

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

**Кафедра «Теория и методика преподавания иностранных
языков и культур»**
(наименование кафедры)

45.03.02 «Лингвистика»

(код и наименование направления подготовки, специальности)

«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»
(направленность (профиль)/специализации)

Бакалаврская работа

на тему **«Методические приёмы формирования элементарных лексических
навыков при обучении дошкольников английскому языку»**

Студент

С.А. Золотухина

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

С.Н. Татарницева

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Допустить к защите

Заведующий кафедрой

ТМПИЯиК

к.п.н., доцент, С.Н. Татарницева

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

(личная подпись)

« ____ » _____ 2018 г.

Тольятти 2018

Аннотация

Иностранный язык (ИЯ) приобретает всё большую популярность в современном мире, что сказывается на возрастающей популярности раннего обучения. Обучение иностранным языкам детей дошкольного возраста до сих пор изучается психологами, педагогами и лингвистами, так как этот возраст является специфическим. Обучение иностранным языкам детей дошкольного возраста проводится как в детских садах, так и в лингвистических центрах, но при этом, на данный момент не существует единых стандартов. Таким образом, **актуальность** данной работы заключается в недостаточно исследованном влиянии психофизиологических особенностей дошкольников на формирование элементарных лексических навыков иностранного языка. **Объект исследования** – процесс обучения англоязычной лексике детей дошкольного возраста, **предмет исследования** – методические приёмы формирования лексических навыков на английском языке в соответствии с особенностями детей дошкольного возраста. Цель определила следующие **задачи**: 1) изучить психофизиологические особенности речевого развития детей дошкольного возраста, особенности их развития; 2) изучить проблему формирования речевых навыков на иностранном языке в дошкольном возрасте; 3) проанализировать лексическую составляющую учебно-методических комплексов по обучению английскому языку детей дошкольного возраста; 4) составить методические рекомендации и приёмы в соответствии с особенностями развития детей дошкольного возраста и провести анализ для установления эффективности этих рекомендаций и приёмов. **Практическое значение**: разработка методических рекомендаций и приёмов как дополнение к учебно-методическому комплексу для достижения более эффективных результатов в формировании элементарного лексического навыка иностранного языка.

Данная работа состоит из введения, двух глав, вывода по главам, заключения, списка использованной литературы и приложений. В первой главе были рассмотрены психофизиологические особенности детей дошкольного возраста, а также проблемы и особенности работы с лексикой иностранного языка, в частности, при работе с дошкольниками. В результате были выделены особенности, на которые необходимо обращать внимание при обучении иностранному языку, и которые будут влиять на формирование лексических навыков. Во второй главе представлен анализ лексической составляющей учебно-методических комплексов и рассмотрены упражнения, направленные на формирование лексического навыка. Также во второй главе представлены результаты эксперимента, где в течение учебного года были использованы составленные нами, с учётом психофизиологических особенностей дошкольников, методические приёмы для более успешного формирования элементарных лексических навыков. Мы выяснили, что применённые нами приёмы имели положительную тенденцию, поэтому они могут быть использованы для формирования элементарных лексических навыков у дошкольников. Заключение содержит основные выводы

проведенного исследования. Приложение содержит планы уроков, проведённых с учетом составленных методических рекомендаций, дополнительные материалы, а также лексическая составляющая учебников, которые были взяты за основу.

Оглавление

Введение.....	5
Глава 1. Теоретические основы обучения лексике в дошкольном возрасте.....	8
1.1 Возрастные характеристики и особенности речевого развития детей дошкольного возраста.....	8
1.2 Проблемы обучения иностранным языкам детей дошкольного возраста.....	15
1.3 Организация работы с лексическими единицами при изучении иностранного языка.....	22
1.4 Особенности формирования лексических навыков иностранного языка у дошкольников.....	29
Глава 2. Формирование элементарных лексических единиц у дошкольников на английском языке: разработка и анализ системы работы.....	37
2.1 Анализ лексической составляющей учебно-методических комплексов по английскому языку для детей дошкольного возраста.....	37
2.2 Упражнения для формирования лексического навыка у детей дошкольного возраста в учебно-методических комплексах.....	46
2.3 Проведение и анализ эффективности формирования элементарных лексических навыков с использованием методических приёмов.....	53
Заключение.....	66
Список используемой литературы.....	68
Приложения.....	73

Введение

С самого рождения мы слышим речь и учимся пользоваться языком для общения друг с другом, для достижения своих целей, для существования в обществе. Знание иностранного языка открывает новые горизонты для каждого отдельного человека, поэтому родители, смотря в будущее, хотят обеспечить своим детям возможность достичь всего возможного. Обучение иностранным языкам в дошкольном возрасте становится все более популярным, но в то же время, до сих пор отсутствует общий принцип обучения. При этом на данный момент не существует единого стандарта обучения иностранным языкам дошкольников, потому что психика, физиология, развитие ребенка в этом возрасте происходит все быстрее и более явно, поэтому сложно найти идеальный и правильный вариант для каждого из них.

Лексика – это основа языка, дошкольный возраст – это самое подходящее время чтобы начать формировать лексические навыки. Но возникает проблема в организации деятельности учащихся на занятии при учёте всех особенностей их развития в этом возрасте, потому что необходимо сформировать активный словарь, не перегружая детей, не потеряв при этом желание и мотивацию.

Многие психологи, педагоги изучали различные аспекты обучения детей дошкольного возраста иностранным языкам, например, Выготский Л.С., Зимняя И.А. изучали влияние психологических особенностей этого возраста на освоение как родного, так и иностранного языка. А Гальскова Н.Д., Малыгина, М.В. рассматривали особенности формирования навыков и умений, в соответствии с физическими особенностями развития детей дошкольного возраста, и различные подходы в обучении. Рассматривая особенности формирования двуязычия в дошкольном возрасте, Пассов Е.И., Мещерякова В.Н. и многие другие обращают свое внимание на обучение иностранному языку, затрагивая каждый аспект и особенности его освоения. В наши дни, существует относительно мало исследований, посвященных

способам формирования именно лексических навыков и умений у детей дошкольного возраста, которые, по нашему мнению, заслуживают наибольшего внимания.

Объект исследования – процесс обучения англоязычной лексике детей дошкольного возраста.

Предмет исследования – методические приёмы формирования лексических навыков на английском языке в соответствии с особенностями детей дошкольного возраста.

Цель исследования – повысить эффективность усвоения лексического материала при обучении иностранному языку детей дошкольного возраста с использованием методических приёмов, основанных на психофизиологических особенностях.

Задачи исследования:

- 1) изучить психофизиологические особенности речевого развития детей дошкольного возраста, особенности их развития;
- 2) изучить проблему формирования речевых навыков на иностранном языке в дошкольном возрасте;
- 3) проанализировать лексическую составляющую учебно-методических комплексов по обучению английскому языку детей дошкольного возраста;
- 4) составить методические приёмы по работе с лексикой в соответствии с особенностями развития детей дошкольного возраста и провести анализ для установления эффективности этих рекомендаций и приёмов.

Теоретической и методологической основой исследования послужили труды отечественных и зарубежных ученых: психологов И.А. Зимней, Г.А. Урунтаевой, З.М. Истоминой, Д.Б. Эльконина; методы языкового погружения и беспереводной семантизации (G. Gerngros, H. Puchta, В.Н.Мещерякова).

Методы исследования: а) анализ научно-методической литературы; б) педагогический эксперимент (опытное обучение).

Практическая значимость работы заключается в разработке методических рекомендаций и приёмов как дополнение к учебно-методическому комплексу для достижения более эффективных результатов.

Материалы бакалаврской работы можно использовать на занятиях с дошкольниками, а также в курсе «Методика преподавания первого иностранного языка».

Работа состоит из введения, двух глав и заключения. В первой главе рассматриваются теоретические аспекты, во второй главе мы обращаем внимание на практическую значимость составленных методических рекомендаций и описываем результаты введения их в уроки с дошкольниками.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ЛЕКСИКЕ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

1.1 Возрастные характеристики и особенности речевого развития детей дошкольного возраста

Обучение является неотъемлемой частью нашего существования. С самого рождения и каждый день нашей жизни мы учимся чему-то новому, исследуем мир вокруг нас. Но основной ступенью нашего обучения являются образовательные учреждения. Темп обучения каждый год растет, как и сложность, соответственно выпускники должны быть все образованнее и успешнее. Следуя скорости и тенденциям современного мира, родители стараются дать своим детям качественное образование с самых ранних лет. Одним из наиболее популярных направлений дошкольного обучения является обучение иностранным языкам. В развитом, культурном обществе знание хотя бы одного иностранного языка становится необходимым атрибутом каждого гражданина. Сотрудничество с иностранными компаниями, общение с людьми, представляющими культуру других стран, очень престижно, поэтому очень часто родители обращают большое внимание на обучение именно иностранному языку.

Говоря о дошкольном возрасте, очень важно упомянуть, что в соответствии с возрастной периодизацией Д.Б. Эльконина, детьми дошкольного возраста считаются дети в возрасте от 3 до 7 лет [41]. Этот возраст считается очень насыщенным в плане образования и формирования личности. Начиная осознавать себя и мир вокруг, ребёнок воспринимает и учится с необычайной скоростью. Ребёнок быстрее и успешнее изучит иностранный язык, чем взрослый даже за большее количество времени [12].

Взрослый играет большую роль в развитии ребенка в дошкольном возрасте, выступая в качестве образца. Следуя определенному примеру, к концу дошкольного возраста у детей формируются определенные моральные

устой, появляющиеся в процессе усвоения образцов поведения, которые напрямую связаны с оценкой их поведения взрослыми. Следовательно, требования, которые взрослый устанавливает для себя, окружающих его людей и ребёнка, постепенно усваиваются ребёнком и становятся его собственными [4, С.191-192].

В этом возрасте дети начинают обращать особое внимание на окружающую их среду и явления, стараясь выявить причинно-следственные связи. При этом в три года дети могут найти только причину, а вот с четырёх лет, они начинают понимать следствия предполагаемых действий. Большой интерес к новому побуждает детей ставить свои эксперименты и опыты для большего понимания явлений.

В дошкольном возрасте восприятие становится более осмысленным и целенаправленным. Дети учатся анализировать полученную информацию, при этом основными действиями являются: наблюдение, поиск, организация. К концу дошкольного возраста дети знают цвета, их оттенки и могут сравнить их между собой; знают, какую форму имеют предметы и могут их описать; знают чувства, которые испытывает человек, и могут описывать свои [1, С. 23].

С окончанием периода раннего детства у детей активно развивается воображение. Оно, в основном, существует неразрывно от игровой деятельности, при этом у детей 6-7 лет остается не такая тесная связь, и воображение находит опору в реальных предметах, не похожих на замещаемые [8, С. 151]. Старший дошкольный возраст является сензитивным для формирования воображения, так как происходит активация репродуктивного, а затем и творческого воображения. Значение воображения в развитии ребенка велико, так как оно способствует познанию окружающего мира, решению конфликтных ситуаций и развитию творческой стороны ребёнка.

Немалую роль в развитии детей этого возраста играют эмоции. По мнению Л.С. Выготского, при рождении дети расстаются со своим

биологическим существованием и начинают новое – социальное. Человеческие дети, в отличие от детенышей животных, не могут выжить без помощи взрослых, поэтому потребность в общении возникает из необходимости просьбы о помощи. Именно поэтому некоторые ученые считают потребность в общении ведущим фактором психического развития дошкольника. Но некоторые ученые, такие как Н.Л. Фигурин, Н.М. Щелованов, Г.Л. Розенгард-Пупко и другие считают, что для такого развития потребностью является потребность в новых впечатлениях. Высокая эмоциональная активность неразрывно связана с впечатлениями, которые дети испытывают при выполнении действий, при взаимодействии с взрослыми или игрушками. Поэтому для сохранения внимания и заинтересованности ребёнка в дошкольном возрасте при выполнении какой-то деятельности необходимо поддерживать высокий эмоциональный настрой [4].

Дошкольный возраст характеризуется преобладанием игры как основного вида деятельности. В этом возрасте можно встретить все игры от предметно-манипулятивных до сюжетно-ролевых игр с правилами [10]. Исследуя мир вокруг в игровой форме, дети применяют на себе роль взрослого, стараются вести себя и общаться, как взрослые, именно в игре [37]. Получая все больше информации из окружающего мира, дошкольники начинают все чаще применять роли взрослых на себе, играя в игры, имитируя общение и поведение. При этом множество качеств могут воспитываться в ребенке именно путем их передачи через игру, например, такие как: организаторские умения и навыки, последовательность, ответственность, чистоплотность и даже мораль и этика.

В дошкольном возрасте также развивается рефлексия, как способность анализировать собственные действия и соотносить их с общечеловеческими принципами, способствуя формированию адекватного поведения. Начинают формироваться познавательные и соревновательные мотивы. Вопросы «Что? Где? Почему?» становятся более осознанными и целенаправленными уже

ближе к последним годам дошкольного возраста, а до этого они служат лишь для привлечения внимания [10, С. 80].

Чем старше становится дошкольник, тем важнее для него становится роль оценивания его деятельности взрослым. Следуя желанию быть взрослым и имитируя действия, поведение и общение, им просто необходима оценка их старания для поддержки, так как в этом возрасте очень большую роль играют интересы и способ видения мира, чем, конечно же, не стоит пренебрегать и на что необходимо уделять немалое внимание [10, С. 80].

В дошкольном возрасте начинает развиваться такая продуктивная деятельность как конструирование. Она требует от ребенка совсем другой организации деятельности, которая в итоге помогает ребёнку осознать, что части предмета взаимосвязаны не только внешне, но еще и внутренней логикой самого предмета. Конструирование развивает умение видеть предмет, определять его назначение [27]. При изучении иностранного языка такая деятельность помогает дошкольникам объяснять и понимать, как можно взаимодействовать с предметом и какие у него есть функции. Это, например, может помочь при семантизации новой ЛЕ или в игре с загадыванием слова.

Подготовка к учению и последующему труду – одна из основных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Осознанное выполнение учебных и трудовых действий начинает складываться только в дошкольном возрасте, а до этого дети руководствуются только самим интересом к действию. Несмотря на то, что всё психическое развитие ребенка осуществляется в процессе его обучения, передачи опыта и знаний от предшествующих поколений, основную часть знаний и навыков дети усваивают из общения со взрослыми, выполняя просьбы, поручения и советы, а также в играх, рисовании, конструировании, в повседневном общении по самым разным поводам [27]. Поэтому можно сказать, что обучение является неотъемлемой частью общения взрослых с ребенком в различных формах.

В дошкольном возрасте начинает появляться произвольное внимание, но основным все же остается непроизвольное, которое характеризуется, в силу своего возраста, как часто сменяющееся внимание, формируемое в зависимости от чувств. Увеличение объема внимания связано с тем, что к концу дошкольного возраста дети могут концентрировать своё внимание на нескольких картинках или предметах, при этом обращая внимание на сходные и различающиеся черты [2, С. 323].

Вообще в дошкольном возрасте достаточно сложно удерживать внимание детей на определенном действии или предмете долгое время, потому что, в силу своего физического развития в этом возрасте, дети отличаются высокой активностью и неусидчивостью, что, конечно же, влияет на быструю смену внимания и деятельности.

В конце дошкольного возраста можно наблюдать развитие словесно-логического мышления, что представляет собой умение оперировать словами и понимать логику рассуждений. Способность использовать словесные рассуждения при решении каких-либо задач можно обнаружить уже в средние года дошкольного возраста. Поначалу речь обращена к себе, что способствует сосредоточению и сохранению внимания ребенка и служит средством управления оперативной памятью.

Развитие памяти у детей дошкольного возраста изучали многие исследователи. Например, П.И. Зинченко проводил исследования, чтобы выявить, какое влияние на развитие памяти играют различные виды детской деятельности. А Л.С. Выготский рассматривал память дошкольника, как деятельность, формирующуюся в мыслительном процессе ребенка под влиянием общения с взрослыми.

Доминирующим видом памяти у детей дошкольного возраста является непроизвольная память, то есть механическая [5]. Запоминание в этом возрасте носит непроизвольный характер, и дети воспринимают то, на что направлено их внимание. Именно поэтому, количество сохранившейся в их памяти информации, зависит от того, как часто и в каком виде эта

информация была дана. Это подтверждается экспериментами, которые были выполнены П. И. Зинченко, в результате которых психолог выяснил, что произвольное запоминание зависит от деятельности, в ходе которой оно осуществлялось, и чем больше при этом требовалось активности, тем лучше запоминались слова [13].

Однако в возрасте 5-6 лет начинает формироваться произвольная память. При таком виде памяти большую роль играют задачи [8]. Сначала цель перед ребенком ставит взрослый, при этом указывая, что будет достигнуто, если он запомнит, а затем, постепенно, дети учатся сами ставить перед собой цели и осознавать результат. Изучая особенности памяти дошкольников, З.М. Истомина доказала, что дети в этом возрасте склонны к запоминанию, припоминанию, и эти процессы становятся осмысленными и целенаправленными [15].

При обсуждении свойств памяти надо помнить о процессе невозможности воспроизведения ранее изученного материала (забывание). Конечно же, такой процесс не может происходить просто так, поэтому учеными выделяются несколько причин: возраст, информация, сходная с изученной ранее, не интересный, большой по объему материал, учение без мотивации и цели, большая умственная нагрузка без отдыха.

Существует мнение, что в этом возрасте также доминирует эмоционально-зрительная память [26]. Нам всегда трудно вспомнить какие-то факты своего детства, а вот конец дошкольного возраста припомнить легче, при этом именно то, что имело яркую эмоциональную окраску. Эмоции тесно связаны с образами, которые в моменты высокого возбуждения строятся в памяти человека. Поэтому такой вид памяти часто напрямую связан с образным видом памяти. То, что вызывает у ребенка эмоциональные переживания, запоминается на дольше и легче, при этом образ, построенный в этот момент, остается напрямую связан с испытываемой эмоцией.

При благоприятных условиях, звуковая система родного языка усваивается к четырём-пяти годам, а именно: правильная интонация, звукопроизношение. Большая часть слов (части речи), которую осваивают дети к этому возрасту, это – глаголы и существительные, но употребление прилагательных и местоимений становится более активным. Дети умеют излагать свои мысли посредством использования простых и сложных предложений, таким образом, строится разговорная речь. В основном, речь ребенка носит ситуативный и экспрессивный характер [35].

У детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) отмечается высокий уровень развития речи. Большинство детей умеют произносить почти все звуки родного языка, могут контролировать темп речи, владеют всеми вариантами интонаций. К концу дошкольного возраста, у детей завершается этап речевого развития, а именно усваивается грамматическая структура языка. А увеличение лексического запаса происходит, в основном, за счет слов сходных (синонимы), противоположных (антонимы) и многозначных словам, которые уже существуют в детском лексиконе. К шести годам дети начинают активно осваивать различные типы текстов, а именно: описание, повествование и рассуждение [36].

В дошкольном возрасте у детей активно развивается «чутье к языку» [17], поэтому важно контролировать, как строится речь ребенка и уделить большое внимание собственной речи, так как она будет выступать в качестве примера. Находясь постоянно в обществе, где нельзя обойтись без языка, неосознанно и без объяснения, дети запоминают как правила построения предложений, так и грамматический строй родного языка. В помощь этому выступает определенная особенность дошкольного возраста, в соответствии с которой запоминание происходит путём «впечатывания» информации в подсознание детей [22].

Осознание языка является важным аспектом для формирования различных форм речи. В конце дошкольного возраста начинается этап целенаправленного изучения языка. В соответствии с этим фактом

происходят большие качественные изменения в языке у детей, так как они начинают контролировать свою речь и целенаправленно употребляют некоторые слова [20].

В развитии речи большую роль играет мотивация и задачи, которые ставятся перед ребёнком. У каждого ребенка речевое развитие происходит на разном уровне, поэтому важно поддерживать и направлять ребенка, не сравнивая его с другими. Любая практика языка будет иметь положительный результат, если вокруг детей будут построены благоприятные условия для общения.

1.2. Проблемы обучения иностранным языкам детей дошкольного возраста

Иностранный язык – это язык, который усваивается индивидом вне социального окружения, в котором данный язык являлся бы естественным средством общения, то есть, в учебном процессе. Часто его сравнивают со вторым языком, который не является родным, но осваивается в естественной среде [9].

Начало обучения детей иностранному языку в дошкольном возрасте считается наиболее подходящим вариантом, так как у детей достаточно сформировался родной язык, и они стремятся обрести новые знания, чтобы быть наравне со взрослыми. Поэтому, изучая психофизиологические особенности формирования двуязычия в дошкольном возрасте, мы выяснили, что процесс обучения должен быть менее всего похож на холодное и безэмоциональное преподнесение материала, в котором ребенок обязывался бы выполнять все необходимые действия [14]. Самое лучшее, по нашему мнению, предоставить ребёнку возможность принимать участие в какой-нибудь коллективной деятельности, требующей использования данного языка. Отсутствие возможности творчески освоить язык, из-за навязывания

родителями, приводит к тому, что ребёнок не владеет ни своим, ни иностранным языком [34].

Говоря о том, в какой именно период дошкольного возраста следует начать обучение, нужно учитывать индивидуальное развитие ребёнка и его способности. В целом, не рекомендуется начинать обучение во время кризиса трёх лет, потому что у детей меняется строй мышления, и ребёнок может критически относиться к новому. Поэтому возраст 4-5 лет считается самым оптимальным для начала изучения иностранного языка, когда сензитивность еще высока, и осознанность становится более видимой, а значит, внимание и отношение к обучению меняется в лучшую сторону.

Если обеспечить непрерывное обучение иностранным языкам детей с дошкольного возраста, то результаты будут выше, чем у детей, которые начали обучение уже в школьном возрасте. Это характеризуется не только длительностью обучения, но и тем, что иностранный язык усваивался как родной, поэтому такой строй языка не будет сложным и непонятным.

Современное обучение иностранным языкам направлено на формирование коммуникативной компетенции учащихся, а именно способность и готовность осуществлять общение с носителями языка. По мнению И.В. Рахманова, обучение иностранным языкам – это процесс систематического и последовательного формирования умения и навыков в области иностранных языков, осуществляемые с помощью преподавателя в учебных (искусственно созданных) условиях, а также процесс активного усвоения учащимися и использование этой информации [31, С. 13].

При этом не стоит забывать о специфике иностранного языка (ИЯ), которая, конечно же, влияет определенным образом на содержание обучения.

Во-первых, нераздельность цели и средств обучения. Иностранный язык изучается с использованием этого же самого иностранного языка, в отличие от других предметов, где изучение предметов ведется с помощью родного языка (сформированном на достаточном уровне).

Во-вторых, беспредметность, так как в этом предмете отсутствуют знания о действительности в самом иностранном языке, так как язык сам по себе и есть носитель информации.

Далее, беспредельность. Для знания иностранного языка невозможно выучить только один какой-то аспект, при этом, не зная другой и осуществлять общение. Выучить «весь язык» просто невозможно, так как язык является подвижной системой и меняется очень быстро.

Кроме того, можно отметить неоднородность ИЯ ведь для иностранного языка характерны различные аспекты языка, разные виды речевой деятельности, единицы языка и другое.

Затем, необходимость сочетать навыки и умения: ведь только при сочетании навыков и умений результатом обучения может стать использование знаний и продуктивное общение.

И наконец, негативное отношение к ИЯ как к сложному предмету, который нельзя выучить. Такое негативное отношение носит субъективный характер, но оно передается от старшего поколения младшему, поэтому заранее сформированный страх влияет на специфику ИЯ [34].

Говоря о формировании коммуникативной компетенции (что является целью обучения), следует уточнить, из чего именно состоит эта компетенция:

- 1) лингвистическая (языковая) компетенция: умение пользоваться всеми аспектами языка, осознавать его особенности;
- 2) дискурсивная (речевая) компетенция: умение подстраиваться к ситуации для сообщения информации, выбирая верную форму общения и подходящие средства;
- 3) социокультурная компетенция: знание некоторых аспектов культуры, следование нормам и правилам общения и поведения;
- 4) социолингвистическая компетенция: умение применять некоторые языковые средства в зависимости от ситуации;

5) компенсаторная компетенция: способность использовать имеющиеся знания в условиях недостаточного владения иностранным языком, уверенность в себе, мотивация к общению;

6) когнитивная компетенция: стремление к изучению и саморазвитию [34].

Но некоторые учёные считают, что целью обучения иностранному языку является формирование вторичной языковой личности. Это процесс формирования совокупности компетенций и личностных качеств, обеспечивающих готовность к иноязычному общению в межкультурной сфере [38].

Изучение иностранного языка – это всегда длительный и трудоемкий процесс, требующий большой самоорганизации. В процессе обучения и учения и преподаватели, и учащиеся сталкиваются с рядом проблем, которые негативно сказываются на формировании знаний и последующей возможности их использования.

Первая проблема – это мотивация. По мнению И.А. Зимней, мотивация является «запускным механизмом» любой деятельности. Большинство учащихся изучают язык не по собственной воле, а из-за желания родителей, или в школе как обязательный предмет, или необходимо сдать экзамены. Отсутствие мотивации само по себе является большой проблемой, так как, занимаясь «через силу», сложно достичь каких-то хороших результатов. Поэтому желание понять иностранную речь, правильно ответить, достичь обоюдного понимания и стремление к освоению все новых и новых аспектов языка играет немалую роль в самом обучении. При этом можно отметить, что в основном, до начала изучения у учеников достаточно высокая мотивация (так как они рассматривают уже конечный результат – общение на иностранном языке), но со временем она снижается [32].

Одна из привычек, которая мешает учащимся формироваться качественным умениям и навыкам у учащихся – это использование знаний о русском (в данном случае родном) языке по отношению к иностранному.

Ученики, в основном, думают на русском, подстраивают грамматику иностранного языка под правила родного, что формирует неверные навыки. Именно поэтому необходимо обучать думать на иностранном языке в первую очередь, ведь таким же образом мы осваиваем родной язык. Линн Виссон, уроженка США, но, выросшая в русской семье, переводчица, приходит к выводу, что русские, говорящие на английском языке, просто плохо знали реалии жизни носителей этого языка, и еще меньше – их культуру, умонастроение и способ мышления. Пробелы в знании чужой страны и её культуры всегда находят отражение в языке [7, С. 6-7].

Изучение иностранного языка – это всегда изучение вне его естественной среды использования, и именно в этом выражается следующая сложность обучения. В большинстве случаев, учащиеся пользуются иностранным языком только на занятии или при выполнении домашнего задания. Отсутствие практики и использование языка в среднем по часу два-три раза в неделю ведёт к тому, что язык усваивается медленно и навыки формируются с большой трудностью. Имитации ситуаций и реального общения, выполнения упражнений зачастую бывает недостаточно, чтобы при реальном общении получился продуктивный диалог.

Говоря о сложностях изучения языка, нельзя не упомянуть о языковом барьере (коммуникативный барьер). Языковой барьер – это неспособность человека, частично владеющего лексическим и грамматическим материалом языка или не владеющего им совсем, воспринимать и продуцировать спонтанную речь в иноязычной среде в силу своей неуверенности [21]. Многие ученики бывают настолько неуверенны в своих знаниях, что боятся говорить и выражать своё мнение совсем. Боязнь сделать ошибку и быть осмеянным остальными детьми или получить негативные отзывы преподавателя о выполненной работе, боязнь быть непонятым порождает страх говорить.

К немаловажным сложностям можно отнести проблемы распознавания иностранной речи. Многие изучающие иностранный язык, сходятся в

мнении, что аудирование – это один из самых сложных видов речевой деятельности. Во-первых, речь английского языка быстрее речи русской (180-240 с/м (слов в минуту) против 120 с/м соответственно). А так как при обучении чаще всего используются аутентичные тексты, то учащимся приходится привыкать к такому темпу и учиться распознавать слова в потоке речи. Во-вторых, при каждом прослушивании необходимо адаптироваться к тембру и особенностям речи «собеседника». В-третьих, отсутствие реального собеседника, записанная на носитель речь, затрудняет понимание, так как отсутствуют вспомогательные опоры, при этом отсутствует возможность переспросить [24].

В соответствии с тем фактом, что наши ученики обладают специфическим возрастом, возникают дополнительные сложности при обучении. В первую очередь трудности в освоении иностранного языка связаны с речевым развитием дошкольников. Не каждый ребенок в этом возрасте осваивает все звуки родного языка, поэтому формирование произношения иностранного языка проходит ещё сложнее. Считается, что для овладения фонетическим аспектом изучаемого языка необходимо освоить привычное положение органов речи (артикуляционный уклад) [19]. Научить артикуляционному укладу бывает сложно даже взрослых, но дети обладают высокими способностями к имитированию, поэтому фонетические особенности языка формируются постепенно, по мере их использования.

Дети дошкольного возраста очень активны и не могут надолго задерживать своё внимание на определённом предмете или действии, поэтому возникает сложность в организации обучения. Дети в этом возрасте особенно активно познают мир вокруг себя, в общении с близкими, родственниками и сверстниками, при этом выполняя эту деятельность путём игры. Поэтому работа с детьми «игрового возраста» требует особой организации рабочего процесса, чтобы ученики были заинтересованы в изучении языка и не переутомлялись при этом. В соответствии с этой

сложностью, рекомендуется проводить занятия в игровой форме, с частой сменой вида деятельности.

Индивидуальные особенности каждого ребенка, несомненно, могут иметь определенное влияние на обучение, создавая при этом определенные трудности. Большую роль играет готовность ребёнка к процессу обучения и учения, а это, в свою очередь, зависит от его окружения и воспитания. Некоторые дети могут быть жестоки и агрессивны по отношению не только к сверстникам, но и к преподавателю. Кто-то может быть просто не готов к процессу принятия информации о других языках и культурах, возможно, в силу сформированных определенным образом моральных устоев, отрицающее то, что не нравится.

Также считаем, что следует упомянуть о проблеме преемственности. Преемственность – это установление необходимой связи и правильного соотношения между частями учебного предмета на разных ступенях его изучения [3]. Преемственность подразумевает, что необходимо установить общий объем знаний для каждого класса и обучение должно строиться в соответствии с содержанием и логикой определенного предмета, и с особенностями процесса усвоения знаний. Но между разными ступенями школьного образования часто существует несопоставимость некоторых фактов, вследствие чего возникают трудности из-за отсутствия связи. Рассматривая проблемы преемственности дошкольного и начального школьного образования, можно сказать, что ведущей целью является придание педагогическому процессу целостного и последовательного характера.

Несмотря на возможные трудности, возникающие у учеников и преподавателя, дошкольный возраст считается самым подходящим возрастом для изучения иностранных языков. И отечественные и зарубежные психологи сходятся в этом мнении потому, что дошкольный возраст характеризуется сензитивностью, а значит повышенной чувствительностью [30]. Именно

таким образом дети осваивают родной язык, поэтому вероятность успешного результата в изучении иностранного языка в разы больше, чем у взрослого человека.

Чтобы подтвердить догадки и предположения учёных, были проведены эксперименты по массовому обучению иностранным языкам дошкольников. В 1987 году Министерство просвещения РСФСР приняло решение о проведении эксперимента. В этом эксперименте приняли участие 22 региона страны, где главную роль играли дети 4-х лет, обучающиеся в детском саду, и дети 6-ти лет, обучающиеся в первом классе общеобразовательной школы. В детском саду была введена новая система обучения, где детей обучал воспитатель со знанием иностранного языка, используя язык не только на занятиях, но и в повседневном общении. Промежуточные результаты были достаточно позитивными, так как у детей была отмечена мотивация к изучению ИЯ, дети использовали язык для решения коммуникативных задач.

Однако в процессе проведения эксперимента, были также выявлены некоторые проблемы. Например, не было четко разработанного плана работы с детьми и учебных пособий, а также относительно низкая профессиональная подготовка воспитателей, знающих иностранный язык. Несмотря на положительные тенденции, эксперимент не был закончен, поэтому до сих пор не существует практического подтверждения данной теории [40].

1.3 Организация работы с лексическими единицами при изучении иностранного языка

Слова – это основа любого языка. Обучение лексике является одной из самых важных задач обучения, потому что лексика, как языковой компонент, развивает не только навыки говорения и письма, но и способствует развитию рецептивных видов речевой деятельности, таких как аудирование и чтение. Именно это определяет необходимость присутствия этого компонента на каждом уроке иностранного языка. В соответствии с этим, необходимо

подробнее ознакомиться с тем, как представлена работа с лексикой на уроках иностранного языка.

По мнению Г.В. Роговой, следует выделять три компонента содержания обучения: лингвистический, методологический и психологический.

Лингвистический компонент содержания обучения представляет собой набор лексических единиц, который составлен в соответствии с уровнем и возрастом учащихся.

Методологический компонент включает в себя необходимые пояснения, памятки и инструкции по пользованию словарём, рекомендации по организации и систематизации изученной лексики.

Психологический компонент содержания обучения представлен в связи с памятью человека, где слова существуют не изолированно, а в сложных лексико-семантических отношениях. При этом существуют два типа структурных отношений: синтагматические и парадигматические.

- синтагматические связи – это то, как слова связываются в словосочетания и предложения.
- парадигматические связи – это то, как слова связаны между собой грамматическими, фонетическими и другими парадигмами [32].

Как было доказано многими исследованиями, для формирования лексического навыка необходимо установление именно парадигматических связей, которые обеспечивают прочность запоминания в соответствии с психофизиологическими особенностями. Мгновенный вызов слова из долговременной памяти связан именно с парадигматической связью. Поэтому необходимо построить работу с новыми лексическими единицами таким образом, чтобы в памяти учащегося слова были связаны парадигматическими отношениями.

При формировании лексических навыков в памяти учащихся формируются активный и пассивный словари. Активный словарь – это те слова, которые находятся в постоянном употреблении и функционируют при

общении. Пассивный словарь состоит из не употребляемых слов, но при этом, данные слова известны, и их можно распознать и правильно определить значение.

На данный момент не существует точной информации о том, как долго должна проходить работа с лексическими единицами (ЛЕ) языка на уроке. Несомненно, что работа с ними происходит на каждом занятии, при этом именно работа с новыми лексическими единицами происходит не только при обучении лексике, но также и при работе с грамматикой, фонетикой, при чтении, говорении и письме. Определенное количество новых лексических единиц присутствует на каждом уроке иностранного языка, помимо уже изученных.

Количество времени, выделяемое на работу с лексическими единицами, планируется самим учителем к каждому занятию в зависимости от группы, от сложности ЛЕ, от способов работы с ними и как много взаимодействия с этими ЛЕ происходит в течение всего урока.

Поскольку работа с лексикой связана не только с новыми ЛЕ по теме, но и с работой с аудированием, ученики могут встретиться с незнакомыми словами, которые могут вызвать затруднения в понимании. В этом случае наиболее важные слова выносятся отдельно, как новые ЛЕ, и по ним тоже проводится работа в соответствии с определенной последовательностью. Тогда, при такой особенности, необходимо уточнить, какое количество ЛЕ может быть представлено на одном занятии по иностранному языку, так как большой объём может вызвать у учащихся затруднения с запоминанием и, как следствие, снижение мотивации.

Определить точное количество лексических единиц, которые могут быть введены в течение урока, достаточно сложно, потому что это зависит от многих факторов. Например, от возраста учащихся и длительности занятия, от сложности ЛЕ, от того, относятся ли вводимые слова к активному или пассивному минимуму, от степени их связанности между собой и других факторов.

В первый год обучения можно ввести 3-5 слов за урок для формирования активного минимума. На втором и последующих годах количество слов может составлять 5-12 слов соответственно. При этом важно учитывать, что на введение слов в пассивный словарь затрачивается меньше времени, и на одном занятии может вводиться больше ЛЕ [43].

При обучении лексике иностранного языка, у учащихся формируется активный и пассивный словари. При этом важно учитывать, что изучить все слова в языке просто невозможно, и в соответствии с этим, возникает проблема отбора лексических единиц. Существуют следующие принципы отбора.

1. Тематический отбор: отбираются те слова и фразы, которые необходимы для организации общения по определенной теме.

2. Семантический отбор: отбираются те ЛЕ, которые имеют как можно меньше значений во избежание неверного перевода.

3. Принцип стилистической неограниченности: отбираются ЛЕ наиболее нейтрального стиля, чтобы осуществлять общение во всех возможных ситуациях.

4. Принцип словообразовательной ценности: отбор ЛЕ, из которых ученики смогут построить новые слова с помощью словообразования.

5. Принцип сочетаемости: отбираются ЛЕ, которые сочетаются с наибольшим количеством прилагательных/глаголов/существительных.

6. Прогнозирование ошибок по принципу интерференции: отбираются те ЛЕ, которые не вызовут у учащихся интерференции, при построении своего высказывания (так как ученики руководствуются, в основном, знаниями русского языка) [29].

После подбора лексических единиц необходимо учитывать последовательность работы с ними, чтобы обеспечить формирование лексических навыков.

Сначала проводится аудирование новой ЛЕ, где при введении слова его следует представить в предложении или ситуации, чтобы уточнить значение.

Затем можно предложить ознакомительные упражнения, которые используются для того, чтобы обучаемый смог распознавать это слово. Например, путём аудирования, когда говорятся два предложения, а учащемуся нужно определить в каком из них звучало новое слово.

Особое значение имеет семантизация – этап, на котором сообщается значение ЛЕ, используя различные способы (переводные, беспереводные).

После этого важно провести фонетическую отработку слова, которая производится для закрепления учащимися особенностей произношения слова, используя их изолированно, в словосочетании или в предложении.

Пятым этапом будет закрепление и активизация. Это тот этап, когда выполняются упражнения разных типов (имитативно-тренировочные, условно-речевые, подстановочные, трансформационные, переводные) чтобы закрепить способы использования ЛЕ в разных видах.

И, наконец, речевые упражнения, которые используются в выводе в речь, чтобы помочь сохранить новую ЛЕ в долговременной памяти, что поможет сформировать лексический навык [22].

Но при этом, говоря о технологии работы с лексикой необходимо помнить, какую часть от занятия она должна занимать и как часто новая лексика должна вводиться.

В процессе работы с основными лексическими единицами объяснение или семантизация может проходить разными способами.

1. Переводной способ: в данном случае даётся перевод ЛЕ либо учителем, либо производится самостоятельный поиск в словаре, а также объяснение ЛЕ с помощью родного языка.

2. Беспереводной способ может осуществляться несколькими вариантами. Например, наглядность, где можно использовать картинки, действия или реальный предмет. Ситуация (контекст), другой способ, представленный использованием новой ЛЕ в предложении или в тексте, где остальные слова известны учащимся, по которым они смогут догадаться о значении загаданной ЛЕ. Использование антонимов или

синонимов может быть применено при семантизации, но только в том случае, когда учащиеся знают перевод представляемого антонима или синонима. Более творческий вариант – использование описания предмета или объяснение что оно означает или как выглядит. Наиболее сложным способом является словообразование, так как он возможен при знании учащимися морфем слова и их значения.

В первую очередь, иностранный язык служит средством общения, которое направлено на решение коммуникативной задачи. Лексический навык – это способность мгновенно вызывать из долговременной памяти эталон слова в зависимости от конкретной речевой задачи и включать его в речевую цепь [23]. Для формирования лексического навыка необходимо выполнять упражнения, которые помогли бы сохраниться нововведенным словам в памяти учащихся. Далее мы рассмотрим те упражнения, которые направлены именно на лексическую сторону языка.

1. Упражнения на уровне слова
 - подобрать синоним/антоним к слову;
 - составить слово из набора букв;
 - определить лишнее слова в представленной группе слов;
 - распределить слова в соответствии с тематикой или по признаку;
 - составить другие слова из данного, путём словообразования.
2. Упражнения на уровне словосочетания
 - составить словосочетания с данным словом;
 - соединить слова для составления словосочетания;
 - подобрать как можно больше слов (глаголов, существительных, прилагательных) для получения словосочетания.
3. Упражнения на уровне фразы и сверх-фразового единства
 - закончить предложение;
 - представить своё объяснение слова;

- составить рассказ с новыми словами;
- описать картинку;
- составить вопросы/ ответить на вопросы с использованием этих слов;
- обсудить спорные утверждения, где было бы необходимо использовать новые слова [28, С. 21].

Правильно организованная работы с лексикой иностранного языка несомненно является важным аспектом в процессе обучения лексике, но это не всегда является достаточным для обеспечения успешного запоминания и дальнейшего использования ЛЕ. Для формирования лексических навыков, необходимо учитывать компоненты содержания обучения.

Конечно же, не стоит забывать, что каждый ученик – это индивидуальность, у которой существует свой, особенный строй мышления, поэтому закрепление и запоминание ЛЕ может происходить у всех с разной скоростью и разным способом. Однако, чтобы повысить шансы запоминания и усвоения учениками новых ЛЕ существуют некоторые факторы, которые помогут расширить семантическое поле. Семантическое поле – иерархическая структура, состоящая из различных лексических единиц, объединённых общим значением и отражающих в языке определённую сферу.

Чтобы усилить запоминание ЛЕ, нужно следовать рекомендациям.

1. Необходимо вводить слова в определенном контексте для создания ассоциации слова с помощью его окружения.
2. Необходимо создать различные связи слова в разных контекстах, чтобы сформировать парадигматические и смысловые связи на уровне определенного контекста.
3. Необходимо дать речевую установку, которая будет носить проблемный характер, потому что таким образом можно избежать дачи узких, коротких ответов и объединить несколько семантических полей. Это поможет обеспечить более творческий подход к формированию мысли и

позволит подобрать материалы из ранее изученной лексики к новой речевой задаче [33].

Индивидуальные особенности всегда играли большую роль в обучении, поэтому личностные качества, настроение, привычки могут составлять особую категорию сложностей, решение которых может быть только индивидуальным.

1.4 Особенности формирования лексических навыков иностранного языка у дошкольников

В детском саду, в среднем, дети занимаются 2-3 раза в неделю по 20-30 минут, что достаточно для формирования элементарных навыков, но недостаточно для овладения всеми видами деятельности на иностранном языке. Для овладения иностранным языком необходима ежедневная практика. Это значит, что помимо педагога в детском саду, детям необходима помощь воспитателей и родителей. Но очень часто взрослое поколение имеет негативное отношение к иностранному языку или вовсе его не знает. Родители, путём воспитания, могут передать детям своё мнение об изучении иностранного языка. Это мнение является приоритетным для детей, поэтому у них может возникнуть заведомо отрицательное отношение к языку.

Но при всем этом, в большинстве случаев, родители играют положительную роль в изучении детьми иностранного языка. Ведь именно они приводят своих детей в сады и лингвистические центры, объясняя им как это интересно и популярно знать иностранный язык. Важность их участия состоит не только в мотивации на посещение занятий, но еще и в поддержке. Родители могут общаться с ними на английском языке, или просто повторять то, что прошли на занятии, также прослушивать аудио и смотреть видео, используемые на уроках [44].

В обучении иностранным языкам детей дошкольного возраста не существует общепринятой образовательной программы, которая была бы разработана с учётом речевого развития ребёнка на родном языке, и поэтому возникает проблема с определением точного метода и подхода к обучению. Но в соответствии с тенденциями раннего обучения иностранным языкам,

учёные признают успешность лично-ориентированного подхода образования [18].

В последнее время в теории обучения иностранному языку заметны тенденции к изменению принципа обучения, так как существующие методы зачастую не приводят к успешному результату, не реализуется основная цель обучения, то есть дети не умеют пользоваться языком для общения. Эти изменения необходимы, особенно если учесть, что у учащихся отсутствует личная мотивация для изучения языка, и как следствие язык усваивается крайне неэффективно [39].

Для реализации основной цели обучения, в первую очередь, необходимо организовать работу с лексическими единицами для того, чтобы дети могли реализовать общение. Важно учитывать, что планирование занятия по иностранному языку для детей дошкольного возраста происходит по-другому в сравнении с уроком для школьников. Вследствие чего, работа с лексической стороной языка нуждается в видоизменении, где необходимо организовать работу в соответствии с особенностями развития детей дошкольного возраста.

В основном, дети учатся писать только в школе, но многие к началу учёбы уже умеют читать и знают все буквы родного языка. На дошкольном этапе, детям не представляют буквы английского алфавита и правила чтения. В целом, в этом возрасте не даются никакие правила и не объясняется никакой грамматический материал, ведь дети не воспринимают язык в таком виде. Иностраный язык усваивается в этом возрасте, как и родной, а именно, естественно с учётом сензитивности. Поэтому на уроке иностранного языка для дошкольников отсутствуют некоторые аспекты языка, например, письмо или чтение.

В соответствии с комплексом особенностей дошкольников, обучение иностранным языкам отличается от обучения школьников, поэтому предпочтительным подходом в данном возрасте, считается системно-деятельностный подход.

Такой подход представляет собой, в первую очередь, воспитание и развитие качеств личности в соответствии с требованиями информационного общества, а также толерантности. В том числе, стратегии социального конструирования и проектирования в системе образования для обозначения способов достижения социального уровня личностного и познавательного развития учащихся. Такой подход ориентирован на результат образования как компонент федерального государственного образовательного стандарта, где развитие личности происходит на основе познания и освоения мира, что является целью и результатом образования.

Для достижения целей личностного, социального и познавательного развития учащихся признается решающая роль содержания образования и способов организации учебной деятельности. При таком подходе ведётся учёт индивидуальных, психофизиологических и возрастных особенностей учащихся для определения целей образования и воспитания и способов их достижения, а также обеспечение преемственности. На занятиях такого типа представлено разнообразие образовательных траекторий и индивидуального развития учащегося для творческого и познавательного развития.

Основная задача урока такого типа – в совместной деятельности учителя и учеников решить учебную задачу [16].

При таком подходе к обучению большую роль играет педагог, который обеспечивает активную деятельность учащихся на занятии, координируя и организуя её. Здесь важно уточнить, как именно проходит непосредственно образовательная деятельность.

Такая деятельность начинается с создания ситуации, где ставится целевая установка, уточняя и поясняя, что требуется от учеников. Далее, производится мотивирование к деятельности учащихся, и, как результат, выполнение необходимых действий. После этого производится анализ результатов деятельности, выполненной учащимися. Последним этапом проводится подведение итогов, где сообщается, что было сделано [16].

Таким образом, дети изучают язык, не просто изолированно запоминая необходимые фразы и слова, а выполняя определенную деятельность, роль в заданной ситуации. Учитывая тот факт, что основной деятельностью дошкольного возраста является игра, то такой подход к обучению считается эффективным. Так как вся работа с дошкольниками строится по иной схеме, чем с детьми более старших возрастов, организация работы с лексикой тоже отличается от технологии, описанной нами ранее.

Во-первых, в соответствии с особенностями дошкольников, некоторые способы семантизации новых ЛЕ становятся невозможны для использования, например, словообразование. К тому же, количество и разнообразие упражнений для закрепления заметно сокращается из-за специфики возраста. Помимо этого, дошкольный возраст требует от учителя организации обучения в игре, в определенной ситуации, в которой дети играли бы свою роль, поэтому такой способ организации является отличительным аспектом преподавания иностранного языка дошкольникам в сравнении со школьниками.

Кроме отличий в организации обучения, можно выделить следующие виды упражнений для наиболее успешного усвоения материала и формирования лексических навыков у дошкольников:

- угадывание (сказать, что на картинке, назвать предмет);
- индивидуальная работа (графический диктант, лепка);
- упражнения на внимание (показ картинки, действия; правда-ложь; указание картинки, которую не назвали);
- активные упражнения (найти в классе нужный предмет, показать действие);
- лото/бинго.

Помимо представленных видов упражнений, используются различные способы, методы и приемы обучения лексике. Например, использование на занятиях стихов и рифмовок часто имеет положительный характер, так как такие виды использования языка привлекают внимание детей, а легкость

запоминания помогает в усвоении. При этом рифмовки могут быть фонетическими (для отработки произношения определенных звуков), грамматическими (помогают запомнить грамматические конструкции) и тематическими (помогают расширить словарный запас). Такой способ помогает активизировать и заинтересовать ребёнка в определенной деятельности [11].

Другим успешным методом является игровой метод. Коммуникативная игра развивает навыки устной речи, развивает воображение, помогает сплотить коллектив и повысить интерес. А также игра позволяет повторить изученный лексический материал успешным образом и способствует развитию внимания и памяти [18]. Если учитывать тот факт, что у детей дошкольного возраста основным видом деятельности является игра, то можно предположить, что основной особенностью обучения англоязычной лексике будет являться обучение в игровой форме. В основном, дети не используют свои знания иностранного языка при общении со сверстниками или с родителями, поэтому им постоянно нужна помощь, им необходимо направление. В ходе сюжетно-ролевых игр «Магазин», «Зоопарк» и других необходим взрослый как пример. И особенно важны речевые конструкции, используемые педагогом, так как, употребляя только слова, дети не научатся применять необходимые конструкции в речи [6].

Использование игр на занятиях помогает сделать процесс обучения творческим, без перегрузки детей повторениями. Также игры могут помочь в смене деятельности и выплескивании своей физической энергии, что просто необходимо дошкольникам. Существуют различные виды игр: языковые (грамматические, орфографические, лексические, фонетические), коммуникативные, ролевые и деловые игры. Вид игры зависит от возраста обучающихся и фантазии преподавателя. Также можно комбинировать два вида игр, например, ролевую и языковую, где один из учеников будет выступать в качестве учителя, а другой выполнять игровую деятельность с лексикой языка.

Усвоение лексики также может проходить с помощью другой детальности, такой как музыкальная и художественная. В дошкольном возрасте дети предрасположены к творчеству, поэтому использование таких приёмов может помочь поддерживать желание к изучению языка, и давать возможность для смены деятельности. Песни, стихотворения, рисунки, лепка, танцевальные движения и множество других вариантов творчества могут быть применены на занятиях с дошкольниками.

В 21-ом веке мало кто обходится без компьютера или смартфона, и дети в этом списке не исключение. С младшего возраста дети учатся взаимодействовать с различными электронными устройствами, поэтому занятия с детьми, основанные на работе с информационными технологиями, вызывают интерес у каждого ученика. Показ видео, фильма, картинок, проигрывание аудиозаписей, практика с флеш-играми помогает привлечь внимание и одновременно способствует распознаванию ЛЕ на слух, развивает зрительную память и внимание.

К проблеме отбора лексических единиц тоже применим фактор влияния дошкольного возраста. В первую очередь, необходимо выбирать слова, обозначающие конкретные предметы и глаголы, и те, что можно показать, а также которые известны ребёнку на родном языке (бежать, прыгать, чистить зубы, хлопать). Отобранный лексический материал должен использоваться в активном вокабуляре ребенка, а это значит, что слова должны обладать высокой частотой использования.

Немаловажно, чтобы лексика имела определенную эмоциональную окраску, переживание каких-либо эмоций. В таком случае ЛЕ связываются с переживаемыми эмоциями, что поможет в узнавании этих ЛЕ в соответствующей ситуации, или автоматически при испытании этой эмоции в памяти детей будет появляться именно эта фраза или предложение.

Чем больше наглядности используется на занятиях, тем эффективнее будет проходить процесс запоминания ЛЕ. При этом можно использовать не только картинки или предметы, на которые можно смотреть, но и сделать

так, чтобы можно было взаимодействовать с ними. Это важно, потому что дети могут потрогать предмет, выполнить с ним какое-то действие, вследствие которого они получают эмоциональное впечатление.

При работе с детьми дошкольного возраста важен принцип «делай как я, говори как я». При этом важно понимать, что просто повторение слов и фраз за учителем не будет способствовать запоминанию, однако на уроках иностранного языка учитель является единственным источником новой информации и выступает в качестве примера для учеников. Поэтому при верно заданной ситуации, в которой учитель сначала показывает пример, а потом дети сами выполняют похожую деятельность, но уже самостоятельно при этом, например, высказываются, привлечет куда больший интерес и будет способствовать запоминанию.

Выводы по первой главе

Лексика иностранного языка, несомненно, является одним из основных компонентов обучения, с которым непосредственно связаны все остальные компоненты. Но обучение иностранному языку детей дошкольного возраста требует определённой организации работы с лексикой и организации деятельности в целом. Для этого необходимо учитывать психофизиологические особенности детей этого возраста, а также особенности речевого развития, своеобразие памяти, внимания и индивидуальные особенности. При этом большую роль играют специфика самого языка, поэтому работа и отбор ЛЕ должны соответствовать возрастным особенностям учащихся.

В соответствии с этим, мы можем сказать, что на занятиях по иностранному языку детей дошкольного возраста должны присутствовать творческие и активные задания, чтобы поддерживать интерес к иностранному языку. Лексические единицы должны быть известны детям и способ семантизации подобран с наибольшей творческой направленностью,

при этом избегая переводного типа. Креативность считается незаменимым атрибутом занятий, так как детям сложно сосредотачиваться на определённом предмете в течении долгого времени.

В целом, этот возраст считается самым удачным для начала изучения иностранного языка, поэтому язык усваивается природным путём благодаря высокой сензитивности. Именно поэтому, в дошкольном возрасте важно дать и обеспечить усвоение необходимые грамматические конструкции, отдельные лексические единицы и фразы для элементарного общения, при этом, не потеряв мотивацию и желание, и не перегружая детей, организовать деятельность с учётом психофизиологических особенностей.

ГЛАВА 2. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ У ДОШКОЛЬНИКОВ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ: РАЗРАБОТКА И АНАЛИЗ СИСТЕМЫ РАБОТЫ

2.1 Анализ лексической составляющей учебно-методических комплексов по английскому языку для детей дошкольного возраста

На данный момент не существует единой системы обучения дошкольников иностранному языку, поэтому можно сказать, что каждый учебно-методический комплекс (УМК), разработанный педагогом, методистом или лингвистом, представляет собой уникальное собрание методического опыта и точки зрения на обучение.

Проанализировав существующие рекомендации по работе с детьми дошкольного возраста, мы решили сопоставить имеющиеся условия с этими рекомендациями, чтобы понять насколько условия и средства обучения соответствуют психофизиологическим особенностям дошкольников.

Мы решили рассмотреть популярный УМК «Playway to English», который используется как основной учебник в некоторых учреждениях дополнительного образования детей. Это британский комплекс, разработанный в соответствии с требованиями университета Cambridge. В данный УМК входят (для 4 уровней): учебник, рабочая тетрадь, книга учителя, CD, DVD, флеш-карточки, дополнительные разработки для учителя, дополнительные пособия для внеклассной работы.

Весь курс составлен для детей в возрасте от 4 до 7 лет. Первые две ступени предназначены для формирования навыков аудирования и говорения, третья и четвертая ступени – для формирования навыков чтения и письма. Все компоненты комплекса связаны между собой по содержанию и дополняют друг друга для достижения положительного результата. Каждый уровень поделен на темы (Units(юниты)), где грамматический и лексический материал представлен в рамках одной тематики.

Автор данного УМК ставит перед собой цели, которые, по его мнению, должны быть достигнуты по окончании первого этапа. В первую очередь, необходимо позволить детям понять, что изучение иностранного языка может быть веселым, а также дать возможность использовать иностранный язык как средство общения при выражении собственных желаний и мыслей непосредственно на уроках. Этот этап позволяет развить понимание на слух и навыки говорения, что послужит базой для дальнейшего изучения языка при использовании следующих этапов курса. Автор предлагает широкое разнообразие видов деятельности (Activities), которые способствуют учебному процессу. Занятия, проводимые для детей дошкольного возраста с использованием этого УМК, способствуют развитию их интеллектуальных, социальных, эмоциональных и пространственных способностей ребенка. Использование этого УМК позволяет представить иностранный язык, как положительный опыт, который составляется путем самореализации творческого потенциала каждого ребенка, пользуясь материалами, предоставленными автором. И в целом, обучение поможет заложить базу для открытого и положительного отношения к другим людям и культурам, путём ознакомления детей с языковой общностью.

Одна из целей относится к педагогу, который ведет занятия с группой поэтому УМК. Автор считает, что он (УМК) предлагает учителю сконцентрировать своё внимание на введении инноваций на современных уроках иностранного языка и осуществляет поддержку, предоставляя идеи и материалы, которые помогут внести иностранный язык в учебную программу в новом виде [42].

Анализ лексической составляющей УМК показал следующее. В учебнике представлены 10 тем: Приветствие (Hello), Школа (School), Фрукты (Fruits), Домашние животные (Pets), Игрушки (Toys), Погода (Weather), Вечеринка (Party), Здоровье (Health), Еда (Food), Дикая животные (Animals). (Подробный список ЛЕ представлен в приложении 1).

В каждом юните представлены лексические структуры (Structures) и лексика (Vocabulary), которые находятся в нижнем колонтитуле каждой страницы. На каждой странице представлены от 2-х до 8-ми новых ЛЕ, предлагаемые автором для изучения по каждой конкретной теме. Во всем учебнике представлены только картинки и рисунки, без текста, но задания к упражнениям даны на английском языке для погружения в языковую среду.

Помимо ЛЕ в УМК существуют определенные герои, с которыми дети знакомятся уже на первых уроках иностранного языка. Данные герои помогают детям знакомиться с новыми ЛЕ и культурой изучаемого языка, тем самым превращая обучение в игру. В УМК можно встретиться с такими героями как: Линда (Linda), Бени (Benny), Макс (Max), которые являются основными персонажами. Но существуют и второстепенные герои: Мистер Мэтт (Mr Matt), Дени (Danny) и Дейзи (Daisy), которые осуществляют дополнительные функции при обучении.

Рассматривая лексическую составляющую УМК, мы решили проанализировать тематический компонент, чтобы определить являются ли выбранные темы и их последовательность положительной чертой УМК или нет. Для этого необходимо понять, в какой последовательности должны быть представлены темы для организации общения.

В первую очередь, нужно помнить, что изучение языка в дошкольном возрасте происходит природным путем (путём «впечатывания» речевых клише, фраз и слов), в соответствии с этим наиболее логичной темой для первого занятия должно быть приветствие, что характерно и при реальном общении. Но при этом необходимо помнить, что на первом занятии, скорее всего, большинство детей еще ни разу не встречались с иностранным языком, поэтому знакомство с новыми словами должно быть достаточно ограничено.

Вторая тема («Школа») представляется нам не совсем подходящей для детей данного возраста, так как они еще не знакомы со школой и школьными предметами, а такие темы затрудняют обучение из-за отсутствия этих предметов в реальной жизни дошкольников.

Все последующие темы соответствуют интересам дошкольников. Данные темы представляют собой те слова и конструкции, с которыми дети встречаются каждый день, общение о которых вызывает у детей эмоции и желание высказаться. В этих юнитах представлены такие ЛЕ, с которыми дети могут встретиться в реальной жизни, которые считаются обыденными и часто используемыми, и важными для них.

Обращаясь к самим ЛЕ каждого юнита, мы бы хотели рассмотреть частотность их использования в каждом последующем разделе, а также их соответствие принципам отбора ЛЕ.

Возьмем, к примеру, ЛЕ первого юнита учебника, где можно найти такие структуры, как: *Good morning* (Доброе утро); *What's your name?* (Как тебя зовут?); *Hello, I'm ...* (Привет, я ...); *What is it?* (Что это?); *Give me ...* (Дай мне ...); *Here you are* (Вот, держи); *Yeah, all right* (Да, хорошо); *A (red) boat/bike for (Linda)* ((Красная) лодка/велосипед для (Линды)).

Мы считаем, что не все ЛЕ данного юнита являются успешно выбранными автором, так как с некоторыми из них могут возникнуть проблемы с использованием. Например, к структуре «*Good morning*» не существует альтернативы, относящейся к дню или вечеру. Это ограничивает возможность использования этой структуры на занятиях в разное время суток.

В процессе анализа нами были выявлены еще несколько не подходящих, по нашему мнению, ЛЕ, которые в той или иной степени могут вызвать сложности. Это могут быть такие слова и конструкции, которые отсутствуют в русском языке, и, несмотря на то, что в данном случае это является культурным компонентом, у детей они могут вызвать трудности в понимании, а именно, для чего и когда именно используются эти конструкции. Нам кажется, на такие ЛЕ необходимо уделить больше времени и объяснить, что в иностранной культуре они используются при общении. Такими ЛЕ могут стать «*Shout «Hooray»»*», «*Sheriff*», «*Here you are*». К тому же, в соответствии с быстро развивающимся обществом, нужно учитывать,

что некоторые слова могут быть устаревшими или видоизменёнными. Такая ЛЕ как «*Computer game*» ассоциируется у детей с другим предметом и отличается от картинки, изображенной в учебнике при указании на эту ЛЕ, отчего в дальнейшем возникнет непонимание (Приложение 2).

Используемые ЛЕ находятся в частом взаимодействии между собой, но при этом пройденные слова повторяются в основном в разделе «Покажи, что ты можешь» («*Show what you can do*»), а в каждом последующем уроке присутствует, в основном, тема цвета и цифры, как помощь при изучении новых ЛЕ. В связи с этим можно сказать, что ЛЕ в учебнике повторяются не так часто.

В целом, если брать все ЛЕ в совокупности, можно сказать что они соответствуют принципу отбора, так как, в первую очередь отобраны тематически, а значит, что с их помощью может быть организовано общение. Представленные ЛЕ стилистически нейтральны и соответствуют семантическому отбору в той степени, чтобы присутствовало только одно значение и перевод. Также учтён принцип сочетаемости и словообразовательной ценности, потому что представленные ЛЕ обладают высокой частотой использования.

Теперь мы хотели бы перейти в другому учебно-методическому комплексу. Одним из самых популярных отечественных УМК на данный момент является комплекс Мещеряковой Валерии Николаевны «*I love English*». Данный комплекс построен на личностно-ориентированном подходе обучения детей с нуля и представляет собой компоненты, распределенные для изучения языка поэтапно. В состав УМК входят: «*I can sing*» (от 3 до 5 лет), «*I can speak*» (от 5 до 7 лет), «*I can read*» (от 7 до 8 лет), «*I can write*» (от 8 до 9 лет), «*I can analyse*» (от 9 до 10 лет), учебное пособие «*I love English*» (устный вводный курс английского языка для детей старшего дошкольного возраста в двух частях), рабочая тетрадь «*I love English*» (заметки для родителей, в четырёх частях), комплект наглядных пособий

(приложение к методическим разработкам для учителя в двух частях), CD-диск и книга учителя.

Мы решили рассмотреть комплекс «I love English» (устный вводный курс), так как считаем его наиболее полезным, потому что в течение всего процесса обучения задействованы все способы подачи и тренировки материала (в отличие от поэтапно расписанных курсов, где дети обучаются, например, только чтению или письму). Также именно этот курс подходит для дошкольного возраста, работу с которым мы рассматриваем.

Данный курс состоит из двух частей. Первая часть пособия поделена на 8 учебных недель, каждая неделя состоит из 3 уроков (24 урока в сумме). К каждому уроку составлен план-таблица, в котором указаны грамматические конструкции, лексические единицы и речевые конструкции для аудирования и для отработки. К каждому уроку преподавателем готовятся игрушки, картинки, коробки и другие вспомогательные материалы, с которыми дети взаимодействуют в течение урока.

Автор ставит перед собой задачу – сформировать у детей образ основных структур языка, так как в этом возрасте превалирует естественное усвоение информации путём многократного прослушивания. По мнению автора, программа разработана с учётом психофизиологических особенностей детей возраста 5-6 лет, которые способны к импринтингу (запечатлению). В соответствии с этим автором были применены некоторые методические принципы представленные ниже.

Первый принцип – это принцип комфортности, который предполагает частую смену деятельности, отсутствие длинных пауз, обязательное присутствие мотива подражания взрослым, а также нравственный и познавательный мотивы. На занятиях командовать должен только водящий, поэтому когда ученик принимает роль водящего, учитель принимает роль ученика и не может помогать. Принцип комфортности предполагает, что говорить в течение занятия можно только по-английски. Если с первых занятий вся деятельность осуществляется с использованием иностранного

языка, то дети быстро привыкнут к тому, что нужно им пользоваться. Поэтому, переходя на иностранный язык, дети не будут чувствовать себя некомфортно и не будут бояться выражать свои мысли на иностранном языке.

Второй принцип – погружение в языковую среду, где любое объяснение новой ЛЕ должно производиться любым беспереводным путём и наглядность присутствует на занятиях во всех возможных вариантах. Предполагается что деятельность производится безостановочно, при обязательной постановке ситуаций и условий к ним. Разъяснения и комментарии к деятельности также производятся на английском языке, но для облегчения понимания и чтобы избежать использования родного языка используются движения и жесты. Особенностью этого принципа является «лестница знаний», которая представляет собой ступеньки, на верхней точке которой вопрос, на который ребенок должен дать наиболее полный и правильный ответ с использованием всех необходимых речевых, грамматических структур и ЛЕ. Чтобы дойти до верхней ступени, стоит начать с первой, более простой, чтобы шагая по ступенькам вверх, отвечая на вопросы, ребенок вспомнил все необходимые фразы и слова, для того чтобы «забраться» на верхнюю ступень.

Третий принцип предполагает общее развитие ребенка посредством иностранного языка, раскрытие творческих способностей. В этом играют большую роль три компонента: учебная активность, самостоятельная работа и решение логических задач (например, при изучении погоды детям нужно подобрать необходимый предмет для тех или иных погодных условий).

Четвертый – естественный путь овладения языком, который осуществляется путём многократного аудирования вводимых структур.

Последний, пятый, принцип – это принцип минимакса. Он предполагает, что ученики ограничиваются минимальным и максимальным уровнем, которым они должны обладать по окончании данной ступени обучения. Принцип разработан для того, чтобы дети могли осваивать

предмет творчески и в той степени, в которой они способны это сделать, ограничиваясь лишь рамками знаний, в которых они должны быть.

Следует сразу обратить внимание, что в данном УМК отсутствует разделение на темы, и занятия являются скорее ситуативными, которые проходят по определенному сценарию. В соответствии с этим, используемые ЛЕ представляют собой набор, который будет необходим для обеспечения элементарного общения на иностранном языке по ситуации.

Нам хотелось бы отметить, что в данном УМК даётся гораздо большее количество слов и фраз, чем в предыдущем, но все они переплетаются между собой и взаимодействуют друг с другом в течение всех последующих уроков. Это значит, что все ЛЕ проходят частую отработку и многократно повторяются учениками, что повышает успех запоминания.

В первой части данного методического пособия большую часть ЛЕ составляют слова (Vocabulary), которые в свою очередь подразделяются на существительные (Nouns) (самая большая группа), прилагательные (Adjectives), глаголы (Verbs), команды (Commands), другие (Others). К другим частям лексической составляющей учебника относятся: слушание (Listening to), темы (Topics), коммуникационные фразы: активные, пассивные (Communication phrases: active, passive).

Положительной чертой УМК также считается то, что в отличие от «Playway to English» в этом пособии представлены ЛЕ, которые могут дать ученикам выбор в использовании. Например, наличие фраз «Good morning!» и «Good evening!», которые могут быть использованы в речи в зависимости от ситуации и времени проведения занятий.

Большое количество грамматических конструкций даёт ученикам возможность выразить свои мысли и идеи, что важно при обучении дошкольников, так как они будут заинтересованы в использовании иностранного языка. Также эти конструкции могут быть применены при отработке ЛЕ и в играх. Они позволяют ученикам строить предложения правильно и, путем многократных повторений одних и тех же конструкций,

запоминать их. Такими конструкциями могут быть: «This is a...», «This is not a...», «Is this...?», «Here is...», «Who are you?», «I'm a...», «I like...», «I don't like...».

В течение всего урока педагогом используются обращения, команды и фразы, помогающие организовать действия учеников, что способствует погружению в языковую среду. Но при этом, сам курс не начинается с полного использования иностранного языка, что помогает детям влиться в ситуацию и не испугаться неизвестного им и не понятного английского.

По сравнению с ранее анализируемым нами УМК, в данном комплексе полностью отсутствует работа с печатным материалом, так как учебник, куда дети могут смотреть и где выполнять задания, просто отсутствует. Всё занятие организовано с помощью ситуаций, в которых происходит общение, с использованием игр, предметов, картинок и прочих подручных средств. В то время как в УМК «Playway to English» работа ведется в основном с учебником и рабочей тетрадью. С одной стороны, имея наглядную опору (например, картинки), прослушивать аудиозапись гораздо эффективнее. При этом там может быть отображена целая история, которая подкреплена видеоматериалами, что повышает интерес и мотивацию учеников. С другой стороны, отсутствие частой смены деятельности, отсутствие физической активности и относительная монотонность, может вызвать быструю утомляемость, снижение интереса и, соответственно, отрицательно влиять на запоминание лексического материала.

В целом, можно сказать, что в обоих учебно-методических комплексах можно найти как плюсы, так и минусы, которые будут иметь соответственное влияние на запоминание ЛЕ учащимися. В соответствии с анализом лексической составляющей комплексов для дошкольников, мы определили УМК Валерии Мещеряковой как комплекс, обладающий большей коммуникативной направленностью, занятия по которому проводятся с учётом психофизиологических особенностей детей этого

возраста. В данном комплексе ЛЕ соответствуют принципу отбора и имеют высокую частотность повторения.

2.2 Упражнения для формирования лексического навыка у детей дошкольного возраста в учебно-методических комплексах

Далее подробнее рассмотрим те методические приемы и упражнения, которые используются в анализируемых учебно-методических комплексах и направлены на формирование лексического навыка. В дошкольном возрасте, в первый год изучения английского языка детям не даётся алфавит, а тем более написанный образ слова, поэтому формирование лексического навыка проходит в виде говорения или аудирования.

В соответствии с этим, авторы УМК «Playway to English» представляют своим ученикам большое количество видеоисторий, которые повышают интерес учащихся, что повышает внимание, а, следовательно, запоминание и желание понять используемые ЛЕ. Такие истории можно встретить в каждом юните, и чаще всего они включают в себя героев, с которыми дети знакомятся с самого начала занятий и с помощью них они переживают историю.

Отличительной чертой этого учебника можно считать наличие наклеек, которые детям необходимо прикрепить в необходимое место в соответствии с историей (listen and stick). Обычно, это происходит после одного прослушивания истории и ознакомления с новыми ЛЕ, поэтому дети, тем самым, развиваются творчески, при этом общаясь с учителем о том, какую наклейку они приклеивают и почему.

Хотелось бы отметить, что, к сожалению, ЛЕ, представленные в видеоисториях, не всегда находят свое применение в дальнейшем обучении детей. В большинстве случаев, после просмотра, прослушивания и работы с картинками, работа с данными фразами заканчивается, так как никакого

последующего взаимодействия или отработки, в соответствии с учебником, не происходит.

В данном комплексе часто используются песни (songs) и речёвки (chants) по темам. На наш взгляд, такой способ отработки лексики положительно влияет на запоминание. Помимо того, что дети повторяют слова в виде рифмовки или песни (что более интересно, чем обычное повторение, так как имеют рифму и музыку), у них присутствует опора, так как обычно, выполняя это задание, они указывают пальцем на картинку, которая соответствует услышанной ЛЕ.

К развитию творческих способностей в комплексе совместно с формированием лексических навыков можно отнести такие задания как: нарисуй и скажи (draw and say), разыграй (act out), скажи и раскрась (say and colour). Это те, что находятся в самом учебнике (student's book), но в комплексе с ним используется рабочая тетрадь (activity book), которая служит, в основном, для непосредственного закрепления лексического навыка. Такие задания помогают реализовать творческий потенциал (рисование, разыгрывание сценок), затрагивают физическую активность детей, используя многократное повторение лексического материала.

В учебнике и рабочей тетради присутствует множество заданий, где необходимо прослушать и написать цифры (listen and write numbers) или прослушать и отметить галочкой (listen and tick). Эти задания вызывают наибольшие трудности у детей, так как они понимают, что говорят, но не понимают, каким образом необходимо выполнить задание. И даже после многочисленных встреч с таким видом упражнений, выполнить задание очень сложно, так как они путают, куда поставить цифру и что именно отметить. Возможно, такая сложность вызвана тем, что детям сложно сосредоточиться на одной определенной картинке при наличии такого обилия цветов и похожих картинок на странице. При этом детям сложно даётся строить логические цепочки, что тоже осложняет выполнение заданий.

Помимо часто используемых заданий, можно встретить такие упражнения как: один лишний (odd one out), послушай и соедини (listen and match), выполни и скажи (complete and say), скажи и покажи (say and mime), послушай и закончи картинку (listen and complete the picture), посчитай сумму (do the sums), сосчитай и запиши (count and write), подумай и запиши (think and draw). Такие задания вносят в урок разнообразие, тем самым привлекая интерес детей, а также развивают догадку и воображение. При выполнении всех заданий необходим контроль и участие педагога в деятельности учащихся. При выполнении заданий педагог общается с детьми, задавая им вопросы по поводу выполнения. Только в этом случае будет выполняться коммуникативная составляющая занятий.

В целом, можно сказать, что все упражнения направлены на формирование элементарного лексического навыка у детей. При этом следует уточнить, что, по нашему мнению, не все из них составлены в соответствии с особенностями детей дошкольного возраста, вследствие чего, у детей снижается мотивация и интерес к выполнению заданий. Помимо этого, в комплексе практически отсутствует коммуникативная направленность, потому что дети, в основном, используют язык в отношениях ученик-учебник, но необходимо помнить, что живое общение дошкольникам просто необходимо, следовательно, необходимо организовывать отношения учитель-ученик и ученик-ученик.

По сравнению с предыдущим УМК, в пособии В.Н. Мещеряковой «I love English» представлено большее количество разнообразных методических приемов и упражнений, использующих именно коммуникативную направленность обучения.

В этом курсе существуют такие приемы, которые используются из урока в урок. Например, постоянное использование изученных единиц уже с самого начала урока, как вводная часть: «*Hello children! Is it morning or evening? Then, good evening!* », «*How are you?* », «*Are you tired?* », «*Is Ivan here? /Where is Ivan?*» и другие. Такие фразы представляют собой реальное

общение, поэтому дети, в таком диалоге, играют самих себя и общаются совершенно естественно. Каждому хочется рассказать, как у него дела, поэтому возникает необходимость использовать изученные ЛЕ.

Почти все ЛЕ представляются с помощью какой-либо наглядности. Цифры изучаются с помощью предметов, которые необходимо посчитать, новые животные – с игрушками, новые слова (предметы) – с настоящими предметами или картинками. Очень многое основано на взаимодействии учеников с предметами, иностранный эквивалент которых они изучают, тем самым зная слово, при использовании его в речи, учитель, а затем и дети, используют его в какой-либо конструкции, что потом запоминается как фраза и тем самым строится язык.

В курсе присутствует множество методических приемов для отработки лексического материала, которые начинаются со слов преподавателя «Let's play the game!». Например, дети могут отгадывать содержимое карточки (Is it a boy or a girl?), которую они забирают себе, если угадывают, а если нет, то карточка остается у учителя и кладется вниз. В другой игре дети угадывают выбранную учителем одну из четырех карточек с картинками, которые они повторяют до этого. При этом учитель говорит детям, что не находится на картинке (I don't have a ball, I don't have a car, I have a...). В некоторых случаях учитель создаёт такую игровую ситуацию, в которой дети должны воспользоваться отрицательной формой предложения, то есть возразить.

В данном комплексе часто можно встретить игры в магазин, где роли продавца и покупателя могут быть представлены как учениками, так и учителем. Создаются различные ситуации, в которых игроки играют свою роль, участвуя в коммуникации. Такие игры имитируют реальное общение, в котором дети выступают в роли коммуникантов, учась использовать свои знания в реальных ситуациях.

Существуют такие игры, где дети играют против учителя. Например, один из детей выбирает картинку, показывает другим, а учитель должен будет угадать, что было загадано, задавая вопросы и получая на них ответы.

Или наоборот, когда учитель загадывает предмет, а дети должны угадать, что это, по подсказкам (Guess! It's not a hare, it's not a bear, it's not a frog, it's a ...? Yes! It's a cat!). Такой приём можно отнести к загадкам, которые часто используются на занятиях. Такой вид деятельности помогает обеспечивать частое повторение необходимых (новых или уже изученных) ЛЕ в игровой форме, не переутомляя детей просьбами повторить одну и ту же фразу много раз.

Наиболее частым вариантом ввода новой ЛЕ (именно одного слова) является определенная, повторяющаяся ситуация, которая присутствует в уроке тоже в игровой форме. На занятия приходят все новые герои, которые стучат в дверь, на что дети отвечают: «Who is knocking at the door?», и персонаж появляется. Вся последующая работа с введённой ЛЕ осуществляется посредством подробного изучения информации о «госте». Ученики узнают, как его зовут (What is your name?), как дела (How are you?), возраст героя (How old are you?), большой он или маленький (Is it big or small?), хороший или плохой (Is it good or bad?), добрый или злой (Is it kind or wicked?) и другие вопросы, количество которых увеличивается с каждым занятием.

При знакомстве с новым предметом, часто можно встретить ввод новой лексической единицы путём её презентации с помощью коробки (box) или сумки (bag). В данной ситуации дети не знают, что там находится, и преподаватель просит их догадаться (What is there in the box/bag? It's a secret! Guess!). Здесь отрабатываются фразы и конструкции, которые используются в реальном общении (I don't know; I give up), при этом, такие распространённые фразы могут быть использованы и в других играх и ситуациях. При обсуждении этого предмета дети решают, большой это или маленький предмет (Is it a big or small?), какой цвет (What colour is this?). Далее дети могут выразить своё личное мнение и отношение к предмету путём обсуждения у кого и сколько есть этого (Do you have...?; How many ...

you have?), а также сказать, нравится ли им этот предмет (Do you like...?) или даже уточнить какой из предметов их любимый (What's your favorite toy?).

В данном комплексе также присутствуют стихотворения и песни, которые помогают детям запомнить новые и уже изученные ЛЕ. Такие стихотворения часто повторяются в подходящих ситуациях в течение урока, так, что дети в игре используют эти легко запоминающиеся и нравящиеся им конструкции. Очень часто они представляются вместе с вспомогательными жестами, которые облегчают запоминание и понимание, а также задействуют физическую активность учащихся, что удовлетворяет их физическую потребность.

В целом, в течение всего курса присутствует множество жестов, что помогает языку усваиваться более природным способом, избегая перевода, для обеспечения понимания. Впоследствии, дети начинают использовать те же жесты, что показывает учитель, при выражении своего мнения. Такой прием также способствует тому, что детям можно дать намёк на возможный вариант ответа, не используя при этом предполагаемого слова.

Одним из отличительных приёмов этого комплекса является частое использование физической активности детей путём выполнения действия, заданного учителем. Такие задания помогают развивать аудитивные способности учеников, их внимание и поддерживать интерес в языку. В течение всего занятия необходима частая смена деятельности, и такой приём даёт возможность это осуществить, при этом помогая ребёнку снять напряжение, задействуя физическую энергию.

Немалую роль в формировании лексических навыков детей играет рабочая тетрадь, предложенная автором как тетрадь для ребёнка, так и в виде заметок для родителей. Такая рабочая тетрадь служит дополнением в занятиям ребёнка с педагогом и помогает закрепить те навыки, которые формируются непосредственно на занятии. Также в состав этого пособия входят две кассеты с аудиоуроками для выполнения заданий в рабочей тетради. Интенсивность занятий напрямую зависит от желания родителей.

Уроки в рабочей тетради соответствуют урокам, по которым осуществляются занятия с преподавателем. Задания, представленные в рабочей тетради, отличаются от заданий, применяемых на занятиях по учебному пособию. Они в большей степени направлены на творческую составляющую обучения, так как на занятиях с педагогом обучение направлено на формирование коммуникативных навыков.

В данной рабочей тетради даются цветные картинки для ребёнка, с которыми они с родителем работают, выполняя задания, которые даются в каждом уроке. Автор подготовил чёткие указания для родителей, показывая, на что следует обратить внимание, как следует выполнить то или иное задание, чем можно помочь ребёнку, какие вопросы задать, какие песенки и стихи изучить. При этом автор прилагает тексты, слова и грамматические конструкции с переводом. Для работы с таким пособием необходимо, чтобы родитель имел знания иностранного языка на должном уровне для обеспечения, как минимум, правильного произношения. Таким образом, автор даёт возможность изучать иностранный язык, как в учреждении, так и дома.

Изучив методические приемы и упражнения, которые авторы представляют в своих пособиях, можно сказать, что они учитывают особенности дошкольного возраста. Оба УМК, несомненно, направлены на формирование лексического навыка, которое обеспечивается использованием различных приёмов и упражнений, причём для каждого автора – по-своему. Авторы пособия «Playway to English» делают акцент на работе с учебником и аудировании, после которого дети выполняют различные задания, включая повторение и называние. А автор УМК «I love English» берёт за основу наглядность и обильное общение, создавая учебные ситуации, практически, исключая из занятий работу с учебником или тетрадью.

2.3 Проведение и анализ эффективности формирования элементарных лексических навыков с использованием методических приемов

Мы считаем, что формирование лексического навыка может быть проверено при непосредственном общении на иностранном языке, поэтому важно, какие именно методические приёмы были использованы в течение урока для достижения этой цели. В рассмотренных УМК не все предполагаемые методические приёмы учитывают психофизиологические особенности дошкольников, и как результат, снижается эффективность формирования лексического навыка.

Для того, чтобы проверить эффективность того или иного методического приёма нами был взят за основу вводный курс Валерии Мещеряковой «I love English» с возможностью комбинирования занятий с УМК «Playway to English». Занятия проводились в двух группах дошкольного возраста 5-6 лет, в одной из которых нами были применены методические приемы, которые, по нашему мнению будут иметь положительное влияние на формирование лексического навыка, при этом не снижая мотивации и интереса детей и с учётом особенностей этого возраста. В таблице 1 мы обозначили, какие приемы из УМК «Playway to English» и УМК «I love English» использовались в обеих группах, а также, какие дополнительные приемы, разработанные нами с учетом психофизиологических особенностей, применялись в экспериментальной группе.

Таблица 1

Используемые методические приёмы

<i>Методические приемы «Playway to English»</i>	<i>Методические приёмы «I love English»</i>	<i>Собственные методические приёмы</i>
Использование наклеек для составления комикса	Частое повторение пройденных ЛЕ на каждом уроке	Использование заданий на внимание и реакцию

<i>Методические приемы «Playway to English»</i>	<i>Методические приёмы «I love English»</i>	<i>Собственные методические приёмы</i>
Большое количество заданий с использованием песен и речёвок	Использование игрушек, коробок и прочих подручных средств	Использование всего пространства учебного класса и предметов вокруг детей
Использование видеоисторий	Имитация реального общения	Использование видео и флеш-игр
Наличие героев, которые присутствуют в течении всего года	Игры, в которых дети угадывают содержимое карточки(чек) в руках у учителя	Применение заданий, где детям необходимо согласиться или исправить высказывание учителя
Наличие творческих заданий, где можно нарисовать, разукрасить и разыграть сценку	Тщательное обсуждение возможных вариантов использования новой ЛЕ	Использование «action songs», которые совмещают повторение ЛЕ и использование физической активности
Наличие большого количества цветных картинок	Использование загадок	Использование графического диктанта и рисунков
Разнообразие видов заданий при работе с учебником	Ситуативные игры, где у каждого ребёнка есть своя роль	Обеспечение взаимодействия ученик-ученик и учитель-ученик
Задания, где необходимо выполнить поделки	Использование стихов с вспомогательными жестами	Игры, где необходимо частое повторение грамматических структур
Использование заданий, где дети могут выразит свои предпочтения	—	Использование индивидуальных карточек и заданий
—	—	Использование любой информации о предмете (цвет, размер, звуки, действия, которые могут быть с ним применены для семантизации и закрепления

Наш эксперимент проходил в течение учебного года, где участвовали два преподавателя, один из которых использовал только те методические приёмы, которые предполагались авторами учебных пособий. Дети этого

возраста впервые изучали иностранный язык, либо изучали частично дома или в детском саду, но при этом, на входе знания примерно были на одном уровне.

Эксперимент проводился на базе лингвистического центра «АнглоМир» с сентября 2017 года по май 2018, то есть один учебный год или два семестра. В эксперименте принимали участие два педагога, а также две группы: экспериментальная и контрольная. Количество участников в группах составляло 7 и 8 человек соответственно.

Мы работали на базе лингвистического центра, поэтому дети в группе были из разных детских садов. Некоторые из них уже начали подготовку к школе, у других проводятся занятия по иностранному языку в детском саду, а некоторые ни разу не встречались с английским языком. В целом, у детей, уже начавших изучать иностранный язык, маленький словарный запас, состоящий из нескольких цифр, животных, иногда цветов и основных фраз, по типу «Hello», «My name is...», «Good bye», «Thank you». Занятия велись по одной и той же программе, где присутствовала работа с обоими УМК, анализируемыми нами. Нами был применён ряд методических приёмов, которые мы рассмотрим далее.

Мы уделили большое внимание отношениям ученик-ученик, в которых может производиться продуктивный диалог с использованием языка. В таких отношениях дети восполняют своё желание общения со сверстниками, при этом достигая определенной цели. Такими целями могут быть: получение информации от собеседника, обмен предметами, помощь и другое. Такой вид общения возникает непосредственно на уроке в течение взаимодействия друг с другом или выполнения какого-либо задания. Когда дети пытаются пообщаться между собой или попросить какой-либо предмет, или найти какую-либо страницу в учебнике, они прибегают к использованию языка в тех формах, которые ему известны, в такой ситуации важна роль учителя, который регулирует эти отношения и помогает сформулировать свою речь.

Нами были введены игры, в которые дети могут играть между собой, а педагог может выступать, как в роли ведущего, так и в роли учащегося. Например, такая игра как «зоопарк» («zoo»), где детям достаются случайные картинки с каким-либо животным, и они не должны показывать их другим («Hide them!»). Задача – отгадать какое животное прячется у ученика, задавая вопросы «Is this a bear?», «Is this a tiger?» и другие, до тех пор, пока не угадают всех животных. Такую же игру можно применять при изучении и других тем, таких как «игрушки» («toys»), «погода» («weather»), «цвета» («colours») и другие.

Также была использована игра похожего принципа под названием «guess what», где один из учеников загадывает одну из картинок/предметов/игрушек перед собой, которые видят все, а остальные пытаются угадать, что это за предмет, основываясь на том, что находится перед ними.

Другой принцип, который мы считаем необходимым к применению на занятиях – это приёмы и задания, где детям необходимо двигаться. А таким заданиям можно отнести игру «catch the colour», в которой дети должны схватиться за предмет названного цвета. Для такой игры в кабинете должна быть возможность детей безопасно перемещаться и найти предмет нужного цвета для каждого ученика.

С учётом принципа активности мы ввели игру, в которой дети должны выстроиться в определённом порядке: либо логически (по цветам радуги или цифрам), либо в соответствии с фразами учителя («number one is bear»). Их местоположение зависит от той, карточки, которая находится у него у руках. Таким образом, задействуется вся группа, не оставляя кого-либо просто ожидать своей очереди. К тому же, в таких играх у детей развивается логическое мышление, что тоже является положительным аспектом в занятиях по иностранному языку.

В течение занятия нами были использованы «action songs», где дети слушали, пели и повторяли движения, которые показывает либо учитель,

либо это выполняется в соответствии с видеозаписью. К таким заданиям можно отнести не только песенки, но также загадки, где необходимо показать предмет или действие, которое соответствует заданной ЛЕ.

Другой основой, которая является особенностью дошкольного возраста, стало творчество. Для детей в этом возрасте очень важно внимание и самовыражение. К такому типу методических приёмов можно отнести задания на составление или склеивание пазла, выполнение поделки, составление комиксов из картинок, постановка спектакля, рисунки на определённые темы. К отдельному виду задания можно отнести графический диктант, который объединяет в себе множество положительных аспектов. Учитель произносит слова, может также назвать цвет, которым нужно изобразить названный предмет. В нём можно повторить цвета и сами рисуемые лексические единицы, а также проявить творчество и развить навыки аудирования. Выражение собственного мнения и представления тоже в той или иной степени является творчеством, поэтому необходимо предоставлять детям такую возможность в течение занятий.

Необходимо помнить, что учитель – это пример для ребёнка в дошкольном возрасте. Этот факт должен быть принят педагогом и учтён при общении с детьми. Он должен помнить о тщательном наблюдении детей за речью и поведением учителя, а также о том, что этот образец запоминается и используется детьми. Именно поэтому важно обеспечить детям отношения учитель-ученик в течение занятия, чтобы получить необходимое общение, вероятно отсутствующее вне стен аудитории. Здесь могут быть представлены множество заданий и упражнений, где учитель играет одну из основных ролей. Как минимум, такая деятельность может быть выполнена простым общением/диалогом учеников с учителем. В остальных случаях, дети могут выступать командой против учителя, выполняя различные задания, включая простое повторение. Также это может быть усложнено некоторыми способами, например: учитель держит две картинки в руках, которые вызывают наибольшую сложность у детей, и показывает их поочередно,

нарушая иногда последовательность. Детям необходимо назвать показываемый предмет, и несмотря на возражения преподавателя и его споры, убедить, что это именно этот предмет. Таким образом, повторяются необходимые ЛЕ, отрабатывается использование грамматических конструкций, развивается внимание, осуществляется живое общение, где нужно либо согласиться, либо поправить учителя.

В современном мире мы считаем просто необходимым использование технических средств обучения (ТСО), которые, в первую очередь, повышают интерес и мотивацию. В просторах интернета существует множество простейших флеш-игр для самых маленьких, которые могут быть использованы на занятиях в том числе. Видео помогает детям усваивать слова и грамматические конструкции в более непринуждённой, красочной и привлекательной форме. Существует множество различных видео, где детям будет предоставляться время для ответа или повторения нужного слова, где будто происходит реальное общение, где детям задаются некоторые загадки, простые мультфильмы для повторения и много другое. Также популярным видом деятельности является «action song», которая осуществляется с помощью ПК, и имеет большой процент запоминания. ТСО включают в себя не только игры и видео, но и различные программы, с помощью которых могут быть созданы анимации, презентации, рисунки и многое другое, что может разнообразить занятия, поможет сменить род деятельности, обеспечить интерес и повысить эффективность занятий.

Предположив, что наличие на уроках предложенных нами методических приёмов окажет положительное влияние на формирование элементарных лексических навыков у детей дошкольного возраста, мы решили провести методический эксперимент. В течение учебного года вышеперечисленные методические приёмы были использованы на занятиях с детьми дошкольного возраста в экспериментальной группе. В то время как в контрольной группе уроки проходили только в соответствии с методическими рекомендациями авторов учебно-методических пособий.

В начале нашего эксперимента, нам не нужно было проводить диагностику уровня знаний учеников дошкольного возраста в обеих группах, так как данные группы набирались в лингвистический центр в соответствии с возрастом. В обеих группах были дети среднего дошкольного возраста (5-6 лет), которые имели практически одинаковый уровень, за исключением детей, у которых занятия по английскому языку ведутся в детском саду. Эти дети уже слышали иностранный язык и знают некоторые слова и фразы, поэтому для них язык не является чем-то новым и удивительным, поэтому активное погружение в языковую среду не вызвало большой сложности. Для остальных детей, язык тоже не вызвал затруднения, так как язык в этом возрасте он всё еще усваивается естественно, с учётом сензитивности.

При определении уровня владения иностранным языком с детьми проводилась творческая беседа, которая начиналась со стандартного диалога «Hello», «What's your name?», «How old are you?», «How are you today?». Далее, двигаясь по кабинету, где были расположены карточки с изображениями некоторых животных, мы общались с детьми и спрашивали их, знают ли они, как они называются, или какое слово (например, животное) они знают. Таким образом дети знакомились с обстановкой кабинета, заодно мы выявляли, каким объёмом лексики они обладают.

Наши занятия были построены на комбинировании двух методических комплексов и использовании рекомендуемых ими методических приёмов, но в одной из групп были применены предложенные нами методические приёмы. Занятия проходили в течение двух семестров, по 2 раза в неделю, продолжительностью 45 минут каждое.

Одно из занятий проводилось по теме «Fruits», где ЛЕ по теме «Фрукты» были новой темой, а ЛЕ по теме «Weather» (Погода) и «Colours» (Цвета) были использованы для повторения и закрепления. К новому материалу относились слова: «Pear», «Plum», «Banana», «Pear», «Cock», а также грамматические структуры: «What is it?», «(Two) apples.», «Give me more!», «No way!».

К задачам урока были отнесены две практические задачи: закрепление лексического материала по теме «Fruit» в процессе аудирования и повторение лексического материала по темам «Weather» и «Colours» в процессе диалогической речи. К образовательным, воспитательным и развивающим задачам мы отнесли: формирование умения использовать лексику по теме «Fruits» в устной речи, развитие языковой догадки, и, наконец, воспитание интереса к иностранному языку.

Занятие начиналось с приветствия, проверки присутствия и речевой зарядки, они сразу проводятся на английском языке. При приветствии использовалась песня, которая сопровождается жестами, её дети поют друг другу, а затем и учителю. В речевой зарядке представлено общение с детьми на общие темы: учитель спрашивал как у них дела, устали ли они и задавал другие вопросы.

Приступая к основному этапу, мы начали с работы с лексикой по теме «Weather». Дети приглашались к окну, где наблюдали за погодой, описывая, что видят и какую погоду любят. Далее нами было предложено задание, где каждому ребёнку досталось своя карточка с окном, в котором была изображена определённая погода. Учитель спрашивал, у кого есть солнце, облака или дождь в окне. Данный приём помогает задействовать всех учеников в классе и вспомнить все ЛЕ по этой теме. Далее проходило введение нового лексического материала по учебнику «Playway to English», где дети знакомились с новыми словами с картинки, а затем и изучали новые грамматические конструкции путём прослушивания песни.

Переходя к этапу закрепления нового лексического материала, мы использовали ещё один приём, введённый нами – это игра «Yes or no», где учитель говорит информацию о фрукте (в данном случае цвет), а дети должны согласиться или опровергнуть это высказывание. В этой игре проводится не только закрепление нового материала, но и повторение ЛЕ по теме «Colours».

Далее была введена еще одна ЛЕ по методическому пособию «I Love English» по привычной для детей схеме, когда новый герой приходит в гости в класс и мы стараемся узнать как можно больше о нём. Мы узнали кто это, как его зовут, его возраст, решили плохой он или хороший, большой или маленький и другую информацию. Затем мы играли в игру, которая позволили повторить ранее пройденную лексику по теме «животные», при этом общаясь с новым героем. Ученики задавали ему вопросы, и, в соответствии с ответом, раскладывали карточки с животными на две группы: которые ему нравятся и которые не нравятся. При дальнейшей работе с тем же героем, была использована еще одна игра «Catch the colour», в которой учитель сообщал, какой цвет нравится герою, а дети, в свою очередь, должны были найти любой предмет этого цвета в классе и схватиться за него.

В завершении занятия дети смотрели короткое видео, где пелась песня, сопровождающаяся различными картинками по теме «погода». Далее были подведены итоги и результаты. Самые активные дети получили поощрение в виде карточки с изображением вишни. Эти карточки дети собирают в течение всего семестра, чтобы выявить победителя и получить поощрение. Развернутый план этого занятия представлен в Приложении 3. Дополнительно вариации использования приемов для изучения лексики представлены в другом развернутом плане в Приложении 4.

В конце учебного года в обеих группах было проведено заключительное занятие, в ходе которого было произведено диагностирование для определения эффективности методических рекомендаций. Чтобы определить, как именно они повлияли на формирование элементарного лексического навыка у детей, на занятии были проведены некоторые игры. Нам необходимо было проверить, сколько и какие ЛЕ остались в памяти у детей, и какие грамматические структуры они используют в своей речи и понимают на слух. Чтобы осуществить такой анализ, необходимо подобрать такой тип проверки, чтобы он подходил детям дошкольного возраста. Таким образом, нами были проведены некоторые

игры, задания и общение, в результате которых и была выявлена эффективность методических рекомендаций.

С учётом того, что контрольная группа не использовала на занятиях наши методические разработки, нам необходимо было подобрать те задания и игры, которые известны детям обеих групп, чтобы не усложнять задачу, из-за которой, возможно, показатель был бы нечестно оценён. В связи с этим на контрольном занятии были проведены следующие игры и задания.

В первую очередь, нами было проведено общение на темы, которые предположительно должны быть обсуждены в течении семестра, в котором проверяется знание грамматических структур. Диалог происходил следующим образом: приветствие, обсуждение личной информации каждого ученика (имя, возраст, настроение, семья, любимые игрушки, наличие домашних животных), погода, обсуждение животных. Такое общение представляло собой живой диалог с детьми, когда преподаватель задавал вопросы: «*What's your name?*»; «*How old are you?*»; «*How are you today?*»; «*Do you have a mother/father/sister/brother?*»; «*What is your favourite toy?*»; «*Do you have any pets?*»; «*Is it light or dark?*»; «*Is it nasty or good weather?*»; «*Is there any snow?*»; «*Is it good or bad?*»; «*Is it big or small?*»; «*Is it kind or wicked?*».

Далее мы проводили игры, основанные на коммуникативном методе и которые использованы в пособии Валерии Мещеряковой. Нами были проверены наиболее важные и большие темы, а именно: животные, цвета, фрукты, игрушки, цифры.

Знание цифр было проверено двумя способами. Во-первых, дети считали сколько девочек и сколько мальчиков находиться в классе («*How many girls/boys are here? Let's count girls/boys*»). Далее на столе лежали карточки с картинками игрушек, которые детям необходимо было посчитать. Можно было посчитать как общее количество карточек, так и отдельных игрушек («*Let's count how many balls are here on the table?*»). Затем дети, загадав определенную игрушку, пытались описать её звуком, который она

может издавать, а остальные участники должны угадать что это за предмет. Таким образом, проверяем, что дети запоминают не просто перевод слова, но также его значения и свойства.

Проверяя знания цветов, учитель называл его, а дети, в свою очередь должны были указать необходимый цвет (*«Point green colour»*).

Знания слов по теме «фрукты» происходило с помощью героя, который говорил, что он любит, а что не любит, и дети прикрепляли карточки с изображениями фруктов в необходимые места, в соответствии с ответами и предпочтениями героя.

Проверка запоминания слов по теме «животные» проводилась на основе УМК «Playway to English», где участники ищут на картинке названных животных и разукрашивают его определённым цветом. Затем все вместе проверяем, какого животного каким цветом закрасили дети.

Путём диагностики и педагогического наблюдения нами было установлено, что в контрольной группе дети владеют более 65% проверяемых нами лексических единиц, в то время как в экспериментальной группе данный процент составляет более 80. Для обеих групп составили сложность грамматические конструкции, которые было необходимо использовать при общении. В большинстве случаев они забывали, какие именно конструкции использовать, избегали их, используя в речи лишь основные слова. Несмотря на это, количество используемых лексических единиц и грамматических конструкций в экспериментальной группе было больше, чем в контрольной. В дополнение можно сказать, что при таком объеме запоминаемой информации, мотивация и желание изучать иностранный язык остаётся на должном уровне, что является показателем правильно учтённых психофизиологических особенностей дошкольников.

В связи с этим можно сказать, что предложенные нами методические приёмы имеют положительный эффект на формирование элементарных лексических навыков детей дошкольного возраста.

Итак, в качестве рекомендованных в этом возрасте можно назвать следующие методические приёмы:

- 1) применение заданий на внимание и реакцию
- 2) использование всего пространства учебного кабинета и реальных предметов, окружающих детей
- 3) использование ТСО (видео, флеш-игры)
- 4) применение заданий, в которых детям необходимо согласиться или возразить и исправить высказывание учителя
- 5) использование «action songs», в процессе использования которых происходит как повторение ЛЕ, так и использование физической активности учащихся
- 6) использование графического диктанта и рисунков на занятиях
- 7) обеспечение взаимодействия ученик-учитель и ученик-ученик в течение занятия
- 8) применение игр, в которых будет необходимо применение определённых грамматических структур
- 9) использование индивидуальных заданий и карточек
- 10) использование любой информации о предмете (цвет, размер, звуки, действия и др.)

Итак, данные методические приёмы помогают формировать элементарные лексические навыки у детей дошкольного возраста без потери интереса к языку. Но стоит помнить, что на занятиях были применены и другие приёмы, предложенные авторами двух наиболее популярных УМК, поэтому можно сказать, что отобранные нами методические приёмы из обоих комплексов, также имеют положительное влияние на формирование лексических навыков.

Выводы по второй главе

В результате проведённого анализа лексической составляющей двух учебно-методических комплексов по английскому языку, нами было выявлено, что в британском комплексе некоторые лексические единицы считаются не совсем подходящими для детей дошкольного возраста в России, а некоторые требуют большего внимания из-за разницы в менталитете стран. В то время как в отечественном комплексе, работа с иностранным языком начинается с первых занятий и в достаточно большом объёме, что тоже может послужить фактором снижения мотивации учащихся.

Мы обратили внимание на методические приёмы, которые представили авторы, для формирования лексических навыков. Представленные задания достаточно творческие, хотя некоторые из них несколько монотонные, а работа с дошкольниками требует динамики. Например, в первом УМК «Playway to English» практически вся деятельность осуществляется в отношениях ученик-учебник, что противоречит живому общению и коммуникативной направленности. В то время как в другом УМК «I love English» представлено большое количество упражнений, которые задействуют отдельных учеников, в то время как остальные только слушают.

В связи с тем, что, на наш взгляд, упражнения, представленные в обоих УМК, не являются основанными на психофизиологических особенностях дошкольников, мы составили методические приёмы с учётом этих особенностей и рекомендаций. Составленные нами приёмы были применены на занятиях с дошкольниками на базе лингвистического центра. Занятия были основаны на комбинировании обоих УМК, где в течение всего учебного года в экспериментальной группе были использованы различные игры, видео, рисование, общение, конкурсы и многое другое. В результате, детьми экспериментальной группы было усвоено более 80% всех лексических единиц, в то время как в контрольной группе усвоено около 65%.

Заключение

Мы изучили психофизиологические особенности детей дошкольного возраста, исследовали особенности их воспитания и развития, что помогло нам определить ключевые особенности организации обучения для формирования лексических навыков. Мы можем сказать, что эти особенности играют большую роль в обучении, так как дети, еще не научившись управлять своими эмоциями или желаниями, не в силах управлять своей деятельностью, в результате чего возникают сложности с усвоением материала.

Мы также изучили особенности формирования языковых навыков у детей дошкольного возраста, изучающих английский язык, чтобы узнать на что необходимо обращать внимание и что нужно учитывать при планировании и проведении уроков иностранного языка. В первую очередь, следует обратить внимание на общие сложности, возникающие при обучении, которые появляются в силу особенностей языка. Следовательно, при отборе ЛЕ, при выборе способа их ввода и семантизации, необходимо не только учитывать сложности, с которыми могут встретиться учащиеся в ходе работы с лексикой, но и особенности речевого развития, которые несомненно влияют на успешность усвоения материала.

Далее, проведя анализ лексической составляющей наиболее популярных учебно-методических комплексов по обучению английскому языку детей дошкольного возраста, мы выяснили, что существуют определенные аспекты, усложняющие обучение. В обоих УМК были выделены ряд как положительных, так и отрицательных аспектов, которые оказывают влияние на формирование лексического навыка у дошкольников.

В соответствии с выявленными недостатками, нами были составлен список методических приёмов в соответствии с особенностями развития

детей дошкольного возраста, которые были использованы нами в качестве дополнения к основному курсу.

Нами был проведён анализ эффективности использования методических приёмов в формировании элементарного лексического навыка. В течении одного учебного года к эксперименте участвовали две группы, в одной из которых мы использовали разработанные нами методические приёмы. В результате, путём диагностики и педагогического наблюдения, нами было выявлено более успешное освоение лексического материала, а в итоге, был более эффективно развиты элементарные лексические навыки в экспериментальной группе.

В заключение мы можем сказать, что предложенные нами методические приёмы оказались успешными на практике, но результаты не являлись положительными на 100%. В течение всего процесса обучения возникали проблемы организации деятельности. Тем не менее, можно сказать, что использование предложенных нами методических приёмов поможет в эффективном формировании элементарных лексических навыков.

Таким образом, все задачи решены, цель нашего исследования достигнута. Перспективой этой работы предполагается составление методического пособия по обучению иностранным языкам детей дошкольного возраста с учетом рекомендаций, основанных на психофизиологических особенностях детей.

Список литературы

1. Асеев, В.Г. Возрастная психология : Учебное пособие [Текст] / В.Г Асеев.– М.: Просвещение, 2008. – 230с.
2. Башаева, Т.В. Роль внимания в жизни дошкольника : Энциклопедия воспитания и развития дошкольника [Текст] / Т. В. Башаева, Н. Н. Васильева, Н. В. Ключева и др. – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2001. – 480 с.
3. Бим-Бад, Б.М. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / Б.М. Бим-Бад – М.: Большая Российская энциклопедия, 2008. – 528 с.
4. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. (Мастера психологии) [Электронный ресурс] / Л.И. Божович – СПб. [и др.]: Питер, 2008. – 398 с. // Режим доступа:
http://elibr.gnpbu.ru/text/bozhovich_lichnost-i-ee-formirovanie_2008/go,4;fs,0/
5. Болонский, П.П. Память и мышление (серия: «Психология-классика») [Текст] / П.П. Болонский – СПб.: Издательский дом «Питер», 2001. –288 с.
6. Вельс, А.Е. Трудности обучения лексике английского языка в школе [Текст] / А.Е. Вельс // Молодой ученый: Ежемесячный научный журнал – Казань: «Издательство Молодой Ученый» – 2013. – №11(58) . – С. 9-13
7. Виссон, Л. Русские проблемы в английской речи. Слова и фразы в контексте двух культур [Текст] / Л. Виссон. Пер. с англ. Изд. 3-е. – М.: Р.Валент, 2005. –192 с.
8. Выготский, Л. С. Детская психология. Собрание сочинений в 6 томах. Том 4 [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Говорящая книга, 2012. – 202с.
9. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам : Пособие для учителя [Текст] / Н.Д. Гальскова. – 2-е изд. – М.: АРКТИ, 2003. – 192 с.
10. Груздева, О. В. Философия психологического развития : Методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки: «Педагогика»

- [Текст] / О.В.Груздева, О.М. Вербянова. – Красноярский гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2011 – с. 184
11. Дьяченко, Н.П. Педагогический вестник ЕАО: Стихи, рифмовки и песни как средство повышения эффективности урока английского языка [Текст] / Н.П. Дьяченко. – Биробиджан: ОГАОУ ДПО «ИПКПР», 2004. – №3. – 64с.
12. Зимняя, И.А. Психология обучения иностранному языку в школе [Текст] / И.А. Зимняя. – М.: Просвещение, 1991. – 222с.
13. Зинченко, П.И. Непроизвольное запоминание [Текст] / П. И. Зинченко. – М.: Издательство Академии Педагогических наук РСФСР, 1961. – 565с.
14. Золотухина, С.А. Психофизиологические особенности формирования двуязычия в раннем возрасте [Текст] / С.А. Золотухина // Студенческие дни науки в ТГУ: научно-практическая конференция: сборник студенческих работ. – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2017. – С.551
15. Истомина, З.М. Развитие произвольного запоминания у дошкольников [Текст] / З.М. Истомина // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии : работы советских психологов периода 1946-1980 годов / ред. И.И. Ильясов, В.Я. Ляудис. – М.: Издательство Московского университета, 1981. –С.164
16. Калашникова, Н.Г., Шелковникова, Л.Ф. Уроки системно-деятельностного типа: учебно-методическое пособие [Текст] / Н.Г. Калашникова, Л.Ф. Шелковникова. – Барнаул : АКИПКРО, 2014 – 56 с.
17. Карпова, С. И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 4-5 лет [Текст] / С.И. Карпова, В.В.Мамаева. – Изд-во Строфа, 2008. – 143с.
18. Карташева, А.Д. Коммуникативная игра в обучении иностранному языку [Текст] / А.Д. Карташева// Студенческие дни науки в ТГУ: научно-практическая конференция: сборник студенческих работ.– Тольятти: Изд-во ТГУ, 2017. – С.585

19. Кулешов, В.В. Сопоставление артикуляционных баз английского и русского языков и фонетическая интерференция [Текст] / В.В. Кулешов, А.Б Мишин. – М.: МГУ, 1987. – 201с.
20. Ляско, Е.Е. Развитие речи. От первых звуков до сложных фраз [Текст] / Е. Е. Ляско. – Изд-ство Сфера. Речь – 2010. – 190с.
21. Макаев, Х.Ф. Устранение языкового барьера как условие формирования языковой компетенции будущего специалиста [Текст] / Х.Ф. Макаев // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. – СПб. – 2011 – С. 83 – 87.
22. Мещерякова, В.Н. Устный вводный курс английского языка «I loveEnglish» : учеб. пособие [Текст] / В.Н. Мещерякова. – Казань, 2002. – 88с.
23. Миньяр-Белоручев Р. К. Общая теория перевода и устный перевод [Текст] / Р. К. Миньяр-Белоручев. – М. : Воениздат, 1980. – 230с.
24. Миролубов, А.А. История отечественной методики обучения иностранному языку [Текст] / А.А. Миролубов. – М., 2002. – 291с.
25. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность [Текст] / Под ред. А. А. Миролубова. – Обнинск: Титул, 2010.– 464 с.
26. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учеб. для студентов вузов [Текст] / В.С. Мухина – 4-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 456 с.
27. Мухина, В. С. Детская психология [Текст] / В.С. Мухина.– М.: Просвещение, 2015. –272с.
28. Опарина, Е.А. Методика обучения иностранным языкам в схемах и таблицах: Конспекты лекций [Текст] / Е.Н. Опарина; Ряз. гос. пед. ун-т им. С.А. Есенина. – Рязань, 2005 – 40 с.
29. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка в средней школе [Текст] / Е.И. Пассов. – М.: Просвещение, 1988.– 196с.
30. Психология. Словарь [Текст] / Под общей ред. А. В. Петровского и М.Г. Ярошевского. – М.: Изд-во полит, лит, 1990. – 356с.

31. Рахманов, И.В. Некоторые теоретические вопросы методики обучения иностранным языкам в средней школе [Текст] // Рахманов И.В.: Общая методика обучения иностранным языкам: Хрестоматия/ Сост. Леонтьев А.А. – М.: Русский язык, 1991. – С. 9-20.
32. Рогова, Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе [Текст] / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова. – М.: Просвещение, 1991. – 269с.
33. Соловова, Е.Н Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций : пособие для студентов пед. вузов и учителей [Текст] / Е. Н. Соловова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2003. – 239с.
34. Татарницева, С.Н. Методика преподавания иностранных языков: теория и практика: учеб.-метод. пособие для студентов 3–4-х курсов очной формы обучения [Текст] / С.Н. Татарницева. – Тольятти: ТГУ, 2008. – 246 с.
35. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 3-5 лет [Текст] / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, – М.: ТЦ Сфера, 2017.–192с.
36. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 5-7 лет [Текст] / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 272с.
37. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 5-е изд., стереотип [Текст] / Г.А. Урунтаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 336с.
38. Халеева, И.И. Основы теории обучения пониманию иноязычной речи [Текст] / И.И. Харлеева, – М.: Высшая школа, 1989.– 238с.
39. Чуковский, К.И. От двух до пяти [Текст] / К.И. Чуковский. – СПб.: Азбука, 2015. – 576 с.
40. Чистякова, Т.А Обучение иностранным языкам в детских садах: Пособие для учителей [Текст] / Е.М. Чернушенко, Г.И. Солина. –М., 1964. – 115с.
41. Эльконин, Д.Б. К проблеме периодизации психического психологического развития в детском возрасте : Избранные психологические труды [Текст] / Д.Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 1989. – 560с.

42. Gerngros, G. Playway to English 1 [Текст] / G. Gerngros, H. Puchta.– Cambridge ELT, 2009. – 83с.
43. Doman, G. How to Multiply Your Baby's Intelligence [Текст] / G. Doman, D. Doman, J. Doman. –Square One Publishers, 2006. – 408с.
44. Loupan, C.Croire en son enfant [Текст] / C. Loupan. – Paris: Laffont, 1987. – 336с.

Перечень лексических единиц учебно-методического комплекса Валерии
Николаевны Мещеряковой «I love English»

Неделя 1

What is there in the bag?

Грамматические конструкции:

Is it a...- Yes, it is. No, it isn't.

I like...I don't like...

Do you like...? – Yes, I do.

No, I don't...I am...

Вокабуляр:

Stand up! Sit down on the floor
(chair);

dark, light, bad, little, red, the sun;

a picture, big, come, go away!

Фразы:

I'm glad to see you! How old are
you?

-I'm 6. Who is knocking at the door?

I give up! Come in!

What is this? I don't know! Let's be
friends! Would you give me...

Let's count! This bear is red. Thank
you!

Come up to me. That's a secret.
Guess!

Let's play a game! There are...

Who are you? It's me.

Неделя 2

Грамматические конструкции:

I like...I don't like...

Do you like...?

Yes, I do. No, I don't.

I have...I don't have.

I am...

Вокабуляр:

fine, nasty, yellow,

the sky, stand up,

sit down

on the floor (chairs),

give, a box;
hands up (down);
clap your hands,
stamp your feet, in,
on, floor, chair, table,
picture; big, plurals

Фразы:

Let's be friends!
I don't know!
Who are you?
Would you give me...
This bear is red.
What is this? Let's count!
Thank you! Come up
to me. That's a secret.
Guess! Let's play a
game! There are...It's me.
How are you? –
I'm fine, thank you.
Are you ready?
What do you like best?
Do you know...?
What do you want?

Неделя 3

Грамматические конструкции:

Do you like...?
Yes, I do. No, I don't.
I have...I don't have...
Do you have...?
Yes, I do. No, I don't.

Вокабуляр:

big, small, grass, bag,
sweet, crayon,
clap your hands.
hands up (down),
green.
stamp your feet, in, on,
floor, chair, table,
picture, come up to
me, draw, everyone,
mice;

Фразы:

How are you? –
I'm fine, thank you!
What is this?
What colour is...?
Let's count! Thank you!
Come up to me.
That's a secret. Guess!

Let's play a game!
Are you ready?
Here you are!
There is a... on the table.
There are...Come again!
What is the difference
between...?
What do you want?
Ask for any toy you like!

Неделя 4

Грамматические конструкции:

I have...I don't have...
Do you have...?
Yes, I do. No, I don't.
I am... I am not...

Вокабуляр:

kind, blue, too, picture,
chair, in, stamp your feet,
come up to me, sister,
brother;
on, floor, table, draw,

everyone, take, your,
hands on knees, my, hop,
stop, mice;

Фразы:

There is a...on the table.
Here you are. Why are
you crying?
What is this? Let's draw...
Let's count! Come up to
me. That's a secret. Guess!
Let's play a game! Are
you ready?
It's a pleasure! It's me.
There are...Be quick!
Come again!
What do you have?
Are you ready?
Are you tired? What do
you want? Ask for any toy
you like.

Неделя 5

Грамматические конструкции:

Do you have...?
Yes, I do. No, I don't.
I am... I am not...
Are you...? –
Yes, I am. No, I'm not.

Вокабуляр:

wicked, white, a man,
a table
hands on knees,
take, hop, stop, TV;
on, floor, draw,
everyone, your, tired,
put, mice;

Фразы:

What is this? It's a
pleasure!
Here is... It's me.
We are friends.
Because...
What is this?
Let's count! That's a
secret. Guess!
Let's play a game!

What colour is...?
Let's draw...I see...
There are...

(4 seasons in a year)

Where is...?

Come again! Be quick!

What do you want?

Ask for any toy you like.

Are you tired?

What do you want to do?

Неделя 6

Грамматические конструкции:

I am... I am not...
Are you...? –
Yes, I am.
No, I'm not.

Вокабуляр:

black, a woman,
floor, autumn, on,
put, everyone, spin
around, wink your

eyes, a bed;
draw, your, tired,
you, indigo, play,
sing, morning,
evening, winter,
summer, spring,
(mice);

Фразы:

That's a secret.
Guess! Come
again. I see...
What do you want?
There are 4 seasons
in a year.
Неделя 7

Грамматические конструкции:

Are you...?
Yes, I am. No,
I'm not.

Вокабуляр:

my, your, old,
morning,
evening,
draw, play, sing;

Where is...?
Let's count!
Let's play a game!
What colour is...?
Are you ready?
There are...Let's
draw! Be quick!
What season is
it now?
What time of day
is it now?

your, tired, you,
indigo, violet,
winter, summer,
spring, men,
women, (mice)

Фразы:

There are...
What colour
is...
Be quick!
Are you ready?

Let's play a
game
(draw, count).

What do you
want to do?

What time
of day

is it now?

Неделя 8

Вокабуляр:

violet,

indigo,

orange,

sing,

winter,

summer,

spring.

Plurals:

mice,

geese,

deer,

men,

women.

Перечень лексических единиц учебно-методического комплекса Gunter
Gerngross и Herbert Puchta «Playway to English 1»

Юнит 1

Structures:

Good morning

What's your name?

Hello, I'm Max, Benny, Linda...

What is it?

Give me (yellow).

Here you are.

Yeah, all right

A (red) bike/boat for (Linda).

Vocabulary:

one, two, three, four

right, left

yes, no

red, yellow, green, blue, black, white

bike, boat,

Standup. Stretch. Shout 'Hooray!'.

Sit down.

Юнит 2

Structures:

The (pencil) and the (glue), please.

Thank you.

Put our (pencil case) in your schoolbag.

It's not good/very good.

I'm sorry.

That's OK.

Vocabulary:

five, six

schoolbag, pencil, pencil case,

scissors, glue, book, baby face

Closeyoureyes. Listen. Smile.

pink, purple, orange

Юнит 3

Structures:

What is it?

(Two) apples.

Give me more!

No way!

I'm thirsty.

I'm hungry.

Just a moment.

Help!

Vocabulary:

apple(s), banana(s), plum(s), pear(s)

Юнит 4

Structures:

What's this?

Let's play!

No, go away!

The mouse is (very) sad.

Vocabulary:

cat, dog, hamster, mouse, duck, rabbit

Юнит 5

Structures:

My (blue) (train).

I've got (one) (car).

There's a (dog).

Vocabulary:

seven, eight

teddy bear, train, plane, car, doll

computer game, ball, puzzle, star,
listen

Юнит 6

Structures:

What's the weather like today?

It's raining/ snowing/ sunny/ windy/
cloudy.

What's a sweet smell.

Vocabulary:

rain, sun, wind, clouds, snow

snowman, grow, run

bee, butterfly, a little seed, flower

Юнит 7

Structures:

A party for a (princess).

A (ghost) into a (sheriff).

Look at me!

You're a (magician).

Get a (piece of cake).

Vocabulary:

nine, ten

sheriff, princess, bear,

clown, crocodile, ghost, frog,

monster, magician, prince, bird

Юнит 8

Structures:

Have a (glass of milk).

(Three) (lollies), please.

What's the matter?

I feel sick.

Vocabulary:

Get out of bed. Wash your face.

Clean your teeth. Bend your knees.

Jump. Keep fit.

lemon, orange, chocolate, ice cream

Юнит 9

Structures:

Lots of ...

(chicken) is great.

I like ...

Vocabulary:

butter, spaghetti, chicken, cheese, chips,

ketchup, cornflakes, milk

spider

kitchen

Юнит 10

Structures:

(The lion) is ill.

Stop it, please!

Vocabulary:

lion, elephant, monkey, snake, hippo,

turtle, whale, mice, penguin

Развернутый план урока английского языка в группе Kids 1

Тема урока: Fruit

Цель урока: Семантизация лексического материала на тему урока «Fruit»

Задачи урока:

-практические:

1. Закрепление лексического материала по теме «Fruit» в процессе аудирования;
2. Повторение лексического материала по темам «Weather» и «Colours» в процессе диалогической речи;

- ОВР:

1. Формирование умения использовать лексику по теме «Fruit» в устной речи
2. Развитие языковой догадки
3. Воспитание интереса к иностранному языку

Языковое оснащение:

1. Новый материал:
 - Лексические единицы
 - apple
 - plum
 - banana
 - pear

- cock

- Грамматические конструкции

- What is it?

- (Two) apples.

- Give me more!

- No way!

2. Материал для повторения

- Лексические единицы

- nasty/fine weather

- light/ dark

-green

- yellow

- blue

- pink

- purple

- green

- dog

-cat

- bear

- hare

-parrot

- sheep

- frog

- Грамматические конструкции

- What's your name?

- How are you?

- Do you like ... ?

- This is a

Оборудование и средства:

1. Учебник Gunter Gerngross; Herbert Puchta: Playway to English, 2-е издание, 2011– 18-19 с.
2. Учебник: Валерия Николаевна Мещерякова: I love English: устный вводный курс английского языка - 2011, 38-40с.
3. Аудиопроигрыватель
4. Ноутбук
5. Карточки с картинками
6. Аудиозапись 26,27,28,29,30 CD1
7. Видеозапись: <https://www.youtube.com/watch?v=6MGRkUIFZws>

Раздаточные материалы:

1. Карточки с картинками
2. Слова для родителей на повторение

Ход урока

Этапы и части урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Длительность	Примечания
I) Подготовительный этап			9 мин	
1) Организационный момент	- Come in boys and girls - Sit down on the chairs		3 мин	
2) Приветствие	- Good evening - I'm glad to see you - Let's sing the song. Nikita, sing the song "good evening" to Angelina.	- Good evening - I'm glad to see you - Good evening, good evening. Good evening to you. Good evening, good evening. I'm glad to see you.	2 мин	
3) Проверка готовности	- Very good. - Let's check who is here. Who is Sofia? Who is ... ?	- I'm Sofia. - I'm... .	2 мин	
4) Речевая зарядка	- How are you, Artemyi/ Sofia/Julia/...? - Are you tired? - And now, Is it light or dark in the classroom?	- I'm good/bad. - No/Yes - It's light/ dark.	2мин	
II) Основной этап			33 мин	
1) Работа с лексикой по теме «Weather»	- Stand up. Come to the window. What do you see? Is the weather nasty or fine? - Is the sky light or dark? - Do you like this weather? - Look, what is it?	- It's nasty/fine weather. - The sky is dark/light. - Yes/No - It's sun/clouds/rain.	7 мин	

Этапы и части урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Длительность	Примечания
	- Sit down. Here is your window. Who has got nasty/ fine weather? Who has got sun/rain/clouds in the window? - And you? Have you got sun there?	- I have. - I have. - No, I have not.		Предложенный нами методический приём
2) Введение нового лексического материала	- Do you know what is it? - Look. This is banana/ plum/ apple/ pear. And what colour is this?	- Yes, it's banana/ plum/ apple/ pear. / No, I don't know. - It's yellow/ purple/ red/ green.	3 мин	Pupil's book (Playway to English) p.18 ex.1
• Работа с учебником	- Listen. Say and draw. - What is it? - Let's listen to the song. Listen and point. - Now say the chant and point.	- It's apple/ plum/ banana/ pear. - One apple, two apples, three apples, four! Give me more, give me more!	8 мин	Pupil's book (Playway to English) p.18 ex.2 Pupil's book (Playway to English) p.19 ex.3
3) Закрепление нового лексического материала	- Let's play the game "Yes or no"! I say a phrase and you say "yes" or "no". Let's try. - Banana is blue. Yes? - And what colour is banana? - Great! Next. Plum is purple!	- No! - It's yellow - Yes.	5 мин	Предложенный нами методический приём
4) Введение новой лексической единицы и закрепление лексических	- Do you hear? Who is knocking at the door? От лица	- Who is knocking at the door? - Who are you? - Good evening, cock!	10 мин	Учебное пособие (I love English) стр.50

Этапы и части урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Длительность	Примечания
<p>единиц прошлых тем</p>	<p>петуха: - It's me! - I'm a cock! - Good evening children! I'm glad to see you! От себя: - Давайте узнаем о нём немного. Давайте спросим, как его зовут. От лица петуха: - My name is Peter. - I'm good! And what about you? От себя: - Is this cock big or small? - Is he kind or wicked? - Do you like this cock? Say it and the cock will hug you. - Let's play a game! Чтобы узнать, каких животных любит петушок или не любит мы будем задавать ему вопросы. Например, -Do you like dogs? От лица петуха: - Yes, he is my friend! От себя: - Значит кладем карточку где лежит сердце.</p>	<p>- I'm glad to see you! -What's your name? - I'm good/bad. - Small. - Kind. - I like the cock! - Do you like snake? - Do you like hare? - Do you like bear?</p>		<p>Предложенный нами методический приём</p> <p>Предложенный нами методический приём</p>

Этапы и части урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Длительность	Примечания
	<p>So, ask questions. От лица петуха: - No, it is wicked! - Yes, I like it. - No, he is very big! ...</p> <p>От себя: - А для того, чтобы узнать, какие цвета он любит, нам нужно сыграть в одну игру. The game is "catch the colour"! - Cock likes blue. - Cock likes pink.</p>			
5) Заключительный этап	<p>- Let's watch a video about the weather. Let's sing together. - Very good work! Let's see who will get cherries today. Sofia, here you are...¹ - Good bye!</p>	<p>- How's the weather? How's the weather today? It's sunny, it's windy... - Thank you, teacher. Good bye!</p>	3мин	

¹ Система поощрения за успехи на занятиях - маленькие картинки вишни

Развернутый план урока английского языка в группе Kids 1

Тема урока: Pets

Цель урока: Семантизация лексического материала на тему урока «Pets»

Задачи урока:

- практические:

1. Закрепление лексического материала по теме «Pets» в диалоге и в процессе аудирования;
2. Повторение лексического материала по темам «Family» и «Colours» в процессе диалогической речи;

- ОВР:

1. Формирование умения использовать лексику по теме «Pets» в устной речи
2. Развитие языковой догадки
3. Воспитание интереса к иностранному языку

Языковое оснащение:

1. Новый материал:
 - Лексические единицы
 - dog
 - cat
 - hamster
 - rabbit

- duck
- horse
- mouse

- Грамматические конструкции

- What's this?
- Let's play!
- No, go away!
- The mouse is (very) sad
- Let's go to the show.

2. Материал для повторения

- Лексические единицы

- nasty/fine weather
- light/ dark
- mother
- father
- brother
- sister
- policeman
- green
- yellow
- blue

- sun
- grass
- sky
- clouds
- bear
- hare
- parrot
- sheep
- frog
- wolf
- snake

- Грамматические конструкции

- What's your name?
- How are you?
- Do you like ... ?
- This is a

Оборудование и средства:

1. Учебник: Gunter Gerngross; Herbert Puchta: Playway to English, 2-е издание, 2011– 24-27с.
2. Учебник: Валерия Николаевна Мещерякова: I love English: устный вводный курс английского языка - 2011, 38-40с.
3. Аудиопроигрыватель

4. Ноутбук

5. Карточки с картинками

6. Аудиозапись 1,3,4,5CD2

Раздаточные материалы:

1. Карточки с картинками

2. Слова для родителей на повторение

Ход урока

Этапы и части урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Длительность	Примечания
Д) Подготовительный этап			9 мин	
1) Организационный момент	- Come in boys and girls - Sit down on the chairs		3 мин	
2) Приветствие	- Good evening - I'm glad to see you - Let's sing the song. Nikita sing the song "good evening" to Angelina.	- Good evening - I'm glad to see you - Good evening, good evening. Good evening to you. Good evening, good evening. I'm glad to see you.	2 мин	
3) Проверка готовности	- Very good. - Let's check who is here. Who is Sofia? Who is ... ?	- I'm Sofia. - I'm... .	2 мин	
4) Речевая зарядка	- How are you Artemyi/ Sofia/Julia/...? - Are you tired? - And now, It is light or dark in the classroom?	- I'm good/bad. - No/Yes - It's light/ dark.	2мин	

Этапы и части урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Длительность	Примечания
II) Основной этап			33 мин	
1) Проверка усвоения лексики по теме «Weather» и «Family»	<ul style="list-style-type: none"> - Stand up. Come to the window. What do you see? It the weather is nasty or fine? - Is the sky light or dark? - Do you like this weather? - Look, what is it? - Sit down. Let's draw a picture. - Take a yellow crayon. Draw the sun. - Take a green crayon. Draw the grass. - Take a blue crayon and draw the clouds. 	<ul style="list-style-type: none"> - It's nasty/fine weather. - The sky is dark/light. - Yes/No - It's sun/clouds/rain. - I have. 	7 мин	Предложенный нами методический приём
2) Проверка усвоения лексики по теме «Family»	<ul style="list-style-type: none"> - Now draw your mother, father, sister or brother. - Who is this? -Tell me about your family. - Do you like your mother? - Is she kind or wicked? -What about your father? 	<ul style="list-style-type: none"> -This is a family. - I have a mother, I have a father, I have a brother, I have not sister. - I have a mother, I don't have a father, I have a sister, I don't have a brother. -Yes, I do - She is kind 		Предложенный нами методический приём
3) Введение нового лексического	<ul style="list-style-type: none"> - Do you know what is it? - Look. These 	<ul style="list-style-type: none"> - Yes, this is a cat/ dog/ hamster/ duck/ rabbit 	3 мин	Pupil's book (Playway to English) p.24

Этапы и части урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Длительность	Примечания
материала	are pets! This is a cat/ dog/ hamster/ duck/ rabbit. - Do you have a cat/ dog/ hamster/ duck/ rabbit?	- Yes, I have a cat/ dog/ hamster/ duck/ rabbit. - I don't have pats.		ex.1
• Работа с учебником	- Think and draw. - Who is it? - Listen and write numbers. - Say the chant - Watch the story. - Listen and stick.	- It's a cat/ dog/ hamster/ duck/ rabbit. - What's this? What's this? Meow, meow. A cat, a cat? A cat, meow, meow. - Teacher, help me, please.	8 мин	Pupil's book (Playway to English) p.24 ex.2 Pupil's book (Playway to English) p.25 ex.3 Pupil's book (Playway to English) p.26 ex.4
3) Закрепление нового лексического материала	- Let's play a game «Policeman». - Today Bogdan is policeman. The others are animals. Here you are - Bogdan, start. - Very good! Now ask Artemiy. - Let's help. - Very good! You have all the animals!	- Thank you - Agelina, is it a bear? - No - Is it a hare? - Yes! - Artemiy, is it a snake? - No - Is it a dog? - No - Is it a cat? - Yes	5 мин	Предложенный нами методический приём
4) Введение новой лексической единицы и закрепление лексических единиц с прошлых тем	- Do you hear? Who is knocking at the door? От лица лошади: - It's me!	- Who is knocking at the door? - Who are you? - Good evening horse!	10 мин	Учебное пособие (I love English) стр.50

Этапы и части урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Длительность	Примечания
	<p>- I'm a horse! - Good evening children! I'm glad to see you! От себя: - And do you know the name? - Let's ask it! От лица лошади: - My name is Peggy. - I'm good! And what about you? От себя: - Is this horse big or small? - Are you sure? Let's ask it! От лица лошади: - I'm 4! - Is it kind or wicked? - Do you like this horse? Say it and horse will hug you. - Let's play a game «animal's sounds»! The horse tells you his friends and you should guess who is it.</p> <p>- Look! The horse is crying! - It's raining. The horse likes sun! Let's sing the song !</p>	<p>- I'm glad to see you! - No. -What's your name? - How are you? - I'm good/bad. - Small. - How old are you? - Kind. - I like the horse! - Meow, meow. - Is this a cat? - Yes. - Sssssss - Is this a snake? - Yes - Aaaauuuuuu - Is this a dog? - No. - Is this a wolf? - Yes - Why? - Rain, rain, go away! Come again another day!</p>		<p>Предложенный нами методический приём</p>

Этапы и части урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Длительность	Примечания
	- Look! The horse is smiling!			
5) Заключительный этап	- Are you tired? - Let's play a game. Stand up! Hands up! Clap your hands! Jump! Stamp your feet! Hands down! Sit down! Stand up! Come up to me! Go away! - Very good work! Let's see who will get cherries today. Sofia, here you are... ² - Good bye!	- No/Yes - Thank you, teacher. Good bye!	3мин	

² Система поощрения за успехи на занятиях - маленькие картинки вишни