

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

(наименование института полностью)

Кафедра « История и философия »
(наименование кафедры)

46.03.01 «История»

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Историко-культурный туризм

(направленность (профиль)/специализация)

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему: «Роль военно-мемориальной деятельности в Самарской области по военно-патриотическому воспитанию молодежи на примере городского округа Тольятти».

Студент

А.П. Турлачева

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

В.А. Гуров

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Допустить к защите

Заведующий кафедрой

к.и.н., доцент, О.А. Безгина

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

(личная подпись)

« » 20 г.

Тольятти, 2018

Аннотация

Целью является рассмотрение этапов становления и развития военно-мемориальной деятельности в г. Тольятти и ее роль в патриотическом воспитании молодежи.

Задачи:

- 1) Рассмотреть основные этапы становления и развития российского законодательства по охране памятников истории;
- 2) Проанализировать нормативно-правовую базу РФ по охране памятников истории;
- 3) Изучить историю создания памятников боевой славы, установленные в городского округа Тольятти, посвященные событиям Великой Отечественной войны 1941-1945гг.;
- 4) Изучить историю военно-мемориальной деятельности, посвященная тольяттинцам, погибшим при исполнении военного долга в 80е-г. кон. XX-нач XXI вв.
- 5) Определить динамику, основные формы военно-патриотического воспитания молодежи с непосредственным участием памятников.

В первой главе представлен анализ истории законодательства РФ по охране памятников в истории Российского государства, а так же анализ нормативно-правовых документов РФ по охране памятников истории.

Во второй главе работы исследованы памятники боевой славы, установленные в Тольятти в память событий ВОВ 1941-1945, также исследована военно-мемориальная деятельность, посвященная тольяттинцам, погибшим в годы Афганской, Чеченской войны и при исполнении служебного долга в 80-90 е года XX-XXI вв.

В заключении представлены выводы по итогам проведенного исследования.

Структура работы включает в себя введение, две главы, пять параграфов, заключение, список источников и приложения.

Объем выполненной работы: 127 страниц (приложений-16 стр.).

Оглавление

Введение	4
Глава I. Историческая необходимость охраны памятников истории в городе Тольятти	18
§ 1. История российского законодательства по охране памятников в истории Российского государства	18
§ 2. Нормативно-правовые документы Российской Федерации по охране памятников истории	39
Глава II. Гранитная память Тольятти	51
§ 1. Памятники боевой славы, установленные в Тольятти в память событий Великой Отечественной войны 1941-1945гг.	51
§ 2. Военно-мемориальная деятельность, посвященная тольяттинцам, погибшим в годы Афганской, Чеченской войны и при исполнении служебного долга в 80-90 е годы XX- XXI века.	63
§ 3. Памятники боевой славы городского округа Тольятти как часть комплексной программы патриотического воспитания молодежи	68
Заключение	71
Список используемой литературы и источников	74
Приложения	93

Введение

Нынешнее российское общество переживает идеологическую трансформацию. Оно в поисках новых ценностных ориентиров. Логичным следствием этого процесса стала актуализация правительством проблемы патриотического воспитания граждан, в том числе, молодежи. Согласно «Постановлению от 30 декабря 2015 г. № 1493 О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы»» одной из основных задач программы является развитие научного и методического сопровождения системы патриотического воспитания граждан. В связи с этим возникает необходимость создания новых форм и методов патриотического воспитания молодежи.

Актуальность темы Одной из самых распространенных форм патриотического воспитания является деятельность военно-патриотических клубов и общественных объединений в данной области. Однако военно-мемориальная деятельность как одна из самых эффективных форм патриотического воспитания молодежи не получила должного внимания у исследователей.

Степень разработанности проблемы

В отечественной историографии проблема роли памятников в общественной жизни и патриотическом воспитании молодого поколения имеет давнюю традицию изучения. В результате развития исторической науки и активного интереса общественности в изучении древностей в XVIII веке начинается процесс исследования роли памятников в жизни общества.¹

Наиболее яркими представителями отечественной историографии данного вопроса являются Н.И. Новиков, М.М. Щербатов, Г.Ф. Миллер², В.К. Третьяковский и другие.

Большое внимание в изучении памятников уделял Н.И. Новиков. В своей «Древней Российской Вивлиофике»³ он создал уникальное описание российских древностей, в которые вошли редкие виды оружия и конское снаряжение, предметы из золота, древние рукописи и жалованные грамоты,

а также различные камни и раковины. Также Новиковым была выведен мировоззренческий компонент определения «памятник», он был одним из первых, кто обратил внимание на то, что памятники играют большую роль в сфере⁴. В 1775 году он встал во главе общественного движения за сохранение памятников, увлекая за собой все большее количество сторонников, таких как М.П. Строев, К.М. Бороздин, В.И. Баженов и многие другие⁵.

Работая над «Историей Сибири» Г.Ф. Миллер ввел в источниковедческий оборот достаточно большое количество сибирских памятников и считал, что найденные им памятники старины смогут стать материалом в описании жизни древних поселенцев⁶.

В.Н. Татищев также наравне с другими историками и этнографами занимался изучением памятников. В своем «Предложении о сочинении истории и географии Российской», которое было представлено им Академии наук в 1740 году. «Предложение» представляла собой особую рекомендацию, в которой были разработаны меры по изучению, выявлению и сохранению памятников⁷.

М.В. Ломоносов занимался активным изучением памятников и стремился к привлечению широкого круга единомышленников. Его деятельность была направлена на поиск и систематизацию памятников культуры и истории с целью написания труда по истории Отечества. По его предложению Академия наук ходатайствовала Святейшему Синоду о сборе списков синодальных строений, исторических описаний, икон и других церковных редкостей. Ломоносов предлагал столичным художникам заниматься копированием редких и уникальных художественных редкостей с целью сохранения и для будущих поколений. Во все губернии России были отсланы анкеты с просьбой указания планов, инструкций о сборе информации о древностях. В результате им было собрано более четырехсот тысяч подобных анкет, которые использовались в написании «Древней Русской Истории»⁸.

На рубеже XVIII века и начале XIX вв. охрана памятников стала в центре внимания общественности. Именно этот период ознаменован появлением исторических обществ, путеводителей с описанием исторических памятников и появлением различных мнений по отношению к памятникам старины. Наравне с положительными отзывами существовали и отличные точки зрения. Так П.Я. Чаадаев высказал предположение, что в России не существует, и не существовало почтенного памятника, который смог бы передать всю суть исторического прошлого⁹. С точкой зрения Чаадаева соглашались поэт К.Н. Батюшков, и философ В.Ф. Одоевский, сравнивая российские и итальянские памятники они утверждали, что русские невозможно сравнивать, так как итальянские имеют большое преимущество¹⁰. В лагерь сторонников защиты русских памятников выступили декабрист Н.А. Бестужев, И.М. Долгоруков и А.С. Пушкин, подчеркивая их глубокое значение для общественности. Данная дискуссия актуализировала проблему понятия «памятник» и критерии его оценивания, однако в то же время не было выработано единых точек зрения и фундаментальных исследований на данную проблематику.

Проблема охраны памятников и их роли в жизни общества в советский период характеризуется непопулярностью, политизированностью. В связи с нигилистическим направлением в культурной политике проблема памятников стала наименее изученной в данный период. Советская власть проявляла целенаправленные равнодушные отношения к памятникам царской эпохи¹¹.

Процесс культурного строительства стал центральной темой в исследованиях ученых. Данное направление было выбрано с целью разрыва исторической преемственности с прошлой эпохой¹².

Период 20-40-х г. XX годов характеризуется формированием классового подхода в культурной сфере. В публикациях этого периода актуальным было утверждение, что охрана культурных памятников будет

осуществляться только на памятники советской эпохи и не будет связана с защитой памятников истории эксплуатации человека человеком ¹³.

С начала 50-х годов начинается период активного изучения памятнико-охранительной деятельности. Ярким представителем этого периода является А.М. Разгон, который в своих статьях впервые осуществил попытку реконструкции государственной системы охраны памятников дореволюционного периода и определил тенденции развития, им была основана периодизация истории охраны культурных памятников, а также большое внимание уделил недостаткам и слабым местам законодательства дореволюционного периода. Слабости законодательной системы дореволюционного периода Разгон объяснял отсутствием единого закона об охране памятников, а также эффективной и единой системы охраны памятников, отсутствием обученного персонала в столице и на местах ¹⁴.

Одной из наиболее крупных публикаций, посвященных деятельности советской власти в области охраны памятников является статья В.К. Гарданова, в которой он рассмотрел проблемы охраны памятников в советский период и процесс музейного строительства, а также определил методологию данного явления ¹⁵.

И.А. Булыгиным и С.М. Троицким были введены новые позитивные оценки деятельности советской власти в области охраны памятников ¹⁶.

В 60-е годы начинается постепенное освобождение от политически окрашенных стереотипов и догм в оценках памятников царской эпохи. Д.С. Лихачёв положил данному процессу начало, опубликовав в журнале «История СССР» статью на данную проблематику. Д.С. Лихачёвым были выделены периоды подъема и спада движения охраны памятников. Периодизация Лихачева выглядит таким образом:

Период подъема:

1. Первое послереволюционное десятилетие- конец 1920 –х годов- послевоенное восстановление

Период спада:

1. Конец 1920-х - начало 1930-х годов
2. Рубеж 1950-х – 1960-х годов

Д.С. Лихачёвым был сделан вывод о том, что эпоха 1920-х годов является эпохой активного разрушения памятников, прекращения музейной деятельности, а также время разрушения государственной системы охраны культурного наследия. Данную точку зрения разделили М.Ю. Брайчевский¹⁷ и Д.А. Равикович¹⁸. Ими были уточнены хронологические рамки и обобщался опыт деятельности советской власти в данном направлении, а также давалась сравнительная характеристика и оценки.

Период 60-х годов XX века характеризуется увеличением количества публикаций на тему охраны и защиты памятников, расширяется тематика, а оценки становятся все более объективными. Учеными А.А. Формозовым¹⁹, В.П. Козловым²⁰ была доказана огромная роль дворянской интеллигенции в изучении, охраны и формировании положительного облика историко-культурного наследия.

Знаковым событием стало учреждение в 1965 г. «Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры» (ВООПИК), благодаря которому активизировался процесс изучения данной проблематики и актуализации ее в кругу общественности. Ярким свидетельством данного процесса может служить публикацию ежегодного сборника статей «Памятники Отечества» с начала 70-х годов XX века²¹.

С 70-х годов XX века большое влияние на историографическую ситуацию данного вопроса стало оказывать состояние международного памятнико-охранительного движения, и также создание системы Всемирного наследия.

Наравне с ВООПИКом большой вклад в изучение охраны памятников привнесли профессора Научно-исследовательского института культуры Минкультуры РСФСР (НИИ культуры), который был преобразован в НИИ музееведения и охраны памятников истории и культуры в 1966 году, а через тридцать лет он был трансформирован в Российский институт

культурологии. Ученые данного института проделали огромную работу в выявлении современных проблем движения охраны памятников, роли государственных структур в охране культурного наследия, значимости охраны памятников. Многие из названных направлений были освещены в статьях Т.Н. Панкратовой²², Э.А. Шулеповой²³.

Рубеж 1980-х – 1990-х годов ознаменован появлением новых оценок за историко-культурное наследие. В статьях ученые возлагали ответственность на государственные структуры за сохранение и разрушение историко-культурного наследия. Яркими представителями этого периода были Е.Н. Селезнёва²⁴, В.В. Сидоров²⁵ и другие. Данный период характеризуется возрастанием работ критической направленности, сокращением работ исследовавшие советский период, а также появлением публикаций направленных на поиск путей разрешения проблем и осмыслению международного опыта.

В центре внимания современных исследователей стоят проблемы законодательства и состояния государственной системы в области охраны историко-культурного наследия. Ярким представителем данного направления является Ю. Г. Галай²⁶. В своих работах Галай анализирует все периоды истории охраны памятников. Он поднимает юридические проблемы, формирует собственные инициативы в данном направлении, а также обобщает положительный исторический опыт. Проблемами современного состояния и развития законодательной и государственной системы охраны памятников занимаются С. М. Шестова²⁷ и Т. П. Кудрявцева²⁸,

В последнее десятилетие увеличилось количество работ, посвященных защите историко-культурного наследия. Ярким примером может служить работа Т. Н. Мироновой, которая была написана в 2000 году. Она сумела раскрыть взаимозависимость и органическую связь между состоянием политической системы и культурной политики. Автор заметила нарастающее внимание западноевропейских стран к защите культурного наследия в связи

с развитием негативных тенденций в области культуры. В связи с данным процессом Миронова предлагает принять подобные меры и в России ²⁹.

Е. В. Андреева в своей диссертации отметила тенденцию нарастания разрыва поколений в оценках событий прошлого и отмечает опасность данного явления. В ситуации нарастания процессов глобализации и унификации это грозит искажению попыток восстановления культурной памяти ³⁰.

На современном этапе мы можем проследить увеличение работ по проблемам уголовно-правовой и государственной системы охраны памятников. Яркими представителями данного направления являются В. Г. Качалова ³¹, С. М. Шестова, ³² О. В. Давлетшина³³, Е. А. Лачина³⁴, Е. Н. Пронина³⁵. Единым для такого рода исследований является обеспокоенность ученых слабостью современной системы охраны памятников и актуализация прошлого исторического опыта, а также идея и достойном месте проблемы охраны памятников в обществе.

В современной отечественной историографии в области культурного наследия появились исследования на тему культурной памяти, памятник и его связь с общественной памятью ³⁶. Сильное влияние на характер данных работ оказали такие зарубежные ученые как М. Хальбвакс. В своих исследованиях Хальбвакс акцентирует внимание на социально-коммуникативной роли памятников в воспоминаниях общества. Посещение мест и ритуальная составляющая данного процесса по мнению Хальбвакса являются одними из самых эффективных способов развития исторической памяти ³⁷.

В отечественной историографии в области культурологии видное место заняла концепция «мест памяти» Пьера Нора, который обращает внимание на такое явления как прекращение памяти ³⁸.

Объекты культурного наследия- архивы, памятники, музеи поддерживают существование человеческого сообщества, а памятники ,

посвященные военным действиям имеют более концентрированы, так как всегда стоят в центре внимания репрезентаций и дискурсов³⁹.

По мнению Ю. Ю. Хмелевской местами памяти могут стать предметы, события, здания, легенды, так как они окружены символическим смыслом. Они выполняют функцию напоминания о прошлом, отвечают за наполнение смыслом жизни общества в настоящем времени⁴⁰.

А. В. Стрельникова утверждает, что культурный фон, политические и идеологические аспекты влияют на символический и материальный конструкт памятников⁴¹.

Н. Конрадова и А. Рылеева, которые занимаются изучением мемориалов Великой Отечественной войны отмечают, что наиболее активными периодами установки памятников являлись юбилеи победы. Хронологически они выделяют пиковые периоды: 1940-е, 1960-е и 1980-е годы XX века. В архитектурном отношении исследовательницы также проследили эволюцию: первые послевоенные годы ставили простые памятники, а с 60-х годов XX века прослеживается усложнение элементов, увеличение масштабов. В 80-90е годы происходит присоединение новых элементов к уже существующим, а новые памятники имеют драматическую составляющую⁴².

Многие современные исследователи отмечают негативные тенденции в области культурного наследия. В.Ю. Мирюков утверждает, что в настоящее время происходит процесс умаления подвигов советских солдат в Великой Отечественной войне⁴³. По мнению генерала М. А. Гареева фальсификация событий Великой Отечественной приводит к ухудшению международного образа России⁴⁴.

Е. В. Малышева считает, что решению задач сохранения национальной безопасности и стабильного развития России может помочь движение сохранения исторической памяти о войне⁴⁵. В отечественной историографии также присутствует точка зрения, что военные мемориалы являются инструментом исторической политики⁴⁶.

Яркими представителями современной историографии, занимающиеся вопросами деятельности государственных структур в дореволюционной России являются А.В. Работкевич⁴⁷, С.М. Шестова⁴⁸, М.С. Шалюгин⁴⁹, Михеева И.В.⁵⁰, Гаврилов⁵¹ и т.д. Данная группа исследователей привнесла большой вклад в изучение государственной и законодательной системы охраны памятников дореволюционного периода. Данные исследователи на большой источниковой базе анализируют этапы эволюции отношений государственных структур и законотворческой деятельности по охране памятников истории и культуры, а также анализируют эволюцию понятия «памятник».

Таким образом, можно сделать вывод, что отечественная историография в области охраны культурного наследия и его роли в жизни общества мы можем условно разделить на дореволюционную, советскую, постсоветскую и современную.

Для дореволюционной историографии характерно нарастание исследовательского интереса к данной тематике, развитие различных точек зрения на данную проблематику, а также отсутствие четко выработанных точек зрения и фундаментальных исследований.

Начало развития советской историографии характеризуется спадом интереса к данной тематике в связи с культурной политикой нигилизма и направлением на уничтожение памятников «царской эксплуататорской России». Политизированность и догматизм, а также смещение научных акцентов является специфическими чертами данного периода. В 20-40 е годы XX века характеризуется становлением марксистского подхода в данной области. В центре внимания исследователей становятся такие темы как деятельность советской власти в области охраны и создания культурного наследия, а также культурное строительство советской власти.

Вторая половина XX века ознаменована становлением новых научно-исследовательских институтов и процессом освобождения от догматов марксистской методологии. Впервые актуализируются проблемы

дореволюционного состояния культурного наследия и его охраны, а также периодизация деятельности государственных структур в области охраны памятников. Впервые поставлены проблемы уничтожения памятников истории в советский период. В данный период сильное влияние на историографическую ситуацию имело учреждение Всемирного наследия и все международное сообщество в целом.

Рубеж 80-90 х годов характеризуется появлением новых точек зрения и подходов в осмыслении проблем охраны памятников и культурного наследия в целом. Спецификой данного периода является критичность и ослабление интереса к советскому периоду охраны памятников.

В современной историографии отмечается актуализация государственного и уголовно-правового аспекта данного вопроса. Данной тематикой начинает заниматься все большее количество ученых из различных наук: юриспруденция, культурология, военная история, искусствоведение и т.д. Имеет определенное влияние зарубежные концепции. В целом для всех авторов присуща точка зрения об актуализации данной проблемы в современном обществе и обретения ей достойного места в общественной жизни России.

Региональная историография небогата. Основными площадками по изучению военно-мемориальной деятельности в городе Тольятти является Тольяттинский краеведческий музей и Тольяттинский государственный университет. В 2002 году авторский коллектив музея историко-культурного наследия г. Тольятти, в состав которого входили Забродина Н.А., Налетова Е.Л., Якимова Т.А. выпустил первое издание, посвященное памятникам культуры и истории города Тольятти.⁵² Это издание представляет наиболее полное собрание и описание памятников, возведенных в честь героев войн, локальных и вооруженных конфликтов XX века. Описание содержит не только краткую историческую справку и фотоматериалы, а также карту расположения всех памятников культуры и истории городского округа

Тольятти. В данном издании зафиксировано 6 памятников, посвященных героям Великой Отечественной войны.

Исследованием, описанием и фиксированием памятников посвященных героям войны также занимались Е. Иванова, Н. Дрозденкова, Г. Антонова, Д. Федотов, В. Егоркин. Ярким примером является работа коллектива авторов Тольяттинского музея истории градостроительства, посвященная памятникам истории и культуры. Здесь анализ памятников представлен в контексте изучения всех памятников культуры и истории города Тольятти. Из всех памятников города Тольятти в данной работе продемонстрировано 11 памятников, посвященных героям войны и вооруженных конфликтов. Книга включает в себя небольшое описание памятника и качественные фотоматериалы.⁵³

В работе С. Мельника «Улицы памяти» возведение памятников описано в рамках изучения четырнадцати биографий, посвященные людям, которые сыграли важную роль в развитии города. Из всех личностей место отведено и героям войны. Среди них описываются жизнь и подвиги Клавдии Вавиловой, Дмитрия Голосова, Василия Жилина, Федора Ларина, Евгения Никонова, Виктора Носова и др. Работа написана живым, повествовательным языком, ориентировано на широкий круг читателей.⁵⁴

Таким образом, можно сделать вывод, что исследование военно-мемориальной деятельности в городе Тольятти не имело особого интереса у местных исследователей. Работы чаще всего носят описательный характер, а не исследовательский. В работах не присутствует специальное исследование такой категории памятников, как посвященные героям войны и военным конфликтам, а также их влияния на патриотическое воспитание молодежи.

Цель исследования - Рассмотреть этапы становления и развития военно-мемориальной деятельности в г. Тольятти и ее роль в патриотическом воспитании молодежи

В соответствии с поставленной целью были определены следующие задачи исследования:

1) Рассмотреть основные этапы становления и развития российского законодательства по охране памятников истории;

2) Проанализировать нормативно-правовую базу РФ по охране памятников истории;

3) Изучить историю создания памятников боевой славы, установленные в городского округа Тольятти, посвященные событиям Великой Отечественной войны 1941-1945гг.;

4) Изучить историю военно-мемориальной деятельности, посвященная тольяттинцам, погибшим при исполнении военного долга в 80е-г. кон. XX-нач XXI вв.

5) Определить динамику, основные формы военно-патриотического воспитания молодежи с непосредственным участием памятников.

Предметом исследования является формы и методы военно-мемориальной деятельности в области военно-патриотического воспитания молодежи в СССР и РФ.

Объектом исследования является военно-мемориальная деятельность государственных органов власти Самарской области по патриотическому воспитанию молодежи в г.о. Тольятти.

Территориальные рамки исследования: Самарская область городской округ Тольятти.

Хронологические рамки исследования: с 26 октября 1958 года – 30ноября 2017 года. Нижняя граница связана с открытием «Обелиска славы», посвящённая героям Великой Отечественной войны и Революции. Верхняя граница связана с решением экспертной комиссии мэрии г.о. Тольятти, по историко-культурному наследию установки памятника женщине, которая внесла большой вклад в победу над фашистами в Великой Отечественной войне, от 30.11.2017г.

Источниковая база данного исследования состоит из следующих групп источников: 1)законодательные и нормативно-правовые акты, 2)

делопроизводственные документы, 3) периодическая печать, 4) Средства Массой Информации, 5) фотоматериалы.

1. Законодательные и Нормативно-правовые источники представлены основными законодательными актами СССР, Российской Федерации, а также акты международного права в области сохранения культурного наследия. Решения, постановления и указы советской власти, президента РФ местных органов власти: Исполком Тольяттинского горсовета. Эти документы дают наиболее полное представление о проводимой политике на общегосударственном и местном масштабе.

2. Делопроизводственная документация представлена отчетной документацией учреждений о проделанной работе (проведение мероприятий), документы удостоверяющего характера (паспорт). Эти документы позволяют рассмотреть порядок фиксации памятников в делопроизводственном обороте, а также их основные характеристики, а также порядок исполнения мероприятий в области военно-патриотического воспитания молодежи.

3. Периодическая печать представлена опубликованными материалами местных газет и журналов: Тольятти Менеджер, Вольный город, Площадь свободы, Волжский Автостроитель. Источники данной группы раскрывают отдельные аспекты истории создания памятников, а также отношение граждан и администрации к данной проблематике.

4. Средства массовой информации представлены Образовательным порталом городского округа Тольятти. Данный источник дает информацию о динамике проведения мероприятий в области военно-патриотического воспитания молодежи, формах военно-патриотического воспитания молодежи, социальный состав участников мероприятий, основные места реализации военно-патриотического воспитания молодежи.

5. Фотоматериалы фиксируют художественное оформление памятных мест, а также мероприятия, направленные на реализацию программы военно-патриотического воспитания молодежи.

Таким образом, анализ широкого круга источников, как опубликованных, так и впервые вводимых в научный оборот архивных материалов, дает возможность сделать вывод о достаточной источниковой базе исследования.

Научная новизна исследования данной работы заключается в том, что в ней предпринята попытка совокупного анализа становления военно-мемориальной деятельности. В ходе исследования в научный оборот введены новые, ранее не использованные источники.

Структура бакалаврской работы состоит из : введение, две главы, заключение, список источников и литературы, приложения.

Глава I. Историческая необходимость охраны памятников истории в городе Тольятти

§ 1. История российского законодательства по охране памятников истории в городе Тольятти

Процесс формирования законодательства в каком-либо аспекте общественной жизни общества предполагает значимость для общества того или иного объекта законотворчества или необходимость регулирования той или иной области человеческой деятельности. Для того, чтобы памятник был охраняем государством на законодательном уровне, обществу необходимо иметь определенный уровень самосознания себя как народа, соотнесения своей личности с общим культурным наследием своего государства, а также формирование в обществе понятия «памятник» (что оно подразумевает, какова его классификация, критерии его оценки и принципы охраны).

В современной отечественной исторической науке исследователи начальным этапом становления российского законодательства по охране памятников истории называют XVIII век⁵⁵. Однако некоторые из них в своих работах упоминают и более ранние источники, свидетельствующие о зачатках законодательных мер в области охраны российского исторического наследия⁵⁶.

К первым государственным мерам по охране исторического наследия можно отнести решения Стоглавого Собора 1551 г. Историко-культурной ценностью в то время представлялось рукописное наследие. Положение о податных переписях предписывало «царским дьякам описывать движимое, а также недвижимое монастырское и церковное имущество, в том числе ценности, утварь и книги»⁵⁷. Таким образом, была предпринята первая попытка описания, систематизации и контроля над объектами, которые несли духовную материальную ценность. Совместно с «описями-каталогами» эти копии подлинных документов стали первыми реестрами древних рукописных памятников.

Следующая попытка выявления, систематизации и учета законодательных памятников была предпринята царем Федором Алексеевичем: «Именной, объявленный разным приказам памятью от. 9 ноября 1680 г.»⁵⁸. Документ регулировал процесс описей дел в приказах и контроль главой государства описных книг и счетных списков. Таким образом, впервые в истории российского законодательства по охране памятников истории была введена и официально закреплена юридическая ответственность контроля ценных государственных бумаг. Но говорить о полноценной политике в области сохранения историко-культурного наследия еще не стоит.

Период XVI-XVII вв. характеризуется отсутствием в общественном сознании целостного понятия «памятник», а также комплекса нормативно-правового регулирования данного вопроса. Культура царской Руси этого периода основана на православных ценностях и поэтому особой ценностью в обществе пользовались памятники, связанные с религией: храмы, церкви, церковные книги. Церковь была первым негласным органом, который нес ответственность за материальные памятники культуры того периода. Древности, ставшие религиозными святынями, почитали и оберегали. Многие памятники церковной старины, а также образцы древнего оружия, украшения, символы княжеской и царской власти, предметы быта бережно хранились в церквях и монастырях, дворцах, кремлевской Оружейной палате - своеобразном древнейшем русском музее⁵⁹.

Таким образом, можно сделать вывод, что период XVI- XVII вв. можно рассматривать как период формирования предпосылок в области российского законодательства по охране памятников истории. В это время впервые предпринимаются попытки формирования понятия «памятник», к которым на данном этапе относились рукописи, предметы церковной утвари. Были предприняты попытки учета, контроля и установления законодательной ответственности человека за сохранение памятника. Церковь в этот период была одним из основных центров по охране исторического наследия. В это

время были созданы условия для дальнейшего формирования российского законодательства по вопросам об охране памятников российской истории.

Является начальным этапом в становлении российского законодательства в области охраны памятников. Эпоха Петра является новым этапом в становлении и развитии законодательства по охране памятников истории. Это связано как с реформаторской деятельностью самого императора, так и определенными изменениями в правосознании российских граждан⁶⁰.

Реформы Петра Великого затронули все сферы общественной жизни, в том числе и сферу охраны исторических памятников. В связи с необходимостью написания комплексного и полноценного труда по российской истории в 1708 году возникла острая необходимость привлечения широкого круга материальных и письменных источников, что и стало стимулом к законотворческой деятельности. В связи с этим царь публикует первые указы о сборе и сохранении исторических памятников.

Если рассматривать важные петровские законодательные документы, то здесь мы можем говорить об февральском Указе 1718 г. «О приносе родившихся уродов, также найденных необыкновенных вещей...»⁶¹, в котором предписывается денежное вознаграждение за нахождение живых или мертвых существ. Также в документе приписывалось при обнаружении необычных камней, костей, оружий и др. объектов материальной культуры и природы сообщать наемным комендантам. В документе впервые указывается законодательное преследование личности, не соблюдающей данный указ. Таким образом, впервые создается законодательный контроль в области охраны ценных историко-культурных объектов.

Особый интерес вызывают документы, фиксирующие первые шаги в области комплексного учета и систематизации объектов историко-культурного наследия. В состав данной нормативно-правовой базы этого периода можно отнести «Указ о присылке из монастырей древних рукописей и жалованных грамот от 20 декабря 1720 г»⁶², который предписывал

местным губернаторам изучить все уникальные документы, хранящиеся в монастырях, переписать их и отправить в Сенат. К этой же группе актов относится г.»⁶³, который приказывал систематизировать все присланные в Сенат копии уникальных документов. В документе сказано подлинники документов отослать обратно на место, где они были обнаружены и поставить под контроль, так называемых, «нарочников».

В петровскую эпоху было издано несколько десятков указов, регламентирующих отношение к памятникам старины, сбору и учету различных древностей и «куриозных» вещей, положивших начало формированию богатейших коллекций и собраний, а также давших импульс к распространению моды на частное коллекционирование.

Законотворческая деятельность Петра I способствовала развитию музейного дела, а также росту интереса ученых к изучению исторических памятников. Для хранения и изучения документальных памятников в 1781 г. был создан Государственный архив в Петербурге, а в 1782 г. Государственный архив старых дел в Москве⁶⁴.

Таким образом, можно сделать вывод, что нормативно-правовые акты периода царствования Петра Великого по охране памятников истории условно можно разделить на две группы, разделившиеся по видам памятников, к которым относятся данные правовые акты: движимые и недвижимые. Внутри этих двух групп законодательные акты также делятся на категории, в зависимости от той задачи, которую они были призваны выполнять. Рассмотренные нормативно-правовые документы свидетельствуют о существовании целого цикла операций, направленного на поиск, выявление и сохранение памятников истории, что позволяет нам сделать вывод о целенаправленности данной законотворческой деятельности.(прилож.1)

Анализ нормативно-правовых документов эпохи Петра Великого по отношению к охране памятников истории позволяет сделать несколько выводов. Период его правления можно назвать начальным этапом

становления в законотворческой деятельности по охране памятников истории. В период царствования Петра происходит эволюция понятия «исторический памятник»- это все то, что отличается от обыденных предметов, имеет давнюю историю, т.е. вещь раритетна, она имеет историческую ценность, предмет является свидетелем прошедших событий. Произошло выделение древнего предмета из категории «куриозностей». В этот же период происходит деление памятников на виды - движимые и недвижимые. Ценность письменного источника заключалась в информации, которую он содержит, а не сам предмет т.к. после копирования, предмет возвращался владельцу. Большая база собранной информации, формирование историко-географических представлений о России, формирование государственных коллекций и музеев, развитие исторической науки в целом способствовали актуализации вопроса о законодательной охране исторического наследия России. Эти факторы, несомненно, повлияли на процесс формирования системы учета и систематизации собранных данных, что положило начало формированию основы системы охраны историко-культурного наследия.

Законотворческая деятельность Петра 1 запустила процесс развития охраны культурно-исторических памятников, пробуждения интереса граждан к своей истории и переосмысления историко-культурного наследия Российского государства.

В период правления Анны Иоановны сохранился ряд законодательных актов. Сенатский указ 1732 года от 4 августа «О присылке в Мастерскую палату из присутственных мест примечательных вещей»⁶⁵, который приказывал все курioзные, золотые и серебряные вещи сохранять в Мастерской палате под распиской. В данном законодательном акте прослеживается особое отношение к вещам, имеющим художественную и драгоценную составляющую, наравне с исторической.

В данную группу законодательных актов входит и Именной указ от 20 декабря 1737г. «О правилах, по коим надлежит поступать с

конфискованными всякого рода именными»⁶⁶ составляет порядок обращения с предметами, имеющими отношение к историческому наследию.

8 апреля 1736 года Анна Иоановна отправила егермейстеру А.П. Волынскому именной «Указ Об отдаче имеющихся в Москве конских богатых уборов для хранения в Оружейную палату», который предписывал ценные уборы отправить в Оружейную палату⁶⁷.

В период правления Елизаветы Петровны нумизматика стала одним из важнейших составляющих элементов в области охраны памятников. Указ 13 октября 1753 года велел отослать 44 серебряных древних монеты из Монетной канцелярии в Канцелярию Академии наук и освидетельствовать эти монеты⁶⁸.

В период правления Елизаветы Петровны появляются акты, освещающие нормы охраны строений, т.е. недвижимых памятников. Ярким примером служит указ 1750 года о сохранении Золотых ворот в Киеве⁶⁹. Это первое постановление о сохранении древнего крепостного сооружения. Впоследствии вышло несколько указов, направленных на сохранение облика Екатерининского дворца (1745), колокольни Ивана Великого (1759)⁷⁰.

Таким образом, можно сделать вывод, что в период с 1725 по 1762 гг. происходит расширение и усложнение нормативно-правовой базы в области охраны памятников. Происходят определенные изменения в самой структуре законодательства в области охраны памятников. Видоизменяется понятие ценности памятника - на первое место выходит художественная составляющая предмета. Важными чертами становится сложность работы и уникальность предмета. Особое внимание уделяется монетам и нумизматике как направлению. Впервые в центре законодательной деятельности оказываются недвижимые памятники. Появляется новый вид работы с памятниками - реставрационные работы и устанавливается порядок их проведения.

Новый этап в развитии законотворческой деятельности в области охраны памятников начинается в период правления Екатерины II.

Законодательные акты екатерининской эпохи отличаются прагматизмом, который ведет свои истоки из экономических факторов по отношению к сфере охраны памятников. Большое внимание уделяется учету памятников. Ярким примером может служить Указ от 1763 г. «Об описи архиерейских и монастырских вотчин и об отправлении для того армейских обер-офицеров»⁷¹, в котором обер-офицерам следовало произвести опись по новым монастырским вотчинам, которые являлись хранителями некоторых церковных ценностей.

Именной указ от 1767г. 20 апреля «О сделании серебряного ковчега для хранения Уложения царя Алексея Михайловича в Оружейной палате»⁷², свидетельствует об особом отношении императрицы к памятникам, связанным с царской династией. Еще одним примером данного явления может служить

»⁷³. Этот законодательный акт впервые устанавливает правовую ответственность личности за неподобающее поведение на работе, которая связана с ценными документами.

Впервые встал вопрос о порядке владения и пользования памятниками, оказавшихся в частной собственности. Согласно указу от 28 июля 1782 года, собственник имел полное право на распоряжение памятником или необычной вещью, которая оказалась на его земле⁷⁴. Данное положение было подтверждено «Грамотой на права вольности и преимущества благородного российского дворянства от 21 апреля 1785 года»⁷⁵. Из содержания указов следует, что на данном этапе развития деятельности в области охраны памятников памятник не являлся собственностью государства, а собственностью тех, на чьей частной территории он оказался.

Таким образом, можно сделать вывод, что период царствования Екатерины II является новым этапом в области охраны памятников. На данном этапе произошло развитие архивного дела и правовых норм регулирования этой сферы. Этот период характеризуется расширением круга предметов, относимых к памятникам. Памятник как имущество на данном

этапе принадлежит не только государству, но и любому собственнику частной земли.

В условиях развития русской исторической мысли, музейного дела, активной деятельности различных общественных объединений по изучению памятников древностей в начале XIX века происходит активизация законотворческой деятельности государства в области охраны памятников.

Период царствования Александра I приносит новые тенденции в процесс законотворчества в области охраны памятников. В связи с началом проведения археологических раскопок в Крыму, в 1805 году при активном участии ученых Александром I было издано «Высочайшее повеление об ограждении от разрушения крымских памятников старины»⁷⁶. В 1822 году Комитетом министров было издано положение «О сохранении памятников древности в Крыму»⁷⁷, что положило начало учету и систематизации археологических памятников. Одним из важнейших указов эпохи Александра I является «Устав Общества истории и древностей российских от 21 января 1811»⁷⁸. Сформированное учреждение обязано было вести глубокий критический анализ древнерусских летописей, заниматься сбором различных исторических артефактов (монеты, медали, рукописи, украшения и т.д.)

Крупным событием в истории охраны памятников является царствование Николая I и его законотворческая деятельность в данном направлении. В первой половине XIX века самодержавная власть более тщательно обосновывает концепцию политики абсолютизма. Законотворческая деятельность Николая I обуславливалась его стремлением к реализации идеи «официальной народности» и имела достаточно сильный личностный отпечаток⁷⁹.

Министерство внутренних дел при Николае I берет на себя функцию управления охраной памятников в России, и на протяжении исполнения своих обязанностей основой деятельности министерства было издание различных законодательных актов. С помощью них министерство проводило крупномасштабную работу по учету и контролю памятников истории⁸⁰.

Крупным шагом МВД стало издание циркуляра 31 декабря 1826 г. № 1068 «О доставлении сведений об остатках древних зданий и воспрещении разрушать оные»⁸¹. Данный циркуляр приписывал гражданским губернаторам произвести сбор информации о древних постройках и их состоянии, а также в регулярном порядке доставлять различные сведения о недвижимых памятниках и контролировать их сохранность. Данный законодательный акт стал основным в области охраны памятников. Возлагалась административное наказание за неисполнение предписания. 14 декабря 1827 года МВД издает новый циркуляр «О сохранении древних зданий по губерниям»⁸², направленный на организацию процесса сбора информации о существующих памятниках.

Сенатский указ «О наблюдении за сохранением памятников древности»⁸³ предписывал строгий запрет на разрушение памятников и вверял в обязанность Сенату контролировать данный процесс.

Правление Александра 2 ознаменовано процессом активного участия широкой общественности в сфере охраны культурного наследия. В 1857 году был учрежден Устав «Об охране и содержании памятников старины»⁸⁴, который воспрещал разрушать остатки древних построек, а ответственность за разрушение несли начальники губерний и местная полиция.

В 1876 году под председательством А.Б. Лобанова-Ростовского создается Археологическая Комиссия, которая в содействии с Министерством внутренних дел занималась организацией контроля охраны памятников с помощью одного органа, основные цели, компетенции и функции которого были строго регламентированы⁸⁵. Николаем I впервые была предпринята попытка создания национального свода памятников и научной разработки понятия «памятник». В результате деятельности комиссии были созданы основные нормативно-правовые акты и положения направленные на сохранение памятников истории. Характерной особенностью законотворческой деятельности Археологической комиссии и

МВД являлась ее активная интенсивность, что свидетельствует о неэффективности мер по охране памятников истории⁸⁶.

Центральный статистический комитет присоединяется к массовому сбору статистических сведений о памятниках истории на территории всего государства. Согласно циркуляру «О доставлении сведений о памятниках, древностей российских, к отечественной истории и жизни народов относящихся»⁸⁷ губернские и областные статистические комитеты должны были принимать активное участие в сборе сведений о древностях.

В сентябре 1864 года было создано Московское Археологическое общество⁸⁸. Согласно его уставу общество имело цель исследования археологии. В его распоряжении находилась личная коллекция и библиотека, личный печатный орган. На протяжении всего своего существования Археологическое общество предлагала свои инициативы по улучшению положения в области охраны памятников. В «Проекте положения об охране древних памятников» предлагалось классифицировать памятники с целью разработки эффективных мер по их охране. Предлагалось разделить памятники на 4 группы: живописи, ваяния, письменности, архитектуры. Также предлагалось создание археологических округов, которые должны были составлять описи и списки и контролировать процесс пополнения в них новыми артефактами. Местные археологические общества должны были вести систематическую деятельность по охране памятников и сообщать о нарушениях в центральный комитет⁸⁹. Данный проект с небольшими поправками был принят на вооружение на втором археологическом съезде⁹⁰.

В мае 1866 года было учреждено Русское историческое общество, основной целью которого стало сбор и распространение знаний об истории нашего Отечества. Ежегодно общество публиковало материалы своей деятельности в сборниках. Общество имело свою печать и герб. Благодаря деятельности общества был собран огромный материал об истории Российской империи, что непосредственным образом положительно влияло

на популяризацию исторических знаний и появления живого общественного интереса к проблемам охраны памятников ⁹¹.

К началу 20 века российское законодательство по охране памятников истории имела ряд недостатков, которые складывались в течение развития законодательства в этой области. Наличие большого числа различных нормативно-правовых актов имеющих административный характер, слабость наказания за правонарушения, низкий уровень просвещения большей массы населения, необязательность выполнения предписаний в данной области, отсутствие четко структурированной системы контроля и учета памятников истории. С целью систематизации и совершенствования законодательной основы охраны памятников в 1904 г. была создана комиссия по рассмотрению прежних инструкций и актов в области охраны памятников ⁹².

В 1905 году Комиссия завершила свою работу, результатом чего стало новое положение ⁹³. Согласно новой классификации к памятникам истории и культуры можно отнести предметы изобразительного искусства, ваяния и зодчества, монументальные памятники в честь исторических личностей и знаменательных событий российской истории, а также объекты, имеющие художественную и историческую ценность. По истечении ста пятидесяти лет артефакт может считаться памятником истории. Документ предписывал создание для каждого объекта истории и культуры паспорта: фотофиксация, а также дело с описанием характеристик памятника. Таким образом, была предпринята попытка определения понятия памятник истории, его классификация и хронологический отсчет. С целью контроля и охраны памятников истории предполагалось создание сети учреждений на местностях во главе с центральным органом.

В 1909 г. Николай II издал указ Святейшему Синоду и епархиям о запрете реставрации храмов без санкции Археологической комиссии ⁹⁴.

Впервые попытку обоснования исторической необходимости охраны памятников предпринял министр внутренних дел А.А. Макаров, который представил проект Положения об охране древностей. Министр отмечал

давний характер проблемы, начиная с Петра 1 и завершая современностью, утверждал, что к данной проблеме необходимо привлекать широкое внимание общественности. Министр обращал особое внимание на те беззакония, которые творились в этой сфере в начале 20 века. Наблюдалось постоянное истребление памятников, продажа исторически ценных объектов за границу, расхищения из древних хранилищ и т.д. Автор проекта настоятельно рекомендовал заняться разработкой эффективного законодательства в данной области и создание специального центрального учреждения.

Деление памятников предполагалось в зависимости от правил их охраны: в первую группу входили памятники, принадлежавшие различным ведомствам, во вторую - частным владельцам.

С целью реализации меры по охране памятников при Министерстве Внутренних Дел был создан Комитет по охране древностей, который должен был заняться вопросом разработки законодательства в этой области⁹⁵.

После обсуждения проекта Макарова Государственная Дума исключила положение о приоритете государства в приобретении памятников истории, разрешила вывоз памятников в другие государства, поставила под вопрос право Археологической комиссии ведать вопросами раскопок в частных владениях⁹⁶. Широкая общественность была недовольна теми решениями, которые приняла Дума, а также рекомендовала занять более патриотическую позицию в данном вопросе⁹⁷.

Первая мировая война снова актуализировала проблему охраны памятников в связи с их активным уничтожением во время боевых действий.

Графиня П.С. Уварова, которая была председателем Московского археологического общества, совместно с членами Государственного совета подготовили обращение к министру внутренних дел А.Н. Хвостову с просьбой запретить вывоз памятников старины за границу. А.Н. Хвостов в скором времени обратился к Николаю II с целью создания особого совещания для разработки нового законодательства. Вновь возобновились

обсуждения данной проблемы, однако события 1917 года прервали начатый процесс⁹⁸.

События октября 1917 года повлияли не только на изменение социально-политического, но и культурного пространства формировавшегося нового государства, что получило свое отражение в системе законодательства в области охраны памятников. После революции были созданы первые формы учета и фиксации памятников культуры и истории, которые получили название охранные грамоты.⁹⁹ Охранные грамоты были распространены как на местах, так и в провинции. В начале 1918 года охранные грамоты как способ регистрации памятников распространился на территории всего государства. 26 ноября 1918 года вышел Декрет СНК РСФСР «органом»¹⁰⁰.

Декрет устанавливал выдачу охранных грамот с целью контроля и учета объекта и изъятия в случае недобросовестного хранения памятника.

С 1918 по 1921 г.г. происходил процесс перехода коллекций из частных рук под государственную опеку. Об этом свидетельствует ряд законодательных актов: Декрет «О национализации Третьяковской галереи» от 3.06.1918 г.¹⁰¹, Декрет ВЦИК от 13 июня 1921 г. «О национализации усадьбы Ясная Поляна»¹⁰², Декрет СНК РСФСР от 5 декабря 1918 г. «Об охране научных ценностей»¹⁰³. Данный комплекс документов признавал особое отношение историческим объектам, выполняющим просветительские функции. Все объекты объявлялись национальной собственностью. Координирующим органом являлся НАРКОМПРОСС.

Трансформация понятия «памятник», его идеологическая направляющая в новой эпохе были зафиксированы в декрете «О памятниках Республики» от 12.04.1918 г.¹⁰⁴ Согласно декрету памятники, демонстрирующие величие царской власти и прислугу, которые не имеют никакой художественной и культурной ценности подлежали утилизации. Специально созданная комиссия определяла ценность памятников и разрабатывала проекты для

создания новых. В полномочия комиссии входило внедрение новых агитационных форм наглядного характера (афиша, транспаранты и плакаты).

К началу 30-х годов законодательная система по защите памятников истории и культуры представляла иерархию нормативно-правовых актов: правовые акты высших органов государственной власти, имеющие высокий административный статус; подзаконные нормативные акты (постановления, инструкции, ведомственные документы и т.д.)¹⁰⁵.

Отсутствие надлежащей культурной политики, тяжелое экономическое положение, а также распространение культурного нигилизма способствовали процессу массовой торговле предметами культуры и искусства на территории государства. В связи с данной проблемой 19 сентября 1918 года вышел декрет «О запрещении вывоза за границу предметов искусства и старины»¹⁰⁶, который определял ответственность за незаконный оборот (тюремный срок или административное взыскание), регламентировал процесс вывоза ценных предметов истории и культуры, а также определял значимость того или иного культурного объекта.

В начале 20-30-х годов идеологические и тоталитарные установки, а также антирелигиозная кампания привели к децентрализации государственной системы охраны культурного наследия, а также уничтожению большого числа уникальных в культурном отношении памятников. Данный период исследователи определяют как один из пиковых уничтожению и разрушению памятников.¹⁰⁷

Многие памятники и музейные комплексы были лишены государственного финансирования и переведены на местный бюджет. Музеям разрешалось продавать ценности, не имеющие культурно-исторического значения с помощью аукционов и антикварных магазинов согласно Декрету «О выделении и реализации госфондового имущества» (март 1924 г.)¹⁰⁸. Постепенно ситуация в области охраны памятников стала ухудшаться. Были сокращены списки памятников находящихся под охраной

государства, активизировалось массовое разрушение архитектурных памятников и сооружений.

Новый этап в развитии законодательства в области охраны памятников начался уже после Великой Отечественной войны. В результате войны было уничтожено более трех тысяч архитектурных памятников, около пятисот музеев было разграблено. Более ста тысяч экспонатов культуры и истории было вывезено из страны. Основной задачей государства стало создание нормативно-правовых актов, направленных на процесс восстановления памятников и возведение новых. Уже в 1942 году с целью учета и охраны памятников была создана Комиссия по учету и охране под руководством И. Шверника¹⁰⁹.

В 1943 году, было принято Постановление «О неотложных мерах по восстановлению хозяйства в районах, освобожденных от немецкой оккупации»¹¹⁰, которое ставило задачи в максимально короткие сроки завершить восстановление и реставрацию ценных памятников истории и культуры, испытавшие наиболее серьезный ущерб от боевых действий. Еще одной мерой по восстановлению культурного наследия стало, принятое в мае 1947 г. Постановление Совета Министров РСФСР «Об охране памятников архитектуры»¹¹¹, которое устанавливало сроки эксплуатации архитектурных памятников. Местные Советы обязаны были контролировать порядок выполнения постановления.

В результате боевых действий миллионы солдат погибли на полях сражений. С целью увековечивания памяти о погибших солдатах в феврале 1946 года вышло постановление «О взятии военных могил на учет и их благоустройстве»¹¹², которое обязывало органы местного самоуправления взять под контроль воинские захоронения и братские могилы периодов Великой Отечественной и Гражданской войн.

В 1948 году вышло постановление Совета Министров «О мерах улучшения охраны памятников культуры»¹¹³, которое установило

неприкосновенность и культурное значение памятников культуры, и их контроль со стороны государства.

Одним из крупнейших новшеств в области охраны памятников стало введение в 1949 году в научный оборот нового объекта охраны – исторический город ¹¹⁴.

В период с 50 по начало 70-х годов 20 века регулирование политики сохранения историко-культурного наследия осуществлялось посредством нормативных документов Министерства культуры, Совета Министров РСФСР и другими ведомствами. Такая разветвленная нормативно-правовая система свидетельствует о недостаточном внимании государства к проблемам защиты историко-культурного наследия. Законодательная система в этот период не носила верховного законодательного статуса, что негативно отразилось на соблюдении законов общественностью ¹¹⁵.

К началу 70-х годов законодательная база СССР в области охраны памятников переживала определенное отставание, что обуславливалось несовершенствами прежней законодательной системы, а также началом процесса развития международного законодательства. Перед государством встала задача придание высшего законодательного статуса правовому акту в области охраны памятников и определения его границ в культурной и социальной жизни советского народа. Таким актом стал Закон СССР от 29 октября 1976 г. «Об охране и использовании памятников истории и культуры» ¹¹⁶, который стал первым комплексным законодательным актом, основанном на предшествующем законотворческом опыте и ставший свидетельством важного шага в области охраны памятников истории.

Закон устанавливал классификацию и градацию памятников, основным критерием которого стал уровень культурной значимости. Были установлены зоны охраны памятников, определен порядок проведения археологических изысканий и их обработка в случае повреждения. Закон утвердил порядок учета, режим использования, порядок ввоза и вывоза. Данный законодательный акт утвердил комплекс мероприятий направленный на

учет, выявление, восстановление и рациональное использование памятников, что можно назвать государственной охраной памятников.

17 февраля 1977 года Президиумом Верховного Совета СССР был утверждён Указ «Об административной ответственности за нарушение правил охраны и использования памятников истории и культуры»¹¹⁷. Данный Указ определил также органы, правомочные рассматривать дела о нарушении правил охраны и использования памятников.

Конституция 1977 года закрепила то законодательное начало, которое было положено предшествующим актом¹¹⁸. Она постановила, что охрана памятников истории и культурного наследия в целом является важным направлением культурной политики советского государства и что сохранение историко-культурного наследия является одной из основных обязанностей граждан.

Последующие законодательные акты не привнесли особых изменений, а лишь конкретизировали отдельные аспекты законодательства. Так, Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» (1978 г.)¹¹⁹ детализировал деятельность Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, исполкомов областей округов, районов, а также комиссий содействия охране памятников истории и культуры, создаваемых при Совете Министров автономных республик. Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 18.01.1985 г. «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты РСФСР»¹²⁰ расширил участие общественности в области сохранения и использования памятников истории и культуры.

В период перестройки СССР присоединился к международной системе охраны памятников с помощью подписания международных конвенций. К числу актов международной системы охраны памятников относится Конвенция Генеральной конференции ООН по вопросам науки, культуры и образования, принятая на семнадцатой сессии в Париже в октябре – ноябре 1972 года, которая была подписана СССР 9 марта 1988 года¹²¹.

Документ регламентирует понятие памятник и включает в себя памятники, ансамбли и достопримечательные места, а также регулирует положения международной и национальной охраны и защиты объектов, деятельность фонда охраны всемирного культурного и природного наследия, межправительственного комитета по охране всемирного природного и культурного наследия, а также порядок предоставления странам международной помощи.

В рубежный для нашего государства период базовым документом международного права в области охраны памятников стала Европейская культурная конвенция, заключенная в Париже 19 декабря 1954 г. СССР ратифицировал Конвенцию 21 февраля 1991 года ¹²².

Еще одним важным документом международной системы охраны памятников является Конвенция об охране архитектурного наследия Европы, ратифицированная СССР 1 января 1991г. Государства обязуются контролировать процедуры выдачи разрешения на работы, предотвращать попытки порчи и уничтожения памятников данного вида ¹²³.

Таким образом, можно сделать вывод, что в период с начала XVIII по конец XX в. в России сложилась система государственной охраны памятников истории. Такое явление как государственная охрана памятников культуры и истории мы можем рассматривать как социальный институт, имеющий исторические предпосылки зарождения и закономерности развития. Также государственную охрану памятников истории и культуры можно рассматривать как устойчивую форму организации общества, направленную на сохранение и трансляцию общепринятых моральных и этических норм. В истории развития российского законодательства мы можем выделить несколько этапов:

Первый этап - вторая половина 17 века – В этот период происходит формирование предпосылок зарождения норм охраны памятников. Период характеризуется отсутствием полноценного понятия памятник истории. Церковь являлась контролирующим органом, а церковные ценности

идентифицировались как памятники старины. Монарх являлся инициатором первых шагов к контролю исторических и государственных ценностей.

Второй этап - начало 18 века. Петровская модернизация общественной жизни непосредственным образом затронула и область охраны памятников. Период его правления можно назвать начальным этапом становления в законотворческой деятельности по охране памятников истории. В это время происходит создание законодательного фундамента к последующей законодательной деятельности, определение понятие памятник, активное вмешательство государства в данный процесс. Привнесение светских элементов в культурную среду повлияли на развитие законодательства в этой области. Нормативно-правовые документы свидетельствуют о существовании целого цикла операций, направленного на поиск, выявление и сохранение памятников истории, что позволяет нам сделать вывод о целенаправленности данной законотворческой деятельности. Законодательная деятельность Петра оказала большое влияние на возникновение активного интереса русской общественности к истории и культурному наследию.

Третий этап – вторая половина 18 века. Период характеризуется дальнейшим расширением законодательной базы, а также появлением новых объектов охраны. Происходит трансформация понятия памятник. Развитие законодательства испытывает влияние политического курса правящего монарха. Особое внимание уделяется охране царских ценностей. Впервые поднимается проблема нахождения памятников в частных владениях.

Четвертый этап- первая половина 19 века. Период характеризуется включением широкой общественности в области сохранения и популяризации памятников. В этот период создаются различные общественные организации, которые наряду с действующим законодательством и деятельностью государства осуществляли систематизацию, учет и сохранение памятников истории, развитием регионального законодательства.

Пятый этап- вторая половина 19 века. Период характеризуется активным вмешательством государства с целью укрепления концепции самодержавия. В обществе происходит актуализация проблемы создания единого законодательства в условиях разрушения памятников от различных факторов, в том числе и военных, выявляется проблема неэффективности законодательства, привлечение широкой общественности к данной проблеме. Противоречие между памятником как частным владением и народным достоянием осталось нерешенным.

Шестой этап- первая половина 20 века. Становление советского государства и развитие коммунистической идеологии тесным образом повлияло на формирование системы охраны памятников. Распространение идеи культурного нигилизма способствовало развитию процесса массовых расхищений и торговли предметами искусства и культуры. Период ознаменован трансформацией понятия «памятник». Объекты символизирующие царскую власть и угнетение человека над человеком подлежали уничтожению. Впервые происходит введение государственных структур с целью регистрации и сохранении историко-культурного наследия, а также формирование законодательной иерархии в области охраны памятников. Сфера охраны памятников лишается государственного финансирования и переводится на местный бюджет. Национализация культурного наследия устранила противоречие между памятником как частной собственностью и национальным достоянием.

Седьмой этап- вторая половина 20 века. Великая Отечественная война и ее последствия поставили новые задачи перед государством в области сохранения культурного наследия, одной из которых стало восстановление памятников после Великой Отечественной войны. Происходит дальнейшее совершенствование законодательной системы, а также выведение норм охраны памятников на конституционный уровень. СССР присоединяется к международной системе охраны историко-культурного наследия.

На протяжении всего существования российского законодательства процесс развития напрямую зависел от интересов правителя и политической конъюнктуры. На всех этапах прослеживается слабый уровень контроля над памятниками. На всех этапах законодательство характеризуется наличием большой сети различных нормативных актов, которая свидетельствует о неэффективности законодательства. На протяжении многих веков проблема сохранения историко-культурного наследия оставалась предметом обсуждения широкой русской общественности.

§ 2. Нормативно-правовые документы Российской Федерации по охране памятников истории.

Если рассматривать охрану памятников как особое общественное явление, то мы можем говорить о том, что оно существенно влияет на развитие процесса гуманизации и демократизации общественного сознания. Нормативно - правовой документ как исторический источник дает возможность рассмотреть современное состояние законодательной системы РФ в области охраны памятников, проанализировать ее недостатки и преимущества, а также перспективы его дальнейшего развития.

Радикальные перемены, произошедшие в Российской Федерации на рубеже 1990- х годов затронули не только социально-экономическую и политическую составляющую, но и культурную сферу, в частности, область охраны памятников. В связи со структурной перестройкой всего государства возникла острая необходимость в трансформации законодательной системы охраны памятников истории и культуры.

Базовым документом, устанавливающий правовую основу для всех последующих правовых актов является Конституция РФ (ст.44) , которая устанавливает право каждого гражданина РФ иметь доступ к историко-культурному наследию нашей страны и участию в культурной жизни, а также обязанность проявлять заботу о культурном наследи¹²⁴. Следующим базовым законом в области охраны культурного наследия является «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» от 9 октября 1992 года¹²⁵. Данный правовой акт устанавливает порядок регулирования правовых отношений в области культуры и по своей правовой природе является общим законом. Государство выступает как гарант в области охраны и популяризации огромного и разнообразного историко-культурного наследия нашего государства.

Системообразующим законом в данной области является Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ « Об объектах культурного наследия народов Российской Федерации » (последняя редакция от 23.07.2008, с изм. от

17.12.2009), который регламентирует систему правовых отношений по отдельным взятым видам правовых институтов в данной области ¹²⁶.

Он направлен на реализацию конституционных прав и обязанностей граждан Российской Федерации, а также на реализацию прав и обязанностей этнических общностей Российской Федерации на охрану и развитие своей национально-культурной индивидуальности, поддержание и сохранение своей исторически сложившейся среды обитания и ее культурного ландшафта, а также информационное обеспечение в данной сфере.

Объекты культурного наследия рассматриваются как часть всемирного культурного наследия и представляют уникальную ценность. Согласно закону, государство гарантирует сохранение объектов культурного наследия в интересах многонационального народа Российской Федерации и его поколений. Одной из приоритетных задач государства является государственная охрана объектов культурного наследия, которая распространяется на органы государственной власти и местного самоуправления Российской Федерации.

Предметом регулирования являются общие принципы государственной охраны памятников, правоотношения, которые возникают в сфере охраны, использования объектов культурного наследия, а также в сфере популяризации культурного наследия. Предметом регулирования являются правоотношения, возникающие в области распоряжения и пользования объектами историко-культурного наследия как специфический вид имущества. Формирование и ведение государственного реестра также является предметом правоотношений ¹²⁷.

Федеральный закон № 73-ФЗ дает определение понятию памятник. Согласно закону, памятником является объект недвижимого имущества, который возник в результате исторических событий и представляющий особую ценность с точки зрения истории, культурологии и других гуманитарных наук, произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, которые являются свидетелями прошлых эпох и

цивилизаций, являющиеся подлинными информационными источниками о рождении и развитии иных эпох и культур.

Закон предусматривает классификацию объектов на несколько уровней: объекты федерального значения – объекты, представляющие всеобщую культурную ценность для всех народов Российской Федерации, имеющие художественную, научную и мемориальную ценность; регионального значения - культурные объекты, которые имеют важное значение для отдельных субъектов Российской Федерации; объекты муниципального значения - культурные объекты, имеющие особую культурную, историческую и научную ценность для муниципального образования. Законом предусмотрены права и обязанности в сфере пользования, сохранения и популяризации объектов культурного наследия иностранных граждан, а также граждан, не имеющих гражданства. Отдельная статья (8) посвящена правам и обязанностям общественных и религиозных организаций в области сохранения, восстановления и популяризации культурного наследия¹²⁸.

Закон регулирует вопросы полномочий органов государственной власти Российской Федерации муниципальных органов в области восстановления, использования и государственной охраны объектов культурного наследия. В 2007 году согласно Федеральному закону № 258 от 29.12.2006 часть полномочий была делегирована¹²⁹.

Данный правовой акт является предметом изучения многих современных историков, юристов и культурологов и на сегодняшний день выявлены определенные неточности в работе самого нормативного акта. Данный законодательный акт не отражает характер тех отношений, который он должен регулировать. Согласно закону Государственная охрана памятников является лишь одной из функций, а не главной составляющей Федерального закона. Также не определены принципы работы государственного контроля в области охраны культурного наследия¹³⁰.

Инструктивный характер самой структуры и содержания текста не дает полноценного представления о назначении данного Федерального закона, а также ослабевает его правоприменительную функцию. В результате трансформации структуры самой исполнительной власти не был создан орган Федерального значения, который бы имел полномочия реализации принципов государственной охраны памятников истории, а также всех объектов культурного наследия в целом. На сегодняшний день отдельные функции и полномочия имеют Росохранкультура и Министерство культуры¹³¹.

Одним из важнейших правовых актов в области охраны культурного наследия является закон № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей» от 15 апреля 1993 г., который регулирует вопросы обеспечения охраны культурного наследия от нелегального ввоза, вывоза и распоряжения прав собственности на них как постоянного так и временного характера. Объектами охраны могут быть предметы, имеющие художественную и историческую ценность, редкие старинные издания, рукописи, монеты, медали, ордена, редкие экземпляры фауны и флоры. Закон не распространяется на предметы серийного и массового производства, а также сувенирные изделия¹³².

Важным элементом нормативно-правовой базы в области охраны памятников является - федеральный закон от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Закон устанавливает общие и специальные нормы в области музеев и музееведения Российской Федерации. Статья 12 гласит, что лица не достигшие 18 лет имеют право на посещение музеев бесплатно один раз в месяц. Статья 26 гарантирует охрану музейного фонда Российской Федерации на государственном уровне.

Музейный фонд и содержимые в нем предметы культурного и исторического значения являются объектом правоотношений данного законодательного акта. Закон устанавливает особое правовое положение этих

объектов и порядок составления и совершения сделочных операций. Государственной собственностью являются предметы музейного фонда, закрепленные в государственной части Музейного фонда РФ. Данные предметы не подлежат отчуждению в отличие от гражданского оборота музейного фонда РФ, предметы которого подлежат переходу от одного лица к другому.

Данная норма провоцирует противоречие с положениями части три Гражданского кодекса РФ. Право государственной покупки предметов музейного фонда вызывает большие трудности также как и принудительный выкуп бесхозно содержимых культурных объектов. Данный закон вступает в противоречие с вышеупомянутыми правовыми актами в области несовпадения критериев занесения объектов, принципов и норм охраны, а также понятийного аппарата. Актуальной на сегодняшний день остается проблема публикации музейных предметов и коллекций. Принципы авторского права, закрепленные в ст.1270 Гражданского кодекса РФ, которые предоставляют право первой публикации правообладателю, и вступают в противоречие со ст.36 закона «О музейном фонде», которое оставляет это право музею¹³³.

Важным законодательным актом, регулирующим объекты архитектурного характера является - федеральный закон от 17 ноября 1995 г. № 169-ФЗ «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации»¹³⁴. Закон устанавливает правоотношения, возникающие в процессе деятельности архитектора по созданию объектов архитектуры, и направлен на сохранение предметов архитектурного искусства и создания условий для его развития.

За 20 лет закон претерпел множество изменений, однако он по-прежнему содержит правовые основы создания и изменения архитектурного объекта. Закон устанавливает права и обязанности физических и юридических лиц, осуществляющие архитектурную деятельность, права и обязанности органов государственной власти и местного управления, застройщиков, подрядчиков и собственников архитектурных объектов.

Основной целью данного законодательного акта является государственное обеспечение биологически и социально благоприятной среды для человеческого общества ¹³⁵.

Правоотношения, возникающие в процессе перемещения культурных ценностей в результате последствий Второй мировой войны регулирует-федеральный закон № 64-ФЗ «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации» от 15 апреля 1998 г.

Данный правовой акт соответствует мировой практике защиты интересов государств-победительниц на право реституции и организацию работ по возвращению незаконно изъятых объектов культурного наследия в период проведения боевых действий в рамках военного конфликта. Возврату подлежат ценности, незаконно вывезенные неприятелями, ценности принадлежавшие религиозным организациям и частным лицам. Спецификой данного законодательного акта является распространенность не только на территории Российской Федерации, но и республик бывшего СССР ¹³⁶.

Наличие объектов культурного наследия, которые требуют особого внимания со стороны государства и общественности способствовали созданию «Положения об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации» ¹³⁷, утвержденные указом президента от 30 ноября 1992 г. N 1487) ¹³⁸. Данный указ устанавливает порядок присвоения памятнику статуса «особо ценный объект» внесение его в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации, осуществления сохранения и контроля над данной категорией памятников с применением особых форм и методов государственной поддержки. Одной из форм государственной поддержки особо охраняемых объектов является финансирование из статьи республиканского бюджета, введение более строго режима уголовного наказания.

Объекты, находящиеся в Государственном своде являются федеральной собственностью, не подлежащей изменению формы собственности. Данные

объекты имеют возможность попасть в список Всемирного наследия как представитель Российской Федерации. Все объекты Государственного свода являются общедоступными для граждан Российской Федерации. Предприятия и учреждения относящиеся к заботе о Государственном своде совместно с Министерством внутренних дел имеют право создавать различные специальные структуры и службы безопасности объектов охраны¹³⁹.

Отдельные аспекты охраны культурного наследия отражены во многих законодательных актах и кодексов. Среди них мы выделяем Гражданский кодекс РФ (вопросы изымания бесхозно содержащихся культурных ценностей), Кодекс РФ в области административных нарушений (нарушение авторских прав, условий хранения и использования объектов культурного наследия, нарушение режимов и зон охраны культурных памятников), Земельный кодекс РФ (установление порядка земель исторического и культурного значения), Градостроительный кодекс РФ (порядок сохранения исторически важных мест в процессе осуществления застройки и реконструкции участка)¹⁴⁰.

Уголовную ответственность за уничтожение объектов культурного наследия устанавливает статьи 243, 243.1. Уголовного кодекса Российской Федерации¹⁴¹.

За уничтожение или повреждение объектов культурного наследия предусмотрено наказание в размере до 3 миллионов рублей или в размере заработной платы за период до 3-х лет, совершившего преступление, обязательные работы до 300 часов или лишение свободы на тот же срок¹⁴².

За уничтожение и повреждение особо ценных культурных объектов, включенных в список Всемирного наследия и находящиеся в едином реестре объектов культурного наследия следует денежный штраф в размере до 5-ти миллионов рублей, возмещение ущерба в размере заработной платы за период до 5 лет, обязательные работы в размере 480 часов или лишение свободы на срок до 6-ти лет¹⁴³.

В случае нарушения условий и требований сохранения и использования объектов культурного наследия следует наказание в виде штрафа до одного миллиона рублей, или возмещение ущерба в размере заработной платы осужденного за период до 2-х лет или обязательные работы сроком до 360 часов или лишения свободы в тот же срок¹⁴⁴.

Современное уголовное право имеет ряд несовершенств. Так в статьях, регулирующих уголовную ответственность за уничтожение и повреждение объектов культуры отсутствует единая целостная терминология описания предмета преступления, что приводит к неправильному толкованию и применению данной правовой нормы. Недостаточно отражен уровень общественной опасности за нарушений правовой нормы и ее негативных последствий. Слияние в некоторых случаях природных и культурных памятников приводит к неправильной оценке их историко-правового и культурного значения, а следовательно приводит к неточному установлению наказания за содеянное. Данные несовершенства делают актуальной проблему уголовного права охраны объектов культуры и привлечения внимания к этой проблеме широкой ответственности¹⁴⁵.

С целью устранения различных противоречий в большом количестве законодательных актов конца 1990-х –начала 2000-х, а также решения накопившихся проблем в области сохранения культурного наследия и развития культурного и интеллектуального потенциала нашей страны в 2005 году Правительством РФ была разработана Федеральная целевая программа «Культура России 2006-2010 годы»¹⁴⁶.

Основными целями программы является создание благоприятных условий для обеспечения равных возможностей доступа к культурным благам, для реализации культурных и интеллектуальных возможностей каждой личности. Одной из основных целей программы является сохранение российской самобытности, а также выявление, учет, охрана и популяризация культурного наследия народов Российской Федерации. Одним из важнейших результатов программы является увеличение доли объектов историко-

культурного наследия в федеральной собственности, находящиеся в удовлетворительном состоянии в процентном соотношении 33,5 % в 2010 году.

На сегодняшний день в Российской Федерации действует Федеральная целевая программа «Культура России (2012 — 2018 годы)»¹⁴⁷. Данная целевая программа имеет схожие черты с предыдущей программой, однако количество объектов в процентном соотношении, подлежащие переводу в федеральную собственность увеличилось до 45,3 % в 2018 году. Особенностью данных программ является модернизация культурного пространства с применением информационных технологий как одно из основных направлений развития.

В связи с возрастающими процессами глобализации Российская Федерация активно участвует в реализации международных правовых норм в области охраны культурного наследия. Российская Федерация является участником ООН, ЮНЕСКО и многих других организаций, как правительственного, так и неправительственного характера.

Основополагающим законодательным актом в области международного права является Всеобщая декларация прав человека ст.27, которая закрепляет право каждого человека на доступ к культурному наследию и права заниматься научной деятельностью, также на защиту своих собственных моральных и интеллектуальных интересов¹⁴⁸.

Одним из основных документов международного значения является Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия, ратифицированная СССР Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 марта 1988 г. № 8595-ХІ¹⁴⁹.

Конвенция предполагает классификацию объектов культурного наследия: памятники (скульптуры, надписи, монументальные памятники, имеющие уникальную ценность с точки зрения гуманитарных наук), ансамбли (строения, архитектура имеющие уникальную связь с пейзажем), достопримечательные места. Каждое государство обязуется проводить

внутригосударственную политику по охране и популяризации объектов культурного наследия, заниматься созданием различных служб по охране памятников истории, а также заниматься развитием научных разработок в данной области ¹⁵⁰.

Конвенция устанавливает систему международной и национальной охраны объектов историко-культурного наследия, деятельность межправительственных организаций, порядок предоставления странами помощи в необходимых случаях ¹⁵¹.

Одним из важных документов международного права является «Европейскую конвенцию об охране археологического наследия», ратифицированная Россией в 2011 году ¹⁵².

Конвенция уточняет различные элементы археологического наследия: движимые и недвижимые памятники, окружающая их обстановка, строения, сооружения, находящиеся под водой и на суше. Стороны обязуются создать эффективную систему защиты археологического наследия, реализуемую профессионально обученными специалистами. Государства обязуются содействовать обмену опытом в научных целях, организуются создать финансовую поддержку археологических исследований.

Международное право имеет схожую структуру с национальным законодательством и имеет ряд универсальных и узкоспециализированных норм. Данные документы задают направление общечеловеческой культурной политики и значительно влияют на внутреннее законодательство. Ярким примером данного явления является Федеральный конституционный закон от 30 января 2002 г. №1-ФКЗ "О военном положении" ¹⁵³, который имеет ряд схожих черт с Конвенцией 1954 г. "О защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта".

Нормативно-правовые документы Российской Федерации по охране памятников включают в себя и региональные документы. Ярким примером служит закон Самарской области «О культуре в Самарской области», принятый Самарской Губернской Думой 26 марта 2002 года. Закон

регулирует основные принципы государственной политики в области культуры реализуемой в Самарской области, систему полномочий органов государственной власти в Самарской области, а также вопросы экономического регулирования деятельности государственных структур. Закон устанавливает нормы изучения, выявления, сохранения, восстановления и использования объектов культурного наследия¹⁵⁴.

Наряду с данным законом мы можем выделить Положение об управлении государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области. Данное положение устанавливает, что Управление государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области является юридическим лицом, которое является уполномоченным органом в сфере охраны и популяризации культурного наследия РФ¹⁵⁵.

Таким образом, можно сделать вывод, что издание законодательных актов является составной частью деятельности государства в сфере охраны объектов культурного наследия и является неотъемлемой частью государственной культурной политики. Нормативно-правовая база Российской Федерации соответствует конституционным правам, а также нормам международного права.

Государственная охрана памятников является одним из важнейших направлений работы государственных органов, органов местного самоуправления. На сегодняшний день нормативно-правовая база имеет ряд несовершенств и внутренних противоречий. Нами было выявлено, что в законодательстве не отражено наличие специального государственного органа, который мог бы регулировать вопросы сохранения и популяризации культурного наследия, а также отсутствует наличие подзаконных актов.

Нормативно-правовая база РФ имеет достаточно обширный характер, отличается дробностью и регулирует множество сфер, касающихся охраны памятников. Основной чертой развития современного законодательства является активное включение международных норм во внутреннее законодательство.

На основе анализа представленной группы законодательных документов, нами были выявлены общепринятые принципы охраны культурного наследия, которые включают в себя: доступность - для каждого гражданина право пользования благами культурного наследия и участие в его сохранении, всеобщность – учет всего национального культурного разнообразия народов Российской Федерации, всесторонность, которая заключается в признании национально-культурных интересов отдельных этносов, система государственная охраны культурного наследия Российской Федерации.

На основе анализа нормативно-правовых актов мы можем выделить основные функции государства в области сохранения памятников истории и культуры: осуществление государственной политики в сфере охраны и популяризации культурного наследия, в частности, патриотическое воспитание молодежи, культурные обмены и т.д.; обеспечение финансирования всех мероприятий направленных на охрану и популяризацию объектов культурного наследия, а также привлечение общественности в сфере сохранения и использования культурного наследия.

Глава II. Гранитная память Тольятти

§ 1. Памятники боевой славы, установленные в Тольятти в память событий Великой Отечественной войны 1941- 1945гг.

Чтить память своих героев лежит в традициях русского народа. По меркам истории, современный Тольятти – город молодой, но тем не менее в городе есть памятники героям гражданской войны, героям ставропольчанам-участникам Великой Отечественной войны, героям современных вооруженных конфликтов, героям созидателям, героям трудовой славы.

В паспорте объектов, увековечивающие память погибших при защите отечества, расположенного на территории Самарской области числится 60 наименований (в Тольятти 28), среди которых мы встречаем мемориальные доски, монументальные памятники, указатели и пояснения улиц.¹⁵⁶ В связи с данным обстоятельством использование понятия «памятник» кажется нам узким для характеристики всех объектов, увековечивающих имена погибших воинов. Понятие «памятное место» мы рассматриваем как более широкое, которое наиболее точно раскрывает характеристику всех памятных объектов.

Наиболее распространенными видами мест памяти являются военные монументы. Являясь одним из видов мест памяти, они играют большую роль в конструировании коллективной памяти по сравнению с другими видами мест памяти, так как часто посвящены крупным событиям и имеют большую смысловую и эмоциональную нагрузку¹⁵⁷.

Основными задачами военного мемориала как инструмента исторической политики является военно-патриотическое воспитание молодежи, актуализация ценностей и проблем в обществе, формирование культурно-исторической идентификации народа, поддержание устойчивого развития культурной сферы того или иного государства¹⁵⁸.

С начала 60-х годов XX века в Тольятти происходит существенный скачок в деле строительства памятников. Именно в этот период появляются монументальные сооружения и активное установление мемориальных досок [ЛЛ. 273-274]¹⁵⁹. С 1999 года в результате городского конкурса на лучший

монумент было выявлено, что в идеологическом плане город освобожден от советской догматики, однако в архитектурном отношении продолжал соблюдать традиции советской эпохи ¹⁶⁰.

В Тольятти числится 28 памятных мест, которые посвящены героям погибшим в годы Великой Отечественной войны ¹⁶¹. В данном параграфе проводится анализ военно-мемориальных комплексов посвященных погибшим в годы Великой Отечественной войны.

Одним из первых монументальных памятников, воздвигнутых в честь погибших в годы Великой Отечественной войны, является Обелиск Славы [прилож.2, рис.1], расположенный в городском округе Тольятти в Центральном районе на площади Свободы. Монумент был воздвигнут в 1958 году. Архитектором данного обелиска является М. А. Сорокин. Памятник воздвигнут на средства инициативной группы молодежи «Строммашина». В 1975 обелиск был облицован мрамором ¹⁶², а в 1978 был зажжен вечный огонь. Монумент изготовлен из мрамора и бетона и имеет классическую форму в виде четырехгранной стелы. Каждая грань носит имена и барельефы пехотинца В.И. Жилина, летчика В.П. Носова, моряка Е.А. Никонова, первого председателя исполкома г. Ставрополя В.В. Баныкина. Данный объект является центром памяти и ежегодно является местом памяти героям отечества в праздничные майские дни. Горожане отмечают как юбилей самого памятника ¹⁶³, так и памятные даты ¹⁶⁴.

Мемориальный комплекс: стела В. В. Баныкину, памятное место воинам, погибшим от ран в годы ВОВ [прилож.2,рис.2]. Памятник воздвигнут в ноябре 1967 года. Реконструкция была произведена в 1975 году [Л.Л. 63-64] ¹⁶⁵. Художником данного памятника является В.Г. Корнилов. Мемориальный комплекс представлен площадью, с левой стороны которой расположена стела из железобетона с барельефом самого В.В. Баныкина. Памятник воздвигнут на могиле самого В.В. Баныкина- первый председатель исполкомов Совета рабочих, крестьян и солдат ¹⁶⁶.

Пояснение названия улицы именем ставропольчанина, участника Великой отечественной войны 1941-1945гг. В.П. Носова [прилож.2,рис.3]. Автор данного памятного места не установлен. Само пояснение улицы было сооружено в 2000 году. Название улицы носит имя знаменитого Героя Советского союза Носова Виктора Петровича. Тольяттинцы помнят великий подвиг Виктора Петровича. В ходе боев за Кенигсберг в феврале 1945 года самолет Носова был подбит и он протаранил самолет врага тараном. Подвиг такого рода был первым в истории войны в Балтийском море. Доска изготовлена из белого мрамора, на которой выбиты даты жизни героя и изображена ветка лаврового дерева ¹⁶⁷.

Мемориал, увековечивающий память погибших в годы Великой Отечественной Войны [прилож.2,рис.4]. Памятник был сооружен в 1958 году. В память о пяти тысяч погибших ставропольчан в годы Великой Отечественной войны был воздвигнут памятный мемориал. В 1975 году памятник был реконструирован художником В.Г. Корниловым. Памятник изготовлен из гранита и бетона, представлен камнем с надписью: «1941-1945 гг. Воинов, павших в боях за Отчизну, помним и чтим вечно». Впереди камня имеется стилизованное надгробье пирамидальной формы с текстовой плитой: «Всем, кого унесла война» ¹⁶⁸.

Мемориал Е.А. Никонова – Героя Советского Союза [прилож.2, рис. 5] Мемориал воздвигнут в 1979 году. Авторами являются архитекторы Жуков В.И., Тимофеев И.К, скульптор Мартынов Л.С. Мемориал находится на площади, названная его именем. Памятник изготовлен из ковanej меди и гранита. Памятник выполнен в форме стены, установленной на прямоугольном подиуме. В самом центре располагается горельеф Е. Никонова. По бокам находятся изображения военной тематики. Памятник имеет надписи справа надпись: «Наш земляк отважный моряк Балтийского флота не выдавший фашистам военной тайны был заживо сожжен», снизу – «Герой Советского Союза Евгений Никонов 1920-1941». ¹⁶⁹ На улице, где

проживал Е. Никонов, с 1970 года расположена мемориальная доска [Л.195].¹⁷⁰

Памятник – бюст Никонова Е.А. – Героя Советского Союза [прилож.2,рис.6]. Памятник сооружен в 1980 году. Авторство принадлежит скульптору Л.С. Мартынову. Бюст Никонова находится на территории школы № 19 и является активным объектом военно-патриотического воспитания молодежи. Металлический бюст с добавлением гранитных компонентов принадлежит Никонову Е.А. - Герою Советского союза, моряку. Он изображен в матроске. Постамент имеет прямоугольную форму и имеет доску с надписью: «Герой Советского Союза Никонов Евгений Александрович 1920-1941»¹⁷¹.

Памятник-бюст В.П. Носова – Героя Российской Федерации [прилож.2,рис.7]. Памятник расположен на территории школы № 1 и является важным компонентом военно-патриотического воспитания молодежи. Памятник сооружен в 1967 году скульптором А.И. Фроловым. Постамент изготовлен из мрамора, алюминия и имеет бронзовый тон. Лицевая часть постаumenta украшена надписью: «Виктор Петрович Носов (1923- 1945) летчик, герой Великой Отечественной войны, воспитанник школы №1»¹⁷².

Памятник-бюст В. Жилина – Героя Советского Союза [прилож.2,рис. 8.]. Памятник установлен в 1975 году. Автором монумента является скульптор Н.И. Колесников. Памятник посвящен Жилину Василию Ивановичу (1915-1947) уроженцу села Белозерки, Герою Советского Союза. Монумент изготовлен из гранита в форме прямоугольного каменного постаumenta с надписью: «1915-1947. Герой Советского Союза Жилин Василий Иванович»¹⁷³.

Памятник-горельеф У. Громовой – Героя Советского Союза [прилож.2,рис. 9]. Монумент был воздвигнут в 1988 году. Автор данного памятника является скульптор Л.С. Мартынов. Монумент представлен в форме белой стены, изготовленной из бетона и кованной меди. На стене

расположены портретный, фигурный и погрудный горельеф У. Громовой-Героини Советского союза стойко перенесшая пытки фашистских захватчиков и погибшая во имя своего Отечества ¹⁷⁴.

Памятник–бюст маршала Г.К. Жукова [прилож.2,рис. 10]. В 2003 году город Тольятти посетила дочь Георгия Константиновича Жукова-Маргарита Георгиевна Жукова и тогда она узнала , что в городе ест улица, посвященная ее отцу и одноименный музей школы № 59. Идея о воздвижении памятника показалась Маргарите Георгиевне вполне логичной. Идею поддержала широкая общественность города Тольятти. Возведение памятника было решено приурочить к 60-летию юбилея Великой Отечественной войны. В создании памятника активное участие принимала и сама Маргарита Георгиевна Жукова чтобы памятник максимально соответствовал исторической действительности. 8 мая 2005 года на пересечении улиц Маршала Жукова и Фрунзе состоялось торжественное открытие бюста. Открытие сопровождалось показательными выступлениями воспитанников кадетского корпуса , участниками школ и военного училища. Почетными гостями данного мероприятия стали мэр города Уткин Николай, заместитель мэра по социальной политике Надежда Хитун, председатель городской думы Александр Дроботов и другие. Участники мероприятия отметили особую важность для молодого поколения и данного памятника и события в честь которого он был возведен. В тот же день памятник был освещен протоиереем и директором Православной классической гимназии Дмитрием Лескиным¹⁷⁵. Автором данного памятника является заслуженный художник России А.М. Кузнецов. Памятник представлен в форме бюста Г.К. Жукова, установленного на четырехгранном постаменте¹⁷⁶.

Памятник–бюст генерала Д.М. Карбышева [прилож.2,рис11.]. Памятник посвящен Дмитрию Михайловичу Карбышеву- профессору Военной академии Генерального штаба, доктору военных наук, генералу-лейтенанту инженерных войск, Герою Советского Союза. В период Великой Отечественной войны прибывал в концентрационных лагерях: Майданек

Замосць, Флоссенбург, Хаммельбург, Заксенхаузен, Аушвиц и Маутхаузен, где погиб мучительной смертью. Памятник изготовлен в литейном цехе ВАЗа и окончательно воздвигнут в 2003 году на территории военного училища. Инициатором создания монумента стало Тольяттинское Высшее Военное командно-инженерное строительное училище. Памятник представлен в форме каменной глыбы с бюстом генерала Д.М. Карбышева. Лицевая сторона постамента носит надпись: «Герой Советского Союза генерал-лейтенант Карбышев Дмитрий Михайлович»¹⁷⁷.

Монумент Славы [прилож.2,рис. 12]. Памятник создан в 1985 году группой авторов: С.М. Виноград, А.А. Шнякиным, Ш. Зихерманом. Создание памятника было приурочено к 40-летию юбилея Победы СССР в Великой Отечественной войны [ЛЛ. 12-14].¹⁷⁸ Бетонный монумент с элементами бронзы состоит из основания квадратной формы и четырех стел, объединенных кольцом. Внутри кольца расположена надпись «Подвигу народа вечная слава». С внутренней стороны каждой стелы расположены горельефы: «Фронт», «Тыл», «Жертвы фашизма», «Регулярные части». Каждая стела имеет выступы для стилизованных металлических венков. В одном из венков расположена капсула, надпись которой гласит: «Священная земля с Поклонной горы (г. Москва) и слово к потомкам в память 50-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945. Вскрыть 9 мая 2045 года»¹⁷⁹.

Мемориальный комплекс «Учащимся, погибшим в годы ВОВ» г. Тольятти [прилож.2, рис. 13]. Инициатива установления монумента впервые была проявлена в 1965 году учащимися школы № 1.¹⁸⁰ [Л. 135] Монумент воздвигнут в 1988 году под руководством скульптора И.С. Бурмистенко. Мемориальный комплекс, расположенный на территории школы № 1 имеет 2 части. Первая часть представлена мраморно-бетонная стена с металлическими элементами в форме раскрытой книги, страница которой оборвана. Левая сторона книги носит имена 77 выпускников школы № 1, погибшие в годы Великой Отечественной войны. В 2008 году были

добавлены еще 8 фамилий. На стене присутствует надпись: «1941-1945 не вернувшимся с войны учителям и ученикам».

Вторая часть комплекса представлена монументальной стелой, на которой установлен самолет МИГ-16. Южная грань стелы украшена барельефами летчиков Ф. Дорофеева, А. Игошина и В. Носова. Северная грань носит надпись: «Экипажу бомбардировщика 51минно-торпедного авиаполка Краснознаменного Балтийского флота, Героям России: командиру экипажа Виктору Носову - выпускнику Ставропольской школы, штурману Александру Игошину, стрелку-радисту Федору Дорофееву. Погибли 13 февраля 1945 г. при совершении тарана фашистского транспорта в водах Балтики».¹⁸¹ Памятник является частью комплексной программы военно-патриотического воспитания молодежи. Ежегодно в праздничные даты памятник становится местом проведения торжественных мероприятий, в котором активное участие принимают школьники¹⁸².

Памятный знак-указатель улицы А. Матросова [прилож.2,рис.14].
Памятный знак установлен в 1987 году архитектором В.С. Лопатиным. Памятник представлен в виде зафиксированной в движении стальной красной звезды с надписью: «Улица названа в честь Героя Советского Союза А. Матросова». Памятный знак установлен в честь Героя Советского союза **Алекса́ндра Матвеевича Матросова**. Матросов известен своим героическим подвигом, когда в ходе сражения закрыл своей грудью амбразуру немецкого дзота¹⁸³.

Памятный знак-указатель улицы Л. Чайкиной [прилож.2,рис. 15].
Памятный знак установлен 1987 году. Автором является скульптор И.С. Бурмистенко. Памятник представлен в форме алюминиевой ассиметричной композиции, состоящей из двух вертикальных пилонов и горизонтальных консолей различного размера. На вертикальном пилоне расположен барельеф Лизы Чайкиной и надпись справа от барельефа: « Улица названа в честь Героя Советского Союза, партизанки Лизы Чайкиной, казненной фашистами 23 ноября 1941г.». Памятный знак посвящен Чайкиной Елизавете

Ивановны – участнице партизанского движения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945, Героине Советского Союза, погибшая в муках во имя своего Отечества ¹⁸⁴.

Памятный знак-указатель ул. В. Жилина– Героя Советского Союза [прилож.2,рис. 16]. Памятник установлен в 1985 году под руководством архитектора А.Н. Колоярского. Памятный знак посвящен В. Жилину – Герою Советского Союза, награжденного двумя медалями «За отвагу». Металлический памятник с элементами бетона представлен в форме прямоугольного указателя в форме звезды. Фасах памятника переходят в символично выполненные крылья, вызывающие ассоциацию плаща-палатки. Динамичные шлейфы горизонтальных лучей звезды подчеркивают динамику памятника вперед. Выше лучей расположены треугольные элементы с надписью: «Улица названа именем Героя Советского Союза В. Жилина» ¹⁸⁵.

Памятный знак в честь Победы в ВОВ г. [прилож.2,рис. 17]. В 1990 году по инициативе тольяттинского Совета Ветеранов в честь 45-летия Победы СССР в Великой Отечественной войны был воздвигнут данный монумент. Памятник представлен в виде природного гранитного камня, установленного в клумбе и расположенного на прямоугольной плите с надписью: «Памятный знак в честь 45-летней годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Вечная память защитникам Родины. 9 мая 1990г.» ¹⁸⁶.

Памятник - символ «За отвагу» [прилож.2, рис. 18]. С целью формирования у школьников социальных компетенций в совместном принятии решений в различных видах социального проектирования в 2002 году в школе № 93 был создан центр «Гражданин». В 2005 году в честь 65-ой годовщины победы в Великой Отечественной войны проектная группа центра «Гражданин» начала работу по поиску материала о ветеранах – родственниках учащихся, педагогов, сотрудников школы, который были награждены медалью «За отвагу» ¹⁸⁷.

Впервые были собраны сведения о жителях города, удостоенных этой наградой. В результате было обнаружено 630 участников Великой Отечественной войны, 158 участников войны в Афганистане, 139 воинов участников Чеченской войны. Дизайнером проекта стала студентка Тольяттинского Государственного университета (факультета ИЗО и дизайна) Щербина Александра. Финансирование проекта осуществили жители города Тольятти, коммерческие организации города, Тольяттинский краеведческий музей, музей историко-культурного наследия, Тольяттинский государственный университет, военные комиссариаты районов города, городской совет ветеранов, Тольяттинская организация ветеранов Афганистана, депутат округа № 21 Агафонов В.А. 27 мая 2005 года состоялось торжественное открытие памятного места. Открытие было приурочено к празднованию дня пограничника и 60-летию победы в Великой Отечественной войне. Установка памятника положила начало широкой патриотической работе в школе № 93¹⁸⁸.

Памятник представлен в виде гранитной прямоугольной плиты со сквозным отверстием в виде сердца, внутри которого закреплена символическая медаль «За отвагу». На камне высечено три даты: 1941-1945, 1979 -1989, 1994 -1996 и 1999 -..., символизируя связь трех поколений : ветеранов Великой Отечественной войны, участников войны в Афганистане, боевых действий на Северном Кавказе и сегодняшней молодежи. Сзади памятника расположена надпись: «Воинам, награжденным медалью «За отвагу» 9 мая. 2005 год»¹⁸⁹.

Памятный знак (камень) в честь 60-летия Победы в Великой Отечественной войне [прилож.2, рис. 19]. Памятник установлен в 2005 году в честь 60-летия Победы в Великой Отечественной войне. Автор не известен. Памятник представлен в виде природного гранитного камня темной гаммы оттенков от темно-серого до красного ржавого, установленный на прямоугольном кирпичном постаменте. Памятник расположен в прямоугольной клумбе. На камне присутствует каска с красной звездой,

зеленая ветвь с красными ягодами и надписью: «Вам, ветераны войны, труженики тыла, в честь 60-летия Победы в великой Отечественной войны от благодарных потомков».¹⁹⁰

Памятник пограничникам в Тольятти [прилож.2, рис. 20]. Памятник был установлен в 2014 году. Открытие памятника было приурочено в честь 69-ой годовщины Великой Отечественной войны. Инициатором возведения памятника стало Добровольное Общество Ветеранов Пограничных Войск «ЗАСТАВА -63». Финансирование осуществлялось за счет и благотворительных акций, средств ветеранов пограничников. В честь празднования дня Победы памятники боевой славы становятся центрами скопления людей с целью почтить память погибших и возложить цветы. Возле памятников проводят митинги. 9 мая 2014 года в честь 69-летнего Юбилея Великой Отечественной войны был открыт памятник воинам-пограничникам. В честь праздника по всему городу проходили творческие концерты, театральные зарисовки и тематические площадки. Традиционно в честь праздника в городе был организован праздничный салют¹⁹¹.

К числу памятных мест, посвященных ветеранам Великой Отечественной войны мы можем отнести мемориальные доски и указатели улиц, посвященные таким героям как : К.И. Вавиловой, А. М. Бондарев, Ф.И. Ларин, М. Ф. Федоров, Н.В Черненко, Д.Н. Голосова, К.Н Викторов. Как правило, данные места памяти представляют собой гранитную памятную доску темного цвета, которая установлена на стене жилого дома, в котором жил тот или иной ветеран. Доска информационно- текстовая. Буквы крупные, светлые, могут встречаться элементы советской символики: звезда, знамена, наградные медали и т.д.¹⁹².

Особенностью военно-мемориальной деятельности является пассивное отношение администрации, которое сопровождается отказами в реализации проектов, нейтралитетом по отношению к инициативам общественных групп, что отражено в периодической печати. Администрация города становится активной лишь в день открытия памятника путем присутствия лиц

администрации. Ярким примером может служить, инцидент, произошедший в марте 2014 года, когда начальником линейного отдела полиции Айдыном Камбаровым было отослано мэру города Тольятти Сергею Андрееву письмо с проектом о возведении памятника советским солдатам и просьбой о выделении из запасных экспонатов технического музея ВАЗа любой из экспонатов, на что Камбаров получил отказ. На заседании мэрии был получен отказ в связи с ненужностью проведения данного мероприятия. Поддержку в возведении памятника Айдын Камбаров и его подразделение получили в лице руководителей «Тольяттиазот» и «Куйбышевазот». В день торжественного открытия памятника были приглашены учащиеся школы № 11и жигулевской школы № 6. Сотрудники линейного отдела полиции помогли школе № 6 и в организации школьного музея. Торжественное открытие сопровождалось караулом, салютом и праздничным концертом.¹⁹³

Таким образом, можно сделать вывод, что на территории городского округа Тольятти расположено 28 памятных мест, посвященных погибшим в годы Великой Отечественной войны. Памятные места представлены в виде мемориальных комплексов, памятников (бюст, стена), уличных указателей, мемориальных досок. Все памятные места расположены на центральных площадках города, пересечении крупных улиц, на территории средних и высших учебных заведений, парков, скверов и т.д. Памятники посвящены героям Советского союза и Российской Федерации, которые проживали на территории города Тольятти или же имеют важное культурное значение для всего русского народа. Памятники выполнены в стиле социального реализма в период с 1958 по 2014 годы. Максимальное количество памятников, установленных в год – 2. Активными периодами установления памятников мы можем выделить 1958, 1975, 1985- 1988, 1997 г. 2005 гг. так как именно в эти годы устанавливалось по 2- 3 мемориала. Памятники данной группы выполняют важные социальные функции - патриотическое воспитание взрослого населения и молодежи, сохранение и трансляция ценностей и коллективной памяти. Они являются символами тех эпох и становятся

местами скопления людей в памятные даты, таким образом, выполняя важную функцию реализации коллективной памяти. Многие памятники располагаясь на территории учебных заведений являются неотъемлемой частью патриотического воспитания молодежи. Основными участниками военно-мемориальной деятельности являются обычные граждане, ветераны боевых действий, комитеты и объединения данных лиц, а также работники учебных заведений, родители и общественные деятели, руководители крупных производственных объединений «КуйбышевАзот», «ТольяттиАзот», бойцы бригад ГРУ, ОМОН и т.д.

§2. Военно-мемориальная деятельность, посвященная тольяттинцам, погибшим в годы Афганской, Чеченской войны и при исполнении служебного долга в 80-90 е годы XX- XXI века

В последнее время, путем принятия законов на областном уровне, устанавливаются правовые основы присвоения почетных званий «Город воинской доблести», «Рубеж воинской доблести», «Населенный пункт воинской доблести». Данные почетные звание является высшей степенью признательности жителей на региональном уровне. Почетное звание присваивается населенным пунктам, на территории которых или в непосредственной близости от которых в ходе сражений защитники Отечества проявили мужество, стойкость и массовый героизм.

Наряду со структурами государственной власти значительную работу по формированию основ патриотического воспитания проводят ветеранские организации военнослужащих, участников войны и боевых действий, сотрудников органов внутренних дел, а так же целый ряд общественно-государственных и коммерческих структур. Например, в Тольятти по состоянию на конец 2017 год числилось 42 памятника и памятных места-воинские захоронения, мемориалы, стел, обелиски.

Памятник-стела воинам-интернационалистам [прилож.2, рис.21]. Памятник был установлен в 1987 году. Автором является Т. Пономарева. Памятник хранит память о двадцати погибших воинах – интернационалистах. Финансирование строительства памятника обеспечил комитет ветеранов войны в Афганистане, а также благотворительные взносы жителей города. 20 февраля 2009 года на кладбище им. Баныкина был реконструирован памятник воинам, погибшим а афганской войне. Сбор средств на реконструкцию был организован ветеранами войны в Афганистане. Ими было собрано более 1 млн рублей. На открытии присутствовали родители погибших, ветераны афганской войны. Открытие мемориала сопровождалось освещением монумента , салютом из винтовок и минутой молчания.¹⁹⁴ Памятник представлен в виде двух прямоугольных

гранитных стел. По бокам расположены пофамильные списки и звания погибших воинов ¹⁹⁵.

Памятный знак Тольяттинским воинам – афганцам [прилож.2, рис.22]. Памятник установлен в 1994 под руководством скульптора Н.И. Колесникова. В 2007 году были добавлены фамилии погибших. Памятник представлен в виде гранитной каменной глыбы с добавлением чугунных элементов с постаментом, на котором изображены двое солдат, один из которых поддерживает своего боевого товарища. Памятник содержит надпись: «Памяти павших. 1979-1989. Афганистан болит в моей душе» ¹⁹⁶

Памятник «Военнослужащим, погибшим при исполнении воинского долга» [прилож.2, рис.23]. Памятник был установлен в 2005 году архитектором В. Зубковым. Памятник представлен стелой в виде скалы двухступенчатым прямоугольным постаменте, над которой парит птица с надписью: «А слава тех не умирает, кто за отечество умрет». Ниже нанесена надпись белой краской: «Защитникам Отечества, погибшим при исполнении воинского долга, посвящается». Материал: гранит, сталь ¹⁹⁷.

9 декабря 2005 года в День памяти военнослужащих, погибших в Чеченской республике, состоялось открытие памятника военнослужащим, погибшим при исполнении воинского долга. Это событие произошло при активной поддержке общественных организаций. Памятник построен за счет инвестиционных проектов. Право открывать памятник предоставили Надежде Хитун, полковнику запаса Борису Алексееву, председателю тольяттинского филиала Российского союза ветеранов Афганистана Владимиру Макарову и ветерану боевых действий в Чечне Алексею Анфимову ¹⁹⁸. Памятник является частью программы военно-патриотического воспитания молодежи. Ежегодно школьники приходят к памятнику с целью возложить цветы и почтить память героев ¹⁹⁹.

Памятник военнослужащим, погибшим в Чеченской республике [прилож.2, рис.24]. После возведения мемориальной доски, посвященной погибшим воинам в Афганистане идея о создании подобного памятника,

посвященного воинам погибшим в Чечне стала активно обсуждаться общественностью города. Выполнить монумент предложили тому же художнику- Андрею Козыреву. Инициатива возведения и финансирование обеспечили ветераны боевых действий афганской и чеченской войн. В 2007 году состоялось открытие памятника и было приурочено к 15-летию ОМОНа Тольятти так как среди погибших присутствует 5 участников данного военного подразделения ²⁰⁰. Ежегодно в знаменательные даты памятник становится местом скопления школьников с целью почтить память погибших за свое Отечество ²⁰¹.

Памятник представлен в виде пяти гранитных плит. На переднем фасаде задних плит расположены имена погибших воинов. На задней плите, расположенной в середине расположен пейзаж боевых действий Чеченской войны. На первых двух плитах расположены изображения боевой награды. Таким образом к 2007 году Парк Победы представлял собой законченный ансамбль военно-патриотического воспитания молодежи, в котором после возведения монумента погибшим воинам в Чечне были собраны монументы, посвященные трем войнам: Великой Отечественной, Афганской и Чеченской ²⁰².

Мемориальная доска на школе где учился А. Ануфриев, участник Чеченской войны. Памятник был установлен в 2004 году. К сожалению, авторство не известно. Памятник представлен в виде мемориальной гранитной доски с надписью: «Школа носит имя выпускника 1991 года Ануфриева Александра Николаевича (1975-1995), участника чеченской войны, награжденному орденом Мужества и медалью «За ратную доблесть» (посмертно)» ²⁰³.

Мемориальная доска посвящена Ануфриеву Александру Николаевичу (15.12.75-01.01.95) – Герою Российской Федерации, награжденного орденом Мужества, трагически погибший в ходе боевых действий в Чеченской войне. Не отпраздновав свой 19 день рождения Александр отправился в Чечню в первую военную кампанию и более шести лет он числился пропавшим

безвести. Мать Александра в течении долгих лет осуществляла поиск своего сына и в результате тело Александра было найдено и опознано. Дата смерти считается 4 апреля 2001 года. После того, как поиски были завершены, родители школы № 9 проявили инициативу о присвоении школе имени Александра. Первоначально чиновники мэрии отказали, но благодаря инициативной группе совместно с общественным движением удалось добиться своего и 4 апреля 2002 года школа была переименована. По словам полковника Владимира Гурова - начальника оперативного отделения самарской группировки войск в Чечне 81- первый стрелковый полк, в котором проходил службу Александр Ануфриев был единственным, кто не сложил оружия и выполнил боевое задание до конца. Данные слова прозвучали на торжественном митинге, посвященному открытию мемориальной доски школы № 65.

В 2012 году школа № 65 и гимназия № 9 были объединены. В школах проводятся классные часы и общешкольные мероприятия, посвященные патриотическому воспитанию молодежи. Под руководством Марии Ивановны Пензиной- заслуженного учителя России, заместитель директора по УВР гимназии № 9 был создан музей памяти Александра Ануфриева, а в предверии 70-летнего Юбилей ВОВ 15 декабря 2014 года, в честь дня рождения Александра Ануфриева был воздвигнут бронзовый монумент «Мальчишкам не вернувшимся с войны». Мемориал воздвигнут за счет добровольных пожертвований учеников школы в память ученикам трех войн: Великой Отечественной, афганской и чеченской. Ежедневно ученики следят за порядком вокруг мемориала, убирают прилегающую территорию²⁰⁴.

Мемориальная доска выпускникам СШ № 76, погибшим в Чечне Автозаводский р-н. Памятник установлен в 1997 году на стене школы № 76 и перенесена во внутрь здания в 2000 году. Представлена в виде мемориальной доски из органического стекла с надписью: «Выпускникам средней школы №76, погибшим при исполнении воинского долга: Челобитникову Д. В., родившемуся 25.12.1974 г., погибшему 08.03.1995 г.;

Бондаренко Д. П., родившемуся 29.03.1975 г., погибшему 24.01.1994 г.; Сысуеву Э. А., родившемуся 28.02.1975 г., погибшему 17.01.1995 г.». Инициатива создания памятного места принадлежит администрации школы, в которой учились погибшие воины, а также представительнице совета солдатских матерей Серкиной Галине, ГОСу восьмого квартала.²⁰⁵

На зданиях и улицах города Тольятти с помощью мемориальных досок увековечены имена погибших воинов Чеченской войны: Калинина Н.А., О.В. Горбунова, А.А. Санжаревского, Овчинникова Д.В., Пекина Э.И. Савелькина, П.В. Диженина, П.Е. Кохановича С.Н. Викторова М.Н., Бабуцкого С.А., Косичкина С.В., Пагуль Л.В. Смирнова, А.Н. Гареева И.В., Микрякова А.В., Зайкина И.А., Пименова В. И., Наумова А.А., Маркелова В.Н., Сидоренко Ю.С., Моисеева С.В., Морякова В.В., Рощина В.А., И. Тимофеева, Л. Курепина.²⁰⁶

Таким образом, можно сделать вывод, что в период с 1987 по 2014 гг. на территории городского округа Тольятти было возведено 42 памятных знака в виде монументальных комплексов, памятников, мемориальных досок и указателей улиц, посвященных погибшим в годы афганской, чеченской войны и при исполнении служебного долга. Возведение в 2007 году памятника, погибшим в ходе Чеченской войны завершило создание целостного комплекса Парка Победы, который увековечивает память трех поколений: Великой Отечественной войны, Афганской войны, Чеченской войны. Данные памятные места служат центром военно-патриотического воспитания молодежи и взрослого населения, актуализацией социального опыта и коллективных ценностей. Основными участниками военно-мемориальной деятельности являются ветераны афганской и чеченской войн, комитет матерей, погибших солдат, активная общественность города, а также администрация города Тольятти.

§ 3. Памятники боевой славы городского округа Тольятти как часть комплексной программы патриотического воспитания молодежи.

С момента возникновения первого памятника боевой славы (1958г.) и до сегодняшних дней памятные места являются неотъемлемой частью военно-патриотического воспитания молодежи. Ежегодно к памятникам в знаменательные даты приходят тысячи людей, чтобы возложить цветы в память о погибших, среди которых большое количество и представителей подрастающего поколения.

Нами был произведен анализ военно-патриотической деятельности города Тольятти. Основным источником стал образовательный портал городского округа Тольятти [прилож.5]²⁰⁷.

В период с 2012 по 2017 годы с непосредственным использованием памятных мест и участием школьников от 13 до 18 лет в Автозаводском и Центральном районе было проведено и зафиксировано 36 мероприятий. Данную цифру мы можем считать условной, а количество проведенных мероприятий в разы превышает данный показатель, так как источник только мероприятий в других районах и на других площадках²⁰⁸.

Основными формами военно-патриотического воспитания молодежи являются почётный караул, вахта памяти²⁰⁹, акции [прилож.6, рис.1]²¹⁰, торжественные линейки и митинги [прилож.6, рис.2]²¹¹, торжественные мероприятия у памятников и мемориальных досок, экскурсии, торжественные построения, возложение цветов у памятных мест [прилож.6, рис.3]²¹², парад памяти, творческие концерты, участие в городских конкурсах и мероприятиях, открытие мемориальных досок [прилож.6, рис.4]²¹³.

Основными участниками военно-патриотической деятельности являются ученики средних и высших учебных заведений в возрасте 7-20 лет, учащиеся кадетских корпусов и военно-патриотических клубов, педагоги, родители, администрация города Тольятти [прилож.6]²¹⁴.

Основными площадками для реализации военно-патриотической деятельности являются «Обелиск Славы»²¹⁵, «Монумент Славы»²¹⁶,

«Указатель улицы У. Громовой»²¹⁷, мемориальные комплексы Парка Победы, посвященные погибшим в годы Великой Отечественной, Чеченской и Афганской войн. Ежегодно тысячи ребят приходят к данным объектам с целью возложить цветы и почтить память погибших [прилож.6] ²¹⁸.

В течение года мы можем отметить систематическое посещение детьми памятников, Начиная с января и заканчивая декабрем. Посещение мест обуславливается отмечанием знаменательных дат. Традиционно, наибольшее число мероприятий проводится в майскую пору. Данное явление связано с празднованием победы Великой Отечественной войны. Наибольшее числа мероприятий, согласно образовательному порталу Тольятти было проведено в 2015 году [прилож.5]. ²¹⁹

Посещение мест памяти является важным компонентом комплексной программы военно-патриотического воспитания молодежи. Ежегодно, посещение мест памяти проводится наравне с такими мероприятиями как: акция «Живые цветы на снегу»²²⁰, переключка Постов «Этих дней не смолкнет слава»²²¹, уроки мужества в школах города Тольятти, гражданско-патриотическая акция «Боевая и трудовая слава Тольятти»²²², Дни Героев Отечества, детская спортивная игра «Зарница»²²³, «школа безопасности»²²⁴.

31 января 2003 в целях формирования и сохранения культурных традиций г. Тольятти, патриотического воспитания молодежи в Доме офицеров тольяттинского филиала Высшего Военного инженерно-технического Университета прошло мероприятие, посвященное 60-летию Сталинградской битвы в Великой Отечественной войны. Мероприятие было организовано городским Советом ветеранов войны и труда. Управлением социальной поддержки населения мэрии, департаментом образования и администрациями Автозаводского, Центрального и Комсомольского района. В фойе Дома офицеров перед началом мероприятия была представлена экспозиция Тольяттинского краеведческого музея, посвященная 60-летию Сталинградской битвы ²²⁵.

Наличие на территории школ памятников боевой славы дополнительно стимулирует процесс военно-патриотического воспитания молодежи. В данном случае памятник функционирует как неотъемлемая часть учебного процесса с целью сохранения исторической памяти народа, повышения качества воспитательной работы. Памятник служит средством сохранения памяти о событиях истории страны, города, гимназии или школы. Памятник призван развивать чувства патриотизма, уважения к традициям, ответственности и чувства долга по отношению к своему народу, Родине, городу, микрорайону, семье. Наличие памятника на территории школы в создании системы патриотического воспитания принадлежит важная роль. Он предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей. Героические события отечественной истории, выдающиеся достижения страны в области политики, науки и культуры еще сохранили качества нравственных идеалов, что создает предпосылки для разработки комплекса мероприятий по патриотическому воспитанию учащихся с учетом сложившихся к настоящему времени тенденций²²⁶.

Заключение

Таким образом, можно сделать вывод, государственная охрана памятников является одним из важнейших направлений работы государственных органов, органов местного самоуправления. На основе анализа нормативно-правовых актов мы можем выделить основные функции государства в области сохранения памятников истории и культуры: осуществление государственной политики в сфере охраны и популяризации культурного наследия, в частности, патриотическое воспитание молодежи, культурные обмены и т.д.; обеспечение финансирования всех мероприятий направленных на охрану и популяризацию объектов культурного наследия, а также привлечение общественности в сфере сохранения и использования культурного наследия.

На территории городского округа Тольятти расположено 60 памятников и памятных мест боевой славы, посвященные героям Великой Отечественной, Чеченской, Афганской войны и погибшим при исполнении служебного долга. Из них 28 памятников и памятных мест боевой славы, посвященные героям Великой Отечественной войны, 32 памятника и памятных мест боевой славы, посвященные героям Чеченской, Афганской войны и погибшим при исполнении служебного долга. Памятные места выполнены в форме монументальных комплексов, памятников, бюстов, мемориальных досок, указателей улиц, стел. Основными материалами в изготовлении всех памятников являются: гранит, металл, алюминий, природный камень, бронзовые покрытия, мрамор, кирпич. Большинство монументальных композиций выполнено в стиле социальный реализм с применением советской и военной символики (красная звезда, знамена, флаги, медали и т.д.). Памятники украшены надписями и тематическими сценами на военную тематику. Местом расположения памятников являются площади, пересечения главных улиц, территории учебных заведений, парки и скверы.

Строительство памятников проходило в период с 1958 по 2014 гг. Наиболее пиковыми периодами строительства мы отмечаем 1985- 1988гг., 2005, 2009-2010гг. В эти периоды было построено от 2 до 20 памятников и мемориальных досок. Период 2009-2010 является наиболее активным в установлении мемориальных досок. Возведение в 2007 году памятника, погибшим в ходе Чеченской войны завершило создание целостного комплекса Парка Победы, который увековечивает память трех поколений: Великой Отечественной войны, Афганской войны, Чеченской войны. Находясь на важнейших пунктах скопления людей, данные памятные места служат центром военно-патриотического воспитания молодежи и взрослого населения, актуализацией социального опыта и коллективных ценностей. [прилож.3]

Инициаторами военно-мемориальной деятельности являются обычные граждане, которые тем или иным образом имеют тесное отношение к трагическим событиям войны. Основными участниками военно-патриотической деятельности являются ученики средних и высших учебных заведений в возрасте 7-20 лет, учащиеся кадетских корпусов и военно-патриотических клубов, педагоги, родители, ветераны афганской и чеченской войн, комитет матерей, погибших солдат, активная общественность города, общественные деятели, руководители крупных производственных объединений: «КуйбышевАзот», «ТольяттиАзот», бойцы бригад ГРУ, ОМОН, а также администрация города Тольятти.

Основными площадками для реализации военно-патриотической деятельности являются «Обелиск Славы», «Монумент Славы», «Указатель улицы У. Громовой», мемориальные комплексы Парка Победы, посвященные погибшим в годы Великой Отечественной, Чеченской и Афганской войн. Ежегодно тысячи ребят приходят к данным объектам с целью возложить цветы и почтить память погибших.

Основными формами военно-патриотического воспитания молодежи являются почётный караул, вахта памяти, акции, торжественные линейки и

митинги, торжественные мероприятия у памятников и мемориальных досок, экскурсии, торжественные построения, возложение цветов у памятных мест, парад памяти, творческие концерты, участие в городских конкурсах и мероприятиях.

Особенностью военно-мемориальной деятельности является пассивное отношение администрации, которое сопровождается отказами в реализации проектов, нейтралитетом по отношению к инициативам общественных групп, что отражено в периодической печати. Администрация города становится активной лишь в день открытия памятника путем присутствия лиц администрации.

Военно-мемориальная деятельность является важнейшим элементом комплексной программы военно-патриотического воспитания молодежи. Памятники боевой славы являются центрами военно-патриотического воспитания граждан городского округа Тольятти. Памятник функционирует как неотъемлемая часть учебного процесса с целью сохранения исторической памяти народа, повышения качества воспитательной работы. Памятник служит средством сохранения памяти о событиях истории страны, родного города, учебного заведения. Памятник призван развивать чувства патриотизма, уважения к традициям, ответственности и чувства долга по отношению к своему народу, Родине, городу, микрорайону, семье. Наличие памятника на территории школы в создании системы патриотического воспитания принадлежит важная роль. Он предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей для молодого поколения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

Неопубликованные источники

Управление по делам архивов мэрии г. о. Тольятти.

1. Ф. Р-94. Оп.1. Д.493. Решение Тольяттинского горисполкома № 122/4 от 23.02.1967 Об установлении мемориальных досок на объектах жилого, культурно-бытового и гражданского назначения и мероприятиях по благоустройству городского парка.
2. Ф.Р-94. Оп.1. Д. 562. Решение Тольяттинского горисполкома № 17/2 от 23.01.1975г. О проведении реставрации памятника на площади Свободы, реконструкции стелы В.В, Баныкину, обелиска погибшим воинам Великой Отечественной войны и прилегающей территории в Портпоселке и изготовление мемориальной доски погибшим участникам Великой Отечественной войны.
3. Ф.Р-94. Оп.1. Д. 562. Решение Тольяттинского горисполкома № 17/2 от 23.01.1975г. О проведении реставрации памятника на площади Свободы, реконструкции стелы В.В, Баныкину, обелиска погибшим воинам Великой Отечественной войны и прилегающей территории в Портпоселке и изготовление мемориальной доски погибшим участникам Великой Отечественной войны.
4. Ф.Р-94. Оп.1. Д.383. Решение Тольяттинского горисполкома № 607/35 от 10.12.1970 Об установлении мемориальной доски Герою Советского союза Евгению Никонову на улице, носящей его имя в пос.Ново-Шлюзовом.
5. Ф.Р-94. Оп. 2. Д. 283. Отчет о проведении общегородского праздничного мероприятия, посвященного 60-летию Сталинградской битвы. Фонд Р-230 - Документы (копия распоряжения, информация о выполнении распоряжения , отчет, сценарий и др.) о проведении праздничных мероприятий , посвященных 60-летию Сталинградской битвы в Великой Отечественной войне.

Опубликованные

Сборники документов и материалов

1. Хрестоматия.Т.1. Охрана культурного наследия России XVII — XX вв /Карпова Л. В., Потапова Н.А., Сухман Т.П.-М.- 2000.- С. 528.
2. Сборник циркуляров и инструкций Министерства внутренних дел за 1862, 1863, 1864 года.-: СПб.,1873.
3. Музееведческая мысль в России XVIII-XX веков [Электронный ресурс] : Сборник документов и материалов.- URL: <http://books.google.ru/books> (дата обращения: 17.02.18).

Нормативно-правовые акты

1. Именной, объявленный разным приказам памятли. Об описи дел в приказах и о подаче государю описных книг и счетных списков от 9 ноября 1680 г.-М.: Хрестоматия Т.1. Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. /Карпова Л. В., Потапова Н.А., Сухман Т.П.//.- 2000.- С. 45
2. Именной, о приносе родившихся уродов, также найденных необыкновенных вещей во всех городах губернаторам и комендантам, о даче за принос оных награждения и о штрафах за утайку от 13 февраля 1718г.-М.:Хрестоматия Т.1. Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. /Карпова Л. В., Потапова Н.А., Сухман Т.П.//.- 2000.- С.50
3. О присылке из монастырей Российского государства жалованных грамот от 20 декабря 1720г.-М.: Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. /Карпова Л. В., Потапова Н.А., Сухман Т.П.//.- 2000.- С. 51
4. Именной, объявленный из Сената. О присылке из всех епархий и монастырей древних рукописных летописей и подобных книг в Москву в Синод от 16 февраля 1722г. -М.: Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. /Карпова Л. В., Потапова Н.А., Сухман Т.П.//.- 2000.- С. 52
5. Сенатский. О покупке в Сибири курьезных вещей и о присылке оных в Берг- и Мануфактур-коллегию от 16 февраля 1721 . -М.: Охрана

культурного наследия России XVII — XX вв. /Карпова Л. В., Потапова Н.А., Сухман Т.П.//.- 2000.- С. 53

6. Сенатский. О присылке в Мастерскую палату из присутственных мест примечательных вещей от 1732 г . августа 4 . -М.: Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. /Карпова Л. В., Потапова Н.А., Сухман Т.П.//.- 2000.- С. 63
7. Именной, данный Сенату. О правилах, по коим надлежит поступать с конфискованными всякого рода именными от 1737 г . декабря 20. -М.: Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. /Карпова Л. В., Потапова Н.А., Сухман Т.П.//.- 2000.- С. 64
8. Именной, данный обер-егермейстеру А.П. Волынскому. Об отдаче имеющихся в Москве конских богатых уборов для хранения в Оружейную палату от 1736 г . апреля 8. -М.: Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. /Карпова Л. В., Потапова Н.А., Сухман Т.П.//.- 2000.- С. 66-67
9. Высочайше утвержденный доклад Комиссии о церковных имениях. — Об описи архиерейских и монастырских вотчин и об отправлении для того армейских обер-офицеров от 1763 г . января 29. -М.: Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. /Карпова Л. В., Потапова Н.А., Сухман Т.П.//.- 2000.- С. 64-65
10. Именной, объявленный генерал-квартирмейстером князем Вяземским. — О сделании серебряного ковчега для хранения Уложения царя Алексея Михайловича в Оружейной палате от 1767 г . апреля 20. -М.: Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. /Карпова Л. В., Потапова Н.А., Сухман Т.П.//.- 2000.- С. 66
11. Сенатский. О определении в архивариусы людей трезвых и неподозрительных и о свидетельствовании архива ежегодно от 1768 г . мая 28. -М.: Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. /Карпова Л. В., Потапова Н.А., Сухман Т.П.//.- 2000.- С. 67-68
12. Высочайше утвержденное положение Комитета министров. — О сохранении памятников древности в Крыму от 1822 г июля 4. -М.:

- Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. /Карпова Л. В., Потапова Н.А., Сухман Т.П.//.- 2000.- С. 71
13. Высочайше утвержденный Устав Общества истории и древностей российских от 1811 г . января 21. -М.: Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. /Карпова Л. В., Потапова Н.А., Сухман Т.П.//.- 2000.- С. 69
 14. Циркуляр Министерства внутренних дел гражданским губернаторам. — О доставлении сведений о памятниках архитектуры и о воспрещении разрушать их от 1826 г . декабря 31. -М.: Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. /Карпова Л. В., Потапова Н.А., Сухман Т.П.//.- 2000.- С. 74
 15. Сенатский, по высочайшему повелению. О наблюдении за сохранением памятников древности от 1848 г . февраля 14. -М.: Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. /Карпова Л. В., Потапова Н.А., Сухман Т.П.//.- 2000.- С. 78-79
 16. Устав строительный. Об охране и содержании памятников старины от 1857 г .-М.: Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. /Карпова Л. В., Потапова Н.А., Сухман Т.П.//.- 2000.- С. 80-81
 17. Высочайше утвержденные правила для руководства Археографической комиссии от 1837 г . февраля 18. -М.: Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. /Карпова Л. В., Потапова Н.А., Сухман Т.П.//.- 2000.- С. 75
 18. Высочайше утвержденное положение Комитета министров, объявленное Сенату министром народного просвещения. Об учреждении Московского археологического общества от 1864 г . сентября 15.-М.: Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. /Карпова Л. В., Потапова Н.А., Сухман Т.П.//.- 2000.- С. 77
 19. Проект положения об охране древних памятников, предложенный Московским археологическим обществом Проект мер охранения памятников старины от 1869 г . марта 21.-М: Материалы по вопросу о сохранении древних памятников, собранные имп. Московским археологическим обществом.-19 11.- С. 35—39

20. Проект положения об охране памятников старины, одобренный II археологическим съездом от 1871 г . декабря 12.- М: Охрана памятников истории и культуры в России XVIII — начало XX вв. Сборник документов.-1978.- С. 92—94
21. Высочайше утвержденный устав Русского исторического общества от 1866 г . мая 23. ПСЗ—2, Т. 41, Отд. 1. № 43333.
22. 1905 г . февраль-апрель. Основные положения, выработанные Комиссией по пересмотру законодательства об охране исторических памятников Карпова Л. В. Потапова Н.А. Сухман Т.П. Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. Хрестоматия т.1. Москва. 2000. С.153-154
23. Святейший правительствующий Синод. Правила высочайше учрежденной Архивно-археологической комиссии при святейшем Синоде от 1909 г . апреля 25 — мая 2. -М.: Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. /Карпова Л. В., Потапова Н.А., Сухман Т.П.//.- 2000.- С. 134-135
24. Доклад Комиссии Государственной думы для рассмотрения законопроекта об охране древностей по законопроекту о мерах к охранению памятников древности от 1912 г . мая 16.-М.: Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. /Карпова Л. В., Потапова Н.А., Сухман Т.П.//.- 2000.- С. 156-158
25. Замечания Общества защиты и сохранения в России памятников искусства и старины на проект Положения об охране древностей от 1912 г . -М.: Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. /Карпова Л. В., Потапова Н.А., Сухман Т.П.//.- 2000.- С. 159
26. Доклад министра внутренних дел А.А. Хвостова Николаю II о необходимости образования при Министерстве внутренних дел особого совещания для пересмотра законопроекта об охране памятников древности от 1916 г . сентября 13. -М.: Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. /Карпова Л. В., Потапова Н.А., Сухман Т.П.//.- 2000.- С. 160-162

27. Декрет Совета Народных Комиссаров: о регистрации, приеме на учет и охране памятников искусства и старины, находящихся во владении частных лиц, обществ и учреждений от 1918 г . октября 5. -М.: Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. /Карпова Л. В., Потапова Н.А., Сухман Т.П.//.- 2000.- С. 162
28. Декрет Совета Народных Комиссаров: о национализации Третьяковской галереи 1918 г. июня 3. -М.: Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. /Карпова Л. В., Потапова Н.А., Сухман Т.П.//.- 2000.- С. 164
29. Декрет Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета: о национализации усадьбы «Ясная Поляна» от 1921 г . июня 13. -М.: Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. /Карпова Л. В., Потапова Н.А., Сухман Т.П.//.- 2000.- С. 167
30. Декрет СНК: об охране научных ценностей от 1918 г . декабря 5. -М.: Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. /Карпова Л. В., Потапова Н.А., Сухман Т.П.//.- 2000.- С. 165
31. Декрет Совета Народных Комиссаров: о снятии памятников, воздвигнутых в честь царей и их слуг, и выработке проектов памятников Российской социалистической революции от 1918 г . апреля 1. -М.: Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. /Карпова Л. В., Потапова Н.А., Сухман Т.П.//.- 2000.- С. 163
32. Декрет Совета Народных Комиссаров: о запрещении вывоза и продажи за границу предметов особого художественного и исторического значения.- М: Карпова Л. В.-1980.
33. Постановление СНК СССР и ЦК ВКП(б) 21 августа 1943 года "О неотложных мерах по восстановлению хозяйства в районах, освобожденных от немецкой оккупации" [Электронный ресурс]/ Информационный портал: [сайт] – Режим доступа URL: <https://flot.com/education/inbedofsvu/3/> (дата обращения: 13.12.17)
34. Постановление Совета Министров РСФСР. Об охране памятников архитектуры от 1947 г. мая 22.-М.: Охрана культурного наследия

России XVII — XX вв. /Карпова Л. В., Потапова Н.А., Сухман Т.П.//.- 2000.- С. 189

35. Постановление Совета Министров СССР: О мерах улучшения охраны памятников культуры 1948 г . октября 14. -М.: Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. /Карпова Л. В., Потапова Н.А., Сухман Т.П.//.- 2000.- С. 190
36. Об охране и использовании памятников истории и культуры: закон Союза Советских Социалистических Республик от 29.10.1976.- М.:Ведомости Верховного Совета СССР.-1976.- N 44.- С.628
37. Об административной ответственности за нарушение правил охраны и использования памятников истории и культуры указ от 17 февраля 1977 года N 5290-IX Президиум Верховного Совета СССР. [Электронный ресурс] / Информационный портал: [сайт] – Режим доступа: URL: <http://docs.cntd.ru/document/9007318> (дата обращения : 2.10.17)
38. Конституция (Основной закон) Союза Советских Социалистических Республик : принята на внеочередной седьмой сессии Верховного Совета СССР девятого созыва 7 октября 1977 г. [Электронный ресурс]/ Информационный портал: [сайт] – Режим доступа: URL: http://constitution.garant.ru/history/ussr-fsr/1977/red_1977/5478732/ (дата обращения 2.10.17)
39. Закон РСФСР от 15 декабря 1978 г. "Об охране и использовании памятников истории и культуры" (с изменениями и дополнениями). [Электронный ресурс] / Информационный портал: [сайт] – Режим доступа: URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/2306262/paragraph/1073742044:0> (дата обращения: 2.10.17)
40. Указ Президиума ВС РСФСР от 18 января 1985 г. "О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты РСФСР" (с изменениями и дополнениями). [Электронный ресурс] / Информационный портал: [сайт] – Режим доступа: URL: <http://base.garant.ru/1568903/> (дата обращения: 2.10.17)

41. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия. [Электронный ресурс] / Информационный портал: [сайт] – Режим доступа: URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/heritage.shtml дата обращения: 2.10.17)
42. Европейская культурная конвенция. Париж, 19 декабря 1954 года. [Электронный ресурс] / Информационный портал: [сайт] – Режим доступа: URL: <https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&sourceweb> (дата обращения: 2.10.17)
43. Конвенция об охране архитектурного наследия Европы. Гранада, 3 октября 1985 года.- Серия Европейских договоров № 121. [Электронный ресурс] / Информационный портал: [сайт] – Режим доступа: URL: <https://rm.coe.int/168007a104> (дата обращения: 12.10.17)
44. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 [Электронный ресурс] / Информационный портал: [сайт] – Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/ (дата обращения: 12.01.18)
45. Закон РФ от 09.10.1992 г. № 3612-І Основы законодательства Российской Федерации о культуре // Ведомости РФ.– 1992.– № 46.
46. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».-М: Рос. газ.– 2002.– № 116-117.
47. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».-М: Рос. газ.– 2002.– № 116-117.
48. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».-М: Рос. Газ.– 2002.– № 116-117
49. Федеральный закон « О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с

- совершенствованием разграничений полномочий» [Электронный ресурс] / Информационный портал: [сайт] – Режим доступа: URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64874/ (дата обращения 12.01.18)
50. Закон РФ от 15 апреля 1993 г. N 4804-I "О вывозе и ввозе культурных ценностей" (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс] / Информационный портал: [сайт] – Режим доступа: URL: <http://base.garant.ru/10101361/> (дата обращения: 12.01.18)
51. Федеральный закон «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации» [Электронный ресурс] / Информационный портал: [сайт] – Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8344/ (дата обращения: 12.01.18)
52. Федеральный закон «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации» [Электронный ресурс] / Информационный портал: [сайт] – Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW (дата обращения: 12.01.18)
53. Положение об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации [Электронный ресурс] / URL: <http://base.garant.ru/10108350/27a4837c212ea97171d2b9329dacf910/#bloc> (дата обращения: 12.01.18)
54. Указ Президента РФ от 30 ноября 1992 г. N 1487 «Об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации» [Электронный ресурс] / Информационный портал: [сайт] – Режим доступа: URL: http://base.garant.ru/10108350/#block_1000 (дата обращения: 12.01.18)
55. Положение об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации (утв. Указом Президента РФ от 30 ноября 1992 г. N 1487) [Электронный ресурс] / URL: http://base.garant.ru/10108350/block_1000 (дата обращения: 12.01.18)

56. Уголовный Кодекс Российской Федерации статья 243: уничтожение или повреждение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленных объектов культурного наследия, природных комплексов, объектов, взятых под охрану государства, или культурных ценностей (в ред. Федерального закона от 23.07.2013 N 245-ФЗ) [Электронный ресурс] / Информационный портал: [сайт] – Режим доступа: URL: <http://www.consultant.ru/document/8a7dafd6867f2/> (дата обращения-12.01.18)
57. Уголовный Кодекс Российской Федерации статья 243.1: нарушение требований сохранения или использования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, либо выявленных объектов культурного наследия (введена Федеральным законом от 23.07.2013 N 245-ФЗ). [Электронный ресурс] / Информационный портал: [сайт] – Режим доступа: URL: <http://www.consultant.ru/document/7b84adf43/> (дата обращения 12.01.18)
58. Уголовный Кодекс Российской Федерации статья 243.2 : незаконные поиск и (или) изъятие археологических предметов из мест залегания (введена Федеральным законом от 23.07.2013 N 245-ФЗ) [Электронный ресурс] / Информационный портал: [сайт] – Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/ (дата обращения 12.01.18)
59. Постановление Правительства РФ от 3 марта 2012 г. N 186: «О федеральной целевой программе «Культура России (2012 - 2018 годы)»» [Электронный ресурс] / Информационный портал: [сайт] – Режим доступа: URL: <http://base.garant.ru/70149760/3102fc8c1f5f478ba49/> (дата обращения: 12.01.18)
60. Всеобщая декларация прав человека. Принята резолюцией 217 А (III) Генеральной Ассамблеи ООН от 10 декабря 1948 года [Электронный

- ресурс] / Информационный портал: [сайт] – Режим доступа: URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/declhr.shtml дата обращения: 13.01.18
61. Указ Президиума Верховного Совета СССР. О ратификации Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия от 9 марта 1988 года N 8595-XI. "Ведомости Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик" N 11, 16.03.1988
62. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия. [Электронный ресурс] / Информационный портал: [сайт] – Режим доступа: URL: <http://whc.unesco.org/archive/convention-ru.pdf> дата обращения: 14.01.18
63. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия. [Электронный ресурс] / Информационный портал: [сайт] – Режим доступа: URL: <http://whc.unesco.org/archive/convention-ru.pdf> (дата обращения: 14.01.18)
64. Федеральный закон от 27 июня 2011 г. N 163-ФЗ г. Москва. О ратификации Европейской конвенции об охране археологического наследия (пересмотренной) [Электронный ресурс] / Информационный портал: [сайт] – Режим доступа: URL: <http://docs.cntd.ru/document/902286089> (дата обращения: 14.01.18)
65. Федеральный конституционный закон от 30.01.2002 N 1-ФКЗ (ред. от 01.07.2017): О военном положении [Электронный ресурс] / Информационный портал: [сайт] – Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW (дата обращения: 14.01.18)
66. Закон от 03 апреля 2002 года N 14-ГД: О культуре в Самарской области (с изменениями на 8 февраля 2016 года) [Электронный ресурс] / Информационный портал: [сайт] – Режим доступа: URL: <http://docs.cntd.ru/document/945006551> (дата обращения: 15.01.18)
67. Правительство Самарской области. Постановление от 15.06.2015. № 338 : Об управлении государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области [Электронный ресурс] /

Информационный портал: [сайт] – Режим доступа: URL: https://vk.com/doc144049784_458244055?hash (дата обращения: 15.01.18)

Делопроизводственная документация:

1. Паспорт объекта, увековечивающего память погибших при защите Отечества, расположенного на территории Самарской области/ Архив Тольяттинского краеведческого музея. [Электронный ресурс] / Информационный портал: [сайт] – Режим доступа: https://vk.com/doc46561139_459759578 (дата обращения: 20.02.18)

Периодическая печать

1. Тольятти менеджер. 2002г.- № 4 апрель. -С.16-17
2. Площадь свободы . 2008 г.
3. Площадь свободы. 2005 г.- № 83 (3523)
4. Волжский автостроитель. 2014 г.- № 80-98. С-24
5. Вольный город. 2015г.- № 33 (1035).С 1-4
6. Площадь свободы. 2009г.- № 180-202
7. Площадь свободы. ноябрь 2007 г.- № 223
8. Площадь свободы. 2016 г.- №44 (6168)

Средства массовой информации

1. Образовательный портал города Тольятти [Электронный ресурс] / Информационный портал: [сайт] – Режим доступа: <http://do.tgl.ru/> (дата обращения 18.02.18)
2. Вахта памяти [Электронный ресурс] / Информационный портал: [сайт] – Режим доступа: <http://www.do.tgl.ru/index.php?newsid=8198> (дата обращения 18.12.18)
3. Торжественное мероприятие у мемориального комплекса, посвящённого выпускникам школы, погибшим в годы Великой Отечественной войны [Электронный ресурс] / Информационный портал: [сайт] – Режим доступа: <http://www.do.tgl.ru/index.php?newsid=5142> (дата обращения: 20.02.18)
4. В городском округе Тольятти прошли мероприятия, посвященные Дню Героев Отечества [Электронный ресурс] / Информационный портал: [сайт] – Режим доступа: <http://www.do.tgl.ru/index.php?newsid=8071> (дата обращения: 18.02.18)

5. «Живые цветы на снегу» [Электронный ресурс] / Информационный портал: [сайт] – Режим доступа: <http://www.do.tgl.ru/index.php?newsid=7443> (дата обращения 18.02.18)
6. Школьники приняли участие в городских торжественных мероприятиях, посвященных Дню Победы [Электронный ресурс] / Информационный портал: [сайт] – Режим доступа: <http://www.do.tgl.ru/index.php?newsid=6957> (дата обращения: 18.02.18)
7. Герои никогда не умирают, герои в нашей памяти живут [Электронный ресурс] / Информационный портал: [сайт] – Режим доступа: <http://www.do.tgl.ru/index.php?newsid=5987> (дата обращения: 18.02.18)
8. Переключка Постов № 1 «Этих дней не смолкнет слава» [Электронный ресурс] / Информационный портал: [сайт] – Режим доступа: <http://www.do.tgl.ru/index.php?newsid=8197> (дата обращения 18.02.18)
9. 9 мая школьники приняли участие в городских мероприятиях [Электронный ресурс] / Информационный портал: [сайт] – Режим доступа: <http://www.do.tgl.ru/index.php?newsid=5995> (дата обращения 18.02.18)
10. Торжественное мероприятие у памятника - горельефа Ульяны Громовой [Электронный ресурс] / Информационный портал: [сайт] – Режим доступа: <http://www.do.tgl.ru/index.php?newsid=5986> (дата обращения 18.02.18)
11. В Тольятти праздновали День Военно-морского флота России. [Электронный ресурс] / Информационный портал: [сайт] – Режим доступа: <http://www.do.tgl.ru/index.php?newsid=4648> (дата обращения: 18.02.18)
12. Продолжаются торжественные мероприятия, посвященные Дню Победы [Электронный ресурс] / Информационный портал: [сайт] – Режим доступа: <http://www.do.tgl.ru/index.php?newsid=3673> (дата обращения: 18.02.18)
13. Продолжается месячник патриотического движения школьников [Электронный ресурс] / Информационный портал: [сайт] – Режим доступа: <http://www.do.tgl.ru/index.php?newsid=3484> (дата обращения: 18.02.18)
14. Переключка Постов № 1 «Этих дней не смолкнет слава» [Электронный ресурс] / Информационный портал: [сайт] – Режим доступа: <http://www.do.tgl.ru/index.php?newsid=8197> (дата обращения: 18.02.18)

15. Гражданско-патриотическая акция «Боевая и трудовая слава Тольятти» [Электронный ресурс] / Информационный портал: [сайт] – Режим доступа: <http://www.do.tgl.ru/index.php?newsid=7955> (дата обращения: 18.02.18)
16. Спортивно-патриотическая игра «Зарница» [Электронный ресурс] / Информационный портал: [сайт] – Режим доступа: <http://www.do.tgl.ru/index.php?newsid=4778> (дата обращения: 18.02.18)
17. В городском округе Тольятти стартуют соревнования «Школа безопасности» [Электронный ресурс] / Информационный портал: [сайт] – Режим доступа: <http://www.do.tgl.ru/index.php?newsid=4694> (дата обращения: 18.02.18)
18. Образовательный портал городского округа Тольятти [Электронный ресурс] / Информационный портал: [сайт] – Режим доступа: http://www.do.tgl.ru/index.php?cstart=25&do=cat&category=patriot_vospitanie (дата обращения: 18.02.18)

Фотоматериалы

1. Фотоматериалы. Предоставлено образовательным порталом городского округа Тольятти [Электронный ресурс] URL: <http://do.tgl.ru/> (дата обращения 18.02.18)

ЛИТЕРАТУРА

1. Аксенова, Г.В. Российская государственная политика в области рукописного наследия до начала XIX века / Г.В. Аксенова//Преподаватель XXI век.- 2011.- № 1.- С. 264-271.
2. Базаров, В. Пролетарская культура в действии/В. Базаров// – М., 1919
3. Брайчевский, М.Ю. Сохранить памятники истории/М.Ю. Брайчевский // История СССР. – 1966.– № 2. – С. 205-226.
4. Булыгин, И.А., Из истории первых мероприятий Советской власти по охране памятников культуры и искусства (октябрь – ноябрь 1917)/И.А. Булыгин, С.Н. Троицкий // Вестник истории мировой культуры. – 1958.-№3. – С. 169-174.
5. Вяземский, Е. Е. Историческая политика как инструмент взаимосвязи профессиональной историографии и коллективной памяти/ Е.Е. Вяземский // Преподавание истории в школе.- 2011.- № 2.- С. 20–25.
6. Гаврилов, Б. Как охраняли памятники в России в XVIII — начале XX века [Электронный ресурс] / Б.Гаврилов. // URL: <http://his.1september.ru/article.php?ID=200303> (дата обращения: 20.02.18).
7. Гаврилова, М.Ф. Формирование правовой основы в области охраны культурного наследия в первые годы советской власти [Электронный ресурс] / М.Ф Гаврилова//Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств.-2013.-С. 10-11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-pravovoy-osnovy-v-oblasti-ohrany-kulturnogo-naslediya-v-pervye-gody-sovetskoy-vlasti> (дата обращения: 1.11.17).
8. Галай, Ю. Г. Охрана памятников старины как культурно-экономическая мера безопасности России XXVIII – начала XX века / Ю. Г. Галай// – Нижегородская академия МВД России.- 2008.
9. Галкова, О.В. Проблемы изучения культурного наследия в отечественной историографии XVIII- первой половины XIX в. [Электронный ресурс] /О.В. Галкова//. URL: <http://file:///C:/Users/problemy-izucheniya-kulturnogo-naslediya-v-otechestvennoy-istoriografii-xviii-pervoy-poloviny-xix-v.pdf> (дата обращения 12.01.18).
10. Гарданов, В.К. Музейное строительство и охрана памятников культуры в первые годы Советской власти (1917 – 1920)/В.К. Гарданов // История музейного дела в СССР. – Вып. 1. – М.: Сов. Россия.- 1957. – С. 7-36.

11. Гареев, М. А. Сражение на военно-историческом фронте/ М.А. Гареев//.-2008.- М., С. 21-23.
12. Комарова, И.И. Законодательство по охране памятников культуры (историко-правовой аспект)/ И.И. Комарова//.-1989.- — М., С. 81.
13. Конрадова, Н. Герои и жертвы. Мемориалы Великой Отечественной / Н. Кондакова, А. Рылеева // Память о войне 60 лет спустя: Россия, Германия, Европа.-2005.-: М., С. 241–261.
14. Кудрявцева, Т. П. Новый закон об объектах культурного наследия / Т. П. Кудрявцева // Справочник руководителя учреждений культуры. – М., 2003. – № 1.
15. Кулемзин, А. М. Изучение охраны памятников в современной России [Электронный ресурс] /А.М.Кулемзин// URL:<https://cyberleninka.ru/article/v/izuchenie-ohrany-pamyatnikov-v-sovremennoy-rossii> (дата обращения: 18.02.18).
16. Лавров, В. В. Актуальные проблемы охраны и использования объектов природного и культурного наследия : учебное пособие для магистратуры / В. В. Лавров. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский юридический институт (филиал) Академии Генеральной прокуратуры Российской Федерации, 2016. —С. 64
17. Малышева Е. М. Историческая память и духовная безопасность России: противодействие дискредитации победы в Великой Отечественной войне/ Е.М. Малышева // Проблемы преподавания истории Второй мировой войны. СПб.- 2010.- С. 33–50.
18. Миллер, Г.Ф. История Сибири / Г.Ф. Миллер// М.- 1984.- С. 518.
19. Михеева, И. В. Правотворческая деятельность Министерства внутренних дел Российской империи по охране памятников истории и культуры в XIX – начале XX века (историко-правовой аспект) [Электронный ресурс]/И.В.Михеева//URL: <https://www.hse.ru/data/2.pdf> (дата обращения: 18.02.18)
20. Новиков, Н.И. Древняя Российская вифлиофика [Электронный ресурс] /Н.И.Новиков// URL: <http://books.google.ru> (дата обращения: 17.02.18).
21. Новиков, Н.И. Детское чтение для сердца и разума / Н.И. Новиков// М.- 1789.-С. 14
22. Новиков, Н.И. Общие замечания о путешествиях. Покоящийся трудолюбец / Н.И. Новиков//Спб.-1784.-С. 128
23. Нора П. Проблематика мест памяти /П. Нора// СПб.-1999.-С.17–50
24. Панкратова, Т.Н. Охрана памятников истории и культуры в Российской Федерации в 1960-1970-е гг. /Т.Н. Панкратова // М.-1987.–С. 25-45

25. Плетнев, В.Ф. Вопросы культуры при диктатуре пролетариата/В.Ф. Плетнев//М.-1925.-С. 40-44
26. Равикович, Д.А. Охрана памятников истории и культуры в РСФСР История СССР (1917–1967 гг.)/Д.А. Равикович//М.–1967.– С. 192-206
27. Разгон, А.М. Охрана исторических памятников в дореволюционной России 1861-1917/А.М. Разгон// М.-1957.–С. 73-128
28. Разгон, А.М. Охрана исторических памятников в России: XVIII –первая половина XIX вв. Очерки истории музейного дела в СССР/А.М. Разгон//М.-1971.– С. 29 - 356
29. Рубин, В. А. Историческая память в военных монументах. Историографический обзор [Электронный ресурс]/В.А.Рубин// URL: <http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/40763/1/dais-2016-16-20.pdf> (дата обращения: 18.02.18)
30. Селезнёва, Е.Н. Социально-эстетические функции памятников истории и культуры/Е.Н.Селезнева // Памятник и современность. Вопросы освоения историко-культурного наследия: Сборник научных трудов / НИИ Культуры. М.-1987. – С. 23-40
31. Сидоров, В.В. О социально-экономическом аспекте сохранения культурного наследия/В.В.Сидоров// Памятники в изменяющемся мире: Материалы международной научно-практической конференции / Российский институт культурологии / Отв. ред. и сост. Э.А. Шулепова. – М.-1993. – С. 17-23
32. Стрельникова, А. В. «Места памяти» в городском пространстве/А.В. Стрельникова // Социология города. М.- 2012.-С. 232–238.
33. Формозов, А.А. Как смотрели на памятники старины и их охрану/А.А.Формозов // Памятники Отечества. – М.-1984.– № 2 (10). – С. 136-138
34. Фролов, А.И. Достоинно благодарной памяти/А.И. Фролов // Памятники Отечества.М.-1990.– № 2 (22). – С. 47-52
35. Худяков, М.Г. Дореволюционная русская археология на службе эксплуататорских классов. М.-1933.-С. 232–238
36. Чаадаев, П.Я. Философические письма / П.Я. Чаадаев // Россия глазами русского: Чаадаев, Леонтьев, Соловьев.М.-1991.-С.24
37. Шматько, О.Н. Сохранение и восстановление памятников старины в годы Великой Отечественной войны /О.Н.Шматько//Вестник Ставропольского Государственного университета.- 2010.-№ 67.- С.27-31

38. Шулепова, Э. А. О роли государственного и общественного руководства охраной памятников истории и культуры / Э. А. Шулепова // М.-1979. – Вып. 78. – С. 147

Диссертации

1. Андреева Е. В. Культурное наследие как ядро культурной памяти и его роль в сохранении духовной целостности Российской цивилизации: дис. ... канд. филос. наук / Е. В. Андреева. – Ростов н/Д., 2007
2. Давлетшина О. В. Уголовно-правовая охрана культурных ценностей в Российской Федерации: дис. ... канд. юрид. наук / О. В. Давлетшина. – Ростов н/Д., 2003
3. Казка Е. А. История охраны памятников историко-культурного наследия в Бурятии в 1918-1985 гг.: дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02./ Елена Аркадьевна Казка.- Улан-Удэ.,-2006. - 214с.
4. Качалова В. Г. Государственная политика России в области охраны культурных ценностей, XVIII – XX вв.: дис. ... д-ра ист. наук / В. Г. Качалова. – СПб., 2000
5. Лачина Е. А. Уголовно-правовая охрана памятников природы, истории и культуры: дис. ... канд. юрид. наук / Е. А. Лачина. – Рязань, 2006
6. Миронова Т. Н. Сохранение природного и культурного наследия как императив культурной политики постиндустриального общества: дис. ... канд. культурол. наук / Т. Н. Миронова. – М., 2000.
7. Работкевич А. В. Государственная политика в области охраны памятников истории и культуры в России в XVIII - начале XX века: дисс. ... канд. культурол. наук: 24.00.03/ Александр Викторович Работкевич; РГГУ.- М.- 1999 г.- 295 с.
8. Свичкарь И. Г. Деятельность государственных органов власти и общественных организаций по сохранению историко-культурного наследия на Южном Урале в середине 1960-х – начале 2010-х годов (по материалам Челябинской области): дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02./ И. Г. Свичкарь.- Челябинск.- 2014.- С. 34 -38
9. Шалюгин М. С. Государственно-правовая охрана историко-культурного наследия в дореволюционной России: дисс. ... канд. юрид. наук; 120001/ М. С. Шалюгин/ Нижегород. прав. акад.- Ниж. Новгород.- 2005. - 207 с.
10. Шестова С. М. Историко-культурологический анализ нормативного регулирования охраны и использования памятников истории и культуры в России: дис. ... канд. культурол. наук / С. М. Шестова. – СПб, 2009.

Авторефераты диссертаций

1. Пронина Е. Н. Правовая деятельность российского государства в сфере сохранения и охраны культурного достояния в XIX – XX веках: историко-теоретическое исследование: автореф. дис. ... канд. юрид. наук: Е.Н. Пронина.- Тамбов, 2009.

Приложение 1

Таблица 1.

Задача нормативно-правового акта	Движимые памятники	Недвижимые памятники
Поиск. Выделение и сбор исторически ценных предметов	<p>Февральский Указ 1718 г. «О приносе родившихся уродов, также найденных необыкновенных вещей...»;</p> <p>Распоряжение Петра Великого “О размере вознаграждения за вырытые из земли археологические предметы”</p> <p>Апрельский указ 1722 г. «О доставке из церквей и монастырей «...много вещей старых изрядных».</p> <p>16 февраля 1721 г. Сенатский указ “О покупке в Сибири курьезных вещей и о присылке оных в Берг и Мануфактур коллегию”.</p>	Описание Булгарского городища 1712 г.
Сбор статистических сведений, систематизация данных и учет памятников	<p>«Указ о присылке из монастырей древних рукописей и печатных книг от 20 декабря 1720 г»</p> <p>«Указ о присылке хранящихся в монастырях летописей для снятия с них копий от 16 февраля 1722 г.»</p>	Указ “О позволении иметь домовые церкви только по крайней мере, об исчислении приходских церквей в Москве и об уничтожении излишних”
Поддержание и сохранение памятников	<p>1721 г. Указ «О запрещении переплавлять найденные «курганские вещи»</p> <p>Указ от 7 февраля 1722 г. «Об охране остатков Переяславль -Залеской потешной флотилии»</p>	<p>Указ 1717 года, разрешавший чинить старые дома только “по архитектуре”</p> <p>Указ 1720 года “Об исправлении каменного строения в Москве в Белом и Земляном городе, которое обветшало”</p> <p>1722 Указ о сбережении Болгара».</p>

Рис. 1. Обелиск Славы (Никонов Е.А., Жилин В.И., Носов В.П., Банькин В.В.) г. Тольятти.

Самарская область, г. Тольятти, Центральный район, западнее пересечения ул. К. Маркса и Молодежного б-ра



227

Рис. 2 Мемориальный комплекс: стела В. В. Банькину, памятное место воинам, погибшим от ран в годы ВОВ

Самарская область, г. Тольятти, Центральный район, южнее здания, имеющего адрес: улица Комзина, 1-А



228

Рис.3 Пояснение названия улицы именем ставропольчанина, участника Великой отечественной войны 1941-1945гг. В.П. Носова

Самарская область, г. Тольятти, Комсомольский район, улица Носова



229

Рис.4 Мемориал, умершим в годы Великой Отечественной Войны Самарская область, г. Тольятти, Центральный район, южнее здания, имеющего адрес: улица Комзина, 1-А



230

Рис.5 Мемориал Е.А. Никонова – Героя Советского Союза г. Тольятти Самарская область, г. Тольятти, Комсомольский район, юго-западнее пересечения ул. Никонова и ул. Шлюзовая



231

Рис. 6 Памятник – бюст Никонова Е.А. – Героя Советского Союза

Самарская область, г. Тольятти, Центральный район, на территории лицея № 19, восточнее здания, имеющего адрес: улица Карла Маркса, 59



232

Рис. 7 Памятник-бюст В.П. Носова – Героя Российской Федерации

Самарская обл. г. Тольятти, Центральный р-н, ул. Горького, д. 88, территория школы № 4



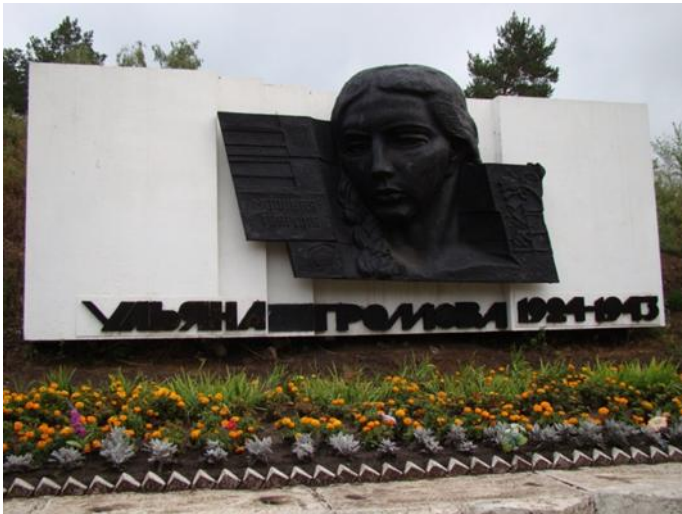
233

Рис. 8 Памятник-бюст В. Жилина – Героя Советского Союза
Самарская область, г. Тольятти, Центральный район, на территории
городского кладбища, южнее улицы Банькина



© press-volga.ru 234

Рис. 9 Памятник-горельеф У. Громовой – Героя Советского Союза
Самарская область, г. Тольятти, Комсомольский район, севернее здания,
имеющего адрес: улица Громовой, 16



235

Рис. 10 Памятник–бюст маршала Г.К. Жукова

Самарская обл. г. Тольятти, Автозаводский р-н, ул. Жукова, Сквер у жилого дома №1



236

Рис.11 Памятник–бюст генерала Д.М. Карбышева

Самарская обл. г. Тольятти, Автозаводский р-н. ул. Дзержинского, На территории, прилегающей к военному училищу



237

Рис. 12 Монумент Славы

Самарская обл. г. Тольятти, Автозаводский р-н., между улицей
Революционной и Юбилейной, Парк Победы



238

Рис. 13 Мемориальный комплекс «Учащимся, погибшим в годы ВОВ» г.
Тольятти

Самарская область, г. Тольятти, Центральный район, южнее здания,
имеющего адрес: улица Мира, 121

Часть 1



239

Часть 2



240

Рис. 14 Памятный знак-указатель улицы А. Матросова

Самарская обл. г. Тольятти, Комсомольский р-н., пересечение улиц
Коммунистической и Матросова



241

Рис.15 Памятный знак-указатель улицы Л. Чайкиной

Самарская обл. г. Тольятти, Комсомольский р-н., пересечение ул. Ярославской и ул. Чайкиной



© press-volga.ru 242

Рис. 16 Памятный знак-указатель ул. В. Жилина– Героя Советского Союза Самарская обл.г. Тольятти, Центральный р-н., пересечение ул. Жилина и ул. Мира



Рис.17 Памятный знак в честь Победы в ВОВ г.
г. Тольятти, Центральный р-н., пересечение ул. Победы и Молодежного
бульвара



Рис. 18 Памятник - символ «За отвагу»
Самарская обл. г. Тольятти, Автозаводский р-н, ул. 40 лет Победы, на
территории, прилегающей к МОУ школа №93



245

Рис. 19 Памятный знак (камень) в честь 60-летия Победы в Великой Отечественной войне

Самарская обл. г. Тольятти, Автозаводский р-н, 14 квартал, территория севернее МОУ школа №78



246

Рис. 20 Памятник пограничникам в Тольятти

Самарская обл. г. Тольятти, Автозаводский р-н., между улицей Революционной и Юбилейной, Парк Победы



Рис. 21 Памятник-стела воинам-интернационалистам

Самарская обл. г. Тольятти, Центральный р-н, ул. Баныкина, городское кладбище



Рис. 22 Памятный знак Тольяттинским воинам – афганцам

Самарская обл. г. Тольятти, Автозаводский р-н., между Революционной и Юбилейной улицами, Парк Победы



249

Рис. 23 Памятник «Военнослужащим, погибшим при исполнении воинского долга»

Самарская обл. г. Тольятти Автозаводский р-н., ул. Революционная, западнее Спасо-Преображенского храма

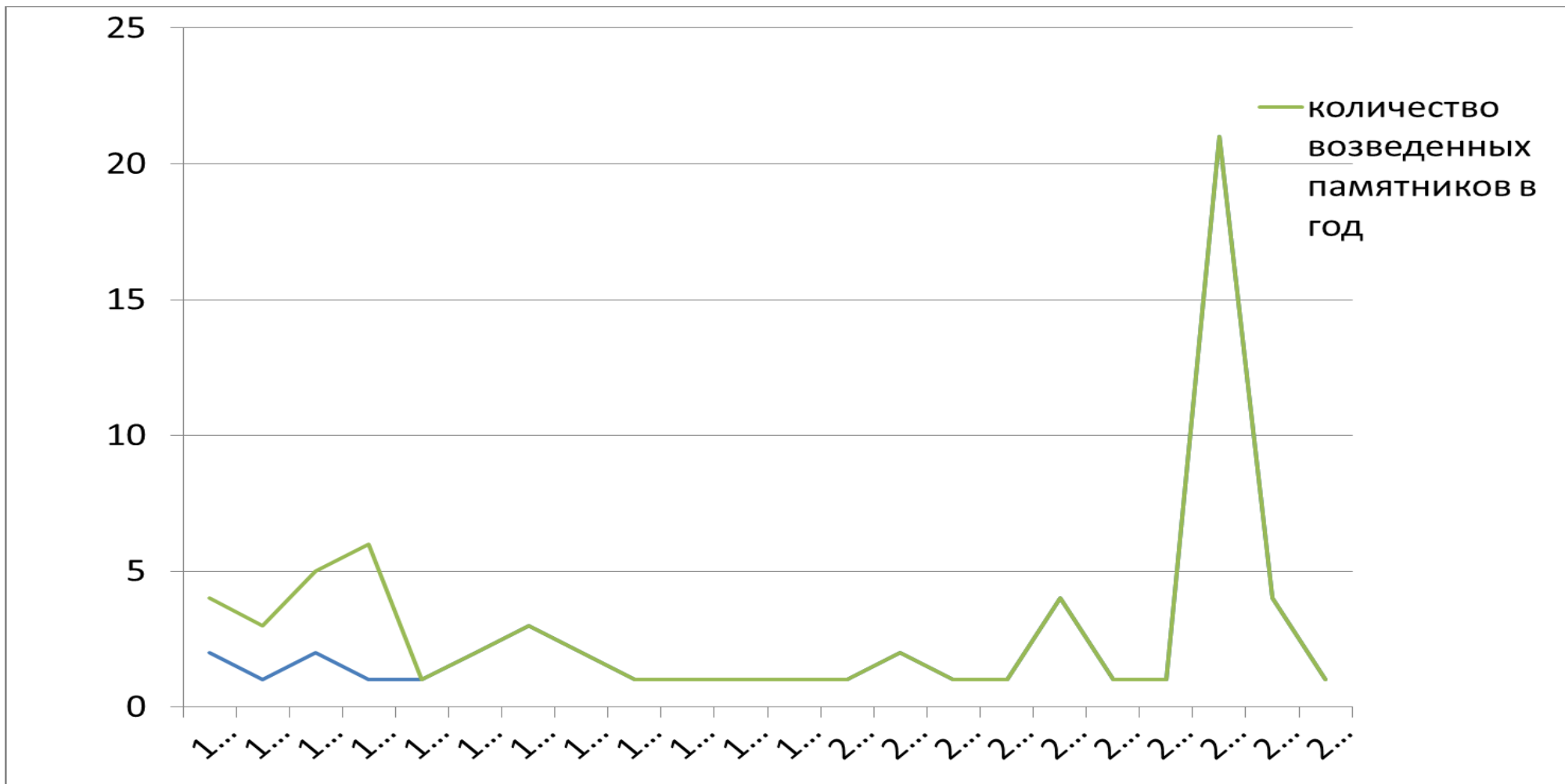


250

Рис. 24 Памятник военнослужащим, погибшим в Чеченской республике

Самарская обл. г. Тольятти, Автозаводский р-н., между Революционной и Юбилейной улицами, Парк Победы





Количество памятных мест боевой славы города Тольятти



- **Памятные места, посвященные погибшим в годы Великой Отечественной войны**
- **памятные места, посвященные погибшим в годы Афганской войны**
- **памятные места , посвященные погибшим в годы Чеченской войны**
- **памятные места, посвященные погибшим при исполнении служебного долга в 80-90е г.ХХ -ХХI в.**

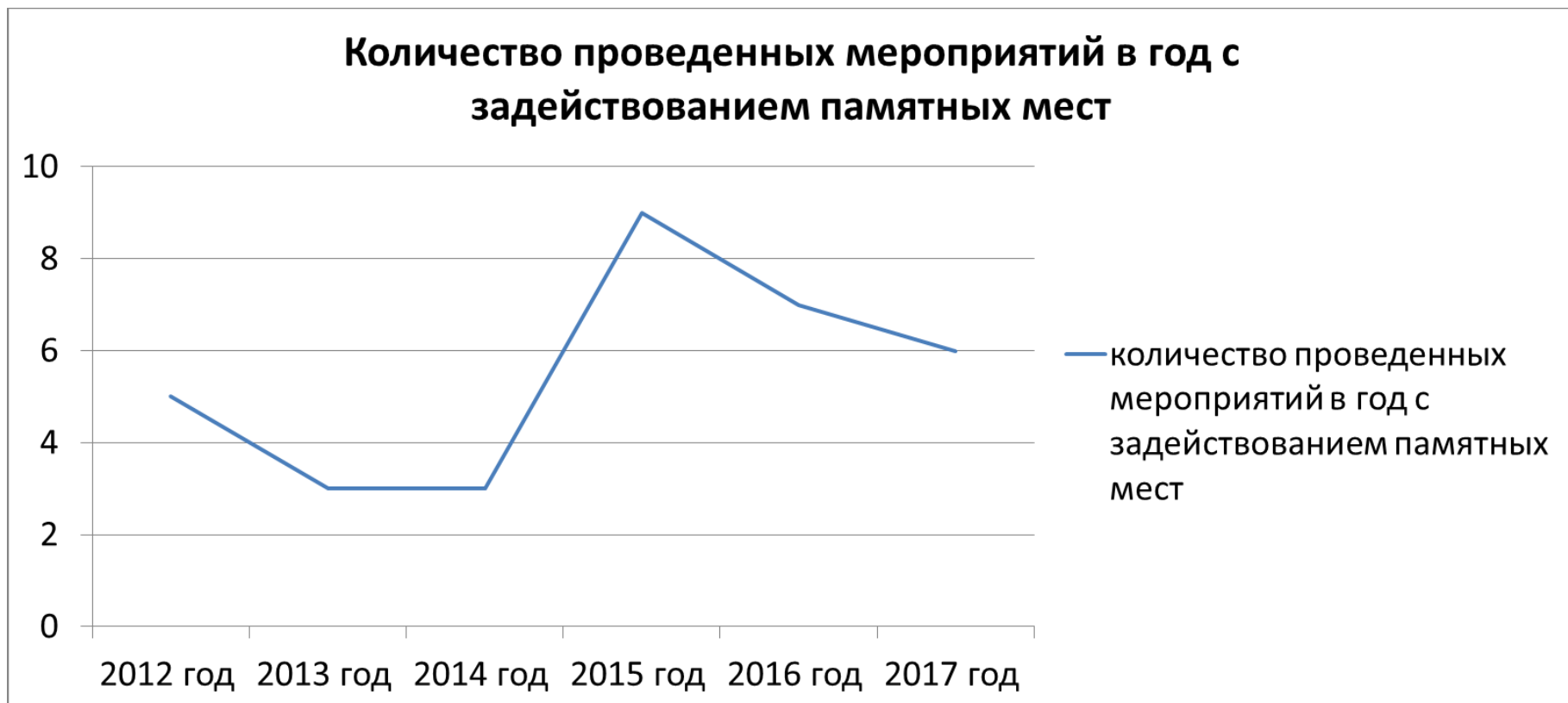


Рис.1 Акция «Живые цветы на снегу»



Рис.2 Участие в городских торжественных мероприятиях, посвященных Дню Победы



Рис.3 Мероприятия, посвященные Дню Героев Отечества



257

Рис. 4 Открытие мемориальной доски , посвященной Долгову Олегу Николаевичу- Герою Российской Федерации



258

¹ Галкова О.В. Проблемы изучения культурного наследия в отечественной историографии XVIII- первой половины XIX в./О.В. Галкова/- Известия ВГПУ. [Электронный ресурс]//URL: <http://file:///C:/Users/problemy-izucheniya-kulturnogo-naslediya> (дата обращения 12.01.18).

² Миллер, Г.Ф. История Сибири. М., 1984. С. 518.

³ Новиков Н.И. Древняя Российская вифлиофика. Часть 8. [Электронный ресурс] // URL: <http://books.google.ru> (дата обращения: 17.02.18).

⁴ Новиков, Н.И. Детское чтение для сердца и разума / Н.И. Новиков. М., 1789. № 17.С. 14.

⁵ Новиков, Н.И. Общие замечания о путешествиях. Покоящийся трудолюбец / Н.И. Новиков. Спб., 1784. Ч.2. С. 128

⁶ Миллер, Г.Ф. История Сибири / Г.Ф. Миллер. М., 1984. С. 518.

⁷ Музееведческая мысль в России XVIII-XX веков: Сборник документов и материалов. [Электронный ресурс] //URL: <http://books.google.ru/books?id> (дата обращения: 17.02.18).

- ⁸ Галкова О.В. Проблемы изучения культурного наследия в отечественной историографии XVIII-первой половины XIX в./О.В. Галкова/- Известия ВГПУ. [Электронный ресурс] // URL: <file:///C:/Users/problemy-izucheniya-kulturnogo-naslediya-v-otechestvennoy-istoriografii-xviii-pervoy-poloviny-xix-v.pdf> (дата обращения 12.01.18).
- ⁹ Чаадаев, П.Я. Философические письма / П.Я. Чаадаев // Россия глазами русского: Чаадаев, Леонтьев, Соловьев. М., 1991. С.24.
- ¹⁰ Галкова О.В. Проблемы изучения культурного наследия в отечественной историографии XVIII-первой половины XIX в./О.В. Галкова/. - Известия ВГПУ. [Электронный ресурс] // URL: <file:///problemy-izucheniya-kulturnogo-naslediya-v-otechestvennoy-istoriografii-xviii-pervoy-poloviny-xix-v.pdf> (дата обращения 12.01.18).
- ¹¹ Базаров В. Пролетарская культура в действии. – М., 1919; Бессалько П.К., Калинин Ф.И. Проблемы пролетарской культуры. – Пг., 1920.
- ¹² Плетнев В.Ф. Вопросы культуры при диктатуре пролетариата. – М., 1925; Пролетариат и литература. – Л., 1925; Рабочий клуб. Принципы и методы работы. – М., 1925.
- ¹³ Худяков М.Г. Дореволюционная русская археология на службе эксплуататорских классов. – Л., 1933;.
- ¹⁴ Разгон А.М. Охрана исторических памятников в дореволюционной России. 1861-1917 // История музейного дела в СССР.– М., 1957. –С. 73-128; Он же. Охрана исторических памятников в России: XVIII –первая половина XIX вв. // Очерки истории музейного дела в СССР. – М., 1971. – С. 29 - 356.
- ¹⁵ Гарданов В.К. Музейное строительство и охрана памятников культуры в первые годы Советской власти (1917 – 1920) // История музейного дела в СССР. – Вып. 1. – М.: Сов. Россия, 1957. – С. 7-36.
- ¹⁶ Булыгин И.А., Троицкий С.Н. Из истории первых мероприятий Советской власти по охране памятников культуры и искусства (октябрь – ноябрь 1917) // Вестник истории мировой культуры. – М., 1958. – № 3. – С. 169-174.
- ¹⁷ Брайчевский М.Ю. Сохранить памятники истории // История СССР. – 1966.– № 2. – С. 205-226.
- ¹⁸ Равикович Д.А. Охрана памятников истории и культуры в РСФСР (1917–1967 гг.) // История СССР. – 1967.– № 2. – С. 192-206
- ¹⁹ Формозов А.А. Как смотрели на памятники старины и их охрану // Памятники Отечества. – М., 1984.– № 2 (10). – С. 136-138;
- ²⁰ Фролов А.И. Достоинно благодарной памяти // Памятники Отечества. – М., 1990.– № 2 (22). – С. 47-52.
- ²¹ Формозов А.А. Как смотрели на памятники старины и их охрану // Памятники Отечества. – М., 1984. – № 2. (10). – С. 136-138;
- ²² Панкратова Т.Н. Охрана памятников истории и культуры в Российской Федерации в 1960-1970-е гг. // Музееведение: Из истории охраны и использования культурного наследия в РСФСР: Сб. науч. тр. НИИ культуры. – М., 1987. – С. 25-45.
- ²³ Шулепова Э.А. О роли государственного и общественного руководства охраной памятников истории и культуры // Вопросы охраны, использования и пропаганды памятников истории и культуры. Труды НИИ культуры. – М.: 1979. – Вып.78. – 147 с.
- ²⁴ Селезнёва Е.Н. Социально-эстетические функции памятников истории и культуры // Памятник и современность. Вопросы освоения историко-культурного наследия: Сборник научных трудов / НИИ Культуры. – М., 1987. – С. 23-40;
- ²⁵ Сидоров В.В. О социально-экономическом аспекте сохранения культурного наследия // Памятники в изменяющемся мире: Материалы международной научно-практической конференции / Российский институт культурологии / Отв. ред. и сост. Э.А. Шулепова. – М., 1993. – С. 17-23.
- ²⁶ Галай, Ю. Г. Охрана памятников старины как культурно-экономическая мера безопасности России XXVIII – начала XX века / Ю. Г. Галай. – Нижегородская академия МВД России, 2008
- ²⁷ Шестова, С. М. Историко-культурологический анализ нормативного регулирования охраны и использования памятников истории и культуры в России: дис. ... канд. культурол. наук / С. М. Шестова. – СПб, 2009.
- ²⁸ Кудрявцева, Т. П. Новый закон об объектах культурного наследия / Т. П. Кудрявцева // Справочник руководителя учреждений культуры. – М., 2003. – № 1.

- ²⁹ Миронова, Т. Н. Сохранение природного и культурного наследия как императив культурной политики постиндустриального общества: дис. канд. культурол. наук / Т. Н. Миронова. – М., 2000.
- ³⁰ Андреева, Е. В. Культурное наследие как ядро культурной памяти и его роль в сохранении духовной целостности Российской цивилизации: дис. ... канд. филос. наук / Е. В. Андреева. – Ростов н/Д, 2007.
- ³¹ Качалова, В. Г. Государственная политика России в области охраны культурных ценностей, XVIII – XX вв.: дис. д-ра ист. наук / В. Г. Качалова. – СПб, 2000.
- ³² Шестова, С. М. Историко-культурологический анализ нормативного регулирования охраны и использования памятников истории и культуры в России: дис. ... канд. культурол. наук / С. М. Шестова. – СПб, 2009.
- ³³ Давлетшина, О. В. Уголовно-правовая охрана культурных ценностей в Российской Федерации: дис. канд. юрид. наук / О. В. Давлетшина. – Ростов н/Д, 2003.
- ³⁴ Лачина, Е. А. Уголовно-правовая охрана памятников природы, истории и культуры: дис. ... канд. юрид. наук / Е. А. Лачина. – Рязань, 2006
- ³⁵ Пронина, Е. Н. Правовая деятельность российского государства в сфере сохранения и охраны культурного достояния в XIX – XX веках: историко-теоретическое исследование: автореф. дис. ... канд. юрид. наук. Тамбов, 2009.
- ³⁶ А. М. Кулемзин Изучение охраны памятников в современной России. [Электронный ресурс] // URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/izuchenie-ohrany-pamyatnikov-v-sovremennoy-rossii> (дата обращения: 18.02.18).
- ³⁷ Хальбвакс М. Социальные рамки памяти / пер. с фр. С. И. Зенкина. М., 2007.
- ³⁸ В. А. Рубин, Е. А. Фомина. Историческая память в военных монументах. Историографический обзор [Электронный ресурс] // URL: <http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/40763/1/dais-2016-16-20.pdf> (дата обращения: 18.02.18).
- ³⁹ Нора П. Проблематика мест памяти // Франция – память. СПб., 1999. С. 17–50.
- ⁴⁰ О меморизации истории и историзации памяти // Век памяти, память века. Опыт обращения с прошлым в XX столетии / под ред. И. Р. Нарского и др. Челябинск, 2004. С. 7–21.
- ⁴¹ Стрельникова А. В. «Места памяти» в городском пространстве // Социология города. М., 2012. С. 232–238.
- ⁴² Конрадова Н., Рылеева А. Герои и жертвы. Мемориалы Великой Отечественной // Память о войне 60 лет спустя: Россия, Германия, Европа. М., 2005. С. 241–261.
- ⁴³ Микрюков В. Ю. Защитим правду о Великой войне // Воен.-ист. журн. 2012. № 5. С. 8–11.
- ⁴⁴ Гареев М. А. Сражение на военно-историческом фронте. М., 2008.
- ⁴⁵ Малышева Е. М. Историческая память и духовная безопасность России: противодействие дискредитации победы в Великой Отечественной войне // Проблемы преподавания истории Второй мировой войны. СПб., 2010. С. 33–50.
- ⁴⁶ Вяземский Е. Е. Историческая политика как инструмент взаимосвязи профессиональной историографии и коллективной памяти // Преподавание истории в школе. 2011. № 2. С. 20–25.
- ⁴⁷ Работкевич, А. В. Государственная политика в области охраны памятников истории и культуры в России в XVIII - начале XX века.: дисс.канд. культурол. Наук: 24.00.03/ Александр Викторович Работкевич; РГГУ. М.- 1999 г.- 295 с.
- ⁴⁸ Шестова, С. М. Историко-культурологический анализ нормативного регулирования охраны и использования памятников истории и культуры в России. - дис. канд. культурол. наук. 24.00.03/С.М.Шестова/ СПбГУ.- СПб.- 2009г.-160 стр.
- ⁴⁹ Шалюгин М. С. Государственно-правовая охрана историко-культурного наследия в дореволюционной России. - дисс. канд. юрид. наук; 120001/ М.С.Шалюгин/ Нижегород.прав. акад.- Ниж. Новгород.- 2005. - 207 с.
- ⁵⁰ Правотворческая деятельность Министерства внутренних дел Российской империи по охране памятников истории и культуры в XIX – начале XX века (историко-правовой аспект). Режим доступа: <https://www.hse.ru/data/2.pdf> (дата обращения: 18.02.18).
- ⁵¹ Гаврилов.Б. Как охраняли памятники в России в XVIII — начале XX века. / Б.Гаврилов. [Электронный ресурс] // URL: <http://his.1september.ru/article.php?ID=200303804> (дата обращения: 20.02.18).
- ⁵² Забродина Н.А., Налетова Е.Л., Якимова Т.А. Памятники Тольятти. 2002 г. 28 стр.

- ⁵³ Забродина Н.А., Е. Иванова, Н. Дрозденкова, Г. Антонова, Д. Федотов, В. Егоркин. Мой город 270-летию Ставрополя –Тольятти посвящается 1737-2007.Тольяттинский музей градостроительства. 2007 г. 22 стр.
- ⁵⁴ Мельник С.Г. Улиц памяти.- Тольятти: Фонд «Духовное наследие», 2005.-152 с.ил.
- ⁵⁵ Работкевич, А.В. Государственная политика в области охраны памятников истории и культуры в России в XVIII - начале XX века.- дис.канд.культурол.наук; 24.00.03/ А.В.Работкевич/ РГГУ.- Москва 1999.- 295 с.
- ⁵⁶ Шестова, С. М. Историко-культурологический анализ нормативного регулирования охраны и использования памятников истории и культуры в России.- дис.канд.культурол.наук. 24.00.03/С.М.Шестова/ СПбГУ.- Спб.- 2009г.-160 стр.
- ⁵⁷ Аксенова Г.В. Российская государственная политика в области рукописного наследия до начала XIX века./ Г.В. Аксенова/ Преподаватель XXI век.- 2011. № 1.- С. 264-271.
- ⁵⁸ 1680 г . ноября 9. Именной, объявленный разным приказам памятьми. Об описи дел в приказах и о подаче государю описных книг и счетных списков. Карпова Л. В. Потапова Н.А. Сухман Т.П. Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. Хрестоматия т.1. Москва. 2000. С. 45
- ⁵⁹ Работкевич, А.В. Государственная политика в области охраны памятников истории и культуры в России в XVIII - начале XX века.- дис.канд.культурол.наук; 24.00.03/ А.В.Работкевич/ РГГУ.- Мск 1999.- 295 с.
- ⁶⁰ Правотворческая деятельность Министерства внутренних дел Российской империи по охране памятников истории и культуры в XIX – начале XX века (историко-правовой аспект). [Электронный ресурс]. URL https://www.hse.ru/data/2011/03/17/1229003086/%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F_2.pdf дата обращения: 12.09.17
- ⁶¹ 1718 г . февраля 13. Именной. О приносе родившихся уродов, также найденных необыкновенных вещей во всех городах губернаторам и комендантам, о даче за принос оных награждения и о штрафах за утайку. Карпова Л. В. Потапова Н.А. Сухман Т.П. Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. Хрестоматия т.1. Москва. 2000. С. 50
- ⁶² 1720 г. декабря 20. Сенатский вследствие именованного. — О присылке из монастырей Российского государства жалованных грамот. Карпова Л. В. Потапова Н.А. Сухман Т.П. Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. Хрестоматия т.1. Москва. 2000. С.51
- ⁶³ 1722 г . февраля 16. — Именной, объявленный из Сената. — О присылке из всех епархий и монастырей древних рукописных летописей и подобных книг в Москву в Синод. Карпова Л. В. Потапова Н.А. Сухман Т.П. Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. Хрестоматия т.1. Москва. 2000, 54 стр.
- ⁶⁴ Правотворческая деятельность Министерства внутренних дел Российской империи по охране памятников истории и культуры в XIX – начале XX века (историко-правовой аспект). [Электронный ресурс]. URL: https://www.hse.ru/data/2011/03/17/1229003086/%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F_2.pdf дата обращения: 12.09.17
- ⁶⁵ 1732 г . августа 4. Сенатский. О присылке в Мастерскую палату из присутственных мест примечательных вещей. Карпова Л. В. Потапова Н.А. Сухман Т.П. Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. Хрестоматия т.1. Москва. 2000. С.61.
- ⁶⁶ 1737 г . декабря 20. Именной, данный Сенату. О правилах, по коим надлежит поступать с конфискованными всякого рода именьями. Карпова Л. В. Потапова Н.А. Сухман Т.П. Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. Хрестоматия т.1. Москва. 2000. С. 65
- ⁶⁷ 1736 г . апреля 8. Именной, данный обер-егермейстеру А.П. Вольнскому. Об отдаче имеющихся в Москве конских богатых уборов для хранения в Оружейную палату. Карпова Л. В. Потапова Н.А. Сухман Т.П. Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. Хрестоматия т.1. Москва. 2000. С. 66 -67
- ⁶⁸ Правотворческая деятельность Министерства внутренних дел Российской империи по охране памятников истории и культуры в XIX – начале XX века (историко-правовой аспект). [Электронный ресурс]. URL: https://www.hse.ru/data/2011/03/17/1229003086/%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F_2.pdf дата обращения: 12.09.17
- ⁶⁹ Комарова И.И. Законодательство по охране памятников культуры (историко-правовой аспект). — М., 1989.

⁷⁰ Правотворческая деятельность Министерства внутренних дел Российской империи по охране памятников истории и культуры в XIX – начале XX века (историко-правовой аспект). [Электронный ресурс]. URL:

https://www.hse.ru/data/2011/03/17/1229003086/%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F_2.pdf дата обращения: 12.09.17

⁷¹ 1763 г. января 29. Высочайше утвержденный доклад Комиссии о церковных имениях. — Об описи архиерейских и монастырских вотчин и об отправлении для того армейских обер-офицеров. Карпова Л. В. Потапова Н.А. Сухман Т.П. Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. Хрестоматия т.1. Москва. 2000. С.64-65

⁷² 1767 г. апреля 20. Именной, объявленный генерал-квартирмейстером князем Вяземским. — О сделании серебряного ковчега для хранения Уложения царя Алексея Михайловича в Оружейной палате. Карпова Л. В. Потапова Н.А. Сухман Т.П. Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. Хрестоматия т. 1. Москва. 2000. С.66 .

⁷³ 1768 г. мая 28. Сенатский. О определении в архивариусы людей трезвых и неподозрительных и о свидетельствовании архива ежегодно. Карпова Л. В. Потапова Н.А. Сухман Т.П. Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. Хрестоматия т.- 1 Москва. 2000. С.67-68

⁷⁴ Качалова, В. Г. Государственная политика России в области охраны культурных ценностей, XVIII – XX вв.: дис. д-ра ист. наук / В. Г.Качалова. – СПб, 2000.

⁷⁵ Правотворческая деятельность Министерства внутренних дел Российской империи по охране памятников истории и культуры в XIX – начале XX века (историко-правовой аспект).

[Электронный ресурс]. URL:

https://www.hse.ru/data/2011/03/17/1229003086/%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F_2.pdf дата обращения: 12.09.17

⁷⁶ Шалюгин, М. С. Государственно-правовая охрана историко-культурного наследия в дореволюционной России. - дисс.канд.юрид.наук; 120001/ М.С.Шалюгин/ Нижегород.прав. акад.- Ниж. Новгород.- 2005. - 207 с. РГБ ОД.

⁷⁷ 1822 г июля 4. Высочайше утвержденное положение Комитета министров. — О сохранении памятников древности в Крыму. Карпова Л. В. Потапова Н.А. Сухман Т.П. Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. Хрестоматия т.1. Москва. 2000. С.71

⁷⁸ 1811 г. января 21. Высочайше утвержденный Устав Общества истории и древностей российских. Карпова Л. В. Потапова Н.А. Сухман Т.П. Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. Хрестоматия т.1. Москва. 2000, С.69

⁷⁹ Правотворческая деятельность Министерства внутренних дел Российской империи по охране памятников истории и культуры в XIX – начале XX века (историко-правовой аспект).

[Электронный ресурс]. URL:

https://www.hse.ru/data/2011/03/17/1229003086/%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F_2.pdf дата обращения: 12.09.17

⁸⁰ Правотворческая деятельность Министерства внутренних дел Российской империи по охране памятников истории и культуры в XIX – начале XX века (историко-правовой аспект).

[Электронный ресурс]. URL:

https://www.hse.ru/data/2011/03/17/1229003086/%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F_2.pdf дата обращения: 12.09.17

⁸¹ 1826 г. декабря 31. Циркуляр Министерства внутренних дел гражданским губернаторам. — О доставлении сведений о памятниках архитектуры и о воспреещении разрушать их . Карпова Л. В. Потапова Н.А. Сухман Т.П. Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. Хрестоматия т.1. Москва. 2000. С.74

⁸² Правотворческая деятельность Министерства внутренних дел Российской империи по охране памятников истории и культуры в XIX – начале XX века (историко-правовой аспект).

[Электронный ресурс]. URL:

https://www.hse.ru/data/2011/03/17/1229003086/%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F_2.pdf дата обращения: 12.09.17

⁸³ 1848 г. февраля 14. Сенатский, по высочайшему повелению. О наблюдении за сохранением памятников древности. Карпова Л. В. Потапова Н.А. Сухман Т.П. Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. Хрестоматия т.1. Москва. 2000. С 78 -79 .

- ⁸⁴ 1857 г. Устав строительный. Об охране и содержании памятников старины. Карпова Л. В. Потапова Н.А. Сухман Т.П. Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. Хрестоматия т. 1. Москва. 2000. С. 80-81
- ⁸⁵ 1837 г. февраля 18. Высочайше утвержденные правила для руководства Археографической комиссии. Карпова Л. В. Потапова Н.А. Сухман Т.П. Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. Хрестоматия т. 1. Москва. 2000. С. 75
- ⁸⁶ Правотворческая деятельность Министерства внутренних дел Российской империи по охране памятников истории и культуры в XIX – начале XX века (историко-правовой аспект). [Электронный ресурс]. URL: https://www.hse.ru/data/2011/03/17/1229003086/%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F_2.pdf дата обращения: 12.09.17
- ⁸⁷ 1863 г. апреля 27. Циркуляр Министерства внутренних дел по Центральному статистическому комитету. О доставлении сведений о памятниках, древностей российских, к отечественной истории и жизни народов относящихся. Сборник циркуляров и инструкций Министерства внутренних дел за 1862, 1863 и 1864 годы. СПб., 1873. с. 254—255.
- ⁸⁸ 1864 г. сентября 15. Высочайше утвержденное положение Комитета министров, объявленное Сенату министром народного просвещения. Об учреждении Московского археологического общества. Карпова Л. В. Потапова Н.А. Сухман Т.П. Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. Хрестоматия т. 1. Москва. 2000. С. 105 – 106
- ⁸⁹ 1869 г. марта 21. Проект положения об охране древних памятников, предложенный Московским археологическим обществом Проект мер охранения памятников старины. - Материалы по вопросу о сохранении древних памятников, собранные имп. Московским археологическим обществом. М., 1911. С. 35—39
- ⁹⁰ 1871 г. декабря 12. Проект положения об охране памятников старины, одобренный II археологическим съездом. - Охрана памятников истории и культуры в России. XVIII — начало XX вв. Сборник документов. М, 1978. С. 92—94.
- ⁹¹ 1866 г. мая 23. г. Высочайше утвержденный устав Русского исторического общества. ПСЗ—2, Т. 41, Отд. 1. № 43333.
- ⁹² Гаврилов.Б. Как охраняли памятники в России в XVIII — начале XX века. [Электронный ресурс]. URL : <http://his.1september.ru/article.php?ID=200303804> дата обращения: 20.10.17
- ⁹³ 1905 г. февраль-апрель. Основные положения, выработанные Комиссией по пересмотру законодательства об охране исторических памятников Карпова Л. В. Потапова Н.А. Сухман Т.П. Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. Хрестоматия т. 1. Москва. 2000. С. 153-154
- ⁹⁴ 1909 г. апреля 25 — мая 2. Святейший правительствующий Синод. Правила высочайше учрежденной Архивно-археологической комиссии при святейшем Синоде. Карпова Л. В. Потапова Н.А. Сухман Т.П. Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. Хрестоматия т. 1. Москва. 2000. С. 134-135
- ⁹⁵ Гаврилов.Б. Как охраняли памятники в России в XVIII — начале XX века./ Б.Гаврилов/Режим доступа: <http://his.1september.ru/article.php?ID=200303804> дата обращения: 20.10.17
- ⁹⁶ 1912 г. мая 16. — Доклад Комиссии Государственной думы для рассмотрения законопроекта об охране древностей по законопроекту о мерах к охранению памятников древности. Карпова Л. В. Потапова Н.А. Сухман Т.П. Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. Хрестоматия т. 1. Москва. 2000, С. 156-158.
- ⁹⁷ 1912 г. Замечания Общества защиты и сохранения в России памятников искусства и старины на проект Положения об охране древностей. Карпова Л. В. Потапова Н.А. Сухман Т.П. Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. Хрестоматия т. 1. Москва. 2000. С. 159.
- ⁹⁸ 1916 г. сентября 13. Доклад министра внутренних дел А.А. Хвостова Николаю II о необходимости образования при Министерстве внутренних дел особого совещания для пересмотра законопроекта об охране памятников древности. Карпова Л. В. Потапова Н.А. Сухман Т.П. Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. Хрестоматия т. 1. Москва. 2000. С. 160-162.
- ⁹⁹ Булыгин И.А., Троицкий С.Н. Из истории первых мероприятий Советской власти по охране памятников культуры и искусства (октябрь – ноябрь 1917) // Вестник истории мировой культуры. – М., 1958. – № 3. – С. 169-174.
- ¹⁰⁰ Гаврилова М.Ф. Формирование правовой основы в области охраны культурного наследия в первые годы советской власти/М.Ф. Гаврилова/Вестник Казанского государственного

университета культуры и искусств.- 2013.- [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-pravovoy-osnovy-v-oblasti-ohrany-kulturnogo-naslediya-v-pervye-gody-sovetskoj-vlasti> дата обращения: 1.11.17

¹⁰¹ 1918 г. июня 3. Декрет Совета Народных Комиссаров. О национализации Третьяковской галереи. Карпова Л. В. Потапова Н.А. Сухман Т.П. Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. Хрестоматия т.1. Москва. 2000. С. 164

¹⁰² 1921 г. июня 13. Декрет Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета. — О национализации усадьбы «Ясная Поляна». Карпова Л. В. Потапова Н.А. Сухман Т.П. Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. Хрестоматия т.1 Москва. 2000. С.167

¹⁰³ 1918 г. декабря 5. Декрет СНК. Об охране научных ценностей. Карпова Л. В. Потапова Н.А. Сухман Т.П. Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. Хрестоматия т.1. Москва. 2000. С.165

¹⁰⁴ 1918 г. апреля 1. Декрет Совета Народных Комиссаров. О снятии памятников, воздвигнутых в честь царей и их слуг, и выработке проектов памятников Российской социалистической революции. Карпова Л. В. Потапова Н.А. Сухман Т.П. Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. Хрестоматия т.1. Москва. 2000. С.166

¹⁰⁵ Равикович Д.А. Охрана памятников истории и культуры в РСФСР (1917–1967 гг.) // История СССР. – 1967. – № 2. – С. 192-206

¹⁰⁶ 1918 г. сентября 19. Декрет Совета Народных Комиссаров. О запрещении вывоза и продажи за границу предметов особого художественного и исторического значения. Карпова Л. В. Потапова Н.А. Сухман Т.П. Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. Хрестоматия т.1. Москва. 2000. С.170.

¹⁰⁷ Равикович Д.А. Охрана памятников истории и культуры в РСФСР (1917–1967 гг.) // История СССР. – 1967. – № 2. – С. 192-206

¹⁰⁸ Гаврилова М.Ф. Формирование правовой основы в области охраны культурного наследия в первые годы советской власти/М.Ф. Гаврилова/Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств.- 2013.- [Электронный ресурс].URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-pravovoy-osnovy-v-oblasti-ohrany-kulturnogo-naslediya-v-pervye-gody-sovetskoj-vlasti> дата обращения: 2.11.17

¹⁰⁹ Гаврилова М.Ф. Формирование правовой основы в области охраны культурного наследия в первые годы советской власти/М.Ф. Гаврилова/Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств.- 2013.- [Электронный ресурс].URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-pravovoy-osnovy-v-oblasti-ohrany-kulturnogo-naslediya-v-pervye-gody-sovetskoj-vlasti> дата обращения: 2.11.17

¹¹⁰ Постановление СНК СССР и ЦК ВКП(б) 21 августа 1943 года "О неотложных мерах по восстановлению хозяйства в районах, освобожденных от немецкой оккупации".- [Электронный ресурс].URL: <https://flot.com/education/inbedofsvu/3/> дата обращения: 13.12.17

¹¹¹ 1947 г. мая 22. Постановление Совета Министров РСФСР. Об охране памятников архитектуры Карпова Л. В. Потапова Н.А. Сухман Т.П. Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. Хрестоматия т.1. Москва, 2000. С 189.

¹¹² Шматько, О.Н. Сохранение и восстановление памятников старины в годы Великой Отечественной войны /О.Н.Шматько/ Вестник Ставропольского Государственного университета.- 2010.-№ 67.- С.27-31

¹¹³ 1948 г. октября 14. Постановление Совета Министров СССР. — О мерах улучшения охраны памятников культуры. Карпова Л. В. Потапова Н.А. Сухман Т.П. Охрана культурного наследия России XVII — XX вв. Хрестоматия т.1. Москва. 2000. С 190.

¹¹⁴ Шматько, О.Н. Сохранение и восстановление памятников старины в годы Великой Отечественной войны /О.Н.Шматько/ Вестник Ставропольского Государственного университета.- 2010.- № 67.- С.27-31

¹¹⁵ Казка, Е. А. История охраны памятников историко-культурного наследия в Бурятии в 1918-1985 гг. – дисс.канд.ист.наук: 07.00.02./ Казка Елена Аркадьевна; Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств. - Улан-Удэ.-2006. - 214с.

¹¹⁶ Закон Союза Советских Социалистических Республик. Об охране и использовании памятников истории и культуры от 29.10.1976. Ведомости Верховного Совета СССР.1976. N 44. С.628

¹¹⁷ Президиум Верховного Совета СССР. Указ от 17 февраля 1977 года N 5290-IX. Об административной ответственности за нарушение правил охраны и использования памятников

истории и культуры. [Электронный ресурс]. URL: <http://docs.cntd.ru/document/9007318> дата обращения- 2.10.17

¹¹⁸ Конституция (Основной закон) Союза Советских Социалистических Республик (принята на внеочередной седьмой сессии Верховного Совета СССР девятого созыва 7 октября 1977 г.). [Электронный ресурс]. URL: http://constitution.garant.ru/history/ussr-rsfsr/1977/red_1977/5478732/ дата обращения 2.10.17

¹¹⁹ Закон РСФСР от 15 декабря 1978 г. "Об охране и использовании памятников истории и культуры" (с изменениями и дополнениями). [Электронный ресурс]. URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/2306262/paragraph/1073742044:0> дата обращения: 2.10.17

¹²⁰ Указ Президиума ВС РСФСР от 18 января 1985 г. "О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты РСФСР" (с изменениями и дополнениями). [Электронный ресурс]. URL: <http://base.garant.ru/1568903/> дата обращения: 2.10.17

¹²¹ Принята 16 ноября 1972 года Генеральной конференцией Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры. [Электронный ресурс]. URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/heritage.shtml дата обращения: 2.10.17

¹²² Европейская культурная конвенция. Париж, 19 декабря 1954 года. [Электронный ресурс]. URL: https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&ved=0ahUKewiV8_zs7u7YAhWLWYwKHV26DL4QFgg-MAQ&url=http%3A%2F%2Frus.eu-culture.ru%2Ffiles%2Fdocument%2FEu-kult-conv.doc&usg=AOvVaw3AaKxi05dtLxJJjuObb0UB дата обращения: 2.10.17

¹²³ Конвенция об охране архитектурного наследия Европы. Гранада, 3 октября 1985 года.-Серия Европейских договоров № 121. [Электронный ресурс]. URL: <https://rm.coe.int/168007a104> дата обращения: 12.10.17

¹²⁴ "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ). [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/ дата обращения: 12.01.18

¹²⁵ Закон РФ от 09.10.1992 г. № 3612-1 Основы законодательства Российской Федерации о культуре // Ведомости РФ.– 1992.– № 46.

¹²⁶ Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»: принят Гос. Думой 24.05.2002 г. // Рос. газ.– 2002.– № 116-117.

¹²⁷ Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»: принят Гос. Думой 24.05.2002 г. // Рос. газ.– 2002.– № 116-117.

¹²⁸ Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»: принят Гос. Думой 24.05.2002 г. // Рос. Газ.– 2002.– № 116-117.

¹²⁹ Федеральный закон. О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием разграничений полномочий. 29 декабря 2006 года N 258-ФЗ. [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64874/ дата обращения 12.01. 18.

¹³⁰ Лавров, В. В. Актуальные проблемы охраны и использования объектов природного и культурного наследия : учебное пособие для магистратуры / В. В. Лавров. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский юридический институт (филиал) Академии Генеральной прокуратуры Российской Федерации, 2016. — 64 с.

¹³¹ Шестова, С. М. Историко-культурологический анализ нормативного регулирования охраны и использования памятников истории и культуры в России.- дис. канд. культ. Наук.-24.00.03/ Шестова, Светлана Михайловна.-СПбГУ.- Спб.-2009г.-160 стр.

¹³² Закон РФ от 15 апреля 1993 г. N 4804-1 "О вывозе и ввозе культурных ценностей" (с изменениями и дополнениями). [Электронный ресурс]. URL: <http://base.garant.ru/10101361/> дата обращения: 12.01.18

¹³³ Кулемзин А. М. Изучение охраны памятников в современной России. Вестник Кемеровского государственного университета, 2014 № 2 (58) Т. 2

¹³⁴ Федеральный закон "Об архитектурной деятельности в Российской Федерации" от 17.11.1995 N 169-ФЗ (последняя редакция). [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8344/ дата обращения: 12.01.18

¹³⁵ Федеральный закон "Об архитектурной деятельности в Российской Федерации" от 17.11.1995 N 169-ФЗ (последняя редакция). [Электронный ресурс]. URL:

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8344/ дата обращения: 12.01.18

¹³⁶ Лавров, В. В. Актуальные проблемы охраны и использования объектов природного и культурного наследия : учебное пособие для магистратуры / В. В. Лавров. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский юридический институт (филиал) Академии Генеральной прокуратуры Российской Федерации, 2016. — 64 с.

¹³⁷ Положение об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации (утв. Указом Президента РФ от 30 ноября 1992 г. N 1487) С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2001 г., 25 февраля 2003 г. [Электронный ресурс]. URL: http://base.garant.ru/10108350/27a4837c212ea97171d2b9329dacf910/#block_1000 .- дата обращения: 12.01.18

¹³⁸ Указ Президента РФ от 30 ноября 1992 г. N 1487 "Об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации" С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2001 г., 25 февраля 2003 г., 17 мая 2007 г. [Электронный ресурс]. URL: http://base.garant.ru/10108350/27a4837c212ea97171d2b9329dacf910/#block_1000 дата обращения: 12.01.18

¹³⁹ Положение об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации (утв. Указом Президента РФ от 30 ноября 1992 г. N 1487) С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2001 г., 25 февраля 2003 г. [Электронный ресурс]. URL: : http://base.garant.ru/10108350/27a4837c212ea97171d2b9329dacf910/#block_1000 .- дата обращения: 12.01.18

¹⁴⁰ Свичкарь И.Г. Деятельность государственных органов власти и общественных организаций по сохранению историко-культурного наследия на Южном Урале в середине 1960-х – начале 2010-х годов (по материалам Челябинской области). Дис. Канд.ист.наук 07.00.02. Челябинск 2014.- С. 34 -38

¹⁴¹ "Уголовный кодекс Российской Федерации" от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 31.12.2017). [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/ дата обращения: 12.01.18

¹⁴² УК РФ Статья 243. Уничтожение или повреждение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленных объектов культурного наследия, природных комплексов, объектов, взятых под охрану государства, или культурных ценностей (в ред. Федерального закона от 23.07.2013 N 245-ФЗ). [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/1fb96b14cf73fbc0d19e9674dd18a7dafd6867f2/ дата обращения- 12.01.18

¹⁴³ УК РФ Статья 243.1. Нарушение требований сохранения или использования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, либо выявленных объектов культурного наследия (введена Федеральным законом от 23.07.2013 N 245-ФЗ). [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/2d7653df2115c6ff8d9cb4cfb6671867b84adf43/ дата обращения 12.01.18

¹⁴⁴ УК РФ Статья 243.2. Незаконные поиск и (или) изъятие археологических предметов из мест залегания (введена Федеральным законом от 23.07.2013 N 245-ФЗ). [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/f693b70aea5be7642495767ff175fc5720198a87/ Дата обращения 12.01.18

¹⁴⁵ Шестова, С. М. Историко-культурологический анализ нормативного регулирования охраны и использования памятников истории и культуры в России. - дис. канд. культ. Наук. -24.00.03/ Шестова, Светлана Михайловна. -СПбГУ. - Спб. -2009г. -160 стр.

¹⁴⁶ Постановление Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2005 г. N 740.- Собрание законодательства РФ.- N 51. С.55-58.

¹⁴⁷ Постановление Правительства РФ от 3 марта 2012 г. N 186 "О федеральной целевой программе "Культура России (2012 - 2018 годы)" [Электронный ресурс]. URL:

http://base.garant.ru/70149760/3102fc8c1f5f478ba49bef8c32ba59bf/#block_1000 дата обращения:

12.01.18

¹⁴⁸ Всеобщая декларация прав человека. Принята резолюцией 217 А (III) Генеральной Ассамблеи ООН от 10 декабря 1948 года. [Электронный ресурс]. URL:

http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/declhr.shtml дата обращения: 13.01.18

¹⁴⁹ Указ Президиума Верховного Совета СССР. О ратификации Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия от 9 марта 1988 года N 8595-XI. "Ведомости Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик" N 11, 16.03.1988

¹⁵⁰ Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия. 17-я сессия Генеральная конференция Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры, собравшаяся в Париже с 17 октября по 21 ноября 1972 г. [Электронный ресурс]. URL:

<http://whc.unesco.org/archive/convention-ru.pdf> дата обращения: 14.01.18

¹⁵¹ Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия. 17-я сессия Генеральная конференция Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры, собравшаяся в Париже с 17 октября по 21 ноября 1972 г. [Электронный ресурс]. URL:

<http://whc.unesco.org/archive/convention-ru.pdf> дата обращения: 14.01.18

¹⁵² Федеральный закон от 27 июня 2011 г. N 163-ФЗ г. Москва. О ратификации Европейской конвенции об охране археологического наследия (пересмотренной) [Электронный ресурс]. URL:

<http://docs.cntd.ru/document/902286089> дата обращения: 14.01.18

¹⁵³ Федеральный конституционный закон от 30.01.2002 N 1-ФКЗ (ред. от 01.07.2017) О военном положении [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_35227/ дата обращения: 14.01.18

¹⁵⁴ Закон от 03 апреля 2002 года N 14-ГД О культуре в Самарской области (с изменениями на 8 февраля 2016 года) .[Электронный ресурс]. URL: <http://docs.cntd.ru/document/945006551> дата обращения: 15.01.18

¹⁵⁵ Правительство Самарской области. Постановление от 15.06.2015. № 338. Об управлении государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области. [Электронный ресурс]. URL:

https://vk.com/doc144049784_458244055?hash=1f9a3ca098c4913e45&dl=d34d174d44ff24087c дата обращения: 15.01.18

¹⁵⁶ Паспорт объекта, увековечивающего память погибших при защите Отечества , расположенного на территории Самарской области/ Архив Тольяттинского краеведческого музея. [Электронный ресурс]: https://vk.com/doc46561139_459759578?hash=62a78ac6b5eb7a8f33&dl=ba5aa404a42cc17e3e дата обращения: 20.02.18

¹⁵⁷ Хальбвакс М. Социальные рамки памяти / пер. с фр. С. И. Зенкина. М., 2007.

¹⁵⁸ Вяземский Е. Е. Историческая политика как инструмент взаимосвязи профессиональной историографии и коллективной памяти // Преподавание истории в школе. 2011. № 2. С. 20–25.

¹⁵⁹ Решение Тольяттинского горисполкома № 122/4 от 23.02.1967 «Об установлении мемориальных досок на объектах жилого, культурно-бытового и гражданского назначения и мероприятиях по благоустройству городского парка»// Исполком Тольяттинского горсовета .- ф. Р-94 , оп.1, д.493.

¹⁶⁰ Е. Налетова. Трансформация культурных традиций: памятники сегодня// Тольятти менеджер. № 4 .-2002.апрель. С 16-17

¹⁶¹ Паспорт объекта, увековечивающего память погибших при защите Отечества , расположенного на территории Самарской области/ Архив Тольяттинского краеведческого музея. [Электронный ресурс]. URL:

https://vk.com/doc46561139_459759578?hash=62a78ac6b5eb7a8f33&dl=ba5aa404a42cc17e3e дата обращения: 20.02.18

¹⁶² Решение Тольяттинского горисполкома № 17/2 от 23.01.1975г. «О проведении реставрации памятника на площади Свободы, реконструкции стелы В.В. Баныкину, обелиска погибшим воинам Великой Отечественной войны и прилегающей территории в Портпоселке и изготовление мемориальной доски погибшим участникам Великой Отечественной войны»// Исполком Тольяттинского горсовета.- ф. Р-94 , оп.1, д. 562

¹⁶³ Л. Горбунова. Юбилей памятника. // Площадь свободы № , 197 (4370).- 2008 г.

¹⁶⁴ Вахта памяти. [Электронный ресурс]: <http://www.do.tgl.ru/index.php?newsid=8198> дата обращения: 20.02.18

¹⁶⁵ Решение Тольяттинского горисполкома № 17/2 от 23.01.1975г. «О проведении реставрации памятника на площади Свободы, реконструкции стелы В.В, Банькину, обелиска погибшим воинам Великой Отечественной войны и прилегающей территории в Портпоселке и изготовление мемориальной доски погибшим участникам Великой Отечественной войны»// Исполком Тольяттинского горсовета. - ф. Р-94, оп.1, д. 562

¹⁶⁶ Паспорт объекта, увековечивающего память погибших при защите Отечества, расположенного на территории Самарской области/ Архив Тольяттинского краеведческого музея. [Электронный ресурс]: https://vk.com/doc46561139_459759578?hash=62a78ac6b5eb7a8f33&dl=ba5aa404a42cc17e3e дата обращения: 20.02.18

¹⁶⁷ Паспорт объекта, увековечивающего память погибших при защите Отечества, расположенного на территории Самарской области/ Архив Тольяттинского краеведческого музея. [Электронный ресурс]: https://vk.com/doc46561139_459759578?hash=62a78ac6b5eb7a8f33&dl=ba5aa404a42cc17e3e дата обращения: 20.02.18

¹⁶⁸ Паспорт объекта, увековечивающего память погибших при защите Отечества, расположенного на территории Самарской области/ Архив Тольяттинского краеведческого музея. [Электронный ресурс]: https://vk.com/doc46561139_459759578?hash=62a78ac6b5eb7a8f33&dl=ba5aa404a42cc17e3e дата обращения: 20.02.18

¹⁶⁹ Паспорт объекта, увековечивающего память погибших при защите Отечества, расположенного на территории Самарской области/ Архив Тольяттинского краеведческого музея. [Электронный ресурс]: https://vk.com/doc46561139_459759578?hash=62a78ac6b5eb7a8f33&dl=ba5aa404a42cc17e3e дата обращения: 20.02.18

¹⁷⁰ Решение Тольяттинского горисполкома № 607/35 от 10.12.1970 «Об установлении мемориальной доски Герою Советского союза Евгению Никонову на улице, носящей его имя в пос.Ново-Шлюзовом»// Исполком Тольяттинского горсовета.- ф.Р-94, оп.1, д.383

¹⁷¹ Паспорт объекта, увековечивающего память погибших при защите Отечества, расположенного на территории Самарской области/ Архив Тольяттинского краеведческого музея. [Электронный ресурс]: https://vk.com/doc46561139_459759578?hash=62a78ac6b5eb7a8f33&dl=ba5aa404a42cc17e3e дата обращения: 20.02.18

¹⁷² Паспорт объекта, увековечивающего память погибших при защите Отечества, расположенного на территории Самарской области/ Архив Тольяттинского краеведческого музея. [Электронный ресурс]: https://vk.com/doc46561139_459759578?hash=62a78ac6b5eb7a8f33&dl=ba5aa404a42cc17e3e дата обращения: 20.02.18

¹⁷³ Паспорт объекта, увековечивающего память погибших при защите Отечества, расположенного на территории Самарской области/ Архив Тольяттинского краеведческого музея. [Электронный ресурс]: https://vk.com/doc46561139_459759578?hash=62a78ac6b5eb7a8f33&dl=ba5aa404a42cc17e3e дата обращения: 20.02.18

¹⁷⁴ Паспорт объекта, увековечивающего память погибших при защите Отечества, расположенного на территории Самарской области/ Архив Тольяттинского краеведческого музея. [Электронный ресурс]: https://vk.com/doc46561139_459759578?hash=62a78ac6b5eb7a8f33&dl=ba5aa404a42cc17e3e дата обращения: 20.02.18

¹⁷⁵ Ю. Романенко. Жукова увековечили.// Площадь свободы. 2005 г. - № 83 (3523)

¹⁷⁶ Паспорт объекта, увековечивающего память погибших при защите Отечества, расположенного на территории Самарской области/ Архив Тольяттинского краеведческого музея. [Электронный ресурс]: https://vk.com/doc46561139_459759578?hash=62a78ac6b5eb7a8f33&dl=ba5aa404a42cc17e3e дата обращения: 20.02.18

¹⁷⁷ Паспорт объекта, увековечивающего память погибших при защите Отечества, расположенного на территории Самарской области/ Архив Тольяттинского краеведческого музея. [Электронный ресурс]: https://vk.com/doc46561139_459759578?hash=62a78ac6b5eb7a8f33&dl=ba5aa404a42cc17e3e дата обращения: 20.02.18

¹⁷⁸ Решение Автозаводского райисполкома №637/17 от 08.10.1985г. «О работе руководства промышленных предприятий района по архитектурно-художественному оформлению города». Памятный знак в честь 40-летия Победы. // Исполком Автозаводского райсовета г.Тольятти. - ф.Р. - 300, оп.1 д.636.

¹⁷⁹ Паспорт объекта, увековечивающего память погибших при защите Отечества, расположенного на территории Самарской области/ Архив Тольяттинского краеведческого музея. [Электронный

- ресурс]: https://vk.com/doc46561139_459759578?hash=62a78ac6b5eb7a8f33&dl=ba5aa404a42cc17e3e
дата обращения: 20.02.18
- ¹⁸⁰ Решение Тольяттинского горисполкома № 42 от 26.01.1965г. «Об инициативе учащихся средней политехнической школы №1 установить памятник Герою Великой Отечественной войны Носову Виктору Петровичу-воспитаннику школы»// Исполком Тольяттинского горсовета. - ф.Р-94, оп.1, Д.-167.
- ¹⁸¹ Паспорт объекта, увековечивающего память погибших при защите Отечества, расположенного на территории Самарской области/ Архив Тольяттинского краеведческого музея. [Электронный ресурс]: https://vk.com/doc46561139_459759578?hash=62a78ac6b5eb7a8f33&dl=ba5aa404a42cc17e3e
дата обращения: 20.02.18
- ¹⁸² Торжественное мероприятие у мемориального комплекса, посвящённого выпускникам школы, погибшим в годы Великой Отечественной войны. [Электронный ресурс]: <http://www.do.tgl.ru/index.php?newsid=5142> дата обращения: 20.02.18
- ¹⁸³ Паспорт объекта, увековечивающего память погибших при защите Отечества, расположенного на территории Самарской области/ Архив Тольяттинского краеведческого музея. [Электронный ресурс]: https://vk.com/doc46561139_459759578?hash=62a78ac6b5eb7a8f33&dl=ba5aa404a42cc17e3e
дата обращения: 20.02.18
- ¹⁸⁴ Паспорт объекта, увековечивающего память погибших при защите Отечества, расположенного на территории Самарской области/ Архив Тольяттинского краеведческого музея. [Электронный ресурс]: https://vk.com/doc46561139_459759578?hash=62a78ac6b5eb7a8f33&dl=ba5aa404a42cc17e3e
дата обращения: 20.02.18
- ¹⁸⁵ Паспорт объекта, увековечивающего память погибших при защите Отечества, расположенного на территории Самарской области/ Архив Тольяттинского краеведческого музея. [Электронный ресурс]: https://vk.com/doc46561139_459759578?hash=62a78ac6b5eb7a8f33&dl=ba5aa404a42cc17e3e
дата обращения: 20.02.18
- ¹⁸⁶ Паспорт объекта, увековечивающего память погибших при защите Отечества, расположенного на территории Самарской области/ Архив Тольяттинского краеведческого музея. [Электронный ресурс]: https://vk.com/doc46561139_459759578?hash=62a78ac6b5eb7a8f33&dl=ba5aa404a42cc17e3e
дата обращения: 20.02.18
- ¹⁸⁷ Паспорт объекта, увековечивающего память погибших при защите Отечества, расположенного на территории Самарской области/ Архив Тольяттинского краеведческого музея. [Электронный ресурс]: https://vk.com/doc46561139_459759578?hash=62a78ac6b5eb7a8f33&dl=ba5aa404a42cc17e3e
дата обращения: 20.02.18
- ¹⁸⁸ «Нам «Отвагу» за храбрость вручила страна/ МОУ № 93 с углубленным изучением отдельных предметов.- Тольятти.- 2005г.
- ¹⁸⁹ Паспорт объекта, увековечивающего память погибших при защите Отечества, расположенного на территории Самарской области/ Архив Тольяттинского краеведческого музея. [Электронный ресурс]: https://vk.com/doc46561139_459759578?hash=62a78ac6b5eb7a8f33&dl=ba5aa404a42cc17e3e
дата обращения: 20.02.18
- ¹⁹⁰ Паспорт объекта, увековечивающего память погибших при защите Отечества, расположенного на территории Самарской области/ Архив Тольяттинского краеведческого музея. [Электронный ресурс]: https://vk.com/doc46561139_459759578?hash=62a78ac6b5eb7a8f33&dl=ba5aa404a42cc17e3e
дата обращения: 20.02.18
- ¹⁹¹ О. Харланова. Помним. Чтим. Гордимся! / Волжский автостроитель. 2014 г. - № 80-98. С-24
- ¹⁹² Паспорт объекта, увековечивающего память погибших при защите Отечества, расположенного на территории Самарской области/ Архив Тольяттинского краеведческого музея. [Электронный ресурс]: https://vk.com/doc46561139_459759578?hash=62a78ac6b5eb7a8f33&dl=ba5aa404a42cc17e3e
дата обращения: 20.02.18
- ¹⁹³ С. Русов. Стелла воинской славы и ... нравственности// Вольный город . 2015 . № 33 (1035).С 1-4
- ¹⁹⁴ Ю. Староверова. Восстановили память. // Площадь свободы. 2009. № 180-202
- ¹⁹⁵ Паспорт объекта, увековечивающего память погибших при защите Отечества, расположенного на территории Самарской области/ Архив Тольяттинского краеведческого музея. [Электронный ресурс]: https://vk.com/doc46561139_459759578?hash=62a78ac6b5eb7a8f33&dl=ba5aa404a42cc17e3e
дата обращения: 20.02.18

¹⁹⁶ Паспорт объекта, увековечивающего память погибших при защите Отечества, расположенного на территории Самарской области/ Архив Тольяттинского краеведческого музея. [Электронный ресурс]: https://vk.com/doc46561139_459759578?hash=62a78ac6b5eb7a8f33&dl=ba5aa404a42cc17e3e дата обращения: 20.02.18

¹⁹⁷ Паспорт объекта, увековечивающего память погибших при защите Отечества, расположенного на территории Самарской области/ Архив Тольяттинского краеведческого музея. [Электронный ресурс]: https://vk.com/doc46561139_459759578?hash=62a78ac6b5eb7a8f33&dl=ba5aa404a42cc17e3e дата обращения: 20.02.18

¹⁹⁸ Паспорт объекта, увековечивающего память погибших при защите Отечества, расположенного на территории Самарской области/ Архив Тольяттинского краеведческого музея. [Электронный ресурс]: https://vk.com/doc46561139_459759578?hash=62a78ac6b5eb7a8f33&dl=ba5aa404a42cc17e3e дата обращения: 20.02.18

¹⁹⁹ В городском округе Тольятти прошли мероприятия, посвященные Дню Героев Отечества.[Электронный ресурс]: <http://www.do.tgl.ru/index.php?newsid=8071> дата обращения: 18.02.18

²⁰⁰ Е.Халилов . Открыт памятник погибшим в Чечне . // Площадь свободы. ноябрь 2007 г. № 223.

²⁰¹ Паспорт объекта, увековечивающего память погибших при защите Отечества, расположенного на территории Самарской области/ Архив Тольяттинского краеведческого музея. [Электронный ресурс]: https://vk.com/doc46561139_459759578?hash=62a78ac6b5eb7a8f33&dl=ba5aa404a42cc17e3e дата обращения: 20.02.18

²⁰² Паспорт объекта, увековечивающего память погибших при защите Отечества, расположенного на территории Самарской области/ Архив Тольяттинского краеведческого музея. [Электронный ресурс]: https://vk.com/doc46561139_459759578?hash=62a78ac6b5eb7a8f33&dl=ba5aa404a42cc17e3e дата обращения: 20.02.18

²⁰³ Паспорт объекта, увековечивающего память погибших при защите Отечества, расположенного на территории Самарской области/ Архив Тольяттинского краеведческого музея. [Электронный ресурс]: https://vk.com/doc46561139_459759578?hash=62a78ac6b5eb7a8f33&dl=ba5aa404a42cc17e3e дата обращения: 20.02.18

²⁰⁴ О. Пимантьева. Мы помним тебя, Саша. Корпус начальной школы МБОУ «Гимназия № 9» носит имя Александра Ануфриева.// Площадь свободы. - №44 (6168).- 2016 г.

²⁰⁵ Паспорт объекта, увековечивающего память погибших при защите Отечества, расположенного на территории Самарской области/ Архив Тольяттинского краеведческого музея. [Электронный ресурс]: https://vk.com/doc46561139_459759578?hash=62a78ac6b5eb7a8f33&dl=ba5aa404a42cc17e3e дата обращения: 20.02.18

²⁰⁶ Паспорт объекта, увековечивающего память погибших при защите Отечества, расположенного на территории Самарской области/ Архив Тольяттинского краеведческого музея. [Электронный ресурс]: https://vk.com/doc46561139_459759578?hash=62a78ac6b5eb7a8f33&dl=ba5aa404a42cc17e3e дата обращения: 20.02.18

²⁰⁷ Образовательный портал города Тольятти [Электронный ресурс]: <http://do.tgl.ru/> дата обращения 18.02.18

²⁰⁸ Образовательный портал города Тольятти [Электронный ресурс]: <http://do.tgl.ru/> дата обращения 18.02.18

²⁰⁹ Вахта памяти.[Электронный ресурс] : <http://www.do.tgl.ru/index.php?newsid=8198> дата обращения 18.02.18

²¹⁰ «Живые цветы на снегу» [Электронный ресурс] : <http://www.do.tgl.ru/index.php?newsid=7443> дата обращения 18.02.18

²¹¹ Школьники приняли участие в городских торжественных мероприятиях, посвященных Дню Победы.[Электронный ресурс]: <http://www.do.tgl.ru/index.php?newsid=6957> дата обращения: 18.02.18

²¹² В городском округе Тольятти прошли мероприятия, посвященные Дню Героев Отечества.[Электронный ресурс]: <http://www.do.tgl.ru/index.php?newsid=8071> дата обращения: 18.02.18

²¹³ Герои никогда не умирают, герои в нашей памяти живут.[Электронный ресурс]: <http://www.do.tgl.ru/index.php?newsid=5987> дата обращения: 18.02.18

²¹⁴ Фотоматериалы. Предоставлено образовательным порталом городского округа Тольятти [Электронный ресурс]: <http://do.tgl.ru/> дата обращения 18.02.18

- ²¹⁵ Переключка Постов № 1 «Этих дней не смолкнет слава». [Электронный ресурс]: <http://www.do.tgl.ru/index.php?newsid=8197> дата обращения 18.02.18
- ²¹⁶ 9 мая школьники приняли участие в городских мероприятиях. [Электронный ресурс]: <http://www.do.tgl.ru/index.php?newsid=5995> дата обращения 18.02.18
- ²¹⁷ Торжественное мероприятие у памятника - горельефа Ульяны Громовой. [Электронный ресурс]: <http://www.do.tgl.ru/index.php?newsid=5986> дата обращения 18.02.18
- ²¹⁸ В Тольятти праздновали День Военно-морского флота России. [Электронный ресурс]: <http://www.do.tgl.ru/index.php?newsid=4648> дата обращения: 18.02.18
- ²¹⁹ Продолжаются торжественные мероприятия, посвященные Дню Победы. [Электронный ресурс]: <http://www.do.tgl.ru/index.php?newsid=3673> дата обращения: 18.02.18
- ²²⁰ Продолжается месячник патриотического движения школьников [Электронный ресурс]: <http://www.do.tgl.ru/index.php?newsid=3484> дата обращения: 18.02.18
- ²²¹ Переключка Постов № 1 «Этих дней не смолкнет слава». [Электронный ресурс]: <http://www.do.tgl.ru/index.php?newsid=8197> дата обращения: 18.02.18
- ²²² Гражданско-патриотическая акция «Боевая и трудовая слава Тольятти». [Электронный ресурс]: <http://www.do.tgl.ru/index.php?newsid=7955> дата обращения: 18.02.18
- ²²³ Спортивно-патриотическая игра «Зарница». [Электронный ресурс]: <http://www.do.tgl.ru/index.php?newsid=4778> дата обращения: 18.02.18
- ²²⁴ В городском округе Тольятти стартуют соревнования «Школа безопасности» [Электронный ресурс]: <http://www.do.tgl.ru/index.php?newsid=4694> дата обращения: 18.02.18
- ²²⁵ Отчет о проведении общегородского праздничного мероприятия, посвященного 60-летию Сталинградской битвы. Фонд Р-230 - Документы (копия распоряжения, информация о выполнении распоряжения, отчет, сценарий и др.) о проведении праздничных мероприятий, посвященных 60-летию Сталинградской битвы в Великой Отечественной войне. Оп№ 2. Д.№ 283.
- ²²⁶ Образовательный портал городского округа Тольятти. [Электронный ресурс]: http://www.do.tgl.ru/index.php?cstart=25&do=cat&category=patriot_vospitanie дата обращения: 18.02.18
- ²²⁷ Тольяттинский краеведческий музей [Электронный ресурс]: <http://tltmuseum.ru/> дата обращения: 21.02.18
- ²²⁸ Тольяттинский краеведческий музей [Электронный ресурс]: <http://tltmuseum.ru/> дата обращения: 21.02.18
- ²²⁹ Тольяттинский краеведческий музей [Электронный ресурс]: <http://tltmuseum.ru/> дата обращения: 21.02.18
- ²³⁰ Тольяттинский краеведческий музей [Электронный ресурс]: <http://tltmuseum.ru/> дата обращения: 21.02.18
- ²³¹ Тольяттинский краеведческий музей [Электронный ресурс]: <http://tltmuseum.ru/> дата обращения: 21.02.18
- ²³² Тольяттинский краеведческий музей [Электронный ресурс]: <http://tltmuseum.ru/> дата обращения: 21.02.18
- ²³³ Тольяттинский краеведческий музей [Электронный ресурс]: <http://tltmuseum.ru/> дата обращения: 21.02.18
- ²³⁴ Тольяттинский краеведческий музей [Электронный ресурс]: <http://tltmuseum.ru/> дата обращения: 21.02.18
- ²³⁵ Тольяттинский краеведческий музей [Электронный ресурс]: <http://tltmuseum.ru/> дата обращения: 21.02.18
- ²³⁶ Тольяттинский краеведческий музей [Электронный ресурс]: <http://tltmuseum.ru/> дата обращения: 21.02.18
- ²³⁷ Тольяттинский краеведческий музей [Электронный ресурс]: <http://tltmuseum.ru/> дата обращения: 21.02.18
- ²³⁸ Тольяттинский краеведческий музей [Электронный ресурс]: <http://tltmuseum.ru/> дата обращения: 21.02.18
- ²³⁹ Тольяттинский краеведческий музей [Электронный ресурс]: <http://tltmuseum.ru/> дата обращения: 21.02.18
- ²⁴⁰ Тольяттинский краеведческий музей [Электронный ресурс]: <http://tltmuseum.ru/> дата обращения: 21.02.18

-
- ²⁴¹ Тольяттинский краеведческий музей[Электронный ресурс]: <http://tltmuseum.ru/> дата обращения: 21.02.18
- ²⁴² Тольяттинский краеведческий музей[Электронный ресурс]: <http://tltmuseum.ru/> дата обращения: 21.02.18
- ²⁴³ Тольяттинский краеведческий музей[Электронный ресурс]: <http://tltmuseum.ru/> дата обращения: 21.02.18
- ²⁴⁴ Тольяттинский краеведческий музей[Электронный ресурс]: <http://tltmuseum.ru/> дата обращения: 21.02.18
- ²⁴⁵ Тольяттинский краеведческий музей[Электронный ресурс]: <http://tltmuseum.ru/> дата обращения: 21.02.18
- ²⁴⁶ Тольяттинский краеведческий музей[Электронный ресурс]: <http://tltmuseum.ru/> дата обращения: 21.02.18
- ²⁴⁷ Тольяттинский краеведческий музей[Электронный ресурс]: <http://tltmuseum.ru/> дата обращения: 21.02.18
- ²⁴⁸ Тольяттинский краеведческий музей[Электронный ресурс]: <http://tltmuseum.ru/> дата обращения: 21.02.18
- ²⁴⁹ Тольяттинский краеведческий музей[Электронный ресурс]: <http://tltmuseum.ru/> дата обращения: 21.02.18
- ²⁵⁰ Тольяттинский краеведческий музей[Электронный ресурс]: <http://tltmuseum.ru/> дата обращения: 21.02.18
- ²⁵¹ Тольяттинский краеведческий музей[Электронный ресурс]: <http://tltmuseum.ru/> дата обращения: 21.02.18
- ^{cclii} Паспорт объекта, увековечивающего память погибших при защите Отечества , расположенного на территории Самарской области/ Архив Тольяттинского краеведческого музея. [Электронный ресурс]: https://vk.com/doc46561139_459759578?hash=62a78ac6b5eb7a8f33&dl=ba5aa404a42cc17e3e дата обращения: 20.02.18
- ^{ccliii} Паспорт объекта, увековечивающего память погибших при защите Отечества , расположенного на территории Самарской области/ Архив Тольяттинского краеведческого музея. [Электронный ресурс]: https://vk.com/doc46561139_459759578?hash=62a78ac6b5eb7a8f33&dl=ba5aa404a42cc17e3e дата обращения: 20.02.18
- ^{ccliv} Источник: Образовательный портал городского округа Тольятти. [Электронный ресурс]: http://www.do.tgl.ru/index.php?cstart=25&do=cat&category=patriot_vospitanie дата обращения: 20.02.18
- ²⁵⁵ «Живые цветы на снегу» [Электронный ресурс] : <http://www.do.tgl.ru/index.php?newsid=7443> дата обращения 18.02.18
- ²⁵⁶ Школьники приняли участие в городских торжественных мероприятиях, посвященных Дню Победы.[Электронный ресурс]: <http://www.do.tgl.ru/index.php?newsid=6957> дата обращения: 18.02.18
- ²⁵⁷ В городском округе Тольятти прошли мероприятия, посвященные Дню Героев Отечества.[Электронный ресурс]: <http://www.do.tgl.ru/index.php?newsid=8071> дата обращения: 18.02.18
- ²⁵⁸ Герои никогда не умирают, герои в нашей памяти живут.[Электронный ресурс]: <http://www.do.tgl.ru/index.php?newsid=5987> дата обращения: 18.02.18