

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

(наименование кафедры)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Психология и педагогика дошкольного образования

(направленность (профиль)/специализация)

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

на тему **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ  
ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО  
ИНТЕРЕСА К ДЕТСКОМУ САДУ**

Студент

В.С. Юлдашева

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

О.В. Дыбина

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

**Допустить к защите**

Заведующий кафедрой д.п.н., профессор, О.В. Дыбина

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

(личная подпись)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

Тольятти 2018

## Аннотация

Бакалаврская работа посвящена изучению процесса формирования у детей 5-6 лет семейных ценностей посредством музея семьи. Актуальность темы обосновывается важностью организации музея семьи с целью успешного овладения знаниями о мире семьи, что в дальнейшем явится успешным залогом социализации личности ребёнка.

Цель бакалаврской работы заключается в том, чтобы теоретически обосновать и экспериментально проверить влияние музейной педагогики на формирование семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста.

Бакалаврская работа основана на гипотезе, состоящей из предположений: 1) семейные ценности, по-видимому, следует рассматривать как совокупность традиций, обычаев, норм и правил поведения, принятых в семье и передающихся из поколения в поколение; формирование семейных ценностей эффективнее происходит посредством семейного музея; показателями сформированности семейных ценностей возможно выступят утверждения ценностей семейной жизни, содействие взаимопонимания родителей и детей, возрождение национальных традиций в семейном воспитании, а также знание истории своего рода и семьи, интерес к изучению и сохранению семейных обычаев и традиций, к своей родословной.

Исследование решает следующие задачи: 1. Изучить теоретические и практические исследования по проблеме формирования семейных ценностей. 2. Выявить уровень сформированности семейных ценностей у старших дошкольников. 3. Разработать и апробировать этапы формирования семейных ценностей посредством музейной педагогики.

Бакалаврская работа имеет новизну, теоретическую и практическую значимость; состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (64 наименования). Работу иллюстрируют 3 рисунка. Объем работы – 49 страницы.

## Оглавление

|  |    |
|--|----|
| Введение.....  | 4  |
| Глава 1. Проблема формирования у детей 5-6 лет семейных ценностей посредством создания музея семьи .....                   | 7  |
| 1.1 Психолого-педагогические основы проблемы формирования семейных ценностей .....   | 7  |
| 1.2 Музейная педагогика как средство формирования семейных ценностей.....  | 12 |
| Глава 2. Экспериментальная работа по формированию у детей 5-6 лет семейных ценностей посредством создания музея семьи..... | 17 |
| 2.1 Изучение уровня сформированности семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста.....                         | 17 |
| 2.2 Содержание, формы, методы формирования семейных ценностей у детей 5-6 лет.....   | 25 |
| 2.3 Изучение динамики уровня сформированности семейных ценностей у детей 5-6 лет.....                                      | 34 |
| Заключение.....  | 43 |
| Список используемой литературы.....  | 45 |

## Введение

Как один из видов многоплановой, масштабной и постоянно осуществляемой деятельности воспитание основ гражданственности включает социальные, целевые, функциональные, организационные и другие аспекты, обладает высоким уровнем комплектности, то есть охватывает своим воздействием все поколения, пронизывает все стороны жизни.

Технология воспитания основ гражданственности должна быть направлена на создание условий для возрождения семейных ценностей. Одной из таких технологий является музейная педагогика, позволяющая изменить внутренние позиции ребенка и в действенной форме выразить чувства, отношения, представления гражданственно-правовой направленности.

Музейная педагогика является предметом исследования ученых (Э.Э. Баранникова, С.Н. Николаева, Л.В. Пантелеева, Н.А. Рыжова, О.В. Дыбина и др.). Роль музейной педагогики велика в развитии ребенка, ознакомлении детей с окружающим миром, его многообразием, природным и рукотворным миром.

Взаимодействие в системе «ребенок-взрослый – экспонаты музея - ребенок» актуализируют в ребенке общечеловеческие качества личности, ее общественную направленность и приобщают к истокам региональной, национальной культуры.

Особое место в данном процессе отводится семейным музеям, которые, с одной стороны погружают ребенка в атмосферу семейных ценностей, традиций, отцовства и материнства, позволяют родителям продолжить себя в своих детях, а с другой стороны обеспечивают подрастающему поколению возможность сохранить и преумножить семейные ценности предыдущего поколения.

В нашей исследовательской работе мы попытались рассмотреть процесс формирования семейных ценностей детей 5-6 лет.

**Цель исследования:** теоретическое обоснование и экспериментальная проверка влияния музейной педагогики на формирование семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста.

**Объект нашего исследования:** формирование у детей старшего дошкольного возраста семейных ценностей.

**Предмет нашего исследования:** процесс формирования у детей 5-6 лет семейных ценностей посредством музейной педагогики.

**Гипотеза исследования** состоит из следующих предположений:

1) семейные ценности, по-видимому, следует рассматривать как совокупность традиций, обычаев, норм и правил поведения, принятых в семье и передающихся из поколения в поколение;

2) формирование семейных ценностей эффективнее происходит посредством семейного музея;

3) показателями сформированности семейных ценностей возможно выступают утверждения ценностей семейной жизни, содействие взаимопонимания родителей и детей, возрождение национальных традиций в семейном воспитании, а также знание истории своего рода и семьи, интерес к изучению и сохранению семейных обычаев и традиций, к своей родословной.

**Задачи исследования:**

1. Изучить теоретические и практические исследования по проблеме формирования семейных ценностей.

2. Выявить уровень сформированности семейных ценностей у старших дошкольников.

3. Разработать и апробировать программу формирования семейных ценностей посредством музейной педагогики.

Для решения поставленных задач были использованы следующие **методы исследования:** теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования; экспериментальные методики: беседы с детьми, наблюдение за их поведением, педагогические

ситуации, решение логических задач, ситуации выбора, изучение и анализ планов учебно-воспитательного процесса, диагностика.

**Теоретико-методологическую основу исследования** составили: концепция развития психики (Л.С. Выготский); положения о возможности формирования семейных ценностей детей (О.Г. Дробницкий, Т.А. Куликова, О.Л. Зверева, Л.М. Захарова и другие); идея о роли музейной педагогики в воспитании детей (Э.Э. Баранникова, С.Н. Николаева, Л.В. Пантелеева и другие).

**Новизна исследования** заключается в возможности формирования у детей семейных ценностей средствами музейной педагогики.

**Теоретическая значимость исследования** состоит в том, что определены показатели формирования у детей 5-6 лет семейных ценностей и охарактеризованы этапы реализации данного процесса.

**Практическая значимость исследования** заключается в том, что результаты, полученные в ходе исследования, могут быть использованы педагогами дошкольных образовательных организаций

**Экспериментальной базой** исследования считается МБУ № 120 «Сказочный» г.о. Тольятти. В эксперименте принимало участие 20 детей 5-6 лет.

**Структура бакалаврской работы:** введение, две главы, заключение, список используемой литературы, приложение.

## **Глава 1. Проблема формирования у детей 5-6 лет семейных ценностей посредством создания музея семьи**

### **1.1 Психолого-педагогические основы проблемы формирования семейных ценностей**

Достижения современного мира в техническом и социальном прогрессе стремятся сделать нашу жизнь легче. Транспорт, коммуникации и средства массовой информации дают нам большие возможности, чем когда-либо в истории человечества. Однако, в то же самое время, эти достижения создают атмосферу, которая угрожает уничтожить ячейку общества – семью.

Каждый день семьи находятся под угрозой сил, которые стараются их разрушить. В то время как дети растут и развиваются, в семье назревают конфликты. Родители вынуждены проводить долгое время на работе, оставляя мало времени для семьи. Если у них нет возможности уделять время своим детям и построить с ними взаимоотношения на любви и доверии, дети пытаются найти их где-то в другом месте. Дети доверяются тому, что они видят по телевизору, по видеофильмам и на улице. Если оставить детей без внимания, эти пагубные силы могут разбить семью, ее ценности, обычаи и традиции.

«Типичная картина для детей всех российских городов – это ориентация на свою семью, выраженная потребность в том, чтобы у ребенка были мама и папа, другие родственники, понимание того, что невозможно жить без них. Дети понимают, каков состав их семей, полная она или нет, счастливая или не очень, старшие дошкольники абсолютно правильно анализируют все происходящее внутри семьи, внутрисемейные отношения, глубоко переживают их».

«Дети ориентируются в будущем на хорошую, полную, благополучную семью, чтобы были дети, чтобы продолжался род, была жизнь. В оценке своих родителей дети беспристрастны, по их мнению, мама – более активное

социальное существо, чем папа, она не только работает, но и выполняет огромное количество бытовых дел, заботится о доме, о членах своей семьи, детях, всех кормит, за всеми ухаживает. Папа в представлении ребенка постоянно устает, дома, как правило, пассивен, лежит у телевизора или сидит за компьютером. По мнению ребенка, отец не включен в жизнь семьи, как бы хотелось. Социальные ожидания применительно к отцу не оправдываются, поэтому закономерно, что ребенок ближе к матери, более деятельному существу, наделенному самыми важными по опыту детей качествами».

«Дети убеждены, что они нужны своей семье, что родители испытывают в них потребность, не могут жить без них. Радость в семье, когда у ребенка есть достижения, когда у него что-то получается, когда его хвалят и гордятся им».

«Данные ориентиры и ценности успешно реализуются в досуговой деятельности детей дошкольного возраста. Досуговая деятельность – процесс, включающий отдых, развлечение, праздник, самообразование и творчество, позволяющий ребенку по личному усмотрению организовать свое свободное время для самообогащения, развития имеющихся возможностей и предрасположенности».

Семья как своеобразная общность людей, как социальный институт влияет на все стороны общественной жизни, с ней прямо или косвенно связаны все социальные процессы. В тоже время семья имеет относительную автономию от общественно-экономических отношений, выступая одним из самых традиционных и устойчивых социальных институтов.

Изучая проблему формирования семейных ценностей, прежде всего, необходимо рассмотреть само понятие «ценность», разграничить его с традициями и обычаями.

В научной литературе существует множество различных определений понятия «ценности».

Выделяют две важнейшие характеристики ценности:

1) значимость (В.П. Тугаринов, Л.М. Архангельский, И.Т. Фролов, Н.Ф. Наумова);

2) вторичный, производный от человеческого бытия, характер (Л.Н. Фролович, Л.М. Архангельский, А.Г. Здравомыслов, С.А. Рубинштейн).

[57]

Дробницкий О.Г. определяет ценность как понятия, обозначающие предметные ценности и субъективные. К первым он относит естественное благо и зло, культурное наследие прошлого, значение научной истины. К субъективным ценностям относятся общественные установки, альтернативы и запреты, цели и проекты, выраженные в форме представлений.

Очевидно, что такие явления, как зло или социальная несправедливость не являются ценностями, так как нельзя всякую значимость интерпретировать как ценность.

Многие ценности зависят от познавательной и практической деятельности. Формирование семейных ценностей входит в круг ценностей, зависящих от познавательной активности ребенка.

Формирование семейных ценностей происходит в ходе специально организованного обучения. Воспитание ценности зависит от социальных и экономических отношений в обществе, которые влияют на развитие педагогики и образовательной практики. Педагог в силу своего мировоззрения, идеалов, выбирает способы воспитания и развития в ребенке отношения к семье как ценности.

Педагогические ценности представляют собой нормы, регламентирующие педагогическую деятельность и выступающие как познавательно-действующая система, служащая опосредующим и связующим звеном между сложившимся общественным мировоззрением в области семейного воспитания и деятельностью педагога.

Выделяют личностные, групповые и социально-педагогические ценности [60].

Социально-педагогические ценности отражают характер и содержание

тех ценностей, которые функционируют в других социальных системах, проявляясь в общественном сознании. Это совокупность идей, представлений, норм, правил, традиций, регламентирующих деятельность общества в сфере образования.

Групповые педагогические ценности – это идеи, концепции, нормы, регламентирующие и направляющие педагогическую деятельность в рамках определенных образовательных институтов.

Личностно-педагогические ценности – это социально-психологическое образование, в котором отражены цели, мотивы, идеалы, установки и другие мировоззренческие характеристики личности педагога, составляющие в своей совокупности систему его ценностных ориентировок.

Таким образом, названные группы педагогических ценностей образуют модель, функционируя как единое целое. На наш взгляд, в этой модели важное место занимает и формирование семейных ценностей.

В семье, в общении со старшими людьми ребенок учится быть членом общества, осваивает целую систему нравственных ценностей, типичных для данного общества и специфической социальной среды.

Рассмотрим особенности детей старшего дошкольного возраста, позволяющие осознавать семейные ценности.

В возрасте до 6 лет складываются начала личности, и во многом определяется характер ее дальнейшего формирования. Для детей старшего дошкольного возраста человеческая личность приобретает самостоятельный интерес. Дети интересуются разными аспектами окружающей действительностью, начинают понимать ее многообразие, наличие связей и закономерностей отношений между разными объектами действительности. Личностные особенности, характер близких людей приобретают для ребенка с возрастом особую ценность, значимость.

Ближайшим социальным окружением, в которое попадает ребенок, становится, как правило, семья. Ни с чем несравнимая роль семьи в

формировании личности, связана со спецификой семейного воспитания. К особым и очень значимым факторам относится, прежде всего, эмоциональный характер семейного воспитания, основанный на родственных чувствах и сохранении семейных ценностей. Это выражается в глубокой родительской любви к детям и передаче им семейного опыта, а также ответном чувстве детей к родителям. Кроме того, постоянство и возможность длительных воспитательных воздействий родителей на детей в самых различных жизненных ситуациях. Важно и то, что взрослые члены семьи заняты самой разнообразной деятельностью (производственная, общественная, бытовая, хозяйственная). Все это создает большие возможности для воспитания. Необходимо, чтобы они были благоприятными, рождали чувство «полной защищенности ребенка» в семье (А.С. Макаренко). В значительной степени это связано с той семейной атмосферой, в которой живет ребенок, и с теми семейными ценностями, которые окружают ребенка и являются значимыми для него.

В старшем дошкольном возрасте у ребенка возникают новые формы мыслительной деятельности – образное и словесно-логическое мышление. По мере развития любознательности, познавательных интересов, мышление все шире используется детьми для познания окружающего мира, в частности, для изучения своей семьи: родословной, знаменательных событий, отношений между членами семьи и т.д. Ребенок начинает ставить перед собой познавательные задачи, ищет объяснения замеченным и интересующим его явлениям, происходящим в его семье. Дошкольники прибегают к экспериментам для выяснения заинтересовавших их вопросов, наблюдают явления, рассуждают о них и делают выводы, т.е. пользуются такими формами мышления, как понятия, суждения, умозаключения. Дети приобретают возможность рассуждать и о таких явлениях, которые не связаны с их личным опытом, но о которых они узнают из рассказов взрослых, прочитанных им книжек.

Старшие дошкольники уже способны эмоционально переживать события и образы, разумеется, в пределах их собственного, еще небольшого

жизненного опыта. Спешат поделиться открытиями со сверстниками и взрослыми. Известно, что дети в старшем дошкольном возрасте начинают понимать разные проявления эмоций, адекватно реагировать на них. Они стремятся помогать сверстникам, взрослым, проявляют заботу о живых объектах (растениях, животных). Интерес представляет стремление детей заботиться о членах семьи, выражать чувство любви, взаимопомощи, гордости за родителей.

Ребенок становится активным субъектом эмоционально-нравственных проявлений в разных видах детской деятельности, общения и познания, пробуждается эмоциональная отзывчивость, сопереживание, желание доступными для дошкольника средствами выразить внимание к окружающим людям.

Таким образом, у детей старшего дошкольного возраста имеются все предпосылки для изучения уровня освоения и формирования семейных ценностей посредством использования разнообразных источников.

## **1.2 Музейная педагогика как средство формирования семейных ценностей**

Музейная педагогика располагает специальными методами и средствами приобщения человека к культурному наследию с помощью бесценных сокровищ, хранящихся в музеях, а также окружающего предметного мира. Заблуждаются, на наш взгляд, те специалисты, которые к музейной педагогике относят лишь определенные формы и методы взаимодействия музея и ребенка. Данный подход значительно сужает возможности музейной педагогики, так как она включает в сферу своего воздействия все категории населения. Безусловно, детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего возраста, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Понятие «музейная педагогика» появилось вначале 80-х гг. и было заимствовано из немецкой терминологии. За это короткое время сам термин и

обозначаемая им деятельность прочно вошли в нашу отечественную педагогическую практику.

Особое значение для дальнейшего развития работы музея с детьми и судьбы детских музеев в целом имела конференция в Бруклине (Нью-Йорк, 1952), собравшая представителей 40 государств Европы и Америки. На ней обсуждались проблемы Детского музея, который был охарактеризован как жизнеспособный и быстрорастущий социальный институт, разрабатывающий и реализующий досуговые формы образования (Ч. Рассел). Большое внимание было уделено и существующим в разных странах мира моделям музейно-школьных связей» [57].

«Следует заметить, однако, что американская концепция Детского музея как самостоятельного социального института и «краеугольного камня» в основании «пирамиды знаний» ребенка о реальном мире не получила поддержки у представителей европейских стран, где он считался составной частью активно ведущего просветительно-образовательную деятельность «взрослого» музея. По мнению европейских участников конференции, цель Детского музея – помочь юным зрителям адаптироваться во «взрослом» музее. Свою позицию европейские специалисты (Ж. Кар и др.) строили на специфической «европейской» концепции ребенка, в рамках которой он рассматривается как формирующаяся личность с постоянно изменяющимися потребностями и непрерывно возрастающим объемом знаний. Поэтому Ж. Кар считал, что следует предоставить ребенку возможность постепенно адаптироваться в условиях «взрослого» музея, так как это должно способствовать постепенному развитию его знаний в области науки, искусства и истории, что раскроет перед ним огромный потенциал музейных коллекций» [57].

«Европейцы утверждали также, что в музейной среде только через общение с взрослым (родители, педагог, музейный сотрудник) ребенок учится воспринимать экспонируемые предметы в их «подлинном значении». Тем самым подчеркивалась роль в этом процессе музейного педагога, который

призван развивать просветительно-образовательное направление деятельности музеев на основе дидактической интерпретации экспозиции» [57].

Новая волна интереса к детским музеям в России относится уже к концу 1980-90-м годам, когда в условиях трансформации системы культурно-просветительских учреждений и реформы образования они стали рассматриваться как одно из средств реализации социальных запросов общества и расширения возможностей педагогического воздействия музея на школьную аудиторию.

«Теоретический анализ отечественного и зарубежного опыта использования музейной педагогики говорит о специфике деятельности детского музея в пространстве музея взрослого, которое раскрывается в содержании решаемых им педагогических задач, принципах функционирования и формах работы» [57, с.47-50].

«Специфика детского музея определяется:

- профильной направленностью коллекций взрослого музея;
- особенностями среды конкретного музея и степенью ее включенности в городское социокультурное пространство;
- уровнем взаимодействия детского музея с основными музейными службами;
- уровнем взаимодействия с образовательными учреждениями города и региона;
- обеспечением музея профессиональными кадрами» [57, с.47-50].

«В условиях художественного музея, роль которого особенно велика в эстетическом развитии и художественном воспитании ребенка, эта специфика дополняется:

- мерой включения музея в современный художественный процесс;
- условиями и возможностями развития творческого потенциала ребенка на основе диалога с произведением искусства и материально-художественной деятельности;
- взаимодействием детского творчества и «взрослого» искусства» [57,

с.47-50].

«Педагогические задачи детского музея заключаются:

- в развитии и формировании визуальной грамотности и мышления;
- в постижении языка музейного памятника;
- в освоении - через игру, иные педагогические приёмы и формы, а также современные видеокомпьютерные технологии – специфики изобразительного искусства во всей глубине и многомерности его содержания;

- в полихудожественном развитии ребенка через различные формы студийно-кружковой работы;

- в развитии межличностной коммуникации на основе профильного музея материала и музейной среды» [57, с. 47-50].

«Принципы функционирования детского музея:

- наглядность;
- интерактивность и полифункциональность музейного пространства;
- психологическая комфортность и безопасность деятельности в этом пространстве;

- обеспечение необходимых условий для занятий детей материально-художественной деятельностью;

- презентация результатов такой деятельности;

- исследование этих результатов» [57, с. 47-50].

«Формы работы детского музея:

- студии и кружки;

- выставки;

- фестивали, конкурсы и праздники;

- издание информационных, научных и методических материалов;

- фонд детского творчества и художественно-педагогический архив»

[57, с. 47-50].

«В завершение разговора по данной теме вновь обратим внимание на следующее:

1. Образовательная деятельность музея отражает происходящие в обществе социально-политические и экономические процессы.

2. Развитие образовательной деятельности музея инициируется реформами в области образования.

3. Идеи наглядного обучения обусловили рождение школьных, педагогических и детских музеев.

4. Развитие образовательной деятельности естественнонаучных музеев определяется ориентацией на формирование у посетителя комплекса знаний в профильной им научной сфере или навыков в практической деятельности.

5. Развитие образовательной деятельности художественных музеев определяется спецификой изобразительного искусства и связано с профессиональным обучением и общим художественным образованием, а также эстетическим воспитанием.

6. Развитие педагогических, школьных и детских музеев связано преимущественно с частной педагогической инициативой работников системы образования» [57, с. 47-50].

Подводя итог первому и очень продуктивному этапу развития образовательной деятельности музеев, отметим, что ее направленность, содержание и особенности являются отражением происходящих в обществе политических и экономических процессов и выражают его актуальные культурные потребности».

## **Глава 2. Экспериментальная работа по формированию у детей 5-6 лет семейных ценностей посредством создания музея семьи**

### **2.1 Изучение уровня сформированности семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста**

Экспериментальная работа проводилась на базе МБУ № 120 «Сказочный» г.о. Тольятти. В эксперименте принимало участие 20 детей 5-6 лет.

Основным способом получения данных эффективности методов, используемых в экспериментальной работе, является сравнение результатов, полученных в ходе проведения констатирующего и контрольного этапов исследования.

Цель констатирующего эксперимента: выявить уровень сформированности семейных ценностей у детей 5-6 лет.

Для реализации цели в ходе констатирующего эксперимента мы используем следующие методики:

1. Индивидуальная беседа «Моя семья».
2. Игровые задания.
3. Методика завершения рассказа.
4. Рисуночная методика.

Обработка результатов констатирующего эксперимента проводится по следующим показателям:

1. Понимание ценностей семейной жизни.
2. Наличие взаимопонимания родителей и детей.
3. Наличие национальных традиций в семейном воспитании.
4. Наличие знаний о семье, ее родословной и традициях.

В исследовании приняли участие две группы детей: экспериментальная (10 человек) и контрольная (10 человек).

Список детей экспериментальной группы:

1. Полина К. 5,7 лет
2. Олег Я. 5,7 лет
3. Валерия Р. 5,6 лет
4. Настя Б. 5,9 лет
5. Дима Л. 5,9 лет
6. Полина Т. 5,8 лет
7. Данила С. 5,7 лет
8. Есения П. 5,9 лет
9. Владик Т. 5,7 лет
10. Лера Р. 5,9 лет

Список детей контрольной группы:

1. Саша К. 5,8 лет
2. Игорь Д. 5,6 лет
3. Лера С. 5,8 лет
4. Витя Г. 5,7 лет
5. Саша Г. 5,9 лет
6. Елена С. 5,11 лет
7. Таня З. 5,9 лет
8. Вика У. 5,10 лет
9. Миша Т. 5,7 лет
10. Алина Ф. 5,9 лет

Методика 1. Индивидуальная беседа «Моя семья».

**Цель:** выявить представление детей о членах семьи, о родственных отношениях в семье.

**Ход:** беседа проводилась индивидуально с каждым ребенком. В ходе беседы детям было предложено ответить на вопросы:

1. Расскажи о членах своей семьи.
2. Назови свое имя, отчество, фамилию.

3. Как зовут твоих родителей? Назови имя, отчество, фамилию мамы и папы.

4. Есть ли у тебя брат или сестра? Назови его имя, отчество, фамилию.

5. Почему у всех вас одинаковая фамилия?

6. Расскажи о своей маме. Какая она? Кем работает? Что любит делать дома?

7. Какой у тебя папа? Расскажи о нем, о его профессии, что он любит делать дома.

В ходе беседы были выявлены следующие результаты: при ответе на первый вопрос 80% детей имеют четкие представления о членах семьи.

Полина К.: «У меня есть мама. И еще у меня есть папа».

Настя Б.: «Я живу с мамой, с папой и Сережей».

20 % детей связывают представления о членах своей семьи со всеми, кто проживает с ребенком в квартире.

Полина Т.: «Я живу с мамой, с папой и собачкой Максом».

Саша К.: «Я живу с Колей, с братиком Женей, с мамой, бабулей и дедулей».

При ответе на второй вопрос только 50 % детей называют свою фамилию, имя, отчество.

Лера С.: «Стенина Валерия Александровна».

Настя Б.: «Настя Баюшева Анастасия Васильевна».

Остальные дети затрудняются при назывании отчества, но знают при этом, что отчество состоит из имени папы.

Саша К.: «Корнеева Саша. Папа Саша».

Лера Р.: «Рыжова Лера. Папу зовут Виталий».

Но некоторые из детей, не зная своего отчества, четко называют все данные о своих родителях.

Полина Т.: «Телесницкая Лилия Яновна. Телесницкий Юрий. Не

знаю».

Витя Г.: «Гусева Светлана. Забыл. Гусев Игорь Анатольевич».

60 % детей при назывании данных о родителях называют только фамилии и имена.

Отвечая на вопрос «Почему у всех вас одинаковая фамилия?» только 9 детей ассоциируют это с понятием «семья».

Витя Г.: «Потому что я живу в этой семье».

Полина К.: «Мы живем вместе. Потому что мы семья».

Характеризуя своих родителей, дети называют одни и те же качества (добрая, хорошая, красивая; дома любит убираться, готовить; лежит на диване, смотрит телевизор). Это говорит о том, что в настоящее время для родителей не столь важны семейные ценности (вместе погулять, почитать книгу и т.д.), сколько домашние дела, нехватка времени на ребенка.

Беседа с дошкольниками показала, что у них нет четких представлений о понятии «семья», «члены семьи». Деятельность членов семьи не связана с формированием ценностного отношения, а сводится к простому выполнению элементарных функций семьи (физиологических, социальных).

Методика 2. Игровые задания.

**Цель:** выявить наличие представлений о ценностях семьи.

**Дидактический материал:** сюжетные картинки.

1. Девочка учит уроки и получает за это хорошие отметки.
2. Мальчик помогает нести сумку с продуктами.
3. Мальчик после еды моет посуду.
4. Мальчик кормит птиц зимой.
5. Мальчик уступает бабушке место в автобусе.
6. Девочка поливает цветы.
7. Мальчик бьет малыша.
8. Мальчик раскидал игрушки.
9. Не уступил место в автобусе пожилому человеку.

10. Мальчик стреляет из рогатки в птицу.

11. Дергает кошку за хвост.

12. Девочка ест неаккуратно.

Ход: ребенку предлагаются сюжетные картинки и рассказать, что опечалит членов семьи, что обрадует.

При анализе данных мы обращали внимание на представления детей о значении каждого действия, обозначенного на сюжетных картинках; способность выделить положительные или отрицательные стороны той или иной деятельности; умение соотнести ситуации на картинке с настроением члена семьи.

При ответе на вопрос «С кем бы вы хотели поиграть в эту игру?» 80 % детей выбрали маму. 20 % детей хотели бы порадовать папу. Почти все дети справились с заданиями, сумели соотнести ситуации на картинке с настроением членов семьи. Некоторые дети не могли понять значение определенных ситуаций (Дима Л.: «Я не понял, что здесь нарисовано (мальчик раскидал игрушки, а мама убирает)»), поэтому относят их к положительным поступкам.

Есть дети, которые невнимательно рассматривали картинки, поэтому ситуации 5 и 9 отнесли к положительным картинкам (Вика У., Алина Ф. и др.).

Методика 3. Завершение рассказа.

Цель: выявить наличие взаимопонимания родителей и детей.

Ход: каждого ребенка просят рассказать о девочке (мальчике): «Я придумаю начало, а ты конец. Мама ушла в магазин, а Лиза осталась дома с младшим братом. Братишка стал капризничать, и Лиза решила нарисовать ему картинку. Она взяла краски, лист бумаги, поставила банку с водой и начала рисовать. Она очень старалась, а братишка с интересом следил, как Лиза рисовала зайку с морковкой. Он нечаянно толкнул банку, и мутная вода разлилась по столу. Лиза расстроилась, но в это время пришла мама».

Концовки рассказов у детей были различными.

У 60 % детей концовки рассказов состояли в наказании детей, мама не разобралась в ситуации, для нее определяющим было то, что дети разлили воду.

Елена С.: «Мама поругала Лизу за то, что она разлила банку с водой, и братика поругала».

Саша К.: «Мама поругала дочку, что она пролила воду, а потом, когда Лиза сказала, что это сделал братик, поругала братишку».

Лера С.: «Мама поругала Лизу за то, что она не смотрела за братом».

Это говорит о том, что в данных семьях отношения между членами семьи основаны на диктате и авторитете родителей, мнения детей выслушиваются в последнюю очередь, анализ ситуации происходит после наказания. Отсутствует доверие и уважение между членами семьи.

Полина К.: «Мама поругала Лизу и поставила в угол. Потом сказала: «Так нельзя, доченька, я думала, ты будешь следить за братом».

У 30 % детей окончание рассказа состояло в том, что мама проанализировала ситуацию, разобралась в ней, ее действия были направлены на то, чтобы Лиза убрала воду и в следующий раз лучше следила за братом.

Витя Г.: «Почему разлила по столу водичку?

- Это сделал Саша, нечаянно.

- Больше так не будет? Нужно играть аккуратно».

Настя Б.: «Мама сказала: - Что это такое мокрое на столе и на полу?

- Меня брат нечаянно толкнул, и я разлила воду.

- Возьми тряпку и вытри все».

Таким образом, можно сделать вывод, что в этих семьях отношения строятся на основе доверия и уважения к членам семьи, анализ ситуации помогает разобраться в сути определенного действия.

Большое внимание на внутрисемейные отношения оказывает взрослый, так как он служит первым образцом для ребенка и примером для подражания.

#### Методика 4. Рисуночная методика.

Цель: определить уровень представлений детей о членах семьи, об отношении к родителям, выявить уровень сформированности о понятии «семья».

Дидактический материал: лист бумаги, карандаши.

Ход: ребенку предлагают нарисовать свою семью.

Были получены следующие результаты. 25 % детей нарисовали всех членов семьи, это говорит об эмоциональном благополучии в семье. Семья, нарисованная в полном составе или занятая одним делом – признак сплоченности, эмоционального благополучия. Дети расположили членов семьи рядом друг с другом, это свидетельствует о взаимной любви между членами семьи. Ребенок изображает себя в середине между родителями, многие семьи держатся за руки. Вырисованы детали одежды, контуры лица (веселые, улыбающиеся). Интересен сюжет рисунка.

Полина К.: «Мы все вместе гуляем».

Миша Т.: «Мы любим ездить на машине на дачу».

Отсутствие членов семьи на рисунке (10 %) или оттягивание времени их изображения – один из симптомов психического дискомфорта ребенка в семье и признак конфликтных семейных взаимоотношений, в которые вовлечен маленький художник.

Владик Т.: «Мама и папа на работе».

Есть дети, у которых на рисунке не изображены члены семьи, сюжет рисунка не совпадает с заданием.

Алина Ф.: «Это кукла».

Это является сигналом конфликта между ребенком и семьей или кем-то из ее членов. Таким способом ребенок выражает свою реакцию протеста против неприятия его в семье.

25 % детей рисуют себя отдельно, четко вырисовывают детали одежды, при этом, изображая членов семьи, рисуют контур. Это – крик одиночества, грозный признак семейного неблагополучия.

Рисунок без кого-то из родителей или других реальных членов семьи (ребенок, младший брат или сестра) или отдаленное расположение членов семьи означает, что «забытый» родственник – источник дискомфорта переживаний и мучений ребенка (20 % детей).

Но были случаи, когда дети «дополняли» свою семью несуществующим родственником или посторонним человеком (бабушка, дедушка, мамин друг, друзья ребенка и т.д.). Данной статистике соответствует 20 % детей.

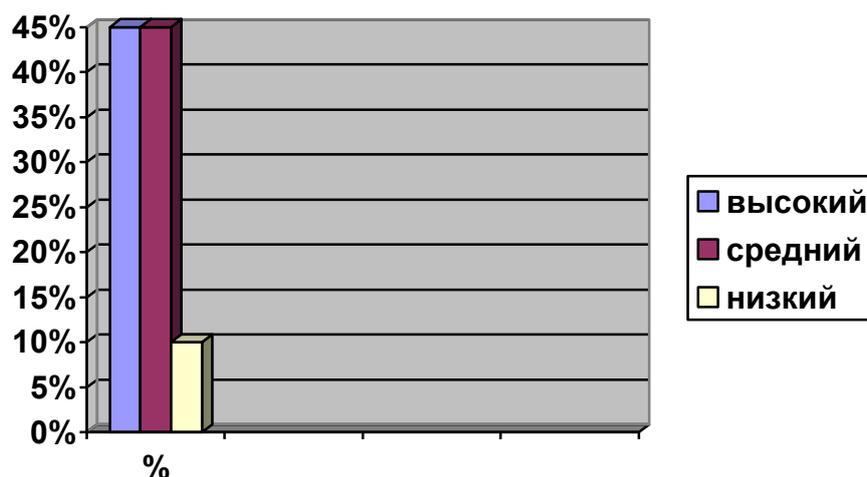


Рисунок 1 – Результаты констатирующего эксперимента

Исходя из полученных результатов всех проведенных нами методик констатирующего эксперимента, нами были определены основные группы детей, условно относимые к высокому, среднему, низкому и смешанному уровню.

Высокий уровень (20 %) – дети, верно обосновывающие понятие «семья», «члены семьи». Имеют представление о семейных ценностях. Сформировано положительное отношение к членам семьи. Дети владеют доказательной речью, умеют устанавливать причинно-следственные связи и отношения.

Средний уровень (30 %) – это дошкольники, имеющие обобщенные представления о значимости семьи и семейных ценностях. С помощью

педагога могут восстановить родственные отношения, данные о себе и своих родителях.

Низкий уровень (10 %) – дети знают, что такое семья, но не в полной мере могут объяснить значение этого понятия, не выделяют семью как ценность, т.е. не владеют доказательной речью.

Смешанный уровень (40 %) – это группа дошкольников, которые не вошли ни в одну группу, так как имеют разные уровни показателей.

Анализ констатирующего эксперимента показал, что у детей 5-6 лет нечеткие, неясные, несформированные представления о семье как ценности; об уровнях ценности семьи. Многие дети не могут охарактеризовать значимость семьи для человека. Уровень сформированности положительного отношения к членам семьи чаще всего зависит от действий взрослого. Ответы детей односложны, ограничен словарный запас.

## **2.2 Содержание, формы, методы формирования семейных ценностей у детей 5-6 лет**

Исходя из полученных результатов констатирующего эксперимента, нами была разработана методика формирующего эксперимента. Цель формирующего эксперимента состояла в формировании правильного представления детей 5-6 лет о семье, близких родственниках.

Использование системы образовательной деятельности, организация совместной игровой деятельности, привлечение родителей к реализации, полученного в ходе исследования, опыта внедрения семейных ценностей, обычаев, традиций поможет сформировать у детей 5-6 лет устойчивый, глубокий интерес к семье, а также повысит у дошкольников уровень знаний и представлений о ценностях семьи.

Формирующий эксперимент организован и проведен в три этапа:

- 1) ознакомление детей с семьей, ее членами, традициями;
- 2) создание музея семьи в группе детского сада;

3) привлечение родителей к данной работе.

Вся работа проводилась в свободное время и во время занятий с дошкольниками как индивидуально, так и с группой детей.

Рассмотрим каждый этап подробнее.

1. Ознакомление детей с семьей, ее членами, традициями включало серию игр, упражнений, бесед, направленных на формирование семейных ценностей.

Первым шагом ознакомления детей с семьей стала беседа на тему: «Семья и родной дом». Детям предлагалось произнести слово «семья» вот так: «Семь – я» и подумать, что это значит.

Настя Б.: «Это когда все вместе».

Дима Л.: «Я – это все, кто есть в семье, все похожи друг на друга».

Педагог уточняет, что ребенок как бы повторяется в родной семье семь раз. Члены семьи похожи между собой. Но сходство проявляется не только во внешности, но и в чертах характера.

Далее дети рассказывали о членах семьи, вспоминали и читали стихотворения, посвященные маме, папе, бабушке, дедушке. Этому способствовала предварительная работа. На занятиях и индивидуально были разучены стихи о членах семьи.

Детям предлагалось разобрать пословицу «Семьей и горох молотят». Так говорили в старину о тяжелой работе, которую может выполнить только дружная группа людей. Но и сегодня помощь членов семьи очень нужна. Детям предлагалось рассказать, как распределены обязанности в семье, и какие домашние дела выполняет ребенок.

Выяснилось, что у большинства детей есть свои обязанности в семье.

Полина К.: «Мама с папой работают. Они зарабатывают деньги, чтобы можно было все купить. Дома папа выносит мусор, иногда готовит кушать. Мама убирается, готовит нам есть. Я тоже прихожу из садика и тоже убираюсь: убираю игрушки, пылесосу пол. Что мама с папой скажут, я сделаю».

Владик Т.: «Я дома кормлю рыбок, иногда помогаю маме мыть аквариум. Убираю за собой игрушки».

В индивидуальной беседе «Моя семья» детям предлагается рассказать о членах своей семьи, например, «Я живу с мамой и папой. Еще у меня есть младшая сестренка, я с ней люблю играть. Мои бабушка и дедушка живут в деревне, я езжу к ним в гости только летом. Но у меня есть еще одна бабушка, которая живет недалеко от нас, и я хожу к ней в гости почти каждый день».

С целью закрепления представлений о родственных отношениях в семье проводилась дидактическая игра «Кто для кого?». Заранее были подготовлены фотографии детей и их родственников.

На стол выкладывается набор фотографий. Детям предлагается выбрать членов семьи (мама, папа, дедушка, бабушка, ребёнок, брат, сестра), выполнить задание:

1) Выложить фотографии членов семьи вокруг своего фото. Воспитатель предлагает рассказать ребенку, кем он является для мамы, папы, бабушки, дедушки («Я для мамы сын/дочка, для папы я тоже сын/дочка, для бабушки и дедушки я внук/внучка»).

2) Выложить фотографии членов семьи вокруг фото мамы/папы. Воспитатель предлагает ответить на вопросы:

- а) Кто мама для тебя? (мама).
- б) Кто мама для папы? (жена).
- в) Кто мама для бабушки? (дочь).
- г) Кто мама для дедушки? (дочь).

3) Воспитатель предлагает разложить фотографии членов семьи вокруг фотографии бабушки/дедушки.

С целью расширить представление детей о родителях была проведена беседа «Моя мама, мой папа» с использованием фотографий мам и пап.

Взрослый напоминает, что у всех ребят есть мама – это самый родной и близкий человек. Обращает внимание, что перед каждым ребенком лежит

фотография его мамы и просит рассказать о ней: как ее зовут, какая она, кем работает, что любит делать.

Олег Я.: «Мою маму зовут Татьяна Андреевна. Она веселая, добрая, все нам покупает. Мама работает в детском саду, проводит физкультурные занятия. Дома мама готовит кушать, играет с нами».

Далее предлагается рассказать о папах, какие они сильные, как помогают маме и любят своих детей. Выясняется, какие слова можно сказать про папу.

Валерия Р.: «Папа добрый, сильный. Он все знает».

Лучшие рассказы были записаны и помещены в групповой альбом.

Следующим шагом работы было знакомство детей с понятием «генеалогическое древо». Заранее был подготовлен дидактический материал: альбомы с семейными фотографиями, изображение дерева, фотографии членов семьи детей, клей, кисти для клея.

Беседа проводилась после предварительного рассматривания с детьми семейных альбомов. Взрослый предлагает рассмотреть альбомы с фотографиями своей семьи. Объясняет, что многих людей, запечатленных на фотоснимках, дети не знают. Подводит детей к выводу, что это их родственники: сестры и братья мам и пап. Педагог уточняет, что для детей они дяди и тети, а их дети – двоюродные братья и сестры.

Взрослый отмечает, что у каждой семьи своя собственная история, каждому человеку интересно больше узнать о своих предках. Это можно сделать с помощью генеалогического древа, где изображается связь с предками и родными. Оно и в самом деле похоже на дерево, у которого есть корни, ствол, ветки и листья.

Педагог предлагает изобразить генеалогическое древо семьи каждого ребенка, отмечая правильное расположение членов семьи на нем (корни – бабушки и дедушки со стороны мамы и папы, толстые ветки дерева – мама и папа над их родителями, тонкие ветки – дети).

Затем дети самостоятельно заполнили генеалогическое древо и

рассказали о своей семье.

Полина Т.: «Это дерево моей семьи. Я выбрала дуб, потому что он сильный и крепкий, наша семья тоже крепкая. У дерева самое главное – корни, в нашей семье корни – это бабушка и дедушка. У меня две бабушки и два дедушки. Это родители моей мамы, поэтому на толстых ветках я изобразила маму, а с другой стороны – папу, над его родителями. Себя я разместила на тонких ветках, посередине между папой и мамой».

Для закрепления знаний детей о себе, своей родословной была проведена дидактическая игра «Генеалогическое древо». Перед началом игры педагог предлагает вспомнить, что такое генеалогическое древо и с кого оно начинается.

Данила С.: «Это древо семьи, начинается с бабушки и дедушки».

Детям раздаются фото или карточки с изображением членов семьи (7 – 10 фото), дается задание: разложить эти фотографии на древе. Выясняются правила игры: начинать заполнять древо с корней, после составления семейного древа рассказать друг другу о семье.

Очень интересно и оживленно прошла беседа «Хозяйство семьи». Ребятам было предложено отправиться в путешествие «Маленькая страна». Дети закрыли глаза, покружились и очутились в волшебной стране. Им было предложено рассмотреть изображения разных комнат и предположить, кто в них живет.

Первое изображение – кухня и хорошо убранная комната. Педагог отмечает, что в комнате аккуратно и чисто, накрыт стол, приготовлена еда. Дети отметили, что в этой комнате хозяйничала мама – умелая, аккуратная (Полина К., Олег Я., Дима Л., Настя Б.).

Было предложено второе изображение – детская комната, игрушки не убраны, на полу мяч, кукла, конструктор и т.п. Почти все дети ответили, что это комната детей, но в ней нужно убраться, разложить все игрушки по местам (Настя Б., Валерия Р., Есения П.).

На третьей картинке был изображен гараж, полки с инструментами.

Дети догадались, что это папина комната. Папа аккуратный, хозяйственный, так как все разложено по полочкам (Олег Я., Дима Л., Данила С., Владик Т.).

Педагог обратил внимание на то, что у каждого члена семьи есть свои обязанности, каждый живет в своей маленькой стране, называемой «хозяйство». И его должна вести вся семья.

Затем взрослый предложил рассказать детям о своем хозяйстве и обязанностях в семье.

Валерия Р.: «У меня есть свое хозяйство. Это наша с Катей комната. Катя маленькая, она разбрасывает игрушки, а я за ней убираю. Еще я вытираю пыль в нашей комнате. Это мои обязанности».

Олег Я.: «У нас тоже есть детская комната. Мы там живем вдвоем: я, Света и Святослав. Я играю со Святославом, хожу с ним гулять. Еще моя обязанность кормить хомячка и мыть за ним клетку».

«Целью работы стало осознание детьми истории семьи как части истории народа, заботу о продолжении рода, сохранении и умножении его добрых традиций и обычаев. Предлагаются примерные направления работы с детьми: проектирование и реализация способов взаимодействия в системе «воспитатели – дети – родители» (организация работы клуба «Родничок», проведение конкурса «Помни род семьи», организация выставки на тему «Где вы, мои истоки» и т.д.). Метод проекта представляет взаимосвязанную цепочку воспитательных дел, образовательных ситуаций, интегрирующих разные виды деятельности, объединенные единой целью» [48].

«Важной целью работы является реализация детьми представлений об истоках семьи в деятельности путем создания развивающего «поля» (развивающей среды). Развивающее «поле» выступает здесь как косвенный образец, стимулирующий проявления интереса детей к истокам семьи» [48].

«Примерное содержание работы могут быть практические ситуации, созданные в развивающем «поле», требующие от детей опираться на представления об истоках семьи и проявления самостоятельности и творчества. Большую роль сыграло обогащение среды: были созданы музеи

истории, семьи, коллекции, уголки семьи и т.д.» [48].

2. Создание музея семьи в группе детского сада. С этой целью создали в группе детского сада семейный музей.

«Идея первой выставки рукописных книг пришла педагогам, когда собралось огромное количество разнообразных книг. На страницах этих книг рассказывается о развлечениях, интересных делах, обо всем, чем наполнена жизнь в детском саду. Возникло желание поделиться результатами совместного творчества с другими детьми, родителями, бабушками и дедушками. В книгу «Вот оно какое, наше лето» вошли рисунки детей, отражающие яркие летние впечатления от праздников, фотографии совместного отдыха с родителями, рассказы детей» [48].

Воспитатель отмечает, что у каждого ребенка в этой группе есть своя семья. Все семьи разные, но объединяет их то, что они живут в одном городе – Тольятти. У города есть герб. Выясняется, что такое герб (символ города).

Просит показать свой семейный герб и рассказать о своей семье.

Настя Б.: «Это герб нашей семьи. Наша фамилия Баюшевы, поэтому мы написали в середине красивую букву Б. Этот квадратик – мамин. Она любит сажать цветы и в свободное время вяжет красивые вещи. Желтый квадратик – папин. Он работает рабочим. В свободное время папа любит ходить на рыбалку, а еще в выходные мы все ездим на дачу. Синий квадратик – моего старшего брата Сережи. Он учится в школе и получает пятерки. А этот квадратик – мой. Я учу азбуку и хочу пойти в школу. Мы все очень любим друг друга».

Дима Л.: «Герб нашей семьи расположен в кругу. Круг означает единство. Наша семья такая же сплоченная. Сосна – значит крепость. Наша семья такая же крепкая. Голубь – птица мира и счастья! Наша семья такая же мирная и дружная».

Полина Т.: «Когда мама была маленькая, дедушка работал на корабле капитаном. Бабушка с мамой приехали к нему в гости. Мама там научилась ходить, а дедушка купил ей за это красивую куклу. На зиму бабушка купила

маме белый теплый костюм, и мама зимой не мерзла в этом костюмчике. На Новый год мама с бабушкой ходили на елку, мама была там снежинкой. Мама ходила в садик. К ним в гости приходили солдаты и подарили всем ребятам красные пилотки».

Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. Есть игры, которым и очень солидный возраст не мешает быть «своими» у всех поколений. Секрет их обаяния – в простоте и умении наладить живое общение в любой детской компании. А ведь это – самое главное! В них играли наши мамы и бабушки, играли мы, а теперь вспомним их вместе с детьми.

Родителей заинтересовало красочное объявление: «Ребята и их родители! Включайтесь в Конкурс собирателей игр. Участвовать можно коллективно или индивидуально, как ребятам, так и взрослым. Сначала попробуйте вспомнить, во что играли, понаблюдайте, например, в течение недели за играми в своей семье, во дворе.

Составьте список любимых игр вашей семьи. Опишите две – три самые интересные игры, какие могут не знать в других местах, семьях».

Семья Олега Я. выделила игры мамы и папы, в которые они играли в детстве. В их семейной копилке более двадцати игр.

Очень отратно, что не забыты старые игры. Дети знакомили сверстников с наиболее любимыми играми (Данила С., Полина К., Олег Я., Настя Б.). В семейной копилке группы №1 насчитывается более пятидесяти разнообразных игр. В настоящее время копилка постоянно пополняется играми детей.

### 3. Привлечение родителей к данной работе.

В работе с родителями мы опирались на их положительный пример для ребенка, так как именно родители являются образцом, идеалом для своих детей. Но одного хорошего примера недостаточно для формирования семейных ценностей. Родителям следует хорошо организовать жизнь детей в семье: режим, игру, посильный труд, распределить обязанности между

членами семьи.

Интерес представляют семейные праздники. Любой праздник начинается с поздравлений и подарков. А как сделать так, чтобы ребенку было приятно получать подарки, и дарить их? Для начала необходимо поговорить с ребенком о том, что он хотел бы подарить папе, маме, бабушке или дедушке и т.д. Конечно, ребенок может затрудняться в этом случае. И задача родителей - помочь ребенку его выбрать. Если этот подарок - вещь магазинная, то помочь приобрести ее. Но лучше, если ребенок сделает подарок своими руками. В этом случае родители просто обязаны ему помочь и, кроме этого, сохранить втайне от того, кому этот подарок предназначается, иначе не получится сюрприза.

Второй шаг - придумать интересное поздравление. Нужно спросить ребенка, умеет ли он поздравлять и как он это делает. Интерес должен быть искренним и не напоминать допрос с пристрастием. Задача родителей - помочь ребенку советом, подсказать, что в его поздравлении хорошо, а что не очень. Поздравление к празднику может быть красивым и неповторимым – нужно обыграть его (например, поздравление может быть написано на лучах солнышка или лепестках цветка).

Также немаловажный фактор в подготовке к празднику - это оформление комнат и праздничного стола. Как оформить комнату к празднику, да и еще привлечь к этому детей? Очень просто. Пока родители будут вешать гирлянды или как-то по-особому украшать комнату (например, к юбилею любимой бабушки), пусть дети нарисуют рисунки, а родителям останется только повесить их на стену. Нужно напомнить детям, что рисунки должны быть праздничными, яркими или относиться к празднику, который устраивается.

Рассмотрим теперь оформление праздничного стола. Как можно занять ребенка, если родители заняты приготовлением своего фирменного блюда? Можно поручить ему нарезать овощи, фрукты, хлеб для салатов и бутербродов. Или попросить взбить крем для пирожных или торта миксером.

Не нужно забывать главного – нельзя показывать ребенку, что он мешает, поскольку в дальнейшем холодное отношение родителей может оттолкнуть его.

Один из самых эффективных и доказанных способов укрепить семью (и обеспечить безопасность и счастье детей) – это определить один вечер в неделю «Семейным Вечером». Многие семьи считают, что такой вечер удобен в понедельник, потому что меньше занятий и запланированных мероприятий, чем в другие вечера. Единственное необходимое условие для хорошего Семейного Вечера, это то, что семья собирается вместе, веселится и общается. Хороший Семейный Вечер – это может быть то, что семья вместе поиграет в игры, поужинает вместе или погуляет. Залогом благополучного Семейного Вечера является обязательство быть на нем и отложить все другие дела.

Таким образом, в ходе формирующего эксперимента дети подводятся к первоначальному, еще элементарному осознанию роли семьи, системы родственных отношений, определяют свое место как члена семьи.

### **2.3 Изучение динамики уровня сформированности семейных ценностей у детей 5-6 лет**

Целью контрольного среза является – выявить уровень сформированности семейных ценностей у детей 5-6 лет.

В основу контрольного эксперимента был положен тот же комплекс подходов в использовании методик констатирующего эксперимента:

1. Индивидуальная беседа «Моя семья».
2. Игровые задания.
3. Методика завершения рассказа.
4. Рисуночная методика.
5. Методика «Какие вы родители?».

Общие показатели для методик контрольного эксперимента были

выделены нами на этапе констатации:

1. Понимание ценностей семейной жизни.
2. Наличие взаимопонимания родителей и детей.
3. Наличие национальных традиций в семейном воспитании.
4. Наличие знаний о семье, ее родословной и традициях.

Анализ результатов проделанной работы проводился с детьми контрольной и экспериментальной групп.

Методика 1. Индивидуальная беседа «Моя семья».

Цель: выявить представление детей о членах семьи, о родственниках в семье.

Ход: беседа проводилась индивидуально с каждым ребенком. В ходе беседы детям было предложено ответить на вопросы:

1. Расскажи о членах своей семьи.
2. Назови свое имя, отчество, фамилию.
3. Как зовут твоих родителей? Назови имя, отчество, фамилию мамы и папы.
4. Есть ли у тебя брат или сестра? Назови его имя, отчество, фамилию.
5. Почему у всех вас одинаковая фамилия?
6. Расскажи о своей маме. Какая она? Кем работает? Что любит делать дома?
7. Какой у тебя папа? Расскажи о нем, о его профессии, что он любит делать дома.

В результате проведенной беседы мы обнаружили высокий показатель представлений детей о членах семьи и родственниках в семье. 90 % детей имеют четкие представления о членах семьи. Большинство детей определяют семью как ценность.

Владик Т.: «В семье у всех одинаковая фамилия».

При ответе на второй вопрос уже 80 % детей называют свою

фамилию, имя, отчество. На заданный вопрос не могут дать ответ 20 % детей, отвечая: «Не помню» (Алина Ф., Лера Р., Вика У., Саша Г.).

Большинство детей называют данные о своих родителях – фамилию, имя, отчество папы и мамы. Дети, которые забывают отчество родителей, вспоминают имена дедушек, то есть можно сделать вывод о том, что усвоено название отчества по отцу.

Так же легко справляются с аналогичным заданием ребята, у которых есть братья и сестры. Они называют свое отчество, объясняя это тем, что у них один папа.

Отвечая на вопрос «Почему у всех вас одинаковая фамилия?» все дети связывают это с понятием «семья».

Рассказы о родителях стали подробнее и интереснее. Дети называли сферу деятельности, профессию и должность, любимые занятия родителей стали связываться с совместной деятельностью детей (почитать вместе книгу, прогуляться перед сном).

Уровень детей вырос еще и потому, что дети перестали нуждаться в подсказках воспитателя.

По ответам детей можно определить, что большинство дошкольников смогли изменить свое мнение в ходе формирующего эксперимента. Дети осознают важность категории «семья» как ценности. Ребенок способен самостоятельно соотносить себя и своих родственников с понятием «семья». Беседа с дошкольниками показала, что у детей сформированы четкие представления о семье, членах семьи.

Методика 2. Игровые задания.

**Цель:** выявить наличие представлений о ценностях семьи.

**Дидактический материал:** сюжетные картинки.

1. Девочка учит уроки и получает за это хорошие отметки.
2. Мальчик помогает нести сумку с продуктами.
3. Мальчик после еды моет посуду.
4. Мальчик кормит птиц зимой.

5. Мальчик уступает бабушке место в автобусе.
6. Девочка поливает цветы.
7. Мальчик бьет малыша.
8. Мальчик раскидал игрушки.
9. Не уступил место в автобусе пожилому человеку.
10. Мальчик стреляет из рогатки в птицу.
11. Дергает кошку за хвост.
12. Девочка ест неаккуратно.

Ход: ребенку предлагаются сюжетные картинки и рассказать, что опечалит членов семьи, что обрадует.

В ходе игры 90 % детей показали высокий результат. Они смогли выделить положительные и отрицательные поступки, объяснить значение каждого поступка. Отрицательные действия порицались и обсуждались детьми.

Дима Л.: «Чтобы маме лишний раз не убираться в комнате, не надо мальчику разбрасывать игрушки».

Полина К.: «А я думаю, что мальчику надо самому убрать игрушки, после того, как он поиграл. А можно вместе с мамой, если он маленький».

У детей имеются адекватные моральные суждения. Дошкольники обладают достаточными знаниями о значении позитивного действия по отношению к определенным ситуациям.

Таким образом, можно наблюдать следующее: у детей сформированы представления о положительных и отрицательных поступках как одних из семейных ценностей. Этому способствует эмоциональный климат в семье, доверительные отношения между детьми и родителями, где их действия по отношению к определенной ситуации согласованы.

Методика 3. Завершение рассказа.

Цель: выявить наличие взаимопонимания родителей и детей.

Ход: каждого ребенка просят рассказать о девочке (мальчике): «Я придумаю начало, а ты конец. Мама ушла в магазин, а Лиза осталась дома с

младшим братом. Братишка стал капризничать, и Лиза решила нарисовать ему картинку. Она взяла краски, лист бумаги, поставила банку с водой и начала рисовать. Она очень старалась, а братишка с интересом следил, как Лиза рисовала зайку с морковкой. Он нечаянно толкнул банку, и мутная вода разлилась по столу. Лиза расстроилась, но в это время пришла мама».

При завершении рассказов детей наблюдается положительная динамика. Наказанными оставались дети только у 30 % дошкольников. Они объясняли действия мамы тем, что надо поругать детей, чтобы в следующий раз Лиза хорошо следила за братиком (Владик Т., Алина Ф., Таня З., Саша Г., Лера С., Саша К.). Это говорит о том, что в данных семьях ситуация по-прежнему анализируется после определенных действий, отсутствует доверие и уважение между членами семьи.

20 % детей попытались самостоятельно разобраться ситуацию в том случае, когда мама наказала ребят.

Настя Б.: «Мама увидела на полу воду и огорчилась, потому что только убралась и помыла полы, поэтому поругала детей. А когда Лиза вытерла воду, мама попросила прощения».

У 50 % детей завершение рассказа состояло в том, что мама проанализировала ситуация и дети ее исправили.

Данила С.: «Мама, мы больше так не будем, в следующий раз будем аккуратнее».

Это говорит о том, что родители стали больше доверять своим детям, больше общаться с ними. Мнение детей выслушивается и принимается, поскольку ребята заканчивали рассказ, исходя из личного опыта и действий взрослых в аналогичных ситуациях.

Методика 4. Рисуночная методика.

Цель: определить уровень представлений детей о членах семьи, об отношении к родителям, выявить уровень сформированности о понятии «семья».

Дидактический материал: лист бумаги, карандаши.

Ход: ребенку предлагают нарисовать свою семью, ее членов.

Большинство детей с удовольствием выполняли данное задание. 60 % детей изобразили в своем рисунке всех членов семьи рядом друг с другом или держащимися за руки. Сами себя дошкольники в основном рисовали между родителями.

Полина К.: «Мы дружная семья, поэтому стоим все вместе. Я нарисовала себя в середине, чтобы быть рядом с мамой и папой».

Есть дети, которые в своих рисунках не нарисовали никого из членов семьи, были изображены сверстники (10 %).

Алина Ф.: «Мы играем с ребятами, а папа с мамой на работе, они придут не скоро».

То есть в некоторых семьях по-прежнему существует конфликт между детьми и родителями, дети свободнее чувствуют себя с друзьями.

10 % детей одиноки в семье, так как более четко рисуют себя, вырисовывают все детали. Родителей изображают в стороне, часто находящимися далеко друг от друга.

Члены семьи, которые имеют авторитет и власть, изображаются высокими и рисуются в первую очередь. Очень часто это бывает мама. Остальные члены семьи на ее фоне маленького размера (10 %).

Изображение ребенка одинакового роста с родителями говорит о комфортности и уюте в семье. Дети не задумываются над содержанием рисунка, быстро и детально изображают сюжет (10 %).

В процессе рисования многие дети цитировали свои действия, рассказывали друзьям, что они хотят нарисовать. Большинство изъявили желание подарить рисунки родителям.

Исходя из результатов контрольного среза, мы определили, какие семейные ценности дети усвоили хорошо, над какими еще нужно поработать. У большинства детей начинает просматриваться более четкая система представлений о семье. Дети уже более уверены в своих отношениях, действиях, чувствах, более раскованы, стараются самостоятельно находить

правильные решения в определенных ситуациях. У ребят наблюдается положительно – эмоциональный настрой, присутствует познавательная речевая активность.

Высокий уровень – дети, верно обосновывающие понятие семейных ценностей, их значимость. Владеют доказательной речью. Родители являются образцом подражания для ребенка при формировании семейных обычаев и традиций. У детей наблюдаются точные знания истории своего рода и семьи, интерес к изучению и сохранению семейных традиций и обычаев устойчив. Дошкольники осознают роль семьи, систему родственных отношений, определяют свое место как члена семьи.

Средний уровень – это дошкольники, имеющие обобщенные представления о значимости семьи и семейных ценностях. С помощью взрослого могут восстановить родственные отношения, данные о себе и своих родителях.

Низкий уровень – дети знают, что такое семья, но не в полной мере могут объяснить значение этого понятия, не выделяют семью как ценность, т.е. не владеют доказательной речью.

Процентное соотношение количества детей с разными уровнями представлений о семейных ценностях существенно изменилось:

- высокий уровень – 65 %;
- средний уровень – 30 %;
- низкий уровень – 5 %.

Использование системы занятий, организация совместной игровой деятельности, привлечение родителей к реализации опыта внедрения семейных ценностей, обычаев, традиций позволило повысить сформированность у детей старшего дошкольного возраста устойчивого, глубокого интереса к семье, а также повысило у детей уровень знаний и представлений о ценностях семьи.

5 % детей, ранее относившихся к группе с низким уровнем развития, перешли на средний уровень. 45 % детей среднего и смешанного уровней в

ходе формирующего эксперимента смогли улучшить качество знаний и перешли в высокий уровень сформированности семейных ценностей.

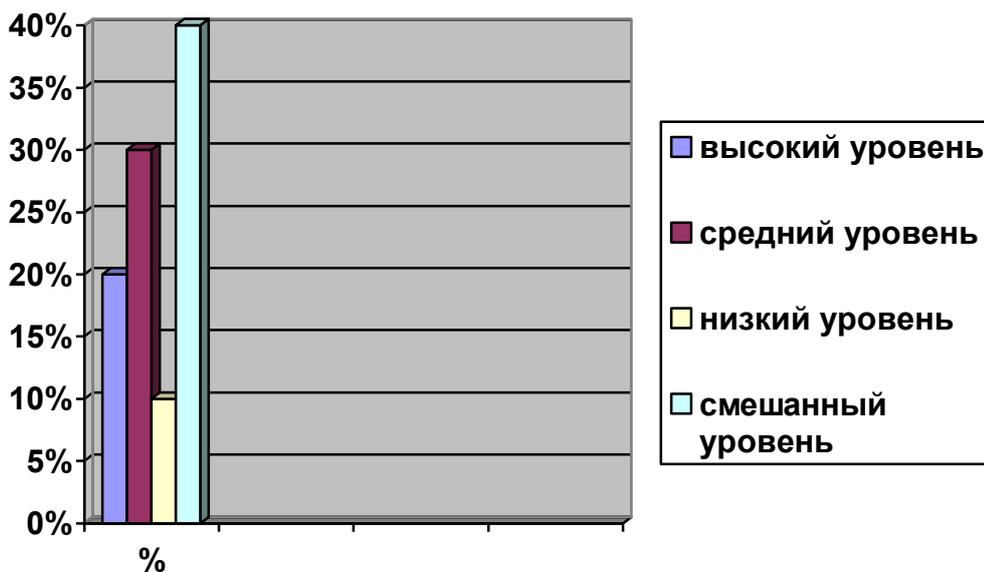


Рисунок 2 – Результаты контрольного эксперимента (КГ)

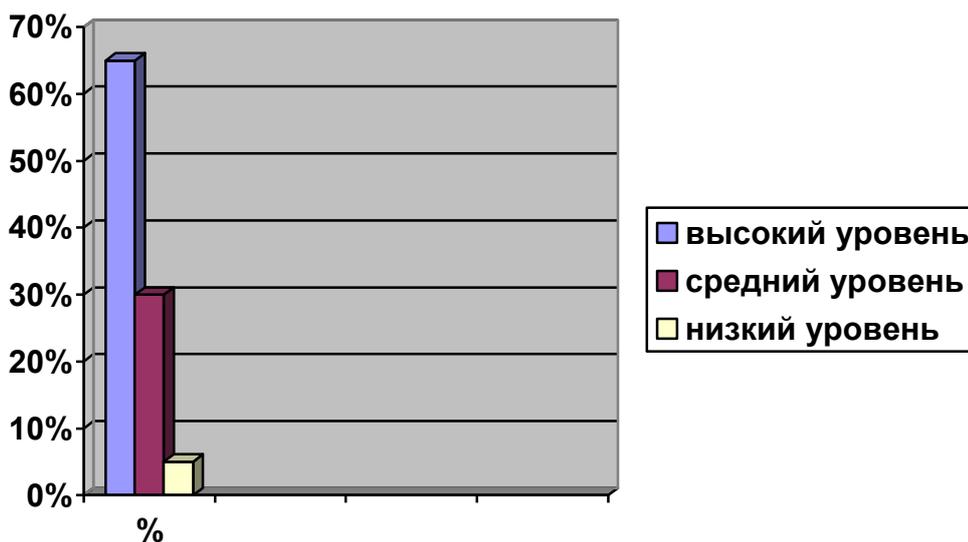


Рисунок 3 – Результаты контрольного эксперимента (ЭГ)

Подводя итог, мы можем утверждать, что ориентация дошкольников в формировании семейных ценностей находится на разных уровнях, но применение соответствующих приемов обучения и соблюдение выдвинутых

нами условий позволяет в определенной степени расширить представления детей 5-6 лет о семье, близких родственниках.

Таким образом, анализ общих результатов контрольного среза и данных, полученных при сравнении начальной и конечной стадии экспериментальной работы, свидетельствует об эффективности разработанной нами программы формирования семейных ценностей.

## Заключение

Проведенное исследование подтвердило выдвинутую нами гипотезу и позволило сделать следующие выводы:

1. Результаты теоретического исследования позволяют утверждать, что проблема формирования семейных ценностей достаточно актуальна в настоящее время, поскольку является одним из аспектов воспитания основ гражданственности и предполагает наличие значимых ориентаций, интересов и привязанности к семье, своему роду и т.д.

Семейные ценности мы рассматриваем как совокупность традиций, обычаев, норм и правил поведения, принятых в семье и передающихся из поколения в поколение.

2. Констатирующий эксперимент показал, что у детей старшего дошкольного возраста происходит недооценка семейных ценностей, интерес к изучению и сохранению семейных обычаев и традиций неустойчив или отсутствует. У дошкольников нет четких представлений о понятии «семья», «члены семьи».

3. В исследовании экспериментально доказано, что у детей 5 – 6 лет возможно сформировать семейные ценности посредством:

- организации содержательного насыщенного сотрудничества детского сада и семьи;
- создания музея семьи в группе детского сада;
- привлечения родителей к установлению в семье правил, норм поведения обычаев, традиций, т.е. к формированию семейных ценностей.

4. Особое место в процессе формирования семейных ценностей отводится семейным музеям, которые погружают ребенка в атмосферу семейных обычаев, традиций, отцовства и материнства, позволяют родителям продолжить себя в своих детях, а также обеспечивают подрастающему поколению возможность сохранить и преумножить семейные ценности предыдущего поколения.

Таким образом, экспериментальная проверка подтверждает возможность формирования и расширения у детей 5-6 лет понятий и представлений о ценности семьи, семейных обычаях, традициях, нормах и правилах поведения в семье.

## Список используемой литературы

1. Алексеев, П.В. Философия. Учебник. Изд-е II, переработанное и дополненное [Текст] / П.В. Алексеев, А.В. Панин. – М.: «Проспект», 1997. – 568 с.
2. Арнаутова, Е.П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника [Текст] / Е.П. Арнаутова. – М., 1994. – 325 с.
3. Арнаутова, Е.П. Социальное самочувствие семьи [Текст] / Е.П. Арнаутова // Дошкольное воспитание. – 2004. - №6. – С. 15.
4. Бестужев-Лада, И.В. История твоих родителей: Разговор с молодым поколением [Текст] / И.В. Бестужева-Лада. – М., 1988. – 258 с.
5. Бреслав, Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве. [Текст] / Г.М. Бреслав. – М., 1990. – 76 с.
6. Ванслова, Е.Г. Музейный всеобуч (научно-практические рекомендации). [Текст] / Е.Г. Ванслова. – М., 1989. – 176 с.
7. Васильева, А.К. Структура семьи. [Текст] / А.К. Васильева – М., 1988. – 105 с.
8. Васильцова, З.И. Мудрые заповеди народной педагогики. [Текст] / З.И. Васильцова – М.: Педагогика, 1986. – 86 с.
9. Виноградова, Н.А., Куликова Т.А. Дети, взрослые и мир вокруг. [Текст] Н.А. Виноградова, Т.А. Куликова. – М.: Просвещение, 1993. – 65 с.
10. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия / Сост. И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. [Текст] / И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 368 с.
11. Воспитание дошкольника в семье / Под ред. Т.А. Марковой. М., 1980. – 123 с.
12. Воспитателю о работе с семьей / Под ред. Н.Ф. Виноградовой. [Текст] / – М.: Просвещение, 1989. -192 с.
13. Гнедовский, М.Б. Современные тенденции развития музейной

коммуникации // Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности: Сб. науч. тр. [Текст] / М.Б. Гнедовский. НИИ культуры МК РФ и АН СССР. М., 1989. – 89 с.

14. Грехова, Н.А. Развитие у детей 5-6 лет познавательного интереса к архитектуре Санкт-Петербурга [Текст] / Н.А. Грехова. Тольятти. : Тольяттинский государственный университет 2017. – 64 с.

15. Дробницкий, О.Г. Ценность // Философская энциклопедия. Т. 5. [Текст] / О.Г. Дробницкий М.: 1970. – 462 с.

16. Дружинин, В.Н. Психология семьи. [Текст] / В.Н. Дружинин – М., 1996. – 365 с.

17. Захарова, Л.М. Формы сотрудничества детского сада с музеем // Ребенок в детском саду. – 2004. - №5. – С. 23.

18. Зверева, О.Л., Ганичева А.Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание. [Текст] / О.Л. Зверева, А.Н. Ганичева – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 160 с.

19. Извекова, Н.А., Латов Н.В. Праздник в семье. [Текст] / Н.А. Извекова Н.В. Латов. – М., 1986. – 45 с.

20. Каган, М.С. Философская теория ценности. СПб., 1997. – 465 с.

21. Калугина Т.П. Художественный музей как феномен культуры. [Текст] / Т.П. Калугина. СПб., 2001. – 205 с.

22. Ковалева, Л.Е. Микроклимат семьи. [Текст] / Л.Е. Ковалева – М., 1979. – 234 с.

23. Коваль, М.Ю. Дети в музее: размышления психолога // Музееведение. Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методология и практика. М., 1989. – 354 с.

24. Ковальчук, Я.И. Индивидуальный подход в воспитании ребенка. [Текст] / Я.И. Ковальчук – М.: Просвещение, 1981. – 127 с.

25. Колесникова, И.А. О феномене музейной педагогики // [Текст] / И.А. Колесникова. Художественный музей в образовательном процессе. СПб., 1998. – 132 с.

26. Копцева, Т.В. Семейный альбом // Обруч. – 2003. - №2. [Текст] / Т.В. Копцева – С. 19.
27. Коргицков, А.М. Диалектика субъекта и объекта в познании. 1982. [Текст] / А.М. А.М. С. 107-108.
28. Кравцов, Г.Г. Личность формируется в семье // Дошкольное воспитание. [Текст] / – 1991. - №2. С. 3.
29. Кузнецова Л.В. Истоки гражданственности. [Текст] / Л.В. Кузнецова – М., 1983. – 163 с.
30. Куликова, Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. [Текст] / Т.А. Куликова - М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 232 с.
31. Кутьина, Н. На пути к музею // Дошкольное воспитание. – 2002. - №5. – С. 13.
32. Ломунова, А.К. Воспитание музейной культуры посетителя. [Текст] / А.К. Ломунова - М., 1988. – 68 с.
33. Лунина, Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры. [Текст] / Лунина Г.В. – М.: ЦГЛ, «ЭЛИЗЕ ТРЭЙДИНГ», 2004. – 128 с.
34. Мазаев, А.И. Праздники как социально-художественное явление: Опыт ист. теорет. исслед. [Текст] / М., 1978. – 59 с.
35. Макарова-Таман, Н.Г., Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Детские музеи в России и за рубежом. [Текст] / Н.Г. Макарова-Таман, Е.Б. Медведева М.Ю. Юхневич М., 2001. – 86 с.
36. Медведева, Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Культурно-образовательная деятельность музеев. [Текст] / Е.Б. Медведева, М.Ю. Юхневич – М., 1997. – 195 с.
37. Методические советы к программе «Детство». – СПб.: «Детство-Пресс», 2002. – 304 с.
38. Микешина, Л.А. Ценностные предпосылки в структуре научного познания. [Текст] / М.: 1990. – 132 с.
39. Миронов, Ю.Ф. Главная книга семьи // Дошкольная педагогика (Сентябрь Октябрь) 2004. - №5 (20). [Текст] / – С. 15.

40. Миронов, Ю.Ф. Главная книга семьи // Дошкольная педагогика (Ноябрь Декабрь) 2004. - №6 (21). – С. 24.
41. Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып. 1. [Текст] / – М.: Худож. Литература, 1991. – 185 с.
42. Неменский, Б.М. Мудрость красоты: О проблеме эстетического воспитания. [Текст] / Б.М. Неменский – М.: Просвещение, 1987. – 73 с.
43. Панкратова, Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод. пособие. [Текст] / Т.Н. Панкратова, Т.В. Чумалова – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 160 с.
44. Пантелеева, Л.В. Дети в музее изобразительного искусства / А.В. Запорожец и современная наука о детях. [Текст] / Л.В. Пантелеева – М.: МДО, 1995. – 96 с.
45. Пантелеева, Л.В. Музей и дети. [Текст] / Л.В. Пантелеева – М.: Изд. Дом «Карапуз», 2000. – 256с.
46. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 208с.
47. Прудникова, В.А., Комаров В.В., Искрин Н.С. Воспитание – антропологический подход. – Самара: Агни, 2001. – 188с.
48. Пулькина, Т.В. Методическое обеспечение взаимодействия детского сада и семьи в организации досуга детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Т.В. Пулькина. Тольятти. : Тольяттинский государственный университет 2017. – 92 с.
49. Ребенок в музее. [Текст] / М.: Рос. ин - т культурологии, 1993. – 205 с.
50. Рыжова, Н. Я поведу тебя в музей // Игра и дети. – 2005. - №3. – С. 14.
51. Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. / Гл. ред. В.В. Давыдов. Т. 1: а – М. М., 1993. – 465 с.

52. Семейный герб // Игра и дети. [Текст] / – 2004. - №4. – С. 23.
53. Семья: традиции и современность. – М., 1990. – 295 с.
54. Сенновская, И. Дошкольники и музеи // Дошкольное воспитание. – 2002. - №5. – С. 9.
55. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. Толковый словарь русского языка. 4-е изд., / М.: Азбуковник, 1999. – 944 с.
56. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений /Под ред. [Текст] / Т.И. Ерофеевой. – М., 1996. – 346 с.
57. Столяров, Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. Пособие. [Текст] / Б.А. Столяров – М.: Высш. шк., 2004. – 216с.
58. Суханов И.В. Обычаи, традиции и преемственность поколений. [Текст] / И.В. Суханов – М: Политиздат, 1976. – 296 с.
59. Типовая программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. Курбатовой Р.А., Поддьякова Н.Н. – Д.: Маориф, 1986. – 190 с.
60. Токарева, С.Н. Социальные и психологические аспекты семейного воспитания. [Текст] / С.Н. Токарева – М., 1989. – 164 с.
61. Ульзутуева, В. Мы играем в музей // Игра и дети. – 1005. - №2. – С. 19.
62. Федоров, Н.Ф. Музей. Его смысл и назначение / Музейное дело: Экспресс – информация. Вы. 3-4. [Текст] / Н.Ф. Федоров М., 1992. – 285 с.
63. Шорыгина, Т.А. Родные сказки: Нравственно-патриотическое воспитание. [Текст] / Т.А. Шорыгина – М.: Прометей; Книголюб, 2004 – 128с.
64. Эмоциональное развитие дошкольника: Пособие для воспитателей дет. сада / Под ред. А.Д. Кошелевой. [Текст] / – М.: Просвещение, 1985. – 185 с.