

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Теория и методика преподавания иностранных
языков и культур»

(наименование кафедры)

45.03.02 «Лингвистика»

(код и наименование направления подготовки, специальности)

«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

(направленность (профиль)/специализации)

Бакалаврская работа

на тему **«Методические особенности разработки олимпиадных заданий по
аудированию для учеников 2-4 классов средней школы»**

Студент

Д.А. Прихунов

(И.О. Фамилия)

_____ (личная подпись)

Руководитель

Н.В. Коноплюк

(И.О. Фамилия)

_____ (личная подпись)

Допустить к защите

Заведующий кафедрой

ТМПИЯиК к.п.н., доцент, С.Н. Татарничева

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

_____ (личная подпись)

« ____ » _____ 2018 г.

Тольятти 2018

Аннотация

Проблема контроля аудирования в олимпиадах актуальна в современной методике преподавания, так как в последнее разработчики всё чаще стали включать аудирование в состав заданий, требующее в дальнейшем разнообразной творческой обработки полученной устной информации в письменной форме. В данной работе рассматриваются методические рекомендации и разработка олимпиадных заданий по аудированию для учеников начальной школы.

Таким образом, актуальность данной работы заключается в возможности использования авторских заданий по аудированию в полноценной олимпиаде среди учеников 2-4 классов средней школы. Объектом исследования является процесс обучения аудированию учеников начальной школы. Предметом исследования – олимпиадные задания для контроля аудирования, адаптированные для учеников начальной школы. Целью работы является разработка авторских двухуровневых олимпиадных заданий по аудированию для учеников 2-4 классов. Практическая значимость нашей работы заключается в возможности использования разработанных нами заданий в составе школьных туров олимпиад по английскому языку для 2-4 классов.

В ходе работы были решены такие задачи, как изучение психологического и физического восприятия речи школьниками начальных классов, анализ методической литературы по разработке олимпиадных заданий для школьников, на основе изученной литературы были разработаны собственные олимпиадные задания по аудированию для учеников 2-4 классов.

Методологическая основа – работы известных методистов: И.Л. Бим., И.А. Пиженко, Ю.О. Синевой, труды Е.К. Ибакаевой, Т.Г. Гончаровой, методических рекомендаций С. Г. Тер-Минасовой и Ю.Б. Курасовской.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений. В первой главе рассматривается понятие «предметная олимпиада», цели и задачи обучения аудированию и его контроля в начальной школе. Во второй главе описаны результаты практического исследования. Анализ олимпиадных заданий по аудированию для начальных классов средней школы показал, что наиболее эффективной формой задания является тест, после чего была разработана собственная серия заданий для олимпиадного контроля аудирования для школьников 2 и 3-4 классов с учетом выявленных недостатков и сильных сторон, подготовлены

методические указания по их проведению и аудиозаписи. Заключение содержит основные выводы исследования. В приложении представлены варианты заданий для олимпиадного тестирования аудитивных навыков для двух возрастных групп.

Оглавление

Введение.....	5
Глава 1 Методические принципы обучения и контроля аудирования в начальной школе. Олимпиада, её цели и задачи.....	7
1.1 Предметная олимпиада и её роль в развитии познавательной активности младших школьников.....	7
1.2 Понятие термина аудирование, его цели и задачи.....	12
1.3 Контроль уровня сформированности навыка аудирования в начальной школе.....	18
Глава 2 Разработка олимпиадных заданий по аудированию для учеников 2-4 классов.....	24
2.1 Анализ УМК и методических рекомендаций по разработке заданий для олимпиады школьников по английскому языку.....	24
2.2 Анализ аудитивной составляющей олимпиад для учеников 2-4 классов.....	28
2.3 Разработка типовых олимпиадных заданий по аудированию.....	32
Заключение.....	36
Список используемой литературы.....	38
Приложения.....	44

Введение

Проблемой аудирования на уроках английского языка интересовались многие методисты. Аудирование на уроках английского языка способствует развитию мотивации, внимания и мышления. Однако, проблема контроля аудирования в обучении английскому языку актуальна, так как результаты ранее проведенных исследований показывают, что при изучении языка у учащихся возникают трудности с восприятием и преобразованием информации на слух. Данная работа является актуальной, так как позволяет более глубоко рассмотреть множество способов контроля аудирования на начальном этапе обучения.

Объект исследования – процесс контроля аудирования учеников начальной школы.

Предмет исследования – особенности олимпиадных заданий для контроля аудирования учеников начальной школы.

Цель работы: повышение качества контроля аудирования в ходе предметных олимпиад по английскому языку для учеников 2-4 классов.

Задачи:

- рассмотреть термин «предметная олимпиада», а также роль предметной олимпиады в развитии младших школьников;
- изучить психологическое и физическое восприятие речи школьниками начальных классов и проанализировать УМК используемые при обучении школьников 2-4 классов;
- проанализировать аудитивную составляющую олимпиад по английскому языку для школьников 2-4 классов;
- на основе изученной литературы разработать собственные олимпиадные задания по аудированию для учеников 2-4 классов.

Методы исследования – анализ научных статей, книг, учебников, методических рекомендаций по разработке олимпиадных заданий и проведению олимпиад, официальных документов и постановлений.

Методологическая основа – работы известных методистов: И.Л. Бим., И.А. Пиженко, Ю.О. Синевой, труды Е.К. Ибакаевой, Т.Г. Гончаровой, методических рекомендаций С. Г. Тер-Минасовой и Ю.Б. Курасовской.

Практическая значимость нашей работы заключается в возможности использования разработанных нами заданий в ходе школьных туров олимпиад по английскому языку для 2-4 классов.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений. В первой главе рассматриваются теоретические аспекты, во второй главе мы обращаем внимание на практическую составляющую разработки заданий для контроля аудирования школьников 2-4 классов.

Глава 1 МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ И КОНТРОЛЯ АУДИРОВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. ОЛИМПИАДА, ЕЁ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

1.1 Предметная олимпиада и её роль в развитии познавательной активности младших школьников

Согласно положению о школьных предметных олимпиадах, «предметная олимпиада – это форма интеллектуального соревнования учащихся в определенной научной области, позволяющая выявить не только знания фактического материала, но и умение применять эти знания в новых нестандартных ситуациях, требующих творческого мышления» [32, с.1].

Согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 2 декабря 2009 г. N 695 «Об утверждении Положения о всероссийской олимпиаде школьников», целями и задачами олимпиады являются «пропаганда научных знаний и развитие у школьников интереса к научной деятельности, активизация работы спецкурсов, кружков, научных современных обществ учащихся, развитие других форм работы со школьниками, создание оптимальных условий для выявления одаренных и талантливых школьников, их дальнейшего интеллектуального развития и профессиональной ориентации» [34, с.2].

К.С. Махмурян в своей статье пишет, что олимпиадное движение развивает образовательную среду в плане инноваций, а также вносит большой вклад в качество преподавания иностранного языка [24]. Она отмечает, что олимпиады являются незаменимым средством при выявлении одаренных детей, а также при их обучении, а также помогают развивать множество видов одаренности учеников, такие как творческую, лидерскую и другие [24]. С.Н. Татарничева и Л.В. Рубцова отмечают, что участие школьников в предметных олимпиадах является одним из способов оценки результатов образования [38]. Они пишут: «Олимпиады позволяют усилить интерес к изучению языка за счет соревновательного характера и

возможности продемонстрировать свои достижения, осознать значимость деятельности» [38, с. 259].

Рассматривая статью И.Н. Литвиновой, мы можем отметить, что Всероссийская предметная олимпиада может быть валидным инструментом при оценке показателей уровней сформированности различных компетенций учеников (коммуникационных, социальных и др.) [21]. Если проводить постоянный мониторинг данного вида деятельности, это позволит педагогам в поиске новых, современных способов и методов работы с учащимися, показывающими одаренность, а также может позволить своевременно вносить корректировки в совместную деятельность преподавателя и ученика [21].

Махмурян отмечает, что важным фактором, влияющим на развитие олимпиадного движения, являются федеральные и региональные документы, в которых в приоритетные направления включены работа с одаренными школьниками и требование об обеспечении условий для развития ключевых компетенций. Она говорит, что владение иностранным языком является ключевой компетенцией, так как входит необходимым элементом в функциональную грамотность [24].

Н.М. Мельникова пишет, что олимпиады занимают важное место в развитии познавательной активности у детей младшего школьного возраста. Она считает, что первые открытия ученика появляются именно на первой ступени обучения. И даже не смотря на их размер и значительность, они позволяют привить ребёнку будущий интерес к науке [25]. Н.М. Мельникова пишет: «реализованные возможности развивают ребёнка, стимулируют интерес к различным наукам» [25, с. 128]. В своей статье Н.М. Мельникова также отмечает, что интеллектуальные соревнования на этапе начальной школы имеют достаточно большое значение в воспитании и обучении младших школьников. Она говорит: «Олимпиады позволяют младшему школьнику познать себя, дают возможность в большей степени

почувствовать в себе уверенность, способствуют развитию познавательной активности и творческой инициативы ребёнка» [25, с. 128].

Одним из видов предметных олимпиад является олимпиада по иностранным языкам. И.В. Матвеева и Т.В. Сухарева в своей статье дают определение предметным олимпиадам по иностранным языкам – «это интеллектуальные соревнования, с одной стороны, направленные на проверку сформированности иноязычной коммуникативной компетенции, а с другой стороны – демонстрирующие возможности и перспективы, которые открывают иностранные языки» [22, с. 161].

Среди предметных олимпиад нельзя обойти стороной и олимпиады, в которых принимают участие ученики средних школ. И.В. Матвеева и Т.В. Сухарева пишут, Одаренные ученики принимают участие в конкурсах по всей стране, на площадках ведущих высших учебных заведений. Такие олимпиады поддерживают и развивают их потенциал, поскольку победа в, например, Всероссийской олимпиаде школьников, проводящейся при поддержке Правительства РФ, как и занятие призового места может дать ученикам средней школы возможность поступить на бюджет профильной специальности, либо результат ЕГЭ по профилю олимпиады, равный 100 баллам [22].

Следует выделить также и олимпиады для студентов вузов. Олимпиадная образовательная среда в вузе предназначена «для создания условий, благоприятствующих развитию как креативности студентов, так и их профессиональных компетенций» [22, с. 163].

Е.В. Вергасова пишет, что дистанционные олимпиады также могут использоваться для получения объективной оценки знаний младших школьников по английскому языку [5]. Среди целей дистанционных олимпиад на начальном этапе изучения английского языка можно выделить возможность учащихся в соревновательной форме продемонстрировать свои интеллектуальные способности, побуждение познавательной деятельности школьников, непосредственная проверка знаний в области языка, вовлечение

школы в построение единого информационного пространства, развитие в учениках умения поиска информации, её оценки и анализа. А также «развитие внимания, памяти, воображения, восприятия, мышления, сообразительности, осуществление индивидуализации и дифференциации в работе младших школьников» [5, с. 118].

Е.В. Вергасова выделяет несколько положительных сторон дистанционных олимпиад в младшей школе: они позволяют ученикам развить в себе познавательный интерес, расширить кругозор, помогают активировать у учащихся мыслительные процессы, а также получить поощрение в виде диплома или сертификата, для пополнения своего портфолио [5]. К отрицательным сторонам проведения дистанционных олимпиад по иностранному языку для младших школьников, Е.В. Вергасова относит высокую стоимость услуг на некоторых сайтах, а также не соблюдение сроков отправки наградных документов [5].

Задания дистанционной олимпиады по английскому языку в большинстве случаев предоставляются в формате DOC. Это позволяет заполнять их в текстовом редакторе Word, или иных доступных. Также задания могут быть представлены формате изображения JPG. В этом случае работу потребуется распечатать и заполнить ручкой бланк ответов с последующим сканированием [5].

К.С. Махмурян отмечает, что при подготовке учащихся к олимпиаде, преподавателям рекомендуется провести анализ нормативных документов Центральной предметной комиссии по Всероссийским олимпиадам, познакомить учащихся с форматом предыдущих региональных олимпиад, расширить возможности учащихся в ознакомлении с текстами различающихся по типам и жанрам, с языком прозы современности и материалами Всемирной Сети, формировать общеучебные и компенсаторные умения, практиковать разбор проблем и трудностей в выполнении коммуникативных заданий, проводить анализ на конкретных примерах, познакомить учащихся с требованиями и критериями оценивания творческих

заданий, практиковать включение разнообразных творческих заданий в учебный процесс, использовать современные технологии, аутентичные материалы, использовать современные стратегии извлечения информации из текстов разных жанров, развивать у учащихся навыки самоконтроля, рефлексии и саморегуляции, использовать учебные пособия, ориентированные на подготовку к международным и национальным экзаменам [24].

Если говорить конкретно о подготовке к предметным олимпиадам детей, обучающихся в начальной школе, учителю следует обратить внимание учащихся на самостоятельное решение задач нетрадиционными способами. Отмечается важность подбора эффективных приёмов педагогического влияния. Например, при создании в классе атмосферы так называемого «мозгового штурма», можно побудить детей анализировать и оценивать выдвинутые идеи, раскрывать полный потенциал их фантазии, позволять активно использовать воображение и смекалку. Если ученик с удовольствием занимается поисками решения проблем, с радостью преодолевает препятствия, то и его познавательная активность повышается, а, следовательно, ребёнок будет пытаться экспериментировать и стремиться к успеху [24].

Н.М. Мельникова считает, что использование дидактических, конструктивных и творческих заданий необходимо для полноценного развития познавательной активности ученика младшей школы. Она пишет: «Творческие задания помогут младшему школьнику наглядно ощутить динамику решения задачи, апробировать разные способы, варьировать замысел, соотносить его с практическим результатом. Обеспечить развитие каждого ученика можно лишь путём индивидуального подхода к каждому ребёнку» [25, с. 128]. В статье также указывается на положительное влияние использования проблемных ситуаций в развитии познавательной активности учеников младшего школьного возраста. Н.М. Мельникова также пишет, что проведение учителем целенаправленной и систематической работы по

решению нетрадиционных заданий, обучение детей переносу заданий в ситуацию, отличающуюся от данной, также развивает и познавательную активность, и познавательный интерес учащихся [25, с. 128].

Из всего вышесказанного сделаем вывод, что общим для всех типов и видов олимпиад является то, что они способствуют повышению мотивации к изучению иностранных языков, развивают творческие и учебно-исследовательские способности учащихся, занимают важное место в развитии учащихся любых возрастов, а также являются действенным средством оценки языковых способностей.

1.2 Понятие термина аудирование, его цели и задачи

Аудирование – это вид речевой деятельности, который заключается в понимании и восприятии звучащей речи. И.А. Пиженко в своей статье пишет: «сущность аудирования заключается в том, чтобы, во-первых, выделить воспринимаемый объект, суметь отличить его от других, а во-вторых, в том, чтобы узнать его, сопоставив с хранящимся в долговременной памяти эталоном» [29, с.2]. К. Рональд и Х. Роскелли определяют аудирование как активный процесс, складывающийся из таких компонентов, как прогнозирование, построение гипотез, проверка, исправление, обобщение [43, с. 30].

Т.Г. Гончарова считает, что аудирование является основой общения. Она пишет, что именно с него, у учащихся начинается процесс овладения устной коммуникацией. Из статьи мы можем сделать вывод, что аудирование складывается из нескольких частей, таких как умение распознавать звуки, умение включать их в особые смысловые комплексы, способность удерживать их во время прослушивания в памяти, способность вероятностного прогнозирования, а также понимание воспринимаемой

звуковой цепи. Она пишет, что процессу восприятия соответствует особый темп, зависящий от конкретного языка при естественных помехах речевого и неречевого типа. [9, с. 200].

При освоении навыков аудирования появляется возможность реализации как воспитательных, так и образовательных, развивающих целей. Аудирование позволяет учащимся с большим вниманием слушать звучащую речь, формируется способность предвидеть семантический контент высказывания. Воспитательная ценность понимания речи на слух, которая в то же время оказывает развивающее влияние на ребенка, заключается в том, что она положительно влияет на развитие как обычной, так и слуховой памяти ученика, которая важна не только для изучения иностранного языка, но и для любого другого предмета [9, с. 200].

Далее следует отметить, что аудирование на начальных этапах обучения языку выступает не только как цель обучения. Оно является инструментом, который помогает овладеть фонетическим аспектом иностранного языка, его интонацией, ритмом, мелодикой. Без сомнения, аудирование помогает и в усвоении лексического и грамматического материала. Ю.О. Синева выделяет среди целей обучения аудированию на начальном этапе обучения иностранному языку развитие дискурсивной компетенции, развитие необходимых способностей и психических функций, запоминание дискурсивного материала, формирование умения понимать смысл речевого высказывания после однократного прослушивания, формирование умения выделять главное и второстепенное в содержании дискурса, развитие слуховой памяти и слуховой реакции, овладение фонетикой иностранного языка, его фонемным составом и интонацией, ритмом, ударением, мелодикой [37].

Также Ю.О. Синева и О.А. Крапивкина считают, что при выполнении заданий на аудирование нужно развивать у учащихся и другие умения, и способности, такие как, например, умение предсказывать содержание дискурса, способность догадываться о значении незнакомых слов и фраз,

умение использовать свои когнитивные знания как основу для понимания, способность понимать отношение говорящего к предмету речи, умение делать записи по время прослушивания текста, а также понимание интонации и ударения в речи говорящего [37].

Анализ определенных методов формирования аудитивных умений позволяет нам определить такие, которые бы соответствовали специфике аудирования как вида речевой деятельности и особенностям его формирования при изучении языка в начальной школе. По мнению Н.Д. Плетневой, наиболее целесообразными для применения в младших классах, являются методы: «коммуникативный, тренировочный (метод упражнений), информационно-рецептивный и контрольно-проверочный (метод проверки понимания способом выполнения действий, метод множественного выбора (выполнения тестов)) [31]. Контрольно-проверочные методы применяются как с целью развития умений понимать содержание прослушанного, так и для контроля уровня сформированности аудитивных умений и навыков. Реализация этих методов осуществляется через систему таких приемов:

- слушание ряда слов, соотнесение их с рисунком; распределение прослушанных слов по тематическому принципу на две группы; определение «лишнего» слова среди ряда прослушанных;

- слушание текста и соотнесение его с серией рисунков, которые полностью иллюстрируют его содержание (соответствуют ли рисунки содержанию прослушанного?);

- слушание и соотнесение содержания, воспринятого на слух с серией рисунков, размещенных в другой последовательности; нахождение разногласий между содержанием прослушанного и рисунком; выполнение действий по инструкции, рисование по содержанию прослушанного и др.» [31, с. 2].

По мнению Ю.О. Синевой, аудирование текстов должно выполняться в три этапа: предтекстовый, текстовый и послетекстовый [37].

Предтекстовый этап, по мнению Ю.О. Синевой, должен сформировать у обучающегося желание услышать текст. Работа преподавателя на этом этапе состоит в том, чтобы обозначить задачу и цель прослушивания. Преподаватель может работать с доской, раздаточным материалом и, также, не должен исключать живое общение с учениками. Знакомство с лексикой и устремление внимания обучающихся на дальнейшее прослушивание аудиотекста являются основными задачами на данном этапе. Автор также приводит несколько примеров заданий для учеников на данном этапе: оглавление текста, вопрос о его содержании.

Ю.О. Синева пишет: «Используя предтекстовые ориентиры, они лучше воспринимают информацию на слух, а их внимание оказывается лучше направленным на предстоящее прослушивание» [37, с. 247].

Вторым, по мнению Ю.О. Синевой, является текстовый этап. Во время него обучающиеся развивают дополнительные навыки, выполняя одно или несколько действий: прослушивание для общего понимания и определения основной идеи текста; прослушивание для извлечения конкретной информации и понимания деталей; прослушивание ради удовольствия; прослушивание ради развития внимательности [37, с. 247].

На данном этапе исключается возможность многократного прослушивания аудиотекста, поскольку каждое последующее прослушивание предполагает постановку новых задач перед учащимися [37, с. 248].

Третий этап – послетекстовый. На этом этапе, по мнению Ю.О. Синевой, следует «попросить обучающихся изложить содержание текста, выразить свое мнение, используя лексику, содержащуюся в тексте» [37, с. 248]. Следовательно, на данном этапе основной целью является контроль понимания учениками услышанного. Задания на третьем этапе аудирования, должны отбираться с учетом цели, которая была поставлена на первом, предтекстовом этапе. Автор указывает несколько примеров: «учащихся можно попросить: ответить на вопросы общего характера по содержанию

текста; передать основное содержание текста на русском языке; определить тему текста; изобразить содержание текста на бумаге и т.п. Для проверки полного понимания текста можно использовать такие задания, как: пересказ текста на иностранном языке; оценка поступков персонажей текста; заполнение пропусков; составление диалога; оценка текста по различным критериям (интересно, важно, полезно, познавательно и т.п.)» [37, с. 248].

Е.Н. Владимирова также отмечает, что для эффективного овладения аудированием, как видом речевой деятельности, школьник должен владеть следующими СУРД (специальными учебно-речевыми действиями): для репродуктивных УД (учебных действий) это «запоминание и полное воспроизведение услышанной информации при опоре на предложенные варианты в виде слова, группы слов, словосочетаний, распознавание, выделение и дифференциация нужной информации по определенным признакам из услышанного с опорой на схему или таблицу, определение и воссоздание фактов сообщения, но уже без опор» [6, с. 111].

Для репродуктивно-поисковых УД - это «выбор, дополнение и частичный перефраз нужной информации, нахождение ключевых моментов, ответы на специальные вопросы, оперирование частями смысловой информации РС (речевых средств)» [6, с. 112]. Для поисковых УД это «выявление смысловой информации и логики РС, выявление основной, второстепенной и детальной информации из РС и соотнесение их друг с другом, смысловая реконструкция воспринятой информации для передачи того, о чем, что и с какой целью было сказано говорящим» [6, с. 112]. Для поисково-творческих УД выделяются «действия по трансформации отдельных частей смысловой информации (частичная), либо всего сообщения (полная), анализу полученной информации, ее трансформации или переформулированию, частичному либо полному моделированию, проектированию или созданию новых смысловых образов» [6, с.112]. Для творческих УД выделяются «объяснение услышанной информации, ее изложение в разных речевых формах, использование информации РС для

создания некоторого продукта, например, проекта, оценка, комментирование и интерпретация идей, высказанных говорящими, с помощью информации РС» [6, с. 112].

На следующем рисунке показана типология форм организации учебной деятельности по овладению аудированию на иностранном языке. Данная таблица может быть использована на всех уровнях обучения иностранному языку в общеобразовательной школе.

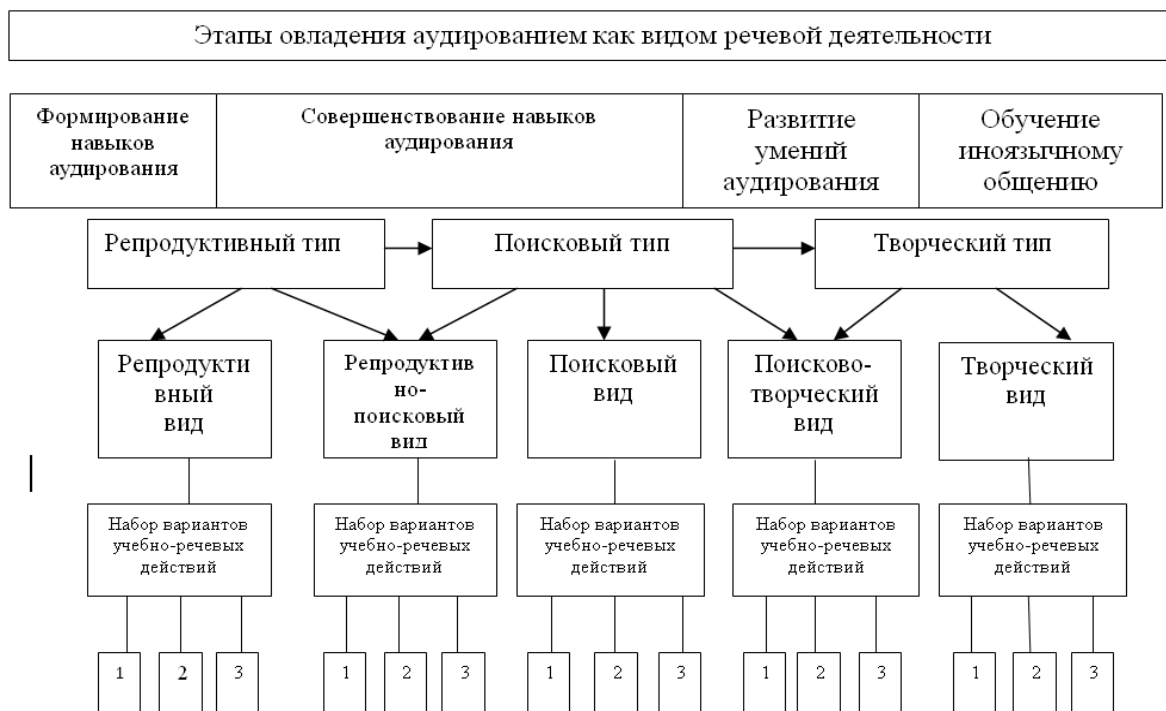


Рисунок 1. Этапы овладения аудированием как видом речевой деятельности. По Е.Н. Владимировой [6, с.113]

Из вышесказанного можем сделать вывод, что аудирование является важной частью формирования языковой компетенции среди изучающих иностранный язык. Мы поняли, что аудирование составляет основу общения, способствует развитию слуховой памяти и слуховой реакции. Оно помогает овладеть фонетикой иностранного языка, его фонемным составом и интонацией, ритмом, ударением, мелодикой.

1.3 Контроль уровня сформированности навыка аудирования в начальной школе

При изучении иностранного языка, учащийся овладевает определенными навыками и умениями. Сравнивая иностранный язык с другими науками, при его изучении навыки и умения имеют большее значение в силу специфики изучаемого предмета. Учащимся, в процессе обучения, необходимо знать, насколько правильно они осуществляют действия, направленные на формирование определенных навыков. Следовательно, необходима постоянная оценка их действий преподавателем [40].

С.В. Тимина рассматривает контроль как одну из важнейших составляющих в процессе обучения. Он, по её мнению, является одновременно и средством диагностики, и средством обучения [39]. Следовательно, можно прийти к выводу, что даже во время выполнения учениками какого-либо контрольного задания, мы можем не только понять, насколько они компетентны в теме, но также у них продолжают развиваться определенные умения и навыки.

С.В. Тимина исходя из процесса обучения восприятию и пониманию речи на иностранном языке также отмечает, что непосредственно оценивать аудирование нельзя, хоть оно и является достаточно сложным психическим явлением, и предлагает вместо этого анализировать соответствующие реакции слушателя, такие как нулевая, действием и вербальная [39, с. 149].

Простейшей из перечисленных реакций является реакция нулевая, которую другими словами можно назвать «послушай и пойми». Она не дает никакого представления о качестве понимания слушателем данных ему сообщений и, соответственно, не требует от него никаких действий или поступков [39, с. 146].

Более комплексными являются реакции действиями. Они требуют от слушателя ответных действий и являются одной из наиболее эффективных

форм проверки уровня аудирования на начальном этапе обучения, так как исключается психологический дискомфорт ученика, вызываемый страхом допустить ошибку при выполнении задания. Также, при этом проверяется само понимание услышанного и охватывается довольно большое количество учащихся в относительно небольшой промежуток времени [39].

Н.А. Денисенко, цитируя С.Ф. Шатилова, отмечает, что формы контроля аудирования «делятся по участию родного языка на одноязычные и двуязычные, по форме — на устные и письменные, по функциям – на констатирующие, обучающие, стимулирующие, с использованием технических средств обучения и без их применения» [13, с. 111].

Тимина также указывает, что «любой контроль должен быть:

- естественным, что означает отсутствие существенных отклонений в ходе учебного процесса;

- адекватным, а, следовательно, направленным на проверку одного соответствующего умения;

- экономичным, т.е. для его проведения и обработки результатов не должно требоваться специальных усилий;

- фронтальным, все учащиеся должны преодолевать одну и ту же трудность;

- интересным и посильным для аудитории» [39, с. 146].

Денисенко пишет: «если на уроках и предлагается выполнить ряд упражнений по аудированию, то контроль понимания реализуется в выполнении однотипных упражнений, предполагающих тестовую форму ответов, что в свою очередь препятствует развитию навыков говорения у учащихся» [13, с. 112]. Из этого можно сделать вывод, что контроль уровня сформированности навыка аудирования должно иметь более коммуникативный характер, приближенный к реальной жизненной ситуации.

Проверка понимания иноязычной речи может проводиться невербальным способом, как пример: использование серии картинок, объединенных одной тематикой. Могут иметь место задания на расстановку

слов в правильном порядке, после произнесения их учителем. Учащимся может быть предложено задание на выбор правильного варианта окончания предложения после прослушивания текста. Возможны задания на заполнение пробелов в тексте и диалогах [13].

Денисенко, указывая на психологические особенности учащихся начального этапа обучения на уроках английского языка, предлагает использовать игровые формы контроля аудирования, при этом закрепляя изученный лексический материал и развивая внимание учащихся. Можно также использовать игровые упражнения, развивающие общеучебный навык использования избирательного внимания: «послушай, и встань, услышав определенное слово/словосочетание; послушай, и поднимай картинку, услышав соответствующее слово / словосочетание; послушай, и хлопай в ладоши, услышав определенное слово / словосочетание» [13, с. 117].

Рассмотрим также трудности при обучении аудированию на начальном этапе обучения, поскольку они могут дать нам логическую основу для будущих олимпиадных заданий. Пиженко И.А. считает, что начальный этап изучения иностранного языка «считается наиболее трудным для обучающихся». Он указывает на то, что «учащиеся, не обладая необходимым языковым запасом и навыками его использования в речи, а также в силу несформированности речевых умений еще не могут пользоваться языком как средством общения» [29, с. 448]. Также он пишет, что «овладение языком в этот период сопряжено с большими трудностями из-за сильного интерферирующего влияния родного языка и отсутствия опыта в изучаемом языке» [29, с. 448].

Существует несколько основных факторов, препятствующих эффективности аудирования. В.В. Байлук пишет, что «слушатели обычно не слушают; а если и слушают, то не слышат; а если и слышат, то не понимают, что не так» [1, с. 95]. Е.К. Ибакаева отмечает: «можно вести речь о некоторых барьерах, которые приходится преодолевать ребенку на пути от непонимания к пониманию, о своеобразных “сбоях” в механизмах,

включенных в данный процесс: памяти, внимания, осмысления, прогнозирования» [18, с. 80]. Наличие представления о возможных барьерах на пути эффективного аудирования позволяет определить идеальные условия организации данного вида деятельности.

Ибакаева считает первым барьером отсутствие внимания у детей. Его воспитание – первое условие обучения эффективному слушанию. Повышению внимания может способствовать создание особой установки, настроя на восприятие. Без установки на восприятие текста, ребенку будет сложно осознать конечную цель, смысл выполнения задания. Цели аудирования же могут различаться от банального понимания основной идеи до запоминания ключевых моментов, оценки, творческого задания на основе прослушанного. Определив для себя цель, учитель может сформулировать ее в качестве установки для учеников, например: «Прослушайте высказывание и скажите, согласны ли вы с автором». Отсутствие цели лишает процесс слушания результативности. Так же, как и к людям, у детей может возникнуть как положительное, так и отрицательное отношение к текстам, что, в конечном итоге, повлияет на результаты аудирования [18].

Второй барьер, по мнению Ибакаевой, – это неумение детей качественно воспринимать звучащую информацию. Следует с особым вниманием относиться к развитию элементов речевого слуха: интонационному, физическому, фонематическому [18].

Третьим и четвертым барьером она считает осмысление высказывания и его неточное понимание. Задача ученика состоит в анализе внешней информации и синтез собственного мнения [18].

Е.К. Ибакаева считает, что «в условиях учебной деятельности, когда осмысление учебного материала осуществляется с целью решения той или иной учебной задачи, особое значение приобретает умение различать разные задачи восприятия, основанного на теоретическом обобщении» [19, с. 181].

Трудности при обучении аудированию связаны и с тем, что в группах, как правило, учатся дети с разным уровнем слухового, зрительного

восприятия и памяти. Все это требует определения характера аудиотекстов, особого отбора упражнений и методики их выполнения. Преподаватель должен понимать особенности психики учащихся, их склонность к быстрой утомляемости. Для привлечения внимания можно использовать упражнения с элементами наглядности, например, мультфильмы, мультимедийные презентации, видеоролики и т.п.

Кроме того, нужно помнить и о размере аудиотекста, предлагаемого учащимся. На начальном этапе обучения иностранному языку объем лексических единиц, включаемых в аудирование, должен составлять не более 100 [39]. Также стоит учитывать скорость сообщения при проведении аудирования. Тимина пишет, что на элементарном уровне владения языком, следует ограничиться скоростью речи в 120-140 сл/м, при базовом уровне эту скорость можно увеличить до 170-200 сл/м, что будет характерно для естественного медленного говорения по-русски [39, с. 66].

Ибакаева помимо психологических трудностей, отмечает проблемы языкового характера, среди которых можно отметить фонетические, лексические и грамматические. Она пишет, что трудность для восприятия и понимания может представлять индивидуальная манера речи говорящего [18]. Среди причин непонимания аудиотекстов обучающиеся часто называют наличие в них незнакомых слов [19].

Выводы по 1 главе

Таким образом, под термином предметная олимпиада подразумевается форма интеллектуального соревнования учеников в определенной области науки, позволяющая выявить как знание фактического материала, так и умение творчески применять эти знания в ситуациях, отличающихся от стандартных. Мы выяснили, что олимпиадное движение вносит огромный вклад в повышение качества обучения иностранному языку, а также выявили

его основные цели и задачи. Мы разобрали несколько видов предметных олимпиад и выявили их функции.

Аудированием мы можем считать вид речевой деятельности, который заключается в понимании и восприятии звучащей речи. Основными целями аудирования являются развитие дискурсивной компетенции, необходимых способностей и психических функций, запоминание дискурсивного материала, формирование умения понимать смысл речевого высказывания после однократного прослушивания, формирование умения выделять главное и второстепенное в содержании дискурса, развитие слуховой памяти и слуховой реакции, овладение фонетикой иностранного языка, его фонемным составом и интонацией, ритмом, ударением, мелодикой

Наиболее трудными моментами при обучении аудированию на начальном этапе обучения являются отсутствие внимания у детей, неумение детей качественно воспринимать информацию, а также неточное понимание высказывания, его осмысление. Различия в уровнях владения языком детей также требует особого подбора упражнений и методики их выполнения.

При тестировании уровня сформированности навыка аудирования в начальной школе необходимо помнить о том, что контроль должен обладать такими качествами, как адекватность, естественность, экономичность и фронтальность. Он должен быть посильным для аудитории, а также вызывать интерес.

ГЛАВА 2. РАЗРАБОТКА ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ПО АУДИРОВАНИЮ ДЛЯ УЧЕНИКОВ 2-4 КЛАССОВ

2.1 Анализ УМК и методических рекомендаций по разработке заданий для олимпиады школьников по английскому языку

Целевой аудиторией при разработке олимпиадных заданий являются ученики средней школы в возрасте 8-10 лет (2-4 класс), имеющие начальный уровень владения английским языком.

В учебном процессе контрольной группы использовался УМК Spotlight 2 – 3 – 4 (авторы Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс). УМК рассчитан на 2 часа в неделю (68 часов в год). УМК состоит из учебника (со встроенной книгой для чтения), рабочей тетради, книги для учителя, языкового портфеля, контрольных заданий, аудиокурсов для занятий в классе и дома, плакатов, раздаточных материалов, рабочих программ, книги для родителей, видеокурса на DVD (DVD-video), электронного приложения для компьютера (DVD-ROM, 3-4 классы), программного обеспечения для интерактивной доски, электронного приложения к учебнику с аудиокурсом для самостоятельных занятий дома ("Просвещение"-АВВУУ). Вся линейка включена в Федеральный перечень Министерства образования и науки РФ.

В УМК Spotlight 2 рассматриваются такие темы, как «семья», «дом», «возраст», «еда», «животные», «внешность», «праздники», «погода». В Spotlight 3 рассматриваются темы «школа», «семья», «еда», «игрушки», «дом», «животные», «досуг». В Spotlight 4 присутствуют темы «семья и друзья», «работа», «еда», «животные», «достопримечательности», «воспоминания», «сказки». Как можно заметить, большинство тем во всех УМК пересекаются друг с другом, но в каждом последующем курсе рассматриваются более широко.

Основными задачами в области формирования навыков аудирования в рассматриваемых пособиях, по мнению авторов, являются

– обучение понимать на слух разные типы текста (краткие диалоги, описания, рифмовки, песни);

– понимать на слух речь учителя по ведению урока, связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова, высказывания одноклассников;

– понимать основную и извлекать конкретную информацию из услышанного, вербально или невербально реагировать на неё.

Проводя анализ УМК Spotlight 2 – 3 – 4, заметим, что упражнения на аудирование записаны на дисках. Задания по аудированию используются в среднем один-два раза в течение урока.

Преобладают такие формы заданий, как прослушивание новых слов, прослушивание диалога, текста, песни. В учебнике для 2 класса присутствуют такие формулировки заданий, как «слушай и повторяй за диктором», «прослушай диалог и прочитай его». В учебнике для 3 класса – «listen and sing along»; «listen and repeat»; «listen and read»; «listen and point». В учебнике для 4 класса – «listen and point»; «listen and repeat»; «listen and read»; «listen, point and repeat».

Наиболее типичными заданиями в УМК Spotlight 2 являются повторение за диктором и прослушивание диалога. В УМК Spotlight 3 типичными заданиями являются прослушивание песни и подпевание, повторение за диктором, прослушивание и указание правильного варианта ответа. В УМК Spotlight 4 из типичных заданий мы можем выделить прослушивание и указание верного варианта ответа, прослушивание и повторение за диктором, прослушивание, указание на правильный вариант ответа и последующее повторение.

Отметим, что олимпиады по иностранным языкам обладают своей спецификой и обязательным типом заданий является аудирование, как один из основных коммуникативных навыков. Мы можем обнаружить, что разработчики всё чаще стали включать аудирование, требующее разнообразной творческой обработки полученной устной информации в

письменной форме, в состав заданий для олимпиад. Мы также можем сказать, что кроме заданий на прослушивание информации и вычленение конкретных деталей, выделения специфической информации, обобщения и т. п., выполняемых отдельно друг от друга, участникам предлагается кратко изложить содержание с одновременным исправлением ошибок в печатном тексте, заполнением и/или завершением предложенных фраз/текстов, конспектированием.

Исходя из методических рекомендаций С. Г. Тер-Минасовой и Ю.Б. Курасовской по разработке заданий для олимпиады школьников по английскому языку, при подготовке заданий нам следует варьировать уровень сложности вопросов для возможности у каждого учащегося выполнить хотя бы одно задание олимпиады. Также должен соблюдаться комплексный характер проверки коммуникативной компетенции учеников, другими словами, должны быть проведены все этапы олимпиады.

Задания должны быть методически и технологически корректно составленными, а также характеризоваться новизной и творческой направленностью.

Также исходя из рекомендаций С. Г. Тер-Минасовой и Ю.Б. Курасовской процедуры проведения конкурса понимания устного текста установим некоторые правила:

- 1) во время первого прослушивания учащимся даётся возможность прослушать самое начало задания, содержащее инструкции;
- 2) после прослушивания инструкций, должен быть проведен опрос учащихся, с целью узнать, хорошо ли все слышат запись;
- 3) если кто-то из учащихся слышит запись плохо, организатор, в лице члена жюри или лица ответственного за техническую сторону проведения олимпиады устраняет все неполадки, связанные со звуком, оборудованием или записью;
- 4) после устранения неполадок запись проигрывается с самого начала для прослушивания вводной части с инструкциями;

- 5) если все неполадки устранены, запись более не останавливается;
- 6) до прослушивания отрывков ученики могут ознакомиться с вопросами.

Вся процедура аудирования, а именно задания, предусмотренные паузы, звучащий текст записаны на диск (либо иное техническое средство по мере необходимости). Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции «This is the end of the listening comprehension section of the test.» (или иную аналогичную фразу, сигнализирующую об окончании записи).

Перед проведением конкурса, учащимся сообщается, что им запрещено задавать вопросы друг другу либо организаторам во время проведения этапа аудирования, поскольку это может помешать процедуре выполнения заданий. Время ограничено длиной аудиозаписи. Организаторы в лице членов жюри должны удостовериться, что после окончания этапа все работы были правильно подписаны, заполнены и сданы.

Для проведения аудирования будем использовать магнитофоны или CD плееры в каждой аудитории. Должна обеспечиваться громкость звучания, достаточная для прослушивания в аудитории. При наличии необходимого оборудования мы можем использовать компьютерную запись текстов и прослушивание записи через компьютерную систему.

2.2 Анализ аудитивной составляющей олимпиад для учеников 2-4 классов

Для анализа аудитивной составляющей возьмем несколько различных олимпиад, нацеленных на учеников 2-4 классов, проходивших в разное время и в разном месте для более обширного представления о вариациях заданий на аудирование.

Первой проанализируем одну из самых известных олимпиад «British Bulldog». По заверениям авторов, содержание конкурса выстраивается с учетом школьной программы. Участникам дается 75 минут на выполнение заданий во внеурочное время. В это время они находятся под наблюдением дежурных и организаторов. В олимпиаде присутствуют задания для четырех возрастных групп: для 3-4 классов, для 5-6, 7-8 и 9-11. Ученики вторых классов могут принимать участие в олимпиаде, но отдельный вариант заданий для них отсутствует, поэтому они выполняют задания для 3-4 классов. Ученики первых классов к участию в олимпиаде не допускаются. Задания олимпиады разделены на блоки, учитывающие различные виды языковой деятельности, и состоят из 60 вопросов, на каждый из которых необходимо выбрать один из четырех вариантов ответа.

Одной из особенностей олимпиады «British Bulldog» является включение аудиоматериалов в первые 10 вопросов. В состав заданий также включаются некоторые вопросы, рассчитанные на работу с визуальной опорой. Для старших классов присутствуют упражнения, захватывающие культуру и особенности истории страны изучаемого языка. Подобные блоки вопросов являются средством повышения мотивации учащихся и расширяет их лексический и культурный диапазон. При выполнении заданий конкурса также развиваются иноязычные коммуникативные компетенции, такие как речевые, языковые, и межкультурные.

Если более подробно рассматривать задания на аудирование в данной олимпиаде, мы можем сделать вывод, что они построены по принципу «Listen and fill in the gaps with the correct answers», т.е. заполнение пропусков

в тестовой форме. Основными темами, как и лексической частью вопросов являются спорт, животные, время, транспорт, семья, дом.

Второй проанализируем Всероссийскую олимпиаду школьников по английскому языку в 2017/2018 уч.г. на школьном этапе. В письменном туре предполагаются задания только для учеников 4 классов и выше. Общее время выполнения заданий письменного тура – 52 минуты. На задания по аудированию отводится 7 минут.

Первые 2 задания олимпиады являются заданиями на аудирование и представляют собой тесты с выбором правильного варианта ответа. Предполагается, что запись будет прослушиваться 2 раза. Вопросы звучат так: «Listen to the conversations. Which shops does Luisa go to? / Listen again. Which things does Luisa buy? Write the letters for the things she buys. The order is not important». В заданиях используются темы и лексика про путешествия, профессии, предметы гигиены, школьные принадлежности, магазины.

Третьей рассмотрим олимпиаду «Олимпусик». По заверению авторов, олимпиада Олимпусик по английскому языку позволяет ученикам проверить свои знания в лексике и составлении простых оборотов, а также помогает в развитии воображения и творческого мышления у детей. Тест состоит из 21 задания разной степени сложности, а, следовательно, все ученики могут проверить свой уровень знаний. Олимпиада «Олимпусик» предназначена для учеников с 1 по 3 классы начальной школы – учеников, изучающих английский язык 1, 2 и 3 год. Во всех трёх вариантах олимпиады, для 1, 2 и 3 классов соответственно, задания на аудирование отсутствуют, что, по нашему мнению, является сильной недоработкой. Данная олимпиада также доступна для детей 4 класса под другим названием – «Олимпус». В ней также отсутствуют задания на аудирование.

Четвертой рассмотрим школьную олимпиаду, проводившуюся МОУ СОШ № 2 в 2011 году. Цель олимпиады, по заверению авторов – способствовать развитию интереса к английскому языку. Задачами являются обеспечение в ходе олимпиады формирования трех видов деятельности –

аудирования, говорения, чтения (про себя с полным пониманием прочитанного), и сторон языка: лексики, грамматики. Развитие самостоятельности школьников, умения преодолевать трудности в учении при решении тестовых заданий, речевых ситуаций. Моральная и практическая подготовка учащихся к похожим олимпиадам по английскому языку, проходящих в среднем звене.

Олимпиада проводилась на параллелях 2-х, 3-х и 4-х классов. К участию допускались учащиеся этих классов, с хорошими и отличными знаниями языка, которые отличаются особым интересом к предмету.

Программа олимпиады для 2-х классов. При выполнении олимпиадных заданий, предусмотрена работа по следующим темам: цвета, животные, работа с рядом моделей, алфавит, цифры (1-10), транскрипционные значки.

В разделе «Аудирование» для 2-х классов используется текст «Рассказ одного животного». Задания в данном разделе базируются на упражнениях, проверяющих понимание основного содержания текста с опорой на зрительную наглядность. Используются задания следующего вида – тестовые задания, с выбором правильного ответа из ряда предложенных (обведи верный вариант в кружочек прослушав текст, предложение, найди ряд моделей, по которым сказано предложение).

Программа олимпиады для 3-х классов. При выполнении олимпиадных заданий, предусмотрена работа по следующим темам: животные, внешность и характер, еда, дни недели, спорт, краткие ответы на вопросы, глагол в настоящем простом времени, глагол to be, притяжательный падеж существительных, числительные.

В разделе «Аудирование» для 3-х классов используется текст «Вильям идет в зоопарк». В этом разделе все задания направлены на выявление понимания основного смысла прослушанного текста с опорой на зрительную наглядность.

Используются тестовые задания, предполагающие ответы в письменной форме, такие как – задания с выбором правильного ответа из

ряда предложенных (обведи в кружочек верный вариант, поставь напротив утверждения букву F или T); самостоятельное выполнения задания без опор (ответь на вопрос).

Программа олимпиады для 4-х классов. При выполнении олимпиадных заданий, предусмотрена работа по следующим темам: дни недели, день рождения, времяпровождение, время, семья, сезоны, месяца, части тела, специальные вопросительные слова, глагол в настоящем простом времени, глагол have/ has, глагол to be, модальный глагол can, структура английского предложения, погода, место проживания, спорт, еда.

В разделе «Аудирование» для 4-ых классов используется текст: «Хорошие друзья». В этом разделе все задания направлены на выявление понимания основного смысла прослушанного текста с опорой на зрительную наглядность.

Используются тестовые задания, предполагающие ответы в письменной форме, такие как задания с выбором правильного ответа из ряда предложенных (обведи в кружочек верный вариант, поставь напротив утверждения букву T или F); самостоятельное выполнения задания без опор (ответь на вопрос).

Обобщая результаты вышеизложенного анализа олимпиад можем сказать, что все задания на аудирование сводятся к тесту (заполнению пропусков нужным словом/буквой). Темы, использующиеся в аудиотекстах, в большинстве своём стандартны и своей лексикой, и уровнем грамматики повторяют программу 2-4 классов. В форме контроля они соответствуют критериям адекватности, посильности и фронтальности. Прослушав аудиотексты, можно сказать, что в записи принимали участие носители языка. В некоторых из рассмотренных олимпиад задания на аудирование полностью отсутствовали.

Исходя из всего вышесказанного, сделаем вывод, что разработка собственных вариантов олимпиадных заданий по аудированию актуальна, поскольку в рассмотренных примерах их потенциал не раскрывается

полностью, либо задания отсутствуют вовсе, что, видимо, связано с особыми трудностями при контроле уровня аудирования у младших школьников.

2.3 Разработка типовых олимпиадных заданий по аудированию

Исходя из анализа форм контроля аудирования, анализа олимпиад и методических рекомендаций приведём несколько вариантов возможных заданий для детей на начальном этапе обучения.

Разделим олимпиадные задания на две группы по уровню сложности (включает в себя лексику, грамматику, речь). В первую группу включим задания для вторых классов, во вторую группу – задания для третьих и четвертых соответственно.

Группа 1.

Составляя задания для этой группы, мы опирались на принципы адекватности, естественности и экономичности. В соответствии с возрастом и уровнем подготовки предлагаемые задания должны были отвечать следующим требованиям: задания должны быть посильными и интересными для учеников 2 классов на начальном этапе обучения, задания должны проверять умения учащихся в рамках актуальных для данного возраста тем в соответствии с учебным планом, для предъявления аудирования могут использоваться как речь учителя (при отсутствии технической возможности воспроизведения аудиозаписи), так и аудиозаписи, поскольку учащимся необходимо привыкать к восприятию незнакомого голоса, акцента, различным условиям прослушивания, а также уметь воспринимать речь носителя языка, для выполнения учащимся могут предлагаться визуальные опоры в виде картинок или слов/предложений в бланках ответов.

Для данной группы составим два описательных текста, для двух вариантов соответственно. Тексты не должны отличаться по сложности и должны быть похожи в лексическом и грамматическом плане. Первый текст

содержит в себе темы и лексику про дни недели, школу, цвета, одежду, транспорт. В грамматическом плане используется время Present Simple, местоимения, отрицание Not, предлоги времени, конструкция Going to. Второй текст содержит в себе темы еда, семья, магазины. В грамматическом плане используется время Present Simple, местоимения, глаголы Can и Like, конструкция Going to.

Для контроля уровня аудирования в данной группе будем использовать тестовую систему с заданиями вида «вставь правильный вариант ответа», поскольку по мнению Н.Д. Плетневой, наиболее целесообразным для применения в младших классах является метод множественного выбора (т.е. тест). Учащимся предлагается 10 заданий, каждое из которых показывает понимание текста учеником на протяжении всего прослушивания.

Текст зачитывает один диктор. Темп речи установим в пределах 120 сл/м. Ученикам выдается бланк для внесения ответов, а также черновик для заметок. При первом прослушивании, участникам олимпиады даётся возможность прослушать текст инструкций, находящийся в начале задания, затем следует по уже установленным правилам.

Задания для учеников 2 класса представлены в приложениях (Приложение 1).

Группа 2.

Составляя задания для этой группы, мы опираемся на те же принципы что и для первой группы, однако включаем более абстрактные темы (погода, времена года, личность), актуальные для учеников 3-4 классов. Используется аутентичный материал (либо максимально приближенный к аутентичному). Сильнее задействуется творческая сторона учащегося, увеличивается количество лексических и грамматических единиц.

Для данной группы составим текст-диалог. Для контроля уровня аудирования будем использовать тестовую систему, поскольку, по мнению Н.Д. Плетневой, наиболее целесообразным для применения в младших

классах является метод множественного выбора (т.е. тест), а также задания вида True/False и задания на подбор заголовка, поскольку они позволяют в наибольшей степени задействовать у учащихся их творческую сторону, выявить понимание смысла текста в целом, а не отдельных его частей, выявить умение отличить ложные высказывания от истинных, на основе прослушанного. Учащимся предлагается 10 заданий, каждое из которых показывает понимание текста учеником на протяжении всего прослушивания. Текст содержит в себе темы настроения, учебы, страны, еда, время. В грамматическом плане используются времена Present Simple, Future Simple, вопросительные конструкции.

Текст зачитывают два диктора. Темп речи установим в пределах 140-150 сл/м. Ученикам выдается бланк для внесения ответов, а также черновик для заметок. При первом прослушивании, участникам олимпиады даётся возможность прослушать текст инструкций, находящийся в начале задания, затем следует по уже установленным нами правилам.

Задания для учеников 3-4 классов представлены в приложениях (Приложение 2)

Таким образом, представленные варианты заданий решают все поставленные цели и задачи по контролю уровня аудирования. Все разработанные задания имеют одноязычную форму контроля и соответствуют основным критериям: посильности, адекватности, естественности, фронтальности. Коммуникативная направленность сохранена.

К предложенным выше группам заданий также были разработаны аудио-приложения в формате MP3, которые могут быть записаны на любой цифровой носитель. В озвучке аудиотекстов принимали участие студенты 4 курса лингвистической направленности. Для первой группы использовался один женский голос, для второй группы – мужской и женский голос в форме диалога.

Предложенные варианты проверки понимания иноязычной речи показывают, что любой контроль может быть интересен, если подойти к нему творчески. Упражнения легко использовать, поскольку они не требуют от учителя особой подготовки, и проверить понимание можно, затратив минимальное количество времени.

Следует также отметить, что варианты проверки могут быть нацелены на индивидуальный контроль понимания прослушанного. Учет индивидуальных особенностей состоит в том, что для более слабых учащихся могут быть предложены облегченные варианты контроля.

Выводы по 2 главе

Мы провели анализ УМК, используемых при обучении 2-4 классов и выяснили основные цели и задачи, поставленные авторами учебников при обучении и контролю аудирования. Мы выявили основные темы, используемые при обучении во 2-4 классах и основные формы заданий по аудированию.

Также мы провели анализ методических рекомендаций по разработке заданий для олимпиады школьников по английскому языку и установили некоторые правила для проведения этапа олимпиады, связанного с прослушиванием аудиотекстов.

Мы проанализировали аудитивную составляющую олимпиад для учеников 2-4 классов и выявили наиболее типичные виды заданий на аудирование, их форму, а также некоторые минусы и факты отсутствия заданий на аудирование в некоторых конкурсах.

Из результатов проведенного анализа мы разработали собственные двухуровневые олимпиадные задания по аудированию для учеников 2-4 классов, а также аудио-приложения к данным заданиям.

Заключение

На основании проведенного исследования можно сделать следующие выводы.

Прежде всего, мы рассмотрели термин «предметная олимпиада», и выяснили, что под ним понимается форма интеллектуального соревнования учащихся в определенной научной области, позволяющая выявить не только знания фактического материала, но и умение применять эти знания в новых нестандартных ситуациях, требующих творческого мышления. Олимпиады играют важную роль в развитии младших школьников, поскольку они позволяют ученикам развить в себе познавательный интерес, расширить кругозор, помогают активировать у учащихся мыслительные процессы, а также получить поощрение в виде диплома или сертификата, для пополнения своего портфолио.

Далее мы изучили психологическое и физическое восприятие речи школьниками начальных классов, обратившись к работам известных методистов. К числу наиболее значимых трудностей в обучении аудированию в школе на начальном этапе обучения можно отнести отсутствие внимания, неумение качественно воспринимать информацию, а также осмысление высказывания. Мы выяснили, что различие в уровнях владения языком детей требует особого подбора упражнений и методики их выполнения. Мы пришли к выводу, что преодолению данных трудностей также могут способствовать грамотно построенные обучающие и контролирующие упражнения.

Исследуя варианты контроля аудирования на начальном этапе обучения, мы выяснили, что они имеют различные виды и формы и должны обладать особыми качествами, такими как адекватность, естественность, экономичность, а также должны соответствовать коммуникативной направленности курса. Вариативность проверки понимания иноязычной речи может быть представлена как в устной, так и в письменной форме. Среди

основных форм контроля мы можем выделить тест, задания на заполнение пропусков, задания на соотнесение.

Мы проанализировали аудитивную составляющую олимпиад по английскому языку для школьников 2-4 классов, выяснили их плюсы и минусы, рассмотрели различные варианты заданий и форматов аудиотекстов. Мы пришли к выводу, что в подавляющем большинстве олимпиад, в качестве формы заданий используются тесты, поскольку этот вариант контроля доказал свою эффективность в начальной школе. В аудиозаписях используется речь носителя языка, либо приближенная к ней в плане фонетики.

Исходя из анализа форм контроля аудирования, мы разработали несколько вариантов олимпиадных заданий по аудированию для учащихся на начальном этапе обучения. Мы распределили задания на 2 группы по уровню сложности. В первую группу включены упражнения, которые могут использоваться для контроля во 2 классах, во вторую группу – в 3-4 классах. Также были разработаны электронные аудио-приложения.

Таким образом, мы решили все стоявшие перед нами задачи, а значит можно сказать, что цель исследования, а именно повышение качества контроля аудирования в ходе предметных олимпиад по английскому языку для учеников 2-4 классов достигнута.

Данное исследование может быть продолжено в направлении разработки полноценной авторской олимпиады для учеников 2-4 классов средней школы.

Список используемой литературы

1. Байлук, В.В. Психолого-педагогические проблемы образования [Текст] / В.В. Байлук // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 1. – С. 104-108.
2. Бим, И.Л. Шаги 2: Учеб. нем. Яз. для 6 кл. общеобразоват. Учреждений. Книга для чтения [Текст] / Сост. Е.В. Игнатьева. 6-е изд. / Бим, И.Л., Л.М. Санникова, Л.В. Садомова. – М.: Просвещение, 2001. – 352 с.
3. Бирюкова, Е.А. Обучение аудированию на уроках английского языка в начальной школе [Текст] / Е.А.Бирюкова // Педагогический журнал. – 2015. – № 6. – С. 83-95.
4. Брейгина, М.Е. О контроле базового уровня обученности [Текст] / М.Е. Брейгина // Иностранные языки в школе. – 1991. – № 2. – С. 22–32.
5. Вергасова, Е.В. Особенности проведения дистанционных олимпиад по иностранному языку для младших школьников [Текст] / Е.В. Вергасова // Актуальные проблемы языкознания. – 2015. – Т. 1. – С. 118-119.
6. Владимирова, Е.Н. Типология организационных форм учебной деятельности по овладению школьниками иноязычным аудированием [Текст] / Е.Н. Владимирова // Ярославский педагогический вестник. – 2014. – №1. – С. 110-114.
7. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: Учебн. Пособие для студ. Лингв. Ун-тов и фак. Ин.яз. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 336 с.
8. Гез, Н.И. Роль условий общения при обучении слушанию и говорению [Текст] / Н.И. Гез // Иностранные языки в школе. – 1981. – № 5. – С. 32-39.
9. Гончарова, Т.Г. Роль аудирования в обучении иностранному языку в начальной школе [Текст] / Т.Г. Гончарова // Развитие личности в образовательных системах Дальневосточного федерального округа

- материалы Межрегиональных психолого-педагогических чтений. – Биробиджан: Биробиджанский педагогический институт, 2002. – С. 199-202.
10. Григорович, Н.П. Аудирование в начальной школе как объект специального изучения [Текст] / Н.П. Григорович // в сборнике: Актуальныя пытанні лінгвістыкі, лінгвастылістыкі і лінгвакультуралогіі: да 75-годдзя з дня нараджэння прафесара М. В. Абабуркі матэрыялы рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі. Пад рэд. В. М. Шаршнёвай. -Беларусь. – 2016. – С. 174-177.
11. Гусева, А.В. Основные положения методики обучения иностранному языку в начальной школе [Текст] / А.В. Гусева, О.В. Пундурс // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Серия: Образование и педагогические науки. – 2016. – № 2 (766). – С. 22-30.
12. Гущина, О.Д. Целенаправленное обучение аудированию младших школьников как условие формирования иноязычной коммуникативной компетенции [Текст] / О.Д. Гущина // Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2015. – № 1 (33). – С. 201-204.
13. Денисенко, Н.А. Контроль при обучении аудированию на уроке китайского языка на начальном этапе обучения [Текст] / Н.А. Денисенко, Т.Н. Пилипенко // Россия и Китай: аспекты взаимодействия и взаимовлияния Материалы V заочной Международной научно-практической конференции. Под ред. Н.Л. Глазачевой, О.В. Залеской. Благовещенский государственный педагогический университет. – 2013. – С. 110-117.
14. Десятова, Ю.В. Реализация творческой активности учащихся как одно из условий достижения личностных, метапредметных и предметных УУД в обучении английскому языку (из опыта работы) [Текст] / Ю.В. Десятова, Ю.В. Мальцева // Наука и образование: новое время. – 2015. – № 1 (6). – С. 400-402.
15. Екимова, Н.А. Оценка эффективности школьного образования на основе данных общероссийских олимпиад [Текст] / Н.А. Екимова // Экономика образования. – 2014. – № 1. – С. 33-47.

16. Елухина, Н.В. Интенсификация обучения аудированию на начальном этапе [Текст] / Н.В. Елухина // Иностранные языки в школе. – 1986. – №5. – С. 15–19.
17. Зимняя, И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе [Текст] / И.А. Зимняя. – М. : Просвещение, 1991. – 222 с.
18. Ибакаева, Е.К. Аудирование как вид учебной деятельности [Текст] / Е.К. Ибакаева // Педагогическое образование. – 2009. – № 2. – С. 78-83
19. Ибакаева, Е.К. Особенности аудирования младших школьников [Текст] / Е.К. Ибакаева // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. –2009. – № 102. – С. 180-183.
20. Каменский, А.И. Обучения дошкольников иноязычному аудированию средствами визуальных опор [Текст] / А.И. Каменский // в сборнике: Вопросы лингводидактики и переводоведения. Сборник научных статей. — Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2017. – С. 145-149.
21. Литвинова, И.Н. Олимпиадное движение как одна из форм оценки достижений учащихся [Текст] / Литвинова И.Н. // Труды международного симпозиума Надежность и качество. – 2010. – Т. 2. – С. 471-473.
22. Матвеева, И.В. Олимпиады по иностранным языкам: традиции и инновации [Текст] / И.В. Матвеева, Т.В. Сухарева // Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова. – 2015. – № 31. – С. 161-168.
23. Матиенко, А.В. Опыт проведения всероссийской олимпиады школьников по иностранному языку в контексте интеграционных процессов в российском образовании [Текст] / А.В. Матиенко // Научно-педагогический журнал Восточной Сибири Magister Dixit. – 2012. – № 3. – С. 250-256.

24. Махмурян, К.С. Олимпиады как инструмент развития иноязычного образования школьников [Текст] / К.С. Махмурян // Иностранные языки в школе. – 2012. – № 10. – С. 47-56.
25. Мельникова, Н.М. Роль предметных олимпиад в развитии познавательной активности младших школьников [Текст] / Н.М. Мельникова // Гуманитарные исследования. – 2014. – № 3 (51). – С. 126-131.
26. Мукумов, М.Х. Интерактивные методы и приемы обучения иностранному языку на начальной ступени обучения [Текст] / М.Х. Мукумов // Вестник современной науки. – 2016. – № 6-2 (18). – С. 86-88.
27. Муслимова, Э.Ф. Трудности обучения аудированию на уроках английского языка в начальной школе [Текст] / Э.Ф. Муслимова // Современные тенденции развития науки и технологий. – 2016. – № 1-8. – С. 106-108.
28. Пидкасистый, П.И. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей [Текст] / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Российское педагогическое агентство. – 1996. – 598 с.
29. Пиженко, И.А. Формирование механизмов аудирования на уроках иностранного языка в начальной школе [Текст] / И.А. Пиженко // Наука и образование: новое время. – 2015. – № 3 (8). – С. 448-452.
30. Плетнева, Н.Д. Методы формирования аудитивных умений учащихся в начальной школе [Текст] / Н.Д. Плетнева // Январские педагогические чтения. – 2015. – № 1. – С. 156-158.
31. Плетнева, Н.Д. Формирование аудитивных умений учащихся в начальной школе [Текст] / Н.Д. Плетнева // Проблемы современного педагогического образования. – 2016. – № 50-4. – С. 212-218.
32. Положение о школьных предметных олимпиадах государственного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №2 «Образовательный центр» с. Кинель-Черкассы муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области [Электронный ресурс] // URL: <http://kch->

shkola2.minobr63.ru/dokuments/GBOU-novie-doc/o_olimpiadax.pdf (дата обращения: 15.03.2018).

33. Полушкина, Г.Ф. Рабочая программа по предмету «иностранный язык (английский)» в условиях реализации ФГОС начального общего образования. 3 класс [Текст] / Г.Ф. Полушкина // Под общей редакцией Пивоварова А.А. Сер. Федеральные государственные образовательные стандарты — Киров: Институт развития образования Кировской области, 2016. – 62 с.

34. Приказ МинОбрНауки РФ № 695 от 02.12.2009 «Об утверждении Положения о всероссийской олимпиаде школьников» [Электронный ресурс] // URL: http://www.edu.ru/dbmon/mo/Data/d_09/m695.html (дата обращения: 15.03.2018).

35. Разова, Н.Г. Формирование контрольно-оценочной деятельности младших школьников [Текст] / Н.Г. Разова // Информация и образование: границы коммуникаций. – 2009. – № 1 (9). – С. 158-160.

36. Рогова, Г.В. Методика обучения английского языка на начальном этапе в средней школе [Текст] / Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина. – М. : Просвещение, 1988. – 287 с.

37. Синева, Ю.О. Обучение аудированию на начальных этапах обучения иностранному языку [Текст] / Ю.О. Синева, О.А. Крапивкина // Вестник Иркутского государственного технического университета. – 2015. – № 10 (105). – С. 245-249.

38. Татарницева, С.Н. Проблема разработки контрольно-измерительных материалов для оценки качества внеурочной деятельности младших школьников [Текст] / С.Н. Татарницева, Л.В. Рубцова // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2016. – Т. 5. № 4 (17). – С. 258-261.

39. Тимина, С.В. Методика обучения иностранных студентов аудированию на материале языка специальности [Текст] / С.В. Тимина // [Рукопись] Дис. на соискание степени канд. пед. наук. – Нижний Новгород: Нижегородский государственный педагогический университет, 2003. – 233 с.

40. Туркина, Л.В. Тестирование как один из приемов контроля навыков аудирования французской речи на начальном этапе обучения в вузе [Текст] / Л.В. Туркина // Дис. на соискание степени канд. пед. наук – М.: Московский педагогический государственный университет им. В.И. Ленина, 1996.
41. Шибанова, В.И. Сущность и характеристика аудирования как вида речевой деятельности младших школьников [Текст] / В.И. Шибанова // Современная наука: актуальные вопросы теории и практики материалы региональной научно-практической конференции. – Армянск: Институт педагогического образования и менеджмента (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского», 2016. – С. 117-121.
42. Choo, Siang Shian. Audio clips in developing listening comprehension skills in Malaysian primary ESL classrooms [Текст] / Choo Siang Shian, Melor Md. Yunus // Proceeding of ICECRS, 1 – 2016. – С. 421-430.
43. Ronald, K. Listening as an act of composing [Текст] / К. Ronald, Н. Roskelly // Paper presented at the 36th Conference on College Composition and Communication. – Journal of Basic Writing, – Vol. 5. – №2. – 1986. – С. 28-40.

Задания для 2 класса

Вариант I

Level 1 listening test. This test has 10 questions. Listen to the recording and answer the questions. You will hear the recording twice.

Text 1. It's Monday morning. Jim is going to go to school at half past seven. He's going to wear a yellow shirt and blue jeans. He's not going to wear a cap, because it's not sunny outside. He's going to go by bus, because his bicycle is broken. After school, he's not going to watch TV, because he is going to do his homework.

Questions:

1. It is _____ morning
 - a) Sunday
 - b) Friday
 - c) Monday
 - d) Tuesday
2. Jim is going to go to the _____
 - a) Cinema
 - b) School
 - c) Church
 - d) Supermarket
3. At what time Jim is going leave his house?
 - a) 6:20
 - b) 7:30
 - c) 8:30
 - d) 7:15
4. What is the colour of shirt Jim is going to wear?
 - a) Black
 - b) Green
 - c) Yellow
 - d) Pink
5. What is the colour of jeans Jim is going to wear?
 - a) Blue
 - b) Red
 - c) Grey
 - d) Pink
6. Jim is not going to wear a cap, because _____
 - a) it's sunny outside

- b) It's not sunny outside
 - c) It's cold outside
 - d) It's hot outside
7. Jim is going to go by _____
- a) Car
 - b) Bus
 - c) Trolley
 - d) Bicycle
8. His bicycle is _____
- a) Good
 - b) New
 - c) Broken
- d) Expensive
9. After school he is _____
- a) Going to watch TV
 - b) Going to play games
 - c) Not going to watch TV
 - d) Going to go for a walk
10. After school Jim is _____
- a) Going to do his homework
 - b) Going to clean the house
 - c) Going to go to sleep
 - d) Going to call his mom

Вариант II

Level 1 listening test. This test has 10 questions. Listen to the recording and answer the questions. You will hear the recording twice.

Text 2. I'm going to the supermarket with my sister. I like the supermarket. You can buy lots of things there. Look at the food. There are oranges and bananas and apples and grapes. Sister is going to buy strawberries. We like strawberries. Sister is looking at the bakery. She is going to buy some chocolate biscuits.

1. The girl is going to the _____
- a) Supermarket
 - b) School
 - c) College
 - d) Cinema
2. She is going with her _____
- a) Mother
 - b) Brother
 - c) Sister
 - d) Father
3. What can you do with things in the Supermarket?
- a) Sell
 - b) Bring

- c) Buy
d) Like
4. She asks to look at the _____
a) Food
b) Store
c) Meat
d) Fruits
5. What fruits did the girl see?
a) Oranges, bananas
b) Planes, cars
c) Meat, rice
d) Eggs, bread
6. Also there were _____
a) Apples and grapes
b) Sugar and milk
c) Roads and signs
d) Boats and waves
7. Her sister is going to buy _____
a) Apples
b) Strawberries
c) Bananas
d) Grapes
8. They _____ strawberries
a) Like
b) Don't like
c) See
d) Have
9. Her sister is looking at the _____
a) Books
b) Bakery
c) Buttons
d) Balloons
10. Her sister is going to buy some _____
a) Ice-Cream
b) Chocolate biscuits
c) Frozen fish
d) Creamy buns

Задания для 3-4 классов

Level 2 listening test. This test has 10 questions. Listen to the recording and answer the questions. You will hear the recording twice.

Text 2

- Hello?
- Hi, Jenny! It's Tom.
- Oh, Hi Tom!
- How are you?
- I'm fine, thanks. And how are you?
- Oh, I'm really tired! I am working on my Geography project today and it's really difficult.
- Why don't you ask your dad to help you?
- I did. At the moment he is looking for some information about China on the Internet so I can rest a little.
- That's good to hear. Oh, and are you busy this afternoon?
- Well, I think I'm not. Why do you ask?
- Do you want to come around to my house? You can try some of my mum's Sunday cake!
- Sounds great! And why is it called a Sunday cake?
- Well, because she always makes it for us on Sunday, ha-ha!
- Ha-ha, ok, I will call you at quarter to six then, bye!

Questions

- 1) Choose the most appropriate title to the text
 - a) Sunday cake invitation
 - b) China project
 - c) About my dad
 - d) School problems

True or False

- 2) Jenny is calling Tom. ***T/F***
- 3) Tom is working on his Geography project. ***T/F***
- 4) Tom's dad is looking for some information about Canada. ***T/F***
- 5) Tom's dad uses books to find information. ***T/F***
- 6) Jenny invites Tom to try her mum's cake. ***T/F***
- 7) The cake is called Sunday cake, because it's made on Sunday. ***T/F***
- 8) Tom will be busy this afternoon. ***T/F***

Test

- 9) At what time is Tom going to call Jenny?
 - a) 17:45
 - b) 18:15
 - c) 18:30
 - d) 15:25
- 10) Tom's dad is looking for some information about _____
 - a) Russia
 - b) Canada
 - c) China
 - d) Egypt