

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

(наименование кафедры)

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Дошкольная дефектология

(направленность (профиль)/специализация)

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
РАЗВИТИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ У ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА
ЖИЗНИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Студент

А.Е. Тевелева

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

Н.А. Матуняк

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Допустить к защите

Заведующий кафедрой д.п.н., профессор, О.В. Дыбина

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

(личная подпись)

« _____ » _____ 2018г.

Тольятти 2018

Аннотация

Работа посвящена изучению развития сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни с задержкой психического развития.

Целью исследования явилось изучение особенностей психолого-педагогического сопровождения развития сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни с задержкой психического развития.

В исследовании решаются следующие задачи: изучить теоретические основы развития сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни с задержкой психического развития; выявить уровень развития сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни с задержкой психического развития; организовать психолого-педагогическое сопровождение на развитие сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни с задержкой психического развития.

Научная новизна заключается в получении новых данных о психолого-педагогическом сопровождении развития сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни с задержкой психического развития.

Текст бакалаврской работы изложен на 47 страницах. Общий объем работы с приложением – 49 страница. Текст работы иллюстрируют 11 рисунков и 1 таблица.

Оглавление

Введение	4
Глава 1. Теоретические основы проблемы развития сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни с задержкой психического развития.....	8
1.1. Характеристика развития сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни с задержкой психического развития в психолого-педагогических исследованиях	8
1.2. Психолого-педагогическое сопровождение развития сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни с задержкой психического развития	12
Глава 2. Экспериментальная работа по развитию сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни с задержкой психического развития	18
2.1.Выявление уровня развития сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни с задержкой психического развития.....	18
2.2.Организация психолого-педагогического сопровождения развития сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни с задержкой психического развития.....	27
2.3.Выявление динамики развития сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни с задержкой психического развития.....	34
Заключение	42
Список используемой литературы	46
Приложения	48

Введение

Ведущим видом деятельности у детей пятого года жизни является игра. Она является главным средством развития детей данного возраста.

В психологии и педагогике игра – это деятельность, которая имеет огромное значение в развитии дошкольника.

У детей с задержкой психического развития наблюдается отставание развития психических процессов, что оказывает сильное влияние на развитие игровой деятельности: у них отсутствует творческий подход, деятельность однообразна, сюжет не развернутый, не соблюдают правила игры, возникают трудности в распределении ролей. Часто, после усложнения правил, игра прекращается.

Игра для детей с задержкой психического развития служит средством формирования умения ориентирования в отношениях социума, накапливает знания о социальных ролях. Через нее у ребенка происходит социализация.

Особое значение здесь приобретает сюжетно-ролевая игра, которая исследовалась психологами (Л.С. Выготским, А.В. Запорожцем, Д.Б. Элькониным) и педагогами (Р.И. Жуковской, А.П. Усовой, Н.Я. Михайленко).

Для детей пятого года жизни с задержкой психического развития овладение навыками сюжетно-ролевой игры является важным требованием для развития психических процессов.

Л.С. Выготский говорил, что игра, как главное условие развития ребенка, будет способствовать проявлению способностей детей и расширять зону ближайшего развития. Но для создания зоны ближайшего развития необходима полноценная игровая деятельность. Если ведущая деятельность не сформирована, то она никак не может способствовать приобретению новых знаний, умений, способностей и не будет происходить становления психологических качеств.

Отсюда **противоречие** между необходимостью интенсификации развития детей пятого года жизни с задержкой психического развития и отсутствием в полной мере развитой ведущей деятельности, которая сможет обеспечить данную интенсификацию.

На основе противоречия мы определили **проблему исследования**: как организовать психолого-педагогическое сопровождение развития сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни с задержкой психического развития?

Определение проблемы позволило сформулировать **тему исследования**: «Психолого-педагогическое сопровождение развития сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни с задержкой психического развития».

Целью исследования явилось изучение особенностей психолого-педагогического сопровождения развития сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни с задержкой психического развития.

Объект исследования: процесс развития сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни с задержкой психического развития

Предмет исследования: психолого-педагогическое сопровождение развития сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни с задержкой психического развития.

Гипотеза исследования: предположим, что развитие сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни с ЗПР будет эффективным в процессе психолого-педагогического сопровождения, если:

- будут определены этапы работы по развитию сюжетно-ролевой игры с детьми пятого года жизни с ЗПР;

- осуществить подбор адекватных ЗПР методов, приемов и средств развития сюжетно-ролевой игры;

- поэтапно изменять тактику психолого-педагогического сопровождения детей пятого года жизни с ЗПР в развивающейся сюжетно-ролевой игре: партнер – координатор – наблюдатель.

Для достижения поставленной цели и обоснования выдвинутой гипотезы необходимо решение следующих **задач**:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме психолого-педагогического сопровождения развития сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни с задержкой психического развития.

2. Выявить уровень развития сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни с задержкой психического развития.

3. В ходе экспериментальной работы определить особенности психолого-педагогического сопровождения развития сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни с задержкой психического развития и доказать его эффективность.

В ходе решения поставленных задач использовались такие методы, как изучение и анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования, педагогический эксперимент, который включает в себя констатирующий, формирующий и контрольный этапы.

Теоретической основой исследования выступили:

– психолого-педагогические исследования особенностей развития игры у детей с задержкой психического развития (К. Бюлер, Э. Торндайк, К.Д. Ушинский, Д.Б. Эльконин);

– психолого-педагогические исследования особенностей развития детей с задержкой психического развития (Н.Ю. Борякова, К.С. Лебединская, М.С. Певзнер, У.В. Ульенкова);

– основное положение о необходимости ранней коррекционно-педагогической помощи детям с нарушениями в развитии (Н.Н. Малофеев, Е.А. Стребелева);

– основные положения о системном подходе в коррекционной работе с детьми с задержкой психического развития (В.В. Коршунов, Л.И. Плаксина).

Новизна исследования заключается в получении новых данных о психолого-педагогическом сопровождении развития сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни с задержкой психического развития.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что полученные данные о психолого-педагогическом сопровождении развития сюжетно-ролевой игры у детей пятого года с задержкой психического развития дополняют имеющиеся научные данные в теории психологии и педагогики в конкретном возрастном диапазоне.

Практическая значимость исследования обусловлена возможностью использования полученных результатов и разработанных нами рекомендаций в практической деятельности психологов и педагогов, работающих с детьми пятого года жизни с задержкой психического развития.

Экспериментальная база исследования: детский сад № 200 «Волшебный Башмачок», г. Тольятти. В эксперименте участвовало 20 детей пятого года жизни с задержкой психического развития (10 детей – экспериментальная группа и 10 детей – контрольная группа).

Структура бакалаврской работы: введение; две главы; заключение; список используемой литературы (20 источника); 2 приложения. Работа содержит 11 рисунков, 1 таблица.

Глава 1 Теоретические основы проблемы развития сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни с задержкой психического развития

1.1. Характеристика развития сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни с задержкой психического развития в психолого-педагогических исследованиях

Основным положением в отечественной теории является то, что игра – это ведущий вид деятельности. Это значит, что «в связи с развитием игровой деятельности происходят главнейшие преобразования в психических процессах ребенка, формируются процессы, которые осуществляют подготовку перехода ребёнка к высшей, новой ступени его развития». [11]

В игре создаются условия, способствующие развитию осознанного произвольного поведения. Именно в ней начинают формироваться зачатки самосознания. Игра влияет на формирование умственных операций, где осуществляет подготовку перехода к развитию новых мыслительных операций, то есть является «источником развития». [8]

Игра – это непродуктивная осмысленная деятельность, в которой мотивом является не результат ее, а сам процесс. Игра представляет огромное значение при обучении, развитии и воспитании детей. Игра изучалась философами как феномен.

И. Кант описывал игру как искусство, в котором требуется верить и не верить в реальность того, что разыгрывается.

Ф. Шиллер говорил об игре как особенной формой жизнедеятельности: «Человек может играть только тогда, когда он в полном значении слова человек, и он может быть полным человеком лишь в процессе игры». [1]

Согласно теории «Активного отдыха», кроме пассивного отдыха (сон) человеку необходим активный отдых (свободная деятельность от всего, что не тяготит).

Утомление, приходящее в процессе трудовой деятельности требует психофизической разрядки, эмоционального и психического отдыха, реализующиеся в активности. Активность же формируется на психическом просторе. Поэтому человеку необходима игра, даже если наблюдается утомление, так как физическое утомление не мешает психическому отдыху, где происходит восполнение энергии.

Проведение игры должно быть таким, чтобы вовлечь в нее и взрослого и ребенка. При том, что функции взрослых и детей могут совершенно различаться. [15]

К.Д. Ушинский отмечал, что в игре необходимо проявлять воображение и фантазию.

Н.К. Крупская говорит о том, что игра способствует нравственному воспитанию детей, познанию мира. Она говорит так: «Подражательная самодеятельная игра, помогающая освоить приобретенные впечатления, имеет огромное значение, гораздо большее, чем что-либо другое». [41]

Во всей психолого-педагогической литературе указывается, что игра – это незаменимое средство при совершенствовании физических, психических способностей ребенка.

Игра выступает как важная составляющая воспитания и обучения детей, так как в ней реализуется быстрая смена ситуаций, а это обуславливает необходимость приспособления к ним.

Главная составляющая игр – это игрушки, то есть предметы, направленные на деятельность играющего.

Игра – эта ведущий вид деятельности детей пятого года жизни. Педагогическая работа с детьми строиться на основании стремлении детей к игровой деятельности, стремлении превратить любую деятельность в игровую. [14] Об игре говорится как о таком виде деятельности, где происходит воплощение ребенком того, что его окружает. [20]

Д.Б. Эльконин дал такое определение сюжетно-ролевой игре: «Сюжетно-ролевая игра – это игра, в которой ребенок выполняет выбранную им роль и совершает определенные действия». [15]

Возникла сюжетно-ролевая игра тогда, когда изменилось место ребенка в системе общественных отношений. Д.Б. Эльконин говорил, что зарождается новый этап – этап ролевых игр.

Компонентами игры являются: игровые роли, замысел, сюжет игры и игровые действия.

Основанием роли в сюжетно-ролевой игре являются не предметы, а отношения людей между собой.

Д.Б. Эльконин, анализируя то, как преобразуется содержание игры, выделил этапы развития сюжетно-ролевой игры у детей с нормальным развитием, где отражены различия при подчинении ролевому правилу.

На первом этапе действия часто повторяются, однообразны, не обозначаются роли. Чаще это одиночная игра или игра рядом. Это игра присуща раннему возрасту.

На втором этапе разворачиваются действия соответственно роли, которая уже обозначается словом. Начинается взаимодействие участников. Это присуще детям младшего дошкольного возраста.

На третьем этапе игра направлена на становление различных контактов с другими детьми. Здесь уже четко определены роли до начала игры. По ходу игры находятся игрушки и предметы для ее осуществления. Увеличивается продолжительность игры, разнообразнее становится сюжет. Эта игра уже присуща для детей среднего дошкольного возраста.

На четвертом этапе игра представляет собой отражение мир отношений и взаимодействия взрослых людей друг с другом. Тематика игр становится разнообразнее, так как у детей появляется опыт не только непосредственный, но и опосредованный. Игры приобретают творческий характер.

Игровая деятельность имеет в себе такие компоненты как сюжет и содержание. Сюжетом игры является действительность, которую дети воспроизводят в игре, а содержанием игры – то, что ребенок воспроизводит как характерный и важный момент деятельности и отношений между людьми. [8]

Исследования психологов доказывают, что игровая деятельность детей пятого года с задержкой психического развития (далее ЗПР) имеет отличия от игры детей с нормой в развитии. У них наблюдаются трудности в формировании мотивационно-целевого компонента, недостаточная потребность в совершенствовании своей деятельности и трудности возникновения замысла: он не стоек и ограничен, отмечается направленность именно на сами игровые действия, а не на саму игру. Отмечаются особенности оперирования в игровой деятельности: недостаточность внешних действий замещения, часто вместо определенного предмета закрепляется определенный заместитель, после взятия на себя определенной роли ребенок начинает исполнять ее постоянно.

У детей с задержкой психического развития игровая деятельность развивается согласно тем же закономерностям, что и у детей с нормальным развитием, но медленнее, отмечал Е.С. Слепович. Их сюжетно-ролевая игра имеет ряд специфических особенностей: у детей пятого года жизни игра находится на раннем этапе развития, который отмечается у детей раннего возраста, характер игры предметно-образный, редко используются предметы-заместители, в игре дети ведут себя не эмоционально, отношения в игре, как правило, поверхностные, примитивные, иногда даже неправильные.

Причинами этих особенностей развития сюжетно-ролевой игры являются: затруднения формирования образования действий и представлений, трудности регуляции деятельности, недостаточность общения, нехватка социального и житейского опыта, трудности в понимании и моделировании отношений людей, а также в организации межличностных отношений в игровых действиях.

Это является основанием, что если не организовано специальное обучение, то к концу дошкольного возраста игра не достигнет нужного уровня как у детей с нормальным развитием. Поэтому для развития сюжетно-ролевой игры требуется коррекционная работа с такими детьми.

Когда ведущая деятельность присущая определенному возрасту не достигла высокого уровня, она не может способствовать развитию психических качеств ребенка, накоплению новых знаний, умений и навыков.

Если ребенок перерастает игру, он больше не может быть удовлетворен ей, если овладел ее сложными формами. Дети, у которых недосформирована игровая деятельность обычно не испытывают потребности в переходе к следующей ведущей деятельности – учебной. [2]

Л.В. Кузнецова отмечает, что уровень развития игры у детей с задержкой психического развития в момент поступления в школу не может обеспечить их естественного перехода к групповому обучению в школе. [13]

Отсюда можно сделать следующий вывод: задержка психического развития детей – это замедление темпа психического развития, которое очень часто обнаруживают только при поступлении в школу, что выражается в маленьком запасе знаний, недостаточно зрелых мыслительных процессах, преобладании игровой деятельности, быстрой насыщаемости процессов мыслительной деятельности.

1.2. Психолого-педагогическое сопровождение развития сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни с задержкой психического развития

Не смотря на то, что ведущим видом деятельности детей пятого года жизни является игра, детей с задержкой психического развития трудно организовать для любой деятельности, даже для игровой.

Педагогу необходимо придумывает интересную, новую игру. Сюжеты, которые необходимо провести с детьми должны постоянно усложняться,

быть разнообразными и иметь разную тематику. В них комбинируются и переплетаются события и роли, которые будут входить в самые различные смысловые сферы.

Усложнение игры приводит к уменьшению действий с предметами, которые обозначаются в речи, чаще происходит смена ролей, учащаются моменты чисто речевых взаимодействий детей, где ими просто проговаривается последовательность событий.

Игру проводят в группах из 3-4 человек, где наблюдается тенденция роста инициативности всех детей, уменьшается зависимость развития игры от ребенка-лидера.

Педагогу, работающему с детьми, имеющими замедленный темп психического развития необходимо формировать у детей способность прислушиваться к партнерам по игре, объединять замысел со своим, что будет приводить к уменьшению количества конфликтных ситуаций в игре.

Руководить игрой детей, имеющих задержку психического развития, как указывает А.П. Усова, является достаточно сложным делом. На занятиях от педагога требуется большое мастерство и опыт.

Особое значение имеет не научение, а косвенные методы педагогического воздействия, особенности организации детской деятельности, где педагогу необходимо вникнуть в его замысел и почувствовать его настроение. Нужно обогащать содержание деятельности ребенка и совершенствовать уровень взаимоотношений между детьми согласно задачам воспитания и обучения. [5]

Педагогу необходимо выступать в роли организующего, а не только обучающего. А.С. Макаренко отмечал, что такую именно такую роль можно считать важной и особенной в процессе воспитания «особенных детей». [6]

Педагогу, который направляет процесс игры, важно обучать детей простейшим нравственным нормам, которые будут понятны ребенку и будут усвоены. Они помогают в дальнейшем регулировать отношения с другими

детьми. Помогут легче разрешать возникающие конфликтные ситуации и разногласия. Повышают уровень моральных устоев ребенка.

Для того, чтобы у ребенка появилась собственная мотивация к правильному разрешению конфликтов и ссор, необходимо подготовить ребенка к этому: нужно организовать практическую деятельность детей, где будут закрепляться ранее полученные знания в разрешении конфликтов.

Педагог поддерживает интерес у детей к игре, предлагает детям самим выбрать интересную тему игры. В том случае, если детям становится неинтересно, педагог обязан разнообразить игру новыми персонажами и действиями. Часто педагогу приходится вставать в позицию ребенка и принимать участие в игровой ситуации наравне с другими участниками игры. Это дает возможность педагогу приблизиться к детям и решить поставленную задачу. [14]

Игровой опыт передается в двух формах: специальные игры и совместная игра детей с педагогом, где его участие можно быть на протяжении всей игры, либо ее части.

Педагог выделяет главное направление события, в котором дети принимают роль наблюдатели или участника. Детям необходимо научиться полученные ранее знания, опыт переносить в игровую ситуацию и решать поставленные задачи, применяя различные методы. У детей с задержкой психического развития с различным уровнем развития и возрастом опыт игры передается в беспорядочном виде.

Игровой опыт в себе совмещает воображаемую ситуацию и событийную сторону.

На каждой стадии игры есть наиболее значимые способы воспроизведения игры для ее последующего развития. [4]

Содержание работы над игрой направлено на постепенное усложнение сюжета, на нахождение новых способов решения задач, на совершенствование взаимоотношений детей и развития самостоятельности в игровом процессе. [18]

Педагогическое руководство игрой состоит в целенаправленном воздействии на важные моменты развития игры, замысла, на выбор темы (ребенок сам выбираем ее), расширение границ содержания. Педагог может только предложить тематику игры, но не навязывать ее. Необходимо увлечь детей игрой, вызвать желание поиграть.

Педагогу необходимо пополнять игру высоконравственным содержанием, обогащать ее различными соответствующими действиями, при выделении роли ребенку удовлетворять их потребности, давая им ту роль, которая будет благоприятно влиять на развитие их личностного потенциала.

Участие педагога в процессе игры и степень воздействия зависят от уровня самоорганизации детей. Детям очень нравится, когда в игру включается педагог. Вначале педагог включается в игру, далее по мере взросления к старшему дошкольному возрасту постепенно отстраняется, применяя другие методы и приемы воздействия на развитие игры.

На практике часто руководство игрой у дошкольников с задержкой психического развития в дошкольной образовательной организации приобретает отпечаток дидактизма и заорганизованности детей, который проходит в аналогии с тем, как проводятся учебные занятия в неинтересной и давно устаревшей форме. [9]

Анализируя особенности руководства игрового процесса детей с ЗПР, можно сделать вывод, что не созданы благоприятные условия для развития игры в той форме, где дети будут свободно и самостоятельно действовать.

Т.А. Ткачева, исследуя руководство игровой деятельностью у детей с ЗПР, отмечает, что педагоги владеют только общими знаниями методики проведения игр с дошкольниками, предпочитают проводить четко запланированные типы деятельности, их знания о предметно-игровой организации бессистемны, преобладает обращение ко всем детям, а не индивидуально, редко применяют эмоционально-выразительные средства. Зачастую это идет вместе с навязыванием своего мнения и подавлением

мнения ребенка, часто наблюдается дисциплинарная модель во взаимодействии с детьми. [10]

Данная модель руководства игрой не пригодна и недопустима в организации игровой деятельности детей с ЗПР.

Е.С. Слепович отмечает, что работа с детьми, имеющим нормальное психическое развитие направлена на формирование у них образов-представлений о социальной, а также предметной сферах и четко данных вариантов действия ими в проблемных ситуациях (игра на определенную тему). [11] Обучение рекомендовано проводить на лимитированном количестве игр.

Другая картина складывается при формировании игровой деятельности у детей с ЗПР: овладение навыками сюжетно-ролевой игры может остановиться на этапе усвоения образца ее выстраивания. На данном этапе сюжетная игра не развивается и приводит к тому, что игровая деятельность основывается на уже усвоенных сюжетах, а образец становится штампом.

Сложности произвольного регулирования деятельности у детей с ЗПР в разной степени могут способствовать появлению склонности делать из образца штамп.

На данном этапе от степени выраженности ЗПР у детей преобразование образцов в штампы может наблюдаться на разных уровнях деятельности: в первой группе детей происходит на уровне формирования плана-замысла игры, во второй группе детей – это уровень операций.

Обучение игре детей пятого года жизни с ЗПР необходимо начинать как можно раньше, а методика обучения ролевой игре включает задания с проблемной ситуацией. Именно такие задания будут пусковым механизмом в развитии воображения у таких детей. Необходимо обратить особое внимание на мотивацию у детей на совершенствование своей деятельности

Об эффективности методов создания педагогом проблемной ситуации в сравнении с методами прямых инструкций как основного метода при руководстве игровым процессом свидетельствует целый комплекс

исследований (Н.М. Аскарина, А.М. Матюшкин, Н.А. Менчинская, С.Л. Новоселова, Ф.А. Фрадкина), Проблемные игровые ситуации ставят детей перед необходимостью применения ранее полученных впечатлений и будут побуждать детей к поиску новых знаний.

Многие исследования говорят о том, что существует взаимосвязь между определением возможностей формирования планов-замыслов игры и содержательностью игры как деятельности. Это обосновало выбор методики Л.А. Яворончук и Е.В. Зворыгиной, которая направлена на определение возможностей использования конструктивного материала в сюжетно-ролевой игре и представляет собой как одна из особенностей воображения детей пятого года жизни с ЗПР. Например, обучение детей с ЗПР ведется через работу с конструктором, используя его как предмет-заместитель.

Особое внимание необходимо уделять планированию сюжетной игры. Работа по обучению детей элементарному планированию игры проводится сначала на примере простых сюжетов, затем педагог переходит к более сложным. Желание как-либо развить игру поощрялось любыми способами.

Таким образом, формирование сюжетной игры как деятельности у детей пятого года жизни с ЗПР идёт по следующим направлениям: формирование эмоционального положительного отношения к игрушке, игре, взрослому; расширение представлений об окружающем социальном и предметном мире; обучению выстраивать алгоритмы деятельности с достаточным наглядным результатом; развитие содержательной стороны игры (обучение детей умению менять с помощью предметов предметную игровую среду); перенос разработанных методов планирования на сюжетную игру, в которой планирование на начальном этапе осуществляет воспитатель, а затем дети (анализ простейших, а потом сложных сюжетов, режиссёрские индивидуальные игры); проведение совместных игр, в которых организатором является педагог; сюжетные самостоятельные игры.

Глава 2. Экспериментальная работа по развитию сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни с ЗПР

2.1. Выявление уровня развития сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни с ЗПР

Цель констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы: выявить уровень развития сюжетно-ролевой игры у детей седьмого года жизни с ЗПР.

Экспериментальной базой является МБУ д/с № 200 «Волшебный башмачок», в средней возрастной группе «Ладушки».

В эксперименте участвовали 20 детей – 10 детей в экспериментальной группе и 10 детей в контрольной группе.

Задачи констатирующего этапа экспериментального исследования:

1. Определить критерии и показатели развития сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни с ЗПР.
2. Осуществить подбор диагностического материала и оборудования.
3. Выявить уровень развития сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни с ЗПР.
4. Провести количественный и качественный анализ полученных данных.

Опираясь на теоретические исследования Д.Б. Эльконина были определены показатели развития сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни с ЗПР, а также осуществили отбор и разработку диагностических заданий (таблица 1)

Таблица 1 – Диагностическая карта констатирующего эксперимента

Показатели	Диагностические задания
– определить разнообразие замысла в сюжетно-ролевой игре	Диагностическое задание 1. «Разнообразие замысла в игровой деятельности» (автор Д. Б. Эльконин)

– определить наличие ролевой речи у детей	Диагностическое задание 2. «Наличие ролевой речи» (автор Д. Б. Эльконин)
– определить возможности проведения ролевых действий	Диагностическое задание 3. «Проведение ролевых действий» (автор Д. Б. Эльконин)
– определить особенности взаимодействия детей в сюжетно-ролевой игре	Диагностическое задание 4. «Взаимодействие детей в игре» (автор Д. Б. Эльконин)

Рассмотрим результаты диагностики детей. Так как дети пятого года жизни с ЗПР испытывают трудности при использовании в сюжетно-ролевых играх незнакомых персонажей и сюжетов (из-за своего возраста и основного заболевания), во всех диагностических заданиях использовали одни и те же игрушки и один и тот же сюжет (зверятки зайчик и мишка идут в гости к кукле Наташе).

Диагностическое задание 1. «Разнообразие замысла в игровой деятельности» (автор Д. Б. Эльконин)

Цель: определить насколько ребенок пятого года жизни с ЗПР обладает разнообразием замысла в сюжетно-ролевой игре.

Материал: игрушечный зайчик, мишка и кукла.

Технология реализации: педагог показывает ребенку эти игрушки и говорит, что зверятки решили пойти в гости к кукле Наташе. Тема знакома детям и педагог наблюдает за действиями детей. В данном исследовании отмечают, как ребенок создает игровой замысел.

Критерии оценки результатов:

Не развитый уровень –1 балл

Ребенок не может придумать развитие событий в игре, он играет с каждой игрушкой отдельно, не соединяя их игровым замыслом.

Частично развитый уровень – 2 балла

Ребенок совмещает игрушки в игре, но его действия достаточно однотипны и просты, например, зайчик пришел в гости к кукле, затем, мишка пришел в гости к кукле.

Развитый уровень – 3 балла

У ребенка присутствует игровой замысел, он предлагает сначала пойти в гости к кукле мишке и зайчику, а в гостях игрушки будут играть, например, в прятки или пить чай.

В ЭГ 6 детей (60%) имели не развитый уровень разнообразия замысла сюжетно-ролевой игры: Ромиль Д., Ринат М., Гуля Т., Алиса П., Альбина Р., Азмина В. показали очень слабый результат.

Частично развитый уровень разнообразия замысла сюжетно-ролевой игры наблюдался у 4 детей (40%). Так, например, Пелагея С., Алибек О., Рафат И. и Алим С. справились с заданием с помощью педагога, допускали неточности.

Развитый уровень разнообразия замысла сюжетно-ролевой игры не был определен.

В КГ не развитый уровень был у 5 детей (50%): Генрих Д., Ника В., Емельян А., Оливия М., Климент В.

Частично развитый уровень показали 5 детей (50%): Анфиса Л., Рахим В., Замира О., Моника Ф., Ираклий В.

Развитый уровень не был выявлен.

Количественные результаты диагностического задания представлены на рисунке 1 (Приложение А).

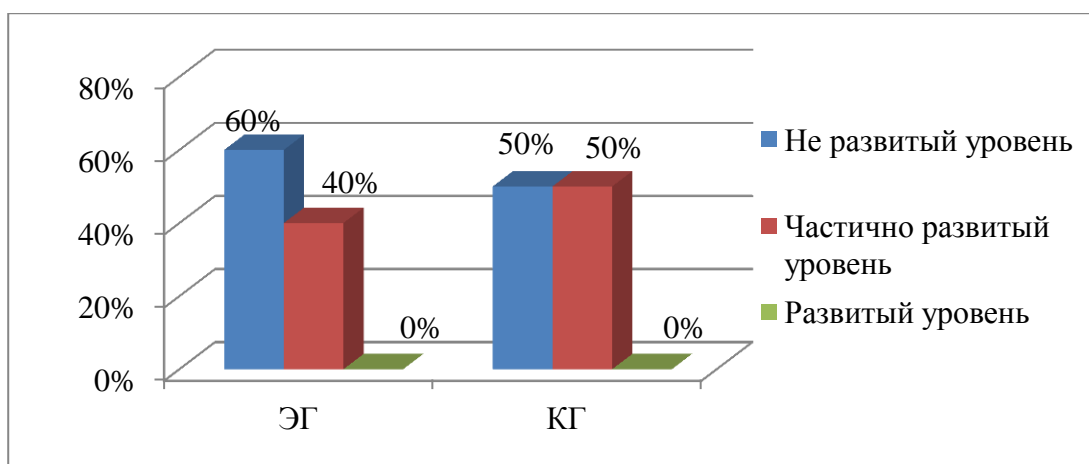


Рисунок 1 – Количественные результаты диагностического задания 1 «Разнообразие замысла в игровой деятельности» (автор Д.Б. Эльконин)

Диагностическое задание 2. «Наличие ролевой речи» (автор Д.Б. Эльконин)

Цель: определить наличие ролевой речи у детей.

Материал: игрушечный зайчик, мишка и кукла.

Технология реализации: педагог проводит сюжетную игру «В гости к кукле».

Тема знакома детям и педагог наблюдает за общением детей в процессе игры.

Критерии оценки результатов:

Не развитый уровень –1 балл

В игре ребенок мало говорит, больше внимания уделяя игрушке, партнеры по игре ему, мало интересны.

Частично развитый уровень – 2 балла

Правильная с точки зрения роли и сюжета речь ребенка, но может разговаривать и отвлекаться на тех, кто не принимает участия в игре.

Развитый уровень – 3 балла

Активная ролевая речь, ребенок погружен в игру полностью, не отвлекаясь на внешние раздражители.

Обратимся к результатам проведенной методики. В ЭГ 7 детей (70%), имеют не развитый уровень речевого общения в процессе сюжетно-ролевой игры: Гуля Т., Алибек О., Ромиль Д. и другие дети не справились с заданием даже с помощью педагога, показали очень слабый результат.

Частично развитый уровень речевого общения в процессе сюжетно-ролевой игры наблюдался у 3 детей (30%).

Развитый уровень речевого общения в процессе сюжетно-ролевой игры не был выявлен ни у кого.

В контрольной группе не развитый уровень речевого общения в процессе сюжетно-ролевой игры показали 6 детей (60%): Генрих Д., Замира О., Емельян А., Моника Ф., Оливия М., Климент В.).

Частично развитый уровень речевого общения в процессе сюжетно-ролевой игры наблюдался у 4 детей (40%): Анфиса Л., Ника В., Рахим В., Ираклий В.

Развитый уровень речевого общения в процессе сюжетно-ролевой игры не был выявлен ни у кого.

Количественные результаты диагностического задания представлены на рисунке 2 (Приложение А).

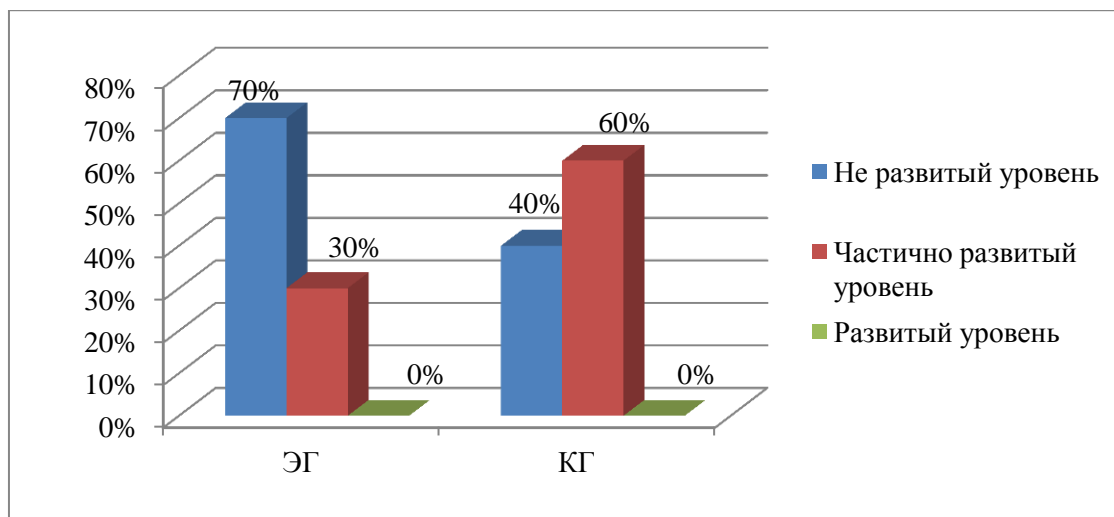


Рисунок 2 – Количественные результаты диагностического задания 5 «Наличие ролевой речи» (автор Д. Б. Эльконин)

Диагностическое задание 3. «Проведение ролевых действий» (автор Д. Б. Эльконин)

Цель: определить возможности проведения ролевых действий.

Материал: игрушечный зайчик, мишка и кукла.

Технология реализации: педагог проводит сюжетную игру «В гости к кукле». Тема знакома детям и педагог наблюдает за действиями детей. В данном исследовании отмечает, как ребенок берет на себя сюжетную роль, начинает играть роль своего персонажа.

Критерии оценки результатов:

Не развитый уровень –1 балл

Роль в игре, для ребенка, только название. Действия однообразны, например, мишка идет в гости, мишка идет домой. Роль ограничена одним действием.

Частично развитый уровень – 2 балла

Внутри роли ребенок сам воспроизводит действия, которые соотносятся с действиями других персонажей игры, но действия его персонажа в роли пассивны и зависят от того, что будут делать другие персонажи игры.

Развитый уровень – 3 балла

Ребенок четко выделяет и описывает свою роль, которую совмещает со всеми игроками.

В ЭГ 6 детей (60%) от числа всех испытуемых, имеют не развитый уровень проведения ролевых действий. Гуля Т., Альбина Р. и другие дети не справились с заданием даже с помощью педагога, показали очень слабый результат.

Частично развитый уровень проведения ролевых действий наблюдался у 4 детей (40%). Так, например, Пелагея С. справилась с заданием, она играла роль мишки, который идет в гости, однако, придя в гости к кукле, она все время ждала, что будет делать кукла и все ее ролевые действия шли за действиями остальных персонажей.

Развитый уровень проведения ролевых действий не был выявлен ни у кого.

В КГ не развитый уровень проведения ролевых действий показали 4 ребенка (40%): Генрих Д., Емельян А., Оливия М., Климент В.

Частично развитый уровень проведения ролевых действий показали 6 детей (60%): Анфиса Л., Ника В., Рахим В., Замира О., Моника Ф., Ираклий В.

Развитый уровень проведения ролевых действий не был выявлен.

Количественные результаты диагностического задания представлены на рисунке 3 (Приложение А).

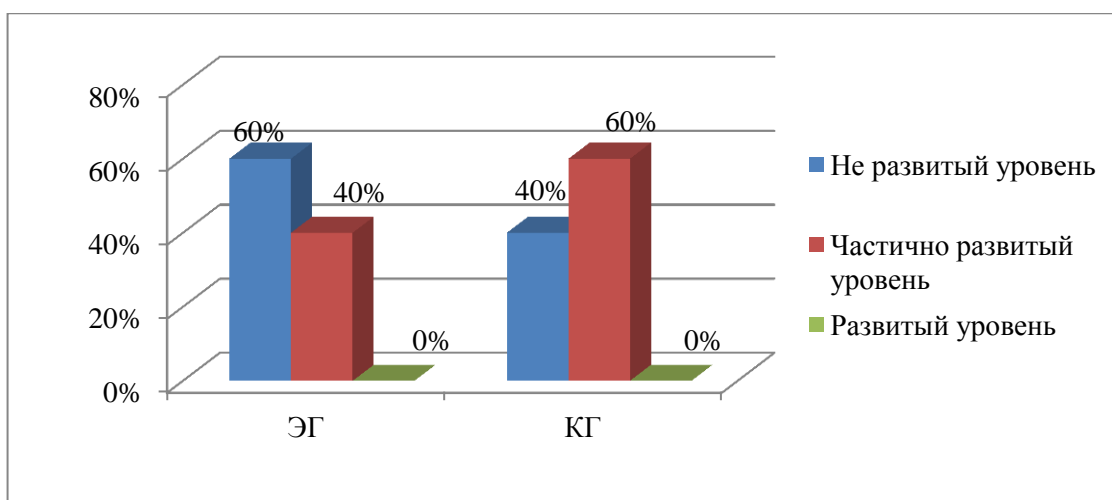


Рисунок 3 – Количественные результаты диагностического задания 3 «Проведение ролевых действий» (автор Д. Б. Эльконин)

Диагностическое задание 4. «Взаимодействия детей в игре» (автор Д. Б. Эльконин)

Цель: определить особенности взаимодействия детей в сюжетно-ролевой игре.

Материал: игрушечный зайчик, мишка и кукла.

Технология реализации: педагог использует те же игрушки, что и на предыдущем исследовании, только теперь исследование проводится не индивидуально, а с тремя детьми. Детям предлагают тот же сюжет – зверятки пошли в гости к кукле, только каждому ребенку предлагают взять по одному персонажу.

Критерии оценки результатов:

Не развитый уровень – 1 балл

Ребенок играет отдельно от остальных, только своей игрушкой, не взаимодействуя в игре с остальными детьми.

Частично развитый уровень – 2 балла

В игре сотрудничает с другими детьми, но часто не принимает их точку зрения.

Развитый уровень – 3 балла

В игре сотрудничает с другими персонажами игры и обсуждает с ними дальнейшее развитие сюжета.

В ЭГ 3 ребенка (30%) имели не развитый уровень взаимодействия детей в сюжетно-ролевой игре. К таким детям относились: Гуля Т., Алиса П., Алим С. Дети не справлялись с заданием самостоятельно, даже после помощи педагога они справиться не смогли.

Частично развитый уровень взаимодействия детей в сюжетно-ролевой игре наблюдался у 7 детей (70%). К этой группе относились: Пелагея С., Алибек О., Рафат И., Альбина Р., Ромиль Д., Азмина В., Ринат М.

Развитый уровень взаимодействия детей в сюжетно-ролевой игре не был выявлен.

В КГ не развитый уровень взаимодействия детей в сюжетно-ролевой игре был определен у 4 детей (40%): Ника В., Емельян А., Оливия М., Климент В.

Частично развитый уровень взаимодействия детей в сюжетно-ролевой игре показали 6 детей (60%): Генрих Д., Анфиса Л., Рахим В., Замира О., Моника Ф., Ираклий В.

Развитый уровень взаимодействия детей в сюжетно-ролевой игре не был выявлен.

Количественные результаты диагностического задания представлены на рисунке 4 (Приложение А).

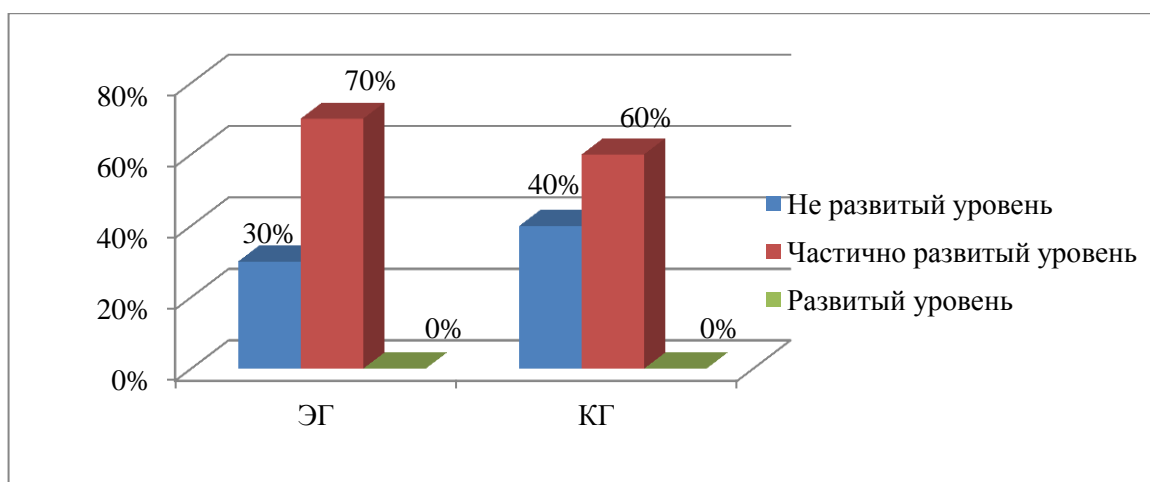


Рисунок 4 – Количественные результаты диагностического задания 2 «Взаимодействия детей в игре» (автор Д. Б. Эльконин)

После проведения всех диагностических методик на констатирующем этапе исследования мы выделили уровни развития сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни с ЗПР.

Приведем качественную характеристику каждого уровня.

Не развитый уровень сюжетно-ролевой игры (5 баллов и меньше) развитие сюжетной игры у детей этой группы можно определить тем, что игровые действия не соединены игровым замыслом, играет отдельно от остальных, только своей игрушкой, не взаимодействуя в игре с остальными детьми, роль в игре, для ребенка, только название и ребенок выполняет однотипные действия с игрушкой, не выполняя условий ролевого поведения, игровая речь не присутствует, имеются лишь одиночные реплики.

Частично развитый уровень сюжетно-ролевой игры (6-9 баллов) развитие сюжетной игры у детей этой группы можно определить тем, что ребенок имеет определенный, элементарный игровой замысел, ребенок выполняет игровую роль, но достаточно пассивно и его роль имеет развитие, только в след за развитием роли у партнера по игре, согласовывает игровые роли и сюжет игры с другими участниками игровой деятельности. Игровая речь соответствует принятой на себя игровой роли. Ребенок придерживается игрового сюжета и игровых правил.

Развитый уровень сюжетно-ролевой игры (10-12 баллов) развитие сюжетной игры у детей этой группы можно определить тем, что дошкольник имеет игровой замысел, которого придерживается в процессе игры, согласовывает игровые роли и сюжет игры с другими участниками игровой деятельности. У ребенка присутствует активная ролевая речь, ребенок погружен в игру полностью, не отвлекаясь на внешние раздражители.

По итогам исследования все дети были распределены по трем уровням, которые отражены на рисунке 5 (Приложение А).

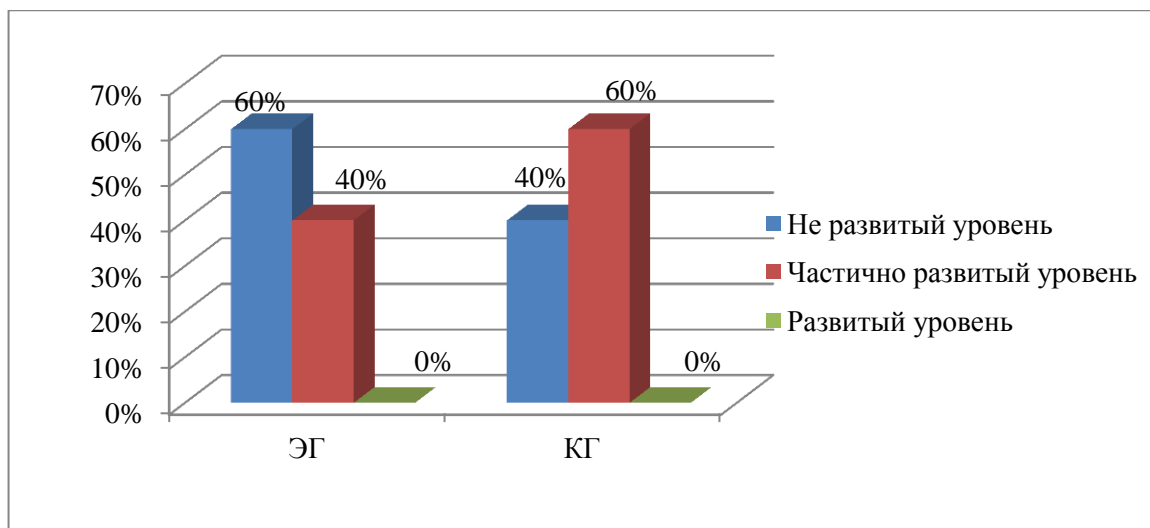


Рисунок 5 – Уровни развития сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни с ЗПР (констатирующий эксперимент)

Таким образом, результаты констатирующего эксперимента показали, что развитый уровень сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни с ЗПР в ЭГ не был выявлен, а на не развитом уровне сюжетно-ролевой игры находится 6 детей (60%). В КГ, развитый уровень сюжетно-ролевой игры также не выявлен, не развитый уровень сюжетно-ролевой игры показали 4 ребенка (40%).

Полученный результат доказывает необходимость проведения формирующего эксперимента с детьми экспериментальной группы.

2.2. Организация психолого-педагогического сопровождения развития сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни с задержкой психического развития

На основании результатов констатирующего эксперимента был проведен формирующий этап исследования, направленный на развитие игровых умений у детей пятого года жизни с ЗПР.

Цель формирующего этапа эксперимента: определить этапы работы по развитию сюжетно-ролевой игры с детьми пятого года жизни с ЗПР; осуществить подбор адекватных ЗПР методов, приемов и средств развития

сюжетно-ролевой игры; поэтапно изменять тактику психолого-педагогического сопровождения детей пятого года жизни с ЗПР в развивающейся сюжетно-ролевой игре.

Проведенное экспериментальное исследование определило направления психолого-педагогического сопровождения развития сюжетно-ролевой игры у детей седьмого года жизни с ЗПР:

1) Эффективное постижение игровых навыков допустимо в совместной игре детей пятого года жизни с ЗПР в сюжетно-ролевых играх при прямом присутствии педагога. Дети пятого года жизни с ЗПР не могут сами выстроить сюжет игры, распределить роли и логически закончить игру. Поэтому, на первых этапах, да и во всей последующей игровой деятельности присутствие педагога обязательно. Однако, направив детей, иногда, педагог может побыть и в роли наблюдателя, но в силу возраста и заболевания эти дети всегда нуждаются в сопровождении;

2) Детям пятого года жизни не нужно самим полностью разрабатывать сюжет игры, эту роль на себя возьмет педагог. Так же, из-за желаний участвовать в том, что делают остальные, и при этом отсутствие сформированности контроля за своим поведением дети могут вступать в конфликт, например, из-за того, что двум или нескольким детям захочется играть одной игрушкой. Для того, чтобы избежать конфликтных ситуаций воспитатель должен всегда сопровождать игру.

3) Еще одна особенность сопровождения педагогом сюжетно-ролевых игр детей пятого года жизни с ЗПР – эти дети не могут еще сами выполнять роли в игровой деятельности. Для этого используют игрушки, которые помогают ребенку, как с речевыми диалогами, так и с сюжетной линией. В сопровождении игровой деятельности педагог так же может использовать игрушку, от лица которой он будет координировать всю игровую деятельность.

На формирующем этапе было организовано психолого-педагогическое сопровождение для развития сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни с ЗПР.

Для проведения формирующего этапа исследования были отобраны сюжетно-ролевые игры, посредством которых развивали у детей элементы сюжетно-ролевой игры. Элементы развития опирались на выделенные в предыдущей главе критерии: развитие игрового замысла; развитие ролевой речи у детей; развитие проведения ролевых действий; формирование позитивного взаимоотношения дошкольников в игре.

К отобранным сюжетно-ролевым играм относятся следующие: «Идем в гости к кукле Наташе», «День рождения куклы Наташи», «Кукла Наташа идет в магазин», «Кукла Наташа заболела», «Концерт для куклы Наташи» и другие.

Для развития сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни с ЗПР, начали с организации у дошкольников игрового замысла, развитие ролевой речи у детей в процессе игры, а так же развитие проведения ролевых действий.

Для этого провели сюжетно-ролевую игру «Идем в гости к кукле Наташе». Данное игровое действие уже проводили на констатирующем этапе и дети были с ним знакомы. Однако при сопровождении педагогом данной игры детей учили как развивать игровое замысел. Для этого педагог собрала детей в игровом уголке, рассадив их по кругу на ковре. Педагог играла роль куклы Наташи, а Альбина была зайчиком и Рафат был мишкой. Воспитатель раздала игрушки детям, остальные наблюдали за игрой.

Сначала педагог спросила детей: «Сегодня вы идете в гости к Наташе, но, сначала давайте представим как она вас пригласила. Например, вы вчера гуляли на улице и встретили ее, давайте представим как это было». Дети начинают от имени своих персонажей представлять как они встретили куклу и та их пригласила в гости.

Альбина сказала: «У зайчика была соломенная шляпа, ведь на улице солнышко и ему могло напечь головку». А Рафат сказал, что мишка гулял по лесу и ел малину, а потом вышел из леса и увидел Наташу. Педагог смоделировала небольшие диалоги с каждым персонажем, в которых они договорились, что завтра придут в гости к кукле.

Затем педагог сказала: «Вот, теперь мы идем по домам, ужинаем, чистим зубки и ложимся спать, а когда проснемся, сразу оденемся и пойдем в гости». Дети начали в игровом уголке искать место, которое могло быть домом для их персонажа, они стали искать тарелки для ужина и зубную щетку, а потом уложили игрушки спать.

Таким образом, мы наблюдаем, что педагог обучала детей тому, как нужно выстраивать замысел игры и сюжетную линию для роли каждого персонажа, она объясняла детям, что поход в гости не возник из неоткуда, а был задуман заранее. Далее, по ходу игры, персонажи встали, умылись, оделись и пошли в гости.

Придя в гости, они увидели, что кукла их ждала и накрыла стол, на котором был чайный кукольный сервиз и бумажные пирожные. Кукла и игрушки пообщались, попили чаю и разошлись.

После того, как была закончена игра, педагог предложила, что куклой теперь будет играть Пелагея, а остальные дети сами выберут себе игрушку и к кукле Наташе придет больше гостей. Но каждому ребенку педагог помогла подобрать игрушку, потому, что дети сначала растерялись, кто то правильно выбрал себе игрушку, а кто то нет, например Ромиль выбрал грузовик, на что воспитатель сказала, что на грузовике гости могут приехать к кукле Наташе, но в качестве гостя лучше взять, например, клоуна. Педагог находилась недалеко и наблюдала за игрой детей.

Дети в начале растерялись, но педагог напомнила им, что начинать можно с того места, где они договорились с куклой о встрече. В процессе игры, педагог часто поправляла и подсказывала детям, что лучше сделать. В

процессе игры дети разговаривали от имен своих персонажей и развивали сюжетную линию игры. В итоге все остались довольны.

Следующей была проведена сюжетно-ролевая игра «День рождения куклы Наташи», в которой мы развивали у детей ролевой диалог, игровой замысел, проведение ролевых действий, а так же формировали позитивное взаимоотношение у детей друг к другу в процессе сюжетно-ролевой игры.

Данную игру выбрали, потому, что сюжет пересекается с предыдущей, и детям легче будет войти в игру, создать игровой замысел и разработать ролевые диалоги. Педагог, как и в предыдущей игре, собирает детей в игровом уголке, в котором находятся все необходимые игрушки для проведения игрового сюжета.

Педагог напоминает, как дети недавно играли в игру «Идем в гости к кукле Наташе», вспоминаем как вначале, игрушки встречали Наташу, и, как она их приглашала в гости, только теперь она их пригласит на День рождения. Так же, отличием является то, что игрушки должны принести подарки, а Наташа должна приготовить торт для гостей (тому, кто играл роль куклы Наташи, можно было нарисовать торт, а гостям – нарисовать подарки).

После окончания игры педагог обсуждала с детьми, как все прошло, хвалила детей и объясняла, чем можно было разнообразить еще эту игру.

Следующей была проведена сюжетно-ролевая игра «Кукла Наташа идет в магазин», на которой мы развивали у детей устойчивость в совершенствовании умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку, умения выстраивать отношения в игровой ситуации.

В начале, воспитатель с детьми вспоминали кто работает в магазине, что можно купить в магазине. Затем они с помощью стола организовали прилавок, расставили продукты из игрового набора «Магазин», поставили кассу. Педагог выбрала продавца, им стала Азмина, затем она предложила, что с Наташей будет играть Пелагея, но в магазин, пойдет не только Наташа, но и все остальные дети, которые сами выберут себе игрушку для игры.

Перед игрой дети нарисовали деньги на маленьких бумажках и этими деньгами они расплачивались в магазине.

После окончания игры педагог обсуждает с детьми как все прошло, хвалит детей и объясняет, чем можно было разнообразить еще эту игру.

Следующей была проведена сюжетно-ролевая игра «Кукла Наташа заболела», на которой мы развивали у детей совершенствовали умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку, умения выстраивать отношения в игровой ситуации.

Сначала педагог собрала детей в игровом уголке и предложила им поиграть в игру, в которой кукла Наташа простудилась и заболела. Она спросила у детей, что бывает у них дома, когда они болеют. Ромиль сказал, что его мама укладывает в постель и дает выпить горячего молока, Альбина рассказывала, что когда она заболела, мама вызвала доктора, который смотрел у нее горло, выписал лекарства и когда он ушел, мама купила эти лекарства и давала ей выпить.

Ну вот, теперь давайте сделаем так, куклой Наташей будет играть Алиса, Гуля будет белочкой, которая принесет Наташе одеялко, уложит ее в кровать, Алим, будет мишкой, который принесет Наташе малину и напоит ее чаем, Ромиль будет ежиком и принесет Наташе молоко и вызовет врача, Альбина будет доктором, она придет и посмотрит горло у Наташи, выпишет рецепт, а Ринат, сходит купит лекарства и даст их Наташе.

После игры педагог предложила детям самим организовать игру: составить план, распределить роли, организовать пространство и провести игру. И дети с удовольствием принялись обустраивать квартиру для Наташи и укладывать ее в кровать, поить лекарствами и лечили ее.

Затем провели игру «Концерт для куклы Наташи», в которой педагог предложила детям устроить для куклы праздник и отвести ее на концерт.

Педагог предложила детям вспомнить, как они устраивали концерт для мам на 8 марта, поэтому нужно будет петь песенки, танцевать и читать стихи.

Каждый ребенок берет ту игрушку, с которой он играл и от ее имени представит номер для куклы Наташи.

Педагогу пришлось направлять детей, потому, что они путались, не знали, что показать или спорили, кто первым будет выступать. В итоге, из-за того, что репертуар у детей невелик, решили повторить тот концерт, который показывали мамам. Педагог подсказывала кто за кем выступает, ставила музыку для песен и танцев, а Алиса, которая была в роли куклы Наташи, сидела на стульчике и аплодировала. После каждого выступления и всем говорила спасибо.

В процессе игры дети сочиняли сюжетную линию. В данном эпизоде – формируются обстоятельства для появления и формирования сюжета игры. Существенно, что в данном случае создается совместный вариант выстраивания плана, какой дошкольники потом включают в самостоятельную игровую деятельность. Данный план весьма условен и, естественно, претерпит видоизменения по ходу игр: содержат новые обстоятельства, могут появиться не предусмотренные ранее роли.

Посредством проведения игр у детей развивали позитивное отношение друг к другу.

Посредством игр, через особый выбор ролей и других игровых действий исполняется воздействие на всю систему взаимоотношений, имеющих между дошкольниками в игре и действительной жизни.

Поддерживать предприимчивость дошкольников в игровой деятельности смогут поддержать используемые воспитателем разнообразные виды как прямых и косвенных оценок: соглашение («Да, ты верно реализовывала запросы «педагога»»), похвала («Какая замечательная, добрая была Света–мама в семье»), содействие («Не бойся, ты же пожарный, ты можешь принять правильное решение», «Не переживай, потом ты сможешь лучше»).

При том оценка дается как определенным действиям и событиям, которые ребенок проявляет в игровой деятельности, так и персоне самого дошкольника в общем.

Негативные оценки – осуждение, неодобрение – дают дошкольникам, обязательно, с дружеской интонацией. Осуществление предложенного подхода в порядке установленных приемов воздействия на дошкольников осуществляет энергичность и независимость всех детей, которые участвуют в игре.

Воздействовать на игровую деятельность возможно и через советы, предложения, напоминания, какие могут помочь дошкольникам в осуществлении принятой роли.

Более результативным оказывается прием прямого участия воспитателя в игровой деятельности дошкольников с ЗПР, что не только содействует улучшению содержания игровой деятельности всем используемым игровым действиям и событиям, но и поддерживает раскрытие ценности каждой роли.

2.3 Выявление динамики развития сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни с задержкой психического развития

После проведения формирующего этапа нами был проведен контрольный эксперимент, который позволил выявить динамику уровня развития сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни с ЗПР.

Диагностическое задание 1. «Разнообразие замысла в игровой деятельности» (автор Д. Б. Эльконин)

Цель: определить насколько ребенок пятого года жизни с ЗПР обладает разнообразием замысла в игровой деятельности.

Обратимся к результатам проведенной методики.

В ЭГ 1 ребенок (10%), показал не развитый уровень разнообразия замысла сюжетно-ролевой игры: Азмина В., девочка очень старалась, но так и не справилась с заданием.

Частично развитый уровень разнообразия замысла сюжетно-ролевой игры показали Гуля Т., Алиса П., Альбина Р., Ромиль Д., Пелагея С., Рафат И., Ринат М., Алим С. допускали неточности, но, в целом, неплохо справились с заданием.

Развитый уровень разнообразия замысла сюжетно-ролевой игры показал Алибек О. смог самостоятельно создать игровой замысел и увлечь им других детей.

В КГ не развитый уровень разнообразия замысла сюжетно-ролевой игры показали Генрих Д., Емельян А., Климент В.

Частично развитый уровень разнообразия замысла сюжетно-ролевой игры показали Анфиса Л., Ника В., Замира О., Моника Ф., Оливия М., Ираклий В.

Развитый уровень разнообразия замысла сюжетно-ролевой игры был показан Степа Р.

Количественные результаты диагностического задания представлены на рисунке 6 (Приложение Б).

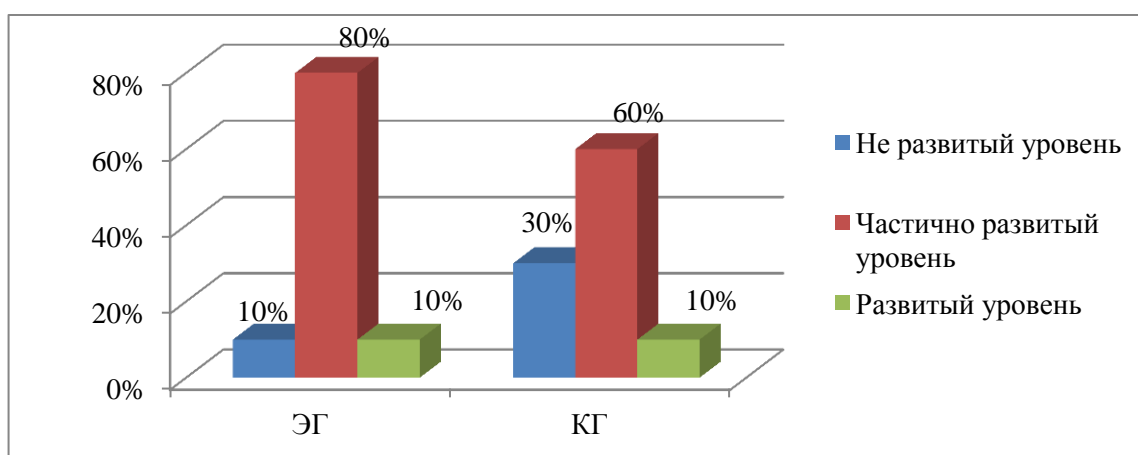


Рисунок 6 – Количественные результаты диагностического задания 1 «Разнообразие замысла в игровой деятельности» (автор Д.Б. Эльконин)

Диагностическое задание 2. «Наличие ролевой речи» (автор Д.Б. Эльконин)

Цель: определить наличие ролевой речи у детей.

В ЭГ 2 ребенка (20%), имеют не развитый уровень речевого общения в процессе сюжетно-ролевой игры. Ромиль Д. и Алим С. не справились с заданием даже с помощью педагога, показали очень слабый результат.

Частично развитый уровень речевого общения в процессе сюжетно-ролевой игры: Гуля Т., Алиса П., Альбина Р., Азмина В. Так, например, Альбина Р. справилась с заданием с помощью педагога.

Развитый уровень речевого общения в процессе сюжетно-ролевой игры показали: Пелагея С., Алибек О., Рафат И., Ринат М.

В контрольной группе не развитый уровень речевого общения в процессе сюжетно-ролевой игры показали: Генрих Д., Емельян А., Замира О., Климент В.

Частично развитый уровень речевого общения в процессе сюжетно-ролевой игры показали: Анфиса Л., Ника В., Замира О., Моника Ф., Оливия М., Ираклий В.).

Развитый уровень речевого общения в процессе сюжетно-ролевой игры показал Рахим В.

Количественные результаты диагностического задания представлены на рисунке 7 (Приложение Б).

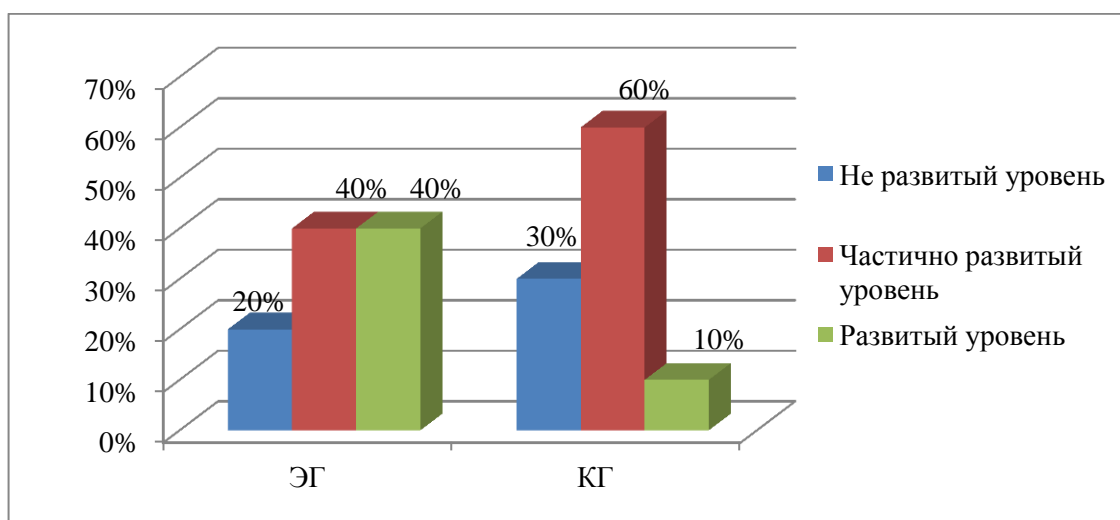


Рисунок 7 – Количественные результаты диагностического задания 2 «Наличие ролевой речи» (автор Д. Б. Эльконин)

Диагностическое задание 3. «Проведение ролевых действий» (автор Д.Б. Эльконин)

Цель: Определить возможности проведения ролевых действий.

В ЭГ показали не развитый уровень проведения ролевых действий Альбина Р. и Азмина В.

Частично развитый уровень проведения ролевых действий показали: Алибек О., Гуля Т., Алиса П., Ромиль Д., Ринат М., Алим С. Так, например, Гуля Т. справилась с заданием с помощью педагога.

Развитый уровень проведения ролевых действий показал 1 ребенок (10%) – Алибек О.

В КГ не развитый уровень проведения ролевых действий показали 3 ребенка (30%): Генрих Д., Емельян А., Климент В.

Частично развитый уровень проведения ролевых действий показали Анфиса Л., Ника В., Оливия М., Рахим В., Замира О., Моника Ф., Ираклий В.

Развитый уровень проведения ролевых действий не был выявлен.

Количественные результаты диагностического задания представлены на рисунке 8 (Приложение Б).

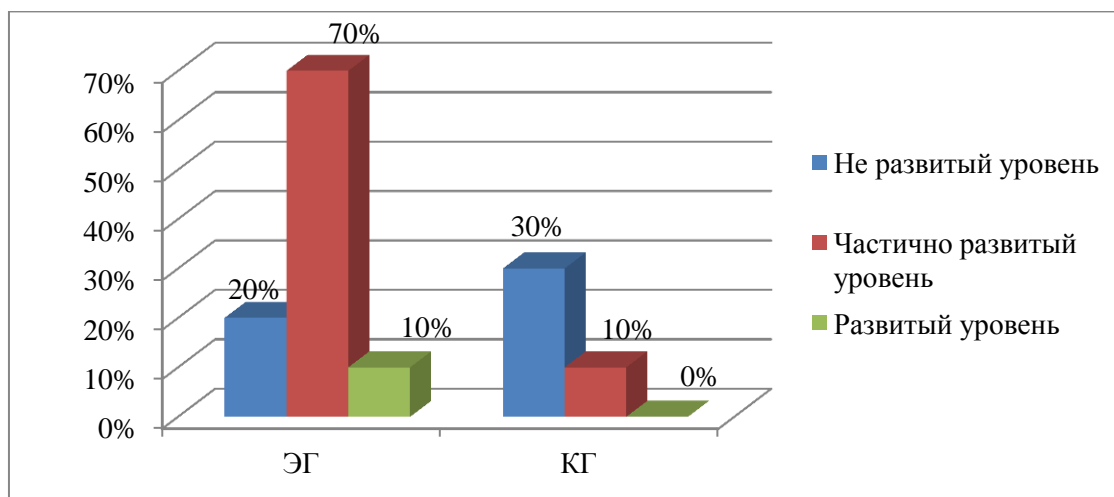


Рисунок 8 – Количественные результаты диагностического задания 3 «Проведение ролевых действий» (автор Д. Б. Эльконин)

Диагностическое задание 4. «Взаимодействия детей в игре» (автор Д. Б. Эльконин)

Цель: определить особенности взаимодействия детей в игре.

В ЭГ 1 ребенок (10%), имели не развитый уровень взаимодействия детей в сюжетно-ролевой игре. К таким детям относились Алим С. Мальчик не справлялся с заданием самостоятельно, даже после помощи педагога они справиться не смог.

Частично развитый уровень взаимодействия детей в сюжетно-ролевой игре: Алибек О., Гуля Т., Алиса П., Альбина Р., Ромиль Д., Азмина В. Дети данного уровня справились с заданием с помощью педагога, допускали неточности навыках и умениях.

Развитый уровень взаимодействия детей в сюжетно-ролевой игре показали: Пелагея С., Рафат И., Ринат М.

В КГ не развитый уровень взаимодействия детей в сюжетно-ролевой игре показали Ника В., Емельян А., Климент В.

Частично развитый уровень взаимодействия детей в сюжетно-ролевой игре показали Генрих Д., Анфиса Л., Замира О., Моника Ф., Оливия М., Ираклий В.

азвитый уровень взаимодействия детей в сюжетно-ролевой игре показал Рахим В.

Количественные результаты диагностического задания представлены на рисунке 9 (Приложение Б).

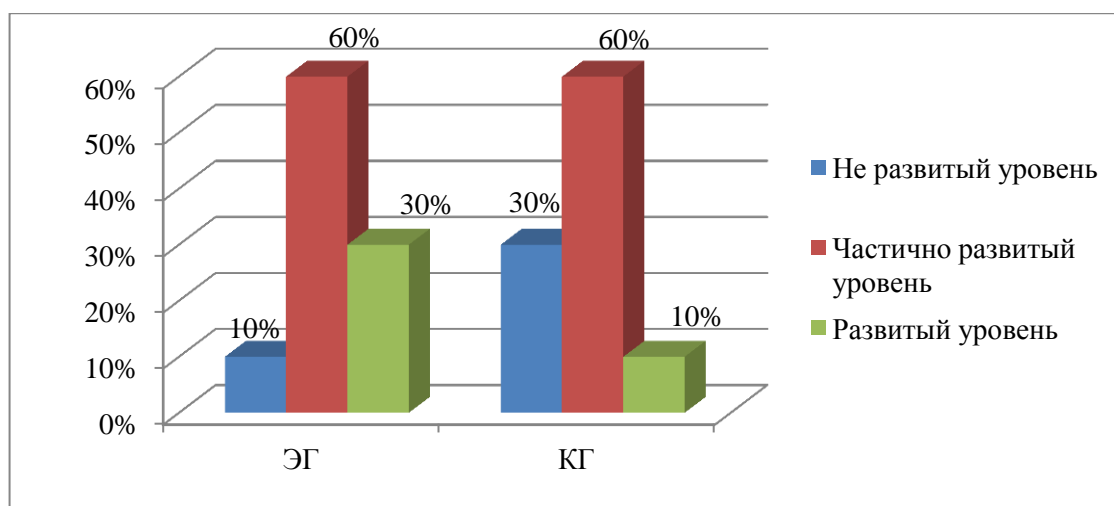


Рисунок 9 – Количественные результаты диагностического задания 4 «Взаимодействия детей в игре» (автор Д. Б. Эльконин)

После проведения всех диагностических методик на констатирующем этапе исследования мы выделили уровни развития сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни с ЗПР.

В ЭГ показал не развитый уровень сюжетно-ролевой игры: Алим С.

Частично развитый уровень сюжетно-ролевой игры показали: Гуля Т., Алиса П., Альбина Р., Ромиль Д., Азмина В., которые допускали неточности, но, в целом, неплохо справились с заданием.

Развитый уровень сюжетно-ролевой игры показали: Пелагея С., Алибек О., Рафат И., Ринат М.

В КГ не развитый уровень сюжетно-ролевой игры показали: Генрих Д., Емельян А., Климент В.).

Частично развитый уровень сюжетно-ролевой игры показали: Анфиса Л., Ника В., Замира О., Моника Ф., Оливия М., Ираклий В.

Развитый уровень сюжетно-ролевой игры показал Рахим В.

По результатам диагностики мы распределили всех детей по трем уровням развития у детей седьмого года жизни с ЗПР игровых умений, которые представлены на рисунке 10 (Приложение Б).

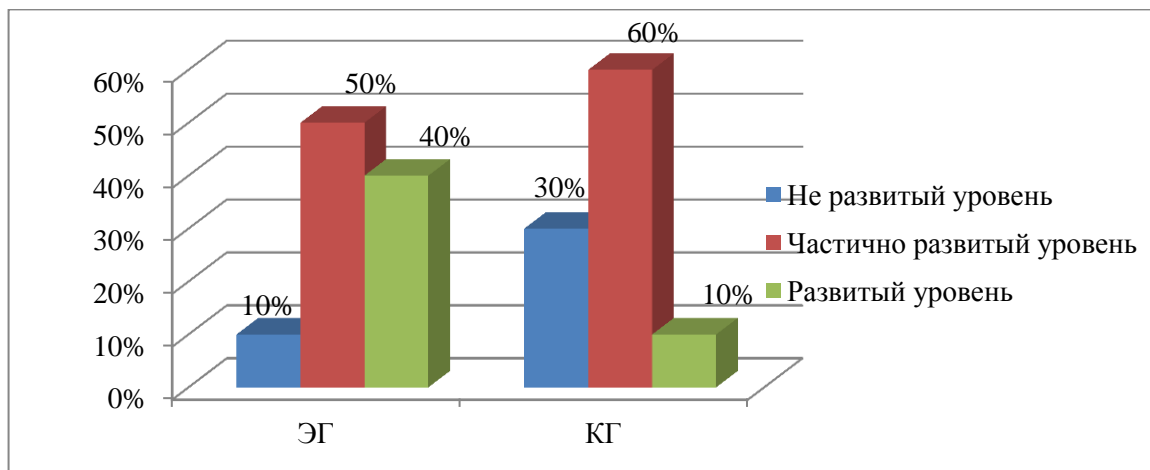


Рисунок 10 – Уровни развития сюжетно-ролевой игры у детей седьмого года жизни с ЗПР (контрольный эксперимент)

Приведем качественную характеристику каждого уровня.

Не развитый уровень сюжетно-ролевой игры (5 баллов и меньше) развитие сюжетной игры у детей этой группы можно определить тем, что

игровые действия не соединены игровым замыслом, играет отдельно от остальных, только своей игрушкой, не взаимодействуя в игре с остальными детьми, роль в игре, для ребенка, только название и ребенок выполняет однотипные действия с игрушкой, не выполняя условий ролевого поведения, игровая речь не присутствует, имеются лишь одиночные реплики.

Частично развитый уровень сюжетно-ролевой игры (6-9 баллов) развитие сюжетной игры у детей этой группы можно определить тем, что ребенок имеет определенный, элементарный игровой замысел, ребенок выполняет игровую роль, но достаточно пассивно и его роль имеет развитие, только в след за развитием роли у партнера по игре, согласовывает игровые роли и сюжет игры с другими участниками игровой деятельности. Игровая речь соответствует принятой на себя игровой роли. Ребенок придерживается игрового сюжета и игровых правил.

Развитый уровень сюжетно-ролевой игры (10-12 баллов) развитие сюжетной игры у детей этой группы можно определить тем, что дошкольник имеет игровой замысел, которого придерживается в процессе игры, согласовывает игровые роли и сюжет игры с другими участниками игровой деятельности.

У ребенка присутствует активная ролевая речь, ребенок погружен в игру полностью, не отвлекаясь на внешние раздражители.

Следовательно, результаты констатирующего эксперимента показали, что развитый уровень сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни с ЗПР в ЭГ показали 4 ребенка 40%, а на не развитом уровне сюжетно-ролевой игры находится 1 ребенок (10%).

В КГ, развитый уровень сюжетно-ролевой игры показал 1 ребенок (10%), не развитый уровень сюжетно-ролевой игры показали 3 ребенка (30%).

Затем мы рассмотрели динамику развития сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни с ЗПР на контрольном и констатирующем этапах.

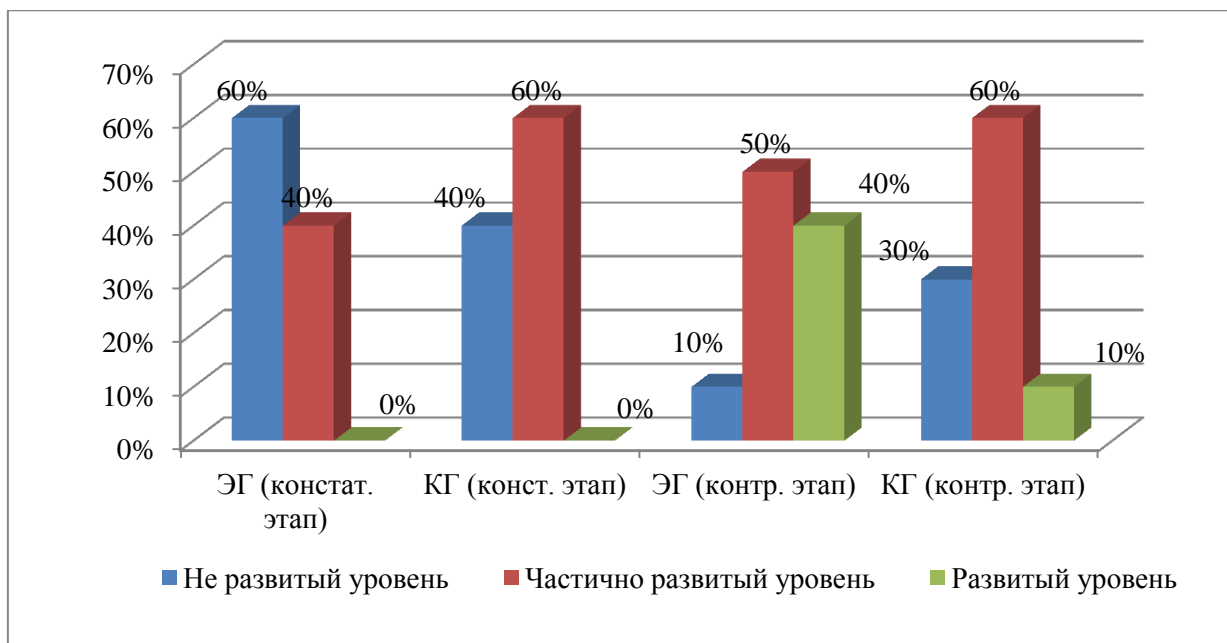


Рисунок 11 – Динамика уровней развития сюжетно-ролевой игры у детей седьмого года жизни с ЗПР

Итогом сравнения констатирующего и контрольного этапов эксперимента представили, что развитый уровень сюжетно-ролевой игры у детей пятого года жизни с ЗПР в экспериментальной группе после того, как был проведен формирующий этап, который видоизменился в сторону улучшения показателей.

Психолого-педагогическое сопровождение было организованны таким образом, чтобы развивать сюжетно-ролевую игру у детей пятого года жизни с ЗПР, результаты показали, что 10% дошкольников переместились с не развитого уровня сюжетно-ролевой игры на частично развитый уровень сюжетно-ролевой игры и 40% детей перешли с частично развитого уровня сюжетно-ролевой игры на развитый уровень сюжетно-ролевой игры. В контрольной группе показатели оказались заметно ниже. Только 1 ребенок (10%) перешел на развитый уровень сюжетно-ролевой игры и 10% детей перешли с не развитого уровня на частично развитый. Можно отметить, что разработанное психолого-педагогическое сопровождение было подобрано правильно в соответствии с возрастными особенностями детей с задержкой психического развития.

Заключение

Задержка психического развития - это понятие, которое говорит не о стойком и, по существу, необратимом психическом недоразвитии, а о замедлении его темпа, которое чаще обнаруживается при поступлении в школу и выражается в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, малой интеллектуальной целенаправленности, преобладании игровых интересов, быстрой пресыщаемости в интеллектуальной деятельности. Игровая деятельность детей с ЗПР значительно отстает в своем развитии от игровой деятельности здоровых детей того же возраста.

В теоретической части мы проанализировали методическую литературу по данной теме. Анализ научной литературы показал, что к старшему дошкольному возрасту у детей с ЗПР наблюдается отставание в психическом развитии во всех сферах психической деятельности, в том числе отмечается недоразвитие наглядно-образного мышления в сюжетно-ролевой игре.

Результаты констатирующего эксперимента показали, что у подавляющего большинства старших дошкольников с ЗПР наглядно-образное мышление находится на низком уровне развития: дошкольники затрудняются в оперировании образами-представлениями, не могут создать в уме «модельное представление» заданного объекта. Большинство детей старшего дошкольного возраста с ЗПР показывают низкий уровень развития сюжетно-ролевой игры: игровая деятельность крайне бедна по содержанию, выполнение роли сводится к реализации игровых действий, ролевая речь отсутствует, дети редко используют предметы-заместители.

Результаты констатирующего эксперимента явились подтверждением данных, полученных при изучении и анализе психологической литературы (В.И. Лубовской, Е.С. Слепович, Т.А. Стрекалова, У.В. Ульенкова и др.). Посредством методов качественного анализа и статистической обработки

данных была выявлена взаимосвязь между уровнями развития наглядно-образного мышления и сюжетно-ролевой игры, что позволило нам сформулировать гипотезу: формирование наглядно-образного мышления у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР возможно в условиях обучения сюжетно-ролевой игре.

В ходе исследования мной был проведен цикл занятий по обучению старших дошкольников с ЗПР сюжетно-ролевой игре. Контрольный эксперимент показал, что в результате проведенной работы у дошкольников с ЗПР повысился уровень развития сюжетно-ролевой игры: роли четко обозначены; выделяются действия, передающие характер отношений к другим участникам игры; нарушение логики действий в игре опротестовывается; появилась ролевая речь; дети начинают использовать предметы-заместители. Это привело к повышению уровня развития наглядно-образного мышления, так как в результате развития сюжетно-ролевой игры у дошкольника возникает способность оперировать имеющимися представлениями, образуя их различные комбинации. Ребенок анализирует и синтезирует представления, моделируя игровой образ и игровую ситуацию. Действуя в условиях сюжетно-ролевой игры во внутреннем, представляемом плане, ребенок научается решать задачи в плане представлений, без участия практических действий.

Итак, дети старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития выявляют недостаточную сформированность умения взаимодействовать в игре, принимать роли и следовать сюжету игры.

Таким образом, в нашем исследовании подтверждена выдвинутая гипотеза. В ходе работы была реализована цель и решены все поставленные задачи.

Заключение

Задержка психического развития – это замедление темпа развития психических процессов, которое характеризуется недостаточным запасом знаний и представлений, слабо развитым мышлением и интеллектуальной целенаправленности. Здесь преобладают игровые интересы, быстрая пресыщаемость интеллектуальной деятельностью.

Игровая деятельность детей пятого года жизни с задержкой психического развития недостаточно развита и сильно отличается от игры детей с нормальным развитием.

Результаты констатирующего эксперимента показали, что у подавляющего большинства старших дошкольников с ЗПР наглядно-образное мышление находится на низком уровне развития: дошкольники затрудняются в оперировании образами-представлениями, не могут создать в уме «модельное представление» заданного объекта. Большинство детей старшего дошкольного возраста с ЗПР показывают низкий уровень развития сюжетно-ролевой игры: игровая деятельность крайне бедна по содержанию, выполнение роли сводится к реализации игровых действий, ролевая речь отсутствует, дети редко используют предметы-заместители.

Результаты констатирующего эксперимента явились подтверждением данных, полученных при изучении и анализе психологической литературы (В.И. Лубовской, Е.С. Слепович, Т.А. Стрекалова, У.В. Ульенкова и др.). Посредством методов качественного анализа и статистической обработки данных была выявлена взаимосвязь между уровнями развития наглядно-образного мышления и сюжетно-ролевой игры, что позволило нам сформулировать гипотезу: формирование наглядно-образного мышления у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР возможно в условиях обучения сюжетно-ролевой игре.

В ходе исследования мной был проведен цикл занятий по обучению старших дошкольников с ЗПР сюжетно-ролевой игре. Контрольный

эксперимент показал, что в результате проведенной работы у дошкольников с ЗПР повысился уровень развития сюжетно-ролевой игры: роли четко обозначены; выделяются действия, передающие характер отношений к другим участникам игры; нарушение логики действий в игре опротестовывается; появилась ролевая речь; дети начинают использовать предметы-заместители. Это привело к повышению уровня развития наглядно-образного мышления, так как в результате развития сюжетно-ролевой игры у дошкольника возникает способность оперировать имеющимися представлениями, образуя их различные комбинации. Ребенок анализирует и синтезирует представления, моделируя игровой образ и игровую ситуацию. Действуя в условиях сюжетно-ролевой игры во внутреннем, представляемом плане, ребенок научается решать задачи в плане представлений, без участия практических действий.

Итак, дети пятого года жизни с задержкой психического развития выявляют недостаточную сформированность умения взаимодействовать в игре, принимать роли и следовать сюжету игры.

Таким образом, в нашем исследовании подтверждена выдвинутая гипотеза. В ходе работы была реализована цель и решены все поставленные задачи.

Список используемой литературы

1. Антонова, Т.В. Особенности возрастной динамики некоторых особенностей общения дошкольников старшей группы с задержкой психического развития / [Текст] / Т.В. Антонова. – М. : Сфера, 2015. – 425 с.
2. Атемасов, А.В. Значение слова при решении дошкольниками задач на выделение 70 признаков объектов / [Текст] / А.В. Атемасов. – М. : Сфера, 2013. – 45 с.
3. Белопольская, Н.Л. Психологический анализ мотивов учебной деятельности у детей с задержкой психического развития / [Текст] / Н.Л. Белопольская. – М. : Сфера, 1976 – 121 с.
4. Выготский, Л.С. Игра и её значение в психическом развитии ребенка / [Текст] / Л.С. Выготский. – М. : Просвещение, 1966. – 94 с.
5. Выготский, Л.С. Развитие и обучение в дошкольном возрасте / [Текст] / Л.С. Выготский. – М. : Просвещение, 2012. – 194 с.
6. Гаспарова, Е.М. Ведущая деятельность дошкольного возраста / [Текст] / Гаспарова, Е.М. – М. : Сфера, 2016. – 78 с.
7. Говорова, Р.И. Значение моделирования в формировании сюжетно-ролевой игры / [Текст] / Р.И. Говорова. – М. : Владос, 2013. – 154 с.
8. Жуковская, Р.И. Особенности воспитания ребёнка в игровом процессе / [Текст] / Р.И. Жуковская. – М. : Владос, 2014. – 322 с.
9. Завалова, Н.Д. Система образа в психической регуляции деятельности / [Текст] / Н.Д. Завалова, В.А. Пономаренко, Б.Ф. Ломов. – М. : Сфера, 1986. – 57 с.
10. Запорожец, А.В. Ленинская теория познания и умственное воспитание детей дошкольного возраста / [Текст] / А.В. Запорожец. – М. : Владос, 1970. – 80 с.
11. Зворыгина, Е.В. Особенности развития воображения детей в игре с конструктивным материалом и образными фигурками / [Текст] / Е.В. Зворыгина. – Спб. : Владос, 2016. – 56 с.

12. Иванова, Е.К. Динамика формирования сниженной обучаемости и возможности её коррекции / [Текст] / Е.К. Иванова. – М. : Сфера, 2011. – 58 с.
13. Илюшин, А.М. Игра и её значение в развитии ребенка дошкольного возраста / [Текст] / А.М. Илюшин – М. : Эксмо, 2015. – 322 с.
14. Коломинский, Я.Л. Социально-психологические особенности совместной игровой и трудовой деятельности дошкольников / [Текст] / Я.Л. Коломинский, Б.П. Жизневский. – М. : Сфера, 1986 – 89 с.
15. Короткова, Н.Л. Формирование способа совместного выстраивания сюжета игры у детей среднего дошкольного возраста / [Текст] / Я.Л. Коломинский, Б.П. Жизневский. – СПб. : Владос, 2016. – 156 с.
16. Кошелева, А.Д. Анализ специализированных возможностей формирования некоторых типов деятельности у умственно отсталых детей / [Текст] / А.Д. Кошелева. СПб. : Владос, 2013. – 178 с.
17. Кузнецова, Л.В. Использование игры в коррекционных целях / [Текст] / Л.В. Кузнецова.– М. : Сфера, 2014. – 322 с.
18. Слепович, Е.С. Некоторые особенности общения дошкольников с задержкой психического развития / [Текст] / Е.С. Слепович. – Минск, 2010. – 411 с.
19. Соколова, Н.Д. Формирование процессов игровой деятельности умственно отсталых дошкольников в процессе целенаправленного обучения / [Текст] / Н.Д. Соколова. – М. : Сфера, 2013. – 342 с.
20. Шаумаров, Г.Б. Методы дифференциальной психологической диагностики задержки психического развития в соответствии с анализом стандартизированной методики / [Текст] / Г.Б. Шаумаров. – М. : Сфера, 2014. – 90 с.

Приложение А

Результаты констатирующего эксперимента (ЭГ)

Ф.И. ребенка	Диагностические задания				Уровень
	№1	№2	№3	№4	
Пелагея С.	2	2	2	2	ЧрУ
Алибек О.	2	2	2	2	ЧрУ
Гуля Т.	1	1	1	1	НУ
Рафат И.	2	2	2	2	ЧрУ
Алиса П.	1	1	1	1	НУ
Альбина Р.	1	2	1	2	НУ
Ромиль Д.	1	1	1	2	НУ
Азмина В.	1	1	1	2	НУ
Ринат М.	1	2	1	2	ЧрУ
Алим С.	2	1	1	1	НУ

Результаты констатирующего эксперимента (КГ)

Ф.И. ребенка	Диагностические задания				Уровень
	№1	№2	№3	№4	
Генрих Д.	1	1	1	2	НУ
Анфиса Л.	2	2	2	2	ЧрУ
Ника В.	1	2	2	1	ЧрУ
Рахим В.	2	2	2	2	ЧрУ
Замира О.	2	2	2	2	ЧрУ
Емельян А.	1	1	1	1	НУ
Моника Ф.	2	2	2	2	ЧрУ
Оливия М.	1	1	1	1	НУ
Ираклий В.	2	2	2	2	ЧрУ
Климент В.	1	1	1	1	НУ

Приложение Б

Результаты контрольного эксперимента (ЭГ)

Ф.И. ребенка	Диагностические задания				Уровень
	№1	№2	№3	№4	
Пелагея С.	2	3	3	3	РУ
Алибек О.	3	3	3	2	РУ
Гуля Т.	2	2	2	2	ЧрУ
Рафат И.	2	3	3	3	РУ
Алиса П.	2	2	2	2	ЧрУ
Альбина Р.	2	2	1	2	ЧрУ
Ромиль Д.	2	1	2	2	ЧрУ
Азмина В.	1	2	1	2	ЧрУ
Ринат М.	2	3	3	3	РУ
Алим С.	2	1	2	1	НУ

Результаты контрольного эксперимента (КГ)

Ф.И. ребенка	Диагностические задания				Уровень
	№1	№2	№3	№4	
Генрих Д.	1	1	1	2	НУ
Анфиса Л.	2	2	2	2	ЧрУ
Ника В.	1	2	2	1	ЧрУ
Рахим В.	2	3	2	3	РУ
Замира О.	2	2	2	2	ЧрУ
Емельян А.	1	1	1	1	НУ
Моника Ф.	2	2	2	2	ЧрУ
Оливия М.	1	2	2	2	ЧрУ
Ираклий В.	2	2	2	2	ЧрУ
Климент В.	1	1	1	1	НУ