную речь на слух посредством приёмов улучшения фонематического слуха. Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи**: 1) изучить и проанализировать литературу по проблеме развития умений воспринимать иноязычную речь у детей младшего школьного возраста; 2) выделить критерии и уровни развития умений воспринимать иноязычную речь у детей младшего школьного возраста; 3) разработать и апробировать серию уроков по развитию фонематического слуха для развития умений воспринимать иноязычную речь; 4) выявить уровень развития умений воспринимать иноязычную речь у учеников 3х классов, проанализировать и сравнить результаты на разных этапах эксперимента. **Практическая значимость**: разработка и описание критериев развития фонематического слуха и восприятия речи на слух у младших школьников.

Данная работа состоит из введения, двух глав, вывода по главам, заключения, списка использованной литературы и приложений. В первой главе рассматриваются теоретические аспекты развития фонематического слуха у детей младшего школьного возраста как основы развития умений воспринимать иноязычную речь, аудирование как один из видов речевой деятельности, фонематический слух как составляющая развития аудирования, методический аспект развития фонематического слуха и умений воспринимать иноязычную речь в младшем школьном возрасте. Во второй главе представлена психолого-педагогическая характеристика детей младшего школьного возраста, изучаются уровни развития умений воспринимать иноязычную речь на слух у младших школьников, разрабатывается и апробируется серия уроков, направленных на развитие умений воспринимать иноязычную речь с использованием приемов развития фонематического слуха, анализ полученных результатов. В заключение представлены выводы по проделанной работе. Результатами исследования явились разработка и описание критериев развития фонематического слуха и восприятия речи на слух у младших школьников, а также разработка серии уроков по развитию фонематического слуха для развития умений воспринимать иноязычную речь.

Оглавление

Введение	4
1 Теоретические аспекты развития фонематического слуха у детей младшего школьного возраста	8
1.1 Аудирование как один из видов речевой деятельности.....	8
1.2 Фонематический слух как составляющая развития аудирования.....	10
1.3 Методические аспекты развития фонематического слуха и умений воспринимать иноязычную речь в младшем школьном возрасте.....	13
2 Практические аспекты развития умений воспринимать иноязычную речь на слух у детей младшего школьного возраста на уроках английского языка.....	20
2.1 Психолого-педагогическая характеристика детей младшего школьного возраста.....	20
2.2 Изучение уровня развития умений воспринимать иноязычную речь на слух у младших школьников.....	23
2.3 Разработка и апробирование серии уроков, направленных на развитие умений воспринимать иноязычную речь с использованием приемов развития фонематического слуха. Анализ полученных результатов.....	32
Заключение	40
Список используемой литературы	42
Приложения	46

Введение

В настоящее время английский язык является универсальным средством общения в различных сферах жизнедеятельности человека.

Актуальность данного исследования вызвана целым рядом факторов. Во-первых, развитие фонематического слуха благоприятно влияет на развитие речи, а именно способствует правильной артикуляции звуков и формированию всей её фонетической стороны. Вышесказанная информация отвечает новым требованиям ФГОС, по которым ученику необходимо быть самостоятельным в развитии своих способностей и умений, а также усваивать и применять на практике новые знания. При последовательной и четко организованной работе по развитию фонематического слуха ученикам легче будет усвоить и дифференцировать речь, в том числе и на занятиях по английскому языку.

Во-вторых, язык сформировался и существует, как инструмент общения, следовательно, условие владением его звуковым строем, т.е. произносительными навыками, является обязательным. При нарушении фонетической нормы языка, речь будет искажена и слушающему придется приложить усилия, чтобы понять суть разговора. Также возникнут затруднения в понимании речи, если сам слушатель не обладает произносительными навыками. Исходя из сказанного можно утверждать, что функционирование всех видов речевой деятельности, а также умения воспринимать иноязычную речь на слух возможно только при уверенном овладении произносительных навыков. Данные факты объясняют то значение, которое придается работе над развитием фонематического слуха в школе и актуальность темы данной работы.

Формирование слухо-произносительной базы начинает осуществляться уже на раннем этапе овладения иностранным языком. Это говорит о том, что

обучение произношению является одной из главных задач в начальной школе, поскольку механизмы правильного произношения легче сформировать еще на начальном этапе чем корректировать совершенные фонетические ошибки в будущем, для устранения которых нужно будет приложить значительные усилия.

Обучению произношению и выработке навыков слухо-произносительной базы оказывается не достаточное внимание, в виду того, что большой объем материала не позволяет задерживаться на формировании слухо-произносительных навыков. Учителя стараются посвятить большую часть времени расширению словарного запаса обучающихся и развитию коммуникативных умений, не смотря на то что имеется внушительная база учебных пособий для совершенствования произношения.

Объект исследования: восприятие иноязычной речи на слух младшими школьниками.

Предмет исследования: развитие фонематического слуха у младших школьников.

Цель выпускной квалификационной работы: повысить эффективность развития умений воспринимать иноязычную речь на слух посредством приёмов улучшения фонематического слуха.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи**:

- 1) изучить и проанализировать литературу по проблеме развития умений воспринимать иноязычную речь у детей младшего школьного возраста;
- 2) выделить критерии и уровни развития умений воспринимать иноязычную речь у детей младшего школьного возраста;
- 3) разработать и апробировать серию уроков по развитию фонематического слуха для развития умений воспринимать иноязычную речь;

- 4) выявить уровень развития умений воспринимать иноязычную речь у учеников 3х классов, проанализировать и сравнить результаты на разных этапах эксперимента.

Методологическую основу исследования составляют труды отечественных и зарубежных психологов и педагогов Д.Б. Эльконина, Л.С. Выготского, Н.Н. Даниловой, И.А. Зимней, Л.С. Цветковой, Н.Д. Гальсковой, Н.И. Гез, Гвоздева А.Н., Бим И.Л., Колкер Я.М. и другие.

Методами исследования являются анализ психолого-педагогической литературы, методической литературы по проблеме исследования, диагностические методы, экспериментальный, количественный и математическая обработка данных.

Теоретическая значимость состоит в обобщении направленного взглядов на восприятие иноязычной речи на слух у младших школьников на уроках английского языка.

Практическая значимость исследования состоит в разработке и описании критериев развития фонематического слуха и восприятия речи на слух у младших школьников.

Экспериментальная база исследования: опытно-исследовательская работа проводилась в МБУ СОШ № 93 г.о. Тольятти

Структура выпускной квалификационной работы. Данная исследовательская работа состоит из введения, двух глав, выводов по каждой главе, заключения, списка использованной литературы и приложения.

Во введении описывается аппарат исследования: объект, предмет, цель и задачи.

В первой главе рассматриваются теоретические аспекты развития фонематического слуха у детей младшего школьного возраста как основы развития умений воспринимать иноязычную речь, аудирование как один из видов речевой деятельности, фонематический слух как составляющая

развития аудирования, методический аспект развития фонематического слуха и умений воспринимать иноязычную речь в младшем школьном возрасте.

Во второй главе представлена психолого-педагогическая характеристика детей младшего школьного возраста, изучаются уровни развития умений воспринимать иноязычную речь на слух у младших школьников, разрабатывается и апробируется серия уроков, направленных на развитие умений воспринимать иноязычную речь с использованием приемов развития фонематического слуха, анализ полученных результатов.

В заключение представлены выводы по проделанной работе.

В списке литературы представлены 31 источников на русском и 11 на иностранном языке.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ ВОСПРИНИМАТЬ ИНОЯЗЫЧНУЮ РЕЧЬ

1.1 Аудирование как один из видов речевой деятельности

Аудирование – это часть речевой деятельности и является важным элементом в процессе познания иностранных языков. Сложно переоценить важность использования аудирования в развитии иностранных языков, ведь на слуховой аппарат человека приходится до 16 % всей полученной информации. Человек получает информацию на «слух» из огромного количества источников, будь то просмотр телевизионных передач, прослушивание лекции, общение с окружающими и т.п. В современном мире всё чаще и чаще становится необходимым понимать иностранную речь на слух. И именно аудирование, как утверждает С. В. Говорун, обеспечивает возможность развития и применения данного умения. Так как общение с использованием речи является двухсторонним процессом, то игнорирование аудирования как метод изучения иностранного языка крайне негативно отразится на способностях ученика понимать иностранную речь [38, с.48-52].

Рассмотрением аудирования как вида речевой деятельности занимались многие отечественные исследователи.

Так, Н. Д. Гальскова и Н. И. Гез пишут: «Аудирование – рецептивный вид речевой деятельности, процесс восприятия и понимания речи на слух во время ее порождения» [8, с.13].

В учебном процессе аудирование является целью и средством. В качестве средства аудирование можно использовать как:

- способ улучшения организации учебного процесса;
- способ подачи материала урока в форме устной речи;
- средство для обучения различным видам речевой деятельности;

- способ контроля полученных на уроках умений и знаний, а также их закрепление [22, с.5-6].

Требования к ученику ориентированы на уровень его понимания текста на слух, и на способность качественного анализа услышанного текста. Для соответствия данным требованиям аудирование ставит определенные цели, которые необходимо достигнуть ученику в процессе обучения.

Ниже представлены цели обучения аудированию которые выделяют Н.Д. Гальскова и Н. И. Гез:

- понимание, в разных ситуациях, высказывании собеседника даже при наличии в общении неизвестных языковых средств;
- понимание текстов как учебных, так и аутентичных;
- овладение умением аудирования с полным и осознанным пониманием различных текстов, которые ученик воспринимает на слух [8, с.86-90].

В свете выше сказанного можно сделать вывод, что для достижения конечной цели обучения требуется наличие у ученика понимания иностранной речи на слух, так как ученик сможет участвовать в актах научного общения. Практика показала, что больше всего трудностей возникает именно при восприятии иностранных текстов на слух, то есть при прослушивании аудио текстов, речи учителя и др., что и подразумевает аудирование [27, с.14]. Причиной данной проблемы является сама суть аудирования, так как на информацию, которую ученик воспринимает на слух нельзя повлиять, следовательно, при выполнении аудирования от ученика ничего не зависит. Аудирование требует от ученика больших усилий и психического напряжения, что приводит к быстрой утомляемости, рассеянному вниманию и снижению эффективности всего обучения.

Для формирования навыков аудирования необходимо целенаправленно подавать материал на слух, ведь только так можно развить в ученике понимания иностранной речи [17, с.123-152].

По мнению И. А. Зимней любой уровень владения навыками аудирования предполагает ряд действий, которые являются основой для слушания:

- опознание звукового потока;
- восприятие значения аудируемых единиц;
- выявление значимой информации в аудируемом тексте [14, с.83].

В процессе аудирования ученик выполняет сложную мыслительную деятельность. Одновременно он выполняет множество различных операций таких как анализ, сравнение, противопоставление той информации которую услышал.

Оценить успешность и результативность аудирования можно объективными и субъективными факторами. Объективные факторы проявляются из особенностей изучаемого текста, тогда как субъективные факторы определяются из психики и уровня подготовки ученика [17, 126].

Для развития навыков аудирования используют аудитивные и аудиовизуальные источники информации. К аудиовизуальным источникам информации можно отнести: изобразительную наглядность (картинки, слайды, презентации), которая сопровождается рассказом учителя, озвученные видео, телевидение. К аудитивным источникам информации относятся: аудиозаписи и речь учителя.

Из выше сказанного делаем вывод, что аудирование является важной и неотъемлемой частью урока, для восприятия иноязычной речи.

1.2 Фонематический слух как составляющая развития аудирования

По требованиям государственного стандарта изучение английского языка в общеобразовательных учреждениях следует начинать еще с начальной школы, а именно со второго класса что помогает усвоить базовые

знания элементарной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, учебно-познавательной) [26, с.116]. В рамках речевой компетенции следует говорить и о фонематическом слухе у детей, степень развития которого влияет на формирование и развитие навыков аудирования.

В толковом словаре русского языка дано четкое и емкое определение понятия фонема, которая с греческого языка обозначает «звук» и является минимальной единицей звукового строя языка, служащая для распознавания и дифференциации значимых единиц языка: слов, морфем, предложений [25, с.542].

Л. С. Выготский пишет: «Фонема – это не просто звук, а значащий звук, звук, не потерявший значение...» [7, с.18]. Он ввел в психологию понятие «фонематический слух», который включает в себя 3 речевые операции:

- способность слышать присутствует или отсутствует необходимый нам звук;
- способность узнавать слова с одинаковыми фонемами, которые могут находиться в любой их части;
- способность отличать паронимы.

Н. И. Данилова пишет, что фонематический слух или фонематическое восприятие является человеческой способностью к восприятию фонем изучаемого языка [12, с.2].

Д. Б. Эльконин фонематическое восприятие называл звукобуквенным анализом, который в свою очередь базируется на овладении умением проговаривать про себя [29, с.57].

Фонематическое восприятие, как пишет в своих трудах А. Н. Гвоздев, занимает особое место в познании звуковой стороны речи, которая формируется посредством слуховой и моторной сферы. Благодаря слуховой, ведущей сферы, улавливаются фонематические элементы, их слуховые представления являются балансом, с помощью которого ребенок может правильно произносить свою речь. Но без артикуляционных навыков,

которые формируются позднее, звуковые элементы в речи не возникнут [11, с. 15 - 65].

Л. С. Волкова утверждает, что фонематический слух является тонким систематизированный слух, который обладает способностью вычленять речевые звуки из речевых потоков [8, с.14].

«Восприятие звуков языка – это согласованная работа речеслухового и речедвигательного анализаторов, где хорошо развитый фонематический слух позволяет выработать четкую дикцию...», - в своей работе отмечала М. Ф. Фомичева [27, с. 33].

По мнению Л. С. Цветковой, фонематический слух является одним из основных звеньев речевой деятельности. Он обеспечивает следующие виды психической активности ребёнка: перцептивную, когнитивную, регулятивную деятельность и др. Вследствие этого отсутствие развития фонематического восприятия может привести к тому что дети школьного возраста не могут адаптироваться. Это может проявляться как стойкой фонематической дислексией так и акустической дисграфией. Как правило при наличии у ребенка нарушения фонематического слуха приводит к тому что его становится крайне трудно обучить правильной артикуляции английских звуков [28, с. 118-210].

Слухо-произносительный навык, по мнению Э. Г. Азимова, является умением воспринимать звуковой образец на слух, сопоставлять со значением услышанного, а также умением воспроизводить его [1, с. 326].

Бельтюков В. И. полагает, что, отрабатывая артикуляционные навыки возможно добиться только временного и минимального эффекта. На первом же месте располагается фонематическое восприятие, которое должным образом стимулирует вошедшее в норму произношение. Ученику возможно правильно поставить произношение лишь при условии формирования фонематического восприятия посредством опережающего характера [3, с.86].

И. Л. Бим, считает, что овладение умениями слушать и слышать

являются основными целями при обучении произношения [4, с.34].

Обобщая вышесказанное, можно утверждать, что речевой слух включает в себя такие компоненты как аудитивное внимание и понимание слов, а также понимание таких качеств речи как тембр, выразительность и фонематический слух. В него входят умение дифференцировать все звуки (фонемы) и различать смысл слов, близких по звучанию [6, с.170].

1.3. Методические аспекты развития фонематического слуха и умений воспринимать иноязычную речь в младшем школьном возрасте

Из всех аспектов обучения иноязычному общению отработка навыка восприятия иноязычной речи на слух является самым важным. Именно на него, считает Романенко Е. А., следует обращать внимание, но не напрямую, требуя строгого выполнения речевых упражнений, а как-бы между прочим, т.е. не призывая к конкретным действиям [20].

Общеизвестный факт, что период младшего школьного возраста (6–10 лет) является более благоприятным для усвоения иностранных языков, чем поздние периоды. Елухина Н. В. говорит, что в этом возрастном отрезке жизни ребёнка, благодаря природной гибкости способности усваивать языки, желании постигать неизвестное и отсутствию языкового барьера, важно заложить основу знаний и неподдельный интерес к изучению иностранных языков. В процессе изучения и овладения учеником новыми средствами общения у него формируется верное понимание языка как общественного инструмента, совершенствуются интеллектуальные, речевые, эмоциональные способности. Ученик развивается как личность, проявляются интересы, растёт воля. Помимо выше сказанного, изучение иностранного языка прививает ребёнку интерес и уважение к другой культуре [11, с.25].

Работа над формированием слухо-произносительной базы у учащихся начинается с начального этапа и продолжается на всех последующих этапах школьного курса изучения иностранного языка.

Каждый этап обучения иностранному языку имеет свои конкретные задачи, утверждает Я. М. Колкер. В случае с произношением важно понимать, что если на начальном этапе будут допущены пробелы или возникнут систематические ошибки в произношении, которые перерастут в привычки, то возникнут трудности с дальнейшим обучением, так как исправить сформированное неверное произношение очень трудно. Также прерывание или прекращение развития навыков произношения на более поздних этапах, крайне отрицательно влияет на общий прогресс обучения. В неязыковых условиях происходит деградация полученных произносительных навыков и утрата достигнутого уровня [15, с.23].

В формировании слухо-произносительных навыков, считает Гальскова Н. Д., следует придерживаться следующей последовательности: знакомство со звуками, отработка произношения этих звуков и применение приобретённых навыков на практике в устной речи и при чтении вслух.

На данном этапе так же, как и на последующих занятиях необходимо вести на иностранном языке. Знакомство с фонетическими явлениями проходит с помощью вербальных и невербальных опор впоследствии ученику это будет необходимо при общении. Именно по этой причине, уже с первых шагов, вводятся наиболее трудные звуки, которых нет в родном языке [8, с.115-122].

Такие психологи как Л. С. Выготский, Н. И. Жинкин и другие пришли к выводу, что произношение является подражательным процессом, именно поэтому обучать произношению легче с помощью аналитико-имитативного подхода. Аналитическая часть основывается на выделении звуков, которые требуют отработки из связного текста и объясняются с помощью артикуляционного правила. Для продолжения отработки необходимо

постепенно включать эти звуки в текст, начиная проговаривать образец за учителем со слогов, слов, словосочетаний и заканчивая фразами ученики имитируют речь приближаясь к правильному произношению. Артикуляционные правила играют роль инструкций, которые помогают понять какие из органов речи учувствуют в произношении звука. К примеру, для произнесения английского звука [з:], нужно произнести русское «е», в улыбке растянуть губы, которые должны быть напряжены, а рот в этом положении почти закрыт. А для произнесения [г] можно основываться на произношение русского «ж» [7, 13].

Устное опережение отодвинуло транскрипцию до того момента пока ученики не приступят к чтению, пишет в своей статье Р. Н. Богданова, т.к. закрепление звука должно осуществлять поэтапно, при изучении английского, как иностранного языка, иначе они не смогут понять звучание слов [4, с.20].

При знакомстве с новыми фонетическими явлениями правила произношения должны быть представлены вместе с эталонами, которыми могут являться как речь учителя, так и фоно записи, чтобы организовать «обильное аудирование» при объяснении артикуляции. Далее идет фонетическая отработка, которая также основывается на эталонах. В такую тренировку входят задания активного слушания образца и осознанная имитация.

Сычугова Е.В. считает, что при активном слушании мы привлекаем внимание к нужному качеству звука; побуждаем к акцентированию конкретного звука в потоке речи. Для активизации данного упражнения ученики показывают, как они усвоили звук. Вот несколько наглядных примеров:

- поднимите руку вверх каждый раз, когда услышите английские звуки, которые будут произноситься в разнобой с русскими;

- поднимите руку вверх, если услышите в перечисленных словах, то слово, в котором присутствует звук [r];
- поднимите сигнальную карточку, когда услышите долгий гласный звук;
- хлопните в ладоши, когда услышите слово под ударением в предлагаемых предложениях [24].

Такие упражнения являются обязательным компонентом в развитие слухо-произносительных навыков и помогают тренировать слух, а также подготавливают для упражнений в воспроизведении текстов.

По мнению Колкер Я. М. данные упражнения помогают ученику направить необходимые усилия для верного воспроизведения нового звука. Регулярное проведение этих и подобных упражнений помогают учащимся преодолеть интерференцию, то есть влияние родного языка на иностранный. Это особенно важно, так как учащиеся воспринимают иноязычную речь и звуки через призму родного языка. Выше сказанное справедливо к некоторым звукам, но данную подмену нельзя производить по отношению к идиоматическим звукам, так как это приводит к коммуникативным нарушениям [15, с. 27].

При формировании произносительных навыков наиболее часто используются следующие формы организации урока: индивидуальная, парная, и хоровая. Во время хоровой работы отработка звука увеличивается т.к. все ученики одновременно произносят те звуки, которые были заданы. Данная форма работы позволяет уменьшить комплексы. Её эффект зависит и от чередования с индивидуальной работой, которая способствует увеличению ответственности каждого учащегося.

Для усиления направленности речи необходимо использовать парную работу, в которой нужно по очереди произносить слова с усвоенными звуками.

Вовлечение в речевую деятельность, по мнению Сальниковой О.В., должно протекать плавно, избегая каких-либо давлений. На начальном этапе обучения достаточно получить ответную реакцию на произнесенную реплику в виде, например, легкого кивка головы, сигнализирующего об ее понимании [21].

Содержание материала для осознанной имитации должна быть ценной для учащихся. Это могут быть рифмовки, стихи, песни и пословицы.

Закреплению навыков естественного поведения в процессе коммуникационного процесса способствуют также характерные поведенческие факторы, такие как жесты и мимические реакции.

Раскрепощенная и благожелательная обстановка должна создаваться не строгими усилиями учителя, а соответствующим настроением всех участников обучающего процесса, так как без ярких эмоций невозможно достичь положительной цели.

На первых порах, утверждает Костяк Т.В., можно использовать рифмовки и считалочки, а в дальнейшем более сложные произведения. Подборка таких текстов должна соответствовать фонетической стороне речи. К заучиванию материала следует побуждать при условии, что правильное произношение достигнуто, а также немаловажно обращать внимание на выразительность речи учащихся [18, с.5-6].

Самым распространённым и наиболее часто применяемым средством при обучении как аудированию, так и слухо-произносительных навыков является прослушивание аудиотекстов. Аудирование ставит цель формирования у ученика понимать иноязычную речь. В школьных условиях иноязычная речь представлена в виде аудиотекстов. Аудиотексты являются важнейшим элементом процесса обучения аудированию. Фрагменты речи, которые используются в аудиотекстах, должны соответствовать определенным требованиям. Они должны быть аутентичными, рациональными, обладать законченностью и смысловой целостностью [4].

Аудиотекст при развитии слухо-произносительных навыков должен соответствовать определенным требованиям:

- соответствие возрастным особенностям и речевого опыта;
- наличие знакомого языкового материала, который входит в активный минимум учащихся;
- доступность текста и наличие простых синтаксических структур содержания;
- небольшой объем звучания (от 1.5 до 2 минут);
- использование аудиовизуальных средств изобразительной наглядности.

Самым доступным и простым для понимания источником информации при обучении как аудирования, так и слухо-произносительных навыков является речь учителя, которая поддерживается зрительными образами в виде картинок, описывающих содержание того о чём, говорит учитель. Речь учителя, как источник информации, является приоритетной из-за целого ряда уникальных качеств, из которых можно выделить следующие: знакомый голос говорящего, комфортный для усвоения информации темп речи, наличие обратной связи между говорящим и слушателем, влияние личности учителя, возможность выбора интересного для слушателей материал и знание учителя своих слушателей.

Но помимо голоса учителя, по мнению Ялковской Е. Ф., для более успешного «привыкания» слуха иноязычной речи нужно использовать полуаутентичные и квазиаутентичные аудиотексты.

Полуаутентичные аудиотексты – это тексты которые записывали носители языка в естественных условиях с присутствием разборчивой дикцией. В то время как квазиаутентичные аудиотексты – это тексты которые были записаны и смонтированы в идеальных, студийных условиях [31].

Правильно подобранный текст, который будет соответствовать интересам учеников и их возрастным особенностям, положительно влияет на

прогресс обучения, так как он создает правильную мотивацию, что помогает в обучении аудированию. Например, ученики начальных классов гораздо увлекательней будут изучать текст, который основан на сказочных сюжетах.

Как уже было сказано, аудирование вызывает быстрое утомление, что приводит к ослабеванию внимания слушателей. Неправильно подобранный аудиотекст и способ подачи информации могут загасить зарождающийся интерес ребёнка к изучению иностранных языков.

Выводы по первой главе

Вслед за Н.Д. Гальсковой и Н.И. Гез, можно утверждать, что аудирование связано с восприятием устной и письменной речевой деятельностью, а также является процессом понимания речи на слух во время ее побуждения.

Слухо-произносительный навык, по мнению Э.Г. Азимова, является умением воспринимать звуковой образец на слух, сопоставлять со значением услышанного, а также умением воспроизводить его.

На уроках по формированию слухо-произносительных навыков следует придерживаться следующей последовательности: знакомство со звуками, отработка произношения этих звуков и применение приобретённых навыков на практике в устной речи и при чтении вслух. Наиболее часто используются индивидуальная, парная и хоровая формы уроков.

Содержание материала должно быть ярким и ценным для учеников, атмосфера на уроке – положительной и благожелательной. Такой материал необходимо подкреплять жестами и мимикой. В качестве материала могут выступать рифмовки, считалочки, стихи, а в дальнейшем более сложные тексты.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ ВОСПРИНИМАТЬ ИНОЯЗЫЧНУЮ РЕЧЬ НА СЛУХ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

2.1 Психолого-педагогическая характеристика детей младшего школьного возраста

Исследуя проблемы психолого-педагогической характеристики личности школьников, можно с уверенностью сказать, что учитель в ходе своей работы не только обучает, но и воспитывает учеников. Благодаря этому он узнает их психологические особенности. Также нужно помнить, что психика ребенка находится в становлении и развитии, ведь на 6–7 годах жизни уже начинают складываться простые, но специфические для ребенка, психологические механизмы, которые становясь личностной основой психики, начинают играть определённую роль. Непомнящая Н. И. говорит, что данный возраст является более восприимчивым для формирования оптимальных уровней механизмов психики, так как этот возраст является важным фактором в процессе становления базовых оснований психики [19, с.63-89].

При исследовании особенностей развития личности в младшем школьном возрасте стоит отметить некоторые закономерности.

К первому классу у детей проходит активный процесс перестройки мотивационной сферы, а также возникает ряд новых мотивов, которые связаны с новой ведущей деятельностью – учением. Учебный вид деятельности влияет на новообразования, которые характеризуют наиболее значимые достижения этого возраста и являются фундаментом, обеспечивающим развитие на следующем возрастном этапе. Для того чтобы уровень мотивации не падал, учителям необходимо стимулировать познавательную деятельность учеников и давать новую лично значимую

мотивацию. В процессе развития ребенка происходит дальнейшее структурирование мотивации, её иерархизации и связь между мотивами. Все это благоприятно влияет на развитие произвольных форм поведения.

В период младшего школьного возраста, как утверждает О. Ю. Ермолаев, у детей заметно увеличивается внимание в 2,1 раза, повышается его устойчивость, развиваются навыки переключения и распределения. К окончанию младшего школьного возраста способность к удерживанию внимания помогает им выполнять заданную программу действий [15, с.114].

Этот возраст испытывает большие изменения в развитии психологического облика. На протяжении периода младшего школьного возраста ребенок может реализовать себя как субъект, который благодаря своему потенциалу познает не только себя, но и мир, приобретая опыт существования в этом мире.

Развитие личности к данному периоду достигает достаточно высокого уровня самосознания. Исследования в психологии показывают, что у 7 – 8 – летнего ребёнка уже достаточно большой объём конкретных знаний и навыков, и к ребёнку предъявляются определённые нормы и требования чаще, чем в предыдущие возрастные периоды. Но в тоже время требования и нормы еще не опредмечены.

К младшему школьному возрасту, как утверждает Костяк Т. В., ребенок уже может ориентироваться в семейно-родственных отношениях и умеет занимать место среди родных и близких в соответствии со своим социальным статусом. Он умеет строить отношения с сверстниками и взрослыми, а также осознает, что его поступки и мотивы влияют на отношения других людей. У него уже достаточно развиты мыслительные процессы. Существенным достижением в этом возрасте выступает преобладание мотива «Я должен» над мотивом «Я хочу». Взрослые часто говорят ребенку о его обязанностях. Он достаточно рано узнает, что должен быть воспитанным, послушным и хорошим человеком. Благодаря этому он

осознает свои обязанности перед другими людьми и перед самим собой. Развитый младший школьник знает допустимые формы поведения. Но к сожалению эти знания не обеспечивают нравственного развития личности, хотя и усваиваются в практике общения со взрослыми, сверстниками и детьми других возрастов. Именно на практике складываются привычки правильного поведения. В привычке представлена эмоционально переживаемая побудительная сила. У ребенка возникает чувство тревоги, ощущение дискомфорта, если он действует, нарушая привычное поведение. Сформированные привычки обеспечивают то поведение, которое Костяк Т.В. называет хорошим воспитанием. Только тогда школьник может быть вежливым, приветливым и доброжелательным в своих проявлениях [16, с.23-62].

В этот период эмоциональная сфера тесно связана с развитием мотиваций детей. У ребенка возникает новое отношение к себе, благодаря переживаниям, которые приобретают новый смысл для него. В целом, как отмечает Мухина В.С., возникает генерализация переживаний, логика чувств, дающих возможность ориентировки в окружающем мире, которые были недоступны ранее [18, с.90-115].

Как показывает анализ литературы, младший школьный возраст, характеризуется переходом от детства к взрослости. Этот переход называется сензитивным и является базовой основой личности, а также влияет на его поведенческие аспекты.

Эльконин Д.Б. характеризует младший школьный возраст как сензитивный для:

- формирования мотивов учения, развития устойчивых познавательных потребностей и интересов;
- развития продуктивных приемов и навыков учебной работы, умения учиться;
- раскрытия индивидуальных особенностей и способностей;

- развития навыков самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции;
- становления адекватной самооценки, развития критичности по отношению к себе и окружающим;
- усвоения социальных норм, нравственного развития;
- развития навыков общения со сверстниками, установления прочных дружеских контактов [30, с.36].

Таким образом, Выготский Л.С. говорит о том, что «младший школьный возраст – период впитывания, накопления знаний, период усвоения по преимуществу. Успешному выполнению этой важной функции благоприятствуют характерные особенности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, внимательность, наивно игровое отношение ко многим из того, с чем они сталкиваются» [7, с.25-34]. Знание данных психолого-педагогических особенностей необходимо при планировании работы по формированию и развитию слухо-произносительных навыков у младших школьников.

2.2 Изучение уровня развития умений воспринимать иноязычную речь на слух у младших школьников

На основе теоретического анализа зарубежной и отечественной литературы по проблеме изучения уровня развития умений воспринимать иноязычную речь на слух у младших школьников были сформулированы практические задачи исследования:

- 1) выявить критерии оценки умений воспринимать иноязычную речь;
- 2) выявить уровень развития умений воспринимать иноязычную речь у младших школьников на уроках английского языка;

- 3) выявить приемы развития фонематического слуха, методику работы по развитию умения воспринимать речь на слух на уроке английского языка

Для решения первой задачи были выделены показатели уровня развития умения воспринимать иноязычную речь на слух, представленные в таблице 1.

Таблица 1

Критерии развития умений воспринимать иноязычную речь на слух у младших школьников

Уровни	Показатели
1) на уровне звука	1) правильно соотносить буквы и звуки 2) умение классифицировать гласные и согласные звуки
2) на уровне слова	3) умение слушать и группировать отдельные слова по разным орфограммам
3) на уровне словосочетания	4) умение соотносить звуковой образ словосочетания с его графическим образом
4) на уровне сверхфразового единства	5) понимать тематику аудиотекста 6) понимать логику изложения информации (последовательность фактов, событий) 7) прогнозировать развитие событий

Из данных показателей были выделены *уровни* развития умений воспринимать иноязычную речь на слух:

- **достаточный уровень:** обучающийся умеет правильно соотносить буквы и звуки; классифицирует гласные и согласные звуки; умеет слушать и группировать отдельные слова по разным орфограммам; умеет соотносить звуковой образ словосочетания с его графическим образом; понимает тематику аудиотекста; понимает логику изложения информации или аргументации; прогнозирует развитие событий;
- **близкий к достаточному уровень:** обучающийся не испытывает затруднения в соотнесении букв и звуков; классифицирует гласные и согласные звуки; умеет слушать и группировать отдельные слова по

разным орфограммам; умеет соотносить звуковой образ словосочетания с его графическим образом; не всегда правильно понимает тематику аудиотекста; затрудняется в изложении информации или аргументации; затрудняется в прогнозировании развитии событий;

- **недостаточный уровень:** обучающийся испытывает затруднения в соотнесении букв и звуков; не всегда правильно классифицирует гласные и согласные звуки; допускает ошибки при слушании и группировке отдельных слова по разным орфограммам; не умеет соотносить звуковой образ словосочетания с его графическим образом; не понимает тематику аудиотекста; затрудняется в изложении информации или аргументации; не умеет прогнозировать развитие событий.

В констатирующем эксперименте участвовало 26 детей младшего школьного возраста средней общеобразовательной школы № 93 г.о. Тольятти.

Для выявления уровней развития умения воспринимать иноязычную речь ученикам младшего школьного возраста были предложены четыре диагностических упражнений, результаты, которых зафиксированы в протоколе (Приложение 5)

Ученикам раздали бланки с заданиями (Приложение 1). Школьники внимательно прослушивают алфавит и повторяют его. Затем обучающимся предлагается еще раз прослушать алфавит и расставить буквы в соответствии со звуком. Так же испытуемым предлагается внимательно послушать звуки – 12 звуков – и распределить их на две колонки – гласные согласные. На выполнение этих заданий учащимся отводилось 10 мин.

Во время работы некоторым ученикам было сложно сосредоточиться и выполнять задания самостоятельно, не все обучающиеся с первого раза поняли задания, поэтому разрешалось задавать вопросы учителю.

При проверке за ошибки считались как неправильное соотнесение букв и звуков, так и ошибки в написании. Каждая правильно соотнесённая буква и звук оценивались в один балл, таким образом, максимальное количество баллов за

первое упражнение – 26 баллов, а за второе – 12 баллов. В общей сумме ученик максимально может набрать 38 баллов. При достаточном уровне учащийся может допустить 4 ошибки, при близком к достаточному – от 5 до 18 ошибок, при недостаточном – от 19 и более ошибок.

Далее ученикам раздали бланки с заданиями второго диагностического упражнения (Приложение 2). Обучающимся предлагается прослушать 12 слов и распределить слова по столбикам в соответствии со звуком. На выполнение этого задания учащимся отводилось 5 мин.

При проверке за ошибки считалось неправильное соотнесение слова. Каждое правильно соотнесённое слово оценивалось в один балл, таким образом, максимальное количество баллов за упражнение – 12 баллов. При достаточном уровне учащийся может допустить 2 ошибки, при близком к достаточному – от 3 до 5 ошибок, при недостаточном – от 6 и более ошибок.

Затем ученикам раздали бланки с третьим заданием (Приложение 3). Обучающимся предлагается два раза прослушать 8 слов и соотнести каждое слово в соответствии с их графическим образом. На выполнение этого задания учащимся отводилось 3 мин.

При проверке за ошибки считалось неправильное соотнесение слова с транскрипцией. Каждое правильно соотнесённое слово оценивалось в один балл, таким образом, максимальное количество баллов за упражнение – 8 баллов. При достаточном уровне учащийся может допустить 1 ошибки, при близком к достаточному – от 2 до 3 ошибок, при недостаточном – от 4 и более ошибок.

Для выполнения четвертого упражнения ученикам раздали бланки с заданиями (Приложение 4). Школьникам предлагается внимательно послушать текст и выбрать для него подходящий заголовок. Затем обучающимся предлагается еще раз прослушать текст и расставить предложения в хронологическом порядке и спрогнозировать дальнейшие

действия главного героя текста. На выполнение этих заданий учащимся отводилось 10 мин.

При проверке первого задания за правильный выбор заголовка ученик может получить 2 балла. Во втором задании за каждое правильно соотнесенное предложение можно получить 2 балла. В третьем задании при правильном составлении ответов на вопросы можно – 4 балла. Таким образом, максимальное количество баллов за упражнение – 14 баллов. За ошибки считалось не правильное соотнесение или выбор утверждение, а также грамматически не правильные ответы на вопросы. При достаточном уровне учащийся может допустить 2 ошибки, при близком к достаточному – от 3 до 6 ошибок, при недостаточном – от 7 и более ошибок.

После проведения данных диагностических упражнений было проанализировано процентное соотношение уровней развития умений воспринимать иноязычную речь на слух в двух испытуемых группах, результаты которых представлены в таблице 2.

Таблица 2

Уровень сформированности умений аудирования до проведения эксперимента

№ упражнения	Уровни развития умений воспринимать иноязычную речь					
	Достаточный		Близкий к достаточному		Недостаточный	
	Зг	Зв	Зг	Зв	Зг	Зв
1 упражнение	4 (31%)	2 (15%)	4 (31%)	6 (46%)	2 (15%)	5 (38%)
2 упражнение	2 (15%)	5 (38%)	8 (67%)	4 (31%)	2 (15%)	4 (31%)
3 упражнение	7 (54%)	10 (77%)	6 (46%)	3 (23%)	-	-
4 упражнение	5 (38%)	11 (87%)	3 (23%)	2 (15%)	5 (38%)	-

Для решения третьей задачи нами были проанализированы УМК «Spotlight 3» («Английский в фокусе 3»), авторов: Ваулина Ю.Е., Дж. Дули и др. и УМК «English 3» («Английский язык 3»), авторов: Верещагина И.Н., Притыкина Т.А.

Во время анализа особое внимание уделялось наличию и разнообразию приемов развития фонематического слуха.

В УМК «Английский в фокусе 3» в каждом модуле есть задания с формулировкой *listen and read* (слушай и читай), которые развивают умения иноязычной речи с опорой на зрительный образ. Также в каждом модуле есть задания *listen and repeat* (слушай и повторяй), в которых дана новая лексика или предлагается отработать новые звуки, посредством скороговорок. Также используется такой фонематический прием как *listen and sing along* (слушай и подпевай), который способствует тренировке и развитию фонематического слуха с опорой на зрительный образ.

Рассмотрим один из модулей данного УМК более подробно. В модуль 1 входят две темы. В первом юните предложены такие задания как:

- *listen and repeat* (слушай и повторяй) слова на тему школа;
- *listen and read* (слушай и читай) история про главных героев;
- *listen and sing along* (слушай и подпевай) песня на повторение счета 1–10 и школьных принадлежностей;
- *listen and repeat* (слушай и повторяй) счет от 11 до 20;
- *listen and repeat* (слушай и повторяй) скороговорка с буквой *Ee* и отработка звуков [i:] и [e].

А во втором юните можно встретить следующие задания:

- *listen and repeat* (слушай и повторяй) школьные предметы;
- *sing along* (подпевай) песня с установками действий.

В УМК «Английский язык 3» в каждом модуле есть задания с формулировкой *Listen to the poem* (слушай стихотворение), в которых дети развивают умения, отрабатывают уже знакомые слова и грамматические структуры, развивают свой фонематический слух с опорой на зрительный образ. Также в каждом модуле есть задания *Listen to the dialogue* (слушай диалог) в котором дана новая лексика или предлагается отработать новое клеше.

Рассмотрим один из модулей данного УМК более подробно. В модуль 1 входит одна тема. В первом юните предложены такие задания как:

1. This is a poem about English boys and girls. Do you want to know their names and how old they are? (послушай и прочитай) стихотворение о возрасте
2. Read the poem about numbers (послушай и прочитай) стихотворение на повторение чисел от 1 до 10
3. Do you want to know the song about numbers? (Слушай и подпевай) песня о числах
4. Do you want to know how to talk over the telephone? This dialogue will help you. Listen to it (послушай диалог) телефонный разговор
5. And now learn the song «How are you? » (слушай и подпевай песню «Как твои дела?») диалог о времени
6. Here is another telephone conversation. Listen to it. Read, learn it by heart, then role-play it (послушай, прочитай, выучи и разыграй по ролям диалог) телефонный разговор.
7. Listen to the poem «Sports», read and learn it (послушай стихотворение «Спорт», прочитай и выучи его)
8. And here is a poem about home. Listen to the poem, read and learn it. (Послушай стихотворение о доме, прочитай и выучи его)
9. Listen to the dialogue, read and learn it (послушай диалог, прочитай и выучи)

**Сравнительный анализ УМК по английскому языку для 3 класса
среднеобразовательной школы**

Параметры сравнения	УМК «Английский в фокусе 3»	УМК «Английский язык 3»
УМК состоит из	1. учебник, 2. рабочая тетрадь, 3. книга для учителя, 4. языковой портфель, 5. контрольные задания, 6. CD 7. видео курс на DVD 8. постеры	1. учебник, 2. рабочая тетрадь, 3. книга для учителя, 4. контрольные и проверочные работы, 5. книга для чтения, 6. CD
Цель УМК	Развитие коммуникативной компетенции учащихся	Формирование коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности
Построение урока в УМК	Каждый урок имеет четкую структуру. Задания подходят под разный уровень ученика.	В большинстве уроков заданий больше, чем можно успеть выполнить за один школьный урок. В зависимости от характера и особенностей детей учитель может выбрать необходимые упражнения для работы в классе и дома. Некоторую часть, он может оставить для выполнения только отдельными учащимися (сильными или слабыми)
Наличие заданий на формирование и развитие фонематического слуха -на уровне звука -на уровне слова -на уровне словосочетания -на уровне сверхфразового единства	-	-
	-	-
	-	-
	-	-

УМК «Английский в фокусе 3» и УМК «Английский язык 3» соответствуют образовательному стандарту. Материал представлен в

достаточной форме. Все разделы УМК можно освоить при существующей сетке часов.

Материал соответствует ступени обучения и уровню подготовленности учащихся и удобен в группах с различной наполняемостью.

В ходе анализа УМК можно отметить, что для закрепления и повторения пройденных структур и лексики используются наглядные материалы (раздаточный материал, плакаты), CD. Практически все текстовые материалы учебника и рабочей тетради записаны на CD.

Проанализировав УМК «Spotlight 3» («Английский в фокусе 3») и сравнив его с УМК «English 3» («Английский 3») мы выявили большое разнообразие заданий на аудирование, но специальных заданий по развитию фонематического слуха в них нет. В связи с этим была разработана и апробирована серия уроков по развитию фонематического слуха. Речь о которой пойдет в следующем параграфе.

По результатам 4х диагностических упражнений можно сделать вывод об уровне развития умений воспринимать иноязычную речь на слух обучающихся 3х классов (таблица 4).

Таблица 4

Количественные показатели эксперимента

Уровни развития умения воспринимать иноязычную речь	Количество, %	
	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Достаточный уровень	23% (три обучающихся)	46% (шесть обучающихся)
Близкий к достаточному	54% (семь обучающихся)	38% (пять обучающихся)
Недостаточный уровень	23% (три обучающихся)	15% (два обучающихся)

Таким образом, проведенные методики позволили нам сделать вывод об уровне развития умений воспринимать иноязычную речь на слух у 3-х классов. Согласно данным приведенным в таблице 4 можно определить, что

уровень учеников в данных классах близкий к достаточному.

2.3 Разработка и апробирование серии уроков, направленных на развитие умений воспринимать иноязычную речь с использованием приемов развития фонематического слуха. Анализ полученных результатов

На основе анализа результатов констатирующего эксперимента, мы можем сформулировать цель формирующего: разработать и апробировать серию уроков, направленных на развитие умений воспринимать иноязычную речь с использованием приемов развития фонематического слуха.

Результаты исследования показали, что уровень развития восприятия иностранной речи у обучающихся экспериментальной группы ниже, чем у контрольной, поэтому для проведения экспериментальной работы был выбран класс с наименьшим уровнем развития фонематического слуха.

В экспериментальной группе дети уже занимались по УМК «Английский в фокусе 3» и для того чтобы учебный процесс был непрерывен для решения поставленной цели была разработана серия уроков для 3 класса при использовании учебника Н.И. Быкова «Spotlight 3» и дополнительных УМК «Total English: Elementary level» и «Sound Great 2».

Серия включает в себя 10 уроков, направленных на развитие умения воспринимать иноязычную речь на слух с использованием приемов развития фонематического слуха.

На каждом уроке были проведены приемы развития умения воспринимать речь на слух и приёмы развития фонематического слуха.

Тема первого урока: «We're having a great time» («Здорово проводим время») (Приложение 6). Цель урока: Формировать грамматический навык.

Одна из задач – развивать умение воспринимать иноязычную речь. Прием №1 заключался в прослушивании песни, где вводятся новые языковые и грамматические структуры английского языка. Прием №2 заключался в работе с диалогом. Детям предлагалось прослушать диалог и рассмотреть картинки, затем прослушать диалог еще раз и следить за текстом, а в паузах повторять за главными героями. Прием №3 – игра «Touch Blue». Ведущий произносил команду. Каждый ребенок дотрагивался до синего цвета на своей или чьей-то одежде или до предмета синего цвета. Затем ведущий произносил другую команду, например, «Touch red». Обучающиеся дотрагивались до красного, не теряя контакта с синим.

Тема второго урока: «We're having a great time» («Здорово проводим время») (Приложение 7). Цель урока: Совершенствовать грамматический навык (Present Continuous). Одна из задач – развивать умение воспринимать иноязычную речь. Прием №1 заключался в умении слушать и группировать отдельные слова по разным орфограммам. Обращая внимание на чтение буквосочетаний «ng», ученикам предлагалось прослушать скороговорку, рассматривая картинки. Затем предлагалось прослушать скороговорку еще раз и прочитать ее самостоятельно. После этого детям нужно распределить слова с данной орфограммой к соответствующим звукам. К доске выходили несколько человек, если они совершали ошибки, то остальные учащиеся с места исправляли их. Прием №2 – игра «Free Seat». Всем участникам раздали карточки с номерами. Участники сели в круг, стул справа от ведущего свободен. Ведущий произносил свою фразу: «There is a free seat on my right. Number 11 come and sit with me». Ученик с номером 11 садился справа от ведущего, освобождая свое место. Игру продолжал тот ученик, рядом с которым оказалось свободное место.

Тема третьего урока: «In the park» («В парке») (Приложение 8). Цель урока: Совершенствовать грамматический навык (Present Continuous). Одна из задач – развивать умение воспринимать иноязычную речь. Прием №1

заключался в прослушивании аудиозаписи и соединении имен главных героев с действием и ответа на вопрос: «What are they doing?» («Что они делают?»). Прием №2 – игра «Swat the word» («Прихлопни слово»). Учитель называет слово, если ученик узнал это слово, то он поднимает руку, выходит к доске и берет хлопушку. Ученику необходимо прихлопнуть то слово, которое услышит, пример таких сочетаний: Ted, ten, tag. Прием №3 - «Colour the circle» заключался в прослушивании аудиозаписи и в закрашивании круга в поле таблицы, который соответствовал верному ответу. Пример №4 - «Missed letter» заключался в прослушивании слов аудиозаписи и в заполнении пропущенных букв в этих словах с помощью поднятия правильного гласного вверх.

Тема четвертого урока: «In the park» («В парке») (Приложение 9). Цель урока: Совершенствовать грамматический навык (Present Continuous). Одна из задач – развивать умение воспринимать иноязычную речь. Прием №1 заключался в прослушивании песни, где отрабатывается пройденная лексика и грамматика английского языка. Прием №2 – игра «Animal Box». Каждый из детей получил по карточке с изображением животного. Сели в круг, водящий находящийся в центре круга и называл животное (e.g. rabbit). Все участники с карточками, на которых изображен кролик, встали и искали себе новое место, прежнее занимать нельзя, водящий тоже занимал место, оставшийся становился водящим и продолжал игру, называя новое животное. Если водящий произносил «Animal box», все участники встали со своих мест и занимали другие места.

Тема пятого урока: «The toy soldier» («Игрушечный солдатик») (Приложение 10). Цель урока: Развивать навыки чтения. Одна из задач – развивать умение воспринимать иноязычную речь. Прием №1 заключался в правильном соотнесении букв и звуков. Ученикам предлагалось прослушать часть алфавита (a–i) и соотнести буквы с соответствующим звуком. Прием №2 заключался в прослушивании сказки. Обучающимся предлагалось

прослушать фрагмент сказки, про игрушечного солдатика, и следить за текстом в книге. Затем предлагалось прослушать текст еще раз и повторять за диктором хором и индивидуально. Прием №3 – игра «Say the word». Учитель во время игры бросает обучающимся по очереди мяч, называя звук. Участники игры возвращали мяч, называя слово с этим звуком.

Тема шестого урока: «Spotlight on the USA – Get ready, get set, go!» («В центре внимания США – На старт, внимание, марш!») (Приложение 11). Цель урока: Развивать навыки чтения. Одна из задач – развивать умение воспринимать иноязычную речь. Прием №1 заключался в правильном соотнесении букв и звуков. Ученикам предлагалось прослушать часть алфавита (j–q) и соотнести буквы с соответствующим звуком. Прием № 2 – игра «Musical Chairs». Пока играла музыка, все обучающиеся ходили вокруг стульев, составленных кругом. Музыка останавливалась, каждый должен был найти место, чтобы сесть. После остановки один стул убирался, пока не осталось всего два стула, но дети все равно должны были суметь разместиться.

Тема седьмого урока: «Now I know» («Теперь я знаю») (Приложение 12). Цель урока: Контролировать знания 7 модуля. Одна из задач – развивать умение воспринимать иноязычную речь. Прием №1 заключался в правильном соотнесении букв и звуков. Ученикам предлагалось прослушать часть алфавита (r–z) и соотнести буквы с соответствующим звуком. Прием №2 – игра «Clap your hands». Услышав нужный звук в слове, дети хлопали в ладоши.

Тема восьмого урока: «Day by day» («День за днем») (Приложение 13). Цель урока: Формировать грамматический навык. Одна из задач – развивать умение воспринимать иноязычную речь. Прием №1 заключался в умении классифицировать гласные и согласные звуки. Ученикам предлагалось 8 звуков, которые нужно распределить на две колонки. Обучающиеся внимательно прослушали задание и слова, но на протяжении выполнения

упражнения приходилось напоминать о переводе слов consonants (согласные) и vowels (гласные). Прием №2 заключался в прослушивании песни, где вводятся новые языковые и грамматические структуры английского языка.

Тема девятого урока: «A fun day» («Веселый день») (Приложение 14). Цель урока: Совершенствовать грамматические навыки (Present Simple). Одна из задач – развивать умение воспринимать иноязычную речь. Прием №1 заключался в умении соотносить звуковой образ словосочетания с его графическим образом. Ученикам предлагалось прослушать пять дней недели и соотнести их с их графическим изображением. Прием №2. В первом задании дети слушали слова со звуком [e]. Считали их. Во втором слушали слова и ставили I, когда слышали слово со звуком [e]. В третьем слушали слова и считали те, в которых нет звука [e]. В четвертом слушали слова и считали, сколько раз повторялось слово seven. В пятом слушали слова и подчеркивали те, в которых есть звук [e]. В шестом слушали фразы и вычеркивали те слова, в которых нет звука [e]. В седьмом слушали слова и дописывали недостающие буквы. В восьмом слушали предложения и расставляли слова в нужной последовательности. В девятом слушали предложения и отмечали их последовательность, а затем искали предложения – описания картинки.

Тема десятого урока: «On Sundays» («По воскресеньям») (Приложение 15). Цель урока: Формировать грамматический навык. Одна из задач – развивать умение воспринимать иноязычную речь. Прием №1 заключался в умении слушать и группировать отдельные слова по разным орфограммам. Ученикам предлагалось прослушать 9 слов и разделить их по разным колонкам в соответствии с орфограммой. Прием №2 – игра «Simon says». Дети выполняли команды, которые начинались со слов «Simon says», кто ошибался – выбывал из игры.

Представим данный комплекс приемов в таблице 5.

**Комплекс приемов по развитию фонематического слуха для развития
умений воспринимать иноязычную речь**

Серия уроков	Приемы развития умения воспринимать речь на слух и приёмы развития фонематического слуха.
Урок № 1. Тема: «We're having a great time»	Прием №1. Песня «I'm playing a game» Прием № 2. Диалог «Are you having a good time?» Прием № 3. Игра «Touch Blue»
Урок № 2. Тема: «We're having a great time»	Прием № 1. Скороговорка «The king» Прием № 2. Игра «Free Seat»
Урок № 3. Тема: «In the park»	Прием № 1. Монолог «What are they doing?» Прием № 2. Игра «Swat the word» Прием № 3. Упражнение «Colour the circle» Прием № 4. Упражнение «Missed letter»
Урок № 4. Тема: «In the park»	Прием № 1. Песня «We're having a good time!» Прием № 2. Игра «Animal Box»
Урок № 5. Тема: «The toy soldier»	Прием № 1. Соотнесение букв и звуков (a-i) Прием № 2. Сказка «The toy soldier» Прием № 3. Игра «Say the word»
Урок № 6. Тема: «Spotlight on the USA – Get ready, get set, go!»	Прием № 1. Соотнесение букв и звуков (j-q) Прием № 2. Игра «Musical Chairs»
Урок № 7. Тема: «Now I know»	Прием № 1. Соотнесение букв и звуков (r-z) Прием №2. Игра «Clap your hands».
Урок № 8. Тема: «Day by day»	Прием № 1. Классификация гласных и согласных звуков Прием № 2. Песня «Monday»
Урок № 9. Тема: «A fun day»	Прием № 1. Соотнесение звукового образа с его графическим образом «Days» Прием № 2. Выполнение упражнений со звуком [e]
Урок № 10. Тема: «On Sundays»	Прием № 1. Слушание и группирование отдельных слов по разным орфограммам Прием № 2. Игра «Simon says»

Таким образом, мы считаем, что разработанная и апробированная нами серия уроков способствует развитию умений воспринимать иноязычную речь на слух.

После проведения серии уроков было решено выявить изменения уровня развития умения воспринимать иноязычную речь. Экспериментальной и контрольной группам были предложены аналогичные задания (Приложение

16, 17, 18, 19). Результаты фиксируются в сводную таблицу (Приложение 20)

Проанализировав данные диагностические упражнения был проведен анализ процентного соотношения двух испытуемых групп (таблица 6).

Таблица 6

Уровень сформированности умений аудирования после проведения эксперимента

№ упражнения	Уровни развития умений воспринимать иноязычную речь					
	Достаточный		Близкий к достаточному		Недостаточный	
	Эксп.гр.	Контр.гр.	Эксп.гр.	Контр.	Эксп.гр.	Контр.гр.
1 упражнение	8 (61%)	4 (31%)	4 (31%)	7 (54%)	-	2 (15%)
2 упражнение	5 (38%)	4 (31%)	8 (67%)	7 (54%)	-	2 (15%)
3 упражнение	11(85%)	10 (77%)	2(15%)	3 (23%)	-	-
4 упражнение	6 (45%)	10 (77%)	4 (31%)	3 (23%)	2 (15%)	-

По результатам 4х диагностических упражнений можно сделать вывод об уровне развития умений воспринимать иноязычную речь на слух обучающихся 3 «г» и 3 «в» классов (таблица 7).

Таблица 7

Количественные результаты контрольного среза

Уровни развития умения воспринимать иноязычную речь	Количество, %	
	3г класс	3в класс
Достаточный уровень	61% (восемь обучающихся)	54% (семь обучающихся)
Близкий к достаточному	38% (пять обучающихся)	38% (пять обучающихся)
Недостаточный уровень	-	8% (один обучающийся)

Проведенные методики позволили нам сделать вывод об уровне развития умений воспринимать иноязычную речь на слух у 3-х классов. Согласно данным приведенным в таблице 7 можно определить, что уровень учеников в данных классах достаточный.

Сравним результаты до и после проведения эксперимента

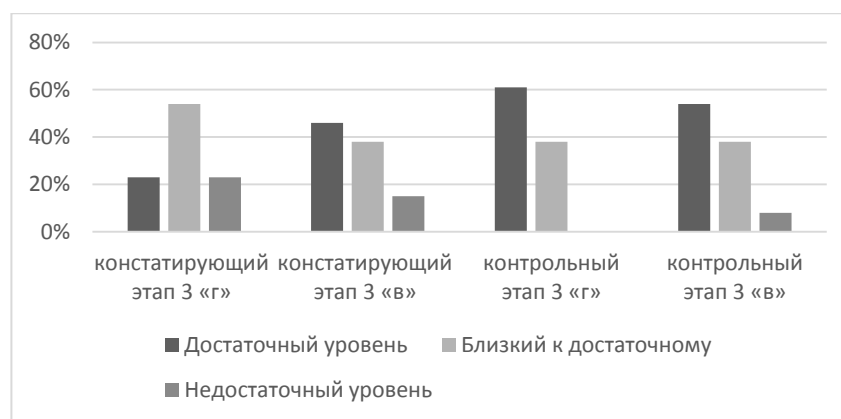


Рис.1. Сравнительный анализ уровней сформированности умения аудирования

Таким образом, можно сделать о том, что разработанная система приемов улучшения фонематического слуха эффективно влияет на развитие воспринимать иноязычную речь на слух.

Выводы по второй главе

Изучив психолого-педагогические характеристики детей младшего школьного возраста, на констатирующем этапе мы выделили критерии и выявили уровень развития умения воспринимать иноязычную речь на слух у учеников 3х классов, сравнили два УМК на выявление приемов и упражнений на формирование и развитие слухо-фонематических навыков.

Разработка серии уроков для младших школьников, направленная на развитие умения воспринимать иноязычную речь на слух с использованием приемов развития фонематического слуха доказала свою эффективность, на что указывает проведенный анализ до и после эксперимента с использованием серий диагностических упражнений.

Заключение

В бакалаврской работе в обобщенном виде излагаются основные результаты, формулируются основные выводы, касающиеся теоретических и экспериментальных аспектов работы. Были проанализированы теоретические основы методов обучения восприятия иноязычной речи на начальном этапе изучения иностранного языка в школе. В данной работе были рассмотрены аудирование как восприятие иноязычной речи на слух, содержание и технологию обучения умения воспринимать иноязычную речь на слух при коммуникативно–ориентированном обучении иностранному языку, цели, задачи, виды аудирования, функцию, которую оно выполняет в процессе обучения английскому языку.

Теоретическое изучение психолого–педагогической литературы по проблеме умения воспринимать иноязычную речь на слух у младших школьников на уроках английского языка позволило установить, что данная проблема является актуальной в педагогической теории и практике, требует дальнейшего теоретического осмысления.

Для достижения поставленной цели были выделены критерии и уровни развития умения воспринимать иноязычную речь на слух у учеников 3х классов.

Результаты, полученные в процессе проведения констатирующего эксперимента, позволили сделать вывод о том, что не достаточное количество обучающихся (5 из 26) обладают умением воспринимать иноязычную речь, что говорит о необходимости работы по повышению уровня умения воспринимать иноязычную речь на слух.

На основе результатов констатирующего эксперимента, а также исследований в области развития умения воспринимать иноязычную речь на слух нами была разработана и апробирована серия уроков, направленная на развитие фонематического слуха на уроках английского языка.

Результаты констатирующего эксперимента и сравнительный анализ показал, что почти в 3 раза увеличилось количество учащихся, обладающих достаточным уровнем развития умений воспринимать иноязычную речь на слух, и соответственно уменьшилось количество учащихся, обладающих недостаточным уровнем.

Это доказывает эффективность разработанной нами серии уроков и упражнений (приемов).

Таким образом, цель повысить эффективность развития умений воспринимать иноязычную речь на слух посредством приёмов улучшения фонематического слуха достигнута.

Список используемой литературы

1. Азимов, Э.Г. Словарь методических терминов: теория и практика преподавания языков [Текст] / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – СПб: Златоуст, 1999. – 472 с.
2. Бельтюков, В.И. Об усвоении детьми звуков речи: пособие для учителей [Текст] / В.И. Бельтюков. – М.: Просвещение, 1964. – 91 с.
3. Бим, И. Л. Немецкий язык. Базовый курс: учебное пособие [Текст] / И.Л. Бим. – М.: Новая школа, 1995. – 272 с.
4. Богданова Р.Н. Обучение аудированию [Электронный ресурс] // URL: <http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2013/03/07/obuchenie-audioirovaniyu> (дата обращения: 18.10.2017)
5. Бородич, А.М. Методика развития речи детей: пособие для пед. вузов [Текст] / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 1981. – 256 с.
6. Волкова, Л. С. Логопедия: методическое наследие в 5 кн. Кн. 5: Фонетико–фонематическое и общее недоразвитие речи [Текст] / Л.С Волкова – М.: Владос, 2009. – 235 с.
7. Выготский, Л.С. Собрание сочинений: детская психология. Т.4 [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1984. – 352 с.
8. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун–тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 336 с.
9. Гвоздев, А. И. Вопросы изучения детской речи: пособие для учителей [Текст] / А.И. Гвоздев. – М.: Просвещение, 1961. – 130 с.
10. Данилова, И. И. Психофизиология: учебник для ВУЗов [Текст] / И.И. Данилова. – М.: АспектПресс, 2008. – 266 с.

11. Елухина, Н.В. Речевые упражнения для обучения аудированию [Текст] / Н.В. Елухина// Методическая мозаика. – 2009. – №4. – С. 9–19.
12. Ермолаев, О.Ю. Математическая статистика для психологов [Текст] / О. Ю. Ермолаев. – М.: НОУ ВПО «МПСИ»: Флинта, 2011. – 336 с.
13. Жинкин, Н.И. Речь как проводник информации [Текст]/ Н.И. Жинкин. – М.: Наука, 1982. – 160 с.
14. Зимняя, И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе [Текст] / И.А. Зимняя. – М.: Просвещение, 1991. – 222 с.
15. Колкер, Я.М. Обучение восприятию на слух английской речи: учеб. пособие для фак. иностр. яз. вузов [Текст] / Я.М. Колкер, Е.С. Устинова. – М.: Академия, 2002. – 328 с.
16. Костяк, Т.В. Тревожный ребенок: младший школьный возраст. Книга для родителей [Текст] / Т.В. Костяк. – М.: Academia, 2008. – 96 с.
17. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность [Текст] / А.А. Леонтьев. – М.: Просвещение, 2014. –224 с.
18. Мухина, В.С. Возрастная психология [Текст] / В.С. Мухина. – М.: Академия, 2006. – 608с.
19. Непомнящая, Н.И. Становление личности ребенка 6 –7 лет [Текст] / Н.И. Непомнящая. – М.: Педагогика, 1992. – 160 с.
20. Романенко Е.А. Формирование навыков аудирования [Электронный ресурс] // URL: <http://aneks.spb.ru/index.php/publikacii/61-raznoe/765-2013-06-14-07-50-30> (дата обращения: 18. 10. 2017)
21. Сальникова О.В. Технология работы над произносительной стороной изучаемого языка аудирования [Электронный ресурс] // URL: <http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2012/01/22/tekhnologiya-raboty-nad> (дата обращения: 22.10.17)

22. Саутова, Т.А. Обучение аудированию как одному из видов рецептивной деятельности [Текст] / Т.А. Саутова// Вектор науки ТГУ. – 2012. – №2. – С. 5 –6.
23. Смирнова, Л.П. Уровни понимания иноязычных речевых сообщений на слух и способы их контроля. Автореф. дис. на соискательство уч. степ. канд. пед. наук. [Текст] / Л.П. Смирнова. – М., 1982. – 46 с.
24. Сычугова Е.В. Обучение аудированию на уроках английского языка [Электронный ресурс] // URL: <http://открытыйурок.рф/статьи/609580/> (дата обращения: 20.11. 2017).
25. Толковый словарь русского языка [Текст] / С. И. Ожегов. – М.: АСТ, Мир и Образование, 2017. – 736 с.
26. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Часть I. Начальное общее образование. – М.: Министерство образования РФ, 2017. – 221 с.
27. Фомичёва, М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения: книга для детей и родителей [Текст] / М.Ф. Фомичёва. – М.: Просвещение, 1989. – 239 с.
28. Цветкова, Л. С. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: учебное пособие [Текст] / Л.С. Цветкова. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2010. – 320 с.
29. Эльконин, Д. В. Формирование умственного действия звукового анализа слов у детей дошкольного возраста [Текст] /Д.В. Эльконин// Доклады АПН РСФСР. – 1957. – Вып. 1.– С. 57-107.
30. Эльконин, Д.Б. Психология игры: для психологов [Текст] / Д.Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 2013. – 304 с.
31. Яловская Е.Ф. Аудирование на уроках английского языка [Электронный ресурс] // URL: <http://collegy.ucoz.ru/publ/32-1-0-9069> (дата обращения: 10. 10. 2017)

32. Evans, V. Spotlight 3: Book [Текст] / V. Evans [and etc.] – M.: Prosveshcheniye, 2016. – 121p.
33. Evans, V. Spotlight 3: Workbook [Текст] / V. Evans [and etc.] – M.: Prosveshcheniye, 2016. – 95p.
34. Evans, V. Spotlight 3: Teacher's book [Текст] / V. Evans [and etc.] – M.: Prosveshcheniye, 2016. – 142p.
35. Evans, V. Spotlight 3: My language portfolio [Текст] / V. Evans [and etc.] – M.: Prosveshcheniye, 2016. – 47p.
36. Foley, M. New Total English: Elementary level: Book [Текст] / M. Foley [and etc.] – Harlow: Pearson education, 2013. – 160p.
37. Foley, M. New Total English: Elementary level: Workbook [Текст] / M. Foley [and etc.] – Harlow: Pearson education, 2014. – 136p.
38. Govorun, S. Comparing listening comprehension skills in classroom and real life situations [Text]/ S.Govorun// Messenger of the Leningrad State University. A.S. Pushkin. – 2011. – 166p.
39. Harmer, J. The Practice of English Language Teaching: Book [Текст] / J. Harmer. – Pearson Longman, 2008. – 198 p.
40. Taylor, A. Sounds Great 2: Single Letter Sounds [Text] / A. Taylor – Compass Publishing, 2010. – 88p.
41. Vereshchagina, I. English 3: Book. Part I [Текст] / I.Vereshchagina [and etc.] – M.: Prosveshcheniye, 2017. – 160p.
42. Vereshchagina, I. English 3: Workbook [Текст] / I.Vereshchagina [and etc.] – M.: Prosveshcheniye, 2017. – 64p.

Диагностическое упражнение №1

Цель: выявить уровень развития умений воспринимать иноязычную речь на слух у младших школьников на уровне звука.

a) *Do you know the alphabet? Listen and repeat.*

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

b) *Listen to the alphabet again. Write the letters into the correct place.*

Sounds	Letters
[ei]	a h _ _
[i:]	b c d _ _ _ _
[e]	f l m _ _ _ _
[ai]	i _
[əʊ]	O
[u:]	q _ _
[ɑ:]	R

c) Listen the sounds and divide them into two columns: [i:], [e], [ai], [b], [u], [j], [w], [ð], [s], [ŋ], [ɑ:], [p]

Consonants	Vowels

Диагностическое упражнение №2

Цель: выявить уровень развития умений воспринимать иноязычную речь на слух у младших школьников на уровне слова.

Listen the words and divide them into different columns:

Tea, bread, sea, head, dare, bear, heart, see, aunt, bed, dark, fair

[i:]	[e]	[ɛə]	[a:]

Диагностическое упражнение № 3

Цель: выявить уровень развития умений воспринимать иноязычную речь на слух у младших школьников на уровне словосочетания.

Listen the words and match them with the transcriptions

White	[ˈorɪndʒ]
Green	[blu:]
Red	[gri:n]
Black	[pɪŋk]
Blue	[waɪt]
Orange	[ˈjeləʊ]
Yellow	[blæk]
Pink	[red]

Диагностическое упражнение № 4

Цель: выявить уровень развития умений воспринимать иноязычную речь на слух у младших школьников на уровне сверхфразового единства.

a) Listen the text. Choose the best title:

- a. One day of Tim's life
- b. School days
- c. Scotty

b) Number the sentences in the correct order.

___ Tim says: «Hi, Scotty! »

___ Scotty is a little puppy.

___ He takes the book, runs to Tim and gives it to him.

___ Tim is at school.

c) What else can Scotty do? Make two sentences.

Scotty

Scotty is a little puppy. He's brown and black. He's got a very good friend. His friend's name is Tim. Tim is at school. When Tim goes to school, Scotty goes with his friend to school, too. Scotty is happy when he sees Tim. Tim is happy to see his friend, too.

Tim says: «Hi, Scotty! » Scotty says: «Bow-wow-wow! » One day when Tim goes to school and Scotty goes to school with Tim too, Tim's book falls out of his school-bag. Scotty sees it. He takes the book, runs to Tim and gives it to him. Tim is happy. He says: «Thank you very much, Scotty. »

Scotty is very, very happy. He jumps, and jumps and jumps near Tom and says: «Bow-wow-wow! »

Протокол

Методика 1, 2, 3, 4. Диагностическое упражнение №1, Диагностическое упражнение № 2, Диагностическое упражнение № 3, Диагностическое упражнение № 4.

Цель методики 1: выявить уровень развития умений воспринимать иноязычную речь на слух у младших школьников на уровне звука.

Цель методики 2: выявить уровень развития умений воспринимать иноязычную речь на слух у младших школьников на уровне слова.

Цель методики 3: выявить уровень развития умений воспринимать иноязычную речь на слух у младших школьников на уровне словосочетания.

Цель методики 4: выявить уровень развития умений воспринимать иноязычную речь на слух у младших школьников на уровне сверхфразового единства.

Сводная таблица по результатам констатирующего эксперимента

3 «г»

№	Имя Ф.	Уровни развития умения воспринимать иноязычную речь				Общий уровень
		Диаг. 1	Диаг. 2	Диаг. 3	Диаг. 4	
1	Анисия П.	недостаточный	недостаточный	близкий к достаточному	недостаточный	недостаточный уровень
2	Артур Л.	недостаточный	близкий к достаточному	достаточный	достаточный	близкий к достаточному уровень
3	Кирилл К.	близкий к достаточному	достаточный	достаточный	достаточный	достаточный уровень
4	Мария К.	недостаточный	недостаточный	близкий к достаточному	близкий к достаточному	недостаточный уровень
5	Станислав Л.	недостаточный	близкий к достаточному	достаточный	близкий к достаточному	близкий к достаточному уровень
8	Яна П.	достаточный	близкий к достаточному	достаточный	достаточный	достаточный уровень
9	Софья У.	достаточный	достаточный	достаточный	достаточный	достаточный уровень
10	Лев С.	недостаточный	недостаточный	близкий к достаточному	недостаточный	недостаточный уровень
11	Полина Р.	достаточный	близкий к достаточному	близкий к достаточному	недостаточный	близкий к достаточному уровень
12	Рината К.	близкий к достаточному	близкий к достаточному	близкий к достаточному	близкий к достаточному	близкий к достаточному уровень
13	Иван Х.	близкий к достаточному	близкий к достаточному	достаточный	недостаточный	близкий к достаточному уровень

№	Имя Ф.	Уровни развития умения воспринимать иноязычную речь				Общий уровень
		Диаг. 1	Диаг. 2	Диаг. 3	Диаг. 4	
1	Роман Т.	недостаточный	недостаточный	близкий к достаточному	близкий к достаточному	недостаточный уровень
2	Влад К.	недостаточный	недостаточный	близкий к достаточному	достаточный	недостаточный уровень
3	Виктория М.	достаточный	близкий к достаточному	достаточный	достаточный	близкий к достаточному уровень
4	Игорь С.	близкий к достаточному	достаточный	достаточный	достаточный	достаточный уровень
5	Рада Щ.	недостаточный	достаточный	достаточный	близкий к достаточному	близкий к достаточному уровень
6	Софья Б.	близкий к достаточному	достаточный	достаточный	достаточный	достаточный уровень
9	Всеволод К.	недостаточный	близкий к достаточному	близкий к достаточному	достаточный	близкий к достаточному уровень
10	Владислав С.	достаточный	близкий к достаточному	достаточный	достаточный	достаточный уровень
11	Дарья П.	близкий к достаточному	достаточный	достаточный	достаточный	достаточный уровень
12	Артем А.	близкий к достаточному	достаточный	достаточный	достаточный	достаточный уровень
13	Ян К.	близкий к достаточному	близкий к достаточному	достаточный	достаточный	достаточный уровень

Фрагмент урока по развитию умений воспринимать иноязычную речь № 1

Тема: «We're having a great time» («Здорово проводим время»)

Цель: Формировать грамматический навык

Задачи:

1. Научить обучающихся говорить о действиях, происходящих в данный момент
2. Развивать умение воспринимать иноязычную речь
3. Развивать навыки чтения

Средства: доска, компьютер

Оснащение урока:

1. Spotlight 3 Ваулина Ю.Е., Дж. Дули и др.
2. Аудиозапись: трек 47, трек 48

Ход урока:

Этапы и части урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Длительность урока	Примечания
Основной этап Развитие умений воспринимать иноязычную речь	Look at ex 1 p 106. Listen and point. Then sing and act. I'm playing a game, I'm driving a car, You are! You are! I'm making a sandcastle, I'm watching TV, With me? With me? I'm painting a picture, It's upside down! What is it? It's the face of a clown! Listen it again and sing a song.	Дети слушают песню и показывают на картинке услышанные слова. Затем следят за текстом и проговаривают слова. Снова слушают аудиозапись и поют песню.	5 мин.	

	Look at ex 4. Listen and read. 1. – Are you having a good time, children? – Oh, yes, it's great here! 2. – What are you doing, Maya? – I'm making a sandcastle. 3. – What's Paco doing? – He's playing a game with the clown! 4. – Where's Lulu? – She's painting her face over there. 5. – Look, Nanny! I'm driving a car! – Bravo! 6. – Come here, everybody! – You look so funny! Listen it again.	Рассматриваем картинки диалога. Слушаем и следим за сюжетом по картинкам. Слушаем и следим за текстом, в паузах повторяем реплики за героями.	10 мин.	
Прием развития фонематического слуха	– Let's play. «Touch Blue». Ведущий произносит команду. Каждый из вас должен дотронуться до синего цвета на своей или чьей-то одежде или до предмета синего цвета. Затем ведущий произносит другую команду, например, «Touch red». Нужно дотронуться до красного, не теряя контакта с синим. Дотрагиваться можно любой частью.	Дети слушают задание. И выполняют команды учителя, затем выбирается ведущий – один из учеников и проделывает те же самые действия.	5 мин.	

Фрагмент урока по развитию умений воспринимать иноязычную речь № 2

Тема: «We're having a great time» («У нас много времени»)

Цель: Совершенствовать грамматический навык (Present Continuous)

Задачи:

1. Систематизировать знания об употреблении Present Continuous
2. Повторить лексику урока 13 а
3. Научить читать буквосочетания «ng» и различать произнесение звуков [n] и [ŋ]
4. Развивать умение воспринимать иноязычную речь

Средства: доска, компьютер

Оснащение урока:

1. Spotlight 3 Ваулина Ю.Е., Дж. Дули и др.
2. Аудиозапись: трек 49
3. Карточки с номерами (по количеству обучающихся)

Ход урока:

Этапы и части урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Длительность урока	Примечания
Основной этап Развитие умений воспринимать иноязычную речь	Look at the picture. What is this tongue twister about?	Отвечают на вопрос.	5 мин.	
	Обращаю внимание на чтение буквосочетания «ng». Listen it again and repeat. The king and the queen are eating chicken in the kitchen. Copy the table and complete it. Green, long, ten, spring, king, run, queen, pin, sing, swing	Слушают аудиозаписью Слушают еще раз и повторяют за диктором. Затем самостоятельно читают скороговорку. Распределяют слова по разным орфограммам	3 мин.	

Прием развития фонематичес- кого слуха	[n]	[ŋ]	Слушают, получают карточки с номераами, садятся в круг	5 мин.	
	– Let’s play. «Free Seat». Каждый из вас получает карточку с номером и садитесь в круг, стул справа от ведущего свободен. Ведущий произносит свою фразу, например: «There is a free seat on my right. № 11 come and sit with me». Ученик с номером 11 садится справа от ведущего, освобождая свое место. Игру продолжает тот ученик, рядом с которым оказалось свободное место.				

Фрагмент урока по развитию умений воспринимать иноязычную речь № 3

Тема: «In the park» («В парке»)

Цель: Совершенствовать грамматический навык (Present Continuous)

Задачи:

1. Развивать умение говорить о действиях, происходящих в данный момент (Present Continuous)
2. Развивать умение воспринимать иноязычную речь
3. Развивать навыки чтения

Оснащение урока:

1. Spotlight 3 Ваулина Ю.Е., Дж. Дули и др.
2. Картинки с изображением героев
3. Sound Great 2 Anny Taylor, аудиозапись: трек 41, трек 42
4. Карточки со словами

Ход урока:

Этапы и части урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Длительность урока	Примечания
Основной этап Развитие умений воспринимать иноязычную речь	Look at ex 1 p 110 What are they doing? Listen and match the pictures. A. playing soccer B. eating a hot dog C. playing basketball D. flying a kite E. riding a bike F. wearing a mac G. drinking Coke H. sleeping 1. Neil and Max 2. Debbie 3. Lee	Дети смотрят на картинки, на которых изображены главные герои книги. Нужно сказать, что они делают в данный момент. Послушать и соотнеси.	5 мин.	

	4. Pat and Ellie 5. Bill 6. Ken Look at the blackboard. Here are the different words. I will call the word. You need to hear this word and swat it. Do not forget put your hand up. 1. mad men mat 2. Ted ten tag 3. cat can cap 4. pen pet peg 5. bad beg bat 6. fin fat fan Look at the table. You need to hear and pronounce the word. Then colour the circle near the word which is correct. <table border="1" data-bbox="451 813 1074 1189"> <tr> <td>Ex.</td><td>a. bud o</td><td>b. beg o</td><td>c. bug o</td><td>d. bad</td></tr> <tr> <td>1.</td><td>a. hip o</td><td>b. hit o</td><td>c. hut o</td><td>d. hen</td></tr> <tr> <td>2.</td><td>a. mud o</td><td>b. mug o</td><td>c. mop o</td><td>d. mix</td></tr> <tr> <td>3.</td><td>a. sad o</td><td>b. sub o</td><td>c. sip o</td><td>d. six</td></tr> <tr> <td>4.</td><td>a. win o</td><td>b. wig o</td><td>c. wet o</td><td>d. wag</td></tr> </table> Look at the words. Fill in the missing letters when you hear the word. Put your card with letter up. Ex. b<u>u</u>n 1. t<u> </u>p 2. f<u> </u>t 3. b<u> </u>g 4. w<u> </u>t 5. j<u> </u>g 6. k<u> </u>d 7. p<u> </u>p 8. b<u> </u>x	Ex.	a. bud o	b. beg o	c. bug o	d. bad	1.	a. hip o	b. hit o	c. hut o	d. hen	2.	a. mud o	b. mug o	c. mop o	d. mix	3.	a. sad o	b. sub o	c. sip o	d. six	4.	a. win o	b. wig o	c. wet o	d. wag	Дети смотрят на доску со словами. Тот, кто услышал слово и узнал его поднимает руку, выходит к доске, берет мухоловку и ударяет по слову Каждый ученик получает таблицу. Дети слушают аудиозапись, когда слышат слово произносят его, а затем разукрашивают тот круг, который считают верным. У каждого ученика набор карточек с гласными (а, о, и, е). Дети слушают слова и поднимают карточку с нужным звуком вверх.	10 мин. 2 мин. 2мин	
Ex.	a. bud o	b. beg o	c. bug o	d. bad																									
1.	a. hip o	b. hit o	c. hut o	d. hen																									
2.	a. mud o	b. mug o	c. mop o	d. mix																									
3.	a. sad o	b. sub o	c. sip o	d. six																									
4.	a. win o	b. wig o	c. wet o	d. wag																									

Фрагмент урока по развитию умений воспринимать иноязычную речь № 4

Тема: «In the park» («В парке»)

Цель: Совершенствовать грамматический навык (Present Continuous)

Задачи:

1. Закрепить грамматические и лексические структуры 14а
2. Повторить тему «животные»
3. Научить подбирать рифму к словам
4. Развивать умение воспринимать иноязычную речь

Оснащение урока:

1. Spotlight 3 Ваулина Ю.Е., Дж. Дули и др.
2. Аудиозапись: трек 50
3. Карточки с изображением животных (bird, dolphin, rabbit, spider)

Ход урока:

Этапы и части урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Длительность урока	Примечания
Основной этап Развитие умений воспринимать иноязычную речь	Look at the pictures and listen the song. Sing along. Объяснение слов fabulous, bell, ring, races. Let's sing this song together. We're having a good time! We're having a good time, A fabulous, fun time! We're painting our faces, We're running in races, We're having a good, good time! We're having a good time, A fabulous, fun time!	Слушают и следят за текстом песни. Затем проговаривают слова песни за учителем, слушают и поют все вместе.	6 мин.	

Прием развития фонемати- ческого слуха	We're laughing and singing, We're having a good, good time! —Let's play! «Animal Box». Каждый из вас получит по карточке с изображением животного. Вам нужно сесть в круг, водящий находится в центре круга и называет животное (e.g. rabbit). Все участники с карточками, на которых изображен кролик, встают и ищут себе новое место, прежнее занимать нельзя, водящий тоже занимает место, оставшийся становится водящим и продолжает игру, называя новое животное. Если водящий произносит «Animal box», все участники встают со своих мест и должны занять другие места.	—Слушают задание, рассматривают карточки, садятся в круг.	5 мин.	
---	---	--	---------------	--

Фрагмент урока по развитию умений воспринимать иноязычную речь № 5

Тема: «The toy soldier» («Игрушечный солдатик»)

Цель: Развивать навыки чтения.

Задачи:

1. Развивать умение воспринимать иноязычную речь
2. Развивать навыки чтения
3. Развивать навыки говорения

Оснащение урока:

1. Spotlight 3 Ваулина Ю.Е., Дж. Дули и др.
2. Аудиозапись: трек 1, трек 51
3. Мяч

Ход урока:

Этапы и части урока	Деятельность учителя		Деятельность учащихся	Длительность урока	Примечания
Основной этап Развитие умений воспринимать иноязычную речь	Listen a part of the alphabet a–i. Write the letters into the correct place. a b c d e f g h i		Дети слушают часть алфавита и соотносят их с соответствующим и звуками. Слушают сказку и следят за текстом в книгах. Читают сказку по строчке. Дети слушают, следят за текстом и повторяют хором и индивидуально. Затем читают по ролям.	3 мин. 10 мин.	
	Sounds	letters			
	[ei]	a _			
	[i:]	b c d _ _			
	[e]	_			
	[ai]	_			
	Listen the story and look through the text.				
	Read the text one by one.				
	Let's listen the story again and repeat after the author.				

Прием развития фонематического слуха	–Let’s play! «Say the word». Я буду бросать вам по очереди бросать мяч, называя звук. Вам нужно назвать слово с этим звуком. [æ], [ei], [p], [t] и т.д.	Слушают задание, называют слова. [æ] – man, magic; [ei] – may, tail; [p] – jump, parrot; [t] – tiger, tortoise и т.д.	5 мин.	
--------------------------------------	---	---	--------	--

Фрагмент урока по развитию умений воспринимать иноязычную речь № 6

Тема: «Spotlight on the USA – Get ready, get set, go!» («В центре внимания США – На старт, внимание, марш!»)

Цель: Развивать навыки чтения.

Задачи:

1. Познакомить с забавными соревнованиями в США
2. Научить рассказывать о том, как проводят свободное время дети в нашей стране
3. Развивать умение воспринимать иноязычную речь

Оснащение урока:

1. Spotlight 3 Ваулина Ю.Е., Дж. Дули и др.
2. Аудиозапись: трек 1, трек 2

Ход урока:

Этапы и части урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Длительность урока	Примечания														
Основной этап Развитие умений воспринимать иноязычную речь Прием развития фонематического слуха	Listen a part of the alphabet j–q. Write the letters into the correct place. <table> <tr> <td>j k l m n o p q</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sounds</td> <td>Letters</td> </tr> <tr> <td>[ei]</td> <td>a h _ _</td> </tr> <tr> <td>[i:]</td> <td>_</td> </tr> <tr> <td>[e]</td> <td>l _ _</td> </tr> <tr> <td>[əʊ]</td> <td>_</td> </tr> <tr> <td>[u:]</td> <td>_</td> </tr> </table> –Let’s play. «Musical Chairs». Пока играет музыка вам всем вместе нужно ходить вокруг стульев, составленные кругом. Когда музыка остановится, каждый должен найти место, чтобы сесть. После	j k l m n o p q		Sounds	Letters	[ei]	a h _ _	[i:]	_	[e]	l _ _	[əʊ]	_	[u:]	_	Дети слушают часть алфавита и соотносят их с соответствующими звуками. Дети слушают задание, выставляют стулья в круг и ходят под музыку, не успевший ребенок	3 мин. 5 мин.	
j k l m n o p q																		
Sounds	Letters																	
[ei]	a h _ _																	
[i:]	_																	
[e]	l _ _																	
[əʊ]	_																	
[u:]	_																	

	остановки один стул убирается, пока не останется всего два стула, но вы все равно должны суметь разместиться.	выбывает из игры.		
--	---	-------------------	--	--

Фрагмент урока по развитию умений воспринимать иноязычную речь № 7

Тема: «Now I know» («Теперь я знаю»)

Цель: Контролировать знания module 7

Задачи:

1. Развивать умение воспринимать иноязычную речь
2. Закрепление пройденного материала

Оснащение урока:

1. Spotlight 3 Ваулина Ю.Е., Дж. Дули и др.
2. Аудиозапись: трек 1

Ход урока:

Этапы и части урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Длительность урока	Примечания												
● Основной этап Развитие умений воспринимать иноязычную речь Прием развития фонематического слуха	–Listen a part of the alphabet r–z. Write the letters into the correct place. r s t u v w x y z <table border="1"> <tr> <th>Sounds</th> <th>Letters</th> </tr> <tr> <td>[i:]</td> <td>_ _</td> </tr> <tr> <td>[e]</td> <td>_ _ _</td> </tr> <tr> <td>[ai]</td> <td>_ _</td> </tr> <tr> <td>[u:]</td> <td>_ _</td> </tr> <tr> <td>[a:]</td> <td>_</td> </tr> </table> –Let’s play. «Clap your hands». Услышав нужный звук в слове, вам нужно хлопнуть в ладоши. [ʌ]– duck, fish, sister, son, can, blood [ɔ] – hot, dog, swim, sun, saw, top [ɔ:] – call, horse, bottle, doctor, board	Sounds	Letters	[i:]	_ _	[e]	_ _ _	[ai]	_ _	[u:]	_ _	[a:]	_	Дети слушают часть алфавита и соотносят их с соответствующими звуками. Слушают задание и слова внимательно, хлопают в ладоши	3 мин. 3 мин.	
Sounds	Letters															
[i:]	_ _															
[e]	_ _ _															
[ai]	_ _															
[u:]	_ _															
[a:]	_															

Фрагмент урока по развитию умений воспринимать иноязычную речь № 8

Тема: «Day by day» («День за днем»)

Цель: Формировать грамматический навык

Задачи:

1. Научить рассказывать о распорядке дня
2. Развивать умение воспринимать иноязычную речь
3. Развивать навыки чтения

Оснащение урока:

1. Spotlight 3 Ваулина Ю.Е., Дж. Дули и др.
2. Аудиозапись: трек 53

Ход урока:

Этапы и части урока	Деятельность учителя		Деятельность учащихся	Длительность урока	Примечания
Основной этап Развитие умений воспринимать иноязычную речь	Listen the sounds and divide them into two columns:[w], [u], [k], [f], [e], [eu], [ai], [t]		Дети слушают звуки и распределяют в нужную часть таблицы	2 мин.	
	consonants	vowels			
	Look at ex 1 p 122. Listen and point. Then sing along. Monday, Monday, It's a fun day. Tuesday, Wednesday too! Thursday, Friday, They are fine days, But Saturdays and Sundays Are for me and you! Listen it again and sing a song.		Дети слушают песню и показывают на картинке услышанные слова. Затем следят за текстом и проговаривают слова. Снова слушают аудиозапись и поют песню.	5 мин.	

Фрагмент урока по развитию умений воспринимать иноязычную речь № 9

Тема: «A fun day» («Веселый день»)

Цель: Совершенствовать грамматические навыки (Present Simple)

Задачи:

1. Повторить лексику урока 15 а
2. Отработать навыки употребления 3–го лица ед.ч. в Present Simple
3. Научить читать букву «с» в разных положениях и буквосочетаниях
4. Развивать умение воспринимать иноязычную речь

Оснащение урока:

1. Spotlight 3 Ваулина Ю.Е., Дж. Дули и др.
2. Распечатка заданий (на всех обучающихся)

Ход урока:

Этапы и части урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Длительность урока	Примечания										
● Основной этап Развитие умений воспринимать иноязычную речь Прием развития фонематического слуха	Listen the words and match them with the transcriptions. <table border="1"> <tr> <td>Monday</td> <td>[ˈwenzdeɪ]</td> </tr> <tr> <td>Tuesday</td> <td>[ˈtjuːzdeɪ]</td> </tr> <tr> <td>Wednesday</td> <td>[ˈmʌndeɪ]</td> </tr> <tr> <td>Thursday</td> <td>[ˈθɜːzdeɪ]</td> </tr> <tr> <td>Friday</td> <td>[ˈfraɪdeɪ]</td> </tr> </table> –Look at the sheet of papers (см. приложение) Звук [e] <i>1. прослушай слова со звуком [e]. Сосчитай их.</i> Pet ten hen seven red set lend bet pen shell send <i>2. прослушайте слова. Поставьте I, когда услышите слово со звуком [e]</i> bad beg red pig man pen bet sand lend pick peck fat	Monday	[ˈwenzdeɪ]	Tuesday	[ˈtjuːzdeɪ]	Wednesday	[ˈmʌndeɪ]	Thursday	[ˈθɜːzdeɪ]	Friday	[ˈfraɪdeɪ]	Дети слушают слова и соотносят их с соответствующим графическим изображением	2 мин. 15 мин.	
Monday	[ˈwenzdeɪ]													
Tuesday	[ˈtjuːzdeɪ]													
Wednesday	[ˈmʌndeɪ]													
Thursday	[ˈθɜːzdeɪ]													
Friday	[ˈfraɪdeɪ]													

	skip seven six set cat get black bed 3. прослушайте слова. Посчитайте те, в которых нет звука [e] set seven bet Sam cat let black sing skip net red bed pin pen fit fat hen can 4. прослушайте слова. Посчитайте, сколько раз повторяется слово seven seven red read milk film seven rabbit can frog seven his has fox band seven very camel seven 5. прослушайте слова. Подчеркните те, в которых есть звук [e] cat red back milk Sam ten pig bell camel bend hat travel lemon very apple carrot map well send 6. прослушайте фразы. Вычеркните те слова, в которых нет звука [e] a black pen a red rabbit a big egg a bad hen a black and big pet a nice lemon seven bid bets 7. прослушайте слова. Допишите недостающие буквы. Clever album bend Lemon milk pink seven travel rabbit animal pet river 8. прослушайте предложения. Расставьте слова в нужной последовательности. His hen is red. He met a bet. Let him get a lemon. She is very clever. 9. прослушайте предложения. Отметьте их последовательность Найдите предложения–описания картинки. He is big. It is a fat pet. <u>it needs help</u> It is a bed hen. <u>It is a pet.</u> <u>It is a clever pet</u> <u>It is not bed.</u> It met a friend.		
--	--	--	--

Приложение:

Звук [e]

P e n, egg, dead, friend, leisure

1. прослушай слова со звуком [e]. Сосчитай их.

Сколько слов получилось?

2. прослушай слова. Поставьте I ,когда услышите слово со звуком [e]

Сколько слов получилось?

3. прослушай слова. Посчитай те, в которых **нет** звука [e]

Сколько слов получилось?

4. прослушай слова. Посчитай, сколько раз повторяется слово **seven**

Сколько слов получилось?

5. прослушай слова. Зачеркни те, в которых есть звук [e]

C_t, r_d ,b_ck, m_lk, S_m, t_n, p_g, b_11, c_mel, b_nd, h_t, tr_vel, l_mon, v_ry, _pple,
c_rrot, m _p, w _ll, s _nd.

6. прослушай фразы. Вычеркни те слова, в которых нет звука [e]

A bl_ck p_n, a r_d r_bbit, a b_g _gg, a b_d h_n, a bl_ck and b_g p_t, a n_ce l_mon,
s_v_n b_d b_ts.

7. прослушай слова. Допиши недостающие буквы.

Cl_ver, b_nd, L_mon, m_lk, p_nk, S_v_n, t r a v _l , r_bb_t

8. прослушай предложения. Расставь слова в нужной последовательности.

hen his red is. _____

he a met bet. _____

let lemon him a get. _____

she very is clever. _____

9. прослушай предложения. Отметь цифрами их последовательность. Подчеркни предложения – описания картинки

- _ He is big.
- _ It is a pet.
- _ It is a clever pet.
- _ It met a friend.
- _ It is not bad.
- _ It is a fat pet.
- _ It needs help.
- _ It is a bad hen.



Фрагмент урока по развитию умений воспринимать иноязычную речь № 10

Тема: «On Sundays» («По воскресеньям»)

Цель: Формировать грамматический навык

Задачи:

1. Научить называть время, спрашивать и отвечать, который час
2. Развивать умение воспринимать иноязычную речь
3. Развивать навыки письма

Оснащение урока:

1. Spotlight 3 Ваулина Ю.Е., Дж. Дули и др.

Ход урока:

Этапы и части урока	Деятельность учителя			Деятельность учащихся	Длительность урока	Примечания												
Основной этап Развитие умений воспринимать иноязычную речь Прием развития фонематического слуха	Listen the words and divide them into different columns: This, niece, typical, like, police, tie, right, listen, receive <table border="1"> <tr> <td>[i:]</td> <td>[i]</td> <td>[ai]</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			[i:]	[i]	[ai]										Ученики слушают слова и разделяют их по разным колонкам в соответствии с орфограммой	5 мин.	
	[i:]	[i]	[ai]															
Let's play! «Simon says». «Children, look at this man. His name is Simon. And he is a teacher now. You must obey only his commands. Simon says, «Stand up!» Good! Simon says, «Hands up!» Good! Sit down! Why did you sit down? Simon did not say, «Sit down». Remember –			Слушают задание и выполняют команды	5 мин.														

	Simon is a teacher». Те вам нужно выполнять команду только в том случае, если ей предшествует слова «Simon says». Кто делает ошибку – выбывает. Побеждает тот, кто не сделал ни одной ошибки.			
--	---	--	--	--

Диагностическое упражнение №1

Цель: выявить уровень развития умений воспринимать иноязычную речь на слух у младших школьников на уровне звука.

a) *Do you know the alphabet? Listen and repeat.*

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

b) *Listen to the alphabet again. Write the letters into the correct place.*

Sounds	Letters
[ei]	— — — —
[i:]	— — — — — — — —
[e]	— — — — — — — —
[ai]	— —
[əʊ]	—
[u:]	— — —
[ɑ:]	—

c) Listen the sounds and divide them into two columns: [ʊ], [ɜ:], [ei], [k], [æ], [j], [ɔ:], [r], [z], [ŋ], [ʌ], [d]

Consonants	Vowels

Диагностическое упражнение №2

Цель: выявить уровень развития умений воспринимать иноязычную речь на слух у младших школьников на уровне слова.

Listen the words and divide them into different columns:

Scarf, can, lake, half, hat, pocket, play, land, wait, man, watch, laugh

[æ]	[ei]	[ɔ]	[a:]

Диагностическое упражнение № 3

Цель: выявить уровень развития умений воспринимать иноязычную речь на слух у младших школьников на уровне словосочетания.

Listen the words and match them with the transcriptions

nose	[maʊθ]
head	[ˈbɒdi]
leg	[teɪl]
arm	[hed]
tail	[a:m]
body	[nek]
neck	[leg]
mouth	[nɜːʊz]

Диагностическое упражнение № 4

Цель: выявить уровень развития умений воспринимать иноязычную речь на слух у младших школьников на уровне сверхфразового единства.

a) Listen the text. Choose the best title:

- a. Pete and his friends.
- b. Where is the apple jam?
- c. «I don't know. »

b) Number the sentences in the correct order.

- ___ Jack says, «Wow–wow! »
- ___ «Where is the apple jam, Pete? »
- ___ Pete is only six.
- ___ His friends are a little white dog and a big black cat.

c) What happened with Pete next time? Make two sentences.

Where is the apple jam?

Pete is only six. His friends are a little white dog and a big black cat. The dog's name is Jack. The cat's name is Pussy. One day Pete's grandmother says, «Where is the apple jam, Pete? »

Jack says, «Wow–wow! » The dog wants to say, «I don't know. »

Pussy says, «Mew–mew. » The cat wants to say, «I don't know. »

Pete says, «I don't know, Granny. »

His grandmother looks at Jack, looks at Pussy and looks at Pete and then she says, «Don't you know, Pete? I know. I see! You have jam on your cheeks, nose and mouth, Pete! »

Протокол

Методика 2, 3, 4, 5. Диагностическое упражнение №1, Диагностическое упражнение №2, Диагностическое упражнение №3, Диагностическое упражнение №4.

Цель методики 2: выявить уровень развития умений воспринимать иноязычную речь на слух у младших школьников на уровне звука.

Цель методики 3: выявить уровень развития умений воспринимать иноязычную речь на слух у младших школьников на уровне слова.

Цель методики 4: выявить уровень развития умений воспринимать иноязычную речь на слух у младших школьников на уровне словосочетания.

Цель методики 5: выявить уровень развития умений воспринимать иноязычную речь на слух у младших школьников на уровне сверхфразового единства.

Сводная таблица по результатам формирующего эксперимента

3 «Г»

№	Имя Ф.	Уровни развития умения воспринимать иноязычную речь				Общий уровень
		Диаг. 1	Диаг. 2	Диаг. 3	Диаг. 4	
1	Анисия П.	близкий к достаточному	близкий к достаточному	достаточный	недостаточный	близкий к достаточному уровень
2	Артур Л.	близкий к достаточному	близкий к достаточному	достаточный	достаточный	близкий к достаточному уровень
3	Кирилл К.	достаточный	достаточный	достаточный	достаточный	достаточный уровень
4	Мария К.	близкий к достаточному	Достаточный	близкий к достаточному	недостаточный	близкий к достаточному уровень
5	Станислав Л.	достаточный	близкий к достаточному	достаточный	близкий к достаточному	близкий к достаточному уровень
8	Яна П.	достаточный	близкий к достаточному	достаточный	достаточный	достаточный уровень
9	Софья У.	достаточный	достаточный	достаточный	достаточный	достаточный уровень
10	Лев С.	достаточный	близкий к достаточному	достаточный	недостаточный	близкий к достаточному уровень
11	Полина Р.	достаточный	достаточный	достаточный	близкий к достаточному	достаточный уровень
12	Рината К.	достаточный	близкий к достаточному	достаточный	достаточный	достаточный уровень
13	Иван Х.	достаточный	достаточный	достаточный	близкий к достаточному	достаточный уровень

3 «В»

№	Имя Ф.	Уровни развития умения воспринимать иноязычную речь				Общий уровень
		Диаг. 1	Диаг. 2	Диаг. 3	Диаг. 4	
1	Роман Т.	близкий к	недостаточ	близкий	близкий к	близкий к

		достаточному	ный	к достаточ ному	достаточ ному	достаточному уровень
2	Влад К.	недостаточный	недостаточ ный	близкий к достаточ ному	достаточ ный	недостаточный уровень
3	Виктория М.	достаточный	близкий к достаточн ому	достаточ ный	достаточ ный	достаточный уровень
4	Игорь С.	достаточный	достаточн ый	достаточ ный	близкий к достаточ ному	достаточный уровень
5	Рада Щ.	близкий к достаточному	достаточн ый	достаточ ный	близкий к достаточ ному	близкий к достаточному уровень
6	Софья Б.	достаточный	близкий к достаточн ому	достаточ ный	достаточ ный	достаточный уровень
7	Богдан К.	недостаточный	близкий к достаточн ому	достаточ ный	достаточ ный	близкий к достаточному уровень
10	Владислав С.	достаточный	близкий к достаточн ому	достаточ ный	достаточ ный	достаточный уровень
11	Дарья П.	близкий к достаточному	достаточн ый	достаточ ный	достаточ ный	достаточный уровень
12	Артем А.	близкий к достаточному	достаточн ый	достаточ ный	достаточ ный	достаточный уровень
13	Ян К.	близкий к достаточному	близкий к достаточн ому	достаточ ный	достаточ ный	достаточный уровень