

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

## ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

(наименование института полностью)

Кафедра « История и философия »  
(наименование кафедры)

46.03.01. «История»

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Историко-культурный туризм

(направленность (профиль)/специализация)

### БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему: Празднично – досуговая культура СССР  
1945 – 1953 гг. XX века. На примере Куйбышевской области

Студент

А.А. Евлина

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

И.А. Прохоренко

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

**Допустить к защите**

Заведующий кафедрой

к.и.н., доцент, О.А. Безгина

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

(личная подпись)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

## **Аннотация**

Целью представленной работы является анализ процесса трансформации праздничной культуры в 1945 – 1953-е гг. XX века в Куйбышевской области.

В данной работе нами были проанализированы ключевые направления советской политики в празднично-досуговой сфере в 1945 – 1953-е гг. XX века, действующие и регламентированные на протяжении рассматриваемого периода, освещается влияние, оказанное государственной политикой на организацию и празднование новых советских государственных праздников.

Так же в данной работе, изучены и представлены методы и формы проведения и празднований годовщин революций в Куйбышевской области, акцентировались цели, ставившиеся советским правительством, в организациях праздничных мероприятий, так же была освещена роль культурно-досуговых учреждений в организации культурного просвещения советских граждан.

В заключении отражены ключевые итоги данной работы.

Написание работы основано на широкой базе источников и литературы по заявленной теме.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
Глава I. Советская праздничная культура в 1945 - 1953 гг.....	12
1.1 Официальные праздники советского государства.....	12
1.2 Годовщина и юбилеи революционных событий и советских партийных государственных деятелей.....	22
Глава 2. Досуговая сфера жизни советских людей.....	32
2.1. Роль культурно-просветительных учреждений в организации досуга (музеи, библиотеки).....	32
2.2. Работа зрелищных учреждений с советскими гражданами (кино и театры).....	35
Заключение.....	41
Перечень ссылок.....	43
Список используемой литературы и источников.....	52

## Введение

**Актуальность темы.** В жизни современного общества России празднично-досуговая сфера является важным аспектом.

Празднично-досуговая культура, составной частью которой являются различные юбилеи, памятные даты и посещение культурно-досуговых учреждений представляет собой неотъемлемую часть жизни советских людей. После Октябрьской революции в русле трансформации всех сфер жизни общества, начинается целенаправленное формирование новой системы советских праздников. Ведь в послевоенный период, массовая идеологическая обработка населения была как нельзя, кстати, так как было необходимо создать атмосферу счастливой праздничной жизни страны победительницы.

Периодическая печать в условиях тоталитарного общества является орудием государства, а средством воздействия на массовое сознание она является всегда. В тоже время в ней отражаются и настроения и предпочтения простых советских граждан.

Из года в год в нашей стране отмечается множество праздников. Но знает ли население о зарождении того или иного праздника? Часто, в сети интернет в честь праздника появляются лозунги, которые искажают суть данного торжества. А значит, создается риск того, что современное поколение не знает, как зарождались многочисленные праздники и в чем их суть.

В исторической науке нашей современности наблюдается интерес к повседневным моментам жизни людей. И возможно праздничная культура не всегда относится к повседневности, но все же, частые случаи мы относим и к обывательской жизни. Потому что все праздники, которые ярко отмечаются советским человеком, практически ввели в его жизнь. А как люди

воспринимали и как праздновали те или иные торжества, необходимо изучить детально.

Исторический опыт указывает на то, что культурно-досуговая система всегда была неотъемлемым инструментом реализации культурной политики государства в СССР в 1945 – 1953 – е гг. XX века.

На сегодняшний день существенно изменились духовное содержание и формы культурно-досуговой работы, а так же ее организационно-технические возможности. В условиях современности культурно-досуговая работа оперирует большим набором средств эмоционального воздействия, разнообразными методами, а так же формами проведения массовых просветительных, воспитательных и развлекательных мероприятий. Данная система форм, методов и средств культурно-досуговой работы формирует у людей высокие психологические и моральные качества.

Досуг – это период, которое каждый имеет право использовать по своему усмотрению и выбору. Но в то же время, от характера, заполнения которого во многом зависят психологическое состояние человека, его стремление к труду, культурный и нравственный облик. В отечественной культурологии досуг важно понимать как часть свободного времени. Досуг используется для товарищеского общения, прогулок, развлечений и других форм нерегламентированной деятельности, обеспечивающей отдых и дальнейшее развитие личности, любительского творчества, потребления ценностей духовной культуры.

Основными функциями досуга могут быть: рекреативная – то есть снятие физического, интеллектуального, психического напряжения, активный отдых как средство для восстановления сил; развивающая – вовлечение человека в процесс развитие различных видов любительского творчества, просвещения, обеспечение личностно значимого общения, расширение сферы проявления личностных качеств, самоутверждение,

реализация компенсаторных возможностей свободного время препровождения, самореализация творческих способностей.

Культурная деятельность – это деятельность, которая направлена на сохранение, создание, распространение культурных ценностей, и приобщение к ним различных слоев населения.

**Степень изученности проблемы.** Научную литературу по выбранной нами теме согласно проблемному принципу можно разделить на несколько групп.

**Первая группа** относится к трудам отечественных этнографов и фольклористов, в сферу изучения которых входят праздники, которые считаются частью культуры и бытового уклада населения. К ним относятся работы И. М. Снегирева [1] и А. Н. Афанасьева [2] и др. В данных работах заложены основы рассмотрения праздника на территориальном уровне, в них очевидна связь между праздниками и жизнью людей, примечательно то, что в данных работах приводится систематизация праздников.[1,2]

**Вторая группа относится к** работам российских исследователей, сфера исследований которых касается непосредственно праздников XX в. Это труды представлены работами А.Ф. Некрыловой,[3] Бирженюк Г.М.,[4] Маркова А.П.,[5] Ю. М. Гончарова,[6] и др. В этих работах рассмотрены различные формы праздника которые подходили для официальных торжеств. Данные труды помогают ознакомиться с атмосферой, которая была присуща праздникам столицы рассматриваемого нами периода. [3,4,5,6]

**Третья группа** трудов представлена работами В.В Страхова,[7], Киселева Т.Г и Красильников Ю.Д. [8] Гагчина В.Н.[9] и др. Данные исследователи представили моменты проведение и организации государственных праздников в послевоенный период времени СССР. Авторы отражают отношение народа к праздникам и демонстрируют их

развитие. Исследователи акцентируют свое внимание на праздниках, которые проводятся по всей стране.[7,8,9]

**Четвертая группа** относится к работам, которые освещают период от зарождения первых советских праздников и до периода 1945-1953 – х гг. К этой группе можно отнести работы Д.М. Генкина,[10] В.С. Аксенова,[11] П.Г. Ширяевой [12] и др. которые отражают характер первых советских праздников, анализ их содержания и сущности. Данные работы не содержат в себе исторического аспекта исследования в этом их основная особенность.[10,11,12]

Следующую группу демонстрируют работы, выход которых датируется 1970 – ми гг. В данных трудах описывалась советская обрядность которая является составной частью культуры. В трудах описываются так же ее составные элементы, такие как ритуалы и традиции. В работах советские государственные праздники рассматривались лишь в виде юбилейных событий, так же интерес проявлялся к народным, профессиональным и трудовым праздникам. К ним можно отнести работы Каргина А.С,[13] Л. А. Тульцевой,[14] А. Н. Филатовой,[15] Я. П. Белоусовой[16] и др.[13,14,15,16]

По сравнению с трудами советских исследователей, внимание которых было приковано в основном к столичным торжествам, то исследования современных российских авторов были главным образом сосредоточены на региональном освещении праздников, такими трудами представлены работы А. В. Фролова,[17] М. К. Деканова,[18] С. Н. Шаповалова,[19] С. Ю. Малышевой[20] и др, имеются сведения и о государственных праздниках, но лишь фрагментарно.[17,18,19,20]

Помимо вышеупомянутых трудов, в процессе написании данного исследования были рассмотрены научные статьи. Следует отметить работу Е. Г. Свиридовой,[21] которая классифицируются основные направления государственной политики СССР в сфере праздников, так же в данной работе

ярко отражены моменты трансформации празднично-досуговой культуры рассматриваемого нами периода.

Отдельного внимания заслуживает статья С. Н. Шаповалова,[22] в ней демонстрируется анализ советских праздников послевоенного времени, целью которых было сгладить тяготы затянувшейся войны.

Слабо изучен вопрос формирования праздничной культуры в Куйбышевской области губернии. Труды М.К Декановой[23] уже упоминались выше, важно отметить ее статью, которая демонстрирует анализ восприятия советской праздничной культуры в 1945-е гг. М.К. Деканова отмечает, что все праздники с энтузиазмом воспринимались. Стоит отметить, что М. К. Деканова является региональным исследователем по рассматриваемой нами теме научной работы.

**Целью данной работы** является анализ процесса трансформации советской праздничной культуры в 1945-1953гг. XX века.

Исходя из цели работы, нами были поставлены следующие **задачи**:

1. Проанализировать государственную политику СССР в сфере праздничной культуры;
2. Рассмотреть влияние идеологии на праздничную культуру по материалам периодической печати;
3. Изучить формы и методы празднования событий;
4. Исследовать процесс формирования новых советских праздников;

**Объектом** исследования является праздничная культура в 1945-1953 гг XX века

**Предметом** исследования являются тенденции и формы эволюции советской празднично-досуговой культуры.

**Хронологические рамки** данного исследования 45-53 гг XX века границы обусловлены тем что начиная с 45-х годов формируются новые праздники связанные с Великой Отечественной Войной а так же заканчиваются смертью И.В Сталина что символизировало смену исторической эпохи.

**Территориальные рамки** включают в себя Куйбышевскую область с учетом административно-территориальных изменений в 1945 – 1953 - е гг.

**Теоретико – методологическая** база исследования включает в себя основополагающие принципы исторической науки. Принцип историзма дает исследовать ключевые исторические события в соответствии с исторической обстановкой. Принцип объективности позволяет изучить процесс трансформации праздничной культуры в изучаемый период со всех сторон, в том числе и то, как реагировало население на проведение того или иного праздника, а так же что думала и чего хотела добиться советская власть проведением подобных торжеств.

**Историко – сравнительный** метод помогает отразить характерные черты свойственные праздникам, которые проводились в столице и на территории Куйбышевской области.

**Историко – хронологический метод** – советские праздники были проанализированы в строго определенных рамках.

**Источниковая база** данного исследования представлена различными видами источников по рассматриваемой нами теме.

**Первую группу** составляют нормативно-правовые акты. К данной группе мы относим Полное собрание законодательства СССР,[24] Декреты Советской власти,[25] Конституцию Российской Социалистической Федеративной Советской Республики,[26] данная группа материалов помогает проследить процесс трансформации празднично-досуговой

культуры на отрезке периода от 1945 до 1953 гг. XX века, а так же сознание новых государственных праздников. [24,25,26]

**Ко второй группе** можно отнести делопроизводственные документы, такие как доклады, отчеты, планы проведения мероприятий и праздников. Данная группа источников представлена различными архивными материалами архива, МКУ «Тольяттинский архив» [27]. Материалы ценны для описания ситуации на местном уровне, а именно, в Куйбышевской области.

**Третья группа** – периодическая печать, а именно газета «Волжская Коммуна», [28] «Московский Комсомолец», [29] «Правда», [30] «Вечерняя Москва» [31]. Данная группа источников раскрывает обширный материал о праздновании тех или иных праздников, а главное на местном уровне, включая Куйбышевскую область и ближайшие селения. [28,29,30,31]

**К четвертой** группе относятся статистические сборники, [32] которые содержат в себе обширный материал статистических сведений по развитию культурно-досуговых учреждений по заявленному нами периоду, а именно с 1945 по 1953 гг. XX века.

**К пятой группе** мы относим источники личного происхождения. Это работы И.В. Сталина, [33] В.М. Молотова [34] и А.В. Луначарского, [35] которые дают характеристику праздников, а так же демонстрируют свое отношение к ним, говорят об организации празднеств и о недостатках системы планирования, а так же выносят советы по организации, подчеркивая использование праздников в культурно-просветительской работе с обществом. [33,34,35]

**Научная новизна.** Нами была предпринята попытка комплексного изучения проблемы эволюции праздничной культуры советского общества во второй половине 40-х - начале 50-х гг.

**Структура работы.** Данная бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и источников.

**Апробация.** Основные положения и выводы по заявленной теме бакалаврской работы получили свое отражение в докладах на практических конференциях ТГУ «Дни науки» в 2017 и 2018 году, а так же на научной конференции в городе Самара в САМГУ в 2017 году.

## **Глава I. Советская праздничная культура в 1945 - 1953 гг.**

### **1.1 Официальные праздники советского государства.**

Эволюция праздничной культуры в 1945 – 1953 – е гг. являлось сложным процессом и продолжалось довольно длительный промежуток времени. Этапы становления культуры совпадали с этапами восстановления страны после коренного перелома произошедшего в ходе Великой Отечественной войны. Трансформация советских официальных праздников заключалась в сглаживании тягостей принесенных длительной и тяжелой для народа войной, в долгих решениях найти такие праздничные формы которые бы настраивали людей на оптимизм и давали веру в счастливое будущее. Влияние советского руководства в праздничную сферу культуры было серьезным процессом, что четко показывает центральная, а так же местная периодическая печать рассматриваемого периода. [36]

Одним из первых праздничных дней, которые, отмечались в рассматриваемый нами период, согласно календарю был 23 февраля или день Советской Армии и Военно-морского флота.

О чем свидетельствует местная газета «Волжская коммуна» от 23 февраля 1947 года в шапке, которой напечатано радостное поздравление в честь данного события. «Сегодня 29-я годовщина славной Советской Армии. Да здравствует Советская Армия и Военно-морской Флот! Да здравствует Генералиссимус Советского Союза великий Сталин». [37]

Там же опубликован приказ министра вооруженных сил СССР от 23 февраля 1947 года № 10 о запуске торжественного салюта в честь праздника в столице родины в городе Москва, в столицах союзных республик, а так же в Калининграде, Львове, в Хабаровске, Владивостоке, и в городах героях - Ленинграде, Сталинграде, Севастополе и Одессе – двадцатью артиллерийскими залпами. [38]

В отечественной историографии несколько точек зрения на причины возникновения праздника именно 23 февраля они базируются на различных официальных версиях происхождения праздника.

Праздник несет за собой свою историю с 28 января 1918 года. В связи с первой мировой войной Владимир Ленин совместно с советом народным комиссаров принимают декрет, смысл которого был в быстрой организации рабоче-крестьянской Красной Армии.[39]

В 1938 году выходит новая версия даты этого праздника, связана она с выходом нового «Краткого курса Истории ВКП(б)» С этого момента считалось что 23 февраля становится днем рождения молодой «Красной Армии» с вязи с событиями которые произошли в 1918 году под Псковом и Нарвой, где был, дал решительный отпор немецким оккупантам, а их дальнейшее наступление на Петроград было блокировано.[40]

23 февраля 1947 года формулировка снова меняется, это было отражено позднее в приказе народного комиссара обороны СССР. Звучала такая формулировка следующим образом: «Отряды, которые первый раз вступили в войну, разгромили немецких захватчиков под Нарвой и Псковом 23 февраля 1918 года. Отныне этот день объявлен днем рождения Красной Армии».[41]

Последняя трактовка данного торжества родилась в 1951 году. Говорилось что в 1919 году в день памяти мобилизации трудящихся на защиту социалистического Отечества, большой организации новых частей и отрядов новой армии, поступление народа в Красную Армию, считать первой годовщиной красной Армии. Так было изложено в «Истории гражданской войны в СССР».[42]

По традиции в газете «Волжская коммуна» накануне праздника публиковались исторические справки о создании того или иного праздника. Так и в этот период не обошлось без памятной заметки, в которой описывалось что, инициативу празднования первой годовщины РККА берет на себя Моссовет. [43]

«Правда» от 19 января 1946 года печатала заметку, в которой повествовалось о том, что 18 января 1946 года президиумом ВЦИК было принято постановление, в котором говорилось, что 23 февраля 1946 года празднуется годовщина существования Красной Армии. Так же на главном развороте выпуска был опубликован Декрет Совета народных комиссаров 28 января того же года, данным декретом было дан старт началу рабоче-крестьянской Красной Армии, которая являлась фундаментом диктатуры пролетариата.[44]

23 февраля 1948 года являлся юбилейным в истории данного праздника. В шапке выпуска «Правды» публикуется поздравление «В течение трех десятилетий наши Вооруженные Силы зорко и бдительно стоят на страже советского государства, верно, служат Родине, народу, правительству. Советский народ, возложивший на свою армию и флот обязанность защиты Отечества, может и в дальнейшем положиться на свои Вооруженные Силы. Они и впредь оправдают доверие своего, народа» которое, было отправлено народу из доклада Министра Вооруженных Сил СССР Маршала Советского Союза Н.А. Булганина на торжественном заседании в Большом театре в Москве.[45]

В том же выпуске публикуется приказ от 23 февраля 1948 года, Министра Вооруженных Сил СССР Маршала Советского Союза Н.А. Булганина № 5 о запуске торжественного салюта в честь праздника в столице родины в городе Москва, в столицах союзных республик, а так же в Калининграде, Львове, в Хабаровске, Владивостоке, в городах героях -

Ленинграде, Сталинграде, Севастополе и Одессе – тридцатью артиллерийскими залпами.[46]

Следующим важным праздником в календаре и не менее значимым было 8 марта – Международный женский день. День, когда женщины СССР отметили свой первый Международный женский день, а именно в первое воскресенье февраля 1913 года.

Профсоюзные комитеты, а так же администрации всех предприятий страны старались организовать торжественные чествования передовиц производства. Так в газете «Правда» от 8 марта 1950 года публиковалась статья «Отпразднуем международный женский день!» где рассказывалось о том, как в городах и селах устраивались большие вечера отдыха с масштабными праздничными концертами. [47] Такие мероприятия очень были схожи с новогодними «Огоньками» а так же сопровождались отличным настроением у людей, веселыми конкурсами, подарками, награждения памятными грамотами и конфетами.

Подобного рода празднования 8 марта проводились и в Куйбышевской области, так по свидетельству публикаций местной газеты «Коммуна» от 8 марта 1948 года сообщалось о том, что на такие празднества существовали пригласительные билеты, которые раздавали в цехах и отделах равнозначно количеству сотрудниц женского пола. В такие дни во всех организациях накрывали столы с закусками, чаем, конфетами, а так же выпечкой. [48]

Празднование было не только в честь тружениц – поздравления принимали мамы, бабушки, и, в общем, всех лиц женского пола. Как сообщала «Волжская Коммуна» от 7 марта 1953 года в статье под названием «8 марта встретим с радостью!» указывалось что, в детсадах и школах непременно организовывались утренники, целью которых было привить уважение к женщинам как к матерям и важность этой черты показывалось детям с малых лет. [49]

В газете «Московский комсомолец» от 7 марта 1950 года публиковались колонки, где приветствовались, а так же пропагандировались традиции здоровой семьи. В каждом доме каждую женщину в качестве поздравления старались освободить от повседневных домашних обязанностей, преподносили цветы, а дети мастерили самодельные подарки, для того что бы продемонстрировать свою любовь а так же заботу. [50]

Проанализировав публикации центральной, а так же местной периодической печати советского периода на тему праздника 8 марта, можно сделать вывод о том, что праздник был, несомненно, посвящён, в большинстве случая «мужественным» женщинам, которые достигли больших успехов в «мужских» профессиях.

Праздник 1 мая свое начало несет ещё с конца XIX века. После победы в Февральской революции, данное событие начали праздновать свободно. На демонстрации шли миллионы людей под лозунгами партии большевиков. Лишь характер и смысл данного празднества трансформировался. [51]

Отныне 1 мая на праздничных демонстрациях отражалась солидарность советского народа с усиленной битвой, которую вели люди в капиталистических странах. [52] Большой акцент ставился на борьбу за мировое построение коммунистического общества.

1945 – 1953 года в СССР первомайские демонстрации несли другой смысл. 1 мая люди, проживавшие в СССР «демонстрируют свою солидарность с революционной битвой трудящихся капиталистических стран, с национально-освободительным движением, показывают стремление отдать силы в борьбе за мир, а так же за создание коммунистического общества». [53]

После окончания Второй Мировой Войны праздник 1 Мая проводился под слоганами, мобилизующими трудящихся страны на борьбу, главным мотивом которой являлось строительство социализма, и после, коммунизма.

На протяжении достаточно большого промежутка времени праздник 1 Мая в СССР одним из самых главных государственных праздников.

Газета «Волжская коммуна» от 3 мая 1950 года в статье «Итоги Первомая» сообщала о том, что подготовка к празднику в Куйбышевской области была организована за несколько недель. Создавались, а так же вывешивались на здания и улицы плакаты с лозунгами, выводили на печать фотографии главных политических деятелей.[54] Большая часть принимала участие в первомайской демонстрации с энтузиазмом, а ответственное дело, такое, как нести портреты руководителей Советского Союза давали исключительно передовикам производства, для которых это считалось честью.

В газете «Правда» за 1 мая 1948 года на первой полосе публиковалась историческая справка появления данного торжества. Сообщалось что, праздник стал праздноваться и стал официальным срезу после окончания Октябрьской революции 1917 года. Праздник получил название «День международной солидарности трудящихся — Первое Мая» праздновался он 1 и 2 мая. Следуя, Кодексу законов о труде РСФСР 1 мая в РСФСР был, выходным днём с 1918 года. [55]

По материалам «Волжской коммуны» от 2 мая 1950 года в статье «Митинг в честь 1 Мая» сообщалось о процессе проведения данного мероприятия, говорилось о том, что для проведения праздничного митинга были, собраны толпы рабочих которые, двигались, согласно основным улицам всех населенных пунктов и посёлков. Звучали песни и общественно-политические девизы, как правило, около основных управленческих строений, демонстрантов поздравляли главы правительства. [56]

Газета «Правда» от 1 мая 1952 опубликовала статью, где описывался праздничный митинг в честь 1 мая, который был воплощен в жизнь прямо на Красной площади.[57]

День, который сразу объявили праздничным, который стал наиболее значимым, главным и долгожданным событием данного периода – День Победы. Одним из первых законов который, был принят правительством в честь окончания Великой Отечественной Войны и ознаменования Дня Победы был закон о празднование этого события.[58]

Президиум верховного совета СССР издал указ от 8 мая 1945 года об объявлении, 9 мая величайшим праздником победы и данный указ, был опубликован в центральной газете «Правда» от 9 мая 1945 года: «В честь победоносного окончания Великой Отечественной войны советских людей против немецко-фашистских солдат и завоеванных великих побед Красной Армии, которые закончились окончательным разгромом гитлеровской Германии, заявившей о беспорной капитуляции, постановить, что 9 мая считается днем великого и массового торжества - Праздником Победы. 9 мая немедленно распорядится считать нерабочим и праздничным днем». [59]

В газете «Коммуна» от 9 мая 1945 года публиковалась статья «Подготовка к великому празднику ко Дню Великой Победы!» В ней печаталось о том, что Постановлением Оргбюро создана комиссия по вопросу подготовки первого масштабного празднования Дня Победы. В состав комиссии пошли представители ЦК РКП, ВЦИЦ, ВЦСПС, Главполитпросвет и т.д. Комиссия данной кампании формировалась на местах.[60]

Центральная периодическая печать, а именно газета «Правда» от 8 мая 1945 года публиковала заметку, где сообщались подробности подготовки к праздничному событию. Главное о чем освещалось в первой полосе это конечно праздничный салют Парада Победы. 9 мая 1945 г. в честь победы над Германией в Москве продемонстрировали салют из 30 артиллерийских залпов из 1 тысячи орудий, которые мощно сопровождались яркими лучами наперекрест из 160 прожекторов и запусков ракет различных цветов.[61]

Вечерний салют запускался не только в Москве, но так же в других городах и селах, так например 10 мая 1945 года в газете «Волжская Коммуна» публиковалась заметка, в которой описывался процесс подготовки, а так же демонстрация салюта на главной площади города Куйбышев.[62]

В газете того же выпуска сообщалось и то, как горожане относились к данному событию. Люди радостно и с энтузиазмом шли наблюдать на праздничный салют, город украшался праздничными плакатами с лозунгами в честь великой победы.[63] О праздничных застольях речи быть не могло, по крайней мере, у простых горожан и жителей, соседних сел, так как тяготы войны все еще четко ощущались. Но, не смотря на это, люди радовались, устраивали уличные концерты на центральных площадях городов и сел.

День победы, не смотря на его великое для страны значение, отмечался немного, а именно три года. По материалам газеты «Вечерняя Москва» от 23 декабря 1947 года было известно, что указом Президиума Верховного Совета СССР выходной день был отменён, а вместо Дня Победы нерабочим стал Новый год. Только спустя два десятилетия, при Брежнев, в 1965 году День Победы вновь становится нерабочим днем.[64]

В первые двадцать лет после войны был организован только лишь один парад в честь Великой Победы, а именно 24 июня 1945 года. В период данных лет праздничные события были ограничены лишь салютом, несмотря на это целая страна, совместно с ветеранами уже прошедшей войны, справляла День Победы, не смотря на отмену выходного в честь данного празднества.[65]

Данную информацию подтверждала местная периодическая печать «Волжская Коммуна» за 9 мая 1950 год. Где публиковались праздничные передовицы, и описывались подробности о проведении праздника. В городе Куйбышев организовывались торжественные вечера, проходили

праздничные собрания и митинги. Так же говорилось о проведении концертных программ и массовых народных гуляний на площадях, а так же в парках.[66]

Главный праздник Великой Октябрьской Социалистической Революции отмечался, безусловно, с большим размахом, однако, мы будем освещать его подробно в следующем параграфе.

5 декабря 1936 года в СССР была принята вторая Конституция, вошедшая в историю под названием «Сталинская». С этих пор это событие является государственным праздником, который отмечается ежегодно.[67]

Сталинская Конституция, принятая 5 декабря 1936 года, состояла из тринадцати глав. В ней говорилось о том, что существование государства — результат трудящегося класса и результат достижений диктатуры пролетариата. Документ указывал на господство государственной собственности, а также признавал существование кооперативно-колхозной собственности. [68]

О торжественности данного праздника говорили все заголовки центральных и местных газет. В шапках выпуска прослеживались поздравление от партийных лидеров, а планы по проведению праздника публиковались в еще более ранних выпусках газет.

Так в газете «Правда» от 5 декабря 1945 года на заголовок помещено поздравление в честь праздника «Сегодня – День Сталинской Конституции! Вдохновляемый, партией Ленина – Сталина, под знаменем Сталинской Конституции, под предводительством великого Сталина советский народ идет вперед к новым победам!» поздравление подкреплено портретом И.В.Сталина на фоне конституции 1936 года.[69]

«Волжская коммуна» от 5 декабря 1945 года публикует информацию о праздничном митинге колхоза «Сене Иал» в Молотовском районе в честь 9-летия Сталинской конституции.[70]

«Московский комсомолец» свой праздничный выпуск от 5 декабря 1950 года половину разворота газеты украсил портретом И.В. Сталина, а так же по традиции в шапке публиковалось торжественное поздравление «Сегодня День Сталинской Конституции! Да здравствует творец самой демократической Конституции в мире! Наш вождь, учитель – великий Сталин!» в том же выпуске в статье «В честь всенародного праздника» публиковалась информация об организации памятных чтений в честь дня Сталинской Конституции, которые будут проходить во всех центральных городах страны. Такие чтения проводились в местных клубах и театрах где выступали партийные лидеры регионов с докладами о создании Конституции 1936 года, а так же о деятельности И.В Сталина.[71]

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что некоторые праздники уже отмечались ранее советским обществом и к рассматриваемому нами периоду приняли более устойчивое положение в обществе и праздновались активно, что ярко отражается как в местных, так и в центральных газетах. Так же стоит отметить значимость новых праздников, к примеру, День Победы который был необходим для сплочения общества после тягот длительной войны. Примечательно так же и то, что в празднично-досуговой культуре 1945 – 1953 годов четко прослеживается влияние идеологии и государственной политики.

## **1.2 Годовщины и юбилеи революционных событий и советских партийных государственных деятелей.**

Праздничная культура, составной частью которой являются различные юбилеи, представляет собой неотъемлемую часть жизни советских людей. После Октябрьской революции в русле трансформации всех сфер жизни общества, начинается целенаправленное формирование новой системы советских праздников. Ведь в послевоенный период, массовая идеологическая обработка населения была как нельзя, кстати, так как было необходимо создать атмосферу счастливой праздничной жизни страны победительницы.

Одним из важнейших событий данного периода являлась, годовщина Великой Октябрьской социалистической революции который являлся главным праздником в СССР. Отмечался в день свершения Октябрьской революции ежегодно 7 и 8 ноября.

Праздновать 7 ноября стали сразу же. Этот день отмечался в СССР как главный праздник страны — День Великой Октябрьской социалистической революции.

26 октября 1927 года Президиум ЦИК СССР постановил, что «Годовщина октябрьской революции ежегодно, начиная с 1927 года, празднуется в течение двух дней — 7 и 8 ноября. Производство работ в эти праздничные дни воспрещается на всей территории Союза ССР». [72]

Так в центральной газете «Правда» публиковалась заметка от 20 октября 1947 года, где сообщалось о том, что 7 и 8 ноября отныне считаются выходными днями, так же за ранее публиковались планы, а так же мероприятия которые состоятся в стране в предстоящие праздничные дни. [73]

При И.В. Сталине окончательно оформился праздничный канон: демонстрация трудящихся, появление вождей на трибуне Мавзолея, и, наконец, военный парад на Красной площади, ради которого специально были реконструированы въезды на главную площадь столицы. [74]

В годы существования СССР значение праздника Октября было огромным.

30-летие Октябрьской революции было решено отмечать с размахом. По приказу И.В Сталина, столица, а так же города и села были украшены плакатами, цветами и декоративным освещением. Все центральные и местные СМИ пестрили заголовками поздравлений от партийных лидеров.[75]

Так в газете «Волжская коммуна» от 7 ноября 1947 года в день 30-летия Октябрьской революции на первой полосе публиковались поздравления И.В. Сталина, а так же В.М. Молотова. На второй полосе можно наблюдать публикации от руководителей предприятий с обещаниями выполнить [76]

Так же присутствовали колонки с поздравлениями от лидеров зарубежных социалистических стран. [77] В городах и сёлах давались концерты и памятные митинги в честь 30-летие Октябрьской революции. [78] В школах и библиотеках давались открытые лекции, где говорилось о событиях и хронике революции. [77,78]

В газете «Московский комсомолец» от 7 ноября 1947 года публиковались поздравления от руководителей стран содружества, а так же от главы правительства Великобритании и США.[79]

Отмечался он настолько широко, что о нём потом вспоминали весь год: устраивались военные парады, праздничные шествия и демонстрации,

торжественные собрания, грандиозные представления, торжественные салюты.

Традиция запуска салютов по поводу государственных праздников и памятных дат стала известна давно, а поэтом в честь 30 - летия Октябрьской революции был дан салют не только в Москве, но и в других городах и селах. Дата время и число назначал министр обороны, во время залпов салюта транслировались по телевидению и по радио. Число залпов равнялось дате события, например, в честь 30-летия октябрьской революции было запущено 30 залпов, каждый залп имел своё название ("аврора" "зарница" И так далее) и располагались на грузовых автомобилях, это зрелище в то время завлекло множество людей. [80]

О грандиозности запуска салютов в честь события писали многие центральные газеты, а ярче всего описывает момент газета «Правда» от 5 ноября 1947 года, где публиковался приказ И.В Сталина о запуске салюта в честь праздника.[81]

Министерство связи СССР в 1947 году выпустило серию почтовых марок в честь тридцатилетия Октябрьской революции. В обращение поступили 12 марок работы художника-миниатюриста В. Андреева.[82] На Московском почтамте в дни октябрьских торжеств марки гасились специальным юбилейным штемпелем. Среди других особенно выделялась одна, на ней была воспроизведена Дворцовая площадь в момент взятия Зимнего дворца.[83] Темноту ночи прорезывают яркие лучи прожекторов с «Авроры». Свет озаряет полыхающее на осеннем ветру алое знамя с начертанным на нем боевым призывом: «Вся власть Советам».[82,83]

7 ноября в обязательном порядке отмечали на каждом предприятии , в каждом учреждении, в больницах, в учебных заведениях и детских садах: специальные органы строго проверяли, как идёт подготовка к празднику, и

как он проводится - за недостаточное рвение можно было получить даже выговор или взыскание.[84]

Что же касается нашего региона то, исследуя информацию из местной периодической печати, а именно газету «Волжская коммуна» то можно сложить картину о том, как же отмечался этот день Ставропольчанами.[85]

Первое о чем стоит сказать это, о том, как люди нашей губернии относились к данному событию, судя по первым выпускам непосредственно в день события, первые полосы украшены радостными поздравлениями.

Первый номер, как и несколько последующих, - праздничный. В заголовках сквозит радостное возбуждение, с трудом вмещающееся в рамки советского официоза. Так же публиковались поздравления высокопоставленных лиц и руководителей региона.

В газете «Волжская коммуна» от 7 ноября 1947 года на первой полосе публиковались поздравления от глав предприятий. [86]

7 ноября отмечали, бесспорно, как главный праздник Советского Союза — День Великой Октябрьской социалистической революции. Идеологическая основа была проста – праздновали день рождения нового государства рабочих и крестьян. И конечно, каждый школьник знал, почему День Октябрьской революции отмечается в начале ноября.

Парады шли по главным площадям городов и сел всей страны. За ними следовали и демонстрации трудящихся. На трибуны выходили первые лица региона, принимавшие парад и приветствовавшие трудящихся, а также студентов и школьников, которые маршировали с флагами, плакатами и транспарантами в руках.[87]

Следующей важной годовщиной для рассматриваемого нами периода была годовщина Кровавого воскресенья, которая являлась нерабочим днём.

В ознаменование жертв 9 января. Также отмечался как день памяти Ленина, который умер на день раньше. 21 и 22 января в календарях отмечался черной рамкой. В 1951 году день памяти был отменен. В 1950 году праздновалась годовщина 45-летия данного события, о чем говорила вся центральная и местная периодическая печать.[88]

В газете «Волжская коммуна» от 22 января 1950 года в память о данном событии была опубликована историческая справка, в котором указана хронология действий 9 января 1905 года. Питерские рабочие, а также жители столицы вышли на шествие с целью донести батюшке-царю о своих нуждах. До выступления была составлена письменная петиция, которую люди хотели передать лично Николаю.[89]

Решение о проведении демонстрации родилось не спонтанно. К нему пришли после провала забастовки на Путиловском заводе, начавшейся 3 января. Ее подхватили все промышленные предприятия Петербурга, но все было тщетно.

Тут же по стране прокатилась волна возмущения в виде стихийных митингов. Бунтовщики начали открыто призывать к свержению царя. Назрела революционная ситуация. Кровавое воскресенье стало своего рода катализатором к началу вооруженных выступлений против действующей власти. В столице России взбунтовавшийся народ принялся возводить баррикады и захватывать оружие.

Трагический день 9 января вошел в историю, по словам Ленина как «великий урок гражданской войны», и даже одно время был объявлен праздником в первые годы Советской власти. В календарях эту дату помечали не традиционно красным цветом, а черным – в знак скорби по невинно убиенным.[90]

По материалам газеты «Волжская коммуна» известно, что в Куйбышевской области памятную дату, вспоминали со скорбью. Об этом

говорили заметки о мероприятиях, которые проводились в области, например в выпуске, от 22 января 1950 года публикуется заметка о проведении спектакля «Кровавое Воскресенье», в городе Куйбышев, постановка которого была посвящена памяти 9 января 1905 года.[91]

Большое внимание советская власть уделяла празднование различных юбилейных дат, связанных с революционными событиями, а после формирования культа личности И.В. Сталина и юбилеям самого "вождя".

Празднование 70-летия Сталина — событие, произошедшее, 21 декабря 1949 года и являлось, серьезным общественным событием, получившее отклик в масштабе всей планеты.

Юбилей Сталина невозможно было не отмечать, а это означало, что отмечаться он будет широко. Культура в этот период должна была формировать чувства превосходства советского образа жизни, гордость за страну – победительницу и И.В Сталина, приведшего к Великой Победе.

Подготовка к празднованию началась задолго до главного события, о чем свидетельствуют ранние выпуски советских газет и их заголовки, которые пестрят поздравлениями.

Так, например, в газете «Правда», или как ее называли Сталинская газета, т.к. именно она была органом ВКП (б) и задавала тон остальным СМИ, уже 3 декабря на первой полосе появилось сообщение:

«21 декабря 1949 года исполняется 70 лет со дня рождения тов. И. В. Сталина». В связи с этим Президиум Верховного Совета СССР образовал Комитет для организации празднования юбилея.[92]

Со следующего номера в «шапке» «Правды» появилось название раздела: «Ознаменуем 70-летие со дня рождения товарища И. В. Сталина новыми производственными успехами». С этого дня в каждом номере

«Правды» вплоть до 21 декабря 1949 года публиковались материалы, в которых сообщалось:

«Со всех сторон нашей необъятной Родины поступают сведения о небывалом подъёме социалистического соревнования в честь семидесятилетия со дня рождения тов. И. В. Сталина соревнование в честь 70-летия со дня рождения тов. И. В. Сталина...».[93]

Подобные публикации материалов, посвященных, знаменательному событию так же появляются в «Московском комсомольце» где поздравления начинаются с 5 декабря и далее продолжаются до 31.[94]

19 декабря 1949 года «Московский комсомолец» вышел под броской «шапкой» «Железного большевика приветствует пролетариат СССР»[95]

Так же отмечается в выпуске «Московский комсомолец» от 19 декабря 1949 г, статья о поздравлениях, поступивших от стран из дружественного блока, таких как Чехословакия, Румыния, Болгария, Польша, а так же блок ГДР.[96]

В одном из таких поздравлений говорится что, в Варшаве, в здании Национального музея открылась выставка подарков польского народа тов. Сталину.

Официальные руководители западных стран, таких как Франция, Великобритания, Австрия поздравляли Сталина сдержанно.

Президент США Трумэн демонстративно воздержался от поздравлений, очевидно демонстрируя свое отношение к СССР, в связи с «холодной» обстановкой в мире.[97]

Местная периодическая печать так же уделяла пристальное внимание.

Так, например, в Куйбышевской Области газета «Волжская коммуна» начала публикации поздравительных речей задолго до юбилея. Нами были

выявлены номера с поздравлениями, начиная с 10 декабря вплоть до 31 декабря 1949 года.[98]

Предъюбилейный выпуск «Волжской Коммуны» от 20 декабря начинается с публикаций поздравлений и описаний подарков для Сталина, например, обещаний усердной работы на благо советского государства.[99]

Выпуск от 21 декабря украшен огромным портретом вождя, и каждый заголовок посвящен поздравлениям от руководителей разных сфер деятельности, потом шел поток непрерывных поздравлений вплоть до последнего выпуска газеты в 1949 году.[100]

В том же, поздравительном выпуске от 21 декабря сообщается о том, что в Куйбышеве прошел праздничный митинг рабочих в честь Юбилея, люди прошли по главной площади города с портретами Сталина, а так же с транспарантами на которых мелькали праздничные лозунги.

В день юбилея вся периодическая печать выходят с огромным портретом юбиляра. Публиковались указы Президиума Верховного Совета СССР о награждении его орденом Ленина и об учреждении международных Сталинских премий «За укрепление мира между народами». Присуждение премий должно было производиться 21 декабря каждого года, начиная с 1950-го.

Так же в газетах сообщалось что, во всех городах и сёлах СССР прошли митинги трудящихся в честь знаменательной даты, на которых выступали руководители регионов и известные и видные деятели страны.

Так, например, в газете «Московский Комсомолец» от 21 дек 1949г сообщалось, что в Третьяковской галерее открылась выставка “Иосиф Виссарионович Сталин в изобразительном искусстве”. На ней было представлено около 200 произведений живописи, графики и скульптуры.[101]

Православная церковь в лице её иерархов во главе с патриархом Алексием поднесла И.В. Сталину приветственный адрес, поздравив его с Юбилеем и 21 декабря 1949 г. в храмах СССР после краткой службы был отслужен молебен в честь юбилея И.В. Сталина.[102]

Так же стоит отметить то, что в рассматриваемый нами период была традиция отмечать не только радостные, но и печальные события, годовщины смерти великих людей, что помогало большевикам сплотить народ.

Это отражалось как в местной, так и в центральной периодической печати, например в Куйбышевской газете «Волжская коммуна» в выпуске от 22 января 1949 года в «шапке» публиковалась заметка в память о смерти Ленина: «Дело Ленина непобедимо, ибо его продолжает товарищ Сталин – великий вождь и любимый учитель большевистской партии и советского народа, вдохновитель и организатор всех побед нашей социалистической родины». Ниже продемонстрирована статья под заголовком «Под знаменем Ленина, под водительством Сталина – к победе коммунизма!» в которой рассказывается история жизни Ленина, а так же о его вкладе в политику СССР.[103]

В том же номере «Волжской коммуны» публикуется заметка об организации торжественно – траурного заседания в честь 25–летия со дня смерти В.И. Ленина в Куйбышеве. «Трудящиеся города свято чтут память Владимира Ильича Ленина. Сотни агитаторов и пропагандистов рассказывают о жизни и деятельности Ильича. На всех предприятиях и учреждениях города состоялись торжественно – траурные собрания. В городском театре состоялось торжественно – траурное заседание горкома ВКП(б) и городского совета депутатов трудящихся совместно с представителями организации трудящихся, интеллигенции и стахановцев. С докладом выступил секретарь горкома ВКП(б) А.В. Зубов».[104]

Память Ленина чтители не только в СССР, но и в других странах, например в газете «Волжская коммуна» в выпуске от 22 января 1949 года публиковалась статья, в которой указывалось то, что в Чехословакии так же отмечали 25-летие годовщины со дня смерти Ленина. Сообщалось, что во всех городах и селах Чехословакии проводились лекции и доклады о жизни и деятельности Ленина. [105]

В Праге, Братиславе, Брно и во всех других городах страны проходят собрания трудящихся, посвященные памяти В.И. Ленина. В Витринах магазинов, в клубах, в школах были выставлены портреты Ленина и его верного ученика Сталина. Все газеты и журналы помещают статьи о жизни В.И. Ленина и его борьбе за дело трудящихся всего мира. [106]

Проанализировав периодическую печать, в которой освещались мероприятия, посвященные годовщинам, а так же юбилеям революционных событий и советских партийных государственных деятелей, можно сделать вывод о том что, данные события отмечались с огромным размахом. В праздновании приняли участие все партийные и общественные организации СССР. Советские граждане отмечали празднование «вождя» наравне с семейными торжествами, некоторые события имели международные значение.

Исходя из вышесказанного, можно сказать что, цели, которые преследовали, члены партийного руководства при организации праздничных мероприятий были, достигнуты. На это указывают центральные и местные СМИ, где отражены факты, по которым очевидно что, работа по идейно-политическому воспитанию общества была проведена успешно. Так же цель объединить людей вокруг общих целей, таких как, построение коммунизма и социализма, просвещения населения, приобщение к культуре, а так же воспитание новых традиций была достигнута в полной мере.

## **Глава 2. Досуговая сфера жизни советских людей.**

### **2.1. Роль культурно-просветительных учреждений в организации досуга (музеи, библиотеки)**

Оценивая рассматриваемый период, стоит сказать, что программа РКП(б) принятая в 1919 году на восьмом съезде партии, указывает на то, что правительство и партии делали акцент на приобщение общества к становлению новой культуры, так же, они ставили перед собой задачи по созданию новой государственной системы культурно-досуговых учреждений. В данной программе стал новым раздел, который был посвящен преобразованию культурной сферы жизни.

Было национализированы множество театров, кино, музеев - данные учреждения стали доступны для общества, а так же ввели бесплатное посещение данных учреждений.

Судя по решению партийного руководства страны главными направлениями работы музеев и библиотек, были: политическое просвещение, патриотическая пропаганда, организация отдыха и развлечений, а так же развитие художественной самодеятельности. Работа учреждений в области культуры оценивались по результатам экономической, а так же политической жизни.

Учреждений культурно-досуговой сферы было недостаточно в связи с трудностями экономическими и политическими. Острое внимание в организации досуга было уделено развитию библиотек в городах и селах. Базируясь на основе декрета «О централизации библиотечного дела» от 3 ноября 1920 гг. XX века было необходимо объединение всех библиотек страны, находящихся в различных ведомствах, в единую библиотечную сеть СССР. [107]

Значительное место в сети учреждений в области культуры занимали клубные учреждения, в которых проходили важные партийные заседания, а так же давались праздничные концерты, чтения в честь памятных событий.

Так в газете «Волжская коммуна», от 7 ноября 1947 года выпуск которой, посвящен 30-летию Октябрьской революции, размещена заметка «В честь 30-летия Октября!» в которой сказано «Вчера, во дворце культуры состоялось торжественное заседание Куйбышевского горсовета депутатов трудящихся совместно с партийными, общественными организациями, интеллигенции, стахановцами и представителями воинских частей гарнизона города Куйбышева. Посвященное 30-летию Октябрьской социалистической революции. С огромным подъемом участники торжественного заседания избрали почетный президиум – Политбюро ЦК ВКП(б) во главе с великим вождем народов товарищем Сталиным. С докладом о 30-лети Великой Октябрьской социалистической революции выступил секретарь обкома и горкома ВКП(б) А.М. Пузанов. Под бурные, долго не смолкающие аплодисменты торжественное заседание приняло текст, приветственного письма вождю, другу и учителю народа Великому Сталину. Затем состоялся большой концерт». [108]

Процесс формирования учреждений культуры значительно замедлялся в 45-е гг. Так как Сталинские репрессии коснулись многих деятелей культуры по всей стране. Указания сверху о запрете того или иного вида культуры становились для учреждений привычными. Репрессии обрушились в основном на долю людей образованных, то есть на интеллигенцию.

К 45 – 53-им гг. уровень грамотности населения страны значительно возрос и довоенные типы учреждений культуры уже не могли ему соответствовать

Впереди была большая работа по подготовке кадров библиотек, музеев и прочих культурно-досуговых учреждений. Необходимо было восстановить

систему высших и средних учебных заведений, которые готовят эти кадры, модернизировать процесс обучения, который отвечал бы потребностям подготовки высококвалифицированных профессионалов.[109]

Период с 1945 по 1953 годы потребовали от культпросветработников гибкости в работе, оперативности, использования новых методов и форм воздействия на общественное сознание. Доходчивость, простота, эмоциональность и наглядность – именно тот идеал, к которому стремились работники культурных учреждений при организации досуговой деятельности. Опыт, который был накоплен культурно-досуговыми учреждениями в рассматриваемый нами период, имеет непреходящее значение.[110]

Так же примечательна тенденция к уменьшению форм досугового времяпрепровождения, которые характерны для быта российского населения в прошлом: стало значительно сокращаться число людей, посещающих церкви и отмечающих религиозные праздники.[111]

Таким образом в период с 1945 по 1953 года доказали необходимость работы культурно-досуговых учреждений которые стали востребованы миллионами людей и стали важным инструментом у партийного руководства. Учреждения культуры выдержали испытания войной, они внесли свой вклад в трансформацию культурно досуговой сферы.

## **2.2. Работа зрелищных учреждений с советскими гражданами (кино и театры)**

В период трансформации праздничной культуры в 45 – 53 – х гг. XX века работа зрелищных учреждений, таких как кино и театр являлись важной частью неотъемлемой частью работы партийного руководства над населением страны.[112]

Однако, не смотря на данные трудности театры и кино приглашали к себе людей на культурное просвещение и проведение досуга.

«Волжская коммуна» от 5 мая 1950 года в колонке «Театры» публиковала заметку о предстоящих спектаклях «Государственный театр оперы и балета и музыкальной комедии 5 мая премьера «Любовь Яровая», 6 мая «Горная криница», 7 мая «Щелкунчик», начало спектаклей вечером в 20 часов»[113]

Не оставались без внимания не только взрослые но и дети, культурным просвещением которых так же плотно занимались.

«Московский комсомолец» от 27 марта 1953 года в колонке театры публиковал колонки с расписаниями сеансов детских спектаклей «Госдрамтеатр им. Горького. Утренние спектакли в дни школьных каникул 27 марта «Великий Государь», 28 марта «Третья молодость», 29 марта «Дети солнца» начало в 12 часов дня». В том же выпуске публиковалась информация о киносеансах «кинотеатр «Культкино» представляет премьеру кинокартины «Мечта сбылась» вечером в 20 часов (верхний зал)»[114]

Так в газете «Вечерняя Москва» за период с 1945 по 1953 года в заметках «Театры» регулярно публиковалась информация о проведении спектаклей, тема которых была из года в год неизменна, репертуар отражал события Второй Мировой Войны, а главный акцент в названии спектакля

был сделан на победу в ней. Такие спектакли показывались около одного или двух раз в неделю.[115]

Культурно-досуговые учреждения, такие как театры и кинотеатры часто использовали, в работе наглядные материалы для информирования людей этими материалами являлись, плакаты, и афиши которые освещали трудовые достижения, а так же партийные новости.[116]

Такие культурно-досуговые учреждения помогали партийному правительству организовывать важные политические собрания и концерты в честь праздни «Правда» от 7 декабря 1974 года в статье «Торжественное заседание в большом театре в честь 30-летия Великой Октябрьской социалистической революции» публиковала «Вечером, 6 декабря 1947 года в Большом театре в Москве состоялось торжественное заседание Московского совета депутатов трудящихся совместно с представителями партийных, общественных организаций и Советской Армии. На юбилейном собрании, посвященной 30-ой годовщине Великой Октябрьской революции можно было видеть цвет нашей столицы: Героев Социалистического Труда, Героев Советского Союза, членов правительства, депутатов верховного совета СССР, виднейших деятелей промышленности, заслуженных ученых, стахановцев, маршалов, генералов, адмиралов и офицеров Советской Армии и Флота, представителей мира искусства и др. Да здравствует Великая Октябрьская Социалистическая Революция! - эти слова призыва ЦК ВКП(б) начертаны на огромном транспаранте протянувшийся над сценой. В глубине сцены огромный портрет В.И. Ленина и И.В. Сталина, обрамленный знаменами 16-ю союзных республик, украшенный живыми цветами». [117]

Описанные ранее фигуры культурно-досуговой деятельности являлись легкодоступными с целью культурного просвещения общества в период с 1945 по 1953 года. Общественная работа с сфере культурно просвещения велась одновременно как городах так и в селах на всей территории СССР.

Культурно-досуговая деятельность ориентировала людей на укрепление патриотического духа и так же способствовала росту нравственности. Стоит отметить, что партийная идеология, которая воздействовала на общество с помощью рычагов праздничной культуры и культурно-досуговых учреждений старалась так же сгладить общественные тяготы в связи с затяжной войной.

Значимость культурно-досуговой деятельности в послевоенные и в последующие года очевидна на примерах её воплощения в городах и селах. Возможно с полной уверенностью установить, то что работа кинематографа и театров могла помочь объединять людей, сохранять атмосферу жизнерадостности, поспособствовала наиболее стремительному возобновлению физиологических и нравственных мощи уже тяжелого военного периода.

Новые формы досуга, сформировавшиеся в период с 1945 по 1953 гг. XX показывали положение в стране, политическое и экономические. Рассматриваемый нами период является сложным в сфере культурно-досуговой системы страны. Эпоха сталинских репрессий демонстрирует отрицательное влияние на культуру и учреждения, в связи чрезвычайной централизации и критического сокращения демократических, самостоятельных начал в деятельности клубов, музеев и библиотек.

Так в газете «Волжская коммуна» от 7 марта 1950 года в ежедневной колонке «театры» говорилось о собрании в честь празднования 8 марта в театре имени М. Горького давался праздничный концерт в честь данного торжества, куда приглашались все труженицы производства и известные партийные деятели.

В данный период было актуально подготавливать работников в сфере культурно-досуговых учреждений. Так с 1945 года начинали открываться

политпросветотделения, при совпартшколах в городах и селах действовали двухмесячные уроки для работников музея и библиотекарей.

«Волжская коммуна» от 5 марта 1947 года в колонке «Театры» публикуется афиша о постановке спектаклей в Театре оперы, музыкальной комедии и балета 6 марта утром «Корневильские колокола» вечером «Евгений Онегин», 7 марта утром «Марица», 8 марта утром в 12 часов «Травната». В Государственном драматическом театре имени А. М. Горького 8 марта «Под Каштанами Праги», 9 марта «за тех, кто в море», 10 марта утром «Под Каштанами Праги». В театре имени Дзержинского 8 марта состоится вечер молодежи. Концерт хора русской песни и пляски Госфилармонии. Танцы и игры. Играет джаз-оркестр. Начало в 21 час. 9 и 10 марта спектакль театрального коллектива «Доходное место». Начало в 20 часов 30 минут.

Важно обозначить то, что содержания планов программ обучения в основе уроков говорят о том, что на то, что в данном направлении главной задачей являлось обучение идеологических кадров, последователей партийной идеологии в воспитательной работе с населением. Такая идея обучения кадров для сфер культурной деятельности в последующие годы, практиковалась вплоть до 1953-х гг.

В связи с затяжной войной выделение денежных средств на содержание культурных учреждений, стали гораздо меньше, число самих же культурных учреждений значительно упало. Еще одним фактором, подрывающим, культурную сферу страны стал отток деятелей культуры на фронт.

Главным содержанием отрасли культурно-досуговой деятельности на основе культурной трансформации стал поиск новых форм культуры. Учреждения культуры пропагандировали авторитет партии, а так же тема патриотизма стала главной в их деятельности.

Главными направлениями политики учреждений культуры в 1945 – 1953 года были агитационно-пропагандистская, организация широкой справочной работы, помощь учреждений культуры в организации партийных выступлений, и разработка новых сфер художественной самодеятельности как орудие духовного объединения людей для дальнейшего строительства коммунизма.

Так в газете «Волжская коммуна» от 7 ноября 1947 года в колонке «театры» сообщалось о торжественном собрании в честь 30-летия Октябрьской революции. Приглашалась вся правящая элита и передовики труда, давалась лекция в честь истории данного праздника, а так же лекция о биографии И.В. Сталина, после давался праздничный концерт.

Главной деятельностью кинотеатров и музеев в 1945 – 1953 года были: агитационно-пропагандистская, организация массивной справочной работы с гражданами, помощь деятелей культуры организовывать партийные доклады являлась неотъемлемой частью всех сфер культурно-досуговой системы, что касается, строительства новых сфер художественной самодеятельности который, являлся инструментом духовной сплоченности народа для подъема коммунизма.

Как в театрах, так и в кино велась культурно просветительская работа с населением, организовывалась специальные собрания где рассказывалось про идеологию партии а так же биографию И.В. Сталина, часто темой докладов были достижения труда.

Культурно-досуговые учреждения, а в частности кино и театры брали в обиход наглядные пособия такие как, фото, афиши, плакаты для донесения информации до людей данными материалами. Такие материалы, прежде всего, направлены на демонстрацию трудовых достижений, партийных новостей, а так же новостей по внешней политики. Такие формы работы с гражданами являлись информативными для людей, так же велась справочная

работа, ее вели сотрудники культуры как в центре так и в деревнях. Культурно-досуговая деятельность способствовала патриотическому воспитанию народа, подъему и укреплению морального духа, учило стойко преодолевать трудности.

Так, в промежуток 1945-1950 гг. XX столетия в развитие культурно-досуговой работы существовали организованные новейшие концепции культурно-досуговых органов, а значит, результаты культурной работы с населением можно считать удачными. Были изобретены новые отрасли культурной деятельности, способы обучения, организации досуга и просвещения.

За данный период, накопился конкретный навык деятельности с обществом. Институты культуры набирали авторитет в населенных пунктах и селах. Происходило формирование самодеятельности и инициативы общества. Был очевиден навык цивилизованно-досуговых органов, и он был применен в дальнейшие года.

## Заключение

Советской власти было выгодно развитие праздничной культуры, чем активно и занималось в рассматриваемый нами период партийное руководство страны. Для поднятия боевого духа и для преодоления тягостей причинённой Великой Отечественной Войной, а так же для укрепления патриотизма и веру в партийное руководство было необходимо вводить праздники, которые бы соответствовали всем этим качествам.

Таковыми праздниками были как раз День Победы или День Великой Октябрьской Социалистической Революции и прочие государственные праздники, соответствовавшие советской идеологии. А так же проводилась массовая культурная работа с населением страны, в данной работе принимали участие все культурные учреждения страны, такие как кинотеатры, театры, музеи, клубы и библиотеки. Патриотические праздники и культурные организации, направленные на просвещение советской идеологией являлись замыслом правительства для того что бы дать людям веру в светлое социалистическое будущее а так же пережить и преодолеть все невзгоды которые пришлось преодолеть в годы Великой Отечественной Войны.

Митинги, манифестации, демонстрации, а так же выступление партийных лидеров в честь знаменательных событий легли в основу формирования советских праздников, иного опыта проведения мероприятий и праздников у большевиков не было.

Проведение годовщин революционных событий, а так же празднование юбилеев партийных лидеров являлись довольно масштабными событиями и напоминали советским гражданам о партийных победах, а так же об успехах пришедшего на смену старому, нового политического режима.

На «местах» для проведения и подготовки праздников создавались специальные комиссии. Для привлечения к - празднествам упор делался на

«стахановцев» и молодежь, так же на тех или иных мероприятиях не оставляли без внимания детей.

Во время трансформации культуры в период 1945 – 1953 гг. XX века материальной обеспеченностью празднеств и памятных событий занимается партийное руководство, которое, считало культуру важным политическим инструментом.

Делая вывод, хочется отметить что, вся празднично-досуговая культура формировалась и трансформировалась в сознании советского общества в послевоенный период не просто, но успех в этом очевидно был достигнут. Люди с энтузиазмом воспринимали все торжества предложенные справлять партийным руководством, при чем, одинаково активно принимали участие в празднованиях как городское, так и сельское население. Не смотря на то, что контраст между городом и селом был очевиден, в селах проводились не менее активные акции в честь праздничных событий.

Для становления празднично – досуговой культуры в 1945 – 1953 гг. XX века пришлось искать новые формы проведения торжеств, которые бы подошли для всех слоев населения.

Как следствие празднично-досуговой политики партийного руководства, праздники, появившиеся, в рассматриваемый нами период активно принимались, обществом, а так же прижились вплоть до сегодняшних дней.

Сейчас ряд праздников, которые зародились в период с 1945 – 1953 гг. XX века отмечается в нашей стране. Это День Победы, «День защитника Отечества», Международный женский день и так далее.

Таким образом, мы можем сделать ввод о том, что праздничная культура, которая формировалась в период с 1945 – 1953 гг. XX века находит, свое продолжение и по сей, день в постсоветской России.

## Перечень ссылок

1. Снегирев. И.М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды: в 2 ч. М., 1990. С. 56 – 57.
2. Афанасьев. А. Н. Поэтические воззрения славян на природу: опыт сравнительного изучения славянских и верований в связи с мифическими сказаниями других родственных народов: в 3 ч. М., 1995. С. 20 – 21.
3. Некрылова. А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища конца VIII начала XX в. СПб., 2004. С. 74 – 80.
4. Г.М. Бирженюк. Символы власти и борьба за власть. К изучению политической культуры. СПб., 2001. С. 54 – 58.
5. А.П. Маркова. Основы региональной культурной политики и формирование культурно-досуговой программы. – СПб., 1992. С. 96 – 97.
6. Ю. М. Гончаров. Городские праздники в Западной Сибири в середине XIX начала XX века //Вестник ТГПУ. 2004. №4. С. 10 – 16.
7. В. В Страхов. «Заем свободы» Временного правительства // Вопросы истории. 2007. №7. С. 31- 45.
8. Т. Г. Киселев, Ю. Д. Красильников. Основы социально-культурной деятельности. – М., 1995. С. 11 – 15.
9. В. Н. Гагчин. Культура России: Досуговая культура. – М., 1990. С. 60 – 65.
10. Д. М. Генкин. Массовые праздники: Учебное пособие. – М., 1975. С. 52 – 55.
11. В. С. Аксенов. Организация массовых праздников трудящихся (1918 - 1960): пособие по курсу «История массовых праздников». Л., 1974. С. 25 – 29.

12. П. Г. Ширяева. Из истории становления революционных пролетарских традиций // Советская этнография. 1970. № 3. С. 38 – 48.
13. А. С. Каргин. Традиционные формы досуга: история и современность. – М., 1993. С. 59 – 60.
14. Л. А. Тульцева. Современные праздники и обряды народов СССР. М., 1985. С.190 – 193.
15. А. Н. Филатов. О новых и старых обрядах. М., 1967. С. 25 – 30.
16. Я. П. Белоусов. Праздники старые и новые. Алма – Ата, 1974. С. 84 – 89.
17. А. В. Фролов. Праздники Русских: Традиции и инновации: дис. канд. ист. наук. М., 2007. С. 60 – 61.
18. М. К. Деканова. Трансформация российской праздничной культуры в конце XIX начале XX в.: центр и провинция: дис. канд. ист. наук. Самара, 2009. С. 80 – 81.
19. С. Н. Шаповалов. «Осовечивание» религиозных праздников в 1920-е гг. // Теория и практика общественного развития. 2011. № 4. С. 246 – 249.
20. С. Ю. Малышева. Художественная самодеятельность в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. – М., 1985. С. 47 – 49.
21. Е. Г. Свиридова. Государственная политика в сфере праздничной культуры. // Время науки. 2014. № 2. С. 22 – 35.
22. С. Н. Шаповалов. Учреждения культуры и искусства Москвы и Подмосковья в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. – М., 1999. С. 59 – 60.

23. М. К. Деканова. Трансформация российской праздничной культуры в конце XIX начале XX в.: центр и провинция: дис. канд. ист. наук. Самара, 2009. С. 40 – 47.
24. Полное собрание законодательства СССР. URL: <http://www.ussrdoc.com/ussr2.htm> (Дата обращения: 29.11.2018)
25. Декреты Советской власти в 5 т. 1953. Т.3. С. 118-119. URL: <http://www.ussrdoc.com/ussr2.htm> (Дата обращения: 29.11.2017)
26. Конституция (Основной закон) Российской Социалистической Федеративной Советской Республики. URL: [http://www.hist.msu.ru/Labour/Law/kodex\\_1953](http://www.hist.msu.ru/Labour/Law/kodex_1953). (Дата обращения: 30.11.2017)
27. Фонд Р – 81. Исполком Ставропольского волсовета.
28. Волжская Коммуна. 1945 – 1953.
29. Московский Комсомолец. 1945 – 1953.
30. Правда. 1945 – 1953.
31. Вечерняя Москва. 1945 – 1953.
32. СССР в цифрах ... [по годам]: краткий статистический сборник/ Центр. Стат. Упр. При совете министров СССР. – М., 1945 – 1953. [Электронный ресурс] / Государственная историческая публичная библиотека – Режим доступа: <http://elib.shpl.ru> – Загл. с экрана (Дата обращения 12.10.2017)
33. Политический отчет Центрального Комитета XV съезду ВКП(б) 3 декабря 1947 г. // Сталин И.В. Соч., М., 1953. Т. 10. С. 56 – 57.
34. Доклад в честь Юбилея Председателя Совета Министров СССР, генералиссимуса СССР И. В. Сталина 21 декабря 1949 г.// Молотов В.И. Соч., М., 1952. Т. 10. С. 23 – 25.

35. Луначарский А.В. Воспоминания и впечатления / А.В. Луначарский. – М: Советская Россия 1968. С. 69 – 72.
36. Данилов А. А., Пыжиков А. В. Рождение сверхдержавы: СССР в первые послевоенные годы. — М.: РОССПЭН, 2001. С. 205 – 206.
37. Малинин. М. «Сегодня 29-я годовщина славной Советской Армии» / «Волжская Коммуна» 1947 г. с.1. № 3.
38. Там же.
39. Свиридова Е.Г. Государственная политика в сфере праздничной культуры (45 – 53 – е гг.) // Время науки. 2014. - №2. - С. 24 – 33.
40. Тульцева Л.А. Современные праздники и обряды народов СССР. М., 1985. С. 30 – 35.
41. Там же.
42. Там же.
43. Веселин. Ю. С. «День Красной Армии» / «Волжская Коммуна» 1946 г. с.2. № 8.
44. Тамарин. М. К. «РККА» / «Правда» 1946 г. с.1. № 10
45. Остапчук. Н. Р. «Да здравствуют Вооруженные Силы» / «Правда» 1948 г. с.1. № 5.
46. Там же.
47. Розин. Р.Л. «Отпразднуем международный женский день!» / «Правда» 1950 г. с 2. № 3.
48. Опарин. Д. С. «8 марта!» / «Волжская Коммуна» 1948 г. с.1. №
49. Травин. Р. Н. «8 марта встретим с радостью!» / «Волжская Коммуна» 1953 г. с. 1. № 6.

50. «Московский комсомолец» 7 марта 1950 г. № 5.
51. Зубкова Е. Ю. Послевоенное советское общество: политика и повседневность. 1945 - 1953. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 1999. С. 25 – 40.
52. Бирженюк Г.М., Маркова А.П. Основы региональной культурной политики и формирование культурно-досуговой программы. – СПб., 1992. С. 105 – 106.
53. Генкин Д.М. Массовые праздники: Учебное пособие. – М., 1975. С. 50 – 51.
54. Робин. Г. О. «Итоги Первой» / «Волжская коммуна» 1950 г. с.1. № 1.
55. Ильин. Р.А. «День международной солидарности трудящихся — Первое Мая» / «Правда» 1948 г. с. 2. № 12.
56. Акунин. В. К. «Митинг в честь 1 Мая» / «Волжская коммуна» 1950 г. с.1. № 5.
57. «Правда» 1952 г. с.1. № 6.
58. Генкин Д.М. Массовые праздники: Учебное пособие. – М., 1975. С. 56 – 70.
59. «Правда» 1945 г. с. 2. № 3.
60. Рутинин. Р. Д. «Подготовка к великому празднику ко Дню Великой Победы!» / «Волжская коммуна» 1945 г. с. 1. № 6.
61. «Правда» 1945 г. с.1. № 9.
62. «Волжская коммуна» 1945 г. с.1. № 5.
63. Там же.

64. «Вечерняя Москва» 1947 г. с.2. № 4.
65. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Основы социально-культурной деятельности. – М., 1995. С. 56 – 59.
66. «Волжская коммуна» 1950 г. с.2. № 10.
67. Суртаев В.Я. Агитационно-пропагандистская работа клубов: Учеб. пособие. – М., 1993. С. 70 – 79.
68. Там же.
69. Ведерников. Р. И. «Сегодня – День Сталинской Конституции! Вдохновляемый, партией Ленина – Сталина, под знаменем Сталинской Конституции, под предводительством великого Сталина советский народ идет вперед к новым победам!» / «Правда» 1945 г. с.1. № 4.
70. «Волжская коммуна» 1945 г. с.1. № 8.
71. Минин. К. В. «Да здравствует Сталинская Конституция – конституция победившего социализма!» / «Московский Комсомолец» 1950 г. с.1. № 5.
72. Чечетин А.И. История массовых празднеств и представлений. Учебное пособие. – М., 1976. С. 90 – 105.
73. «Правда» 1947 г. с.1. № 9.
74. Калинин, К.В. Национальные отношения в СССР: история и современность / К.В.Калинин. - М.: Изд-во академии обществ, наук ЦК КПСС, 1991. С. 102 – 103.
75. Корецкий, Н.С. Советские праздники и обряды как фактор совершенствования духовных основ социалистического образа жизни: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук. - Киев, 1984. С. 192 – 193.

76. «Волжская коммуна» 1947 г. с.2. № 3.
77. Там же.
78. Там же.
79. «Московский комсомолец» 1947 г. с.1. №3.
80. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: Учеб. пособие. – М., 1998. С. 45 – 50.
81. «Правда» 1947 г. с.1. № 5.
82. Гагчин В.Н. Культура России: Досуговая культура. – М., 1990. С. 20 – 21.
83. Бирженюк Г.М., Маркова А.П. Основы региональной культурной политики и формирование культурно-досуговой программы. – СПб., 1992. С. 80 – 85.
84. Веблен Т. Теория праздного класса. – М.: Прогресс, 1984. С. 52 – 54.
85. Луначарский А.В. Воспоминания и впечатления / А.В. Луначарский. – М: Советская Россия 1968. С. 69 – 72.
86. «Волжская коммуна» 1947 г. с.2. № 5.
87. Луначарский А.В. Воспоминания и впечатления / А.В. Луначарский. – М: Советская Россия 1968. С. 69 – 70.
88. Там же.
89. «Волжская коммуна» 1950 г. с.2. № 10.
90. Праггенборг Ш. Революция и культура. Культурные ориентиры в период между Октябрьской революцией и эпохой сталинизма. СПб., 2000. С. 90 – 95.

91. «Волжская коммуна» 1950 г. с.1. № 7.
92. Игорев. Р. Н. «21 декабря 1949 года исполняется 70 лет со дня рождения тов. И. В. Сталина» / «Правда» 1949 г. с.1. № 2.
93. Морозов. Р. И. «Ознаменуем 70-летие со дня рождения товарища И. В. Сталина новыми производственными успехами» / «Правда» 1949 г. с.1. № 6.
94. Востриков. М. И. «Железного большевика приветствует пролетариат СССР» / «Московский комсомолец» 1949 г. с.1. № 10.
95. Там же.
96. Свиридова Е.Г. Государственная политика в сфере праздничной культуры (45 – 53 – е гг.) // Время науки. 2014. - №2. С. 24 – 33.
97. «Волжская коммуна» 1949 г. с.2. № 2.
98. Там же.
99. «Волжская коммуна» 1949 г. с.2. № 5.
100. «Волжская коммуна» 1949 г. с.2. № 6.
101. «Московский комсомолец» 1949 г. с.3. № 10.
102. Тульцева Л.А. Современные праздники и обряды народов СССР. М., 1985. С. 20 – 25.
103. Мухин. Р. Л. «Под знаменем Ленина, под водительством Сталина – к победе коммунизма!» / «Волжская коммуна» 1949 г. с.1. № 5.
104. Там же.
105. «Волжская коммуна» 1949 г. с.2. № 8.
106. Там же.

107. Декреты Советской власти в 5 т. 1953. Т.3. С. 118-119. URL: <http://www.ussrdoc.com/ussr2.htm> (Дата обращения: 29.11.2017)
108. Рыжиков. Л. Ю. «В честь 30-летия Октября!» / «Волжская коммуна» 1947 г. с.2. № 5.
109. Луначарский А.В. Воспоминания и впечатления / А.В. Луначарский. – М: Советская Россия 1968. С. – 69 – 72.
110. Каменец А.В. Деятельность клубных учреждений в современных условиях: Метод, пособие. – М., 1998. С. 20 – 23.
111. Леонтович К.Ф. Любительские объединения как средство социализации подростков и молодёжи. – М., 1991. С. 56 – 58.
112. Триодин В.Е. Воспитание увлечением; формирование и деятельность клубных объединений. – М.: Профиздат, 1987. С. 90 – 95.
113. «Волжская коммуна» 1950 г. с.3. № 10.
114. «Московский комсомолец» 1953 г. с.3. № 5.
115. «Вечерняя Москва» 1953 г. с.3. № 8.
116. Аркадьев, М.П. Основные задачи театрального строительства / М.П.Аркадьев. - М. : Издание управления театрами Наркомпроса РСФСР, 1934. С. - 42.
117. Крайнов. И. М. «Торжественное заседание в большом театре в честь 30-летия Великой Октябрьской социалистической революции» / «Правда» 1947 г. с.1. № 10.

## Список используемой литературы и источников.

### Источники:

#### *Материалы официального делопроизводства:*

1. Полное собрание законодательства СССР. URL: <http://www.ussrdoc.com/ussr2.htm> (Дата обращения: 29.11.2018)
2. «Бюллетень Комиссии при Президиуме ЦИК Союза ССР по организации и проведению празднования 30-летия Октябрьской революции» // Полное собрание законодательства СССР в 5т. 1945. Т.2. С. 5-7. URL: <http://www.ussrdoc.com/ussr2.htm> (Дата обращения: 29.11.2018)
2. «Декрет о снятии памятников, воздвигнутых в честь царей и их слуг, и выработке проектов памятников Российской Социалистической Революции» // Декреты Советской власти в 5 т. 1953. Т.2. С. 95-97. URL: <http://www.ussrdoc.com/ussr2.htm> (Дата обращения: 29.11.2018)
3. «О свободе совести, церковных и религиозных обществах» // Декреты Советской власти в 5 т. 1953. Т.1. С. 373-374. URL: <http://www.ussrdoc.com/ussr2.htm> (Дата обращения: 29.11.2018)
4. «Постановление о постановке памятников великим людям» // Декреты Советской власти в 5 т. 1964. Т.1. С. 47 – 48. URL: <http://www.ussrdoc.com/ussr2.htm> (Дата обращения: 29.11.2018)
5. Декрет «О введении в Российской республике западноевропейского календаря» в «целях установления в России одинакового почти со всеми культурными народами исчисления времени» // Декреты советской власти в 5 т. 1953. Т.1. С. 404 – 405. URL: <http://www.ussrdoc.com/ussr2.htm> (Дата обращения: 29.11.2018)

6. Декреты Советской власти в 5 т. 1953. Т.3. С. 118-119. URL: <http://www.ussrdoc.com/ussr2.htm> (Дата обращения: 29.11.2018)

7. Конституция (Основной закон) Российской Социалистической Федеративной Советской Республики. URL: [http://www.hist.msu.ru/Labour/Law/kodex\\_1953](http://www.hist.msu.ru/Labour/Law/kodex_1953). (Дата обращения: 30.11.2018)

8. «О еженедельном отдыхе и праздничных днях» // Кодекс законов о труде 1953 года. С. 2 – 3. URL: [http://www.hist.msu.ru/Labour/Law/kodex\\_18.htm](http://www.hist.msu.ru/Labour/Law/kodex_18.htm) (Дата обращения: 29.11.2018)

9. Из резолюции XIII Съезда «О работе в деревне» (23 – 31 мая 1947.). URL: <http://istorijarossii.narod.ru> (Дата обращения: 30.11.2018)

#### **Периодическая печать:**

1. Коммуна. 1945 - 1953.
2. Московский Комсомолец. 1945 – 1953.
3. Правда. 1945 - 1953.
4. Вечерняя Москва. 1945 – 1953.

#### **Статистические сборники**

1. СССР в цифрах ... [по годам]: краткий статистический сборник/ Центр. Стат. Упр. При совете министров СССР. – М., 1945 – 1953. [Электронный ресурс] / Государственная историческая публичная библиотека – Режим доступа: <http://eliv.shpl.ru> – Загл. с экрана (Дата обращения 12.10.2018)

### **Источники личного происхождения:**

1. Политический отчет Центрального Комитета XV съезду ВКП(б) 3 декабря 1947 г. // Сталин И.В. Соч., М., 1953. Т. 10. С. – 56 – 57.
2. Доклад в честь Юбилея Председателя Совета Министров СССР, генералиссимуса СССР И. В. Сталина 21 декабря 1949 г. // Молотов В.И. Соч., М., 1952. Т. 10. С. – 23 – 25.
3. Луначарский А.В. 1 Мая 1947 г. М., Л., 1947. С. – 196 – 197.
4. Луначарский А.В. О массовых празднествах, эстраде, цирке. М., 1953. С. – 59 – 61.
5. Луначарский А.В. Воспоминания и впечатления / А.В. Луначарский. – М: Советская Россия 1968. С. – 69 – 72.

### **Литература:**

1. Runco M.A., Albert R.S. (Eds.). Russian culture. Newbury Park, CA: Sage, 1947. P. – 196 – 197.
2. Baumann U., Perrez M. (Hrsg.). Russian Holidays. Bern: Huber, 2016. P. – 205 – 209.
3. Праггенборг Ш. Революция и культура. Культурные ориентиры в период между Октябрьской революцией и эпохой сталинизма. СПб., 2000. – 415 с.
4. Рольф М. Советские массовые праздники. М.:РОССПЭН, 2009 – 440 с.
5. Свиридова Е.Г. Государственная политика в сфере праздничной культуры (45 – 53 – е гг.) // Время науки. 2014. - №2. - С. 24 – 33.
6. Советский праздник – Новый год. URL: <http://ussr-kruto.ru/2012/09/20/sovetskij-prazdnik-novy-i-god/> (Дата обращения: 27.01.2018)

7. Тульцева Л.А. Современные праздники и обряды народов СССР. М., 1985. – 193. с.
8. Данилов А. А., Пыжиков А. В. Рождение сверхдержавы: СССР в первые послевоенные годы. — М.: РОССПЭН, 2001. — 304 с.
9. Зубкова Е. Ю. Общество и реформы. 1945 - 1964 годы. — М.: Россия молодая, 1993. - 200 с.
10. Зубкова Е. Ю. Послевоенное советское общество: политика и повседневность. 1945 - 1953. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 1999. - 229 с.
11. Байков В. Д. Ленинградские хроники: от послевоенных 50-х до "лихих 90-х". М. Литео, 2017. - 486 с., ил. — ISBN 978-5-00071-516-1
12. Андриченко Ф.П. Учреждения культуры и искусства Москвы и Подмосковья в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. – М., 1999.
13. Бердяев Н. А. Смысл истории. – М., 1990. – С. 15-21, 58-59.
14. Беседина Е. Психолого-педагогические особенности клубной работы. – М., 1988.
15. Бирженюк Г. М., Маркова А.П. Основы региональной культурной политики и формирование культурно-досуговой программы. – СПб., 1992.
16. Буранова Т., Дементьева В. Активный возраст. // Клуб и художественная самодеятельность. – 1985. – № 13.
17. Веблен Т. Теория праздного класса. – М.: Прогресс, 1984.
18. Витебский Л. Я. Уроки клубного мастерства. – М., 1988.
19. Гагчин В. Н. Культура России: Досуговая культура. – М., 1990.
20. Генкин Д. М. Массовые праздники: Учебное пособие. – М., 1975.
21. Дюмазядье Д. К. К цивилизации досуга. – М.: Прогресс, 1962.
22. Ерасова Б. Н. Социальная культурология: В 2 ч. – М., 1994 – 1995.
23. Жарков А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности: Учеб. пособие. – М., 1998.
24. Иконникова С. Н. Диалог о культуре. – Л., 1987.

25. Каменец А. В. Деятельность клубных учреждений в современных условиях: Метод, пособие. – М., 1998.
26. Каргин А. С., Хренов Н. Традиционные формы досуга: история и современность. – М., 1993.
27. Каргин А. С. Самодеятельное художественное творчество. История, теория, практика: Учебное пособие. – М, 1988.
28. Киселева Т. Г. Образовательные процессы в России на рубеже двух столетий (Безграмотная Россия – реальность или миф?). Историко-статистический анализ. Книга 1. – М.: МГУ К, 1994.
29. Киселева Т. Г., Красильников Ю.Д. Основы социально-культурной деятельности. – М., 1995.
30. Культурно-досуговая деятельность: Учебник / Под ред. А.Н. Жаркова, В. М. Чижикова. – М.: МГУК, 1998.
31. Культурно-просветительная работа в Вооруженных Силах СССР: Учебник для высших военно-политических училищ. – М., 1984.
32. Леонтович К. Ф. Любительские объединения как средство социализации подростков и молодёжи. – М., 1991.
33. Мазурицкий А. М. Художественная самодеятельность в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. – М., 1985.
34. Мазурицкий А. М. Массовые учреждения культуры в период Великой Отечественной войны. – М., 1992.
35. Суртаев В. Я. Агитационно-пропагандистская работа клубов: Учеб. пособие. – М., 1993.
36. Триодин В. Е. Воспитание увлечением; формирование и деятельность клубных объединений. – М.: Профиздат, 1987.
37. Традиционные формы досуга. История и современность. – М., 1993.
38. Чечетин А. И. История массовых празднеств и представлений. Учебное пособие. – М., 1976

39. Безгин И., Орлов Ю. Театральное искусство: организация и творчество. Очерки истории отечественного театрального дела. Киев, 1986.
40. Луначарский А. В. Революция и кризис театра// Вестник театра. 1919. №1.
41. Культурное строительство СССР: статистический сборник / О.К.Макаров. - М.: Гос. статистическое изд-во, 1956.- 332 с.
42. Аркадьев, М. П. Основные задачи театрального строительства / М.П.Аркадьев. - М.: Издание управления театрами Наркомпроса РСФСР, 1934.-42 с.
43. Белоглазова, С.Б. Культура Дальнего Востока России в условиях общественных трансформаций 20-30-х годов XX в. Очерки истории/ С.Б. Белоглазова. - Владивосток: Дальнаука, 2001. - 194 с.
44. Калинин, К.В. Национальные отношения в СССР: история и современность / К.В.Калинин. - М.: Изд-во академии обществ, наук ЦК КПСС, 1991.- 183 с.

## **Диссертации**

1. Корецкий, Н.С. Советские праздники и обряды как фактор совершенствования духовных основ социалистического образа жизни: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук. - Киев, 1984. С – 192 – 193.